



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Tema: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO DEL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO,” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA

Autor: Muncha Quezada Carlos Daniel

Tutora: Mg Diana Carolina Gómez Báez

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Diana Carolina Gómez Báez Mg, con CI # 1804020251 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO DEL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO,” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por el Señor Muncha Quezada Carlos Daniel estudiante del Décimo semestre de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo



Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez Mg.

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Carlos Daniel Muncha Quezada con C. I. # 180437519-2, tengo a bien indicar que los criterios emitidos por el Trabajo de Graduación **“La comprensión lectora en el desempeño del lenguaje escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo,” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”** es original, autentico y personal, en tal virtud la responsabilidad del contenido de esta investigación, para efectos legales y académicos son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autor y el patrimonio intelectual de la misma Universidad Técnica de Ambato; por lo tanto autorizo a la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas para que haga de esta tesis un documento disponible para su lectura y publicación según las normas de la Universidad.



Muncha Quezada Carlos Daniel

C. C. 180437519-2

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO DEL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO,” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink that reads "Daniel Muncha". The signature is written in a cursive style with a dotted line underneath it.

Muncha Quezada Carlos Daniel

C. C. 180437519-2

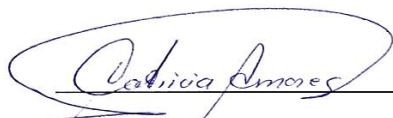
AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La comprensión lectora en el desempeño del lenguaje escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo,” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”**, presentada por el señor Muncha Quezada Carlos Daniel estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la promoción Octubre 2015- Marzo 2016 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lic. Amores Guevara Patricia del Rocío Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lic. Navas Franco Lourdes Elizabeth Mg.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas, porque me ha dado la fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado, Es por ello que dedico este trabajo a Dios principalmente.

De igual forma dedico la presente Tesis a mis padres, porque ellos siempre confiaron en mí, brindándome su apoyo y consejos para ser una mejor persona.

En especial para mi Papi Carlos que desde el cielo estará satisfecho y orgullo de sus hijos. A mis hermanos y sobrinos por sus muestras de cariño y afecto.

Carlos Daniel Muncha Quezada

AGRADECIMIENTO

Agradecido estoy de todos (as) aquellos maestros que formaron parte de mi preparación universitaria, ya que gracias a su forma de impartir la cátedra formaron profesionales líderes y competentes capaz de ir fomentando estudiantes de calidad a lo largo de nuestra vida profesional, a la Universidad Técnica de Ambato y a aquellos Docentes que forman parte de la misma como son: Lic. Diana Gómez Báez que formó parte fundamental en proyecto de investigación y al Dr. Medardo Mera que nos dio la apertura necesaria para ser un profesional.

A mi familia que nunca dejó de creer en mí, a todos mis compañeros que me brindaron el apoyo necesario en todo este ciclo académico.

Carlos Daniel Muncha Quezada

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Específicos	9

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Fundamentación filosófica	11
2.3 Fundamentación legal	13
2.4 Categorías fundamentales	16
2.4.1 Constelación de ideas variable independiente.....	17
2.4.2. Constelación de ideas de la variable dependiente	18
2.5. Fundamentación teórica de la variable independiente	20
2.6. Fundamentación teórica de la variable dependiente	31
2.7 Hipótesis.....	36
2.8 Señalamiento de variables.....	36
2.9 Unidad de observación.....	37

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.1. Modalidad básica de la investigación	38
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	38
3.2.2. Nivel Descriptiva	39
3.2.3. Nivel de Asociación de Variables	39
3.3 Población y muestra	39
3.4 Operacionalización de las variables	40
3.4.1 Variable independiente	40
3.4.2. Variable dependiente.....	41
3.5 Recolección de información.....	42
3.6 Plan de procedimiento de información	42

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2. Verificación de hipótesis.....	55
4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis	55
4.2.3. Selección del nivel de Significación.	56
4.2.4 Descripción de la Población.....	56
4.2.5 Especificación del Estadístico.....	56
4.2.6 Especificación de las regiones de aceptación o rechazo	56
4.2.7 Recolección de Datos y Cálculos de los Estadísticos	57
4.2.8 Decisión Final	59

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.	60
5.2. Recomendaciones.....	60

C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía.....	61
Anexo 1: artículo científico.....	64
Anexo 2: encuesta a estudiantes.....	77
Anexo 3: encuesta a docentes	79
Anexo 4: fotografías.....	82
Anexo 5: croquis de la unidad.....	84
Anexo 6: autorización de la unidad.....	85
Anexo 7: certificación de la unidad	86

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población	39
Cuadro 2. Variable Dependiente	40
Cuadro 3. Variable Independiente.....	41
Cuadro 4. Recolección de información	42
Cuadro 5. Disfrutas de la lectura.....	43
Cuadro 6. Significado del texto.....	44
Cuadro 7. Palabras desconocidas	45
Cuadro 8. Elabora resumen	46
Cuadro 9. Análisis crítico.....	47
Cuadro 10. Actividades para la comprensión lectora.....	48
Cuadro 11. Ideas principales	49
Cuadro 12. Distingue palabras	50
Cuadro 13. Contexto comunicativo.....	51
Cuadro 14. Elaborar textos.....	52
Cuadro 15. Valora tu creatividad	53
Cuadro 16. Reglas de escritura	54
Cuadro 17. Frecuencia Observada	57
Cuadro 18. Frecuencia Esperada.....	57
Cuadro 19. Cálculo del chi cuadrado	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	6
Gráfico 2. Subcategorías de la Variable Independiente	18
Gráfico 3. Subcategorías de la Variable Dependiente	19
Gráfico 4. Disfrutas de la lectura	43
Gráfico 5. Significado del texto	44
Gráfico 6. Palabras desconocidas.....	45
Gráfico 7. Elabora resumen	46
Gráfico 8. Análisis crítico	47
Gráfico 9. Actividades para la comprensión lectora	48
Gráfico 10. Ideas principales.....	49
Gráfico 11. Distingue palabras.....	50
Gráfico 12. Contexto comunicativo	51
Gráfico 13.- Elaborar textos	52
Gráfico 14. Valora tu creatividad.....	53
Gráfico 15. Reglas de escritura	54
Gráfico 16. Campana de Gauss	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA: “LA COMPRESIÓN LECTORA EN E DESEMPEÑO DEL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “ PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Carlos Daniel Muncha Quezada

TUTOR: Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

RESUMEN EJECUTIVO

Para la elaboración de este trabajo de investigación surgió la necesidad de que manera el lenguaje escrito influyó en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, fue direccionada de manera directa a la capacidad identificar la importancia de un lenguaje escrito para la socialización y detectar problemas inmediatos pero no menos importantes que son necesarios para una comprensión lectora en los estudiantes y llegar a obtener los mejores resultados que fueron marcados en el Rendimiento académico de los estudiantes. Es de nivel exploratorio, descriptivo y de asociación de variables puesto que, tuvimos la necesidad de realizar una investigación netamente de campo, para luego partir de las variables netamente necesarias, finalmente se estableció una relación entre las dos variables propuestas para obtener el resultado buscado desde el inicio de la investigación, en base a los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes y la entrevista para los estudiantes, los mismo que se obtuvieron como resultados que; la Comprensión Lectora si incide en el desempeño del Lenguaje Escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. Por tal virtud, cabe recalcar que los estudiantes no obtienen un aprendizaje significativo debido a las falencias obtenidas al momento de realizar una lectura, lo que es determinante observar claramente en sus bajas calificaciones llegando en mucho de los casos a una deserción escolar.

Palabras claves: Desempeño, desmotivación, comunicación, comprensión, lectura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
STUDY MODE: CLASSROOM
EXECUTIVE SUMMARY**

TOPIC: "THE READER IN AND PERFORMANCE UNDERSTANDING LANGUAGE WRITTEN THIRD YEAR STUDENTS OF BILINGUAL EDUCATION INTERCULTURAL UNIT" CHIMBORAZO PROVINCE "OF THE CITY OF AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE"

AUTHOR: Carlos Daniel Muncha Quezada

TUTOR: Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

ABSTRACT

For the preparation of this research arose the need for so written language influenced the development of reading comprehension of students in third year of Basic General Education, Educational Unit Intercultural Bilingual "Chimborazo Province" was directed directly to the ability to identify the importance of a written language for socialization and detect immediate but no less important problems which are necessary for reading comprehension in students and reach the best results that were marked in the academic Performance students. Is exploratory, descriptive level and association of variables since, had the need to conduct research clearly field, then from the variables clearly necessary, finally a relationship between the two variables proposed to obtain the desired result was established since the beginning of the investigation, based on the results of the survey of students and interview students, the same results were obtained as; Reading Comprehension if affects the performance of Written Language students of third year of Intercultural Bilingual Education Unit "Chimborazo Province" of the city of Ambato, Tungurahua Province. By virtue of this, it should be stressed that students do not get a meaningful learning because of the shortcomings obtained at the time of reading, which is crucial clearly seen in their low scores coming in a lot of cases a dropout.

Keywords: Performance, motivation, communication, understanding, reading.

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de investigar y examinar con mayor amplitud acerca del problema planteado, se ve la necesidad de contribuir con este trabajo al desarrollo de destrezas en los estudiantes que permitan desarrollar la comprensión lectora, a través de estrategias efectivas en el aula, además, fomentando la lectura desde los primeros años de Educación Básica, como un hábito en todos los entornos posibles, con la finalidad de lograr un eficaz lectura en los estudiantes, y a la vez acompañado por actividades estratégicas que incentiven los procesos cognitivos del desarrollo en el lenguaje escrito en los estudiantes que permitirá un mayor manejo dentro de su rol dentro de la sociedad.

El trabajo de investigación está establecido por cinco capítulos distribuidos de la siguiente manera.

Capítulo 1, se encuentra el problema que consta de planteamiento, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación y factibilidad.

Capítulo 2, se plantea el marco teórico, que consta de las fundamentaciones filosóficas y teóricas del problema, definiciones conceptuales, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento tanto de la variable independiente como la dependiente.

Capítulo 3, se plantea la metodología que consta de enfoque, tipo de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de la investigación, la operacionalización de las variables independiente y dependiente, y se da a conocer el plan de recolección y procesamiento de la información.

Capítulo 4, la tabulación de los resultados de los instrumentos de investigación, tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los resultados, interpretación de datos y verificación de la hipótesis.

Capítulo 5, las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de investigación.

Finalmente hacemos constar la bibliografía, los anexos correspondientes que se ha utilizado como referencia en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL DESEMPEÑO DEL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVINCIA DE CHIMBORAZO,” DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Al hablar de la comprensión lectora en el Ecuador es importante entender el significado del acto de leer, lo cual se identifica como la manera directa de interactuar entre un autor y un lector, de esta manera podemos darnos cuenta al conocer los niveles de comprensión lectora los mismos que sirven para demostrar aquellos vacíos de conocimientos que demuestran los lectores. De esta manera, este concepto va direccionado a la importancia de que tiene un indicador en el contexto educativo, no solo para la interacción comunicativa y en la asignatura de Lengua, sino también para el desarrollo que implica en las diferentes áreas.

En **América Latina** y el caribe Según estadísticas del Centro Regional para el Fomento del Libro (Cerlalc) de la Unesco, se registraba una cifra de lectura en Ecuador de 0,5 libros al año por persona, que equivale a medio libro por año. En el 2013, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizó una encuesta, en la que se registró que el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, de

los cuales al 56,8% no le interesa la lectura, mientras que el 31,7% no lo hace por falta de tiempo. (Cordero, 2014)

Por medio del apareamiento de las tecnologías hemos comprobado que el estudiante busca de manera fácil al momento de hacer una investigación, por tal motivo el estudiante no se interesa en lo absoluto por la comprensión lectora y la importancia de la ortografía y la escritura en el ámbito educativo para tener más entendimiento cuando llegue a los niveles de bachillerato.

En Tungurahua según (Diario La Hora 2012) manifiesta que:

Los niños de entre 4 y 12 años pueden acceder a los servicios que brinda la Biblioteca Infantil del Gobierno Provincial de Tungurahua para incentivar la cultura de la lectura en los menores.

Este sitio que fue creado el 23 de abril del 2007, en la actualidad cuenta con mil ejemplares conformados por cuentos, novelas, leyendas, fábulas, poesías, canciones, manualidades, juegos recreativos, libros para parvularios y material didáctico.

La biblioteca recibe un promedio de 600 a 700 visitantes al mes y se estima que este número se supere en abril por celebrarse un aniversario más.

Para conmemorarlo se han programado varias actividades que estimulen y promuevan el hábito de lectura en los niños y niñas de los cantones de la Provincia, con la 'Biblioteca Viajera' a través de: espectáculos de canciones, juegos de lectura y cuentos infantiles, permitiendo que sea un mágico encuentro con los libros (hora, 2012)

De tal manera es fundamental implementar métodos que obtenga un interés propio para la comprensión lectora y el desempeño del lenguaje escrito en los estudiantes, ya que la crisis educativa que atraviesa nuestro país es sorprendente por la falta de lectura muchos buscamos culpables directos para cubrir la falta de importancia. Conforme ha ido pasado los años se ha ido perdiendo considerablemente el hábito de la lectura lo que conlleva a un desarrollo poco satisfactorio en el desenvolvimiento propio de cada persona por su carencia de léxico y peor aún en la ortografía.

En los estudiantes de la **Unidad Educativa intercultural bilingüe “Provincia de Chimborazo,”** del cantón Ambato, su nivel de comprensión de lectura se encuentra en un nivel de medio y bajo por ende su desempeño del lenguaje escrito es deficiente . De acuerdo al promedio de la asignatura de lengua y literatura.

Los estudiantes presentan poco interés por la lectura los mismos que realizan de forma mecánica, poco significativa y sin ninguna importancia por entender los textos, de tal manera que los mismos estudiantes forman una barrera representativa para el entendimiento y la comprensión de nuevos aprendizajes. Ya que se interesan más por invertir su tiempo en las redes sociales y la tecnología que por el mismo interés por la lectura de un texto.

Por medio de dinámicas, interacción docente – estudiante podremos ir impulsando al estudiante a retomar un hábito esencial por la comprensión lectora y de la misma manera irá creciendo el desempeño del lenguaje escrito en los estudiantes.

Árbol de Problemas

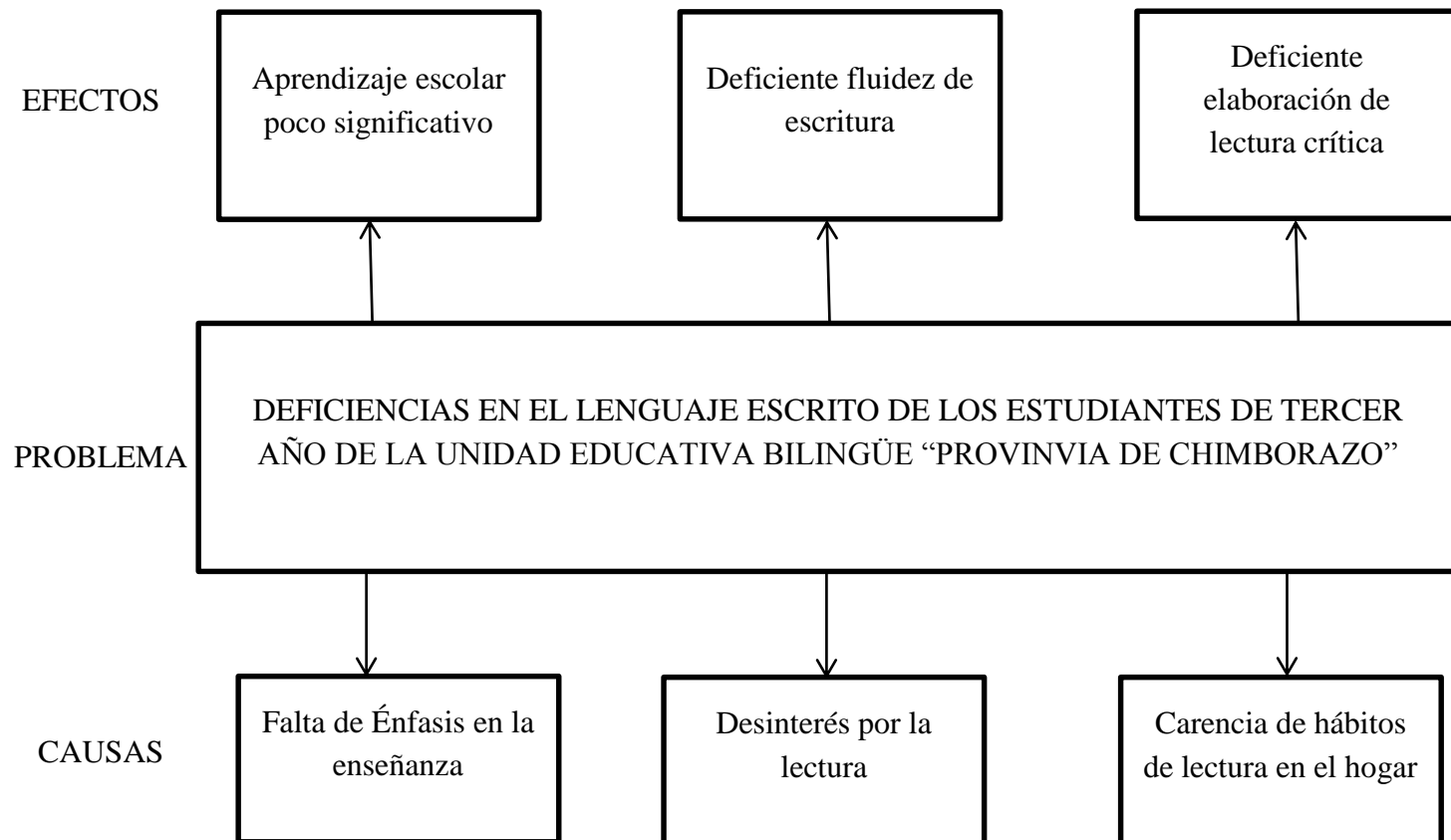


Gráfico 1. Árbol de problemas
Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

1.2.2 Análisis crítico

Una investigación inmediata determina que la mayor parte de los estudiantes de la Unidad Educativa intercultural bilingüe “provincia de Chimborazo” tiene altos índices con dificultad lectora, los mismos que tienen como objeto la falta de énfasis en la enseñanza por parte de los docentes, los mismos que conllevan a un aprendizaje escolar poco significativo a lo largo de su vida estudiantil.

Por otra parte el desinterés por la lectura por parte de los estudiantes nos indica que obtendremos una deficiente fluidez en el lenguaje escrito, de tal manera que al momento de realizar una lectura de forma mecánica y memorística a la vez no podrá obtener un entendimiento adecuado de la lectura, acarreado una incompreensión absoluta de lo que se lee y que a su vez conlleva a un posible fracaso escolar que va sosteniendo posiblemente hasta su vida profesional.

Todas aquellas dificultades que conllevan a una carencia de hábito de lectura en el hogar se dan muchas de las veces por la poca importancia de los mismos padres de familia que no se interesaron en su momento, de tal manera que será visible la deficiente elaboración de lectura crítica debido a todos los vacíos que obtiene el estudiante por la poca comprensión que obtendrá en su lectura mecánica.

Lo que buscamos con esta investigación es que se encuentre la forma adecuada para dar importancia a la lectura por parte de los estudiantes y de los mismos docentes, planteando nuevas propuestas que tengan como finalidad una comprensión lectora significativa y crítica.

1.2.3 Prognosis

Partimos de la importancia fundamental por parte de las autoridades y docentes de una institución educativa es por ello que deben tomar en cuenta la implementación de

nuevas estrategias didácticas que fomenten en el estudiante un alto nivel comprensivo en la lectura, ya que si ni se toman las respectivas adecuaciones desde el inicio, iremos acarreado nuestras falencias a lo largo de nuestro ciclo académico, desmotivando a que los estudiantes formen parte de una lectura comprensiva y a su vez obtengan un interés acorde a las necesidades que representan al tener una lectura eficiente y eficaz.

Por otra parte, tendríamos otro problema más a futuro con la ineficiente ortografía, caligrafía y obtener una fluidez satisfactoria al momento de dirigirse a un público en general, lo que causará que el estudiante trate de desenvolverse de una manera inadecuada hacia los demás por la similitud que posee una y otra palabra.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la comprensión lectora en el desempeño del lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo,” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora para un buen desempeño del lenguaje escrito?
- ¿Cuál es el desarrollo de lenguaje escrito que tienen los estudiantes?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión lectora y el desempeño del lenguaje escrito?

1.3 Justificación

La **importancia** de esta investigación es identificar las causas que conllevan a una comprensión lectora deficiente para de esta manera encontrar la mejor forma de fomentar interés en los estudiantes, por el bien de la comunidad educativa y del propio estudiante ya que son el presente y el futuro de un país que busca un desarrollo independiente.

Por otra parte el **interés** de la presente investigación es buscar una solución inmediata para identificar las **causas** que afectan a la comprensión lectora y que su desempeño en el lenguaje escrito sea medible.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación son los mismos estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe y los Docentes que laboran en dicha institución.

La **Factibilidad** de la investigación será por medio de las mismas autoridades y docentes de la institución, con la participación principal de los estudiantes y padres de familia para que se obtenga un aporte pedagógico adecuado.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Identificar la influencia de la comprensión lectora en el desempeño del lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa intercultural bilingüe “Provincia de Chimborazo,” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

1.4.2 Específicos

- Investigar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer año.
- Identificar el desarrollo del desempeño en el lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural bilingüe “Provincia de Chimborazo,” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua
- Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y el desempeño del lenguaje escrito.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Revisados los archivos del repositorio digital de la biblioteca virtual de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado investigaciones con temáticas similares al presente proyecto las cuales se describen a continuación

(Vivanco, L. 2010) “LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”, se obtiene la siguiente conclusión:

- Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los padres de familia en el hogar, a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.

De acuerdo a la conclusión emitida, se puede apreciar que tiene relación directa con una de las variables de mi trabajo de investigación en la que cuenta mucho la motivación, y estrategias para que se dé una favorable comprensión lectora y por consecuencia un aprendizaje significativo.

(Cadena Collay Mercy Del Rocío, 2014), autora de la tesis tema: LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO `B´ DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN FE Y ALEGRÍA AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA, se obtiene la siguiente conclusión:

- La metodología aplicada puede ayudar a que el niño pueda despertar el interés en la lectura y por lo tanto podrá lograr una lectura comprensiva

La investigación muestra una alta influencia de comprensión lectora en la estructura del aprendizaje significativo, pues no existe la colaboración de los padres de los estudiantes lo que lleva a destacar la importancia de establecer un hábito de lectura donde los estudiantes se apropien de estrategias infalibles, con autonomía y reflexión, donde el conocimiento y el placer se encuentren en el mismo rumbo.

Álvarez León Daisi Sandra (2014), LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA JULIO ENRIQUE FERNÁNDEZ PARROQUIA IZAMBA CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, se obtiene la siguiente conclusión:

- Los estudiantes no comprenden las lecturas realizadas, se les dificulta comunicar las ideas principales de un texto, es notable que los estudiantes no practican la lectura ya sea en sus hogares como es debido. Los docentes no utilizan el proceso adecuado para el desarrollo de la comprensión lectora y los conocimientos serán escasos.

En concordancia con la conclusión de la investigación es considerable resaltar que los estudiantes demuestran a diario el poco interés por la lectura siendo insuficiente la atención a las clases impartidas, realizando las tareas escolares a medias, en sus hogares no tienen el debido apoyo y no cuentan con materiales de lectura suficientes para realizarla.

2.2 Fundamentación filosófica

HABLAMOS DE AUTORES” VIGOSKY”

El presente trabajo de investigación está orientado en el paradigma Crítico Propositivo, ya que no solo se encarga de dar un aviso del panorama actual del sistema educativo

en torno a la comprensión lectora en el desempeño del Lenguaje Escrito, sino que también se introduce en la ideología de manera explícita en un marco histórico social determinado, pues esta parte del supuesto que la educación no es neutral y por tanto la investigación tampoco puede serlo.

Decimos que es **Crítico** porque se da paso al estudiante a expresar su criterio personal y que éste sea productivo en su desarrollo cognitivo. Y que es **Propositivo** debido a que el estudiante aporta con sus propias ideas desarrollando su razonamiento lógico verbal, en el proceso de aprendizaje.

Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos Huey (1968); Smith (1965), han considerado la importancia de la comprensión lectora. Desde entonces y hasta la actualidad, el estudio de la lectura ha evolucionado como proceso interactivo.

Según (Definición ABC, 2007-2016) Se llama educación al proceso mediante el cual se afecta a una persona, estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea.

(Azcury, 2014), “La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica”.

(Pikulski, 2006) establece que: “La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión. La fluidez se manifiesta en la lectura oral precisa, rápida y expresiva y es aplicada durante la comprensión lectora silenciosa.

2.3 Fundamentación legal

La presente investigación se sustenta en varios artículos:

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012)

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)

Código de la Niñez y Adolescencia (2003)

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, (2008)

Título II
DERECHOS
Capítulo Segundo
SECCIÓN QUINTA
EDUCACIÓN.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz;

Estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Título VII
RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR
Capítulo primero
SECCIÓN PRIMERA
EDUCACIÓN.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

(Decreto N. 572 del 25 de agosto del 2015)

Título I

PRINCIPIOS GENERALES
Capítulo Único
DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Artículo 3: Literal d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y deconstrucción de una sociedad justa, equitativa y libre.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL (2012)

Título II
DEL SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA
Capítulo I
DE LOS ESTÁNDARES Y LOS INDICADORES.

Art. 14.-Estándares de calidad educativa, indicadores de calidad educativa e indicadores de calidad de la evaluación. Todos los procesos de evaluación deben estar referidos a los siguientes estándares e indicadores:

1. Los Estándares de calidad educativa, son descripciones de logros esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesionales del sistema y a los establecimientos educativos;
2. Los Indicadores de calidad educativa, señalan qué evidencias se consideran aceptables para determinar que se hayan cumplido los estándares de calidad educativa;
- y,
3. Los Indicadores de calidad de la educación, se derivan de los indicadores de calidad educativa, detallan lo establecido en ellos y hacen operativo su contenido para los procesos de evaluación.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (2003)

Título III
DERECHOS, GARANTÍAS, DEBERES
Capítulo III
DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

.Art. 38.-Objetivos de los programas de educación.

-La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

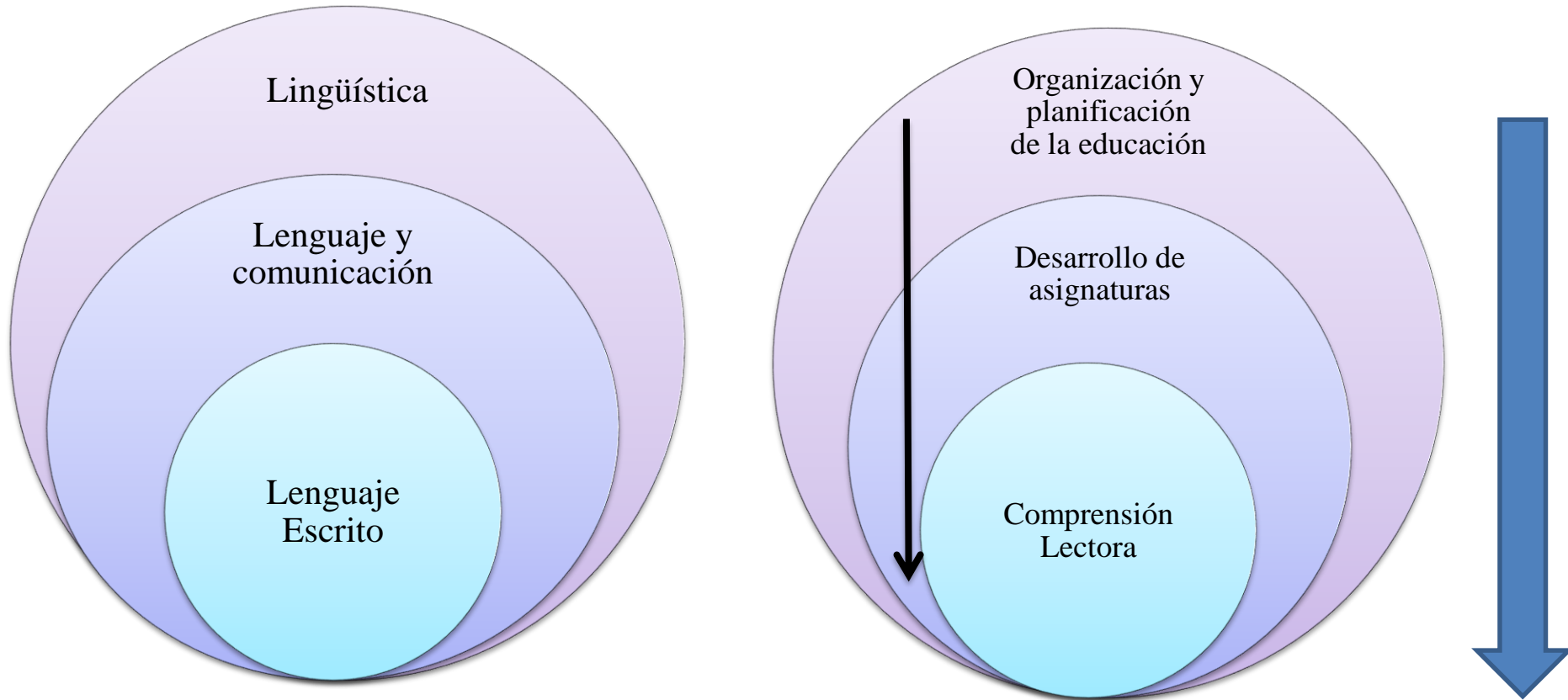
- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Capítulo V

Derechos de participación

Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

2.4 Categorías fundamentales



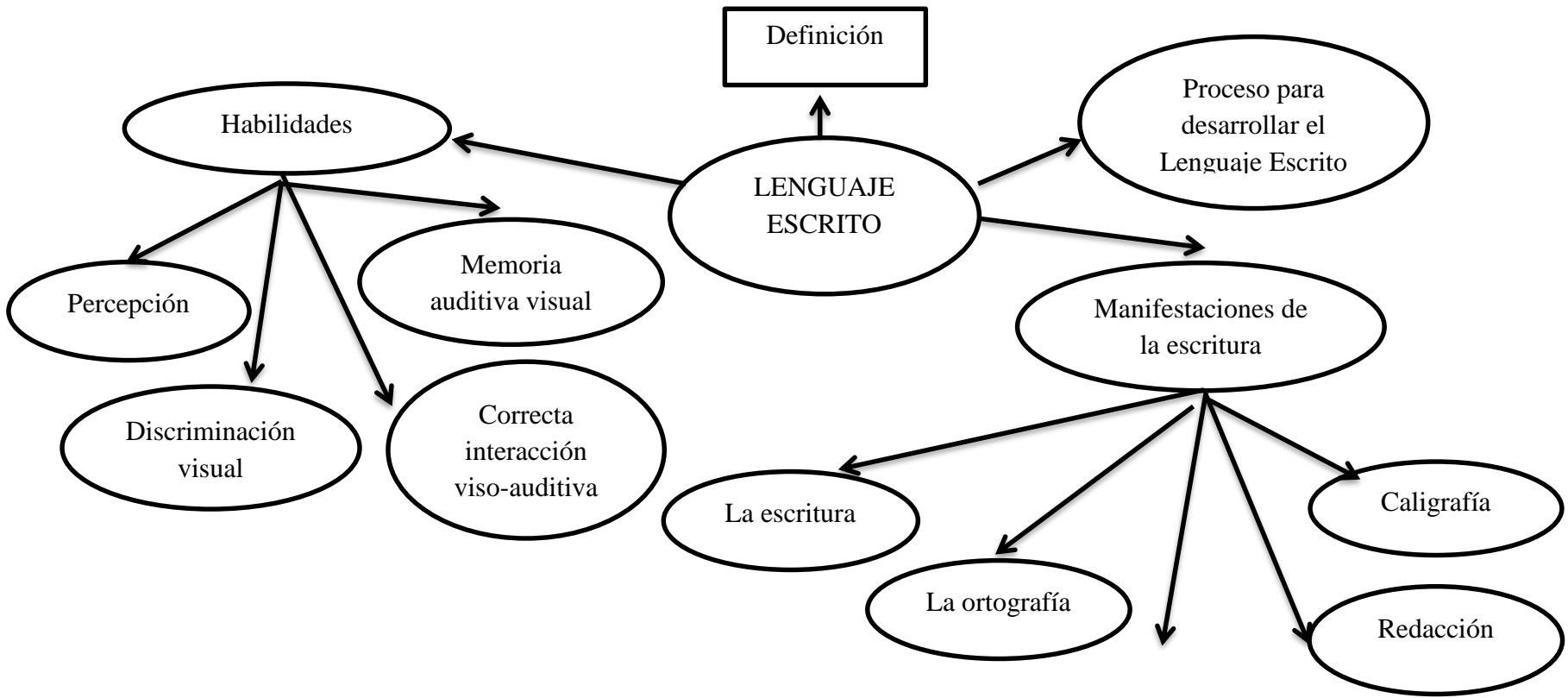
PENDIENTE

VARIABLE DEPENDIENTE

Gráfico 2. Red de Categorías Conceptuales

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

2.4.1 Constelación de ideas variable independiente



Composición

Gráfico 3. Subcategorías de la Variable Independiente

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

2.4.2. Constelación de ideas de la variable dependiente

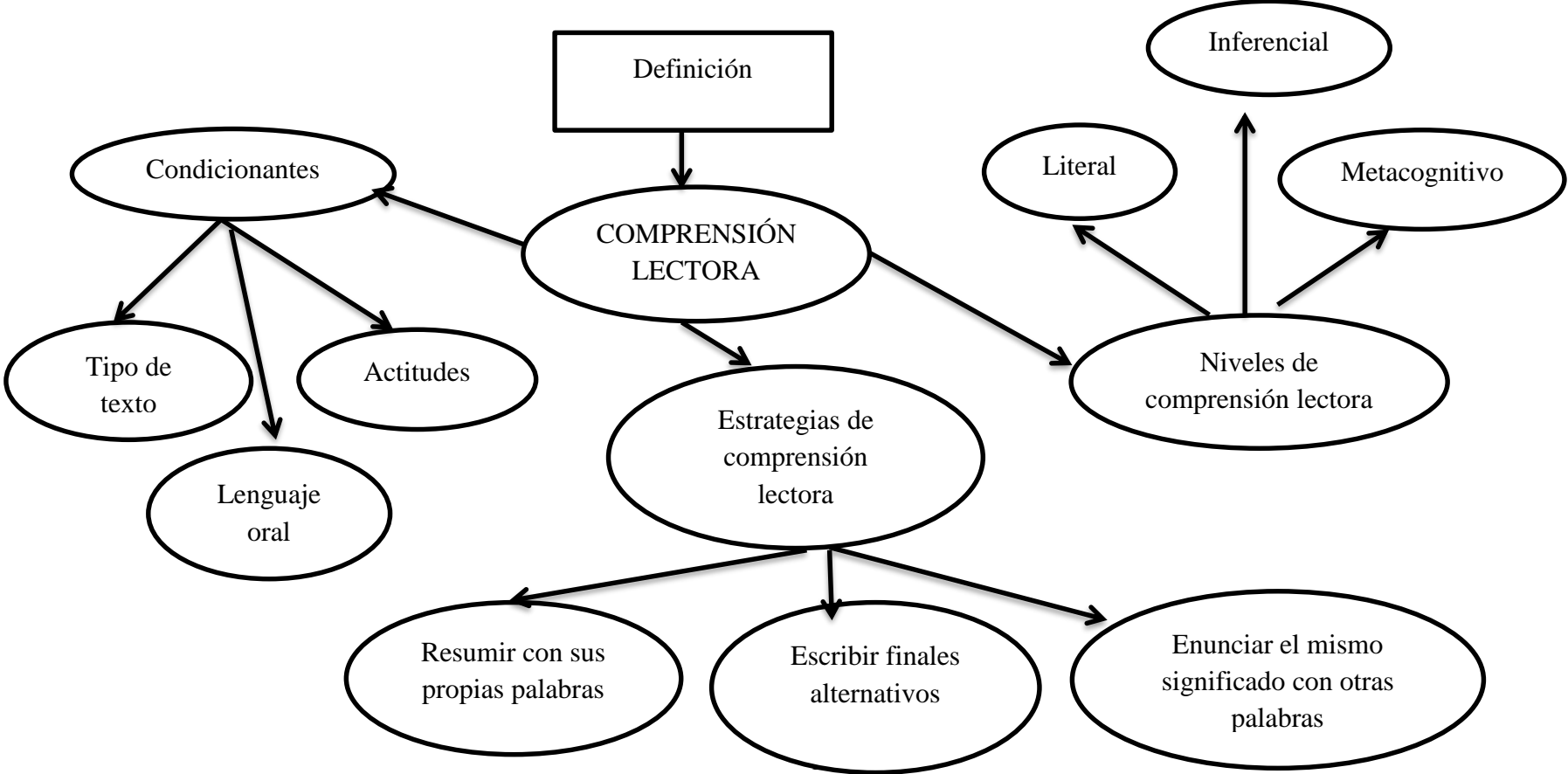


Gráfico 4. Subcategorías de la Variable Dependiente

Elaborador por: Carlos Daniel Muncha Quezada

2.5. Fundamentación teórica de la variable independiente

LENGUAJE ESCRITO

Definición.-

Vigotski, (1931) El lenguaje escrito consiste en: “apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño.”: (Montealegre & Forero, 2016, pág. 26). Por medio del lenguaje entendemos que el niño debe poseer conocimientos previos de símbolos y signos de tal manera que se pueda plasmar la información de forma coherente.

Lo mencionado en el párrafo anterior nos da a conocer que para entender el lenguaje escrito el niño debe conservar conocimientos previos que ayuden a guiar y entender de una manera directa acorde a sus capacidades.

Pavio y Begg (1981) Indican que el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos.” (Hernández, 1995, pág. 3). Estos autores indican que es una relación activa entre el emisor y el receptor para que el lenguaje sea significativo.

El lenguaje “es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido.” (Colombia, 1998, pág. 20). En otras palabras es la forma de plasmar un contenido de una representación gráfica para profundizar sus conocimientos.

De acuerdo al párrafo anterior los autores establecen que el lenguaje es una forma de comunicación humana por medio de signos lingüísticos de tal manera que se pueda interiorizar sus conocimientos.

La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que tengamos para practicarlo, por ejemplo hoy día, la cantidad de información que encontramos no solamente en medio impresos, sino también en la Web es sorprendente, sino date cuenta e ingresa un tema o una frase en un buscador y te puede parecer increíble la cantidad de información que aparecerá ante tus ojos, y a la distancia de un clic para poder acceder a ella, pero desafortunadamente no tenemos el hábito de la lectura, aquella costumbre en que lees y no porque necesitas saber el significado de algo o porque te es impuesto investigar sobre determinado tema, sino cuando lees por placer, porque es tu medio para escaparte por un momento de la realidad y emprender un viaje hacia otras épocas, hacia otros mundos, en donde te encuentres en el medio de una historia intrigante y apasionada, donde se ven envueltos todos tus sentidos, y con la ventaja que puedes volver a encaminarte en este viaje cuantas veces lo desees; y es que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano (Meléndez, 2009)

De acuerdo al párrafo anterior nos indica que muchos de los seres humanos no tenemos el hábito de la lectura como medio de distracción sino más bien como una forma obligada de mantener la información, lo que conlleva a los seres humanos a mantener la hipótesis de que la lectura es algo desaprovechado para la vida cotidiana.

TEORÍAS DEL LENGUAJE

Teoría del aprendizaje: (Skinner, 1957) consideraba que el aprendizaje del lenguaje, al igual que otros aprendizajes, está basado en la experiencia, según la teoría clásica del aprendizaje, los niños aprenden el lenguaje por medio del condicionamiento operante. Los sonidos que no forman parte de la lengua materna no son reforzados y el niño gradualmente deja de producirlos. Según la teoría social del aprendizaje, los bebés imitan los sonidos que escuchan de los adultos.

Teorías biológicas

Son aquellas que defienden que el lenguaje apareció unido a unos órganos que permitieron al hombre emitir una serie de sonidos articulados. Mediante su combinación, el ser humano podía expresar sus sentimientos y su visión del mundo; sería, por tanto,

fruto del mecanismo fisiológico que permitió estas expresiones y que dio lugar a establecimiento de la función expresiva del lenguaje que estudiaremos en el apartado siguiente.

Estos órganos son: los dientes (que no están inclinados hacia delante como los de los monos y permiten la realización de sonidos dentales), los labios (cuya flexibilidad permite la realización de sonidos como p y b), la lengua (con la que se pueden formar una amplia gama de sonidos), la faringe (cavidad que se encuentra encima de las cuerdas vocales y que permite la resonancia de los sonidos producidos por la laringe), y el cerebro, que está lateralizado, es decir, con funciones especializadas en cada uno de los hemisferios.

De acuerdo al párrafo anterior nos da a conocer que el lenguaje es una forma innata de crear sonidos los mismos que al relacionarlos entre si forman palabras que servirán tanto para fomentar una comunicación como para expresar sentimientos

Teorías glosogenéticas.

Se fundan en la base biológicas que se han permitido la formación y el desarrollo del lenguaje humano. Para ello, estudian y comparan los aspectos físicos de los seres humanos y los de sus ancestros, llegando a la conclusión de que los restos hallados del 35.000 a. C. suponen ya un espécimen parecido al hombre moderno, cuyas particularidades físicas pudieron permitir la capacidad de hablar.

Teorías antropológicas

El lenguaje surgiría estas teorías, de la propia evolución del hombre, que pudo llegar a la capacidad de comunicación verbal empleando los gestos como sistema de comunicativo (Wundt), por un sistema de imitación (Johannsen), o debido al propio contacto e interacción entre los mismos individuos de una colectividad (Révész).

- La teoría de los gestos sostiene que existe una conexión entre los gestos físicos y los sonidos producidos oralmente. Sostiene que en un principio habría un conjunto de gestos físicos como medios de comunicación, después aparecerían gestos orales hechos con la lengua y los labios y después surgiría el lenguaje oral.
- La teoría de la imitación sostiene que las palabras primitivas podrían haber sido imitaciones de los sonidos naturales que los hombres escuchaban a su alrededor (sería en español lo que podría ocurrir con la palabra como guau, cucú, sisear, etc.). o de los gritos de emociones o de realización de esfuerzos físicos.
- La teoría de la interacción sostiene que el hombre incorporó sonidos de la Naturaleza, gritos emocionales, etc. Para interactuar con otros individuos sociales y emocionales y para transmitir nuestros conocimientos, habilidades e informaciones.

De acuerdo a las teorías antropológicas indican que el lenguaje fue obteniendo un avance desde la evolución misma del hombre por medio de imitación, gestos y sonidos de la naturaleza con la finalidad de transmitir conocimientos, información y sentimientos.

Los estudios del lenguaje desde el punto de vista instrumental: las funciones del lenguaje.

No debemos olvidar que el lenguaje presenta las características señaladas anteriormente para poder ser usado; en caso contrario no tendría ningún sentido. Por ello es conveniente repasar los estudios lingüísticos que se han realizado sobre este carácter instrumental del lenguaje.

Efectivamente, el lenguaje es un instrumento que se utiliza para muchas finalidades y éstas reciben el nombre de funciones del lenguaje. Veamos, pues, cuáles son las principales funciones del lenguaje según distintos autores.

Principales precedentes históricos.

Aristóteles concebía el lenguaje como un instrumento para enunciar, mandar y expresar deseos.

Santo Tomás establecía tres funciones en el lenguaje: indicativa, imperativa y optativa, otorgando prioridad a la primera.

Husserl distinguía la función expresiva de la significativa, dando prioridad también a la significativa.

Desde un punto de vista psicologista, Wundt delimita la función expresión, porque resalta la individualidad del lenguaje.

Finalmente, a partir de Sapir y Cuervo, por poner unos casos, se reducen las funciones del lenguaje a solo la representativa, pues las funciones apelativa y expresiva se consideran subordinadas a la anterior, Se está potenciando, por tanto, la función comunicativa (Ruiz, 2011, pág. 200 . 202)

En el apartado anterior según los principales precedentes históricos Aristóteles creía que el lenguaje es un instrumento para mencionar, enviar y dar a conocer deseos entre los seres humanos. De la misma manera Santo Tomás indicaba que el lenguaje tiene tres funciones; indicativa, imperativa y optativa, concediendo prioridad al inicio. Por otra parte Husserl daba preferencia a la expresión

significativa. Mientras que para Sapir y Cuervo el defiende las funciones apelativas y expresivas ya que son consideradas como superiores a las funciones anteriores mencionadas.

Teoría Conductista

El psicólogo norteamericano BF. Skinner propuso esta teoría fundamentándola en un modelo de condicionamiento operante o proceso de aprendizaje mediante el cual se logra que una respuesta llegue a ser más probable o frecuente. Skinner empleó el modelo de condicionamiento operante adiestrando animales y concluyó que podría alcanzar resultados semejantes si lo aplicaba a niños (as) y jóvenes mediante el proceso de estímulo - respuesta - recompensa.

Propiamente en el área del lenguaje, Skinner argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas.

Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje. Tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:

-La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros).

-Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.

-Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.

-Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Es notable que para Skinner el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje.

Es importante destacar que esta teoría se centra en el campo extralingüístico y toma como elemento fundamental la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje, así como la idea de que el uso del lenguaje responde a la satisfacción de determinadas necesidades por parte de los niños y las niñas.

Lo anterior significa que existe una estrategia de imitación por parte del niño donde consecutivamente reúne ciertas palabras en situaciones, objetos y acciones. Y es así como el niño se adueña de hábitos o de respuestas aprendidas, profundizando lo que el adulto le facilita para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor etc. Es por ello que existen aspectos principales que Skinner menciona como, adquisición, imitación, corrección de errores, para que el lenguaje responda de una manera satisfactoria en las necesidades que se les presenta en los niños.

Teoría Cognitiva

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje.

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Considerando además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas. Él llama habla egocéntrica al primer habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones. Podría aseverarse, entonces que el habla egocéntrica precede al habla socializada.

Para Piaget, el término lenguaje y pensamiento poseen dos definiciones diferentes ya que la inteligencia se va desarrollando a partir de su nacimiento, pero indica que el niño

más que una necesidad de comunicación lo utiliza como una forma de expresión ya que en su mente existen solo imágenes y acciones físicas pero no cabe duda que lo mencionado es un conjunto que se va desarrollando a lo largo de las necesidades cotidianas y de la vida misma, sino que se lo va adquiriendo de forma ascendente como parte de un desarrollo cognitivo.

Teoría Interaccionista

Vigotsky, según Miretti, M (2003), fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vigotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces puedan coincidir.

Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan. (Cs. N. C.)

Bruner indica que, el niño(a) está en constante evolución. Todo su desarrollo esta establecido a base de estímulos y su ámbito social como son, padres, maestros, amigos y demás familiares, es decir aquellos que forman parte de su ámbito social. Por tanto el niño tiene contacto con una serie de experiencias que le servirán para obtener conocimientos previos, los mismos que le ayudarán consecutivamente en el ámbito social y educativo.

Lenguaje y Comunicación

(Echarrazeta & Garcia, 2009) Se entiende por comunicación el proceso por el que se transmite una información. El concepto de comunicación se refiere tanto a los intercambios de información entre personas, como a los producidos entre animales o por objetos. Son actos de comunicación, por ejemplo, el bebé que llora porque tiene hambre, el perro que ladra porque se acerca un extraño o el sonido de la alarma de un local porque se ha forzado la puerta de entrada.

Para que haya comunicación es necesaria la presencia de un aserie de elementos que influyen sobre el proceso de transmisión de la información. Básicamente el acto comunicación consiste en un emisor que envía un mensaje a un receptor a través de un canal, y para ello emplea un código de elaboración del mensaje (compartido con el receptor), que adquieren un significado específico en una situación determinada.

En el párrafo anterior se entiende que la comunicación es una forma inmediata de transmitir la información o la interacción entre personas. Para poseer una comunicación se necesita de un emisor (persona que se encarga de dar el mensaje o información) y uno o más receptores por medio de un canal, lo que conlleva a emplear un código que sirva para un entendimiento adecuado.

El emisor y el receptor

El emisor es quien origina el acto de comunicación. Puede tratarse de una persona o un grupo de personas, de un animal o de un objeto. En cualquier caso, es el punto donde se crea el mensaje que se transmite.

Son emisores en diferentes situaciones comunicativas, por ejemplo, el despertador que nos anuncia que debemos levantarnos, los manifestantes que reivindican un aumento salarial o el perro que ladra ante la llegada de un extraño a casa.

El receptor es el destino del acto comunicativo iniciado por el emisor. La persona que está durmiendo y escucha el sonido del despertador, el empresario al que se dirigen las reivindicaciones salariales de los manifestantes o la persona a la que van dirigidos los ladridos del perro son ejemplo de receptores de mensajes. (Echarrazeta & Garcia, 2009)

Para obtener una comunicación es esencial y necesario tener un emisor y como mínimo un receptor, el emisor es la persona quien posee la información o la necesidad de interactuar con un receptor, los mismos que puedes llegar a ser de una persona o un grupo de personas a donde se desea que el mensaje llegue.

El mensaje y el canal

El mensaje es la información que se transmite, el contenido que el emisor envía al receptor. Son mensajes, por ejemplo, el sonido de un timbre en un centro educativo que avisa del final de una clase, el color rojo de un semáforo que indica a los vehículos que deben parar o el apretón de manos que se dan dos personas para saludarse.

Para que un mensaje sea comprendido adecuadamente, es necesario tener en cuenta el resto de elementos que inciden sobre el propio mensaje, como son:

- La intención del emisor en el acto comunicacional.
- El conocimiento que emisor y receptor poseen del código empleado.
- El medio utilizado para transmitir el mensaje.
- La situación en que se produce el acto de comunicación.

El medio por el que se transmite el mensaje es el canal y sirve de enlace entre el emisor y el receptor. Los canales empleados en los actos de comunicación pueden ser naturales o artificiales. Son canales naturales, por ejemplo, el aire que transmite las ondas sonoras cuando hablamos o el tanto cuando hacemos una caricia a alguien para mostrarle afecto. Sin embargo, son canales artificiales el teléfono o el correo, pues han sido creados por el hombre para salvar distancias espaciales o temporales.

La situación

La situación es el conjunto de circunstancias que rodean un acto de comunicación. Estas circunstancias llegan incluso a determinar en ocasiones el significado de muchos mensajes que, fuera de esa situación en que se han producido, pueden carecer de sentido o significar cosas distintas.

Así, por ejemplo, el sonido de un disparo es por sí solo un mensaje carente de sentido si desconocemos la situación en que se realiza el acto de comunicación: un juez que da la salida a los participantes en un carrera, un policía que intenta dar el alto a un delincuente o un soldado que pretende hacer diana en un objetivo.

Las circunstancias que constituyen la situación de los actos comunicativos pueden ser lingüísticas o extralingüísticas. Se denomina contexto lingüístico al conjunto de circunstancias lingüísticas que influyen en la emisión y recepción de mensajes verbales: la forma de expresión, el lenguaje empleado o el significado de las palabras. (Echarrazeta & Garcia, 2009)

Gracias al contexto lingüístico podemos diferenciar, por ejemplo, el significado de la palabra operación en estos mensajes: El médico ha dicho que la operación ha salido bien y que se recuperará pronto (intervención quirúrgica).

Recibe el nombre de entorno el conjunto de circunstancias extralingüísticas en que se desarrolla el proceso comunicativo; es decir, el lugar y el momento en que se produce la comunicación. Formarían parte también del entorno las características personales de los interlocutores, algunos factores sociales y físicos como la edad, el sexo y la actividad profesional o la relación que se establece entre los interlocutores (formal o informal).

El código

El código es un sistema de signos y de reglas de combinación de esos signos. Para que la comunicación entre emisor y receptor sea efectiva, ambos deben conocer el código empleado en la formación del mensaje.

Existe una gran variedad de códigos y su grado de complejidad es también muy diverso. Es un código sencillo, por ejemplo, el que forman las banderas que indican en estado del mar: la bandera verde indica que el mar está tranquilo, la bandera amarilla indica precaución y la roja significa peligro. Resulta, sin embargo, bastante más complejo el código de las banderas empleando para transmitir información visual a barcos y aviones.

Si la complejidad del código es mayor, también aumenta su capacidad expresiva. Oír este motivo, las lenguas o idiomas que empleamos los seres humanos para comunicarnos son códigos de gran complejidad, pero por eso mismo nos

permiten transmitir un mayor número de mensajes con enormes posibilidades expresivas.

En el párrafo anterior podemos entender que el código es un proceso en el que intervienen una combinación de signos y letras pero no sin antes conocer el código empleado en la formación del lenguaje. Un código está representado en nuestra mente para saber qué es lo que deseamos dar a entender.

El código y su estructura

El signo es un elemento material perceptible por los sentidos que sustituye a una realidad y adquiere un significado relacionado con esa realidad a la que se refiere. Por ejemplo, la luz roja de un semáforo es un signo que adquiere el significado de (no pasar); un puño con el dedo pulgar levantado significa que (algo está muy bien).

Un signo se compone de dos partes: por un lado, una física y perceptible a la que denominamos significante; por otro, el contenido o el concepto al que alude por medio de signos y al que llamamos significado. Por ejemplo, un signo como la luz roja del semáforo consta de un significante (la luz roja) y de un significado (no pasar).

Además, debemos tener en cuenta otro elemento: el referente. El referente es la realidad a la que se refiere el signo. No se debe confundir el referente (la realidad a la que nos referimos en un determinado mensaje) con el significado (la imagen mental que se asocia al significante). (Echarrazeta & Garcia, 2009)

Lenguaje y pensamiento

El lenguaje humano

(Echarrazeta & Garcia, 2009, pág. 13) El ser humano se caracteriza, sobre todo, porque sus rasgos interculturales les permiten interpretar la realidad como un conjunto de objetos con un valor simbólico. Esta interpretación de la realidad configura el pensamiento.

A su vez, el ser humano posee una capacidad innata para comunicarse con el demás, denominada lenguaje. El lenguaje es la facultad humana que permite la comunicación por medio de sonidos articulados, tanto orales como escritos.

Los seres humanos comprendemos mensajes que proceden de signos no lingüísticos; pero la comunicación que se establece habitualmente con otros seres humanos se realiza por medio de signos lingüísticos y, para ello, utilizamos el instrumento necesario: el lenguaje humano.

Aunque lenguaje y pensamiento no es lo mismo, existe una estrecha relación entre ambos: un mayor conocimiento del lenguaje permite una expresión más adecuada del pensamiento y, al mismo tiempo, el pensamiento se hace más rico y complejo a través del lenguaje.

Los seres humanos poseemos la capacidad de interpretar la realidad simplemente con una comunicación simbólica, lo que hace que sin necesidad de tener un concepto escrito, el ser humano sabe lo que quiere o trata de decir de una forma innata. Por otra parte hay comunicación que vienen de signos no lingüísticos pero que son entendidos de igual manera.

Lenguaje verbal y no verbal

En los actos de comunicación el ser humano puede utilizar un lenguaje basado en las palabras orales o escritas, al que denominamos lenguaje verbal. Pero también puede hacer uso del lenguaje basado en fenómenos no verbales, como son las imágenes, los gestos, los sonidos, las actitudes, los olores, al que denominamos lenguaje no verbal.

Algunos mensajes no verbales constituyen por sí solos actos de comunicación: por ejemplo, las señales de tráfico, un chiste sin palabras o un gesto. Otros, por el contrario, se utilizan para complementar el significado de los signos verbales.

De este modo, la relación que se establece entre el lenguaje verbal y el no verbal puede ser de complementariedad, si el signo no verbal amplía la información acerca de la parte verbal, o de redundancia, si se repite la información transmitida por la parte verbal y no verbal. (Echarrazeta & Garcia, 2009)

Lo que indica en el párrafo anterior es que, el ser humano no necesariamente posee un lenguaje con palabras orales o escritas, sino que también podemos obtener un lenguaje por medio de imágenes, gestos, sonidos que a la final llegan a tener el mismo fin que es la comunicación directa.

Las funciones comunicativas del lenguaje

(Echarrazeta & Garcia, 2009, pág. 14) La comunicación humana siempre se produce con una intención denominada. Con frecuencia, el fin de los mensajes es transmitir informaciones neutras (hoy es lunes). Pero, a menudo, se persiguen objetivos distintos, como llamar la atención de alguien, expresar un sentimiento de alegría o enfado, u ordenar la ejecución de una acción.

Por esta razón, para comprender un mensaje no basta con ser capaz de interpretar el significado de lo que dice, sino que es fundamental interpretar la intención con que fue emitido.

Según sean las finalidades que se persiguen al comunicarse, se distinguen distintas funciones del lenguaje:

Función expresiva o emotiva

Por medio de esta función el hablante manifiesta su estado de ánimo, sus sentimientos. Esta función se relaciona, por tanto, con el emisor. Ejemplos de mensajes expresivos son: ¡Estupendo! ; Lo siento de veras. Los rasgos lingüísticos que caracterizan la función expresiva son:

Función fática o de contacto

Por medio de esta función se comprueba que la comunicación entre emisor y receptor está abierta; es decir, son mensajes que indican el inicio, la continuidad o el final de un acto comunicativo. Esta función está relacionada con el canal.

Función apelativa o conativa

La función apelativa aparece en los mensajes cuya intención es dirigir o atraer la atención del oyente y provocar en él una reacción. Esta función se relaciona con el receptor. Son mensajes apelativos los siguientes: ¿Puede repetir la pregunta? ; ¡Venga a vernos a nuestra tienda de moda!

Función metalingüística

Esta función se presenta en los mensajes en que se emplea la lengua para hablar sobre la propia lengua. Por tanto, se relaciona directamente con el código. Ejemplo de esta función es el siguiente enunciado: Subir es un sinónimo de ascender.

Función poética o estética

Esta función se emplea en los mensajes cuya intención es llamar la atención sobre la manera en que está usado el lenguaje. La función poética o estética se relaciona con la forma del mensaje. Por ejemplo: En abril, aguas mil.

Cada una de estas funciones tienen una finalidad específica y directa como es, la función expresiva como su nombre lo indica se encarga de expresar sentimientos o estado de ánimo; la función fática es aquella que se encarga de comprobar la comunicación del emisor y receptor; la función apelativa se encarga de atraer la atención del oyente o receptor de una forma exclamativa; la función metalingüística es la encargada de dar mensajes lógicos, mientras que la función poética se encarga de llamar la atención misma del receptor pero de una forma dócil y transparente.

2.6. Fundamentación teórica de la variable dependiente

LA COMPRESION LECTORA

Definición.-

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. (SM, 2016)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. (Gutiérrez, 2013)

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Amderson, 1984)

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad. (Ronsenblatt, 1978)

El objetivo de la lectura es la transferencia de una determinada información o conocimiento, contenido en un documento escrito a un lector o receptor de dicho documento. (Carvajal, 2013)

La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estas con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado (Definición ABC)

IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA

El objetivo de este trabajo es la mejora de la comprensión lectora mediante la intervención en morfosintaxis y prosodia. (Trujillo, 2011)

Comprensión lectora y procesos psicológicos

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer

es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias (Defior, 1996). Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo -letras y palabras- (Alonso Tapia y Carriedo, 1996) y ello conduce a la comprensión. (Arándiga, 2005)

En el párrafo anterior según Arándiga expresa que la comprensión lectora es una forma de descifrar un código o información que está plasmada para que la misma conlleve a un significado y como consecuencia tenga una comprensión adecuada del texto. En otras palabras indica que el hábito de leer es una representación de un significado representado por letras.

Lectura oral

(Wright, 2005) La técnica de la lectura oral se basa en que el lector reconozca cada entidad léxica, y que luego la reproduzca oralmente con la fonética indicada por la forma fonológica especificada en su entrada léxica (sin preocuparse por la forma gráfica). Es probable que hace mil años haya sido así también, cuando los textos que ahora nos parecen latinos debían reproducirse oralmente con la fonética iberorrománica usual de las mismas palabras del texto.

Según Wright, la lectura oral es una técnica que sirve que el lector reconozca su léxico y seguido de eso conlleve y reproduzca de forma oral y fonética especializada con la finalidad de dar a conocer lo entendido por el lector y transmitir la misma información de forma coherente y dinámica.

Lecturas informativas ¿sabías tú?

Las lecturas informativas presentadas con el nombre “¿sabías tú?” tienen como finalidad ampliar algún tema específico tratando en la unidad o relacionado con la lectura propiamente tal. Estas informaciones son para ser leídas tanto por el profesor o profesora como por los alumnos y alumnas, invitando a los niños y niñas que los sigan con el fin de anticipar parte del tema, según sus experiencias o conocimientos y/o reconocer algunas palabras mientras sigue la lectura. Es conveniente relatar otras informaciones relacionadas con el tema con el fin de verificar dicha información, ampliar las estructuras lingüísticas del idioma como forma de favorecer nuevas experiencias, despertar el desarrollo de la imaginación y sensibilidad.

Aquellas lecturas que poseen el nombre de “sabías tú” tienen como objetivo englobar un tema específico, con la finalidad que el lector se interese más y al mismo tiempo comparta sus vivencias y conocimientos adquiridos con los demás, relacionando las experiencias con la información dada. De tal manera que se vuelva dinámica y bastante expresiva la co-relación entre docente – estudiante.

Lecturas predictivas

Durante el transcurso del año, los alumnos y alumnas observarán carteles, tales como:

- Predicción grupal
 - Anticipación predicción
 - Predicción colaborativa
- ¿Cuál es el propósito de estos carteles?
El propósito es:

- Alentar a los alumnos y alumnas en el tipo de lectura anticipatoria a la cual se verán enfrentados, y
- Relacionar estas lecturas con las proposiciones ministeriales señaladas tales como la utilización de estrategias metacognitivas, el desarrollo del lenguaje y la significatividad en el aprendizaje. Los niños y niñas, a partir de la movilización de sus estructuras cognitivas para “anticipar”, deben recuperar de su memoria las informaciones previas, a partir de las claves dadas por el contenido o tema; regular y automonitorear el acto de leer, según la intencionalidad de la lectura, sobre la base de releer, predecir, anticipar, confirmar o rechazar sus hipótesis. Deben poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar los momentos de la narración, observar las relaciones, entre otros (Rosita Rioseco, 1998, págs. 40-44)

Las lecturas predictivas tienen como finalidad estimular al estudiante a traer los recuerdos de las experiencias que obtuvieron y relacionarlas con las mismas, de tal manera que ayude a predecir, anticipar, confirmar o rechazar sus hipótesis y pensamientos, poniendo la atención adecuada serán mucho más fácil al momento de empezar la narración,

NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA.

La comprensión lectora ha sido descrita como una variable compleja mediatizada por diversas habilidades y procesos cognitivos. La perspectiva cognitiva sobre la misma, asume que ésta se realiza por el procedimiento en distintos niveles, desde los procesos más básicos de percepción de grafemas y decodificación grafema-fonema, reconocimiento de palabras y asignación de funciones sintácticas a las palabras que componen la oración, hasta procesos de mayor nivel como la integración del significado de las oraciones que componen un texto y la realización de inferencias sobre información implícita. (Lorena Canet, 2009)

En el párrafo anterior se dice que, intervienen diversas habilidades y procesos cognitivos, de esa manera a sido descrita la comprensión lectora, la misma que tienen variedad de niveles, empezando por los más bajos como son los fonemas y grafemas

que sirven para la asignación y reconocimiento de palabras, hasta llegar a un mayor nivel como la integración de significado.

En el área de lectura se han efectuado estudios como el de la IEA, el cual utiliza el término de «capacidad lectora» ya que de esta manera considera no puede ser entendido como una simple decodificación o lectura en voz alta, sino como un concepto más amplio y profundo cuyo objetivo central es la aplicación de la lectura en una serie de situaciones para distintos fines. Así pues, la IEA define a la formación lectora como: «la capacidad para comprender y emplear aquellas formas de lenguaje escrito necesarias para la vida en sociedad y/o que son valoradas por el propio individuo». Mientras que, la OCDE para el estudio PISA (por sus siglas en inglés «Program for International Student Assessment») señala que «la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad (OCDE-INCE, 2000). (RomeroI & López)

Para poder construir el significado el hombre debe ser capaz de organizar las ideas y de expresarlas lingüísticamente mediante el empleo de medios fónicos y gramaticales, adecuar dichos medios a las exigencias de la comunicación en dependencia de la situación en que tiene lugar, estructurar su discurso como un todo y adoptar estrategias adecuadas a su intención que le permitan una comunicación apropiada.

Lograrla es una exigencia para las instituciones docentes porque la lectura y la comprensión constituyen la vía fundamental de adquisición de conocimientos; sin embargo, es tradicional que los estudiantes al interactuar con los contenidos en las diferentes asignaturas encuentren dificultades por el escaso desarrollo de destrezas para leer y comprender textos, de manera particular, los científicos. Por consiguiente le corresponde a los docentes poner en práctica métodos que faciliten a los discentes el ejercicio de sus capacidades intelectuales donde puedan obtener conocimientos, enriquecer su caudal léxico, interpretar, valorar, así como iniciar, orientar, desarrollar y concluir la comunicación de manera efectiva (Elena María Muñoz Calvo, 2013)

Los docentes son la base estructurada que debe fomentar al estudiante a interesarse por la lectura porque la lectura al mismo tiempo que la comprensión lectora son los pasos fundamentales para el conocimiento, es por ello que los científicos indican que es responsabilidad del Docente a encontrar las estrategias adecuadas para que el estudiante desarrolle las capacidades intelectuales de cada uno de sus estudiantes.

Nivel textual

Literalidad. Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

Retención. Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

Organización. Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

Nivel inferencial

Inferencia. Descubre aspectos implícitos en el texto.

Nivel contextual

Interpretación. Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

Valoración. Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

Creación. Reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

Niveles de comprensión lectora y textualidad

He aquí, a continuación, una pirámide invertida en la gradación de niveles y su relación con el texto y el contexto, puntos de apoyo o referencia en todo este desenvolvimiento:

1. ANÁLISIS (Texto)
2. INFERENCIA
3. SÍNTESIS (Contexto)

En un texto escrito hay palabras articuladas formando oraciones, las mismas que se integran en otros valores semánticos al engarzarse formando párrafos que tienen un orden, una jerarquía y estructura con su propia secuencia. Comprender textos es también poder desmontar toda esta arquitectura.

Estos ejercicios cubren una fase de la lectura que se centra más en lo denotativo de un enunciado o un conjunto de ellos. Lo connotativo está fuera del texto, con lo cual se establece una relación pero en donde lo preponderante no es dicho vínculo. (Lihón, Niveles de comprensión lectora, 2008)

2.7 Hipótesis

La Comprensión Lectora incide en el Lenguaje Escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

2.8 Señalamiento de variables

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Variable Independiente: Lenguaje Escrito

2.9 Unidad de observación

Estudiantes

Docente

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, ya que se aplicó unas encuestas las mismas que servirán para direccionarse específicamente al problema indicado, analizando de forma directa la correlación establecida entre la comprensión lectora y el lenguaje escrito, identificando las posibles causas para presentar un argumento que ayude de manera explícita al problema. Es cualitativo porque identifica de manera directa aquellas estrategias que utilizará el docente en aquel momento de trabajar la comprensión lectora; y es cuantitativo porque se obtendrá datos numéricos establecidos por los estudiantes por medio de las encuestas realizadas tanto a los docentes como también a los estudiantes de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

3.1. Modalidad básica de la investigación

La modalidad será bibliográfica ya que se acudirá a fuentes de consulta tales como libros, textos que en la actualidad son utilizadas en las instituciones educativas.

Esta investigación será de campo porque el estudio de la problemática se llevará a cabo en el lugar de los hechos y se enfocará en los niños de tercer año con la problemática de la comprensión lectora.

3.2 Nivel o tipo de investigación

3.2.1. Nivel Exploratorio

La presente investigación será una recopilación de información por su problemática que es el déficit de comprensión lectora.

3.2.2. Nivel Descriptiva

Porque la dimensión problemática requiere de conocimientos medibles para obtener nuevos datos con la finalidad de obtener precisión en las preguntas de investigación.

3.2.3. Nivel de Asociación de Variables

La deficiente comprensión lectora afecta directamente al desempeño del lenguaje escrito los mismos que serán identificados en caso de la ortografía y de la misma comunicación con los demás.

3.3 Población y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	32	97%
Docentes	1	3%
TOTAL	33	100%

Cuadro 1. Población

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

3.3.1 Población

La población de estudio será de 32 estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua

3.3.2 Muestra

Debido a ser una cantidad representativa no se aplicara fórmula para calcular la muestra.

3.4 Operacionalización de las variables

3.4.1 Variable independiente: desempeño del lenguaje escrito

Conceptualización	Categorías	Dimensiones	Ítems básicos	Técnicas Instrumentos
El lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura que sirve para relacionarse con los demás, tomando en cuenta los signos de puntuación que delimitan las frases y los párrafos con una jerarquía sintáctica.	Lenguaje Representación Escritura	-Escrito -Oral -Simbólico -Gráfico -Escrita	<p>¿Pide a sus estudiantes que identifique las ideas principales que están escritas en el texto?</p> <p>¿El estudiante distingue palabras, oraciones y párrafos en la escritura de textos?</p> <p>¿Solicita al estudiante que extraiga información del contexto comunicativo en diversas situaciones?</p> <p>¿Los estudiantes están en la capacidad de elaborar tus propios textos como: cuentos, retahílas, etc.?</p> <p>¿Valora Ud. la creatividad e imaginación del estudiante al momento de elaborar textos?</p> <p>¿En la elaboración de un texto el estudiante toma en cuenta las reglas de la escritura?</p>	Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario

Cuadro 2. Variable Dependiente

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

3.4.2. Variable dependiente: comprensión lectora

Conceptualización	Categorías	Dimensiones	Ítems básicos	Técnicas Instrumentos
<p>La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión como los niveles de comprensión del mismo.</p>	<p>Leer.-</p> <p>Significado.-</p> <p>Niveles de Comprensión.</p>	<p>-Análisis e interpretación de textos leídos.</p> <p>Conceptualización de conceptos.</p> <p>Literal</p> <p>Inferencia</p> <p>critico</p>	<p>¿El estudiante disfruta de la lectura realizada en el salón de clases?</p> <p>¿El estudiante extrae el significado del texto?</p> <p>¿Luego de una lectura sugiere a los estudiantes que investiguen palabras desconocidas?</p> <p>¿Al finalizar una lectura se pide que elabore un resumen?</p> <p>¿El estudiante es capaz de realizar un análisis crítico de la lectura?</p> <p>¿Solicita usted que elaboren actividades de comprensión lectora?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Cuadro 3. Variable Independiente
Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

3.5 Recolección de información

Para concretar el plan de recolección conviene contestar las siguientes preguntas:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para llegar a los objetivos propuestos en la investigación
¿A quiénes?	A los estudiantes y docentes de tercer año de Educación Básica
¿Sobre qué aspecto?	Comprensión lectora y lenguaje escrito
¿Quién quiénes?	Investigador: Carlos Daniel Muncha Quezada
¿Cuándo?	Año lectivo 2015 - 2016
¿Dónde?	Unidad Educativa intercultural bilingüe “Provincia de Chimborazo”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	En un ambiente favorable

Cuadro 4. Recolección de información

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

3.6 Plan de procedimiento de información

Para la recopilación de la información y el análisis de las mismas se realizara lo siguiente:

- Diseño de instrumentos para la encuesta.
- Aplicación y recopilación para procesar la información.
- Revisión y análisis de la aplicación.
- Si no tenemos la información necesaria nuevamente se aplicara la encuesta, cuantas veces sea necesaria.
- Luego de tener la información se codifica la encuesta.
- Se tabulará la investigación de la aplicación.
- Para finalizar se elabora una tabla o gráfico los cuales nos permitan ver las necesidades o problemas del establecimiento.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

1.- ¿Disfrutas de la lectura que se realiza en el salón de clases?

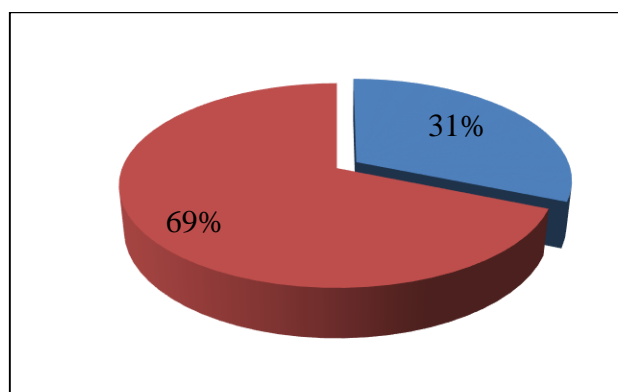
Cuadro 5. Disfrutas de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	10	31%
NO	22	69%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 5. Disfrutas de la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 69% de los estudiantes encuestados indican que no disfrutan de la lectura realizada en el salón de clases, mientras que el 31% de los estudiantes restantes afirman que disfrutan de la lectura.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos podemos evidenciar que la mayor parte de los estudiantes no disfrutan de la lectura, debido a que el entorno en el que se encuentra no está adecuado para un aprendizaje relacionada a su edad.

2.- ¿Extraes el significado del texto luego de una lectura?

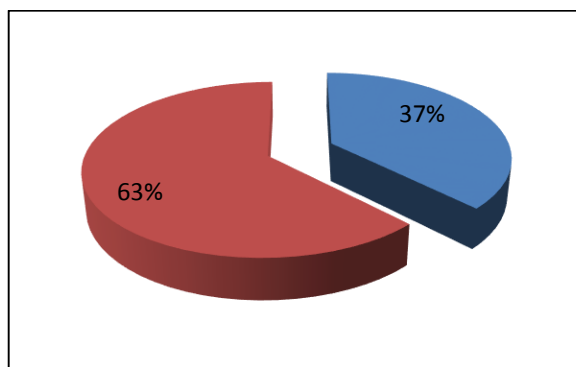
Cuadro 6. Significado del texto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	12	37%
NO	20	63%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 6. Significado del texto



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 63% de los estudiantes encuestados afirma que, no extraen el significado del texto luego de una lectura, mientras que el 37% de los estudiantes encuestados afirman que los estudiantes luego de la lectura no extraen el significado.

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que los estudiantes no extraen el significado del texto luego de la lectura porque no se les brinda las actitudes suficientes ya que desconocen las técnicas de aprendizaje como para que vayan obteniendo una comprensión lectora satisfactoria luego de una lectura.

3.- ¿Investigas las palabras desconocidas después de la lectura?

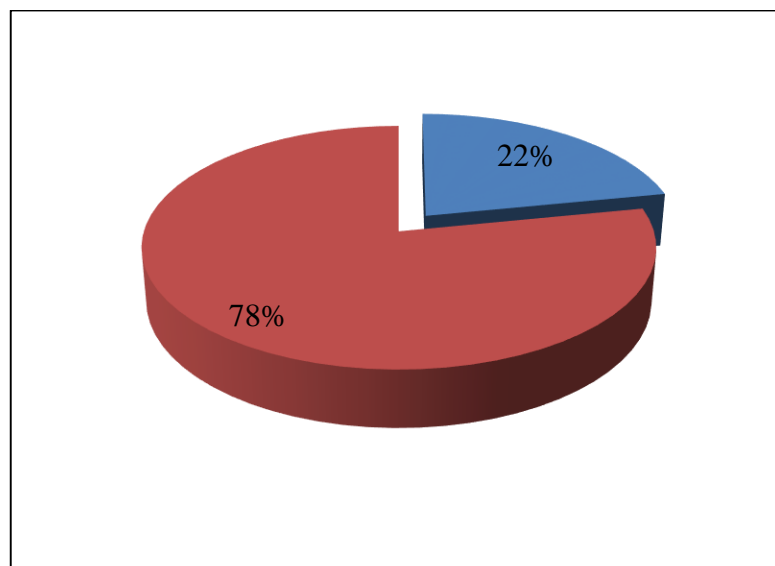
Cuadro 7. Palabras desconocidas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	7	22%
NO	25	78%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 7. Palabras desconocidas



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 78% de los estudiantes encuestados afirman que no realizan ninguna investigación de palabras desconocidas después de la lectura, mientras que un bajo índice de estudiantes que contiene el 22% establecen que realizan la investigación.

Interpretación: En base a los resultados obtenidos podemos evidenciar que los estudiantes no tienen el interés por investigar las palabras desconocidas que están en una lectura, esta complicación se evidencia debido a que el docente no incentiva de manera consecutiva y emotiva para que el estudiante se interese de manera eficiente para hacer una investigación de palabras, frases y párrafos desconocidos por el estudiante.

4.- ¿Al finalizar una lectura estás en la capacidad de elaborar un resumen?

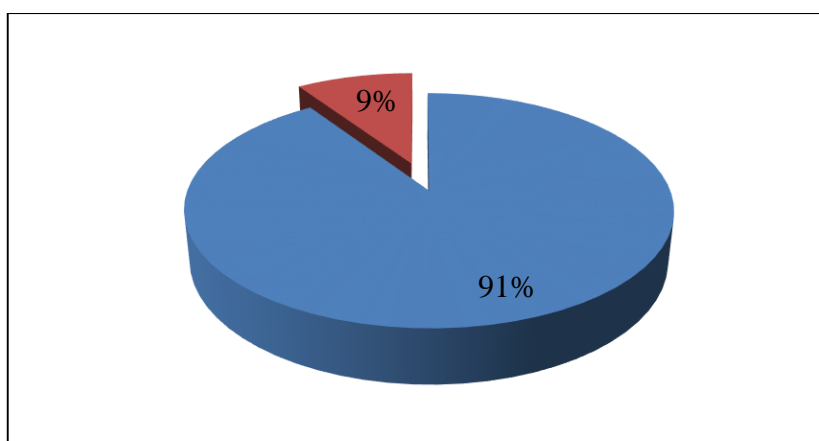
Cuadro 8. Elabora resumen

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	29	91%
NO	3	9%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 8. Elabora resumen



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 91% de los estudiantes afirman que, al finalizar una lectura está en la capacidad de elaborar un resumen luego de realizar una lectura y comparten comentarios con sus compañeros, mientras que un 9% de los estudiantes encuestados afirman que al finalizar una lectura no está en la capacidad de elaborar un resumen por falta de comprensión.

Interpretación: Según los resultados obtenidos en la encuesta indica que la mayor parte de estudiantes tienen la seguridad necesaria para elaborar un resumen luego de la lectura he interactuar con sus compañeros de clase y con los mismos familiares, mientras que un bajo índice de estudiantes no están interesados en elaborar un resumen al finalizar una lectura, sin embargo la calidad de creación no es la adecuada por la falta de iniciativa al momento de dicha elaboración.

5.- ¿Eres capaz de realizar un análisis crítico de la lectura?

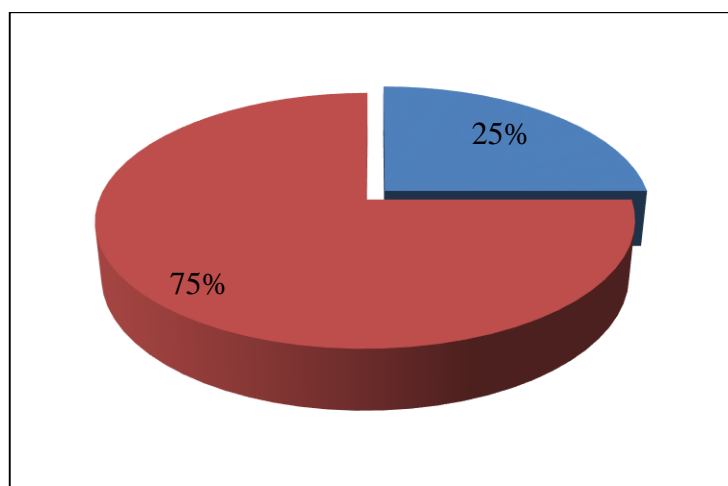
Cuadro 9. Análisis crítico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	8	25%
NO	24	75%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 9. Análisis crítico



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 75% de estudiantes no realizan un análisis crítico de la lectura, mientras que un 25% de los estudiantes encuestados realizan un análisis crítico de la lectura lo que ayuda a una interacción directa estudiante-docente.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos podemos evidenciar que la mayor parte de estudiantes no están en capacidad de realizar un análisis crítico de la lectura por lo que indica que su comprensión es muy escasa al momento de transmitir los argumentos que están escritos en el contexto, debido a que los estudiantes realizan la lectura de manera tradicional sin importarse por obtener una comprensión adecuada con aprendizajes significativos.

6.-¿Elaboras actividades de comprensión lectora?

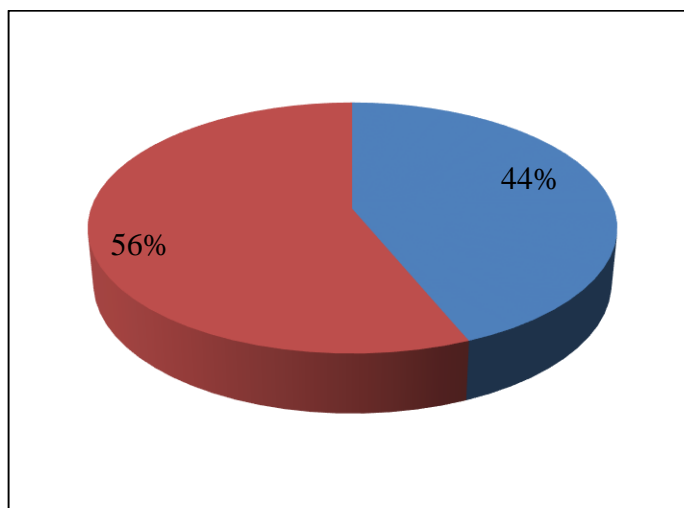
Cuadro 10. Actividades para la comprensión lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	14	44%
NO	18	56%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 10. Actividades para la comprensión lectora



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 56% de estudiantes indican que no se realiza ninguna clase de actividades que ayuden a una comprensión lectora satisfactoria, mientras que un 44% de estudiantes realizan actividades de comprensión lectora las mismas que ayudan favorablemente a un entendimiento al momento de leer.

Interpretación: Después de realizar la investigación podemos evidenciar que en su mayoría no se realizan ninguna actividad que ayuden a una comprensión lectora ya que se evidencia que en su mayor parte no realiza ningún tipo de actividad, esto se debe a que el docente no propone actividades de comprensión lectora, no establece tiempo determinado que vaya limitando un aprendizaje ideal.

7.- ¿Identificas ideas principales del texto?

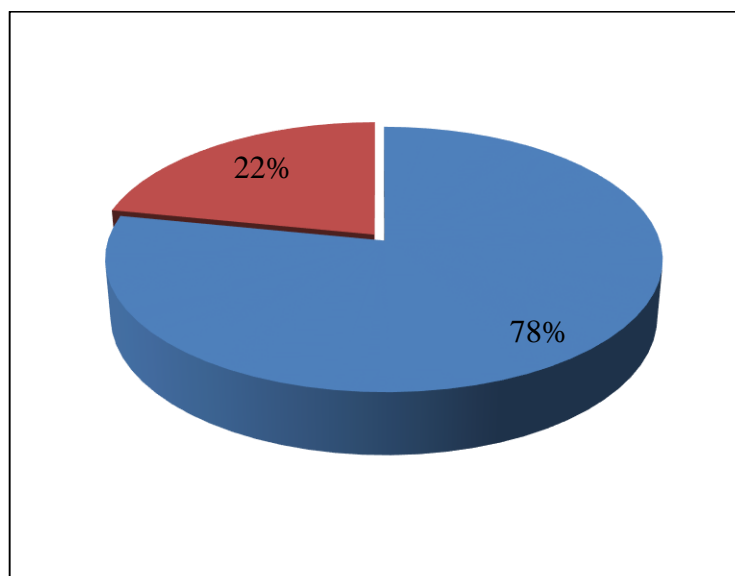
Cuadro 11. Ideas principales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	25	78%
NO	7	22%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 11. Ideas principales



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 78% de los estudiantes encuestados afirman que, al momento de leer si identifican las ideas principales del texto lo que les permite relacionar fácilmente una idea con la otra, mientras que un 22% restante se les complica la situación al momento de identificar ideas principales del texto que está dirigido.

Interpretación: De acuerdo a los resultados establecidos se evidencia que la mayor parte de estudiantes tienen la capacidad necesaria para identificar las ideas principales del texto, lo que ayuda fácilmente a una mejor comprensión lectora.

8.- ¿Distingues palabras, oraciones y párrafos en la escritura de textos?

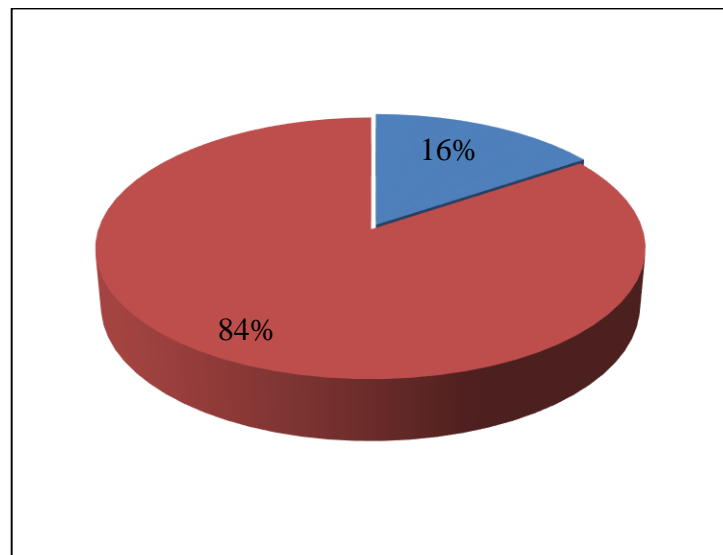
Cuadro 12. Distingue palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	5	16%
NO	27	84%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 12. Distingue palabras



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 84% de estudiantes tienen dificultad para distinguir palabras, oraciones y párrafos que están establecidas en la lectura, lo que evidencia fácilmente aquella complicación que poseen los estudiantes al momento de elaborar un texto, mientras que un 16% de estudiantes poseen la destreza necesaria para distinguir las palabras, oraciones y párrafos de un texto.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de estudiantes encuestados afirman que se les complica identificar las palabras, oraciones y párrafos de un texto para poder tener una comprensión lectora adecuada.

9.- ¿Extraes información del contexto comunicativo en diversas situaciones?

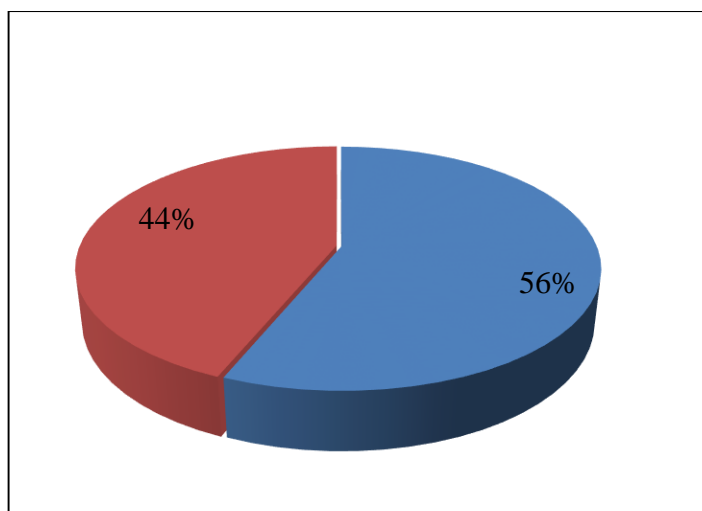
Cuadro 13. Contexto comunicativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	18	56%
NO	14	44%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 13. Contexto comunicativo



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 56% de estudiantes extraen información del contexto comunicativo, lo que ayuda a interrelacionarse entre estudiantes, estudiante- docente y estudiante – padre de familia, mientras que el 44% de estudiantes afirman que no extraen información del contexto comunicativo en diversas situaciones.

Interpretación: Según los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de estudiantes entiende lo que está leyendo y las diversas situaciones que contiene el contexto comunicativo; un mediano porcentaje indica que los estudiantes tiene dificultad para extraer la información comunicativa de un texto, sin embargo estas no son expuestas en el proceso de enseñanza aprendizaje para que lleguemos a obtener una interacción en el salón de clases.

10.- ¿Eres capaz de elaborar tus propios textos como: cuentos, retahílas, adivinanzas. etc.?

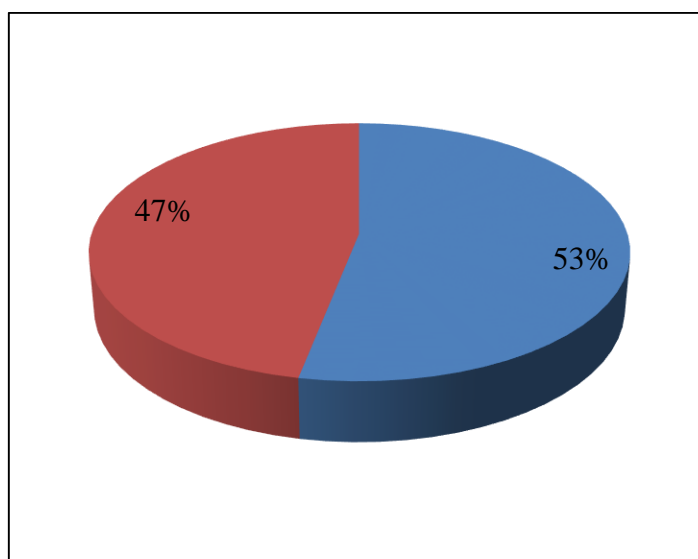
Cuadro 14. Elaborar textos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	17	53%
NO	15	47%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 14. Elaborar textos



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 53% de estudiantes afirman que pueden elaborar sus propios textos como; cuentos, retahílas, adivinanzas, mientras que un índice promedio de 47% afirma que tienen cierta complejidad para la elaboración de los mismos.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos en dicha investigación se evidencia que la mayor parte de estudiantes pueden elaborar sus propios textos para una comunicación directa, sin embargo la redacción tiene ciertas falencias en la escritura y por ende la comprensión viene a ser mucho más complicada al momento de realizar una lectura.

11.-¿La maestra valora tu creatividad e imaginación al momento de elaborar textos?

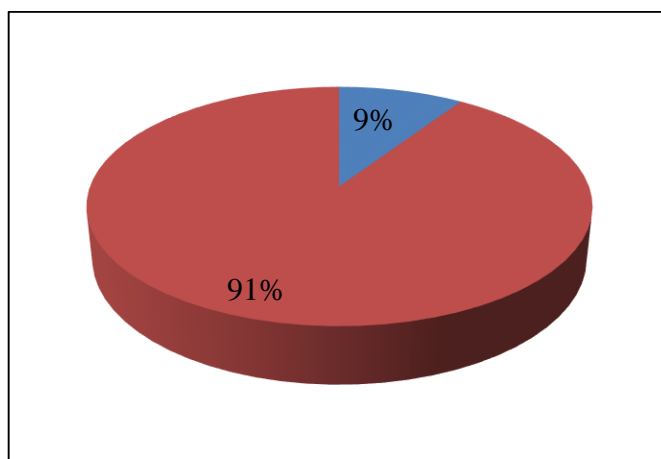
Cuadro 15. Valora tu creatividad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	9%
NO	29	91%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 15. Valora tu creatividad



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 91% de estudiantes indican que el Docente no valora la creatividad del estudiante al momento de la elaboración de textos, mientras que un 9% indica que la maestra incentiva y valora su creatividad en el momento de elaborar un texto por los estudiantes.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que no se valora la imaginación y creatividad de los estudiantes por parte del Docente, lo que causa poco interés del estudiante para poner su toque independiente, fomentando en el estudiante un desmotivación absoluta porque el docente no toma en cuenta la participación activa que posee el estudiante, no existe estrategias adecuadas para mantener un interés en el estudiante.

12.-¿Al elaborar un texto tomas en cuenta las reglas de la escritura?

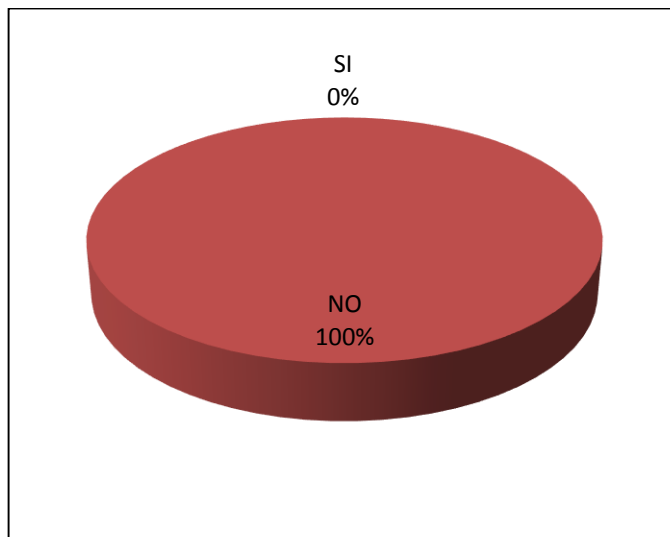
Cuadro 16. Reglas de escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	32	100%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Gráfico 16. Reglas de escritura



Fuente: Encuesta aplicada a Estudiantes

Elaborado por: Carlos Daniel Muncha Quezada

Análisis: El 100% de los estudiantes indican que no toman en cuenta las reglas de la escritura lo que conlleva a una escritura poco comprensiva para la interacción entre estudiantes al momento de realizar una lectura.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que los estudiantes no tiene n ninguna clase de idea de lo que se refiere a las reglas de escritura para la elaboración de un texto, lo que preocupa absolutamente cual es la manera de aprendizaje que están teniendo los estudiantes, ya que ellos no poseen un conocimiento adecuado de la escritura como por ejemplo, redacción, ortografía, gramática.

4.2. Verificación de hipótesis

Para la verificación de la hipótesis, se procesó la información de forma sistemática con el cruce de variables; se elaboró cuadros estadísticos y se analizó sus resultados.

Para la investigación se utilizó el método estadístico del chi cuadrado o Ji cuadrado manejando con un estadígrafo de distribución libre que permite establecer la correspondencia de valores observados y esperados, permitiendo una comparación global del grupo de frecuencias a partir de la hipótesis que se quiere comprobar o verificar.

Tema:

“La comprensión lectora en el desempeño del lenguaje escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo,” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

4.2.1. Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio lo que permitió el proceso de combinación.

Pregunta 1

¿Disfrutas de la lectura realizada en el salón de clases?

Pregunta 2

¿Extraes el significado del texto luego de una lectura?

Pregunta 3

¿Investigas las palabras desconocidas después de la lectura?

Pregunta 4

¿Al finalizar una lectura estás en la capacidad de elaborar un resumen?

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis nula Ho: La Comprensión Lectora no incide en el desempeño del Lenguaje Escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

Hipótesis alterna H1: La Comprensión Lectora si incide en el desempeño del Lenguaje Escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

4.2.3. Selección del nivel de Significación.

Se utilizó el nivel $\alpha = 0.05$ (corresponde al 95%).

4.2.4 Descripción de la Población.

Se ha considerado como referencia para la investigación de campo la población de 32 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene 2 categorías.

4.2.5 Especificación del Estadístico.

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

4.2.6 Especificación de las regiones de aceptación o rechazo

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

Filas = f

Columnas = c

gl = grados de libertad

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3 \times 1$$

$$gl = 3$$

Con 3 grados de libertad y 95% de nivel de significancia la campana de Gauss es:

$$X^2_t = 7.815$$

4.2.7 Recolección de Datos y Cálculos de los Estadísticos

FRECUENCIA OBSERVADA

Cuadro 17. Frecuencia Observada

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
Disfrutas de la lectura realizada en el salón de clases?	10	22	32
Extraes el significado del texto luego de una lectura?	12	20	32
Investigas las palabras desconocidas después de la lectura?	7	25	32
Al finalizar una lectura estás en la capacidad de elaborar un resumen?	29	3	32
TOTAL	58	70	128

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Muncha Quezada Carlos Daniel

FRECUENCIA ESPERADA

Cuadro 18. Frecuencia Esperada

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
Disfrutas de la lectura realizada en el salón de clases?	14,50	17,50	32,00
Extraes el significado del texto luego de una lectura?	14,50	17,50	32,00
Investigas las palabras desconocidas después de la lectura?	14,50	17,50	32,00
Al finalizar una lectura estás en la capacidad de elaborar un resumen?	14,50	17,50	32,00
TOTAL	58	70	128

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Muncha Quezada Carlos Daniel

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

Cuadro 19. Cálculo del chi cuadrado

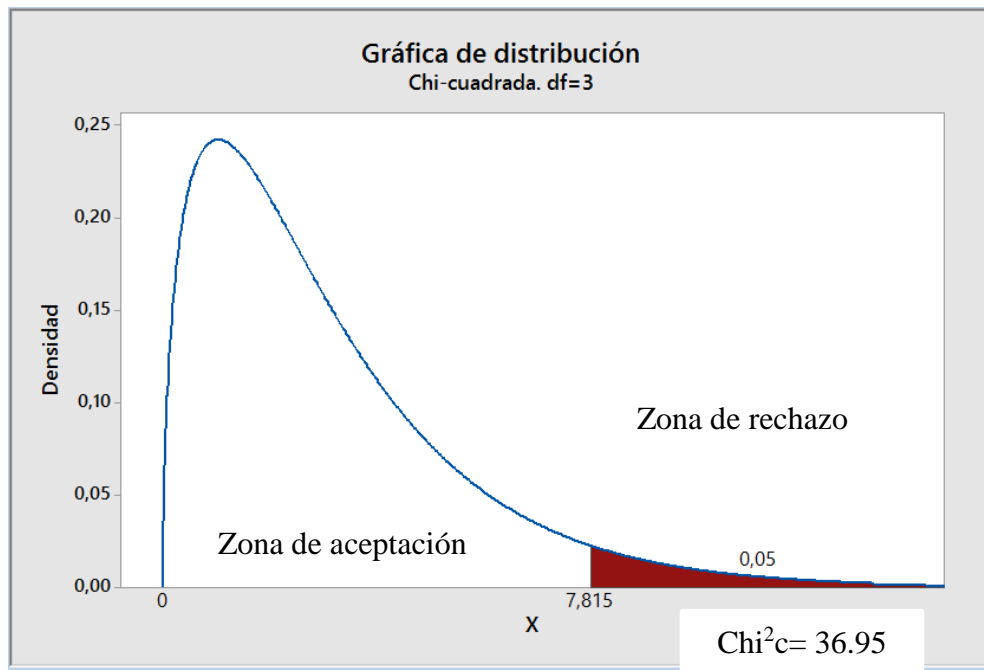
FRECUENCIA OBSERVADA	FRECUENCIA ESPERADA	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
10	14,50	-4,50	20,25	1,40
12	14,50	-2,50	6,25	0,43
7	14,50	-7,50	56,25	3,88
29	14,50	14,50	210,25	14,50
22	17,50	4,50	20,25	1,16
20	17,50	2,50	6,25	0,36
25	17,50	7,50	56,25	3,21
3	17,50	-14,50	210,25	12,01
CHI CUADRADO CALCULADO			χ^2	36,95

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Muncha Quezada Carlos Daniel

La representación gráfica sería:

Gráfico 17. Campana de Gauss



4.2.8 Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de significación de 0,05 y de acuerdo a la regla de decisión, puesto el valor del Chi- cuadrado calculado (**36,95**) es mayor que el valor de Chi- cuadrado tabular (**7,81**), se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alterna que dice que; La Comprensión Lectora si incide en el desempeño del Lenguaje Escrito de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

De acuerdo con los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los y las estudiantes de Tercer año de la Unidad Educación Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Existe un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer año, debido a que las estrategias aplicadas por parte de los Docentes y por los estudiantes, por tal virtud los estudiantes se encuentran limitados considerablemente en su capacidad de comprender un texto, identificar la idea principal tanto como la idea secundaria, significado de vocabulario, entre otros aspectos que reflejan a su rendimiento.
- Se evidencia que los estudiantes carecen de desarrollo del desempeño en el lenguaje escrito ya que se reflejan en las actividades escolares, especialmente en la ausencia de vocabulario, en la interacción con el lenguaje oral y escrito lo que dificulta en los estudiantes que den su punto de vista de una forma coherente y precisa, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga sentido para él, que sea funcional y se valore de manera constante el lenguaje escrito como un medio de comunicación.
- La relación entre una comprensión lectora y el desarrollo del desempeño en el lenguaje escrito es directamente influyente a lo largo de la vida estudiantil, ya que los procesos que se manifiestan de manera directa en la comprensión lectora no han sido los generadores en el desempeño del lenguaje escrito como se desea alcanzar de manera efectiva, ya que no se aplica de manera sistemática, que ayuden a desarrollar los procesos de lectura, para dar un seguimiento y análisis de un texto con total satisfacción.

5.2. Recomendaciones.

Una vez culminada la investigación se recomienda lo siguiente:

- Para alcanzar un satisfactorio avance de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, se requiere aplicar de una forma permanente estrategias activas por parte de los docentes, de tal manera que involucren a los estudiantes de forma activa en los momentos de realizar la lectura de manera especial con los procesos que intervienen, al mismo tiempo fomentar como una cultura en los estudiantes, con el objetivo de ser mejores personas.
- Desarrollar en lenguaje escrito en los estudiantes, a través de estrategias que deben manejar dentro del aula de clases por parte del Docente, para poder desenvolver esta capacidad de forma permanente y activa a la vez. Para desplegar en la vida cotidiana con un léxico fluido y eficaz cuando está sea necesaria, de la misma forma el docente debe buscar potencializar el desarrollo de los estudiantes como una estrategia directa en el desempeño del lenguaje escrito.
- Es indispensable y necesario trabajar de forma conjunta los campos de la comprensión lectora, como el desempeño en el lenguaje escrito, ya que trabajar de una manera adecuada y a principios de la formación estudiantil será útil y eficaz para desarrollar competencias en cuanto al manejo y acompañamiento que se debe dar en los procesos de lectura y a su vez en el desarrollo del lenguaje escrito para los estudiantes.

Bibliografía

(2007-2016). Obtenido de Definición

ABC: <http://www.definicionabc.com/general/educacion.php>

Amderson, P. (1984). *La comprensión lectora*. Recuperado el 5 de julio de 2016, de La comprensión lectora: <http://www.psicomisabel.cl/index.php/81-articulos/94-compension-lectora>

Ana M. Rico-Martín, L. M.-G. (2012). *Mejora de las competencias comunicativas*. Melilla: Ministerio de comunicación.

Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *periodicos electronicos*.

Carvajal, L. (13 de agosto de 2013). *Comprensión lectora*. Recuperado el 28 de julio de 2016, de Comprensión lectora: <http://www.lizardo-carvajal.com/compension-lectora/#more-906>

Ceballos, C. y. (2004). *Comprensión lectora*.

Colombia, M. d. (1998). *Estándares básicos de competencia del lenguaje*. Recuperado el 08 de julio de 2016, de Estándares básicos de competencia del lenguaje: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-116042_archivo_pdf1.pdf

Cordero, M. (23 de abril de 2014). *Ecuador uno de los países que menos lee, según estadísticas del (INEC)*. Recuperado el 28 de Junio de 2016, de Ecuador uno de los países que menos lee, según estadísticas del (INEC): <http://www.cre.com.ec/noticias/2014/04/23/55374/ecuador-uno-de-los-paises-que-menos-lee-segun-estadisticas-del-inec/ei>

Cs., L. N. (s.f.). *Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje*. Recuperado el 22 de julio de 2016, de Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje.: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>

Cs., L. N. (s.f.). *Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje*. Recuperado el 22 de Julio de 2016, de Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje.: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>

Cs., N. C. (s.f.). *Centro especializado de lenguaje y aprendizaje*. Recuperado el 17 de octubre de 2016, de Centro especializado de lenguaje y aprendizaje: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>

Definición ABC, c. (s.f.). *Definición de comprensión lectora*.

Echarrazeta, J. M., & Garcia, Á. L. (2009). *Lengua castella y literarura*. Editex.

Ecuared. (14 de diciembre de 2010). *Lenguaje escrito*. Recuperado el 28 de junio de 2016, de Lenguaje escrito: http://www.ecured.cu/Lenguaje_escrito

Elena María Muñoz Calvo, L. M. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Médicas*.

- Gutiérrez, M. I. (20 de Marzo de 2013). *Comprensión lectora*. Recuperado el 5 de Julio de 2016, de Comprensión Lectora: <http://www.psicomisabel.cl/index.php/81-articulos/94-comprension-lectora>
- Hernández, I. R. (1995). EL LENGUAJE. HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCION DEL PENSAMINETO. *Razón y palabra*, 3.
- hora, D. I. (29 de Marzo de 2012). Noticias Tungurahua. *Fomentan la lectura en Tungurahua*.
- Lihón, D. S. (Febrero de 2008). *Niveles de comprensión lectora*. Recuperado el 28 de Julio de 2016, de Niveles de comprensión lectora: <http://www.soft-one.org/registro/files/niveles-de-comprension-lectora-por-danilo.pdf>
- Lihón, D. S. (s.f.). *Niveles de Comprensión Lectora*.
- Lorena Canet, S. U. (2009). *Predictores cognitivos de niveles de comprension lectora*. Recuperado el 19 de octubre de 2016, de Predictores cognitivos de niveles de comprension lectora.
- Martínez, J. A. (2004). *Escribir sin faltas: manual básico de ortografía*. Universidad de Oviedo.
- Meléndez, R. (20 de octubre de 2009). *la magia de la lectura*. Recuperado el 28 de julio de 2016, de la magia de la lectura: <http://elbuenhbitodelalectura.blogspot.com/>
- Montealegre, R., & Forero, L. (mayo de 2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Recuperado el 08 de julio de 2016, de Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio : <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Pinzás. (2001). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*. Recuperado el 5 de juio de 2016, de Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria:
- RomeroI, J. A., & López, B. E. (s.f.). *Comprensión lectora. Revista Mexicana de Orientación Educativa*.
- Ronsenblatt. (1978). *estrategias de comprension lectora*. En Ronsenblatt, *enseñanza y evaluacion en educacion primaria* (pág. 184).
- Rosita Rioseco, M. Z. (1998). *Pensamos y aprendemos*. Barcelona: Andrés Bello.
- Ruiz, J. L. (2011). *Lingüística general I*. España: ECU.
- Skinner. (1957).
- SM, E. (2016). *Estrategias para mejorar la comprension lectora*. Madrid: Ediciones SM.
- Trujillo, M. C. (2011). *Comprensión Lectora en Niños: Morfosintaxis Y Prosodia en Acción*. EAE.
- Wright, R. (2005). El léxico y la lectura oral. *Revista de Filología Española*.

Anexo 1: artículo científico

ARTÍCULO CIENTÍFICO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

**INCIDENCIA DE LA COMPRESION LECTORA EN EL DESEMPEÑO
DEL LENGUAJE ESCRITO**

Carlos Daniel Muncha Quezada

Dany868@hotmail.com

RESUMEN

Las demandas de un mundo lleno de actualizaciones que estamos viviendo hoy en día, lleno de evolución y continua mejora, en los distintos escenarios en los que están inmersos en la educación, necesitamos formar estudiantes con altos grados de desarrollo como la comprensión lectora y el desempeño en el lenguaje escrito, partiendo desde la práctica y enfoque de estudiantes, docentes, autoridades y comunidad. La finalidad del presente artículo fue analizar como los procesos de la comprensión lectora favorece de forma directa al desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, dentro de la metodología al enfoque cuali-cuantitativo debido a que se reflejan en las encuestas realizadas a estudiantes, los mismos que dieron la oportunidad a conocer a fondo el problema de investigación en cuanto a las estrategias aplicadas por los docentes, encontrando en las mismas que no se trabaja a fondo con los estudiantes en los distintos escenarios de lectura, limitando como tal al desarrollo en el lenguaje escrito, por tal virtud a los estudiantes se les dificulta esclarecer la información dada en el texto mitigando como tal el desarrollo del lenguaje escrito. Es necesario resaltar que se consideraron trabajos investigativos alusivos al problema; permitiendo realizar una analogía con los objetivos y métodos con el trabajo realizado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo.

Palabras claves: (evolución, desarrollo, desempeño, comprensión, lectura)

ABSTRACT

**SCIENTIFIC ARTICLE
TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
STUDY MODE: CLASSROOM
EXECUTIVE SUMMARY**

**IMPACT OF PERFORMANCE IN READING COMPREHENSION
WRITTEN LANGUAGE**

Carlos Daniel Muncha Quezada
Dany868@hotmail.com

SUMMARY

The demands of a world full of updates that are living today, full of evolution and continuous improvement in the various scenarios in which they are immersed in education, we need to train students with high degrees of development as reading comprehension and performance in written language, starting from practice and focus students, teachers, and community authorities. The purpose of this article was to analyze the processes of reading comprehension favors directly to the development of written language in the students of the Bilingual Intercultural Education Unit Chimborazo Province, within the methodology to approach qualitative and quantitative due to reflected in surveys of students, the same as giving the opportunity to get to know the research question as to the strategies used by teachers, finding them not working in depth with students in different scenarios reading limiting itself to development in the written language, such virtue students find it difficult to clarify the information given in the text as such mitigating the development of written language. It should be stressed that the problem allusive research papers were considered; allowing to make an analogy with the objectives and methods with the work done in Intercultural Bilingual Education Unit Chimborazo Province

Keywords : (evolution, development, performance , listening, reading)

Introducción

Mediante la recopilación de información acerca de lo que es la comprensión lectora, el lenguaje, la lectura y su demás contenido, se realizó la síntesis de dicha información, obteniendo aspectos relevantes sobre todos los temas tratados y mostrados dentro de este documento hacia el lector.

El lenguaje es una actividad integrada, compleja y específica de subsistemas funcionales con un diseño elaborado, que va en directa relación con el pensamiento. (Ana M. Rico-Martín, 2012) El desarrollo del lenguaje contribuye a la estimulación y progreso del pensamiento.

Por ello, es visto como una habilidad propia del ser humano, que se concibe como un sistema de símbolos que tiene como propósito expresar intenciones y contenidos dados por la cultura, en que se relacionan el significante con el significado; el primero, es entendido como la imagen acústica, y el segundo, es el contenido del mensaje que permite reunir todo aquello que hacen las personas y se materializa por medio de la comunicación.

Estas destrezas básicas del lenguaje se desarrollan y potencian gracias a la lectura, que al igual del lenguaje su concepción es vista desde diferentes dimensiones: proceso ascendente que consiste en la decodificación de grafemas y transformación a fonemas, los que se constituyen de manera jerárquica, es decir, para entender un texto es fundamental comenzar por la letra, palabra, frase, oración, párrafo, texto; por otro lado el proceso descendente, contempla desde la globalidad (frase-oración) a unidades mínimas (grafemas-fonemas) siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación, comprensión y expresión.

Llevándonos finalmente al proceso interactivo que engloba los dos procesos anteriores, donde el lector se centra tanto en los datos que el texto le proporciona y en sus experiencias previas que se relacionan con dicho texto, es decir, existe una interacción entre el lector y el texto, bajo un contexto pertinente que permita la construcción de significados.

Este proceso interactivo, influye de manera sustancial en el acto de leer. Parafraseando a (Martínez, 2004, pág. 21) La lectura es el arte de la imaginación. Leer, entonces, es pensar. Pensar es interpretar. Interpretar es darle nuevos sentidos al mundo. En virtud de ello, este concepto se va acercando a lo que significa comprensión propiamente tal, considerando que leer es dar sentido y construir significado de acuerdo a la experiencia previa del lector y lo que el texto le pueda entregar. Este proceso es parte de la perspectiva representacional, y con la que se trabajará en el presente estudio.

Así la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.

Cuando un niño o niña comienza a leer, es importante que lo haga de manera adecuada, logrando crear producciones que le permitan comprender de mejor manera no sólo el texto, sino también encontrar la utilidad que éste le puede aportar a los diversos contextos de su vida cotidiana.

Según (Ceballos, 2004, pág. 60), la mayoría de los estudiantes poseen dificultades para desempeñarse como lectores eficientes e independientes, además la comprensión lectora no tan sólo depende de los contenidos que se abordan en el proceso de enseñanza, sino también de las estrategias utilizadas por las y los profesores.

De acuerdo a lo antes señalado, es que surge la necesidad de explicar con mayor profundidad, lo que significa la comprensión lectora para las y los docentes, concibiendo a estos como los principales motivadores y potenciadores de la comprensión lectora.

Definiendo así que la comprensión lectora, es un proceso fundamental que debe ser desarrollado de forma sistemática y continua, con el fin de entregar herramientas a niñas y niños, para que se puedan desenvolver en contextos diversos más allá de la sala de clases.

Este estudio entrega una serie de propuesta que permitan mejorar la comprensión lectora.

- La primera propuesta es que los docentes debe incentivar el hábito de la lectura utilizando diversos recursos y estrategias específicas que permitan alcanzar dicho fin.
- Como segunda propuesta es que se necesita que las escuelas posean espacios destinados al ejercicio de la comprensión lectora con un apoyo y supervisión constante de los docentes, como también contar con recursos para esto, es decir, se necesita equipar las bibliotecas de libros llamativos para los estudiantes.

A partir de lo anterior se plantea los siguientes objetivos de la investigación:

- Identificar la influencia de la comprensión lectora en el desempeño del lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo,” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua
- Investigar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer año.
- Identificar el desarrollo del desempeño del lenguaje escrito de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo,” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua
- Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y el desempeño del lenguaje escrito.

Metodología

La investigación se realizó con un enfoque cuali-cuantitativo ya que se aplicó unas encuestas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

La Presente modalidad será la Bibliográfica ya que se acudirá a fuentes de consulta tales como libros, textos que en la actualidad son utilizadas en las instituciones educativas.

Esta investigación será de campo porque el estudio de la problemática se llevará a cabo en el lugar de los hechos y se enfocará en los niños de tercer año con la problemática de la comprensión lectora

Además de aquello, se considera que el presente estudio es exploratorio y descriptivo ya que se procede a una recopilación de información del déficit de comprensión lectora; misma que requiere de conocimientos medibles para obtener nuevos datos con la finalidad de obtener precisión en las preguntas de investigación.

En relación a la asociación de las variables estudiadas en la investigación; la variable deficiente comprensión lectora afecta directamente a la variable de desempeño del lenguaje escrito, estas podrán ser identificadas en la ortografía e incluso en la misma comunicación de los estudiantes con los demás.

Es por ello que al enfrentar el problema fue necesario utilizar distintos instrumentos de información y evaluación, con el fin de ver si la existencia del problema era real. Adquirir datos precisos y fidedignos que permitiera, luego de detectar el problema, buscar las soluciones y producir un cambio frente a la realidad antes explicada.

Por tanto se consideró una población de 33 estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

Resultados

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, arrojaron que los alumnos y alumnas tienen una deficiente comprensión lectora, podemos decir que esto se da por causas como que:

- Los niños no logran traspasar la información desde el texto al lugar de las respuestas.
- No comprenden lo que leen, por lo tanto no entienden lo que se les pregunta.
- No todos los niños leen fluidamente, requieren de un tiempo más prolongado para desarrollar la prueba y aun así no lo realizan de una manera satisfactoria.

A continuación se muestran los datos que tienen que muestran los resultados de la encuesta aplicada.

Como podemos evidenciar en el cuadro N. 1, con respecto a la pregunta ¿Extraes el significado del texto luego de una lectura? Podemos determinar que la mayor parte de estudiantes no determinan satisfactoriamente el significado de las palabras no conocidas, lo que dificulta que obtenga un entendimiento favorable a lo que está leyendo, por tal virtud el estudiante solo responde de la forma que llego a entender.

Mientras que en el cuadro N.2, se evidenció que los estudiantes no poseen el interés adecuado para investigar aquellas palabras que dificultan un entendimiento adecuado después de haber realizado una lectura lo que provoca en el estudiante una confusión en los conocimientos adquiridos.

Los resultados obtenidos en el cuadro N.3 son notoriamente insatisfechos ya que por medio de una comprensión adecuada después de una lectura podremos socializar de manera activa con los mismos estudiantes, docentes y hasta con los padres de familia, fomentando en ello una lectura crítica propositiva capaz de realizar un resumen satisfactorio y emblemático para el bien cultural, por tal virtud nos podemos dar cuenta aquellas falencias que podrían ir acarreado a lo largo de nuestra vida estudiantil.

Cuadro N.1 Extraes el significado del texto luego de una lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	12	37%
NO	20	63%
TOTAL	32	100%

Cuadro N.-2 Investigas las palabras desconocidas después de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	7	22%
NO	25	78%
TOTAL	32	100%

Cuadro N.3 Eres capaz de realizar un análisis crítico de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	8	25%
NO	24	75%
TOTAL	32	100%

Discusión

La comprensión lectora está considerada como una de las más importantes y necesarias en el ámbito educativo de hoy en día, debido a su relevante importancia para el desarrollo de otras estrategias cognitivas como en el caso del desempeño del lenguaje escrito. Estas dos temáticas son correlacionados la una con la otra debido a la necesidad de expresar sus conocimientos con sentido crítico y analítico a la vez para dar el sentido necesario a lo que se espera expresar.

De una forma clara se puede demostrar la correlación que existen entre las dos variables. Ya que los resultados de comprensión de textos desarrollan fácilmente un desenvolvimiento del lenguaje escrito y por ende del lenguaje oral.

Según (Montenegro y Franco, 2009) acerca de Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en

niños, indica que el desarrollo de la lectura en los primeros años escolares el docente tiene una participación directa porque debe desarrollar las estrategias necesarias para obtener un desarrollo evolutivo, con la finalidad de que el niño pueda construir significados al leer y escribir para comprender de tal manera.

Se concuerda con este trabajo investigativo ya que se puede tener concordancia mediante el desarrollo en los primeros años escolares de un niño, es importante indicar que la lectura es un instrumento que permite expresar ideas claras que se desea dar a conocer, más aun con un léxico fluido.

El aprendizaje exitoso de la lectura es, hoy en día, uno de los requisitos fundamentales para participar con dignidad en el mundo actual. Su dominio y comprensión resulta crítico para todo el contenido, la estructura y el desarrollo del pensamiento, del conocimiento y finalmente de la formación de la personalidad de los estudiantes y futuros ciudadanos y ciudadanas.

El proceso de lectura se establece como un sistema en el que los componentes están relacionados y se necesita de la participación de todos para que el sistema funcione y no presente fisuras. Un libro o un texto no se puede leer a sí mismo, es necesario un lector que se interese por ese libro o por ese texto y lo actualice a través de su lectura. Por lo tanto, es un proceso interactivo que involucra al lector en los actos de decodificación y establecimiento de significado.

Las estrategias de lectura para el aprendizaje, durante la formación profesional son herramientas esenciales, ellas pueden transmitirse y entrenarse a través del proceso docente-educativo los mismos que serán de ayuda importante para el bien educativo, por tal virtud, la unión de conocimientos entre docente y estudiante deberían ser un conjunto que fortalezca de forma directa los procesos cognitivos y a su vez el léxico, fonologías, vocabulario, fonemas y morfemas serán importantes para evidenciar sus avances en su participación escolar y serán representados en sus aportes escolares. Por tanto los docentes deberán estar predispuestos para una actualización consecutivamente por el beneficio propio y más aún de sus educandos.

Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los y las estudiantes de Tercer año de la Unidad Educación Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El lenguaje escrito afecta de manera directa en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año debido a la falta de implementación de técnicas activas para una interacción y mejor desenvolvimiento académico y social, debido a que se les dificulta notablemente la poca comprensión al momento de realizar una tarea, empezando por la lectura.
- Por medio de la investigación hemos podido evidenciar que tenemos un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer año, ya que los mismos estudiantes manifiestan que tienen dificultad para comprender con facilidad la lectura la misma que repercutirá al momento de una elaboración de texto, retahílas, cuentos, dificultando de tal manera un desarrollo de aprendizaje poco significativo.
- Los estudiantes de tercer año comentan que es necesario una actualización en las técnicas y métodos para obtener un mejor lenguaje escrito y a su vez una inmediata comprensión lectora, por lo que se propone una guía de técnicas y metodologías activas capaces de interactuar de una manera u otra, con tal virtud de impulsar su léxico, creatividad y liderazgo.

BIBLIOGRAFÍA

(2007-2016).ObtenidodeDefinicionABC:

<http://www.definicionabc.com/general/educacion.php>

Amderson, P. (1984). *La comprensión lectora*. Recuperado el 5 de julio de 2016, de La comprensión lectora: <http://www.psicomisabel.cl/index.php/81-articulos/94-comprension-lectora>

- Ana M. Rico-Martín, L. M.-G. (2012). *Mejora de las competencias comunicativas*. Melilla: Ministerio de comunicación.
- Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *periodicos electronicos*.
- Carvajal, L. (13 de agosto de 2013). *Comprensión lectora*. Recuperado el 28 de julio de 2016, de Comprensión lectora: <http://www.lizardo-carvajal.com/compreesion-lectora/#more-906>
- Ceballos, C. y. (2004). *Comprensión lectora*.
- Colombia, M. d. (1998). *Estándares básicos de competencia del lenguaje*. Recuperado el 08 de julio de 2016, de Estándares básicos de competencia del lenguaje: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articulos-116042_archivo_pdf1.pdf
- Cordero, M. (23 de abril de 2014). *Ecuador uno de los países que menos lee, según estadísticas del (INEC)*. Recuperado el 28 de Junio de 2016, de Ecuador uno de los países que menos lee, según estadísticas del (INEC): <http://www.cre.com.ec/noticias/2014/04/23/55374/ecuador-uno-de-los-paises-que-menos-lee-segun-estadisticas-del-inec/ei>
- Cs., L. N. (s.f.). *Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje*. Recuperado el 22 de julio de 2016, de Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje.: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Cs., L. N. (s.f.). *Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje*. Recuperado el 22 de Julio de 2016, de Propuestas Teóricas de adquisición del lenguaje.: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Cs., N. C. (s.f.). *Centro especializado de lenguaje y aprendizaje*. Recuperado el 17 de octubre de 2016, de Centro especializado de lenguaje y aprendizaje: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Definición ABC, c. (s.f.). *Definicion de comprension lectora*.
- Echarrázeta, J. M., & García, Á. L. (2009). *Lengua castella y literarura*. Editex.
- Ecuared. (14 de diciembre de 2010). *Lenguaje escrito*. Recuperado el 28 de junio de 2016, de Lenguaje escrito: http://www.ecured.cu/Lenguaje_escrito

- Elena María Muñoz Calvo, L. M. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Médicas*.
- Gutiérrez, M. I. (20 de Marzo de 2013). *Comprensión lectora*. Recuperado el 5 de Julio de 2016, de Comprensión Lectora: <http://www.psicomisabel.cl/index.php/81-articulos/94-comprension-lectora>
- Hernández, I. R. (1995). EL LENGUAJE. HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCION DEL PENSAMINETO. *Razón y palabra*, 3.
- hora, D. I. (29 de Marzo de 2012). Noticias Tungurahua. *Fomentan la lectura en Tungurahua*.
- Lihón, D. S. (Febrero de 2008). *Niveles de comprensión lectora*. Recuperado el 28 de Julio de 2016, de Niveles de comprensión lectora: <http://www.soft-one.org/registro/files/niveles-de-comprension-lectora-por-danilo.pdf>
- Lihón, D. S. (s.f.). *Niveles de Comprensión Lectora*.
- Lorena Canet, S. U. (2009). *Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora*. Recuperado el 19 de octubre de 2016, de Predictores cognitivos de niveles de comprensión lectora.
- Martínez, J. A. (2004). *Escribir sin faltas: manual básico de ortografía*. Universidad de Oviedo.
- Meléndez, R. (20 de octubre de 2009). *la magia de la lectura*. Recuperado el 28 de julio de 2016, de la magia de la lectura: <http://elbuenhbitodelalectura.blogspot.com/>
- Montealegre, R., & Forero, L. (mayo de 2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Recuperado el 08 de julio de 2016, de Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio : <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Pinzás. (2001). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*. Recuperado el 5 de julio de 2016, de Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria:
- RomeroI, J. A., & López, B. E. (s.f.). *Comprensión lectora*. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*.

Ronsenblatt. (1978). estrategias de comprension lectora. En Ronsenblatt, *enseñanza y evaluacion en educacion primaria* (pág. 184).

Rosita Rioseco, M. Z. (1998). *Pensamos y aprendemos*. Barcelona: Andrés Bello.

Ruiz, J. L. (2011). *Lingüística general I*. España: ECU.

Skinner. (1957).

SM, E. (2016). *Estrategias para mejorar la comprension lectora*. Madrid: Ediciones SM.

Trujillo, M. C. (2011). *Comprensión Lectora en Niños: Morfosintaxis Y Prosodia en Acción*. EAE.

Wright, R. (2005). El léxico y la lectura oral. *Revista de Filología Española*.

Anexo 2: encuesta a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

- Lea cuidadosamente las preguntas.
- Escoja una (1) opción y marque con una X
- las respuestas emitidas serán de uso exclusivo para la investigación

Cuestionario

1.-¿Disfrutas de la lectura realizada en el salón de clases?

SI () NO ()

2.-¿Extraes el significado del texto luego de una lectura?

SI () NO ()

3.-¿Investigas las palabras desconocidas después de la lectura?

SI () NO ()

4.-¿Al finalizar una lectura estás en la capacidad de elaborar un resumen?

SI () NO ()

5.-¿Eres capaz de realizar un análisis crítico de la lectura?

SI () NO ()

6.-¿Elaboras actividades de comprensión lectora?

SI () NO ()

7.-¿Identificas ideas principales del texto?

SI () NO ()

8.-¿Distingues palabras, oraciones y párrafos en la escritura de textos?

SI () NO ()

9.-¿Extraes información del contexto comunicativo en diversas situaciones?

SI ()

NO ()

10.-¿Eres capaz de elaborar tus propios textos como: cuentos, retahílas, adivinanzas. etc.?

SI ()

NO ()

11.-¿La maestra valora tu creatividad e imaginación al momento de elaborar textos?

SI ()

NO ()

12.-¿Al elaborar un texto tomas en cuenta las reglas de la escritura?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR LA ATENCION PRESTADA

Anexo 3: encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

- Instructivo:

A continuación se presenta una serie de preguntas en las que usted debe responder, por favor marque con una (X)

1.- Lea cuidadosamente las preguntas.

2.- Escoja una (1) opción y marque con una X

1.- ¿Los estudiantes disfrutan de la lectura realizada en el salón de clases?

SI ()

NO ()

2.- ¿El estudiante extrae el significado del texto luego de una lectura?

SI ()

NO ()

3.- ¿Utilizas la investigación como una técnica de enseñanza aprendizaje?

SI ()

NO ()

4.- ¿Al finalizar una lectura pide a los estudiantes elaborar un resumen?

SI ()

NO ()

5.- ¿Solicita a los estudiantes a realizar un análisis crítico de la lectura?

SI ()

NO ()

6.- ¿Desarrolla actividades de comprensión lectora?

SI ()

NO ()

7.- ¿Los estudiantes identifican las ideas principales que están escritas en el texto?

SI ()

NO ()

8.- ¿El estudiante distingue palabras, oraciones y párrafos en la escritura de textos?

SI ()

NO ()

9.-¿Se extrae información del contexto comunicativo en diversas situaciones?

SI ()

NO ()

10.-¿Los estudiantes están en la capacidad de elaborar tus propios textos como: cuentos, retahílas, etc.?

SI ()

NO ()

11.-¿Valora Ud. la creatividad e imaginación del estudiante al momento de elaborar textos?

SI ()

NO ()

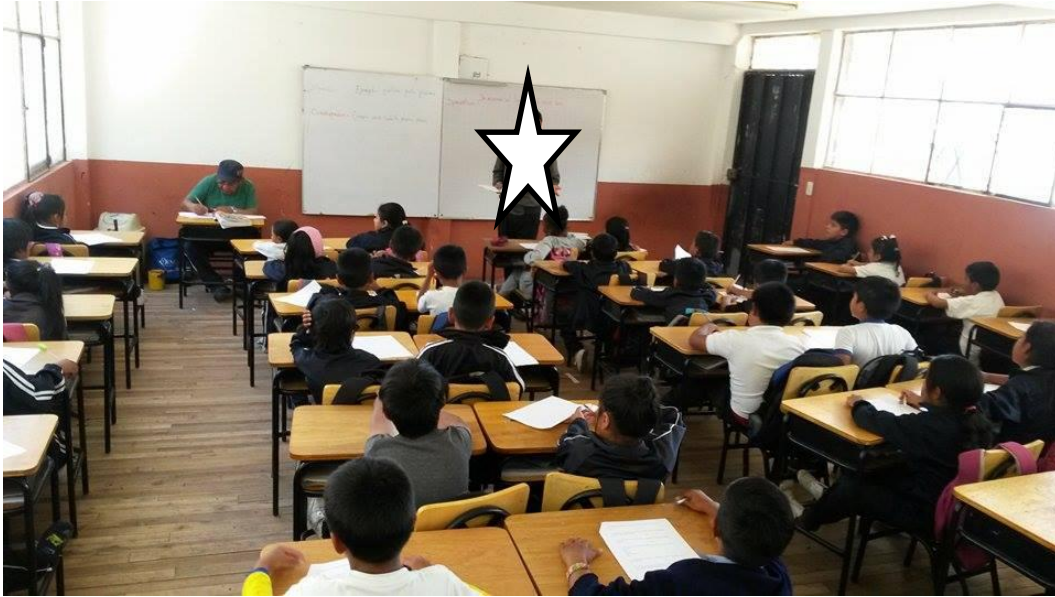
12.-¿Se toman en cuenta las reglas de la escritura para la elaboración de textos?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR LA ATENCION PRESTADA

Anexo 4: fotografías



Fuente: Archivo personal

Encuesta realizada a los estudiantes



Fuente: Archivo personal

Encuesta realizada a los estudiantes



Fuente: Archivo personal

Encuesta realizada a los estudiantes



Fuente: Archivo personal

Exteriores de la Unidad Educativa

Anexo 5: croquis de la unidad

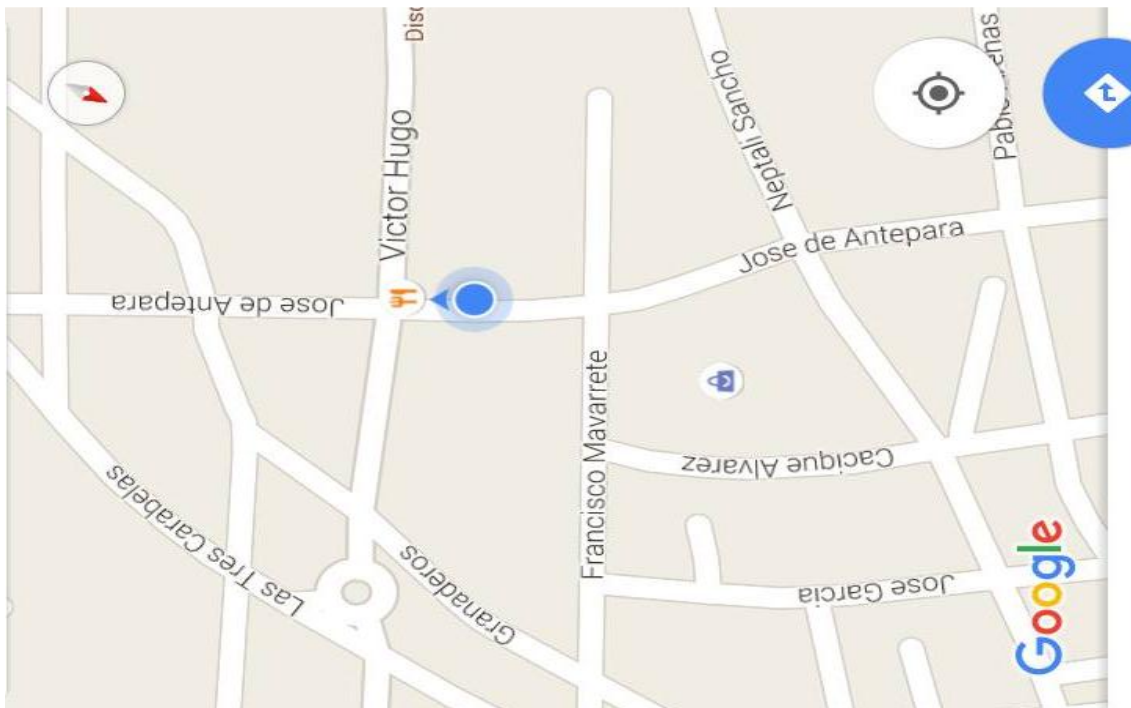
CROQUIS DE LA UNIDA EDUCATIVA “UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “PROVICIA DE CHIMBORAZO”

Ubicación geográfica:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Huachi Loreto



Fuente:

<https://www.google.com.ec/maps/place/Victor+Hugo+%26+Jose+de+Antepara,+Ambato+180205/@-1.262604,-78.6207041,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x91d38187400c8b9d:0x6c12438e1cd7dbfc>

Anexo 6: autorización de la unidad

Ambato, 24 de Noviembre del 2015

Doctor

Medardo Mera

COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente:

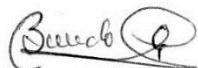
De mi consideración;

Por medio del presente reciba un cordial y fraterno saludo a nombre de los que hacemos la comunidad educativa de la UEIB "Provincia de Chimborazo" de la ciudad de Ambato.

Como Director de la UEIB "PROVINCIA DE CHIMBORAZO" permito que el Estudiante CARLOS DANIEL MUNCHA QUEZADA con N. - 180437519-2 Estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Básica de Décimo Semestre Paralelo "B" Modalidad Presencial ha solicitado que se le permita realizar su Proyecto de Investigación y Sustentación Final Previo a su Graduación en nuestra comunidad educativa de la UEIB "Provincia de Chimborazo" de la ciudad de Ambato

Por la favorable atención al presente anticipo mis sinceros agradecimientos

Atentamente;



Dr. Bernardo Chango Jerez

DIRECTOR DEL UEIB "PROVINCIA DE CHIMBORAZO"

*Autovizado la
práctica solicitada
escogiendo el horario,
Jornada 3 grado.
27-11-2015
Bernardo*



Anexo 7: certificación de la unidad



UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE
“PROVINCIA DE CHIMBORAZO”
Resolución de Creación N° 021, de 03 de enero de 1995



CERTIFICACIÓN

Yo, Doctor Bernardo Chango Jerez, Director de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, en calidad de Director,

CERTIFICO

Que el señor Muncha Quezada Carlos Daniel, con cédula 180437519-2, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, realizó la ejecución y desarrollo del tema de Investigación “La comprensión lectora en el desempeño del lenguaje escrito, de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, con la participación del personal docente y los estudiantes.

Esto es cuanto puedo certificar autorizando al estudiante hacer uso del presente en lo que creyere conveniente.

Ambato, 29 de abril de 2016

Dr. Bernardo Chango

DIRECTOR DE LA UEIB PROVINCIA DE CHIMBORAZO