



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

*Informe del trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de
Licenciada, en Ciencias de la Educación. Mención:*

Educación Básica.

TEMA:

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA
UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO.

AUTORA: Guerrero Moncada Marcia Lorena.

TUTOR: Ing. Julia del Rosario Paredes. M.Sc.

AMBATO – ECUADOR

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, **Mg. Ing. Julia Del Rosario Paredes Villacís**, con C.I. 180105580-5 en mi calidad de Tutora del Proyecto de Investigación, sobre el tema: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO”**, desarrollado por la estudiante: GUERRERO MONCADA MARCIA LORENA, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho Trabajo Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



Mg. Ing. Julia Del Rosario Paredes Villacís

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Guerrero Moncada Marcia Lorena con C.I 0705154870, estudiante de la Facultad de Ciencias Humana y de la Educación Carrera de Educación Básica, informo que he realizado mi trabajo de investigación "LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO".

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Febrero 2017.



GUERRERO MONCADA MARCIA LORENA

AUTORA.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



**GUERRERO MONCADA MARCIA LORENA
AUTORA.**

**APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO,
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Proyecto de Graduación o Titulación, sobre el tema “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO”, desarrollado por la estudiante GUERRERO MONCADA MARCIA LORENA, del Décimo semestre, de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudio semipresencial, periodo Octubre 2015 – Marzo 2016, una vez revisad el trabajo de titulación, **APRUEBA** dicho estudio de investigación, en razón que reúne los **requisitos básicos**, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos por la Universidad Técnica de Ambato.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.


Dra. Mg. Marina Castro.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Dr. Mg. Medardo Mera.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA.

Este trabajo de investigación va dedicado con todo el corazón a Dios, por bendecirme día a día con vida y salud. A mis padres por el apoyo incondicional a mi compañero de vida Kleber a mi hijo Gabriel, por ser el motor que me incentiva a cumplir mis sueños y a todos quienes en su momento me brindaron su apoyo, con consejos y palabras de aliento para seguir y conseguir mi meta.

Marcia.

AGRADECIMIENTO.

Gratitud sincera a todos los docentes de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Modalidad Semipresencial, quienes me han guiado durante todo mi sueño emprendido el cual me parecía imposible terminar.

A mi tutora del proyecto Ing. Julia Paredes por su apoyo constante, paciencia y dedicación.

Finalmente a toda mi familia por estar apoyándome en todo momento.

Gracias a Todos.

INDICE

| | |
|---|------|
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | i |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN | ii |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR..... | iii |
| APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO, | iv |
| DEDICATORIA. | v |
| AGRADECIMIENTO..... | vi |
| RESUMEN EJECUTIVO. | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 3 |
| EL PROBLEMA | 3 |
| 1.1 Tema | 3 |
| 1.2 Planteamiento del problema. | 3 |
| 1.2.1 Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2 Análisis Crítico. | 7 |
| 1.2.3 Prognosis..... | 8 |
| 1.2.4 Formulación del problema..... | 8 |
| 1.2.5 Interrogantes. | 8 |
| 1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación..... | 9 |
| 1.3 Justificación | 9 |
| 1.4 Objetivos: | 10 |
| 1.4.1 General:..... | 10 |
| 1.4.2 Específicos: | 11 |
| CAPÍTULO II | 12 |
| MARCO TEÓRICO..... | 12 |
| 2.1 Antecedentes Investigativos | 12 |
| 2.2 Fundamentación Filosófica. | 14 |
| 2.3 Fundamentación Legal. | 15 |
| 2.4 Categorías Fundamentales..... | 17 |
| 2.4.1 Red de categorías. | 20 |
| 2.4.1.1 Variable independiente..... | 20 |
| 2.4.1.2 Variable dependiente..... | 31 |

| | |
|--|------------|
| 2.5 Hipótesis | 38 |
| 2.6 Señalamiento de Variables. | 39 |
| CAPÍTULO III | 40 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 40 |
| 3.1 Enfoque..... | 40 |
| 3.2 Modalidad Básica de Investigación | 40 |
| 3.3 Nivel o Tipo de Investigación | 41 |
| 3.4 Población y Muestra..... | 42 |
| 3.5 Operacionalización de Variables | 43 |
| 3.6 Recolección de Información..... | 45 |
| 3.7 Procesamiento y análisis | 46 |
| CAPÍTULO IV | 47 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 47 |
| 4.1 Entrevista realizada a directivo. | 47 |
| 4.2. Encuestas realizadas a estudiantes..... | 49 |
| 4.3 Encuestas realizadas a docentes. | 61 |
| 4.2 Comprobación de Hipótesis. | 79 |
| 4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis. | 79 |
| 4.2.2 Selección del Nivel de Significación. | 79 |
| 4.2.3 Descripción de la población | 79 |
| 4.2.4 Especificación de lo estadístico..... | 80 |
| 4.2.5 Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo | 80 |
| 4.2.6. Frecuencias Observadas. | 81 |
| 4.2.7. Frecuencia Esperada..... | 82 |
| 4.2.8. Tabla de cálculo de chi cuadrado. | 83 |
| 4.2.9. Decisión. | 83 |
| 4.3 Representación Gráfica Campana de Gauss. | 84 |
| CAPÍTULO V | 85 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 85 |
| 5.1 Conclusiones: | 85 |
| 5.2 Recomendaciones:..... | 86 |
| Bibliografía | 87 |
| ARTÍCULO CIENTÍFICO | 91 |
| Anexos | 102 |

INDICE DE GRÁFICOS.

| | | |
|------------|---------------------------------|----|
| Gráfico 1 | Árbol de problemas..... | 6 |
| Gráfico 2 | Categorías Fundamentales. | 17 |
| Gráfico 3 | Variable independiente. | 18 |
| Gráfico 4 | Variable dependiente. | 19 |
| Gráfico 5 | Actividades ludicas. | 49 |
| Gráfico 6 | Discriminación. | 50 |
| Gráfico 7 | Relaciones interpersonales..... | 51 |
| Gráfico 8 | Medidas de inclusión. | 52 |
| Gráfico 9 | Origen étnico..... | 53 |
| Gráfico 10 | Costumbres y creencias..... | 54 |
| Gráfico 11 | Religiosidad. | 55 |
| Gráfico 12 | Discriminación étnica | 56 |
| Gráfico 13 | Amistad. | 57 |
| Gráfico 14 | Participación activa. | 58 |
| Gráfico 15 | Aprendizaje con lúdica. | 59 |
| Gráfico 16 | Rechazo entre culturas. | 60 |
| Gráfico 17 | Edad. | 61 |
| Gráfico 18 | Instrucción..... | 62 |
| Gráfico 19 | Género..... | 63 |
| Gráfico 20 | Cargo..... | 64 |
| Gráfico 21 | Lúdica en la educación..... | 65 |
| Gráfico 22 | Educación..... | 66 |
| Gráfico 23 | Sistema educativo. | 67 |
| Gráfico 24 | Actividad motivacional. | 68 |
| Gráfico 25 | Estrés..... | 69 |
| Gráfico 26 | Aprendizaje. | 70 |
| Gráfico 27 | Juegos tradicionales. | 71 |
| Gráfico 28 | Interculturalidad..... | 72 |
| Gráfico 29 | Mediaciones culturales..... | 73 |

| | |
|---|----|
| Gráfico 30 Participación activa..... | 74 |
| Gráfico 31 Estrategias interculturales..... | 75 |
| Gráfico 32 Juegos tradicionales..... | 76 |
| Gráfico 33 Culturas..... | 77 |
| Gráfico 34 Deseo de participación..... | 78 |
| Gráfico 35 Campana de Gauss..... | 84 |
| Gráfico 36 Resultados..... | 96 |
| Gráfico 37. Motivación de estudiantes..... | 96 |
| Gráfico 38. Actividades lúdicas en clase..... | 97 |
| Gráfico 39. Aprendizaje lúdico..... | 98 |

INDICE DE TABLAS.

| | |
|---|----|
| Cuadro 1 Equipo de la DINCU | 37 |
| Cuadro 2 Población y muestra. | 42 |
| Cuadro 3: Variable independiente..... | 43 |
| Cuadro 4 Variable dependiente..... | 44 |
| Cuadro 5 Recolección de información..... | 45 |
| Cuadro 6 Actividades lúdicas..... | 49 |
| Cuadro 7 Discriminación. | 50 |
| Cuadro 8 Relaciones interpersonales. | 51 |
| Cuadro 9 Medidas de inclusión..... | 52 |
| Cuadro 10 Origen étnico | 53 |
| Cuadro 11 Costumbres y creencias. | 54 |
| Cuadro 12 Religiosidad..... | 55 |
| Cuadro 13 Discriminación étnica..... | 56 |
| Cuadro 14 Amistad. | 57 |
| Cuadro 15 Participación activa. | 58 |
| Cuadro 16 Aprendizaje con lúdica..... | 59 |
| Cuadro 17 Rechazo entre culturas..... | 60 |
| Cuadro 18 Edad..... | 61 |
| Cuadro 19 Instrucción. | 62 |
| Cuadro 20 Género. | 63 |
| Cuadro 21 Cargo. | 64 |
| Cuadro 22 Lúdica en la educación. | 65 |
| Cuadro 23 Educación. | 66 |
| Cuadro 24 Sistema educativo..... | 67 |
| Cuadro 25 Actividad motivacional. | 68 |
| Cuadro 26 Estrés. | 69 |
| Cuadro 27 Aprendizaje. | 70 |
| Cuadro 28 Juegos tradicionales..... | 71 |
| Cuadro 29 Interculturalidad. | 72 |
| Cuadro 30 Mediaciones culturales. | 73 |

| | |
|---|----|
| Cuadro 31 Participación activa. | 74 |
| Cuadro 32 Estrategias interculturales..... | 75 |
| Cuadro 33 Juegos tradicionales..... | 76 |
| Cuadro 34 Culturas. | 77 |
| Cuadro 35 Deseo de participación. | 78 |
| Cuadro 36 Valor estadístico del chi cuadrado..... | 81 |
| Cuadro 37 Frecuencias Observadas | 81 |
| Cuadro 38 Frecuencias Esperadas..... | 82 |
| Cuadro 39 Cálculo del chi cuadrado. | 83 |
| Cuadro 40 Tabla de contingencia..... | 95 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DEL CANTÓN AMBATO.

Autor: Marcia Lorena Guerrero Moncada.

Tutora: Ing. M.Sc. Julia del Rosario Paredes Villacís.

RESUMEN EJECUTIVO.

El trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la ciudad de Ambato, con el tema de la actividades lúdicas y la interculturalidad ya que hoy en día es importante fomentar mediante la lúdica la interculturalidad debido al gran auge de etnias existentes en nuestro país favoreciendo la integración y la convivencia entre estudiantes por esto se realizó varias encuestas para determinar si los docentes trabajan el eje transversal en la institución mediante la lúdica. Por lo tanto el trabajo estará enmarcado a un enfoque cualitativo porque se realiza mediante revisión bibliográfica para sustento de la investigación y diseño de los instrumentos de información y el enfoque cuantitativo, porque los instrumentos generan datos que permitirán acercarse a la realidad del problema. Luego de la indagación previa en diferentes grados de la institución se encontró que el 15% de estudiantes encuestados siempre realizan actividades lúdica en la institución de ellos el 48.3% aprenden siempre cuando realizan actividades lúdicas y el 42.5% casi siempre, con esta afirmación se puede indicar que la actividades lúdicas son importantes impartirlas en la educación para una buena convivencia socio – cultural. Por ello según los datos obtenidos de los docentes se dice que es importante realizar actividades lúdica lo cual permite rescatar los juego tradicionales coincidiendo en un 70% que es importante realizarlos, así como el 50% manifiestan que siempre las actividades motivan a los estudiantes a fomentar la interculturalidad. Se llegó a la conclusión de que la aplicación de actividades lúdicas es de vital importancia hoy en día en el ámbito educativo al ser utilizada como estrategias para el proceso de aprendizaje basado en las necesidades de los estudiantes y en las de los docentes.

Palabras clave: Lúdica, interculturalidad, convivencia, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER BASIC EDUCATION.
SEMIPRESENCIAL MODE.

TOPIC: THE LUDIC ACTIVITIES AND THE INTERCULTURALITY OF THE
"HUACHI GRANDE" EDUCATIONAL UNIT OF CANTÓN AMBATO.

Autor: Marcia Lorena Guerrero Moncada.

Tutora: Ing. M.Sc. Julia del Rosario Paredes Villacís.

ABSTRACT

The research work was conducted at the Education Unit "Huachi Grande" from the city of Ambato, with the theme of leisure activities and multiculturalism because today is important to promote multiculturalism through playful boom due to existing ethnic groups our country promoting the integration and coexistence between students why several surveys were conducted to determine if teachers work the transverse axis in the institution by playful. Therefore, the work will be framed to a qualitative approach because it is done through bibliographical revision to support the research and design of the information tools and the quantitative approach, because the instruments generate data that will allow to approach the reality of the problem After the preliminary investigation in different degree of the institution it was found that 15% of students surveyed always perform recreational activities in the institution of which 48.3% always learn when doing leisure activities and 42.5% usually, and most accept their fellow student omitting their ethnic origin, this statement may indicate that recreational activities are important to impart a good education for coexistence socio - culturally. To do this according to the data of what teachers are said to be important to recreational activities allowing rescue the traditional game coinciding by 70% which is important to perform them, and 50% say they always activities encourage students to encourage multiculturalism. It was concluded that the implementation of recreational activities are vital today in education when used as strategies for the learning process based on the needs of the students and the teachers.

Keywords: Playful, multiculturalism, coexistence, learning.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo está basado en nuevas formas de aprendizaje. Las políticas establecidas por la UNICEF (2014) trata de fomentar la escolarización y desarrollo del ser humano para la convivencia armónica, mediante la equidad de género e interculturalidad de los saberes acorde al sitio donde se desenvuelven lo niños y niñas de la presente época a nueva modalidad de trabajo de los docentes ha visto obligado a los mismos a convertirse en maestros de escritorio.

En nuestro país, está en vigencia el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB el mismo que regula la educación en los sectores rurales, las situaciones de contacto de culturas que origina la inmigración en los centros educativos, han sido una de las principales causas de preocupación.

La incorporación de alumnos de diferentes orígenes culturales, con distintas lenguas y costumbres, hace que el profesorado deba plantearse nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante su clase para evitar posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas.

Las actividades lúdicas son estrategias muy importantes y de mucha ayuda a seguir por los docentes y bien encaminadas se logran beneficio en la educación donde los procesos sean vivenciales y los aprendizajes significativos y que los estudiantes aprenden y a la vez se divierten.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

El Capítulo 1: El Problema, se desarrolla la contextualización en su nivel macro, meso y micro, seguido por el análisis crítico, mismo que engloba el problema con sus causas y efectos, continuando con la prognosis que es la predicción de los hechos, en base a esto se formula el problema en forma clara y concisa, tomando como punto principal interrogantes que nos ayudan a descifrar por qué y para qué se desarrolla la investigación. Se concluye este capítulo con el planteamiento de objetivos generales y específicos.

Capítulo 2: Marco Teórico, está compuesto por antecedentes investigativos, mismos que se basan en otros trabajos de investigación relacionados con el tema en estudio, fundamentación filosófica basada en pensamientos de grandes personajes sobre la educación y fundamentación legal que se centra en algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador 2008, Código de la Niñez y Adolescencia, y el Reglamento de la LOEI, se prosigue con las categorías fundamentales, la constelación de ideas de cada una de las variables y la fundamentación de las variables de estudio.

Capítulo 3: Metodología, abarca la modalidad básica de la investigación la cual especifica una exploración bibliográfica y una de campo, se continúa con el nivel o tipo de investigación en la cual se presenta el nivel exploratorio y descriptivo; siguiendo con el avance de la investigación, se presenta la población y muestra para la cual se cuenta con un total de 240 individuos, se determina la Operacionalización de variables, seguido por el plan de recolección de información, donde se detalla todas las técnicas de recolección de datos que se aplicaron y se concluye con el plan de procesamiento de la información donde se enlista todos los pasos que se realizó para obtener la información.

Capítulo 4: Análisis e interpretación de resultados, en esta sección se incluyen todos los resultados obtenidos de la aplicación de entrevista y encuestas, cada pregunta está acompañada de cuadros, gráficos y su respectivo análisis e interpretación realizado con el programa estadístico SPSS para su verificación, se realiza la comprobación de hipótesis con la respectiva tabla de chi-cuadrado.

Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones, se establecen las respectivas conclusiones y recomendaciones luego del análisis e interpretación de resultados obtenidos. Después de aquello, se hace constar la bibliografía, así como los anexos correspondientes, como evidencias del proceso de estudio realizado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

Las actividades lúdicas y la interculturalidad en la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato.

1.2 Planteamiento del problema.

1.2.1 Contextualización.

En **América Latina** las actividades lúdicas han sido de gran ayuda dentro del proceso enseñanza aprendizaje, si vinculamos a estas la interculturalidad tenemos un espacio bastante amplio para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Las políticas establecidas por UNICEF en los objetivos del milenio para la educación compromete al país a fomentar la escolarización y desarrollo del ser humano para la convivencia armónica, mediante la equidad de género e interculturalidad de los saberes, acorde al sitio donde se desarrollarán los niños y niñas de la presente época (Unicef, 2014, pág. 34).

Por eso, alrededor del mundo los gobiernos realizaron los respectivos cambios en los programas curriculares para delinearlos con los nuevos enfoques definidos en dicha cumbre internacional, con la finalidad de fomentar una sociedad más justa e inclusiva, donde ningún género quede excluido y se aprecie su cultura y origen étnico.

En Ecuador, a inicios del siglo XXI se fomentó el cambio en los programas escolares con la visión de desarrollar de manera holística las competencias y capacidades de los ciudadanos y ciudadanas, donde todos en el marco de la tolerancia y el diálogo seamos partícipes de la transformación del entorno

donde nos desenvolvemos, dejándose anteriores prácticas de exclusión y discriminación. (Organización de Estados Iberoamericanos, 2004)

Es por ello que la educación en la actualidad sigue trabajando en el desarrollo de capacidades y habilidades para obtener calidad y calidez para todos los ciudadanos y ciudadanas sin excepción de sexo, etnia tomando en cuenta a todos los sectores de la sociedad.

La población indígena varía, según diversas estimaciones, entre menos del 10% y más del 30% de la población total. Los datos oficiales indican que por autoidentificación, los pueblos y nacionalidades representan cerca del 7% de la población ecuatoriana, de acuerdo al Censo de Población y Vivienda de 2001. (Unicef, 2004)

En nuestro país existen aún docentes que aplican las actividades lúdicas de manera limitada debido a que no existen las técnicas adecuadas para la aplicación de la misma donde los estudiantes desarrollen capacidades y actividades como una fuente de aprendizaje intercultural visualizando a dichas actividades como un capricho mas no como una necesidad.

Sin embargo, en la provincia de **Tungurahua** es notorio dentro de la niñez y adolescencia una limitada relación social por parte del mestizo hacia aquellos de origen indígena, debido a que en los últimos años la migración interna del país ha propiciado la mezcla de habitantes de la región litoral con la interandina; esto ha conllevado al propicio de ciertos aspectos de discriminación de parte y parte, siendo irónico en una nación donde la unidad prevalece, de forma eventual suscitan espacios de exclusión, en cualquiera de los estratos sociales .

Villacís, C. 2012 (como citó en Borja, 2014). En Tungurahua las actividades lúdicas cada vez toman una nueva perspectiva enfocada en el desarrollo de las competencias fortaleciendo la creatividad, formando entes independientes portadores de ideas innovadoras, transmitiendo seguridad, formando su personalidad para afrontar las diferentes problemáticas que existen en la sociedad.

En la **Unidad Educativa** “Huachi Grande”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua se observa en los estudiantes espacios de exclusión al momento de realizar actividades lúdicas, es una institución que cuenta con todos los niveles de

educación: inicial, básica elemental, media superior y bachillerato; donde se educan más de 3500 estudiantes; en la modalidad matutina y vespertina; laboran alrededor de 60 docentes. A través de un acercamiento personal en la institución por medio de prácticas pre profesionales se pudo constatar que los docentes en su mayoría no aplican actividades lúdicas en el proceso educativo haciendo de estas muy teóricas y monótonas, se aplica aun el método tradicionalista. De la misma forma es notable la carencia de educación por la interculturalidad, para ello es importante iniciar fomentando el respeto y valoración de la diversidad cultural tomando en cuenta que existe desconocimiento de las mismas, al momento de realizar una actividad lúdica se pueden evidenciar valores como la amistad, compromiso, responsabilidad en grupos pequeños de estudiantes pero lamentablemente hay estudiantes que muestran desinterés, pereza, enemistad entre compañeros convirtiéndose éste en un espacio de tiempo perdido por el desorden e irrespeto. La educación debería ayudar a los estudiantes a la práctica de valores y un mejor conocimiento del mundo y sus habitantes formando actitudes que desarrollen aprecio y respeto mutuo para las otras culturas, razas y estilos de vida.

Árbol de problemas.

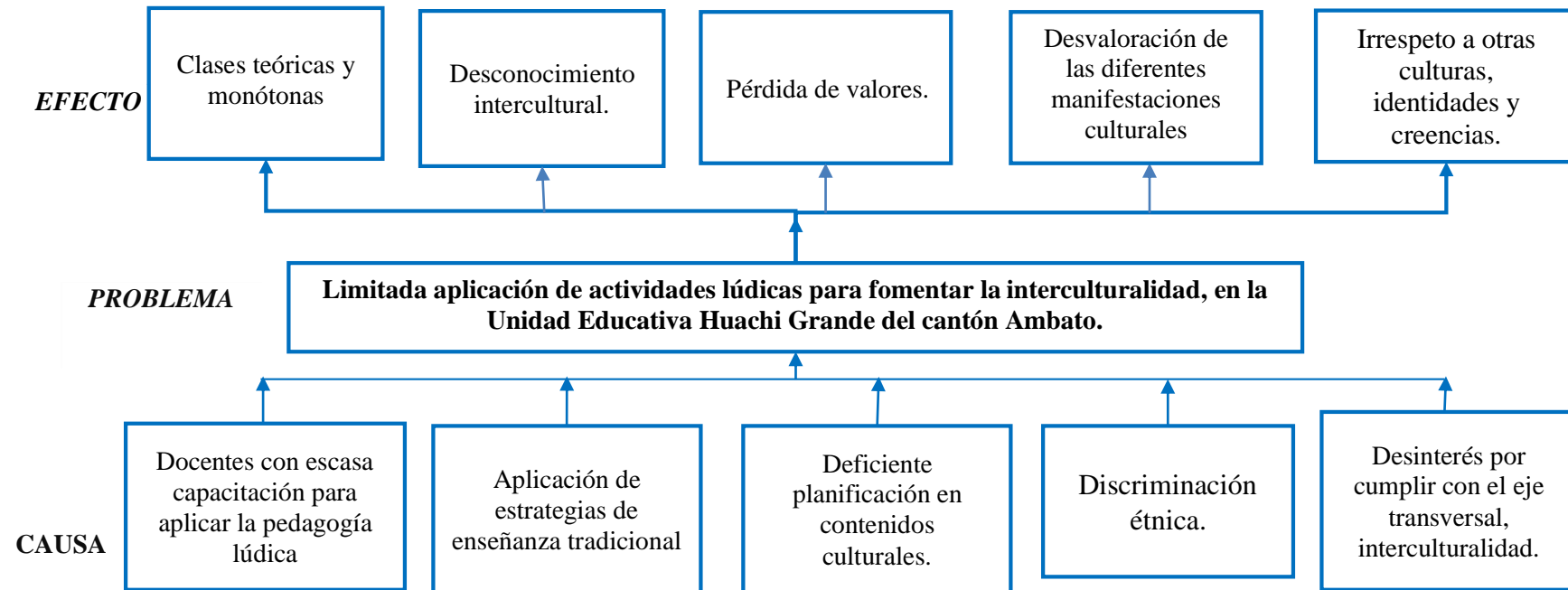


Gráfico 1 Árbol de problemas.

Fuente: Diagnóstico situacional.

Elaborado por: Investigadora.

1.2.2 Análisis Crítico.

En la institución educativa existen docentes que no tienen capacitación pedagógica lúdica para llevar a cabo en las aulas de clases o incluirlas en las planificaciones pedagógicas, por lo que ellos no consideran a dichas actividades como una estrategia pedagógica y en ocasiones las señalan como una pérdida de tiempo por la misma razón del no estar capacitados desconocen de las ventajas de estas actividades, esto ha ocasionado la pérdida de valores creando una sociedad sin respeto y amor por nuestra propia cultura.

Los docentes continúan aplicando estrategias de enseñanza mediante el método tradicional, lo que no significa que el estudiante no aprenda lo cual no está de acuerdo a las teorías de aprendizaje más recientes: el alumno debe ser un sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe interactuar y construir el mismo su aprendizaje, es importante utilizar varios métodos ya que el antes mencionado hace que las clases se tornen cansadas y monótonas, no hay innovación lo que genera en los estudiantes cansancio y desinterés por aprender.

Por otro lado las planificaciones realizadas carecen de contenidos culturales, motivo por el cual los docentes le ven como algo tedioso y rutinario, se lo realiza simplemente por cumplir con el deber docente, muchas de las veces si estos son planificados la clase no es realizada conforme la misma, volviéndose en la mayoría de ocasiones improvisada, causando en los estudiantes desconocimiento de lo que en si es la interculturalidad.

La discriminación étnica ha hecho que las cosas se vayan agravando porque lo aprendido se transmite mediante nuestros propios actos y estas acciones han hecho que se irrespete a las distintas costumbres, ideas y creencias entre los estudiantes.

Finalmente se ha podido evidenciar que no hay interés por cumplir con el eje transversal, la interculturalidad, esta debería realizarse con actividades concretas desarrolladas en cada área de estudio para preparar a los ciudadanos para una

sociedad con principios del Buen Vivir, una sociedad promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y al no ser atendida de tal forma, ha hecho que se siga desvalorizando la cultura del país en todas sus manifestaciones.

1.2.3 Prognosis.

Si no se da la debida importancia a la investigación y las actividades lúdicas no son aplicadas de una forma que ayude a fomentar la interculturalidad las consecuencias a futuro será que la interrelación de los estudiantes del plantel sean limitadas y no exista un desarrollo de juicio crítico y liderazgo, lo cual permitirá que día a día se vayan perdiendo los valores así como la valoración por su propia identidad y el respeto a las diferencias de los demás.

El hecho de llevar una adecuada planificación que permita incluir en las diferentes áreas actividades lúdicas para fomentar la interculturalidad permite que los estudiantes despierten el interés y entusiasmo por conocer y valorar las diferentes manifestaciones culturales, nacionalidades, etnias, costumbres, tradiciones brindando nuevas formas de valorización y formas de aprendizaje.

1.2.4 Formulación del problema.

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la interculturalidad de la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato?

1.2.5 Interrogantes.

1. ¿Cuáles son las actividades lúdicas aplicadas por los docentes durante el desarrollo de las clases?
2. ¿Qué grado de interculturalidad poseen los estudiantes al momento de participar en actividades escolares?

3. ¿De qué manera se pueden presentar los resultados de la investigación?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación.

Delimitación de contenido.

Campo: Educación.

Área: Pedagogía.

Aspecto: Actividades lúdicas; y la interculturalidad.

Espacial: La investigación se la realiza en la Parroquia Huachi Grande en la Unidad Educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato.

Temporal: Se la realiza durante el año lectivo 2015 – 2016.

Unidades de observación: La investigación está dirigida a directivos, docentes, estudiantes de la Unidad Educativa.

1.3 Justificación

La investigación tiene **interés** en evidenciar el cumplimiento del eje transversal propuesto en el currículo educativo para la Educación General Básica, mediante el manejo del concepto de interculturalidad en la comunidad educativa para una convivencia armónica que beneficie al desarrollo de capacidades y práctica de valores, mediante aquello, es notable la novedad para los actores de la comunidad educativa en cómo podrán a futuro tomar las respectivas correcciones y fomentar la unidad desde tempranas edades en los estudiantes del plantel.

Será observable el **impacto** del estudio en los profesionales educativos para conocer el grado de práctica y conciencia de la interculturalidad que tienen los estudiantes, y transformar ciertas aptitudes de convivencia observados.

Mediante aquello es notable lo **original** porque promoverá el Buen Vivir como una apuesta de cambio que se construye continuamente desde esas reivindicaciones por reforzar la necesidad de una visión más integral del personal, manteniéndose a la vanguardia en el desarrollo educativo integral

Esta investigación es útil y de **beneficios** para los docentes, ya que aumentaran su metodología para los estudiantes que son los más beneficiados y la aplicación de las actividades lúdicas será de gran utilidad de manera que permita rescatar y valorar las culturas logrando excelencia en el nivel de conocimientos y aprendizaje beneficiando directamente a los alumnos, docentes de la institución y por asociación directa a la sociedad en general con formación integral y desarrollo personal.

El trabajo investigativo es **factible** porque se contó con la aprobación, participación y colaboración de los actores a quienes se ha investigado como son: los estudiantes, docentes y las autoridades de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, ya que existe la predisposición de los docentes de aplicar actividades lúdicas en la clase como herramientas que permitan rescatar y valorar la diversidad cultural; es decir, hay la actitud positiva y de cambio.

1.4 Objetivos:

1.4.1 General:

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en la interculturalidad en la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato.

1.4.2 Específicos:

- Analizar las actividades lúdicas aplicadas por los docentes durante el desarrollo de las clases.
- Diagnosticar el grado de interculturalidad de los estudiantes al momento de participar en actividades escolares.
- Socializar los resultados alcanzados durante el proceso de estudio a través de la redacción de un paper.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

De la indagación realizada en el repositorio virtual de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se halló la siguiente información, la misma que es utilizada con el fin de respaldar la presente investigación con otros enfoques, en diferente contexto junto con sus necesidades dentro del espacio de estudio; sin ser sometida a la atentación de los correspondientes derechos de autoría. (Astudillo, 2012) en su investigación titulada: “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DEL DOCENTE Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA ELIAS GALARZA DEL CASERÍO EL CEDILLO, PARROQUIA PACCHA, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY”, plantea:

Identificar los tipos de actividades lúdicas y en el proceso del desempeño académico. Establecer las actividades lúdicas para mejorar el desempeño académico de los niños. Diseñar un folleto de juegos interactivos de actividades lúdicas para mejorar el desempeño académico de la escuela “Elías Galarza” llegando a las conclusiones que el 50% de los docentes de la institución no aplican las actividades lúdicas como parte de su proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo deben utilizar material educativo que favorezca la creación de modelos mentales de los conceptos que se quiere que los estudiantes aprendan, por lo que todos los objetivos y metas deben verse fortalecidos con actividades de aprendizaje como son las actividades lúdicas, las clases que dictan los maestros son monótonas sujetas únicamente al trabajo dentro del aula, inclusive es muy limitada el manejo de dinámicas que motiven la participación activa de los estudiantes. El proceso de interpretación de los resultados permitió saber que una gran cantidad de estudiantes tienen un desempeño académico bajo debido a que los maestros no utilizan actividades dinámicas que tenga interés el estudiante, lo cual indica que se debe trabajar utilizando técnicas más activas e interesantes. Es necesario que los maestros se orienten en un diseño de ambientes de aprendizajes lo que implica que para que exista un buen desempeño académico se debe aplicar diversas estrategias en el aula.

Las instituciones educativas están sometidas a ser evaluadas mediante documentación presentada por los docentes durante la última década por lo que los docentes han sentido una gran transformación y están más dedicados a ello y al cumplimiento de contenidos de la malla curricular frenando la participación dinámica por parte de estudiantes, utilizando el modelo tradicionalista en el proceso de enseñanza aprendizaje (Jiménez G. 2016) en su investigación titulada “LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, Plantea:

Analizar el nivel de práctica de la Interculturalidad en los niños y niñas de Sexto Grado de la escuela de Educación General Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato, determinar el nivel de desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Grado de la escuela de Educación General Básica “General Córdova” de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato, comparar los resultados de la investigación en un artículo académico para mejorar la Interculturalidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” llegando a la conclusión que; se concluye que la interculturalidad en los niños de Sexto Grado de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”, es muy poco practicada ya que se puede apreciar que aún existe rechazo e irrespeto entre los estudiantes, por pertenecer a diferentes culturas o etnias, además se puede evidenciar que existe una escasa práctica de valores, se evidencia que las estrategias utilizadas por los docentes y sus escasos conocimientos sobre inclusión e intercultural dentro del proceso enseñanza aprendizaje no son las más eficaces y eficientes, por lo tanto son muy pocas las probabilidades de incluir a los estudiantes de diversas culturas en dicho proceso es por ello que los docentes necesitan participar en procesos socio- cognitivos y adaptaciones curriculares el cual contribuya al cambio de metodología empleadas dentro del aula, analizadas las características de la interculturalidad en los estudiantes de Sexto Grado se puede evidenciar un gran número de problemas socioculturales entre los niños, por el irrespeto a la diversidad cultural ya que además los docentes no realizan ningún tipo de actividad para resolver dichos conflictos para poder lograr la aceptación y respeto de la interculturalidad como parte fundamental de nuestra sociedad.

La interculturalidad de hecho es un tema que muchos de los ciudadanos aún no están bien entendido, su importancia y valor que representa, es deber de en las

instituciones educativas y comunidad fomentarla tomando en cuenta que últimamente se ha ido mejorando notablemente pero aún falta trabajar para que se valore más diversidad cultural y se fomente valores en los estudiantes. La educación intercultural aborda dos variantes muy importantes como el respeto a la propia identidad de las personas y los grupos minoritarios establecidos en una determinada zona geográfica y, por otra, precisa de una voluntad de cooperación para poder establecer contacto con otros grupos culturales. (Torres, 2002) en su investigación titulada “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL AULA”. Plantea;

Proponer estrategias donde el juego sea el elemento fundamental y buscar juegos donde el aprendizaje se convirtiera en una forma distinta de resolver problemas, llegando a la conclusión que aporta vivencias significativas en cada uno de los integrantes del grupo, entonces el juego se convierte en una estrategia de aprendizaje lograda a través de las actividades lúdicas -con la creatividad del docente y de los estudiantes-, en un ambiente donde no exista presión para que aprenda, sino que se realice en forma espontánea y libre como es la forma de actuar de los niños. Un juego bien planificado fácilmente cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera armoniosa y placentera. Esta integración que se exige en el nuevo diseño curricular está presente en El juego como estrategia de aprendizaje en el aula, lo importante allí fue que el docente visualizó y amplió sus horizontes cognitivos para que los pusiese en práctica sin mucho esfuerzo, pero sí con bastantes ganas de querer hacerlo con y por amor al trabajo.

El juego o actividad lúdica tomada como una estrategia de aprendizaje es muy importante, gracias al juego se pueden abarcar temas de diferentes asignaturas que van a llegar al estudiante de forma más clara y poder cumplir con lo que estamos buscando hacer que los estudiantes sientan y respeto por la cultura haciendo que se cumplan los ejes transversales de la educación.

2.2 Fundamentación Filosófica.

La investigación se ubica en el paradigma filosófico socio – crítico, social porque en la Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Tomo 8, Editorial Aguilar, pag.482, (Como se citó en Editorial Sánchez Gómez) dice que “...los problemas sociales son una parte del clima de opinión de la sociedad que se centra en necesidades expresas de

política pública y demandas anticipadas de control social”. Por lo cual se puede tomar la investigación basada en encuestas, entrevistas a la población para identificar el problema investigativo. Y de acuerdo con Herrera, menciona lo siguiente: “critico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder... (Herrera, 2013, pág. 20)”, ya que actualmente la sociedad está en una etapa de transformaciones en la educación debido a los principios del Buen Vivir.

2.3 Fundamentación Legal.

La investigación se respalda en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), donde consta lo siguiente:

Art. 343. “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2011), se evidencia en el **Art. 6**, Obligaciones del Estado, se menciona lo siguiente:

Art. 3, Literal a: El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria (Ministerio de Educación, 2011, pág. 39).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL en el TÍTULO IV de la Educación Intercultural Bilingüe en el CAPÍTULO I y II, en la CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA en la SECCIÓN QUINTA DE EDUCACIÓN con los siguientes artículos:

(LOEI, 2011) **Art. 78.-** El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe viabiliza el ejercicio de los derechos colectivos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; se fundamenta en el carácter intercultural, plurinacional y plurilingüe del Estado, en concordancia con sus políticas públicas y los tratados e instrumentos internacionales. Tiene por objetivo aplicar, desarrollar y promover las políticas públicas de Educación Intercultural Bilingüe con la participación comunitaria y los actores sociales que incluye a los gobiernos escolares comunitarios, para garantizar el Buen Vivir en el Estado plurinacional. Promueve la retribución del aprendizaje del estudiante a su comunidad. La rendición de cuentas a la comunidad será permanente por parte de las y los servidores, de acuerdo a los principios de

transparencia y los sistemas de control establecidos por la Constitución de la República y la Ley. Las y los administradores y docentes tendrán la obligación de hablar y escribir el idioma de la nacionalidad respectiva, y a residir en el territorio correspondiente. Serán nombrados a través de concursos de méritos y oposición. La malla curricular del Sistema de Educación Intercultural

Bilingüe se desarrollará en el marco del modelo vigente de éste, en concordancia con el currículo nacional, que necesariamente reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado.

Fundamentos.- El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se sustenta en los siguientes fundamentos, que se transversalizan en el Sistema Nacional de Educación:

- a. Respeto y cuidado a la Pachamama;
- b. Respeto a los derechos individuales, colectivos, culturales y lingüísticos de las personas;
- c. Reconocimiento de la familia y la comunidad como el sustento de la identidad cultural y lingüística;
- d. Reconocimiento de la Interculturalidad, entendida como la coexistencia e interacción equitativa, que fomenta la unidad en la diversidad, la valoración mutua entre las personas, nacionalidades y pueblos en el contexto nacional e internacional;
- e. Reconocimiento de la reciprocidad como un elemento que articula la gestión educativa a través de la convivencia y desarrollo integral de la comunidad vinculada con el centro educativo comunitario; y,
- f. Reconocimiento de la autodeterminación como el derecho de las nacionalidades y pueblos que garantiza la educación como eje fundamental en la continuidad del desarrollo socio-económico, cultural y lingüístico (LOEI, 2011, pág. 29).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Asamblea Nacional Constituyente, 2013, pág. 28)

Dentro de la LOEI y la Constitución de la República se garantiza el desarrollo integral de los estudiantes dándoles prioridad, respetando sus derechos con una educación de calidad y calidez así como potencializando el sentido crítico y reflexivo en todos los estudiantes.

2.4 Categorías Fundamentales

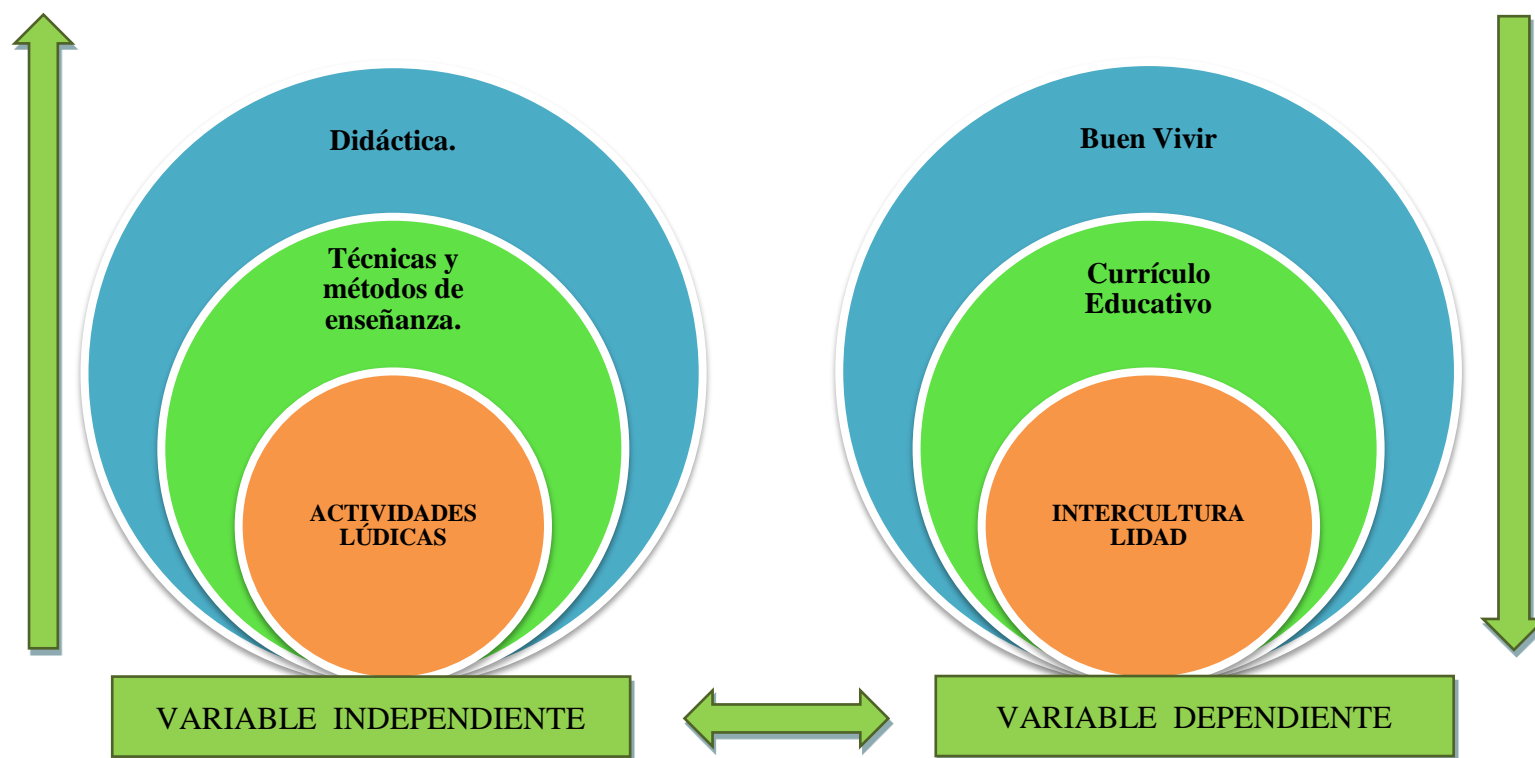


Gráfico 2 Categorías Fundamentales.
Categorías fundamentales
Elaborado por: Investigador.

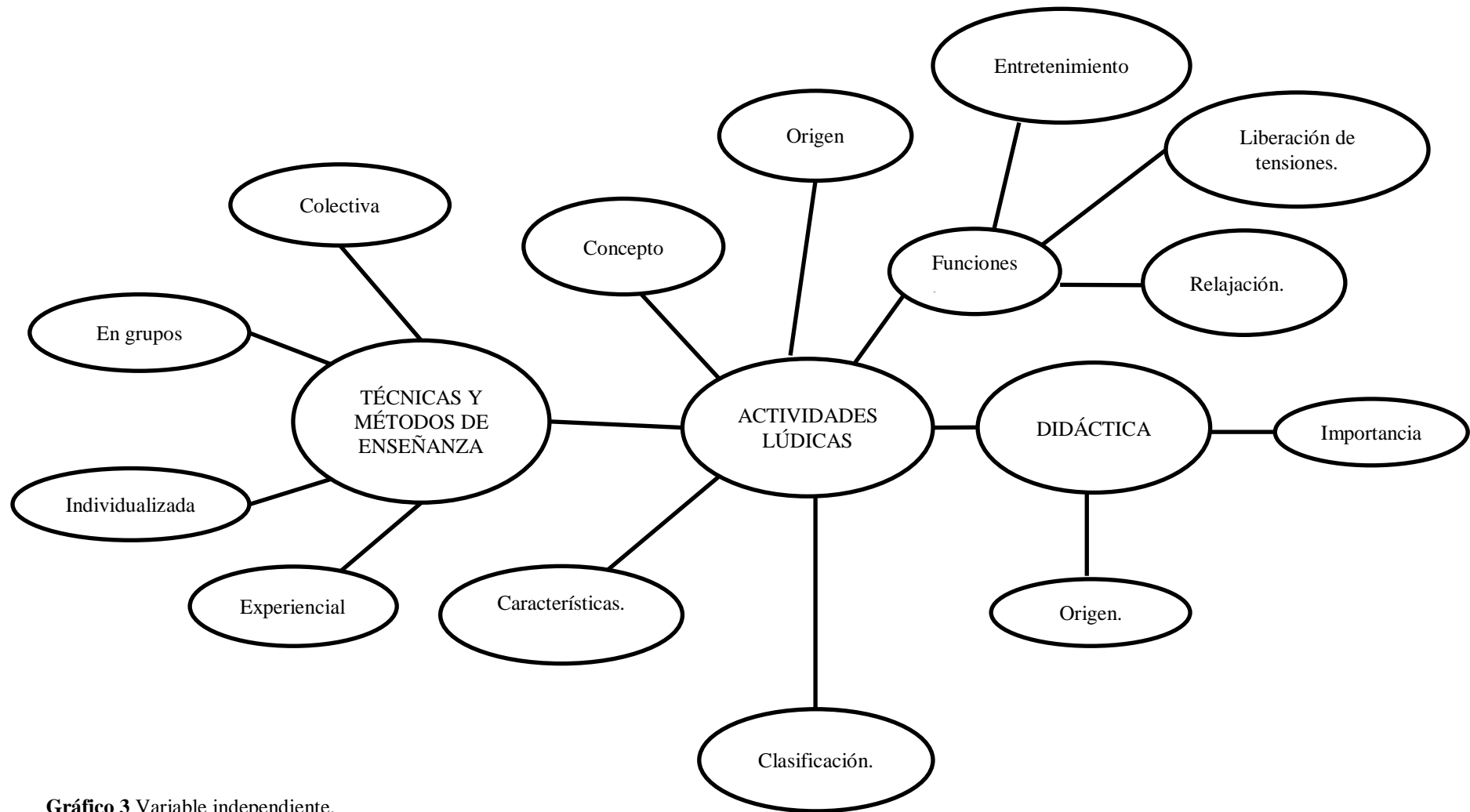


Gráfico 3 Variable independiente.
Constelación de ideas
Elaborado por: Investigador.

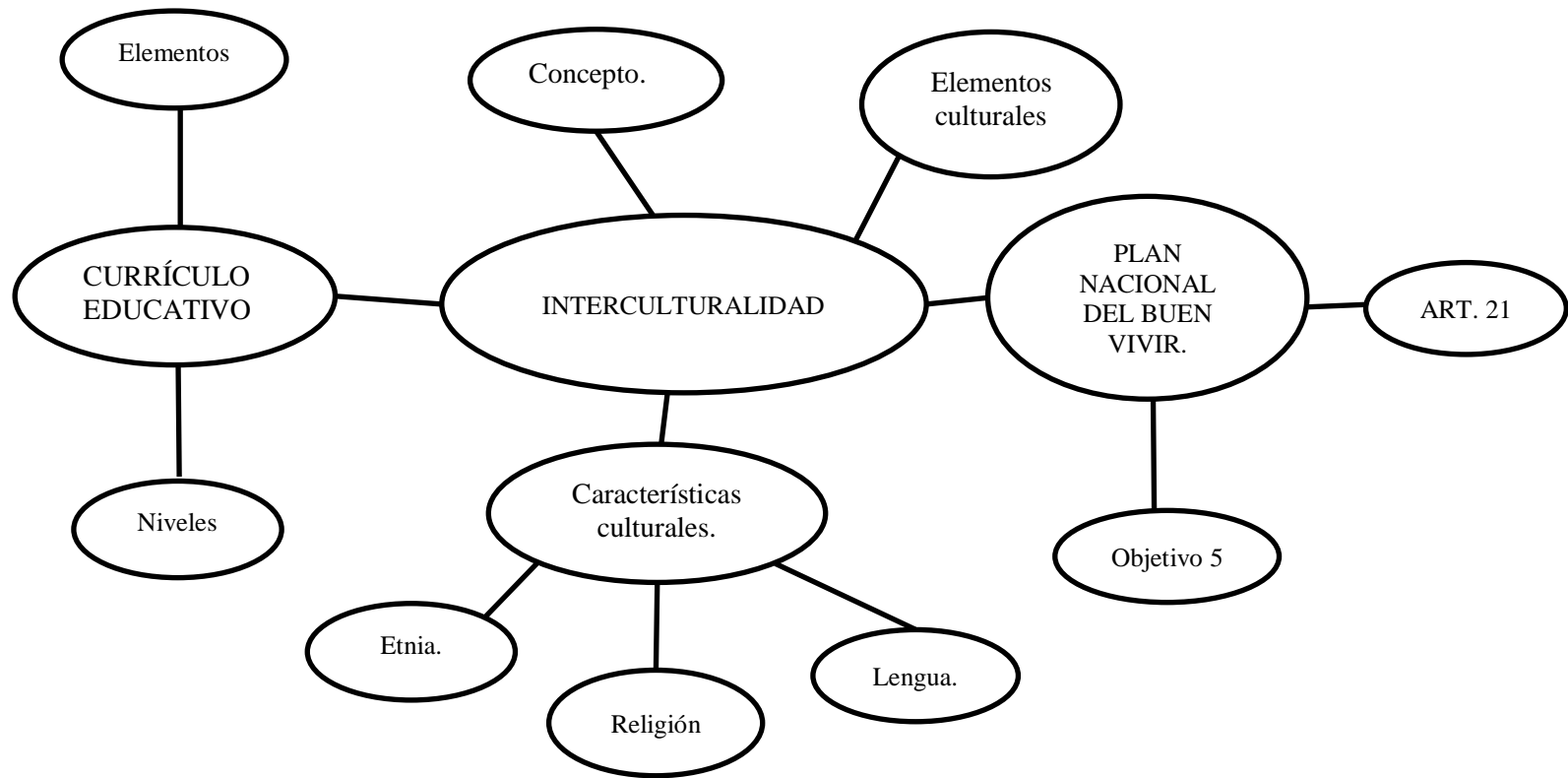


Gráfico 4 Variable dependiente.
 Constelación de ideas
 Elaborado por: Investigador.

2.4.1 Red de categorías.

2.4.1.1 Variable independiente.

ACTIVIDADES LÚDICAS.

Concepto.

Para Martínez. L. (como se citó en Casa, 2015) La lúdica se reconoce como una dimensión del humano y es un factor decisivo para su desarrollo: a mayores posibilidades de expresión lúdica, corresponde mejores posibilidades de aprendizaje.

Según Jiménez V. (como se citó en Chicaiza, 2011) un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego (Ruelas, 2013).

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma.

Bernal y Campoverde, afirman el juego como instrumento pedagógico que constituye la potencialización de las diversas dimensiones de la personalidad como son el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, el desarrollo moral; que permite la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el

cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social. (Bernal & Campoverde, 2011).

Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, son una serie de actitudes y de predisposiciones que atraviesan toda la corporalidad humana. Podríamos afirmar que son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano (Jiménez C. A., 2000, pág. 2).

Mediante procesos lúdicos el ser humano va descubriendo, potencializando sus destrezas y le permiten aprender y desenvolverse de mejor manera en la sociedad.

George Bernard (como citó Becerra, Rivas, & Jaramillo, 2015) plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje (...) bosqueja los juegos con la infancia, alejándola de la posibilidad de aplicarla en una acción seria y profesional, traza que los juegos pueden estar presentes en todas las etapas de aprendizaje del ser humano, inclusive en la edad adulta.

Todas estas actividades son importantes para conocer la diversidad cultural que existe en el país la lúdica es tomada como recurso didáctico en lo social porque permite relacionarse con los demás, compartir experiencias y potenciar la madurez de las personas. Claramente podemos darnos cuenta que cuando una persona tiene contacto y realiza actividades de forma concreta el aprendizaje es significativo.

Origen.

Lúdica proviene del latín ludus, Lúdica/co dícese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La actividad lúdica, forma parte de la cultura de la humanidad, expresa valores materiales, espirituales creados y desarrollados en el devenir histórico por las diferentes, por sus contenidos específicos se fundamentan, en el uso racional que le ofrece al hombre para su

actividad motora, con el fin de contribuir a la optimización del desarrollo y rendimiento motor para enfrentar con éxitos las diferentes tareas y acciones a lo largo de cada uno de nuestras vidas en lo personal y dentro de la sociedad (Caguano, 2011, pág. 12).

El juego en realidad son actividades que permiten desarrollar habilidades y potencializar con el pasar del tiempo, estas se vienen ejecutando sin darnos cuenta desde los inicios de vida por cuanto nos ha permitido crecer en los diferentes aspectos cultural, social y emocional.

Funciones de la actividad lúdica.

Las funciones de la actividad lúdica varían según las edades de los niños y según sus experiencias particulares; en el primer momento, es una vía de conocimiento. Los niños aprenden a través del juego, reproduce e imitan lo que ven y se aseguran de que funcione.

Por otra parte, esta actividad les permite hacer su propia creación de la realidad; pueden repetir situaciones que les han causado placer o reelaborar situaciones complejas que les han afectado y que tratan de superar.

La actividad lúdica es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales:

1. Permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuyen al desarrollo de su personalidad y autoestima.
2. Contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos
3. Es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, pensamiento, la imaginación, etc.

4. Es necesario para la creación de autopistas neuronales, sobre todo durante los cinco primeros años de vida (Paredes, 2012, pág. 29).

Los movimientos corporales al ser trabajados desde los primeros años de vida, permiten que su desarrollo físico y cognitivo sea potencializado, potencializando habilidades y destrezas y formando seres independientes que sean capaces de solucionar problemas de su vida diaria y que puedan vivir en convivencia armónica con la sociedad.

Entretenimiento.

La utilización de la lúdica en forma de entretenimiento es importante debido que en las escuela las clases con el pasar del día se tornan pesadas y una forma de ejercitar el cerebro es realizando actividades lúdicas en forma de entretenimiento y que sean del gusto de los estudiantes, sabiendo que el entretenimiento son un sin número de actividades que las podemos realizar en nuestro tiempo libre.

Bosshart y Macconi (1998) (como citó Barros, 2013) definen el entretenimiento mediante un conjunto de características: es un proceso de relajación psicológica; una actividad de cambio, diversión y estimulación, algo divertido, alegre, que crea una atmósfera de agrado y alegría.

Al momento de realizar una actividad existen dos elementos importantes que pueden darse ganar o perder; se gana cuando el objetivo al que ha sido planteada la actividad se lo alcanzado y se pierde cuando la actividad se la ha realizado sin cumplir con la expectativa.

Liberación de tensiones.

Existe estudiantes quienes siempre tendrán una buena predisposición por aprender, sin embargo cuando las clases y son pesadas el cerebro llega a cansarse debido a

que el tiempo de atención que cada persona posee no es de largo tiempo y esto es lo que causa el estrés y por consecuencia el aprendizaje ya no sería significativo.

Todas las actividades que permitan al ser humano recrearse ya sea desde juegos tradicionales o populares con un fin de aprendizaje o de entretenimiento y lleven al ser humano a reír, gritar, saltar, moverse, etc. Los juegos y la risa no son comportamientos originarios, involuntarios, como algunos teóricos lo plantean, sino que son emociones que van desde la cognición y la naturaleza del ser humano los emplea para resolver problemas permitiendo liberarse de las tensiones y el estrés.

Los juegos son medios esenciales para la liberación de las tensiones y de los impulsos reprimidos por las reglas que le imponen al individuo en su trabajo y en la vida social, el juego al tener una función catártica resulta una solución a los conflictos sociales (Roman, 2006, pág. 304)

Mediante las diferentes actividades los estudiantes tienen la posibilidad de regenerar la concentración es decir descansa para luego estar listos para nuevos conocimientos.

Relajación.

Para Gonzales (como se citó en López) relajarse, proviene del latín relaxo-are, que quiere decir soltar, liberar, aflojar o disminuir tensión física o psicológica. Asimismo, la relajación se relaciona con el descanso, incluso con el reposo.

La relajación debe considerarse nuestro estado natural que nos aporta fundamentalmente un profundo descanso, al mismo tiempo que nos ayuda a equilibrar el metabolismo, el ritmo cardiaco y la respiración. La relajación también nos libera de posibles tensiones, ya sean musculares o psicológicas que se van acumulando con el paso del tiempo.

Para Valín (como se citó en Abascal, 2014) la relajación consiste en una actividad que busca llevar al cuerpo a un estado de reposo mediante la pérdida de tensión en los músculos, que puede ayudarnos de una manera eficaz a controlar nuestros estados de tensión física y mental.

Al estar relajados la mente descansa ya que en la actualidad los seres humanos llevan un ritmo de vida más acelerado, antiguamente se podía combinar los trabajos, amigos, familia y el tiempo de esparcimiento, se podía disfrutar de la vida más plenamente, es por ello que en la actualidad se necesita hacer actividades que permitan llevar una vida más relajada.

Por su parte Hussain y Bhushan (como se citó en Abascal, 2014) señalan a la relajación no sólo como un método que puede reducir el estrés o la ansiedad, sino que también hacen alusión a que aumenta la sensación percibida de felicidad y la autoconfianza, elementos de gran importancia para el alumnado que sufre este tipo de trastornos nerviosos.

Muchos de los estudiantes tienen problemas de aprendizaje por diferentes factores, por lo tanto su rendimiento no es excelente, los ejercicios de relajación les permitirán que por un momento se olviden de todos los problemas y mantengan momentos de confianza en sí mismos y puedan ser felices.

Características.

- Es una actividad placentera.
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario.
- El juego tiene un fin en sí mismo.
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia.
- Todos los juegos tienen una limitación temporal y espacial.
- El juego implica actividad.
- El juego es algo innato.
- El juego permite al niño afirmarse.
- El juego favorece su proceso socializador.

- En el juego el material no es imprescindible (LLumiQuinga, 2013).

Toda actividades que se realiza voluntaria o involuntariamente es lúdico, sin embargo si estas son realizadas hacia un objetivo los resultados son satisfactorios sabiendo controlar la disciplina, sin perder que sea de forma recreacional y creativa.

Clasificación.

Según Piaget (como citó Fonseca, 2010) la clasificación se puede hacer con arreglo al tipo de juego que predomina en los distintos períodos del desarrollo del niñ@. Entonces lo clasifica de la siguiente manera:

De ejercicio.

Este tipo de juego puede ser o se refiere a lo sensorial y motriz.

- **Sensorial y motriz.**

Este juego es característico en la primera etapa del niñ@, desarrolla sus movimientos, porque el niñ@ utiliza su propio cuerpo como juguete así mismo se entretiene manipulando objetos.

- **Simbólico.**

Se puede decir que dentro de este grupo estarían los juegos dramáticos, la representación de personajes, el papá, un súper héroe, etc. utiliza su imaginación es decir hace que un objeto se convierta en otra cosa muy diferente por ejemplo un palo de escoba para el niñ@ puede ser un caballo.

De reglas.

Este juego se da en edades de cinco a seis años donde el niñ@, estos juegos están ligados con las relaciones sociales, ya que empiezan a utilizar ciertas normas en sus juegos y aparece el compañero de juego.

Por el lugar.

Donde se realiza la acción este se clasifica así:

- **Juegos al interior.**

Se realiza dentro del aula o en cualquier espacio cubierto.

- **Juegos de exterior.**

Se lleva a práctica en lugares que estén al aire libre es decir sin cubierta.

Por la libertad.

Se clasifica en :

- **Juego libre**

Aquel juego que el niñ@ practica sin ayuda del adulto.

- **Juego dirigido.**

Consiste en que el adulto propone sus pautas para el desarrollo del juego.

Los diferentes tipos de juego al ser desarrollados teniendo claro el objetivo serán aprovechados de forma que ayuden a conocer, la importancia del juego y/o actividades para el desarrollo del ser humano.

(Los errores emitidos en el texto es por motivo que la cita esta copiada textualmente y es creada por su autor)

TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

Método de enseñanza.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta.

Los métodos de enseñanza se mencionaran las más importantes como son: los métodos de enseñanza colectiva, que no es más que la comunicación unidireccional entre profesor-estudiante; el método de enseñanza en grupos, que es la comunicación multidireccional entre todos los participantes; el método de enseñanza individualizada, dirigido a considerar las diferencias individuales de los estudiantes; y el método de enseñanza experiencial, que son situaciones de enseñanza dirigido aprender mediante experiencias fuera del aula o mediante experiencias directas (García A, 2016).

Estos métodos proporcionan a docentes y estudiantes hacer más eficiente la dirección de aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos de forma más sencilla, se adquiere más habilidades y se incorporan los ideales y actitudes positivas que la institución desee incorporar en el estudiante.

Técnica de enseñanza.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno. Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo (Dávila, 2015, págs. 42,43).

Las técnicas de enseñanza son actividades que el docente organiza a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son actividades escogidas por el docente y se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo todo ello es realizado en las estrategias metodológicas de la planificación curricular.

Didáctica.

Concepto.

(Medina Rivilla & Salvador Mata , 2009) la Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos; con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y meso comunidades implicadas (Escolar, familiar, multicultural e intercultural) y espacios no formales.

La didáctica es aplicada de diferente forma en cada docente adaptadas según el contenido y la asignatura, las formas de interacción, la promoción de conocimientos, los recursos o medios didácticos, abren horizontes ventajosos para organizar ambientes de aprendizaje flexibles y eficaces en las acciones educadoras.

Dolch (1952): dice que la didáctica es la "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Nos dice claramente de qué trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más.

Origen.

La palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir” El libro Didáctica Magna, se divide en tres partes: Didáctica General, que concibe al hombre como semejanza de Dios; Didáctica Especial, que se relaciona a las buenas costumbres y virtudes que pueden ser enseñadas, la organización Escolar, que relaciona el inicio de la

educación de lo más fácil a lo más difícil, siempre vigilada para corregir, llegando al fondo jamás se queda con la primera impresión (Fundación Academia de dibujo Profesional, 2009).

El término didáctica está completamente extendido en diferentes países del mundo, los principios didácticos deben desarrollar y sobre ellos deben desarrollarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje en relación a la experiencia escolar, el proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva.

Importancia.

Los docentes en los últimos años mediante múltiples modificaciones en el sistema educativo se ha visto en la obligación de capacitarse constantemente para aplicar nuevas técnicas de enseñanza, las cuales para algunos docentes ha sido visto como una forma de mejorar sus conocimientos profesionales y para otros visto como algo tedioso ya que los pedidos del ministerio de educación son muchos.

Para Comenius (como se citó en Fundación Academia de dibujo Profesional, 2009) concibe la didáctica como la “técnica de la enseñanza, fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica teoriza “la asimilación consciente” como la condición fundamental para el aprendizaje, el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, por esta razón existen para el docente dos elementos fundamentales a la hora de ejercer su labor y son: la organización que significa que debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza y la conducción, que es guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente.

2.4.1.2 Variable dependiente.

INTERCULTURALIDAD.

Concepto.

La aceptación generalizada del término interculturalismo hace referencia a la interrelación entre culturas. Los términos multiculturalismo y pluriculturalismo denotan simplemente la yuxtaposición o presencia de varias culturas en una misma sociedad cuando estos términos se utilizan aisladamente comparten el mismo campo semántico.

“Interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, siendo la característica fundamental: “La Horizontalidad”, es decir que ningún grupo cultural está por encima del otro, promoviendo la igualdad, integración y convivencia armónica entre ellas” (Apac, 2013).

Según Almaguer, Vargas y García (como se citó en Alfonso, 2015) mencionan que la interculturalidad en un proceso para la gestión de ciudadanía para el siglo XXI y tiene antecedentes en los modelos de comunicación de masas en los Estados Unidos en la década de los 50's y las teorías de comunicación intercultural, desarrolladas por investigadores como Miquel Rodrigo Alsina, en la Universidad Autónoma de Barcelona, en España. Otros elementos presentes en los modelos y los procesos de gestión intercultural, son los desarrollados por los pueblos indígenas sudamericanos en sus luchas reivindicativas, como las propuestas y estrategias de los pueblos Mapuches en Chile y las poblaciones indígenas en Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador, así como los modelos autonómicos de la Región Autónoma del Atlántico Norte (RAAN) y la Región Autónoma del Atlántico Sur (RAAS) en la Costa Atlántica de Nicaragua, que han sido planteados por estudiosas como Myrna Cunninham y Alta Hooker.

Elementos culturales.

Los elementos ancestrales son:

Costumbres ancestrales.

Para conocer las costumbres y tradiciones ecuatorianas es importante tomar en cuenta la diversidad étnica y regional, conformada por la presencia de indígenas, blancos, mestizos y afro ecuatorianos repartidos entre la sierra, oriente, la región insular y la costa.

Torres Carlos (como se cito en Pérez, 2014) manifiesta que la evolución histórica de las culturas aborígenes se inició hace unos 11 mil años, avanzando desde las sociedades de cazadores-recolectores, las diversas culturas agrícolas alfareras y metalúrgica, hasta los curacazgos protéstatales, que precedieron al Incario, De modo que hay usos y costumbres de las culturas aborígenes conocidos mejor que otros.

Arrobo, 2005 (como se citó en García A. G., 2016) explica las costumbres como saberes ancestrales así:

Conocimientos ancestrales de medicina natural.

Las culturas indígenas han desarrollado un conocimiento profundo sobre la naturaleza, por lo tanto son ellos quienes han impulsado la medicina natural es decir emplear las plantas para curar enfermedades de todo tipo.

Prácticas de conservación de los recursos naturales.

Históricamente se ha considera a los pueblos indígenas como cultivadores de la tierra y los recursos naturales sin que estos afecten al medio ambiente, ya que con esto se podrá aprovechar de los recursos naturales pero de forma consiente ya que poseen un profundo conocimiento de las estaciones tienen elaborado un calendario astronómico, es decir en que temporada realizar el cultivo de la tierra.

Solución de conflictos.

Las culturas ancestrales se consideran autónomas e independientes es por ello que los conflictos se resuelven dentro de cada comunidad sin que sea necesaria la presentación de mediadores externos, ya que son los miembros de la comunidad quienes crean sus propias leyes y sanciones.

Tributos ancestrales.

Los tributos son las celebraciones más importantes dentro de cada comunidad ya que se realiza una serie de actividades; una de ellas es la presentación de una ofrenda ya sea en petición o en agradecimiento, con frecuencia este tipo de tributos se las realiza a la madre tierra en agradecimiento por sus cultivos y buenas cosechas.

Valores ancestrales.

Respeto a la Madre Tierra: Uno de los valores primordiales de las culturas indígenas es su adhesión a la Tierra. Existe entre los indígenas y la tierra una relación de simbiosis, de unión filial, de unidad y no de dominación. "La tierra es un recurso colectivo y no tiene valor individual y económico, la compra - venta es limitada". La relación con la tierra ha sido el sustento por excelencia de la identidad y conciencia étnicas" a tal punto que la identidad indígenas está íntimamente ligada a ella es por ello que se reconocen como "hijos de la tierra", "hijos de tal lugar", "hijos del río". Los pueblos indígenas suelen referirse a la tierra como a la Madre – Tierra.

Respeto al Medio Ambiente: La relación con la naturaleza hace que las culturas indígenas sean proclives a la preservación del medio ambiente. "La conservación de la biodiversidad es concebida -entre los indígenas- como un bien colectivo que forma parte de una referencia cultural común. Además tiene un valor patrimonial y su circulación responde a reglas colectivas (García A. G., 2016, pág. 28).

Los valores ancestrales a las del respeto al medio ambiente y a la madre tierra que son donde los indígenas la conservan como lo que es un bien que es una referencia cultural y valor patrimonial y que todos le debemos agradecimiento y respeto. Los saberes ancestrales, tradicionales y populares del Ecuador tiene un rol transcendental en el proyecto civilizatorio del Buen Vivir, prevaleciendo hoy en día para que los saberes no sean desprestigiados, deslegitimados e incluso usurpados y puestos en una jerarquía

inferior como saberes de pueblos, sino se ha encargado de inculcar en las personas el valor de cada cultura.

Características culturales.

Étnias.

Según CIALC.UNAN.MX, 2014 (como se citó en Flores, 2014) expresa la más grande unidad tradicional de conciencia de especie en sentido de encuentro de lo biológico, de lo social y de lo cultural: comunidad lingüística y religiosa, relativa unidad territorial, tradición mítico-histórica (descendencia bilateral a través de un antepasado real o imaginario) y tipo común de ocupación del espacio. Un grupo cuyos miembros proclaman su unidad sobre la base de la concepción que ellos hacen de su cultura común específica. La noción de etnia es difícil de precisar, porque la realidad sociocultural que ella expresa no es estática (se hace o se deshace).

Según el censo de población de 2001, el 6.1% de la población de 15 años o más se autoconsideró como indígena y el 5.0% como afrodescendiente. De estos últimos, un 2.3% se autodefinieron como negros y un 2.7% como mulatos. El 77.7% de la población de 15 años o más se consideró mestiza y el 10.8%, blancas (Guzmán, 2003, pág. 117).

Llama la atención que el porcentaje de personas que se autoconsideran blancas sea mayor al porcentaje de personas que se autodefinen como indígenas. Este dato es curioso en un país como Ecuador y probablemente sugiere la existencia de un comportamiento, en el primer grupo, tendiente a no reconocer su mestizaje

El Ministerio Coordinador de Patrimonio Natural y Cultural (como se citó Aguirre, 2012) afirman que la diversidad étnica cultural del Ecuador se ve reflejada a través de los grupos étnicos, las lenguas nativas, culturas precolombinas, artesanías, juegos y deportes tradicionales, etc., a continuación se presenta un breve análisis de cada uno de ellos:

Grupos étnicos.- El 77,4 % de la población del Ecuador es mestiza, heredera de vertientes culturales indígenas y europeas. Junto a la población mestiza, se reconocen 13 nacionalidades indígenas: Chachi (Esmeraldas), Tsáchila (Santo Domingo), Awa (Carhi y Esmeraldas), Epera (Esmeraldas), Cofan (Sucumbíos), Siona- Secoya (Sucumbíos), Quichuas amazónicos (Sucumbíos, Pastaza), Waorani (Sucumbíos), Zápara (Pastaza), Shuar (Zamora Chinchipe), Achuar (Morona Santiago, Pastaza y Zamora Chinchipe), Shiwiar (Amazonia) y Quichuas andinos y la presencia de pueblos afrodescendientes y montubios. Además, la existencia de entre 20 y 25 pueblos con identidades diferenciadas conforme sus tradiciones

El Ecuador comparte varios grupos étnicos que comparten características típicas por lo general existen gran variedad de manifestaciones que se encuentran en los mitos , ritos , juegos ,leyendas, danzas, comida , vestuario, etc. expresiones colectivas que reafirman la riqueza cultural de nuestro país.

Religión.

El universo religioso, conformado por un conjunto de creencias, valores, símbolos y ceremoniales, sintetiza como pocos aspectos de la existencia social, la totalidad de la cultura de un pueblo. Se expresa en él a través de un complejo sistema simbólico los elementos centrales de la vida económica de la organización social de las estructuras de poder. Pero además, los símbolos constituyen una producción histórica, y de esta manera especial, su trayectoria pasada (Cañizares, 2015, pág. 25).

En el Ecuador la religión predominante es la católica, pero existen otras confesiones cristianas, mismas que últimamente han tenido una gran expansión, los indígenas poseen creencias tradicionales, pero muchas comunidades aún conservan sus creencias y prácticas antiguas de adoración a la tierra, montañas, y el sol.

Lengua.

El castellano es el idioma de uso oficial en la República del Ecuador. Sin embargo, existen otras lenguas y dialectos que son utilizados por los diversos grupos étnicos del país: como los Quichua Shimi, Chapalachi, Shuar-chichan,

Záparo, etc. Dentro de estas lenguas, el quichua es el de mayor difusión. Se habla en los pueblos de la Sierra y en la Amazonia, en donde existen dos dialectos: el quichua del Napo y el del Pastaza.

Es solo un saber teórico, es además una ciencia empírica que realiza observaciones detalladas sobre lenguas, en especial para confirmar o refutar afirmaciones de tipo general. En este sentido, el lingüista como científico, habrá de aceptar el lenguaje tal como se observa y a partir de su observación, explicar cómo es. Su función no es ni la de evitar el "deterioro" de la lengua ni mucho menos procurar una "mejoría". En efecto, no es trata de una ciencia prescriptiva sino meramente descriptiva (Cañizares, 2015, pág. 25).

CURRÍCULO EDUCATIVO.

El currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional este currículo educativo a tenido múltiples modificaciones, garantizando un marco de igualdad y calidad siendo el deber docente de ponerlo en práctica.

Elementos.

Los elementos básicos del currículo podemos considerar: los objetivos, estos deben ser claros y precisos, proyectados alcanzar a corto o largo plazo en los estudiantes dentro de la planificación. El segundo elemento son los contenidos, son los conocimientos que el estudiante debe adquirir de acuerdo al grado de educación y materia que sean planteados de acuerdo a los objetivos planteados, para cada uno de ellos debe identificarse un tipo de conocimiento ya sea conceptual, procedimental o actitudinal. El siguiente elemento son las estrategias, son conjunto de métodos, técnicas y procesos pedagógicos didácticos que el docente aplica de forma secuencial y lógica para que el aprendizaje en los educandos sea significativo. Otro de los elementos son los recursos que el docente utiliza durante el proceso de enseñanza aprendizaje. A más de ayudar a conseguir los objetivos planteados se consigue que los estudiantes se sientan motivados y se pueda conseguir una participación activa y así, obtener obtenga experiencias enriquecedoras y significativas. Por último tenemos la evaluación que con base al documento Actualización y

Fortalecimiento de la Reforma Curricular del Ministerio de Educación, la evaluación: “Permite valorar el desarrollo del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje”. Es decir, esto permite conocer los aprendizajes alcanzados por los estudiantes de acuerdo a los objetivos planteados así como sus habilidades y fortalezas. (Barriga, 2011, pág. 37)

Los elementos del currículo educativo son de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, en base a ellos se pretende alcanzar los objetivos planificados en los educandos, para plantear dichos elementos se debe dar respuesta a las interrogantes de ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?; se los realiza con el fin de desarrollar la creatividad y despertar el interés de los estudiantes en cada actividad.

Niveles.

El objetivo de que la planificación curricular cumpla la meta de atención a la diversidad, estimada en el marco legal educativo, pretende una distribución de responsabilidades en el desarrollo del diseño curricular que comprenda tres niveles de concreción, en la planificación macrocurricular, mesocurricular y microcurricular para los cual se los detalla a continuación.

| 1er nivel | 2do nivel | 3er nivel |
|---|---|--|
| Macro Ministerio de Educación | Meso Instituciones Educativas | Micro Docentes |
| Currículo Nacional Obligatorio | Currículo institucional | Currículo de aula |
| Proyecto curricular institucional | Plan curricular anual | Planificaciones de aula Adaptaciones curriculares (individuales y grupales) |
| Prescriptivo | Flexible | Flexible |

Cuadro 1 Equipo de la DINCU

Fuente: Investigación bibliográfica.

Elaborado por: Investigador.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR.

Según el Plan Nacional del Buen Vivir, 2013 el ART. 21. Afirma que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la

libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas; y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y a tener acceso a expresiones culturales diversas.

Gracias al Sumak Kawsay o Buen Vivir, plantea la necesidad de reconocer la diversidad cultural, mejorar la convivencia, rescatar valores, las personas en toda América Latina se ha podido ser los creadores de su propia felicidad con una mejor calidad de vida.

Según el (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013) el objetivo 5 trata de construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representa: la memoria colectiva e individual y el patrimonio cultural tangible e intangible.

El progresivo fortalecimiento de la interculturalidad, así como los principios del Estado ecuatoriano construye una identidad nacional respetuosa y orgullosa de la diversidad y de la plurinacionalidad que nos define, pero también capaz de valorar y dialogar con la diversidad que nos rodea más allá de nuestras fronteras, asumiendo así nuestro carácter de buenos ciudadanos. El proyecto del Sumak Kawsay o Buen vivir, se ha ido desarrollando paulatinamente durante los últimos diez años y que en base a ello se están viendo los resultados favorables en la actualidad.

2.5 Hipótesis

H_0 : Las actividades lúdicas NO INCIDEN en la interculturalidad en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande, cantón Ambato.

H_1 : Las actividades lúdicas SI INCIDEN en la interculturalidad en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande, cantón Ambato.

2.6 Señalamiento de Variables.

Variable Independiente: Actividades Lúdicas

Variable Dependiente: Interculturalidad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque

El trabajo de estudio se enmarcará en los enfoques cualitativo y cuantitativo de la investigación, puesto que la misma se guiará por el paradigma crítico-propositivo para profundizar el análisis de esta problemática socioeducativa.

La orientación de cualitativo se atribuye al tomarse en cuenta que se procedió a realizar una profunda revisión bibliográfica, información que fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso las encuestas y entrevista.

El camino de cuantitativo se evidencia al aplicarse dichos instrumentos de investigación que generaron datos, que fueron procesados estadísticamente acercándonos a la realidad del problema para proceder a tomar decisión que pretende decir, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que fueron tratadas mediante herramientas del campo de la estadística con la relación de las variables de estudio.

3.2 Modalidad Básica de Investigación

a) Investigación de campo.

La investigación es de campo por cuanto la misma se realizó en el lugar de los hechos, en Unidad Educativa “Huachi Grande” de la ciudad de Ambato. En esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del estudio investigativo, se

involucró con 10 docentes, 240 estudiantes de EGB, por lo tanto se aplicara técnicas de investigación como: encuestas, y entrevistas de los involucrados.

b) Investigación documental o bibliográfica.

Para esta investigación, adoptamos la investigación bibliográfica- documental con el propósito de profundizar el tema de las actividades lúdicas y la interculturalidad, basándonos en libros como; tutorías de la investigación científica que ha sido de base fundamental como guía para elaborar el trabajo de investigación, de la misma forma páginas científicas que permiten obtener información confiable de los autores permitiendo conocer a fondo el problema y sacar adelante la investigación.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

a) Nivel exploratorio.

Al continuar con la investigación llegaremos al nivel exploratorio, ya que se tomará un primer contexto para saber cómo se da el problema realizando un diagnóstico por medio de la exploración y un análisis crítico para saber el porqué del problema y cuáles son las causas, en la cual también se plantearán hipótesis, se identificarán las variables y se contextualizará el problema.

b) Nivel descriptivo.

Porque se describió el problema encontrado y pretende diagnosticar si las actividades lúdicas inciden en la interculturalidad en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato, a más de ello nos permitirá describir los resultados obtenidos en la presente investigación.

3.4 Población y Muestra

Los involucrados dentro del estudio, se detallan a continuación:

| INVOLUCRADOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------------------------|------------|------------|
| Docentes | 10 | 4% |
| Estudiantes de la institución | 240 | 96% |
| TOTAL | 250 | 100% |

Cuadro 2 Población y muestra.
Fuente: Investigación de campo.
Elaborado por: Investigador.

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Actividades lúdicas.

| Conceptualización | Dimensiones | Indicadores | Ítems básicos | Técnica e instrumento |
|--|-------------------------|---|---|--|
| Son las actividades que permiten dar entretenimiento al ser humano, liberándole de tensiones y propiciándole espacio de relajamiento para salir de rutinas y preocupaciones. | Actividades | Planificación Ejecución Evaluación | ¿Se aplican actividades lúdicas en el desarrollo de las clases? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | TÉCNICA Encuesta para estudiantes. Encuesta para docentes. Entrevista a directivo. INSTRUMENTO Cuestionario de preguntas cerradas. Cuestionario de preguntas abiertas. |
| | Entretenimiento | Aprovechamiento de tiempo libre Practica de juegos lúdicos | ¿En el tiempo libre realizan los estudiantes actividades lúdicas? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | |
| | Liberación de tensiones | Predisposición por aprender Estrés en el aprendizaje | ¿Es agradable practicar juegos dentro o fuera del aula de clases? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> ¿Sienten estrés los estudiantes cuándo no tienen espacios de recreación? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | |
| | Relajación | Actitud positiva Motivación Participación | ¿Tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica los estudiantes? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | |

Cuadro 3: Variable independiente.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Investigador.

Variable dependiente: Interculturalidad.

| Conceptualización | Dimensión | Indicadores | Ítems básicos | Técnica e instrumentos |
|---|----------------------|--|--|---|
| Es el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración (Actualización Curricular, 2011). | Reconocimiento | Apreciación del ser de Aceptación de diferencias | ¿Aceptas a tus compañeros omitiendo su origen étnico? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | TÉCNICA: Encuesta para estudiantes. Encuesta para docentes. Entrevista a directivo. INSTRUMENTO Cuestionario de preguntas cerradas. Cuestionario de preguntas abiertas. |
| | Diversidad | Costumbres Creencias Religiosidad | ¿Conoces las costumbres y creencias de compañeros de aula? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> ¿Respetas la religiosidad de tus compañeros? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | |
| | Étnico-culturales | Mestizos Indígenas Blancos Negros | ¿Observas discriminación en tus compañeros por su origen étnico? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | |
| | Respeto y valoración | Compañerismo Interrelación Amistad | ¿Tienen amistad con todos los compañeros del salón de clases los estudiantes? <i>Siempre () A veces () Nunca ()</i> | |

Cuadro 4 Variable dependiente.
Fuente: Investigación de campo.
Elaborado por: Investigadora.

3.6 Recolección de Información

La encuesta con el instrumento de cuestionario estructurado, se empleará cómo técnica de recolección de información, donde responderán los informantes por escrito, a preguntas cerradas que enfocan hechos o aspectos a investigar en referencia a las dos variables, se aplicaran a estudiantes y docentes.

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|---|--|
| 1. ¿Para qué investigar? | Para alcanzar el objetivo propuesto |
| 2. ¿A qué personas está dirigido? | A estudiantes y docentes de la Unidad educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato sección matutina. |
| 3. ¿Sobre qué aspecto? | Sobre las actividades lúdicas y la interculturalidad. |
| 4. ¿Quién? ¿Quiénes? | Investigadora: Guerrero Moncada Marcia Lorena. |
| 5. ¿Cuándo? | Noviembre – Diciembre 2015. |
| 6. ¿Dónde? | En la Unidad educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato sección matutina. |
| 7. ¿Cuántas veces? | Dos veces: piloto y definitiva |
| 8. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección? | Encuestas y entrevista |
| 9. ¿Con qué? | Cuestionarios |
| 10. ¿En qué situación? | A la muestra obtenida de acuerdo al cálculo de la población ya que hubo la colaboración de los estudiantes, Docentes y directivos. |

Cuadro 5 Recolección de información.

Fuente: Investigación de campo.

Elaborado por: Investigador.

3.7 Procesamiento y análisis

Los datos recogidos mediante los instrumentos de investigación como la encuesta a estudiantes y docentes y entrevista a directivo de la Unidad Educativa Huachi Grande, se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- a. Se realizará la depuración de la información.
- b. Se procederá a tabular los datos, y a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas
- c. Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente

Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

Todos estos procesos se realizaron con la ayuda del software, analítica predictiva SPSS, la facilidad y eficacia del mismo hizo que la investigación sea más confiable y verídica.

CAPÍTULO IV.
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1 Entrevista realizada a directivo.

**ENTREVISTA A DIRECTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“HUACHI GRANDE”**

Estimado, sírvase contestar la siguiente entrevista la misma que tiene por objetivo recabar información sobre las actividades lúdicas y la interculturalidad en la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato.

Guía de preguntas:

1. **Nombre:** Luis Byron Lema Villacís.
2. **Edad:** 58 años
3. **Sexo:** masculino.
4. **¿Qué cargo desempeña?**
Rector.
5. **¿Cuánto tiempo labora en la unidad educativa?**
3 años, como docente 34 años.
6. **Desde su experiencia: ¿Qué entiende por actividades lúdicas en educación?**
Estrategias en movimiento que permiten a través del juego dirigir procesos de interaprendizajes en un determinado objetivo o a su vez con criterios de interdisciplinaridad.
7. **Aparte de la clase los docentes ¿Realizan alguna actividad lúdica o motivacional en la hora clase?**
Los docentes aplican constantemente métodos, técnicas y estrategias, se aplican durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

8. Se puede evidenciar que los estudiantes ¿Sienten estrés cuándo no tienen espacios de recreación?

Los estudiantes por su edad están dotados de energía, necesitan movimientos, juegos coordinados y permanentes, planificados con repasos anteriores.

9. ¿En la planificación presentada por los docentes constan actividades lúdicas que utilizarán como estrategia para potencializar la interculturalidad?

La educación “bancaria” es ahora educación cinética. Las planificaciones deben tener en su contenido actividades de interés lúdico donde se cultiven valores entre ellos los de interculturalidad.

10. ¿Según su criterio las actividades lúdicas a realizar deben ser elegidos y propuestos por los docentes o los estudiantes?

Según sea el tema, el docente trazara su objetivo, si lo cumple con una actividad lúdica muy bien. Para reforzar la actividad se establecen variantes.

11. ¿Las actividades que utiliza el docente son tomadas para fortalecer las diferentes culturas que existen en nuestro país?

El respeto a la biodiversidad étnica, geográfica, cultural, histórica, costumbrista, ética y moral es parte del buen vivir a ello hay que apuntar.

12. Los estudiantes: ¿Tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica?

Las actividades lúdicas son recreativas, formativas, motivacionales, constructivistas, procesuales. Si no hay demasiada carga física emocional y afectiva.

13. Las actividades lúdicas sirven como aporte al desarrollo intercultural?

Si, ayudan al fortalecimiento psicoemocional, sociocultural, educativa, formativa. Si se direccionan bien las intencionalidades pedagógicas los resultados pueden ser satisfactorios.

4.2. Encuestas realizadas a estudiantes.

Según los resultados obtenidos de la encuesta a 240 estudiantes de la unidad educativa Huachi Grande se realiza los siguientes análisis de cada pregunta realizada

Pregunta 1. Realiza actividades lúdicas en clase ?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 36 | 15,0 | 15,0 | 15,0 |
| | A veces | 168 | 70,0 | 70,0 | 85,0 |
| | Nunca | 36 | 15,0 | 15,0 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 6 Actividades ludicas.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

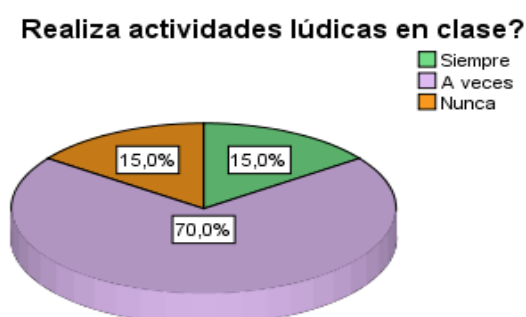


Gráfico 5 Actividades ludicas.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 36 estudiantes que pertenecen al 15% señalan que siempre realizan actividades lúdicas en clase, los 168 que equivalen al 70% dicen que a veces realizan, y los 36 restantes que equivalen al otro 15% manifiestan que nunca realizan actividades lúdicas en clase.

Interpretación: De la investigación procesada se afirma que las actividades lúdicas realizadas en la institución se las realizan pero no de forma frecuente, ello significa que no se les da la importancia a las mismas.

Pregunta 2. En el aula y/o la escuela ¿Existe algún tipo de discriminación hacia usted o alguno de sus compañeros?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 28 | 11,7 | 11,7 | 11,7 |
| | A veces | 100 | 41,7 | 41,7 | 53,3 |
| | Nunca | 112 | 46,7 | 46,7 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 7 Discriminación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

En el aula y/o la escuela ¿Existe algún tipo de discriminación hacia usted o alguno de sus compañeros?

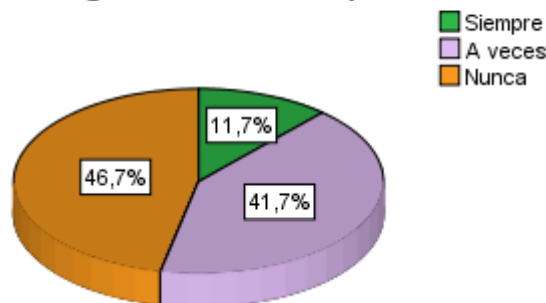


Gráfico 6 Discriminación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 28 estudiantes que pertenecen al 11.7% señalan que siempre realizan actividades lúdicas en clase, los 100 que equivalen al 41.7% dicen que a veces realizan, y 112 que equivalen al 46.7% manifiestan que nunca realizan actividades lúdicas en clase.

Interpretación: De los datos obtenidos se deduce que existe discriminación en un nivel bajo, estos resultados permiten darnos cuenta ha existido algún tipo de discriminación por su forma de vestir, actuar y hablar, lo cual se verá afectando el aprendizaje significativo de los estudiantes culturalmente diferentes.

Pregunta 3. ¿ En la escuela ¿Las relaciones interpersonales con sus compañeros son buenas?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 142 | 59,2 | 59,2 | 59,2 |
| | A veces | 96 | 40,0 | 40,0 | 99,2 |
| | Nunca | 2 | ,8 | ,8 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 8 Relaciones interpersonales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿ En la escuela ¿Las relaciones interpersonales con sus compañeros son buenas?

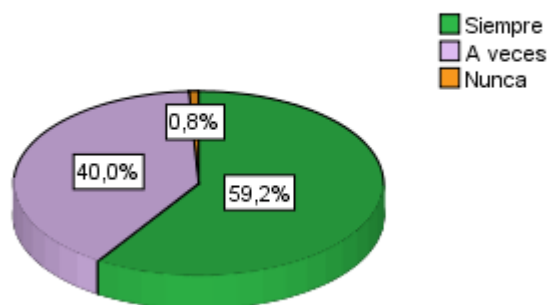


Gráfico 7 Relaciones interpersonales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 142 estudiantes que pertenecen al 59.2% señalan que siempre las relaciones interpersonales con los compañeros son buenas, 96 estudiantes que equivalen al 40% dicen que a veces las relaciones son buenas, y 2 encuestados que equivalen al 0.8% manifiestan que las relaciones entre compañeros no son buenas.

Interpretación: De la investigación realizada se deduce que existen relaciones interpersonales en clase pero estas no son dadas siempre aún falta por trabajar en este aspecto con los estudiantes para que las relaciones mejoren día a día y mejoren su convivencia escolar.

Pregunta 4. ¿Existen medidas de inclusión para alumnos de diferentes culturas?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos Siempre | 84 | 35,0 | 35,0 | 35,0 |
| Válidos A veces | 78 | 32,5 | 32,5 | 67,5 |
| Válidos Nunca | 78 | 32,5 | 32,5 | 100,0 |
| Total | 240 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 9 Medidas de inclusión.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

¿Existen medidas de inclusión para alumnos de diferentes culturas?

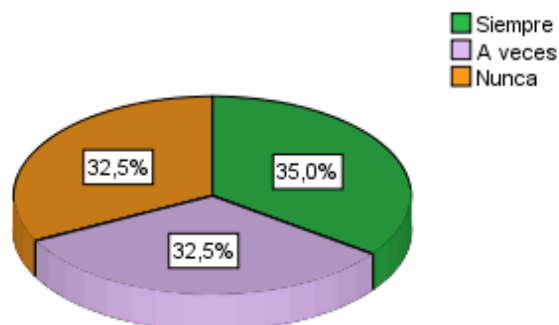


Gráfico 8 Medidas de inclusión.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 84 estudiantes que pertenecen al 35% señalan que siempre existen medidas de inclusión para alumnos de diferentes culturas, 78 estudiantes que equivalen al 32.5% manifiestan que a veces se toma en cuenta las medidas de inclusión para estudiantes de diferentes culturas y 78 encuestados que equivalen al 32.5% manifiestan han existido medidas de inclusión para alumnos de diferentes culturas.

Interpretación: Los resultados de esta pregunta indican que aún no existe en su totalidad medidas inclusivas para estudiantes de diferentes culturas aquellos deben adaptarse a las existentes en la institución para poder cubrir las necesidades e intereses de todos los estudiantes según sea su condición.

Pregunta 5. Aceptas a tus compañeros omitiendo su origen étnico?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos Siempre | 192 | 80,0 | 80,0 | 80,0 |
| A veces | 46 | 19,2 | 19,2 | 99,2 |
| Nunca | 2 | ,8 | ,8 | 100,0 |
| Total | 240 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 10 Origen étnico
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Aceptas a tus compañeros omitiendo su origen étnico?

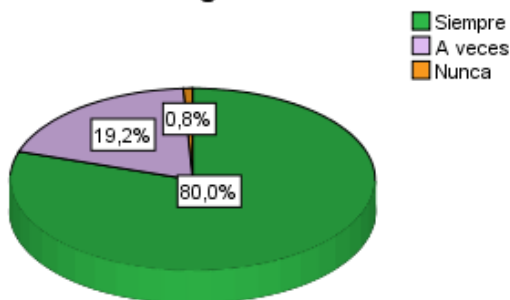


Gráfico 9 Origen étnico
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 192 estudiantes que pertenecen al 80% señalan que siempre aceptan a los compañeros omitiendo su origen étnico, 46 estudiantes que equivalen al 19.2% manifiestan que a veces aceptan a los compañeros omitiendo su origen étnico y 2 encuestados que equivalen al 0.8% manifiestan nunca aceptan a los compañeros omitiendo su origen étnico.

Interpretación: Los datos obtenidos revelan que aceptan a sus compañeros de diferentes etnias, pero existe un porcentaje de estudiantes que no lo hacen, por lo cual es deber del docente seguir trabajando en incentivar para que sean cada uno respetado por su origen tomando en cuenta que todas las personas somos iguales.

Pregunta 6. ¿Identifica las costumbres y creencias de compañeros de aula?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 130 | 54,2 | 54,2 |
| | A veces | 102 | 42,5 | 96,7 |
| | Nunca | 8 | 3,3 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 11 Costumbres y creencias.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿Identifica las costumbres y creencias de compañeros de aula?

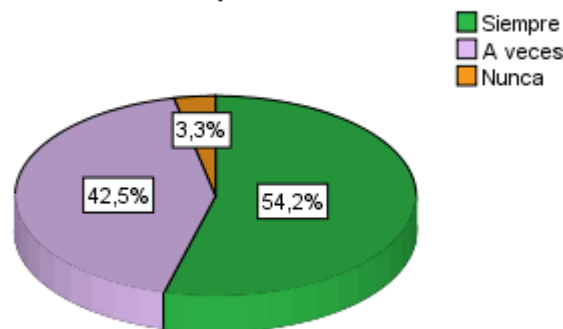


Gráfico 10 Costumbres y creencias.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 130 estudiantes que pertenecen al 54.2% señalan que siempre identifican las costumbres y creencias de los compañeros en el aula, 102 estudiantes que equivalen al 42.5% manifiestan que a veces identifican y 8 encuestados que equivalen al 3.3% manifiestan nunca pueden identificar las costumbres y creencias de sus compañeros.

Interpretación: De la investigación procesada se puede mencionar que existen estudiantes que no identifican en su totalidad las costumbres y creencias de los compañeros de diferentes culturas identificar lo cual los docentes siguen trabajando para que los estudiantes conozcan y valoren la interculturalidad existente en el país.

Pregunta 7. ¿Respetas la religiosidad de tus compañeros?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 192 | 80,0 | 80,0 |
| | A veces | 42 | 17,5 | 97,5 |
| | Nunca | 6 | 2,5 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 12 Religiosidad.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.



Gráfico 11 Religiosidad.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 192 estudiantes que pertenecen al 80% señalan que siempre respetan la religiosidad de sus compañeros, 42 estudiantes que equivalen al 17.5% manifiestan que a veces respetan la religión que practican sus compañeros y 6 encuestados que equivalen al 2.5% manifiestan nunca respetan la religión de sus compañeros.

Interpretación: Según las encuestas realizadas se puede conocer que existe un porcentaje mínimo de estudiantes que no respetan en su totalidad la religión que aplica cada uno de sus compañeros, para ello se necesita trabajar más en los valores en este caso el respeto por la ideología de cada persona.

Pregunta 8.¿Observa discriminación en sus compañeros por su origen étnico?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 16 | 6,7 | 6,7 |
| | A veces | 134 | 55,8 | 62,5 |
| | Nunca | 90 | 37,5 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 13 Discriminación étnica.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿Observa discriminación en tus compañeros por su origen étnico?

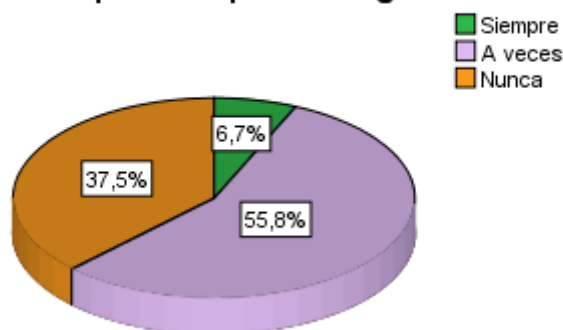


Gráfico 12 Discriminación étnica

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 16 estudiantes que pertenecen al 6.7% señalan que siempre observa discriminación en los compañeros, 134 estudiantes que equivalen al 55.8% manifiestan que a veces existe discriminación y 90 encuestados que equivalen al 37.5% manifiestan nunca ha observado que exista discriminación entre compañeros.

Interpretación: Según las encuestas realizadas estudiantes manifiestan que no existe discriminación entre compañeros en nivel alto, pero preocupa que existe discriminación en un cierto porcentaje lo que permite que exista discordia y enemistad entre compañeros.

Pregunta 9. ¿Tienen amistad con todos los compañeros del salón de clases?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 164 | 68,3 | 68,3 |
| | A veces | 66 | 27,5 | 95,8 |
| | Nunca | 10 | 4,2 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 14 Amistad.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

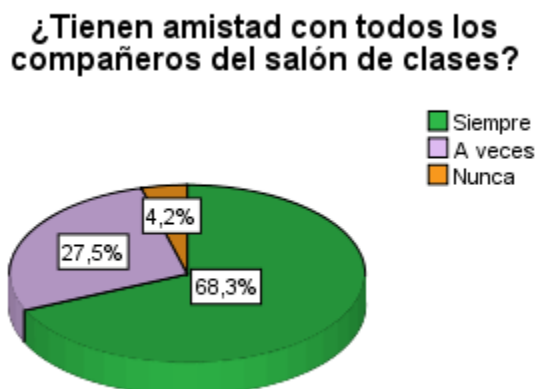


Gráfico 13 Amistad.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 164 estudiantes que pertenecen al 68.3% señalan que siempre tienen amistad con todos los compañeros de la clase, 66 estudiantes que equivalen al 27.5% manifiestan que a veces tienen amistad entre todos los compañeros de clase y 10 encuestados que equivalen al 4.2% manifiestan nunca existe amistad entre compañeros.

Interpretación: Los resultados de esta pregunta indican que existen buenas relaciones de amistad en el salón de clase, compañerismo y las buenas practicas estudiantiles, si el porcentaje de estudiantes que no mantienen buenas relaciones entre compañeros fuera mayor se afectaría a la convivencia escolar y por ende a su desempeño estudiantil.

**Pregunta 10. Cuando realiza actividades lúdicas dentro o fuera del aula
¿Participa activamente?**

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | | | | |
| | Siempre | 84 | 35,0 | 35,0 |
| | A veces | 134 | 55,8 | 90,8 |
| | Nunca | 22 | 9,2 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 15 Participación activa.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Quando realiza actividades lúdicas dentro o fuera del aula ¿Participa activamente?

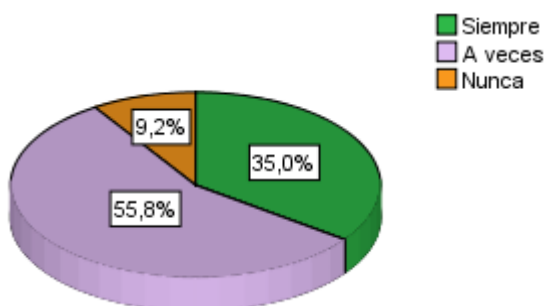


Gráfico 14 Participación activa.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 84 estudiantes que pertenecen al 35% señalan que siempre participan activamente al realizar actividades lúdicas, 134 estudiantes que equivalen al 55.8% manifiestan que a veces participa activamente cuando realiza actividades lúdicas y 22 encuestados que equivalen al 9.2% manifiestan que nunca participan de forma activa cuando realizan actividades lúdicas.

Interpretación: Los resultados obtenidos en esta interrogante indican que la participación activa no se da siempre por motivo que las actividades lúdicas no son realizadas constantemente, dichas actividades no mantienen la motivación adecuada por los docentes permitiendo a que la participación sea pasiva.

Pregunta 11. Aprende usted mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 116 | 48,3 | 48,3 | 48,3 |
| | A veces | 102 | 42,5 | 42,5 | 90,8 |
| | Nunca | 22 | 9,2 | 9,2 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 16 Aprendizaje con lúdica.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Aprende usted mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase?

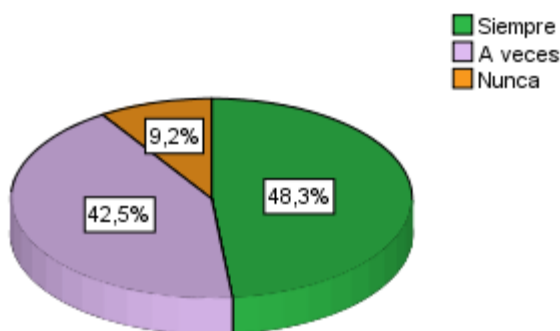


Gráfico 15 Aprendizaje con lúdica.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 116 estudiantes que pertenecen al 48.3% señalan que siempre se aprende mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase, 102 estudiantes que equivalen al 42.5% manifiestan que a veces se aprende mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase y 22 encuestados que equivalen al 9.2% manifiestan que nunca se aprende mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase.

Interpretación: Según las encuestas realizadas se afirma que al no realizar actividades lúdicas de manera permanente el aprendizaje no es adquirido y por el contrario cuando realiza este tipo de actividades la mente se recrea y se activa siendo estas favorables para aprender de mejor manera no de forma memorística sino más bien de forma puntualizado y su memoria será a largo plazo.

Pregunta 12. ¿Dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes pocos sociables?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 24 | 10,0 | 10,0 |
| | A veces | 120 | 50,0 | 60,0 |
| | Nunca | 96 | 40,0 | 100,0 |
| | Total | 240 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 17 Rechazo entre culturas.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

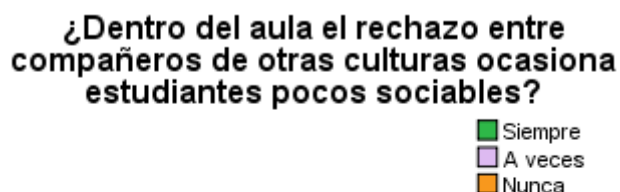


Gráfico 16 Rechazo entre culturas.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 240 de estudiantes encuestados 24 estudiantes que pertenecen al 10% señalan que siempre dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes poco sociables, 120 estudiantes que equivalen al 50% manifiestan que a veces ocasiona estudiantes poco sociables el rechazo entre compañeros de otras culturas. y 96 encuestados que equivalen al 40% manifiestan que nunca el rechazo entre compañeros de otras culturas en el aula ocasiona estudiantes poco sociables.

Interpretación: Según la encuesta realizada los estudiantes encuestados declaran que no existen estudiantes poco sociables son pocos los que sienten rechazo hacia estudiantes de otras culturas esto podría ocasionar la frustración y baja autoestima por los estudiantes excluidos del grupo.

4.3 Encuestas realizadas a docentes.

Pregunta 1. Edad?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | 25 a 30 | 7 | 70,0 | 70,0 |
| | 30 a 50 | 1 | 10,0 | 80,0 |
| | más de 50 | 2 | 20,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 18 Edad.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

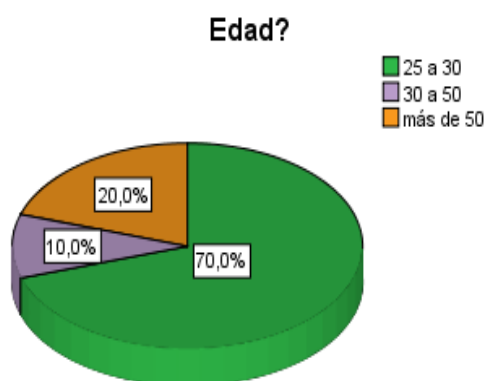


Gráfico 17 Edad.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 7 docentes que representan al 70% están en una edad de 25 a 30 años de edad, 1 docente que representa el 10% se encuentra en una edad de los 30 a 50 años y 2 docentes que representan un 20% están en una edad de más de 50 años.

Interpretación: Según la encuesta realizada los docentes encuestados se encuentran en una edad inferior a treinta años, siendo una edad donde les permite brindar todo el conocimiento y experiencias a los educandos.

Pregunta 2. Instrucción?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Bachillerato | 1 | 10,0 | 10,0 | 10,0 |
| | Universidad | 9 | 90,0 | 90,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 19 Instrucción.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

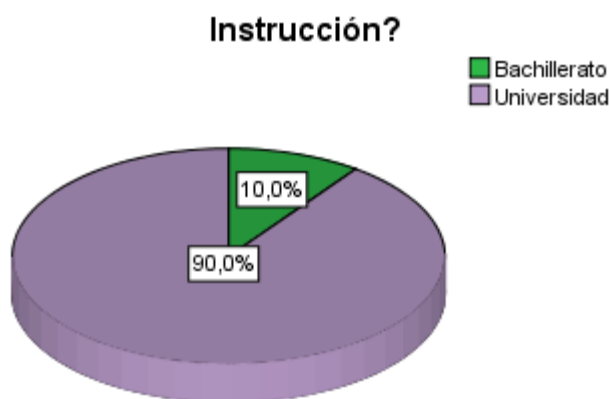


Gráfico 18 Instrucción.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 1 docente que representa al 10% tiene un nivel de bachiller, el 90% representado en los 9 docentes encuestados cuentan con instrucción Superior de Universidad.

Interpretación: En la institución la totalidad de los docentes cuentan con un título de tercer nivel, por lo que se puede notar que todos tienen una licenciatura que les permite ejercer en función de su preparación.

Pregunta 3. Género?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Masculino | 2 | 20,0 | 20,0 |
| | Femenino | 8 | 80,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 20 Género.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

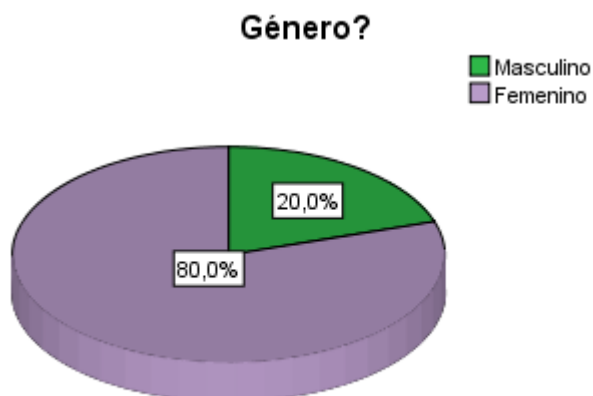


Gráfico 19 Género.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 8 docentes que representan al 80% son de género femenino y 2 que representan el 20% son de género masculino.

Interpretación: Según las encuestas realizadas las docentes mujeres son las que en su mayoría laboran en la institución en diferentes asignaturas.

Pregunta 4. Cargo que desempeña?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Docente | 9 | 90,0 | 90,0 |
| | Directivo | 1 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 21 Cargo.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.



Gráfico 20 Cargo.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 9 que representa el 90% fueron docentes y 1 docente que representa el 10% es directivo de la institución.

Interpretación: La mayoría encuestados coinciden que se aprende más realizando actividades lúdicas, un cierto porcentaje manifiesta que estas actividades solamente a veces son favorables para aprender de mejor manera.

Pregunta 5. Desde su experiencia: ¿Cree que son importantes las actividades lúdicas en educación?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 9 | 90,0 | 90,0 |
| | Casi siempre | 1 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 22 Lúdica en la educación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Desde su experiencia: ¿Cree que son importantes las actividades lúdicas en educación?

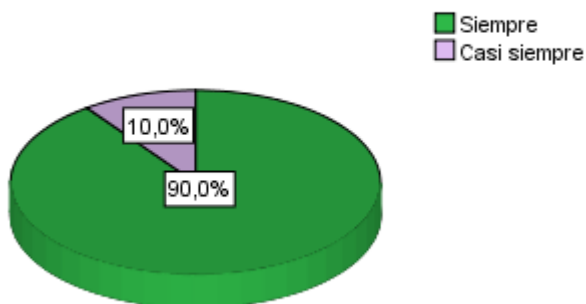


Gráfico 21 Lúdica en la educación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 9 que representa el 90% manifiestan que siempre son importantes las actividades lúdicas en la educación y 1 docente que representa el 10% mencionan que casi siempre son importantes.

Interpretación: Los docentes en su mayoría mencionan que siempre son importantes las actividades lúdicas en la educación según la malla curricular en todas las asignaturas deben estar incluidas actividades lúdicas porque son de mayor ayuda para los estudiantes para conservar la interculturalidad mediante dichas actividades.

Pregunta 6. Está de acuerdo con la educación que se imparte en la Institución?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | | | | |
| | Siempre | 4 | 40,0 | 40,0 |
| | Casi siempre | 5 | 50,0 | 90,0 |
| | Nunca | 1 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 23 Educación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

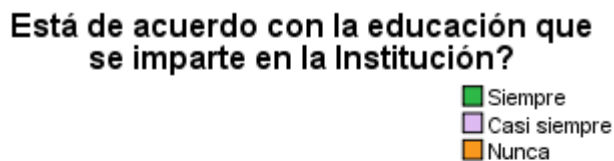


Gráfico 22 Educación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 4 que representa el 40% manifiestan que siempre están de acuerdo con la educación impartida en la institución 5 docentes que representan el 50% casi siempre están de acuerdo y 1 docente que representa el 1% no eta de acuerdo con el tipo de educación impartida en la institución.

Interpretación: El gráfico demuestra que los docentes están muy de acuerdo con la educación que se imparte en la institución, lo que permite entender que existe una afinidad para las actividades programadas y la misión que tiene cada uno de ellos para beneficio de los educandos.

Pregunta 7. Usted considera que los cambios que se han producido en el sistema educativo benefician a los estudiantes.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 1 | 10,0 | 10,0 |
| | Casi siempre | 6 | 60,0 | 70,0 |
| | Nunca | 3 | 30,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 24 Sistema educativo.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Usted considera que los cambios que se han producido en el sistema educativo benefician a los estudiantes.

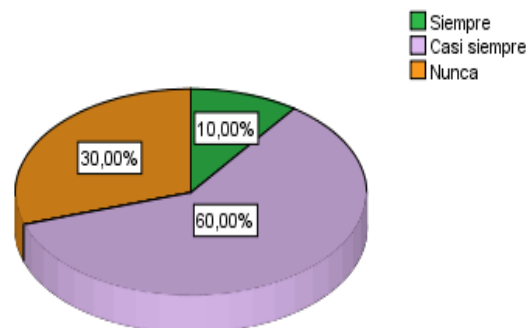


Gráfico 23 Sistema educativo.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docente encuetado 1 que representa el 10% considera que lo cambios producidos en el sistema educativo son favorables, 6 de que representan el 60% manifiestan que casi siempre están de acuerdo y 3 que representa el 30% no eta de acuerdo que lo cambio realizado no benefician a los estudiante.

Interpretación: No siempre están de acuerdo que los cambios que se realizan en el sistema educativo benefician a los estudiantes cabe recalcar que existen docentes que consideran que dichos cambios si favorecen a los estudiantes.

Pregunta 8. ¿Realiza usted alguna actividad lúdica o motivacional a parte de la clase?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 7 | 70,0 | 70,0 | 70,0 |
| | Casi siempre | 3 | 30,0 | 30,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 25 Actividad motivacional.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿Realiza usted alguna actividad lúdica o motivacional a parte de la clase?

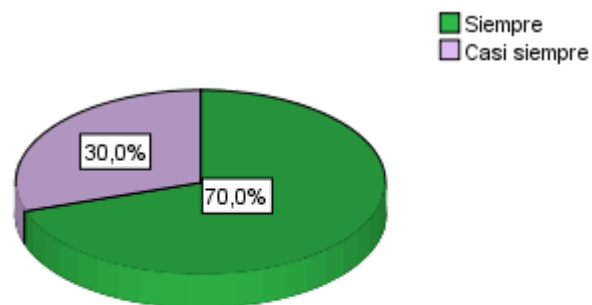


Gráfico 24 Actividad motivacional.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 7 docentes que representan el 70% manifiestan que siempre realizan actividades lúdicas a parte de la clase magistral y 3 que representan el 30% mencionan que casi siempre realizan actividades lúdicas.

Interpretación: Los docentes mencionan que realizan actividades lúdicas durante la clase impartida ya sea como estrategia de motivación o a su vez para mejorar el contexto del tema y así sea de mejor comprensión para los estudiantes.

Pregunta 9. ¿Sienten estrés los estudiantes cuándo no tienen espacios de recreación?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 5 | 50,0 | 50,0 |
| | casi siempre | 4 | 40,0 | 90,0 |
| | Nunca | 1 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 26 Estrés.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿Sienten estrés los estudiantes cuándo no tienen espacios de recreación?

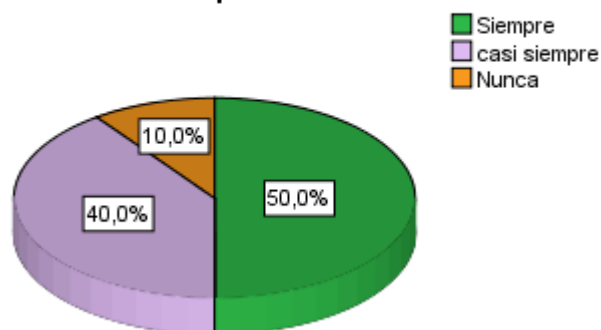


Gráfico 25 Estrés.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 5 que representan el 50% de los docentes manifiestan que los estudiantes sienten estrés cuando no tienen espacios de recreación 4 de los docentes mencionan que casi siempre los estudiantes se sienten estresados porque no tienen espacios de recreación y 1 que representa el 1% manifiesta que nunca los estudiantes sienten estrés cuando no tienen espacios de recreación. .

Interpretación: Casi todos los docentes coinciden que los estudiantes se sienten estresados cuando no tienen espacios de recreación durante la jornada de clases por ello es importante que los docentes en general realicen actividades lúdicas durante la jornada de clases.

Pregunta 10. ¿Para usted los estudiantes aprenden jugando?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 2 | 20,0 | 20,0 |
| | Casi siempre | 8 | 80,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 27 Aprendizaje.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.



Gráfico 26 Aprendizaje.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 2 que representan el 20% manifiestan que siempre los estudiantes aprenden mejor jugando y 8 que representan el 80% mencionan que casi siempre los estuantes aprenden mejor jugando.

Interpretación: Según las encuestas realizadas existe una minoría de los docentes coinciden que no siempre los estudiantes aprenden mejor por medio del juego, la mayoría manifiestan que se aprende mediante el juego no siempre pero si en la mayoría de veces es decir casi siempre.

Pregunta 11. ¿Es importante realizar actividades lúdicas para rescatar los juegos tradicionales?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 7 | 70,0 | 70,0 | 70,0 |
| | Casi siempre | 3 | 30,0 | 30,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 28 Juegos tradicionales.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

¿Es importante realizar actividades para rescatar los juegos tradicionales?

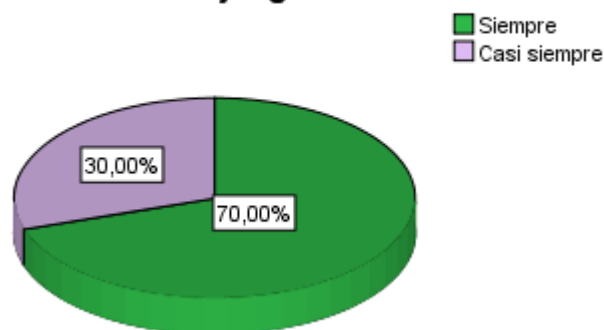


Gráfico 27 Juegos tradicionales.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Análisis: Del total de docentes encuestados 7 que representan el 70% de los docentes mencionan que siempre es importante realizar actividades lúdicas para rescatar los juegos tradicionales y 3 que representan el 30% manifiestan que casi siempre es importante realizar actividades para rescatar los juegos tradicionales.

Interpretación: La mayoría de docentes encuestados tienen muy claro que para rescatar los juegos tradicionales la mejor manera de hacerlo es por medio de actividades lúdicas solo de esta manera se puede incentivar que los estudiantes sientan interés por dichos juegos. .

Pregunta 12. ¿Las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 5 | 50,0 | 50,0 |
| | Casi siempre | 4 | 40,0 | 90,0 |
| | Nunca | 1 | 10,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 29 Interculturalidad.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿Las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad?

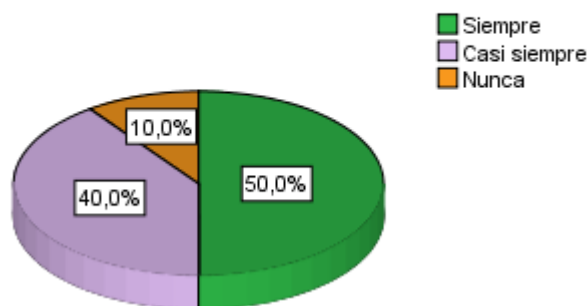


Gráfico 28 Interculturalidad.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: Del total de docentes encuestados 5 que representa el 50% manifiestan que siempre las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad mientras que 4 que representan el 40% mencionan que casi siempre las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad y 1 que representa el 10% dice que nunca estas actividades son una motivación para fomentar la interculturalidad.

Interpretación: De los docentes encuestados la mitad manifiesta que es de suma importancia fomentar la interculturalidad más aun sabiendo que en la malla curricular es un eje transversal que todos los docentes deben aplicar durante la enseñanza-aprendizaje y que mejor hacerlo mediante la lúdica ya que debido a ello los estudiantes tienen la motivación de hacerlo.

Pregunta 13. ¿Los juegos tienen mediaciones culturales?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 2 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | Casi siempre | 8 | 80,0 | 80,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 30 Mediaciones culturales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿Los juegos tienen mediaciones culturales?

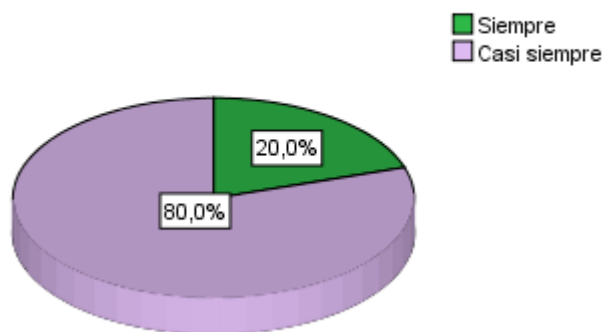


Gráfico 29 Mediaciones culturales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: Del total de docentes encuestados 2 que representan el 20% de los docentes mencionan que siempre los juegos tienen mediaciones culturales y 8 que representan el 80% manifiestan que casi siempre los juegos tienen mediaciones culturales.

Interpretación: Los juegos en si tienen mediaciones culturales y más aún si se trata de juegos populares y tradicionales es por ello que la mayoría de encuestados coinciden que siempre serán los juegos los que permitan ser mediadores para fomentar y rescatar la cultura del país.

Pregunta 14. ¿Los niños y niñas participan de manera activa en actividades lúdicas de la escuela?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 8 | 80,0 | 80,0 | 80,0 |
| | Casi siempre | 2 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 31 Participación activa.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

¿Los niños y niñas participan de manera activa en actividades lúdicas de la escuela?

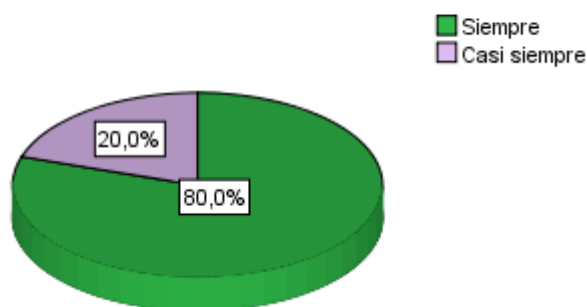


Gráfico 30 Participación activa.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

Análisis: Del total de docentes encuestados 8 que representan el 80% de los docentes mencionan que siempre los niños participan de manera activa en actividades lúdicas de la escuela y 2 que representan el 20% manifiestan que casi siempre la participación de los niños son de manera activa.

Interpretación: Según las encuestas realizadas la mayoría de docentes encuestados mencionan que siempre los niños y niñas participan activamente en las actividades lúdicas realizadas en la escuela.

Pregunta 15. En la planificación presentada constan actividades lúdicas que utilizará como estrategia para potencializar la interculturalidad?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Casi siempre | 10 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 32 Estrategias interculturales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

En la planificación presentada constan actividades lúdicas que utilizará como estrategia para potencializar la interculturalidad?

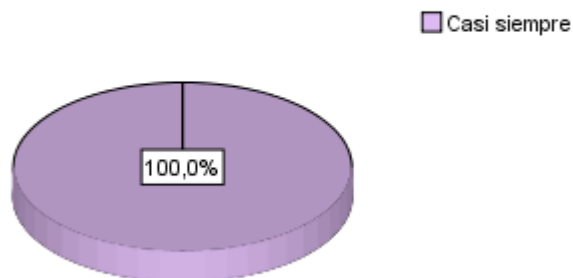


Gráfico 31 Estrategias interculturales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: Del total de docentes encuestados el 100% manifiestan que en las planificaciones presentadas constan actividades lúdicas utilizadas como estrategias para potencializar la interculturalidad.

Interpretación: Todos los docentes mencionan que en la planificación presentada siempre se las realiza con actividades lúdicas utilizadas como estrategias.

Pregunta 16. A través de la práctica lúdica se nota el fortalecimiento de juegos tradicionales y culturas?

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 4 | 40,0 | 40,0 | 40,0 |
| | Casi siempre | 6 | 60,0 | 60,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 | |

Cuadro 33 Juegos tradicionales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

A través de la práctica lúdica se nota el fortalecimiento de juegos tradicionales y culturas?

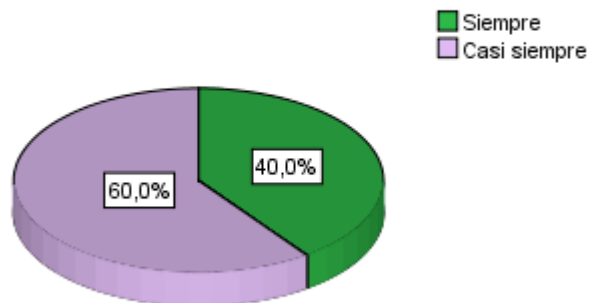


Gráfico 32 Juegos tradicionales.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: Del total de docentes encuestados 4 docentes que representan el 40% manifiestan que siempre mediante la práctica lúdica se nota el fortalecimiento de juegos tradicionales y culturas, mientras que el 60% mencionan que casi siempre la práctica lúdica se nota el fortalecimiento de juegos tradicionales y culturas.

Interpretación: Según las encuestas realizadas existe un alto porcentaje de los docentes que manifiestan que las prácticas lúdica ayudan al fortalecimiento de juegos tradicionales y culturas en los estudiantes, a pesar que estas actividades no se las realiza con frecuencia.

Pregunta 17. ¿Existen en la institución estudiantes de diferentes culturas?

| ¿Existen en la institución estudiantes de diferentes culturas? | | | | |
|---|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válidos | Mucho | 5 | 50,0 | 50,0 |
| | Poco | 5 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 34 Culturas.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

¿Existen en la institución estudiantes de diferentes culturas?

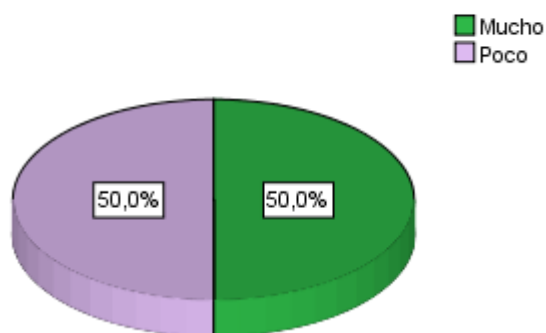


Gráfico 33 Culturas.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: Del total de los docentes encuestados existe la opinión de 5 de los docentes que representa el 50% que dicen que existen muchos estudiantes de diferentes culturas en la institución y el otro 50% manifiestan existen pocos estudiantes de diferente cultura en la escuela.

Interpretación: Según las encuestas realizadas los docentes manifiestan que existen estudiantes de diferentes culturas y otros que no, lo que nos da a pensar que los docentes no tienen muy claro la identificación de culturas en la institución y si existen muchas o pocas.

Pregunta 18. ¿Tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica los estudiantes?

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Siempre | 6 | 60,0 | 60,0 |
| | Casi siempre | 4 | 40,0 | 100,0 |
| | Total | 10 | 100,0 | 100,0 |

Cuadro 35 Deseo de participación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.



Gráfico 34 Deseo de participación.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Análisis: De los 10 docentes encuestados 6 que representan el 60% manifiestan que siempre los estudiantes tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica, de la misma forma 4 de los docentes que representan el 40% manifiestan que casi siempre los estudiantes tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica

Interpretación: Según las encuestas realizadas podemos manifestar que la realización de actividades lúdicas permiten relajarse, entretenerse y liberarse de tensiones ya que la mente se despeja y está preparada para adquirir nuevos conocimientos.

4.2 Comprobación de Hipótesis.

Verificación de Hipótesis.

Para verificar la Hipótesis se aplicó el método estadístico del chi-cuadrado tomando como punto de partida la información recolectada previo a las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, de Educación General Básica Sección Matutina.

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis.

Hipótesis Negativa: Nula (H_0) Las actividades lúdicas NO INCIDEN en la interculturalidad de la Unidad Educativa Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis Afirmativa: Alternativa (H_1) Las actividades lúdicas SI INCIDEN en la interculturalidad de la Unidad Educativa Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.2.2 Selección del Nivel de Significación.

Para la comprobación de la hipótesis con el método elegido se utilizará el nivel de significación del 5% ($\alpha = 0.05$)

4.2.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la población total los niveles de básica elemental, media y superior y docentes en la sección matutina de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Se debe indicar que para verificar la hipótesis se enunciará en un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas para determinar las frecuencias esperadas.

La prueba de Chi-Cuadrado (X^2) se calcula en base a la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Dónde:

X^2 = Valor estadístico de Chi-cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.2.5 Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para poder aceptar o rechazar la hipótesis se debe determinar los grados de libertad (gl), aplicando la siguiente formula: “ $Gl = (F-1) * (C-1)$ ”

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Fila = f | gl= (f-1) (c-1) |
| Columnas = c | gl= (4-1) (3-1) |
| Grados de Libertad = gl | gl = (3) (2) |
| | gl= 6 |

Al tener como resultado 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 en la tabla el valor estadístico de chi-cuadrado corresponde a: 12.59.

| Grados de libertad | Probabilidad | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 0.95 | 0.90 | 0.80 | 0.70 | 0.50 | 0.30 | 0.20 | 0.10 | 0.05 | 0.01 |
| 1 | 0.004 | 0.02 | 0.06 | 0.15 | 0.46 | 1.07 | 1.64 | 2.71 | 3.84 | 10.83 |
| 2 | 0.10 | 0.21 | 0.45 | 0.71 | 1.39 | 2.41 | 3.22 | 4.60 | 5.99 | 13.82 |
| 3 | 0.35 | 0.58 | 1.01 | 1.42 | 2.37 | 3.66 | 4.64 | 6.25 | 7.82 | 16.27 |
| 4 | 0.71 | 1.06 | 1.65 | 2.20 | 3.36 | 4.88 | 5.99 | 7.78 | 9.49 | 18.47 |
| 5 | 1.14 | 1.61 | 2.34 | 3.00 | 4.35 | 6.06 | 7.29 | 9.24 | 11.07 | 20.52 |
| 6 | 1.63 | 2.20 | 3.07 | 3.83 | 5.35 | 7.23 | 8.56 | 10.64 | 12.59 | 22.46 |
| 7 | 2.17 | 2.83 | 3.82 | 4.67 | 6.35 | 8.38 | 9.80 | 12.02 | 14.07 | 24.32 |
| 8 | 2.73 | 3.49 | 4.59 | 5.53 | 7.34 | 9.52 | 11.03 | 13.36 | 15.51 | 26.12 |
| 9 | 3.32 | 4.17 | 5.38 | 6.39 | 8.34 | 10.66 | 12.24 | 14.68 | 16.92 | 27.88 |
| 10 | 3.94 | 4.86 | 6.18 | 7.27 | 9.34 | 11.78 | 13.44 | 15.99 | 18.31 | 29.59 |

Fuente: (Labrad, 2013)

Cuadro 36 Valor estadístico del chi cuadrado
Autor: Investigador

4.2.6. Frecuencias Observadas.

| PREGUNTAS | CATEGORIAS | | | Subtotal |
|--|------------|------------|-----------|------------|
| | Siempre | A veces | Nunca | |
| 1. Realiza actividades lúdicas en clase? | 36 | 168 | 36 | 240 |
| 6. ¿Identifica las costumbres y creencias de compañeros de aula? | 130 | 102 | 8 | 240 |
| 10. Cuando realiza actividades lúdicas dentro o fuera del aula ¿Participa activamente? | 84 | 134 | 22 | 240 |
| 11. Aprende usted mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase? | 116 | 102 | 22 | 240 |
| TOTAL | 366 | 506 | 88 | 960 |

Cuadro 37 Frecuencias Observadas
Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

4.2.7. Frecuencia Esperada.

La frecuencia esperada (E) se calcula mediante la fórmula aplicada en la tabla de las frecuencias observadas.

$$E = \frac{(\text{Total de la fila}) (\text{Total de la columna})}{N}$$

Donde N e el total del número de frecuencias Observadas.

| PREGUNTAS | CATEGORIAS | | | Subtotal |
|--|------------|------------|-----------|------------|
| | Siempre | A veces | Nunca | |
| 1. Realiza actividades lúdicas en clase? | 91.50 | 126.50 | 22.00 | 240 |
| 6. ¿Identifica las costumbres y creencias de compañeros de aula? | 91.50 | 126.50 | 22.00 | 240 |
| 10. Cuando realiza actividades lúdicas dentro o fuera del aula ¿Participa activamente? | 91.50 | 126.50 | 22.00 | 240 |
| 11. Aprende usted mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase? | 91.50 | 126.5 | 22.00 | 240 |
| TOTAL | 366 | 506 | 88 | 960 |

Cuadro 38 Frecuencias Esperadas

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente formula.

En donde:

X^2 = Chi cuadrado.

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas.

4.2.8. Tabla de cálculo de chi cuadrado.

| O | E | FO - FE | (FO - FE) ² | (FO-FE) ² /FE |
|---------------------------------|-------|---------|------------------------|--------------------------|
| 36 | 91.5 | 55.5 | 3080.25 | 33.66 |
| 168 | 126.5 | 41.5 | 1722.25 | 13.61 |
| 36 | 22 | 14 | 196 | 8.91 |
| 130 | 91.5 | 38.5 | 1482.25 | 16.20 |
| 102 | 126.5 | 24.5 | 600.25 | 4.75 |
| 8 | 22 | 14 | 196 | 8.91 |
| 84 | 91.5 | 7.5 | 56.25 | 0.61 |
| 134 | 126.5 | 7.5 | 56.25 | 0.44 |
| 22 | 22 | 0 | 0 | 0.00 |
| 116 | 91.5 | 24.5 | 600.25 | 6.56 |
| 102 | 126.5 | 24.5 | 600.25 | 4.75 |
| 22 | 22 | 0 | 0 | 0.00 |
| CÁLCULO DEL CHI CUADRADO | | | | 98.406 |

Cuadro 39 Cálculo del chi cuadrado.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

4.2.9. Decisión.

Se acepta H_0 si el valor calculado de Chi-Cuadrado es menor que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Se rechaza H1 si el valor calculado de Chi-Cuadrado es mayor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

Con seis grados de libertad y con un nivel de $\alpha = 0.5$ cuyo valor calculado en la tabla es de 12.59; el nivel calculado es de 98.406 se encuentra mayor al nivel de significancia por lo tanto se acepta la H1 que dice.

“Las actividades lúdicas SÍ INCIDEN en la interculturalidad de los Educación General Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, cantón Ambato”.

4.3 Representación Gráfica Campana de Gauss.

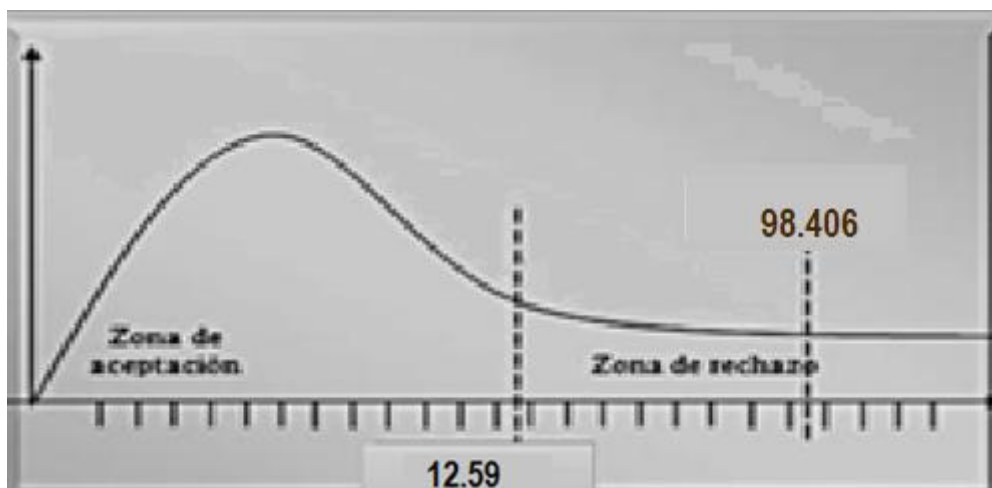


Gráfico 35 Campana de Gauss.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones:

- Se determinó que en la institución educativa las actividades lúdicas son desarrolladas por la mayoría de docentes, sin embargo una minoría no las aplican frecuentemente debido a que ponen mayor atención al contenido de lo planificado por la falta de tiempo para cumplir con los requerimientos administrativos escolares de tal manera que las clases son impartidas en algunos casos de forma tradicional.
- Se concluye que el grado de interculturalidad de los estudiantes de la Unidad educativa Huachi Grande es considerable, existe discriminación poca socialización entre compañeros lo cual entorpece la relación y el conocimiento de la interculturalidad.
- Según los resultados obtenidos las actividades lúdicas inciden en la interculturalidad en la unidad educativa, los docentes poseen un criterio confuso sobre actividades a realizar que ayuden a fortalecer el conocimiento intercultural en la institución.

5.2 Recomendaciones:

- Los docentes deben incluir en su planificación didáctica diferentes actividades lúdicas que permitan a los estudiantes conocer la interculturalidad del país y que estas sean aplicadas para el cumplimiento del objetivo planteado y exista el aprendizaje significativo.
- Desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad cultural desde las primeras etapas de escolarización, ya que las actitudes influyen en la disposición de los estudiantes a conocer y establecer relaciones con compañeros de otras culturas.
- Concientización a los docentes para que desarrollen diferentes actividades lúdicas que le permitan al estudiante adquirir un aprendizaje significativo mostrando interés y valorando la cultura ecuatoriana.

Bibliografía

- Abascal, L. T. (2014). *http://dspace.uah.es*. Obtenido de <http://dspace.uah.es>:
http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/21260/TFG_Tejero_Abasascal_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Abascal, L. T. (2014). *http://dspace.uah.es*. Obtenido de <http://dspace.uah.es>:
http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/21260/TFG_Tejero_Abasascal_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguirre, Z. H. (2012). DIVERSIDAD ETNICA-CULTURAL DEL ECUADOR. *REVISTA ESTUDIOS UNIVERSITARIOS*, 165.
- Alfonso, D. T. (2015). “LA DRAMATIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LA. Ambato., Tungurahua, Ecuador.
- Apac, F. C. (22 de Enero de 2013). *http://blog.pucp.edu.pe*. Obtenido de <http://blog.pucp.edu.pe>:
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/ridei/2013/01/22/que-es-interculturalidad/>
- Asamblea Constitucional del Ecuador. (12 de 10 de 2008). Constitución 2008. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Astudillo, E. T. (22 de Marzo de 2012). *http://repo.uta.edu.ec*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/3620>
- Barriga, C. (Febrero de 2011). PLANIFICACIÓN CURRICULAR. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Barros, J. B. (2013). *http://uvadoc.uva.es*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es>:
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3022/1/MetodologiaMultidimensionaEnLaIndagacion.pdf>
- Becerra, D., Rivas, M., & Jaramillo, B. (2015). *http://repository.libertadores.edu.co*. Obtenido de <http://repository.libertadores.edu.co>:
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/88/1/BecerraPalaciosDirlean.pdf>
- Bernal, M. A., & Campoverde, J. A. (2011). IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS. *UNIVERSIDAD DE CUENCA*. CUENCA, CAÑAR, SIERRA.
- BONILLA GUANO, E. M. (2013). *La recreación infantil en la expresión de emociones de los niños y niñas de los quintos años de Educación Básica de la Escuela “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: FCHE-UTA.
- Borja, C. (Abril de 2014). *http://repo.uta.edu.ec*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8907/1/FCHE-EBS-1339.pdf>

- Bruns, B., & Javier, L. (2014). *Profesores Excelentes*. AMÉRICA LATINA: GRUPO DEL BANCO MUNDIAL. Obtenido de <https://openknowledge.worldbank.org>.
- Caguano, N. P. (2011). <http://repo.uta.edu.ec>. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/5127>
- Campoverde, B. &. (2011). <http://dspace.ucuenca.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec>: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3365/1/tesis.pdf>
- Cañizares, M. L. (2015). “LA INTERCULTURALIDAD Y LA FORMACIÓN EN VALORES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN JUAN BAUTISTA DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”. Ambato, Tungurahua., Ecuador.
- Casa, C. (2015). LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EDUCATIVAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Cayambe, B. M. (2013). *El derecho a la recreación y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de las niñas del cuarto grado paralelo “b” del centro de Educación General Básica “Tres de Noviembre” de la parroquia Huachi Chico del cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Chicaiza, M. E. (20 de Marzo de 2011). <http://repo.uta.edu.ec>. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2677/1/tebp_2011_214.pdf
- Cruz, M. d. (14 de Noviembre de 2014). PEDAGOGÍA.
- Dávila, O. (2015). “LA DRAMATIZACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LA. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- FALLER, E. H. (2011). Propuesta intercultural para el aula infantil. *Encuentro Práctico de Profesores de ELE en India / I.C Nueva Delhi*, 25-26.
- Flores, N. J. (Septiembre de 2014). <http://www.dspace.uce.edu.ec>. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec>: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5525/1/T-UCE-0013-Ab-395.pdf>
- Fonseca, N. d. (2010). “LA ACTIVIDAD LUDICA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MANUEL DE ECHEANDÍA” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLIVAR, EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2009 - MARZO 2010”. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Fundación Academia de dibujo Profesional. (2009). www.fadp.edu. Obtenido de www.fadp.edu: http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

- Fundación Academia de Dibujo Profesional. (2009). *www.fadp.edu*. Obtenido de www.fadp.edu:
http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf
- García, A. (20 de ABRIL de 2016). *blogeducativodeariennygarcia*. Obtenido de [blogeducativodeariennygarcia](http://blogeducativodeariennygarcia.blogspot.com/).:
<http://blogeducativodeariennygarcia.blogspot.com/>
- García, A. G. (2016). “LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- García, A. G. (2016). LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Ambato, Tungurahua , Ecuador.
- Guillin, B. C. (29 de Noviembre de 2014). <http://www.dspace.uce.edu.ec>. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec>:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5610/1/T-UCE-0010-775.pdf>
- Guzmán, M. L. (2003). Etnicidad y exclusión en Ecuador. *ÍCONOS*, 117.
- Herrera, L. (2013). *Fundamentos de Investigación Científica*. Ambato: UTA.
- Jiménez, C. A. (2000). <https://scholar.google.es>. Obtenido de <https://scholar.google.es>:
https://scholar.google.es/scholar?q=CEREBRO+CREATIVO+Y+LUDIC+O&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Jiménez, G. (2016). <http://repo.uta.edu.ec>. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>:
<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/22995>
- LLumiQuinga, M. E. (25 de 6 de 2013). <http://repositorio.uta.edu.ec>. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec>:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5063/1/teb_2013_837.pdf
- López, S. M. (s.f.). <https://uvadoc.uva.es>. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es>:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7544/1/TFG-G%20831.pdf>
- Medina Rivilla, A., & Salvador Mata , F. (2009). <http://postgrado.uatf.edu.bo>. Obtenido de <http://postgrado.uatf.edu.bo>:
<http://postgrado.uatf.edu.bo/viidiplomado/docs/1DidacticaGeneral.pdf>
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.

- Organización de Estados Iberoamericanos. (2004). *http://www.oei.es*. Obtenido de <http://www.oei.es>: <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf>
- Paredes, M. A. (Marzo de 2012). *http://repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec>: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3029/1/Paredes%20P%20c%20a9rez%20c%20Mar%20c%20ada%20Augusta.pdf>
- Pérez, A. D. (Febrero de 2014). LA INTERCULTURALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL 3° Y 4° GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “LA MERCED”. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (11 de Septiembre de 2013). Plan Nacional del Buen Vivir. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Plan Nacional del Buen Vivir. (2013). PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Rodríguez, M. L. (06 de Noviembre de 2013). *http://repo.uta.edu.ec*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/18314>
- Roman, G. M. (2006). El tiempo libre y ocio reivindicado por los trabajadores. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 304.
- Ruelas, A. (18 de Noviembre de 2013). *https://prezi.com*. Obtenido de <https://prezi.com>.
- SALINAS, E. (2015). *http://repo.uta.edu.ec*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec>: http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/408/browse?type=title&sort_by=1&order=ASC&rpp=20&etal=-1&null=&offset=104
- Sanchez, R. (5 de Junio de 2007). Editorial Sanchez Gómez. *PROYECTOS SOCIALES. SANCHEZ GÓMEZ*.
- SENPLADES. (2013). *Buen Vivir, Plan nacional*. Quito.
- TECNOLOGICO DE MONTERREY. (2010). *INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA*. Mexico: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Torres, C. M. (2002). *www.saber.ula*. Obtenido de www.saber.ula: www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf
- Unicef. (2004). *www.unicef.org*. Obtenido de <http://www.unicef.org>: http://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web%281%29.pdf
- Unicef. (2014). *Objetivos para la Educación del Milenio*. Boston-USA: UNICEF.

ARTÍCULO CIENTÍFICO.

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE DEL CANTÓN AMBATO.

Marcia Guerrero¹; Julia del Rosario Paredes²

1. Investigadora, carrera de educación básica malogue89@hotmail.com
2. Docente tutora, Universidad Técnica de Ambato jdr.paredes@uta.edu.ec

RESUMEN.

El trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la ciudad de Ambato, con el tema de la actividades lúdicas y la interculturalidad ya que hoy en día es importante fomentar mediante la lúdica la interculturalidad debido al gran auge de etnias existentes en nuestro país favoreciendo la integración y la convivencia entre estudiantes por esto se realizó varias encuestas para determinar si los docentes trabajan el eje transversal en la institución mediante la lúdica. Luego de la indagación previa en diferentes grado de la institución se encontró que el 15% de estudiantes encuestados siempre realizan actividades lúdica en la institución de ellos el 48.3% aprenden siempre cuando realizan actividades lúdicas y el 42.5% casi siempre, así como la mayoría de estudiante aceptan a sus compañero omitiendo su origen étnico, con esta afirmación se puede indicar que la actividades lúdicas son importantes impartirlas en la educación para una buena convivencia socio – cultural. Para ello según los datos obtenidos de los docentes se dice que es importante realizar actividades lúdica lo cual permite rescatar los juego tradicionales coincidiendo en un 70% que es importante realizarlos, así como el 50% manifiestan que siempre las actividades motivan a los estudiantes a fomentar la interculturalidad. Se llegó a la conclusión de que la aplicación de actividades lúdicas es de vital importancia hoy en día en el ámbito educativo al ser utilizada como estrategias para el proceso de aprendizaje basado en las necesidades de los estudiantes y en las de los docentes.

Palabras clave: Lúdica, interculturalidad, convivencia, aprendizaje.

SCIENTIFIC ARTICLE

THE LUDIC ACTIVITIES AND THE INTERCULTURALITY OF THE
"HUACHI GRANDE" EDUCATIONAL UNIT OF CANTÓN AMBATO.

ABSTRACT.

The research work was conducted at the Education Unit "Huachi Grande" from the city of Ambato, with the theme of leisure activities and multiculturalism because today is important to promote multiculturalism through playful boom due to existing ethnic groups our country promoting the integration and coexistence between students why several surveys were conducted to determine if teachers work the transverse axis in the institution by playful. After the preliminary investigation in different degree of the institution it was found that 15% of students surveyed always perform recreational activities in the institution of which 48.3% always learn when doing leisure activities and 42.5% usually, and most accept their fellow student omitting their ethnic origin, this statement may indicate that recreational activities are important to impart a good education for coexistence socio - culturally. To do this according to the data of what teachers are said to be important to recreational activities allowing rescue the traditional game coinciding by 70% which is important to perform them, and 50% say they always activities encourage students to encourage multiculturalism. It was concluded that the implementation of recreational activities are vital today in education when used as strategies for the learning process based on the needs of the students and the teachers.

Keywords: Playful, multiculturalism, coexistence, learning.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo está basado a nuevas formas de aprendizaje, enfocada principalmente en las actividades lúdicas y la interculturalidad, conocer la aplicación de estas actividades como motivación y de esta forma aprender, rescatar y valorar la plurinacionalidad existente en nuestro país, las políticas establecidas por la (Unicef, 2014) trata de fomentar la escolarización y desarrollo del ser humano para la convivencia armónica, mediante la equidad de género e interculturalidad de los saberes acorde al sitio donde se desenvuelven lo niños y niñas de la presente época a nueva modalidad de trabajo con innovaciones y nuevas estrategias de enseñanza.

En nuestro país, está en vigencia el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB el mismo que regula la educación en los sectores rurales, las situaciones de contacto de culturas que origina la inmigración en los centros educativos, que han sido una de las principales causas de preocupación.

La incorporación de alumnos de diferentes orígenes culturales, con distintas lenguas y costumbres, hace que el profesorado deba plantearse nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante su clase para evitar posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas.

Las actividades lúdicas son estrategias muy importantes y de mucha ayuda a seguir por los docentes y bien encaminadas se logran beneficio en la educación donde los procesos sean vivenciales y los aprendizajes significativos donde los estudiantes aprenden y a la vez se diviertan.

METODOLOGÍA.

Esta investigación es realizada en la Unidad Educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato, con la ayuda de estudiantes, docentes y directivos de los niveles de básica elemental, media y superior de la sección matutina.

El trabajo de estudio se enmarcará en los enfoques cualitativo y cuantitativo de la investigación, puesto que la misma se guiará por el paradigma crítico-propositivo para profundizar el análisis de esta problemática socioeducativa.

La orientación de cualitativo se atribuye al tomarse en cuenta que se procedió a realizar una profunda revisión bibliográfica, información que fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso con encuestas y entrevistas.

El camino de cuantitativo se evidencia al aplicarse dichos instrumentos de investigación que generaron datos, que fueron procesados estadísticamente acercándonos a la realidad del problema para proceder a tomar decisión que pretende decir, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que fueron tratadas mediante herramientas del campo de la estadística con la relación de las variables de estudio.

La investigación es de campo por cuanto la misma se realizó en el lugar de los hechos, en Unidad Educativa “Huachi Grande” de la ciudad de Ambato. En esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del estudio investigativo, se involucró con 10 docentes, 240 estudiantes de EGB, por lo tanto se aplicara técnicas de investigación como: la observación, encuestas, entrevistas de los involucrados.

Para esta investigación, adoptamos la investigación bibliográfica- documental con el propósito de profundizar el tema de las actividades lúdicas y la interculturalidad , basándonos en libros como; tutorías de la investigación científica que ha sido de base fundamental como guía para elaborar el trabajo de investigación, de la misma forma páginas científicas que permiten obtener información confiable de los autores permitiendo conocer a fondo el problema y sacar adelante la investigación.

La investigación es de tipo exploratorio, ya que se tomará un primer contexto para saber cómo se da el problema realizando un diagnóstico por medio de la exploración y un análisis crítico para saber el porqué del problema y cuáles son las causas, en la cual también se plantearán hipótesis, se identificarán las variables y se contextualizará el problema.

El estudio es de carácter descriptivo por cuanto se detallará las particularidades del problema estudiado señalando sus causas y consecuencias. Este nivel de investigación requiere de conocimientos suficientes, de una medición precisa y permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras.

RESULTADOS.

En la muestra aplicada en la Unidad Educativa “Huachi Grande” acerca de las actividades lúdicas y la interculturalidad se evidencia datos que permiten evidenciar que dichas actividades son aplicadas las cuales ayudan al desarrollo intercultural observando porcentajes que muestran unos índices de fiabilidad aceptable. Para realizar las encuestas se tomó en cuenta la comprobación estadística se aplicó con un 95% de nivel de confiabilidad y un 5% de significancia o margen de error, calculándose 6 grados de libertad en función de las preguntas estudiadas (3) y sus opciones de respuesta (2), con estas variables se identificó un valor teórico de 12.59 en la tabla de distribución del chi cuadrado, debiéndose superar dicho valor para aprobar la hipótesis alternativa y rechazar la hipótesis nula. Así también se obtuvo los datos de Frecuencia Observada y Frecuencia Esperada, donde cada uno de los resultados se suma obteniendo el valor final del Chi-cuadro de 214.58.

Estos datos fueron analizados a través programa estadístico SPSS el cual garantiza y asegura la confiabilidad de los resultados. Para la exposición de los datos tabulados se necesitó de procesos de estadísticas descriptivas con frecuencias y gráficos de pasteles para su mejor comprensión.

Resultados de encuestas.

Con relación a los resultados obtenidos en la entrevista realizada al directivo de la unidad educativa, en este caso el rector Lic. Byron Lema, menciona que en la Unidad Educativa “Huachi Grande”, donde menciona que: los docentes en las planificaciones deben tener contenidos con actividades de interés lúdico donde se cultivan valores y entre ellos está la interculturalidad, también menciona que las actividades son tomadas a inculcar el respeto a la biodiversidad étnica, geográfica, cultural, histórica, costumbrista, ética moral ya que ello es parte del buen vivir, además que las actividades lúdicas sirven como aporte al desarrollo intercultural, ayudan al fortalecimiento psicoemocional, sociocultural, educativa, formativa y si las intencionalidades pedagógicas están bien direccionada los resultados son satisfactorios.

Resultados de aplicación de encuestas a docentes.

Mediante las encuestas realizadas docentes en la Unidad Educativa “Huachi Grande” se tuvo datos relevantes como se expone a continuación.

| Tabla de contingencia Edad? * Desde su experiencia: ¿Cree que son importantes las actividades lúdicas en educación? | | | | |
|---|---|--------------|-------|----|
| Recuento | Desde su experiencia: ¿Cree que son importantes las actividades lúdicas en educación? | | Total | |
| | Siempre | Casi siempre | | |
| Edad? | 25 a 30 | 7 | 0 | 7 |
| | 30 a 50 | 1 | 0 | 1 |
| | más de 50 | 1 | 1 | 2 |
| Total | | 9 | 1 | 10 |

Cuadro 40 Tabla de contingencia.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

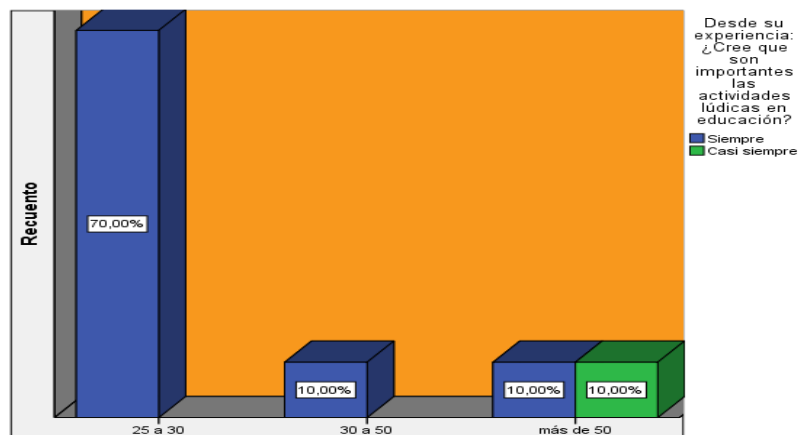


Gráfico 36 Resultados.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador.

Como se puede ver en las siguientes graficas realizadas en el programa estadístico SPSS con el cual he trabajado durante toda la investigación para que la información sea más fiable podemos darnos cuenta que en la institución educativa los docentes que están de acuerdo que las actividades lúdicas son importantes en la educación son aquellos que se encuentran en una edad más joven; es decir los que se encuentran entre los 25 a treinta años son un 70% de los encuestados quienes mencionan que siempre es importante realizar las actividades lúdicas y los que se encuentran en un rango de 30 a más de 50 manifiestan que casi siempre, dando a pensar que los docentes con esta edad siguen aplicando el modelo tradicionalista de enseñanza.

Pregunta 12. ¿Las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad?

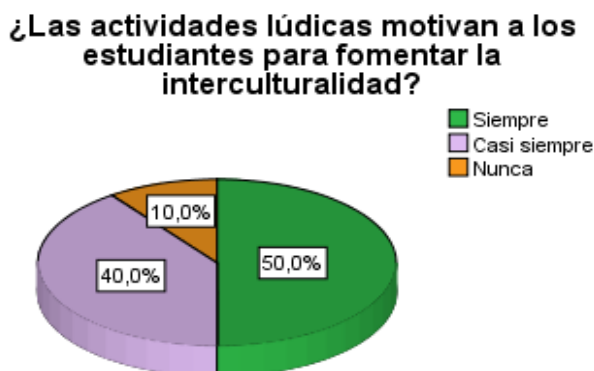


Gráfico 37. Motivación de estudiantes.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador

Del total de docentes encuestados 5 que representa el 50% manifiestan que siempre las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad mientras que 4 que representan el 40% mencionan que casi siempre las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad y 1 que representa el 10% dice que nunca estas actividades son una motivación para fomentar la interculturalidad.

La mayoría de docentes encuestados manifiestan que las actividades lúdicas motivan a fomentar la interculturalidad ya que en la malla curricular es un eje transversal que todos los docentes deben aplicar durante la enseñanza-aprendizaje y que mejor hacerlo mediante la lúdica ya que debido a ello los estudiantes tienen la motivación tomándolo desde el punto de recreación sin perder el objetivo del mismo.

Resultados de la aplicación de encuestas a estudiantes.

Pregunta 1. Realiza actividades lúdicas en clase?



Gráfico 38. Actividades lúdicas en clase.

Fuente: Investigación de campo.

Autor: Investigador

De los 240 de estudiantes encuestados 36 estudiantes que pertenecen al 15% señalan que siempre realizan actividades lúdicas en clase, los 168 que equivalen al 70% dicen que a veces realizan, y los 36 restantes que equivalen al otro 15% manifiestan que nunca realizan actividades lúdicas en clase.

Estos resultados confirman en su mayoría que se realizan actividades lúdicas, existiendo estudiantes que manifiestan que casi siempre o nunca las realizan con estos resultados podemos confirmar que existe concordancia con los docentes de mayor edad que contestaron que no son importantes la realización de actividades lúdicas en la educación.

Pregunta 11. Aprende usted mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase?

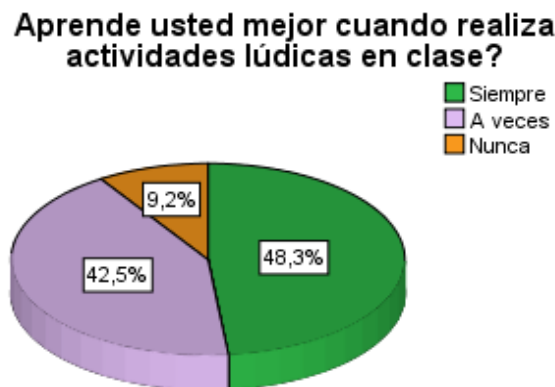


Gráfico 39. Aprendizaje lúdico.
Fuente: Investigación de campo.
Autor: Investigador

De los 240 de estudiantes encuestados 116 estudiantes que pertenecen al 48.3% señalan que siempre se aprende mejor cuando mediante el juego, 102 estudiantes que equivalen al 42.5% manifiestan que a veces se aprende mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase y 22 encuestados que equivalen al 9.2% manifiestan que nunca se aprende mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase.

En su mayoría manifiestan que se aprende mejor jugando, cuando se realiza este tipo de actividades la mente se despeja, se recrea y se activa siendo estas favorables para aprender de mejor manera siempre y cuando las actividades tengan un objetivo claro a lo que se quiere llegar y este se cumpla.

DISCUSIÓN.

En los hallazgos que fueron encontrados nos admite ver algunos aspectos sobre las actividades lúdicas y la interculturalidad, los cuales son necesarios dar a conocer y aportar para futuras investigaciones.

“Las actividades lúdicas son elementos indispensables en la vida de los niños, sin embargo han perdido interés en la actualidad debido a la práctica docente escolarizada en donde es necesario promover más ésta actividad”. (Guillin, 2014, pág. 87).

Según los resultados obtenidos surge la relación moderada y estadísticamente significativa sobre la importancia de realizar actividades lúdicas para el aprendizaje y desarrollo de los seres humanos.

Los juegos o actividades lúdicas pueden concebirse como la materia básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos. El docente debe profundizar en las actividades lúdicas, acercándose más al educando, dándole confianza y estimulándolo en prácticas que le generen seguridad y confianza personal. Para obtener unos resultados positivos y motivantes, el docente debe actualizarse constantemente adquiriendo conocimientos especializados, como es la docencia por medio de juegos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales en los educandos. (Estupiñan, 2013).

En la investigación se da a conocer que docentes algunos docentes no están de acuerdo que los estudiantes aprenden más realizando actividades lúdicas, para lo cual nos dimos cuenta que a pesar de ser necesario los docentes en su totalidad no las realizan probablemente porque los no reconocen que existen otras formas de enseñar, lo que también se ha encontrado que el método tradicionalista sigue siendo una forma de enseñanza, donde lo importante es lograr que aprenda mediante experiencias de su propio aprendizaje.

“En casi la tercera parte del tiempo dedicado a actividades de enseñanza, los profesores usan solo el pizarrón. Entre el 14 % y el 24 % del tiempo, no usan ningún material de aprendizaje” (Bruns & Luque, 2014, pág. 16). Siendo estas las razones por lo cual los docentes no pueden mantener la atención y participación de los estudiantes en el aprendizaje, donde se encontrara estudiantes “desconectados”, que no participan en actividades que dirige el docente, se altera el trabajo de los compañeros, necesitando capacitación constante para poder llevar el control de forma adecuada.

En los últimos años la malla curricular ha tenido algunas modificaciones así como la actualización curricular, los cuales constan ejes transversales que son inculcados mediante actividades que permitan a los estudiantes conocer, valorar, rescatar cada uno, entre ellos está la interculturalidad, es por ello que día a día se busca brindar una educación de calidad formando seres humanos con ética y moral ya q ello es parte del buen vivir.

CONCLUSIONES.

- Se determinó que las actividades lúdicas no son aplicadas de forma correcta por parte de los docentes, existe un desconocimiento de las mismas de tal manera que las clases son impartidas de forma tradicional y cuando son realizadas no se cumple el objetivo propuesto.

- Los procesos de socialización de los estudiantes con compañeros de otras culturas es bastante baja lo cual entorpece la relación y el conocimiento de la interculturalidad, no existen normas de convivencia.
- Según los resultados obtenidos las actividades lúdicas inciden en la interculturalidad en la unidad educativa, los docentes desconocen actividades que influyan para fortalecer el conocimiento intercultural en la institución.

BIBLIOGRAFIA DE PAPER:

Guillin, B. C. (29 de Noviembre de 2014). *http://www.dspace.uce.edu.ec*.

Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec>:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5610/1/T-UCE-0010-775.pdf>

Estupiñan, F. (13 de Junio de 2013). *losjuegosenaeducacion*. Obtenido de [losjuegosenaeducacion.:](http://losjuegosenaeducacion.blogspot.com/) <http://losjuegosenaeducacion.blogspot.com/>

Unicef. (2014). *Objetivos para la Educación del Milenio*. Boston-USA: UNICEF.

Bruns, B., & Luque, J. (2014). *Profesores Excelentes*. AMÉRICA LATINA: GRUPO DEL BANCO MUNDIAL. Obtenido de <https://openknowledge.worldbank.org>.

ANEXOS

Anexos.

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“HUACHI GRANDE”.**

OBJETIVO: Recolectar información acerca de la aplicación de las actividades lúdicas y la interculturalidad de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato.

INSTRICCIÓN: Lea atentamente cada pregunta y responda con sinceridad marcando con una X en las opciones de respuesta.

DATOS GENERALES:

Nivel: Básico elemental () básico medio () básico superior ()

Grado E.G.B: Fecha de encuesta.....ficha n°.....

DATOS ESPECÍFICOS:

| N° | PREGUNTA | RESPUESTA | CÓDIGO |
|----|--|---|-----------|
| 1. | ¿Realiza actividades lúdicas en clase? | Siempre () A veces () Nunca () | Lúdica |
| 2. | En el aula y/o la escuela ¿Existe algún tipo de discriminación hacia usted o alguno de sus compañeros? | Siempre () A veces () Nunca () | Discrim |
| 3. | ¿ En la escuela ¿Las relaciones interpersonales con sus compañeros son buenas? | Siempre () A veces () Nunca () | Relación. |
| 4. | ¿Existen medidas de inclusión para alumnos de diferentes culturas? | Siempre () A veces () Nunca () | Inclusión |
| 5. | Aceptas a tus compañeros omitiendo su origen étnico? | Siempre () A veces () Nunca () | Etnia. |

| | | | |
|-----|--|---|---------------|
| 6. | ¿Identifica las costumbres y creencias de compañeros de aula? | Siempre () A veces () Nunca () | Costumbres. |
| 7. | ¿Respeto la religiosidad de tus compañeros? | Siempre () A veces () Nunca () | Religión |
| 8. | ¿Observa discriminación en tus compañeros por su origen étnico? | Siempre () A veces () Nunca () | Origen |
| 9. | ¿Tienen amistad con todos los compañeros del salón de clases los estudiantes? | Siempre () A veces () Nunca () | Amistad |
| 10. | Cuando realiza actividades lúdicas dentro o fuera del aula ¿Participa activamente? | Siempre () A veces () Nunca () | Participación |
| 11. | Aprende usted mejor cuando realiza actividades lúdicas en clase? | Siempre () A veces () Nunca () | Aprende. |
| 12. | ¿Dentro del aula el rechazo entre compañeros de otras culturas ocasiona estudiantes pocos sociables? | Siempre () A veces () Nunca () | Rechazo. |

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“HUACHI GRANDE”.**

OBJETIVO: Recolectar información acerca de las actividades lúdicas y la interculturalidad de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del Cantón Ambato.

INSTRUCCIÓN: Lea atentamente cada pregunta y responda con sinceridad marcando con una X en las opciones de respuesta.

DATOS GENERALES:

Nombre:

DATOS ESPECÍFICOS:

| N° | PREGUNTA | RESPUESTA | CODIGO |
|----|--|--|-------------|
| 1. | Edad? | 25 a 30 () 30 a 50 () más de 50 () | edad |
| 2. | Instrucción? | Básica () Bachillerato () Universidad () Pos grado () | instrucción |
| 3. | Género? | Masculino () Femenino () GLBT () | género |
| 4. | Cargo que desempeña? | Docente () Directivo () Otro..... | cargo |
| 5. | Desde su experiencia: ¿Cree que son importantes las actividades lúdicas en educación? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Act.lud. |
| 6. | Está de acuerdo con la educación que se imparte en la Institución? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Educación |
| 7. | Usted considera que los cambios que se han producido en el sistema educativo benefician a los estudiantes. | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Sist.educ. |

| | | | |
|-----|---|--|---------------|
| 8. | ¿Realiza usted alguna actividad lúdica o motivacional a parte de la clase magistral? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Clase.mag. |
| 9. | ¿Sienten estrés los estudiantes cuándo no tienen espacios de recreación? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Estrés |
| 10. | ¿Para usted los estudiantes aprenden jugando? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Aprend.jug. |
| 11. | ¿Es importante realizar actividades para rescatar los juegos tradicionales? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Jueg.trad. |
| 12. | ¿Las actividades lúdicas motivan a los estudiantes para fomentar la interculturalidad? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Intercult |
| 13. | ¿Los juegos tienen mediaciones culturales? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Med.cult. |
| 14. | ¿Los niños y niñas participan de manera activa en actividades lúdicas de la escuela? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Partcp.activ. |
| 15. | En la planificación presentada constan actividades lúdicas que utilizará como estrategia para potencializar la interculturalidad? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Planifica |
| 16. | A través de la práctica lúdica se nota el fortalecimiento de juegos tradicionales y culturas? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Jueg.trad |

| | | | |
|-----|--|--|-------------|
| 17. | ¿Existen en la institución estudiantes de diferentes culturas? | Mucho () Poco () Nada () | Dif.cult. |
| 18. | ¿Tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica los estudiantes? | Siempre () Casi siempre () Nunca () | Motivación. |

Como docente qué actividades realiza para potencializar la interculturalidad en su aula de clase?

.....

.....

.....

.....

**ENTREVISTA A DIRECTIVO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“HUACHI GRANDE”**

Estimado, sírvase contestar la siguiente encuesta la misma que tiene por objetivo recabar información sobre las actividades lúdicas y la interculturalidad en la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato.

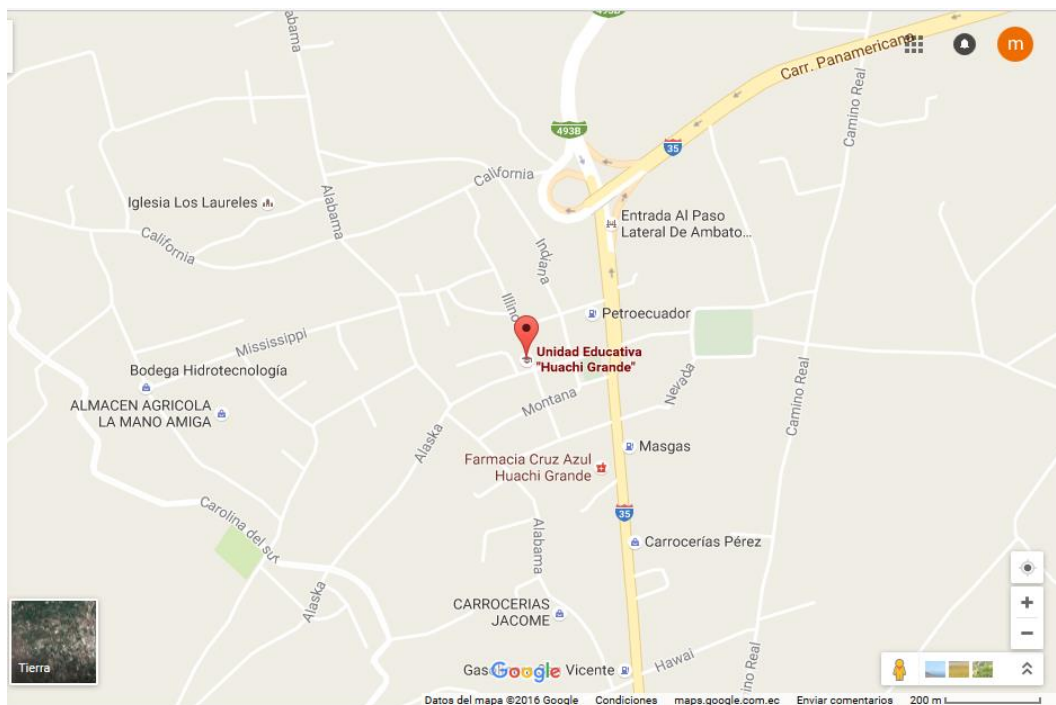
Guía de preguntas:

1. Nombre:
2. Edad
3. Sexo
4. ¿Qué cargo desempeña?
.....
5. ¿Cuánto tiempo labora en la unidad educativa?
.....
6. Desde su experiencia: ¿Qué entiende por actividades lúdicas en educación?
.....
.....
7. Aparte de la clase magistral los docentes ¿Realizan alguna actividad lúdica o motivacional en la hora clase?
.....
.....
8. Se puede evidenciar que los estudiantes ¿Sienten estrés cuándo no tienen espacios de recreación?
.....
.....
9. ¿En la planificación presentada por los docentes constan actividades lúdicas que utilizarán como estrategia para potencializar la interculturalidad?
.....
.....
10. ¿Según su criterio las actividades lúdicas a realizar deben ser elegidos y propuestos por los docentes o los estudiantes?
.....
.....
11. ¿Las actividades que utiliza el docente son tomadas para fortalecer las diferentes culturas que existen en nuestro país?
.....
.....
12. Los estudiantes: ¿Tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica los estudiantes?
.....
.....
13. Las actividades lúdicas sirven como aporte al desarrollo intercultural?
.....
.....
.....

UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”



CROQUIS UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”



ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”



ENCUESTAS A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HUACHI GRANDE"



ENTREVISTA A RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”

