



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA: CULTURA FISICA.**

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL.

**Informe final del Trabajo de Graduación y Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Cultura Física.

TEMA.

**“LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE
LOS NIÑOS DE 6^{to} Y 7^{mo} AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PICAIHUA”.**

Autor: ALEX RAMIRO SÁNCHEZ GALARZA.

Tutor: MG. FABRICIO LOZADA.

AMBATO-ECUADOR.

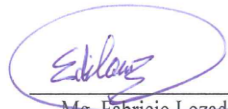
2017.

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN.**

APROBACIÓN DEL TUTOR.

CERTIFICA:

Yo, Mg. Fabricio Lozada, con C.C. 1802313740, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 6to Y 7mo AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PICAIHUA". Desarrollado por Alex Ramiro Sánchez Galarza, egresado de la carrera de Cultura Física, considerando que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


Mg. Fabricio Lozada
C.C. 1802313740
TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera; además de la revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son exclusiva responsabilidad de su autor.



Alex Ramiro Sánchez Galarza
C.C. 1804612008

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 6to Y 7mo AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PICAHUJA", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

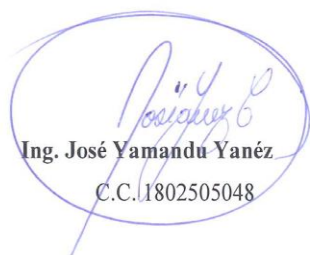


Alex Ramiro Sánchez Galarza
C.C. 1804612008
AUTOR


**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 6to Y 7mo AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PICAIHUA”, presentado por Alex Ramiro Sánchez Galarza, egresado de la Carrera de Cultura Física, de la promoción: Abril 2016 Septiembre 2016, una vez revisada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

LA COMISIÓN



Ing. José Yamandu Yanéz
C.C. 1802505048



Lic. Edgar Marcelo Medina
C.C. 1801819457

DEDICATORIA

Esta tesis dedico a Dios por haberme regalado la vida, por ser mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por hacer de mi viaje en este mundo lleno de experiencia, felicidad y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, porque creyeron en mí y me apoyaron para emprender y hacer realidad cada sueño dándome ese ejemplo digno de admiración y gracias a ello hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles y porque el orgullo que sienten por mí fue lo que hizo que culminara con éxito. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza, trabajo y por todo lo que han hecho y son capaces de hacer por mí.

A esa persona especial que llego en el momento perfecto y que luchó conmigo enseñándome el valor de la vida y que fue quien me apoyo y alentó para continuar cuando parecía que me iba a rendir y que con su bondad y amor me inspiró a ser mejor, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de ti, gracias por estar siempre a mi lado.

Alex Ramiro Sánchez Galarza.

AGRADECIMIENTO

A Dios por iluminar y dirigir mi camino, y por bendecirme hasta donde he llegado, a mis padres y a toda mi familia por el apoyo brindado en esos momentos de debilidad por siempre estar ahí cuando más los necesitaba por saber ser pacientes y ahora todo ese esfuerzo y sacrificio que hemos hecho está plasmado en este trabajo el cual me permitirá ser un gran profesional gracias a ustedes.

Quiero dar mi sincero agradecimiento a mi Tutor de proyecto, Ing. Fabricio Lozada que con su paciencia, conocimientos, y apoyo logré realizar esta investigación, por sus sabios y oportunos consejos.

A los maestros de la Universidad Técnica de Ambato, que me brindaron sus conocimientos profesionales en esta etapa de mi formación académica, y sobre todo por darme la oportunidad de prepararme en esta prestigiosa institución y ascender un escalón más en mi vida profesional.

Son muchas las personas que han formado o tomado parte en mi vida tanto en lo personal como en lo profesional y de todo corazón quisiera agradecerles a todos por su amistad, consejos, el apoyo y sobre todo esa grata compañía. Algunas de esas personas seguimos buscando el sueño que tuvimos hace 5 años atrás, aunque otras tuvieron que abandonarlos por diferentes circunstancias de la vida, ese era nuestro sueño, el ser profesionales y por fin lo hemos conseguido, sin importar donde se encuentren quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo compartido, por todo lo vivido, y porque siempre seamos colegas de corazón, bendiciones.

ALEX RAMIRO SANCHEZ GALARZA

Índice General de Contenidos

| Páginas preliminares | Pág. |
|-----------------------------------|-------------|
| Portada..... | i |
| Aprobación del Tutor | ii |
| Autoría de la Investigación | iii |
| Cesión de Derechos de Autor | iv |
| Al Consejo Directivo..... | v |
| Dedicatoria | vi |
| Agradecimiento | vii |
| Resumen ejecutivo..... | xv |
| | |
| INTRODUCCIÓN | 1 |

Capítulo I

Planteamiento del Problema

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1. Tema de investigación. | 1 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 1 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 1 |
| 1.2.2 Análisis Crítico | 3 |
| 1.2.3 Prognosis | 4 |
| 1.2.4 Formulación del problema | 5 |
| 1.2.5 Interrogantes..... | 5 |
| 1.2.6 Delimitación del problema..... | 5 |

| | |
|------------------------------------|---|
| 1.3 Justificación | 6 |
| 1.4 Objetivos | 7 |
| 1.4.1 Objetivo general..... | 7 |
| 1.4.2. Objetivos específicos | 7 |

Capítulo II

Marco Teórico

| | |
|---|----|
| 2.1 Antecedentes investigativos | 8 |
| 2.2 Fundamentación filosófica..... | 11 |
| 2.3 Fundamentación legal | 13 |
| 2.4 Categorías fundamentales | 18 |
| 2.4.1 Fundamentación Teórica Variable Independiente | 21 |
| 2.4.2 Fundamentación Teórica Variable Dependiente..... | 31 |
| 2.5 Hipótesis..... | 40 |
| 2.6 Señalamiento de Variables..... | 40 |

Capítulo III

Metodología

| | |
|---|----|
| 3.1 Enfoque de la Investigación | 41 |
| 3.2 Modalidad de Investigación | 41 |
| 3.3 Nivel o Tipo de Investigación..... | 42 |
| 3.4 Población y Muestra..... | 43 |
| 3.5 Operacionalización de la variable independiente: Gimnasia Manos Libres. ... | 44 |
| 3.5.1 Operacionalización de la variable dependiente: Coordinación motriz. | 45 |
| 3.6 Plan de recolección de información. | 46 |
| 3.7 Procesamiento y Análisis | 46 |

Capítulo IV

Análisis e Interpretación de Resultados

| | |
|--|----|
| 4.1 Análisis e interpretación de resultados..... | 47 |
| 4.2. Verificación de la hipótesis..... | 58 |

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

| | |
|--------------------------|----|
| 5.1 Conclusiones..... | 63 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 64 |

Índice de Gráficos

| | |
|---|----|
| Gráfico # 1 Árbol de problema..... | 3 |
| Gráfico # 2 Categorías fundamentales..... | 18 |
| Gráfico # 3 Constelación de variable independiente..... | 19 |
| Gráfico # 4 Constelación de variable dependiente..... | 20 |
| Gráfico # 5 Posición invertida..... | 29 |
| Gráfico # 6 Posición de cabeza..... | 29 |
| Gráfico # 7 Posición de cabeza..... | 29 |
| Gráfico # 8 Posición de cabeza..... | 30 |
| Gráfico # 9 Ha recibido alguna vez e clases de gimnasia a manos libres..... | 47 |
| Gráfico # 10 ¿Cree que los ejercicios de la gimnasia manos libres son fáciles?..... | 49 |
| Gráfico # 11 Le gustaría practicar la gimnasia manos libres..... | 50 |
| Gráfico # 12. Cuándo gatea coordina brazo y pierna..... | 51 |
| Gráfico # 13. Ha realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia..... | 52 |

| | |
|--|----|
| Gráfico # 14. Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre | 53 |
| Gráfico # 15. Coordina los movimientos del cuerpo cuando salta | 54 |
| Gráfico # 16. Es importante la respiración para tener una buena coordinación ... | 55 |
| Gráfico # 17.Coordina sus movimientos cuándo camina?..... | 56 |
| Gráfico # 18. Los movimientos coordinado..... | 57 |
| Gráfico # 19 Campana de gauss..... | 62 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Definición de la recreación | 23 |
| Tabla 2.Tipos de gimnasia. | 26 |
| Tabla 3.Capacidades físicas. | 28 |
| Tabla 4. Movimientos locomotrices..... | 32 |
| Tabla 5. Movimientos de proyección/recepción | 33 |
| Tabla 6.Tipos habilidades. | 36 |
| Tabla 7. Clasificación de la coordinación | 38 |
| Tabla 8 Población y muestra..... | 43 |
| Tabla 9 Operacionalizacion de la variable independiente..... | 44 |
| Tabla 10 Operacionalizacion de la variable dependiente..... | 45 |
| Tabla 11 Plan de recolección de información. | 46 |
| Tabla 12 Clases de gimnasia a manos libres. | 47 |
| Tabla 13 -¿Cree que los ejercicios son fáciles de realizar?..... | 49 |
| Tabla 14 Le gustaría practicar la gimnasia manos libres | 50 |
| Tabla 15 Cuándo gatea coordina brazo y pierna..... | 51 |
| Tabla 16 Ha realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia manos libres .. | 52 |
| Tabla 17 Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre..... | 53 |
| Tabla 18 Coordina los movimientos del cuerpo cuando salta..... | 54 |
| Tabla 19 Es importante la respiración para tener una buena coordinación..... | 55 |
| Tabla 20¿Coordina sus movimientos cuándo camina?..... | 56 |
| Tabla 21 Los movimientos coordinados | 57 |

| | |
|---|----|
| Tabla 22 Le gustaría practicar la gimnasia manos libres | 58 |
| Tabla 23 Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre..... | 58 |
| Tabla 24 ¿Coordina sus movimientos cuándo camina? | 59 |
| Tabla 25Mejorar la práctica de la gimnasia manos libres..... | 59 |
| Tabla 26 Frecuencias observadas..... | 60 |
| Tabla 27 Frecuencias esperadas | 61 |
| Tabla 28 Calculo chi- cuadrado | 61 |
| Tabla 29 Tabla chi cuadrado | 62 |

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 6^{TO} Y 7^{MO} AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”.

AUTOR: ALEX RAMIRO SANCHEZ GALARZA

TUTOR: ING. FABRICIO LOZADA

Para la elaboración del trabajo de investigación parte del problema es: “LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 6^{TO} Y 7^{MO} AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”. La cual se da porque el profesor de cultura física no está capacitado para desarrollar estas habilidades en los niños de la institución.

Cuando se habla de descoordinación motriz nos referimos a que el estudiante no puede ser ágiles o precisos al momento de realizar los ejercicios de gimnasia es aquí donde el rendimiento académico hace referencia al conocimiento adquirido por los alumnos durante el proceso de formación académica, siendo este a su vez deficiente o bueno ya que está asociado con el alumno, con la escuela y la dedicación entre otros.

La gimnasia manos libres es un pilar fundamental en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y en su crecimiento físico, ya que mediante esta disciplina el niño va conociendo su propio cuerpo y sus cualidades que en un tiempo le serán útiles para desempeñarse en otros deportes.

Por lo cual el profesor de cultura física es la persona que desarrolla y despierta estas habilidades en los niños, la mala o inadecuada práctica de la gimnasia manos libres delimita estas habilidades que se han observado en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa “Picaihua”.

Con el presunto estudio se demuestra la h1 “La gimnasia manos libres mejora la coordinación motriz en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.B.G de la Unidad Educativa Picaihua”.

PALABRAS CLAVES.

Coordinación, Gimnasia, Deportes, Cultura Física, Habilidades, Movimientos corporales, Ejercicios, Conocimiento, Disciplinas Deportivas.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación está encaminado a evidenciar “LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 6^{to} Y 7^{mo} AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”.

El trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPITULO I, EL PROBLEMA: Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones a nivel macro meso y micro, a continuación se expone el árbol de problemas y el correspondiente análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la investigación las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

CAPITULO II, MARCO TEORICO: Comprenden los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la red de inclusiones conceptuales, las constelaciones de ideas de cada variable, el desarrollo de las categorías de la variable independiente y de la variable dependiente y finalmente se plantean la hipótesis y el señalamiento de variable.

CAPITULO III, LA METODOLOGIA: Abarca las modalidades de investigación, los niveles o tipos, la población, la operacionalización de las dos variables, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de información, la validez y confiabilidad, el plan de procesamiento de información y el análisis e interpretación de resultados.

CAPITULO IV, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS: En este capítulo se explica el análisis e interpretación de resultados mediante tablas y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa Picaihua para comprobar con las comprobación de la hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

CAPITULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: En esta parte del trabajo se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la indagación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

Finalmente se hará constar la bibliografía, así como los anexos correspondientes

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Tema de investigación.

La Gimnasia Manos Libres en la Coordinación Motriz de los Niños de 6^{to} y 7^{mo} Años de E.G.B de la Unidad Educativa “Picaihua”.

1.2 Planteamiento del problema.

1.2.1 Contextualización.

La coordinación motriz en el **Ecuador** es un tema poco estudiado, este es un problema muy común en los estudiantes en su mayoría niños, ya que ellos no tienen la suficiente capacidad para realizar los movimientos sincronizados. La infancia es una etapa muy crítica para el desarrollo de habilidades de coordinación motora que son muy importantes para la vida y el bienestar de los niños por lo que es de mucho interés tratar de solucionar este problema que está sacudiendo las instituciones educativas del país.

La gimnasia manos libres en la provincia de Tungurahua no es tomada en cuenta por las autoridades motivo por el cual no se practica mucho el deporte por eso que tomar muy en cuenta que la gimnasia manos libres se practica desde el momento que empiezan a realizar movimientos como gatear, caminar, coger alguna cosa con las manos.

En el cantón **Ambato** se está considerando el problema de la descoordinación motriz que se está dando en los planteles del cantón, ya que los estudiantes no pueden ejecutar correctamente los ejercicios, esto se debe a que no tiene una buena coordinación de sus movimientos, lo que dificulta en la hora de realizar cultura física.

La gimnasia manos libres se está tomando en cuenta en el Cantón Ambato ya que esta disciplina se comienza a impartir desde que son muy pequeños y algunos quieren ser gimnastas y estos son instruidos en clase de gimnasia manos libres porque aquí se les comienza a formar desde cero, conociendo todos y cada uno de los elementos que contemplan dicho deporte.

La **Unidad Educativa “Picaihua”** se ha observado el problema que tienen los niños que es la descoordinación motriz ya que al momento de realizar los ejercicios ellos no pueden desarrollarlos correctamente, esto se debe a que el profesor de cultura física no guía correctamente para realizar los ejercicios.

1.2.2 Análisis Crítico.

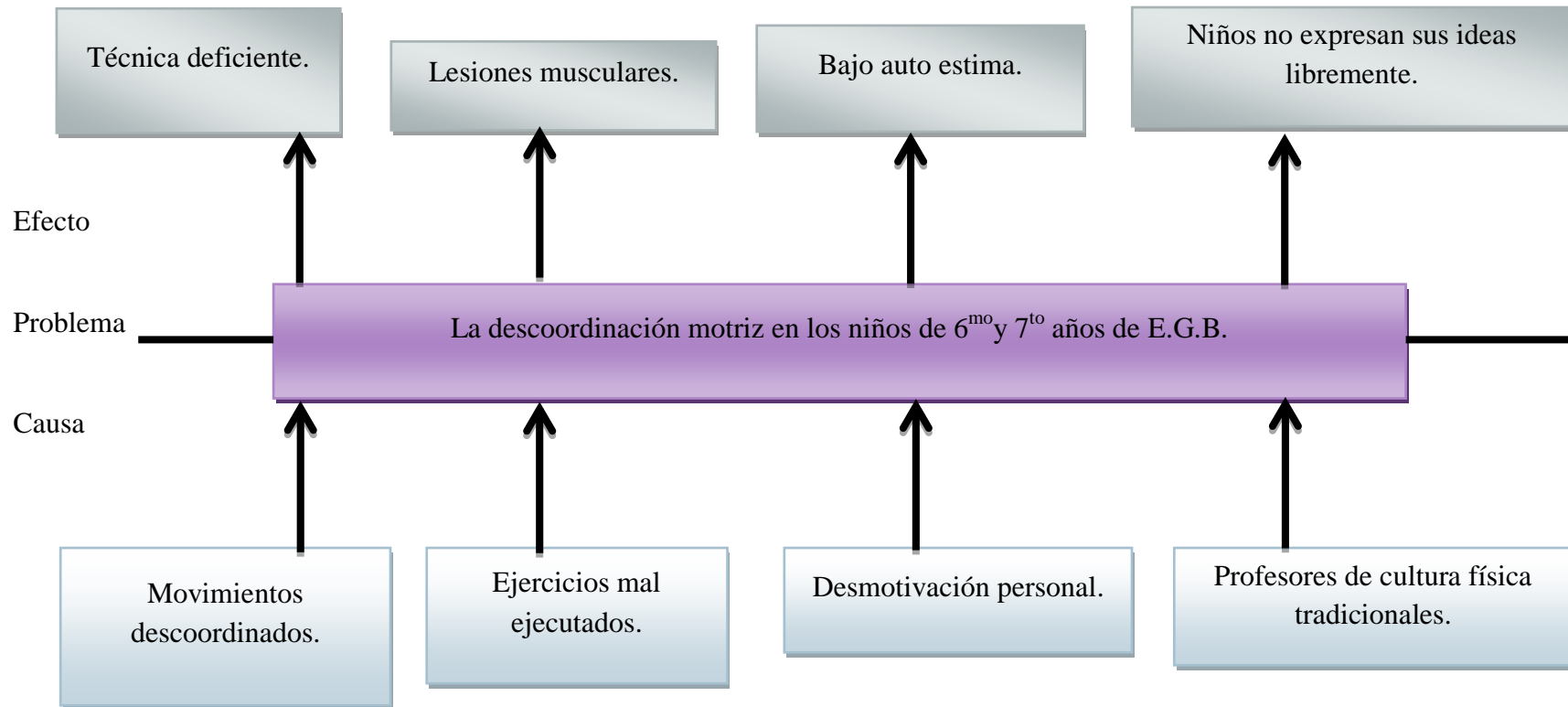


Gráfico # 1Árbol de problema
Fuente. La investigación
Elaborado por. Alex Ramiro Sánchez Galarza

Cuando los niños realizan ejercicios sus movimientos son descoordinados, esto se debe a que se está ejecutando una técnica deficiente y esto da como resultado a que realicen ejercicios incorrectos.

Los niños al momento de ejecutar mal los ejercicios están expuestos a lesiones es por lo cual se debe poner mucha atención al momento que estén realizando los ejercicios para poderles ayudar a corregir en lo que están haciendo mal para de esta manera evitar que sufran algún tipo de lesiones o accidente.

Al momento en que los niños estén realizando ejercicios mal ejecutados no debemos regañarles porque esto influye para que el niño se desmotive y baje su autoestima y esto repercutirá en el estudiante que ya no quiera practicar mas esta disciplina deportiva.

Los profesores tradicionales no dan opción que el niño realice libremente los ejercicios, porque el profesor quieren que ejecuten el ejercicio tal y como él lo explica sin hacer ningún tipo de cambio y esto provocara en el estudiante que no puedan aprender nuevas técnicas y tenga carencia en el proceso de aprendizaje.

1.2.3 Prognosis.

Los niños que sufren descoordinación motora de movimientos en la práctica de gimnasia manos libres se sienten desmotivados y tienen baja autoestima al no poder ejecutar sus movimientos de una manera correcta, lo cual esto puede afectar a que no se pueda defender por si solos en la vida diaria y en el futuro ya que ellos en la escuela al momento de realizar un ejercicio no lo pudieron realizar y fueron motivo de risa por parte de sus compañeros y esto conlleva a que el niño no quisiera practicar más disciplina formativa y deportiva.

Si no se realiza la investigación, se seguirá dando este problema y afectara tanto a los niños que con el tiempo no podrán realizar los ejercicios de una manera exacta y si lo realizan lo harán de una manera inapropiada y mal ejecutada.

1.2.4 Formulación del problema.

¿Cómo incide la gimnasia manos libres en la coordinación motriz de los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa “Picaihua”?

1.2.5 Interrogantes.

- ¿Cómo se practica la gimnasia manos libres en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B. de la Unidad Educativa “Picaihua”?
- ¿Qué actividades motrices se podrían utilizar para mejorar la coordinación motriz de los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa “Picaihua”?
- ¿Existen investigaciones o artículos académicos sobre la gimnasia manos libres y estudios sobre la coordinación motriz?

1.2.6 Delimitación del problema.

Delimitación de contenido.

Campo: Deportivo educativo.

Área: Gimnasia manos libres.

Aspecto: Motricidad.

Delimitación espacial.

Unidad Educativa “Picaihua”, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal.

Abril 2016 a septiembre 2016.

Unidades de observación.

Los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa “Picaihua”.

1.3 Justificación.

La **importancia** de esta investigación es que permite la adquisición de una serie de habilidades motoras también va a evitar y eliminar la descoordinación en los ejercicios que tienen que realizar los niños de la Unidad Educativa “Picaihua”, para esto se debe tratar de solucionar lo más rápido posible el problema que es la descoordinación con la práctica de la gimnasia manos libre.

Con esta investigación resulta **interesante**, y que nos permite conocer la importancia de la coordinación motriz en la práctica de la gimnasia manos libre porque toda la institución está preocupada y pensando en cómo solucionar este problema.

El **impacto** de investigar la coordinación motriz de los estudiantes de 6^{to} y 7^{mo} años de la Unidad Educativa “Picaihua” será a fin de mejorar el futuro de los niños de la parroquia Picaihua y que esta práctica pueda extenderse a otras unidades educativas.

El **aporte teórico** es una herramienta fundamental para las actividades de la gimnasia manos libres ya que esto ayudará a llevar una vida social dentro de la comunidad educativa y así tendrá una vida saludable en el futuro.

Las personas que saldrán **beneficiados** con este proyecto de investigación son estudiantes quienes se darán cuenta de la importancia de inculcar la práctica de la

gimnasia manos libres desde pequeños ya que con una buena coordinación motriz obtendrán un buen resultado al realizar los ejercicios.

Este trabajo de investigación es **factible** realizar porque hay la ayuda y la colaboración de los estudiantes ya que ellos facilitaran la información necesaria sobre el problema que tienen, como es la descoordinación motriz sobre todo a conocer a fondo el problema acudiendo al lugar de los hechos y solucionando a tiempo este inconveniente.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo General.

Analizar la gimnasia manos libres en la coordinación motriz de los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B. de la Unidad Educativa “Picaihua”.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Determinar cómo se practica la gimnasia manos libres en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B. de la Unidad Educativa “Picaihua”.
- Identificar las causas de la descoordinación motriz en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B. de la Unidad Educativa “Picaihua”.
- Presentar el resultado de la investigación de la gimnasia manos libres en la coordinación motriz de los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa “Picaihua”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes investigativos.

Son varias las investigaciones realizadas con anterioridad que abordan el tema objeto de estudio y que se utilizan como antecedente investigativo del presente estudio entre estas está la realizada por Acosta (2013).

El tema de la investigación “INCIDENCIA DE UN PROGRAMA DE EJERCICIOS DE TRAMPOLÍN (CAMA ELÁSTICA) EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES GIMNÁSTICAS A MANOS LIBRES DE LOS NIÑOS DE 6-7 AÑOS DEL CLUB “LE TRAMP” DE GIMNASIA ARTÍSTICA PROPUESTA ALTERNATIVA”, se cumple por medio del Objetivo General, “Determinar la influencia de un programa de ejercicios de trampolín (cama elástica) en el desarrollo de las habilidades gimnásticas a manos libres del club deportivo “le tramp” de gimnasia artística a través del análisis comparativo de las variables”. (Acosta, 2013, pág. 6).

Conclusiones:

- Se comprueba la hipótesis de trabajo donde el programa de ejercicios en cama elástica si intervienen para el desarrollo de las habilidades gimnasticas.

- Se observó que las habilidades de menor desarrollo fueron el rol adelante y el rol hacia atrás, ya que la mayoría de ejercicios ejecutados en cama elástica se los realiza en posiciones verticales.
- La práctica organizada, programada y metódica de elementos gimnásticos en cama elástica interviene de manera positiva al desarrollo de habilidades gimnásticas debido a la característica acrobática del aparato. (Acosta, 2013, pág. 115).

La investigación permite identificar la importancia de emplear un instrumento que permita evaluar por medio de la gimnasia manos libres la coordinación motriz de los niños objeto de estudio, realizando una primera medición antes y después de aplicada la gimnasia. Otra investigación de relevancia es:

“LA COORDINACIÓN MOTORA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA FORMATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO JOSÉ HOLGUÍN” EN EL BARRIO TUNGUIPAMBA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, realizada por Pilco en el año (2013). El objetivo de la investigación se centra en diseñar un plan de capacitación a los docentes para incentivar a que mejoren su forma de impartir las clases de cultura física en la Escuela Antonio José Holguín del Barrio Tunguipamba del Cantón Píllaro. Como conclusiones de importancia se encuentran:

- La limitada práctica de la gimnasia formativa causa descoordinación de los movimientos en los estudiantes del segundo tercer y cuarto grado de básica de la escuela Antonio José de Holguín lo que ha despertado el desinterés para que este deporte no sea tomado en cuenta dentro de esta comunidad educativa.

- De los alumnos encuestados a la mayor parte le gusta realizar ejercicios con todas las partes del cuerpo mientras que a un porcentaje menor de los alumnos no les gustan realizar ejercicios lo que dificulta que los estudiantes no realicen ninguna actividad dentro de esta institución.
- La entidad no cuenta de un plan de capacitación que le permita desarrollar la práctica de la Gimnasia Formativa que contribuya a evitar los problemas de Coordinación Motora al momento de impartir las clases de Cultura Física. (Pilco, 2013, pág. 85).

Como principal aporte para la presente investigación se encuentran las bases que consolidan el desarrollo de la misma, pues muestra como la falta de ejecución de gimnasia manos libres afecta la coordinación motora de los estudiantes, por lo que hace necesario un plan de capacitación para los docentes encargados de las clases de cultura física.

Otra de las investigaciones revisadas se titula ““LA MOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA A MANOS LIBRES EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “EMILIO UZCÁTEGUI GARCÍA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”, cuyo autor Tandalla (2012) persigue como objetivo estudiar a la motricidad y su importancia en la práctica de la gimnasia a manos libres en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “Emilio Uzcátegui García de la ciudad de Latacunga. Entre las conclusiones más significativas se encuentran:

- Los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “Emilio Uzcátegui García” tienen problemas con la coordinación de movimientos ya que estos errores como la descoordinación se lo observa mediante los movimientos que ellos realizan con su cuerpo en la práctica de los diferentes ejercicios de la gimnasia a manos libres.

- La carencia de materiales e infraestructura hace que la práctica de este deporte no se fomente en la escuela “Emilio Uzcátegui García” ya que los estudiantes necesitan mejorar sus habilidades y desarrollar sus destrezas mediante los ejercicios que se realiza en la gimnasia a manos libres. (Tandalla, 2012, pág. 54).

2.2 Fundamentación filosófica

Según refieren los autores Isidori y Fraile (Isidori & Fraile, 2011) en el libro “LA PEDAGOGÍA DEL DEPORTE HOY. ESCENARIOS Y DESAFÍOS”, el cuerpo y la motricidad deben ser elementos fundamentales de la acción formativa en el deporte, cuyo objetivo no es más que el desarrollo de las capacidades relacionadas con “la actividad motriz (práctica) y a la adquisición de una cultura corporal (hábitos hacia la actividad física como práctica saludable)” (Isidori & Fraile, 2011). Pues es de considerar que la actual sociedad presenta, cada día, mayor presencia en la ocupación formadora del tiempo libre y la mejora de la salud como parte fundamental de una mejor calidad de vida.

El deporte, la educación física y la recreación se transforman en estrategias que posibilitan dar un mejor empleo del tiempo libre, fortaleciendo sanas relaciones entre sus practicantes, alcanzado con ello poder enfrentar con mayores condiciones las diversas situaciones de la vida diaria y así mejorar las condiciones de salud. Partiendo de estas consideraciones y de la evidente influencia positiva que ejerce el deporte sobre el “mejor desenvolvimiento físico, psíquico, social y afectivo; haciendo énfasis en la escuela como eje formador e integrador de la sociedad; se busca generar alternativas pedagógicas de reflexión, a partir del estudio crítico y reflexivo del deporte y el deporte escolar” (Rhenals, 2013, pág. 45).

Por lo que es evidente que las prácticas de ejercicios físicos en particular de gimnasia manos libres facilitan no solo el fortalecimiento físico, sino que actúa de manera directa en todos los aspectos de la vida, permitiendo incidir en el caso de

los niños en el correcto desarrollo de la motricidad, algo muy importante para este grupo.

2.2.1 Fundamentación epistemológica.

Se pretende conocer las posibles causas del apareamiento de este problema que se ha presentado en los estudiantes como es la descoordinación motriz en las clases de cultura física despertando la desmotivación, el desinterés y pánico en la práctica de diferentes deportes, por este motivo los niños no tienen una buena ejecución de los ejercicios en la clase de cultura física.

La principal causa es la descoordinación de movimientos corporales al momento de realizar los ejercicios físicos en la hora de cultura física, con este problema los estudiantes se sienten fastidiados cuando se está realizando la práctica deportiva, no ponen atención y les importa poco la enseñanza que el docente está dictando.

Este problema se terminará cuando se realice el trabajo de investigación donde se utilizaran métodos y técnicas para obtener información necesaria de los involucrados y establecer la certeza o negación de la gimnasia manos libre en la coordinación motriz.

2.2.2 Fundamentación Axiológica.

Con este trabajo de investigación se pretende rescatar algunos valores humanos ya sea en los docentes, en los estudiantes y otras personas de la comunidad educativa como los siguientes:

La disciplina en la comunidad educativa es uno de los valores que se debe emplear regularmente, en la gimnasia manos libres debe existir el orden para que los estudiantes aprendan adecuadamente los ejercicios de esta disciplina deportiva.

La solidaridad es un valor que se lo difunde y un sentimiento que une a las personas, en la práctica de la gimnasia manos libres los estudiantes se ayudaran mutuamente siendo solidarios entre compañeros con el fin de que todos aprendan a realizar adecuadamente los ejercicios físicos aprendidos en clase.

La responsabilidad es uno de los valores que deberá ser practicado por el docente ya que él es el pilar fundamental para que impulse la responsabilidad, poniendo el ejemplo con los estudiantes en las clases para que ellos lo practiquen tanto en la vida cotidiana como en la vida estudiantil siendo cumplidores con las actividades a realizar.

El respeto es un valor que se debe emplear diariamente con los estudiantes y docentes respetándose a sí mismo y a los demás, sin embargo en la práctica de la gimnasia manos libres existen estudiantes irrespetuosos, no saben cultivar este valor.

La honestidad es un valor que se deberá ser aplicado por el docente ya que él es la persona encargada de emplear la sinceridad en las actividades o ejercicios a realizar en la clase y con el ejemplo del docente el estudiante aprenderá a ser capaz y justo con la sociedad.

2.3 Fundamentación legal.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (ASAMBLEA CONSTITUYENTE).

Sección quinta.

De los grupos vulnerables.

Art. 47.- En el ámbito público y privado recibirán atención prioritaria, preferente y especializada los niños y adolescentes, las mujeres embarazadas, las personas con discapacidad, las que adolecen de enfermedades catastróficas de alta complejidad y las de la tercera edad. Del mismo modo, se atenderá a las personas en situación de riesgo y víctimas de violencia doméstica, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos.

Art. 48.- Será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. En todos los casos se aplicará el principio del interés superior de los niños, y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás.

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto a su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten. (Asamblea Nacional, 2008).

Sección undécima.

De los deportes.

Art. 82.- El Estado protegerá, estimulará, promoverá y coordinará la cultura física, el deporte y la recreación, como actividades para la formación integral de las personas. Proveerá de recursos e infraestructura

que permitan la masificación de dichas actividades. (Asamblea Nacional, 2008, pág. 67).

LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FÍSICA Y RECREACIÓN.

TÍTULO I

PRECEPTOS FUNDAMENTALES.

Art. 1.- **Ámbito.-** Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

Art. 2.- **Objeto.-** Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir.

Art. 3.- **De la práctica del deporte, educación física y recreación.-** La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

Art. 4.- **Principios.-** Esta Ley garantiza el efectivo ejercicio de los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, transparencia, planificación

y evaluación, así como universalidad, accesibilidad, la equidad regional, social, económica, cultural, de género, estaría, sin discriminación alguna.

Art. 5.-Gestión.- Las y los ciudadanos que se encuentren al frente de las organizaciones amparadas en esta Ley, deberán promover una gestión eficiente, integradora y transparente que priorice al ser humano. (ASAMBLEA NACIONAL, 2015, pág. 67).

CAPÍTULO I

LAS Y LOS CIUDADANOS

Art. 11.- De la práctica del deporte, educación física y recreación.- Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo. (ASAMBLEA NACIONAL, 2015, pág. 68).

TÍTULO IV

DEL SISTEMA DEPORTIVO

Art. 24.- Definición de deporte.- El Deporte es toda actividad física e intelectual caracterizada por el afán competitivo de comprobación o desafío, dentro de disciplinas y normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales y/o internacionales correspondientes, orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales y desarrollar fortalezas y habilidades susceptibles de potenciación.

Art. 25.- Clasificación del deporte.- El Deporte se clasifica en cuatro niveles de desarrollo:

- a) Deporte Formativo;
- b) Deporte de Alto Rendimiento;
- c) Deporte Profesional; y,
- d) Deporte Adaptado y/o Paralímpico. (ASAMBLEA NACIONAL, 2015, pág. 69)

TITULO VI

DE LA RECREACIÓN

Sección 1

GENERALIDADES

Art. 89.- De la recreación.- La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural. (ASAMBLEA NACIONAL, 2015, pág. 70).

2.4 Categorías fundamentales

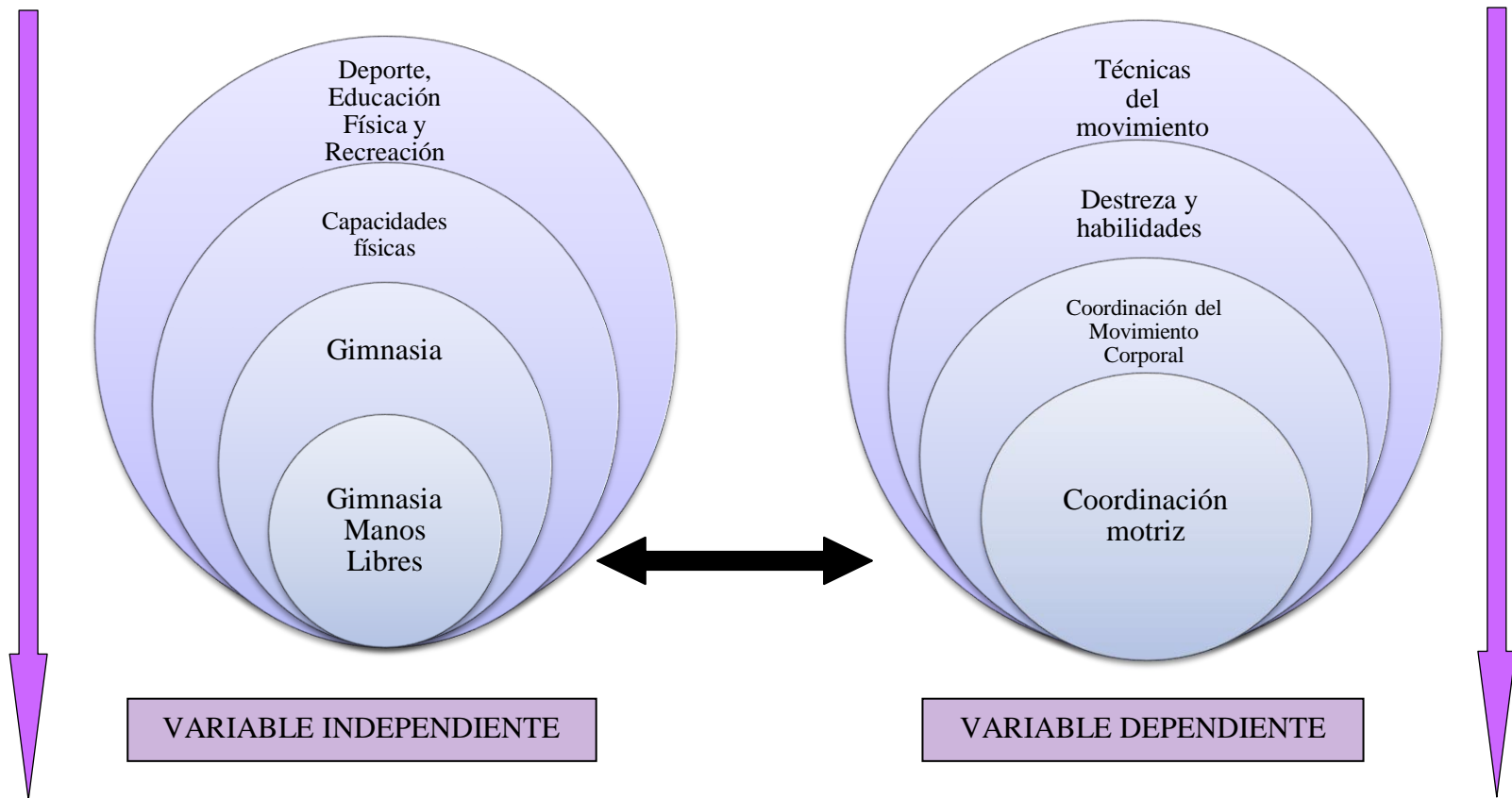


Gráfico # 2 Categorías Fundamentales
Fuente. La investigación
Elaborado por. Alex Ramiro Sánchez Galarza

Constelación de ideas Variable Independiente

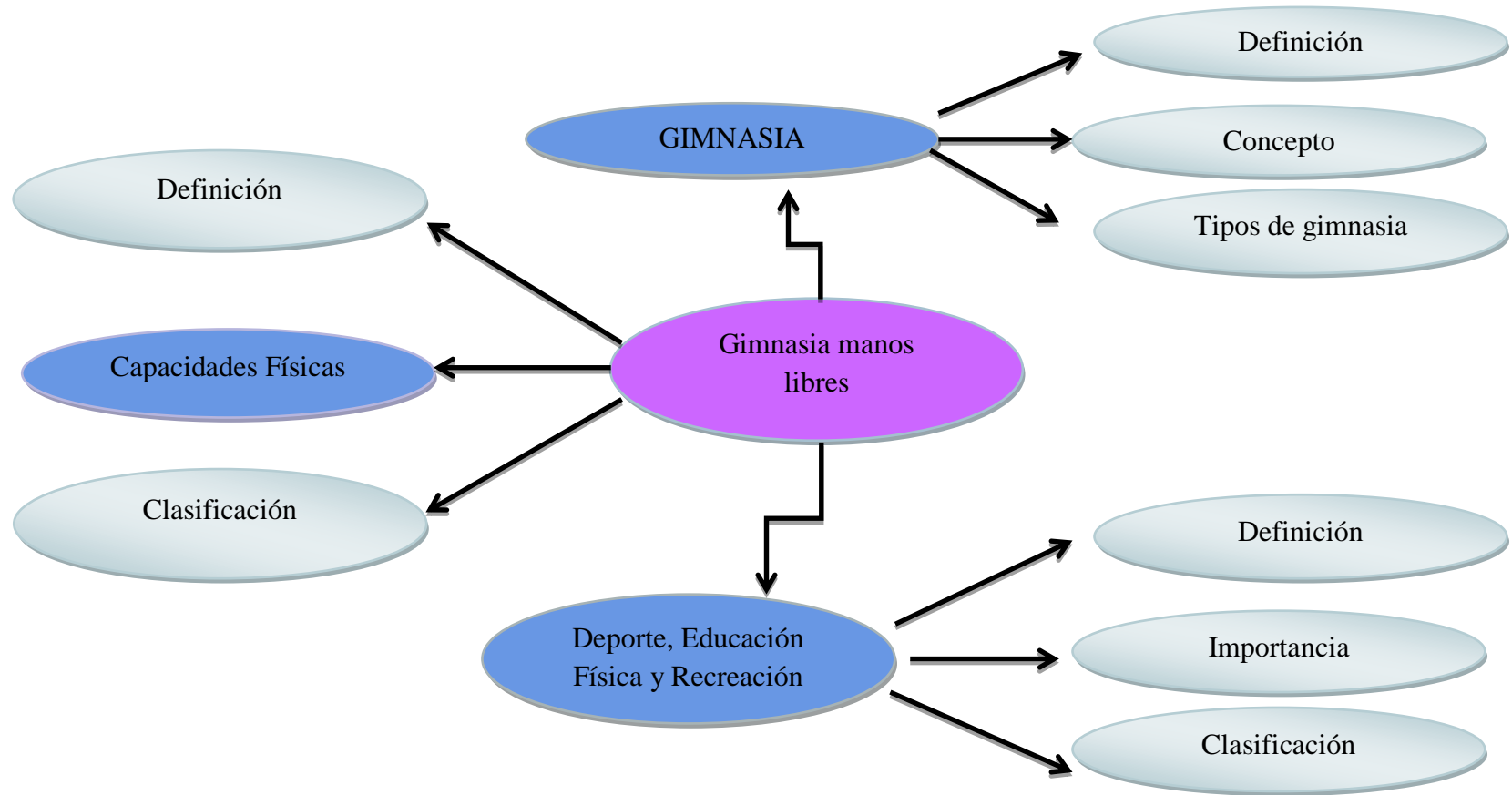


Gráfico # 3 Constelación de Variable Independiente
Fuente. La investigación
Elaborado por. Alex Ramiro Sánchez Galarza

Constelación de ideas Variable Dependiente

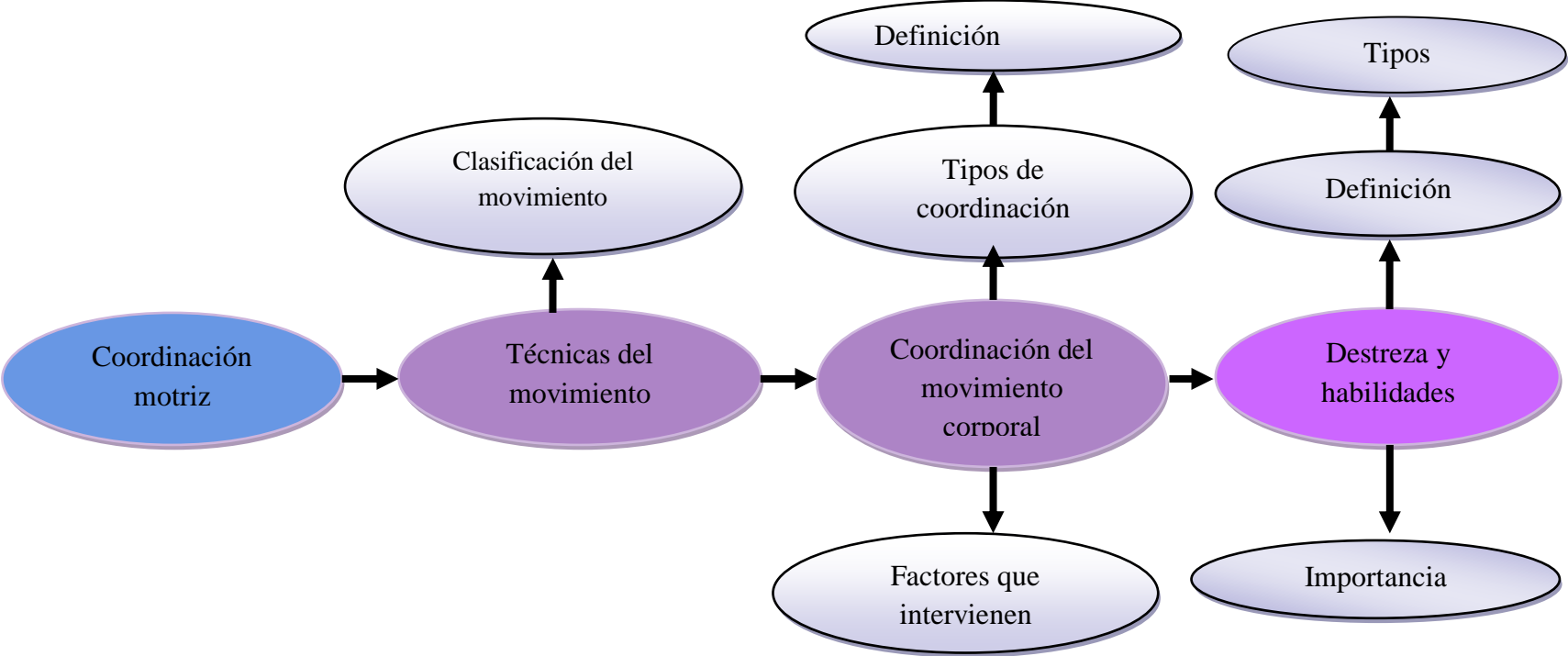


Gráfico # 4 Constelación de Variable Dependiente
Fuente. La investigación
Elaborado por. Alex Ramiro Sánchez Galarza

2.4.1 Fundamentación Teórica Variable Independiente.

Deporte, educación física y recreación.

Definición de deporte:

Se puede evidenciar que el deporte es toda actividad física donde se involucra una serie de reglas o normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales en diferentes disciplinas, El deporte a menudo asociada a la competitividad deportiva.

El Deporte es toda actividad física e intelectual caracterizada por el afán competitivo de comprobación o desafío, dentro de disciplinas y normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales y/o internacionales correspondientes, orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales y desarrollar fortalezas y habilidades susceptibles de potenciación. . (Senge, 2012, pág. 13).

De esta el deporte se desempeña dentro de un espacio o área determinada como puede ser campo de juego, cancha, pista, Es considerado como un fenómeno de masas transformando la mente de las personas se requiere competición con uno mismo o con los demás los distintos ambientes de la sociedad influyen en el aprendizaje de una vida deportiva.

El deporte es todas las formas de actividades que a través de una participación organizada o no, tienen por objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales y la obtención de resultados en competición de todos los niveles.

Se considera en la actualidad una excelencia social de gran magnitud que se distingue por tener carácter masivo y su fuerza movilizadora ya que su práctica tiene influencia en los distintos ambientes de la sociedad, desde los hábitos, la moda, la economía, el patrón de consumo, el empleo del tiempo libre, las interrelaciones colectivas y de comunicación que se establece entre las personas. (Giménez, 2015, pág. 17).

Es relevante que como forma de producción de la cultura ha conquistado notoria presencia a nivel mundial, “el deporte delega en el cuerpo algunas de las virtudes más fuertes del alma: la energía, la audacia y la paciencia”.

Referente a estas definiciones se evidencia que el deporte es una actividad tanto física como intelectual, que consiste en medir el desempeño de manera competitiva, cumpliendo normas y parámetros, involucrando tanto a una persona como a un colectivo. (Alcoba, 2011, pág. 21).

Clasificación del deporte.

El Deporte se clasifica en cuatro niveles de desarrollo:

- a) Deporte Formativo;
- b) Deporte de Alto Rendimiento;
- c) Deporte Profesional
- d) Deporte Adaptado y/o Paralímpico. (Senge, 2012, pág. 13)

Los niveles de desarrollo deportivo, se encuentran relacionados al nivel competitivo que se desarrolle, es decir ya sea para competencias, nacionales como internacionales.

Definición de la recreación:

La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural. (Senge, 2012, pág. 13).

La recreación “constituyen el medio principal del proceso de educación del tiempo libre para el desarrollo de los conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores en relación con el empleo positivo del tiempo libre” (Sanchez, 2014, pág. 12).

La recreación como actividad física y lúdica, donde el individuo elige libremente su desarrollo en busca del esparcimiento y vinculación social, siendo muy efectivas como actividad educativa.

Es notorio que la recreación permite satisfacer necesidades relacionadas a la distracción y apartadas de lo cotidiano, realizándose por medio de actividades placenteras y gratas en el tiempo libre sin ser considerada como medio de retribución.

Muchos son los beneficios que aporta la práctica de la recreación, redundando en el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano y liberándolo de las tensiones diarias de trabajo y estudio. Desde el punto de vista de los efectos beneficiosos que las actividades recreativas tienen en la salud, en los diferentes aspectos físicos, psicológicos y sociales que dan importancia a su práctica están:

Tabla 1. Definición de la recreación

| | |
|-------------------|--|
| En la salud | <ul style="list-style-type: none"> -Mejora la calidad de vida. -Crea hábitos de vida saludables. -Contribuye a conservar o recuperar la salud y a disminuir los factores de riesgo. -Reduce los costos de salud. |
| En lo físico | <ul style="list-style-type: none"> -Contribuye al desarrollo de capacidades físicas. -Aumenta de la capacidad de trabajo. |
| En lo psicológico | <ul style="list-style-type: none"> -Eleva la autoestima, la autoconfianza, la autoimagen y la seguridad. -Disminuye los niveles de estrés y agresividad |
| En lo social | <ul style="list-style-type: none"> -Disminuye los niveles de violencia y actos delictivos. -Fortalece la integración comunitaria. -Mejora de las relaciones personales y comunitarias. -Impulsa las manifestaciones culturales propias. -Favorece la cultura ambiental. |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: (Sanchez, 2014, pág. 12)

Definición de la Educación Física:

La educación física como materia educativa busca que el individuo alcance un adecuado desarrollo individual, exponiendo las potencialidades físicas como intelectuales y contribuyendo a su vez al desarrollo psicomotriz.

Se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles de poseer contenido educativo, es decir, se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar. Buscando el desarrollo integral del individuo. La educación física opera a través del movimiento, por lo que, se trata de la educación de lo físico, por medio de la motricidad. Hay que entender al movimiento no como una mera movilidad mecánica sino como la expresión de percepciones y sentimientos de tal manera que el movimiento consiente y voluntario constituye un aspecto significativo de la conducta humana. Ya que precisamente la educación física se ocupa de sistematizar dichas conductas motrices para conseguir objetivos educativos (Mora & Cedillo, 2014, pág. 46).

Otra definición “es una tecnología educativa por tratarse de una intervención en un campo concreto de la realidad humana: la motricidad, el movimiento y las actividades físicas, que constituirán, a su vez, el objeto material de un conjunto de conocimientos científicos” (Mora & Cedillo, 2014, pág. 46).

Importancia:

Se puede exponer que la actividad física se recomienda a las personas de 5 a 17 años esto sirve para mejorar la fuerza en los grandes grupos de músculos del tronco y las extremidades para reducir el riesgo de enfermedades no transmisibles también para formación y desarrollo integral de los individuos con el deporte mejoramos el desarrollo psicomotor fomentado la calidad de vida a través del ejercicio físico y la práctica deportiva.

Gimnasia:

Por lo tanto se puede decir que la gimnasia es parte de la educación física que tiene como fin la sistematización del cuerpo mediante ejercicios físicos que requieren fuerza, flexibilidad, agilidad con estos ejercicios la persona obtendrá dominio y control del cuerpo.

Definición:

Es parte de la educación física, que busca alcanzar y perfeccionar la sistematización del cuerpo, por medio, del movimiento consciente y ejecutado. Con el propósito de conseguir el desarrollo y mejoramiento físico, con el dominio y control del cuerpo, aumentando la aptitud y eficacia física en la educación del movimiento. (Bucco-dos Santos, 2013, pág. 76).

Según (Alcoba, 2011, pág. 66) es:

Todo movimiento o ejercicio realizado con la intención de mejorar la relación del individuo con su cuerpo, su medio o con los demás y responde a la necesidad humana de moverse y a la vocación natural por la gracia, la belleza y la perfección que nos caracteriza como especie.

Tipos de gimnasia:

Varios son los tipos de gimnasia que se practican en la actualidad, todos relacionando la coordinación motora del sujeto por medio de ejercicios sincronizados en función de dominar y controlar el cuerpo, desarrollando a nivel individual y colectivo.

Según la F.I.G (Federación Internacional de Gimnasia) esta se clasifica en 6 tipos mencionados a continuación:

1. Gimnasia Rítmica
2. Gimnasia Artística
3. Gimnasia Acrobática
4. Gimnasia General
5. Gimnasia Aeróbica
6. Gimnasia Trampolín (Antonacci, 2014, pág. 76)

Tabla 2. Tipos de gimnasia.

| | |
|------------------------------|---|
| Gimnasia general | La gimnasia general es una disciplina en la que participa gente de todas las edades en grupos desde 6 hasta 150 gimnastas que ejecutan o hacen coreografías de manera sincronizada. Los grupos pueden ser de un solo sexo o mixtos. |
| Gimnasia artística | La gimnasia artística consiste en la realización de una composición coreográfica, combinando de forma simultánea y a una alta velocidad, movimientos corporales. Se compone de diferentes modalidades según las categorías masculina y femenina. |
| Gimnasia rítmica | La gimnasia rítmica es una disciplina en la que se combinan elementos de ballet, gimnasia, danza y el uso de diversos aparatos como la cuerda, el aro, la pelota, las mazas y la cinta. En este deporte se realizan tanto competiciones como exhibiciones, en las que la gimnasta se acompaña de música para mantener un ritmo en sus movimientos. Se pueden distinguir dos modalidades: la individual y la de conjuntos. |
| Gimnasia aeróbica | La gimnasia aeróbica, antes conocida como aeróbic deportivo, es una disciplina de la gimnasia en la que se ejecuta una rutina de entre 100 y 110 segundos con movimientos de alta intensidad derivados del aeróbic tradicional además de una serie de elementos de dificultad. Esta rutina debe demostrar movimientos continuos, flexibilidad, fuerza y una perfecta ejecución en los elementos de dificultad. |
| Gimnasia acrobática | La gimnasia acrobática también conocida como acro-sport o acrosport, es una disciplina de grupo en la que existen las modalidades de pareja masculina, pareja femenina, pareja mixta, trío femenino y cuarteto masculino. Se realizan manifestaciones gimnásticas colectivas donde el cuerpo actúa como aparato motor, de apoyo e impulsor de otros cuerpos realizando saltos, figuras y pirámides humanas.. |
| Gimnasia en trampolín | La gimnasia en trampolín es una disciplina que consiste en realizar una serie de ejercicios ejecutados en varios aparatos elásticos, donde la acrobacia es la principal protagonista. Existen principalmente tres especialidades: tumbling, doble mini-tramp y cama elástica, la última de ellas olímpica desde Sídney 2000. |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: (Burbano, 2014, pág. 35)

Importancia:

Tiene mucha importancia ya que es un aporte primordial en etapa formativa de las personas mediante la práctica de esta disciplina las personas pueden desarrollar el aspecto físico y también del crecimiento espiritual de las personas.

Esta como una forma de expresión del deporte constituye un aporte primordial en la durante la etapa formativa y de crecimiento espiritual y físico de las personas cuya práctica aporta a la creación de un modelo de sociedad matizada por la armonía social. “alienta el trabajo en equipo poniendo en marcha los valores que le son inherentes como la solidaridad, la conjunción de voluntades y la fraternidad democratiza porque iguala a las personas en la afición o en la pasión por él, sin distinción de ningún tipo” (Pilco, 2013, pág. 41). A la vez que favorece la unión entre las personas, convirtiéndolas en partícipes de un interés común que hace a un lado las diferencias, “las fronteras físicas, económicas, ideológicas, raciales, religiosas y sociales se desvanecen. El deporte fortalece el espíritu y contribuye a que los seres humanos desarrollen sus potencialidades físicas y mentales” (Pilco, 2013, pág. 41).

Capacidades físicas

Definición:

En cuanto las capacidades físicas son componentes de la condición física esto permite desarrollar diferentes capacidades para que posibilite su desarrollo y direccionamiento para un buen rendimiento físico del individuo.

Muchos deportes conllevan la vinculación de estas cualidades básicas, a pesar que su medición sea identificada a una sola cualidad, tal es el caso de los competidores de 100 metros planos, pues a pesar de ser la velocidad su mayor aliado, la practica constante de ejercicios que desarrollen fuerza muscular y resistencia garantizan su formación como velocistas.

Tabla 3. Capacidades físicas.

| | |
|-------------|---|
| Resistencia | Es aquella la cualidad física que permite soportar y aguantar un esfuerzo durante el mayor tiempo posible. |
| Fuerza | Capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica). |
| Velocidad | Capacidad de realizar acciones motrices en el mínimo tiempo posible. Algunos autores como Grosser y Brüggeman la nombran como la rapidez y nos dice que es la capacidad de reaccionar con máxima rapidez frente a una señal y/o de realizar movimientos con máxima velocidad. |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: (Vargas, 2007, pág. 6)

Gimnasia de manos libres

Según (Burbano, 2014) gimnasia, significa “ejercitarse al desnudo” según su etimología griega. La gimnasia es una técnica que contribuye a través del ejercicio físico o psíquico al desarrollo armónico del cuerpo o de la mente. En este último caso hablamos de gimnasia mental, que contribuye a ejercitar las funciones del cerebro, mediante el ejercicio de memoria, observación, coordinación, comparación.

La gimnasia en si conlleva un desarrollo y control del organismo muy riguroso, pues los movimientos que ella refleja, deben ser precisos y catalogados de perfectos para ser evaluados con su máxima expresión, no son movimientos bruscos como el levantar pesas, sino que deben ser caracterizados por la elegancia en su ejecución.

La “posición invertida”

“La “posición invertida”, es una postura muy saludable en sus diferentes posiciones, pudiendo ser hecha con fuerza de brazos, o con los antebrazos como principal factor. En ésta última, es decir, en la postura con antebrazos, suele agilizar la mente, relajar el cuerpo”.

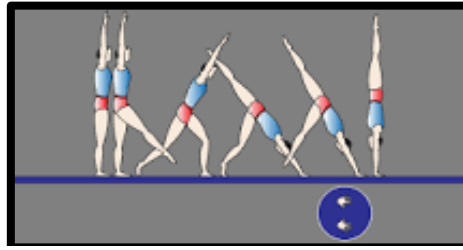


Gráfico # 5 Posición invertida
 Elaborado por: Alex Sánchez
 Fuente: gymnastikos.com

Vertical de Cabeza.

Apoyar las manos y la cabeza en el suelo formando un triángulo, levantar la cadera hacia arriba, sin flexionar las rodillas, con proyección adelante hasta que las piernas queden completamente verticales.



Gráfico # 6 Posición de cabeza
 Elaborado por: Alex Sánchez
 Fuente: gymnastikos.com

Media Luna

Son giros laterales de 180 grados siguiendo una misma dirección.

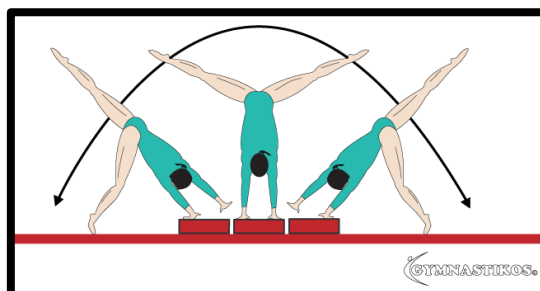


Gráfico # 7 Posición de cabeza
 Elaborado por: Alex Sánchez
 Fuente: gymnastikos.com

Reacciones De Cabeza.

Posición de pie, hacer la vertical de cabeza, flexionar las piernas, para mayor impulso. Además se debe unir a todo esto un patrón rítmico con fondo musical, que será proporcionado por una melodía ejecutada por un solo instrumento musical, la composición debe ser en total una exploración de todas las dimensiones de velocidad, altura, distancia, dirección, sentido y forma, expresando cada gimnasta su personalidad, elegancia y destreza. (Burbano, 2014, pág. 46).

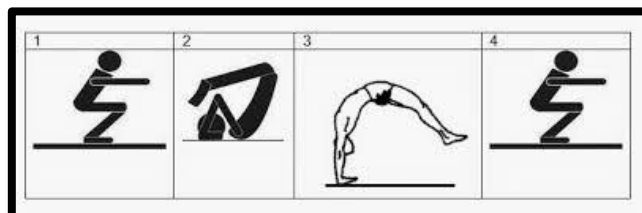


Gráfico # 8 Posición de cabeza
Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: gymnastikos.com

Beneficios de practicarla en los niños:

- ✓ Coordinación y fuerza
- ✓ Mejor desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- ✓ Mayor flexibilidad en brazos, abdomen y piernas.
- ✓ Concentración
- ✓ Tenacidad
- ✓ Tolerancia a la frustración
- ✓ Compañerismo
- ✓ Solidaridad, Elasticidad y equilibrio. (Burbano, 2014, pág. 65)

Los “roles”, “son los movimientos que se realizan con los brazos, o la postura que éstos mantienen durante algún tipo de ejercicio” (Burbano, 2014, pág. 66). Es apreciable que el desarrollo psicomotor de los niños es beneficiado por la práctica de la gimnasia, permitiéndole una mayor concentración, precisión y desenvolvimiento individual y colectivo.

Las reacciones, arcos y volteos, dentro de los que se enseña la técnica correcta para poder realizarlos, cumpliendo el fin de poder evadir alguna posible lesión que dañe partes del cuerpo esenciales dentro de la gimnasia. El beneficio de estos está relacionado en:

- ✓ Ayuda a desarrollar la confianza en sí mismo.
- ✓ Permite la auto realización.
- ✓ Contrarresta la timidez.
- ✓ Corrige las malas posturas corporales.
- ✓ Aliviar tensiones: cervicales, lumbares.
- ✓ Reduce el estrés. Desarrolla el sentido del ritmo.
- ✓ Disciplina al individuo.
- ✓ Contribuye a desarrollar la estabilidad emocional, gracias a la concentración, velocidad de reflejos y seguridad que precede a cada actuación.
- ✓ Agiliza los movimientos y de este modo prevenir lesiones.
- ✓ Afina las formas del cuerpo.
- ✓ Fortifica la musculatura.
- ✓ Mantiene perfectamente irrigadas las articulaciones. (Burbano, 2014, pág. 55).

2.4.2 Fundamentación Teórica Variable Dependiente

Técnicas del movimiento

“La técnica corresponde a una secuencia de movimientos de un ejercicio determinado, esta técnica es correcta cuando los movimientos son racionales. También la técnica del movimiento es la capacidad de un deportista para ejecutar los ejercicios de competencia con seguridad y exactitud”. (Senge, 2012, pág. 16).

Por lo que el desarrollo adecuado de la técnica del movimiento en un deportista de gimnasia manos libres es fundamental para garantizar el éxito durante la práctica de los ejercicios.

Clasificación del movimiento

Relacionado a los movimientos corporales que se desarrollan en la vida diaria y en vinculación con las actividades físicas existen dos tipos de movimientos los cuales se subdividen, estos son:

Movimientos locomotrices

Tabla 4. Movimientos locomotrices.

| | |
|-------------------|---|
| Caminar | Es avanzar sobre una superficie a pie, paso a paso, de manera que al menos un pie esté siempre en el suelo, caminar hacia adelante, hacia atrás o de lado. |
| Carrera | Movimiento cíclico alternativo de las piernas donde los brazos y el tronco tienen una función fundamental equilibradora. Correr es un ampliación natural de la habilidad física de andar. Correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire. |
| Marcha | Carrera que consiste en caminar rápidamente con uno de los pies siempre con contacto con el suelo. Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. |
| Salto | Lugar alto y proporcionado para saltar o que no se puede pasar si no saltando con el impulso de los pies y elevación de las caderas para caer en el suelo con los pies firmes. Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. |
| Equilibrio | El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central). Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. |
| Girar | Ejercicio en el que alguna parte del cuerpo rota sobre un eje longitudinal, en carrera se entiende por el cambio de dirección |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: (Tandalla, 2012, págs. 17-18)

Movimientos de proyección/recepción.

Específicamente los movimientos de proyección/recepción son los que involucran al deportista con algún objeto en la realización de acciones motrices.

Tabla 5. Movimientos de proyección/recepción

| | |
|-------------------------------|--|
| Lanzar | La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral |
| Coger | Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar. |
| Golpear | Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear |
| Dar patadas a un balón | Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo. |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: (Senge, 2012, pág. 19)

Destreza y habilidades

Destreza

Definición:

Capacidad de dominar los movimientos complicados, aprender rápidamente nuevos movimientos específicos y adaptarse enseguida a nuevas situaciones. Es una coordinación superior, más elevada de movimientos complejos específicos. El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo con el cuerpo está relacionada con lo físico o manual. (Rigal, 2006, pág. 28).

Importancia

Por medio de la destreza las personas alcanzan las cualidades físicas, tales como la resistencia, la fuerza, la velocidad, la flexibilidad y elasticidad, equilibrio y agilidad. Los ejercicios que contendrán la destreza física deben ser seleccionados de acuerdo a determinadas características tales como la perseverancia, la respuesta del organismo, la cantidad, la intensidad y la recuperación, entre otras (DefiniciónABC, 2016).

De ahí que resulte importante considerar las destrezas de los niños/as al practicar deporte y especialmente la gimnasia manos libres en aras de potenciar su desarrollo o estimular las mismas si aún carecen de estas.

Tipos destrezas.

Fuerza: Es la capacidad de un músculo para superar resistencias, mover pesos u obstáculos externos o internos, mediante su contracción muscular. Esto se puede hacer de forma estática o dinámica.

Resistencia: Capacidad psicofísica de la persona para resistir la fatiga durante un periodo de tiempo.

Velocidad: La velocidad es la capacidad física más importante en el rendimiento deportivo. Consistente en realizar un movimiento en el menor tiempo posible.

Coordinación: La coordinación es la capacidad física complementaria que permite al deportista realizar un movimiento ordenado y dirigido a la obtención de un gesto técnico. (Trapero, 2016)

Dichas destrezas son básicas y fundamentales para lograr el éxito durante la práctica de la gimnasia manos libres por lo que deben ser desarrolladas en cada niño considerando su capacidad física.

Habilidades:

Definición

El concepto de habilidad hace referencia a la capacidad y disposición para algo. Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado, por lo que se puede concluir que:

Habilidad: “es la astucia para llevar a cabo una actividad, saber cómo. La habilidad es un don innato con el que se nace” (Luperdi, 2016).

Importancia

Las habilidades contribuyen a enfrentar exitosamente los desafíos de la vida diaria en los diferentes ámbitos o áreas en las que se desempeña la persona, familia, escuela, amigos, trabajo, u otros espacios de interacción.

Un elevado nivel de desarrollo en habilidades para la vida facilita a la persona:

- ✓ Tener éxito en los procesos de negociación.
- ✓ Mejorar su credibilidad, respeto, reconocimiento. Asume el liderazgo de manera exitosa. Tienen éxito en toda actividad laboral.
- ✓ Trabajan exitosamente en equipo, motivando, solidariamente al equipo.
- ✓ Tienen capacidad para el manejo de la frustración.
- ✓ Solucionan adecuadamente sus problemas interpersonales.
- ✓ No sucumben ante problemas relacionados con el consumo de drogas y otros.
- ✓ Toman decisiones exitosas. Solucionan sus problemas de manera exitosa. (Gutierrez, 2014, pág. 3)

La importancia de las habilidades se manifiesta en los disímiles aspectos de la vida de las personas ya sea en lo físico, mental o social, donde estas tienen expresión como parte de solución a problemas de la vida cotidiana mejorando su bienestar.

Tipos habilidades.

Se deduce que los diferentes tipos de habilidades implica conocer nuestro ser, carácter, fortalezas, pueden ayudar a ser conscientes de cómo influyen en nuestro comportamiento social también nos facilita manejar constructivamente las decisiones respecto a nuestra vida y la de los demás. La Organización Mundial de la Salud describe las habilidades para la vida de la siguiente manera:

Tabla 6. Tipos habilidades.

| | |
|--|--|
| Conocimiento de sí mismo: | Implica conocer nuestro ser, carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Desarrollar un mayor conocimiento personal nos facilita reconocer los momentos de preocupación o tensión. A menudo, este conocimiento es un requisito para la comunicación efectiva, las relaciones interpersonales y la capacidad para desarrollar empatía hacia los demás. |
| Manejo de emociones y sentimientos | Nos ayuda a reconocer nuestros sentimientos y emociones y los de los demás; a ser conscientes de cómo influyen en nuestro comportamiento social y a responder a ellos de forma apropiada. |
| Comunicación efectiva: | Tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como pre verbalmente, en forma apropiada a la cultura y situaciones. También se relaciona con nuestra capacidad de pedir consejo o ayuda en momentos de necesidad. |
| Toma de decisiones: | Nos facilita manejar constructivamente las decisiones respecto a nuestra vida y la de los demás. Esto puede tener consecuencias para la salud y el bienestar. |
| Solución de problemas y conflictos: | Nos permite enfrentar de forma constructiva los problemas de la vida. Los problemas importantes que no se resuelven pueden convertirse en una fuente de malestar físico (trastornos psicósomáticos) y mental (ansiedad, depresión) y de problemas psicosociales adicionales (alcoholismo, consumo de otras drogas). |
| Manejo de tensiones y estrés: | Nos facilita reconocer las fuentes de estrés y sus efectos, desarrollar una mayor capacidad para responder a ellas y controlar el nivel de estrés, realizar acciones que reduzcan las fuentes de estrés y aprender a relajarnos de tal manera que las tensiones creadas por el estrés inevitable no nos generen problemas de salud. |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: (Kamm, 2016, pág. 45)

Coordinación del movimiento corporal.

Definición.

“La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento” (Pilco, 2013, pág. 27).

Factores que intervienen.

Los movimientos serán más difíciles de coordinar, mientras más complejos sean de realizar, pues existe una serie de agentes que influyen en la coordinación. “Estas condicionantes se deben tener en cuenta a la hora de diseñar las actividades, ya que van a estar relacionadas con las respuestas motrices de nuestro alumnado” (Pilco, 2013, pág. 27).

La evolución de la coordinación en la etapa infantil está ligada con el desarrollo general del alumno o alumna. Durante las primeras edades el juego tendrá un papel muy importante para que así el alumnado vaya adquiriendo madurez nerviosa y muscular necesaria para regular su propio cuerpo. Además de todo ello, el niño/a tendrá que ajustarlo al espacio, siendo muy importante el nivel de percepciones corporales, espaciales y temporales.

La coordinación en estas primeras edades se trabaja desde la globalidad. La etapa prepuberal es el mejor momento para que el alumnado realice ensayos motrices, ya que el sistema nervioso está más maduro, pudiéndose trabajar mejor los movimientos finos, sobre todo del tipo óculo-segmentario. Es el momento idóneo para trabajar las habilidades específicas o deportivas. La condición física hace que las actividades de coordinación tengan mejor nivel de ejecución. Luego en la etapa adulta el grado de coordinación se mantiene hasta los 27 años, a partir de este punto la degeneración orgánica hace que se vaya deteriorando. (Pilco, 2013, pág. 28).

Coordinación Motriz.

Concepto de Coordinación Motriz.

La coordinación motriz ha sido definida por varios autores, los cuales manifiestan un nexo común, relacionado al control que ejerce el Sistema Nervioso Central (SNC) para regular los actos motores. También es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación. (CAMINERO, 2011, págs. 34-35).

Clasificación de la Coordinación

Tabla 7. Clasificación de la Coordinación

| | |
|--------------------------------------|--|
| Coordinación dinámica general | Los movimientos son dirigidos y están sincronizados afectando a todo el cuerpo, desde los pies hasta la visión, pasando por tronco y brazos o manos. |
| Coordinación gruesa | La necesaria para realizar movimientos amplios y generales. |
| Coordinación fina | Es aquella coordinación que necesita de más precisión, por la delicadeza de sus movimientos |
| Coordinación segmentaria | La coordinación que necesita una parte de nuestro cuerpo. |
| Coordinación general: | Regula los movimientos globales |
| Coordinación Óculo-manual: | La que se emplea por ejemplo en baloncesto, donde llevamos un móvil en las manos |
| Coordinación Óculo-pédica: | La que se requiere en fútbol, donde el móvil es llevado por los pies. |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: (Pilco, 2013, págs. 29-30)

Factores de la Coordinación Motriz

Varios son los factores que intervienen en la Coordinación Motriz como expresión sumatoria de capacidades reguladas y organizadas con una finalidad motriz, estas son las que se mencionan seguidamente:

- ✓ La velocidad de ejecución.
- ✓ Los cambios de dirección y sentido.
- ✓ El grado de entrenamiento.
- ✓ Según las regiones corporales implicadas.
- ✓ La altura del centro de gravedad.
- ✓ La duración del ejercicio.
- ✓ Las cualidades psíquicas del individuo.
- ✓ Amplitud de la base de sustentación.
- ✓ Nivel de la Condición Física.
- ✓ Tamaño de los objetos, en el caso de que sean utilizados.
- ✓ Ejes de movimiento: cuantos más ejes intervengan en el movimiento, más complejo resultará.
- ✓ La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos: esta propiedad elástica es la que nos permite realizar movimientos amplios sin que se produzcan lesiones.
- ✓ La acción de las tuerzas externas y de los cambios ambientales producidos por los movimientos: todo movimiento es una confrontación con una situación ambiental determinada (la gravedad, la inercia, la resistencia al aire o al agua,..)
- ✓ Variables externas no calculables: la tarea coordinativa se ve dificultada aún más por la necesidad de reajustar el movimiento a los cambios permanentes que se producen en ciertas situaciones de juego y deporte.
- ✓ El equilibrio: la coordinación de movimientos implica en la mayoría de los casos la tarea de mantener el cuerpo en una posición determinada en relación al plano horizontal. Las dificultades aumentan en movimientos que deben ser ejecutados sobre una superficie de apoyo muy pequeña.
- ✓ La herencia: este factor condiciona las capacidades físicas y determina las diferencias entre individuos.
- ✓ La edad: la coordinación evoluciona paralela al desarrollo del individuo, y está altamente influida por el aprendizaje y el nivel de experiencias motrices que se vayan adquiriendo.
- ✓ El grado de fatiga: un organismo fatigado a nivel neuro-muscular no sólo es menos eficiente sino más impreciso.
- ✓ La tensión nerviosa: un nivel de excitación óptima es difícil de determinar, una relajación excesiva es negativa, y un estado de ansiedad eleva la tensión nerviosa produciendo temblores e incluso pérdida de equilibrio.

- ✓ El nivel de aprendizaje: el aprendizaje de acciones motrices permite realizar movimientos más complejos al liberar la atención de aquellos movimientos automatizados. (Santiago, 2014).

Aspectos que determinan el grado de dificultad de la Coordinación Motriz.

En la manifestación de la Coordinación Motriz pueden surgir dificultades por diversos factores tanto fisiológicos como psicológicos, los mismos son expuestos a continuación:

Según Caminero (2011, pág. 45):

1. La edad.
2. El grado de fatiga.
3. La tensión nerviosa del momento.
4. Nivel de entrenamiento de las cualidades físicas básicas del individuo.
5. Según las partes o regiones corporales implicadas en el movimiento. Cuanto más global es un movimiento, mayor dificultad existe en su coordinación.
6. La destreza del miembro (zurdos-diestros).
7. Según la velocidad de ejecución y/o cambios de ritmo en la ejecución.
8. Según los cambios de dirección y sentido.(pág. 54)

2.5 Hipótesis

“La gimnasia manos libres si mejora la coordinación motriz en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.B.G de la Unidad Educativa Picaihua”.

2.6 Señalamiento de Variables

- **Variable Independiente**
Gimnasia Manos Libres.
- **Variable Dependiente**
Coordinación Motriz.

CAPITULO III

METODOLOGIA.

3.1 Enfoque de la Investigación.

Este trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo y cuantitativo que permite tener un enfoque especial del problema propuesto por las siguientes razones.

En la investigación se utilizó en práctica el paradigma cualitativo que tiene como eje de trabajo al investigador que participara en todos y cada uno de las fase de investigación se involucrara con los actores del problema para obtener la información más veraz, efectiva y natural en el lugar de los hechos.

También se utilizó el paradigma cuantitativo para la recolección y procesamiento de datos de la población y la muestra que se tomó en la Unidad Educativa “Picaihua”, además de emplear procedimientos matemáticos y estadísticos para la verificación de la hipótesis.

3.2 Modalidad de Investigación.

Bibliográfica.

El trabajo de investigación corresponde bibliográfica y documental manteniendo la autoría en los artículos citados o información recabada de libros, revistas, periódicos, internet, folletos, reportajes tanto televisivos como escritos para obtener más información desde dos puntos de vista y unirlos para obtener información más completa y con criterio científico.

También se requiere la información secundaria recogidas en los centros de información como libros, internet, revistas, periódicos, computadoras, que constituyen el marco teórico del problema que no es sino la investigación documentada sobre las dos variables del problema.

Esto se realizó para conocer documentalmente las investigaciones anteriores hechas sobre este problema que es una narración comprobada de los hechos reales contenidos en otro ambiente otros lugares y con otros autores, que pueden servir de referencia para fortalecer de mejor manera nuestros conocimientos y poder obtener respuestas viables sobre el problema que tanto afecta a los niños.

De campo.

Se realizó en la Unidad Educativa “Picaihua” en la parroquia Picaihua del cantón Ambato provincia de Tungurahua teniendo contacto directo con los estudiantes para la obtener la información directa real veras sobre el problema relacionado con la coordinación motriz.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación.

Durante el trabajo se cumplió un proceso que comprende dos niveles de investigación ya que esto tendrá un enfoque descriptivo, donde se describe el problema, y de igual manera contará con un nivel exploración, lo cual lleva a descubrir las causas y efectos del problema, dada que analiza minuciosamente el problema o fenómeno de estudio.

Nivel descriptivo.

Se realizó la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas para saber cómo el problema se comporta frente al contexto y realizar las respectivas formas de solucionarlo, la información se lo realiza con técnicas estructuradas, en este caso con la encuesta y cuestionario previamente establecido.

Nivel exploratorio.

La investigación se exploró minuciosamente el problema o fenómeno, la gimnasia manos libres en la coordinación motriz, investiga el tema poco estudiado o explorado, a través del diálogo y la observación es decir tener una información primaria.

3.4 Población y Muestra.

Se aplicó cuestionarios a los estudiantes de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa Picaihua ubicada en la Parroquia Picaihua del cantón Ambato provincia de Tungurahua con un total de 103 estudiantes.

La población es una cantidad manejable por lo tanto no se calcula la muestra y se trabara con el universo total de la misma.

Tabla 8 Población y muestra

| POBLACION | FRECUENCIA | PORECENTAJE |
|--|-------------------|--------------------|
| ESTUDIANTES DE 6 ^{to} y 7 ^{to} DE EDUCACION BASICA | 103 | 100% |
| TOTAL | 103 | 100 % |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La Investigación

3.5 Operacionalización de la variable independiente: Gimnasia Manos Libres.

Tabla 9 Operacionalización de la variable independiente

| Conceptualización | Categorías | Indicadores | Ítems | Técnicas e instrumentos |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| La gimnasia a manos libres son un conjunto de movimientos donde participa la totalidad de las articulaciones y los músculos del organismo, desarrollando, fortaleciendo y dando flexibilidad al cuerpo por medio de ciertos ejercicios adecuados sincronizados | <p>Movimientos</p> <p>Organismo</p> <p>Ejercicios</p> | <p>Girar</p> <p>Equilibrar</p> <p>Saltar</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Fuerza</p> <p>Resistencia</p> <p>Agilidad</p> <p>Rol Adelante</p> <p>Vertical de cabeza</p> <p>Gateo</p> <p>Rodada</p> | <p>-¿Ha recibido alguna vez en su escuela clases de gimnasia a manos libres?</p> <p>-¿Cree que los ejercicios de la gimnasia manos libres son fáciles de realizar?</p> <p>-¿Le gustaría practicar la gimnasia manos libres?</p> <p>-¿Cuándo gatea coordina brazo y pierna?</p> <p>-¿Ha realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia a manos libres?</p> | <p>encuesta</p> <p>cuestionario</p> |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: La Investigación

3.5.1 Operacionalización de la variable dependiente: coordinación motriz.

Tabla 10 Operacionalización de la variable dependiente

| Conceptualización | Categorías | Indicadores | Ítems | Técnicas e instrumentos |
|---|---|--|---|------------------------------|
| La motricidad son los movimientos, que la persona es capaz de realizar con su cuerpo, siendo este un conjunto de actos de movimientos voluntarios, movimientos involuntarios, movimientos coordinados y movimientos sincronizados por las diferentes unidades motoras | Movimientos voluntarios Movimientos involuntarios Movimientos coordinados | Cabeza brazo Cintura Pie Respiración Corazón Correr Caminar saltar | -¿Cree que coordina los movimientos de los brazos cuándo corre? -¿Cree coordina los movimientos del cuerpo cuando salta? -¿Es importante la respiración para tener una buena coordinación? -¿Coordina sus movimientos cuándo camina? -¿Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia monos libres? | encuesta cuestionario |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La Investigación

3.6 Plan de recolección de información.

Tabla 11 Plan de recolección de información.

| Nº | Pregunta | Explicación |
|----|---------------------|---|
| 1 | ¿Para qué? | Para determinar la coordinación motriz de los niños de 6ºy7º años de E.B.G de la Unidad Educativa "Picaihua" |
| 2 | ¿A quién? | A los niños de 6 ^{to} y7 ^{mo} años de E.B.G de la unidad educativa Picaihua |
| 3 | ¿Quién? | Alex Ramiro Sánchez Galarza |
| 4 | ¿Sobre qué aspecto? | Variable Independiente Variable Dependiente Gimnasia manos libres Coordinación Motriz |
| 5 | ¿Cuándo? | La investigación se iniciara el mes de abril 2016 y terminara el mes de septiembre del 2016 |
| 6 | ¿Cuántas veces? | Las encuestas se aplicaron una sola vez, si por algún motivo no se concluyó se realizara el proceso nuevamente. |
| 7 | ¿Qué técnicas? | La técnica empleada fue la encuesta |
| 8 | ¿Con que? | Cuestionario |
| 9 | ¿Dónde? | En la unidad educativa "Picaihua" |
| 10 | ¿En qué situación? | La encuesta se realizara en forma real, practica y directa |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La Investigación

3.7 Procesamiento y Análisis

Después de la recopilación de la información a través de las encuestas realizadas, tomando en cuenta la población presentada anteriormente se procedió a realizar un análisis de cada una de las preguntas mediante gráficos, formulas y herramientas estadísticas lo cual después nos permitirá establecer una mejor manera nuestras conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

4.1 Análisis e interpretación de resultados.

Datos Recolectados a los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B. de la Unidad Educativa “Picaihua”.

1.- ¿Ha recibido alguna vez en su escuela clases de gimnasia a manos libres?

Tabla 12 Ha recibido alguna vez en su escuela clases de gimnasia a manos libres.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 50 | 49% |
| No | 53 | 51% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

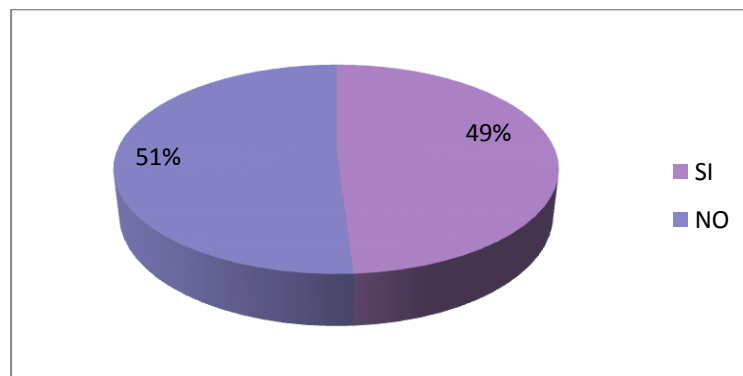


Gráfico # 9 Ha recibido alguna vez en su escuela clases de gimnasia a manos libres
Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 53 estudiantes que corresponde al 51% responde que no ha recibido alguna vez en su escuela clases de gimnasia manos libres mientras 50 estudiantes que corresponde al 49% responde que si ha recibido alguna vez en su escuela clases de gimnasia manos libres.

Interpretación:

El 51% de los estudiantes desconocen la práctica de la gimnasia a manos libres por lo que es necesario fomentar la práctica de este deporte en esta institución educativa, ampliando el panorama y haciéndole notar a los estudiantes una visión de lo hermoso que es esta disciplina deportiva preparándolos y formándolos de la mejor manera.

2.- ¿Cree que los ejercicios de la gimnasia manos libres son fáciles de realizar?

Tabla 13 -¿cree que los ejercicios de la gimnasia manos libres son fáciles de realizar?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 49 | 48% |
| No | 54 | 52% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

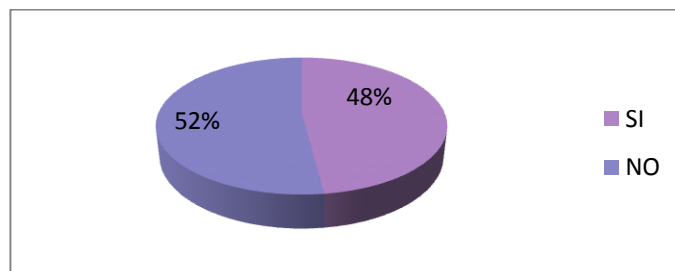


Gráfico # 10 ¿Cree que los ejercicios de la gimnasia manos libres son fáciles de realizar?.

Elaborado por: Alex Sánchez.

Fuente: Encuesta.

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 54 estudiantes que corresponde al 52% responde que no creen que los ejercicios de la gimnasia manos libres no son fáciles de realizar mientras 49 estudiantes que corresponde al 48% responde que si creen que los ejercicios de la gimnasia manos libres son fáciles de realizar.

Interpretación:

El 52% de los estudiantes tienen miedo y se sienten desmotivados para realizar los ejercicios de la gimnasia manos libres por lo que esta disciplina deportiva no se practica frecuentemente en la escuela haciendo notar que los estudiantes no pueden demostrar sus habilidades ya que estos movimientos se aplican en la práctica de este deporte.

3.- ¿Le gustaría practicar la gimnasia manos libres?

Tabla 14 Le gustaría practicar la gimnasia manos libres

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 64 | 62% |
| No | 39 | 38% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

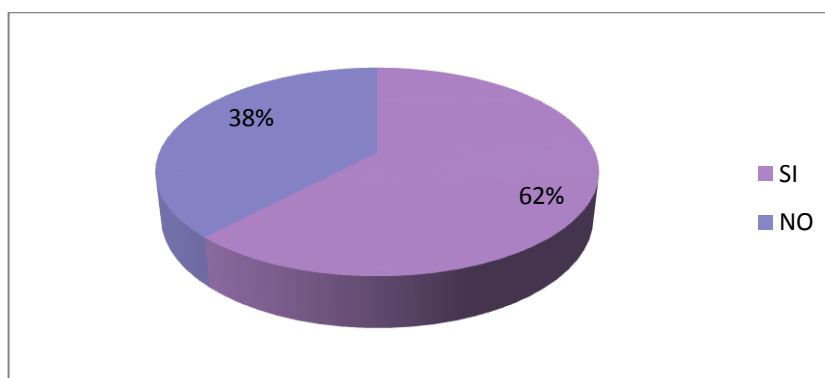


Gráfico # 11 Le gustaría practicar la gimnasia manos libres

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 64 estudiantes que corresponde al 62% responde que si le gustaría practicar la gimnasia manos libres mientras 39 estudiantes que corresponde al 38% responde que no le gustaría practicar la gimnasia manos libres.

Interpretación:

El 62% de los estudiantes si le gustaría practicar la gimnasia manos libres por lo que es necesario incluir en la malla de cultura física de la escuela, las clases de esta disciplina deportiva.

4.- ¿Cuándo gatea coordina brazo y pierna?

Tabla 15 Cuándo gatea coordina brazo y pierna

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 50 | 49% |
| No | 53 | 51% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

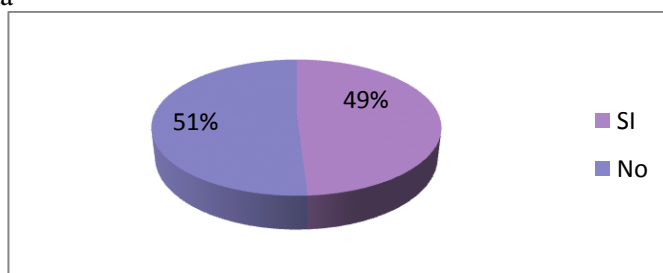


Gráfico # 12. Cuándo gatea coordina brazo y pierna

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 53 estudiantes que corresponde al 51% responden que cuándo gatea no coordina brazo y pierna mientras 50 estudiantes que corresponde al 49% responden que si cuándo gatea coordina brazo y pierna.

Interpretación:

El 51% de los estudiantes no ha realizado ejercicio como es el gateo cuando eran bebés, por lo que ellos tienen dificultad al momento de coordinar los movimientos del brazo y la pierna, para mejorar estas patologías y la descoordinación donde está el problema, sería necesario realizar una serie de ejercicios aptos y adecuados para perfeccionar la coordinación o combinación de movimientos al momento de gatear.

5.- ¿Ha realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia manos libres?

Tabla 16 Ha realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia manos libres

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 16 | 16% |
| No | 88 | 84% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

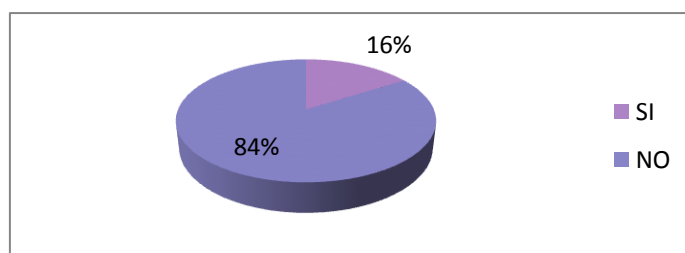


Gráfico # 13. Ha realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia manos libres

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 88 estudiantes que corresponde al 84% responden que no han realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia manos libres mientras 16 estudiantes que corresponde al 16% responden que si han realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia manos libres.

Interpretación:

El 84% de los estudiantes no han realizado presentaciones de la gimnasia manos libres y ni saben de lo que se trata, por lo que desconocen la práctica de este deporte, la inclusión en los planes de clases y en la malla curricular de cultura física sería una solución de este problema ya que los niños se sentirán motivados e incentivados al momento de realizar esta actividad deportiva que para ellos esto va hacer algo novedoso.

6.- ¿Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre?

Tabla 17 coordina los movimientos de los brazos cuándo corre.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 87 | 84% |
| No | 16 | 16% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

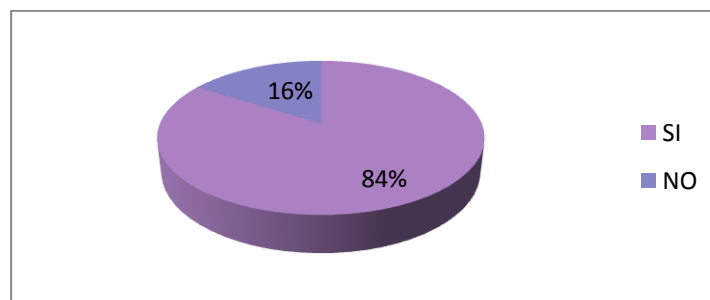


Gráfico # 14. Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 87 estudiantes que corresponde al 84% responden que si coordinan los movimientos de los brazos cuándo corre mientras 16 estudiantes que corresponde al 16% responden que no coordinan los movimientos de los brazos cuándo corre.

Interpretación:

El 84% de los estudiantes están aptos y capacitados para realizar el ejercicio de corren esto significa que realizan bien la práctica, utilizando una rutina de ejercicios adecuados mejoraremos aún mejor la técnica de los estudiantes.

7.- ¿Coordina los movimientos del cuerpo cuando salta?

Tabla 18 Coordina los movimientos del cuerpo cuando salta.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 41 | 40% |
| No | 62 | 60% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

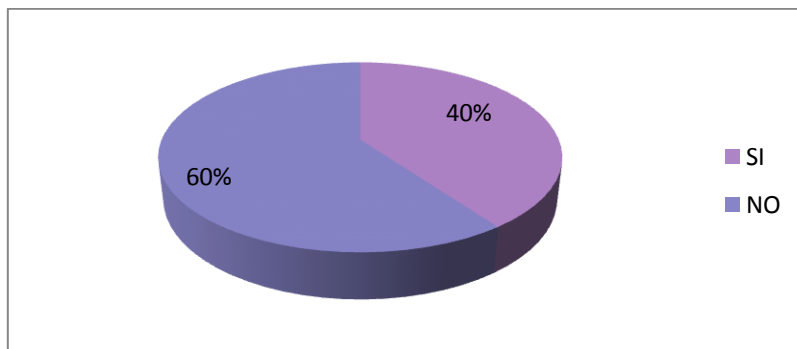


Gráfico # 15. Coordina los movimientos del cuerpo cuando salta

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 62 estudiantes que corresponde al 60% responden que no coordina los movimientos del cuerpo cuando salta mientras 41 estudiantes que corresponden al 40% responden que si coordina los movimientos del cuerpo cuando salta.

Interpretación:

El 60% de los estudiantes no están aptos y capacitados para realizar el salto, por lo que una práctica frecuentemente y diría sería una solución para verificar el rendimiento en este ejercicio.

8.- ¿Es importante la respiración para tener una buena coordinación?

Tabla 19 Es importante la respiración para tener una buena coordinación

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 89 | 86% |
| No | 14 | 14% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

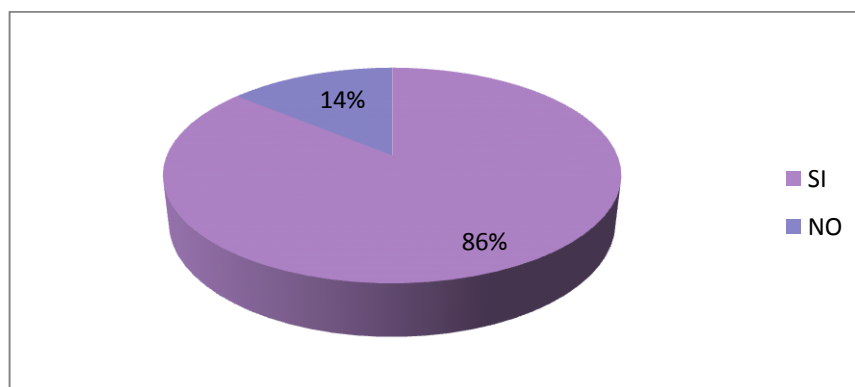


Gráfico # 16. Es importante la respiración para tener una buena coordinación

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 89 estudiantes que corresponden al 86% responde que si es importante la respiración para tener una buena coordinación mientras 14 estudiantes que corresponde al 14% responde que no es importante la respiración para tener una buena coordinación.

Interpretación:

El 86% de los estudiantes responde que si es importante la respiración para tener una buena coordinación ya que consideran ya la respiración es importante para realizar ejercicios.

9.- ¿Coordina sus movimientos cuándo camina?

Tabla 20; Coordina sus movimientos Cuándo camina?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 81 | 79% |
| No | 22 | 21% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

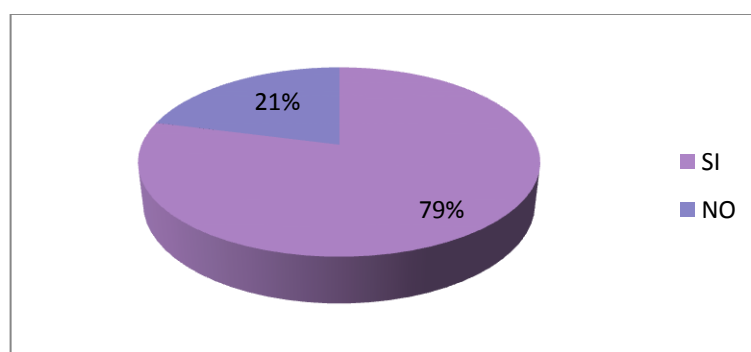


Gráfico # 17. Coordina sus movimientos cuándo camina?

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 81 estudiantes que corresponde al 79% responden que si coordina sus movimientos cuándo camina mientras 22 estudiantes que corresponde al 21% responde que no coordina sus movimientos cuándo camina.

Interpretación:

El 79% de los estudiantes responden que si cree que realizar gimnasia manos libres sirve para prevenir enfermedades del corazón fomentar la práctica de la gimnasia manos libres para mejorar la calidad de vida de los estudiantes con la ejecución de este deporte.

10.- ¿Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres?

Tabla 21 Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 77 | 75% |
| No | 26 | 25% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

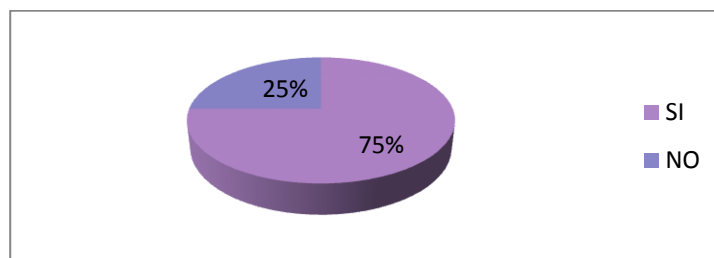


Gráfico # 18. Los movimientos coordinados ayudan a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres
Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: encuesta

Análisis:

De los 103 estudiantes encuestados, 77 estudiantes que corresponde al 75% responden que si los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres mientras 26 estudiantes que corresponde al 25% responde que no los movimientos coordinados no ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres .

Interpretación:

El 75% responde que los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres realizar ejercicios de coordinación dirigidos a la mejora y motivación para la práctica de la gimnasia manos libres.

4.2. Verificación de la hipótesis

Modelo lógico

HI: La gimnasia manos libres si mejora la coordinación motriz en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.B.G de la Unidad Educativa “Picaihua”.

HO: La gimnasia manos libres no mejora la coordinación motriz en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.B.G de la Unidad Educativa “Picaihua”.

Combinación de frecuencias.

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

3.- ¿Le gustaría practicar la gimnasia manos libres?

Tabla 22 Le gustaría practicar la gimnasia manos libres

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 64 | 62% |
| No | 39 | 38% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

6.- ¿Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre?

Tabla 23 coordina los movimientos de los brazos cuándo corre.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 87 | 84% |
| No | 16 | 16% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

9.- ¿Coordina sus movimientos cuándo camina?.

Tabla 24 ¿coordina sus movimientos Cuándo camina?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 81 | 79% |
| No | 22 | 21% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

10.- ¿Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres?

Tabla 25 Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Si | 77 | 75% |
| No | 26 | 25% |
| Total | 103 | 100% |

Elaborado por: Alex Sánchez
Fuente: Encuesta

Nivel de significación.

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

Grados de libertad.

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (c-1).(f-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = (3).(1)$$

$$gl = 3$$

chi cuadrado.

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\Sigma (\mathbf{O} - \mathbf{E})^2}{\mathbf{E}}$$

Dónde:

X² = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

Calculo chi cuadrado.

Frecuencias observadas.

Tabla 26 Frecuencias observadas

| Preguntas | categorías | | total |
|--|------------|-----|-------|
| | SI | NO | |
| 3.- ¿Le gustaría practicar la gimnasia manos libres? | 64 | 39 | 103 |
| 6.- ¿Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre? | 87 | 16 | 103 |
| 9.- ¿Coordina sus movimientos cuándo camina? | 81 | 22 | 103 |
| 10.- ¿Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres? | 77 | 26 | 103 |
| Total | 309 | 103 | 412 |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La Investigación

Frecuencias esperadas

Tabla 27 Frecuencias esperadas

| Preguntas | categorías | | total |
|--|------------|-------|-------|
| | SI | NO | |
| 3.- ¿Le gustaría practicar la gimnasia manos libres? | 77.25 | 25.75 | 103 |
| 6.- ¿Coordina los movimientos de los brazos cuándo corre? | 77.25 | 25.75 | 103 |
| 9.- ¿Coordina sus movimientos cuándo camina? | 77.25 | 25.75 | 103 |
| 10.- ¿Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres? | 77.25 | 25.75 | 103 |
| Total | 309 | 103 | 412 |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La Investigación

Calculo chi- cuadrado

Tabla 28 Calculo chi- cuadrado

| O | E | O-E | $(O-E)^2$ | $(O-E)^2/E$ |
|-----|-------|--------|-----------|-------------|
| 64 | 77.25 | -13.25 | 175.56 | 2.27 |
| 39 | 25.75 | 13.25 | 175.56 | 6.81 |
| 87 | 77.25 | 9.75 | 95.06 | 1.23 |
| 16 | 25.75 | -9.75 | 95.06 | 3.69 |
| 81 | 77.25 | 3.75 | 14.06 | 0.18 |
| 22 | 25.75 | -3.75 | 14.06 | 0.54 |
| 77 | 77.25 | -0.25 | 0.06 | 0.0007 |
| 26 | 25.75 | 0.25 | 0.06 | 0.002 |
| 412 | 412 | | | 14.72 |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La Investigación

Tabla chi cuadrado

Tabla 29 Tabla chi cuadrado

| v/p | 0,001 | 0,0025 | 0,005 | 0,01 | 0,025 | 0,05 | 0,1 | 0,15 | 0,2 | 0,25 | 0,3 |
|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1 | 10,8274 | 9,1404 | 7,8794 | 6,6349 | 5,0239 | 3,8415 | 2,7055 | 2,0722 | 1,6424 | 1,3233 | 1,0742 |
| 2 | 13,8150 | 11,9827 | 10,5965 | 9,2104 | 7,3778 | 5,9915 | 4,6052 | 3,7942 | 3,2189 | 2,7726 | 2,4079 |
| 3 | 16,2660 | 14,3202 | 12,8381 | 11,3449 | 9,3484 | 7,8147 | 6,2514 | 5,3170 | 4,6416 | 4,1083 | 3,6649 |
| 4 | 18,4662 | 16,4238 | 14,8602 | 13,2767 | 11,1433 | 9,4877 | 7,7794 | 6,7449 | 5,9886 | 5,3853 | 4,8784 |
| 5 | 20,5147 | 18,3854 | 16,7496 | 15,0863 | 12,8325 | 11,0705 | 9,2363 | 8,1152 | 7,2893 | 6,6257 | 6,0644 |
| 6 | 22,4575 | 20,2491 | 18,5475 | 16,8119 | 14,4494 | 12,5916 | 10,6446 | 9,4461 | 8,5581 | 7,8408 | 7,2311 |
| 7 | 24,3213 | 22,0402 | 20,2777 | 18,4753 | 16,0128 | 14,0671 | 12,0170 | 10,7479 | 9,8032 | 9,0371 | 8,3834 |
| 8 | 26,1239 | 23,7742 | 21,9549 | 20,0902 | 17,5345 | 15,5073 | 13,3616 | 12,0271 | 11,0301 | 10,2189 | 9,5245 |
| 9 | 27,8767 | 25,4625 | 23,5893 | 21,6660 | 19,0228 | 16,9190 | 14,6837 | 13,2880 | 12,2421 | 11,3887 | 10,6564 |
| 10 | 29,5879 | 27,1119 | 25,1881 | 23,2093 | 20,4832 | 18,3070 | 15,9872 | 14,5339 | 13,4420 | 12,5489 | 11,7807 |
| 11 | 31,2635 | 28,7291 | 26,7569 | 24,7250 | 21,9200 | 19,6752 | 17,2750 | 15,7671 | 14,6314 | 13,7007 | 12,8987 |

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La Investigación

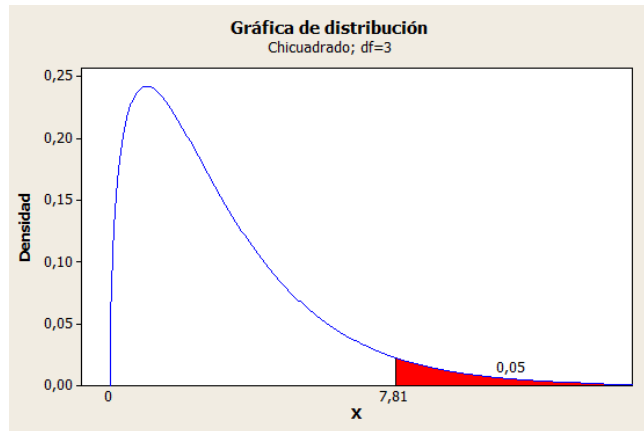


Gráfico # 19 Campana de Gauss

Elaborado por: Alex Sánchez

Fuente: La investigación

Conclusión

Para tres grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del chi cuadrado es de 14,72 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: la gimnasia manos libres si mejora la coordinación motriz en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.B.G dela Unidad Educativa “Picaihua”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones

- La gimnasia manos libres en la actualidad tiene un bajo índice de práctica en la Unidad Educativa “Picaihua” ya que esta no se toma con la importancia debida en las horas de cultura física. Provocando en los niños un déficit en su coordinación motriz consecuencia que se da mientras sigue avanzando de edad y a su vez delimitando sus capacidades en otros deportes.
- La limitada práctica de la gimnasia manos libres causa descoordinación de los movimientos en los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B de la Unidad Educativa “Picaihua” lo que ha despertado el desinterés para que este deporte no sea tomado en cuenta dentro de esta comunidad educativa.
- Es necesario que los docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa “Picaihua” se preocupen por actualizar sus conocimientos en esta materia por lo que los resultados vistos en las encuestas realizadas a los niños ellos afirman no recibir Gimnasia Formativa en forma constante y otros en cambio no recibir nunca; además también de dar prioridad solo a algunos deportes durante el año lectivo.

5.2 Recomendaciones.

- Inculcar frecuentemente la gimnasia manos libres en la Unidad Educativa “Picaihua” utilizando buena metodología, juegos recreativos, motivaciones realizando una buena clase individual y colectiva de esta manera despertara el enteres en los niños por la materia y hacia el deporte en sí de gimnasia manos libres y darle importancia o relevancia que esta tiene.
- Los niños por su naturaleza a la edad de 8 y 9 años tienen una excelente flexibilidad, por lo que sería importante inculcar fuertemente la Gimnasia manos libres en ellos de esta manera se ayudará a mejorar las habilidades motrices además también se obtendrá excelentes resultados al momento de practicar otros deportes a también será un logro para la institución por su calidad de enseñanza.
- Presentar los resultados de la investigación realizada con el tema: ANÁLISIS DEL DESARROLLO MOTRIZ EL PROCESO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 6^{TO} Y 7^{MO} AÑOS DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PICAIHUA” En la realización de un artículo académico.

BIBLIOGRAFIA

(s.f.).

Acosta, J. B. (2013). *INCIDENCIA DE UN PROGRAMA DE EJERCICIOS DE TRAMPOLÍN (CAMA ELÁSTICA) EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES GIMNÁSTICAS A MANOS LIBRES DE LOS NIÑOS DE 6-7 AÑOS DEL CLUB "LE TRAMP" DE GIMNASIA ARTÍSTICA PROPUESTA ALTERNATIVA*. . Sangolquí: UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS "ESPE" .

Alcoba, A. (2011). *Enciclopedia del deporte*. Madrid: M.G. Comunicación gráfica.

Antonacci, M. (07 de Enero de 2014). *La Opinion*. Recuperado el 14 de Julio de 2016, de <http://www.laopinion.com/2014/01/07/12-pasos-para-incorporar-el-ejercicio-como-estilo-de-vida-2/>

Arthritis Faoundation. (2015). *Arthritis Faoundation*. Recuperado el 14 de Julio de 2016, de <http://espanol.arthritis.org/espanol/ejercicio/ejercicio-general/ejercicio-consejos/>

Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Nacional.

ASAMBLEA NACIONAL. (2015). *LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION*. Quito: ASAMBLEA NACIONAL.

Bucco-dos Santos, L. &.-G. (2013). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. *Cuadernos de psicología del Deporte*.

Burbano, M. (2014). *Gimnasia a Manos Libres*. Prezi.

C., C. (2013). Sujetos a una disciplina que disciplina. Un análisis crítico de las prácticas de gimnasia dominantes en el gimnasio. *Educación Física y Ciencia, vol. 15*.

CAMINERO, F. L. (2011). *DISEÑO Y ESTUDIO CIENTÍFICO PARA LA VALIDACIÓN DE UN TEST MOTOR ORIGINAL, QUE MIDA LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ALUMNOS/AS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA* . GRANADA ESPAÑA: UNIVERSIDAD DE GRANADA.

CASTAÑER, M., & CAMERINO, O. (1990). *La educación física en la enseñanza primaria* . Barcelona: INDE.

Cuevas, L. (2015). *Capacidades Físicas*. DFC.

De conceptos. (22 de 08 de 2016). *Concepto de gimnasia*. Obtenido de Concepto de gimnasia: <http://deconceptos.com/ciencias-naturales/gimnasia>

- DefiniciónABC. (2016). *DefiniciónABC*. Recuperado el 10 de Julio de 2016, de <http://www.definicionabc.com/deporte/destreza.php>
- Giménez, F. (2015). *El deporte en el marco de la educación física*. Sevilla: Wanceulen.
- González Correa, A. M. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-187.
- GROSSER, M., & y cols. (1991). *El movimiento deportivo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Gutierrez, A. (2014). *HABILIDADES PARA LA VIDA*. CEDRO.
- Husson, B. (2011). Los Problemas de las gimnasias. *Educación Física y Ciencia*, vol. 1.
- Isidori, E., & Fraile, A. (2011). *LA PEDAGOGÍA DEL DEPORTE HOY. ESCENARIOS Y DESAFÍOS*. EDIZIONI NUOVA CULTURA.
- Kamm, R. M. (2016). *abc color*. Recuperado el 12 de Julio de 2016, de <http://www.abc.com.py/articulos/las-habilidades-para-la-vida-segun-la-organizacion-mundial-de-la-salud-1103481.html>
- Lange, F. A. (2012). *Los ejercicios físicos*. Buenos aires: universidad simon bolivar.
- Lleixà, A. (2011). La creatividad motriz en Gimnasia rítmica deportiva en edad escolar. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, vol. 11.
- Luperdi, C. (2016). *Scribd*. Recuperado el 12 de Julio de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/26619563/habilidad-y-destreza>
- Madrona, P. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *de educación*, 47, 71-96.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL NUEVO BACHILLERATO ECUATORIANO*. Quito: MEE.
- Ortín, N. U. (2006). Resultados de un caso práctico de autoevaluación en educación física en la etapa de primaria. *Educación física y deportes*,.
- Pieter, W. &. (2007). Desarrollo de un test para evaluar las habilidades motrices en principiantes de taekwondo. *Revista de Artes Marciales Asiáticas*.
- Pilco, D. P. (2013). *LA COORDINACIÓN MOTORA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA FORMATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ANTONIO JOSÉ HOLGUÍN" EN EL BARRIO TUNGUIPAMBA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAH*. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

- Rhenals, J. C. (2013). *Reflexiones pedagógicas acerca del deporte y el deporte escolar*. Buenos Aires: efdeportes.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Zaragoza, España: Inde.
- Rodrigues, L. P. (2009). Estudos em Desenvolvimento Motor da Criança II. *Revista de pedagogia*,.
- Román, L. (2008). Metodología para el análisis y evaluación de la seguridad de los espacios y equipamientos deportivos escolares. *Revista Apunts*.
- Ruiz, L. M. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*.
- San Emeterio, M. Á. (2014). Dificultades percibidas por el profesorado de infantil para el desarrollo de la educación motriz. *Bordón. Revista de pedagogía*.
- Sanchez, J. L. (2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*. Buenos Aires: Ef. Deportes.
- Santiago, M. (19 de Diciembre de 2014). *oposinet*. Recuperado el 16 de Julio de 2016, de /oposinet.cvexpres.com/temario-primaria-educacion-fisica/temario-2-primaria-educacion-fisica/tema-7-coordinacion-y-equilibrio-concepto-y-actividades-para-su-desarrollo/
- Senge, P. (2012). *Como impulsar el aprendizaje en la organización inteligente*. Buenos Aires: Juan Granica.
- Tandalla, D. G. (2012). *LA MOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA A MANOS LIBRES EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "EMILIO UZCÁTEGUI GARCÍA" DE LA CIUDAD DE LATACUNGA*. Latacunga: Universidad Técnica de Ambato.
- Tejeda, A. L. (2005). La creatividad en las actividades motrices. *Educación física y deportes*, 79, 20-28.
- Trapero, T. (2016). *UWORKFIT*. Recuperado el 8 de Julio de 2016, de <http://www.uworkfit.com/entrenamiento/habilidades-y-destrezas-basicas-en-el-deporte-2/>
- Ulrich, D. (2000). Test of gross motor development. (2ªed). *Austin*.
- Ulrich, D. (2002). Test of gross motor development. *Austin*.
- Uribe, I. &. (2002). La motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo humano. *Revista Educación Física y deporte*,.

Anexos

Anexo N° 1 – Encuesta dirigida a los niños



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

**Encuesta dirigida a Niñ@s de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B. de la Unidad
Educativa “Picaihua”**

OBJETIVO:

Analizar la gimnasia manos libres en la coordinación motriz de los niños de 6^{to} y 7^{mo} años de E.G.B. de la Unidad Educativa “Picaihua”.

Instrucciones

- Al ser anónima la encuesta responda con toda libertad y sinceridad.
- Antes de responder las preguntas, lea atentamente, reflexione y luego de su opinión.
- Marque con una **X** dentro del paréntesis en la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO

1. -¿Ha recibido alguna vez en su escuela clases de gimnasia a manos libres?

Si ()

No ()

2. -¿Cree que los ejercicios de la gimnasia manos libres son fáciles de realizar?

Si ()

No ()

3. -¿Le gustaría practicar la gimnasia manos libres?

Si ()

No ()

4. -¿Cuándo gatea coordina brazo y pierna?

Si ()

No ()

5. -¿Ha realizado alguna vez presentaciones de la gimnasia a manos libres?

Si ()

No ()

6. -¿Cree que coordina los movimientos de los brazos cuándo corre?

Si ()

No ()

7. -¿Cree coordina los movimientos del cuerpo cuando salta?

Si ()

No ()

8. -¿Es importante la respiración para tener una buena coordinación?

Si ()

No ()

9. -¿Coordina sus movimientos cuándo camina?

Si ()

No ()

10. -¿Los movimientos coordinados ayuda a mejorar la práctica de la gimnasia manos libres?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración.

Anexo N° 2 – Artículo Académico

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO MOTRIZ EL PROCESO
COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 6^{TO} Y 7^{MO} AÑOS DE E.G.B.
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PICAIHUA”.**

Alex Ramiro Sánchez Galarza*

**Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato, Ecuador,
e.mail:sktale@hotmail.com*

RESUMEN.

El objeto de este trabajo ha sido analizar y evaluar el desarrollo motriz en escolares de educación básica para conocer el desarrollo de las habilidades motrices elementales a estas edades analizar y determinar si existen diferencias en el desarrollo motriz en cuanto al género, averiguar qué aspectos de motricidad llegan a tener más desarrollados y en los cuales cometen más errores. Para ello se seleccionaron 16 niños de 6to y 7mo años de E.G.B. De la Unidad Educativa “Picaihua” entre 8 y 10 años de edad. A todos se les evaluó el desarrollo motriz con el Test TGMD (Test Of Gross Motor Development), con el que se midieron por un lado las habilidades de locomoción y por otro las de control de objetos. Durante la evaluación pudimos observar que los estudiantes mostraban más dificultades en la ejecución de las habilidades de control de los objetos.

PALABRAS CLAVES: Desarrollo motriz, habilidades motrices básicas, locomoción, control de objetos, ejecución motora, TGMD.

ABSTRACT.

The purpose of this study was to analyze and evaluate motor development in primary school students to know the development of elemental motor skills at this age analyze and determine if there are differences in motor development in terms of gender, to find out which motor aspects They become more developed and in which they make more mistakes. For this, 16 children of 6th and 7th years of E.G.B. From the Educational Unit "Picaihua" between 8 and 10 years old. All of them were evaluated for motor development with the TGMD Test (Test of Gross Motor Development), with locomotion skills on the one hand and objects control on the other. During the evaluation we could observe that the students showed more difficulties in the execution of the control abilities of the objects.

KEYWORDS: Motor development, basic motor skills, locomotion, object control, motor performance, TGMD.

INTRODUCCION.

El motivo de esta investigación fue cuando realice las prácticas profesionales en la unidad educativa "Picaihua" durante mi último mes de prácticas profesionales considere interesante compensar una investigación sobre las habilidades motrices básicas en un grupo de estudiantes para llevar acabo mi trabajo, con el objeto de identificarlos errores en la ejecución de estas habilidades y perfeccionar la motricidad de los estudiantes.

Gracias a una profesora de la Unidad Educativa "Picaihua" pude comenzar con el estudio ya que me facilito la posibilidad de avaluar a un grupo de alumnos de educación básica además de su ayuda en la elección del tema y del test debía utilizar para avaluar las habilidades de estos niños.

Según (Ortín N. U., 2010), las habilidades motrices básicas muestran diferentes clasificaciones. Se pueden distinguir dos grupos:

a) Movimientos que precisan el dominio y control del propio cuerpo: desplazamientos, saltos y giros.

b) Movimientos que necesitan el dominio y control de algún objeto: lanzamientos, recepciones y botes.

SEGÚN (Ortín N. U., 2010) la evaluación es uno de los procesos más importantes en el tiempo de escolarización, ya que aporta mucha información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. No existen muchos estudios relacionados con las habilidades motrices básicas, debido a que hay un vacío en éstas que impide evaluarlas correctamente. Teniendo en cuenta las investigaciones realizadas sobre las habilidades motrices básicas.

Citados en Blázquez (Villamón, 2012) Podemos observar que los test para evaluar dichas habilidades no presentan gran variedad de actividades y tareas, son muy escasas, por lo que no permite realizar una evaluación concreta sobre el desarrollo motriz de estas habilidades.

Además, actualmente, ha cobrado gran importancia el estudio de las habilidades motrices de los niños durante su etapa de escolarización, con el fin de conseguir un buen desarrollo motor y adquirir nuevas habilidades motrices (Tejeda, 2005).

Los estudios realizados acerca del desarrollo humano han demostrado la importancia que tiene la motricidad en la construcción de la personalidad del niño. Las investigaciones de (Madrona P. G., 2008), demuestran como la motricidad influye en la formación de la personalidad del niño. A lo largo de la infancia se producen muchos cambios a nivel físico y motor que continúan con distinta intensidad durante toda nuestra vida. Está claro que el desarrollo motriz del niño no se basa solamente en el crecimiento sino que en él influye también el ambiente. El desarrollo motriz del niño a edades tempranas no se puede entender como algo que le condiciona sino como algo que va mejorando gracias a la interacción con el

medio (Valdivia, 2008). El objetivo del desarrollo motriz es conseguir un dominio y control absoluto del propio cuerpo.

El desarrollo de las habilidades motrices básicas practicándolas desde un nivel adecuado al desarrollo motor del niño, debería considerarse una acción de gran importancia en los programas de movimiento (San Emeterio, 2014) Estas habilidades son una prioridad, ya sea para desarrollar cualquier actividad de movimiento como para el progreso de habilidades más específicas (Bucco-dos Santos, 2013), Es importante decir que este desarrollo no emerge durante la infancia sino que es un producto en el que participan diversos factores, que al estar en constante interacción con el medio, influyen en el desarrollo motriz, el contexto escolar y social, experiencias vividas, etc. (Bucco-dos Santos, 2013, pág. 45) La importancia de utilización de actividades lúdicas para el desarrollo del niño se puede observar en un estudio realizado por Freire y Goda (2008), quienes realizaron un taller de juegos en el que demostraron que el niño mejoraba sus relaciones sociales, motricidad, moral.

El niño a estas edades se encuentra en un constante progreso y conforme va creciendo sus cambios en el desarrollo van mejorando debido a todas las experiencias pasadas (González Correa, 2010). Estos cambios van modificándose continuamente gracias a la interacción con el medio y a las actividades que se plantean (González Correa, 2010) El desarrollo motriz del niño va evolucionando y mejorando gracias a esta interacción (González Correa, 2010), produciendo cambios de nivel cuantitativo como es el caso del crecimiento físico, la altura y el peso, y de nivel cualitativo como las habilidades motoras más específicas (Madrona P. G., 2008).

Los estudiantes que tienen un bajo desarrollo motor no están capacitados para realizar algunas tareas que sus compañeros pueden llegar a hacer sin esforzarse demasiado (Pieter, 2007), lo que les lleva a no sentirse motivados a la hora de realizar deporte, lo que puede ocasionarle algunos problemas sociales con sus compañeros, a tener dificultades para relacionarse, a sentirse aislados y

desplazados, a perder las ganas y la motivación por participar en actividades colectivas, incluso a sentirse inferiores al resto de sus colegas. De (Ortín N. U., 2006) también observó que el desarrollo de las habilidades motoras del niño puede influir en la participación y provocarle sentimientos negativos como rabia, frustración y tristeza. Sin embargo, cuando el niño tiene éxito en las actividades que se plantean les hace sentirse alegres y excitados.

El sedentarismo y la inactividad física se relacionan con la edad, el sexo, el nivel socioeconómico, la frecuencia con la que tus amigos practican deporte y el lugar de residencia (Rodrigues, 2009) que, según varios estudios, demuestran que los niños que viven en zonas urbanas están más relacionados con actividades sedentarias que los que viven en zonas rurales, debido a que no tienen lugares adecuados para la práctica de la actividad física, a la preocupación de sus padres, etc. A lo largo de los años, se ha observado que la sociedad actual no influye mucho en el desarrollo infantil. (Rodrigues, 2009), las residencias, urbanizaciones y evolución postindustrial han perjudicado el desarrollo motor del niño. Antes, las calles eran un lugar de juego, ahora, solo se pueden ver ocupadas por coches. Esta evolución de las ciudades y de la sociedad han dejado pocos lugares de juego, como dice (Rodrigues, 2009), esta evolución ha perjudicado a los niños, pudiendo influir en su desarrollo.

Además, en muchas investigaciones se ha observado que la niñas realizan menos actividad deportiva que los niños durante su infancia y adolescencia, lo que puede ocasionarles problemas en su desarrollo motriz (Pieter, 2007)

En conclusión, la práctica de actividad física de los niños españoles y de los de nuestro entorno socio-económico, ha bajado en los últimos años y creemos que es necesario más ejercicio físico para detener esa tendencia. Por tanto, el **objetivo** de nuestra investigación es el estudio y análisis del desarrollo de las habilidades motrices en estudiantes portugueses entre 8 y 10 años de edad y la comparación de las características motoras de los alumnos en función del género. Además de

establecer una propuesta de mejora para perfeccionar las habilidades motoras en las que los estudiantes cometan más errores en la ejecución.

MATERIALES Y MÉTODOS.

Participantes.

La muestra seleccionada para realizar este estudio estuvo compuesta por 16 estudiantes de ambos géneros e 8 y 10 años de la unidad educativa Picaihua. Con características corporales apropiadas para el estudio. Todos los estudiantes fueron autorizados por las autoridades del plantel educativo para realizar el test, el estudio estaba formado por 8 niñas y 8 niños de los cuales todos tenían peso normal y ninguno presentaba síntomas de sobrepeso u obesidad.

A todos los participantes se les evaluó una primera vez sin explicación de cómo tenían que realizar exactamente las tareas (pre-test) para conocer las habilidades que poseían.

Posteriormente se realizó otra evaluación de las mismas tareas que ya se habían evaluado, pero explicando cómo debían realizarlas (post-test) para corregir sus propios fallos.

Instrumento: Test de evaluación.

Para llevar a cabo la investigación se utilizó el test de desarrollo motor grueso TGMD-2 creado por Dale A . (Ulrich, 2000) Con la colaboración de Christopher Sanford. Hay dos ediciones del TGMD, nosotros hemos utilizado la segunda, publicada en el 2000 y revisada recientemente. Este test es una medida de referencia de la motricidad gruesa que puede ser utilizado por los quinesiólogos, educadores, generalistas y especialistas, psicólogos y fisioterapeutas. El TGMD-2 ayuda a identificar los alumnos que no tienen un correcto desarrollo de las

habilidades motrices básicas como el resto de sus compañeros y que deberían ser seleccionados para recibir educación especial en la educación física. El objetivo principal de este test es determinar el coeficiente de desarrollo en las habilidades motrices que necesitan la coordinación del cuerpo del niño (Ulrich, 2000).

Según (Ulrich, 2000), hay diferentes maneras de utilizar el test:

- Reconocer a los niños que presentan coeficientes bajos en el desarrollo de las habilidades motrices.
- Programar una propuesta de mejora para el desarrollo de las habilidades motrices.
- Determinar el desarrollo individual de las habilidades
- Estimar el éxito de la propuesta de motricidad gruesa
- Utilizarlo como un instrumento para evaluar el desarrollo motriz en las investigaciones.

El TGMD-2 está compuesto por 12 competencias (seis de cada sub-prueba):

- Locomotor: correr, galopar, desplazamientos a pata coja, saltar un obstáculo, salto horizontal y desplazamiento lateral.

- Control de objetos: batear una bola estática, drible estático, recepciones, patear una pelota estática, lanzar una pelota por encima del hombro y lanzar por debajo.

La prueba está muy bien administrada de forma individual, aunque también se puede realizar en pequeños grupos. Las puntuaciones se registran simultáneamente con la ejecución de tareas y la terminación, éstas pueden ser 0 (intento fallido) o 1 (finalización con éxito) para cada criterio de desempeño dentro de cada habilidad motora. Las puntuaciones de 0 o 1 se aplican para cada criterio de rendimiento en los ensayos realizados en cada habilidad. Estas puntuaciones se suman para generar un índice de habilidad prima en función de cada componente. Tras la suma de las puntuaciones obtenidas en las seis tareas de movimiento en cada dominio se obtiene una puntuación sub-prueba para las

locomotoras y control de objetos. Los materiales para realizar el test son muy básicos y se pueden encontrar en cualquier centro escolar: conos, cinta métrica, bate de plástico, pelotas de tenis y pelotas de plástico o de fútbol, lo que hace la aplicación mucho más fácil.

RESULTADOS.

Los resultados obtenidos en la evolución del pre-test y post-test se exponen a continuación, en base al análisis de las diferencias encontradas entre niños y niñas.

También se analiza de manera más específicas en que ámbito son más fuertes tanto niñas como niños, examinando los sub test y control de objetos por separado. De esta forma podemos, observar en que ámbito y habilidades los alumnos son más inactivos y tienen un desarrollo menor, permitiendo al profesorado centrarse más en las habilidades menos desarrolladas y proponiendo actividades para la mejora del alumnado.

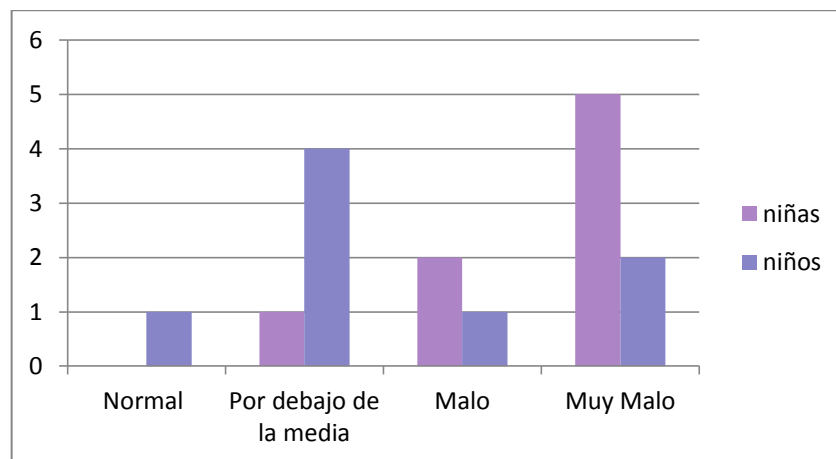


Gráfico #1: Diferencias entre niñas y niños en la evaluación del pre-test.

Como se puede observar en el gráfico #1, los niños presentan un mayor desarrollo en la evaluación de las actividades del pre-test. En el que la mayoría de las niñas que hemos estudiado muestra un desarrollo motriz malo muy malo. Cabe destacar también que tanto las niñas como los niños no presentan buenos resultados ya que

solo un niño muestra un desarrollo normal. En una muestra de 16 alumnos en la que 8 son niños y 8 son niñas, 10 de ellos presentan un desarrollo malo o muy malo.

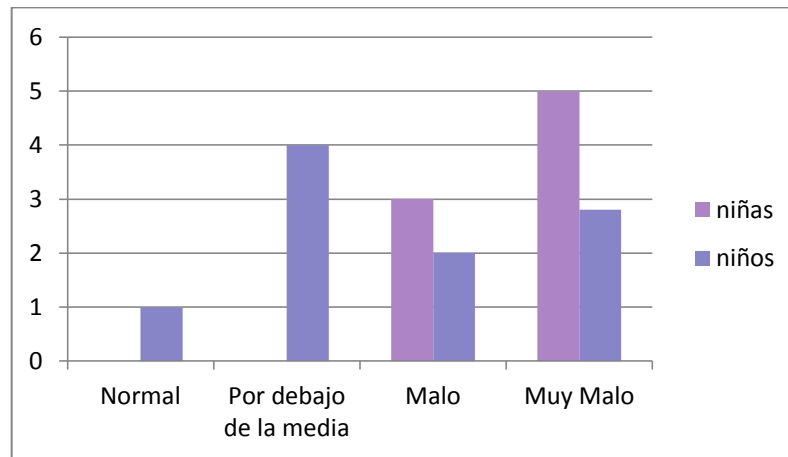


Gráfico # 2: Diferencias entre niños y niñas en la evaluación del post- test

En el grafico # 2 al igual que el grafico # 1, podemos observar que los niños siguen mostrando mejor desarrollo que las niñas. Los resultados obtenidos en la evaluación de las habilidades en el post-test son prácticamente los mismos a los obtenidos en la evaluación del pre-test, excepto algunas diferencias que muestran una pequeña mejora en la ejecución de actividades planteadas. Estos resultados son un poco preocupantes ya que tras haber realizado una explicación del profesor antes de empezar con la evaluación los estudiantes siguen mostrando unos resultados bajos y no hay muestra de mejora en los alumnos. Lo que pretendíamos con el post-test eran que los alumnos tras escuchar la explicación del profesor de cómo debían realizar las pruebas correctamente obtuvieron mejores resultados. Esto nos indica que esos alumnos que siguen mostrando malos resultados necesitan un refuerzo y práctica de actividades que le ayuden a mejorar su desarrollo en las habilidades que han obtenido peores resultados.

El análisis de los resultados obtenidos en los sub-test de locomoción y control de objetos por separado, tanto en el pre-test y post-test en niños y niñas, permita observar en que ámbitos están más débiles los estudiantes y estudiar en que habilidades obtienen peores resultados, permitiendo al profesor proponer actividades para su mejora.

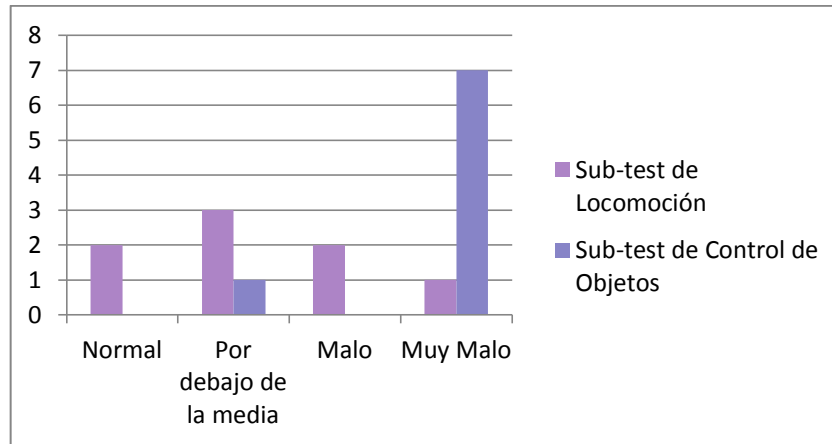


Grafico #3 diferencias entre los sub-test de locomoción y control de objetos obtenidos en las niñas en la evaluación de actividades en el pre-test.

En el gráfico # 3 podemos observar como las niñas muestran un mayor desarrollo en las habilidades del sub-test de locomoción, en el que solo 3 alumnas tienen un desarrollo malo o muy malo en estas habilidades. En esta evaluación del pre-test, el 90% de las niñas revela un desarrollo muy malo en las habilidades de los sub-test de control de objetos, lo que indica estas alumnas necesitan reforzar las habilidades de control de objetos con actividades que el profesor proponga al objeto de mejorar el desarrollo motriz de estas habilidades en las alumnas.

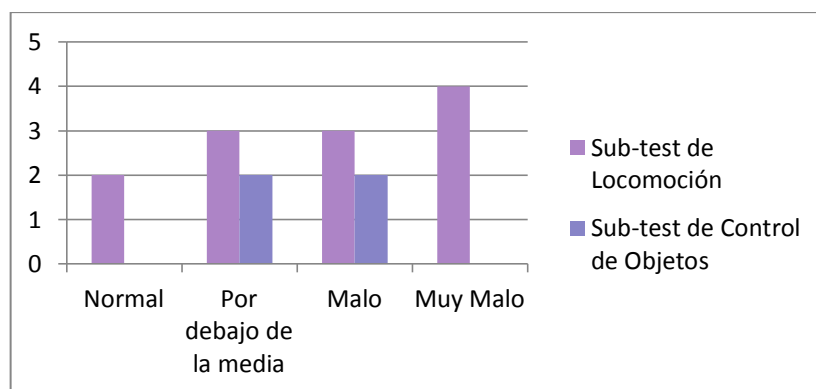


Grafico # 4: Diferencias entre los sub-test de locomoción y control de objetos obtenidos en las niñas en la evaluación de las habilidades en el post-test.

En el grafico #4, comparándolo con los resultados obtenidos en la evaluación de las habilidades de pre-test, podemos observar cómo han mejorado, tanto en las habilidades de los sub- test de locomoción como los de control de objetos. Como era de prever, tras la explicación de cómo tenía que ver hacer las actividades los

resultados han mejorado, pero aún siguen mostrándose índices de bajo desarrollo motriz. Tenemos que resaltar que los resultados en esta evaluación han sido más favorables en las niñas que en los niños, obteniendo una mayor mejora.

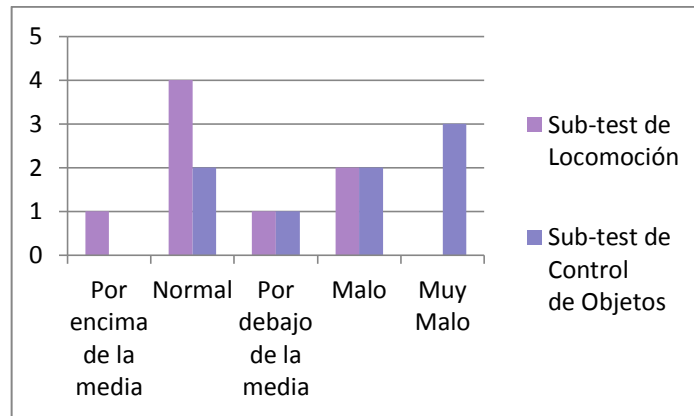


Grafico # 5. Diferencias entre los sub-test de locomoción y control de objetos obtenidos en niños en la evaluación de las habilidades en el pre-test.

Al igual que ocurre en las niñas, los niños también muestran mejores resultados en las habilidades de locomoción que en las de control de objetos. En las habilidades de locomoción solo dos niños muestran un desarrollo malo y ninguno muy malo, mientras que en las habilidades de control de objetos son 5 de 8 los que muestran un desarrollo malo o muy malo. En estos resultados hemos podido destacar a un niño que ha obtenido un coeficiente de desarrollo por encima de la media, esto quiere decir que el alumno ha ejecutado casi a la perfección las habilidades de locomoción. Los resultados siguen siendo más preocupantes en el ámbito de las habilidades de control de objetos que debería reforzarse para mejorar su desarrollo.

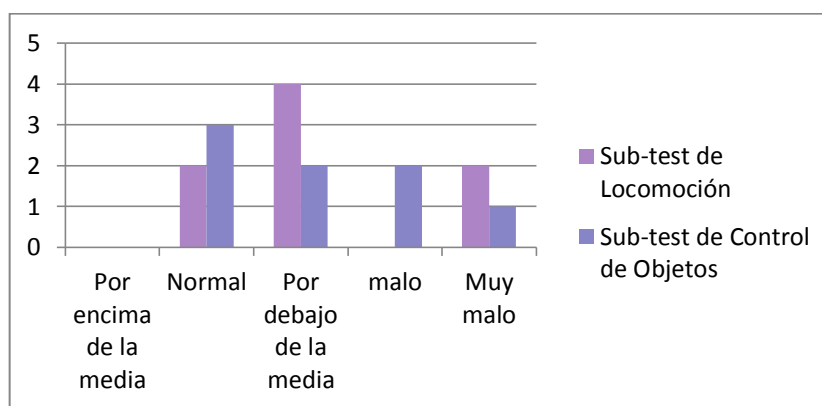


Gráfico # 6 Diferencias entre los sub-test de colocomoción y control de objetos obtenido en niños en la evaluación de las habilidades en el pos-test.

En esta última evaluación los resultados indican que baja el coeficiente de desarrollo en las habilidades de locomoción. Tanto los niños que están por encima de la media como los de progreso malo han bajado sus coeficientes al igual que ha ocurrido con 3 de los 4 niños que mostraban un desarrollo normal. Por el contrario, en las habilidades de control de objetos han mejorado su coeficiente. Ahora 2 de los 5 niños que mostraban un desarrollo malo o muy malo han mejorado el coeficiente obteniendo un desarrollo normal y por debajo de la media.

Como se ha venido diciendo en todos los gráficos anteriores, tanto niños como niñas muestran mayor debilidad y peores resultados en las habilidades de control de objetos. El papel del profesor en estos casos es estudiar en que habilidades de control de objetos se obtienen peores resultados para proponer actividades de refuerzo y mejora en del desarrollo motriz.

DISCUSIÓN

Como se ha podido observar en el análisis de los resultados, las niñas muestran peores resultados que los niños, tanto en las habilidades de locomoción como en las de control de objetos. Los resultados obtenidos en los sub-test de locomoción y control de objetos nos han permitido observar que las habilidades donde los niños y niñas cometen más errores en la ejecución de la actividad y en las que muestran los coeficientes más bajos desarrollo motor son las habilidades de control de objetos:

- Batear una bola elástica
- Drible estático
- Recepciones
- Patear una pelota elástica
- Lanzar por encima del hombro
- Lanzar por de bajo

Investigaciones sobre el desarrollo motriz de los niños exponen que los primeros años son los más difíciles para que el niño adquiriera habilidades motrices nuevas y se inicie en su práctica de actividades que favorezcan su desarrollo. Varios estudios demuestran que los niños, a partir de los 7 años, presentaban unos resultados mayores a las niñas en todas las habilidades motrices. Según (Lleixà, 2011), exponen que los niños son superiores a las niñas porque estos practican más actividad física. Afirman que los niños se ven más implicados a la hora de practicar actividades deportivas y se muestran mucho más activos que las niñas, mientras que estas son más pasivas, en ocasiones, incluso como meras espectadoras.

Resultados como los de los autores anteriores ponen de manifiesto que los niños son más activos practicando actividades deportivas, lo que conlleva que estos tengan un desarrollo motor mayor al de las niñas (Husson, 2011). Según (Uribe,

2002), cuando las niñas quieren iniciarse en la práctica de actividad física son dos años mayores que los niños, lo que les lleva a tener problemas a la hora de conseguir un buen desarrollo en habilidades más complejas.

El mayor desarrollo en las habilidades motrices de los niños y niñas se produce entre los 5 y 10 años, permitiendo adquirir habilidades más específicas. Que los niños presenten un desarrollo mayor al de las niñas, según (Uribe, 2002), se debe a las posibilidades que se le ofrece en el contexto escolar y social. Coincidiendo con (Ruiz, 2013) que expresa que las diferencias en el desarrollo motriz entre niños y niñas no existirían si todos tuvieran las mismas posibilidades de practicar actividad física. Pero las niñas no tienen las mismas posibilidades de acceso a la práctica que los niños, lo que conlleva a perjudicar la adquisición de ciertas habilidades.

Concordando con los resultados obtenidos en la investigación, existen muchos estudios que muestran que los niños presentan mejores resultados en la evaluación de las habilidades motrices que las niñas, pero varios autores afirman que no es el sexo lo más importante en la mejora de la ejecución motora sino la edad (Husson, 2011) Una de las causas para la mejora de la motricidad y su ejecución según (C., 2013), es la práctica de actividades que impliquen la fuerza, ya que son imprescindibles para el desarrollo motriz de los niños.

Algunos de los principales problemas de que los niños en primaria no muestren buenos resultados es que durante su etapa de infantil no trabajan nada relacionado con las habilidades motrices, según los profesores esto se debe básicamente a tres causas: al número de alumnos, a la ausencia de recursos y de espacios para la práctica de estas actividades y que los profesores de este periodo educativo no muestran una amplia formación sobre la educación motriz, lo que lleva a tener repercusiones en el desarrollo motor del niño. Según un estudio realizado a un grupo de maestros de infantil afirma que la mayoría de ellos han realizado entre ninguno y dos cursos relacionados con esta temática. Según un estudio realizado por (Román, 2008), también expone que la mayoría de los maestros no están lo

suficientemente preparados en la temática de la motricidad. Correspondiendo con (Madrona P. G., 2008), expone que la falta de recursos, espacios y la baja formación del profesorado son las principales barreras para el desarrollo motriz del niño.

CONCLUSIONES.

Tras el análisis de los resultados obtenidos, podemos afirmar que los niños presentan mejores resultados que las niñas en las habilidades de motricidad gruesa tanto en habilidades de locomoción como de control de objetos y que al igual que ellas muestran más dificultades a la hora de ejecutar correctamente estas últimas.

Durante la evaluación del pos-test en habilidades de locomoción los niños bajan su coeficiente

Respeto a los resultados obtenidos en la evaluación de estas mismas habilidades en el pre-test. Esto no suele darse muy a menudo ya que normalmente los estudiantes suelen mejorar sus coeficientes en las evaluaciones del post-test, en este caso los alumnos bajan los resultados. Esto puede deberse a que los alumnos han tenido algún fallo en la ejecución de la tarea, que no comprenden la explicación de la actividad, tienen falta de motivación a la hora de realizar las pruebas.

Referencias bibliográficas

(s.f.).

Acosta, J. B. (2013). *INCIDENCIA DE UN PROGRAMA DE EJERCICIOS DE TRAMPOLÍN (CAMA ELÁSTICA) EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES GIMNÁSTICAS A MANOS LIBRES DE LOS NIÑOS DE 6-7 AÑOS DEL CLUB "LE TRAMP" DE GIMNASIA ARTÍSTICA PROPUESTA ALTERNATIVA*. . Sangolquí: UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS "ESPE" .

Alcoba, A. (2011). *Enciclopedia del deporte*. Madrid: M.G. Comunicación gráfica.

Antonacci, M. (07 de Enero de 2014). *La Opinión*. Recuperado el 14 de Julio de 2016, de <http://www.laopinion.com/2014/01/07/12-pasos-para-incorporar-el-ejercicio-como-estilo-de-vida-2/>

Arthritis Faoundation. (2015). *Arthritis Faoundation*. Recuperado el 14 de Julio de 2016, de <http://espanol.arthritis.org/espanol/ejercicio/ejercicio-general/ejercicio-consejos/>

Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Nacional.

ASAMBLEA NACIONAL. (2015). *LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION*. Quito: ASAMBLEA NACIONAL.

Bucco-dos Santos, L. &.-G. (2013). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. *Cuadernos de psicología del Deporte*.

Burbano, M. (2014). *Gimnasia a Manos Libres*. Prezi.

C., C. (2013). Sujetos a una disciplina que disciplina. Un análisis crítico de las prácticas de gimnasia dominantes en el gimnasio. *Educación Física y Ciencia, vol. 15*.

CAMINERO, F. L. (2011). *DISEÑO Y ESTUDIO CIENTÍFICO PARA LA VALIDACIÓN DE UN TEST MOTOR ORIGINAL, QUE MIDA LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ALUMNOS/AS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA* . GRANADA ESPAÑA: UNIVERSIDAD DE GRANADA.

CASTAÑER, M., & CAMERINO, O. (1990). *La educación física en la enseñanza primaria* . Barcelona: INDE.

Cuevas, L. (2015). *Capacidades Físicas*. DFC.

- De conceptos. (22 de 08 de 2016). *Concepto de gimnasia*. Obtenido de Concepto de gimnasia: <http://deconceptos.com/ciencias-naturales/gimnasia>
- DefiniciónABC. (2016). *DefiniciónABC*. Recuperado el 10 de Julio de 2016, de <http://www.definicionabc.com/deporte/destreza.php>
- Giménez, F. (2015). *El deporte en el marco de la educación física*. Sevilla: Wanceulen.
- González Correa, A. M. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-187.
- GROSSER, M., & y cols. (1991). *El movimiento deportivo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Gutierrez, A. (2014). *HABILIDADES PARA LA VIDA*. CEDRO.
- Husson, B. (2011). Los Problemas de las gimnasias. *Educación Física y Ciencia*, vol. 1.
- Isidori, E., & Fraile, A. (2011). *LA PEDAGOGÍA DEL DEPORTE HOY. ESCENARIOS Y DESAFÍOS*. EDIZIONI NUOVA CULTURA.
- Kamm, R. M. (2016). *abc color*. Recuperado el 12 de Julio de 2016, de <http://www.abc.com.py/articulos/las-habilidades-para-la-vida-segun-la-organizacion-mundial-de-la-salud-1103481.html>
- Lange, F. A. (2012). *Los ejercicios físicos*. Buenos aires: universidad simon bolivar.
- Lleixà, A. (2011). La creatividad motriz en Gimnasia rítmica deportiva en edad escolar. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, vol. 11.
- Luperdi, C. (2016). *Scribd*. Recuperado el 12 de Julio de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/26619563/habilidad-y-destreza>
- Madrona, P. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *de educación*, 47, 71-96.
- Madrona, P. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revistaiberoamericana de educación*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL NUEVO BACHILLERATO ECUATORIANO*. Quito: MEE.
- Ortín, N. U. (2006). Resultados de un caso práctico de autoevaluación en educación física en la etapa de primaria. *Educación física y deportes*.
- Ortín, N. U. (2010). Una propuesta de evaluación para las habilidades motrices básicas en Educación Primaria a través de un juego popular: la oca. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*.

- Pieter, W. &. (2007). Desarrollo de un test para evaluar las habilidades motrices en principiantes de taekwondo. *Revista de Artes Marciales Asiáticas*.
- Pilco, D. P. (2013). *LA COORDINACIÓN MOTORA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA FORMATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ANTONIO JOSÉ HOLGUÍN" EN EL BARRIO TUNGUIPAMBA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAH*. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- Pilco, D. P. (2013). *LA COORDINACIÓN MOTORA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA FORMATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ANTONIO JOSÉ HOLGUÍN" EN EL BARRIO TUNGUIPAMBA DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAH*. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- Rhenals, J. C. (2013). *Reflexiones pedagógicas acerca del deporte y el deporte escolar*. Buenos Aires: efdeportes.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Zaragoza, España: Inde.
- Rodrigues, L. P. (2009). Estudos em Desenvolvimento Motor da Criança II. *Revista de pedagogia*, .
- Román, L. (2008). Metodología para el análisis y evaluación de la seguridad de los espacios y equipamientos deportivos escolares. *Revista Apunts*.
- Ruiz, L. M. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*.
- San Emeterio, M. Á. (2014). Dificultades percibidas por el profesorado de infantil para el desarrollo de la educación motriz. *Bordón. Revista de pedagogía*.
- Sanchez, J. L. (2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*. Buenos Aires: Ef. Deportes.
- Santiago, M. (19 de Diciembre de 2014). *oposinet*. Recuperado el 16 de Julio de 2016, de /oposinet.cvexpres.com/temario-primaria-educacion-fisica/temario-2-primaria-educacion-fisica/tema-7-coordinacin-y-equilibrio-concepto-y-actividades-para-su-desarrollo/
- Senge, P. (2012). *Como impulsar el aprendizaje en la organización inteligente*. Buenos Aires: Juan Granica.
- Tandalla, D. G. (2012). *LA MOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA A MANOS LIBRES EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE*

EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "EMILIO UZCÁTEGUI GARCÍA" DE LA CIUDAD DE LATACUNGA. Latacunga: Universidad Técnica de Ambato.

- Tejeda, A. L. (2005). La creatividad en las actividades motrices. *Educación física y deportes*, 79, 20-28.
- Trapero, T. (2016). *UWORKFIT*. Recuperado el 8 de Julio de 2016, de <http://www.uworkfit.com/entrenamiento/habilidades-y-destrezas-basicas-en-el-deporte-2/>
- Ulrich, D. (2000). Test of gross motor development. (2ªed). *Austin*.
- Ulrich, D. (2002). Test of gross motor development. *Austin*.
- Uribe, I. &. (2002). La motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo humano. *Revista Educación Física y deporte*,.
- Valdivia, A. B. (2008). Coordinación motora: influencia de la edad, sexo, estatus socio-económico y niveles de adiposidad en niños peruanos. *Rev Bras Cineantropom Desempenho Hum*.
- Vargas, R. (2007). *Diccionario de teoría del entrenamiento deportivo*. México.
- Villamón, M. J.-D. (2012). Estudio comparativo de cinco revistas de Ciencias del Deporte indizadas en WoS. *Revista de psicología del deporte*, 21, 281-287.