



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN PREVIO LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS HUMANAS,
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

Tema:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCER
GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ORIENTE DE LA
CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Carrasco Ochoa Verónica De las Mercedes

Tutor: Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca


Ambato-Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**


CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca con CI. 180186305-9, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ORIENTE DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada, Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


.....
Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Carrasco Ochoa Verónica De las Mercedes

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado de la escuela de Educación Básica Oriente de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Carrasco Ochoa Verónica De las Mercedes


AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado de la escuela de Educación Básica Oriente de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, presentada por la Sra. Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


.....
Mg. Hernández Pablo Enrique
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


.....
Mg. Zurita Alba Patricia
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico
primeramente a Dios a mis queridas
hijas, a mi esposo a mis padres.

A Dios porque siempre me acompaña y
bendice cada paso que doy en mi vida
cuidándome y protegiéndome con su
inmensa misericordia.

A mis amadas hijas: Mishell y Nicole
por su apoyo incondicional, paciencia
que con su inmenso amor me motivan
para salir adelante.

A mis padres por sus palabras llenas de
sabiduría que saben guiar mi camino.

A mi querido y amado esposo por su
amor y confianza.

Carrasco Verónica

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, al Señor Rector y Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los Docentes, Tutores de los diferentes módulos de la Carrera de Educación Básica, por el notable esfuerzo y responsabilidad con la que impartieron sus clases.

Al Dr. Mg. Bladimir Sánchez quien con su profesionalismo amistad y cariño me brindó sus conocimientos y tiempo para guiarme a realizar esta investigación que me satisface como ser humano y profesional.

Fraternalmente

Carrasco Verónica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Páginas
A.PÁGINAS PRELIMINARES	
Portada	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo directivo de la facultad de C. H. E.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xiv
Índice de cuadros.....	xv
Índice de Tablas.....	xvi
Resumen ejecutivo.....	xvii
Executive summary.....	xviii
B. TEXTO	
Introducción.....	1
CAPÍTULO 1	
EL PROBLEMA.....	3
1.1.Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8

1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Preguntas directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo general.....	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	12

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes investigativos.....	13
2.2. Fundamentaciones filosófica.....	15
2.2.1. Fundamentación epistemológica.....	16
2.2.2. Fundamentación axiológica.....	16
2.2.3. Fundamentación psicológica.....	16
2.2.4. Fundamentación psicopedagógica.....	17
2.3. Fundamentación legal.....	17
2.4. Categorías Fundamentales.....	20
2.4.1. Fundamentación teórica de la variable independiente.....	23
2.4.1.1. Estrategias metodológicas.....	23
2.4.1.1.1. Definición.....	23
2.4.1.1.2. Orientaciones metodológicas.....	23
2.4.1.1.3. Estrategias con dificultad en la lectoescritura.....	24
2.4.1.1.4. Estrategias metodológicas de la lectura.....	25
2.4.1.1.5. Reconocimiento de letras.....	25
2.4.1.1.6. Reconocimiento de palabras.....	26
2.4.1.1.7. Estrategias para un aprendizaje.....	26
2.4.1.1.8. Estrategias de la enseñanza.....	26
2.4.1.1.9. La enseñanza creativa.....	27

2.4.1.2. Currículo.....	28
2.4.1.2.1. Concepto.....	28
2.4.1.2. 2.Currículo en educación.....	28
2.4.1.2.3. Antecedentes de la didáctica y currículo.....	29
2.4.1.2.4. Ámbitos del currículo.....	29
2.4.1.2. 5.Diseño curricular.....	29
2.4.1.2.6. La familia en el desarrollo del currículo escolar.....	30
2.4.1.2.7. Currículo formal y currículo real.....	30
2.4.1.2.8. Currículo oculto.....	31
2.4.1.3. Didáctica.....	32
2.4.1.3.1. Importancia.....	33
2.4.1.3.2. Antecedentes de la didáctica.....	33
2.4.1.3. 3.Dimensiones de la didáctica.....	33
2.4.1.3.4. Didáctica en la lengua y literatura.....	34
2.4.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente.....	34
2.4.2.1. Aprendizaje.....	34
2.4.2.1.1. Definición.....	34
2.4.2.1.2. Tipos de aprendizaje.....	35
2.4.2.1.3. Teorías de aprendizaje.....	36
2.4.2.2. Funciones básicas.....	38
2.4.2.2.1. Definición.....	38
2.4. 2.2.2.Importancia de las funciones básicas.....	38
2.4.2.2.3. La educación psicomotriz.....	39
2.4.2.2.4. Motricidad fina.....	39
2.4.2.2.5. Percepción.....	40
2.4.2.2.6. El lenguaje.....	40
2.4.2.2.7. El pensamiento.....	41
2.4.2.2.8. Trastornos en la lateralización.....	41
2.4.2.2.9. Trastornos de la lateralidad.....	42
2.4.2.3. Lectoescritura.....	42
2.4.2.3.1. Definición.....	42

2.4.2.3.2. Lectura y escritura.....	42
2.4.2.3.3. Enseñanza de la escritura.....	43
2.4.2.3.4. Importancia.....	43
2.4.2.3.5. Problemas de lectoescritura.....	44
2.4.2.3.5.1. La escritura biográfica.....	44
2.4.2.3.5.2. Disfasias y afasia.....	45
2.4.2.3.5.3. Disortografía.....	45
2.4.2.3.5.4. Disgrafía.....	46
2.4.2.3.6. Definición de la lectura.....	46
2.4.2.3.6.1. Procesos perceptivos.....	46
2.4.2.3.6.2. Procesos léxicos.....	47
2.4.2.3.6.3. Procesos sintácticos.....	47
2.4.2.3.6.4. Procesos semánticos.....	47
2.4.2.3.7. Causas más frecuentes de dificultades en la lectura.....	48
2.4.2.3.8. Causas más frecuentes de dificultades en la escritura.....	49
2.4.2.3.9. Capacidad lectora.....	50
2.5. Hipótesis.....	51
2.6. Señalamiento de las variables.....	51
2.6.1. Variable independiente.....	51
2.6.2. Variable dependiente.....	51

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.1. Enfoque investigativo.....	52
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	52
3.2.1. Investigación bibliográfica documental.....	52
3.2.2. Investigación de campo.....	52
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	53
3.3. 1.Exploratorio.....	53
3.3. 2.Descriptivo.....	53

3.3.3. Asociación de variables.....	53
3.4.Población y muestra	53
3.5. Operacionalización de variables.....	55
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	57
3.7. Recolección de información.....	57
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	59
3.9.Análisis e interpretación de resultados.....	59
CAPÍTULO 4	
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	60
4.1. Encuesta a docentes.....	60
4.2. Ficha de observación a los estudiantes.....	71
4.3. Verificación de la hipótesis.....	81
4.4. Modelo estadístico.....	82
4.5. Nivel de significación y grados de libertad.....	82
4.6.Frecuencias observadas.....	83
4.7.Frecuencias esperadas.....	83
4.8. Cálculo del Chi cuadrado.....	84
4.9.Regla de decisión.....	85
CAPÍTULO 5	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
5.1. Conclusiones.....	86
5.2. Recomendaciones.....	87
CAPÍTULO 6	
PROPUESTA.....	88
6.1. Datos informativos.....	88
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	88

6.3. Justificación.....	89
6.4. Objetivos.....	90
6.4.1. Objetivo general.....	90
6.4.2. Objetivos específicos.....	91
6.5. Análisis de factibilidad.....	91
6.5.1. Factibilidad político.....	91
6.5.2. Factibilidad socio cultural.....	92
6.5.3. Factibilidad de equidad de género.....	92
6.5.4. Factibilidad económica.....	92
6.5.5. Factibilidad técnica.....	92
6.5.6. Factibilidad legal.....	93
6.6. Fundamentación Teórica científica.....	93
6.6.1. Guía metodológica.....	93
6.6.2. Clases de guías metodológicas.....	93
6.6.3. Características de la guía metodológica.....	95
6.6.4. Objetivos de la guía.....	95
6.6.5. Recomendaciones al elaborar una guía.....	96
6.6.6. Importancia de la guía.....	97

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA.....	130
--------------------------	------------

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes de educación Básica Oriente.....	134
Anexo 2. Ficha de observación a estudiantes.....	135
Anexo 3. Evidencia gráfica.....	138

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico N°1. Árbol de problemas.....	6
Gráfico N°2.Categorías Fundamentales.....	20
Gráfico N°3.Constelación de ideas de la variable independiente.....	21
Gráfico N°4.Constelación de ideas de la variable dependiente.....	22
Gráfico N°5.Proceso de la lectoescritura.....	60
Gráfico N°6.Técnicas y métodos.....	61
Gráfico N°7.Habilidades lingüísticas.....	62
Gráfico N°8.Dificultades en el momento de la lectura.....	63
Gráfico N°9.Articulación en las consonantes.....	64
Gráfico N°10.Leer con fluidez.....	65
Gráfico N°11.Omisión en sonidos.....	66
Gráfico N°12.Refuerzo pedagógico.....	67
Gráfico N°13.La lectura como estrategia.....	68
Gráfico N°14.Dificultades en la pronunciación de palabras.....	69
Gráfico N°15Motivación a la lectura.....	71
Gráfico N°16.Grafemas en la lectura.....	72
Gráfico N°17.Pronunciación de fonemas.....	73
Gráfico N°18.Articulación de palabras.....	74
Gráfico N°19.Dificultades en la pronunciación de consonantes.....	75
Gráfico N°20. Significado de palabras.....	76
Gráfico N°21.Distingue hechos o sucesos de la lectura.....	77
Gráfico N°22.Presonajes de la lectura.....	78
Gráfico N°23. Verbos, adjetivos en la lectura.....	79
Gráfico N°24.Dictado de manera correcta.....	80
Gráfico N°25.Zona de aceptación y rechazo.....	84

ÍNDICE DE CUADROS

	Páginas
Cuadro N°1. Población y muestra.....	53
Cuadro N°2.Variable independiente.....	55
Cuadro N°3.Variable dependiente.....	56
Cuadro N°4.Preguntas básicas.....	58
Cuadro N°5.Proceso de la lectoescritura.....	60
Cuadro N°6.Técnicas y métodos.....	61
Cuadro N°7.Habilidades lingüísticas.....	62
Cuadro N°8.Dificultades en el momento de la lectura.....	63
Cuadro N°9.Articulación en las consonantes.....	64
Cuadro N°10.Leer con fluidez.....	65
Cuadro N°11.Omisión en sonidos.....	66
Cuadro N°12.Refuerzo pedagógico.....	67
Cuadro N°13.La lectura como estrategia.....	68
Cuadro N°14.Dificultades en la pronunciación de palabras.....	69
Cuadro N°15.Motivación a la lectura.....	71
Cuadro N°16.Grafemas en la lectura.....	72
Cuadro N°17.Pronunciación de fonemas.....	73
Cuadro N°18.Articulación de palabras.....	74
Cuadro N°19.Dificultades en la pronunciación de consonantes.....	75
Cuadro N°20. Significado de palabras.....	76
Cuadro N°21.Distingue hechos o sucesos de la lectura.....	77
Cuadro N°22.Procesos de la lectura.....	78
Cuadro N°23.Verbos, adjetivos en la lectura.....	79
Cuadro N°24.Dictado de manera correcta.....	80
Cuadro N°25.Frecuencias observadas.....	83
Cuadro N°26.Frecuencias esperadas.....	83
Cuadro N° 27. Modelo Operativo.....	98

Cuadro N° 28 Administración de la propuesta.....	128
Cuadro N° 29.Previsión de la evaluación.....	129

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1. Resumen de la encuesta aplicada a docentes.....	70
Tabla N°2. Resumen de la encuesta aplicada a estudiantes.....	81
Tabla N°3. Cálculo del Chi cuadrado.....	84

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ORIENTE DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Carrasco Ochoa Verónica De las Mercedes

TUTOR: Dr. Mg. Sánchez Vaca Edgar Bladimir

RESUMEN EJECUTIVO

En la escuela de Educación Básica Oriente, de la ciudad de Ambato, se realizó el estudio sobre el proceso de lectoescritura y su influencia en el desarrollo del lenguaje aplicada por los docentes en el momento de impartir sus clases permitiendo alcanzar el aprendizaje de los niños de segundo y tercer grado, esto ha permitido conocer las diferentes dificultades que presentan los estudiantes en la lectura y escritura, para lo cual se ha llevado a cabo una investigación crítica propositiva en la cual se planteó una alternativa de solución la elaboración de una guía didáctica de estrategias metodológicas mediante el método sintético prevaleciendo factores lógicos y técnicos del lenguaje, iniciando por los elementos más simples y abstractos del lenguaje como son las letras, fonemas o sílabas, aplicando actividades que mejoren el proceso de la lectoescritura y permitan fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, la misma que será una herramienta fundamental para el docente que le permitirá mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas siendo el propósito de enseñar a leer y escribir adecuadamente desde los primeros años, tomando en cuenta los fonemas y grafemas, un sistema fonético adecuado, contribuyendo un ambiente escolar acogedor en el avance de ideas, pensamientos, progresando el nivel cognitivo, procedimental y actitudinal que serán participes del conocimiento conllevando a una educación de calidad y calidez, fomentando la comprensión, la criticidad de manera afectiva, motivadora encaminadas a llegar a ser entes productivos a la sociedad.

Descriptor: Proceso de lectoescritura, lenguaje, aprendizaje, lectura, escritura, sintético, estrategias metodológicas, grafemas, fonemas, fonética, nivel cognitivo, procedimental, actitudinal, comprensión, criticidad, afectiva motivador.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER BASIC EDUCATION
IN SEMI-PRESENTIAL STUDIES MODALITY

TOPIC: Methodological strategies in the process of literacy in children of second and third grade school of basic education east of the city of Ambato Tungurahua province.

AUTHOR: Carrasco Ochoa Verónica De las Mercedes

TUTOR: Dr. Mg. Sánchez Vaca Edgar Bladimir

EXECUTIVE SUMMARY

In Basic Education School East in the city of Ambato, the study on the process of literacy and its influence was made in the development of applied by teachers in the classroom when teaching their language learning allowing to reach children second and third grades, this has revealed the different difficulties presented by students in reading and writing, for which it has carried out a proactive critical research in which an alternative solution is proposed the development of a teaching guide methodological strategies to improve the process to strengthen literacy and learning in students, it will be an essential tool for teachers that will improve the development of skills and abilities in order to be taught to read and write properly from the early years, taking into account the phonemes and graphemes, adequate sound system, a welcoming school environment contributing to the advancement of ideas, thoughts, progressing cognitive, procedural and attitudinal knowledge that will participate leading to a quality education and warmth encouraging understanding, criticality affective way, motivating efforts to become productive to society authorities.

Descriptors: Process literacy, language, learning, reading, writing, synthetic, methodological strategies, graphemes, phonemes, phonetics, cognitive, procedural, attitudinal, understanding, criticality, emotional motivator.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, sobre el tema “Estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado de la escuela de Educación Básica Oriente de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” se desarrollará basándose en el análisis del problema, en el cual se formularon los objetivos, con la debida justificación.

En este trabajo de investigación se fundamenta las variables dependiente y la independiente creando el marco teórico con sus subcategorías y definiciones de varios autores esto nos permitió establecer la hipótesis de nuestro trabajo.

El presente trabajo consta de seis capítulos desarrollados de acuerdo a las normas y lineamientos establecidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Capítulo 1. Se plantea el problema, las contextualizaciones a nivel macro, meso y micro, el análisis crítico con su problema, causas y efectos, la prognosis, se planteó el problema a investigarse con su justificación y sus objetivos.

Capítulo 2. Se estructura el marco teórico en relación a la categorización de las variables dependiente con sus subcategorías y la independiente en torno a las definiciones de los diferentes autores, esta es la base científica con la que iniciamos nuestra investigación y nos permitió establecer la hipótesis de nuestro trabajo y señalamiento de las variables.

Capítulo 3. Metodología de la investigación con sus enfoques: cualitativo cuantitativo, la modalidad bibliográfica documental de campo sus niveles, descriptivo, exploratorio, asociación de variables, población y muestra, planteándose las técnicas e instrumento, la operacionalización de variables, plan

de recolección de la muestra, plan para el procesamiento y análisis de la información.

Capítulo 4. Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, estableciéndose el planteamiento y realización de la propuesta.

Capítulo 5. Este capítulo se refiere a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados estadísticos, con los cuales se realiza la propuesta para dar solución al problema investigado.

Capítulo 6. Propuesta en la que contiene datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, modelo operativo, fundamentación científica, guía didáctica de estrategias metodológicas sobre el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado de la escuela Oriente.

Finalmente se concluye con la bibliografía, artículos de la web y los anexos respectivos, el formato de encuestas, fotos referentes al trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1.TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias metodológicas y el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de Segundo y Tercer grado de la escuela de Educación Básica Oriente de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua año lectivo 2014 -2015.

1.2 .PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En Ecuador el Ministerio de Educación tiene como responsabilidad ética velar por todo el proceso educativo el mismo que se debe desarrollar dentro de en un marco de equidad y calidad logrando a través de procesos la transformación curricular la misma que atiende la realidad educativa de nuestro país.

El problema de la lectura es posiblemente uno de los más grandes obstáculos en el desarrollo cultural del país, este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Se considera que el problema de la lectoescritura se trata de una dificultad en la capacidad de aprender a leer y escribir correctamente, existiendo varias estrategias metodológicas para llevar un buen proceso de lectoescritura, mediante actividades que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, alcanzando la imaginación y la creatividad del estudiante.

El problema de la lectura y escritura es de manera general en todo nuestro país por lo que los docentes debemos concientizar y estar capacitado para alcanzar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en lo que se refiere la lectoescritura que es un pilar fundamental dentro del campo educativo, por lo que se debe buscar estrategias metodológicas que incentiven a la lectura ay escritura de manera divertida.

En la Provincia de **Tungurahua** la enseñanza de la lectoescritura está centrada en el estudiante, el aprendizaje esta creado como un proceso constructivo y no receptivo, es decir considera el aprendizaje como un proceso y no como una recepción y acumulación de información.

Los problemas de lectoescritura son alteraciones de aprendizaje, como la digrafía en donde el estudiante tiene problemas de trazar letras correctamente y en fases posteriores aparece la disortografía que es la dificultad de aplicar correctamente las reglas ortográficas, a más de estos problemas también presenta otras como la pronunciación con mayor incidencia en palabras nuevas, largas o que tienen combinaciones de letras que le producen falencias al pronunciarlas en la lectura.

Tomando en cuenta que la enseñanza es obligatoria para toda la población, la lectura y la escritura son muy necesarias en esta etapa de enseñanza – aprendizaje el docente debe tomar muy en cuenta estas falencias que presenta el niño para que no tenga dificultad en un nivel más avanzado, donde normalmente tiene desarrollado su habilidad de comprensión lectora y apreciación de las letras.

Los niños presentan dificultad en el lenguaje, no alcanzan un nivel académico favorable, porque el docente no aplica estrategias metodológicas de lectura y escritura como enseñanza de la ortografía, lectura creadora que ayuden al estudiante a fortalecer este proceso fundamental para toda su vida.

Los maestros pueden observar que la dificultad en la lectoescritura limita los

procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que es necesario investigar el problema de lectoescritura, con el fin de ayudar a los estudiantes con estas confusiones para que puedan aprender igual que sus compañeros del salón de clase, también depende de la conducta del educando en términos de sus actitudes, intereses, sentimientos, carácter y otros atributos de la personalidad.

Las dificultades en el aprendizaje no sólo se enfocan a lo académico sino también a condiciones socio-económicas media baja que atraviesan los estudiantes de esta institución ya que no tiene la ayuda necesaria de los padres de familia que deben salir a trabajar y dejan al cuidado de hermanos mayores o dejándoles solos ,así que la única oportunidad de desarrollar su habilidades y destrezas se limitan a la escuela y el docente es la persona a la que recae toda la responsabilidad de que el niño infiera los aprendizajes.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

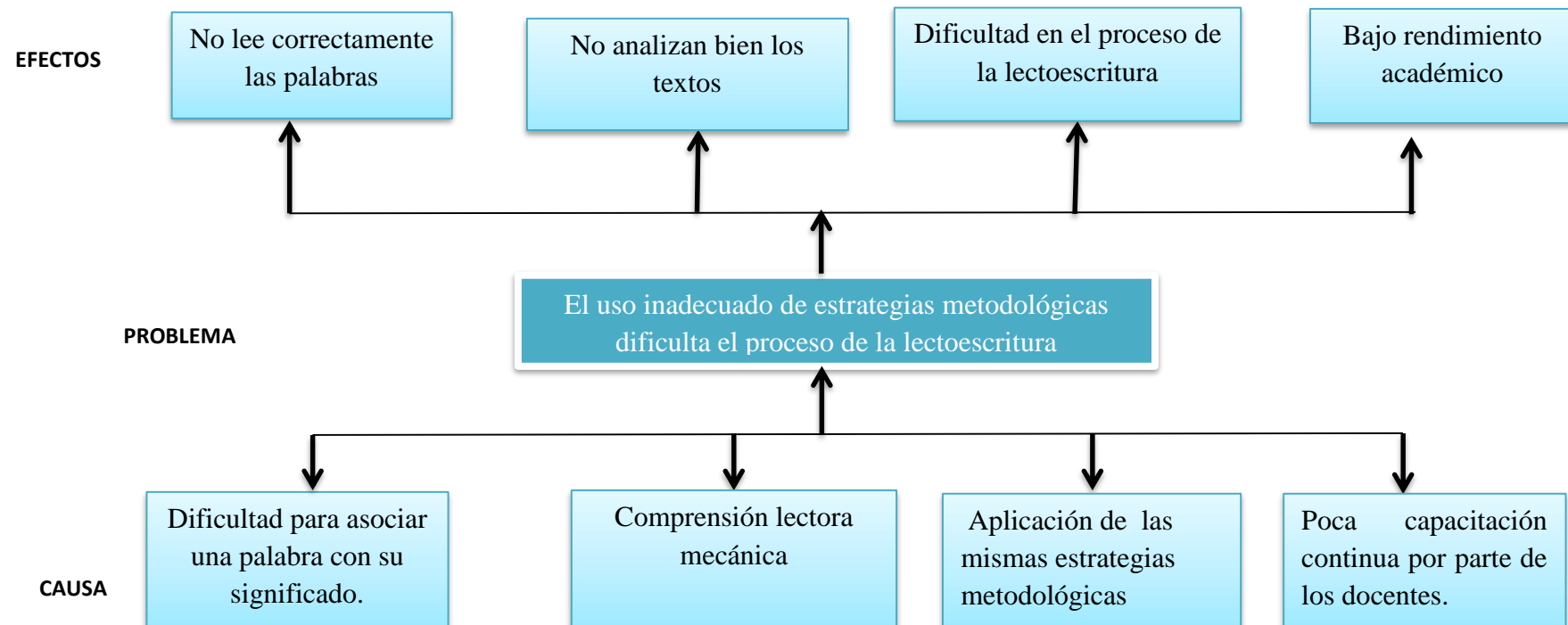


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa.

1.2.2. Análisis Crítico

En el centro educativo de Educación Básica Oriente de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, se ha observado el problema de la lectoescritura por el escaso uso de estrategias metodológicas limitando el progreso integral del estudiante, conllevando a una baja autoestima impidiendo el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y sus destrezas.

La dificultad de asociar una palabra con su significado afecta en los estudiantes al no poder leer correctamente manifestándose como un retraso en la lectoescritura afectándoles en los demás procesos de enseñanza, conllevando a los niños al aprendizaje tradicionalista, y por ende a un bajo rendimiento académico reflejándose en sus calificaciones.

La comprensión lectora mecánica de los niños no alcanzó los niveles de eficiencia para analizar bien los textos llevándolos a perder el interés por la lectura ya que no entiende lo que lee y como consecuencia no pueden estudiar abandonando sus estudios, esto influye negativamente en la educación.

La aplicación de las mismas estrategias metodológicas conllevan a la dificultad del proceso lector a una confusión de fonemas y el niño escucha bien, pero no existe un adecuado procesamiento de los signos lingüísticos en su cerebro, esto ocasiona en el estudiante un aprendizaje limitado impidiendo el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Poca capacitación continua en los docentes para aplicar un correcto proceso de lectoescritura en los estudiantes, esto se verá afectado en un bajo rendimiento académico como es la lentitud en las lecturas una escritura incorrecta, confusión de letras y sonidos lo cual no permite que avance en su proceso de enseñanza aprendizaje, perjudicando en el campo educativo y su vida social.

Estos problemas no solamente ocasionan en el área de Lengua y Literatura sino también en todas las áreas, esto perjudica en todo su proceso de aprendizaje,

teniendo como resultado estudiantes con baja autoestima, frustraciones escolares sin permitir tener un pleno desarrollo en su vida.

1.2.3. Prognosis.

En caso de no solucionarse el problema el uso inadecuado de estrategias metodológicas dificultan el proceso de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizajes de los niños y niñas del centro Educativo Oriente de segundo y tercer grado de educación básica, al no cambiar los métodos técnicas y estrategias educativas no se podrá mejorar las dificultades que tiene los estudiantes para leer y no se alcanzará la formación integral de los mismos y más bien se les notará inseguros, indecisos, confundidos, introvertidos, sin ningún interés para asistir a la escuela.

Por lo que es necesario solucionar este problema en la dificultad de la lectoescritura direccionar bien la aplicación de todos los métodos técnicas y estrategias de educación mediante la aplicación de nuevas metodologías educativas y procesos pedagógicos existentes, y además ayuda psicológica para los estudiantes que lo necesiten.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera influye el uso de estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado la escuela de Educación Básica Oriente, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas directrices

¿Cuáles son las estrategias metodológicas adecuadas en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado de la Escuela de educación Básica Oriente?

¿Cuáles son las dificultades de la lectoescritura en los niños y niñas de la Escuela de educación Básica Oriente?

¿Cuáles son las posibles soluciones al problema de la lectoescritura en los niños y niñas de la Escuela de educación Básica Oriente?

1.2.6. Delimitación del Problema

Delimitación de contenido

Campo: Educativo
Área: pedagógica
Aspecto: lectoescritura

Delimitación espacial

Esta investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica Oriente, ubicado en la provincia del Tungurahua, cantón Ambato parroquia Huachi Loreto con los estudiantes de segundo y tercer año de Educación General Básica.

Delimitación temporal

La presente investigación se la realizará en el período comprendido en el año lectivo 2014- 2015.

Unidades de observación.

Se investigará a los estudiantes y docentes de la escuela de Educación Básica Oriente.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene como **interés** analizar los procesos de la

lectoescritura en los niños y niñas de la Escuela de educación Básica Oriente para ello es muy importante tener conocimientos del porque los niños(as) presentan esta dificultad en este proceso, ya que ellos mismos se sienten incapaces de poder superarlas, por ello los docentes debemos tener una preparación adecuada y estar siempre capacitados para detectar a tiempo las dificultades educativas para así llevar a nuestros estudiantes al éxito académico al cual tienen derecho y anhelan.

La **importancia** esta investigación por que ayudará a los niñas y niñas con estas dificultades de la lectoescritura a obtener mejores resultados, el poco conocimiento acerca de estrategias que ayuden a mejorar este proceso provoca bajo rendimiento, desmotivación de los estudiantes y es por esta razón es necesario incentivar a los docentes a realizar un análisis de estas deficiencias y poner en práctica ejercicios, actividades que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, en la lectoescritura, mediante estrategias que incentiven a fortalecer el aprendizaje.

El trabajo a investigar es **factible** porque se cuenta con el respaldo y aceptación de los docentes de la escuela para poder ayudar a los niños que presentan dificultades en el proceso de la lectoescritura, los docentes comentan que se enfrentan a serios problemas puesto que el niño o niña con estas dificultades no desarrollan adecuadamente la parte intelectual, limitando su aprendizaje.

Este tema será **útil** dentro de la institución educativa porque nos ayuda a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes así como también sus dificultades con la lectoescritura, facilitando mayor estabilidad en los estudiantes.

Tanto los padres como los niños y profesores de esta institución, serán beneficiados con la investigación facilitando para que los estudiantes vayan mejorando su dificultad en la lectoescritura y permitiendo el incremento de sus

conocimientos en los aprendizajes así podrán desenvolverse de una mejor manera en su vida estudiantil.

Esta investigación alcanzará un gran **impacto** y tendrá una gran aceptación tanto en niños y niñas como docentes ya que ayudarán a los mismos a fortalecer su lectura y como consecuencia sus problemas en los estudios creando un lazo de confiabilidad entre estudiantes y maestros.

Se pretende orientar e inducir el juicio de apreciación que el docente tiene de manera individual para el estudiante y enriquecer el rendimiento académico con la única encomienda de mejorar la educación, y de este modo estaremos en el camino para lograr la calidad educativa.

Este proyecto es **novedoso** porque además de mejorar el rendimiento académico contribuirá con estrategias activas a docentes que serán aplicados en los estudiantes para fortalecer la autoestima y así encaminarnos una formación integral.

La investigación será **útil** para los docentes, estudiantes y toda la comunidad educativa porque contribuirá con estrategias activas seleccionadas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y así lograr un clima agradable dentro del aula alcanzando el aprendizaje significativo y la autoestima del estudiante se verá reflejado en sus actividades diarias, fortaleciendo la lectoescritura en los estudiantes.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar las estrategias metodológicas para mejorar los procesos de lecto escritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado la escuela de educación

Básica Oriente de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, en el año lectivo 2014-2015.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias metodológicas que faciliten el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado la Escuela de educación Básica Oriente.
- Analizar las dificultades en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado la Escuela de Educación Básica Oriente.
- Elaborar una propuesta de estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado de la Escuela de educación Básica Oriente.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisada e investigada las tesis de grado en la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación, se ha encontrado diferentes tesis relacionadas con mi tema:

Buenaño, M (2013) en su tema de investigación “La lectoescritura y su influencia en el desarrollo del lenguaje de las niñas/os del segundo grado paralelos “a” y “b” de educación General Básica de la escuela “Teresa Flor” del cantón Ambato provincia de Tungurahua”. (Buenaño, 2013), concluye que:

- Se comprobó que si existen falencias en la lectoescritura debido a que el docente no aplica estrategias motivadoras que ayuden al progreso de los estudiantes, hace falta incentivar a los estudiantes en la lectura y escritura, para que desarrollen su pensamiento creativo, crítico y reflexivo para que cuando lean y escriban comprendan el significado de la lectura.
- Se evidenció un escaso nivel de desarrollo del lenguaje debido a que los docentes no aplican estimulaciones que ayuden a desarrollar el lenguaje, la capacidad intelectual en los estudiantes teniendo en cuenta que es un aprendizaje duradero y eterno.
- Se concluye que es necesario implementar estrategias didácticas que ayuden a despertar el interés por aprender nuevos conocimientos y habilidades, mediante estas estrategias se lograra obtener buenos resultados de aprendizaje.

Interpretación

- Se debe brindar a los docentes capacitaciones de estrategias metodológicas actualizadas con diferentes conocimientos que innoven la enseñanza de la lectoescritura, y no está demás recomendar a los docentes aplicar estrategias didácticas y prácticas para animar la creatividad y habilidades en los educandos los cuales serán beneficiados en el área de lengua y literatura pero también en las demás asignaturas.

Almeida, A. (2014) en su tema de investigación “Guía metodológica de evaluación del componente de lectoescritura en el primer año de educación General Básica de la escuela Sucre”, (Almeida, 2014) concluye que:

- Para mejorar la situación problemática, es necesario que los docentes planifiquen evaluaciones adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura en la primera etapa de educación básica, y así elevar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Los docentes deberían tomar en cuenta los intereses y necesidades de sus educandos, ya que la misión es la buena preparación académica, el docente debe tener actividades flexibles de acuerdo a la construcción del conocimiento del estudiante.
- La participación del docente es un agente importante ya que este motiva al estudiante y a la vez le da seguridad y se siente parte importante en el proceso, debe buscar los medios donde cada estudiante tenga su material para así poder detectar las fallas de cada uno.
- La evaluación debe ser continua para que el estudiante se vea obligado a repasar y estudiar todos los días, según esta información obtenida, se hace

necesario en la escuela “Sucre”, convertir lo pedagógico, lo educativo y lo curricular en el objetivo principal de sus preocupaciones y de sus actividades.

Interpretación

- El docente para impartir sus clases debe preparar material didáctico, activo, creativo acorde a las necesidades del educando, incentivando la atención y el interés del estudiante que le permite comprender con facilidad los procesos de aprendizaje, siendo fundamental el apoyo de los padres de familia siendo ellos el pilar fundamental de la educación de sus hijos, interactuando experiencias y conocimientos a lo largo de su vida estudiantil y conllevando al éxito personal y profesional.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La lectura debe ser propuesta como un acto dinámico, vivo, que permita a los estudiantes aprender la significación profunda de lo que leen. La lectura no debe convertirse en un acto de memorización y de cumplimiento de una obligación, debe ser para los estudiantes una forma de encontrarse con otros mundos, con otras realidades que permitan aportar a su vivencia. (Freire, 2004, pág. 94)

Como docentes debemos estar capacitados para suplir las necesidades educativas alcanzando la excelencia educativa de nuestros estudiantes, y hacer de la lectura una actividad de recreación en sus horas libres.

En los últimos tiempos se ha visto la necesidad de búsqueda de nuevos paradigmas educativos, por esta razón la investigación se basa en el paradigma Crítico Propositivo, detallando sus principios:

La relación sujeto – objeto del conocimiento no es absoluta sino más bien dialéctica por cuanto existe una interacción transformadora, educación, política e incluso de la economía.

El conocimiento no es meramente una acumulación de información, es más bien el transformar positivamente a las personas.

2.2.1. Fundamentación epistemológica

Entender el acto de leer y escribir como actividades de descodificación de signos gráficos de códigos escritos y de transposición del habla respectivamente, los niños como auténticos sujetos activos de su propio aprendizaje desde la perspectiva se considera la lectura como un proceso complejo mediante el cual el lector construye el significado del texto; la escritura por su parte como un proceso complejo mediante el cual, el escritor elabora un significado global y preciso y lo dirige a unos destinatarios. (Cultural, 2004, pág. 145)

El proceso de la lectoescritura tiene como finalidad contribuir con el proceso del ser humano, fomentando la capacidad intelectual, cognitiva alcanzando un aprendizaje significativo mediante los conocimientos adquiridos, sin tener inconvenientes en los procesos de lectoescritura conllevando a una educación de calidad y calidez.

2.2.2. Fundamentación axiológica

“Es importante que los niños aprendan a ejercer control sobre sí mismos, de tal manera que puedan conservar con independencia y sin supervisión un comportamiento aceptado y productivo”. (Sarafino, 2008, pág. 103).

En la medida que el docente conozca que es un valor y cómo regula la conducta del estudiante, estará en condiciones de propiciar su formación y desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, uno de los instrumentos eficaces en el proceso de contribución a formar y solidificar valores dentro y fuera del aula.

2.2.3. Fundamentación psicológica

Los seres humanos necesitamos de permanentes aprendizajes que se dan desde el mismo momento de la gestación, el aprender es el camino para

lograr el crecimiento, maduración y desarrollo como personas en un mundo social, las interacciones con el medio nos permiten que el conocimiento se organice y el aprendizaje sea un proceso que se durante toda la vida. (Salgado, 2008, pág. 31)

El docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura debe considerar que cada uno de los estudiantes piensa, razona, actúa, aprende en diferente grado, por lo tanto los estudios psicológicos sugieren que el educador debe respetar las diferencias individuales y buscar los mecanismos adecuados para transmitir con éxito los conocimientos.

2.2.4. Fundamentación psicopedagógica.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje, más allá de las diferentes perspectivas, teorías, modelos y metodologías que se ofrecen en los diversos planteamientos del aprendizaje humano, se ha considerado la necesidad de sistematizar los conceptos que fundamentan y generan todas esas perspectivas, asociándolas en su origen, en torno a la diversificación de métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje como respuesta a una de las preguntas claves de cómo aprender a procesar y estructurar información, desarrollar actitudes de apertura a la interacción y retroalimentación. (Martínez F. , 2003)

El avance de la ciencia en todas las ramas del saber humano no se detiene jamás el espíritu inquisitivo del hombre lo impulsa a la investigación y comprobación de las teorías prevalecientes que le son transmitidas.

La investigación pedagógica puede abrir nuevos caminos más fáciles y efectivos para lograr el éxito en los aprendizajes, hace mucha falta la investigación que enfoque el fenómeno educativo desde diversos ángulos considerando todos los elementos como son biológicos, psicológicos y sociales.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Registro Oficial No. 449 20 de octubre de 2008

Sección quinta, Educación.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA.

Ley No. 100. En Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003

Código de la Niñez y la Adolescencia

Art. 29.- El estado debe reconocer que la educación debe ser desarrollada a desarrollar la personalidad y las capacidades de el niño, a fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcando el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollando el respeto de los valores culturales y nacionales propios y sus civilizaciones distintos a la suya.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN

Registro Oficial N° 417 31 de marzo del 2011

Ley orgánica de educación intercultural

Art 2.- Acceso y permanencia.- Se garantiza el derecho a la educación en cualquier etapa o ciclo de la vida de las personas, así como su acceso, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna.

Art. 3.- Fines de la educación.- El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

Art.7.- Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades. La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

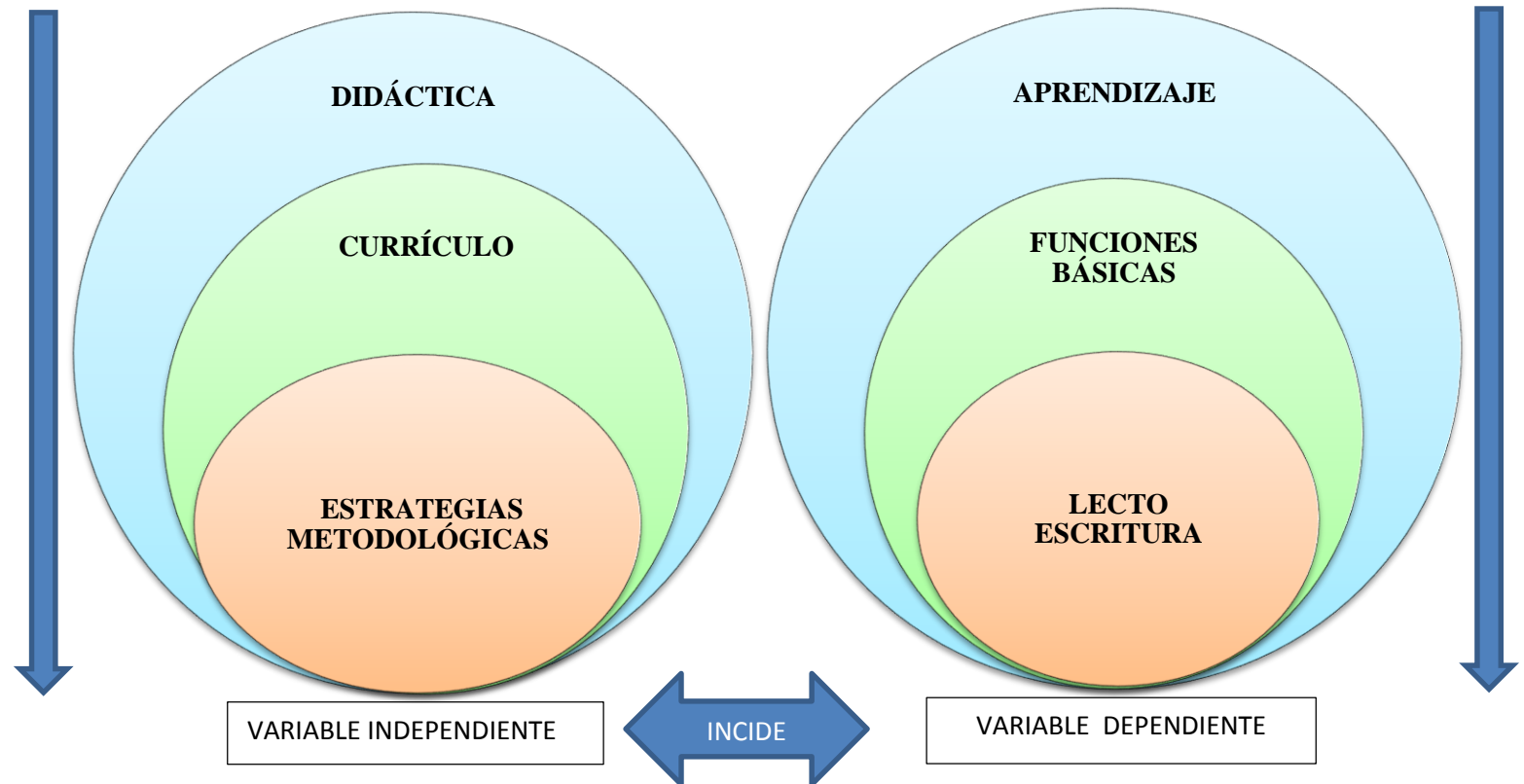


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Variable Independiente

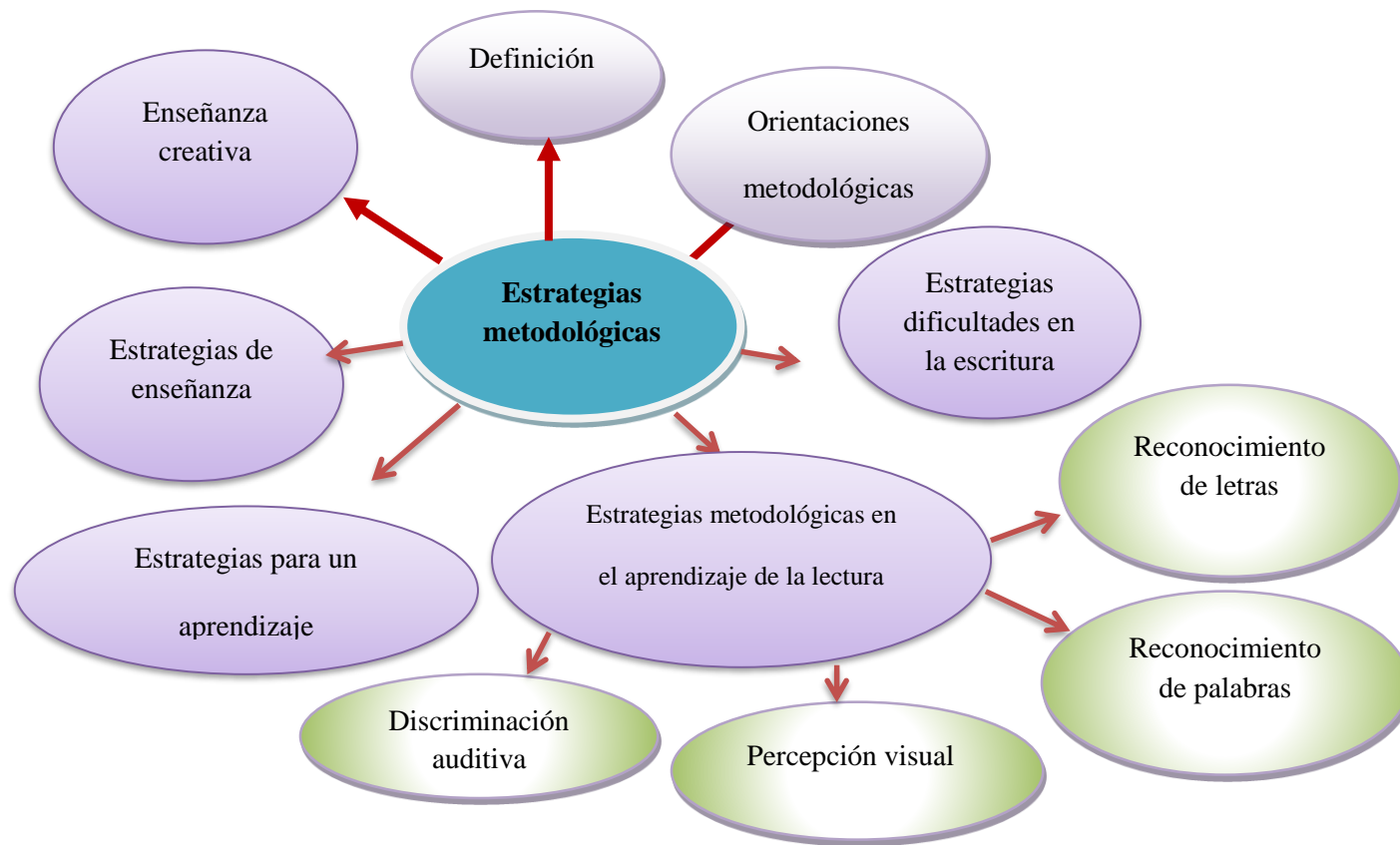


Gráfico N° 3. Constelación de la Variable Independiente
Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Variable Dependiente

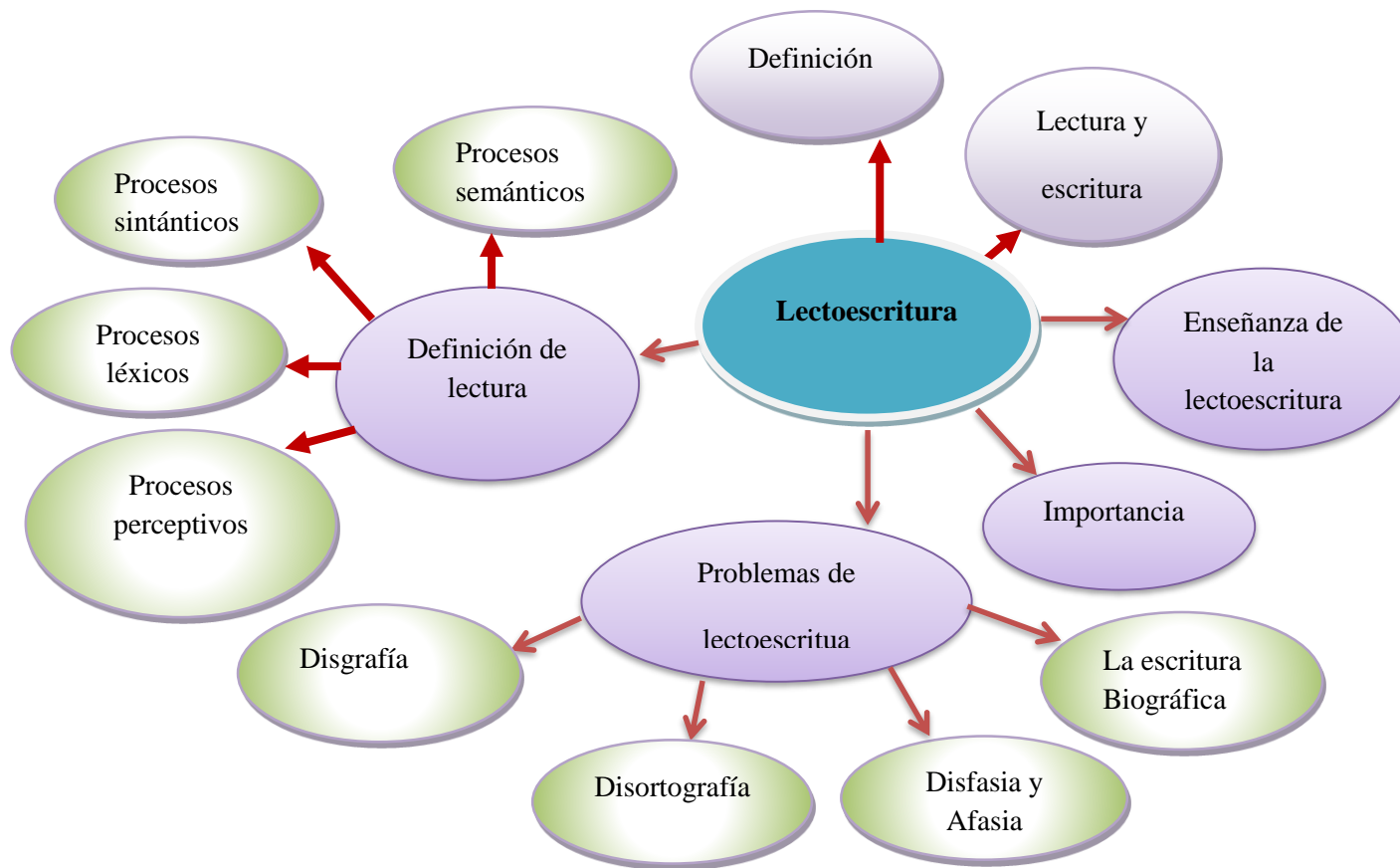


Gráfico N° 4. Constelación de la Variable dependiente
Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ocho

2.4.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.4.1.1.1. Definición

Con la aplicación de estrategias se logra que los actuales alumnos se transformen en nuevos usuarios de la formación, con una fuerte participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde el énfasis está en el aprendizaje más que en la enseñanza, y que se caracterizan por ejercer una nueva relación con el saber, por nuevas prácticas de aprendizaje y adaptables a situaciones educativas en permanente cambio.

Desde la perspectiva del rol del alumno, esto implica acceso a un amplio rango de recursos de aprendizaje; control activo de dichos recursos; participación de los alumnos en experiencias de aprendizaje individualizadas, basadas en sus destrezas, conocimientos, intereses y objetivos; acceso a grupos de aprendizaje colaborativo, que permita trabajar con otros para alcanzar objetivos en común para la maduración, éxito y satisfacción personal. (Salinas, 1997, pág. 2)

Es importante aplicar estrategias innovadoras para que el estudiante participe activamente durante el proceso de aprendizaje, para que su conocimiento sea investigativo y adquiera habilidades para poner en práctica en su diario vivir.

2.4.1.1.2. Orientaciones metodológicas

Según: Ministerio de educación del Perú. Manual de Adaptaciones Curriculares. Perú. Se sugiere algunas orientaciones metodológicas.

Evitar actitudes de sobreprotección o condescendencia, especialmente por parte de personas adultas.

Suelen estar acostumbrados a una falta de experiencias físicas como juego, deportes o funciones. Es conveniente revertir esta situación involucrándolos en

actividades y experiencias físicas, tanto espontaneas como planificadas previamente.

Procure incorporarlos en actividades cuyos objetivos sean los mismos que para estudiantes sin discapacidad.

Eliminar barreras arquitectónicas: construcción de rampas., accesos para los baños y ayudas similares.

Procurar que el estudiante se informe sobre su propia discapacidad y que, como producto de esta información, el estudiante sea consiente de los aspectos en los cuales su desempeño puede ser equivalente al de un estudiante sin discapacidad.

Procure exponer al estudiante a un amplio y variado rango de estímulos sensoriales.

Adecuar el ritmo de trabajo al ritmo físico del niño. Por ejemplo: si bien el estudiante podía no tener problemas en retener la información de un dictado, su ritmo de escritura podía ser más lento. Cuando observe que el estudiante se ha quedado sin el apropiado control de sus movimientos, interrumpa la actividad y dele un descanso.

La paciencia es importante con este tipo de discapacidad pues los ritmos siempre se ralentizan, organice los horarios de tal manera que el estudiante pueda asistir a sus terapias, utilice pictogramas u otro medio de comunicación alternativa. (Escobedo, 2007, pág. 19)

2.4.1.1.3. Estrategias dificultades en la escritura

Los procesos de la lectura y escritura están relacionados entre sí, en la mayoría de metodologías de aprendizaje estos procesos se aprendían por separado, enseñándose la escritura después de enseñar la lectura, así entonces, casi siempre la escritura se reducía solamente al aspecto caligráfico. Al comprender que leer y escribir son dos procesos que se

complementan, se puede hablar de un concepto que los engloba que es la lectoescritura, para comprender mejor estos procesos, se los analiza por separado, pero siempre teniendo en cuenta que son interdependientes y son enseñados simultáneamente. (Salgado, 2008, pág. 360)

Los niños que tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, comparados con sus otros compañeros, generalmente presentan un proceso de decodificación de las palabras más lento y se fatigan cuando leen.

2.4.1.1.4. Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectura.

Las estrategias y actividades que se presentan a continuación pueden ser utilizadas por el profesor dentro del trabajo del aula, también pueden ser utilizadas dentro de programas específicos cuyo objetivo es el desarrollo de determinadas destrezas, se van a trabajar las siguientes áreas.

Reconocimiento e identificación de letras.

Reconocimiento e identificación de palabras de uso frecuente.

Discriminación auditiva.

Percepción visual

Análisis fonético

Análisis estructural

Análisis semántico

Comprensión lectora

2.4.1.1.5. Reconocimiento de letras

Es una parte importante del aprendizaje de la lectura, normalmente se empieza por enseñar a los niños las letras de su nombre, luego las letras más usadas, se puede enseñar las letras más fáciles, es necesario enseñarles la diferencia entre letra y palabra, diferenciar mayúsculas de minúsculas, en los niños que muestran dificultad se deben enseñar una sola letra a la vez, en los niños que muestran mayor facilidad se pueden enseñar dos letras, pero que sean distintas para no confundir. (Salgado, 2008, pág. 369)

2.4.1.1.6. Reconocimiento de palabras

Son aquellas palabras que el lector reconoce inmediatamente en cuanto las ve, es decir que no tiene que detenerse y analizarlas a través de una técnica, como puede ser el análisis fonético o estructural, una actividad para el reconocimiento de las letras es usar letras de plástico, para que el niño forme la palabra en estudio, diciéndole en voz alta. (Salgado, 2008, pág. 372)

Es importante para los docentes trabajar un lenguaje integral, las letras deben ser identificadas dentro de un contexto es decir en una oración, para que el niño encuentre mayor sentido en el significado.

2.4.1.1.7. Estrategias para un aprendizaje

Hoy en día no basta con hablar del reconstructivismo en singular, es necesario decir a qué constructivismo nos estamos refiriendo, es decir, hace falta el contexto de origen, teorización y aplicación del mismo, en realidad, nos enfrentamos a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse genéricamente como constructivistas, desde las cuales se indaga e interviene no sólo en el ámbito educativo, sino también en a epistemología, la psicología del desarrollo y la clínica, o en diversas disciplinas sociales. (Díaz, 2000, pág. 25)

Dentro del aula el docente busca estrategias innovadoras que permita al estudiante alcanzar un nivel de aprendizaje en el avance educativo, fortaleciendo la lectura y escritura.

2.4.1.1.8. Estrategias de enseñanza

Forma parte de la explicación que la psicología cognitiva proporciona sobre el proceso de aprender, dicha disciplina destaca el papel del aprendiente en ese proceso y su implicación activa en el mismo, el éxito del aprendizaje, junto a otros factores personales como la motivación, las aptitudes o la experiencia acumulada, desempeña un importante papel la habilidad de cada persona para aplicar todos sus recursos de la manera más efectiva posible a cada situación de aprendizaje.

Estos recursos incluyen los necesarios procesos mentales, pero también otras formas de comportamiento y actuación, tanto de orden psicológico emociones, actitudes, etc., como de orden social experiencias y contactos sociales, etc.

No existe una nimiedad de criterios sobre el concepto y su definición, puesto que las estrategias de aprendizaje constituyen un vasto conglomerado de técnicas, habilidades, procedimientos y destrezas, las hay conscientes e inconscientes, innatas o adquiridas, observables y no observables, etc. Se establecen una distinción entre destrezas y estrategias, una destreza es una habilidad que se tiene por ejemplo, recordar palabras haciendo asociaciones mentales con imágenes, o con sonidos, o mediante procedimientos mnemotécnicos; una estrategia consiste en seleccionar las destrezas más apropiadas para cada situación y aplicarlas adecuadamente. (Nisbet, 2003)

Los niños son seres creativos y receptores que están predispuestos al aprendizaje, en la base de la adaptación al cambio, y consecuentemente en el progreso humano, todo proceso creativo pretende el desarrollo de las potencialidades del individuo, por ello debemos contar con una serie de estrategias y recursos que lo favorezcan.

2.4.1.1.9. Enseñanza creativa

La enseñanza creativa requiere imaginación, flexibilidad, originalidad, capacidad de adaptación, y la utilización de estos elementos en la solución de las tareas didácticas, por consiguiente, es esencial que el maestro se familiarice y asimile los principios básicos que contribuyen a la realización del potencial creativo – tanto el suyo propio como el de los educandos a quienes enseña. que requiere la combinación.

El texto se centra en el enfoque de la creatividad en la enseñanza como un proceso creativo que requiere la combinación de elementos tales como la actividad creativa, las características creativas, el ambiente creativo, y las estrategias creativas para poder trabajar con los alumnos a medida que estos avanzan hacia la plena realización de su potencial creativo.

La educación creativa tiene como método la enseñanza creativa mediante la cual los padres y/o el maestro proporcionan el clima, las experiencias la motivación y las instrucciones que nutren el aprendizaje creativo y la expresión creativa. La educación creativa tiene medios materiales que estimulan la creatividad, comentan la expresión creativa, y desarrollan respuestas creativas frente a situaciones problemas. Sabemos que en cada niño existe cierto grado de creatividad latente que puede y debe ser descubierto, activado y alimentado.

Al estudiar el pensamiento creativo, Torrance encontró que la creatividad tendía aumentar desde el jardín de infancia hasta el tercer grado, presentaba un marcado descenso entre los grados tercero y cuarto, se recuperaba en los grados quinto y sexto, y descendía de nuevo entre sexto y el séptimo. Un periodo de desarrollo entre el grado octavo y doceavo era seguido por otro periodo de declive el desafío es descubrir los métodos para equilibrar el potencial creativo y el rendimiento creativo. (Tomás, 2010)

2.4.1.2. CURRÍCULO

2.4.1.2.1. Concepto

“Serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta: producir los aprendizajes deseados” (Panzas, 1988).

“Se refiere a todo el ámbito de experiencias, donde el profesorado ejerce su oficio y el alumnado vive su experiencia escolar” (Bolívar, 1988).

2.4.1.2.2. Currículo en Educación

En el área de la Educación, como currículo denominamos al concepto bajo el cual se desarrollan los programas o planes de estudios de una institución educativa,

para estructurar, fundamentar, determinar y proyectar los contenidos, materiales, objetivos, técnicas y metodologías a ser implementados en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como la manera en que serán evaluados, todo ello en el marco de la filosofía pedagógica adoptada por la institución en cuestión, y orientada a la formación y educación de un tipo de individuo social, con ciertos conocimientos y valores inculcados.

En este sentido, el currículo recoge de manera formal todos los aspectos relativos al proceso educativo y responde a las siguientes preguntas: ¿cómo, cuándo y qué enseñar?, ¿cómo y cuándo enseñarlo?, y ¿cómo, cuándo y qué evaluar? Por ello, se dice que el currículo funciona como una herramienta de regulación pedagógica, además de encontrarse estrechamente ligado al contexto cultural, social y político.

2.4.1.2.3. Antecedentes de la Didáctica y Currículo

Los estudios sobre la didáctica y el currículo pertenecen cada uno a tradiciones distintas nacidas en espacios y contextos culturales muy diferentes, el origen de la didáctica como ciencia con objeto propio independiente, de la Filosofía, se sitúa en la obra *Didáctica* (Mallart, 2000)

2.4.1.2.4. Ámbitos del currículo

Práctico: Currículo como fenómeno que se refiere el ámbito de experiencias, donde el profesor ejerce su oficio y el alumno vive su experiencia escolar.

De estudio: Currículo como investigación sobre el ámbito práctico se construye y define un campo de estudio disciplinar, que se refiere a la dimensión de elaboración teórica.

2.4.1.2.5. Diseño curricular

Planificar es pensar antes de actuar, definir intenciones para guiar esa acción,

organizar los componentes y fases de la tarea y seleccionar los medios para realizarla, la planificación puede entenderse como el resultado de una articulación entre el conocimiento y la acción.

La programación y el diseño no es, en la práctica, un producto estático, la planificación, puede pensarse como un proceso continuo que sirva para conducir acciones, pero revisando y adecuando las actividades a tiempo real. (Davini, 1999)

El Diseño curricular es importante para planificar acciones con objetivos educativos que nos lleven al éxito durante el año lectivo.

2.4.1.2.6. La familia en el desarrollo del currículo escolar

El objetivo de los centros educativos donde los niños acuden de su escolarización obligatoria, no es el de cuidar y de custodiar de ellos mientras sus padres trabajan, sino el de aportar a los más pequeños, trabajen o no sus padres un conjunto de experiencias favorecedoras de su desarrollo, que no constituyen a las vividas en la familia, sino que les apoyan y complementan, por consiguiente la familia y los que conforman el centro educativo, comparten los objetivos de acompañar, orientar, guiar, estimulando el desarrollo psicológico infantil, a través de diferentes experiencias educativas que favorecen que ese desarrollo se realice de manera integral (Zabala, 2006, págs. 34-35)

2.4.1.2.7. Currículo formal y currículo real

Los maestros convierten el currículo forma en un plan de trabajo concreto: lecciones, actividades, evaluaciones esto es, situaciones prácticas de aprendizaje.

En efecto, los docentes son formados para que su trabajo de interpretación y explicitación de currículo formal pueda garantizar cierta normalización del currículo real. (Jackson, 1991, págs. 8-23)

Los maestros poseen pues ciertos conocimientos pero también esquemas generadores de contenidos nuevos, ejemplos, problemas que conforman los

hábitos profesionales que desde ya, se hayan anclados en la personalidad del docente.

Sin embargo, respecto al currículo real, debe destacarse que el sistema escolar provee ciertos desvíos respecto al currículo formal, sin embargo, si estos desvíos fueran notablemente grandes, éstos no serían tolerados, esto significa que si bien cada maestro tiene un estilo particular, se inspira claramente en el currículo formal funcionando como mecanismo unificador.

Es sabido, que las teorías del aprendizaje más recientes, insisten en que éste depende principalmente de la actividad del estudiante, lo cual redefine el trabajo del maestro, el saber, ya no es transmitido a través de un discurso magistral sino que es construido mediante el trabajo, una actividad claramente disciplinada. (Jackson, 1991)

El currículo formal explicita el saber cultural a transmitirse con la formulación, codificación y elaboración correspondiente a tal intención didáctica, mientras que el currículo real es entre otras cosas un conjunto de tareas y actividades que se supone que originan los aprendizajes, de este modo, el currículo real es una trasposición pragmática del currículo formal.

El currículo real, supone además una negociación entre docentes y estudiantes, porque en efecto, nunca este resulta de la estricta intencionalidad del maestro. La puesta en práctica del currículo formal supone una adaptación a la naturaleza de la clase y a las eventualidades que pudiesen presentarse durante su transcurso.

2.4.1.2.8. Currículo oculto

Este currículo oculto se transmite a través de las relaciones sociales que se establecen en la escuela, del vocabulario utilizado por los profesores, por el tratamiento diferencial de los estudiantes, etc. La dinámica propia de las instituciones educativas hace que sea extremadamente difícil e inefectivo prever la totalidad de lo que ocurre en la escuela, por lo que el currículo oculto tiene una gran peso en el total de lo que un alumno aprende a lo largo de su escolaridad (Gutiérrez, 2010)

2.4.1.3. Didáctica La palabra didáctica significa arte de enseñar, no debe confundirse con la metodología, que es una parte especial de ella.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes y su naturaleza es, esencialmente, comunicativa, las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, desarrollan los estudiantes. El objetivo de docentes y estudiantes siempre es el logro de determinados aprendizajes, y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran llevar a cabo las operaciones cognitivas convenientes para ello interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance. (Sandoval, 2014)

El empleo de los medios didácticos son importantes para facilitar el aprendizaje a los estudiantes suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La didáctica es la forma de concretar diferenciada que conduce a la educación, si la pedagogía puede estimarse como la doctrina de los fundamentos y métodos de la educación, algo así como el conocimiento que se educa, este conocimiento es el humano en su totalidad y por tanto, la pedagogía coincidiría con la epistemología en cuanto teoría del conocimiento y del conocer, el conocimiento, de esta manera, toma tantas formas de ser como seres humanos, pues en cada uno alcanza unos fundamentos y métodos que afectan a lo alcanzado y al modo de alcanzarlo. (González F. , 2004, pág. 254)

En el proceso educativo es un pilar fundamental la didáctica que utiliza el docente para impartir las clases diariamente, alcanzando mediante estrategias adecuadas las habilidades, potencialidades de manera eficiente, conllevando a la excelencia educativa.

Cuando se habla de didáctica, la totalidad de conocimientos está presente en su necesidad primera, en la enseñanza, como efecto del conocer practicado a lo largo de la historia; en su inexcusabilidad como acción del conocer, en el aprendizaje sus manifestaciones son diversas, y pueden tener conocimiento integrado en las formas de la vida con el nombre académico cultural.

2.4.1.3.1. Importancia

La didáctica es de gran importancia para los docentes en la dirección del proceso pedagógico, pues sistematiza regularidades generales del proceso enseñanza-aprendizaje, es uno de los elementos fundamentales para alcanzar los objetivos de aprendizaje propios de cada nivel y asignatura de forma significativa en los estudiantes. (Sandoval, 2014)

Tener una didáctica innovadora por parte del docente es muy importante para llegar con facilidad los conocimientos al estudiante permitiendo alcanzar con éxito el aprendizaje.

2.4.1.3.2. Antecedentes de la Didáctica

“El término didáctica proviene de la palabra griega “didaktike” que significa “yo enseño”. Desde su origen, el término siempre se relacionó con la enseñanza, designando la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en la escuela”. (Ortiz, 2008, pág. 235).

2.4.1.3.3. Dimensiones de la didáctica

“La didáctica es una disciplina de la enseñanza del conocimiento, su objetivo es el entendimiento, mediante principios pedagógicos a la comprensión de las ciencias facilitando los medios, recursos para el crecimiento y desarrollo del niño” (Torre, 1993, pág. 107).

Las dimensiones de la competencia didáctica son las siguientes:

Medios. El docente utiliza un lenguaje claro para hablar con el estudiante, estableciendo una comunicación eficiente en el campo tecnológico.

Funciones. El educador mediante actividades fomenta la capacidad cognitivo, procedimental, actitudinal, conllevando a la búsqueda de solución de problemas proporcionando herramientas que posibiliten el proceso de enseñanza aprendizaje. (Torre, 1993, pág. 107)

2.4.1.3.4. Didáctica en Lengua y Literatura

La didáctica en Lengua y Literatura se centra en la enseñanza o el aprendizaje de los usos lingüísticos y en la formación de los dominios de la interacción verbal en el ámbito social, porque su objeto es tanto la formación lingüística para el desarrollo intelectual del individuo, cuanto su incidencia en la formación para la participación y la asimilación de relaciones y valores socio-culturales. (Mendoza, 2003, págs. 12-13)

Las diversas concepciones de la lengua según se atiende algunos u otros aspectos de su funcionalidad y de su descripción que asume cada docente siguiendo unas determinadas propuestas teóricas ya sea desde los supuestos de la lingüística, y desde la concepción psicopedagógica, condicionan la elección de la metodología y de los procedimientos de intervención.

Atiende primordialmente a los aspectos de la comunicación oral, como relevante procedimiento, en el que se enlazan los aspectos pragmáticos de la comunicación, de modo que permiten la inclusión en sus propuestas de aprendizaje.

El conjunto de estas orientaciones de la de Didáctica de Lengua y Literatura, se encamina al objetivo, de definir una forma de enseñanza coherente y sistemática fuertemente articulada con los objetivos sociales más democráticos y que potencia al máximo las capacidades psicológicas de los estudiantes. (Mendoza, 2003)

VARIABLE DEPENDIENTE.

2.4.2.1. APRENDIZAJE

2.4.2.1.1. Definición

El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso enseñanza aprendizaje por tanto su función principal no es solo enseñar sino propiciar que sus alumnos aprendan, así al conocer los procesos internos

que lleva cada estudiante a aprender significativamente manejará algunas ideas para propiciar, facilitar o acceder el aprendizaje. (González V. , 2003, pág. 1)

El aprendizaje es la manera de instruirse los conocimientos que son alcanzados en el momento de recibir clases dentro del aula, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje deber ser el la prioridad de docente desarrollando conocimientos, habilidades y destrezas.

Según Ausubel “El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen, por eso su teoría se llama del aprendizaje significativo” (Méndez, 2015, pág. 91)

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la institución el razonamiento y la observación.

2.4.2.1.2. Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje repetitivo o memorístico: Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje receptivo: En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje significativo: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

Aprendizaje innovador: Es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

Aprendizaje visual: Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Así mismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente. Se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada "modelo".

Aprendizaje auditivo: Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

Aprendizaje kinestésico: Las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación.

Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción. (Beuchot, 2013)

2.4.2.1.3. Teorías del aprendizaje

Arellano Enrique clasifica a las teorías de aprendizaje en:

Aprendizaje en la teoría conductista.- Propone rechazar los conceptos mentalistas tales como la conciencia, sensación, voluntad, imagen, al dirigir su atención sobre los estímulos que determinan las respuestas de las personas.

Aprendizaje en la teoría del procedimiento humano de la información.- Son consideradas como la activación de funciones de ciertas estructuras que aluden al tratamiento de la información que entra en su codificación, su procesamiento, recuperación y selección de un producto que sale.

Aprendizaje en la teoría de la organización.- El aprendizaje se concibe como la transformación de esquemas y se realiza gracias a la incorporación de nuevos elementos a los esquemas, lo que implica una reconfiguración del esquema existente.

Aprendizaje en la teoría de Jean Piaget.- Llamada también teoría del desarrollo por la relación que existe entre el desarrollo psicofísico y el proceso de aprendizaje, este desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada sujeto.

Aprendizaje en la teoría cognoscitivista.- Asume como tarea el estudio científico de los procesos cognoscitivos que permitan al sujeto el manejo y asimilación de información de manera objetiva y analítica.

Aprendizaje un proceso dialéctico.- El hombre es un ser social, el objeto no se comprende pasivamente sino en forma práctica, el aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto y a la vez requiere de una psicología que conciba el aprendizaje como un proceso dialéctico. (Arellano, 2002, pág. 25)

2.4.2.2. FUNCIONES BÁSICAS

2.4.2.2.1. Definición

El niño posee cierto nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permite adaptarse a los requerimientos y exigencias de las situaciones, muchos de los niños con bajo rendimiento académico no han sido estimulados adecuadamente lo que no poseen la madurez necesaria y no se encuentran listos para el aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo y funciones básicas para el aprendizaje. (López, 2012)

En el momento que el niño empieza su vida estudiantil se espera que posea la madurez necesaria para el aprendizaje que es necesario para la adquisición del conocimiento.

2.4.2.2.2. Importancia de las funciones básicas

Las funciones básicas en la vida del ser humano son indispensables ya que por medio de su desarrollo adecuado tendremos niños que se harán jóvenes y después adultos y estos serán seguros de sí mismos.

Las funciones que se deben desarrollar en un niño son:

Función psicomotora

Función cognitiva

Función del lenguaje

Estas funciones son fundamentales para el niños pueda desenvolverse sin ningún problema en la vida escolar.

El ser humano tiene que desarrollar sus funciones básicas ya que estas son muy importantes para desempeñar sus funciones mediante la conducción y orientación de su cuerpo, para que su cerebro como el motor principal dirija el resto de sus órganos por lo que podemos decir que, es el proceso mediante el cual el niño emplea su madurez neuro-psico-social adaptándose a los cambios que se presentan en su entorno, preparándose mental, emocional y corporalmente para un correcto desarrollo escolar, ya que si no se logra el desarrollo de las funciones

básicas tendrán problemas en su aprendizaje”. El desarrollo de sus destrezas y habilidades les permitirá adaptarse a los requerimientos que conlleva el aprendizaje hacia un excelente desarrollo escolar. (Castro, 2012)

Son importantes las funciones básicas para desarrollar la madurez psicológica y muscular que tiene una persona y posteriormente se pueda desenvolver durante su vida escolar y alcanzar exitosamente los conocimientos.

2.4.2.2.3. La educación psicomotriz

El desarrollo psicomotriz es el proceso mediante el cual el niño adquiere habilidades y conductas cada vez más complejas las que le permiten una mejor adaptación al medio, el retraso del desarrollo psicomotor se refiere a la no adquisición de habilidades que corresponden a la edad cronológica de un niño promedio considerando las variaciones normales en los márgenes que hay que tener presente en todas las características del niño. (Colombo, 2003, pág. 491)

La educación psicomotriz es un papel primordial para desarrollar la mente, las habilidades, mediante el movimiento del cuerpo través de actividades, para alcanzar un adecuado desarrollo psicomotriz.

2.4.2.2.4. Motricidad fina

La motricidad fina corresponde a las actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación, se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, el niño inicia la motricidad fina alrededor del año y medio, ya que implica un nivel de maduración y un aprendizaje previo, dentro de ella podemos tratar:

Coordinación viso- manual: La cual conduce al niño al dominio de la mano, que es la capacidad de realizar ejercicios con la mano de acuerdo a lo que ha visto.

Fonética: Todo lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo al acto de fonación.

Motricidad gestual: La mano además de los aspectos citados, para adquirir un dominio de la psicomotricidad fina es una condición imprescindible el dominio parcial de cada elemento que compone la mano.

Motricidad facial: Es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y posibilidad de comunicarse y relacionarse.

La motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico, el control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo.

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal, se considera que la motricidad fina juega un papel importante en la conducción de las habilidades y destrezas que los niños y niñas requieren para generar los conocimientos a través de la educación. (Ardanaz, 2009)

2.4.2.2.5. Percepción

La que podemos denominar como la capacidad de asimilar e interpretar los estímulos percibidos por los sentidos los cuales dependerán de los conocimientos previos, está la podemos clasificar en percepción háptica discriminación táctil y Kinestésica orientada a una actividad motriz, percepción táctil la información se adquiere por la piel, Kinestésica la información se adquiere por los movimientos del cuerpo, percepción visual capacidad de discriminar e interpretar estímulos visuales y la percepción auditiva capacidad de discriminar e interpretar estímulos auditivos, todas estas utilizadas como vías de acceso para los aprendizajes. (Martínez J. , 2013)

2.4.2.2.6. El lenguaje

Es un código socialmente difundido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos, códigos y

de combinaciones de estos, que están regidas por reglas, es importante el desarrollo del lenguaje desde etapas tempranas los cuales marcan los límites de la comunicación, un adecuado desarrollo del lenguaje conllevan al niño a un adecuado desarrollo de las habilidades de lectura y escritura respectivamente. (Martínez J. , 2013)

El lenguaje es la combinación de símbolos, códigos que nos facilitan la comunicación entre las personas.

2.4.2.2.7. El pensamiento

Es la capacidad que tenemos para solucionar problemas o situaciones en un momento determinado de la vida a partir del uso de habilidades cognitivas y de conocimientos previamente adquiridos, para realizar una acción el niño debe razonar y seleccionar la información necesaria para dicho momento, es importante exponer al niño a la exploración de su medio ambiente y promover la independencia encaminada a la solución y análisis de los problemas y situaciones que se le presentan. Es importante también evitar solucionarles todo a los niños sin antes exponerlos a la intensión de la solución de manera independiente. (Martínez J. , 2013)

2.4.2.2.8. Trastornos en la lateralización

Aproximadamente a los tres años se evidencia a una preferencia lateral, se ve un predominio en la utilización de un lado, sobre todo en los miembros superiores e inferiores, esto conduce a una definición de la lateralidad que se logra varios años después. Alrededor de los 5 o 6 años.

Al principio el niño diferencia izquierda derecha sobre su propio cuerpo. Más adelante se posibilita la proyección de estas referencias sobre el mundo y sobre los demás y por lo tanto la organización del espacio.

El aprendizaje del trazo gráfico requiere del dominio específico de una sola mano y no la de las dos al mismo tiempo, cuando el niño se encuentra en la etapa del garabato, se encuentra aun buscando definir la lateralidad, pero cuando escribe

está afirmándola, el trazo gráfico la lateraliza, define y afirma. (Salgado, 2008, pág. 127)

2.4.2.2.9. Trastornos de la lateralidad

Niño ambidiestro: Utiliza las dos manos sin mostrar ninguna preferencia

El zurdo contrariado: Se obligó a utilizar a la mano derecha contrariando su preferencia.

Lateralidad cruzada: No hay una coincidencia en el predominio de mano, ojo y pie. (Salgado, 2008, pág. 128)

2.4.2.3. LECTOESCRITURA

2.4.2.3.1. Definición

Gómez manifiesta que “La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”. (Robles, Portada página Jimdo, 2010).

La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, formando parte principal del proceso de aprendizaje en donde los docentes debemos utilizar las estrategias y actividades desde la instrucción primaria para fortalecer un buen desarrollo de la lectoescritura.

2.4.2.3.2. Lectura y escritura

Gómez manifiesta “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Robles, Portada página Jimdo, 2010).

Cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

El proceso de la lectura involucra que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido una serie de información, se puede decir que la lectura y escritura son habilidades inseparables ya que la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los demás.

2.4.2.3.3. Enseñanza de la lectoescritura

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también en el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicación con los demás, este proceso es la actividad que más influye en el comportamiento humano, las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los estudiantes y este proceso comienza en la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios, la meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar la competencia básica de la comunicación en los estudiantes, desarrollando el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. (Díaz, 2000, pág. 2)

2.4.2.3.4. Importancia

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, el niño aprenderá, a leer y escribir a partir de su interacción con textos reales, para destinatarios reales, es importante que el niño comparta lo que lee y lo que escribe, a partir de la interacción con sus pares, su maestra y su padres, a partir de proporcionarle a nuestros alumnos, experiencias significativas, logaremos en nuestros niños el gusto por leer y escribir textos.

Recordando que en preescolar la aproximación que tienen los niños al lenguaje escrito, se favorecerá como lo comente antes a partir de las experiencias que las educadores demos a los niños de explorar, conocer y experimentar los diversos tipos de textos. (Navarro, 2012)

2.4.2.3.5. Problemas de lectoescritura

Para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño o niña presentan dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas cifras, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras.

A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo - mano. Se debe observar su conducta y esto lo debe detectar el maestro que es quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño o niña en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con otros niños o niñas. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias. (Galarza, 2009)

2.4.2.3.5.1. La Escritura Biográfica

La letra del estudiante se nota parcialmente legible, ya que demuestra una letra muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados, el disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos de las letras, ya que presenta rigidez en la mano y en su postura, además escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda, de manera rápida ya que no mantiene una velocidad normal en la escritura. La disgrafía se analiza desde dos puntos de vista: el neurológico cuando

el trastorno se debe a un déficit de este tipo y el funcional, el trastorno no responde a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales.

El tratamiento y la prevención de la disgrafia requieren de la intervención de un especialista en estos problemas, además de contar con instrumentos de evaluación que permitan establecer un cuadro clínico satisfactorio, en el momento que el maestro advierta a los padres de familia la presencia de dificultades en el proceso de aprendizaje de la escritura, se recomiendan un diagnóstico previo, para evitar que se desencadena una serie signos y síntomas de depresión en el niño al verse imposibilitado de realizar trabajos, tareas escolares de manera correcta. (Oltra, 2011)

2.4.2.3.5.2. Disfalias y Afasia

Disfasia: También conocida como retraso severo del lenguaje, afecta significativamente a la expresión, la comprensión se ve disminuida en menor grado, no existe claridad sobre el origen de esta dificultad, el lenguaje aparece de lo más tarde de lo habitual, entre los dos años y medio o tres y no sigue las pautas normales de evolución.

Afasia: Son trastornos de tipo neurológico alteración masiva de comprensión y expresión. (Salgado, 2008, pág.143)

Sin embargo a pesar de una detectación y un tratamiento temprano estos niños con dificultades de aprendizaje no desarrollan el lenguaje lingusitico para podese expresar y comunicar sus ideas y sentimientos.

2.4.2.3.5.3. Disortografía

Trastorno que dificulta la expresión ortográfica de la palabra o de la frase con errores en puntuación, Frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral,

como sintomatología de una dislexia no apreciada, que es el resultante de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva.

2.4.2.3.5.4. Disgrafía

Déficit de la habilidad en la escritura, con perturbaciones en la escritura espontánea ya que posee la capacidad de copia, pero en lo que se refiere al trazado o la grafía, presenta dificultad en el momento de coordinar los músculos de la mano y del brazo, atribuyendo un retardo en la maduración motriz asociada a trastornos neurológicos ya que se combinan con la dislexia y la disgrafía espacial produciendo una alteración viso-espacial. (Vásquez, 2006, pág. 15)

2.4.2.3.6. Definición de Lectura

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos, durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información., regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo.

Básicamente se admite que existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

2.4.2.3.6.1. Procesos perceptivos

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras, esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y distinguirlas del resto, pero este tipo de memoria no es suficiente ni

afectiva, si no existiese una clase de memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se conviertan en material lingüístico.

2.4.2.3.6.2. Procesos léxicos

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, nos permite acceder al significado de las mismas, la mayoría de los especialistas admite que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras, es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectado directamente la forma ortográfica de palabras con su representación interna, otra forma similar lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o número, la otra llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformado cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. (Ramos, 1999)

2.4.2.3.6.3. Procesos sintácticos

Los procesos sintácticos nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para acceder eficazmente al significado, el reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico es un componente necesario para llegar a atender el mensaje presente en el texto escrito, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas las palabras entre sí. (Ramos, 1999)

2.4.2.3.6.4. Procesos semánticos

Uno de los principales procesos y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos, estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo, donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación

secundaria, en este período ha tenido lugar al cambio de aprender a leer por leer para aprender, se han automatizado los procesos de decodificación y en muchos estudiantes gran parte de los procesos de comprensión de textos. (Ramos, 1999)

2.4.2.3.7. Causas más frecuentes de dificultades en la lectura

Existen una serie de situaciones dentro del marco escolar que pueden generar dificultades en la lectura. A continuación se detallarán algunas de ellas.

Enseñanza prematura de la lectura: Niños que vienen de entornos privilegiados, donde han desarrollado ciertas destrezas, están en la capacidad de llevar adelante este aprendizaje, sin embargo esta situación puede ser perjudicial para niños inmaduros, con dificultades de aprendizaje, niños que aprenden más lento, niños con una mala discriminación auditiva o visual y niños que no provienen de un entorno rico en estímulos lectores.

Enseñanza inadecuada: Esto se refiere básicamente a la utilización de un programa que no es compatible con las necesidades o debilidades del niño, esto se aplica sobre todo aquellos niños que presentan problemas emocionales, niños que provienen de entornos poco estimuladores y niños con un aprendizaje más lento.

La enseñanza de la lectura a un ritmo inadecuado: Muchas veces se enseña un ritmo muy acelerado, sin los refuerzos necesarios, los niños que presentan dificultades, en ocasiones no reciben el refuerzo suficiente en lo que tiene que ver con el conocimiento de las palabras de uso más frecuente y en los elementos fonéticos más importantes, y por tanto no logran el dominio de estas destrezas básicas para el proceso lector antes de pasar a otras de mayor complejidad.

Relación profesor estudiante: Es difícil describir la relación ideal, porque dependerá mucho del carácter del docente del niño, a la mayoría de niños les ayuda un docente con una actitud cálida, de respaldo, con un entorno positivo, quitándole presión y tensión al aprender a leer, hay algunos niños que necesitan un docente con mayor firmeza, ya que necesitan sentir un poco de presión para

trabajar, en todo caso, se puede mencionar otra vez la profecía auto cumplida, frecuentemente el niño responderá hasta el punto que su profesor espere de él. (Salgado, 2008, pág.363-364)

2.4.2.3.8. Causas más frecuentes de dificultades en la escritura

Dentro de las instituciones puede haber una serie de situaciones que generan dificultades en la escritura. A continuación se detalla algunas de ellas:

Enseñanza prematura de la escritura: Para aprender a escribir los niños necesitan estar maduros en el desarrollo de las destrezas necesarias para este aprendizaje, la enseñanza prematura en la escritura, puede ser perjudicial para los niños que no están listos.

Enseñanza inadecuada: La escritura es tan natural como el juego, sin embargo muchos niños se frustran al recibir correcciones frecuentes y dejan de escribir, en muchos casos los docentes se preocupan por recibir hojas limpias con una escritura impecable, los niños que empiezan a escribir, en su mayoría, están preocupados de comunicar sus ideas y expresar sus sentimientos, los docentes debemos motivarles a que se expresen teniendo cuidado en no frustrarles por expectativas exageradas de orden y aseo.

Un ritmo inadecuado de enseñanza de la escritura: Se enseña a un ritmo muy acelerado, sin los refuerzos necesarios, los profesores se ven presionados por cumplir un programa y a veces no les dan la importancia necesaria a los pasos previos imprescindibles darles tiempo y atención a destrezas tan básicas como la postura adecuada, la correcta prensión del lápiz, etc. Si no son enseñadas en el momento adecuado, serán aprendidas de manera incorrecta y su corrección se vuelve muy difícil en el futuro.

Hay niños con dificultades específicas de aprendizaje que necesitan ser apoyados para desarrollar estrategias diferentes que componen su dificultad, ejemplo un

niño que le cuesta organizarse necesitará apoyarse con estrategias de organización propuestas por el docente y luego que él pueda internalizarlas para usarse independientemente.

Los niños con dificultades en el lenguaje expresivo tienen dificultad para encontrar las palabras apropiadas o para producir una historia unificada, para lo cual se necesita el apoyo de la maestra.

En el hogar también es determinante en la aparición de ciertos bloqueos o dificultades en la escritura, los padres de familia, al igual que los docentes, pueden frustrar la motivación del niño para expresarse a través de la escritura al ser demasiado exigente en el orden y aseo, al tener expectativas demasiado altas respecto a las posibilidades del niño en ese momento, quitándole frescura y espontaneidad a esta actividad que debería ser placentera para el niño. (Salgado, 2008, pág.406-407)

2.4.2.3.9. Capacidad lectora

La capacidad lectora se define como el “conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito.”, lo cual se desarrolla una actividad que se denomina leer es un acto de razonamiento ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos. (Robles, Jimdo, 2011)

Es importante después de leer interpretar el mensaje escrito transmitidos por el autor, de esta manera se alcanzarán conocimientos significativos permitiendo el desarrollo de habilidades de la lectura y escritura.

2.5.HIPÓTESIS

Las estrategias metodológicas SI inciden en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo y tercer grado de la Escuela de Educación Básica Oriente.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. Variable independiente: Estrategias metodológicas

2.6.2. Variable dependiente: Lectoescritura.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

La investigación está enfocada en método cualitativo – cuantitativo, porque se realizará la recolección de datos de lugar de la investigación y se procederá al análisis estadístico, es decir se tabulará los datos y se realizará sus gráficos estadísticos mediante estos resultados se realizará su análisis con la observación efectuada se narrará lo interpretado de forma objetiva mensurada.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de este trabajo de investigación responderá a dos modalidades:

3.2.1. Investigación Bibliográfica documental

Será bibliográfica porque la información se recopilará de libros, monografías páginas web y diferentes trabajos relacionados al tema que estén enfocadas a las dos variables del problema, con el propósito de ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores que sirvan como referencia, sobre las estrategias metodológicas y la lectoescritura.

3.2.2. Investigación de campo

La modalidad que se va aplicar en la investigación será de campo, ya que se irá al lugar de la investigación, en este caso en la Escuela de Educación Básica Oriente y se realizará la respectiva observación, se aplicarán encuestas para determinar sobre el uso de estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura.

3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Exploratorio

El nivel de la investigación va hacer exploratoria, ya que se va sondear el problema, se identificará las variables, se deducirá la hipótesis del problema.

3.3.2. Descriptivo

Esta investigación es descriptiva porque se detallaron las causas y consecuencias del problema estudiado, requiere de conocimientos suficientes, permite comparar las causas y efectos del problema basándose en el análisis crítico, con el fin de alcanzar una solución alternativa al problema a investigarse.

3.3.3 Asociación de variables

Se buscará la correlación entre la variable independiente y la dependiente, determinando el grado de relación y la asociación entre las dos variables, demostrando acerca de las estrategias metodológicas en el proceso de lectoescritura, en el desarrollo de sus destrezas, el manejo inadecuado de la escritura y lectura, además se evaluará las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	
Docentes	5
Niños y niñas	58
TOTAL	63

Cuadro N° 1

Elaborado por: Verónica De Las Mercedes Carrasco Ochoa

Como el universo de la Escuela de Educación Básica Oriente es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación se aplicará directamente con toda la población.

Variable dependiente: Lectoescritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, formando parte principal del proceso de aprendizaje en donde los docentes debemos utilizar las estrategias y actividades desde la instrucción primaria para fortalecer un buen desarrollo de la lectoescritura.</p>	<p>Habilidad de leer</p> <p>Habilidad de escribir</p> <p>Proceso de Aprendizaje</p>	<p>Crítica comprensiva</p> <p>Nociones básicas</p> <p>Estrategias actividades métodos</p>	<p>1. ¿El docente utiliza técnicas en el momento de la lectura?</p> <p>2. ¿La aplicación de técnicas y métodos utilizados por el docente favorece la adquisición de conocimientos significativos?</p> <p>3. ¿El docente utiliza técnicas y estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas, y cognitiva en los estudiantes?</p>	<p>TECNICA</p> <p>Ficha de Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 3: Variable dependiente.

Elaborado por: Verónica Carrasco

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el trabajo de investigación se utilizara la técnica de la encuesta a los docentes y ficha de observación a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Oriente” de la ciudad de Ambato, para posibilitar su posterior análisis e interpretación obteniendo resultados estructurados y coherentes.

3.7. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Metodológicamente, para la construcción de la información se necesita dos fases:

Plan para la recolección de información

Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

El cuestionario fue estructurado con interrogantes de fácil comprensión, relacionadas con el tema de investigación, y con las variables adecuadas para la verificación de la hipótesis.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Las estrategias metodológicas y la lectoescritura.
4. ¿Quién?	La investigación la realizará el estudiante de licenciatura en Educación Básica.
5. ¿Cuándo?	En el periodo 2014- 2015.
6. ¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “ORIENTE”.
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces: Una prueba piloto y otra definitiva
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Ficha de observación
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En las aulas, de manera favorable y participativa.

Cuadro N° 4 Preguntas básicas

Elaborado por: Verónica de las Mercedes Carrasco Ochoa

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida limpieza de información defectuosa contradictoria, incompleta, no pertinente.

Repetición de la recolección en ciertos casos individuales para corregir faltas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados

3.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo a los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados con ayuda del Marco Teórico.

Comprobación de hipótesis.

Establecimiento de conclusiones y recomendación.

CAPÍTULO 4

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Encuesta dirigida a los docentes

Pregunta 1. ¿Usted utiliza la motivación como estrategia en el proceso de la lectoescritura?

Cuadro N°5. Proceso de la lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

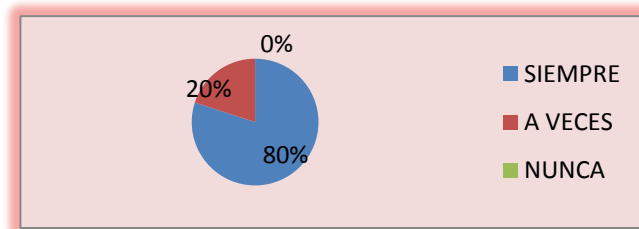


Gráfico N°5. Proceso de la lectoescritura

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 80% de los encuestados, es decir 4 docentes siempre utilizan la motivación a sus estudiantes en el proceso de la lectoescritura mientras que el 20% es decir 1 docente a veces motiva a sus estudiantes.

Interpretación

Varios de los docentes encuestados motivan a sus estudiantes en el proceso de la lectoescritura fortaleciendo el desarrollo del lenguaje, nociones de orientación, guiando adecuadamente para facilitar y potenciar la construcción de aprendizajes de manera eficiente alcanzando una educación de calidad y calidez.

Pregunta 2. ¿La aplicación del método global ayudado a sus estudiantes a identificar los elementos de las palabras?

Cuadro N°6. Técnicas y métodos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

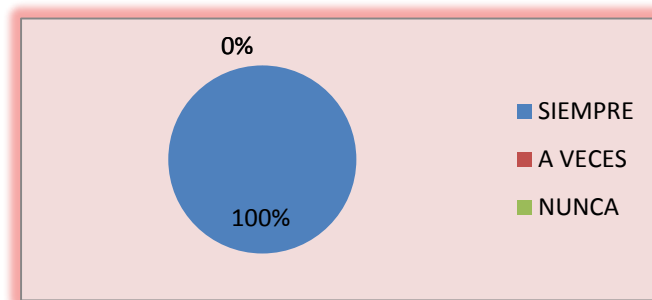


Gráfico N°6. Técnicas y métodos

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El total de docentes encuestados, es decir 5 docentes siempre utilizan técnicas y métodos para fortalecer el aprendizaje de los conocimientos significativos.

Interpretación

Los docentes encuestados responden que si aplicando el métodos global si ayudado a sus estudiantes a reconocer los elementos de las palabras, desarrollando la parte intelectual y cognitiva e imaginativa del estudiante para alcanzar una mejor orientación de la labor educativa encaminadas al aprendizaje significativo.

Pregunta 3. ¿Al utilizar el método alfabético sus estudiantes leen las palabras correctamente?

Cuadro N°7. Habilidades lingüísticas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

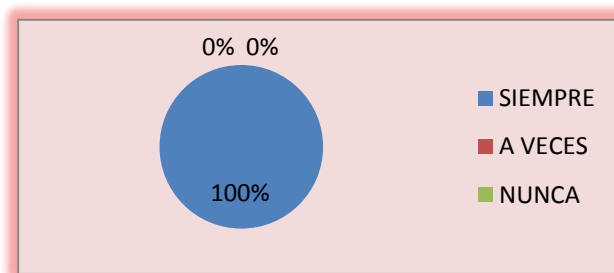


Gráfico N°7. Habilidades lingüísticas

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 100% de los encuestados, es decir 5 docentes siempre utilizan el método alfabético que ayudan pronunciar las palabras correctamente, cognitivas en los estudiantes que permita alcanzar un adecuado proceso de la lectoescritura.

Interpretación

Los docentes encuestados responden en su totalidad que al aplicar el método alfabético mejorar la pronunciación de las palabras correctamente fortaleciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas, mejorando el proceso lector, favoreciendo la parte intelectual del estudiante encaminadas a una educación eficiente.

Pregunta 4. ¿Observa en sus estudiantes la omisión de letras en el momento de la lectura?

Cuadro N°8. Dificultades en el momento de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

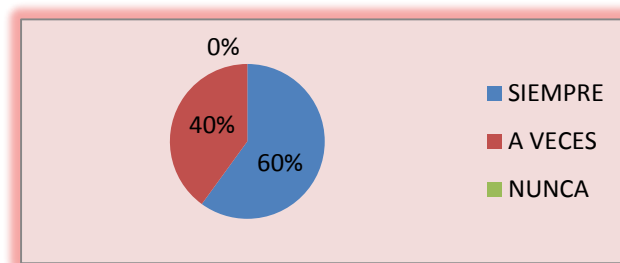


Gráfico N°8. Dificultades en el momento de la lectura

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 60% de los encuestados, es decir 3 docentes responden que sus estudiantes siempre tienen omisiones de letras en el momento de la lectura el 40% de docentes es decir 2 responden que a veces sus estudiantes presentan problemas en el momento de leer.

Interpretación

Los docentes encuestados responden en su mayoría que sus estudiantes omiten letras en el momento de la lectura por lo que se debe buscar actividades para mejorar ya que es importante y útil para el ser humano en lo largo de su vida, que se adquiere desde tempranas edades favoreciendo el desarrollo motor, lingüístico, emocional y social lúdico de los niños y niñas estimulando su creatividad e imaginación.

Pregunta 5. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la articulación en las consonantes?

Cuadro N°9. Articulación en las consonantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

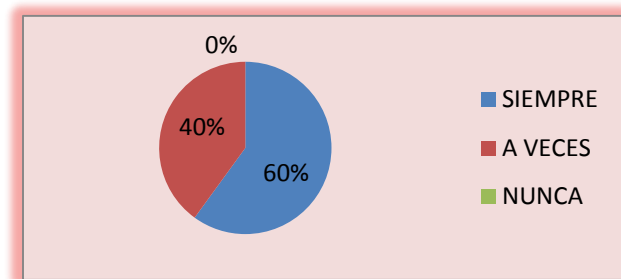


Gráfico N°9. Articulación en las consonantes

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 60% de los encuestados, es decir 3 docentes manifiestan que siempre los estudiantes presentan dificultades en la articulación en las consonantes, mientras que un 40% es decir 2 docente manifiesta que a veces.

Interpretación

Los docentes encuestados responden en su mayoría que sus estudiantes tienen dificultades en la articulación de las consonantes, limitando el desarrollo de habilidades lingüísticas, comprensión lectora, dificultad de leer y comprender los temas estudiados, sin alcanzar el aprendizaje significativo.

Pregunta 6. ¿Los estudiantes leen con fluidez?

Cuadro N°10. Leer con fluidez

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

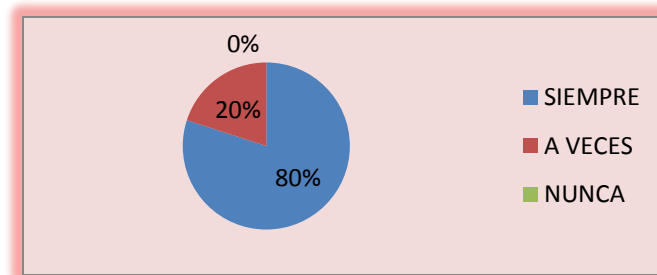


Gráfico N°10. Leer con fluidez

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 80% de los encuestados, es decir 4 docentes manifiestan que siempre los estudiantes leen con fluidez, mientras que un 20% es decir 1 docente manifiesta que a veces.

Interpretación

Los docentes encuestados responden en su mayoría que sus estudiantes al momento de leer lo hacen con claridad y fluidez, alcanzando una lectura correcta, de corrido y con expresividad, fortaleciendo un proceso adecuado de lectura, un proceso de aprendizaje exitoso, mientras que una minoría a veces realiza la lectura de manera fluida limitando todas sus habilidades y destrezas lectoras, que son el pilar fundamental para su vida.

Pregunta 7. ¿Los estudiantes al leer tienen omisión en sonidos?

Cuadro N°11. Omisión en sonidos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

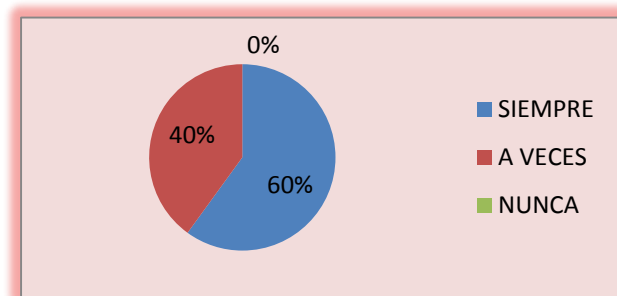


Gráfico N°11. Omisión en sonidos

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 60% de los encuestados, es decir 3 docentes manifiestan que los estudiantes al leer siempre tienen omisiones en sonidos, mientras que un 40% es decir 2 docentes manifiesta que a veces.

Interpretación

La mayoría de docentes encuestados manifiestan que sus estudiantes en el momento de leer omiten sonidos dificultando la comprensión lectora, el proceso de aprendizaje sin poder alcanzar la lectoescritura de manera correcta, los estudiantes que realizan la lectura sin omitir sonidos fortalecen la comprensión, sus habilidades lingüísticas encaminadas a un aprendizaje significativo de manera eficiente.

Pregunta 8. ¿Aplica el refuerzo pedagógico en los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura.

Cuadro N°12. Refuerzo pedagógico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

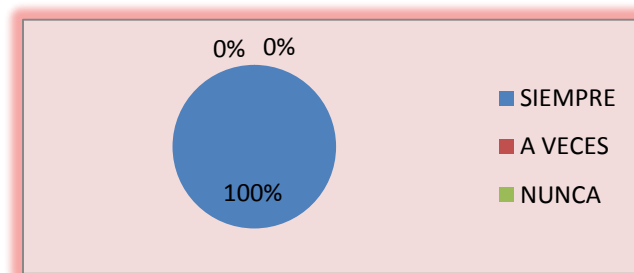


Gráfico N°12. Refuerzo pedagógico

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 100% de los encuestados, es decir 5 docentes responden que siempre cumple con el refuerzo pedagógico especialmente en los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura.

Interpretación

Los docentes encuestados responden en su totalidad que cumplen con la recuperación pedagógica contribuyendo con el avance de la lectoescritura, realizando actividades estrategias innovadoras para ayudar a los niños alcanzar una lectura fluida y una correcta escritura, fortaleciendo habilidades y destreza que serán útiles para toda la vida.

Pregunta 9. ¿Utiliza frecuentemente la lectura como estrategia dentro del aula?

Cuadro N°13. La lectura como estrategia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

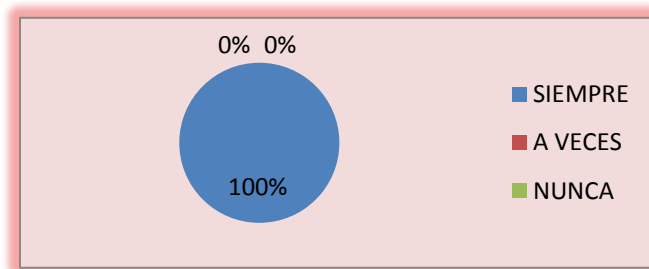


Gráfico N°13. La lectura como estrategia

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 100% de los encuestados, es decir 5 docentes responden que siempre utiliza la lectura como estrategia dentro del aula, para fortalecer la lectoescritura.

Interpretación

Los docentes encuestados responden en su totalidad que siempre utilizan como estrategias de aprendizaje la lectura, realizando de manera comprensiva, fortaleciendo su potencial intelectual y creativo a través de actividades que son desarrolladas dentro del aula fortaleciendo las habilidades, destrezas, actitudes, contribuyendo a la interpretación de contenidos, enriqueciendo el vocabulario y al expresión lingüística.

Pregunta 10. ¿Apoya a sus estudiantes cuando presentas dificultades en la pronunciación de palabras?

Cuadro N°14. Dificultades en la pronunciación de palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

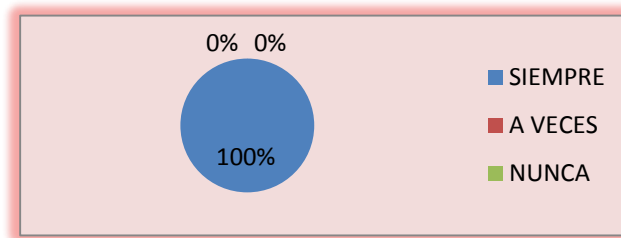


Gráfico N°14. Dificultades en la pronunciación de palabras

Fuente: Encuesta a maestros

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 100% de los encuestados, es decir 5 docentes responden que siempre apoyan a los estudiantes cuando presentan dificultades en la pronunciación de las palabras.

Interpretación

Los docentes encuestados responden en su totalidad que siempre apoyan a sus estudiantes realizando actividades y estrategias que fortalezcan la lectura y la escritura alcanzando el desarrollo lingüístico, la motivación que permita mejorar la pronunciación de las palabras, la comprensión, la criticidad, la reflexión permitiendo enriquecer nuestro vocabulario.

Tabla N° 1 resumen de la encuesta aplicada a docentes

INTERROGANTES	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	4	1
2	5	0
3	5	0
4	3	2
5	3	2
6	4	1
7	3	2
8	5	0
9	5	0
10	5	0
TOTAL	42	8

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Ficha de observación aplicada a estudiantes

Parámetro 1. El estudiante al realizar la lectura se siente motivado

Cuadro N°15. Motivación en la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	83%
A VECES	8	14%
NUNCA	2	3%
TOTAL	58	100%

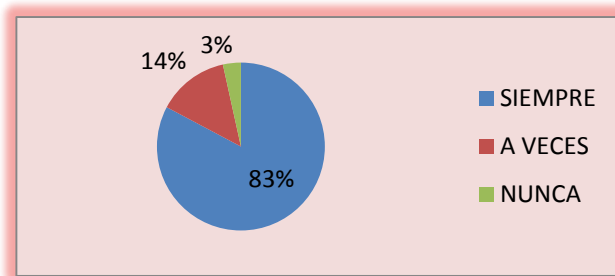


Gráfico N°15. Motivación en la lectura

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 83% de los estudiantes observados, es decir 48 siempre se motivan en el momento de la lectura; mientras que el 14% es decir 8 estudiantes a veces se motivan en el momento de leer y un 4% es decir 2 estudiantes nunca.

Interpretación

Varios de los estudiantes observados se motivan en el momento que se realiza la lectura, creando así un ambiente acogedor desarrollando las destrezas, habilidades lingüísticas, la imaginación, creatividad y una participación activa del estudiante, obstaculizando el logro de los aprendizajes previstos.

Parámetro 2. El estudiante identifica correctamente los grafemas en la lectura

Cuadro N°16. Grafemas en la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	41%
A VECES	32	55%
NUNCA	2	4%
TOTAL	58	100%

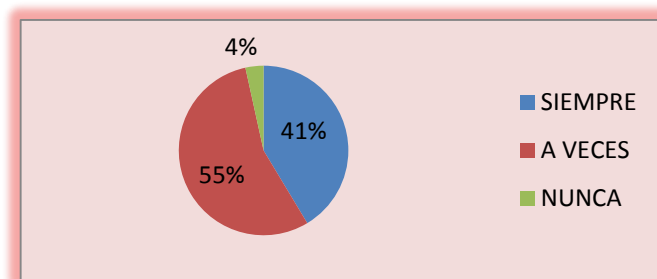


Gráfico N°16. Grafemas en la lectura

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 55% de los observados, es decir 32 estudiantes a veces identifican correctamente los grafemas en la lectura; mientras que el 41% es decir 24 estudiantes siempre identifican correctamente los grafemas en el momento de leer y un 4% es decir 2 estudiantes nunca.

Interpretación

Varios de los estudiantes observados no leen correctamente identificando los grafemas en el momento de la lectura por lo que los docentes desconocen y no aplican técnicas de aprendizaje que alcance los conocimientos de manera lúdica y participativa.

Parámetro 3. El estudiante pronuncia adecuadamente los fonemas al realizar la lectura

Cuadro N°17. Pronunciación de fonemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	55%
A VECES	24	41%
NUNCA	2	4%
TOTAL	58	100%

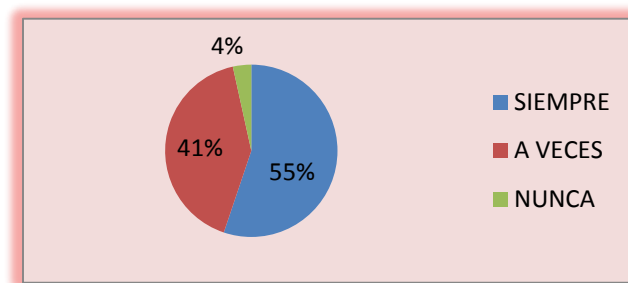


Gráfico N°17. Pronunciación de fonemas

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 55% de los observados, es decir 32 estudiantes siempre pronuncian adecuadamente los fonemas al realizar la lectura; mientras que el 41% es decir 24 estudiantes se pudo observar que a veces y un 4% es decir 2 estudiantes nunca.

Interpretación

La mayoría de estudiantes observados desarrollan adecuadamente sus habilidades lingüísticas y cognitivas, al pronunciar con claridad los fonemas en el momento de leer fortaleciendo el aprendizaje la parte intelectual y creativa, mientras que una minoría presenta dificultades en la lectura y que en años superiores no les permitirá alcanzar o asimilar eficientemente los conocimientos.

Parámetro 4. El estudiante articula correctamente las palabras en la lectura

Cuadro N°18. Articulación de palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	59%
A VECES	21	36%
NUNCA	3	5%
TOTAL	58	100%

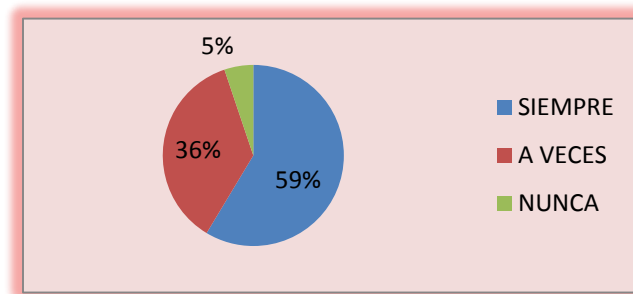


Gráfico N°18. Articulación de palabras

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 59% de los observados, es decir 34 estudiantes siempre articulan correctamente las palabras en la lectura; mientras que el 36% es decir 21 estudiantes se pudieron observar que a veces y un 5% es decir 3 estudiantes nunca.

Interpretación

Se pudo observar que los estudiantes tienen dificultades en el momento de la lectura, presentan problemas en la articulación de palabras acerca de la fonética, dificultando la comprensión lectora, el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas que son la parte fundamental en el progreso educativo del estudiante.

Parámetro 5. Cuándo el estudiante lee, confunde o reemplaza palabras

Cuadro N°19. Dificultades en la pronunciación de consonantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	43%
A VECES	33	57%
NUNCA	0	0%
TOTAL	58	100%

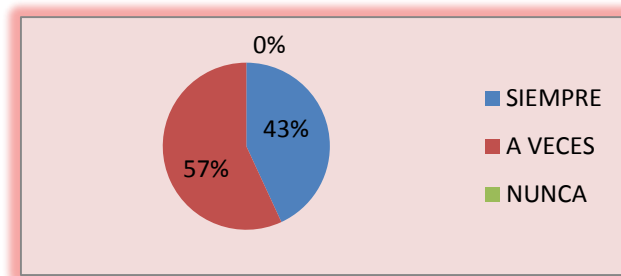


Gráfico N°19. Dificultades en la pronunciación de consonantes

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 57% de los observados, es decir 33 estudiantes a veces se observa que tienen dificultades al pronunciar consonantes; mientras que el 43% es decir 25 estudiantes se pudo observar que siempre.

Interpretación

La mayoría de estudiantes observados tienen problemas en el momento de la lectura, presentando dificultades en la pronunciación de consonantes, dificultando el proceso de la lectoescritura, limitando la asimilación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas que serán afectadas en su rendimiento académico.

Parámetro 6. El estudiante entiende el significado de las palabras que está leyendo

Cuadro N°20. Significado de palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	64%
A VECES	17	29%
NUNCA	4	7%
TOTAL	58	100%

Gráfico N°20. Significado de palabras

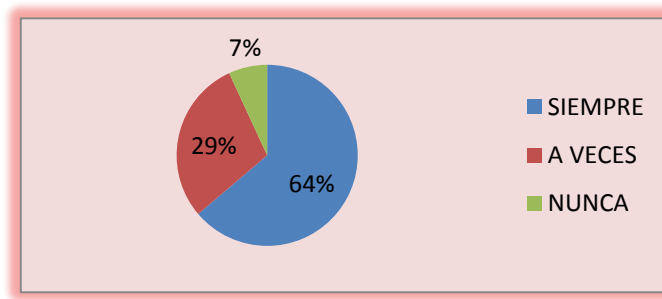


Gráfico N°19. Dificultades en la pronunciación de consonantes

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 64% de los observados, es decir 37 estudiantes siempre entienden el significado de las palabras que está leyendo; mientras que el 29% es decir 17 estudiantes se pudieron observar que a veces y un 7% es decir 4 estudiantes nunca.

Interpretación

La mayoría de estudiantes observados cuando leen tienen conocimientos sobre el significado de las palabras conllevando a la comprensión lectora, fomentando la atención, despertando el interés, el otro porcentaje de estudiantes no conocen el significado impidiendo enriquecer su vocabulario lingüístico.

Parámetro 7. El estudiante distingue un hecho o un suceso de la lectura

Cuadro N°21. Distingue hechos o suceso de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	33	57%
A VECES	25	43%
NUNCA	0	0%
TOTAL	58	100%

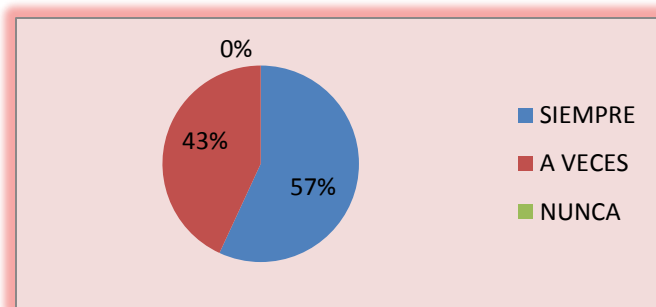


Gráfico N°21. Distingue hechos o suceso de lectura

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 57% de los observados, es decir 33 estudiantes siempre distingue un hecho o un suceso de la lectura; mientras que el 43% es decir 25 estudiantes se pudieron observar que a veces lo hacen.

Interpretación

Un porcentaje de estudiantes observados tienen problemas en la lectura, no distinguen con facilidad hechos o sucesos conllevando a una lectura tradicionalista donde no hay comprensión lectora, además limita la imaginación y creatividad por lo que se recomienda a los docentes buscar estrategias adecuadas para alcanzar una lectura comprensiva y divertida.

Parámetro 8. El estudiante reconoce los personajes de la lectura

Cuadro N°22. Personajes de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	78%
A VECES	13	22%
NUNCA	0	0%
TOTAL	58	100%

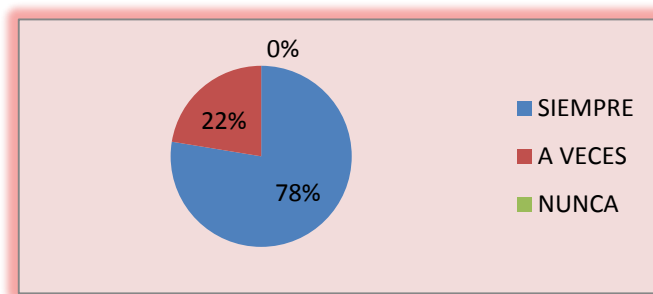


Gráfico N°22. Personajes de la lectura

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 78% de los observados, es decir 45 estudiantes siempre reconoce los personajes de la lectura; mientras que el 22% es decir 13 estudiantes se pudo observar que a veces.

Interpretación

Un porcentaje de estudiantes observados no asimilan correctamente el proceso de la lectura, no tienen la capacidad de identificar los personajes limitando la comprensión lectora conllevando al desinterés, impidiendo de esta manera alcanzar el aprendizaje significativo.

Parámetro 9. El estudiante reconoce verbos, adjetivos en la lectura

Cuadro N°23. Verbos, adjetivos en la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	53%
A VECES	27	47%
NUNCA	0	0%
TOTAL	58	100%

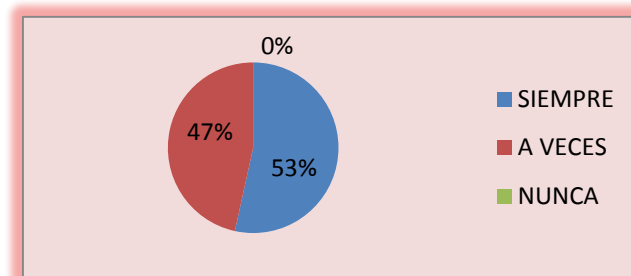


Gráfico N°23. Verbos, adjetivos en la lectura

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 57% de los observados, es decir 27 estudiantes a veces reconocen verbos, adjetivos en el momento de la lectura; mientras que el 34% es decir 31 estudiantes se pudo observar que siempre.

Interpretación

Un porcentaje de estudiantes no reconocen con facilidad estos elementos importantes de la lengua limitando el aprendizaje significativo el desarrollo de las habilidades y destrezas, mientras que el otro porcentaje sí reconoce con facilidad permitiendo fortalecer satisfactoriamente el proceso de la lectoescritura, en los grados superiores asimilará favorablemente los conocimientos emitidos por parte de su docente en el aula.

Parámetro 10. El estudiante copia correctamente el dictado que hace la maestra

Cuadro N°24. Dictado de manera correcta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	45%
A VECES	29	50%
NUNCA	3	5%
TOTAL	58	100%

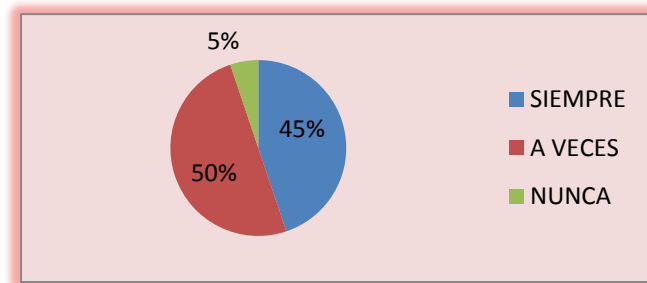


Gráfico N°24. Dictado de manera correcta

Fuente: Ficha de observación a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Análisis

El 50% de los observados, es decir 29 estudiantes a veces copian correctamente el dictado que hace la maestra; mientras que el 45% es decir 26 estudiantes se pudo observar que siempre y un 5% es decir 3 estudiantes nunca copiaban correctamente un dictado.

Interpretación

Un porcentaje de estudiantes tienen dificultades en el dictado de palabras no asocian el sonido con la letra y no escriben correctamente la palabra, omiten y confunden letras por lo que el docente debe estar capacitado acerca de actividades para ayudar a mejorar este problema y fortalecer la fonética que es indispensable para obtener una correcta lectoescritura.

Tabla N° 2 Resumen de la ficha de observación aplicada a estudiantes

INTERROGANTES	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	48	10
2	24	34
3	32	26
4	34	24
5	25	33
6	37	21
7	33	25
8	45	13
9	31	27
10	26	32
TOTAL	335	245

Fuente: Ficha de Observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis Nula

H₀= Las estrategias metodológicas NO incide en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo y tercer grado de la Escuela de Educación Básica Oriente.

Hipótesis Alternativa

H₁ = Las estrategias metodológicas SI incide en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo y tercer grado de la Escuela de Educación Básica Oriente.

Descripción de la Población

Tomamos como población a 5 docentes y 58 estudiantes de segundo y tercer grado de la Escuela de Educación Básica Oriente, a quienes se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento cuestionario, y la ficha de observación con el instrumento cuestionario.

4.4. Modelo Estadístico

$$x^2c = \sum \left[\frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

Donde

X^2C	=	Chi cuadrado
\sum	=	Sumatoria
Fe	=	Frecuencias esperadas
Fo	=	Frecuencias observadas

4.5. Nivel de Significación, grados de libertad

$$\alpha = 0.05$$

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = 1$$

4.6. Frecuencias observadas del total de las preguntas de docentes y estudiantes.

Preguntas dirigidas a:	ALTERNATIVAS		Total
	Criterios a favor	Criterios en contra	
Docentes	42	8	50
Estudiantes	335	245	580
Total	377	253	630

Cuadro N. 25. Frecuencias Observadas.

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

4.7. Frecuencias esperadas del total de las preguntas aplicadas a los docentes y estudiantes.

Preguntas dirigidas a:	ALTERNATIVAS		Total
	Criterios a favor	Criterios en contra	
Docentes	29.92	20.08	50
Estudiantes	347.08	232.92	580
Total	377	253	630

Cuadro N. 26. Frecuencias Esperadas.

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

4.8. Cálculo del Chi cuadrado.

Frecuencias Observadas	Frecuencias Esperadas	$(FO - FE)^2$	$X^2C = \frac{(FO - FE)^2}{FE}$
42	29.92	145.93	4.88
8	20.08	145.93	7.27
335	347.08	145.93	0.42
245	232.92	145.93	0.63
TOTAL			13.2

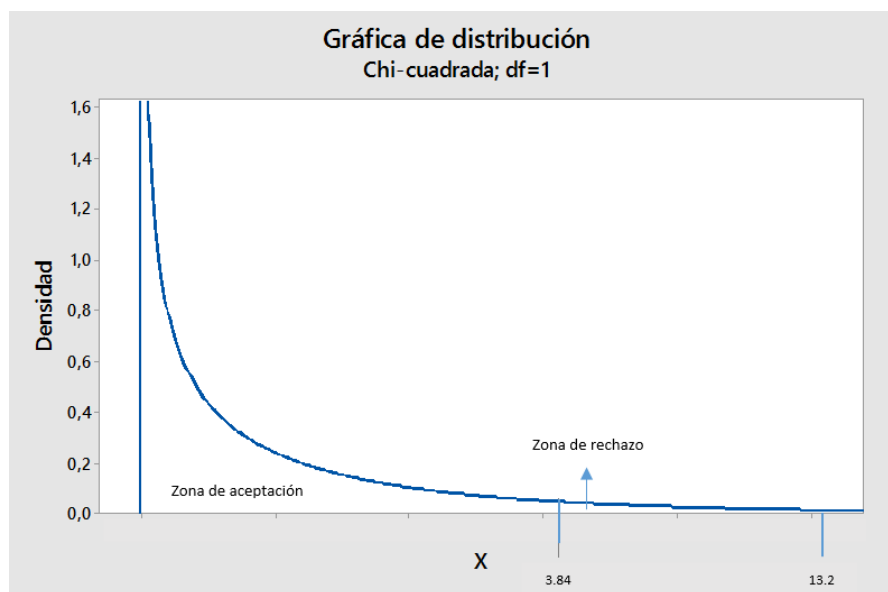
Tabla N. 3. Cálculo del Chi cuadrado.

Elaborado por: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

4.9. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis alternativa porque el Chi cuadrado calculado cae en la zona de rechazo, siendo mayor que Chi cuadrado tabulado que es 3,84.

Gráfico N° 25. Zona de aceptación y rechazo



4.10. Regla de decisión

En vista de que los cálculos resultan favorables al planteamiento de la hipótesis se acepta que con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad, el chi cuadrado calculado X^2C es 13.2, este valor cae en la zona de rechazo, por ser superior al chi cuadrado tabulado $X^2t = 3,84$ aceptándose la hipótesis alterna que dice: Las estrategias metodológicas SI inciden en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo y tercer grado de la Escuela de Educación Básica Oriente.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez realizadas las encuestas a docentes y la ficha de observación a estudiantes acerca del proceso de la lectoescritura en los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela Oriente, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Las estrategias más comunes que se observaron en el proceso de la lectoescritura fueron: La motivación, la demostración, la observación el análisis y síntesis, sin embargo el 60 % de las mismas no alcanzan los logros esperados por lo que los estudiantes no han alcanzado el nivel adecuado de la lectoescritura.

Luego del análisis de las diferentes dificultades en el proceso de la lectura y escritura se ha evidenciado que los estudiantes no logran transformar los signos gráficos en fonéticos y presentan específicamente omisiones e inversiones de letras en el proceso de lectura coartando una correcta asimilación de los conocimientos.

Los docentes demuestran desconocimiento de estrategias acorde a las necesidades propias de la adquisición correcta de la lectoescritura.

5.2. RECOMENDACIONES

Con la finalidad de que la presente investigación no quede en teoría o simples resultados, sino que se apliquen estrategias con el propósito de cambiar la metodología, que permita fortalecer el proceso de lectoescritura se formula las siguientes recomendaciones:

El docente debe ser investigativo para mejorar las estrategias aplicadas a sus estudiantes pretendiendo fomentar el gusto de la lectura, dedicando tiempo a esta actividad y así alcanzar un nivel lector exitoso.

Al aplicar la guía de estrategias metodológicas se fortalecerá el proceso de lectura, con actividades para disminuir problemas de omisiones, inversiones de letras y transformaciones de signos gráficos en fonéticos, facilitando el desarrollo de las habilidades lingüísticas, la comprensión lectora, permitiendo leer de manera clara y fluida además lograr una correcta escritura.

La elaboración de una guía de estrategias metodológicas, será una herramienta fundamental para el docente en el momento de planificar sus clases, le permitirá alcanzar exitosamente el proceso de la lectoescritura fortaleciendo el desarrollo intelectual, actitudinal y procedimental para que puedan desenvolverse en un su entorno social de manera eficiente.

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

TEMA GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ORIENTE DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Escuela de Educación Básica Oriente

Ubicación: Ciudadela Oriente

Tiempo estimado para la ejecución: Año lectivo 2014-2015

Beneficiarios: Estudiantes de segundo y tercer grado

Equipo técnico responsable: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

Fecha de Inicio: 21 de septiembre del 2014

Fecha final: 19 de junio del 2015

Costo: \$350

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La presente propuesta busca solucionar problemas inherentes mencionados en las variables que permitan conocer sobre estrategias y actividades que ayuden al estudiante a obtener un adecuado proceso de la lectoescritura, logrando alcanzar el aprendizaje significativo.

En la Unidad Educativa Oriente no se ha realizado ningún tipo de investigación que guarde relación con las variables con el objeto de estudio por lo que la presente propuesta es original e innovadora.

La aplicación de una guía metodológica para mejorar el proceso de la escritura en los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela de educación básica Oriente tiene como propósito brindar una educación de calidad, siguiendo la metodología sobre todo poniendo énfasis a quienes tengan algún problema de lectoescritura para guiarles y alcanzar su máximo potencial y de esta manera aporten positivamente al desarrollo del proceso de educación y tengan un buen rendimiento escolar.

Se ha considerado importante la elaboración de una guía de actividades y estrategias para mejorar el proceso de la lectoescritura, de esta manera alcanzar el aprendizaje activo previniendo problemas en años superiores que no le permitan alcanzar los conocimientos impartidos por el docente.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta planteada en el trabajo de investigación será la de diseñar una guía metodológica de estrategias para mejorar el proceso de la lectoescritura de los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela de educación básica Oriente del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, esta guía será un apoyo para los docentes en el momento de impartir las clases para alcanzar un adecuado proceso de lectoescritura, alcanzando el aprendizaje activo.

El **interés** es de dar a conocer una guía metodológica a los docentes para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes, principalmente con los que presenten dificultades tanto en la lectura como o en la escritura, con la finalidad de ayudarles para que en grados superiores no tengan dificultades en el aprendizaje.

La **importancia** de establecer una guía metodológica para mejorar el proceso de lectoescritura es debido a que se busca el bienestar tanto para el docente como para

los estudiantes, facilitando el proceso de enseñanza mediante estrategias que fortalezcan la parte intelectual y el pleno desarrollo del ser humano, sembrando una adecuada lectura y escritura que ayuden alcanzar los objetivos propuestos al final de cada etapa de la enseñanza.

La **utilidad** de la guía metodológica es contribuir de manera eficaz y eficiente y esto ayudará al docente para impartir los conocimientos adecuadamente a los estudiantes, fortaleciendo el desarrollo lingüístico y de la escritura, mejorando el análisis crítico, creativo, contribuyendo con una educación de calidad y calidez.

La presente propuesta es **factible** porque se cuenta con todos los recursos necesarios como recursos humanos, económicos, materiales de apoyo, y lo más importante el apoyo de autoridades de la institución.

La elaboración de la guía de estrategias metodológicas será de **impacto** al fortalecer las habilidades lingüísticas mediante la aplicación de estrategias actividades, que permitan mejorar y desarrollar el proceso de la lectoescritura para contribuir de manera activa e innovadora con el aprendizaje.

Los **beneficiarios** directos de la presente propuesta son los estudiantes y docentes de la escuela de educación básica Oriente, quienes observarán un cambio en la metodología impartida por el docente la cual se verá reflejada en el rendimiento académico del estudiante.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar una guía metodológica de estrategias para mejorar el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer grado de la escuela de

educación básica Oriente de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua año lectivo 2014 -2015.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar estrategias metodológicas que contribuyan en el proceso de la lectoescritura.
- Elaborar una guía metodológica de estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura alcanzando el desarrollo integral del estudiante.
- Aplicar y evaluar la guía metodológica para evidenciar el avance en el rendimiento de los estudiantes.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Después de analizar el tema de la propuesta y conocer los objetivos planteados podemos darnos cuenta que este proyecto de investigación se puede llevar a la práctica para reunir todas las condiciones necesarias y ejecutarlo, ya que se dispone de todos los recursos humanos, financieros y administrativos.

6.5.1. Factibilidad político

Considerando que la Unidad Educativa Oriente se rige principalmente por reglamentos establecidos en la constitución política de la república, resaltando que la guía de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes de segundo y tercer grado de la escuela de educación básica Oriente conlleva al desarrollo lingüístico y una adecuada escritura para mejorar el rendimiento escolar, creando bases sólidas para cimentar una educación progresista y competitiva.

6.5.2. Factibilidad socio – cultural

El compromiso de los docentes y toda la comunidad educativa en la utilización de estrategias metodológicas permitirán mejorar el desarrollo de la lectoescritura, en los estudiantes de la escuela de educación básica Oriente, además los docentes serán capacitados para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.5.3. Factibilidad de Equidad y Género

La propuesta se convertirá en el apoyo dentro del campo educativo, promoviendo la competitividad y desarrollo de las habilidades y destrezas de cada individuo que posee y que debemos potencializar para obtener el máximo provecho, buscando el derecho de igualdad que tienen los niños y las niñas a la educación.

6.5.4. Factibilidad económica

La propuesta es factible en lo económico, por cuanto el manejo de recursos para elaborar, seleccionar y aplicar las diferentes actividades relacionadas con la guía de las estrategias metodológicas que será un apoyo académico muy importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

6.5.5. Factibilidad técnica

La investigadora tiene conocimientos sobre estrategias para mejorar el proceso de la lectoescritura en lo científico, técnico, encaminando a promover y potenciar las habilidades lingüísticas, la correcta escritura, potencializando sus habilidades, destrezas, la imaginación, creatividad, contribuyendo con la formación integral del estudiante.

Existe una factibilidad técnica porque para el proceso de la investigación se acude al internet y material bibliográfico que facilitan el análisis y la interpretación y que permitan profundizar la importancia de aplicar actividades que ayuden a mejorar el proceso de la lectoescritura y alcanzar un rendimiento académico adecuado.

6.5.6. Factibilidad Legal

La escuela de educación básica Oriente tiene establecido un código de convivencia mediante reglas y reglamentos académicos establecidos de acuerdo a la Constitución política para alcanzar el progreso de la institución, mediante la construcción de conocimientos que contribuyan en los estudiantes un alto nivel lector con criticidad análisis y reflexión que son el pilar fundamental para el éxito académico.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA

6.6.1. GUÍA METODOLÓGICA

Definición

La guía didáctica es una herramienta de apoyo ya sea digital o impreso con orientaciones técnicas, metodológicas para el estudiante, incluye todas las actividades con información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio. La guía didáctica constituye una herramienta fundamental para el docente en el momento de impartir sus conocimientos, consta de actividades y estrategias que nos orientan para poder planificar o aplicar cada actividad con el fin de contribuir una educación de calidad. (Batllori, 2009, pág. 23)

6.6.2. Clases de guías metodológicas

Según Tobón (2010) las clases de una guía didáctica son:

Guías de anticipación: Su objetivo es estimular la imaginación del estudiante, crear expectativas de lo que aprenderá y activar conocimientos previos.

Guías de aprendizaje: Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o aptitudes, el estudiante mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el docente la utiliza como un buen complemento de la clase.

Guías de motivación: Se utilizan al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación, tienen como objetivo que el estudiante tenga interés por algún tema nuevo que no conoce, al profesor le sirve para indagar los intereses de los estudiantes.

Guías de comprobación: Tienen como principal función verificar el logro de ciertos contenidos o habilidades, al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al estudiante para demostrarse a sí mismo que ha aprendido.

Guías de aplicación: Cumple una función de activar potencialidades del estudiante, trabajar empíricamente y también, para asimilar a su realidad lo trabajado en la clase, al docente le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus estudiantes y aprendizajes efectivos.

Guías de síntesis: El objetivo es asimilar la totalidad y discriminar lo más importante, son muy útiles para el estudiantes al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad, al docente le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante

Guías de lectura: El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora. Se puede hacer mediante preguntas, para que el estudiante las vaya respondiendo a medida que va leyendo

Guías de nivelación: Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso, a los estudiantes le sirven para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada

Guías de observación: El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos, al estudiante le ayuda en su discriminación visual y al docente le facilita que sus estudiantes tengan un modelo de observación.

Guías de refuerzo: Tienen como objetivo apoyar a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales o más lentos, al estudiante le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

Guías de estudio: Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad, al estudiantes le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus estudiantes. (Tobón, 2010, pág. 56)

6.6.3. Características de la guía metodológica

Recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

Establece indicaciones generales para su utilización.

Posibilita el aprendizaje mediante estrategias y actividades.

Contiene 11 estrategias para mejorar el proceso de la lectoescritura.

Orienta al docente en su metodología.

Conlleva al análisis, reflexión enfocándose en la calidad de la educación.

6.6.4. Objetivos de la guía.

Orientar la labor del docente mediante la aplicación de actividades de lectoescritura que fortalezcan el aprendizaje.

Facilitar la labor y fortalecer el aprendizaje significativo debiendo considerar las siguientes recomendaciones para mejorar la lectura, el análisis, la reflexión

Seleccionar adecuadamente las estrategias y actividades que se puedan aplicar para el correcto proceso de la lectoescritura fortaleciendo el aprendizaje activo conllevando al estudiante a la participación activa, crítica y reflexiva.

Aplicar actividades para mejorar el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo y tercer año de la escuela de educación básica Oriente.

Proponer actividades innovadoras para alcanzar el aprendizaje mediante el proceso de la lectoescritura.

6.6.5. Recomendaciones al elaborar una guía.

La presente guía didáctica se ha diseñado con el propósito de facilitar la docente su labor mediante actividades y estrategias que permitan alcanzar el proceso de lectoescritura de manera correcta y fortalecer el aprendizaje significativo debiendo considerar las siguientes recomendaciones para mejorar la lectura, el análisis, la reflexión.

Seleccionar estrategias y actividades para trabajar con los niños durante las horas clase.

Aplicar las estrategias, siguiendo los pasos de su procedimiento y de ejecución.

Determinar actividades adecuadas

Establecer actividades variadas con su correcto proceso para facilitar el aprendizaje

Indicar de manera creativa y motivadora las actividades.

6.6.6. Importancia de la guía.

Esta guía es de gran importancia porque contiene actividades para mejorar el proceso de la lectoescritura, es un apoyo en el refuerzo del aprendizaje contribuyendo a la formación integral del estudiante.

Esta guía metodológica será útil para el docente, permitiendo fortalecer el nivel cognitivo, procedimental y actitudinal del estudiante.

Además mediante la aplicación de estrategias facilitará la expresión oral de los niños, conllevando a una lectura fluida y escritura correcta.

6.7. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socializar	Socializar con los docentes sobre las estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura.	Socialización para la aprobación sobre los diferentes tipos de estrategias metodológicas que fortalecerán el proceso de la lectura y escritura alcanzando el aprendizaje en los estudiantes.	Talento Humano Materiales Institucionales	2 de marzo al 13 de marzo	Investigadora Docentes y autoridades de la escuela Oriente	Docentes con diversos conocimientos acerca de las estrategias adecuadas para mejorar el proceso de lectoescritura y por ende el aprendizaje.
Planificar	Organizar y desarrollar con los docentes sobre la importancia de conocer y utilizar la guía didáctica de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de la	Dialogar con los docentes para el uso de la guía didáctica de estrategias metodológicas para de esta manera saber cómo aplicarla en el aula y en el aprendizaje de los estudiantes.	Talento Humano Materiales Institucionales Guía didáctica	Del 13 de marzo al 30 de marzo	Investigadora y docentes de la escuela Oriente	Los docentes dispuestos y preparados para la utilización de la guía didáctica con orientación para alcanzar el correcto proceso de la lectoescritura.

	lectoescritura.					
Ejecutar	Aplicar la guía didáctica de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Aplicación por los docentes en las aulas de segundo y tercer grado en las horas de Lengua y Literatura.	Talento Humano Materiales Institucionales Guía didáctica	Durante el segundo quimestre	Investigadora y docentes de la escuela Oriente	Docentes aplican las estrategias metodológicas para mejorar el proceso de la lectoescritura, para fortalecer las habilidades lingüísticas y lectoras, de manera eficiente.
Evaluar	Evaluar los logros obtenidos por parte de los estudiantes desde la aplicación de la guía didáctica de estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura.	Verificar los resultados obtenidos a través de actividades mediante un cuestionario y lista de cotejo después de haber realizada la clase.	Talento Humano Materiales Institucionales Cuestionario	Durante el segundo quimestre	Investigadora y docentes de la escuela Oriente	Los docentes imparten los conocimientos a través de las estrategias metodológicas favoreciendo el proceso de la lectoescritura en el aprendizaje.

Cuadro N. 27: Modelo Operativo
Investigadora: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

UNIDAD EDUCATIVA ORIENTE



GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ORIENTE DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA AÑO LECTIVO 2014 -2015.

**LA LECTURA HACE AL HOMBRE
COMPLETO, Y LA LECTURA LO HACE
PRECISO.**

AUTORA: Verónica Carrasco



Presentación

Esta guía nos orientará para poder impartir los conocimientos mediante estrategias que mejoren el proceso de la lectoescritura promoviendo los aprendizajes de los niños y niñas, de la escuela de educación básica Oriente, favoreciendo el desarrollo integral de los educandos.

Considerándose que la utilización de la guía por parte del docente fortalecerá la calidad educativa conllevando a una educación de calidad y calidez, fomentando la motivación, la integración de los estudiantes mediante la participación y el interés que permitan desarrollar el nivel académico.

Esta guía constará de 11 estrategias con su debido proceso para que el docente pueda aplicar de manera correcta en el aula fortaleciendo el aprendizaje del estudiante.



ÍNDICE

Contenido	Página
Actividad N° 1 Inversiones el/le.....	104
Actividad N° 2 Inversiones la/sal.....	107
Actividad N° 3 Memorización de imágenes.....	111
Actividad N° 4 Fonemas m/p.....	113
Actividad N° 5 Completando palabras.....	115
Actividad N° 6 pictogramas.....	117
Actividad N° 7 Completación de vocales.....	119
Actividad N° 8 Lectura la casa que Juan construyó.....	121
Actividad N° 9 Aprendo y me divierto.....	123
Actividad N° 10 El osito de lana.....	125
Actividad N° 11 Cuento mono Peludito.....	127

ACTIVIDAD N° 1

Tema: Inversiones el/le

Objetivo: Utilizar en las palabras las sílabas el y le

Materiales: hojas, lápiz, colores

Año de E.G.B: Segundo y Tercero

Proceso:

- ❖ Entregar al estudiante una hoja para que realice las actividades.
- ❖ Repasar el
- ❖ Repasar la
- ❖ leer y subrayar las palabras que tengan la letra le
- ❖ Escribir la letra el y le

Ejemplo:



http://nandacentro.blogspot.com/2013_02_17_archive.html

REPASE el

el	el	el	el	el	el
el	el	el	el	el	el
el	el	el	el	el	el

REPASE le

le le le le le le
le le le le le le
le le le le le le

SUBRAYAYE le

le le el le le le
el le le el le el
le le el le le el

ESCRIBIR

el
.....

la
.....

Lea las siguientes palabras

leña elefante Elsa levadura leche
elástico legumbres elegante leñador lechuga

Evaluación

Ejercicio práctico utilizando las sílabas el y le

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Nombre:

Buscar **el** y colorear de amarillo; y **le** de color rojo

le	el	le	el	le	el	le	le	el
le	le	le	el	le	el	le	el	le
el	le	le	le	el	le	le	el	le
le	el	le	el	le	le	el	el	le
le	le	le	el	le	el	le	el	le
el	le	le	le	el	le	le	el	el

Escribe cuatro palabras que lleven el

.....

Escribe cuatro palabras que lleven le

.....

ACTIVIDAD N° 2

Tema: Inversiones las /sal

Objetivo: Utilizar en las palabras las sílabas sal y las

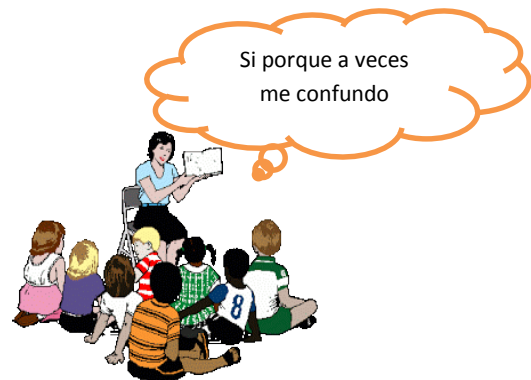
Materiales: hojas, lápiz, colores

Año de E.G.B: Segundo y tercero

Proceso:

- ❖ Entregar al estudiante una hoja para que realice las actividades.
- ❖ Repasar las
- ❖ Repasar sal
- ❖ Leer y subrayar las palabras que tengan la letra **sal** de un color y las que contengan **las** de otro color.
- ❖ Escribir palabras con sal y las
- ❖ Formar oraciones con esas palabras.

Ejemplo:



REPASE las

las las las las las las
las las las las las las
las las las las las las

Repase sal

sal sal sal sal sal sal
sal sal sal sal sal sal
sal sal sal sal sal sal

Tachar las palabras que lleven las de color amarillo y sal de color rojo

lasaña lástima salsa asalto salchicha
saltamontes pilas lata mesa saltar

Escriba las palabras con las

.....
.....
.....

Escriba las palabras con sal

.....
.....
.....
.....
.....

Forme oraciones con cada una de las palabras

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluación

Ejercicio práctico utilizando las sílabas sal y las

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Nombre:

Pinte de color amarillo las palabras que lleven **las y de color rosado las palabras que lleven **sal****



Escribir las palabras que lleven las

.....
.....
.....
.....
.....

Escribir las palabras que lleven sal

.....
.....
.....
.....
.....

Inventar y escribir una palabra con las y otra con sal y forme oraciones

sal

.....

las

.....

ACTIVIDAD N° 3

Tema: Memorización de imágenes

Objetivo: Observar las imágenes para fortalecer la parte intelectual del estudiante.

Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Segundo y Tercero

Proceso:

- ❖ Entregar al estudiante una hoja con imágenes
- ❖ Observar las imágenes detenidamente
- ❖ Dibujar las imágenes que se acuerde en la hoja

Ejemplo:



<http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear.ht>



<https://plus.google.com/104473441856832196363>

<http://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-personaje-de-dibujos-animados-del-perro-image40959828>

<http://sp.depositphotos.com/43402621/stock-illustration-funny-cat-cartoon.html>

Evaluación

Ejercicio práctico de utilización de imágenes

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Nombre:

Recordar y realizar los dibujos sin mirar la hoja

Anota cuántas imágenes has recordado:

ACTIVIDAD N° 4

Tema: Fonemas m/p

Objetivo: Identificar sonidos del fonema inicial m/p desarrollando la discriminación Auditiva.

Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Segundo y Tercero

Proceso:

- ❖ Entregar al estudiante una hoja con imágenes con su respectivo nombre
- ❖ Observar las imágenes detenidamente y leer
- ❖ Pedir al estudiante que nombre palabras que comiencen con m y con p

Ejemplo:



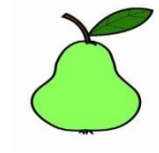
MULA



PERRO



PELOTA



PERA



VACA



PATO



DADO



MESA

<http://galeria.dibujos.net/juegos/dado-pintado-por-angelica-7395443.html>

s.123rf.com/photo_28414182_vaca-de-la-historieta-linda.html

Evaluación

Ejercicio práctico utilizando los fonemas m/p

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Encierra las palabras que contengan la letra m con color **AMARILLO** y de color **ROJO** las palabras que contengan la letra p



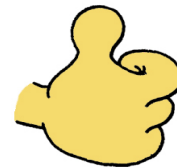
PELOTA



MUÑECA



PAYASO



MANO



MONO



PERRO

http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/perro_caricatura.html

Escriba dos palabras inventadas con m y dos palabras con p

m

.....

.....

p

.....

.....

ACTIVIDAD N° 5

Tema: Completando palabras

Objetivo: Completar palabras para mejorar la escritura mediante la observación

Materiales: hojas, lápiz, imágenes

Año de E.G.B: Segundo y tercero

Proceso:

- ❖ Presentar a los estudiantes una hoja con palabras de completar.
- ❖ Observar cuidadosamente para poder realizar la actividad.

Ejemplo:

o s a

_ s a

_ _ a

- - -



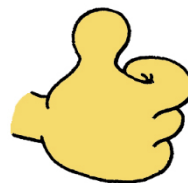
m a n o

m a _ o

m _ n o

_ a n o

_ a _ o



e s t r e l l a

e _ t r e _ _ a

_ _ _ r e l l _

_ s t _ _ _ a

- - - - -



<http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/11/estrellas-amarillas>

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Reflexiona para completar las palabras correctamente		
Identifica adecuadamente las letras		
Cumple con todas las indicaciones		
Lee las palabras correctamente		
Práctica lo aprendido		
Total		

ACTIVIDAD N° 6

Tema: Pictogramas

Objetivo: Estimular la comunicación y el interés por la lectura, descubriendo las posibilidades y alternativas creativas a partir de la lectura, fortaleciendo la imaginación.

Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Segundo

Proceso:

- ❖ Dar a conocer lo que se va a realizar en la clase, indicar el nombre del cuento y poner en la pizarra un papelote con el cuento y narrarlo.
- ❖ El niño debe observar y completar la lectura

Ejemplo:

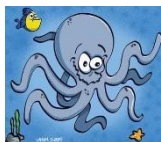
En un hermoso día de



en el fondo del



Había un



muy divertido que fue a jugar con su amiga

La



que vivía en un bello



Cuidado con las sirenas le advirtió el divino



cuando

él se acercaba al



http://es.123rf.com/photo_19583363_sirena-de-dibujos-animados.html

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
El niño se siente motivado por la lectura		
Lee correctamente completando con las imágenes		
Cumple con todas las indicaciones		
Tiene una lectura fluida		
Práctica lo aprendido		
Total		

ACTIVIDAD N° 7

Tema: Completación de vocales

Objetivo: Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación escrita y estimular la lectura.

Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Segundo

Proceso:

- ❖ Dar a conocer lo que se va a realizar en la clase, entregar la hoja de actividades.
- ❖ Leer la palabra de acuerdo al dibujo y luego completar las letras que faltan
- ❖ Formular y decir una oración en voz alta de acuerdo a la palabra.

Ejemplo:



c	a	r	A	c	o	l
---	---	---	---	---	---	---

<http://www.msn.com/es-xl/?pc=SK2M&ocid=SK2MDHP&osmkt=es-es>



p	a	y	a	s	o
---	---	---	---	---	---



s	a	p	i	t	o
---	---	---	---	---	---

Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario



	b		j		s
--	---	--	---	--	---



t		r	T		g	
---	--	---	---	--	---	--

<http://www.clipartsheep.com/stock-photo-vector-illustration-turtle-cartoon-hand>



p		L		t	
---	--	---	--	---	--

<http://comunidadesinteractivas.educared.org/photo/pelota-2>

ACTIVIDAD N° 8

Tema: Lectura La casa que Juan construyó

Objetivo: Favorecer la atención y la memorización mediante la lectura la Casa que Juan construyó.

Materiales: hojas, lápiz.

Año de E.G.B: Segundo y Tercero

Proceso:

- ❖ Dar a conocer lo que se va a realizar en la clase
- ❖ Leer la lectura en voz alta
- ❖ Memorizar la lectura
- ❖ Exponer la lectura en voz alta pronunciando correctamente las palabras
- ❖ Dictado de lectura siguiendo una secuencia añadiendo un nuevo elemento.

Ejemplo:

Lectura: La casa que Juan construyó



http://es.clipartlogo.com/premium/detail/house-cartoon_78256180.html

Esta es la CASA que Juan construyó.

Y este es el JARDÍN que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la HIERBA que crece en el jardín que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la VACA que se come la hierba, que crece en el jardín, que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la NIÑA que ordeña la vaca, que come la hierba, que crece en el jardín, que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la LECHE que saca la niña, que ordeña la vaca, que se come la hierba, que crece en el jardín que rodea la casa que Juan construyó.

Y YO soy aquel que se bebe la LECHE, que saca la NIÑA, que ordeña la VACA, que se come la HIERBA, que crece en el JARDÍN, que rodea la CASA, que Juan construyó.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
El niño se siente motivado por la actividad que se realiza en clase		
Lee con fluidez las palabras de la lectura		
Memoriza el contenido de la lectura		
Comparte con sus compañeros las inquietudes adquiridos en la lectura		
Práctica lo aprendido		
TOTAL		

ACTIVIDAD N° 9

Tema: Aprendo y me divierto

Objetivo: Identificar las vocales para conseguir la adecuada adquisición del alfabeto.

Materiales: lámina con dibujos, dado

Año de E.G.B: Segundo

Proceso:

*Escuchar con atención las instrucciones del juego.





*Lanzar el dado.

*Avanzar según te indica el número del dado

*Si caes en un dibujo, avanza hacia la vocal con la que comienza el nombre de dicho dibujo y pronuncia una palabra que inicie con la vocal indicada.

*Gana quien primero llegue a la meta.

Ejemplo:

				SALIDA	O		I	1	
					i		O	E	Retrocede a
									U
									
					LLEGADAA	i	o	e	Avanza a
									A
					e	Avanza e		a	U
						u			

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Sigue las reglas del juego		
Reconoce las vocales		
Pronuncia palabras que comiencen con la vocal indicada		
Trabaja en grupo.		
Socializa sus ideas con sus compañeros		
Práctica lo aprendido		
TOTAL		

ACTIVIDAD N° 10

Tema: El Osito de lana

Objetivo: Comprender cuentos para el aprendizaje de la lengua y escritura.

Materiales: lápiz, hoja, tijera, marcador

Año de E.G.B: Segundo y Tercero

Proceso:

- ❖ Entregar a los estudiantes una estrofa de la canción el osito de lana.
- ❖ Solicitar que la lean
- ❖ Recortar en versos y pedir que la alarmen
- ❖ Socializar la canción con los compañeros

Ejemplo:

EL OSITA DE LANA.

Yo tengo un osita
Un osita de lana
Que siempre se duerme
Conmigo en la cama

Anoche mi osita
Se puso a llorar
Y yo con un abrazo,
Le hice callar

Mañana a mi osita
Le voy a comprar
Dos lazos
Para que se pueda peinar.

Todas las noches
Duerme mi osita
Con pijama dorada
Para no caerse de la cama.

<http://paraimagenes.com/viewtopic.php?f=3&t=14135>



Evaluación

Ejercicios prácticos para comprender cuentos

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

1.-Completar las oraciones con palabras de la canción.

- La osita juguetona juega con.....
- La osita duerme con pijama de color.....
- Cuántos lazos la compró a la osita.....

2.-Proponer que lean las oraciones completas e indique por qué escribieron las palabras seleccionadas.

.....

.....

.....

3.-En la siguiente sopa de letras encontrar las siguientes palabras.: osa, lazos, pijama, dormilón.

	A	S	F	D	G	H	J	L	K
S	A	L	C	V	B	N	M	A	L
A	F	R	Y	U	A	I	O	Z	P
Z	X	C	V	M	B	E	B	O	R
Q	W	E	A	R	T	Y	U	S	I
A	S	J	O	L	L	A	D	F	G
T	I	A	S	A	C	V	B	N	M
P	D	O	R	M	I	L	O	N	S

4.-Contesta verdadero o falso según corresponda.

- La osita dormía sola ()
- Le compraron zapatos..... ()

ACTIVIDAD N° 11

Tema: Cuento Mono Peludito

Objetivo: Comprender y disfrutar cuentos para mejorar el aprendizaje de la lengua y escritura.

Materiales: lápiz, hoja, imágenes

Año de E.G.B: Segundo y Tercero

Proceso:

- ❖ Entregar a los estudiantes una hoja con el cuento el Mono Peludito
- ❖ Solicitar que la lean
- ❖ Socializar el cuento con sus compañeros

Ejemplo:

MONO PELUDITO



<http://www.imagui.com/a/dibujosdemonitos-TzEaoM67e>

En una selva viven la mona Lili que tiene un lindo mono peludito ella lo peina todo los días.

El monito Rene salta y salta muy feliz en las lianas y se despeina,

La mamá le dice que no juegue así ¡No sea travieso Rene! La mamá mona usa muchas peinetas con su monito y así no logra mantenerlo peinadito a su monito

Rene siempre se estaba quejando con su mamá que ya no quería que lo peinara, que entienda que él es un mono melenudo y feliz.

Un día a su mamá se le ocurre la idea, de pelarlo y así ¡adiós a su melena alborotada! En la mañana siguiente la mamá le dice al monito Rene su gran idea,

el enseguida se puso a llorar y le prometió a su mamá que va a dejar de ser tan travieso que ya no se va a despeinar pero que no le cortara su melena.

El monito Rene cumplió su promesa y así vivir felices en la selva.

Evaluación

Ejercicios prácticos para comprender y disfrutar cuentos.

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario.

1.- marca la respuesta correcta.

El monito se pone un pantalón.

El monito salta feliz en las lianas.

El monito no juega nunca

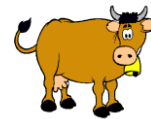
La mamá le peina su melena

2.-Marca el personaje principal del cuento.



<http://www.imagui.com/a/dibujosdemonitos-TzEaoM6>

<http://galeria.dibujos.net/animales/la-granja/vaca-lechera-pintado>



3.-Escribe otro título para el cuento.

4.-Une con líneas el nombre del personajes del cuento con su dibujo.

RENE



Lili



<http://www.imagui.com/a/imagenes-de-dibujos-de-cocodrilos-en-colores-izEaroja4>

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Escuela de educación básica Oriente	Autoridades Docentes Investigadora	Solicitar la autorización para socializar. Dialogar con las autoridades para la aprobación. Reunión con los docentes para socializar la importancia de la guía. Análisis de los resultados de la investigación. Entregar fotocopias de la guía a los docentes con las debidas estrategias metodológicas.	\$70,00	Investigadora: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa.
Escuela de educación básica Oriente	Autoridades Docentes Investigadora	Pedir por escrito la debida autorización para efectuar el taller de la socialización. Preparar material didáctico enfocado en las estrategias metodológicas del proceso de la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyendo con una educación de calidad.	\$35,00	Investigadora: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa.
Escuela de educación básica Oriente	Autoridades Docentes Investigadora	Verificar los resultados obtenidos mediante la aplicación de las estrategias metodológicas que fortalecen el proceso de la lectoescritura. Desarrollo de las habilidades lingüísticas, la imaginación, la escritura, encaminadas alcanzar el aprendizaje significativo. Elaboración de informes Toma de decisiones	\$35,00	Investigadora: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa.

Cuadro N. 28: Administración de la Propuesta

Investigadora: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Considerando que las estrategias metodológicas son consideradas actividades que fortalecen la creatividad las destrezas lingüísticas y habilidades están son evaluadas por directivos y docentes.
¿Por qué evaluar?	Para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura a través de la aplicación de la Guía didáctica de estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura.
¿Para qué evaluar?	Para contribuir en el desarrollo del proceso educativo, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje significativo basado en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo y tercer grado de la escuela Oriente.
¿Qué evaluar?	La aplicación de la guía didáctica de estrategias metodológicas por parte de los docentes y su incidencia en el aprendizaje.
¿Quién evalúa?	Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa.
¿Cuándo evaluar?	Durante el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015
¿Cómo evaluar?	Aplicación de una prueba
¿Con qué evaluar?	Cuestionario a estudiantes

Cuadro N° 29. Previsión de la Evaluación

Investigadora: Verónica De las Mercedes Carrasco Ochoa

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, A. (2014). Guía metodológica de evaluación del componente de lectoescritura . Ambato.
- Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil . *Innovación y Experiencias educativas*, 5.
- Arellano, E. (2002). *Didáctica y Aprendizaje Grupal*. Loja: Décima Sexta.
- Batllore, J. (2009). *Guía de Juegos*. Barcelona: Nurcea.
- Beuchot, M. (16 de marzo de 2013). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje
- Bolívar. (1988). *Diseño Curricular y los diversos modelos educativos*. Obtenido de http://cbi.izt.uam.mx/content/eventos_divisionales/Seminarios/Seminario_Diseño_Curricular/Modelo_educativo_y_Plan_estudio.pdf
- Buenaño, M. (2013). La lectoescritura y su influencia en el desarrollo del lenguaje. Ambato.
- Castro, M. (31 de octubre de 2012). *Desarrollo del Niño Sitio Web*. Obtenido de <http://bebesensudesarrollo.blogspot.com/2012/10/desarrollo-e-importancia-de-las.html>
- Colombo, M. (2003). *Errores innatos en el metabolismo del niño*. Santiago de Chile: Segunda edición.
- Cultural, M. d. (2004). *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas*. España: Secretaria General Técnica.
- Davini, M. (1999). *Diseño curricular*. Obtenido de educacion.idoneos.com/364006/
- Díaz, F. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Díaz, I. (2000). *La enseñanza de la lectoescritura*. Madrid: Pearson Educación.
- Escobedo, J. (2007). *Manual de adaptaciones curriculares*. Lima.
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: décimo sexta edición.
- Galarza, L. (15 de septiembre de 2009). *blogspot.com*. Obtenido de <http://www.redem.org/boletin/boletin150909b.php>

- Gómez, A. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una propuesta didáctica*. Bogotá: Magisterio.
- González, F. (2004). Las didácticas específicas: consideraciones sobre principios y actividades. *Revista complutense de educación Vol.15*, 254-255.
- González, V. (2003). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México: Páx México.
- Gutiérrez, R. (17 de mayo de 2010). *Que aprendemos hoy.com*. Obtenido de queaprendemoshoy.com/que-es-el-curriculum-oculto/
- Jackson, P. (1991). *Los afanes cotidianos en: la vida en la aulas*. Morata Madrid: Trillas .
- James, S. E. (2008). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Trillas-México: Trillas.
- López, V. (15 de abril de 2012). *Slide Share*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/tefeth/funciones-basicas-para-el-aprendizaje>
- Mallart, J. (2000). Didáctica. *Revista española Pedagogía Nº58*, 417.
- Martínez, F. (2003). Fundamentación Psicológica del Aprendizaje. *Revista de Educación Nº 332*, 11.
- Martínez, J. (18 de marzo de 2013). *Sitios de Blog*. Obtenido de <http://topneuro.blogspot.com/2013/03/funciones-basicas-del-desarrollo.html>
- Méndez, Z. (2015). *Aprendizaje y Cognición*. Costa Rica: Universidad estatal a distancia.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Navarro, A. (2012). *Blog*. Obtenido de EducaciónInfantil.<http://www.webquest.es/webquest/importancia-de-la-lecto-escitura-en-preescolar>.
- Nisbet. (2003). *Centro virtual Cervantes*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estrategias.htm
- Oltra. (3 de abril de 2011). *Blog*. Obtenido de OLTRA, V. A. (3 de Abril de 2011). www.psicopedagogia.com. Recuperado el 5 de Marzo de 2012, de Dislexia: Información, Diagnóstico, Tratamiento de la Dislexia: <http://www.psicopedagogia.com>
- Ortiz, E. (2008). *Didáctica General: Serie: Educación y Desarrollo*. Quito: Gráficas Ruiz.

- Panzas, M. (1988). Obtenido de http://cbi.izt.uam.mx/content/eventos_divisionales/Seminarios/Seminario_Diseño_Curricular/Modelo_educativo_y_Plan_estudio.pdf
- Ramos, J. (diciembre de 1999). *Psicologos.net*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316>
- Robles, A. (2010). *Portada página Jimdo*. Obtenido de <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>
- Robles, A. (2011). *Jimdo*. Obtenido de [tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definiciòn-de-conceptos-bàsicos/](http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/)
- Salgado, A. (2008). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.
- Salgado, A. (2008). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Madrid.
- Salgado, A. (2008). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.
- Salgado, A. (2008). *Difultades Infantiles de Aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.
- Salinas, J. (1997). *Entornos Virtuales y formación flexible*. España: Alianza.
- Sandoval, G. (2014). *La importancia de la didáctica para lograr el aprendizaje*. Medellín Colombia: Cundinamarca.
- Sarafino, E. (2008). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Trillas-México: Trillas.
- Tobón, S. (2010). *Formación Integral y Competencias*. Bogotá: Ecoe ediciones.
- Tomás, J. (17 de mayo de 2010). *Monografias.com*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos81/estrategias-ensenanza-creativa/estrategias-ensenanza-creativa.shtml>
- Torre, D. I. (1993). *Didáctica y Currículo, bases y componentes del proceso formativo*. Madrid: Ilustrada.
- Vásquez, G. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. México: Euroméxico.
- Zabala, M. (2006). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Narcea.

ALEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a docentes

OBJETIVO: Determinar las estrategias metodológicas que contribuyen en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer año de la escuela de Educación Básica Oriente.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, marque con una “X” la respuesta de su elección, sea sincero/a.

CUESTIONARIO:

1. ¿Usted utiliza la motivación como estrategia en el proceso de la lectoescritura?
Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

2. ¿La aplicación del métodos global ayudado a sus estudiantes a identificar los elementos de las palabras?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

3. ¿Al utilizar el método alfabético sus estudiantes leen las palabras correctamente?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

4. ¿Observa en sus estudiantes la omisión de letras en el momento de la lectura?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

5. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la articulación en las consonantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

6. ¿Los estudiantes leen con fluidez?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

7. ¿Los estudiantes al leer tiene omisión en sonidos?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

8. ¿Aplica el refuerzo pedagógico en los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

9. ¿Utiliza frecuentemente la lectura como estrategia dentro del aula?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

10. ¿Apoya a sus estudiantes cuando presentan dificultades en la pronunciación de palabras?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Observación aplicada a estudiantes

OBJETIVO: Determinar las estrategias metodológicas que contribuyen en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer año de la escuela de Educación Básica Oriente. Con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES: Entre los rangos de conducta especificados en la siguiente ficha indique mediante una x

Actividades dentro del ambiente escolar	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. El estudiante al realizar la lectura se siente motivado			
2. El estudiante identifica correctamente los grafemas en la lectura			
3. El estudiante pronuncia adecuadamente los fonemas al realizar la lectura			
4. El estudiante articula correctamente las palabras en la lectura			
5. Cuando el estudiante lee, confunde o			

reemplaza palabras			
6. El Estudiante entiende el significado de las palabras que está leyendo			
7. El estudiante distingue un hecho o un suceso de la lectura			
8. El estudiante reconoce los personajes de la lectura			
9. El estudiante reconoce verbos, adjetivos en la lectura			
10. El estudiante copia correctamente el dictado que hace la maestra.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

EVIDENCIA GRÁFICA



Afuera de la escuela de educación básica Oriente cuando fui a solicitar el permiso a la Sra. Directora para realizar la debida investigación.



Conociendo a los niños y los diferentes lugares educativos que conforman la escuelita Oriente contribuyendo con el desarrollo integral y construcción de sus aprendizajes.



Con la Sra. Directora socializando acerca de la elaboración de la guía de estrategias metodológicas del proceso de la lectoescritura.



Realizando diferentes actividades con los estudiantes de segundo y tercer año quienes son parte de la población de mi trabajo de investigación.



Aplicando las actividades del proceso de la lectoescritura incentivando al desarrollo de habilidades y destrezas conllevando a la calidad de aprendizaje mediante la aplicación de actividades, que contribuyen con el avance educativo.



Dialogando con la docente de grado acerca de la importancia de la aplicación de las estrategias, quien me brindó su colaboración para ser partícipes de estas actividades.



Con los niños de segundo y tercer año realizando actividades recreativas con la finalidad de crear un ambiente acogedor y agradable para poder realizar las actividades y la ficha de observación a los estudiantes y así poder obtener datos para la realización de mi investigación.



Realizando con éxito cada una de mis actividades contribuyendo con la integración, participación del estudiante, desarrollando la parte intelectual y actitudinal.