



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la Obtención del
Título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación,**

Mención Inglés

TEMA:

“TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA, DE LA PARROQUIA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTOR: Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz

TUTOR: Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo

Ambato-Ecuador

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN
CERTIFICA:**

Yo, Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo, portador de la Cédula de Ciudadanía N° 050182417-1 en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA, DE LA PARROQUIA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por el señor Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz estudiante de la carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos, y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo

C.I. 050182417-1

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien, basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descrita en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.



Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz.

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA, DE LA PARROQUIA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA, DE LA PARROQUIA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por el señor Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz con C.C. 1804499356, estudiante de la carrera de Idiomas, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

LA COMISIÓN

Lic. Mg. Cristina del Rocío Jordán Buenaño

MIEMBRO

Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darme la salud y mantenerme siempre firme en mí vida, y en mi proceso de estudio e investigación.

A mi madre Luzmila de la Cruz por ser el pilar fundamental en mi vida ya que el gran esfuerzo que realiza día a día y su fortaleza me permitió seguir adelante con mis estudios. A mis hermanos quienes son como mis segundos padres quienes me extendieron su apoyo durante mi vida estudiantil.

A mi amada esposa Mayra por darme brindarme su apoyo incondicional en todo momento y por darme la oportunidad ser padre. Además, por ser una parte fundamental en mi vida.

Por último, pero no menos importantes a mis hijos Monserrath y Johan quienes me brindan su amor incondicional ya que llenan mi vida de mucha alegría con su sonrisa y locuras me impulsan a seguir siendo el mejor padre y superarme cada día de mi vida.

Edwin.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por darme la oportunidad de crecer personalmente y profesionalmente, y a todos mis maestros quienes me impartieron los conocimientos durante el transcurso de mi vida estudiantil. Finalmente, a mi tutor Lic. Mg. Edgar Encalada por su gran colaboración en cada momento de consulta y soporte en mi trabajo de investigación

Edwin

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
Abstract.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de problemas.....	6
1.2.3. Análisis Crítico	7
1.2.4. Prognosis	8
1.2.5. Formulación del Problema	8
1.2.6. Preguntas directrices	8
1.2.7. Delimitación del Objeto de Investigación	9
1.3. Justificación	9

1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II.....	12
Marco Teórico	12
2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación Filosófica	16
2.3. Fundamentación Legal	17
2.4. Categorías Fundamentales	20
2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente	21
2.4.2. Categoría de la Variable Dependiente	34
2.5. Hipótesis	46
2.6. Señalamiento de Variables	47
CAPÍTULO III	48
METODOLOGÍA	48
3.1. Enfoque	48
3.2. Modalidad básica de la investigación	48
3.3. Nivel o tipo de Investigación.....	48
3.4. Población y Muestra	49
3.5. Operacionalización de Variables	50
3.5.1. Variable Independiente: Técnicas Participativas	50
3.5.2. Variable dependiente: Destreza Oral	51
3.6. Plan de Recolección de Información	52

3.7. Plan de Procesamiento de la Información	52
CAPÍTULO IV	53
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53
4.1. Análisis de Resultados.....	53
4.1.1. Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a estudiantes	54
4.1.2. Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a docentes	64
4.2. Verificación de la Hipótesis	74
CAPÍTULO V	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
5.1. Conclusiones	79
5.2. Recomendaciones	80
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXO1.- PAPER ACADÉMICO	86
Resumen	86
Abstract.....	87
Introducción.....	88
Marco Teórico	88
Metodología	90
RESULTADOS.....	92
Discusión	93
Conclusiones	95
Bibliografía	96
Anexo N° 2: Encuesta dirigida a estudiantes.....	97

Anexo N° 3: Encuesta dirigida a docentes	99
Anexo N° 4: Oficio para la aplicación de encuestas	101
Anexo N° 5: Lista de estudiantes de primer año BGU de la Unidad Educativa	102
Anexo N° 6: Croquis de la Unidad Educativa “Atahualpa” del cantón Ambato provincia de Tungurahua	106
Anexo N° 7: Resultado Urkund	107

ÍNDICE DE TABLAS, CUADROS, Y GRÁFICOS

Tabla N°: 1 Población	49
Tabla N°: 2 Nivel de desarrollo de la destreza oral	54
Tabla N°: 3 Materiales didácticos	55
Tabla N°: 4 Participación activa	56
Tabla N°: 5 Estrategias para generar la comunicación oral	57
Tabla N°: 6 Actividades de interacción	58
Tabla N°: 7 Actividades habladas	59
Tabla N°: 8 Temas de interés	60
Tabla N°: 9 Intercambio de ideas	61
Tabla N°: 10 Técnicas participativas	62
Tabla N°: 11 Técnica participativa utilizada con mayor frecuencia	63
Tabla N°: 12 Nivel del idioma inglés	64
Tabla N°: 13 Materiales didácticos	65
Tabla N°: 14 Fomento de la destreza oral	66
Tabla N°: 15 Estrategias para generar la comunicación oral	67
Tabla N°: 16 Actividades de interacción	68
Tabla N°: 17 Actividades habladas en diferentes situaciones	69
Tabla N°: 18 Comunicación oral efectiva	70
Tabla N°: 19 Fomenta el intercambio de ideas	71
Tabla N°: 20 Utiliza las técnicas participativas	72
Tabla N°: 21 Técnicas participativas utilizadas con mayor frecuencia	73
Tabla N°: 22 Distribución del Chi-cuadrado	76
Tabla N°: 23 Recolección de datos y cálculos estadísticos	76
Tabla N°: 24 Matriz de frecuencia esperada	77
Tabla N°: 25 Cálculo del Chi-cuadrado	77
Gráfico 1 Árbol de Problemas	6

Gráfico 2 Categorías Fundamentales	20
Gráfico 3 Técnicas Participativas	29
Gráfico N°: 4 Nivel de desarrollo de la destreza oral	54
Gráfico N°: 5 Materiales didácticos	55
Gráfico N°: 6 Participación activa	56
Gráfico N°: 7 Estrategias para generar la comunicación oral	57
Gráfico N°: 8 Actividades de interacción	58
Gráfico N°: 9 Actividades habladas	59
Gráfico N°: 10 Temas de interés	60
Gráfico N°: 11 Intercambio de ideas	61
Gráfico N°: 12 Técnicas participativas	62
Gráfico N°: 13 Técnica participativa utilizada con mayor frecuencia	63
Gráfico N°: 14 Nivel del idioma inglés	64
Gráfico N°: 15 Materiales didácticos	65
Gráfico N°: 16 Fomento de la destreza oral	66
Gráfico N°: 17 Estrategias para generar la comunicación oral	67
Gráfico N°: 18 Actividades de interacción	68
Gráfico N°: 19 Actividades habladas en diferentes situaciones	69
Gráfico N°: 20 Comunicación oral efectiva	70
Gráfico N°: 21 Fomenta el intercambio de ideas	71
Gráfico N°: 22 Utiliza las técnicas participativas	72
Gráfico N°: 23 Técnicas participativas que utiliza con mayor frecuencia	73
Gráfico N°: 24 Distribución del Chi Cuadrado	78

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA, DE LA PARROQUIA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTOR: Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz

TUTOR: Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación aborda el uso de las técnicas participativas y su incidencia sobre el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés de estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Atahualpa, para lo cual se utilizó un cuestionario como instrumento aplicando a una muestra de 145 estudiantes y 5 docentes. La información recogida fue tabulada, procesada y analizada estadísticamente mediante Chi-cuadrado, con grados de libertad =6, un nivel de confiabilidad= 0.05, y un valor crítico de 12.59. El resultado obtenido fue de 34.8544, indicando que las técnicas participativas influyen en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Se halló también que los docentes no se capacitan en nuevas técnicas de enseñanza que sean activas de modo que los estudiantes puedan mejorar su destreza comunicativa y se sientan motivados a usarla. Se recomienda la utilización de estas técnicas en el aula de clase, así como la continuidad de investigaciones en este campo con el fin de obtener datos que validen, mejore o cuestionen los resultados obtenidos.

Palabras Cable: Técnicas participativas, destreza oral, idioma inglés, estrategias activas, motivación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TOPIC: “PARTICIPATORY TECHNIQUES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ORAL SKILL IN THE STUDENTS FROM FIRST YEAR AT UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA”

AUTOR: Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz

TUTOR: Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo

Abstract

The present research addresses the use of participatory techniques and its effect on the development of oral skills (speaking) in the English Language on students of the first year at “Unidad Educativa Atahualpa” high school, for which a questionnaire was used as an instrument applied to 145 students and 5 teachers. The collected information was tabulated, processed and analyzed by Chi square, with degrees of freedom= 6, level of reliability= 00.5 and critic value of 12.59. The obtained result was 34.8544, indicating that the participative techniques influence the development of oral skills in the English Language. It was found, also that teachers are not trained in new, active teaching so the students can improve in communicative skills and feel motivated to use them. It is recommended to use these techniques in the classroom, as well as continuing research in this field with the aim to obtain data to validate, improve or question the obtained results.

Key Words: Participatory techniques, oral skills, English language, active strategies, and motivation.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación propone determinar la influencia de las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Atahualpa.

La característica principal de este tema de investigación es el escaso uso de las técnicas participativas las cuales afectan al desarrollo de la destreza oral.

Esto genera aspectos importantes a tomar en cuenta en el ámbito educativo de los estudiantes ya que tienen un nivel medio del idioma inglés, lo cual es ocasionado por la falta de técnicas participativas.

El presente trabajo investigativo está estructurado por los siguientes capítulos.

CAPÍTULO I. Está conformado por el planteamiento del problema, el cual incluye el tema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación, la justificación de la investigación, objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II. Consta del Marco Teórico, Antecedentes Investigativos, la cual está relacionada con trabajos previos que soporten la validez investigativa, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Hipótesis y el Señalamiento de variables.

CAPÍTULO III. Describe la metodología utilizada para el estudio del problema, el enfoque, tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección y procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV. Contiene el análisis e interpretación de resultados los mismos que son fundamentales para la verificación de la hipótesis mediante el uso de la aplicación estadística Chi-cuadrado.

CAPÍTULO V. Conclusiones y recomendaciones que se obtienen después del análisis de los datos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

“Técnicas participativas para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En la actualidad el idioma inglés se ha convertido en una herramienta muy importante para todas las personas en el mundo entero ya que ha llegado a ser el idioma oficial en muchos países. Por lo tanto, aprender un idioma extranjero es indispensable hoy en día en nuestra sociedad ya que abre las puertas en muchas áreas, sobre todo en el área profesional. Sin embargo, como se conoce a nivel mundial la educación siempre ha estado presentando diversos cambios en los procesos de aprendizaje los cuales han sido estudiados para luego aplicarlos de una forma correcta, repercutiendo en la formación de los estudiantes durante las jornadas de clase. Sin embargo, existen problemas en la adquisición de un segundo idioma alrededor de todo el mundo ya sea en el idioma inglés así como también en otros idiomas al momento de impartir conocimientos esto se debe a la ineficiente aplicación de métodos los cuales no tienen relación al tema que se estudia, es por esta razón que las Técnicas Participativas y el desconocimiento de los procesos de la misma no cumplen con la función que requieren las instituciones como es permitir que los estudiantes participen y así generar el trabajo participativo en el área de inglés.

El método de la educación ecuatoriana por muchos años ha estado sujeto a diferentes cambios así también las estrategias metodológicas y las técnicas de aprendizaje. La educación en nuestro país no cumple con las expectativas y a esto se suma los problemas de aprendizaje. Esto se debe al inadecuado diseño curricular lo cual no permite tener el asesoramiento acertado en los docentes, para utilizar la metodología adecuada en la educación de nuestro país. Sin embargo, el desconocimiento de las técnicas participativas, puede ser un gran problema en el instante de impartir las clases, esta situación provoca en los estudiantes un déficit el desarrollo de destreza oral. Además, la capacitación que reciben los docentes no es suficiente para que desarrollen sus clases de una forma adecuada y así obtener los resultados satisfactorios con los estudiantes.

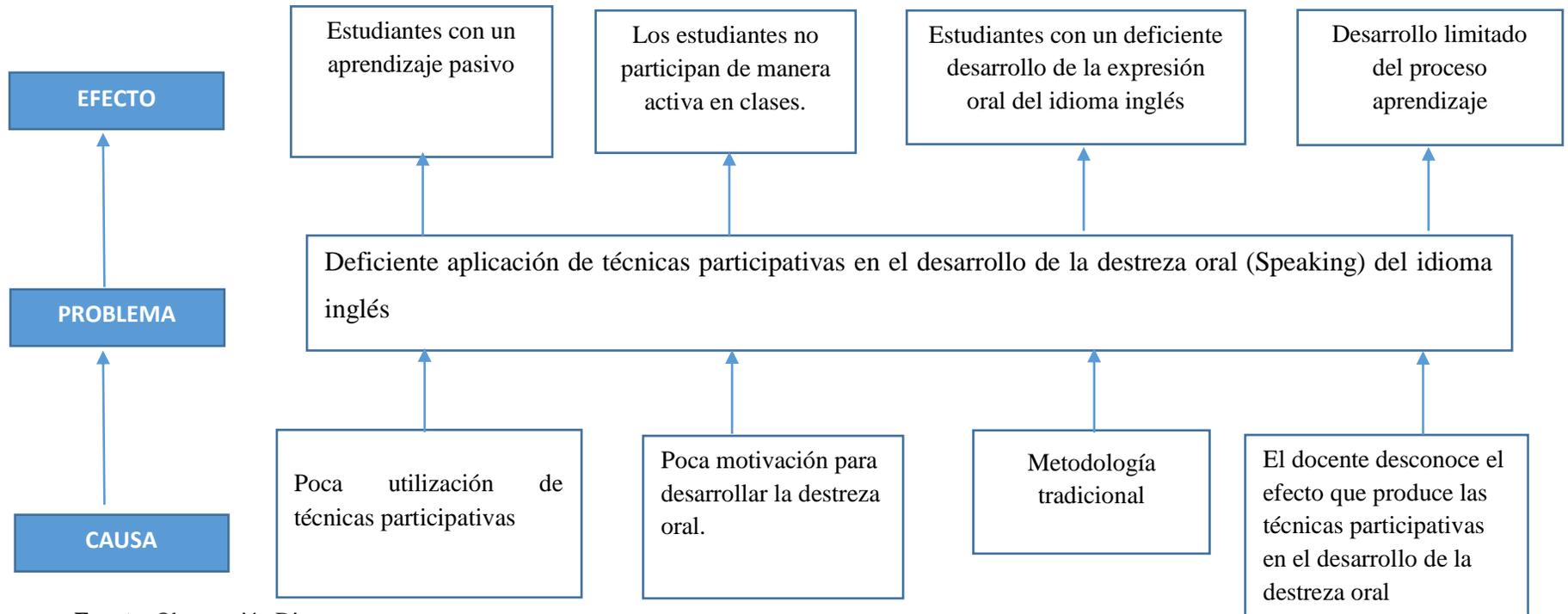
En la provincia de Tungurahua el problema se radica en los docentes debido a que utilizan la metodología tradicional de enseñanza. Esto genera que los docentes no se interesen en actualizar sus conocimientos con nuevas metodologías y técnicas de enseñanza. Sin embargo, los estudiantes adquieren un aprendizaje pasivo lo cual genera que no participan en clases y utilicen metodologías memorísticas. Por lo tanto, la falta de aplicación de técnicas participativas es muy escaso en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. En este siglo hay docentes que siguen impartiendo sus clases con el modelo tradicional de educación, es por esta razón que muchos docentes no se capacitan esto se debe a que muchos docentes se han acostumbrado a trabajar con un solo método de enseñanza lo cual permite que los estudiantes memoricen todo lo que el docente dice en el aula de clases. Por lo tanto, los estudiantes son incapaces de entablar un dialogo o contestar una pregunta.

La “Unidad Educativa Atahualpa” se encuentra ubicada en la parroquia Atahualpa de la ciudad de Ambato. La institución a ser investigada se tomó en cuenta debido a que los estudiantes tienen muchos problemas con el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Además, los docentes realizan actividades que no tiene relación con el tema de

estudio, provocando confusión y desinterés en los estudiantes. Además, el docente no está al día con la actualización curricular de la educación general que presenta técnicas innovadoras para obtener una educación de calidad acorde a las necesidades que exige la nueva reforma. Por lo tanto, el docente debe estar preparándose constantemente para impartir las clases día a día en lo que se refiere al uso adecuado de técnicas para involucrarse con los estudiantes de manera que se pueda obtener un aprendizaje de calidad

1.2.2. Árbol de problemas

Gráfico 1 Árbol de Problemas



Fuente: Observación Directa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

1.2.3. Análisis Crítico

El problema de la investigación se centra en la deficiente aplicación de técnicas participativas, que incide en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de primero año de bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Otra falencia es la poca utilización de las técnicas participativas, lo cual implica que los estudiantes obtengan un aprendizaje pasivo. Por lo tanto, no adquieren el lenguaje de una forma adecuada. Por otra parte, las técnicas participativas inciden directamente en el desarrollo de la destreza oral afectando la comunicación. Por esta razón, es necesario buscar alternativas para mejorar este problema educativo que trasciende en los estudiantes de la Unidad Educativa Atahualpa.

La poca motivación para desarrollar la destreza oral es un gran problema para los estudiantes debido a que los estudiantes no participan de manera activa. Generalmente esto se debe a que los estudiantes no están interesados en aprender y cuando el docente requiere de una opinión o de la participación de los estudiantes en diferentes actividades no lo realizan.

La metodología tradicional usualmente no permite mejorar o adquirir el lenguaje de una manera correcta, esto se debe a que muchos docentes desconocen las técnicas y métodos de enseñanza, lo cual conlleva a tener muchas situaciones de improvisaciones de clases con una rutina repetitiva y sin ninguna participación de los estudiantes. Lo cual genera un deficiente desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

El docente desconoce el efecto que produce las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza oral, lo cual implica que los estudiantes obtengan un desarrollo limitado del proceso de aprendizaje. La escasa utilización de técnicas participativas genera un

ambiente con poca cooperación de dinámicas en la cual se incrementan las actividades rutinarias y repetitivas que se desarrollan en las aulas de clases. Por lo tanto, los estudiantes se aburren con facilidad debido a que el docente no realiza actividades que tengan relación al tema de estudio lo cual crea que los estudiantes tengan un deficiente desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Además, los estudiantes tienen dificultades de expresión, poca fluidez, dificulta al expresar ideas, hacer una pregunta, exponer un tema o pasar al frente a dar una opinión sobre el tema de estudio.

1.2.4. Prognosis

Si no se da una solución inmediata a esta problemática, los estudiantes estarán desinteresados en adquirir la lengua extranjera lo cual limitará el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés y el proceso de enseñanza será muy memorístico, con metodologías tradicionales las cuales no aportan al desarrollo de la destreza oral.

Por otra razón si los docentes de la unidad educativa Atahualpa no implementan actividades que promuevan el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes, no lograrán desarrollar de una manera correcta la destreza oral y no permitirán que los estudiantes expresen sus sentimientos de una manera abierta, a través de la comunicación oral.

1.2.5. Formulación del Problema

¿Cómo incide las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua?

1.2.6. Preguntas directrices

¿Cuáles son los tipos de técnicas participativas que se utiliza como método para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de primer año de Bachillerato General unificado en la Unidad Educativa Atahualpa?

¿Qué relación existe entre las técnicas participativas y el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés?

1.2.7. Delimitación del Objeto de Investigación

El presente proyecto de investigación corresponde:

Delimitación de contenido

Campo: Educación

Área: Técnicas participativas

Aspecto: Destreza oral

Delimitación Espacial: La investigación se llevó a efecto en la “Unidad Educativa Atahualpa” con los estudiantes de primer año de bachillerato General Unificado.

Delimitación Temporal: Este problema fue estudiado en el periodo lectivo 2016

Unidades de observación

Autoridades

Estudiantes

Docentes

1.3. Justificación

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la incidencia de las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de

Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Siendo las técnicas participativas de suma **importancia** en el campo educativo, permitió obtener una mejor adquisición y desarrollo de la segunda lengua, los docentes están más abiertos en la implementación de estas técnicas en este proyecto además permitió contar con personas altamente calificadas en la implementación de las técnicas participativas, logrando tener un pensamiento crítico, en el desarrollo de la destreza oral.

Fundamentalmente, este proyecto es de **interés** nacional, debido a que, los docentes están conscientes de que sus estudiantes no están adquiriendo de manera efectiva el segundo idioma y que necesitan conocer de estas técnicas participativas para que los alumnos actúen en clase y participen construyendo sus conocimientos y así ampliar el desarrollo de la destreza oral. Por otra parte, es de vital importancia implementar soluciones para adecuar las técnicas participativas y así obtener actualizaciones de conocimientos por parte de los docentes, para lograr motivar a los estudiantes a obtener un desarrollo de la destreza oral de una forma adecuada y lógica.

Además, es **factible** por que se contó con la aprobación de la institución para la realización de todas las fases para desarrollar la investigación por que el investigador contó con la colaboración de las autoridades, y estudiantes para obtener mejores resultados académicos. Además el investigador contó con los recursos técnicos para desarrollar las encuestas, su tabulación, su análisis, y con la información bibliográfica para fundamentar las dos variables de la investigación. Finalmente, con esta investigación se buscó ofrecer una educación de calidad en la Unidad Educativa Atahualpa.

Finalmente, la investigación **beneficia** directamente a los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Atahualpa, y por ende a los

docentes, ya que al aplicar estas técnicas estarán colaborando en la adquisición de la lengua. Además, los estudiantes, ya que al emplear dichas técnicas mejorara su nivel de inglés y aprenderán a comunicarse de una manera efectiva y clara. Finalmente, a la institución ya que mejora su calidad de enseñanza del segundo idioma, y permitirá determinar el nivel de conocimientos de los docentes en relación a la expresión oral.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia de las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza Oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de primero de bachillerato General Unificado en la Unidad educativa Atahualpa, de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer los tipos de técnicas participativas como método para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.
- Identificar el nivel de desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los estudiantes de primer año de bachillerato.
- Identificar la relación existente entre las técnicas participativas y el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes Investigativos

Se incluye las siguientes investigaciones relacionadas con las dos variables de la investigación, los mismos que dieron soporte teórico y sustentaron la investigación:

En el trabajo investigativo de **Soltelo, J. (2013)**, en su tesis denominada “Técnicas participativas dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés de los estudiantes del quinto año especialidad sociales del colegio nacional “Atahualpa” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura” el autor se planteó como objetivo primordial “ determinar las técnicas participativas dinámicas que utilizan los docentes para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional “Atahualpa” en el año 2010-2011.” Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo-cuantitativo en donde se aplicó 19 encuestas a los estudiantes y 1 encuesta dirigida a un docente.

La información obtenida fue tabulada y procesada. Además, los datos le permitieron verificar la hipótesis en la cual se obtuvo las siguientes conclusiones.

- La institución no programa cursos de actualización de conocimientos y métodos de enseñanza para los docentes.

- El docente de la asignatura de inglés posee conocimientos de las técnicas participativas dinámicas y su importancia dentro de las aulas. Sin embargo, la utilización de las mismas es escasa ocasionando que las clases se tomen aburridas y monótonas.

En el trabajo investigativo de Landa, M. (2015), en su tesis denominada *“Técnicas participativas de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de los cuartos años de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor – Gustavo Agüez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”* La autora se planteó como objetivo primordial “Determinar cómo inciden las técnicas participativas de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de los cuartos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor – Gustavo Agüez”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo- cuantitativo, se aplicó 91 encuestas. La información fue tabulada y procesada la cual permitieron verificar la hipótesis planteada y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Las técnicas participativas de aprendizaje aplican en el aula de clase, tiene incidencia sobre el desarrollo de la expresión oral, porque el estudiante logra su confianza para participar en el aula de clase de manera activa, aunque en el grupo de estudio se denota que todavía tiene algunas dificultades en su dicción y brindar su opinión en el aula de clases.
- El tipo de técnica de aprendizaje que utilizan los docentes son aquellos que fomentan el trabajo en equipo, exposiciones, utilizadas solo algunas veces en el aula de clase, otras como dinámicas activas y vivenciales, juegos populares, socio-dramas son desarrolladas de manera muy esporádica, por lo cual los niños llegan a tener miedo a participar en el aula de clases.

En el trabajo investigativo de López, S., (2013), su tesis denominada *“Técnicas participativas dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés de los estudiantes del quinto año especialidad sociales del colegio nacional “Atahualpa” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura”* el autor se planteó como objetivo primordial *“Determinar las técnicas participativas dinámicas que utilizan los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional Atahualpa en el año lectivo 2010-2011”*. Esta investigación tiene un enfoque tipo descriptivo-cualitativo, se aplicó 21 encuestas. La información fue tabulada y procesada la cual permitieron verificar la hipótesis planteada y se obtuvo las siguientes conclusiones.

- El docente de la asignatura de inglés del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional Atahualpa posee el conocimiento de las técnicas participativas dinámicas y su importancia dentro del aula, sin embargo la utilización de las mismas es escasa ocasionalmente que las clases se tomen aburridas y monótonas.
- El docente de la asignatura de inglés no utiliza material didáctico dentro del aula, lo que evita una óptima armonía entre los contenidos a enseñar y el dinamismo que se quiere lograr en los estudiantes del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional “Atahualpa”.

De acuerdo con el autor las técnicas participativas dinámicas son de gran importancia dentro del aula, ya que los docentes poseen el conocimiento de las mismas sin embargo dichas técnicas son utilizadas muy escasamente lo cual ocasiona que las clases sean monótonas. Además, el docente no utiliza el material didáctico obteniendo una armonía entre los contenidos a enseñar y el dinamismo que se quiere lograr.

De acuerdo con el trabajo investigativo de Bautista, B., (2013) en su tesis denominada *“Aplicación de métodos y técnicas participativas en el área de lengua y literatura y su*

incidencia en el proceso de aprendizaje de los niños 7mo año de educación básica de la escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez” del Cantón Pillarlo, Provincia de Tungurahua” el autor se planteó como objetivo primordial “Determinar la incidencia de la Aplicación de los Métodos y Técnicas participativas dentro del proceso Inter-Aprendizaje de los niños de 7mo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal “Augusto Nicolás Martínez” en el año 2013.” Esta investigación es de tipo cualitativa-cuantitativa en donde se aplicó una encuesta a 30 niños y 15 docentes.

Por lo tanto, la información obtenida fue tabulada y procesada. En la cual se obtuvieron las siguientes conclusiones.

- Se puede concluir que existe un desconocimiento total del personal docente en el uso de las técnicas participativas, los métodos de Enseñanza que le permitan mejorar la calidad de la educación de los estudiantes donde se encontró este problema.
- La mayoría de los estudiantes encuestados contestan esta pregunta que las clases que brindan los maestros son carentes de dinamismo con clases rutinarias, repetitivas que no les permiten a los participantes desarrollar el conocimiento para luego construir sus Aprendizajes en el aula.

En conclusión, estos documentos han ayudado al desarrollo de esta investigación ya que han aportado información importante para encontrar una solución apropiada que apoye a los estudiantes en cuestión para desarrollar la destreza oral por medio de las técnicas participativas. Además, se pudo establecer que las clases se nutren, organizan, ordenan, conducen, y promueven la participación activa de todos los integrantes de la clase. Por lo tanto, proporcionó oportunidades que incrementaron la fluidez y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. De acuerdo con el autor las técnicas participativas de aprendizaje aplicada en el aula tienen una gran incidencia en las clases, ya que permite a los estudiantes a mejorar su expresión oral realizando las

actividades requeridas por los docentes obteniendo la confianza necesaria en sí mismos y logra una interacción eficaz con sus compañeros utilizando nuevas técnicas y métodos pedagógicos los cuales adquieren en su vida estudiantil. Además, las técnicas participativas aportaron en su totalidad al procedimiento que se empleó en la clase de cuándo se utilizaron los procedimientos establecidos los cuales conllevan a desarrollar la destreza oral del idioma inglés y obtener un aprendizaje de forma natural. Esto permite fortalecer las habilidades y destrezas, capacidades para puntualizar el nivel académico. En este trabajo investigativo se puede mencionar que las técnicas participativas llegan a tomar una importancia muy relevante en la cual se busca fomentar la enseñanza para que los alumnos interactúen en el aula de clases. Además, ayuda a desarrollar una motivación y creatividad en la cual los alumnos generan un aprendizaje significativo en las actividades donde se requiere de interacción. Finalmente, se pudo establecer que las clases se nutren, organizan, ordenan, conducen, y promueven la participación activa de todos los integrantes de la clase siempre y cuando se puso en práctica el uso de métodos de enseñanza como también las técnicas participativas que les permitan asimilar los contenidos tratados y lleguen así a un aprendizaje eficaz.

2.2. Fundamentación Filosófica

Tomando en cuenta que la metodología planteada fue guiada bajo el paradigma Crítico pro-positivo, el cual se ha escogido por lo que se emplearon factores adecuados para la relación de este trabajo, teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos fue encontrar soluciones que puedan transformar, cambiar, y mejorar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés. De la misma manera, a través de este paradigma se pudo plantear diferentes alternativas para la solución al problema planteado.

Esta investigación se basó en el análisis que se obtuvo de las habilidades de la expresión oral, las cuales fueron adquiridas por los estudiantes a través de las técnicas participativas utilizadas por el docente durante la clase, la cual permitió tener una visión de proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. Fundamentación Legal

El presente trabajo de investigación, tuvo el apoyo legal en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en la cual se establecen las normas jurídicas- legales y los organismos nacionales de la intervención, y control de la educación con el carácter institucional y refugiado en la Ley Orgánica Intercultural de Educación (LOEI) (2011), para fundamentar todos los compendios legales que tiene el proyecto. Además, el proyecto investigativo se basa en algunos artículos del Código de la Niñez y Adolescencia (2009).

Art.- 26 de la Constitución expresa que *“Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”*. (p.23)

Art.- 347 numeral 11 de la Constitución manifiesta que: *“Garantizar la participación activa de los estudiantes y docentes en los procesos educativos”*

Los dos artículos demuestran que la responsabilidad de la educación está en la sociedad, docentes y estudiantes los cuales están involucrados en buscar mejoras en la educación y proporcionar el desarrollo del país a través de los estudiantes siempre y cuando se obtenga un aprendizaje significativo y productivo.

Art.- 27 *“La educación se centrará en el desarrollo humano y garantizará su desarrollo holístico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”*

Art.- 350 “El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional, con visión científica y humanística; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”

Art.- 37 numeral 3 código de la Niñez y Adolescencia dice que toma tiempo contemplar “Propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todas los niños, niñas y adolescentes...”

Art.- 37 numeral 4 dice “Garantice que los niños, niñas, y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...”

Fortalece la educación intercultural bilingüe.

A fin de asegurar el derecho a la educación de calidad y con pertinencia cultural y lingüística de todos los estudiantes, la LOEI y su Reglamento establecen que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es parte del Sistema Nacional de Educación y está sujeto a la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, en todos los niveles de gestión. La fundamentación legal que se apoya en el marco teórico de esta investigación se encuentra en el Reglamento de la Ley de Educación:

Art.- 343 El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

De Los Niveles de Gestión de la Autoridad Educativa Nacional Capítulo Cuarto.

Art.- 29 Nivel Distrital Intercultural y Bilingüe: el nivel distrital intercultural bilingüe, a través de las direcciones distritales interculturales y bilingües de educación definidas

por la Autoridad Educativa Nacional atiende las particularidades culturales y lingüísticas en concordancia con el plan nacional de educación, asegura la cobertura necesaria en su distrito intercultural y bilingüe en relación con la diversidad cultural y lingüística para alcanzar la universalización de la educación inicial, básica y bachillerato.

Capítulo dos Objetivos y Fines Educación Intercultural Bilingüe. Art 81

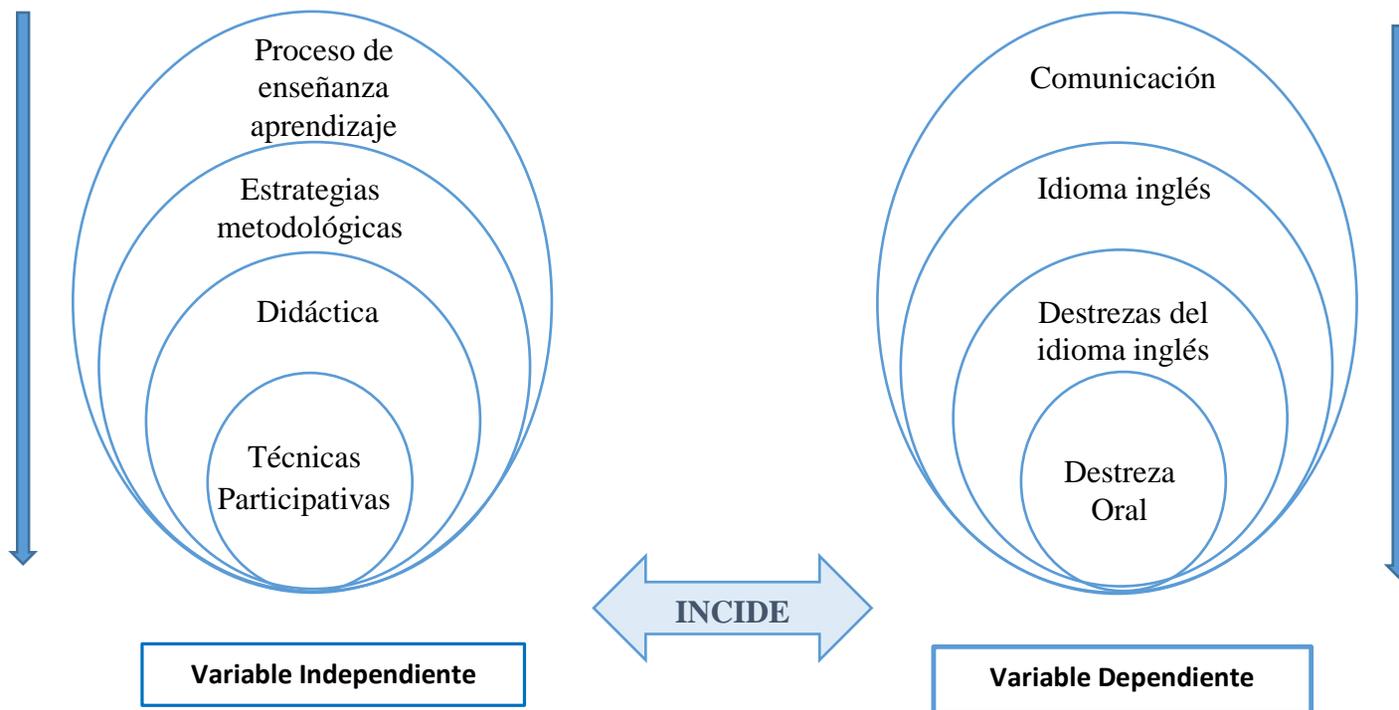
Objetivos:

a) Desarrollar, Fortalecer y potenciar la educación intercultural y bilingüe con criterios de calidad, desde el nivel inicial hasta el bachillerato y educación superior esta última regulada por la legislación pertinente, conforme a la diversidad cultural.

b) Garantizar que la educación intercultural y bilingüe aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades, valore y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural.

2.4. Categorías Fundamentales

Gráfico 2 Categorías Fundamentales



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

2.4.1.1. Proceso Enseñanza Aprendizaje

Según Meneses, (2007), “La enseñanza no puede entenderse más que en la relación al aprendizaje; y está relacionada no solo a los procesos vinculados a enseñar; sino también a aquellos vínculos a aprender”. (pág. 30-32)

Por lo tanto, se puede afirmar que la enseñanza surge de un intercambio de ideas entre el docente y sus estudiantes, en la cual se implementan las estrategias que se vinculen a enseñar y a estar preparados para aprender. Además, el docente está fomentando los conocimientos a los estudiantes los cuales están preparados para recibir y adquirir los conocimientos.

Hernández, (2004) argumenta que este tipo de técnicas constituyen:

Una manera concreta de enseñar, métodos supone un cambio y una herramienta concreta que utiliza el docente para transmitir los objetivos procedimientos y principios al estudiando y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor. Elegir una forma de enseñar frente a otra no es casual ni aleatoria. Por el contrario, esta elección depende de diversos factores. (pág. 20-21)

Por lo tanto se puede decir que permite transmitir conocimientos, los cuales atraviesan una serie de instrucciones, para cumplir con los objetivos de aprendizaje planteados, por lo que el docente está dispuesto a utilizar una serie de técnicas, debido a que es indispensable tener la experiencia para seguir con el modelo de enseñanza.

Según Edel, (2004), se refiere a la enseñanza que:

Es el proceso mediante el cual se comunica o transmite conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de

educación, ya que esta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. (pág.33)

Según lo que afirma el autor se puede mencionar que la enseñanza permite transmitir los conocimientos para logra obtener un desarrollo adecuado de las habilidades, la formación de los estudiantes, logrando utilizar las técnicas adecuadas en el aula de clase.

Hernández, (2004), menciona y analiza otros aspectos aprendizaje y sus técnicas:

Suele existir una relación entre la metodología que elige el profesor y sus objetivos de enseñanza. No sería la misma metodología escogida por un profesor que quiere que el alumno piense, formule preguntas, plantee problemas que aquel pretende que el alumno conozca y reproduzca literalmente los contenidos. (págs. 20-21)

Por lo tanto, la metodología de enseñanza obedece al proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que existen diferencias entre docentes que buscan la participación de sus estudiantes, entre los otros que buscan solo la reproducción de los conocimientos.

Principios didácticos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje

- Para aprender, los alumnos deben intervenir significativamente en las actividades, sin limitarse a aceptar y aplicar las estrategias enseñando o mostradas por los docentes.
- Aprender consiste en un cambio de estrategia establece, en el reemplazo de un conocimiento por otro, a raíz de una adaptación a una situación.
- Los alumnos eligen y comparten diferentes técnicas, apreciando los “errores” como una parte sustancial del proceso de aprendizaje.
- Los alumnos deben tener la oportunidad de trabajar y profundizar el conocimiento, hasta lograr un dominio significativo del mismo.

2.4.1.2. Estrategias metodológicas

Constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las estrategias metodológicas permiten identificar, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Función de las estrategias metodológicas

- Despertar el interés
- Fomentar la participación
- Desarrollo de capacidades
- Construcción de aprendizajes significativos
- Logro de aprendizajes esperados

Según Schuckermith, N (1987), menciona que: Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivados de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Como lo menciona el autor se puede mencionar que las estrategias metodológicas permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configura la forma

de actuar del docente en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje.

Zayas, A (1977), menciona que:

Como la proyección de un sistema de acciones que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinando en un tiempo concreto. Entre sus filas se cuenta el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los alumnos. (pág.43)

Se puede mencionar que el método se lo realiza pasó a paso para llegar al lugar determinado desde la didáctica que significa el camino para cumplir con los objetivos planteados por el docente, además es una forma de conducir el pensamiento y alcanzar el objetivo. Además, nos enseña a dirigir el proceso de la forma más adecuada, con lo cual la metodología coincide con la didáctica.

2.4.1.3. Didáctica

La didáctica hace referencia a la relación entre el enfoque o la filosofía de enseñanza y las técnicas que se derivan de dicha filosofía. Por lo que afirma Rogers (2001), la didáctica es la que esta enlazada con la teoría y la práctica en la cual se tiene en su interior el método el cual conlleva con si un método establecido de enseñanza con técnicas y practicas establecidas.

Se puede mencionar que la didáctica está inmersa en estudiar la habilidad de transmitir y compartir el conocimiento. Después de analizar varias definiciones de didáctica Díaz, F. (2002) establece la definición de didáctica como “ciencia y tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan los procesos de la enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno”. (pag.34).

De acuerdo con Jank, W. (citado por Sevillano, M., & García, L. 2005, p.91, Didáctica en el siglo XXI). “La didáctica es la teoría y práctica de enseñar y aprender. Engloba la metodología y trata del quién, qué, cuándo, dónde, con qué, cómo, por qué, y para que enseñar y aprender”. De acuerdo con lo señalado por el autor se puede establecer que la didáctica se debe usar para impartir la clase, enseñar, y lograr un aprendizaje significativo. Además, se puede establecer que la Didáctica está relacionada con los procesos de aprendizaje que tiene el alumno.

Por lo que se refiere a Larroyo, (1970). P.34 (citado por Sevillano, M., & García, L. 2005, p.88, Didáctica en el siglo XXI) “La pedagogía llamada Didáctica o Metodología al estudio de los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y el aprendizaje.” Como lo afirma el autor en su definición, se puede establecer que la didáctica se ha ido desarrollando día a día ya que los métodos utilizados muchos años atrás estaban enfocados en la gramática y en el contenido del texto, mientras que hoy en día se centra fundamentalmente en las necesidades que los estudiantes tienen. Además, para la mayoría de los docentes están interesados en lograr que sus estudiantes estén en la capacidad de construir su propio conocimiento siempre y cuando se utilice las técnicas adecuadas para facilitar la comunicación y desarrollo del estudiante.

Según Carvajal. M, (2009) manifiesta: La palabra Didáctica tiene origen del griego didácticos, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción: didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir los objetos de estudio de la Didáctica son:

- Enseñanza: Es la actividad intencional que aplica el currículum y tiene por objeto el acto didáctico, es dirigir el proceso de aprendizaje, es hacer que el estudiante aprenda.

- Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente.
- La instrucción: Es un proceso más concreto, reducido a la adquisición de conocimientos y habilidades.
- La formación: Es el proceso de desarrollo que sigue el sujeto hasta alcanzar un estado de plenitud personal.
- La comunicación de conocimientos.
- El sistema de comunicación.
- Los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.4.1.4. Técnicas Participativas

Las técnicas participativas se comienzan a promover en Cuba en 1994, cuando se convoca a los profesores, investigadores, trabajadores sociales entre otros a un concurso con el objetivo de promover la presentación de experiencias y dinámicas creadas y puestas en práctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según González, N. (1994), son recursos y procedimientos que dentro de una metodología dialéctica permite repensar la práctica de los participantes, para extraer de ella y del desarrollo científico acumulado por la humanidad hasta nuestros días, todos los conocimientos necesarios e indispensables para transformar y recrear nuevas prácticas.

Según Bustillos, G. (1997) “El Instituto Mexicano de Desarrollo Comunitario (IMDEC)”, plantea que el uso de las técnicas participativas se considere que:

- Se usan para que la gente participe, o para animar, desinhibir o integrar a los participantes o para hacer más sencillos los contenidos a tratar.

- Surgen como herramientas educativas, abiertas, provocadoras de participación para la reflexión y el análisis sin cerrar dogmáticamente un tema para siempre.
- Recogen lo objetivo y lo subjetivo de la práctica o realidad en la que se mueven un grupo u organización, permitiendo la reflexión educativa de la misma.

Según Curtí, B. (2011) en su obra “Técnicas Participativas” menciona que:

La técnica participativa es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados por la estrategia, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones fascinantes, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje, las técnicas activo- creativas que ejercitan esta capacidad intelectual son: grupos nominales, cuento vivo, socio drama, lectura de cartas, collage entre otros. (pág.79)

Por lo tanto, las técnicas participativas contribuyen en su totalidad al procedimiento que se emplean en la clase de estudio siempre y cuando se utilice los procedimientos establecidos. Además, son actividades que están coordinadas por el docente, con la finalidad de tener una clase activa que conlleve a obtener un aprendizaje de forma natural.

Para Hurta, H. (2014) en la obra llamada “Técnicas de Aprendizaje” menciona que se debe seleccionar la técnica apropiada tomando en cuenta lo siguiente:

Las técnicas participativas son herramientas pedagógicas para ejercitar la creatividad en los educandos, generando actividad en la construcción del aprendizaje, para seleccionarlas adecuadamente se debe considerar la madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente del grupo físico, las

características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible para realizarlos. (pág.147)

Por lo tanto, es importante integrar a todos los estudiantes en un solo grupo para lograr obtener una excelente atmósfera con la participación, y la colaboración grupal del docente y los estudiantes, ya que constituye un proceso fundamental para usar las técnicas participativas en las cuales se trabajará con en grupos equitativos y balanceados para lograr que todos los integrantes tengan la oportunidad de participar y obtener resultados positivos.

Enfoque característico de las técnicas participativas

Las técnicas participativas influyen en la educación y el cambio de actitud docente-estudiante, que el motivo de la presente investigación, no se puede dejar de mencionar que de acuerdo a los estilos de enseñar y de aprender, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y la forma en cómo el ser humano puede ser reflexivo, por lo cual es necesario conducir hacia otros niveles la tarea educativa en respuesta a las necesidades e interés de los estudiantes.

Importancia de las técnicas participativas

La utilización de las técnicas participativas ayuda al desarrollo de la clase como instrumentos que guían las técnicas a obtener una participación activa de docente y estudiantes. Según, Pérez, G. (1983), enfatiza que, las técnicas participativas sirven para “...complementar el trabajo docente educativo, lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos...” (pág.48)

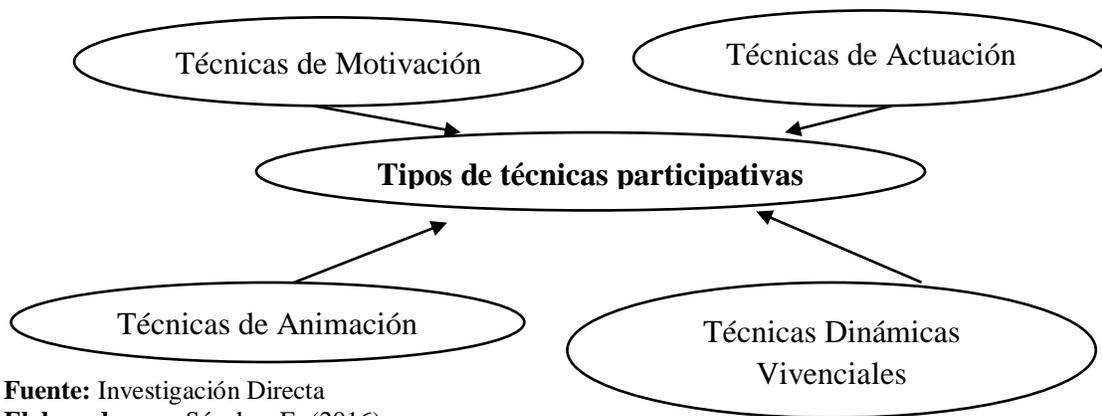
Por lo tanto, de acuerdo con el autor se establece que es de suma importancia incluir las técnicas participativas en el aula de clase para realizar el trabajo educativo del docente más eficaz, por lo tanto, esto se relaciona con la comprensión de los

conocimientos. Además, se obtiene que los alumnos sean críticos, analíticos, y que siempre estén conscientes de su aprendizaje.

Tipos de técnicas participativas

Las técnicas participativas se clasifican de acuerdo con los elementos que intervienen de forma activa.

Gráfico 3 Técnicas Participativas



Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sánchez E. (2016)

Técnicas de motivación: Son recursos que permiten tener una eficiencia en los resultados, capaces de promover excelentes resultados al utilizarlos de una manera continua y se los aplica en actividades educacionales en el cual se involucra al estudiante.

Benavidez, M. manifiesta que “...estas técnicas despiertan en los alumnos motivaciones cognitivas creando un ambiente agradable y dinámico para el trabajo” (pág.20)

Estas técnicas favorecen y proporcionan la motivación de los estudiantes en el momento de aprender, y siendo esta un elemento indispensable para que se dé el aprendizaje. Además, se debe presentar atención necesaria a este tipo de técnicas ya que de no existir motivación cualquier acción que se realice no será completamente satisfactoria. Cuando se hable de aprender la motivación es el “querer aprender”, resulta fundamentalmente que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la

motivación, se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada estudiante.

Técnicas Actuación

Según Artavía, (2012), “Se caracterizan por la expresión corporal, mediante las cuales se presentan situaciones de comportamiento y formas de pensar”.

Por lo general es esta técnica el teatro es la parte fundamental en la cual los estudiantes está enfocado en utilizar la expresión corporal para transmitir el mensaje y comunicarse con los demás.

Además, facilita la expresión corporal, la representación de las situaciones del diario vivir, donde se pueden expresar sentimientos, modos de pensar, necesidades entre otras. Estas técnicas se desarrollan por medio de dramatizaciones, teatro, y danza.

Técnicas auditivas y audiovisuales: la utilización del sonido e imágenes son características particulares de estas técnicas. Para utilizar es necesario un trabajo de elaboración previa, por lo general es necesario un trabajo de elaboración previa, por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo h realizado, en ella se presenta situaciones, temas, investigaciones, análisis de quienes la produjeron, aportando de elementos de información adicional para el grupo.

Técnicas dinámicas o vivenciales

Artavía, (2012), “Se caracterizan por crear una situación ficticia donde la persona se involucra, reaccionan y adoptan actitudes espontaneas estas técnicas son para animar o para realizar un análisis”.

En las cuales tenemos;

- Dinámicas de grupo
- Role Plays

- Lluvia de ideas

Características de las técnicas participativas dinámicas

Las características principales de las técnicas participativas son las siguientes:

- Permite tener un vínculo entre los conocimientos teóricos y su ampliación práctica. La asimilación de conocimientos no se concibe como el único objetivo de la enseñanza, sino también como un recurso para la solución de problemas.
- Al emplear métodos participativos, es frecuente que se parta de las propias experiencias de los participantes, para abordar la teoría e ir de ésta a la práctica, logrando así conocimientos significativos y sólidos.
- En la interacción que se propicia, se socializa el conocimiento individual, enriqueciendo y potencializándolo en el conocimiento colectivo, que aparece como producto de la actividad grupal.

Ventajas de las técnicas participativas dinámicas

- Enseñan a escuchar de modo comprensivo
- Facilitar la evaluación integral
- Estimula la participación de los integrantes del grupo
- Enseñan a pensar activamente
- Desarrollan capacidades de intercambio, cooperación, responsabilidad, creatividad, autonomía, juicio crítico entre otras.
- Fomenta la comunicación, las relaciones interpersonales, lo cual no se logra con técnicas de trabajo individual.

Técnicas de Animación

El objetivo primordial de esta técnica es lograr un desarrollo amplio. Por lo general, se puede utilizar al inicio, durante y al final de la clase de acuerdo con el tema de estudio.

Además, se puede elegir la técnica como motivación. Preponderantemente, se utilizan estas técnicas posteriormente cuando los estudiantes están cansados y así logra obtener una interacción de los participantes. En la cual se utiliza la técnica de simulaciones, las cuales permiten estar más cerca de la realidad de los estudiantes. Además, permiten tener modelos simplificados de la interacción. Finalmente, al crear una situación sobre la vida real se les permite a los estudiantes a simular sobre los aspectos de la realidad, y permite tener interactuar en diferentes roles.

Ventajas de la aplicación de técnicas participativas

En las técnicas participativas se promueve un diálogo entre los participantes y facilitador, juntos combinan sus experiencias y desarrollan capacidades para emprender líneas de acción.

De una u otra manera el enfoque participativo que considera esta investigación, fue generar un conocimiento nuevo, que no es transmitido sino que surja como resultado de una técnica de equipo que propicia la reflexión, el análisis partiendo de su acción y realidad.

Tomando en cuenta que las técnicas participativas son valiosas en su componente, los cuales son ventajas que se tienen al aplicarla en una clase, a lo que BARRIOS en el 2008, hizo referencia:

- Dan paso a la evaluación integral.
- Provocan la actividad en los involucrados en el equipo.
- Vigorizan la unidad de los estudiantes.
- Consolida que escuchen con atención de modo comprensivo.
- Desarrolla el pensamiento activo.
- Estimulan capacidades de intercambio, cooperación, responsabilidad, creatividad, autonomía, juicio crítico, etc.

BARRIGA, Frida. (2009) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc. Graw Hill. México.20

- Promueven la comunicación, las relaciones interpersonales, lo cual no se logra con técnicas de trabajo individual.
- Logran la adaptación social de los integrantes.
- Logran vencer temores, inhibiciones, tensiones.
- Crea sentimiento de seguridad.
- Los procesos educativos se realizan de manera estimulante y dinámica

Factores determinantes al escoger una técnica participativa

- Para los fines deseados, antes de escoger la técnica que se ha de emplear, se puede considerar los siguientes aspectos:
- Saber el tema.
- Emplear lenguajes claros y sencillos.
- Mirar la posición del cuerpo, no solo con palabras.
- Pedir que todos participen.
- Que los ejemplos tengan que ver con el tema.
- Saber con quienes se trabaja
- Buscar un tema animado.
- Planificar bien el tiempo.
- Cumplir los objetivos.
- Saber las características de cada técnica.
- Tener con anticipación el material a utilizar.
- Letra clara y legible.
- Apreciar las ideas que proponen los educandos.
- Jamás se debe tener más de un objetivo para desarrollar la clase

2.4.2. Categoría de la Variable Dependiente

2.4.2.1. Comunicación

Según Lomov, B. (1989: 293) la comunicación es:

La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no solo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interacción entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses. Por lo cual se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-objeto, necesitándose como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.

Se puede decir que los autores se enfocan en los diversos aspectos que tienen en común, la interacción social, en la cual se está reaccionando con la actividad humana, que utiliza una serie de símbolos y mensajes los cuales son útiles para que las personas logren comunicarse entre sí.

Maletzke, (1992) realiza una relación entre la comunicación y el lenguaje. Mencionando que el “Lenguaje es el medio por el cual la comunicación es posible”. (pág.22). Por lo tanto, se manifiesta que el lenguaje no llega a ser el único medio de comunicación, pero sí el más importante en la sociedad.

Competencia Comunicativa

Según, Gregory, (2010) en su obra llamada “La Nueva Comunicación” afirma que: “Comunicación es una palabra de origen latino (comunicare)” que quiere decir compartir o hacer común. Cuando nos comunicamos con alguien nos esforzamos en compartir, en hacer algo común con otros, es la acción de comunicarse entre dos personas, la unión que se establece entre ella. Es una cadena continua de contextos de aprendizaje y fundamentalmente, la premisa para la comunicación oral”. (p.4)

La destreza oral es la evolución verbal de comunicaciones. Es decir que es la forma de tener una relación e integración entre las personas. Por lo tanto, la comunicación llega a hacer una necesidad que tiene el ser humano para expresar experiencias, sentimientos, opiniones y transmitir la información de una forma ordenada y coherente.

Por lo tanto, al comunicarse se puede expresar ideas y orientar la comunicación. Además, la comunicación permite al ser humano que comunique sus necesidades e ideas, permitiéndole tener una comprensión, y colaboración.

Para Cardona, M. (2011) menciona que: “La comunicación Oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitivas, afectivas, conductual y en proceso psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación”

Por lo tanto, la comunicación permite a los estudiantes a expresar y comprender las ideas que el docente desea transmitir, y además permite a los estudiantes a describir un sinnúmero de cosas, tales como: lugares, paisajes, y personas.

Según, Müller, M. (2011), en su libro Técnicas de Comunicación Oral menciona que:

La comunicación oral, establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión dice es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación, por otra parte, va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmite un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios. (pág.40)

Por lo tanto, se puede afirmar sobre la capacidad que tiene el ser humano para comunicar, lo cual es importante para tener éxito en el área deseada. Además, se tomó en cuenta el caso la educación, la comunicación es la iniciación de la expresión oral

para conseguir las metas y objetivos que se propone. Siempre y cuando este permita entrevistar, debatir, exponer, presentarse con claridad.

Para definir la competencia, la Dirección de Idiomas de EAFIT parte de un análisis de diversos modelos que buscan describir la competencia comunicativa y toma el de Bachman y Palmer (1996) como el referente principal. El modelo, la competencia comunicativa consta de dos componentes generales.

- Conocimiento organizacional. Se refiere a la manera como se controla el lenguaje para producir expresiones gramaticales correctas. El conocimiento organizacional gramatical (vocabulario, sintaxis, fonología, organización).
- Conocimiento pragmático. Se refiere a la manera como se comunica significados y como se produce expresiones, oraciones y textos apropiados a los diversos contextos. (pág.80)

Con base en estos componentes, la ID define la competencia comunicativa como el conocimiento y la habilidad para:

- Expresar ideas con precisión lingüística (gramatical, vocabulario, pronunciación) teniendo en cuenta diversos contextos donde ocurre la comunicación.
- Interactuar con pares y ser capaz de utilizar estrategias comunicativas para negociar el significado y mantener el discurso.
- Producir y responder a diferentes funciones comunicativas dadas. (Muñoz, 2010, pág.81)

Por lo que afirma el autor, se puede establecer que el desarrollo de la competencia comunicativa, la genera el docente por lo que hace uso de las situaciones que se presenta, actividades auténticas, o de la vida real en la cual se requiere comunicación

en las cuales son relevantes para el proceso de los estudiantes. Además, se centraron en las representaciones, juegos, entrevistas, y las actividades de resolución de problemas.

2.4.2.2. Idioma Inglés

El aprendizaje y el uso de la lengua extranjera es una necesidad de las personas A nivel mundial en la actualidad.

Uribe, J. (2012, pág.98) Importancia del idioma inglés en las instituciones de Educación Superior “La globalización ha traído consigo la firma de tratados de libre comercio con algunos países, como Brasil, Canadá, Suiza, y Estados Unidos, en donde muchas de las negociaciones son realizadas en inglés, (...) se ha establecido como requisito fundamental que los profesionales tengan un dominio en esta lengua”

Según, Guerrero, E. (2004, p.198). “El Inglés en el Mundo”. La historia del inglés está dividida en tres etapas:

Inglés antiguo: este periodo se extiende del año 450 al 1150. Está caracterizado por vocales llenas en las finales y el uso de más finales que eran empleadas en los periodos posteriores.

Inglés medio: este periodo se extendió de 1150 a 1500. Esta caracterizado en parte por la reducción de las vocales llenas más viejas al final de una consonante e: en el Inglés antiguo stanas, en el Inglés medio stones. En la parte es caracterizado por la pérdida de muchas finales.

Inglés moderno: este periodo se extiende desde el año 1500 al tiempo presente caracterizado cada vez más por su sencillez y sólida estructura de la oración.

Según López. C, (1994:69). El idioma se encuentra conformado por una serie de palabras, las cuales se definen por sus clases gramaticales, según la función que desempeñan, la inflexión y derivación que toman. Por lo general, las palabras tienen

similitud en cuanto a características semánticas, sintácticas y morfológicas. Por su clasificación las clases de palabras se definen bajo tres criterios.

- Semejanzas Semánticas.
- Semejanzas Sintácticas.
- Semejanzas Morfológicas.

El idioma inglés es uno de los idiomas más importantes y utilizados a nivel global, este idioma tiene bastante afluencia al momento de encontrarse con personas de otros países visitantes.

2.4.2.3. Destrezas del Idioma Inglés

De la misma manera es indispensable analizar el concepto:

MEC., (2010), Actualización Curricular afirma lo siguiente: “Una destreza es una habilidad, capacidad que expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño” (p. 19)

Por lo tanto, se puede manifestar que las personas tienen las capacidades intelectuales las cuales permiten aplicar de una manera lógica y autónoma cuando lo requieren las situaciones. Además, es importante mencionar las cuatro destrezas fundamentales que tiene el idioma inglés;

- *Escuchar*
- *Hablar*
- *Leer*
- *Escribir*

Destreza Auditiva (Listening Skill)

La destreza auditiva es una parte esencial y básica en el aprendizaje del Idioma Inglés. Para Shrum, J., & Glisan, E. (2009). La audición es empleada como un vehículo para la adquisición de una lengua y sirve como catalizador para la integración de otras

habilidades y contenidos. La destreza auditiva es un paso clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras el estudiante tenga una buena capacidad de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y por lo tanto, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las destrezas del idioma inglés.

Destreza oral (Speaking)

La destreza oral tiene como objetivo principal la producción del idioma inglés. El desarrollo de la habilidad de hablar el idioma inglés se beneficia del desarrollo de las otras habilidades. Es la suma de las cuatro habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura proveídos por el desarrollo de la lectura.

Destreza escrita (Writing Skill)

Según Antich de León, R. (1986). La redacción dentro del proceso de enseñanza del idioma inglés, ha sido siempre relegada al último lugar de preferencia en la enseñanza de las cuatro habilidades básicas. Los autores, no obstante, estrecha relación entre la lengua escrita y la oral partiendo de que la escritura y la lectura son procesos de asociación entre la gráfica y el sonido.

Destreza lectora (Reading Skill)

Según Murcia, M (1991). Plantea que: “La lectura es un proceso interactivo que involucra a tres participantes: el escritor, el texto y el lector, en este proceso el lector tiene que ejecutar un número de tareas simultáneas: decodificar el mensaje reconociendo los signos escritos, interpretar, el mensaje asignándole a los grupos de palabras y finalmente comprender la interacción del autor.

Mahón, J. (2010) en su obra “Estrategias Creativas para Hablar en inglés” hace referencia a:

Como destrezas productivas el hablar incluye el usar el lenguaje para comunicarse, articular y pronunciar correctamente las palabras, expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, participar activamente en

conversaciones y diálogos espontáneos e informales, diferenciar los turnos en la conversación, adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa, formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales, formular instrucciones orales, dramatizar, narrar, objetos, ambientes y personajes, participar activamente en conversaciones y diálogos. (pág.87)

Según lo menciona el autor la comunicación oral permite desarrollar diferentes habilidades tales como, entonación de palabras, y frases. Además, es importante, corregir la pronunciación de las palabras, contestar preguntas, y tomar parte en una conversación. Por lo general se tiene dos tipos de comunicación oral: utilizando un lenguaje corporal y utilizando el lenguaje hablado lo cual permite tener la atención de la persona con quien se está entablando la comunicación y dar a conocer que se comprende lo que se dice.

Destrezas Productivas.- en esta destreza se puede citar la destreza de hablar y escribir. Las instituciones educativas ha puesto la destreza de hablar como el objetivo más importante en el proceso enseñanza- aprendizaje de inglés. Es por esta razón, que la mayoría de los estudiantes de inglés desean hablar el idioma con fluidez la cual permite tener una comunicación correcta y además desean comunicarse con los nativos y no nativos de habla inglesa. Por lo tanto, la adquisición de esta destreza, es muy difícil y exigente, esta es la principal causa del desinterés que sienten los estudiantes después de un tiempo de estar estudiando el idioma.

Destrezas Receptivas.- En este grupo se encuentran las destrezas de escuchar y leer, entender lo que los demás dicen es primordial para obtener una comunicación, es por esta razón que es imposible contestar a otra persona si no se comprende lo q dicen para así poder entablar un dialogo.

Richie Coger y Farncesa Traquet., (2010), manifiestan: “Los estudiantes necesitan usar sonidos y ritmos del nuevo idioma, así pueden ellos entenderlo y aprender a producirlo por ellos”. (pág.128).

Es decir que para comunicarse en inglés es indispensable involucrar todos los sentidos, con el apoyo de instrumentos tecnológicos como grabadoras, computadoras y otros recursos que permitan brindar la posibilidad de aprender de manera divertida otro idioma.

2.4.2.4. Destreza Oral

La destreza oral es una técnica en la cual debe ser seguida durante el inter-aprendizaje para que se fomente una comunicación efectiva, así los estudiantes puedan expresarse correctamente usando adecuadamente el idioma. Por lo tanto, cuando ellos expresen en clase ya sea con sus compañeros o con sus docentes, logren acoger con claridad el mensaje, así se da a conocer opiniones e ideas.

Según Hans, L. (1997), “Las destrezas orales desempeñan un papel importantísimo en la didáctica de la lengua.” (pág.5). el autor indica que las destrezas orales son fundamentales para el aprendizaje de una lengua, siempre en clases se debe generar nuevos contenidos a través del habla usando nuevos métodos, en los cuales se pueden incorporar estos contenidos y relacionarlos con contenidos previos para desarrollar la destreza oral. Esta destreza es primordial ya que permite comportarse de una manera adecuada en una determinada situación, es decir respetar estructuras gramaticales, hablarle a una persona con propiedad, saber respetar el turno para continuar con el dialogo y saber qué palabras y expresiones usar al mantener un diálogo.

La destreza oral se define por varios autores, pero se presenta el estudio realizado por **Escobar, (2012)** menciona que:

La expresión oral constituye una manifestación del lenguaje oral que emplean el sujeto para comunicarse consigo mismo (monólogo) y con los demás (diálogo),

en ella se emplean palabras, frases, aumentativos, diminutivos, gestos, entonaciones, entre otros recursos. Este proceso tiene lugar primeramente en la estructura de acciones mentales, por lo que revelan el nivel de inteligencia y creatividad que se tiene o puede llegar a tener sobre determinado contenido. En cada individuo la destreza oral logra su desarrollo en la medida que sus conocimientos adquieren mayor solidez.

Se puede observar que el autor hace referencia al lenguaje oral, en la cual se emplea en primer lugar el diálogo y el monólogo para realizar una conversación. En segundo lugar, se tomó como referencia a las personas para que comunique el mensaje así mismo y luego transmitir a los demás. Por lo tanto, se empieza a desarrollar esta habilidad durante la niñez. Para culminar, se puede decir que no existe la destreza oral sin una previa comunicación.

La destreza oral según **Bygates (1991)** es la habilidad de enlazar oraciones en lo abstracto, lo cual produce y se adaptan a las circunstancias y en el momento indicado. Esto se refiere, a tomar decisiones rápidas, para lograr integrarlas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que se presentan en diferentes conversaciones.

La comunicación oral surge como una necesidad que tiene el ser humano para expresar sus sentimientos, deseo, emociones etc. Para compartir con otros individuos, es por esta razón que las ideas deben estar estructuradas de forma clara y concisa.

De acuerdo con (**Hammil & Bartel, 1995; Lerner, 1993**) mencionan: “que la destreza oral es la habilidad de expresar ideas oralmente de una manera lógica y secuenciada utilizando un vocabulario amplio, claro y construyendo oraciones coherentes”.

Por otra parte, **O'Maley y Valdez (1996)** dice que la producción oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionadas al contexto donde ocurre la conversación.

Según el Centro Virtual Cervantes; Instituto Cervantes (1997);

Para nuestros estudiantes la expresión oral resulta la destreza más fácil en el aprendizaje de la lengua. De hecho, a muchos nativos les resulta difícil transmitir información en turnos de palabra largos, por ejemplo., dar un discurso en público sobre un tema de actualidad; siendo así, es de esperar que los aprendientes extranjeros experimenten tantas o más dificultades que los propios nativos en ese tipo de discurso.

Por lo tanto, se puede mencionar que a muchos estudiantes se les hace difícil entablar una conversación y hablar en público o expresarse bien por mucho tiempo, para lograr *transmitir* la información con palabras claras y precisas.

La destreza oral desempeña un rol importante en el ámbito de la comunicación. Se puede precisar a la destreza oral como la capacidad que desarrolla el ser humano para establecer opiniones, pensamientos, y términos con significados específicos través de la voz.

La expresión oral es una destreza muy compleja, ya que simultáneamente utiliza la entonación, la pronunciación, la destreza auditiva, palabras y frases.

Shumin, aconseja el uso de las siguientes actividades para potencializar la destreza oral:

Actividades orales (Aural) Estas actividades son utilizadas como antecedentes para interactuar con los estudiantes. Las mismas que puedes ser reportajes de radio, grabaciones e historias.

Actividades visuales: Debido a la falta de oportunidad de interacción con nativos hablantes, es esencial utilizar películas, videos, o series. Estos recursos proporcionan a la clase una variedad de escenas, situaciones y acentos. A partir de estas actividades

se pueden realizar dramatizaciones y diálogos que permitirán un aprendizaje más profundo.

Importancia de la destreza oral

Expresarse con fluidez, precisión, excelente pronunciación y entonación son las habilidades importantes a mencionar que los estudiantes deben desarrollar cuando aprenden otro idioma, es por eso que los maestros deberán aportar con nuevas técnicas para ayudar a los estudiantes a desarrollar su destreza oral con naturalidad además de motivación para el empleo de gestos faciales.

La forma de potenciar estas habilidades es hacer que los estudiantes participen en situaciones reales. Las clases deben convertirse en un lugar para actividades dinámicas como juegos, roles en dramatizaciones, diálogos, debates, y talleres.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones y declamaciones, que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Uso de audiovisuales para el desarrollo de la destreza oral

El deber del docente es encontrar nuevas funciones para despertar el interés de lo que pretende enseñar, es por eso que el uso del material audiovisual es indispensable para desarrollar la destreza oral. Algunos de los recursos más útiles para desarrollar la destreza oral son:

Audio/Música: Facilita el desarrollo de habilidades auditivas, por ejemplo en el reconocimiento de frases y palabras. Siendo un medio audiovisual, en el cual aprenden según sus preferencias.

Televisión: un medio en el cual los estudiante y los docentes están inmersos en adquirir el lenguaje de una forma espontánea.

Juegos: Sirven para ejercitar habilidades, para tener una concentración durante el aprendizaje.

Tipos de expresión oral

Existen diverso tipos de expresión orales tales como:

Conversación: Se puede establecer comunicación entre dos o más personas a través del lenguaje habado. En las conversaciones se debe escuchar detenidamente, este es un acto activo que permite entender y captar ideas principales. En el desarrollo de la destreza oral es importante que el docente use conversaciones especialmente de temas abiertos para que los estudiantes puedan expresarse fácilmente.

Diálogo: Consiste en una forma de comunicación más estructurada que requiere más respeto de los turnos de habla en una conversación espontanea en donde existen muchas interrupciones. Por lo general el diálogo es bastante expresivo por eso se usan gestos y emociones, generalmente es acerca de temas sociales y se pueden dar a conocer pensamientos o criterios. En la educación usar un dialogo es importante ya que los estudiantes pueden hablar de diversos temas.

Entrevista: Es una acción de expresión oral que se constituye entre dos o más personas, (el entrevistador y el entrevistado) con la finalidad de recopilar una información u opinión. También se puede obtener información sobre los gustos o la forma de ser de alguien. Al usar este tipo de expresión oral, en el aula el docente ayuda

a los estudiantes a que se relacionen con personas ya que deben entrevistar y comunicarse con ellos usando el idioma inglés.

Argumentación: Es una de las formas de expresión oral o escrita, cuya finalidad es persuadir a quien escucha o lee un texto. A través de la reflexión se procura comprobar lo que se respalda y al mismo tiempo objetar las opiniones contrarias.

Relato: Se caracteriza por tener una estructura prolongada, en donde una narración es contada generalmente en detalle con el fin de generar mayor interés en los escuchas. Además los estudiantes usan los relatos para aprender a expresarse a compartir sus experiencias o enfoques.

El discurso: Es un suceso de comunicación generalmente social, con más efectividad para obtener una comunicación con el público determinado y su objetivo principal es persuadir o convencer al oyente acerca de la veracidad de lo que se está hablando. Los discursos en el aula son de gran ayuda para que los estudiantes se desenvuelva de mejor manera y segura frente a un grupo de personas.

El debate: Es de tipo argumentativo, en el cual dos o más personas están involucradas. El debate expone diferentes tipos de opiniones e ideas acerca de temas políticos, sociales o experiencias pero con carácter polémico ya que es necesario el contraste y discusión de los diferentes temas. Los estudiantes mediante el debate van a desarrollar destrezas como el análisis, además de poder expresar sus opiniones e ideas lo que les ayuda a construir su conocimiento.

2.5. Hipótesis

Hipótesis nula: Las técnicas participativas no inciden directamente en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primero de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa Atahualpa.

Hipótesis de aceptación: Las técnicas participativas si inciden directamente en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primero de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa Atahualpa.

2.6. Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Técnicas Participativas

Variable Dependiente

Destreza Oral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El enfoque de esta investigación fue Cuanti-Cualitativo, ya que, durante este proceso, se buscó las causas que originan el problema, y se realizó una interpretación lo que estará dentro de la parte numérica y estadística, e identificar la determinación de indicadores relacionados con las técnicas participativas de aprendizaje y el desarrollo de la destreza oral.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Investigación Bibliográfica: Es bibliográfica pues la investigación requirió de la documentación, páginas web educativas, revistas científicas, tesis, libros apropiados para el estudio de las variables propuesta. Además, argumentar cada categoría incluida, conceptualizando las técnicas participativas, su clasificación, y categorías, y la destreza oral y su clasificación.

Investigación de Campo: Es de campo puesto que para esta investigación fue necesario estar en el lugar donde se suscitaron los hechos, tomaron muestras y se realizó una exhaustiva observación del problema, además se estuvo en contacto con cada uno de los estudiantes que fueron parte de la investigación a realizar.

3.3. Nivel o tipo de Investigación

Los tipos de investigación que se tomaron en cuenta para el presente trabajo son:

Investigación exploratoria: Pues se formó parte del proceso, realizando observaciones de campo, tomando en cuenta apuntes, explorando las áreas relacionadas al problema para obtener resultados de importancia para el desarrollo del trabajo.

Investigación descriptiva: Lo cual ayudo a entender la extensión del problema y sus diversas causales. Pudiendo entender la verdadera necesidad de la búsqueda de una solución adecuada para aplicarla correctamente en el medio de estudio para así mejora su condición actual.

3.4. Población y Muestra

Para la consecución de este trabajo se tiene como población de estudio los siguientes,

Profesores: 5

Estudiantes: 145

Población: 150

Para facilitar la recolección de la información. Los estudiantes serán sometidos a la aplicación de la muestra. Para lo cual se emplea la siguiente formula.

$$n = \frac{Z^2PQN}{Z^2PQN + Ne^2}$$

La muestra de la población de estudiantes es 145.

Tomando en cuenta que se trabajó con la población total de profesores que es 5.

Tabla N°: 1 Población

Población	Número de estudiantes y docentes	Porcentaje %
1ro de Bachillerato Técnico, "A"	38	25
1ro de Bachillerato Técnico, "B"	31	21
1ro de Bachillerato Ciencias "A"	39	26
1ro de Bachillerato Ciencias "B"	37	25
Docentes de Inglés	5	3
TOTAL	150	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

3.5.2. Variable dependiente: Destreza Oral

Cuadro N°: 2 Operacionalización de Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Es una destreza productiva que permite comunicarse e interactuar oralmente, expresando ideas, opiniones, experiencias y sentimientos, además la destreza oral (Speaking) está relacionada con la producción del discurso oral el cual permite tener una interacción y un intercambio verbal de los conocimientos, culturales, socioculturales aplicando una combinación de elementos lingüísticos que permitan transmitir la información y opiniones con estilo y de una forma clara y precisa.</p>	Estilo	-Claridad -Coherencia -Naturalidad	¿Realiza el docente actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral (speaking) del idioma Inglés?	Observación Encuesta
	Interacción	-Diálogos -Debates -Dramatizaciones -Entrevistas	¿Los temas propuestos por el docente para la comunicación oral son de su interés? ¿Fomenta el docente el intercambio de ideas entre sus compañeros?	Cuestionario
	Expresar información	-Ideas -Sentimientos -Pensamientos	¿Utiliza el docente técnicas participativas para desarrollar la destreza oral?	

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

3.6. Plan de Recolección de Información

En la investigación se aplicó a los estudiantes una encuesta y el instrumento a tomarse en cuenta fue un cuestionario que tiene 10 preguntas cerradas, que fueron planteadas de acuerdo a la operacionalización de las variables. Con el fin de recolectar información necesaria y útil. Por lo tanto, los instrumentos de las técnicas de recolección a tomarse en cuenta son:

Cuadro N°: 3 Preguntas Básicas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos establecidos en la investigación
2. ¿De qué personas?	Estudiantes Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Variable dependiente: Técnicas participativas Variable independiente: Destreza oral
4. ¿Quién?	Investigador: Edwin Sánchez
5. ¿A quién?	A los estudiantes de primero año de bachillerato
6. ¿Cuándo?	2016
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa Atahualpa
8. ¿Cuántas veces?	Dos veces
9. ¿Cómo?	Técnicas
10. ¿Con qué?	(instrumento) cuestionario y ficha de observación

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

3.7. Plan de Procesamiento de la Información

Para obtener los datos se aplicó encuestas basadas en cuestionarios dirigidas tanto a los estudiantes como a los maestros, se recolecto la información en base al cuestionario estructurado con lo cual se obtuvo los datos necesarios. Por lo tanto, se realizó la tabulación aplicando la fórmula del Chi-cuadrado la cual despejo los resultados para poder fundamentar este proyecto y señalar la valides de los procesos empleados dando a conocer resultados que favorezcan a esta investigación y de ser el caso los errores que en ésta se puedan presentar.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de Resultados

Las encuestas fueron aplicadas a los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Atahualpa, este proceso se llevó a cabo sin ningún inconveniente con la colaboración de todos los estudiantes, docentes y directivos de la institución educativa.

Una vez obtenida la información de las encuestas dirigidas a los ciento cuarenta y cinco alumnos de primer año de bachillerato y a los cinco docentes, se procedió a tabular la información obtenida y representar los datos en cuadros estadísticos, gráficos y respectivo análisis e interpretación.

4.1.1. Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a estudiantes

1 ¿Cuál considera usted que es su nivel del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

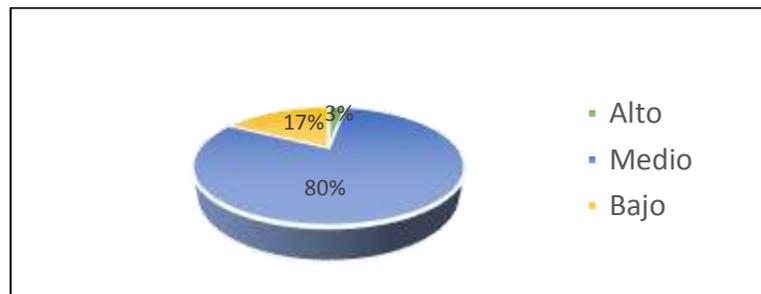
Tabla N°: 2 Nivel de desarrollo de la destreza oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	4	3%
Medio	116	17%
Bajo	25	80%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 4 Nivel de desarrollo de la destreza oral



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 25 estudiantes que corresponden al 80% expresaron que su nivel de desarrollo de la destreza oral es bajo. Por otra parte, un 17% representado por 166 estudiantes manifestaron que su nivel de desarrollo es medio.

Existe un bajo nivel de desarrollo de la destreza oral en los estudiantes al no aplicarse actividades de interés tales como cuentos, conversaciones, y juegos los mismos que motiven a realizar actividades habladas para lograr un mejor desarrollo de la destreza oral.

2 ¿Considera usted que su maestro utiliza materiales didácticos para impartir la clase?

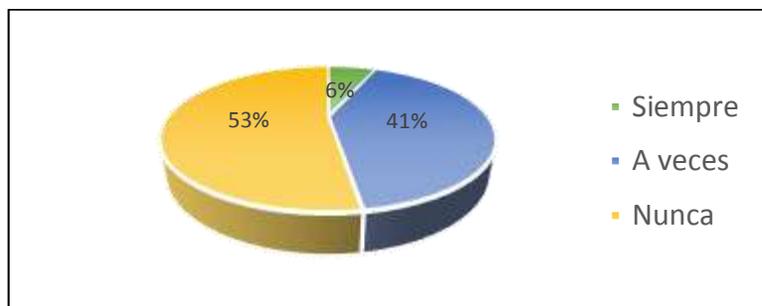
Tabla N°: 3 Materiales didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	6%
A veces	60	41%
Nunca	76	53%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 5 Materiales didácticos



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 76 estudiantes que corresponde al 53% expresaron que su docente a veces utiliza materiales didácticos para impartir la clase. Por otra parte, 41% representado por 60 estudiantes manifestaron que el docente nunca utiliza materiales didácticos para impartir la clase.

Existe una escasa utilización de materiales didácticos utilizados por el docente para impartir la clase lo cual dificulta el aprendizaje y despierta un desinterés en los estudiantes al adquirir el idioma. Además, al no utilizar el material didáctico apropiado los estudiantes no ejercitan la manipulación, la imaginación, la construcción de ideas y no incrementan su vocabulario.

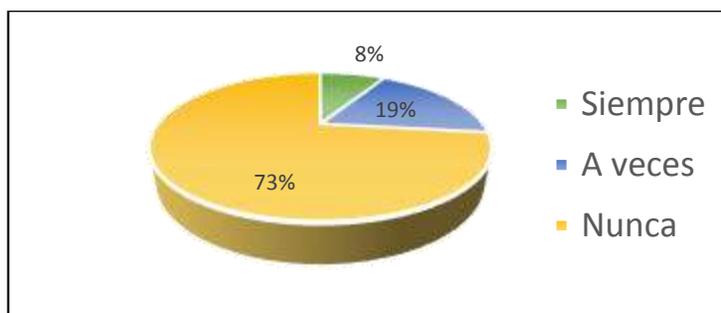
3. ¿Promueve el docente la participación activa para el fomento de la destreza oral?

Tabla N°: 4 Participación activa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	8%
A veces	27	19%
Nunca	106	73%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 6 Participación activa



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.
Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 27 estudiantes que corresponden al 19% expresaron que a veces el docente promueve la participación activa para el fomento de la destreza oral. Por otra parte, un 73 % representado por 106 estudiantes manifestaron que el docente nunca promueve la participación activa para el fomento de la destreza oral.

De acuerdo con el análisis se puede argumentar que existe una escasa participación del estudiante debido a que el docente no promueve la participación activa para fomentar la destreza oral esto se debe a que las actividades de estudio no requieren una participación del estudiante.

4 ¿Con qué frecuencia utiliza el docente la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral?

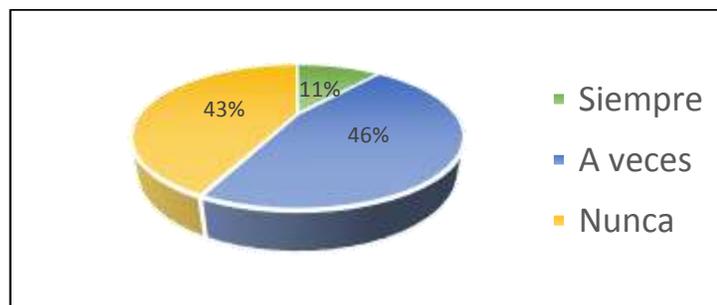
Tabla N°: 5 Estrategias para generar la comunicación oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	11%
A veces	67	46%
Nunca	62	43%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 7 Estrategias para generar la comunicación oral



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 67 estudiantes que corresponden al 46% expresaron que a veces el docente utiliza la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategia para generar la comunicación. Por otra parte, un 43% representado por 62 estudiantes manifestaron que el docente nunca utiliza la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para general la comunicación oral.

Existe un desinterés por el docente debido a que no utiliza la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación este desinterés genera que el estudiante no se interese en general una comunicación correcta utilizando las guías que el docente utilice.

5. ¿Participa usted de manera activa en las actividades de interacción?

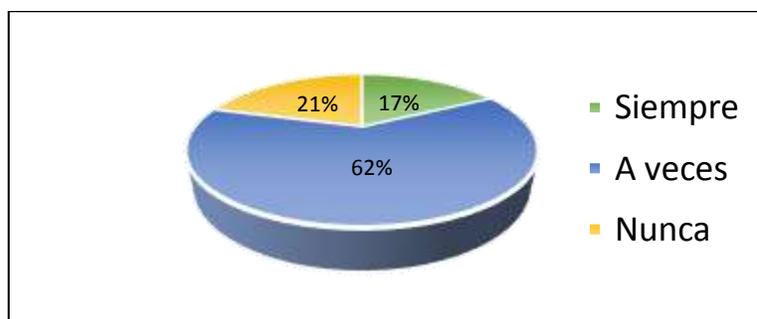
Tabla N°: 6 Actividades de interacción

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	17%
A veces	90	62%
Nunca	30	21%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 8 Actividades de interacción



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 90 estudiantes que corresponden al 62% expresaron que a veces participan en las actividades de interacción. Por otra parte, un 21% representado por 30 estudiantes manifestaron que nunca participan en las actividades de interacción.

Existe un desinterés por el estudiante debido a que no conoce las estrategias adecuadas para participar en las actividades de interacción. La cual es ocasionada usualmente por el docente debido a que no realiza diálogos, actividades en la cual estén involucrados los estudiantes para intercambiar ideas y en los juegos que requieren de la concentración y el intercambio de ideas para logra una participación del estudiante.

6. ¿Realiza el docente actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral (speaking) del idioma Inglés?

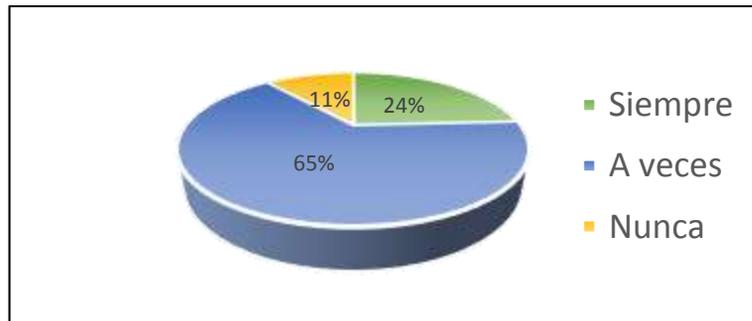
Tabla N°: 7 Actividades habladas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	24%
A veces	94	65%
Nunca	16	11%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 9 Actividades habladas



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 35 estudiantes que corresponden al 24% expresaron que el docente a veces realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza oral. Por otra parte, un 65% representado por 94 estudiantes manifestaron que el docente nunca realiza actividades hablada en diferentes situaciones para desarrollar la destreza oral.

Existe un descuido por el docente debido a que no realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza oral. Tal es el motivo que los estudiantes no están involucrados con adquirir el idioma y que no desean participar en las actividades cuando el docente los requiere.

7. ¿Los temas propuestos por el docente para la comunicación oral son de su interés?

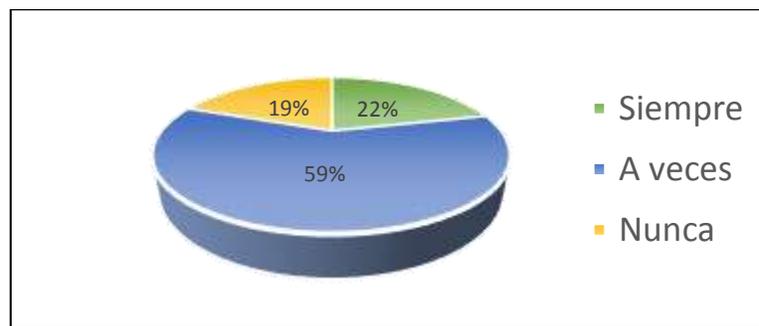
Tabla N°: 8 Temas de interés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	22%
A veces	86	59%
Nunca	28	19%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 10 Temas de interés



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.

Elaborado por: Sánchez, E (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 31 estudiantes que corresponden al 22% expresaron que siempre son de interés los temas propuestos por el docente para generar la comunicación. Por otra parte, un 59% representado por 86 estudiantes manifestaron que los temas propuestos por el docente a veces son del interés del estudiante para generar la comunicación.

De acuerdo al análisis de esta pregunta se considera que los temas propuestos por el docente si son del interés de los alumnos, aunque muy esporádicamente. Lo cual indica que los alumnos si están familiarizados con los temas que el docente presenta pero esto ocasiona que tengan problemas por lo que no se cambia la rutina de las actividades desarrollos regularmente en la clase.

8. ¿Fomenta el docente el intercambio de ideas entre sus compañeros?

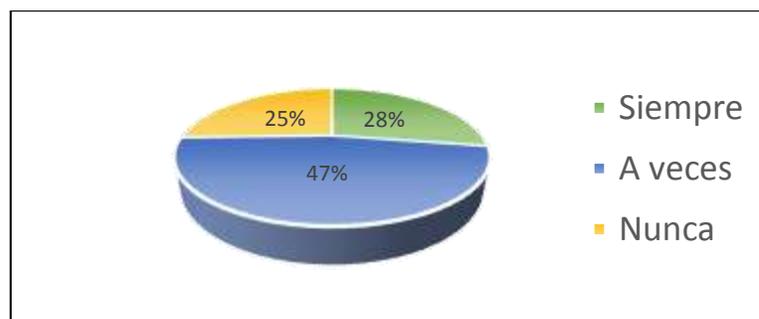
Tabla N°: 9 Intercambio de ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	28%
A veces	68	47%
Nunca	37	25%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 11 Intercambio de ideas



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 40 estudiantes que corresponden al 28% expresaron que el docente siempre fomenta el intercambio de ideas. Por otra parte, un 47% representado por 68 estudiantes manifestaron que el docente a veces fomenta el intercambio de ideas.

De acuerdo con el análisis de esta pregunta se llega a la conclusión que los alumnos ocasionalmente intercambian ideas con sus compañeros debido a que no tienen una dinámica de presentación la cual les permita relajarse utilizando el vocabulario que se estudió, utilizando la experiencia propia del alumno. Además, los alumnos no intercambian ideas por lo que limita tener un desenvolvimiento adecuado con las conversaciones realizadas para dar su punto de vista y su comentario.

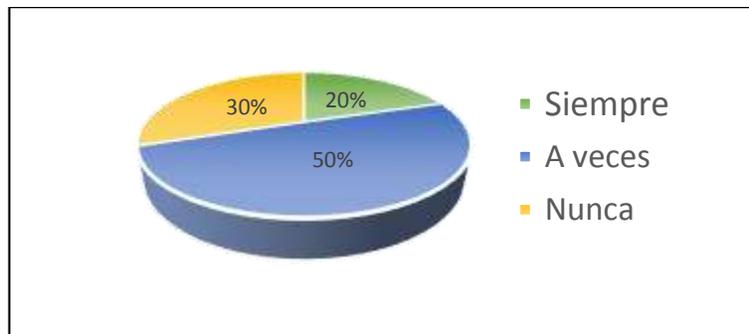
9. ¿Utiliza el docente técnicas participativas para desarrollar la destreza oral?

Tabla N°: 10 Técnicas participativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	20%
A veces	72	50%
Nunca	44	30%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Elaborado por: Sánchez, E (2016)

GráficoN°: 12 Técnicas participativas



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 72 estudiantes que corresponde al 50% expresaron que el docente a veces utiliza las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral. Por otra parte, un 30% representado por 44 estudiantes manifestaron que el docente nunca utiliza las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral.

De acuerdo al análisis de esta pregunta se encontró que los docentes si utilizan las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral, aunque muy regularmente lo cual indica que los estudiantes si están familiarizados con las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral.

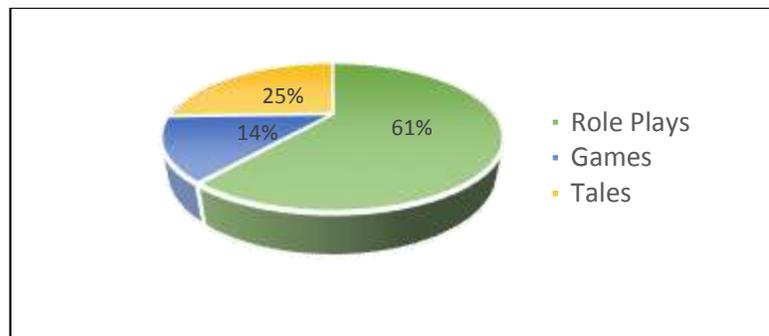
10. ¿Indique la técnica participativa que el docente utiliza para el desarrollo de la destreza oral con mayor frecuencia?

Tabla N°: 11 Técnica participativa utilizada con mayor frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Role Plays	88	61%
Games	20	14%
Tales	37	25%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 13 Técnica participativa utilizada con mayor frecuencia



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.
Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 88 estudiantes que corresponden al 61% expresaron que el docente utiliza con mayor frecuencia “Role Plays” para desarrollar la destreza oral. Por otra parte, un 25% representado por 37 estudiantes manifestaron que “tales” son utilizados muy esporádicamente para desarrollar la destreza oral.

La mayoría de los estudiantes están conscientes de que el docente utiliza “Role Plays” con mayor frecuencia, pero esto preocupa por que tenemos un sinnúmero de técnicas que podemos implementar en el aula de clase lo cual permite desarrollar la destreza oral.

4.1.2. Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a docentes

1. ¿Cuál considera usted que es el nivel del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en sus alumnos?

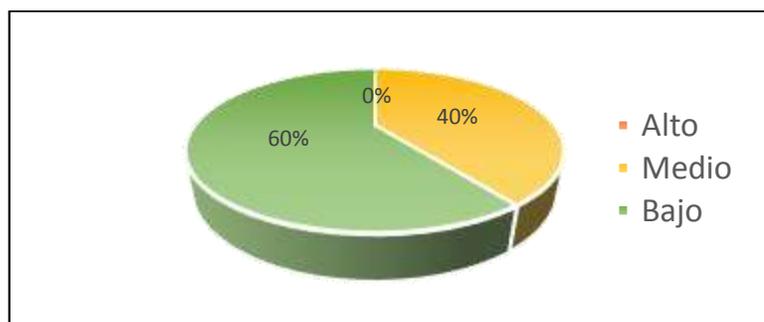
Tabla N°: 12 Nivel del idioma inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio	2	40%
Bajo	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 14 Nivel del idioma inglés



Fuente: Encuesta Docentes

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta los resultados revelan que un 60% de los docentes piensan que el nivel de desarrollo de la destreza oral de los estudiantes es bajo. Por otro lado, un 40% dice que el nivel de desarrollo de la destreza oral de los estudiantes es medio.

En si hay un resultado negativo debido a que la mayoría de los docentes manifestaron que el nivel de desarrollo de la destreza oral es bajo debido a que no se puede realizar trabajos para desarrollar la destreza oral y simplemente se enfocan en la gramática.

2. ¿Usted como docente utiliza materiales didácticos para impartir la clase?

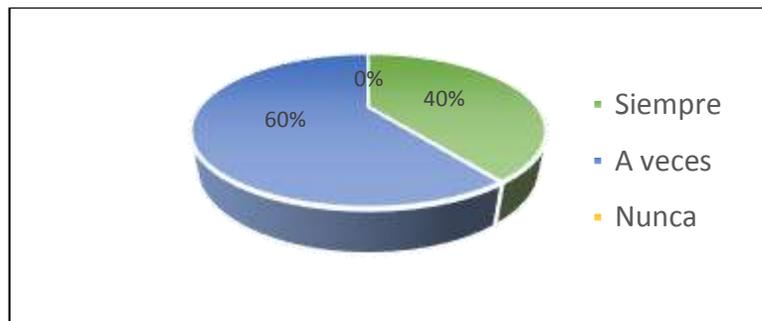
Tabla N°: 13 Materiales didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 15 Materiales didácticos



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta los resultados revelan que un 60 % de los docentes considera que a veces utilizan materiales didácticos para impartir la clase, mientras que un 40% de los docentes contestaron que siempre.

Se puede afirmar que la mayoría de los docentes utilizan los materiales didácticos, pero no con mucha frecuencia debido a que los mismos pueden agruparse en conjunto y que toda y que usual mente no necesitan material didáctico por que el profesor tienen el libro mirar todas las actividades que puede implementar sin necesidad de tener otro material didáctico de apoyo.

3. ¿Promueve usted la participación activa para el fomento de la destreza oral?

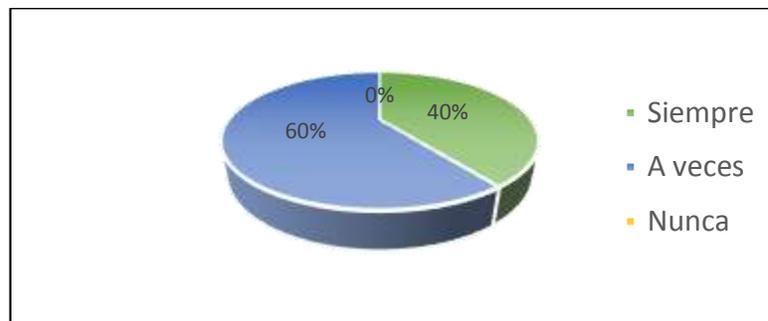
Tabla N°: 14 Fomento de la destreza oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 16 Fomento de la destreza oral



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

Los datos obtenidos revelan que un 40% de los docentes promueve la participación activa para el fomento de la destreza oral y un 60% manifestó que a veces.

De los porcentajes se concluye que los docentes en su mayoría promueve el fomento de la destreza oral durante sus clases esto les permite tener una preparación rigurosa. Sin embargo, no se obtiene los resultados planteados debido a que se necesita una constante práctica ya que se debe incluir a todos los alumnos a dar un comentario sobre los temas de estudio.

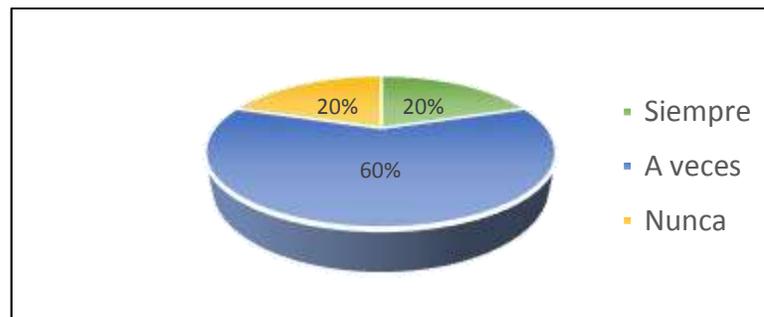
4. ¿Con que frecuencia utiliza usted la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral?

Tabla N°: 15 Estrategias para generar la comunicación oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	3	60%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 17 Estrategias para generar la comunicación oral



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta los resultados revelan que un 20 % de los docentes considera que siempre, utiliza la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategia para generar la comunicación oral, mientras que un 60% contestó que a veces. Por otra parte, un 20% registra que nunca utiliza las estrategias.

De acuerdo con estos resultados se afirma que los docentes si utilizan la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral en todas las actividades que tienen el libro para desarrollar.

5. ¿Sus alumnos participan de manera activa en las actividades de interacción?

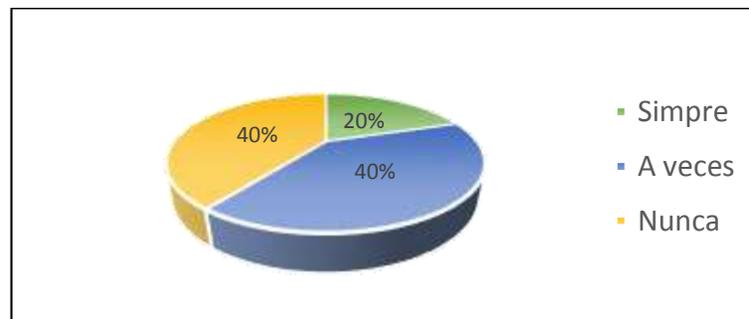
Tabla N°: 16 Actividades de interacción

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 18 Actividades de interacción



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

Los datos obtenidos manifiestan que un 40% de los docentes piensan que a veces participan los estudiantes de manera activa en las actividades de interacción, sin embargo, un 40% manifestó que sus alumnos nunca participan en las actividades de interacción.

Los resultados permiten deducir que el docente si permite a sus alumnos participar de manera activa en las actividades de interacción en las cuales realizan una conversación y ejercicios de cooperación.

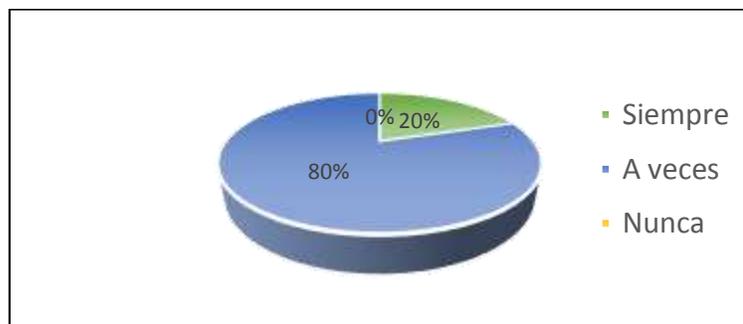
6. ¿Sus alumnos utilizan actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral (speaking) del idioma Inglés?

Tabla N°: 17 Actividades habladas en diferentes situaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 19 Actividades habladas en diferentes situaciones



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

Los datos obtenidos manifiestan que un 20% de los docentes siempre permiten a sus alumnos a utilizar actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza oral (Speaking) del idioma inglés, y un 80% manifestó que a veces.

Los resultados obtenidos permiten concluir que los docentes en su totalidad utilizan actividades habladas en diferentes situaciones permitiéndolos utilizar el vocabulario que se estudia en cada unidad para permitir que los alumnos desarrollen la destreza oral.

7. ¿Los temas propuestos por usted permiten que sus alumnos tengan una comunicación oral efectiva?

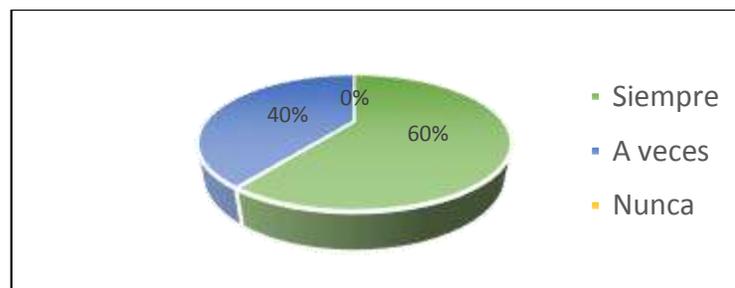
Tabla N°: 18 Comunicación oral efectiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 20 Comunicación oral efectiva



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 3 docentes que corresponden al 60% expresaron que los temas propuestos siempre permiten a sus alumnos a tener una comunicación oral efectiva. Por otra parte, un 40% representado por 2 docentes manifestaron que a veces los temas propuestos permites tener una comunicación oral efectiva.

Se puede afirmar que la mayoría de los temas propuestos por el docente siempre permiten obtener una comunicación oral efectiva en clase en la cual se empieza por el vocabulario estudiado en cada unidad para luego realizar diálogos y discusiones.

8. ¿Usted como docente fomenta el intercambio de ideas entre sus alumnos?

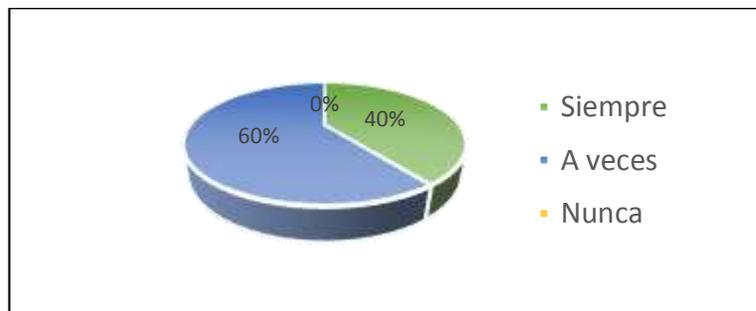
Tabla N°: 19 Fomenta el intercambio de ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 21 Fomenta el intercambio de ideas



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 2 docentes que corresponden al 40% expresaron que siempre fomentan el intercambio de ideas entre sus alumnos. Por otra parte, un 60% representado por 3 docentes manifestaron que a veces fomentan el intercambio de ideas.

Se puede deducir que el docente siempre fomenta el intercambio de ideas en las actividades que se realiza durante las clases y previas a tener una lección en la cual los estudiantes intercambian ideas durante y después de estudiar una unidad y así obtienen un mejor resultado.

9. ¿Usted como docente utiliza las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral en sus alumnos?

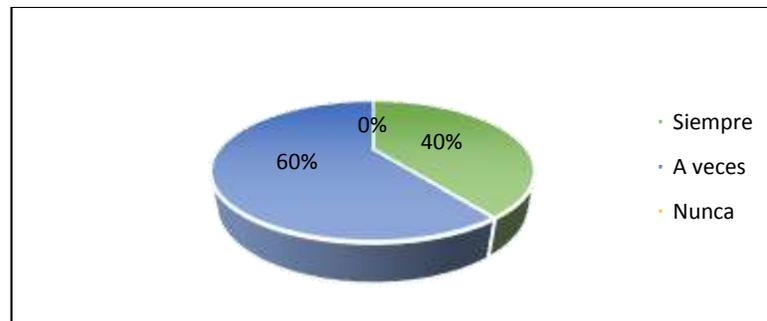
Tabla N°: 20 Utiliza las técnicas participativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 22 Utiliza las técnicas participativas



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 2 docentes que corresponden al 40% expresaron que siempre utilizan las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral en sus alumnos. Por otra parte, un 60% representado por 3 docentes manifestaron a veces utilizan las técnicas participativas.

En consecuencia, los resultados muestran que los docentes a veces utilizan las técnicas participativas esto se debe a que están enfocados más en obtener resultados en la gramática y seguir al pie de la letra todas las actividades que tiene el libro para desarrollarse.

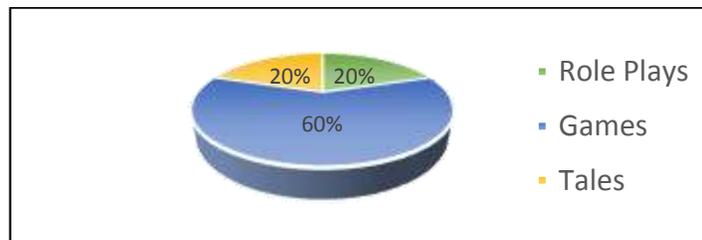
10. ¿Indique la técnica participativa que usted utiliza para el desarrollo de la destreza oral con mayor frecuencia?

Tabla N°: 21 Técnicas participativas utilizadas con mayor frecuencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Role Plays	1	20%
Games	3	60%
Tales	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Autor: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°: 23 Técnicas participativas que utiliza con mayor frecuencia



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa
Autor: Sánchez, E. (2016)

Análisis e interpretación

En esta pregunta, 1 docente que corresponde al 20% expresó que “Role Plays” es la técnica utilizada con mayor frecuencia. Por otra parte, un 60% representado por 3 docentes expresaron que “Games” es la técnica participativa que a veces utilizan. Sin embargo, 1 docente que corresponde al 20% también manifestó que “tales” es la técnica que utiliza con mayor frecuencia.

Existe un problema en el cual se identificó que las técnicas participativas no son utilizadas con mayor frecuencia para el desarrollo de la destreza oral la única técnica que se utiliza con mayor frecuencia por los docentes es “Roles Plays” esto se debe a que los estudiantes no tienen un amplio conocimiento del vocabulario para realizar “Games” o “tales”

4.2. Verificación de la Hipótesis

Para la comprobación del presente trabajo de investigación denominado “Técnicas participativas en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de primero año de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.”, se procedió a trabajar con la prueba del Chi-cuadrado y seleccionando algunas preguntas de la encuesta que se aplicó a los estudiantes de la institución mencionada.

Variable independiente

Técnicas participativas

Variable dependiente

Destreza oral

Planteamiento de la hipótesis

- **Hipótesis nula (H₀):** “Las técnicas participativas no inciden directamente en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”
- **Hipótesis inicial (H₁):** “Las técnicas participativas si inciden directamente en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”

Selección del nivel de significación

Después del análisis e interpretación de resultados se procedió a la verificación de la hipótesis, para lo cual se trabajó con el nivel $\alpha=0.05$ que tiene el 95% de confiabilidad.

Descripción de la hipótesis

Para la presente investigación se trabajó con todos los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Atahualpa” 145 estudiantes de la asignatura de inglés.

Especificación del estadístico

Modelo matemático

Ho: O = E

H1: O ≠ E

Modelo estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Regla de decisión

Σ= Sumatoria.

FO= Frecuencia observada.

FE= Frecuencia esperada.

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a establecer los grados de libertad considerando que el cual tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

Grados de libertad

$$GL= (C-1) (F-1)$$

$$GL= (3-1) (4-1)$$

$$GL= 2*3$$

$$GL= 6$$

Entonces, con 6 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla X^2 teórico es igual a:

$$X^2_t=12,5916$$

Distribución del χ^2

Tabla N°: 22 Distribución del Chi-cuadrado

a/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5963	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Recolección de datos y cálculos estadísticos

Encuesta a los estudiantes

Frecuencias observadas

Tabla N°: 23 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
¿Con que frecuencia utiliza el docente la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral?	16	67	62	145
¿Participa usted de manera activa en las actividades de interacción?	25	90	30	145
¿Realiza el docente actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral (speaking) del idioma Inglés?	35	94	16	145
¿Utiliza el docente técnicas participativas para desarrollar la destreza oral?	29	72	44	145
TOTAL	105	323	152	580

Fuente: Unidad Educativa .Atahualpa.

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Tabla N°: 24 Matriz de frecuencia esperada

N°	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
4	¿Con que frecuencia utiliza el docente la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral?	26,25	80,75	38	145
5	¿Participa usted de manera activa en las actividades de interacción?	26,25	80,75	38	145
6	¿Realiza el docente actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral (speaking) del idioma Inglés?	26,25	80,75	38	145
9	¿Utiliza el docente técnicas participativas para desarrollar la destreza oral?	26,25	80,75	38	145
	TOTAL	105	323	152	580

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Cálculo del Chi-cuadrado

Tabla N°: 25 Cálculo del Chi-cuadrado

Fo	Fe	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
16	26,25	-10,25	105,0625	4,002
67	80,75	-13,75	189,0625	2,341
62	38	-14	196	5,157
25	26,25	-1,25	1,5625	0,059
90	80,75	9,25	85,5625	1,059
30	38	-8	64	1,684
35	26,25	8,75	76,5625	2,916
94	80,75	13,25	175,5625	2,174
16	38	-22	484	12,736
29	26,25	2,75	7,5625	0,288
72	80,75	-8,75	76,5625	0,948
44	38	6	36	0,947
580	580	-38	1,497.5	X²c 34.8544

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.

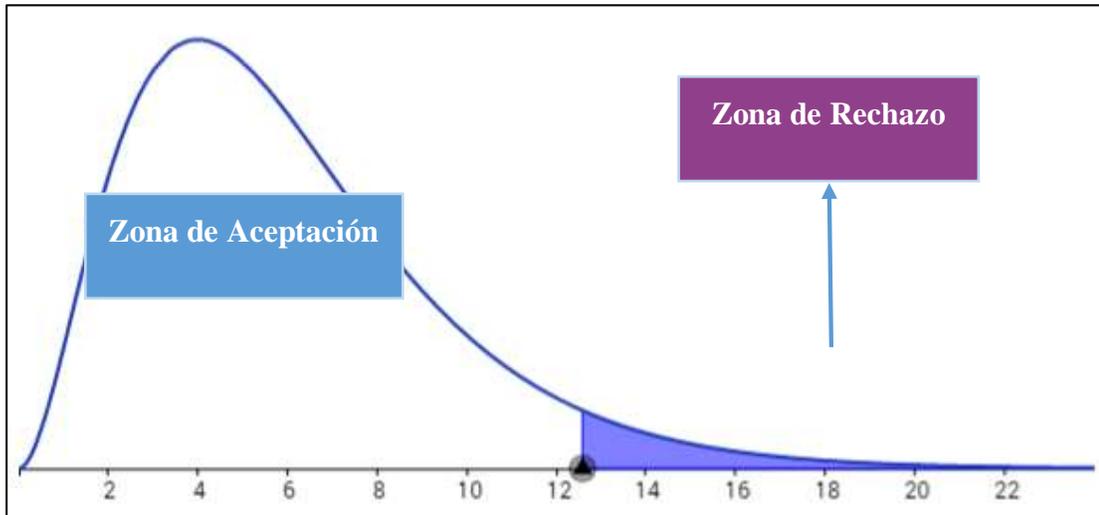
Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Chi cuadrado real: 12,5916

Chi cuadrado calculado: X^2_c 34,8544

Representación gráfica

Gráfico N°: 24 Distribución del Chi Cuadrado



Fuente: Tabulación Chi cuadrado
Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Regla de decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ Se rechaza la H_0

Es decir, X^2_c 34,8544 $>$ X^2_t 12,5916

Decisión estadística

El Chi-cuadrado calculado (X^2_c 34,8544) es mayor que el Chi-cuadrado teórico, (X^2_t 12,5916). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1) que dice: “Las técnicas participativas si inciden directamente en la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los resultados expuestos en el trabajo permiten constituir las siguientes conclusiones generales sobre el trabajo investigativo realizado.

1. Se pudo establecer que los tipos de técnicas participativas que los docentes utilizan como método para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés son, el trabajo en equipo y diálogos. Sin embargo, estas técnicas son utilizadas pocas veces, otras como, las técnicas de actuación, animación y las dinámicas vivenciales son utilizadas de manera muy esporádica.
2. Se pudo identificar el nivel de desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los estudiantes de primer año de bachillerato en la cual se pudo señalar que el nivel de desarrollo es muy bajo ya que los estudiantes no participan activamente en clase por tal motivo se presentan problemas en la formación de ideas mientras realizan los diálogos o exponen un tema, y en la utilización del vocabulario adecuado.
3. Es evidente que existe una relación entre las técnicas participativas y el desarrollo de la destreza oral (Speaking) de idioma inglés ya que el método al ser activo influye en que los estudiantes participen activamente en clases dejando de lado los métodos tradicionales en los cuales solamente se hace enfoque en el aprendizaje de la gramática y poco uso del idioma de manera oral aunque en los grupos de estudio se denota que tienen algunas dificultades al momento de dar su opinión personal.

5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda implementar las técnicas participativas dentro del aula de clases como método en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Debido a que los alumnos logran obtener la confianza necesaria para participar cuando el docente lo requiere de una forma activa y reafirmar el conocimiento adquirido.
2. Se recomienda utilizar continuamente las técnicas participativas para que los estudiantes tengan un nivel de desarrollo oral mucho más alto ya que al aplicar estas técnicas la participación de los estudiantes será más activa y dinámica. Además, las técnicas motivan a los estudiantes de una manera positiva y permite a los alumnos a cooperar, socializar y reflexionan sobre los temas propuestos por el docente.
3. Se recomienda capacitar a los docentes del área de inglés para que dejen de lado los métodos tradicionales en las cuales los estudiantes son receptores pasivos. Y así, sensibilizar e implementar las técnicas participativas haciendo que el estudiante participe activamente y desarrolle la destreza oral. Además, dar a conocer, otras estrategias de aprendizaje las cuales ayuden a desarrollar la destreza oral del idioma inglés para que los estudiantes expresen sus ideas y opiniones con criterio y de esta manera puedan erradicar por completo el uso de métodos tradicionalistas que como ya se mencionó anteriormente se enfocan en demasiada gramática y técnicas de memorización.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, D. (2008), “*Técnicas Participativas: Su uso en la enseñanza del idioma inglés*”. MEDISAN, 13(1), 20-25. Obtenido de http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol3_1_99/san05199.html
- Antich de León, R., Gandarías, C. D., & López, S. E. (1986). Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 156-65.
- Artavia, V. (2012). “Manual de técnicas participativas para la estimulación de las capacidades del “ser” en la formación profesional. Capacidades personales”. (I.N. Aprendizaje, Ed.) San José, Costa Rica: Diseño y Diagramación: Natalia Monge Chaves, Asesoría de Comunicación, INA.
- Asamblea Constituyente. (2008). *CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR*. Montecristi. Retrieved June1, 2015, from http://www.asambleanacional.gob.ec/es/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bachman, L & A. Palmer. (1996). “*Language testing in practice*”. Oxford: Oxford University Press.
- Carrasco, J. (2014). “*Una Pedagogía para hoy*”. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Centro Virtual Cervantes; instituto Cervantes. (1997). Expresión Oral. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Curtí, D. (2010), “*Técnicas de Aprendizaje*”, “Editorial, Alzarrat Chile.”

- Díaz, F. (2012). *“Didáctica y Currículo: Un Enfoque Constructivista.”* Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Díaz, R. (2001) *“Técnicas participativas”* Editorial estrada Decimo primera Edición 2001-Pag. 35,36
- Díaz, Garcia y Ruiz (2008). *“Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria.”* Cuba: Universitaria.
- Edel, R. (2004). *“El concepto de enseñanza aprendizaje”*. Obtenido de Red científica Ciencia, Tecnología y pensamiento: <http://www.redcientifica.org/doc/doc200402170600.html>
- Escobar, M. (Diciembre de 2012). *“La expresión oral como vía para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes chinos de Carreras Pedagógicas”*. Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Obtenido de <http://atlante.eumed.net/la-expresion-oral-como-via-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-comunicativas-en-estudiantes-chinos-de-carreras-ped>
- Estébanez, C. (2007). *“Un modelo Pedagógico en la Enseñanza del Inglés”*.
- García, Dora. *“EL GRUPO MÉTODOS Y TÉCNICAS PARTICIPATIVAS”*. Editorial espacio, Buenos Aires Argentina, 2003
- Guerrero, E. (2008). *“El inglés en el mundo: Algunas diferencias lingüísticas de las regiones angloparlantes”*. Venezuela: ULA-Táchira UPEL.
- Hans, L. (1997). *La evaluación de las destrezas orales*. Centre Universitaire de Luxembourg. Lazarillo (Salamanca).

- Hernández, C. (2014). “*Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades*”. (F. d. Laguna, Ed.) Superdotación: Realidades y formas de abordarlo, 20-21
- Hoffman, K. (2012). “*Educación hacia la Creatividad*”. Edit. Franghetti Inglaterra.
- Hurta, H. (2014), “*Técnicas de Aprendizaje*” Edit. Lambert Inglaterra.
- Landa, M. (2015). Técnicas participativas de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral (Tesis de licenciatura, universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador). Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12688/1/FCHE-EBP-1479.pdf>
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR 2013 DIRECCIÓN NACIONAL DE ASESORÍA JURÍDICA DE LA PGE LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Ley 0 publicada en el R. O. Suplemento 298 del 12-Oct-2010 actualizada a MAYO DEL 2013.
- López, C. (1994) Manual de redacción K “ichee” Editorial Cholsamaj Guatemala (158 págs)
- Mahón, J. (2016), “*Estrategias creativas para hablar Inglés*” Edit. Lambert Inglaterra.
- MEC. (2010), “*Actualización Curricular*” Edit. Prisma Quito
- Müller, M. (2001), “*Técnicas de Comunicación Oral*”.
- Muñoz, A. (Noviembre, Junio, 2009). “*Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras*”. Hacia una perspectiva crítica, 46(159), 71-85. Tomado de: <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/viewFile/1065/959>

- Murcia, M., & McIntosh, L. (1991). Teaching English as a second or foreign language (p. 244). Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Sánchez, R. (2014). Croquis de la Unidad Educativa “Atahualpa”
<https://www.google.com.ec/maps/place/Colegio+Tecnico+Atahualpa/@-1.2148271,-78.6142553,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x91d380587065260f:0xc139542b8678fd0d!8m2!3d-1.2148271!4d-78.6120666>
- Sevillano, M. & García, L. (2005). *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España S.A.U.
- Shrum, J., & Glisan, E. (2009). Teacher’s handbook. Cengage Learning.
- Thomson, W. (2013), *“Inglés Activo”* Edit. Alfa Y omega, Venezuela.
- Uribe, J (2012), *“Importancia del idioma inglés en las instituciones de educación superior”*. Antioquia: Corporación Universitaria de Sabaneta.
http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5044/1/teb_2013_829.pdf

LINKOGRAFÍA

<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

Constitución Nacional de la República del Ecuador (2008)

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

<http://cremc.ponce.inter.edu/matmaestro.htm>

<http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca>

<http://docs.google.com>

<http://prezi.com>

<http://www.eduteka.org/MejoresPracticas.php>

http://math.unipa.it/~grim/dott_HD_MphCh/Llinares_6_04_Esp.pdf

http://www.mineduc.cl/index.php?id_seccion=1792&id_portal=17&id_videos_educ/hhtt=4429

http://lemc.usach.cl/aprendizaje_Chivilcoy.doc

ANEXO1.- PAPER ACADÉMICO

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS

Edwin Giovanni Sánchez de la Cruz esanchez9356@uta.edu.ec

Edgar Encalada Trujillo

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Resumen

El presente trabajo de investigación aborda el uso de las técnicas participativas y su incidencia sobre el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés de estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Atahualpa, para lo cual se utilizó un cuestionario como instrumento aplicando a una muestra de 145 estudiantes y 5 docentes. La información recogida fue tabulada, procesada y analizada estadísticamente mediante Chi-cuadrado, con grados de libertad =6, un nivel de confiabilidad= 0.05, y un valor crítico de 12.59. El resultado obtenido fue de 34.8544, indicando que las técnicas participativas influyen en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Se halló también que los docentes no se capacitan en nuevas técnicas de enseñanza que sean activas de modo que los estudiantes puedan mejorar su destreza comunicativa y se sientan motivados a usarla. Se recomienda la utilización de estas técnicas en el aula de clase, así como la continuidad de investigaciones en este campo con el fin de obtener datos que validen, mejore o cuestionen los resultados obtenidos.

Palabras Cable: Técnicas participativas, destreza oral, idioma inglés, estrategias activas, motivación.

Abstract

The present research addresses the use of participative techniques and its effect on the development of oral skills (speaking) in the English Language on students of the first year at “Unidad Educativa Atahualpa” high school, for which a questionnaire was used as an instrument applied to 145 students and 5 teachers. The collected information was tabulated, processed and analyzed by Chi square, with degrees of freedom= 6, level of reliability= 00.5 and critic value of 12.59. The obtained result was 34.8544, indicating that the participative techniques influence the development of oral skills in the English Language. It was found, also that teachers are not trained in new, active teaching so the students can improve in communicative skills and feel motivated to use them. It is recommended to use these techniques in the classroom, as well as continuing research in this field with the aim to obtain data to validate, improve or question the obtained results.

Key Words: Participatory techniques, oral skills, English language, active strategies, motivation.

Introducción

El inglés es un idioma muy hablado a nivel mundial, es por esta razón que forma parte del currículo académico. Pero también existen otras razones por las cuales las personas deciden aprender una segunda lengua. Primero, en el trabajo. El inglés es una herramienta principal de uso en el trabajo debido a que las empresas consideran que ampliara los horizontes profesionales y laborales. Personalmente, ya que el aprendizaje de un segundo lenguaje beneficiara a nivel personal a la persona. Académicamente, ya que al formar parte del currículo escolar de los estudiantes se les está abriendo la puerta hacia un mejor futuro ya sea a nivel personal, profesional o académico.

Con el objetivo de determinar la influencia de las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza Oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes las cuales se encuentran sumergidas dentro del libro *Técnicas participativas para la educación popular*, y en el artículo *Freirean Participatory Approach* (Motlhaka, 2014).

Por lo tanto cada una de las técnicas participativas fueron examinadas y propuestas para su uso debido a que los docentes desconocen del use de las

mismas las cuales influyen en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa “Atahualpa”.

De acuerdo al estudio realizado sobre las técnicas participativas dentro del Instituto Superior de Ciencias Médicas (Alvares, 1999) se da a conocer la importancia que tienen las técnicas participativas, es por esta razón en el presente artículo se plantea los siguientes objetivos:

- Establecer los tipos de técnicas participativas como método para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.
- Identificar el nivel de desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los estudiantes de primer año de bachillerato.
- Identificar la relación existente entre las técnicas participativas y el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés.

Marco Teórico

En el trabajo investigativo de **Soltelo, J. (2013)**, en su tesis denominada “*Técnicas*

participativas dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés de los estudiantes del quinto año especialidad sociales del colegio nacional “Atahualpa” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura” el autor se planteó como objetivo primordial “determinar las técnicas participativas dinámicas que utilizan los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional “Atahualpa” en el año 2010-2011.” Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo-cuantitativo en donde se aplicó 19 encuestas a los estudiantes y 1 encuesta dirigida a un docente.

La información obtenida fue tabulada y procesada. Además, los datos le permitieron verificar la hipótesis en la cual se obtuvo las siguientes conclusiones.

- La institución no programa cursos de actualización de conocimientos y métodos de enseñanza para los docentes.
- El docente de la asignatura de inglés posee conocimientos de las técnicas participativas dinámicas y su importancia dentro de las aulas. Sin

embargo, la utilización de las mismas es escasa ocasionando que las clases se tomen aburridas y monótonas.

Este trabajo de investigación es de suma importancia ya que el cual permite observar cuán importantes son las técnicas participativas dinámicas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés. Por lo tanto, se puede establecer que las clases se nutren, organizan, ordenan, conducen, y promueven la participación activa de todos los integrantes de la clase.

En el trabajo investigativo de **Landa, M. (2015)**, en su tesis denominada *“Técnicas participativas de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de los cuartos años de educación básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor – Gustavo Agüez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”* La autora se planteó como objetivo primordial “Determinar cómo inciden las técnicas participativas de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de los cuartos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor – Gustavo Agüez”. Esta investigación tiene un enfoque

cualitativo- cuantitativo, se aplicó 91 encuestas. La información fue tabulada y procesada la cual permitieron verificar la hipótesis planteada y se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Las técnicas participativas de aprendizaje aplican en el aula de clase, tiene incidencia sobre el desarrollo de la expresión oral, porque el estudiante logra su confianza para participar en el aula de clase de manera activa, aunque en el grupo de estudio se denota que todavía tiene algunas dificultades en su dicción y brindar su opinión en el aula de clases.
- El tipo de técnica de aprendizaje que utilizan los docentes son aquellos que fomentan el trabajo en equipo, exposiciones, utilizadas solo algunas veces en el aula de clase, otras como dinámicas activas y vivenciales, juegos populares, socio-dramas son desarrolladas de manera muy esporádica, por lo cual los niños llegan a tener miedo a participar en el aula de clases.

De acuerdo con el autor las técnicas participativas de aprendizaje aplicada en el aula tienen una gran incidencia en las clases, ya que permite a los estudiantes a

mejorar su expresión oral realizando las actividades requeridas por los docentes obteniendo la confianza necesaria en sí mismos y logra una interacción eficaz con sus compañeros utilizando nuevas técnicas y métodos pedagógicos los cuales adquieren en su vida estudiantil.

Metodología

En la Unidad Educativa Atahualpa se encontró que los docentes del área de inglés no hacen uso constante de técnicas participativas las cuales ayuden al estudiante a sentirse motivado y atraído hacia el aprendizaje del idioma, al contrario los estudiantes lo ven solo como una materia más la cual debe ser aprobada y no como una herramienta fundamental para desarrollarse en el campo profesional y personal.

La presente investigación presenta un enfoque crítico-propositivo debido a que se ha escogido factores adecuados para la relación de este trabajo teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos es encontrar soluciones que puedan transformar, cambiar, y mejorar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés. De la misma manera, a través de este paradigma se puede plantear diferentes alternativas para la solución al problema planteado.

Esta investigación se basa en el análisis que se obtienen de las habilidades de la expresión oral, las cuales son adquiridas por los estudiantes a través de técnicas participativas utilizadas por el docente durante la clase, la cual permite tener una visión de proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado la investigación requirió de dos modalidades de investigación. Primero, es bibliográfica pues la investigación requirió de la documentación, páginas web educativas, revistas científicas, tesis, libros apropiados para el estudio de las variables propuesta. Además, argumentar cada categoría incluida, conceptualizando las técnicas participativas, su clasificación, y categorías, y la destreza oral y su clasificación.

Segundo, Es de campo puesto que para esta investigación fue necesario estar en el lugar donde se suscitaron los hechos, tomaron muestras y se realizó una exhaustiva observación del problema, además se estuvo en contacto con cada uno de los estudiantes que serán parte de la investigación a realizar.

Por otra parte, la presente investigación se la realizo con la técnica de la encuesta y se utilizó como herramienta el cuestionario dirigido hacia 145 estudiantes y 5

docentes, dicha información fue tabulada, procesada y analizada. Se obtuvieron 6 grados de libertad y nivel de 0,05 el cual tiene un 95% de confiabilidad y un cálculo del Chi-cuadrado de 34,85 mediante los cuales se pudo verificar que las técnicas participativas sí inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Participantes

En el presente trabajo investigativo se trabajó con 145 estudiantes y 5 docentes de la Unidad Educativa Atahualpa de la parroquia Atahualpa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua cuyo tema es: **LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS** cuya edad se encuentra entre 15 y 16 años de edad. Dicha información se detalla a continuación:

Tabla N° 1. Población

Población	Número de estudiantes y docentes	Porcentaje %
Iro de Bachillerato Técnico, "A"	38	25
Iro de Bachillerato Técnico, "B"	31	21
Iro de Bachillerato Ciencias "A"	39	26

Iro de Bachillerato Ciencias "B"	37	25
Docentes de Inglés	5	3
TOTAL	150	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Análisis

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó la prueba de distribución del Chi-cuadrado. Para poder comprobar la hipótesis se procedió a seleccionar las preguntas más sobresalientes. Como resultado, 6 grados de libertad y nivel de 0,05 el cual tiene un 95% de confiabilidad y un cálculo del Chi cuadrado de 34,85 mediante los cuales se pudo verificar que las técnicas participativas sí inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. En la cual se confirma que: Las técnicas participativas sí inciden en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, el los estudiantes de primer año de bachillerato la Unidad Educativa Atahualpa, de la parroquia Atahualpa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

RESULTADOS

Una vez tabulada cada una de las preguntas realizadas en la encuesta se consiguen los siguientes resultados finales tomando en cuenta solo dos preguntas

como las más principales dentro de la investigación tales como:

Pregunta 1.- ¿Promueve el docente la participación activa para el fomento de la destreza oral?

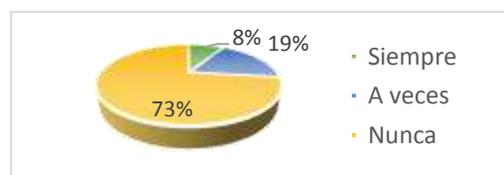
Tabla N°4: Participación activa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	12	8%
A VECES	27	19%
NUNCA	106	73%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°6: Participación activa



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa.

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Pregunta 2.- ¿Con qué frecuencia utiliza el docente la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral?

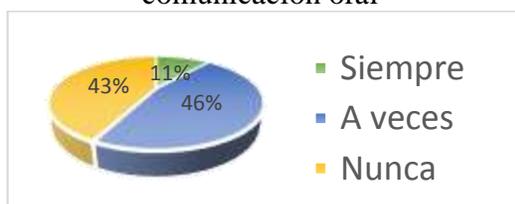
Tabla N°5: Estrategias para generar la comunicación oral.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	11%
A VECES	67	46%
NUNCA	62	43%
TOTAL	145	100%

Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Gráfico N°7: Estrategias para generar la comunicación oral



Fuente: Unidad Educativa Atahualpa

Elaborado por: Sánchez, E. (2016)

Al tomar en cuenta los dos gráficos es importante mencionar que el 73% de la población menciona que el docente nunca promueve la participación activa para fomentar la destreza oral, del mismo modo un 43% menciona que nunca utiliza la animación, análisis, y ejercicios de actuación para generar la comunicación oral.

Por lo tanto, en el primer gráfico 27 estudiantes que corresponden al 19% expresaron que a veces el docente promueve la participación activa para el fomento de la destreza oral. Por otra parte, un 73 % representado por 166 estudiantes manifestaron que el docente nunca promueve la participación activa para el fomento de la destreza oral.

De acuerdo con el análisis se puede argumentar que existe una escasa participación del estudiante debido a que el docente no promueve la participación activa para fomentar la destreza oral esto

se debe a que las actividades de estudio no requieren una participación del estudiante.

Por otro lado en el segundo gráfico, 67 estudiantes que corresponden al 46% expresaron que a veces el docente utiliza la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategia para generar la comunicación. Por otra parte, un 43% representado por 62 estudiantes manifestaron que el docente nunca utiliza la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para general la comunicación oral.

Existe un desinterés por el docente debido a que no utiliza la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación este desinterés genera que el estudiante no se interese en general una comunicación correcta utilizando las guías que el docente utilice.

Discusión

En relación con el trabajo de investigación sobre las técnicas participativas se lleva cabo un estudio, mediante el cual se determina y se da a conocer de una manera más extensa y concreta como las técnicas participativas pueden ayudar a mejorar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes quienes forman parte de la investigación.

Además se define cada uno de los grupos de personas quienes forman parte de la investigación, 145 estudiantes que son divididos en 4 grupos relativamente los cuales se encuentran entre los 15 y 16 años de edad y que pertenecen al primer año de bachillerato general unificado de la Unidad educativa “Atahualpa” del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Por lo tanto, al realizar la correspondiente investigación se obtienen los resultados válidos los cuales ayudan a mejorar el desarrollo de la destreza oral en el proceso de los estudiantes, dichos resultados proyectan que el docente de la Unidad Educativa “Atahualpa” en muchas ocasiones no hace uso de las técnicas participativas para involucrar a los estudiantes en las actividades a desarrollarse en la clase.

Por consiguiente de acuerdo a los resultados se puede manifestar que los estudiantes enfrentan en la actualidad una educación tradicional y poco significativa durante las clases de inglés según lo revelan las encuestas realizadas a los participantes. Se consiguió los resultados finales y es por esta razón que, es de suma importancia dar a conocer las técnicas participativas con el fin de que los docentes pongan en práctica todos los

beneficios que brindan las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral en la institución.

Inmerso en la elaboración del proyecto de investigación se toma en cuenta algunas actividades que ofrecen las técnicas participativas tales como: motivación, actuación, animación, y vivenciales. Las mismas que se toman en cuenta para ponerlas en práctica durante las clases de inglés en la cual ayuda a mejorar el desarrollo de la destreza oral. Durante la investigación se toma en cuenta muchos aspectos los mismos tienen una relación con el proyecto, dichos aspectos son determinados uno por uno mientras se desarrolla la investigación.

Las técnicas participativas son conocidas por los docentes sin embargo no hacen uso constante de ellas considerando que son de poca utilidad y además no encuentran el tiempo oportuno para realizar las actividades para desarrollar la destreza oral. Además, existen investigaciones similares como el trabajo de (Landa, 2015) dentro de Unidad educativa “Francisco Flor”, Ambato ya que se relaciona con la investigación debido a que se presentan actividades a realizarse para el desarrollo de la destreza oral.

Por otro lado, una vez concluida la investigación se da la oportunidad a los investigadores a elaborar nuevas investigaciones sobre las técnicas participativas para que estudien todas las destrezas que tiene el idioma inglés, debido a que las actividades de las técnicas participativas están inmersas con diferentes actividades.

En definitiva, es de suma importancia mencionar que una investigación requiere de mucho esfuerzo y dedicación debido al proceso riguroso que se debe seguir durante la investigación a realizarse. Por otra parte, se debe realizar algunos trámites dentro y fuera de la institución para culminar con la investigación.

Conclusiones

Se pudo establecer los tipos de técnicas participativas que los docentes utilizan como método para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del idioma inglés las mismas que fomentan el trabajo en equipo. Sin embargo, estas técnicas son utilizadas solo algunas veces, otras como las técnicas de actuación, animación y las dinámicas vivenciales son utilizadas de manera muy esporádica.

Se pudo identificar el nivel de desarrollo de la destreza oral (Speaking) en los

estudiantes de primer año de bachillerato en la cual se pudo señalar que el nivel de desarrollo es muy bajo ya que los estudiantes no participan activamente en clase por tal motivo se presentan problemas en la formación de ideas mientras realizan los diálogos o exponen un tema, y en la utilización del vocabulario adecuado.

Es evidente que existe una relación entre las técnicas participativas y el desarrollo de la destreza oral (Speaking) de idioma inglés ya que el método al ser activo influye en que los estudiantes participen activamente en clases dejando de lado los métodos tradicionales en los cuales solamente se hace enfoque en el aprendizaje de la gramática y poco uso del idioma de manera oral aunque en los grupos de estudio de denota que tienen algunas dificultades al momento de dar su opinión personal

Recomendaciones

Se recomienda implementar las técnicas participativas dentro del aula de clases como método en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Debido a que los alumnos logran obtener la confianza necesaria para participar cuando

el docente lo requiere de una forma activa y reafirmar el conocimiento adquirido.

Se recomienda utilizar continuamente las técnicas participativas para que los estudiantes tengan un nivel de desarrollo oral mucho más alto ya que al aplicar estas técnicas la participación de los estudiantes será más activa y dinámica. Además, las técnicas motivan a los estudiantes de una manera positiva y permite a los alumnos a cooperar, socializar y reflexionan sobre los temas propuestos por el docente.

Se recomienda capacitar a los docentes del área de inglés para que dejen de lado los métodos tradicionales en las cuales los estudiantes son receptores pasivos. Y así, sensibilizar e implementar las técnicas participativas haciendo que el estudiante participe activamente y desarrolle la destreza oral. Además, dar a conocer, otras estrategias de aprendizaje las cuales ayuden a desarrollar la destreza oral del idioma inglés para que los estudiantes expresen sus ideas y opiniones con criterio y de esta manera puedan erradicar por completo el uso de métodos tradicionalistas que como ya se mencionó anteriormente se enfocan en demasiada gramática y técnicas de memorización.

Bibliografía

- *Álvarez, D. (2008), Técnicas Participativas: Su uso en la enseñanza del idioma inglés.*
- *Carrasco, J. (2014). Una Pedagogía para hoy. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.*
- *Curtí, D. (2010), “Técnicas de Aprendizaje”, “Editorial, Alzarrat Chile.”*
- *Estebañez, C, (2007), Un modelo Pedagógico en la Enseñanza del Inglés.*
- *Guerrero, E. (2008). El Inglés en el mundo: Algunas diferencias lingüísticas de las regiones angloparlantes. Venezuela: ULA-Táchira UPEL.*
- *Müller, M. (2001), “Técnicas de Comunicación Oral”.*
- *Muñoz, A. (Noviembre, Junio, 2009). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica, 46(159), 71-85.*
- *Thomson, W. (2013), “Inglés Activo” Edit. Alfa Y omega, Venezuela.*
- *Uribe, J (2012), “Importancia del idioma inglés en las instituciones de educación superior. Antioquia: Corporación Universitaria de Sabaneta*

Anexo N° 2: Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo:- Determinar la influencia de las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza Oral (Speaking) del idioma inglés.

Instructivo:

- Seleccione solo una alternativa que se propone de cada pregunta.
- Marque con una (X) en la opción que considere pertinente.

1. ¿Cuál considera usted que es su nivel del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

Alto Medio Bajo

2. ¿Considera usted que su maestro utiliza materiales didácticos para impartir la clase?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Promueve el docente la participación activa para el fomento de la destreza oral?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Con que frecuencia utiliza el docente la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Participa usted de manera activa en las actividades de interacción?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Realiza el docente actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral (speaking) del idioma Inglés?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Los temas propuestos por el docente para la comunicación oral son de su interés?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Fomenta el docente el intercambio de ideas entre sus compañeros?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Utiliza el docente técnicas participativas para desarrollar la destreza oral?

Siempre A veces Nunca

10. ¿Indique la técnica participativa que el docente utiliza para el desarrollo de la destreza oral con mayor frecuencia?

Role Plays Games Tales

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Anexo N° 3: Encuesta dirigida a docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

Objetivo:- Determinar la influencia de las técnicas participativas en el desarrollo de la destreza Oral (Speaking) del idioma inglés.

Instructivo:

- Seleccione solo una alternativa que se propone de cada pregunta.
- Marque con una (X) en la opción que considere pertinente.

1. ¿Cuál considera usted que es el nivel del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en sus alumnos?

Alto Medio Bajo

2. ¿Usted como docente utiliza materiales didácticos para impartir la clase?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Promueve usted la participación activa para el fomento de la destreza oral?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Con que frecuencia utiliza usted la animación, el análisis, y ejercicios de actuación como estrategias para generar la comunicación oral?

Siempre A veces Nunca

5. **¿Sus alumnos participan de manera activa en las actividades de interacción?**

Siempre A veces Nunca

6. **¿Sus alumnos utilizan actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral (speaking) del idioma Inglés?**

Siempre A veces Nunca

7. **¿Los temas propuestos por usted permiten que sus alumnos tengan una comunicación oral efectiva?**

Siempre A veces Nunca

8. **¿Usted como docente fomenta el intercambio de ideas entre sus alumnos?**

Siempre A veces Nunca

9. **¿Usted como docente utiliza las técnicas participativas para desarrollar la destreza oral en sus alumnos?**

Siempre A veces Nunca

10. **¿Indique la técnica participativa que usted utiliza para el desarrollo de la destreza oral con mayor frecuencia?**

Role Plays Games Tales

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 4: Oficio para la aplicación de encuestas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba/Campus Huachi/Teléfono 032410189 Ext. 120/Ambato-Ecuador



Ambato mayo 31, 2016
Ofic. N° CI-C-284-2016

Sr.
Víctor Gavilánez
RECTOR UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA
Presente

De mi consideración:

Por medio de la presente me permito solicitar a usted muy comedidamente se sirva autorizar al señor **SANCHEZ DE LA CRUZ EDWIN GIOVANNI**, con CI: 180449935-6 estudiante de Decimo semestre de la Carrera de Idiomas, modalidad Presencial de la Universidad de Técnica de Ambato, realizar su Proyecto de Investigación con el tema : **"TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA, DE LA PARROQUIA ATAHUALPA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA."** previo a la obtención del título de Licenciada mención Inglés, en su muy honorable Unidad Educativa.

Por su gentil atención reciba mi agradecimiento.
Atentamente,



Mg. Verónica Chicaiza Redín PhD.
COORDINADORA CARRERA DE IDIOMAS

CC: Archivo Numérico
Carpeta Estudiantes
DRA



Anexo N° 5: Lista de estudiantes de primer año BGU de la Unidad Educativa “Atahualpa”

Institución Educativa: ATAHUALPA - 18H00175
 Régimen: SIERRA
 Año Lectivo: 2015 - 2016
 Jornada: MATUTINA
 Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Técnico - Instalaciones, Equipos y Máquinas Eléctricas
 Paralelo: A



No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1850024546	ACHACHI JAQUE CHRISTIAN JAVIER
2	1850041482	ALBAN CHANGO KEVIN ALEXANDER
3	1850255603	ANALUISA CHANGO ALVARO SEBASTIAN
4		AYUQUINA PILAPANTA ALVARO DAMIAN
5	1804736013	BARRERA ALPALA JONATHAN GERMAN
6	1850226893	BASTIDAS CAMACHO DARWIN SANTIAGO
7	1850449479	CAISAGUANO MATZABALIN RONALD ISRAEL
8	1804422127	CARVAJAL CARRERA JUAN CARLOS
9	1804429114	CHACHA SIMBAÑA ERICK OMAR
10	1850446707	CHANGO TENELEMA KATHERINE PAMELA
11	1850229145	CHIMBO MALIZA JONATHAN ALEXANDER
12	1850048420	FIGUEROA ESTRADA LUIS ALEXANDER
13	1804221107	HURTADO TAMAQUIZA FREDY SEBASTIAN
14	1804953246	LAGUA TENELEMA CRISTIAN JONATHAN
15	1850006659	LAGUA TOALOMBO CESAR MAURICIO
16	1850095264	LAHUA MOPOSITA FREDDY ROLANDO
17	1805481593	LOZADA MAYORGA DARWIN FABRICIO
18	1804554523	MAISANCHE MAISANCHE KEVIN ANDRES
19	1805221247	MANOBANDA LASINQUIZA WILLIAM SEBASTIAN
20		MOPOSITA LAGUA JONATHAN ARTURO
21	1805151683	MORETA MANOBANDA KEVIN JONATHAN
22	1805344643	NARANJO SANCHEZ KEVIN ANDRES
23	1804354361	ORTIZ VEGA JOHN STALYN
24	1805337266	PAUCAR PAUCAR RICHARD DANIEL
25	1805413695	PILAPANTA BOMBON EMMA SOFIA
26	1805450242	POVEDA TACUAMAN CARLOS DAVID
27	1804414595	RAMOS TIPANTASIG KEVIN DANIEL
28	1850434117	SALAZAR ROBAYO JOSE FRANCISCO
29	1850286905	TENELEMA LAURA PAULINA ABIGAIL
30	1851069383	TENELEMA TUBON BRYAN DANIEL
31	1850183763	TIBAN YANCHATUÑA PAULINA ELIZABETH
32	1850480052	TUBON CHANGO CARLOS SANTIAGO
33	1805409958	YANEZ BOMBON NESTOR IVAN
34	1804690921	YUGCHA AGUALONGO LIZBETH ANABEL

HOMBRES: 29
 MUJERES: 5
 TOTAL: 34

Institución Educativa: ATAHUALPA - 18H00175

Régimen: SIERRA

Año Lectivo: 2015 - 2016

Jornada: MATUTINA

Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Técnico - Instalaciones, Equipos y Máquinas Eléctricas

Paralelo: B



No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1805382049	ACHUPATIN SOGSO LUIS FERNANDO
2		AIMARA SIZA JONATHAN ISRAEL
3	1850240373	ALTAMIRANO ORTIZ DANIELA MICHELLE
4	1850292531	AUCAPIÑA MOYA CARLOS JAVIER
5	1805447768	BASTIDAS CHISAG JONATHAN XAVIER
6	1850300235	CAHUANA PILAPANTA ABEL ROMARIO
7	1804820407	CHACHA LUISA DEBORA SOFIA
8	1850177336	CHANGO TELENCHANA GABRIELA MICHELLE
9	1850218759	CHAVEZ REAL DAVID SEBASTIAN
10	1850012210	CHIMBANA CHISAGUANO ERIKA PAULINA
11	1850108505	FIALLOS VASCONEZ SEBASTIAN GUSTAVO
12		GALARZA PILATAXI JEFERSON BLADIMIR
13	1850423847	LAGUA TENELEMA JUAN GABRIEL
14	1850007632	LOPEZ CHIMBORAZO CARLOS ANDRES
15	1850422815	LUISA YANEZ EDISON DANILO
16	1804416129	MARTINEZ MALIZA JORGE ROGELIO
17	1804451779	MONTACHANA MONTACHANA ELISA MARGOTH
18	1804381885	MORALES CHIPANTIZA ANGELO ELIAS
19	1850185156	MORETA TIPAN ALEXIS ARIEL
20	1804559795	ORTIZ ARCOS JOSE FABIAN
21	1850092303	PAEZ PEREZ KEVIN STEVEN
22	1850802669	PALATE TENELEMA ALEXANDER GEOVANNY
23	1850040872	PAUCAR LALALEO SERGIO ALEXANDER
24	1805425186	PILAPANTA CAGUANA MARCIA VERONICA
25	1804381463	POVEDA POVEDA ERIKA MICHELLE
26	1804435772	PULLUTASIG CHATO WILSON HERNAN
27	1850280015	TELENCHANA MANOBANDA JAVIER MAURICIO
28	1850220805	TENELEMA TIPANTASIG EDISSON SALOMON
29	1805474358	TIGSE QUINAPANTA JONATHAN ANDRES
30		TIPAN PILATAGSI RUSBEL PAUL
31	1850044239	TORRES NUÑEZ VICTOR ISMAEL
32	1850434323	UCHUPANTA YANCHATUÑA FLERIDA ANABEL
33	1850781822	VALLE BRITO JOHNNY VINICIO
34	1850626431	VERA ABRIL WASHINGTON ALBERTO
35	1804450334	VILLACIS SUAREZ ROBERTO JAVIER
36	1805285705	YANCHATUÑA CAGUANA EDISSON RAUL
37	1850103324	YANES TENELEMA JAIRO XAVIER
38	1850089697	YANEZ BOMBON RICARDO DAVID
39	1850220516	YUCCHA MORETA JERSSON STEVEN

HOMBRES: 31
MUJERES: 8
TOTAL: 39

Institución Educativa: ATAHUALPA - 18H00175
Régimen: SIERRA
Año Lectivo: 2015 - 2016
Jornada: VESPERTINA
Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Ciencias
Paralelo: A



No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1804856696	BAÑO ROMERO ERIKA ABIGAIL
2		CAHUANA CHAGLLA VANESSA ESTEFANIA
3	1805396841	CALAPIÑA QUINATOA BYRON LEONARDO
4	1850833441	CARRASCO CHUQUI MISAEL MESIAS
5	1804401907	CAÑAR AUCATOMA JAZMINA LISSETTE
6	0504226564	CHALUISA QUISHPE YURI MARIBEL
7	1850012541	CHANGO CHIMBORAZO MILTON SAUL
8	1804995189	CHANGO TUBON MARIA FERNANDA
9	2300356918	COTERA LAAS MIGUEL ALEJANDRO
10	0750362659	FLORES JORDAN JOSE ANDRES
11	1850043645	JEREZ ALVAREZ BEATRIZ ESTEFANIA
12	1850251925	LALALEO FLORES DAVID GIOVANNI
13	1850417690	MAISANCHE AGUALONGO PAMELA LIZBETH
14	1804998332	NUÑEZ ORTIZ ANDRES SEBASTIAN
15	1804837324	PALATE TITISUNTA JOEL ISAAC
16	0803812825	PAREDES QUINTERO DIVIANA FLORA
17	0803812833	PAREDES QUINTERO JHON ALEXANDER
18		PEREZ CAIZA MARLON JAHIR
19	1850267236	PULLUTAXI JEREZ GISSELA BELEN
20	1727189837	RAMIREZ PORTERO WILLIAM JOEL
21	1805247424	SISA BOMBON ALEXANDRA ELIZABETH
22	1805284534	SOLIS MAÑAY ANDRES SEBASTIAN
23	1850282276	TALAHUA AZAS DIANA ESTEFANIA
24	1850217041	TIPANTASIG TENELEMA GUADALUPE MARIBEL
25		YANEZ BOMBON ANA MARIA
26	1850274695	YUNGAN CHAMBA ELVIA VANESSA

HOMBRES: 12
MUJERES: 14
TOTAL: 26

Institución Educativa: ATAHUALPA - 18H00175

Régimen: SIERRA

Año Lectivo: 2015 - 2016

Jornada: MATUTINA

Año Escolar: 1RO DE BACHILLERATO, Técnico - Mecanizado y Construcción
Metálicas

Paralelo: A



No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1805464961	ACOSTA MACIAS LUIS DAVID
2	1804721940	ADAME MAZABANDA ALEJANDRO RAFAEL
3	1804880795	AREVALO LOPEZ KEVIN WILFRIDO
4	1850430487	BOMBON ANALUISA JEFFERSON AMABLE
5	1850288665	BOMBON BOMBON WILMER MISAEL
6	1805381041	CAGUANA PASTE LENIN MAURICIO
7	1804428793	CASTRO REYES JAIRO JOSUE
8	1850821420	CHAGLLA PASTE DARWIN JAVIER
9	1805292271	CHAMORRO RAMIREZ STEVEN FABRICIO
10	1850089465	CHANCUSIG VERGARA KEVIN ANDRES
11	1804419727	CHANGO ACHACHI LENIN STALIN
12	1850281146	CHANGO NATA JOSE ARMANDO
13	1805476106	CHANGO TOAPANTA CHRISTIAN VLADIMIR
14	1850215508	CHASAG GUAMAN ANTHONY SANTIAGO
15	1805161856	CHIMBORAZO LAURA IVAN ALEXANDER
16	1850964691	CHIMBORAZO TIBANLOMBO HENRY SANTIAGO
17	1805401815	CHULCO YANCHA WASHINGTON BLAS
18	1805475264	CUNALATA TOAPAXI WILMER GIOVANNI
19	1804327581	GAMBOA TIBAN CHRISTOPHER ALEXIS
20	1850218312	GAVILANES LIZANO GABRIEL OMAR
21	1850053552	GUAMAN GUAMAN CRISTIAN ALEJANDRO
22	1805355441	GUAÑO ALVARADO JAVIER OMAR
23	1805193990	GUERRERO MONTIEL AXEL ANDRES
24	1805447461	HILAÑO MACAS PAUL ALEXIS
25	1850043652	JEREZ ALVAREZ ANTHONY JOEL
26	1804353694	LASCANO GALARZA JORGE LUIS
27	1805468970	LOPEZ CARRERA JOSUE ESTEBAN
28	1850897040	MOPOSITA BOSQUE DANIEL ISRAEL
29		MOPOSITA MUZO NESTOR GIOVANNI
30	1850120989	MUSO TIBAN DANIEL DE JESUS
31	1850288810	MUZO BOMBON DIEGO GUSTAVO
32	1805100458	PAREDES SILVA BRYAN ALEXANDER
33	1850279710	PROAÑO TOAPAXI KEVIN MARCELO
34	1804399184	QUINAPANTA CAIZA JONATHAN ALEXANDER
35	1850553023	QUISPE TENEDA CRISTIAN FABRICIO
36	1850422716	SALAZAR MAYORGA JOHN ISRAEL
37	1804946109	SILVA ORTIZ FRANCISCO FERNANDO
38	1804426128	TACOAMAN ICHINA VICTOR HUGO
39	1804322681	TELENCHANA TIBAN DARWIN MAURICIO
40	1850991942	TOAPANTA LALALEO LUIS MIGUEL
41	1805277777	TORRES MANOTOA KEVIN DANIEL
42	1804965273	TUMAILLA RODRIGUEZ JOEL ALEXANDER
43	1805337464	VELASTEGUI SANGUIL ANGEL RONALDO
44	1850186691	YANCHA GUALPA ALEJANDRO JOEL

HOMBRES: 44

MUJERES: 0

TOTAL: 44

**Anexo N° 6: Croquis de la Unidad Educativa “Atahualpa” del cantón Ambato
provincia de Tungurahua**

MAPA DE UBICACIÓN



Anexo N° 7: Resultado Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Sánchez Edwin Tesis.docx (D21480059)
Submitted: 2016-08-23 23:17:00
Submitted By: edwinsan@hotmail.com.ar
Significance: 6 %

Sources included in the report:

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/424>
<http://documents.mx/documents/copia-de-matrices-de-concrecion-para-el-pci.html>
<http://docplayer.es/11183255-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-carrera-plurilingue.html>
http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2986/1/tebs_2012_481.pdf
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/21385/1/Viviana%20Le%C3%B3n.pdf>
<http://documents.mx/documents/estrategias-para-desarrollar-la-comprension.html>
<https://sites.google.com/site/educaipchile/-estrategias-para-hacer-mas-participativa-una-clase>
http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/5044/1/teb_2013_829.pdf

Instances where selected sources appear:

35
