

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

### MODALIDAD PRESENCIAL

**Trabajo de Investigación Científica presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Inglés**

#### **TEMA:**

---

LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA

---

**AUTORA:** Erika Gabriela Lescano Acosta

**TUTORA:** Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

**AMBATO – ECUADOR**

**2016**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICO:**

Yo, Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño portadora de la cédula de ciudadanía C.I. 1804010500 en mi calidad de tutora del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada de la Carrera de Idiomas Erika Gabriela Lescano Acosta, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



---

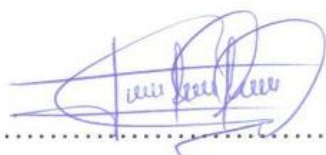
Lic. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

C.I. 1804010500

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'ERIKA GABRIELA LESCANO ACOSTA', is positioned above a horizontal dotted line.

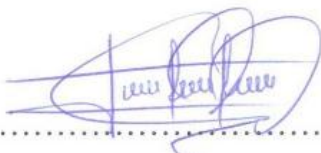
**ERIKA GABRIELA LESCANO ACOSTA**

**C.I. 1804777520**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



.....  
**ERIKA GABRIELA LESCANO ACOSTA**

C.I. 180477752-0

**AUTORA**

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Erika Gabriela Lescano Acosta con C.I. 1804777520, egresada de la Carrera de Idiomas, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Dra. Mg. Mayorie Chimbo

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Dra. Mg. Wilma Suárez

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo de investigación está dedicado a todos quienes alimentan mi día a día de sonrisas, sueños y aprendizajes constantes; experiencias, amor y momentos inolvidables, a mi Dios, raíz de mi existencia; a mis padres, el tronco que le da estabilidad a mi ser, a mi hermana, la flor que deleita mi vida; a mis amigos, el agua que me hace crecer. A Todos ustedes porque son el fruto de mi proceder diario, la luz que me cobija y el motivo por el cual todos mis sacrificios han valido la pena.*

*Erika Lescano*

## **AGRADECIMIENTO**

*Mi agradecimiento de manera especial va dirigido a mis padres, quienes impulsaron la realización de este trabajo con sacrificio y apoyo constante.*

*A mis maestros, por ser un ejemplo de superación y ser una guía hacia un futuro brillante.*

*Al prestigioso Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, por abrirme las puertas y permitirme realizar esta investigación.*

***Erika Lescano***

## Índice general de contenidos

Portada.....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos del autor.....	iv
Aprobación del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de contenidos .....	viii
Resumen ejecutivo .....	xiii
Abstract .....	xiv
Introducción .....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA .....	4
1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis Crítico .....	7
1.2.3 Prognosis .....	9
1.2.4 Formulación del problema .....	9
1.2.5 Preguntas directrices .....	9
1.2.6 Delimitación del contenido .....	10
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos .....	12
1.4.1. Objetivo general: .....	12
1.4.2. Objetivos específicos: .....	12



CAPÍTULO II .....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación filosófica .....	17
2.2.1 Fundamentación ontológica .....	18
2.2.2 Fundamentación epistemológica.....	18
2.2.3 Fundamentación axiológica .....	18
2.3 Fundamentación legal .....	19
2.4 Categorías Fundamentales .....	21
2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente .....	22
2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente .....	37
2.5 Hipótesis.....	45
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis .....	45
CAPÍTULO III.....	47
MARCO METODOLÓGICO .....	47
3.1 Modalidad básica de la investigación .....	47
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	47
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	48
3.3 Población.....	48
3.3.1 Muestra.....	49
3.4 Operacionalización de variables .....	50
3.5 Plan de recolección de información .....	52
3.6 Plan de procesamiento de información .....	53
CAPÍTULO IV.....	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.1 Análisis de los resultados .....	54

4.2 Interpretación de datos de la encuesta dirigida a estudiantes.....	55
4.2.1 Interpretación de datos de la encuesta dirigida a docentes .....	65
4.3 Verificación de la hipótesis .....	75
4.3.1 Modelo lógico .....	76
4.3.2 Modelo matemático.....	76
4.3.3 Modelo estadístico .....	76
4.3.4 Frecuencias observadas .....	78
4.3.5 Frecuencias esperadas .....	79
4.3.6 Cálculo del estadístico Chi Cuadrado .....	80
4.3.7 Decisión Estadística .....	81
CAPÍTULO V .....	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
5.1 Conclusiones .....	82
5.2 Recomendaciones.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS .....	88
Anexo 1. Artículo técnico .....	88
Anexo 2. Encuesta aplicada a estudiantes del Centro de Idiomas .....	99
Anexo 3. Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Idiomas. ....	102
Anexo 4. Autorización de realizar el proyecto de investigación .....	105
Anexo 5. Fotografías .....	106

### **Índice de tablas**

Tabla N° 1. Población .....	49
Tabla N° 2. Muestra .....	49
Tabla N° 3. Predicción .....	55
Tabla N° 4. Actividades determinantes de la atención .....	56

Tabla N° 5. Capacidad de respuesta sobre audios en inglés .....	57
Tabla N° 6. Identificación de ideas sobre audios en inglés .....	58
Tabla N° 7. Interés sobre ejercicios de audio en clase .....	59
Tabla N° 8. Aprendizaje efectivo de inglés por medio de audio .....	60
Tabla N° 9. Frecuencia de actividades de diálogo en clase .....	61
Tabla N° 10. Clase 100% en inglés.....	62
Tabla N° 11. Utilización de CD's de audio y video .....	63
Tabla N° 12. Identificación de palabras, frases y oraciones .....	64
Tabla N° 13. Predicción .....	65
Tabla N° 14. Audios con temas de actualidad .....	66
Tabla N° 15. Estrategias metacognitivas bottom-up y top-down .....	67
Tabla N° 16. Identificación de idea principal .....	68
Tabla N° 17. Indagación de actividades motivacionales .....	69
Tabla N° 18. Importancia de escuchar .....	70
Tabla N° 19. Actividades que promueven el diálogo .....	71
Tabla N° 20. Clase 100% en inglés.....	72
Tabla N° 21. Utilización de CD's de audio y video .....	73
Tabla N° 22. Identificación de fonemas, palabras o frases .....	74
Tabla N° 23. Frecuencias observadas .....	78
Tabla N° 24. Frecuencias esperadas .....	79
Tabla N° 25. Cálculo de Chi cuadrado .....	80
Tabla N° 26. Temas de interés .....	92
Tabla N° 27. Escuchar .....	93
Tabla N° 28. Actividades de diálogo .....	93

### **Índice de gráficos**

Gráfico N° 1. Árbol de Problemas .....	7
Gráfico N° 2. Categorización de Variables.....	21
Gráfico N° 3. Predicción .....	55
Gráfico N° 4. Actividades determinantes de la atención .....	56

Gráfico N° 5. Capacidad de respuesta sobre audios en inglés .....	57
Gráfico N° 6. Identificación de ideas sobre audios en inglés .....	58
Gráfico N° 7. Interés sobre ejercicios de audio en clase.....	59
Gráfico N° 8. Aprendizaje efectivo de inglés por medio de audio .....	60
Gráfico N° 9. Frecuencia de actividades de diálogo en clase .....	61
Gráfico N° 10. Clase 100% en inglés .....	62
Gráfico N° 11. Utilización de CD's de audio y video .....	63
Gráfico N° 12. Identificación de palabras, frases y oraciones .....	64
Gráfico N° 13. Predicción .....	65
Gráfico N° 14. Audios con temas de actualidad .....	66
Gráfico N° 15. Estrategias metacognitivas bottom-up y top-down .....	67
Gráfico N° 16. Identificación de idea principal .....	68
Gráfico N° 17. Indagación de actividades motivacionales .....	69
Gráfico N° 18. Importancia de escuchar .....	70
Gráfico N° 19. Actividades que promueven el diálogo .....	71
Gráfico N° 20. Clase 100% en inglés .....	72
Gráfico N° 21. Utilización de CD's de audio y video .....	73
Gráfico N° 22. Identificación de fonemas, palabras o frases.....	74
Gráfico N° 23. Campana de Gauss .....	81
Gráfico N° 24. Temas de interés .....	93
Gráfico N° 25. Escuchar .....	93
Gráfico N° 26. Actividades de diálogo .....	93

### **Índice de cuadros**

Cuadro N° 1. Operacionalización de la variable independiente .....	50
Cuadro N° 2. Operacionalización de la variable dependiente .....	51
Cuadro N° 3. Preguntas básicas .....	52

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**Tema:** “Las estrategias metacognitivas (bottom-up y top-down) en el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del nivel intermedio (b1+) del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, provincia de Tungurahua”

**AUTORA:** Erika Gabriela Lescano Acosta **TUTORA:** Lcda. Mg. Cristina Jordán

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el propósito de exponer los resultados obtenidos sobre la incidencia de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del nivel intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, para lo cual se recabó información de artículos referentes a la temática en mención. También se realizó una encuesta tanto a los estudiantes como a los docentes, determinando que las estrategias no son aplicadas con la frecuencia necesaria, razón por la cual, la comprensión auditiva no es notablemente desarrollada. De ésta forma se concluye que: las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down (variable independiente) si inciden en el desarrollo de la comprensión auditiva (variable dependiente), ya que dichas estrategias, buscan el aprendizaje de fonemas, palabras, oraciones y segundo, la comprensión de un mensaje en su totalidad, lo que permitirá el uso del idioma inglés de una manera comunicativa. Además el proyecto de investigación contiene la redacción de un artículo técnico, que permite difundir los resultados, conclusiones y recomendaciones para el beneficio del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

**Palabras claves:** estrategias, metacognición, bottom-up y top-down, comprensión auditiva, competencia comunicativa, enseñanza-aprendizaje, inglés, receptiva.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE IDIOMAS**

### **MODALIDAD PRESENCIAL**

**Theme:** “Bottom-up and top-down metacognitive strategies in the development of the listening comprehension of English learning in the students of b1+ intermediate level of the Centro de Idiomas of the Universidad Técnica de Ambato”

**Author:** Erika Gabriela Lescano Acosta

**Tutor:** Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

### **ABSTRACT**

This investigation project was developed with the proposal of showing the results about the incidence of metacognitive strategies bottom-up and top-down in the development of the listening skill in students from intermediate level of Centro de Idiomas of the Universidad Técnica de Ambato. In order to get these results, it was taken information from different writings related to this topic. It was also conducted a survey to teachers and students. It was determined, that metacognitive strategies are not applied as often as required, that is why the understanding of the language is not achieved in the way it is expected. In conclusion, metacognitive strategies bottom-up and top-down (independent variable) influence in listening comprehension (dependent variable) due to the activities that are developed into these strategies. They focus their attention in phonemes, words, sentences and then, in the understanding of a whole message. It is going to guarantee the use of English in a communicative way. Furthermore, this research contains the redaction of a technical article (paper) that disseminates the results, conclusions and recommendations in benefit of the learning of English as a foreign language.

**Keywords:** Strategies, metacognition, bottom-up and top-down, listening comprehension, communicative competence, teaching-learning, English, receptive.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se desarrolló en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, con el fin de determinar la incidencia de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en los estudiantes de la misma para buscar la mejoría del aprendizaje del idioma inglés en el establecimiento. Al llevar a cabo esta investigación se detectaron falencias en el momento de poner en práctica las habilidades comunicativas de los estudiantes debido a que las estrategias metacognitivas no se aplican de forma continua en las aulas de clase.

Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down son de gran importancia de desarrollar con énfasis la comprensión auditiva de los estudiantes, debido a que un ser humano pasa meses escuchando antes de producir su primer idioma, entonces se supone que al desarrollar primero la destreza del audio, será más fácil para un estudiante producir después un segundo idioma. Estas estrategias trabajan simultáneamente para complementar la enseñanza de una forma óptima y es así que; las estrategias bottom-up inician por el mensaje mismo y consisten en decodificar los sonidos que uno escucha de una forma lineal, de lo más pequeño (el fonema) a lo más complejo Nunan (1997). Y en las estrategias top-down el oyente posee información preliminar que le permite interpretar lo que oye y anticipar lo que vendrá después, de esta forma logra comprender el significado del mensaje y comprender la intención de quién la emite.

Dentro de un aula de clases existen diferentes niveles de inglés, y las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down no solo buscan desarrollar las destrezas auditivas de forma igualitaria, sino llegando a cada uno de los estudiantes, empezando su aprendizaje desde lo más simple (un fonema), a lo más complejo (el mensaje).

La presente investigación está formada por seis capítulos, cada uno de ellos con información sustancial para el desarrollo de la presente investigación, Los capítulos son presentados en el siguiente orden:

**Capítulo I: El problema.** En el primer capítulo se planteó el problema, que se basa en la influencia de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Afín a este planteamiento se encuentran también la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la delimitación, justificación y objetivos.

**Capítulo II: Marco Teórico.** En este capítulo se toman en cuenta los diferentes trabajos investigativos existentes previos a este proyecto. También se señala las disposiciones legales en las que se ampara esta investigación, para probar la legalidad del estudio, las categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

**Capítulo III. Marco Metodológico.** Este capítulo contiene información detallada sobre el enfoque de la investigación, la modalidad básica de la misma, el nivel o tipo de investigación, la población y el cálculo realizado para determinar la muestra, la operacionalización de variables que resume todo lo expuesto en el marco teórico, proceso útil al momento de elaborar las encuestas y finalmente los planes de recolección y procesamiento de la información.

**Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados.** En este capítulo se realizaron gráficos estadísticos y tablas con la información recabada a través de las encuestas a docentes y estudiantes del Centro de Idiomas. Después se calculó el Chi cuadrado, fundamental para verificar la hipótesis y sustentar la investigación.

**Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.** Esta información se fundamenta en el capítulo IV, ya que de las estadísticas obtenidas, el autor plantea las conclusiones y recomendaciones pertinentes, siendo las mismas, el planteamiento de una solución práctica y efectiva al problema planteado.





## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 Tema

"LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

#### 1.2 Planteamiento del Problema

##### 1.2.1 Contextualización

Desde hace varios años se ha considerado al inglés como el idioma más importante a nivel **mundial**, tal es así que se lo utiliza para llevar a cabo las negociaciones y tratados más importantes, tales como: certámenes mundiales de belleza, reuniones de asociaciones internacionales, etc. Continentes, países, sociedad y culturas estrecharon sus límites, haciendo posible la estandarización de todo tipo de información para hacerla llegar a todos los rincones de nuestro planeta. He aquí donde nace la importancia de que los estudiantes del mundo se preparen para afrontar este tipo de negociaciones de forma eficiente. Año tras año se ha logrado adquirir, desarrollar y producir el lenguaje de manera que el aprendizaje haya resultado significativo y acorte límites territoriales y sociales.

En el **Ecuador**, durante las últimas décadas, el sistema educativo universitario, ha promovido cambios de elevado impacto en el estilo, la forma y el desarrollo de la Educación Superior, uno de los motores de éste fenómeno, ha sido el hecho de que estudiantes del nivel secundario que fueron evaluados en el año 2008, a través de

las pruebas SER, demostraron un rendimiento bajo en las áreas principales, considerándose una de las de más bajo rendimiento, el de la lengua extranjera, estos mismos estudiantes se encuentran cursando actualmente alguna carrera universitaria, razón por la cuál es necesario que se revise el impacto del nuevo modelo educativo en el desarrollo del aprendizaje. Una de las razones de éste rendimiento insuficiente, y de acuerdo a la orientación del presente estudio, es la aplicación de estrategias cognitivas carentes de integralidad e interactividad, en las que las horas de clases se conviertan en una experiencia realmente enriquecedora. Sin embargo el desconocimiento por parte de los maestros, y el desinterés del sistema en exigir actualización en estrategias pedagógicas, es una de las causas para tener una educación con problemas de aprendizaje. La Educación Superior en el Ecuador, requiere una verdadera concientización de parte de los involucrados en el proceso educativo y que haya una colaboración durante las horas clase por medio del uso de estrategia innovadoras y efectivas para el aprendizaje, sobre todo en las áreas de bajo rendimiento como la de inglés por ejemplo.

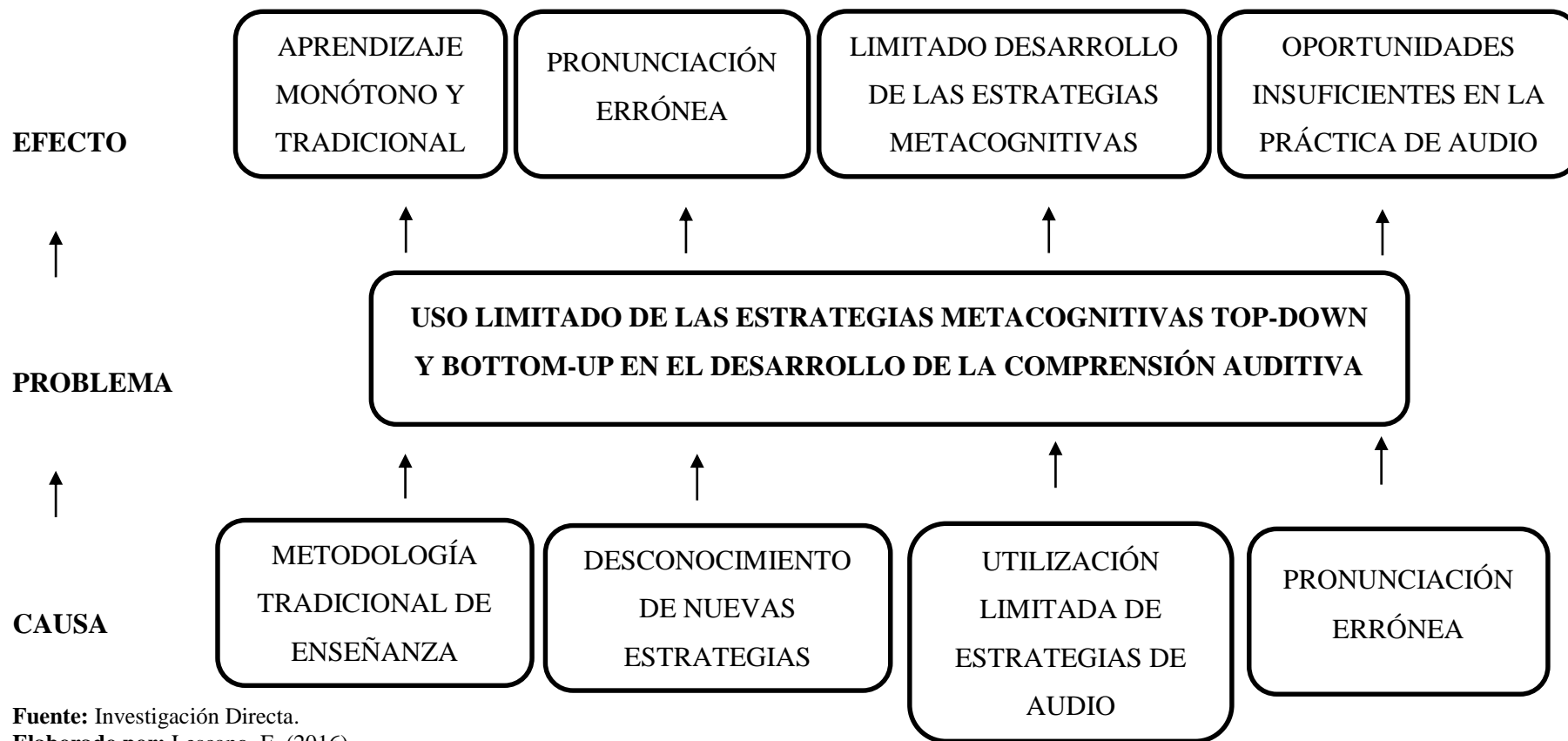
En la provincia de **Tungurahua** se pudo detectar un muy bajo rendimiento en el área de estudio de inglés, esto debido a que años atrás se suprimió en los establecimientos primarios la enseñanza del idioma, según Mario Cadena (2016). Los docentes de esta asignatura estarán sobrecargados de trabajo y en referencia a los estudiantes, ellos contarían con conocimientos nulos o bajos, lo que puede considerarse como una evidencia que el proceso enseñanza presenta un problema muy grave que limita al educando asimilar con facilidad los contenidos tratados. Las reformas curriculares son actualizadas periódicamente con el fin de estar a la par con los avances científicos y tecnológicos que se presentan en el mundo, también por la necesidad de los estudiantes de adquirir cierta información de forma efectiva. El uso del idioma inglés en nuestra sociedad es cada vez más palpable y por tanto más importante, ya que por ser un idioma mundial, las personas se ven en la obligación de aprenderlo. No es nuevo, saber que el hombre, desde que nace pasa meses escuchando el idioma nativo para después poder interpretarlo, desarrollarlo y finalmente emplearlo de manera eficaz para una buena

comunicación y un vasto desenvolvimiento en su entorno. Pasa lo mismo cuando una persona desea aprender un idioma extranjero.

El libro de texto y la voz del profesor son los factores clave para traducir oraciones pero su efecto es un bajo desarrollo de destrezas y mantienen el bajo nivel del inglés en el país. Por otro lado, el **Centro de Idiomas** de la Universidad Técnica de Ambato reconoce las demandas de la sociedad, por lo que dentro de su modelo por competencias, tiene en cuenta estos aspectos, y fomenta competencias profesionales con fortalezas notables en el desarrollado de las destrezas del inglés como idioma global y exige a los estudiantes de las diferentes carreras de la Universidad Técnica de Ambato la aprobación de seis niveles de inglés, existiendo la oportunidad de obtener una experticia en el idioma después de concluir 8 semestres de estudio con profesores nacionales y extranjeros. Se ofrecen cursos Regulares y Abiertos, en distintas modalidades. De manera particular, en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, se guía a los estudiantes en un proceso para volverse protagonistas de su aprendizaje real y constante con un mundo y una lengua viva, y como tal, cambiante; enseñando a los profesores que existen variedad de estrategias, que mejoran la manera de adquirir y producir el lenguaje.

### 1.2.2 Análisis Crítico

Gráfico N° 1. Árbol de Problemas



Fuente: Investigación Directa.

Elaborado por: Lescano, E. (2016)

## **Relación causa efecto**

El uso limitado de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down influye en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del nivel B1+ Intermedio del centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, lo que limita el aprendizaje del idioma inglés y perjudica al desempeño de los estudiantes.

Es un problema general por parte de la docencia, el repetir con los estudiantes actuales, la metodología tradicional de enseñanza. No porque no sea eficiente, sino porque es caduca. Generando un aprendizaje monótono y también tradicional. Es importante innovar y avanzar a medida que la tecnología y la ciencia avanzan. No hay motivación al momento de buscar las mejores alternativas de enseñanza de un idioma extranjero.

Es importante fijar la atención en cada una de las destrezas del idioma inglés al momento de enseñar y de forma especial, hoy en día, dejar de lado la habilidad auditiva, llevaría a un aprendizaje exclusivamente gramatical y poco eficaz. En el aprendizaje de una lengua extranjera no pueden dejar de ser indagadas nuevas estrategias que se enfoquen en el aspecto auditivo, considerado el más importante en el momento de asimilar el uso de vocabulario para la corrección de una pronunciación errónea.

Al no ser utilizadas en el aula las diferentes estrategias de audio existentes, los estudiantes no se familiarizan con las mismas, las cuales son importantes para aprender de una manera dinámica, motivadora y efectiva; provocando en ellos el limitado desarrollo de las estrategias metacognitivas, que al conocerlas y manejarlas, llevarían a la mejor asimilación de audios en las horas de clase.

Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, involucran una serie de actividades que permite a los estudiantes interactuar entre ellos y con el docente. Al no poner en practica estas estrategias, la interacción se vuelve limitada y las

oportunidades que tienen los estudiantes para interactuar se vuelven insuficientes en lo que a la práctica de audio respecta.

### **1.2.3 Prognosis**

Es de suma importancia aplicar las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en los estudiantes del nivel intermedio (B1+) del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, puesto que de no hacerlo los estudiantes presentarán falencias al momento de desarrollar la comprensión auditiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, misma que les permitiría desenvolverse positivamente al momento de llevarlo a su uso en forma real, o al utilizar instrumentos de aprendizaje netamente americanos o ingleses.

Por otro lado, los estudiantes se verán afectados por el vacío de no haber aplicado las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, pues éstas se complementan de la mejor manera para desarrollar la comprensión auditiva. Esto indica que la presente investigación científica tiene la clara necesidad de mejorar los estándares de aprendizaje e incentivar el uso de las estrategias adecuadas para con los estudiantes del nivel intermedio del Centro de Idiomas. Hacerlo de forma que los estudiantes se sientan atraídos por el aprendizaje, y al mismo tiempo ese aprendizaje sea significativo.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo inciden las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del nivel intermedio (b1+) del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, provincia de Tungurahua?

### **1.2.5 Preguntas directrices**

- ¿Es significativo el **grado de desarrollo de la comprensión auditiva** en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?

- ¿Las **estrategias metacognitivas** intervienen en la asimilación de conocimientos y en el desarrollo de la destreza auditiva?
- ¿Las **estrategias metacognitivas bottom-up y top-down** son utilizadas en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato?

### 1.2.6 Delimitación del contenido

**Campo:** Educativo.

**Área:** Inglés

**Aspecto:** Estrategias metacognitivas (bottom-up y top-down) en el desarrollo de la comprensión auditiva.

#### **Delimitación espacial**

Esta investigación se realizó con los estudiantes del nivel intermedio (B1+) del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, provincia de Tungurahua.

#### **Delimitación temporal**

La investigación se realizó en el período abril – septiembre 2016

### 1.3 Justificación

La presente investigación se realiza principalmente por el **interés** de descubrir los aspectos que hacen posible el aprendizaje de un idioma por medio del desarrollo de la comprensión auditiva. Es enriquecedora la experiencia por la que una persona atraviesa paso a paso para adquirir de forma permanente, procesar y finalmente producir tanto el primero como el segundo idioma. Determinar todo este proceso y buscar la forma de desarrollarlo de forma positiva, hizo que esta investigación se enfoque exclusivamente en el área auditiva del aprendizaje del inglés.

La **factibilidad** de aplicar las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down resolverá científicamente los problemas que presentan los estudiantes al momento de comunicarse, enfocándose en una de las destrezas más importantes del inglés como es la destreza del audio (listening skill). Los docentes pueden recurrir a esta



investigación para conocer más acerca de estas estrategias, existe también información en libros, foros, etc. Implementar estas estrategias puede lograr el desarrollo significativo de la interpretación y comprensión de comandos de audio de una forma más natural, logrando que la comunicación fluya de mejor manera entre estudiantes o estudiantes y docentes.

La **importancia** de introducir nuevas estrategias de aprendizaje dentro de la metodología utilizada en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, fue la base de esta investigación, ya que las estrategias actualmente utilizadas no satisfacen a cabalidad las necesidades de los estudiantes, según lo recabado en la encuesta aplicada a los mismos. Al aplicar dichas estrategias los estudiantes desarrollarán su comprensión auditiva de forma natural y las usarán de la misma forma en una situación real.

El presente trabajo de investigación se realiza por el **impacto** que causa el aporte teórico-práctico al cumplimiento cabal de misión y visión institucional, enfocados primordialmente en la formación de profesionales líderes competentes y el apoyo a la formación superior del estudiante con liderazgo y proyección nacional e internacional.

Se consideran también **los beneficios** de realizar ésta investigación, pues busca implementar la utilización de otros recursos más innovadores que satisfagan las necesidades tanto de estudiantes y profesores del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, investigación que no se ha realizado antes. Se cuenta con el apoyo tanto de la Carrera de Idiomas como también del Centro de Idiomas en el cual se hace la investigación.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general:**

Determinar la incidencia de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down para el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, en el período académico abril – septiembre 2016.

### **1.4.2. Objetivos específicos:**

- Analizar el grado de desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes.
- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias metacognitivas interviene en la asimilación de conocimientos y en el desarrollo de la destreza auditiva.
- Identificar con qué frecuencia los docentes utilizan las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

De la indagación en repositorios de universidades y escuelas politécnicas del Ecuador, sobre trabajos de graduación con temas de investigación afines a la comprensión auditiva mediante la utilización de diferentes estrategias se pudo observar que existen algunos trabajos e investigaciones similares pero con diferentes niveles de profundidad en torno al tema planteado.

En el trabajo investigativo del 2015, de la tesis denominada *"Las estrategias metacognitivas en el área de speaking del idioma inglés en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica del Centro Educativo "Aníbal Salgado Ruiz" del cantón Tisaleo, provincia de Tungurahua"* el autor Panimboza Maliza Wilson Hernán, planteó como objetivo primordial determinar la incidencia de las estrategias metacognitivas en el área de speaking. Esta investigación tiene enfoques cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 74 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes no utilizan las estrategias metacognitivas cuando tienen lecciones.
- Es necesario formular una propuesta en la que se demuestre que el uso de las estrategias metacognitivas realmente pueden ser de gran ayuda.

En las conclusiones el autor menciona la no utilización de las estrategias metacognitivas, lo cual ocasiona un desbalance en el aprendizaje de los estudiantes. Mientras la metodología actualmente utilizada beneficia a unos, perjudica a otros.

Lo que las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down buscan hacer, es beneficiar a todos los estudiantes planteando diferentes ejercicios de audio con diferentes enfoques basados en la vida cotidiana.

En el trabajo investigativo del 2010, de la Srta. Gómez Villagrán Teresa de Jesús, con el tema: *“El pensamiento Crítico y su incidencia en las Estrategias de Aprendizaje Significativo en el Área de Lenguaje Y Comunicación de los niños de 2do y 3er ciclo de la escuela Antonio Clavijo, Caserío Huambalito, parroquia Bolívar, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua”*, se manifiesta como conclusión:

- Que el pensamiento crítico incide directamente en la selección y aplicación de estrategias para un aprendizaje significativo.

La conclusión emitida es de gran ayuda para este trabajo de investigación porque el uso de estrategias es la base para poder aprender, ya que los estudiantes después de realizar continuas prácticas pondrán consciente o inconscientemente aplicar las estrategias pertinentes para llegar al objetivo planteado en cada tarea.

El trabajo investigativo del 2015, titulado *“Uso de estrategias cognitivas y su incidencia en la expresión oral del inglés en los estudiantes de noveno año de educación básica paralelo A del instituto tecnológico superior “Los Andes” parroquia Ciudad Nueva del cantón Pillaro provincia de Tungurahua”*, del autor Manobanda Guachi Ángel Marcelo. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, cuantitativo y crítico propositivo, bajo la modalidad Bibliográfico-Documental, puesto que busca encontrar diferentes enfoques, teorías y criterios sobre estrategias de aprendizaje en beneficio de los estudiantes del idioma inglés. Se aplicaron 76 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron al autor verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Los docentes no aplican las estrategias de aprendizaje en las horas de inglés, siendo uno de los aspectos que causa problemas dentro de la expresión oral de los estudiantes de noveno año, de educación básica en proceso de

formación, al aplicar adecuadamente las estrategias cognitivas para fortalecer el aprendizaje dentro del área de inglés.

- Es importante buscar una alternativa de solución direccionada al fortalecimiento de la práctica docente en el área del inglés, por medio de estrategias cognitivas, que le ayude al estudiante a mejorar la expresión oral del inglés en la pronunciación y vocalización de los educandos, durante el proceso aprendizaje, potenciando la fijación de los saberes por medio de una propuesta adecuada al problema encontrado.

Tomando como referencia las conclusiones, se recalca que tanto docentes como estudiantes no aplican estrategias que se enfoquen en el desarrollo de las destrezas, esto trae como consecuencia que las clases se basen en gramática y vocabulario, lo cual hace que los estudiantes pierdan el interés en el aprendizaje de un nuevo idioma. Las estrategias diseñadas actualmente comprenden una serie de actividades innovadoras al momento de enseñar, buscando obtener la atención e interés de los estudiantes.

El señor Tadeo Chalá Nilson Leomar, de la Universidad Técnica del Norte, propone el siguiente tema de investigación: *“Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de listening en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Víctor Manuel Guzmán”*, proyecto que fue presentado en Ibarra en Julio del 2010. Después de analizar detenidamente lo que implican las estrategias tanto cognitivas como metacognitivas, se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los docentes no buscan estrategias que permitan desarrollar la capacidad de escuchar en inglés de los estudiantes.
- Los docentes no practican la estrategia de trabajos grupales y sabiendo que estas actividades que facilitan la interacción entre un estudiante y otro.

De acuerdo con las conclusiones se puede mencionar que la utilización de estrategias es primordial al momento de buscar desarrollar cualquiera de las

destrezas, en este caso la auditiva. Es importante que los estudiantes se mantengan en constante interacción, pues esto les ayudará a emplear el idioma justo después de haberlo escuchado.

De la investigación presentada en Quito en el 2014 “*Los recursos didácticos auditivos en el desarrollo de la comprensión oral del inglés como lengua extranjera de las estudiantes de los décimos años del Colegio Gran Colombia, ubicado en el distrito metropolitano de quito, en el periodo lectivo 2011-2012*”, tema de investigación presentado por Vanessa Patricia Andrade Collaguazo, de la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

La investigación es de carácter socioeducativa con un enfoque cuali-cuantitativo, la misma que ha sido sustentada en la investigación bibliográfica documental.

La propuesta de ésta investigación es bastante significativa y tiene aportes importantes para esta investigación. El objetivo fundamental es el de desarrollar la comprensión auditiva. Como conclusiones destacan las siguientes:

- No se hace uso frecuente de material auditivo como canciones, conversaciones, etc., en el salón de clase lo que justifica las falencias que existen en la comprensión oral del inglés, pues la utilización de recursos auditivos como herramienta de apoyo en la enseñanza del inglés, contribuye al desarrollo de esta habilidad para una comprensión efectiva del idioma.
- La habilidad de escuchar en inglés de las estudiantes de los décimos años es aún insuficiente como para desenvolverse en situaciones reales de comunicación.
- Las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las habilidades lingüísticas en este caso el de escuchar en los estudiantes de los décimos años de básica del Colegio Gran Colombia se evidencian en la falta de capacidad para formular mensajes bien articulados y

significativos, la falta de dominio de vocabulario, capacidad de utilizar la gramática aprendida al escuchar una grabación al comprender y expresar los significados de frases u oraciones sencillas, la capacidad de organizar oraciones con sentido y la capacidad de identificar y diferenciar sonidos propios del inglés, estas deficiencias inciden negativamente en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés.

Las conclusiones de este proyecto de investigación aportan de manera positiva al presente trabajo, puesto que menciona la necesidad de preparar a los estudiantes para emplear el idioma de forma real, no solo en el salón de clase. Considero de suma importancia el apoyarse en materiales y actividades de audio que tengan enfoques en los problemas de actualidad o en casos cotidianos.

## **2.2 Fundamentación filosófica**

El presente trabajo de investigación se ubica dentro del paradigma **crítico propositivo**, preocupado por los problemas sociales a los que enfrentamos durante y al finalizar la etapa de estudiantes. El cual parte de la idea de que la educación no es neutra por tanto viene influenciado por la ideología de que está orientado hacia la mejora del ser humano en su contexto social.

Según Arnal (1992). Dicho paradigma da protagonismo al sujeto como actor de la propia investigación y su interés nace por la necesidad de resolver una problemática en común, haciendo partícipes a todos los involucrados y capacitándolos para formar entes positivos ante la solución de dicha dificultad grupal. Concretamente, esta investigación contiene una propuesta que llevará a solucionar un problema en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato y conjuntamente a este paradigma se aplicará una metodología participativa, que nos permita crear en la sociedad y en la comunidad educativa una renovación y una concientización de la necesidad del tema planteado.

### **2.2.1 Fundamentación ontológica**

El ser se presenta como uno solo en todo el universo, es decir que nadie es igual a nadie. Sin embargo, dentro del ámbito de la pedagogía la relación maestro-estudiante y estudiante-estudiante es inevitable al igual que importante. Al establecerse esta relación, se cumplen con facilidad los objetivos propuestos por el docente al iniciarse el período de estudio. (Bonn, 1916)

De manera particular, la presente investigación se adapta a los diferentes seres existentes en el aula de clase, pues los procedimientos a seguir dentro de las estrategias propuestas son cambiantes de acuerdo a los objetivos de cada tarea y así mismo se acoplan a la forma de aprender de cada individuo.

### **2.2.2 Fundamentación epistemológica**

La metodología debe seguir un camino o una serie de estrategias para llegar a su objetivo final. En este trabajo investigativo por ejemplo, se busca mejorar el aprendizaje del idioma inglés por medio de la aplicación de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down que son claves para el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Cada una de las estrategias citadas consta de una serie de pasos a seguir que sirven para conseguir un resultado positivo, mismo que se pretende alcanzar por medio de la presente investigación científica.

### **2.2.3 Fundamentación axiológica**

Más allá del aprendizaje de estrategias, teorías o vocabulario existe algo de suma importancia para los seres humanos, y es el aprendizaje de ética y valores que ayuden a desarrollar el nivel cultural, mismo que ayuda a convivir en armonía con los demás.

Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, buscan el aprendizaje del idioma inglés para ser puesto en práctica en la vida cotidiana, es por esto que no se puede dejar a un lado los valores antes, durante y después del proceso de



enseñanza-aprendizaje. Pues, son necesarios para el buen convivir dentro del aula y posteriormente en nuestro medio social.

### **2.3 Fundamentación legal**

Es de suma importancia basar esta investigación en el ámbito legal porque existen diversas leyes en la actual Constitución y en la Ley de Educación Superior que acogen y regulan la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, en este caso el inglés:

Según el CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2013)

El Reglamento de Régimen Académico, aprobado en Quito en la Décima Tercera Sesión Extraordinaria del Pleno del Consejo de Educación Superior a los 21 días del mes de noviembre de 2013 (CES, establece en el artículo 30, sobre el aprendizaje de una lengua extranjera, que las asignaturas destinadas a los aprendizajes de la lengua extranjera garantizarán el nivel de suficiencia del idioma para cumplir con el requisito de graduación de las carreras de tercer nivel, y deberán ser organizadas u homologadas desde el inicio de la carrera. La suficiencia de la lengua extranjera deberá ser evaluada una vez que el estudiante haya cursado y aprobado el 60% de las asignaturas de la carrera; tal prueba será habilitante para la continuación de sus estudios.

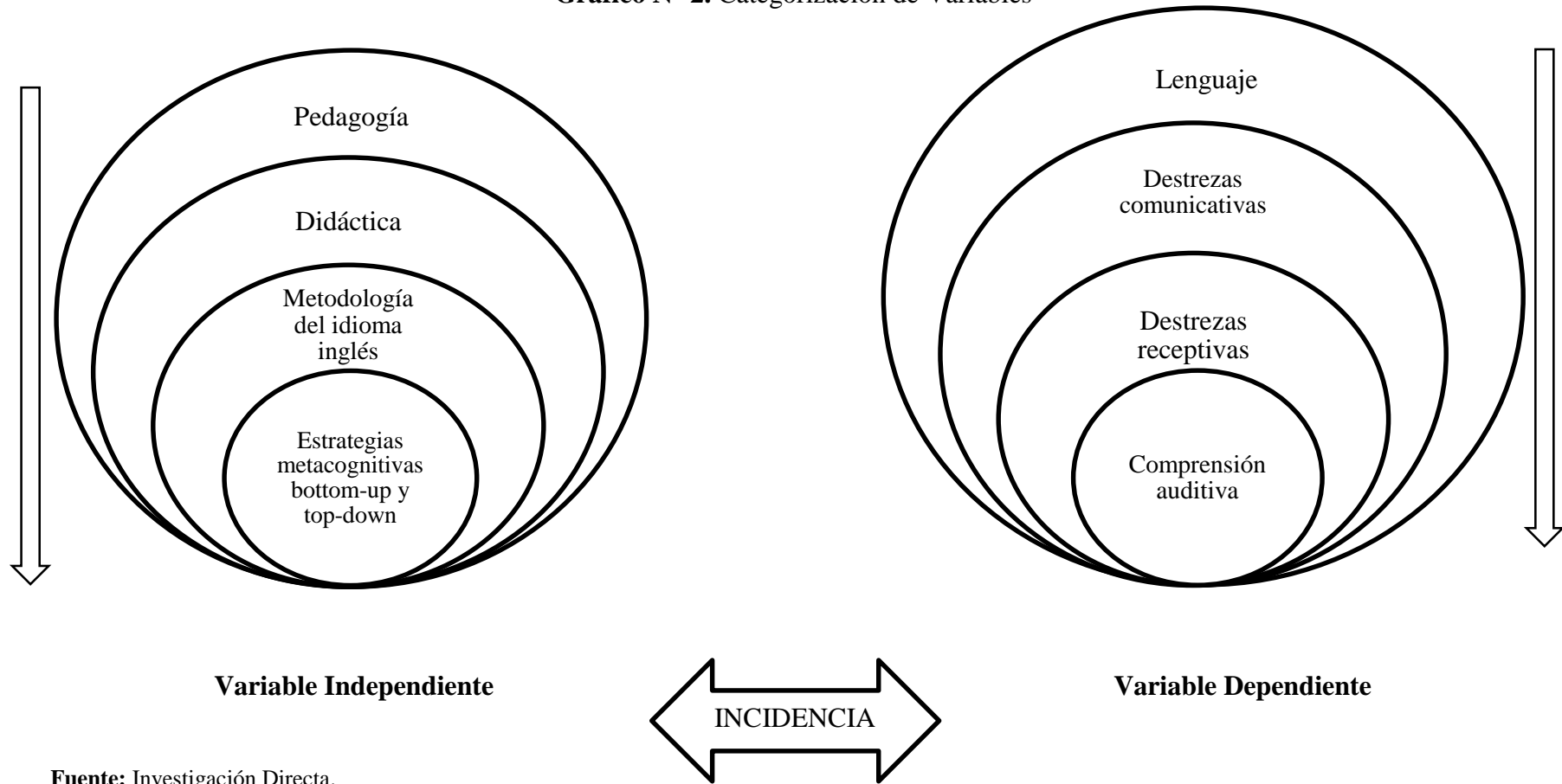
Para que los estudiantes regulares matriculados en carreras de grado cumplan el requisito de suficiencia de una lengua extranjera, las instituciones de educación superior, en el caso de que así lo requieran, podrán realizar convenios con instituciones que, si bien no forman parte del sistema de educación superior, brindan programas o cursos de lenguas, siempre que éstas emitan certificados de suficiencia con reconocimiento internacional.

En beneficio de los estudiantes de lenguas extranjeras, se establece el Artículo 343, que dice que el Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la

población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento. Es así que esta investigación está legalmente sustentada, garantizando así que los estudiantes estén expuestos a la interacción, a través de distintas actividades de audio.

## 2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico N° 2. Categorización de Variables



**Fuente:** Investigación Directa.  
**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

## **2.4.1 Fundamentación teórica de la variable independiente**

### **Pedagogía**

La pedagogía se muestra como la construcción discursiva sobre lo educativo que articula procesos de circulación culturales, relaciones humanas que los hacen posibles y sentidos que otorgan y reproducen los mencionados procesos y relaciones. Giroux (2003)

Pasillas (2007) realiza un aporte importante señalando que lo que se debate actualmente, es el paso de la “Pedagogía del Saber” (expresión de la concepción tradicionalista) hacia la “Pedagogía del Ser”, que constituirá el resumen de la mejor tradición humanista en el campo de la educación y la enseñanza.

En otras palabras, la pedagogía está interesada primero, en la formación del hombre como individuo y después como ente social. Teoriza los componentes de la educación como un sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente. Periódicamente busca realizar reformaciones debido a las diversas críticas existentes con respecto a la pedagogía tradicionalista, buscando lograr una educación flexible, espontánea y con énfasis en métodos dinámicos y participativos.

Hay razones para señalar a la pedagogía como una ciencia, según Giroux (2003), estas razones son:

- Teoriza sobre una construcción específica: la educación.
- Posee un conjunto de concepciones y fines propios que, como toda ciencia, no la hacen neutral. Estas construcciones conceptuales constituyen las premisas y los sentidos, respectivamente, de su mirada y análisis sobre lo educativo.
- Posee una comunidad de profesionales o pedagogos que tienen a su cargo la generación de conocimiento sobre lo educativo y la actualización de su especificidad.

## **Didáctica**

**Origen etimológico:** La etimología de la palabra didáctica, procede del griego didacticós, cuyo significado guarda estrecha relación con enseñar o instruir, según Pla (1993).

**Definición:** Existen varias definiciones propuestas por diferentes autores como la de Fernández (1985) que nos dice que la didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza. Escudero (1981) también propone una definición acertada en lo que a didáctica respecta y este nos dice que es la ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de su educación integral.

Después de analizar los diferentes conceptos, se llega a la conclusión de que la didáctica es la ciencia que abarca los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de preparar al individuo de forma intelectual. Benedito (1987) señala también otros elementos que están inmersos en la didáctica, y estos son:

- **La enseñanza:** es dirigir el proceso de aprendizaje.
- **El aprendizaje:** es el proceso mediante el cual se adquiere un conocimiento de forma más o menos permanente.
- **La instrucción:** es un proceso más complejo, reducido a la adquisición de conocimientos y habilidades.
- **La formación:** es el proceso de desarrollo que sigue el sujeto hasta alcanzar un estado de plenitud personal.
- **La comunicación de conocimientos:** la cultura es la suma de todo el conocimiento que hemos ido atesorando a lo largo de cinco mil años de historia. Poco a poco, hemos agregado mucho saber a los procesos cognitivos de antaño. Todo se aprende, o se puede aprender antes y mejor. Hay más opciones que nunca, y, por ende, la obligación de mejorar nuestros intelectos es también mayor.

- **El sistema de comunicación:** el propósito de un sistema de comunicación es transmitir señales de un punto de origen a un destino.
- **Los procesos de enseñanza-aprendizaje:** se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje.

Todos estos elementos son primordiales a la hora de poner en práctica la didáctica, puesto que es una ciencia que implica no solo teoría, sino también práctica. Para hacer efectivo el proceso de aprendizaje, existe una secuencia lógica que seguir, un ciclo que Nerici (1970) propone:

- La comprensión
- La asimilación
- La aplicación

Sin embargo, existen varios factores que impiden que el aprendiente logre su objetivo de forma eficaz, en ocasiones son factores externos, y otras veces son factores internos. Brousseau (1986) ha identificado tres obstáculos que no permiten aprender:

- **Obstáculos ontogénicos (a veces llamados obstáculos psicogenéticos):** se deben a las características del desarrollo del niño, social, psicológicas.
- **Obstáculos didácticos:** resultan de las malas elecciones didácticas hechas para establecer la situación de enseñanza, herramientas, tipos de temas, etc.
- **Obstáculos epistemológicos:** relacionados con el propio concepto, por ejemplo, las diferentes definiciones de un concepto que van relacionadas con la historia o contextos de los mismos.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje implica un contrato entre el docente y el estudiante. El docente debe comprometerse a utilizar las más efectivas metodologías para llegar a los estudiantes, y actualizar periódicamente su conocimiento con respecto a otras nuevas. De igual forma, los estudiantes deben

esclarecer sus objetivos en base al aprendizaje, pues son ellos también quienes deben cumplir de forma correcta y coherente con su ciclo.

### **Metodología del idioma inglés**

Desde el principio del hombre, surgió la necesidad de relacionarse con otros individuos. Es por esto, que nació la importancia de aprender distintos idiomas. Para lograrlo, periódicamente se buscan las mejores metodologías de enseñanza-aprendizaje, en especial del idioma inglés, que es el idioma universalmente utilizado para negociaciones, certámenes internacionales, etc.

Blázquez (2007) dice con respecto a la metodología, que suele girar alrededor de la teoría de los aprendizajes (basada en psicopedagogía) como es el conductismo, cognitivismo, constructivismo y recientemente el conectivismo. Cada paradigma posee su proceso, tareas y metodologías de actuación. Se utilizará un método de clasificación basado en lo que día a día se hace en el aula, el laboratorio y el despacho. Existen métodos que se utilizan diariamente, otras se las utiliza frecuentemente y otras simplemente no se las utiliza (porque demandan demasiada energía, no se las conoce o sencillamente no se desea utilizarlas).

Entonces se puede decir que la metodología es la forma de proceder de los docentes a la hora de enseñar, existen varias metodologías reconocidas mundialmente y otras que no se dan a conocer. Es el trabajo del docente actuar de forma autónoma y prepararse consecutivamente, indagando para actualizar sus conocimientos, metodologías y medios tecnológicos útiles para enseñar.

Entre las metodologías reconocidas mundialmente, Alcaráz (1993) menciona las siguientes que han ido apareciendo a lo largo de la historia:

- **Método clásico o gramatical:** es un método tradicionalista, el cual basa el aprendizaje del idioma inglés en la memorización de gramática, listas de vocabulario y las traducciones eran las únicas actividades que se desarrollaban en el aula de la clase.

- **Método analítico o interlineal:** en este método se procedía a leer un texto en la lengua que estaba siendo objeto de estudio para proceder a traducirlo a la lengua materna, con el fin de responder después, preguntas relacionadas al texto. En este método no se promovía la comunicación.
- **Método directo:** a finales del siglo XIX se busca hacer una reforma y darle un giro a la educación, para esto se decidió:
  - No utilizar la lengua materna en clase.
  - Aprender vocabulario mediante la visualización de objetos y situaciones.
  - Enseñar la gramática por medio de estructuras orientadas a la comunicación.
- **El estructuralismo y la enseñanza de lenguas:** existen varios modelos de métodos estructurales aplicados a la enseñanza de lenguas extranjeras, que de una u otra manera, parten de principios elaborados en el marco estructuralista, tales como la primacía de la manifestación oral de la lengua sobre la escrita, la separación entre sincronía y diacronía, la idea de que la lengua es tal cual se manifiesta en el uso de los hablantes nativos, no como pudiéramos pensar que debe ser; y así mismo que la lengua se organiza en estructuras, por lo que hay que enseñar la lengua, mas no la teoría de la lengua; y que las lenguas son diferentes.
- **La gramática generativa y el método cognitivo:** consiste en otorgar a los aprendices ciertas reglas que les permitan procesar de forma consiente ilimitadas oraciones. La idea es que los estudiantes dejen de imitar y comiencen a procesar de manera autónoma en base a la información que se les transmite, creando en ellos conocimientos cognitivos que les permita desarrollar y ejercitar una serie de estructuras lingüísticas.
- **Método comunicativo:** en la actualidad se tiene claro que una lengua no es solo gramática o vocabulario, una lengua más que todo es comunicación. Anteriormente se buscaba la eficiente formulación de oraciones, ahora se busca el emplear esas oraciones en largos contextos reales de forma hablada.



## **Estrategias metacognitivas bottom-up y top-down**

Para comprender todo lo que implican las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, primero se tiene que entender qué son las estrategias de forma generalizada.

### **Estrategias**

#### **Definición**

Según Pimienta (2012), las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye:

- Inicio
- Desarrollo y
- Cierre

Es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que se va a desarrollar.

Se proponen varios conceptos en lo que a estrategias respecta, y en conclusión se puede decir que las estrategias son el conjunto de actividades y técnicas a las que ya sea una o un grupo de personas acude con el fin de hacer más efectivo el aprendizaje.

Resulta familiar este tema para los docentes, sin embargo no se realiza una actualización periódica sobre nuevas estrategias que pueden llevar al estudiante al objetivo de aprender de forma consiente y no mecánica sobre determinados temas. El realizar dichas indagaciones, es un trabajo en el que se deben involucrar docentes, así como toda organización a cargo de la regulación de la calidad de la educación verificando las políticas que permitan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sea interna de una institución o general de un país.

## **Estrategias metacognitivas**

Baker (1991) argumenta que el metaconocimiento o metacognición se refiere a un conjunto de habilidades cognitivas que posibilitan al individuo la adquisición, el empleo y el control del conocimiento; o sea que, la conciencia metacognitiva de cada individuo, es lo que da a su poseedor la “sensación de saber” y al mismo tiempo de poder aplicar hábilmente ese conocimiento en un contexto de realidad concreta y/o conceptual.

Lo que hace diferente una estrategia metacognitiva, es que esta se utiliza para regular nuestro autoaprendizaje, encontrando posibles errores y buscando nuevas estrategias que garanticen el aprendizaje óptimo sobre ciertos temas.

Dentro de los beneficios que se obtienen al utilizar las estrategias metacognitivas Wenden (1991) presenta las siguientes:

- Guían nuestra atención hacia información clave.
- Estimulan la clasificación vinculando la información nueva con la que ya estaba memorizada.
- Ayudan a construir un patrón mental para la organización y explicación de la información que se está procesando.
- Favorecen la vinculación de informaciones provenientes de distintas áreas.
- Permiten que se conozcan las operaciones y circunstancias que proporcionan los aprendizajes para poder reproducir esas tareas y crear las condiciones óptimas para aprender bajo nuestro estilo.

Se puede decir entonces que las estrategias metacognitivas permiten adquirir nueva información, actualizar la información que ya teníamos y en el momento adecuado utilizar ésta información de forma ordenada para auto regular el aprendizaje a través de la aplicación de toda clase de organizadores o cualquier otro medio.

Existe evidencia suficiente de que las estrategias metacognitivas regulan el aprendizaje del idioma inglés de forma significativa, más aún cuando nos

encontramos en un país hispanohablante donde la motivación extrínseca para aprenderlo es casi nula.

Vandergrift (2004) propone la siguiente secuencia como beneficio de las estrategias metacognitivas:

- **Planificación:** Las actividades de pre-audición ayudan a los estudiantes a tomar decisiones sobre qué van a escuchar y dónde van a focalizar su atención. Al proveer a los estudiantes de información como por ejemplo el tema, cómo la información está organizada, el propósito de la actividad, estamos ayudando a que ellos realicen predicciones.
- **Monitoreo:** Consiste en autoanalizar la estrategia que está siendo utilizada para verificar su eficiencia, y modificarla de ser necesario, según los resultados que se estén obteniendo.
- **Evaluación:** Una discusión grupal acerca de las estrategias usadas por los estudiantes, puede ayudar a estimular la reflexión y la evaluación. Hace referencia al resultado de nuestro aprendizaje.

### **Estrategias metacognitivas top-down y bottom-up**

El ser humano al nacer, pasa meses escuchando antes de empezar a producir el lenguaje por primera vez, es por esto que se considera de suma importancia que para aprender un segundo lenguaje, se desarrolle la comprensión auditiva basándonos en diferentes estrategias. Dhuha & Hayder (2010) manifiestan que en la actualidad, el audio es considerado como un proceso activo y que un buen oyente es tan activo como un hablante cuando habla, ya que éste proceso requiere del reconocimiento de sonidos, reconocimiento de la intención del emisor, reconocer patrones de orden de las palabras, etc.

El éxito del aprendizaje se lleva a cabo cuando los dos procesos funcionan simultáneamente. En esta investigación nos enfocamos en las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down que también ayudan a los aprendientes a

desarrollar diferentes sub destrezas que consecuentemente les ayudarán a desarrollar la comprensión auditiva en general, llegando al objetivo de desarrollar una buena comunicación y la utilización del inglés dentro y fuera del aula.

### **Top-down vs. bottom-up strategies**

Para comprender mejor lo que ambas estrategias implican, Anderson y Lynch (1988), proponen los siguientes ejemplos:

Imagina las siguientes situaciones:

Durante el almuerzo, tu amigo te narra una historia acerca de un feriado reciente, el cual fue un desastre. Lo escuchas con interés e intervienes en ocasiones, tal vez para expresar sorpresa o simpatía.

La misma noche, otro amigo te llama para invitarte a una fiesta en su casa el siguiente sábado. Como nunca antes habías estado en su casa, él te da instrucciones de cómo llegar. Tú escuchas cuidadosamente y tomas nota.

### **¿Cómo escuchas en cada caso? ¿Hay alguna diferencia?**

Con la anécdota del feriado, el cerebro probablemente se concentra en comprender la idea general y diferenciar cuando se espera una respuesta de nuestra parte. Por el contrario, cuando se escucha las instrucciones para llegar a la fiesta, es más importante percibir y entender las palabras exactas.

La estrategia aplicada al escuchar la anécdota del feriado, se conoce como top-down. La misma que se refiere al uso de conocimiento previo para entender el contenido del mensaje. El conocimiento previo se refiere al contexto, que no es más que la situación y el tema, y el cotexto, en otras palabras lo que está antes y después del texto, todo lo que lo acompaña. El contexto de conversar con un amigo en un ambiente casual, acorta el rango de temas posibles. Una vez que el tema de un feriado ha sido planteado, el conocimiento sobre las cosas que pueden acontecer en un feriado vienen a nuestra mente para enlazar lo que estamos escuchando, con lo

que predecíamos que escucharíamos y de esta forma tener una idea previa del lenguaje, los sonidos y los detalles.

En contraste, cuando se escucha la dirección de la casa de un amigo, la comprensión es alcanzada al dividir y decodificar los signos fonéticos poco a poco. La habilidad de separar la corriente del habla en palabras individuales, es la parte más importante aquí, de ésta forma aprendemos a reconocer el nombre de una calle o las instrucciones para tomar un bus.

### **Estrategias bottom-up**

Las estrategias bottom-up se inician por el mensaje mismo y consiste en decodificar los sonidos que uno escucha de una forma lineal, de lo más pequeño (el fonema) a lo más complejo. Nunan (1997)

En esta estrategia, la persona da vida al mensaje al unir cada fonema para construir palabras, frases, oraciones y posteriormente un mensaje en su totalidad. Principalmente, en esta estrategia las actividades se basan en reconocer sonidos, aprender vocabulario, pero no en comprender el mensaje por completo.

Se puede decir que en las estrategias bottom-up, el oyente se basa en el lenguaje del mensaje, es decir, la combinación de sonidos, palabras y gramática que crean un significado. Según Coto (2002), estas incluyen:

- Escuchar para obtener información específica.
- Reconocer cognados.
- Reconocer patrones de orden de las palabras.

Las estrategias implican actividades que son de gran ayuda para aprender un segundo lenguaje. Generalmente, las estrategias bottom-up implican ejercicios para pronunciación, estructuras gramaticales y vocabulario, actividades en las cuales, los estudiantes pueden prestarle atención especial al lenguaje. Al aplicar las estrategias bottom-up, se desarrollan algunas sub destrezas que son:

- Reconocer divisiones de palabras y frases.
- Reconocer palabras claves.
- Reconocer transiciones clave en un discurso dado.
- Reconocer relaciones gramaticales entre elementos clave en oraciones.
- Usar el acento y la entonación para identificar funciones de palabras y oraciones.

En los últimos de años, se ha puesto énfasis en el desarrollo de actividades top-down debido a la gran importancia que implica entender un diálogo aun sin estar familiarizados con todo el vocabulario o formas gramaticales que se emplean en el mismo. Sin embargo, si el estudiante entiende muy pocas palabras o tiene conocimiento previo lo que está escuchando que no es vasto, esto no será suficiente, llevando a que el estudiante se pierda en el contenido del mismo. Los estudiantes que tengan un nivel bajo de aprendizaje de inglés, tendrán un conocimiento demasiado básico de vocabulario y de estructuras gramaticales, mientras que los estudiantes que tienen un nivel avanzado, lograrán identificar una gran cantidad de palabras mencionadas en el diálogo. Las estrategias de audio bottom-up ayudan a los estudiantes a comprender elementos lingüísticos acerca de lo que van a escuchar, de esta forma se preparan para utilizar las estrategias bottom-up y con ellas llenar algunos vacíos que complementen de forma positiva su proceso de aprendizaje. Penny (1984)

### **Ejemplos:**

- Cuando al estudiante se le entrega la letra de una canción con ciertas palabras incompletas. El estudiante tendrá que reconocer los fonemas que se asimilan a los de las palabras que tiene que completar, y discriminará las palabras que no.
- El siguiente proceso para desarrollar las estrategias de audio bottom-up, se basan en Dictogloss, una técnica que ayuda a los estudiantes a reconocer las divisiones entre palabras. El docente lee un cierto número de oraciones, y les pide a los estudiantes que escriban las palabras que escuchan, mientras

más mejor. La tarea suena fácil, sin embargo, no lo será para aquellos estudiantes que poseen un pobre vocabulario y poco conocimiento sobre patrones gramaticales. Es muy importante que el profesor, lea las palabras en una forma natural, en vez de dictar las palabras una por una.

Algunas oraciones adecuadas para este ejercicio, serían:

- I'm going to the shop.
- Do you want some chocolate?
- Let's have a party!
- I'd better go soon.
- You shouldn't have told him.
- What are you doing?
- There isn't any coffee.
- What have you got?
- He doesn't like it.
- It's quite a long way.
- Why did you think you'd be able to?
- Can you tell him I called?

Se procede a pedir a los estudiantes que comparen sus respuestas en parejas, antes de escuchar otra vez para chequear. Mientras escuchan una tercera vez, ellos pueden corregir sus respuestas, tratando de completarlas, en parejas o en grupos.

Al comparar sus respuestas con la versión correcta de las mismas, los aprendientes estarán más conscientes de los sonidos del inglés en su forma natural, y notarán la diferencia entre un sonido y otro, diferenciando la división de palabras en un diálogo fluido.

- Otros ejemplos que se adaptan a esta estrategia son: preguntas de respuesta múltiple, dictados, etc.

### **Estrategias top-down**

Según Morley (1991), las estrategias top-down provienen de una fuente externa que impulsa al receptor del mensaje a construir o reconstruir activamente el significado del mismo, para esto se utiliza su conocimiento de la lengua, su conocimiento previo y se analiza la situación: quién envía el mensaje, la relación entre emisor y receptor, el momento en el que se da el mensaje y otros aspectos similares.

En esta estrategia, el oyente posee información preliminar que le permite interpretar lo que oye y anticipar lo que vendrá después. Principalmente, se basa en interpretar y comprender lo que dice el mensaje, al igual que reconocer la intención del emisor. Se puede decir que parte de las estrategias top-down es:

### **Escuchar la idea principal**

Cuando hablamos del lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones, encontramos que el mismo siempre implicará la necesidad de comunicar un mensaje desde un emisor hacia un receptor. Ese mensaje puede estar estructurado de muy diversas maneras y formas aunque uno de los elementos que siempre prevalece es la noción de idea principal. La idea principal de un mensaje puede ser entendida como el centro de aquello que se quiere comunicar, lo más importante y aquello que se pretende pasar entre una persona y otra. Martínez (2008)

### **Predecir**

Anunciar un hecho que ocurrirá en un futuro.

### **Inferir**

La inferencia es la acción y efecto de inferir, en otras palabras, deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un nuevo resultado. La inferencia nace a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones, que al ser relacionadas como abstracciones, permiten trazar una implicación lógica. Santin (1987)

### **Resumir**



Según lo enunciado por Bermúdez (1999), el resumen es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del resumen puede variar, pero no suele pasar el 25% de la extensión del original. En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque esto suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base. Los resúmenes pueden elaborarse con diferentes objetivos, según el mismo autor:

- Presentar una obra literaria (en tal caso se resume su trama) en la contraportada o en artículos publicitarios en los medios de comunicación.
- Introducir al lector en un artículo científico (en este caso se llama resumen documental o abstract), detallando los objetivos de la investigación y el problema que se aborda.
- Demostrar un grado suficiente de comprensión lectora en la escuela.
- Sintetizar la información para el estudio o consulta posterior.

### **Reconocer la intención del emisor.**

Al comunicarnos lo hacemos con una intención. La intención comunicativa es el propósito que perseguimos cuando emitimos algún mensaje.

Si queremos informar, nuestro mensaje tendrá ciertas características, si queremos convencer o persuadir a alguien, la estructura y características del mensaje cambiarán. Sin embargo, un mismo mensaje puede tener más de una intención. Un texto, por ejemplo, puede tener varias intenciones comunicativas, aunque una es la que predomina. Acosta (1996)

### **Identificar la actitud o ánimo del emisor.**

Según Schramm (1982), la actitud del hablante se refiere a lo que expresa, si lo declara, lo pregunta, lo ordena, etc. Para ello, se sirve de elementos lingüísticos como:

- El modo verbal

- La entonación
- Adverbios o expresiones que complementan a toda la oración
- Perífrasis verbales modales

¿Alguna vez el docente pide a los estudiantes que predigan el contenido de un audio antes de escucharlo por primera vez, tal vez utilizando información acerca del tema o de la situación, dibujos o palabras claves?

Si lo hace, el docente está ayudando a desarrollar en los estudiantes las habilidades de procesamiento top-down, al motivarlos a usar su previo conocimiento sobre el tema planteado para comprenderlo mejor, lo cual ayuda a la hora de enfrentarse a una situación real, en la que escuchar un diálogo, aun que contenga palabras desconocidas, resultará más fácil. Al recurrir al conocimiento previo, los estudiantes son capaces de adivinar el significado del vocabulario desconocido, o entender la idea principal. Otros ejemplos comunes sobre estrategias top-down, incluyen poner una serie de imágenes siguiendo la secuencia de algún evento en orden, escuchar el evento y responder preguntas en referencia al mismo. Penny (1984)

**Ejemplo:**

Colocar en la clase el audio de una historia y pedirles a los estudiantes que realicen un resumen de la misma.

Las dos estrategias: bottom-up y top-down, pueden ser utilizadas por separado, o una después de la otra para que se compensen la una a la otra durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Conclusión de las estrategias bottom-up y top-down**

Escuchar exitosamente, depende de la habilidad de combinar éstas dos estrategias de audio. El desarrollar actividades que implican estas estrategias por separado, ayudará a combinarlas después, para ser efectivos escuchantes en situaciones de la vida real o simplemente en el aula de clase.

## 2.4.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente

### Lenguaje

Todo ser vivo, al encontrarse en conexión constante con otros de su misma especie, se ven en la obligación de comunicarse, ya sea verbal, corporal o gesticulosamente. No importa cuál sea el sistema de comunicación, a cualquiera de ellos se los conoce como lenguaje.

Paredes (2004) presenta el lenguaje como el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Siendo estos, cualquier impulso que se reconoce de inmediato como mensaje. Por ejemplo si alguien se sujeta la cabeza, es probable que intente comunicar que tiene un dolor de cabeza.

Existen diferentes tipos de lenguaje, cuya definición depende de las diversas habilidades, medio social o cultural, o simplemente de la necesidad de cada persona.

Jurado (2010) menciona los siguientes:

- **Lenguaje acústico:** se transmite por medio de sonidos.
- **Lenguaje visual:** es el tipo de lenguaje que se transmite por medio de señales, signos y grafías.
- **Lenguaje oral y escrito:** es al mismo tiempo acústico y visual, y se expresa por medio de signos lingüísticos, mejor conocidos como palabras.

De los tipos de lenguaje citados anteriormente, se puede decir que el lenguaje oral es el lenguaje que se reconoce a nivel mundial como el más utilizado, independientemente del idioma que se utilice, el lenguaje oral permite en la humanidad crear lazos de comunidad, establecer contratos de empatía, expresar sentimientos, señalar valores, etc. A la variedad de idiomas que existen en nuestro planeta se los denomina lenguas, estos pueden ser: español, italiano, portugués, entre otros.

Es tan necesario el poder comunicarse entre familias, países o incluso continentes que resulta indispensable el aprender diferentes lenguas a través del lenguaje, y esto

es reconocido en nuestra sociedad, por la misma razón se impulsa en la actualidad el estudio de una segunda lengua, en nuestro caso: el inglés.

### **Destrezas comunicativas**

Desde el momento en que una persona empieza a producir una lengua desarrolla sus destrezas comunicativas, que vienen a ser la mezcla entre ciertos aspectos innatos del individuo y la exposición del mismo a un entorno lingüístico natural, según Bachman (1995).

Para comprender de mejor manera lo que abarcan las destrezas comunicativas, es importante entender los campos de estudios que las abarcan, de acuerdo con Bachman, estos son:

- **Psicología:** disciplina que adquiere un rol sumamente importante desde el punto de vista del comportamiento como parte de la expresión humana.
- **Lingüística:** porque hace referencia a la formación de las habilidades del lenguaje.
- **Pragmática:** estudia el uso de la lengua, y más concretamente, los factores que afectan a las elecciones en los interlocutores.

### **Definición**

Hymes (1995) propone la siguiente definición: se llaman destrezas comunicativas al sistema de conocimiento interiorizado que posee el ser humano o, dicho de otro modo, es una representación mental compleja.

Resulta fácil para una persona adquirir un lenguaje de forma natural cuando está todo el tiempo expuesta a ella. El reto empieza al aprender una segunda lengua, ya que necesariamente requiere de tiempo y dedicación. Hoy por hoy, existen diversas metodologías y estrategias que ponen en práctica nuestro aprendizaje diario y

desarrollan con certeza nuestras destrezas, convirtiéndolas después en instrumentos de comunicación.

### **Destrezas receptivas**

Para aprender una segunda lengua, una persona debe desarrollar algunas destrezas y sub destrezas, para hacerlo, existen estrategias y metodologías que se reforman con el tiempo según se descubren nuevas necesidades, tipos de inteligencia u otros factores que influyen al momento de aprender. Dentro de las destrezas de un idioma están:

- Destrezas productivas
- Destrezas receptivas

Las destrezas receptivas son aquellas en las que el individuo recepta mensajes o información. Cabe mencionar que se diferencian de las destrezas productivas porque estas en cambio producen información. Ésta investigación se enfoca en las destrezas receptivas que son 2:

- Comprensión oral (Listening)
- Comprensión escrita (Reading)

Como toda destreza o sub destreza, las destrezas receptivas tienen ciertas características que las hacen diferentes de las demás. Algunas de las que Lynch y Anderson (2002) nos mencionan, son las siguientes:

- Se necesita conocer el código lingüístico tanto para leer como para lograr escuchar de forma exitosa.
- En ambas destrezas, la información se procesa en algunos casos de forma secuencial, de la mínima unidad al texto completo.
- Tanto el acto de leer como el de escuchar requieren la interpretación del mensaje y el conocimiento previo que la persona que escucha o lea tenga sobre el tema que se trata en la interacción o texto.

- Ambas actividades involucran la solución de problemas que se deben resolver, basándose en lo que se escucha o lee y en el conocimiento previo.
- Cuando una persona lee o escucha, él o ella crea una serie de imágenes que coadyuvan en la comprensión del texto.

### **La comprensión oral (Listening)**

Requiere fundamentalmente de nuestros oídos, ya que por medio de ellos se puede oír y escuchar. Escuchar es poner especial atención a algún sonido o mensaje, más no así la acción de oír, que solo se basa en reconocer sonidos. Sin embargo, la comprensión oral requiere tanto de oír, porque no se puede prestar atención a un sonido sin antes reconocerlo, como de escucharlo, para que el desarrollo de la destreza sea efectivo.

### **Dificultades de la comprensión oral**

Es normal que se presenten ciertas dificultades al momento de comprender un mensaje oral. Estas dificultades se pueden presentar en nuestro idioma natal debido a la ambigüedad del mensaje o por otros factores propios de la comunicación, y más aún se presentarán al aprender un segundo lenguaje. Koster (1991) presenta los siguientes:

- Variabilidad en la duración de las vocales y consonantes.
- Asimilación de sonidos.
- Velocidad de emisión o tiempo.
- Número o longitud de las pausas.
- Familiaridad con la voz del hablante.
- Calidad de la señal de habla.

La comprensión oral está también compuesta por algunas micro destrezas sugeridas por Brown (2001) y algunas de ellas son:

- Almacenar en la memoria, trozos de discursos de distintas dimensiones.
- Reconocer sonidos distintivos de la lengua.

- Reconocer patrones de acentuación, palabras en posición tónica y átona, curvas de entonación y su papel como portadoras de significación.
- Reconocer formas reducidas de palabras.
- Distinguir fronteras de palabras, reconocer un núcleo de palabras e interpretar el orden de palabras y su significado.
- Procesar el lenguaje hablado que se emite a diferentes ritmos.
- Procesar el lenguaje hablado en el que hay pausas, errores, conectores y otras variables que tienen lugar en la actuación.
- Reconocer categorías gramaticales de palabras (nombres, verbos, etc.), sistemas (tiempo, concordancia, pluralización), patrones, reglas y formas elípticas.
- Reconocer que un enunciado concreto puede expresarse utilizando diferentes formas gramaticales.

A pesar de que la comprensión oral ha sido reconocida desde hace varios años atrás como una destreza pasiva, en la actualidad varios autores e investigadores concuerdan con la idea de que se la debería categorizar como activa. Y esto es precisamente debido a las micro destrezas que se han mencionado anteriormente, las cuales con claridad nos reflejan que un individuo tiene que estar tan activo cuando escucha que cuando habla.

Escuchar requiere también de un proceso de decodificación un tanto complejo que nos lleva a comprender un mensaje oral, que con el tiempo se desarrolla de forma inconsciente: Este proceso es sugerido por McKeating (1981) y consta de 4 fases:

- Reconocerlo como significativo y entenderlo.
- Retenerlo en la memoria corta el tiempo suficiente.
- Relacionarlo con lo que ha precedido y/o con lo consiguiente.
- Almacenarlo en la memoria larga para luego recordar lo esencial.

De forma natural, el ser humano va adquiriendo experiencia y se va familiarizando con los fonemas de la segunda lengua y le va resultando más fácil la comprensión

de la misma. Varios factores se hacen presentes a la hora de escuchar y comprender o no, determinados audios. Estos factores según Rivers & Temperley (1978) son:

- Los conocimientos que ya se posee de la L2.
- El grado de familiaridad con el asunto del mensaje.
- El conocimiento del mundo real que compartimos con el hablante.
- La relación con el hablante y/o lo que opinamos de sus actitudes e intereses.
- La visión que se obtiene de las circunstancias en que se produce el mensaje, así como las que le precedieron.
- Nuestro conocimiento del contexto cultural en que ocurre.
- La lectura que se hace de los rasgos paralingüísticos (velocidad de emisión, duración de las pausas, gestos, etc.).

Claramente se puede notar que la comprensión oral implica procesos, conocimientos previos, factores externos e internos, pero sobretodo implica el desarrollo de la misma al estar expuestos al lenguaje para podernos familiarizar con él, de esta forma se podrá adquirirlo poco a poco de forma un tanto natural, acompañándolo de actividades complementarias.

Como fue mencionado anteriormente, una persona debe estar activa y escuchar detenidamente para no saltarse ningún proceso y pueda así hacer de la comunicación en la lengua extranjera, una realidad más palpable.

### **La comprensión escrita (Reading)**

Al igual que la comprensión oral, la comprensión escrita es una destreza receptiva, porque con ella el lector adquiere conocimientos, más no los proporciona. La comprensión escrita permite al individuo conectarse con el mundo, pues puede leer libros, páginas web, chats, etc. Dando lugar a tres elementos que serían los interventores en el acto de la lectura:

- **Lector:** La persona que lee.
- **Texto:** El objeto, la información escrita.



- **Escritor:** La persona que escribe el texto.

Alderson y Urquhart (1984), nos menciona los distintos tipos de lectura existentes, dependiendo del propósito para el cual se está leyendo. Estos tipos de lectura pueden ser los siguientes:

- **Lectura intensiva:** ésta lectura es detallada y minuciosa, pues está interesada en el significado de cada palabra. Busca también la relación existente entre las distintas partes de un texto.
- **Lectura extensiva:** generalmente se realiza por gusto el placer de leer. Lo más importante aquí es captar la idea general, más no cada palabra.
- **Lectura detallada:** llamada también scanning. Sirve para obtener de la lectura, una información concreta o específica como un nombre, una dirección, etc.
- **Lectura superficial:** llamada también skimming. Sirve para obtener la idea principal o los párrafos de lo que consta el texto.

La lectura ha llegado a ser un factor primordial en el aprendizaje, una guía explicativa de cualquier tema existente, sirve para aprender o enseñar, o tan solo como un pasatiempo.

En el aprendizaje de una segunda lengua también es relevante la lectura, ya que nuestro cerebro capta el cómo está escrita una palabra, y le permite al individuo recordarla cuando se requiere utilizarla para producir el lenguaje. Nos ayuda a familiarizarnos con distintas reglas estructurales y nos permite buscar las reglas, vocabulario y cada componente del inglés que se pueda expresar de forma escrita.

### **Comprensión auditiva**

Hace décadas atrás, se consideraba el audio como una destreza pasiva, su uso se reflejaba únicamente en la interpretación de palabras, frases y sonidos, y su importancia no era tan relevante como lo es ahora.

Hablar de audio, es hablar de una destreza enteramente activa, pues ésta implica otras sub destrezas para su desarrollo. Un individuo debe no solo oír, sino escuchar para poder iniciar una comunicación efectiva, reconocer cuáles son los sonidos que le interesa y rechazar los que no, traer recuerdos de lo aprendido en lo pasado para relacionarlo con la nueva información que está recibiendo, etc. Es importante también relacionar la comprensión auditiva con el medio social y cultural, y entender la definición en base a ellas.

Rost (2002) propone la siguiente definición: la comprensión auditiva es un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.

Aunque existen varias definiciones referentes a la comprensión auditiva, se tomó en cuenta para esta investigación la proporcionada por Rost, debido a que es la definición que más se enfoca en un contexto socio-cultural. Refleja la interacción existente entre el emisor y el receptor y se enfoca también en la competencia comunicativa, que ha dado buenos resultados al momento de emplearla en el aprendizaje de un segundo lenguaje. Cuando una persona recepta un mensaje, lo más común es que responda al mismo, basándose precisamente en lo que ha escuchado, de ahí parte la producción de la destreza oral.

Para fomentar el desarrollo de la comprensión auditiva dentro del aula de clase, es importante que los distintos audios que se presentan llamen la atención del estudiante, es decir que deben ser de temas de actualidad y tener en consideración los intereses de los estudiantes de acuerdo a su edad.

Las actividades que se pueden realizar, al igual que los materiales que se pueden escoger para dictar una clase pueden depender de los siguientes factores, según Morley (1991):

- Relevancia
- Transferencia de situaciones reales
- Orientación de tareas

Antes de la clase, es primordial que el docente busque las mejores opciones para presentar el tema de clase, con materiales didácticos que llamen la atención y actividades lo suficientemente atractivas para que los estudiantes se enganchen con ellas. Hay que tomar en consideración que tanto el material, como las actividades, deben proyectarse a situaciones reales, ya que el vocabulario presentado en esas situaciones y la gramática utilizada serán las que los estudiantes recuerden después para producir el lenguaje y lograr una buena comunicación dentro del aula y también se logre el objetivo de utilizar este segundo lenguaje fuera de ella.

## **2.5 Hipótesis**

**Ho:** Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down NO influyen en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del B1+ del Centro de Idiomas de la UTA.

**H1:** Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down SI influyen en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del B1+ del Centro de Idiomas de la UTA.

## **2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis**

- **Variable independiente:** estrategias metacognitivas bottom-up y top-down.
- **Variable dependiente:** comprensión auditiva.



## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Modalidad básica de la investigación

La presente investigación es de tipo **cualitativo y cuantitativo**, porque busca describir los fenómenos sociales que llevaron a la aparición del problema, así como también las consecuencias que dieron origen al planteamiento de la hipótesis. De la misma forma, los análisis realizados están basados en estadísticas que nos ayudaron a obtener los resultados, mediante el uso de instrumentos para la recolección de datos. Es también **crítico propositivo**, ya que analizó la realidad del problema para plantear una posible solución.

#### 3.2 Modalidad básica de la investigación

El proyecto se desarrollará a través de una investigación **de campo**, pues el levantamiento de la información se realizará en el lugar donde se desarrollan las actividades de los docentes, obteniendo la opinión de los estudiantes participantes del estudio,

De igual forma, se recurrió a la investigación de tipo **bibliográfico** pues se basó en fuentes como el internet, tesis anteriores, libros y otras publicaciones de tipo científico que tratan los diferentes aspectos de las variables señaladas. Se recopiló la información necesaria destinada a una mejor consecución de los objetivos planteados.

Es de carácter **descriptivo**, pues al relacionar los diferentes aspectos en consideración permite determinar el vínculo entre éstos. Al realizar este tipo de investigación, que está basada en el método de análisis, se logra identificar un objeto de estudio o un escenario concreto, señalar sus características y propiedades.

### **3.2 Nivel o tipo de investigación**

#### **Nivel exploratorio**

Este tipo de investigación es el inicio de cualquier proceso científico. En este caso, está dirigido a tener un conocimiento general o aproximado de la realidad de los estudiantes del Centro de Idiomas, que por medio de esta investigación busca comprobar que la comprensión auditiva no está siendo completamente desarrollada.

#### **Nivel descriptivo**

Nos ayudó a obtener información sobre el problema que atraviesan los estudiantes del Centro de Idiomas al no tener conocimiento sobre la aplicación de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en el momento de escuchar.

#### **Nivel asociación de variables**

Las dos variables están juntas en todo momento. La variable independiente: las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, guarda relación con el desarrollo de la comprensión auditiva, que viene a ser la variable dependiente. Lo que ayuda en la posible solución al problema de la investigación.

### **3.3 Población**

El Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato tiene 827 estudiantes en el idioma de inglés en el nivel B1+ Intermedio, al existir dos Modalidades:

Abierta y Regular, se incluirá en la población a 10 docentes quienes están a cargo de los cursos en los que se aplicó las encuestas.

**Tabla N° 1. Población**

<b>Población</b>	<b>Número de estudiantes y docentes</b>
Estudiantes B1+	827
Docentes	10
<b>TOTAL</b>	<b>837</b>

**Fuente:** Centro de Idiomas UTA.

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### 3.3.1 Muestra

Para realizar la presente investigación de forma eficiente, la población será sometida a la aplicación de la muestra con la siguiente fórmula.

$$n = \frac{N}{e^2 (N-1) + 1}$$

**De donde:**

**n=** Tamaño de la muestra.

**N=** Tamaño de la población.

**e=** Error máximo admisible 5%.

**Tabla N° 2. Muestra**

<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	261	31.17%

**Fuente:** Cálculo

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### 3.4 Operacionalización de variables

Variable independiente: estrategias metacognitivas (bottom-up y top-down)

**Cuadro N° 1.** Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Capacidad del ser humano para reflexionar sobre la utilización de sus propios <b>procesos mentales</b> para adquirir una nueva lengua y así garantizar el <b>aprendizaje</b> de la misma.	<p><b>Procesos mentales</b></p> <p><b>Aprendizaje</b></p>	<p>Percepción</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Habilidad</p> <p>Motivación</p>	<p>¿Su atención es rápidamente captada cuando escucha conversaciones, entrevistas o canciones en inglés?</p> <p>¿Las conversaciones, entrevistas y demás ejercicios de audio que usted escucha en clase, son de temas de su interés?</p> <p>¿Con qué frecuencia el docente realiza actividades en las que se promueve el diálogo?</p> <p>¿Las clases son impartidas 100% en inglés?</p> <p>¿Con qué frecuencia el docente utiliza CD's de audio y video?</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p>

**Fuente:** Investigación directa.

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)





### 3.5 Plan de recolección de información

Para el procedimiento de recolección de información se aplicará una encuesta que permitirá alcanzar los objetivos propuestos al inicio de esta investigación. Los sujetos a investigarse son estudiantes del nivel B1+ intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato y diez docentes de inglés del mismo nivel.

**Cuadro N° 3. Preguntas básicas**

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>1.- ¿Qué?</b>	El beneficio de la aplicación de estrategias metacognitivas (bottom-up y top-down).
<b>2.- ¿Para qué?</b>	Para analizar el nivel de comprensión auditiva alcanzado por medio de las estrategias metacognitivas.
<b>3.- ¿De qué personas u objetos?</b>	Estudiantes del nivel B1+ intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
<b>4.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés.
<b>5.- ¿Quién?</b>	Investigadora Erika Gabriela Lescano Acosta
<b>6.- ¿Cuándo?</b>	Semestre abril - septiembre 2016
<b>7.- ¿Cuántas veces?</b>	Una vez
<b>8.- ¿Dónde?</b>	Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
<b>9.- ¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta
<b>10.- ¿Con qué?</b>	Cuestionario estructurado.
<b>11.- ¿En qué situación?</b>	En clases normales.

**Fuente:** Investigación directa.

**Elaborado Por:** Lescano, E. (2016)

### **3.6 Plan de procesamiento de información**

Con el fin de procesar la información referente a la utilidad de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, se aplicó como instrumento: la encuesta. De donde se obtuvieron datos cuantitativos que al ser analizados y resumidos en el capítulo IV, ayudaron a la comprobación de los objetivos y en base a estos se enunciaron las conclusiones.

Se utilizó el Chi cuadrado para el análisis de los datos y para comprobar la hipótesis, misma que puede ser verificada o rechazada. Finalmente, se procede a la redacción del paper académico que tiene el propósito de divulgar la información recolectada en esta investigación, de manera que sea un aporte para el aprendizaje del idioma inglés.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de los resultados

En este capítulo se analizan e interpretan los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes del idioma inglés, así como también a los docentes que laboran en ésta carrera. El número de estudiantes es de 827, según los registros de la Carrera, sumados a los docentes que laboran continuamente en un número de 10, se cuentan 837 personas, la muestra correspondiente a los estudiantes es igual a 261 personas que han sido seleccionadas completamente al azar.

El estudio efectuado y los datos recopilados ayudan al análisis de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, su aplicación y los resultados que aporta sobre el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del B1+ del Centro de Idiomas de la UTA.

La verificación de la hipótesis constituye una herramienta primordial para guiar al investigador en el diseño de la propuesta y para ver si existe relación entre la variable independiente que es: estrategias metacognitivas bottom-up y top-down y la variable dependiente: el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1+ del Centro de Idiomas de la UTA.

Se escoge al estadígrafo no paramétrico Chi Cuadrado como el método apropiado a ser utilizado en la verificación de la hipótesis, aplicándolo a las preguntas número 5, 6, 7, 8, 9 y 10

## 4.2 Interpretación de datos de la encuesta dirigida a estudiantes

**Pregunta 1.** ¿Puede usted predecir de qué se tratará un audio después de que el docente presenta el tema de la clase?

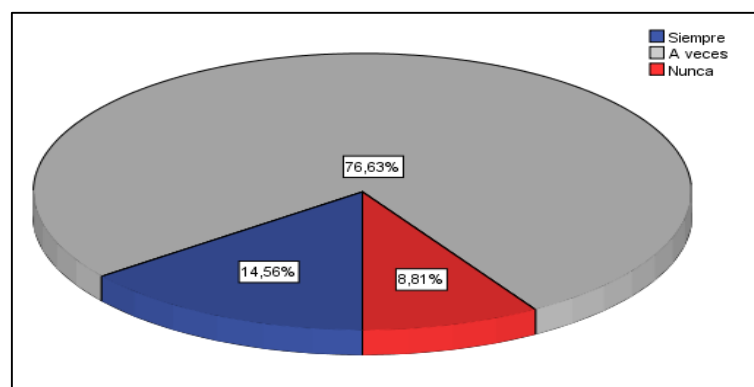
**Tabla N° 3.** Predicción

Alternativas	F	%
Siempre	38	14.6
A veces	200	76.6
Nunca	23	23.0
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 3.** Predicción



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lescano, E. (2016)

### Análisis e interpretación

Una vez analizados los datos se puede determinar que el 76.6% de los estudiantes encuestados, solo a veces son capaces de predecir la temática de los audios luego que los docentes han terminado la clase teórica, únicamente el 14.6% siempre puede hacerlo y el 23% nunca.

Es evidente que no se aplican permanentemente actividades pre listening para preparar a los estudiantes a lo que escucharán en actividades posteriores, lo que limita el grado de desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes al no conocer previamente el vocabulario, gramática u otros factores a utilizarse.

**Pregunta 2.** ¿Su atención es rápidamente captada cuando escucha conversaciones, entrevistas o canciones en inglés?

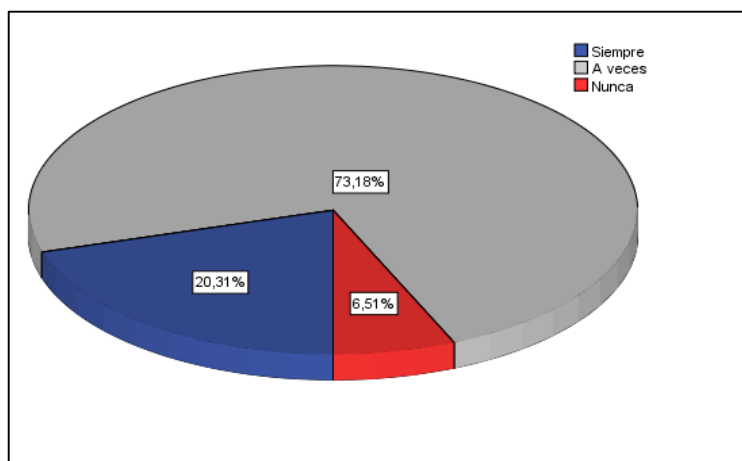
**Tabla N° 4.** Actividades determinantes de la atención

Alternativas	F	%
Siempre	53	20.3
A veces	191	73.2
Nunca	17	6.5
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 4.** Actividades determinantes de la atención



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

De los resultados obtenidos en la encuesta, se deduce que la atención de los estudiantes es captada con poca frecuencia, pues solo ocurre a veces en la mayoría de los casos (73.2%). Le sigue la opción siempre, que tiene el 20.3% de las preferencias y finalmente el 6.5% quienes nunca son impresionados por canciones, entrevistas, conversaciones u otra forma de comunicación en inglés.

Este indicador implica que las estrategias de enseñanza del idioma inglés que han sido aplicadas, no captan en su totalidad la atención de los estudiantes, y como consecuencia, se puede predecir que no coadyuva al desarrollo auditivo.

**Pregunta 3.** ¿Le resulta fácil responder preguntas sobre un audio en inglés después de escucharlo?

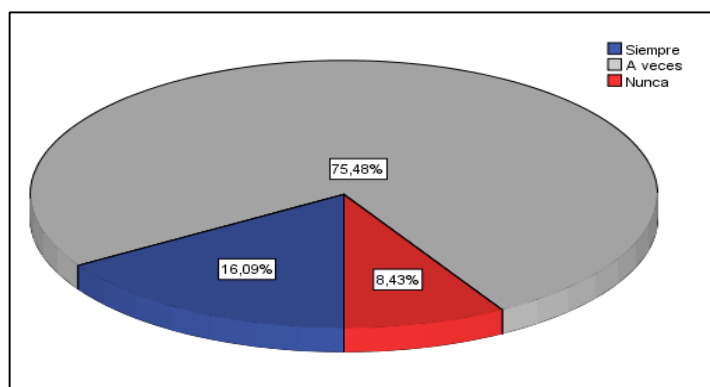
**Tabla N° 5.** Capacidad de respuesta sobre audios en inglés

Alternativas	F	%
Siempre	42	16.1
A veces	192	75.5
Nunca	27	8.4
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 5.** Capacidad de respuesta sobre audios en inglés



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### Análisis e interpretación

Para el 75.5% de los encuestados, solamente a veces, les resulta fácil responder preguntas sobre un audio en inglés, si se suma el 8.4% que nunca puede responder a las preguntas formuladas sobre los audios, la población afectada sobrepasa el 80% del total de la población investigada. Solamente el 16.1% es capaz de responder afirmativamente.

Sobre la pregunta mencionada, se puede identificar la poca frecuencia con la que se aplican las diferentes estrategias de enseñanza en las que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades referentes al listening, ya que no se logra una capacidad de respuesta adecuada a los audios escuchados, este hecho es especialmente grave, pues ayuda a predecir que ante una situación comunicativa, el fracaso sería inminente.

**Pregunta 4.** ¿Determina con facilidad la idea principal de una actividad de audio después de escucharlo?

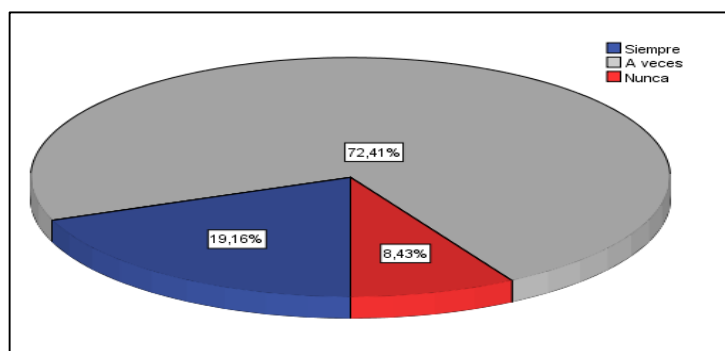
**Tabla N° 6.** Identificación de ideas sobre audios en inglés

Alternativas	F	%
Siempre	50	19.2
A veces	189	72.4
Nunca	22	8.4
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 6.** Identificación de ideas sobre audios en inglés



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

La respuesta más frecuente a esta pregunta, es que solamente a veces se puede determinar con precisión la idea principal de un audio. Así lo señalan la mayoría de estudiantes, que corresponden al 72.4%. Una población de 8.4%, no demuestra ser capaz de identificar esa idea principal, y una de cada cinco personas estudiadas, (19.2%) si ha desarrollado la destreza de identificar fácilmente las ideas principales en un audio escuchad en idioma inglés.

Al no existir la capacidad de identificar las ideas principales dentro de una clase, se puede deducir que la estrategia utilizada en la misma no logró un cambio cognitivo en los estudiantes.



**Pregunta 5.** ¿Las conversaciones, entrevistas y demás ejercicios de audio que usted escucha en clase, son de temas de su interés?

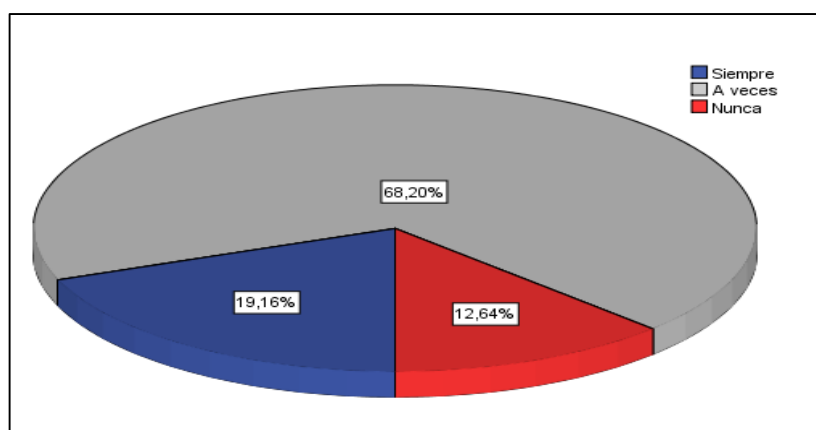
**Tabla N° 7.** Interés sobre ejercicios de audio en clase

Alternativas	F	%
Siempre	50	19.2
A veces	178	68.2
Nunca	33	12.6
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 7.** Interés sobre ejercicios de audio en clase



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lescano, E. (2016)

### Análisis e interpretación

El 68.2% de los estudiantes encuestados, han mencionado que solamente a veces, los ejercicios de audio empleados en clases de inglés versan sobre temáticas de su interés, se suman a esta respuesta negativas, el 12.6% de personas que definitivamente nunca encuentran temas de interés en las clases de audio de inglés y, existe también un 19.2% que encuentran los temas de las clases de inglés en audio, atractivos.

El mayor porcentaje de estudiantes señala que no encuentran atractivos los ejercicios de audios presentados en clases, como: conversaciones, entrevistas, entre otros. Factor negativo que dificulta la asimilación de conocimientos nuevos a través del audio.

**Pregunta 6.** ¿Cree usted que “escuchar” es la mejor manera de aprender un segundo lenguaje?

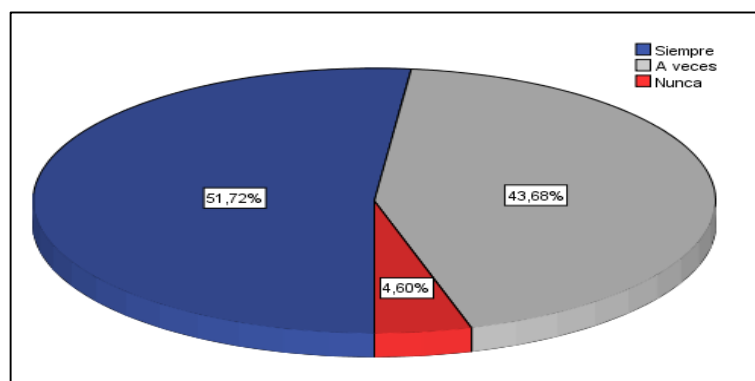
**Tabla N° 8.** Aprendizaje efectivo de inglés por medio de audio

Alternativas	F	%
Siempre	135	51.7
A veces	114	43.7
Nunca	12	4.6
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 8.** Aprendizaje efectivo de inglés por medio de audio



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Realizada la investigación sobre el ítem de “la escucha”, como la forma de aprender un segundo lenguaje, más de la mitad de los encuestados han sido enfáticos en manifestar que siempre es la mejor manera de aprender, la otra mitad de las respuestas, se subdivide, entre quienes piensan que a veces “escuchar” es la mejor forma de aprender inglés (43.7%) y los que piensan que éste método definitivamente no tiene éxito en la enseñanza de un segundo lenguaje (4.6%).

Al respecto, cabe mencionar que existiendo una mayoría a favor de la enseñanza del segundo idioma por medios auditivos, esa debe ser la forma adecuada de toma el ejercicio de enseñanza-aprendizaje de inglés.

**Pregunta 7.** ¿Con qué frecuencia el docente realiza actividades en las que se promueve el diálogo?

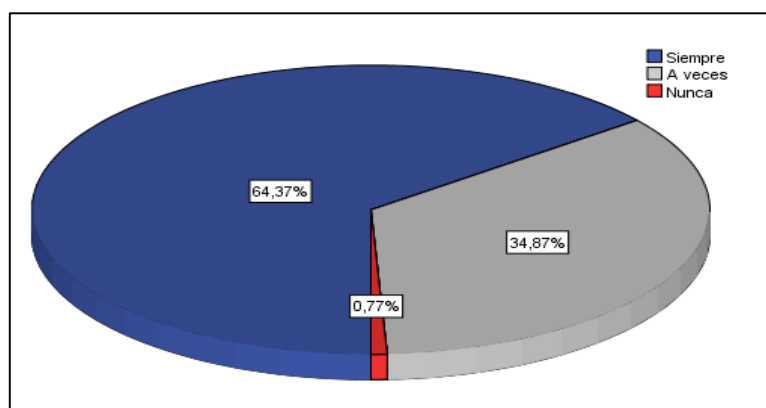
**Tabla N° 9.** Frecuencia de actividades de diálogo en clase

Alternativas	F	%
Siempre	168	64.4
A veces	91	34.9
Nunca	2	0.7
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 9.** Frecuencia de actividades de diálogo en clase



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e Interpretación**

La frecuencia con la que realizan en clases, actividades donde se promueva el diálogo, en el grupo evaluado, la respuesta más común ha sido “siempre” con un 64.4% de las respuestas, por otro lado, el 34.9%, mencionó que solamente a veces el docente a cargo realiza actividades en las que se promueve el diálogo en idioma inglés, y el 0.7%, que no es significativo para el estudio, ha respondido que el docente nunca realiza este tipo de actividad.

Al ser la mayoría de respuestas favorables, se deduce de la pregunta planteada, que el indicador de actividades de diálogo en clases, es positivo dentro de la investigación realizada.

**Pregunta 8.** ¿Las clases son impartidas 100% en inglés?

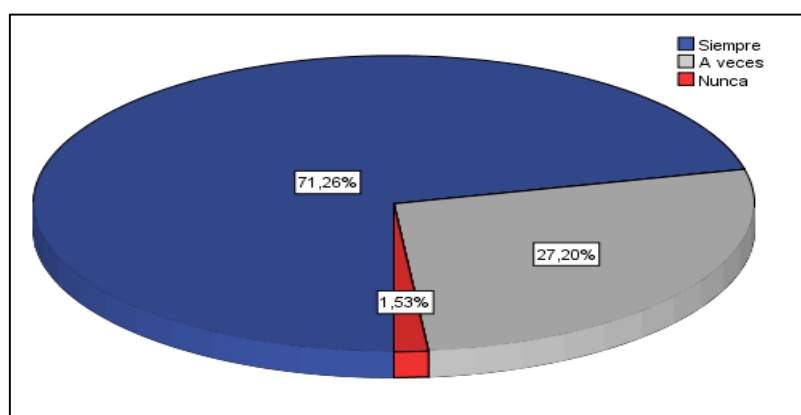
**Tabla N° 10.** Clase 100% en inglés

Alternativas	F	%
Siempre	186	71.3
A veces	71	27.2
Nunca	4	1.5
TOTAL	261	100,0

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 10.** Clase 100% en inglés



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Una vez analizados los resultados, se puede determinar que en la mayoría de los casos, la respuesta es afirmativa, ya que el 71.3% responde que los docentes imparten sus clases 100% en inglés, este grupo es seguido por el 27.2% que dice que se lo hace a veces, y finalmente el 1.5% que indica que las clases son impartidas también en español.

Es evidente que los docentes imparten sus clases mayormente en inglés, lo cual es pertinente y favorable a la hora de desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes. Ellos se familiarizan con lo que escuchan y si a esto le añadimos la aplicación adecuada de estrategias de audio se puede lograr que los estudiantes asimilen, comprendan y desarrollen la lengua extranjera.

**Pregunta 9.** ¿Con qué frecuencia el docente utiliza CD's de audio y video?

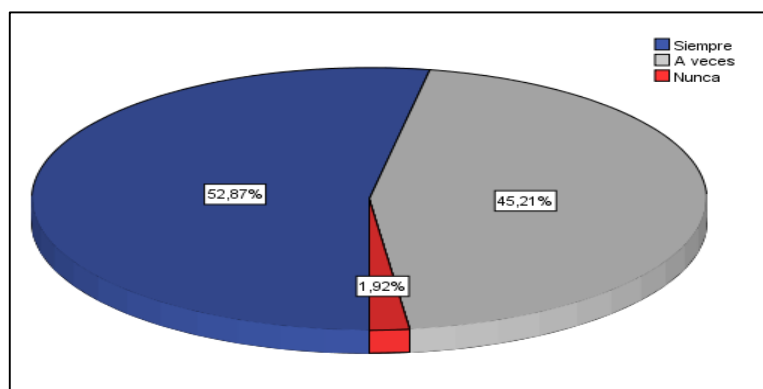
**Tabla N° 11.** Utilización de CD's de audio y video

Alternativas	F	%
Siempre	138	52.9
A veces	118	45.2
Nunca	5	1.9
TOTAL	261	100,0

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 11.** Utilización de CD's de audio y video



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

En este ítem, el 52.9% del total de estudiantes encuestados revelan que siempre se utilizan CD's de audio y video de inglés en el aula, por otro lado, el 45.2%, ha respondido que a veces se emplea éste tipo de material de enseñanza, y finalmente, está el 1.9% de profesores que no emplean material de audio para la enseñanza del idioma inglés.

Según se ha visto en éstas respuestas, si existe una aplicación masiva de enseñanza del idioma inglés por medio de CD's, tanto de audio como de video, este indicador es positivo, si se considera que los estudiantes aprenden mejor escuchando.

**Pregunta 10.** Al escuchar una presentación oral ¿Identifica usted con facilidad las palabras, frases y oraciones?

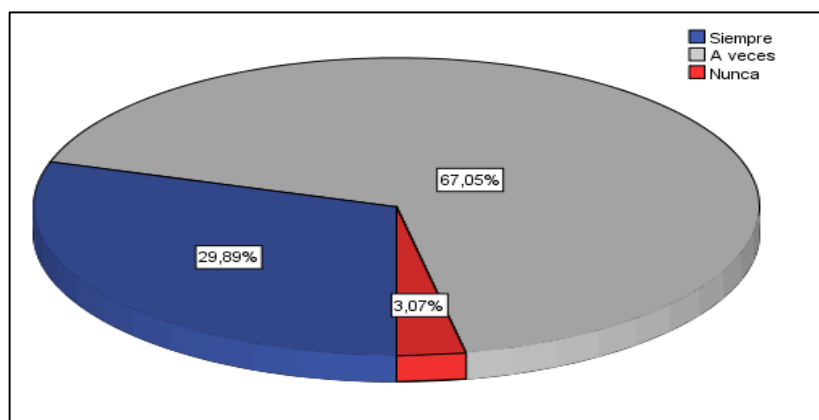
**Tabla N° 12.** Identificación de palabras, frases y oraciones

Alternativas	F	%
Siempre	78	29.9
A veces	175	67.0
Nunca	8	3.1
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 12.** Identificación de palabras, frases y oraciones



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Durante las presentaciones orales, la mayoría de los estudiantes de inglés, que corresponde al 67%, solo a veces son capaces de identificar con facilidad las palabras, frases y oraciones que se emplearon en dicha presentación; la opción siempre, incluye a un tercio de los estudiados (29.9%); el 3.1%, finalmente, nunca ha desarrollado ésta destreza.

La identificación de la gramática de inglés es un indicador de la eficiencia en el aprendizaje, se puede ver que éste indicador no es favorable para la población estudiada, pues los diferentes componentes de las oraciones no son plenamente entendible, por lo que la comprensión auditiva sufre perjuicio, y no cumple con sus fines.

#### 4.2.1 Interpretación de datos de la encuesta dirigida a docentes

**Pregunta 1.** ¿Les pide a los estudiantes que predigan de qué se tratará un audio después de presentar el tema de clase?

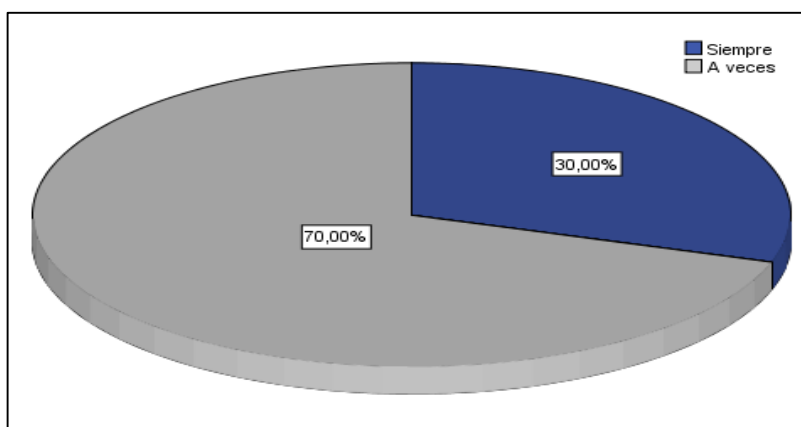
**Tabla N° 13.** Predicción

Alternativas	F	%
Siempre	3	30,0
A veces	7	70,0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 13.** Predicción



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

#### **Análisis e interpretación**

Al juzgar las diferentes metodologías aplicadas en clases, se puede verificar en ésta pregunta que el 70% de los docentes encuestados, solo “a veces” piden a los educandos que predigan la temática del audio que reforzará la clase recibida, un 30%, es persistente en hacerlo sin dificultad, según la opinión de los catedráticos. Es responsabilidad de los mismos docentes, realizar la micro-evaluación a cada temática planteada, esto puede considerarse para la retroalimentación temprana que requiere la clase para que se corrijan inmediatamente las falencias que se presentan.

**Pregunta 2.** ¿Presenta usted ejercicios de audio en inglés con conversaciones o entrevistas sobre temas de actualidad y sobretodo de interés para los estudiantes?

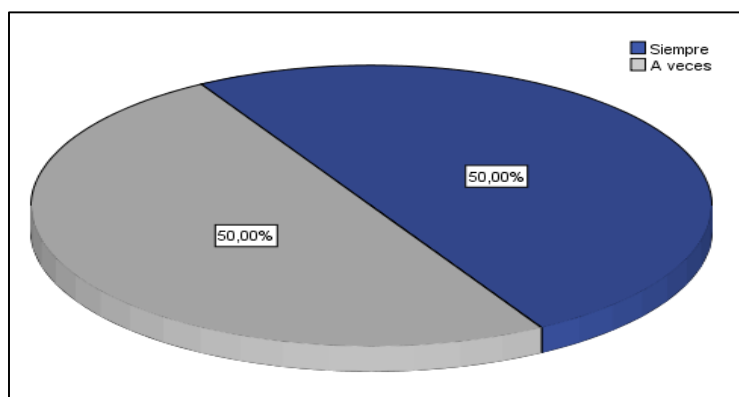
**Tabla N° 14.** Audios con temas de actualidad

Alternativas	F	%
Siempre	5	50,0
A veces	5	50,0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 14.** Audios con temas de actualidad



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

El 50% de docentes encuestados, siempre presenta ejercicios de audio, conversaciones o entrevistas sobre temas de actualidad en inglés; el 50% restante, lo hace a veces.

La presentación de temas de actualidad en clases, forma parte de la labor complementaria que debe realizar el docente dentro de lo que implica su trabajo, de acuerdo con las respuestas emitidas, la mitad de profesionales encuestados si tienen esta costumbre. Por lo que se ha de considerar como un indicador positivo para el estudio realizado.



**Pregunta 3.** ¿Considera usted que las estrategias metacognitivas bottom-up y top down le ayudan al estudiante a desarrollar la comprensión auditiva para alcanzar una buena comunicación?

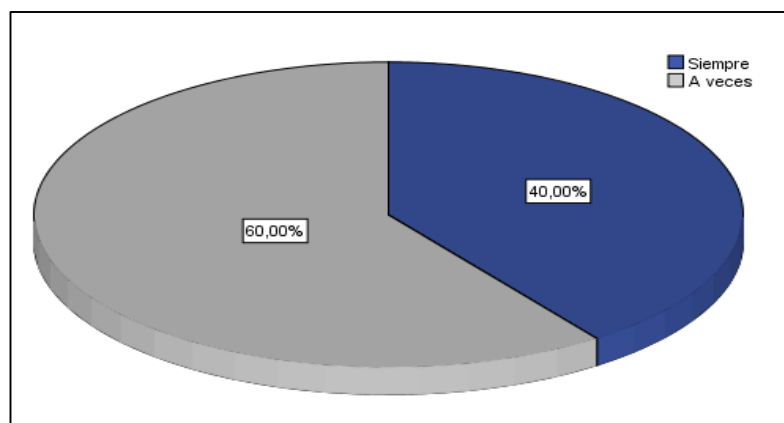
**Tabla N° 15.** Estrategias metacognitivas bottom-up y top-down

Alternativas	F	%
Siempre	4	40,0
A veces	6	60,0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 15.** Estrategias metacognitivas bottom-up y top-down



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Las respuestas para éste indicador son positivas, ya que la mayoría responde que las estrategias metacognitivas bottom-up y top down le ayudan al estudiante a desarrollar la comprensión auditiva, pues un 40% menciona que siempre son útiles, en cambio el 60% menciona que a veces lo son.

Desde la perspectiva de los docentes, las estrategias educativas que motivaron el estudio, demuestran ser efectivas en la enseñanza del idioma inglés, existiendo una fracción que podría oscilar en su utilidad, pero el consenso de la mayoría permite deducir que la aplicación de éstas estrategias, será positiva en la cognición y metacognición.

**Pregunta 4.** ¿Les pide a los estudiantes que determinen la idea principal de un audio después de escucharlo?

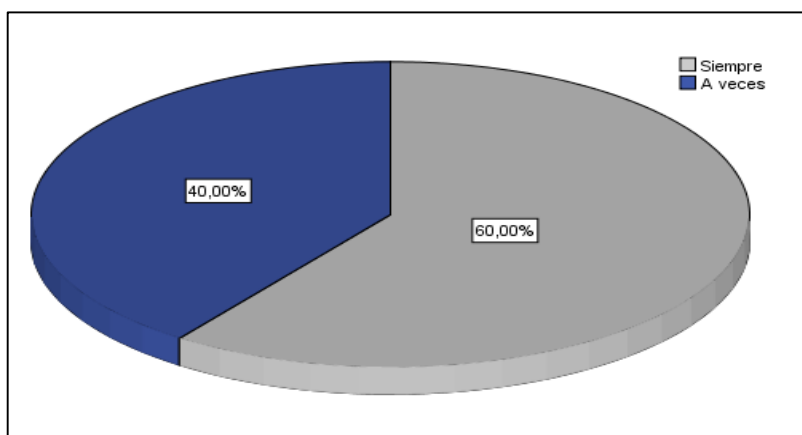
**Tabla N° 16.** Identificación de idea principal

Alternativas	F	%
Siempre	6	60,0
A veces	4	40.0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100.0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 16.** Identificación de idea principal



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

El 60% de los docentes estudiados, sí les piden a los estudiantes que determinen la idea principal después de haber escuchado los audios respectivos, el 40% de los encuestados lo hace a veces.

De las respuestas emitidas se deduce que si hay un aceptable impulso hacia la comprensión auditiva de los estudiantes, ya que solicitar que se identifiquen las ideas principales ayuda a reconocer la capacidad de síntesis de los educandos, lo cual es concebido como un indicador práctico del aprendizaje y envuelve una actividad significativa para el desarrollo de la comprensión auditiva.

**Pregunta 5.** ¿Indaga usted periódicamente sobre actividades que motivan al estudiante a aprender el idioma inglés?

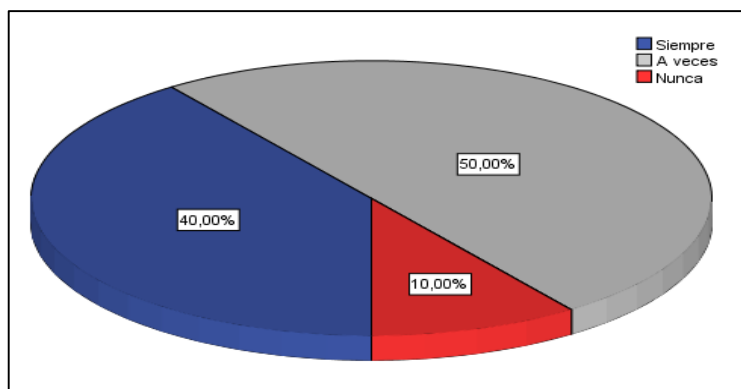
**Tabla N° 17.** Indagación de actividades motivacionales

Alternativas	F	%
Siempre	4	40,0
A veces	5	50,0
Nunca	1	10,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 17.** Indagación de actividades motivacionales



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

La mayoría de los docentes, no investiga periódicamente sobre nuevas alternativas educativas para motivar al estudiante al aprendizaje del idioma (a veces: 50% y nunca: 10%); por otro lado, el 40% siempre busca nuevas actividades de motivación de los estudiantes.

La investigación, dentro de la práctica docente, es una de las más importantes actividades que deben ser llevadas a cabo, a fin de captar nuevas alternativas de mejora de la educación, que muchas veces no se realizan cotidianamente, se nota sin embargo en la encuesta realizada, que más de la mitad de la planta docente no lo hace con frecuencia.

**Pregunta 6.** ¿Cree usted que “escuchar” es la mejor manera de aprender un segundo lenguaje?

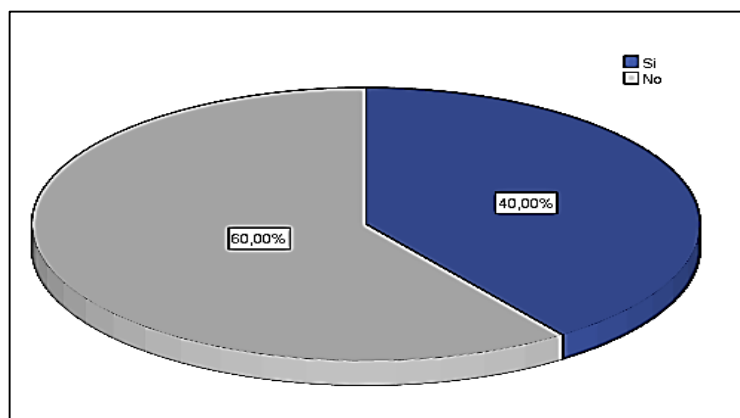
**Tabla N° 18.** Importancia de escuchar

Alternativas	F	%
Siempre	4	40,0
A veces	6	60,0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 18.** Importancia de escuchar



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

“A veces”, es la respuesta mayoritaria, en referencia a la pregunta realizada, donde el 60% no crea del todo que escuchar sea la mejor manera de aprender el idioma inglés. Sin embargo, un significativo 40% cree que siempre es importante educar por medio del oído.

De acuerdo con las respuestas, se nota que hay una prevalencia de personas que si apoyan la idea de que escuchar es la mejor forma de aprender un idioma extranjero, pero para una pequeña fracción no es importante solo la escucha, es posible que para éstos docentes la educación en inglés solo esté completa con ayuda de videos y la práctica escrita.

**Pregunta 7.** ¿Con qué frecuencia realiza usted actividades en las que se promueva el diálogo?

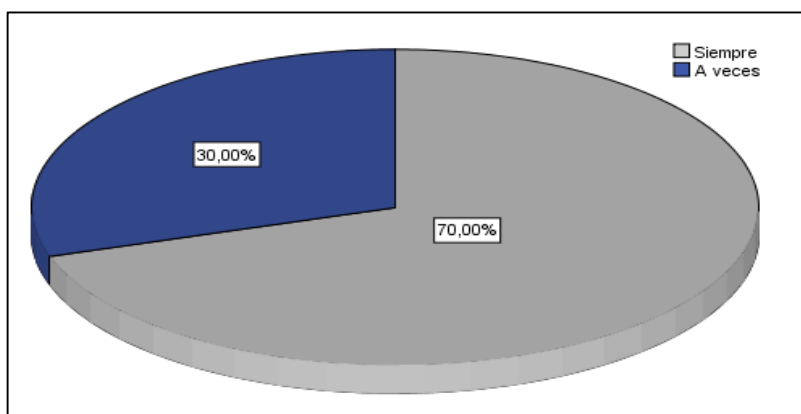
**Tabla N° 19.** Actividades que promueven el diálogo

Alternativas	F	%
Siempre	7	70,0
A veces	3	30,0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 19.** Actividades que promueven el diálogo



Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

El 70% de los docentes, siempre realizan actividades que promueven el diálogo, y el 30% restante solo realizan éste tipo de actividades a veces.

Lo dicho es significativo en el caso de la mayoría, pues por medio de actividades de diálogo, el docente puede saber a ciencia cierta si es que el aprendizaje se ha producido con éxito, o si es necesario realizar correcciones. Las respuestas permiten ver que en éste indicador se presentan resultados positivos, sin embargo se debe tomar en cuenta la importancia de la comunicación en la lengua extranjera para demostrar el resultado positivo o no sobre las actividades realizadas.

**Pregunta 8.** ¿Las clases son impartidas 100% en inglés?

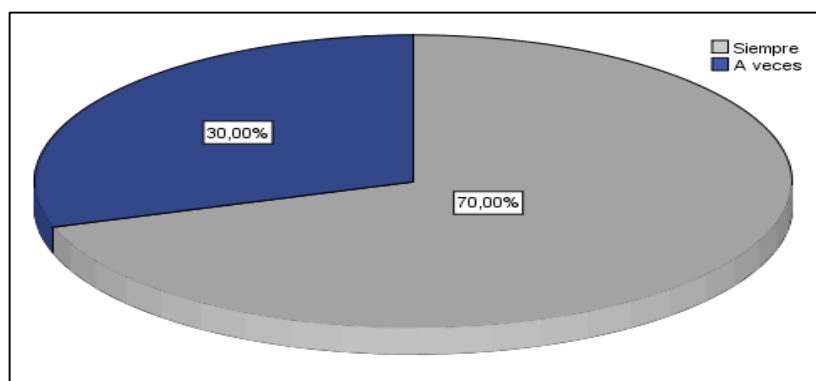
**Tabla N° 20.** Clase 100% en inglés

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Siempre	7	70,0
A veces	3	30,0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 20.** Clase 100% en inglés



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

De las respuestas obtenidas, se determina que la mayoría de docentes encuestados, que corresponde al 70%, imparte sus clases siempre en inglés; el 30% restante, aplica en la totalidad de su clase el idioma inglés solo a veces.

Se puede deducir que las clases de inglés que deben tener un dominio mayoritario de éste idioma, deben ser impartidas como tal, sin embargo, en conocimiento de que no todos los educandos avanzan al mismo nivel de aprendizaje, se ha de dejar un sesgo para consideraciones adicionales en su idioma nativo.

**Pregunta 9.** ¿Con qué frecuencia usted utiliza CD's de audio y video?

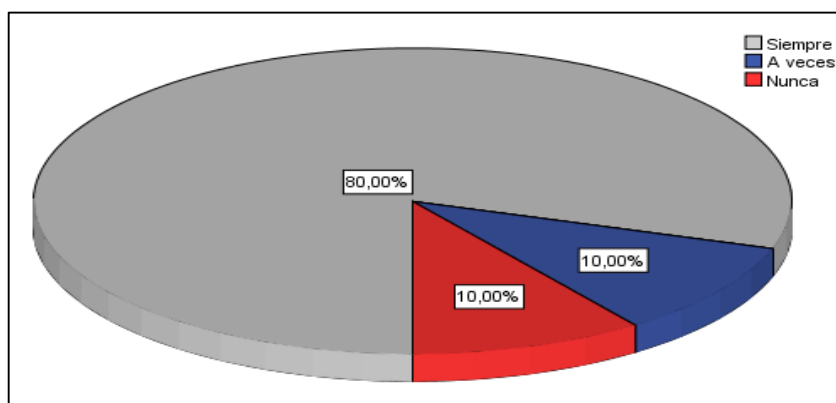
**Tabla N° 21.** Utilización de CD's de audio y video

Alternativas	F	%
Siempre	8	80,0
A veces	1	10,0
Nunca	1	10,0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 21.** Utilización de CD's de audio y video



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

La frecuencia de uso de CD's de audio y video, de acuerdo a la perspectiva de la mayoría de docentes es alta, pues han manifestado en un 80% que siempre lo hacen; por otro lado, el 10% dijo que a veces emplean estas ayudas didácticas; existiendo un 10% restante que nunca emplea este medio para educar en inglés.

Sobre las respuestas emitidas, se concluye que existe un elevado nivel de uso de material didáctico, tal como CD's de audio y video como refuerzo para mejorar la enseñanza del idioma inglés, fomentando el aprendizaje del idioma inglés de una forma didáctica y con un enfoque moderno.

**Pregunta 10.** ¿Con qué frecuencia trabaja usted en el reconocimiento de fonemas, palabras o frases?

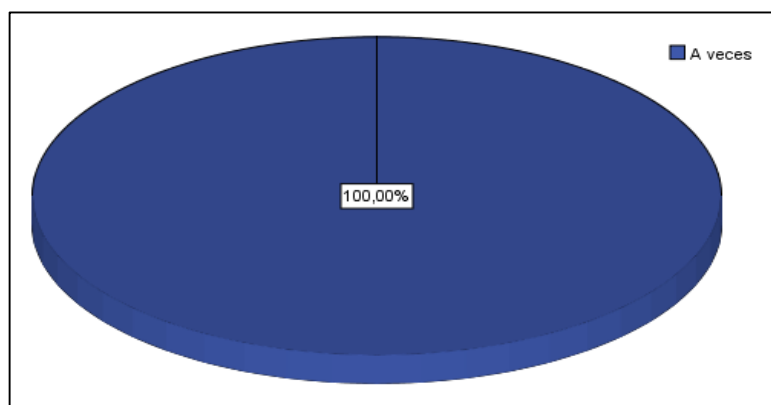
**Tabla N° 22.** Identificación de fonemas, palabras o frases

Alternativas	F	%
Siempre	0	0,0
A veces	10	100,0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 22.** Identificación de fonemas, palabras o frases



**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Análisis e interpretación**

Absolutamente todos los docentes encuestados, han manifestado que siempre, trabajan sobre el reconocimiento de componentes gramaticales como los fonemas, las frases o palabras en el idioma inglés (100%).

La información recolectada es útil para determinar que se trabaja muy eficientemente en la enseñanza del idioma inglés. La identificación, ya sea de palabras o frases completas ante un ejercicio de audio, determina cuanto es capaz el estudiante en ésta rama del conocimiento



### **4.3 Verificación de la hipótesis**

Para la verificación de la hipótesis se tomarán en cuenta las preguntas más relevantes de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes del nivel B1+ intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Para la solución del tema planteado se procederá a la aplicación del chi – cuadrado.

#### **PREGUNTAS**

##### **Pregunta 5:**

¿Las conversaciones, entrevistas y demás ejercicios de audio que usted escucha en clase, son de temas de su interés?

##### **Pregunta 6:**

¿Cree usted que “escuchar” es la mejor manera de aprender un segundo lenguaje?

##### **Pregunta 7:**

¿Con qué frecuencia el docente realiza actividades en las que se promueve el diálogo?

##### **Pregunta 8:**

¿Las clases son impartidas 100% en inglés?

##### **Pregunta 9:**

¿Con qué frecuencia el docente utiliza CD´s de audio y video?

##### **Pregunta 10:**

Al escuchar una presentación oral ¿Identifica usted con facilidad las palabras, frases y oraciones?

### 4.3.1 Modelo lógico

Se planteará la hipótesis nula (H0) y la hipótesis alterna (H1).

#### Hipótesis nula

**H0:** “Las Estrategias metacognitivas bottom-up y top-down no influyen en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del B1+ del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.”

#### Hipótesis alternativa

**H1:** “Las Estrategias metacognitivas bottom-up y top-down si influyen en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del B1+ del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.”

### 4.3.2 Modelo matemático

**H0:**  $O = E$

**H1:**  $O \neq E$

### 4.3.3 Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

#### Chi cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

#### Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

### **Grados de libertad**

$$Gl = (\text{filas}-1) (\text{columnas}-1)$$

$$Gl = (6-1) (3-1)$$

$$Gl = (5) (2)$$

$$Gl = 10$$

$$X^2_t = 18,31$$

Entonces se obtiene:

Al 95% de confianza (NC) y con 10 grados de libertad (GL); el valor de Chi cuadrado tabular crítico ( $X^2_t$ ) correspondiente al presente estudio, es igual a 18.31

#### 4.3.4 Frecuencias observadas

**Tabla N° 23.** Frecuencias observadas

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Interés sobre ejercicios de audio en clases	50	178	33	261
Aprendizaje efectivo de inglés por medio de audio	135	114	12	261
Frecuencia de actividades de diálogo en clases	168	91	2	261
Práctica de clases en inglés 100%	168	91	2	261
Frecuencia de uso de CD's de Audio y Video	138	118	5	261
Identificación de palabras, frases y oraciones	78	175	8	261
	737	767	62	1566

**Fuente:** Datos tabulados de la encuesta

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### 4.3.5 Frecuencias esperadas

**Tabla N° 24.** Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Interés sobre ejercicios de audio en clases	122,83	127,83	10,34	261
Aprendizaje efectivo de inglés por medio de audio	122,83	127,83	10,34	261
Frecuencia de actividades de diálogo en clases	122,83	127,83	10,34	261
Práctica de clases en inglés 100%	122,83	127,83	10,34	261
Frecuencia de uso de CD's de Audio y Video	122,83	127,83	10,34	261
Identificación de palabras, frases y oraciones	122,83	127,83	10,34	261
	736,98	766,98	62,04	1566

**Fuente:** Datos tabulados de la encuesta

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

#### 4.3.6 Cálculo del estadístico Chi Cuadrado

**Tabla N° 25.** Cálculo de Chi cuadrado

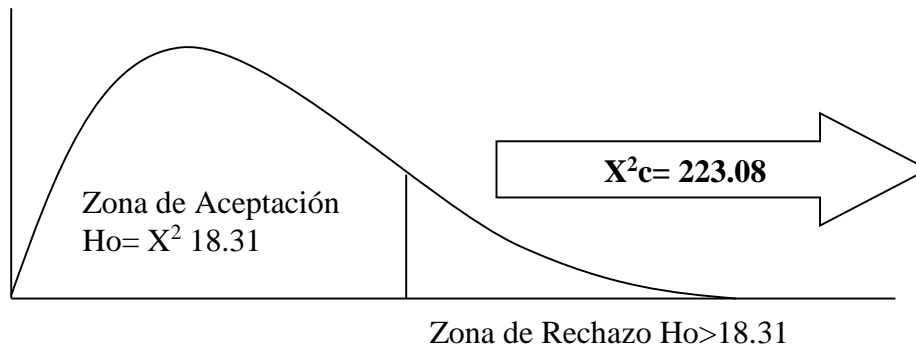
FO	FE	FO-FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /FE
50	122,83	-72,83	5304,2089	43,1833339
135	122,83	12,17	148,1089	1,20580396
168	122,83	45,17	2040,3289	16,6109981
168	122,83	45,17	2040,3289	16,6109981
138	122,83	15,17	230,1289	1,87355613
78	122,83	-44,83	2009,7289	16,3618733
178	127,83	50,17	2517,0289	19,6904396
114	127,83	-13,83	191,2689	1,49627552
91	127,83	-36,83	1356,4489	10,6113502
91	127,83	-36,83	1356,4489	10,6113502
118	127,83	-9,83	96,6289	0,75591723
175	127,83	47,17	2225,0089	17,4059994
33	10,34	22,66	513,4756	49,6591489
12	10,34	1,66	2,7556	0,26649903
2	10,34	-8,34	69,5556	6,7268472
2	10,34	-8,34	69,5556	6,7268472
5	10,34	-5,34	28,5156	2,75779497
8	10,34	-2,34	5,4756	0,52955513
				<b>223,08459</b>

**Fuente:** Datos tabulados de la observación

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CHI CUADRADO

Gráfico N° 23. Campana de Gauss



**Fuente:** Datos tabulados de la encuesta

**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### Regla de Decisión

La regla de decisión, está dada por el nivel de significancia que se presenta por el margen de error, que se delimita en un 0.05, es decir con un nivel de confianza del 95% así:  $1-0,05 = 0,95$ ;

Se calcularon los grados de libertad (gl), cuyo valor es igual a la multiplicación del número de las filas menos uno por el número de las columnas menos uno.

#### 4.3.7 Decisión Estadística

Como el valor del Chi cuadrado calculado ( $X^2_c = 223.08$ ) es mayor a 18.31 con 10 grados de libertad y un  $\alpha$  de 0,05, se RECHAZA la hipótesis nula y se ACEPTA la altera, es decir, “Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down SI influyen en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, provincia de Tungurahua”.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Una vez aplicadas las encuestas a los estudiantes del Centro de Idiomas del nivel B1+ Intermedio y a los docentes del área de inglés, se procedió a tabular las respuestas, obteniendo resultados precisos que permitieron al investigador señalar algunas conclusiones, y en base a ellas, se procedió a relatar las recomendaciones.

#### **5.1 Conclusiones**

- La escasa aplicación de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, influyen en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del nivel intermedio del Centro de Idiomas, lo cual se ha comprobado mediante la hipótesis en referencia a la información obtenida de las encuestas.
- En el aula de clase, los docentes no aplican frecuentemente estrategias metacognitivas que promuevan el diálogo, razón por la cual se les dificulta la asimilación de conocimientos y su atención no es captada al momento de escuchar ejercicios de audio.
- Algunas de las actividades que se consideran parte de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down y que desarrollan en los estudiantes algunas subdestrezas son: la predicción, reconocer ideas principales, resúmenes, reconocer cognados, reconocer patrones de orden de las palabras, etc. Mismas que no son tomadas en cuenta por parte de los docentes para ayudar a los estudiantes a mejorar su grado de desarrollo de la destreza auditiva.



## **5.2 Recomendaciones**

Con el fin de solucionar la problemática investigada, se redactan las siguientes recomendaciones:

- Promover la aplicación de las estrategias metacognitivas bottom-up y top down, para influenciar de manera positiva en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del nivel intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Aplicar estrategias que promuevan el diálogo, ya que por medio de estas actividades comunicativas, los estudiantes asimilarán de mejor manera los conocimientos adyacentes al idioma inglés, llevándolos a interesarse en el mismo.
- Tomar en cuenta el desarrollo de subdestrezas como la predicción, reconocer ideas principales, resumir, reconocer cognados, reconocer patrones de orden de las palabras; que con el tiempo llevarán a los estudiantes a la aplicación de las mismas de una forma autónoma para mejorar su grado de desarrollo de la destreza auditiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (1996) (et.al). *Communicative Language Teaching*. (sl: sn).
- Alcaráz, V. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Alderson, J. & Urquhart, A. (1984). *Reading in a Foreign Language*. London: Longman.
- Anderson, A. and Lynch T. (1988). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.
- Bachman, L. (1990). *Consideraciones Fundamentales en la Enseñanza del Lenguaje*. Oxford: Oxford University Press.
- Bachman, L. (1995). “*La Habilidad Lingüística Comunicativa*”. Madrid: Edelsa.
- Baker, L. (1991). *Metacognition, reading and science education*. Newark: I.R.A.
- Benedito, V. (1987). *Introducción a la Didáctica. Fundamentación Teórica y Diseño Curricular*. Barcelona: Barcanova.
- Blázquez, A. (2007). *Metodología de Enseñanza del Inglés Como Segunda Lengua*. Granada: Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas.
- Bonn, (1916). *La Metafísica Presocrática*. Pentalfa, Oviedo.
- Brousseau, G. (1986). *La Relation Didactique: Le Milieu*. Paris: Actes de la IVème Ecole d’Été de didactique des mathématiques.
- Brown, H. (2001). *An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York: Pearson.
- Cadena, M. (2016). *Se retoma la enseñanza del inglés en las escuelas públicas*. Tungurahua: Diario La Hora.

- Camps, A. y Castelló B. (1996). *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Chamot, A. (1995). *A Guide for the Teaching of second Language Listening*. San Diego: Dominic Press.
- Coto, R. (2002). *Improving Listening Comprehension in a Second Language through the Use of Learning Strategies*. Costa Rica: Revista Káñina. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>
- Dhuha, A. & Hayder, K. (2010). *The effect of Top-down and Bottom-up Processing on developing EFL Students Listening Comprehension*. Obtenido de <http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aId=17458>
- Escudero, J. (1981). *Modelos Didácticos*. Barcelona: Herder
- Fernández, Huerta J. (1974). *Didáctica*. Madrid: UNED.
- Giroux, H. *Pedagogía y Política de la Esperanza*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Hymes, D. (1995). *Acerca de la Competencia Comunicativa*. Madrid: Edelsa.
- Jurado, Y. (2010). *Comprensión Lectora y Redacción*. Esfinge.
- Koster, C. (1991). *La Comprensión Oral en una Lengua Extranjera*. Cable 8.
- Lynch, T & Anderson, A. (2002). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.
- Martínez, R. (2008). *Autorregulación y trabajo autónomo de los estudiantes*.
- Morley, J. (1991). *Listening Comprehension in Second Foreign Language Instruction*. Boston: Heinle y Heinle Publishers.
- McKeating, D. (1981). *The Teaching of English as an International Language*. London: Longman Group Ltd.

- Nerici, I. (1970). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Nunan, D. (1997). *Listening in Language Learning*. Boston: Heinle & Heinle.
- O'Malley J. y Chamot A. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. United States of America: C.U.P.
- Penny, U. (1984). *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. La Habana: Pearson Educación. Obtenido de [www.uvg.edu.gt/DQF/Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-docencia-universitaria-basada-en-competencias-1a-Edicion-2012.pdf](http://www.uvg.edu.gt/DQF/Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-docencia-universitaria-basada-en-competencias-1a-Edicion-2012.pdf)
- Pasillas, M. (2007). *Estructura y Modo de ser de las teorías pedagógicas*. Montevideo: Pre-textos.
- Pla, M. (1993). *Campo Semántico de la Didáctica*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona.
- Paredes, E. (2004). *Prontuario de Lectura, Lingüística y Redacción 2*. Madrid: Editorial Limusa.
- Rivers, W. & Temperley M. (1978). *A Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language*. New York: Oxford University Press.
- Rost, M. (2002). *Teaching and Researching Listening*. London: Longman.
- Santin (1987). *Métodos de Enseñanza*. Estados Unidos: Pearson Longman
- Shramm, W. (1982). *La ciencia de la comunicación humana*. México.
- Valle, A. (1999). *Revista Latinoamericana de Psicología*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>

Vandergrift, L. (2004). *Annual Review of Applied Linguistics*. Ingleterra:  
Cambridge University Press.

Wenden, A. (1991). *Learner strategies for learner autonomy*. New York: Prentice-  
Hall.

## ANEXOS

### Anexo 1. Artículo técnico

#### **Las estrategias metacognitivas (bottom-up y top-down) en el desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés**

#### **Bottom-up and top-down metacognitive strategies in the development of the listening comprehension of English learning**

**Erika Gabriela Lescano Acosta** ery\_gaby@hotmail.com

**Lcda. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño** cristinajordan13@gmail.com

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

#### **Resumen**

Este trabajo de investigación indagó sobre la influencia de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en estudiantes de nivel intermedio de inglés, para impulsar en ellos el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés como lengua extranjera. Se dedujo a través de las encuestas realizadas, que los estudiantes no están familiarizados con estas estrategias, las mismas que fueron conceptuadas en este proyecto que sirvió para la determinación de la influencia que ejercen. Las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down pueden ser utilizadas al mismo tiempo o por separadas. Las estrategias bottom-up incluyen actividades en las que el estudiante se enfoca en sonidos, palabras o frases y las estrategias top-down se enfocan en el mensaje y en la intención del emisor. Estas estrategias buscan ser dinámicas y efectivas para impulsar el desarrollo de la comprensión auditiva y posteriormente la comunicación.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias metacognitivas, bottom-up y top-down, comprensión auditiva.

#### **Abstract**

This investigation project searched about the influence of using bottom-up and top-down metacognitive strategies in students of an intermediate level of English to develop the listening comprehension of English as a foreign language. It was deducted from a survey that students are not familiarized with the different strategies that would become a benefit when learning. The definition of each strategy was analyzed in this investigation to determine the influence that exerts them in learners. The metacognitive strategies bottom-up and top-down can be used simultaneously to complement each other or separately depending on the aim of the class. The bottom-up strategies include activities where students focus their attention on sounds, words or phrases and the top-down strategies focus on the message and the intention of the person who emits the message. These strategies are dynamic, effective and promote the development of listening comprehension and later the communication.

**KEYWORDS:** Metacognitive strategies, bottom-up and top-down, listening comprehension.

## **Introducción**

El idioma inglés ha sido tomado en consideración en varios países para ser enseñado como lengua extranjera dentro de las aulas de clase, y esto es porque el inglés es uno de los lenguajes más hablados a nivel mundial. Para aprender éste idioma, es importante desarrollar 4 destrezas que implican el idioma inglés. Estas 4 destrezas son: oral, escrita, de lectura y audio. Ésta investigación se enfoca en la destreza de audio, la misma que se tomó en consideración por su importancia, denotada por Krashen (1981).

Existen varias estrategias propuestas para el desarrollo de la comprensión auditiva, dos de ellas son las Estrategias Metacognitivas Bottom-up y Top-down. Estas estrategias pueden ser aplicadas de forma simultánea para complementarse o una después de la otra, dependiendo del objetivo de la clase.

Las estrategias bottom-up no se interesan en el contenido del mensaje en su totalidad, sino más bien en cada sonido o palabra que permite

construir dicho mensaje, para esto toma en consideración las lecciones gramaticales obtenidas en el pasado, según Vandergrift (2002).

Las estrategias metacognitivas top-down en cambio, se enfocan en la interpretación directa del mensaje, más no en reconocer sonidos, palabras u oraciones, según Morley (1991).

Por medio de una encuesta, se determinó la importancia que tienen las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, proponiendo en este artículo los siguientes objetivos:

- Determinar la incidencia de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down para el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, en el período académico abril – septiembre 2016.
- Analizar el grado de desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes.

- Determinar de qué manera la aplicación de estrategias metacognitivas interviene en la asimilación de conocimientos y en el desarrollo de la destreza auditiva.
- Identificar con qué frecuencia los docentes utilizan las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down.

### **Marco teórico**

#### **Estrategias metacognitivas bottom-up y top down**

Según Pimienta (2012), las estrategias son instrumentos de enseñanza-aprendizaje de las que se valen los docentes o los aprendientes para obtener ciertos conocimientos.

Se convierten en estrategias metacognitivas, en el momento que se empieza a utilizarlas para la autorregulación del aprendizaje, dándole al individuo la “sensación de saber”. Baker (1991). Entonces, podemos decir que las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down, son instrumentos de los que las personas se pueden valer para adquirir determinados conocimientos, en

beneficio del aprendizaje o enseñanza del inglés.

Las estrategias bottom-up, no se interesan en el contenido del mensaje, sino más bien de los fonemas, palabras y formas gramaticales que lo componen. Nunan (1997)

Las estrategias top-down en cambio, relacionan los conocimientos que el estudiante tenía sobre el tema previamente, y lo relaciona con lo que escucha, de ésta forma, tiene una ya una idea general de lo que se trata, pasando por alto vocabulario o patrones de gramática desconocidos. Las estrategias top-down se preocupan del contenido del mensaje, más no de los cognados que lo componen. Morley (1991)

De la indagación en repositorios de universidades y escuelas politécnicas del Ecuador, sobre trabajos de graduación con temas de investigación afines a la comprensión auditiva mediante la utilización de diferentes estrategias se pudo observar que existen algunos trabajos e investigaciones similares pero con diferentes niveles de profundidad en torno al tema planteado.



En el trabajo investigativo del 2015, de la tesis denominada "*Las estrategias metacognitivas en el área de speaking del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de educación general básica del Centro Educativo "Aníbal Salgado Ruiz" del cantón Tisaleo, provincia de Tungurahua*" el autor Panimboza Maliza Wilson Hernán, planteó como objetivo primordial determinar la incidencia de las estrategias metacognitivas en el área de Speaking. Esta investigación tiene enfoques cualitativo y cuantitativo por ser complementarios, y metodología bajo el paradigma crítico propositivo porque no solo plantea las causas y la realidad del problema sino también sus posibles soluciones. Se aplicaron 261 encuestas. La información fue tabulada y procesada y estos datos le permitieron verificar la hipótesis y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes no utilizan las estrategias metacognitivas cuando tienen lecciones.
- Es necesario formular una propuesta en la que se demuestre que el uso de las

estrategias metacognitivas realmente pueden ser de gran ayuda.

En las conclusiones, el autor menciona la no utilización de las estrategias metacognitivas, lo cual ocasiona un desbalance en el aprendizaje de los estudiantes. Mientras la metodología actualmente utilizada beneficia a unos, perjudica a otros. Lo que las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down buscan hacer, es beneficiar a todos los estudiantes planteando diferentes ejercicios de audio con diferentes enfoques basados en la vida cotidiana.

### **Método**

Es primordial aplicar alguna metodología que demuestre con datos y estadísticas reales los pormenores de un problema determinado. Para con cavar con eficiencia el objetivo principal de esta investigación que consistió en determinar la incidencia de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en el aprendizaje del idioma inglés, se elaboró una encuesta que fue validada por tres docentes de la Carrera de

Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato antes de ser aplicadas, los tres docentes determinaron si el lenguaje utilizado era el apropiado, si las preguntas aplicadas eran o no pertinentes con respecto a los objetivos, variables e indicadores y si la calidad técnica y la representatividad son óptimas. Para aplicar las encuestas se determinó la muestra que corresponde a un total de 261 estudiantes y se tomaron en consideración 10 docentes del nivel B1+ Intermedio de inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. La información proyectada a través de las encuestas brindó un claro enfoque sobre la manera como se desarrolla una hora de clase y el tipo de actividades que se realizan en torno al desarrollo de la comprensión auditiva.

Esta investigación tiene enfoques cuantitativo y cualitativo, porque describe el problema investigado y se verificaron los resultados de las indagaciones en base a estadísticas obtenidas en encuestas reales. Es también de enfoque crítico propositivo porque analiza la realidad del problema y basándose en las

conclusiones propone posibles soluciones.

## Resultados

Una vez tabuladas y analizadas todas las respuestas, se concluye que los estudiantes están expuestos a actividades de audio solo a veces y por un lapso de tiempo corto, limitando de esta forma el buen desarrollo de la comprensión auditiva. Para llegar a esta conclusión se tomaron en cuenta 3 preguntas principales que son:

**Pregunta 1.-** ¿Las conversaciones, entrevistas y demás ejercicios de audio que usted escucha en clase, son de temas de su interés?

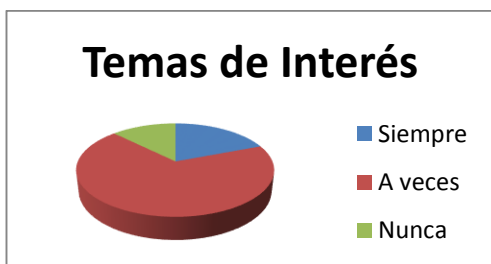
**Tabla N° 26.** Temas de interés

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	50	19.2
A VECES	178	68.2
NUNCA	33	12.6

<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>
--------------	------------	--------------

**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 24. Temas de interés**



**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Pregunta 2.-** ¿Cree usted que “escuchar” es la mejor manera de aprender un segundo lenguaje?

**Tabla N° 27. Escuchar**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	135	51,7
A VECES	114	43,7
NUNCA	12	4,6
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 25. Escuchar**



**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

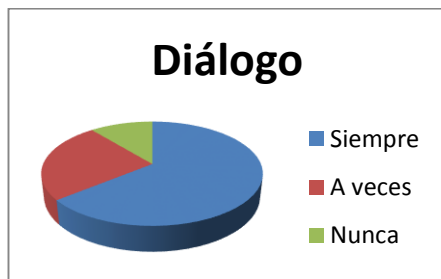
**Pregunta 3.-** ¿Con qué frecuencia el docente realiza actividades en las que se promueve el diálogo?

**Tabla N° 28. Actividades de diálogo**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	168	64,4
A VECES	91	34,9
NUNCA	2	0,7
<b>TOTAL</b>	<b>261</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

**Gráfico N° 26. Actividades de diálogo**



**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Lescano, E. (2016)

### **Discusión**

Desde el momento en que una persona empieza a producir una lengua, está desarrollando sus destrezas comunicativas, que vienen a ser la mezcla entre ciertos aspectos innatos del individuo y la exposición del mismo a un entorno lingüístico natural, según Bachman (1995). Es por esto que la mejor manera de aprender una segunda lengua sería exponiendo al individuo al idioma el mayor tiempo posible. Permitiéndole primero captar las características propias del mismo para poco a poco llegar a producirlo y establecer una comunicación.

Es de lo antes mencionado que nace el interés de trabajar en una investigación que permita a docentes y estudiantes darse cuenta de lo

importante que es estar expuestos al lenguaje en proceso de aprendizaje. Este trabajo investigativo ayudó a fundamentar la importancia de la utilización de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down para desarrollar la comprensión auditiva en los estudiantes del inglés como segunda lengua.

De forma natural, el ser humano va adquiriendo experiencia y se va familiarizando con los fonemas de la segunda lengua y le va resultando más fácil la comprensión de la misma. Varios factores se hacen presentes a la hora de escuchar y comprender o no, determinados audios. Estos factores según Rivers & Temperley (1978) son:

- Los conocimientos que ya se posee de la L2.
- El grado de familiaridad con el asunto del mensaje.
- El conocimiento del mundo real que se comparte con el hablante.

- La relación con el hablante y/o lo que opinamos de sus actitudes e intereses.
- La visión que se obtiene de las circunstancias en que se produce el mensaje, así como las que le precedieron.
- Nuestro conocimiento del contexto cultural en que ocurre.
- La lectura que se hace de los rasgos paralingüísticos (velocidad de emisión, duración de las pausas, gestos, etc.).

Tomando en cuenta las tres preguntas citadas anteriormente, se puede deducir que la mayoría de personas a quienes se les aplicó la encuesta, están de acuerdo en que la mejor manera de adquirir un segundo lenguaje es por medio del audio.

Actividades como: escuchar canciones, diálogos o entrevistas resultan beneficiosas a la hora de aprender un segundo lenguaje, y más aún si estas actividades están enfocadas a temas de interés

dependiendo la edad y el propósito de los aprendices.

Sin embargo, se puede concluir también que en el aula de clase no se realizan el suficiente número de actividades de audio para que los estudiantes se familiaricen con los sonidos, palabras u oraciones y de esta forma se les está limitando el desarrollo de la comprensión auditiva.

Otro problema que se detecta es que las pocas actividades de audio que se realizan no siempre son de temas de interés para los estudiantes, los docentes deberían estar actualizando sus conocimientos periódicamente, ya que la enseñanza requiere siempre de reformaciones que se vayan adaptando no solo a un tipo de inteligencia sino a varios en una misma clase. Esa sería la mejor forma de captar la atención del individuo y encaminar esa atención hacia el aprendizaje y el desarrollo de las destrezas, en este caso del audio, nos dice Nerici, I. (1970).

## **Conclusiones**

Al concluir con este trabajo de investigación, El grado de desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes, es bajo, lo que se puede deducir de acuerdo con los resultados emitidos por los mismos estudiantes quienes manifiestan que (76.6%), ellos solo a veces son capaces de predecir la temática de los audios luego que los docentes han terminado la clase teórica y el 23% nunca, el 6.5% quienes nunca son impresionados por canciones, entrevistas, conversaciones u otra forma de comunicación en inglés y el (73.2%) solamente a veces, los ejercicios de audio empleados en clases de inglés versan sobre temáticas de su interés, con poca frecuencia.

La teoría escrita referente a las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down en el desarrollo de la 0.7%, que no es significativo para el estudio, ha respondido que el docente nunca realiza este tipo de actividad, el 45.2%, ha respondido que a veces se emplea éste método de enseñanza del idioma, finalmente, la mayoría de los

comprensión auditiva, determina que las mismas son efectivas a la hora de elevar el nivel de práctica y por ende de cognición del idioma inglés.

La aplicación de estrategias metacognitivas interviene en la asimilación de conocimientos y el desarrollo de destrezas ya que con los métodos empleados hasta ahora, el 75.5% de los encuestados, solamente a veces, les resulta fácil responder preguntas sobre un audio en inglés y solamente a veces se puede determinar la idea principal (72.4%), de una conversación en inglés siendo el 8.4%, no demuestra ser capaz de identificar esa idea principal

Los docentes utilizan las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down con muy baja frecuencia pues el 34.9%, mencionó que solamente a veces el docente a cargo realiza actividades en las que se promueve el diálogo en idioma inglés, y el estudiantes de idioma inglés, solo “a veces”, son capaces de identificar con facilidad las palabras, frases y oraciones (67%).

## **Recomendaciones**

Se recomienda a las autoridades del Centro de Idiomas de la UTA a considerar la mejora del nivel de desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes, debido a que las metodologías de enseñanza actuales no dan los resultados más óptimos por no entenderse ni los comandos básicos y peor aún los ejercicios de audio, disminuyendo la efectividad en la comunicación en idioma inglés.

Los docentes deben tener plena conciencia y conocimiento de las estrategias metacognitivas bottom-up y top-down que son útiles para desarrollo de la comprensión auditiva, llevándolas a su uso de una forma didáctica, con actividades que llamen la atención y material didáctico seleccionado con rigurosidad y dependiendo del enfoque de cada clase.

Promover el desarrollo del conocimiento de manera auditiva, ya que escuchar es una buena forma de aprender el idioma inglés, porque se reconocen cognados, se familiariza con los sonidos y se adquiere de a poco conocimiento en vocabulario y

gramática.

En vista de que los docentes encuestados, no están familiarizados con las estrategias bottom-up y top-down para el desarrollo de la comprensión auditiva, se recomienda que se realice una actualización de conocimientos con relación a las mismas, ya que se demostró que las actividades que implican estas estrategias son de gran ayuda para el aprendizaje y desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés, luego de lo cual, los individuos podrán producir el lenguaje con más facilidad.

### **Bibliografía**

- Bachman, L. (1995). *“La Habilidad Lingüística Comunicativa”*. Madrid: Edelsa.
- Baker, L. (1991). *Metacognition, reading and science education*. Newark: I.R.A.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon.

- Morley, J. (1991). *Listening Comprehension in Second Foreign Language Instruction*. Boston: Heinle y Heinle Publishers.
- Nunan, D. (1997). *Listening in Language Learning*. Boston: Heinle & Heinle.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. La Habana: Pearson Educación. Obtenido de [www.uvg.edu.gt/DQF/Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-docencia-universitaria-basada-en-competencias-1a-Edicion-2012.pdf](http://www.uvg.edu.gt/DQF/Estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-docencia-universitaria-basada-en-competencias-1a-Edicion-2012.pdf)
- Nerici, I. (1970). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Rivers, W. & Temperley, M. (1978). *A Practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language*. New York: Oxford University Press.
- Vandergrift, (2002). *Does Metacognitive Instruction Improve Listening Comprehension?* Obtenido de <http://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol03/04/11.pdf>



## **Anexo 2. Encuesta aplicada a estudiantes del Centro de Idiomas**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



### **ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**Objetivo:** Recolectar información para realizar la investigación de "LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

**Instrucciones:** Marcar con una **X** en el criterio que usted crea conveniente.

### **CUESTIONARIO**

**1. ¿Puede usted predecir de qué se tratará un audio después de que el docente presenta el tema de la clase?**

Siempre

A veces

Nunca

**2. ¿Su atención es rápidamente captada cuando escucha conversaciones, entrevistas o canciones en inglés?**

Siempre

A veces

Nunca

**3. ¿Le resulta fácil responder preguntas sobre un audio en inglés después de escucharlo?**

Siempre

A veces

Nunca

**4. ¿Determina con facilidad la idea principal de una actividad de audio después de escucharlo?**

Siempre

A veces

Nunca

**5. ¿Las conversaciones, entrevistas y demás ejercicios de audio que usted escucha en clase, son de temas de su interés?**

Siempre

A veces

Nunca

**6. ¿Cree usted que “escuchar” es la mejor manera de aprender un segundo lenguaje?**

Siempre

A veces

Nunca

**7. ¿Con qué frecuencia el docente realiza actividades en las que se promueve el diálogo?**

Siempre

A veces

Nunca

**8. ¿Las clases son impartidas 100% en inglés?**

Siempre

A veces

Nunca

**9. ¿Con qué frecuencia el docente utiliza CD's de audio y video?**

Siempre

A veces

Nunca

**10. Al escuchar una presentación oral ¿Identifica usted con facilidad las palabras, frases y oraciones?**

Siempre

A veces

Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 3. Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Idiomas.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE  
LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE IDIOMAS**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.**

**Objetivo:** Recolectar información para realizar la investigación de "LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

**Instrucciones:** Marcar con una **X** en el criterio que usted crea conveniente.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Les pide a los estudiantes que predigan de qué se tratará un audio después de presentar el tema de clase?**

Siempre

A veces

Nunca

**2. ¿Presenta usted ejercicios de audio en inglés con conversaciones o entrevistas sobre temas de actualidad y sobretodo de interés para los estudiantes?**

Siempre

A veces

Nunca

**3. ¿Considera usted que las estrategias metacognitivas bottom-up y top down le ayudan al estudiante a desarrollar la comprensión auditiva para alcanzar una buena comunicación?**

Siempre

A veces

Nunca

**4. ¿Les pide a los estudiantes que determinen la idea principal de un audio después de escucharlo?**

Siempre

A veces

Nunca

**5. ¿Indaga usted periódicamente sobre actividades que motivan al estudiante a aprender el idioma inglés?**

Siempre

A veces

Nunca

**6. ¿Cree usted que “escuchar” es la mejor manera de aprender un segundo lenguaje?**

Siempre

A veces

Nunca

**7. ¿Con qué frecuencia realiza usted actividades en las que se promueva el diálogo?**

Siempre

A veces

Nunca

**8. ¿Las clases son impartidas 100% en inglés?**

Siempre

A veces

Nunca

**9. ¿Con qué frecuencia usted utiliza CD's de audio y video?**

Siempre

A veces

Nunca

**10. ¿Con qué frecuencia trabaja usted en el reconocimiento de fonemas, palabras o frases?**

Siempre

A veces

Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

#### Anexo 4. Autorización de realizar el proyecto de investigación



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE IDIOMAS

Av. De los Chasquis y Río Guayllabamba – Campus Huachi - Ambato Ecuador

e-mail dedi@uta.edu.ec  
Ambato junio 28, 2016  
CI-D-TE-MR-0397-2016

Señorita  
Erika Lescano  
Presente

De mi consideración:

En atención a su solicitud recibida el 23 de junio/2016, se autoriza el desarrollo de la tesis "LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA ", previamente deberá presentar la planificación de actividades a realizarse en el Centro de Idiomas para su aprobación.

Atentamente,

Dra. Elsa Hernández  
Directora CI-UTA



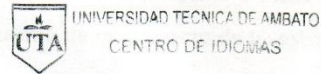
EH/jp

## Anexo 5. Autorización para aplicar las encuestas

Ambato, 14 de Julio del 2016

**Dra. Mg. Elsa Hernández Chérrez**  
**DIRECTORA**  
**CENTRO DE IDIOMAS**

**Presente**



14 JUL 2016

Recibido por:   
N° 17496

De mis consideraciones

Yo, **LESCANO ACOSTA ERIKA GABRIELA**, portadora de la C.I. 1804777520, estudiante del Décimo Semestre de la Carrera de **IDIOMAS**, modalidad **PRESENCIAL** de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, solicito a usted de la manera más comedida se me **AUTORICE REALIZAR LAS ENCUESTAS A DOCENTES Y ESTUDIANTES, LAS CUALES SON NECESARIAS PARA CONTINUAR CON MI PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"**, el día **LUNES, 25 DE JULIO DEL 2016** a los cursos que adjunto en la hoja posterior.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente expreso mis agradecimientos.

Atentamente,



**LESCANO ACOSTA ERIKA GABRIELA**

**C.I. 1804777520**

**Teléfono: 099 648 3547**

**Correo Electrónico: ery\_gaby@hotmail.com**

**Adjunto: cursos y horarios**



Los cursos a los que se va a aplicar la encuesta, tanto a docentes como a estudiantes, según la cantidad de estudiantes que refleja la Muestra de mi proyecto de Investigación son:

	<b>PROFESOR</b>	<b>PARALELO</b>	<b>HORARIO</b>
<b>1</b>	RAMOS MEDINA MARIA PAOLA	D2	13:00 – 15:00
<b>2</b>	ROMERO VILLARROEL WILBER	D3	13:00 – 15:00
<b>3</b>	TAYO HARO ELIZABETH ALEXANDRA	E1	15:00 – 17:00
<b>4</b>	VILLACIS VILLACÍS WILMA GUADALUPE	E2	15:00 – 17:00
<b>5</b>	TIRADO LÓPEZ JEANNETTE PAULINA	G1	17:00 – 19:00
<b>6</b>	SAQUINGA YANCHAPANTA ALEXANDRA	F3	17:00 – 19:00
<b>7</b>	NARANJO LOZADA MÓNICA RAQUEL	G2	19:00 – 21:00
<b>8</b>	ARIAS SISLEMA MARIELA ALEXANDRA	G3	19:00 – 21:00
<b>9</b>	ZANIPATÍN RIVERA DORIS	G4	19:00 – 21:00
<b>10</b>	GARCÉS VILLACRES MONICA	B	19:00 – 21:00

## **Anexo 6. Validación del instrumento**

**Lic. Mg.**

**Edgar Encalada**

**Presente.-**

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conecora de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos (encuestas) a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto: "LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación para lo cual se adjunta la matriz de operacionalización de variables, los objetivos de la investigación, el instrumento y las tablas de validación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Erika Lescano A.

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables e indicadores		
P Pertinencia		NP No Pertinencia
ITEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

B) Calidad técnica y representatividad		
O= Optima B= Buena R=regular D=Deficiente		
En caso de marcar R o D, por favor justifique en el espacio de observaciones.		
ITEM	B	OBSERVACIONES
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
6	B	
7	B	
8	B	
9	B	
10	B	

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

C) Lenguaje: Marque en la casilla correspondiente		
A = Adecuado I = Inadecuado		
ITEM	C	OBSERVACIONES
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8	I	en lugar de la palabra "dicke" puede usar "impartir"
9		
10		

DATOS DE LA EVALUADORA

Nombres y apellidos:

Edgar Eucalada Trujillo

Número de cédula:

050182417 -1

Título:

Magister

Campos de especialización:

Linguística

Teléfono celular: 0996575373 Trabajo:

Institución en la que labora:

U.T.A

Función que desempeña:

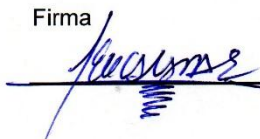
Docente

Fecha de Validación:

22/07/2016

Observaciones generales:

Firma



**Lic. Mg.**

**Sulca Guale Manuel Xavier**

**Presente.-**

De mi consideración:

Con un saludo cordial y condecoradora de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos (encuestas) a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto: "LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación para lo cual se adjunta la matriz de operacionalización de variables, los objetivos de la investigación, el instrumento y las tablas de validación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Erika Lescano A.

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables e indicadores		
P Pertinencia		NP No Pertinencia
ITEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	



TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

B) Calidad técnica y representatividad		
O= Optima B= Buena R=regular D=Deficiente		
En caso de marcar R o D, por favor justifique en el espacio de observaciones.		
ITEM	B	OBSERVACIONES
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
6	O	
7	O	
8	O	
9	O	
10	O	

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

C) Lenguaje: Marque en la casilla correspondiente		
A = Adecuado I = Inadecuado		
ITEM	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	

**DATOS DE LA EVALUADORA**

Nombres y apellidos:

Xavier Sulca Guale

Número de cédula:

1802447548

Título:

Magister en C.C.E.E.

Campos de especialización:

Inglés

Teléfono celular: 0993570251

Trabajo:

Institución en la que labora:

U.T.A.

Función que desempeña:

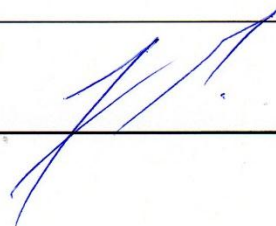
Docente

Fecha de Validación:

21-07-2016

Observaciones generales:

Firma



**Dra. Mg.**

**Lic. Mg. Cumbe Coraizaca Dorys Maribel**

**Presente.-**

De mi consideración:

Con un saludo cordial y conocedora de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos (encuestas) a utilizarse en la recolección de información para el desarrollo del proyecto: "LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS (BOTTOM-UP Y TOP-DOWN) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INTERMEDIO (B1+) DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan a continuación para lo cual se adjunta la matriz de operacionalización de variables, los objetivos de la investigación, el instrumento y las tablas de validación.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



---

Erika Lescano A.

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

A) Correspondencia de las preguntas del Instrumento con los objetivos, variables e indicadores		
P Pertinencia		NP No Pertinencia
ITEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

<p>B) Calidad técnica y representatividad</p> <p>O= Optima B= Buena R=regular D=Deficiente</p> <p>En caso de marcar R o D, por favor justifique en el espacio de observaciones.</p>		
ITEM	B	OBSERVACIONES
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
6	O	
7	O	
8	O	
9	O	
10	O	

TABLAS DE VALIDACIÓN PARA ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

C) Lenguaje: Marque en la casilla correspondiente		
A = Adecuado I = Inadecuado		
ITEM	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	

**DATOS DE LA EVALUADORA**

Nombres y apellidos:

Doris Maibel Cumbe Cocaizuca

Número de cédula:

180369456-9

Título:

Magister en Ciencias de la Educación

Campos de especialización:

Educación

Teléfono celular: 0984 327308 Trabajo: \_\_\_\_\_

Institución en la que labora:

Universidad Técnica de Ambato

Función que desempeña:

Docente


Fecha de Validación:

22-07-2016

Observaciones generales:

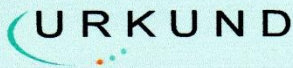
Ninguna

Firma

 \_\_\_\_\_



## Anexo 7. Informe de herramienta URKUND anti plagio.



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** Urkund.docx (D22150387)  
**Submitted:** 2016-10-03 18:44:00  
**Submitted By:** ery\_gaby@hotmail.com  
**Significance:** 10 %

**Sources included in the report:**

- angel\_manobanda.docx (D13353760)
- TESIS GRABRIELA RUIZ (1).docx (D13573114)
- INFORME FINAL JENNY DUEÑAS.docx (D14909883)
- TESIS DE TATIANA NATIVIDAD PONCE.docx (D17270914)
- Tesis Wilson Panimboza.docx (D13743769)
- Wilson Panimboza.docx (D12086763)
- Tesis Wilson Panimboza Maliza.docx (D11847192)
- <http://www.efdeportes.com/efd198/la-comprension-auditiva-en-la-ensenanza.htm>
- <http://www.cbachilleres.edu.mx/apps/multimedia/POA%202010%20anual/PAC055/TLR%20II/Bloque%20tematico%20III/DOCUMENTOS/Bloque%20Tematico%20III.docx>
- [http://www.ces.gob.ec/doc/regimen\\_academico/proyecto%20de%20reglamento%20de%20rgimen%20acadmico%20para%20segundo%20debate.pdf](http://www.ces.gob.ec/doc/regimen_academico/proyecto%20de%20reglamento%20de%20rgimen%20acadmico%20para%20segundo%20debate.pdf)
- [https://spryn.finanzas.gob.ec/esipren-web/archivos\\_html/file/Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Educacion%20Superior%202010.pdf](https://spryn.finanzas.gob.ec/esipren-web/archivos_html/file/Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Educacion%20Superior%202010.pdf)
- <http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=17458>

**Instances where selected sources appear:**

46