



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.

TEMA

“EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTORA: Tania Isabel Carvajal Naranjo

TUTOR: Ing. Julia Paredes Villacís M.Sc.

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Ing. Julia Paredes Villacís M.Sc. con C.C. 180209802-8 en calidad de tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, desarrollado por la estudiante Tania Isabel Carvajal Naranjo, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.



Ing. Julia Paredes Villacís M.Sc.

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de Graduación o Titulación: : **“EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, elaborado por quien suscribe la presente declaración que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Investigación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.



Tania Isabel Carvajal Naranjo

C.C: 160095623-7

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Tania Isabel Carvajal Naranjo

C.C: 160095623-7

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: : **“EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, presentada por la Srta. Tania Isabel Carvajal Naranjo, egresada de la carrera de Educación Básica promoción Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:



Dr. Rúl Yungán Yungán Mg.

MIEMBRO



Dr. Luis Guillermo Rosero Mg.

MIEMBRO

DEDICATORIA

A mis dos amados hijos Alan y Leander, a mi esposo Carlos Guamán, por ser mi gran motivación, apoyo e inspiración para lograr una de mis metas en mi vida.

Con un enorme cariño a mis padres Norma Naranjo y Mecías Villacis por brindarme su apoyo constante, su paciencia, su comprensión en todo momento y por demostrarme que todo sacrificio vale la pena.

A mis hermanos Cesar Carvajal, Andrés Carvajal y Lisbeth Carvajal quienes siempre me alentaban a ser una profesional para ser un ejemplo para mis hijos.

Tania

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la gran oportunidad de existir, y brindarme todas las capacidades para culminar mi carrera.

A todos los docentes de la facultad de ciencias humanas y de la educación, de la universidad técnica de Ambato, por haberme impartido sus conocimientos y motivando a ser cada día mejor.

De manera especial con gratitud al Licenciado Magister. Bladimir Sánchez, tutor del presente proyecto, por su orientación, comprensión, paciencia y dedicación hasta la culminar mi anhelada meta.

Tania

Índice general

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
Índice general	viii
Índice de gráficos	xi
Índice de tablas	xii
RESÚMEN EJECUTIVO	xiii
EXECUTIVE SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización	3
Árbol de problemas	6
1.2.2 Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Preguntas Directrices	8
1.2.6 Delimitación del problema	8
Delimitación espacial	9
Delimitación temporal	9
Unidades de observación	9
1.3 JUSTIFICACIÓN	9

1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1. General	10
1.4.2 Específicos	10
CAPÍTULO 2	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2 FUNDAMENTACIONES	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica	13
2.2.2 Fundamentación Epistemológica	13
2.2.3 Fundamentación Axiológica	13
2.2.4 Fundamentación Ontológica	14
2.2.5. Fundamentación Pedagógica	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	14
2.4 Categorías fundamentales	16
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	17
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	18
2.4.1 FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:	
Desarrollo de la recreación	19
Expresión corporal.....	30
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de enseñanza – aprendizaje	34
Didáctica	34
.....	34
Estrategias metodológicas	36
Proceso de Enseñanza- Aprendizaje	39
CAPITULO 3	45
METODOLOGÍA	45
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	45

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.5 Operacionalización de variables	48
3.5.1 Variable Independiente: Desarrollo de la recreación	48
3.5.2 Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje	49
3.5 Plan de recolección de información	50
3.6 Recolección de información	50
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	51
CAPITULO 4	52
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes	52
4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	62
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	72
4.3.1 Combinación de frecuencias.	72
4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas	72
4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 %	72
4.3.4 Descripción de la población	72
4.3.5 Especificación del estadígrafo	73
4.3.6 Frecuencia observada	74
4.3.7 Frecuencia esperada	74
4.3.8 Cálculo del chi cuadrado	75
4.3.9 Representación gráfica del chi cuadrado	75
Decisión	75
CAPITULO 5	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
5.1 CONCLUSIONES	76
5.2 RECOMENDACIONES	77
ANEXOS	78
Anexo N° 1: Artículo Científico	81
Bibliografía	96

Índice de gráficos

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	16
Gráfico N° 3: Subcategorías de la variable Independiente	17
Gráfico N° 4: Subcategorías de la variable Independiente	18
Gráfico N° 5 Juegos y dinámicas	52
Gráfico N° 6 Incentivar el ánimo	53
Gráfico N° 7 Actividades recreativas dentro del aula	54
Gráfico N° 8 Ambiente atractivo y el desarrollo intelectual	55
Gráfico N° 9 Trabajo manual e intelectual.....	56
Gráfico N° 10 Trabajo en clases y la capacidad cognitiva	57
Gráfico N° 11 Estrategias didácticas.....	58
Gráfico N° 12 Procesos de enseñanza aprendizaje y conocimientos	59
Gráfico N° 13 Actividades dentro del aula y el talento.....	60
Gráfico N° 14 Desarrollo de la aptitud.....	61
Gráfico N° 15 Juegos y dinámica.....	62
Gráfico N° 16 Incentivar el ánimo.....	63
Gráfico N° 17 Actividades recreativas dentro del aula	64
Gráfico N° 18 Ambiente atractivo y el desarrollo intelectual	65
Gráfico N° 19 Trabajo manual e intelectual.....	66
Gráfico N° 20 Trabajo en clases y la capacidad cognitiva	67
Gráfico N° 21 Estrategias didácticas.....	68
Gráfico N° 22 Procesos de enseñanza aprendizaje y conocimientos	69
Gráfico N° 23 Actividades dentro del aula y el talento	70
Gráfico N° 24 Desarrollo de la aptitud.....	71

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población y muestra	47
Tabla N° 2 Juegos y dinámicas	52
Tabla N° 3 Incentivar el ánimo	53
Tabla N° 4 Actividades recreativas dentro del aula.....	54
Tabla N° 5 Ambiente atractivo y el desarrollo intelectual	55
Tabla N° 6 Trabajo manual e intelectual.....	56
Tabla N° 7 Trabajo en clases y la capacidad cognitiva	57
Tabla N° 8 Estrategias didácticas	58
Tabla N° 9 Procesos de enseñanza aprendizaje y conocimientos	59
Tabla N° 10 Actividades dentro del aula y el talento.....	60
Tabla N° 11 Desarrollo de la aptitud.....	61
Tabla N° 12 Juegos y dinámicas	62
Tabla N° 13 Incentivar el ánimo	63
Tabla N° 14 Actividades recreativas dentro del aula.....	64
Tabla N° 15 Ambiente atractivo y el desarrollo intelectual	65
Tabla N° 16 Trabajo manual e intelectual.....	66
Tabla N° 17 Trabajo en clases y la capacidad cognitiva	67
Tabla N° 18 Estrategias didácticas	68
Tabla N° 19 Procesos de enseñanza aprendizaje y conocimientos	69
Tabla N° 20 Actividades dentro del aula y el talento.....	70
Tabla N° 21 Desarrollo de la aptitud.....	71
Tabla N° 22: Frecuencia Observada	74
Tabla N° 23: Frecuencia Esperada.....	74
Tabla N° 24: Cálculo del Chi Cuadrado	75

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESÚMEN EJECUTIVO

AUTORA: Tania Isabel Carvajal Naranjo

TUTOR: Ing. Julia Paredes Vilacís M.Sc.

Tema: “EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

El desarrollo de la recreación es considerada como importante e indispensable en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” ya que a través de ella facilitará el trabajo al docente ya que al utilizarla como estrategia facilitará la asimilación de nuevos conocimientos, enfocadas también al desarrollo de destrezas y habilidades que ayudarán a los estudiantes a enfrentarse a los cambios que surgen frecuentemente y a la vez poder resolver problemas que se presenten en la vida diaria. Conllevando también hacia el mejoramiento de la calidad educativa, ya la recreación y el desarrollo de la misma también forma parte de la calidad educativa de la institución.

Palabras claves: recreación, enseñanza, aprendizaje, estrategia, calidad, educación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF BASIC EDUCATION

EXECUTIVE SUMMARY

AUTHOR: Tania Isabel Carvajal Naranjo

TUTOR: Ing. Julia Paredes Vilacís M.Sc.

Topic: "THE DEVELOPMENT OF RECREATION IN THE LEARNING TEACHING PROCESS OF THE FOURTH GRADUATES OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT" JUAN MONTALVO "OF THE CITY OF AMBATO"

The development of recreation is considered as important and indispensable in the teaching - learning process in the fourth grade children of Basic General Education of the Educational Unit "Juan Montalvo" because it facilitates the work to the teacher since at Using it as a strategy will facilitate the assimilation of new knowledge, also focused on the development of skills and abilities that will help the students to face the changes that arise frequently and at the same time to be able to solve problems that appear in the daily life. Also leading to the improvement of educational quality, and the recreation and development of it is also part of the educational quality of the institution.

Key words: recreation, teaching, learning, strategy, quality, education.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre : **“EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, pretende fortalecer el desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia, pues la recreación constituye un elemento fundamental en la educación ya que contribuye al incremento de las capacidades creadoras de los niños. Por otra parte permite que los estudiantes desarrollen aprendizajes de forma divertida, novedosa y lo más importante de manera significativa.

CAPÍTULO 1, el presente capítulo está estructurado por el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivo general y objetivos específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

CAPÍTULO 2, la información que se presenta en este capítulo es la siguiente: marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3, este capítulo describe la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que está encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

CAPÍTULO 4, en el presente capítulo se realizó el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los 79 estudiantes de quinto grado de Educación General Básica y a los 4 docentes, donde se vivencia la problemática existente y la verificación de hipótesis.

CAPÍTULO V, en este capítulo se redacta las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

Por último se concluye con la redacción del artículo científico el mismo que representa los resultados del trabajo de investigación de forma resumida y clara.

Para concluir con este trabajo de investigación se expone los materiales de referencia: bibliografía y anexo.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el código de la niñez y la Adolescencia

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo (Código de la Niñez y la Adolescencia, s.f)

En Ecuador la ley ampara el desarrollo óptimo de aptitudes mentales y físicas de las y los niños hasta alcanzar un buen potencial dentro de un entorno lúdico y afectivo. Y al hablar de lúdico y afectivo inmediatamente la recreación forma parte de ese desarrollo.

El Plan Decenal de Educación 2006 – 2015 (PDE) es un instrumento de gestión estratégica diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo. Su finalidad es mejorar la calidad educativa y lograr una mayor equidad garantizando el acceso y la permanencia de los y las estudiantes en el sistema educativo (Educiudadanía, 2014).

Tomando en cuenta que algunas acciones pedagógicas se relacionan con programas que han sido aplicados en otras partes del mundo, en algunas instituciones dentro del **Ecuador** se han venido implementando programas diseñados para un desarrollo

óptimo del cerebro de las niñas y niños por medio de ejercicios, lo que podría ayudar a desarrollar mejor sus habilidades cognitivas, sociales y físicas.

En este sentido, desde hace algunos años se ha estado capacitando a algunos maestros en el Ecuador en la aplicación de programas de recreación en instituciones educativas, promoviendo de esta manera la participación de los estudiantes en donde ellos realicen un rol activo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el cual el docente es el que incentiva a los estudiantes a que se involucren y desarrollen sus capacidades psicomotrices, cognitivas, afectivas, de comunicación y creatividad, aprendiendo de forma autónoma, integral y con calidad.

La importancia de la recreación en la escuela toma fuerza en el XX a partir de numerosos estudios particularmente de la Psicología Evolutiva, el Constructivismo y el Psicoanálisis que ponen en evidencia el papel del juego y la creatividad en el desarrollo humano. Estos estudios inciden a su vez, de modo significativo, en la flexibilización de los métodos de enseñanza-aprendizaje y en la búsqueda de logros de los fines de la educación y de formación ciudadana. (creación, s.f)

La recreación se torna importante ya que aporta de manera considerable en la enseñanza – aprendizaje. Hoy en día los docentes no aplican estrategias de recreación ni dentro, ni fuera del aula , lo cual es muy preocupante ya que es una forma de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área cognitiva, intelectual, constructivista, crítica y social satisfaciendo las diversas necesidades educativas del estudiante.

Tungurahua se ve afectado también, ya acatan disposiciones por parte de planta central, disposiciones como es: cumplir con los bloques curriculares en los tiempos, lo cual también es tradicionalista ya que en la mayor parte de materiales que provee el gobierno solo es teórico mas no práctico, lo cual debería complementarse las dos teórico – práctico. Al hablar de práctico se toma en cuenta a la recreación a través de juegos o actividades que busquen un refuerzo y a su vez un aprendizaje significado de las y los niños.

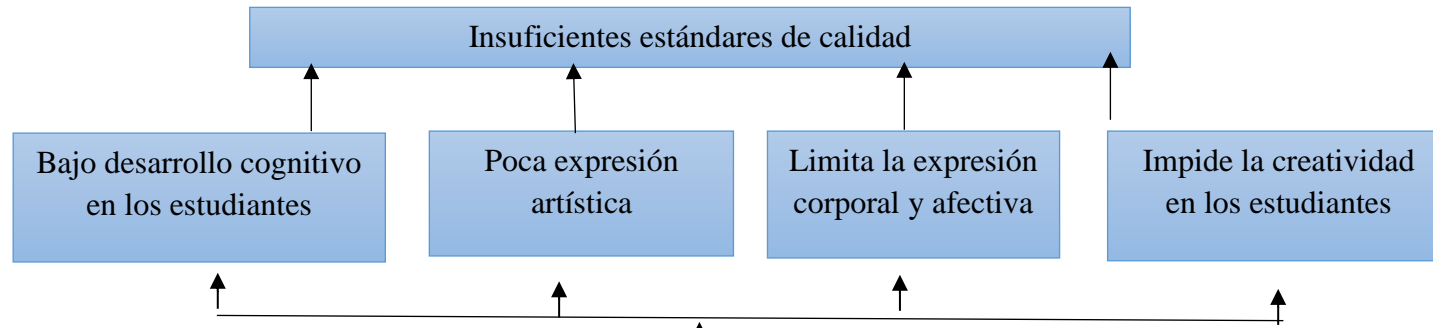
La Unidad Educativa “**Juan Montalvo**” de la ciudad de Ambato, fue creada mediante acuerdo ministerial 892-CZE3-2013, su misión es: Somos la unidad educativa JUAN MONTALVO de la parroquia San Francisco del Cantón Ambato que brinda una educación de calidad, calidez y equidad; formando estudiantes competentes con actitud de constante de superación, aptos para desenvolverse en cualquier momento de su vida, practicando valores y principios de buen vivir.

En la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato, en calidad de practicante se ha podido constatar que el desarrollo de la recreación de los estudiantes es poco adecuada, por cuanto el proceso de enseñanza aprendizaje no es efectivo dentro de la institución, ya que uno de los factores sobre este problema es la carencia de espacio físico para que los estudiantes realicen actividades que permitan el desarrollo sus destrezas de psicomotricidad de una forma adecuada, como también pueden ser los factores ambientales y la evolución de la tecnología lo que ha causado que los estudiantes dejen a un lado los juegos y actividades lúdicas, lo que ocasiona el bajo aprendizaje de los estudiantes.

La institución debe estar consciente de que es necesario mejorar los ambientes educativos de una manera eficiente en donde los maestros y maestras deben aplicar una pedagogía activa e innovadora en la que los estudiantes puedan desarrollar sus conocimientos de una manera equilibrada en lo cognitivo, efectivo y procedimental, con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia los estudiantes destacando que la recreación juega un papel fundamental dentro de la educación, la recreación ayuda a que el estudiante despeje la mente de las exigencias y de las tensiones diarias, para contribuir al cumplimiento de los estándares de calidad tal como plantea el Ministerio de Educación, por lo que la comunidad educativa debe considerar la aplicación de una educación innovadora y recreativa.

Árbol de problemas

EFECTOS



PROBLEMA

Deficiente desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje

CAUSAS

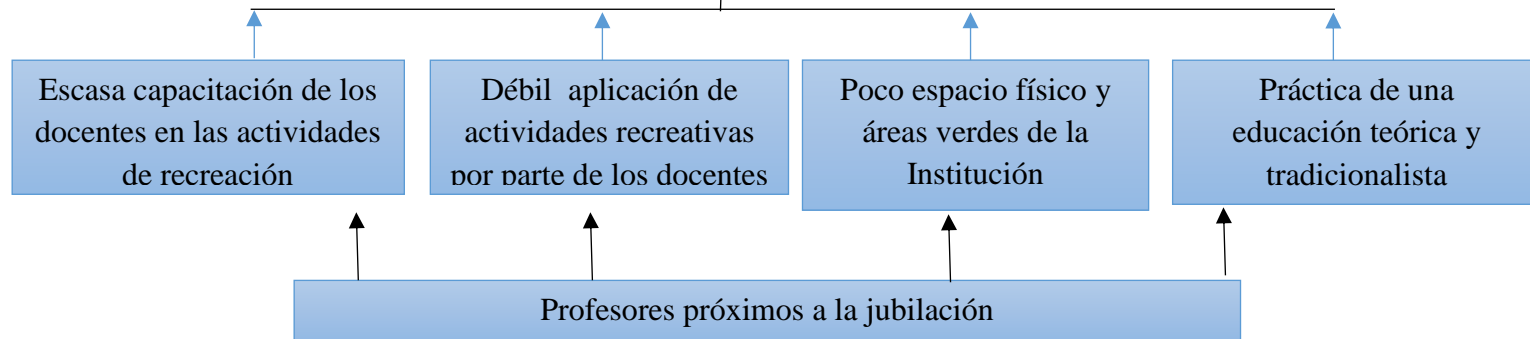


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

1.2.2 Análisis Crítico

La recreación en los niños y niñas tiene propósitos educativos y contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo tanto permite que los estudiantes desarrollen aprendizajes de una manera divertida, novedosa y sobre todo significativa al no hacerlo como es el caso de la Unidad de Educación “Juan Montalvo” se ve reflejado la escasa capacitación que tienen los docentes en realizar actividades recreativas lo que ocasiona que en la institución exista un deficiente desarrollo cognitivo en los estudiantes.

Además dentro de la Unidad Educativa existe una cultura de enseñanza aprendizaje tradicionalista la misma que no permite que los docentes apliquen actividades recreativas dentro del entorno escolar lo que conlleva a que los estudiantes tengan un bajo desarrollo cognitivo.

Así mismo existe una débil aplicación de actividades recreativas por parte de los docentes el mismo que incide negativamente en la poca expresión artística en los estudiantes.

De la misma manera existe un desinterés por parte de los docentes, ya que no toman en cuenta las guías que contienen actividades recreativas, en tal virtud no se genera un ambiente ni las condiciones apropiadas para el aprendizaje.

Así mismo la práctica de una educación teórica y tradicionalista por parte de los docentes, ha ido provocando que los estudiantes tengan una escasa creatividad.

1.2.3 Prognosis

Al no resolver el deficiente desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes es por la falta de conocimientos e interés por parte de docentes y autoridades no se obtendrá alumnado que pueda aplicar el

conocimiento procedimental, al contrario este será de escasas habilidades, destrezas y poco razonamiento en el momento de poner en práctica sus capacidades intelectuales.

Además al no utilizar la recreación a través del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje provocará en los niños poco interés por aprender, al mismo tiempo el maestro estará perdiendo la oportunidad de enseñar de una manera creativa y dinámica convirtiendo el aprendizaje en poco significativo para los niños e induciendo un fracaso en el alcance de los objetivos propuestos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Liceo “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Existe una adecuada aplicación de la recreación en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
- ¿Qué causas dificultan el avance del proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes?
- ¿Existe alguna alternativa de solución para mejorar el desarrollo de recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica?

1.2.6 Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: desarrollo de recreación – proceso de enseñanza aprendizaje

Delimitación espacial

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “ Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

Delimitación temporal

La presente investigación fue realizada en el año lectivo 2015-2016.

Unidades de observación

Se tomó en cuenta a los niños del cuarto grado y docentes del mismo grado.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación acerca del desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica es **importante**, ya que los docentes podrán alcanzar una mejor enseñanza hacia los estudiantes, mediante actividades lúdicas y de esta manera un mejor desarrollo en el aprendizaje.

La presente investigación es de **interés**, debido a que los resultados contribuirán en el fomento adecuado de la creación a través del juego, dinámicas y actividades innovadores para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La investigación es **factible** debido a que se encuentra con el apoyo de las autoridades de la institución y también se encuentra con el recurso bibliográfico y académico.

Esta investigación es **novedosa** porque busca lo positivo de la recreación y como el juego infantil ayuda a los docentes a que los niños adquieran sus aprendizajes de

una manera motivadora, agradable y de disfrute ya que contribuye al proceso formativo de los estudiantes y aportara al mejoramiento de la calidad de la educación.

El problema planteado es **original** porque no está basada en otras tesis, sino que orienta a los maestros a convertir a los juegos infantiles en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes.

Quienes van a ser **beneficiados** directos son los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica y los beneficiarios indirectos autoridades, docentes y padres de familia que participan dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. General

- Investigar la incidencia de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar la existencia de una adecuada aplicación de la recreación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Identificar las causas que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- Sistematizar los resultados mediante un paper sobre el desarrollo de recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de revisado el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, y de otras universidades del país se ha logrado ubicar varios trabajos que hacen relación a las variables objeto de estudio.

(Altamirano Á. , 2012) en su trabajo de investigación titulado: “La recreación y su incidencia en el rendimiento académico de las niñas de segundo a séptimo año de educación básica en la Escuela Fiscal Teresa Flor de la ciudad de Ambato”.

Se ha tomado en cuenta las conclusiones más relevantes

- La recreación incide en el rendimiento académico de los niños de segundo a séptimo año de básica en un 100% puesto que las actividades recreativas son medios dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que genera hábitos para la vida válidos para potenciar el desarrollo intelectual, proporcionar experiencias de aprendizaje y mantener un entorno favorable y estimulante en el aula.
- Se determinó que los niños de segundo a séptimo año de Educación Básica no disponen de suficientes implementos para la ejecución de actividades recreativas, así lo demuestran el 68%. De los docentes que se encuentra preocupadas ante la falta de implementos mínimos necesarios.

El autor argumenta que en la institución, la recreación incide en el rendimiento académico de los niños de segundo a séptimo año de básica en un 100% puesto que las actividades recreativas son medios para desarrollar de una mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

(Nacevilla, 2012) en su trabajo de investigación titulado: “La recreación infantil y su importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Horacio Hidrovo Velásquez” de la parroquia Cochapamba centro, cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi”

Concluyendo:

- En la actualidad aún existen maestros que practican el paradigma conductual, donde el profesor es la única persona que puede expresarse libremente y manifiesta que las actividades recreativas son una pérdida del tiempo para él y los alumnos.
- Los maestros desconocen las ventajas que proporcionan las actividades recreativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y todo depende del como el docente emplee.

Se llega a deducir que el docente debe buscar alternativas para salir de ese paradigma conductual ya que ellos desconocen la importancia de las actividades recreativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

(Vasco, 2011) en su trabajo de investigación titulado: “La recreación y su influencia en el desarrollo intelectual de los niños de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil “Las abejas” del cantón Píllaro provincia de Tungurahua durante el periodo noviembre 2010 a marzo 2011”

Concluyendo:

- Después de culminada la investigación se llega a la conclusión que los niños de 3 a 4 años necesitan de espacios con juegos recreativos como complemento importante en su formación y desarrollo intelectual.
- La investigación nos demostró que los niños presentan gran inclinación ante la posibilidad de salir a lugares recreativos extra escolares, esto ayuda a que los niños se motiven para su asistencia a la escuela.

Se deduce que en su mayoría coinciden en que los niños necesitan espacios recreativos para su formación y desarrollo intelectual ya que esto constituye una estrategia importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo. **Crítico** porque tiene una concepción de contrastar la realidad para más tarde solucionar problemas, ya sean estos sociales e institucionales; y **propositivo** porque en base a lo detectado se proponen lineamientos para la solución del problema, que se lo hace en base a la elaboración del artículo científico.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

En esta fundamentación cabe mencionar que el docente es el mediador entre el alumno y el conocimiento ya que son factores indispensables para lograr el aprendizaje uno depende del otro, son bases fundamentales, pero todo debe ser con el ingenio, creatividad y motivación que el maestro propicia para alcanzar el objetivo en la educación.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Los valores son el eje fundamental en toda investigación ya que el ser humano es un ser inteligente capaz de relacionarse con los demás a través del respeto, solidaridad, responsabilidad, paciencia; y al referirnos al estudio de la recreación están inmersos todos estos valores expuestos anteriormente al integrarse el niño/a en las actividades de recreación

La axiología alude a la rama de la filosofía, debido a que se encarga de investigar y aprender todo sobre la naturaleza de los valores y los juicios valorativos.

La axiología en educación, es el estudio de los valores desde un punto de vista pedagógico. Se incluyen en este apartado distintos tipos de valores como los de carácter ético, social, cultural y estético. (Aldana, 2015)

El trabajo de investigación considera el enfoque axiológico porque se buscó fomentar y rescatar los valores y los juicios valorativos.

2.2.4 Fundamentación Ontológica

A través de la investigación lo que busca es que por medio de la recreación en el proceso enseñanza – aprendizaje, logrando un mejoramiento en el aspecto cognitivo logrando un desarrollo de destrezas, habilidades, ideales, intereses, entre otros.

Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar de sus estudiantes.

2.2.5. Fundamentación Pedagógica

El conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir.

Así pues aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje. (wikispaces, 2010)

Para la mayoría de los educadores, la preocupación por lo pedagógico es básicamente una necesidad prioritaria: para que apliquen metodologías y técnicas adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En la fundamentación legal se ha tomado en consideración a la Constitución Política del Ecuador, La Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia.

(Asamblea Constituyente, 2008) Manifiesta que:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

“Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

Reglamento a la Ley de educación

Art. 11.- Contenido. El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad (Reglamento de la Ley de educación , 2008).

Art. 19.- Componentes del sistema educativo que serán evaluados. Los componentes del Sistema Nacional de Educación que serán evaluados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, de conformidad con lo establecido en el artículo 68 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, son los siguientes:

Código de la niñez y la adolescencia

Este trabajo también se fundamenta en el (Código de la niñez y de la adolescencia, 2014)

El tema de investigación también se fundamenta en los siguientes artículos del Código de la niñez y la adolescencia:

“Art. 37. Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes.

2.4 Categorías fundamentales

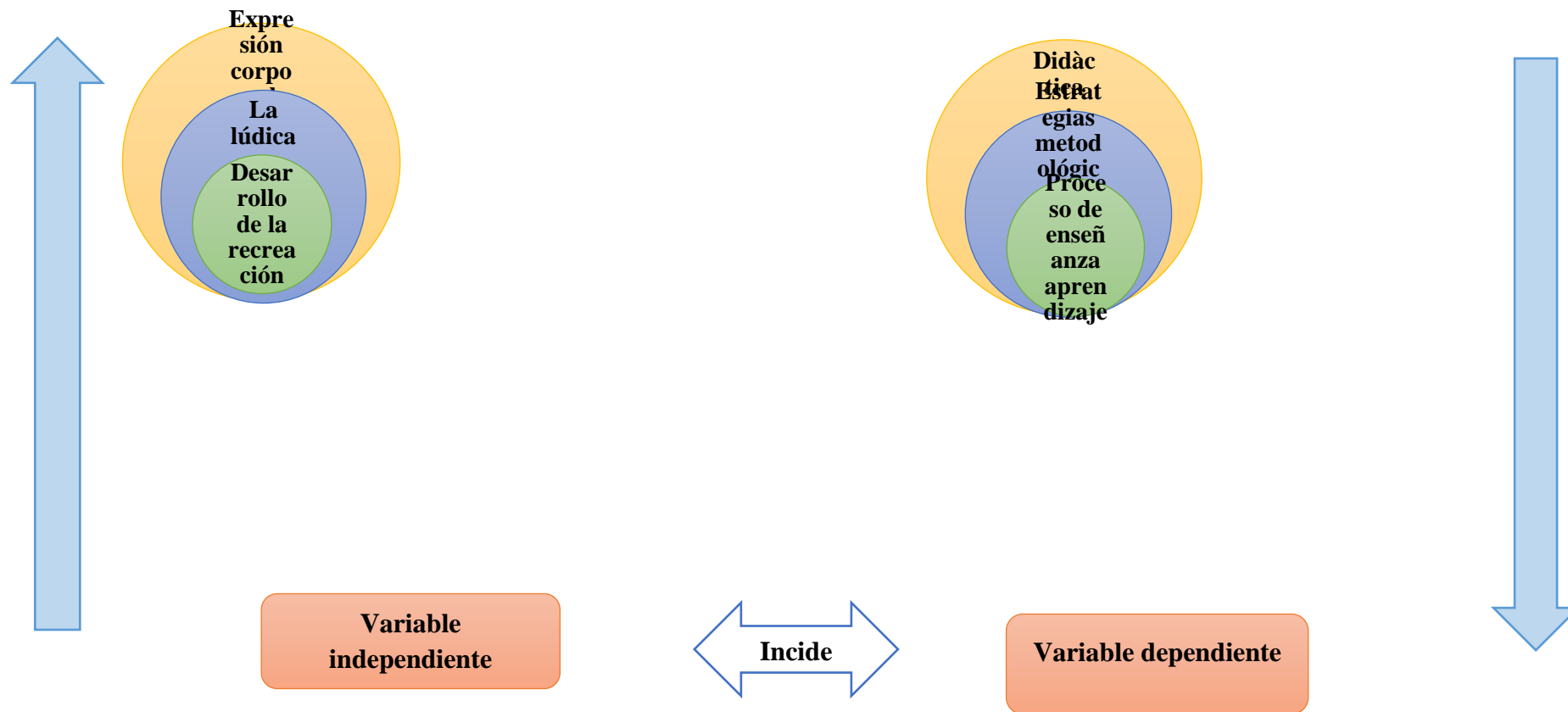


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Gráfico N° 3: Subcategorías de la variable Independiente

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

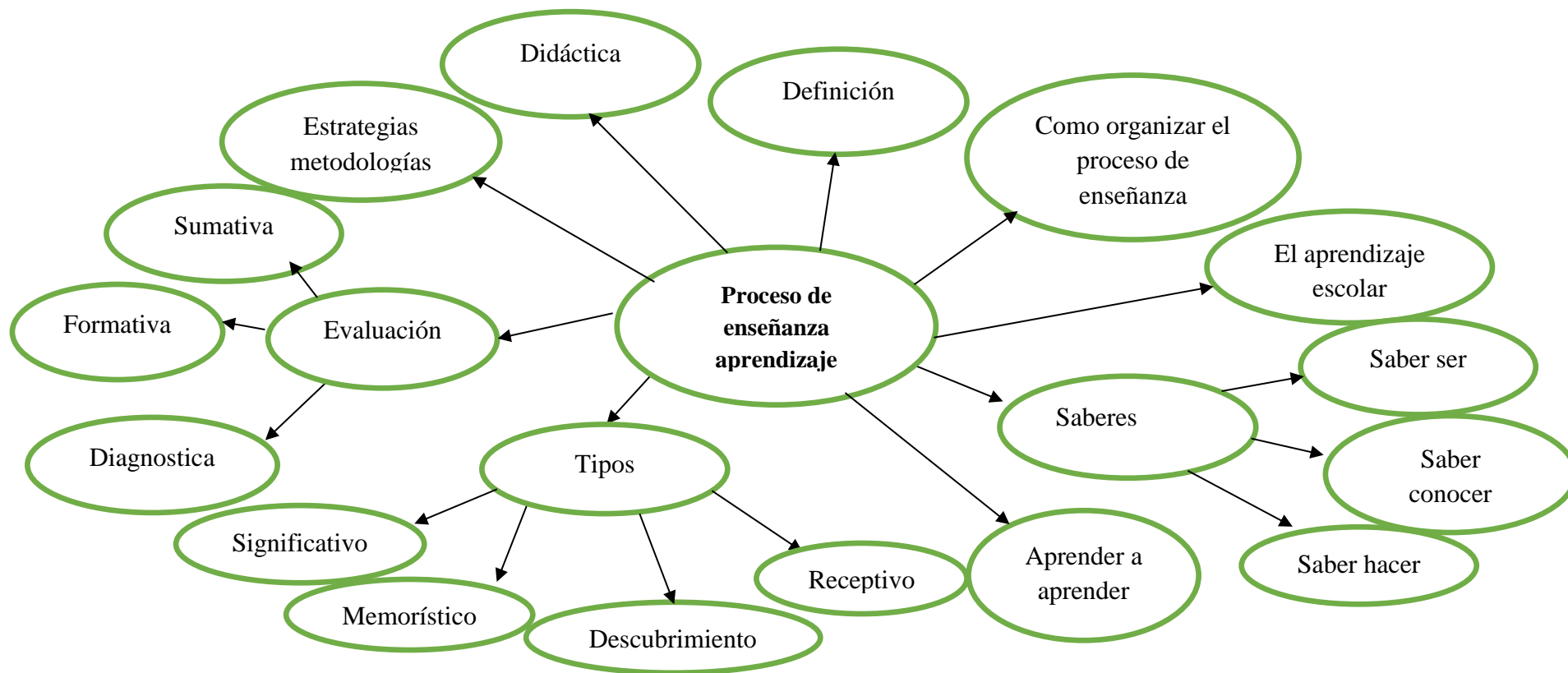


Gráfico N° 4: Subcategorías de la variable Independiente
Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

2.4.1 FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: Desarrollo de la recreación

Definición de recreación

La recreación se define como la acción y efecto de recrear, por lo tanto, hace referencia a crear o a producir de nuevo algo, también se refiere a divertir, alegrar, deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas. Es volver a crearse en forma sistemática tanto en lo espiritual, lo físico, técnico, cultural y profesionalmente. La participación de las personas en la recreación durante su tiempo libre, permite restaurar y renovar aquellas energías desgastadas por el trabajo, por una energía activa, nueva, producto de la actividad recreativa. Se deduce entonces que la recreación fomenta en el individuo restauración, renovación de energías producto de la práctica de actividades recreativas. (Ramos, 2011)

La recreación hace referencia a divertirse y a deleitarse realizando algo, favorece procesos del desarrollo humano y la formación de los estudiantes, es decir que ayuda a que el estudiante pueda comprender y entender de mejor manera, a través del juego y de la diversión y sobre todo ayuda a que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

Según (Morales, J. 2006), La recreación consiste en la actitud que caracteriza la participación en variadas actividades y que resulta de la satisfacción que estas brindan al individuo, en ellas haya expresión el espíritu y a través de ella se contribuye a una vida plena, alegre y satisfactoria.

Hoy en día, se define a la recreación como cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutable, socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el ocio fuera del trabajo diario, en la cual el participante voluntariamente se involucra, participa con actitudes libres y naturales, de esta manera se deriva una satisfacción inmediata, son escogidas voluntariamente por el participante en su búsqueda de satisfacción, placer y creatividad; el individuo expresa su espontaneidad y originalidad, puesto que las ha escogido voluntariamente para derivar de un disfrute o placer.

Puede ser una forma determinada de actividad, una actitud o espíritu, fuera del trabajo de la rutina diaria, una expresión de la naturaleza interna del ser humano,

un sistema social, una fase de la educación, una salida para la necesidad creativa, un medio para levantar las alas del espíritu por medio de la recreación.

Entonces la recreación es un medio para distraerse, relajarse salir de la rutina, descansar y recargar energía pues a través de la misma se libera de la carga de todos los días, ya que se considera a la recreación como un momento de ocio o entretenimiento, muchas de estas recreaciones se podía realizar individual y colectivamente en forma espontánea y de acuerdo a las necesidades de quien lo realiza ya que proporciona placer, satisfacción y liberación de problemas. Tomando en cuenta de que la recreación no está relacionado con el sedentarismo, ni es el completo reposo, físico o espiritual de la persona.

Importancia de la recreación

Los momentos de Recreación son importantes en nuestra vida cotidiana, ayudándonos a despejar nuestra mente de las exigencias del Ámbito Laboral y las tensiones que esto puede generarnos, y simplemente distendernos realizando alguna Actividad de Ocio, que comprende a todas las acciones que elegimos simplemente porque nos gusta hacerlo, persiguiendo una finalidad específica pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la Simple Diversión. (Importancia. org, 2015)

Poner en practica la recreación es muy importante para nuestra vida ya que nos ayuda a salir de la rutina diaria que tenemos ya sea en el estudio, trabajo o en la casa. Son los momentos de relajación o de recrear nuestra mente y cuerpo, lo realizamos solos o junto a otras personas, esto nos ayuda a que el cerebro y el cuerpo se relajen y para salir del estrés y de la rutina diaria.

La recreación es un componente importante en el desarrollo del ser humano, ya que el ocio no contribuirá al desarrollo humano en ausencia de una dimensión moral y ética sostenible, por lo tanto se debe tener en cuenta que el ocio y la recreación reproducen muy diversos valores, el ocio debiera ser, una vivencia integral relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno y coherentes con

ellos, una experiencia de recreación, que crea ámbitos de encuentros “ cuando se habla de ocio no se refiere a la mera diversión, el consumo material, sin embargo, el ocio no contribuirá al desarrollo humano en ausencia de una dimensión moral y ética sostenible por lo tanto , se deben combinar con los valores sociales que sustenta la equidad, y contradigan aquéllos que no propician un desarrollo humano desde las identidades personales y sociales.

Características de la Recreación

Para (Rodríguez L. , 2012) las características de la recreación son las siguientes:

- Elegir la actividad voluntariamente
- Que proporcione satisfacción inmediata
- Es una oportunidad de autoexpresión
- El fin que tiene en sí mismo la recreación, lo importante es que el individuo encuentre satisfacción inmediata, se socialice, se relaje y se autorrealice.

También se considera como características de la recreación a la libertad, el placer, la recreación pasiva, funcional y formativa, mediante la recreación el individuo realiza un autodesarrollo, que es la posibilidad personal que tiene cada uno de establecer condiciones para la participación consiente y para la satisfacción inmediata y directa que la actividad trae al individuo. La recreación ayuda a formar personas con una mejor calidad de vida.

Beneficios de la recreación

Para (Gomez, 2012) los beneficios que brinda la recreación son los siguientes:

Beneficios psicológicos: La actividad física mejora el estado de ánimo y disminuye el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión; aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico.

Beneficios sociales: Fomenta la sociabilidad, aumenta la autonomía y la integración social, estos beneficios son especialmente importantes en el caso de discapacidad física o psíquica.

Beneficios adicionales en la infancia y adolescencia: Los beneficios comprobados en estas etapas son: la contribución al desarrollo integral de la persona, el control del sobrepeso y la obesidad.

Los beneficios que la recreación ofrece son muchos, ya que mediante la recreación el ser humano puede tener una mejor maduración del sistema nervioso motor, aumento de las destrezas motrices, mejorando su rendimiento escolar y la sociabilidad.

La recreación es un derecho humano básico, nadie debe privarse de este derecho por razones de género, orientación sexual, estado de salud, edad. La recreación es un factor importante en el desarrollo del ser humano, la recreación reproduce muy diversos valores en el individuo.

Recreación infantil

La recreación se asume como el medio a partir del cual se crean las condiciones para que personas, grupos o colectivos creen espacios de encuentro, organización y aprendizaje en sus entornos más cercanos (comunidad, parque, escuela), hacemos ludotecas pero el niño no interviene en su diseño, o en el mínimo de contribuir a la selección de los juguetes o la propuesta conjunta de actividades; ofrecemos programas con metodologías que se ponen de “moda” o responden a encuestas o tendencias del mercado; queremos recuperar los juegos tradicionales pero ni siquiera involucramos al niño en su recuperación o lo indagamos sobre sus innovaciones. (Ladys, 2012)

La recreación infantil son los momentos en el que el niño disfruta la actividad que está realizando de una forma organizada ya sea en un espacio abierto como en un espacio cerrado. La recreación es muy importante dentro de la formación del niño ya que gracias a ella el niño es más creativo y llega a tener un mejor ritmo de vida.

La recreación como desarrollo personal

“Esta genera nuevas formas de pensamiento, una reflexión crítica sobre el automatismo y la acción cotidiana, permitiendo una participación más amplia, libre y una cultura que tiende a integrar armónicamente las áreas del cuerpo, la sensibilidad y la razón” (Rodríguez, 2012).

La recreación es de mucha ayuda para que la persona alcance su desarrollo personal, ya que mediante la recreación el ser humano puede pensar de diferente condición, participando de una manera más amplia y libre.

Mediante la recreación las personas pueden tener una vida armónica y tranquila, sin mucha presión al momento de realizar sus actividades diarias.

Influencia de la recreación en la educación

Al niño debe estimulársela a amar la naturaleza, al disfrute de sus bellezas, a hacer el bien y la justicia, a rendir culto a la honestidad, responsabilidad, tolerancia, amistad, convivencia, paz, perennes valores morales, valores esenciales susceptibles de ser reafirmados con la práctica de la recreación como uno de los factores para el crecimiento, desarrollo físico y mental del niño (Rodríguez, 2012).

La educación particularmente en la edad de preescolar, es una de las formas de aprendizaje, considerándole como un elemento para satisfacer la natural curiosidad del niño en sus etapas de crecimiento, tomando en cuenta su influencia en la educación ya que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas.

Estrategias para la recreación

Las estrategias recreativas buscan mejorar el aprendizaje de los individuos desarrollando en ellos cualidades que serán orientadas a incentivar la integración social, las cuales movilizan los cambios y transformaciones en correspondencia con la satisfacción de intereses diversos en materia de necesidades físicas y mentales. (Cenzato, 2014)

Las estrategias recreativas están aliadas con el proceso de enseñanza aprendizaje ya que son actividades didácticas y de distracción que se realizan en función de los alumnos, porque les permite desarrollar valores y habilidades para mejorar la comprensión de conceptos. Teniendo en cuenta que el docente debe utilizar las estrategias recreativas acordes para desarrollar en los alumnos la individualidad, la reflexión, la autonomía, desarrollando la crítica en espacios libres, habilidades y destrezas.

Recreación y sus aportes al desarrollo humano

Las prácticas recreativas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para romper con los círculos de pobreza, dependencia, inactividad violencia y con los sentimientos de marginación y exclusión, los cuales a su vez se encuentran asociados a la pérdida de la autoestima. (Gómez, 2009)

Debemos tomar en cuenta que la recreación proporciona un medio para estimular el crecimiento y transformación personal positiva, por lo tanto hay que tomar muy en cuenta la práctica de las actividades recreativas en nuestra vida, ya que estas actividades nos ayudan a no caer en una rutina diaria y lo que es peor en el estrés.

La recreación se ve subordinada a otras necesidades y se deja como último plano. Asumir la recreación como mediadora de procesos de desarrollo humano, significa comprenderla desde sus beneficios en cada una de las dimensiones de desarrollo de los seres humanos y tener claridad sobre las condiciones que hacen estos beneficios posibles. Ocio es un factor orientado al desarrollo humano y hace parte de las necesidades humanas de autonomía, competencia expresión personal e interacción social dentro del entorno del individuo, claro está ligado a una dimensión ética y moral. (Chacón, s.f.)

Todos nos preocupamos en hacer riquezas, en las cosas materiales y no nos damos cuenta que eso es lo que en muchos de los casos nos lleva a enfermarnos ya que no nos inquietamos por nuestra salud que es lo más importante, la recreación es una actividad que nos ayuda a salir de la rutina diaria en la que estamos con la finalidad de relajar nuestra mente y cuerpo, y así tener una mejor vida.

La recreación es una estrategia y un medio de desarrollo humano que nos ayuda a salir de la rutina diaria y del estrés.

Un elemento clave para promover el desarrollo y la paz, el deporte forma cada vez más parte de los programas nacionales del UNICEF, muchos de los cuales se describen en esta publicación. En colaboración con varios aliados, estamos movilizándolo a los gobiernos e involucrando a los ministros, las asociaciones deportivas y la sociedad civil para asegurar que todos los niños y las niñas tengan el derecho y la oportunidad de disfrutar del deporte, la recreación y el juego. La publicación presenta investigaciones recientes sobre los beneficios físicos, mentales y sociales del deporte, y la recomendación del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la función del deporte para lograr los Objetivos de Desarrollo del Milenio. (UNICEF, 2004)

El deporte, recreación y juego son componentes muy indispensables para promover la paz, de esta manera que los niños y las niñas tengan los mismos derechos y oportunidades para disfrutar de ello.

“A los niños les gusta recrearse, cada niño tiene un juego favorito, como jugar al balón, a las muñecas, con videojuegos, entre otros. Por eso jugar es muy importante, porque los hace felices” (huila, 2014)

El recrearse se vuelve cada vez más indispensable en las instituciones debido a que en niño o niña por el hecho de serlo le gusta sentirse feliz y una de las maneras es la recreación ya que a través de ella también conlleva hacia la motivación por aprender.

El artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño (CDN) reconoce el derecho de la niñez al descanso, al esparcimiento, al juego, las actividades recreativas y a la plena y libre participación en la vida cultural y de las artes. Sin embargo el Comité de los Derechos del Niño está preocupado porque no se ha puesto la debida atención a estos derechos para muchos niños y niñas del mundo. En los lugares donde se les ha reconocido por lo general se refieren a actividades estructuradas y organizadas más que al juego libre, la recreación o la creatividad. (ednica, 2013)

La ley también ampara el derecho al descanso al juego y a actividades recreativas en donde pero no se da lugar a esto ya que el tradicionalismo se ha apoderado de la educación actual.

Valores educativos de la recreación

Fernández, A. (1998). Señala que entre los valores educativos tenemos:

- Poner los recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales.
- Permitir el desarrollo integral de la persona.
- Permitir la transmisión de la herencia cultural.

Estos valores educativos de la recreación son muy importantes para el ser humano ya que nos favorece en muchas maneras, ayuda al desarrollo integral de la persona y lo más importante transmite la herencia cultural que tenemos de nuestros ancestros.

Recreación - comunidad

La recreación no puede ser considerada como una forma de "matar tiempo". Hoy en día está plenamente demostrado que un momento placentero es tan esencial para la salud física y mental del hombre como el dormir el tiempo necesario, el comer o el beber. (Ozorio, 2005)

La recreación es una forma de vida positiva, ayuda al desarrollo físico, psicológico del individuo, ofrece una estabilidad emocional a través de la relajación, contribuye a la seguridad pública porque ayuda a evitar la delincuencia, mediante todos los planes ligados de una manera adecuada al progreso integral del hombre y por la comunidad.

Condiciones para abrir oportunidades de desarrollo humano desde la recreación

(Ozorio, 2005) Plantea las siguientes condiciones para abrir oportunidades al desarrollo humano:

- Condiciones éticas
- Condiciones políticas
- Condiciones desde los ámbitos de interacción
- Condiciones relacionadas con el conocimiento

La vinculación de la recreación con el desarrollo, por si misma lleva a consideraciones de tipo ético, ya que se debe tomar en cuenta que sociedad se quiere construir. Lograr el posicionamiento de la recreación en lo político requiere de quienes trabajan en un conocimiento amplio de lo político y lo administrativo.

La recreación no debe intervenir en la vida privada de las personas, ni predeterminedar sus opciones recreativas, por el contrario lo que se quiere conseguir es el desarrollo de la autonomía y de la capacidad personal mediante la recreación. Las condiciones relacionadas con el conocimiento quieren garantizar que el ocio y la recreación contribuyan al desarrollo der ser humano a través de los beneficios que esta les brinda.

La lúdica

Para (Jiménez, 2002, pág. 42) la lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

Se define a la lúdica como una manera de vivir la cotidianidad, ya que el ser humano siente placer y valora lo que acontece percibiendo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. También es considerada como un procedimiento pedagógico en sí mismo, ya que la actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

El juego

El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etcétera. (Educativa, 2011)

Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con el fin de recrear o de divertirse, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican, normalmente se requiere del uso mental y físico. El juego puede ser utilizado como una herramienta educativa.

Función del juego en la infancia

“La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en” (García, 2012):

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que sea el protagonista, el juego, el juego es muy indispensable para que el niño pueda desarrollar la psicomotricidad, intelectual, afectivo y social.

Lúdica como estrategia didáctica

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de

los problemas que se presentan a diario. Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación. (Martínez L. , 2008)

Es muy importante que desde las aulas se desarrolle la independencia cognitiva el protagonismo estudiantil para que de esta manera no exista temor en resolver problemas. El estudiante necesita aprender a resolver problemas, analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, a aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir su propio conocimiento de manera amena, interesante y motivadora.

La importancia de la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La lúdica es un elemento indispensable dentro del salón de clases ya que esta permite que el aprendizaje sea divertido y natural, ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo. Lo lúdico hace los procesos de enseñanza- aprendizaje motivantes y divertidos y no debe confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos. (Viry, 2013)

Lo lúdico es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que ayuda al desarrollo integral de los estudiantes, mediante aquellas actividades agradables, divertidas, que relajan, interesan o motivan el aprendizaje, de esta manera los estudiantes llegan a adquirir un aprendizaje significativo.

Intereses Lúdicos

La lúdica siendo inherente a toda la vida del ser humano se particulariza entendiendo que desde los estadios del desarrollo la persona manifiesta diferentes inquietudes y expectativas de disfrute, interacción, socialización, entre otros; por ello, aquí se consideran esas diferencias para entregar coherencia al proceso educativo y el momento evolutivo del niño. (Moreno, 2012)

Los intereses lúdicos están relacionados con lo que desean alcanzar por medio de las actividades lúdicas, los intereses dentro del proceso de enseñanza aprendizaje

de la lúdica es que los estudiantes tengan un desarrollo integral, por medio del juego y la recreación.

Expresión corporal

“Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos” (Retamal, 2012).

El concepto de expresión corporal hace referencia al hecho de que todo ser humano, de manera consciente o inconsciente, intencionalmente o no, se manifiesta mediante su cuerpo. Los movimientos motrices que realiza el ser humano son considerados como la expresión corporal, tienen como objetivo comunicarse y expresar una idea ya sea de manera consciente e inconsciente, utilizando una metodología para organizar cada uno de los movimientos de una manera personal y creativa.

Cabe destacar que en la recreación a través de las diferentes actividades que se realizan se requiere de movimientos y de esta manera expresar una idea y cumplir con objetivos educativos propuestos.

Características de la Expresión Corporal

(Retamal, 2012) Afirma que las características de la expresión corporal son:

- Escasa o inexistente importancia asignada a la técnica, o en todo caso ésta, no concebida como modelo al que deben llegar los alumnos. A veces se utilizan determinadas técnicas pero como medio no como fin.
- Finalidad educativa es decir tiene principio y fin en el seno del grupo sin pretensiones escénicas.
- El proceso seguido y vivido por el alumno es lo importante, desapareciendo la “obsesión” por el resultado final que aquí adquiere un segundo plano.
- El eje que dirige las actividades gira en torno al concepto de habilidad y destreza básica y con objetivos referidos a la mejora del bagaje motor del alumno.

- Las respuestas toman carácter convergente ya que el alumno busca sus propias adaptaciones.

Las características de la expresión corporal es la ausencia de modelos cerrados de respuesta y por el uso de métodos no directivos sino favorecedores de la creatividad e imaginación, cuyas tareas pretenden la manifestación o exteriorización de sentimientos, sensaciones e ideas, la comunicación de los mismos y del desarrollo del sentido estético del movimiento. Cada una de estas características es muy importantes para que se desarrolle una buena expresión corporal, para ser entendida y comprendida.

Finalidad de la Expresión Corporal:

“La Expresión Corporal tiene una doble finalidad: por un lado sirve como base de aprendizajes específicos y por otro, fundamentalmente tiene un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo del bagaje experimental del niño” (Retamal, 2012).

La finalidad de la expresión corporal es ayudar al desarrollo de equipamiento de experiencias de los niños, también ayuda a que las personas puedan comunicarse, ya que por medio de los movimientos motrices expresamos muchos sentimientos y pensamientos.

Objetivos Generales de la Expresión Corporal:

Para (Retamal, 2012) los objetivos generales y específicos de la expresión corporal son las siguientes:

- Desarrollo personal, búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo.
- Aprendizaje de códigos y significados corporales.

Como objetivo general tenemos el bienestar de nuestro psico-corporal y que la persona aprenda el lenguaje de signos y significados corporales.

Objetivos Específicos de la Expresión Corporal:

- Manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc.
- Comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos
- Desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento.

Como objetivos específicos de la expresión corporal tenemos, expresar lo que se siente, se piensa, sensaciones, ideas por medio de movimientos del cuerpo y desarrollar el sentido del movimiento.

Elementos de la expresión corporal

En cuanto a los elementos básicos de la expresión corporal hay que señalar el cuerpo y las emociones:

- El cuerpo: Es un instrumento expresivo porque es fuente de información sobre los estados de ánimo, tanto para quien expresa como para quien observa la expresión. Además con la expresión corporal se aprende la anatomía corporal y su funcionamiento, así como la actitud corporal iconográfica, es decir el esquema corporal; el cual podemos definir como “la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento en función de la interacción de sus partes y de la relación con el espacio y objetos que nos rodean”
- Las emociones: La manifestación de la emoción a través de los gestos, el cuerpo y la voz es auténtica; por ello, el ser humano desde temprana edad es capaz de distinguir los diferentes tipos de emociones a través de la observación de la expresión facial, de la entonación de la voz, su intensidad, el ritmo y el acento de la frase. (Retamal, 2012)

Estos dos elementos son muy importantes dentro de la expresión corporal, ya que el cuerpo es un instrumento que nos ayuda a expresar con la ayuda de los

movimientos motrices. Mientras que las emociones expresan lo que se siente por medio de gestos. Los dos elementos son un complemento fundamental para tener una buena expresión corporal. Ya que el cuerpo trabaja conjuntamente con las emociones que los seres humanos tienen, si por ejemplo una persona esta triste mostrara actitudes relacionadas con su sentimiento.

Aspectos organizativos a tener en cuenta en la expresión corporal vivencial

Otro elemento clave a tener en cuenta son los aspectos organizativos que debemos considerar para lograr la consecución de los objetivos planeados anteriormente. Consideramos necesario planificar y seleccionar muy bien los distintos elementos que entran a formar parte, de la puesta en práctica de actividades de expresión corporal. Entre estos aspectos hay que considerar (Pérez, 2012):

- En primer lugar el área al que van dirigidas las actividades (área artística, área pedagógica, área psicológica...)
- El tipo de contenidos: expresión corporal de base, trabajo del cuerpo, del espacio, del tiempo, técnicas corporales (mimo, clown, dramatización, danza, cuentos motores, teatro de sombras, luces negras...).
- La secuenciación de los contenidos: secuenciación temporal (a lo largo del curso), ubicación de la actividad a lo largo de la sesión...)
- Trabajo grupal o individual (grado de protagonismo de los participantes, grado de trabajo colaborativo y comunicativo, contacto con los demás...).
- Apertura y libertad de las propuestas o planteamiento de propuestas concretas: posibilidad de desarrollo de la creatividad.
- Temática: temas neutros, sensaciones, sentimientos e ideas, temas de implicación personal...
- Otros elementos: música, materiales, puestas en escena, número de participantes, existencia o no de público, tiempo disponible...

Todos estos factores influirán de manera directa en la metodología a utilizar en las sesiones. Sin embargo, nosotros apostamos por la creatividad, el planteamiento de una metodología abierta donde el alumno/a sea partícipe de su propio aprendizaje. Realizando actividades que más le gusten y que de esta manera faciliten su aprendizaje significativo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de enseñanza – aprendizaje

Didáctica

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego dida skein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es el arte de enseñar.

Maldonado, H. (2011) manifiesta:

La didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña. (pág., 24

Recordemos que la acción educativa requiere de una teoría y de una práctica en los procesos de aprendizaje.

La didáctica nos indica los caminos y las herramientas necesarias para el buen desempeño del quehacer educativo. Por lo tanto los maestros y maestras debemos conocer las técnicas y principios para aplicar de una mejor manera el cumplimiento del quehacer educativo.

¿Cuál es el objeto de estudio de la didáctica?

Rojas, R (2009) menciona la definición de Juan Amos Comenios.

Tiene por objeto de estudio la conducción de la actividad del sujeto al aprendizaje, coordinando el ajuste de los contenidos con el aprendizaje del estudiante. La didáctica se auxilia de otras disciplinas para sus estudios, como los son la psicología educativa y la planeación. (Pág. N° 01)

Todos los maestros y maestras deben tener una actualización permanente sobre la didáctica y la pedagogía, para que su servicio docente sea de una manera adecuada dentro de las aulas educativas.

Relación metodología-método

El conjunto de procedimientos adecuados para lograr estos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. El término "método" se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método. La validez otorgada al uso de uno u otro método estará dada en el marco de los paradigmas de la ciencia.

El método es una forma de hacer un trabajo de investigación más fácil. La metodología es parte del proceso de investigación o método científico, que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Los métodos elegidos por el investigador facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables que, potencialmente, solucionarán los problemas planteados en el proyecto de investigación. (Ecured, 2016)

La relación que tiene la metodología y método es muy estrecha, ya que deben trabajar a la par, porque para realizar una investigación necesitamos de un conjunto de técnicas, es decir de la metodología y también es necesario llevar una forma de cómo realizar el trabajo, el hombre, a fin de percibir la realidad y expresarla, se ha valido de formas o moldes de pensar. Estas formas, esquemas de presentación o método, como también se les conoce, le han permitido elaborar y desarrollar perspectivas en virtud de las cuales pretende explicar el mundo y los fenómenos materiales y espirituales que se les presentan.

La relación existente entre método y metodología es que los métodos se encierran en la metodología y desde el punto de vista etimológico, significa el estudio o tratado de los métodos desde la representación global se presenta como una teoría de procedimientos para alcanzar el conocimiento. La metodología es una disciplina filosófica que tiene por objeto el estudio sistematizado de los métodos, y que nos indica las vías convenientes a fin de lograr realizar determinada actividad.

Términos filosóficos

La metodología, es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que nace a partir de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) de cómo se va a realizar la investigación. Al describir la metodología ideal, la postura filosófica se orienta en base a algunos términos, incluyendo (Cenzato, 2014):

Racionalismo en oposición al empirismo, acentúa el papel de la razón en la investigación pragmática, que es la manera en que los elementos del proyecto influyen sobre su significado.

- Constructivismo o Constructivismo epistemológico, en la que el conocimiento se construye a partir de presunciones preexistentes en el investigador.
- Criticismo también de orden epistemológico que le pone límites al conocimiento a través del estudio cuidadoso de posibilidades.
- Escepticismo.
- Hermenéutica, que interpreta el conocimiento.
- Positivismo, derivado de la epistemología y que afirma que el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico.

El constructivismo es la teórica que explica los procesos de aprendizaje por medio de los conocimientos ya adquiridos, mientras que el criticismo realiza una doble crítica al racionalismo y al empirismo, la hermenéutica hace referencia a la interpretación de mitos de la antigüedad y el positivismo considera que el único medio de conocimiento es la experiencia vivida y comprobada. Por lo que para la construcción del conocimiento se debe actualizar sobre la pedagogía y la didáctica en forma permanente.

Estrategias metodológicas

“Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” (Gonzales, s.f.).

Las estrategias metodológicas hace referencia a como el docente enseña, los caminos que sigue para alcanzar que el estudiante aprenda, las técnicas que sigue para conseguir los objetivos propuestos y para llegar a un aprendizaje significativo.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y

cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (Brandt, 1998).

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias (Brandt, 1998):

Técnicas: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

Estrategia: se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Tipos de estrategias de aprendizaje

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes (Brandt, 1998):

Estrategia de Ensayo: "Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc".

Este tipo de estrategia se fundamenta en la repetición ya que de esta manera el estudiante adquiere y aprende nuevos conocimientos, esta estrategia puede ayudar a aprender las operaciones matemáticas y los verbos.

Estrategias de Elaboración: “Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítemes. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera”.

Las estrategias de elaboración hacen referencia al material que se utiliza para enseñar ya sea por medio de imágenes, mapas mentales, entre otros, con el fin de que el estudiante tenga un aprendizaje significativo.

Estrategias de Organización: El aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

En este tipo de estrategia el estudiante busca diferentes maneras para poder comprender la información, idea, conocimientos, entre otros, por ejemplo para entender un texto el lector puede sacar la idea principal del mismo, para que de esta manera pueda tener un conocimiento de los que se trata el texto.

Estrategias Metacognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Las estrategias metacognitivas trabajan conjuntamente con la evaluación ya que para establecer objetivos, primero realiza una breve evaluación para ver si existe un logro o para modificarlas según las necesidades.

Hay que tomar muy en cuenta cada una de estas estrategias ya que ayuda al alumno a facilitar su comprensión y a obtener un aprendizaje significativo.

Tipos de métodos

Pueden ser también clasificados según las técnicas que utilicen en (Tiposde.org, 2016):

- **Método analítico:** no estudian el objeto deseado en su totalidad, sino que lo hacen por partes más pequeñas, para luego analizar su relación entre sí.
- **Método Inductivo:** en este caso se intenta alcanzar el conocimiento a partir de la generalización de los datos específicos obtenidos.
- **Método Sintético:** en este se reúnen datos que no se encuentran organizados para poder ser comprendidos.
- **Método Deductivo:** este método es considerado el opuesto al método inductivo ya que a partir de conocimientos generales se buscan conocimientos particulares.

Proceso de Enseñanza- Aprendizaje

Concepto

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Ortiz, 2009)

El proceso de enseñanza aprendizaje es la ciencia que estudia la educación como un sistema organizado y dialectico para poder apropiar los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construyendo de esta manera un aprendizaje significativo y como otro resultado sería la interacción con la comunidad.

Cómo organizar el proceso de aprendizaje

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual. (Martínez E. , 2014)

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se debe mantener un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad, cambiando la actitud tradicional donde el docente imparte los conocimientos y el estudiante solo recibe pasivamente, de esta manera se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes. Para ello es muy importante que el estudiante se encuentre motivado.

El aprendizaje escolar

“Hoy en día se puede determinar cómo la sociedad ha delegado en las instituciones la formación del futuro ciudadano, mediante el aprendizaje de conocimientos, valores y actitudes que son considerados esenciales en diferentes etapas del desarrollo”. (Fernández, 1998).

El aprendizaje escolar propone instrumentos en el sentido de iniciativas generadas por las propias prácticas escolares cuyo sentido no aparece apoyarse en algún documento. Las instituciones educativas están delegadas para formar personas de bien que practiquen valores y actitudes en bien de la sociedad.

Saberes

Las competencias abarcan los tres saberes que son: saber ser, saber conocer y saber hacer. Los instrumentos del saber ser son: valores, actitudes y normas; a través de ellos se procesa la información. En el saber conocer están las: nociones, proposiciones, conceptos y categorías; en cambio el saber hacer requiere de los procedimientos y las técnicas. (Mendez, 2008)

El saber ser, “consiste en la articulación de diversos contenidos enmarcados en el desempeño de la competencia y, se caracteriza por la construcción de la identidad personal y la conciencia y control del proceso emocional en la realización profesión” (Mendez, 2008).

Este saber abarca la parte de las emociones, ya que se encarga del desarrollo humano que el estudiante adquiere durante su formación personal, también comprende la identidad personal y la conciencia de cada uno.

El saber conocer, se define como la puesta en acción de un conjunto de herramientas para procesar la información de manera significativa, acorde con las expectativas individuales, las propias capacidades y los requerimientos. Este saber dentro del ámbito de las competencias, se caracteriza por la puesta en acción de estrategias para procesar el conocimiento mediante la planeación, monitoreo y evaluación, y la comprensión del problema dentro del contexto. (Mendez, 2008)

El saber conocer hace referencia a conocer algo o alguien a través de alguna experiencia vivida. Se caracteriza por poner en practica alguna de las estrategias para que de esta manera pueda procesar el conocimiento mediante la planeación, monitoreo y evaluación.

El saber hacer, “es el saber de la actuación en la realidad, que se hace de forma sistemática y reflexiva, buscando la consecución de metas de acuerdo con determinados criterios, teniendo en cuenta la eficiencia y eficacia en articulación con el contexto” (Mendez, 2008).

El saber hacer es saber actuar con respecto a la ejecución de procedimientos específicos para resolver problemas, teniendo como base la planeación y evaluación. La competencia de acción profesional integra a todos los saberes, como se aprecia en la Figura

Aprender a Aprender

Una prioridad en los sistemas educativos es promover este tipo de habilidades en el alumnado, ya que en la actualidad, los conocimientos se reproducen a una velocidad

vertiginosa y es casi imposible estar al día en cualquier tópico. Más que pensar en aprendizaje de contenidos en sí mismos, se plantea que la escuela debe promover habilidades cognitivas en sus alumnos, que les permitan un aprendizaje autónomo, permanente y que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos, no sólo en el ámbito escolar. (Pross-enseñanza-aprend-SEP, 2000)

Aprender a aprender es un término que hace referencia a la utilización de estrategias cognitivas para alcanzar los aprendizajes y objetivos deseados. Las estrategias cognitivas son definidas como el conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por una persona en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos.

Tipos de aprendizaje

Para (Admin, 2007) los tipos de aprendizaje que debemos diferenciar son los siguientes:

Aprendizaje receptivo: “el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenador” (Admin, 2007).

En este tipo de aprendizaje los estudiantes solo necesitan comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: “l alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor” (Admin, 2007).

Este aprendizaje por descubrimiento es donde el sujeto se dedica a investigar a descubrir por su propia cuenta los contenidos para luego ordenarlos para que de esta manera puedan adaptarlos a su esquema cognitivo, no recibe los contenidos de forma pasiva

Aprendizaje memorístico: “surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente.

Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos” (Admin, 2007).

Aquí el alumno memoriza los contenidos, ideas pero sin comprenderlos o relacionarlos con los conocimientos previos y de esta manera no encuentra significados a los contenidos.

Aprendizaje significativo

Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. (Centro Virtual Cervantes, 2015)

Es el conocimiento que integra el alumno a sí mismo a través de relacionar la información recibida con sus experiencias vividas y se ubica en la memoria permanente, éste aprendizaje puede ser información, ideas, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien si son experiencias ajenas ya que lo considera ajeno o algo que no le importa.

Tipos de evaluación

Para saber en qué grado son alcanzados los objetivos de aprendizaje existen los siguientes tipos (Tiposde.org, 2016):

- **Diagnóstica:** en esta evaluación se busca demostrar si los alumnos están en condiciones de comenzar a estudiar un determinado tema o unidad, la situación personal del alumno en una determinada etapa del curso, ya sea familiar, física o incluso emocional.
- **Formativa:** tiene como objetivo mostrar al profesor y a su alumno qué progresos tuvo este último.
- **Sumaria:** esta clase de evaluación valoran los comportamientos finales de los alumnos hacia el final de un determinado proceso, permiten verificar si se han alcanzado o no las metas propuestas y hacer una reseña de los contenidos tratados a lo largo de un curso.

Los tipos de evaluación para saber el alcance de los objetivos de aprendizaje son los siguientes: diagnóstico, formativa y sumaria, el diagnóstico tiene como objetivo demostrar si los estudiantes están dispuestos a empezar a conocer un tema, formativa es aquí donde el docente se da cuenta lo que el estudiante ha aprendido a lo largo del proceso de aprendizaje y la evaluación sumaria ayuda a valorar todos los procedimientos finales de los estudiantes para dar un valor final.

2.5 HIPÓTESIS

El desarrollo de la recreación incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la Ciudad de Ambato.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente: La Recreación

Variable Dependiente: Proceso Enseñanza-Aprendizaje

CAPITULO 3 METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque **cuantitativo** porque privilegia la interpretación, comprensión, y explicación de la incidencia de la recreación mediante juegos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, busca plantear soluciones creativas, para el bienestar de los estudiantes de cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” y sus interrelaciones. Y es **cuantitativo** porque busca explicar los hechos, con datos numéricos, orienta a la verificación de hipótesis la misma que deberá ser comprobada a través de la recolección de información, tabulación de datos y representados en cuadros estadísticos, y conclusiones.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de Campo

La investigación tuvo grandes escenarios de acción en el lugar de los hechos, por lo que la modalidad de campo fue uno de los aspectos fundamentales presente investigación tiene como objeto solventar diversas necesidades educativas por ello se acudió al lugar de los hechos, es decir a la Unidad Educativa Juan Montalvo, porque permite estar en contacto directo con el problema.

La investigación de campo permitió lograr información real de lo que está pasando en la institución educativa, ya que con ello se permitió tabular, analizar e interpretar los resultados.

Investigación Bibliográfica

Para buscar la mejor forma de sobrellevar la problemática, se ha visto en la necesidad de ampliar, profundizar y analizar el conocimiento e información en documentos escritos como: libros, revistas, periódicos y otras publicaciones relacionadas con pedagogía, didáctica para sustentar el marco teórico de la investigación. La búsqueda de diferentes teorías que se confronten con el trabajo en los aspectos de: enseñanza aprendizajes; para proponer alternativas de solución.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Exploratoria

Busca obtener ideas con la averiguación y el sondeo de las causas del porque se originó el problema dado y buscar por lo tanto una solución eficaz y rápida.

Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que nos ayudaran a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el trascurso del desarrollo de este trabajo, y poder así explicar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

Investigación Descriptiva

Es preciso en la investigación que se debe tener conocimientos suficientes acerca de lo que se está tratando es decir el problema, o que se está enfrentando, se descubre los fenómenos para poder compararlo con las causas y los efectos y conocer a fondo el problema. La investigación es descriptiva porque permite la descripción, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de establecer comparaciones y puede intentar descubrir relaciones causa-efecto entre las variables” por lo tanto la investigación se ajusta o es

apropiada en este tipo de investigación ya que estamos considerando la incidencia de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Investigación Correlacional

El presente estudio se apoya en datos de correlación entre variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población: Estudiantes y docentes del quinto grado, de la Unidad Educativa Juan Montalvo, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

SECTOR	POBLACIÓN
Estudiantes	79
Docentes	4
TOTAL	83

Tabla N° 1: Población y muestra

Elaborado por: Tania Carvajal

Considerando que la población o universo de estudio es pequeño se realizó la investigación con el ciento por ciento de la población.

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Variable Independiente: Desarrollo de la recreación

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
La recreación se define como la acción y efecto de recrear, por lo tanto, hace referencia a crear o a producir de nuevo algo, también se refiere a divertir, alegrar, deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas.	Recrear Alegrar Divertir	Jugar Dinamizar Conocimientos Juegos Ambiente Recreación	¿Usted como educador /a, realiza actividades de recreación durante los procesos de aprendizaje? ¿Usted como educador/a, facilita el juego y la preparación partiendo de la creatividad? ¿Considera que las actividades recreativas fomentan la producción de conocimientos? ¿Usted genera un ambiente lúdico que permite el desarrollo de las diferentes capacidades infantiles? ¿Cree usted que la diversión contribuye al desarrollo de la recreación en los estudiantes?.	Encuesta Cuestionario

Cuadro N° 1: Operacionanalización de la V. I.

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranja

3.5.2 Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA
Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo	<p>Actividad cognoscitiva</p> <p>Dominio Conocimientos</p> <p>Habilidades</p>	<p>Escuchar</p> <p>Leer</p> <p>Analizar</p> <p>Sintetizar</p> <p>Saber</p> <p>Saber ser</p> <p>Saber hacer</p> <p>Comprensión</p> <p>Expresión psicomotoras cognitivas</p>	<p>¿Cree Usted que los trabajos en clase contribuye a fomentar la capacidad cognitiva de los estudiantes?.</p> <p>¿Su profesor en la clase utiliza estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen a fomentar el dominio de conocimientos de sus estudiantes?</p> <p>¿Las actividades que utilizan dentro del aula ayudan a desarrollar la comprensión de los estudiantes?</p> <p>¿Usted les estimula el desarrollo de la expresión dentro del proceso de enseñanzas aprendizaje?</p>	

Cuadro N° 2: Operacionanalización de la V. D.
Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

3.5 Plan de recolección de información

El proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de datos se realiza de las siguientes preguntas

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué investigar?	Para alcanzar los objetivos planteados en la investigación y en la comprobación de hipótesis.
¿A qué investigar?	Estudiantes y docentes del cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Juan Montalvo.
¿Sobre qué aspecto?	La recreación y la enseñanza aprendizaje
¿Quién?	Investigadora Tania Isabel Carvajal Naranjo
¿Cuándo?	2015-2016
¿Dónde?	En la unidad educativa Juan Montalvo de la ciudad Ambato.
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Mediante una encuesta a estudiantes y docentes del cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Juan Montalvo de la ciudad de Ambato.
¿Con que?	Cuestionario
En qué situación?	En un ambiente confiable en donde se respeta el anonimato.

3.6 Recolección de información

En el presente trabajo se utilizará la técnica de la encuesta, con el instrumento del cuestionario, realizadas a un gran número de personas, mediante un cuestionario prediseñado, un cuestionario, no es otra cosa que un conjunto de preguntas,

preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación.

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

En este proceso se aplicó encuestas como instrumentos de investigación.

- Revisión crítica de datos recogidos
- Relación de variable y de la hipótesis
- Presentación de los datos
- Representación gráfica
- Análisis e interpretación de datos

CAPITULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta N° 1.- ¿Su maestro /a, realiza juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje?

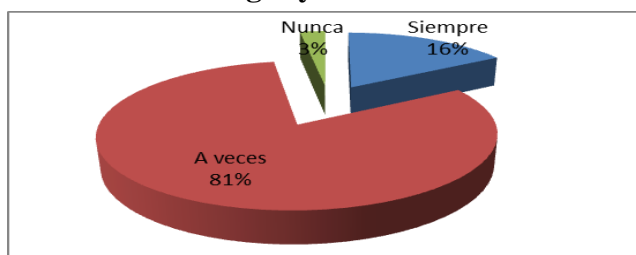
Tabla N° 2 Juegos y dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	16%
A veces	64	81%
Nunca	2	3%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 5 Juegos y dinámicas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 64 estudiantes que corresponde al 81 % manifiestan que su maestro /a, a veces realiza juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje, mientras que 13 estudiantes que corresponde al 16% manifestaron que siempre y 2 estudiantes que corresponde al 3% expresaron que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que a veces realizan juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje, traduciéndose en una satisfacción más o menos en la población encuestada.

Pregunta N° 2.- ¿Su maestro/a, incentiva el ánimo de sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje?

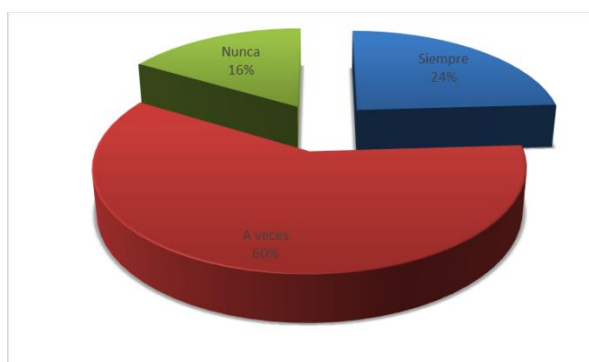
Tabla N° 3 Incentivar el ánimo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	24%
A veces	47	59%
Nunca	13	16%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 6 Incentivar el ánimo



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 47 estudiantes que corresponde al 59% manifiestan que su maestro /a, a veces incentiva el ánimo de sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje, mientras que 19 estudiantes que corresponde al 24% manifestaron que siempre y 13 estudiantes que corresponde al 16% expresaron que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que su maestro /a, a veces incentiva el ánimo de sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje, una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 3.- ¿Considera que las actividades recreativas desarrolladas por sus maestros satisfacen las necesidades y exigencias de compañeros?

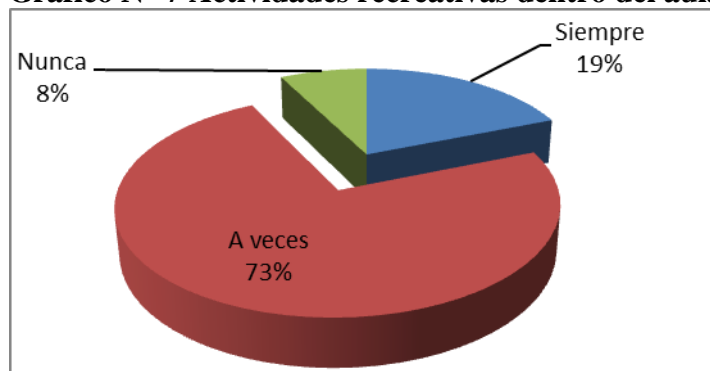
Tabla N° 4 Actividades recreativas dentro del aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	19%
A veces	58	73%
Nunca	6	8%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 7 Actividades recreativas dentro del aula



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 58 estudiantes que representan el 73% manifiestan que las actividades recreativas desarrolladas por sus maestros, a veces satisfacen las necesidades y exigencias de los compañeros, mientras que 15 estudiantes que corresponden al 19% manifestaron que siempre y 6 estudiantes que corresponde al 18% expresaron que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que las actividades recreativas desarrolladas por sus maestros a veces satisfacen las necesidades y exigencias de compañeros, una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 4.- ¿Su maestro realiza actividades como: música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes?

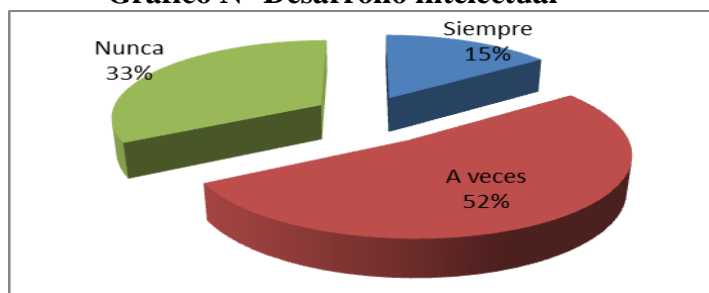
Tabla N° 5 Desarrollo intelectual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	15%
A veces	41	52%
Nunca	26	33%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° Desarrollo intelectual



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 41 estudiantes que corresponde al 52% manifiestan que su maestro a veces realiza actividades como: música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes, mientras que 26 estudiantes que corresponde al 33% manifestaron que nunca y 12 estudiantes que corresponde al 15% expresaron que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que su maestro a veces realiza actividades como: música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 5.- ¿Su maestro/a fomenta el trabajo manual e intelectual en el desarrollo de los aprendizajes?

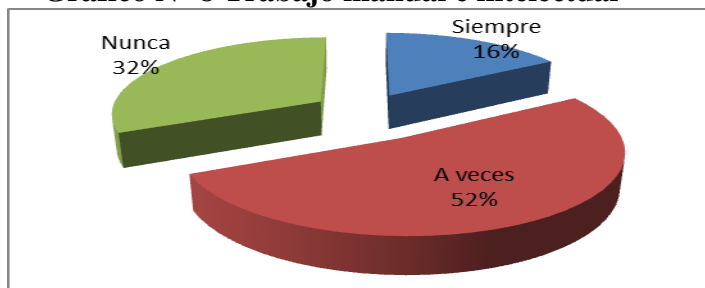
Tabla N° 6 Trabajo manual e intelectual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	16%
A veces	41	52%
Nunca	25	32%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 8 Trabajo manual e intelectual



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 41 estudiantes que representan el 52% manifiestan que su maestro/a, a veces fomenta el trabajo manual e intelectual en el desarrollo de los aprendizajes, mientras que 25 estudiantes que corresponde al 32% manifestaron que nunca y 13 estudiantes que corresponde al 16% expresaron que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que su maestro/a, a veces fomenta el trabajo manual e intelectual en el desarrollo de los aprendizajes y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 6.- ¿Su maestro/a realiza trabajos en clase para fomentar los conocimientos?

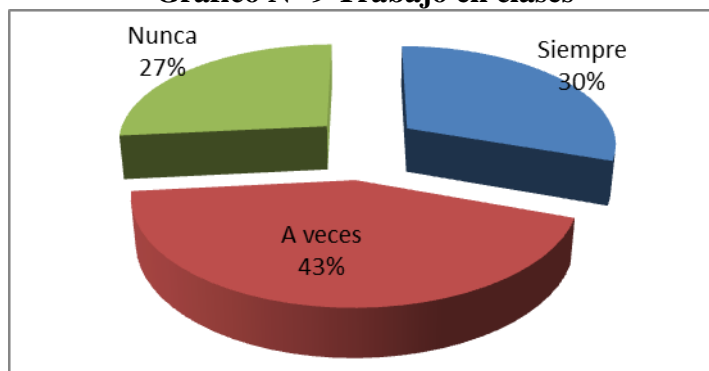
Tabla N° 7 Trabajo en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	30%
A veces	34	43%
Nunca	21	27%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 9 Trabajo en clases



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 34 estudiantes que representan el 43% manifiestan que su maestro/a, a veces realiza trabajos en clase para fomentar los conocimientos, mientras que 24 estudiantes que corresponde al 30% manifestaron que siempre y 21 estudiantes que corresponde al 27% expresaron que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que su maestro/a, a veces realiza trabajos en clase para fomentar los conocimientos y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 7.- ¿Su profesor en la clase utiliza estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje?

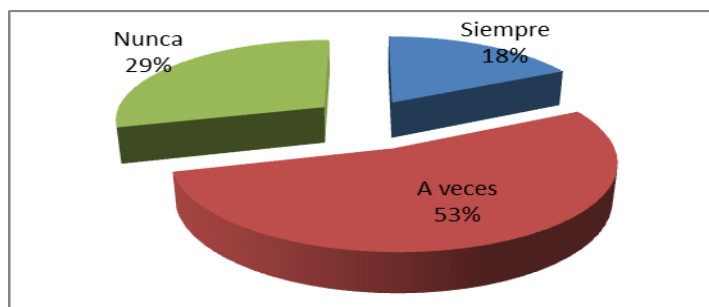
Tabla N° 8 Estrategias didácticas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	18%
A veces	42	53%
Nunca	23	29%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 10 Estrategias didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 42 estudiantes que representan el 53% manifiestan que su profesor en la clase a veces utiliza estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, mientras que 23 estudiantes que corresponde al 29% manifestaron que nunca y 14 estudiantes que corresponden al 18% expresaron que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que su profesor en la clase a veces utiliza estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 8.- ¿Los procesos de enseñanza aprendizaje aplicados por sus maestros contribuyen a fomentar el dominio de los conocimientos?

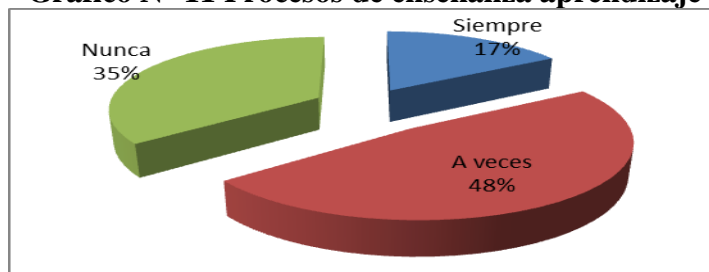
Tabla N° 9 Procesos de enseñanza aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	16%
A veces	38	48%
Nunca	28	35%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 11 Procesos de enseñanza aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 38 estudiantes que representan el 48% manifiestan que los procesos de enseñanza aprendizaje aplicados por sus maestros a veces contribuyen a fomentar el dominio de los conocimientos, mientras que 28 estudiantes que corresponde al 35% manifestaron que nunca y 13 estudiantes que corresponde al 16% expresaron que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que los procesos de enseñanza aprendizaje aplicados por sus maestros a veces contribuyen a fomentar el dominio de los conocimientos y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 9.- ¿Las actividades que utiliza su maestro dentro del aula ayudan a fomentar los talentos?

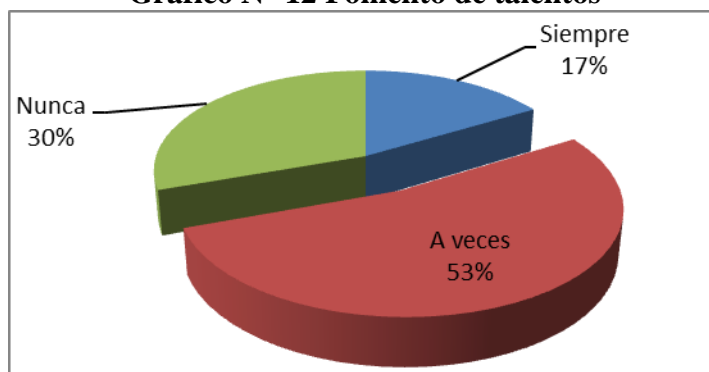
Tabla N° 10 Fomento de talentos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	16%
A veces	42	53%
Nunca	24	30%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 12 Fomento de talentos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 42 estudiantes que representa el 53% manifiestan que las actividades que utiliza su maestro dentro del aula a veces ayudan a fomentar los talentos, mientras que 24 estudiantes que corresponde al 30% manifestaron que nunca y 13 estudiantes que corresponde al 16% expresaron que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que las actividades que utiliza su maestro dentro del aula a veces ayudan a fomentar los talentos y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 10.- ¿Su maestro/a estimula el desarrollo de la aptitud de sus estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

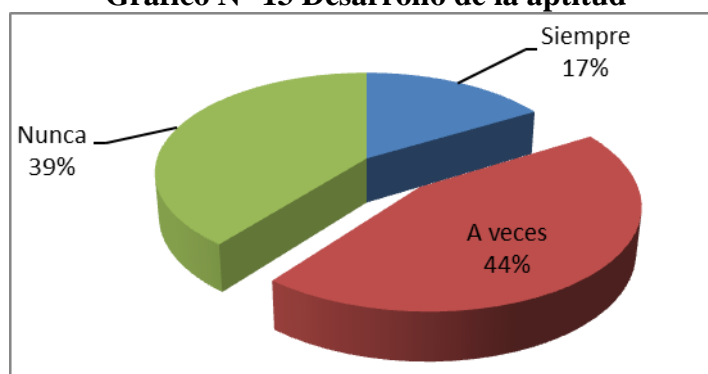
Tabla N° 11 Desarrollo de la aptitud

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	16%
A veces	35	44%
Nunca	31	39%
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 13 Desarrollo de la aptitud



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 79 encuestados que corresponde al 100%, 35 estudiantes que representan el 44% manifiestan que su maestro/a, a veces estimulan el desarrollo de la aptitud de sus estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que 31 estudiantes que corresponde al 39% manifestaron que nunca y 13 estudiantes que corresponde al 16% expresaron que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los estudiantes casi mayoritariamente manifiestan que su maestro/a, a veces estimulan el desarrollo de la aptitud de sus estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y una minoría expresan que siempre.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Pregunta N° 1.- ¿Usted como educador /a, realiza juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje?

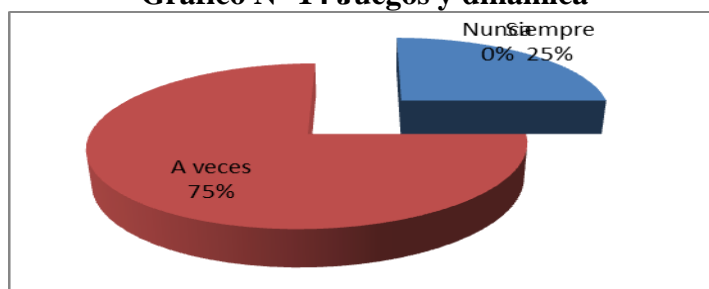
Tabla N° 12 Juegos y dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25,0%
A veces	3	75,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 14 Juegos y dinámica



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 3 docentes que representan el 75% manifiestan que a veces realizan juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje y mientras que 1 docente que corresponde al 25% manifiesta que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que a veces realizan juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 2.- ¿Usted como educador/a, incentiva el ánimo en sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje?

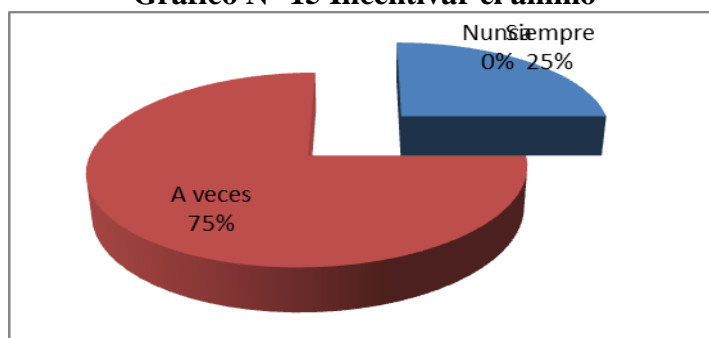
Tabla N° 13 Incentivar el ánimo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25,0%
A veces	3	75,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 15 Incentivar el ánimo



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 3 docentes que representan el 75% manifiestan que a veces incentiva el ánimo en sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje y mientras que 1 docente que corresponde al 25% manifiesta que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que a veces incentiva el ánimo en sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 3.- ¿Considera que las actividades recreativas dentro del aula satisfacen las necesidades y exigencias de sus estudiantes?

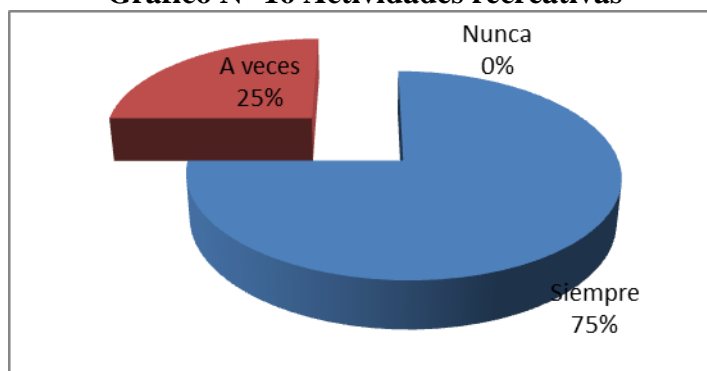
Tabla N° 14 Actividades recreativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75,0%
A veces	1	25,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 16 Actividades recreativas



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 3 docentes que representan el 75% manifiestan que siempre las actividades recreativas dentro del aula satisfacen las necesidades y exigencias de sus estudiantes y mientras que 1 docente que corresponde al 25% manifiesta que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre las actividades recreativas dentro del aula satisfacen las necesidades y exigencias de sus estudiantes y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 4.- ¿Genera usted un ambiente atractivo mediante la música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes?

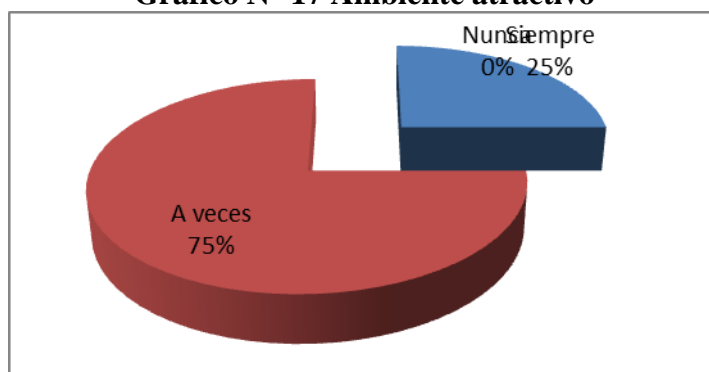
Tabla N° 15 Ambiente atractivo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	25,0%
A veces	3	75,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 17 Ambiente atractivo



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 3 docentes que representan el 75% manifiestan que a veces generan un ambiente atractivo mediante la música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes y exigencias de sus estudiantes y mientras que 1 docente que corresponde al 25% manifiesta que siempre.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que a veces generan un ambiente atractivo mediante la música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes y exigencias de sus estudiantes y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 5.- ¿Cree usted que el trabajo manual e intelectual fomenta el desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes?

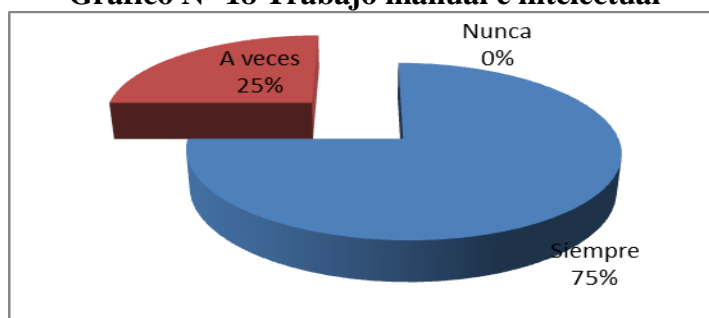
Tabla N° 16 Trabajo manual e intelectual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75,0%
A veces	1	25,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 18 Trabajo manual e intelectual



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 3 docentes que representan el 75% manifiestan que siempre el trabajo manual e intelectual fomenta el desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes y exigencias de sus estudiantes y mientras que 1 docente que corresponde al 25% manifiesta que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre el trabajo manual e intelectual fomenta el desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes y exigencias de sus estudiantes y exigencias de sus estudiantes y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 6.- ¿Cree Usted que los trabajos en clase contribuyen a fomentar la capacidad cognitiva de los estudiantes?

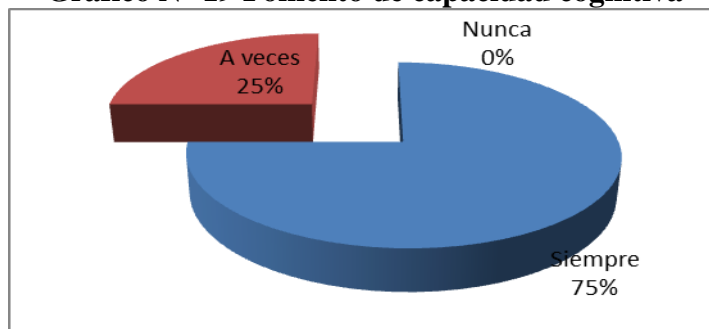
Tabla N° 17 Fomento de capacidad cognitiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75,0%
A veces	1	25,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 19 Fomento de capacidad cognitiva



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 3 docentes que representan el 75% manifiestan que siempre los trabajos en clase contribuyen a fomentar la capacidad cognitiva de los estudiantes y mientras que 1 docente que corresponde al 25% manifiesta que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre los trabajos en clase contribuyen a fomentar la capacidad cognitiva de los estudiantes y exigencias de sus estudiantes y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 7.- ¿Ud. utiliza estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje?

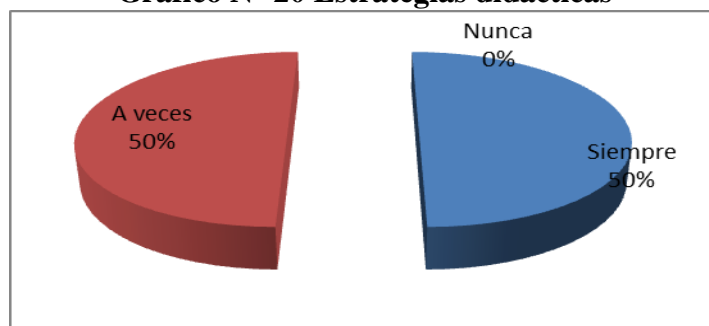
Tabla N° 18 Estrategias didácticas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,0%
A veces	2	50,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 20 Estrategias didácticas



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 2 docentes que representan el 50% manifiestan que siempre utilizan estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje y otra cantidad de 2 docentes que corresponde al 50% manifiesta que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre utilizan estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje y una cantidad igualitaria expresan que a veces.

Pregunta N° 8.- ¿Los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen a fomentar el dominio de conocimientos de sus estudiantes?

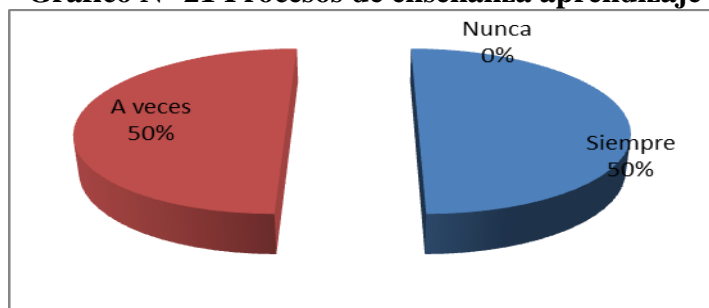
Tabla N° 19 Procesos de enseñanza aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,0%
A veces	2	50,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 21 Procesos de enseñanza aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 2 docentes que representan el 50% manifiestan que siempre los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen a fomentar el dominio de conocimientos de sus estudiantes y otra cantidad de 2 docentes que corresponde al 50% manifiesta que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre los procesos de enseñanza aprendizaje contribuyen a fomentar el dominio de conocimientos de sus estudiantes y una cantidad igualitaria expresan que a veces.

Pregunta N° 9.- ¿Las actividades que utilizan dentro del aula ayudan a fomentar el talento de sus estudiantes?

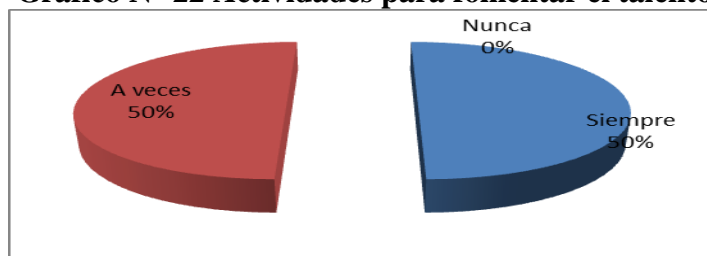
Tabla N° 20 Actividades para fomentar el talento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,0%
A veces	2	50,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 22 Actividades para fomentar el talento



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 que corresponde al 100%, 2 docentes que corresponde al 50% manifiestan que siempre las actividades que utilizan dentro del aula ayudan a fomentar el talento de sus estudiantes y otra cantidad de 2 docentes que corresponde al 50% manifiesta que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre las actividades que utilizan dentro del aula ayudan a fomentar el talento de sus estudiantes y una cantidad igualitaria expresan que a veces.

Pregunta N° 10.- ¿Usted le estimula al estudiante a que desarrolle la aptitud dentro del proceso de enseñanzas aprendizaje?

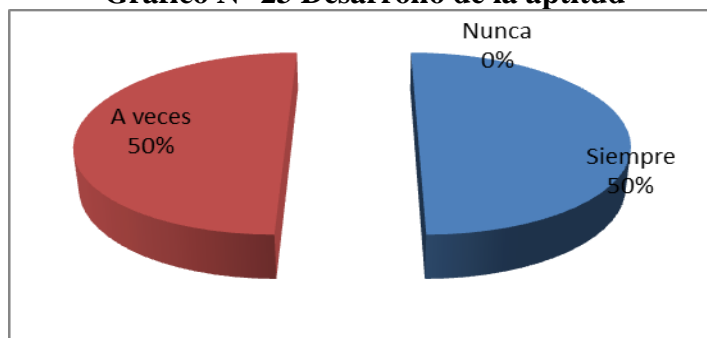
Tabla N° 21 Desarrollo de la aptitud

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50,0%
A veces	2	50,0%
Nunca	0	0,0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Gráfico N° 23 Desarrollo de la aptitud



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

Análisis

De un total de 4 encuestados que corresponde al 100%, 2 docentes que representan el 50% manifiestan que siempre le estimulan al estudiante a que desarrolle la aptitud dentro del proceso de enseñanzas aprendizaje y otra cantidad de 2 docentes que corresponde al 50% manifiesta que a veces.

Interpretación

Con respecto a la pregunta planteada los docentes casi mayoritariamente manifiestan que siempre le estimulan al estudiante a que desarrolle la aptitud dentro del proceso de enseñanzas aprendizaje y una cantidad igualitaria expresan que a veces.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.3.1 Combinación de frecuencias.

Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la encuesta realizada a 4 docentes y 79 estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

El desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas

H₀: El desarrollo de la recreación no incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

H₁: El desarrollo de la recreación incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Liceo Juan Montalvo de la ciudad de Ambato.

4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 %

Porcentaje de error posible = $\alpha = 0.05$

4.3.4 Descripción de la población

Se trabajó con la población de 79 estudiantes y 4 docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

4.3.5 Especificación del estadígrafo

La encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" de la ciudad de Ambato y por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis, aplicando la siguiente formula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

DONDE:

X^2 = Chi - cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

\sum = Sumatoria

Donde x_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Filas 4) (Columna 3)

GL= Grados de libertad.

GL= (4-1) (3-1)

GL = (3) (2) =6

Donde el x_t^2 es 12,59

4.3.6 Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.- Realiza juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje?	14	67	2	83
5.- Fomenta el trabajo manual e intelectual en el desarrollo de los aprendizajes?	16	42	25	83
7.- El profesor en la clase utiliza estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza - aprendizaje?	16	44	23	83
10.- Estimula el desarrollo de la aptitud de sus estudiantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje?	15	37	31	83
SUBTOTALES	61	190	81	332

Tabla N° 22: Frecuencia Observada

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

4.3.7 Frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1.- Realiza juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje?	15,25	47,5	20,25	83
5.- Fomenta el trabajo manual e intelectual en el desarrollo de los aprendizajes?	15,25	47,5	20,25	83
7.- El profesor en la clase utiliza estrategias didácticas para desarrollar los procesos de enseñanza - aprendizaje?	15,25	47,5	20,25	83
10.- Estimula el desarrollo de la aptitud de sus estudiantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje?	15,25	47,5	20,25	83
SUBTOTALES	61	190	81	332

Tabla N° 23: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

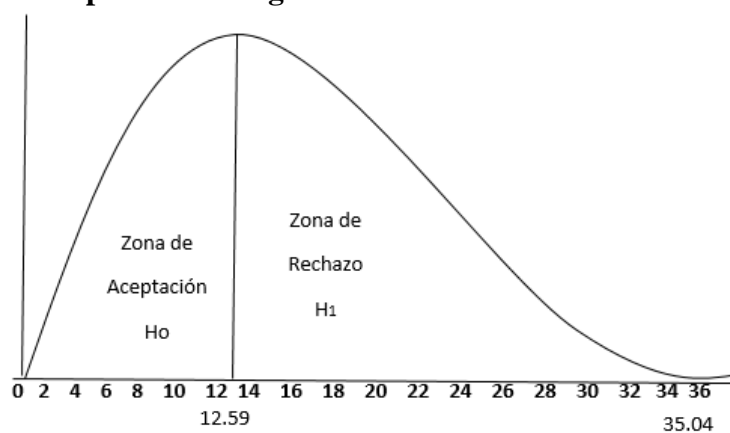
4.3.8 Cálculo del chi cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
14	15,25	-1,25	1,56	0,10
67	47,5	19,5	380,25	8,01
2	20,25	-18,25	333,06	16,45
16	15,25	0,75	0,56	0,04
42	47,5	-5,5	30,25	0,64
25	20,25	4,75	22,56	1,11
16	15,25	0,75	0,56	0,04
44	47,5	-3,5	12,25	0,26
23	20,25	2,75	7,56	0,37
15	15,25	-0,25	0,06	0,00
37	47,5	-10,5	110,25	2,32
31	20,25	10,75	115,56	5,71
332	332			35,04

Tabla N° 24: Cálculo del Chi Cuadrado

Elaborado por: Tania Isabel Carvajal Naranjo

4.3.9 Representación gráfica del chi cuadrado



Decisión

Para seis grados de libertad y un nivel de 0,05 se obtiene una tabla CHI cuadrado 12,59 y como el valor calculado es de 35.05 se encuentra fuera de la zona de aceptación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: El desarrollo de la recreación incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los niños de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

- El desarrollo de la recreación es un factor determinante en la práctica del proceso de enseñanza los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato, debido a que la recreación permiten a despejar la mente en momentos de tensiones laborales y académicos.
- El proceso de enseñanza aprendizaje es el resultado fundamental en el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes para potenciar sus aprendizajes, por lo los docentes de la Unidad Educativa deben fomentar permanentemente actividades innovadoras para mejorar los aprendizajes.
- La investigación realizada sobre el desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje se concluye que los estudiantes, Maestros y Maestras no conocen métodos y técnicas el mismo que afecta el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los actores educativos deben fomentar el desarrollo de la recreación ya que es un factor determinante en la práctica del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la ciudad de Ambato, con el propósito de contribuir a la recreación y despejar la mente en momentos de tensiones laborales y académicos..
- Los docentes de la Unidad Educativa deben fomentar permanentemente actividades innovadoras para mejorar los aprendizajes en vista de que el proceso de enseñanza aprendizaje es el resultado fundamental en el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes para potenciar sus aprendizajes
- Los Maestros y Maestras deben capacitarse permanentemente en el uso de métodos y técnicas con el propósito de contribuir en el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes mediante una buena práctica del proceso de enseñanza aprendizaje.

ANEXOS

Anexo N° 1: Artículo Científico

LA RECREACION FORTALECE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Tania Isabel Carvajal Naranjo

Julia Paredes Villacís

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

RESUMEN

Son varias las actividades que cumplen el propósito de ocupar el tiempo libre como opciones de ocio recreativo, en el que se destacan las potencialidades educativas, por ese motivo el siguiente trabajo de investigación que se realizó en estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, desata una problemática en donde actualmente los niños no son motivados constantemente dejando de lado que la recreación es una base fundamental para el crecimiento del niño y que sin esta el desarrollo del niño es imposible, conduciéndolo consecuentemente a problemas psicológicos, debemos recordar que el desarrollo humano no requiere solamente del proceso de aprendizaje, también depende de las relaciones sociales que influyen en su forma de pensar, de ver el mundo y enfrentar problemas, que a través de la recreación ayudan a que cada uno de esos aspectos sean parte vital de las relaciones interpersonales ya que este proceso empieza desde la etapa de la infancia y este es el momento más importante porque depende del trato recibido, la actitud que el niño tome frente a diferentes desafíos que la vida le imponga en el futuro. Lo que busca precisamente este proyecto es mostrar la importancia que desempeña la recreación y de qué manera ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, para la realización del proyecto de investigación se tomó como base el paradigma crítico propositivo, en el cual se seleccionó el enfoque Cualitativo que permitió comprender el problema de estudio utilizando métodos y técnicas cualitativos, orientándonos a una observación naturalista, para poder captar el problema desde su raíz y así poder plantear la hipótesis, que se analizó de una forma dinámica y con énfasis en el proceso de investigación hacia el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas, esto permitió tener resultados cualitativos de la investigación sobre la recreación y buscar las soluciones para mejorarlas; para contrastar la información expuesta, se llevó a cabo una encuesta dirigida a la población de la comunidad educativa, docentes y estudiantes los que han determinado que existen varios factores que directamente e indirectamente inciden en la recreación evitando que se pueda lograr un adecuado fortalecimiento

en el proceso enseñanza aprendizaje, considerando que existen infinidad de beneficios sean individuales o colectivos.

Palabras claves: Ocio recreativo, potencialidades educativas, problemática, recreación, problemas psicológicos.

ABSTRACT

Are varied the activities that serve the purpose of spending leisure time and recreational leisure options, which highlights the educational potential of these is for this reason that the following research paper held in students fourth grade general education Basic education Unit "Juan Montalvo" of the city of Ambato, province of Tungurahua, breaks into a problem where children are not currently recreated constantly ignoring that recreation is a fundamental basis for child growth and development without this child would be impossible, probably leading him to psychological problems, we must remember that human development requires not only the learning process also depends on social relationships that influence their way of thinking, see the world and deal with problems, where through recreation will help each of these aspects is vital part of interpersonal relations and the process starts from the stage of infancy and is the most important time because it depends on treatment It received here, the attitude that the child take against different challenges that life imposes him in the future. Which seeks precisely this project is to show the importance it plays recreation and how it helps to strengthen the teaching and learning of the students, for the realization of this research project have been built on proactive critical paradigm, which corresponds to select the qualitative and quantitative approach because it will understand the problem of study using techniques and qualitative methods, the same that will guide a naturalistic observation, to look at the problem from its root so we can hypothesize, the same that will be analyzed a dynamic, with emphasis on the research process towards meeting the objectives and goals also allows a qualitative results of research on recreation and look for possible solutions to improve it, so that's why to verify the information exposed, it has conducted a survey of the entire population of the school community, with teachers and students who have determined that there are several factors that influence directly and indirectly in the recreation avoiding the possibility of achieving an appropriate strength in the teaching and learning. process, taking into consideration that there are plenty of benefits are already reflected in individual and collective opportunities to live, learn and lead a fulfilling and productive lives and to find ways to experience its purposes, keep a full life and meaningful, balance between work and play, life satisfaction, quality of life, development and personal growth, self-esteem and autoresiliencia, accompanying sense, creativity and adaptability, problem solving and decision making among others. Which at the time of establishing the teaching-learning process by the teacher they should be highly considered.

Keywords: leisure recreational, educational potential, problems, recreation, psychological problems

INTRODUCCIÓN

La premisa fundamental de la que parte el documento científico es asumir que la recreación como mediadora de procesos de desarrollo humano, significa comprenderla desde sus beneficios en cada una de las dimensiones de desarrollo de los seres humanos y tener claridad sobre las condiciones que hacen estos beneficios posibles, esta temática es relevante de ser investigada ya que es una variable que incide determinadamente en el quehacer educativo siendo un factor que puede favorecer o desfavorecer el desempeño académico de nuestros estudiantes dependiendo de sus condiciones.

Cabe recalcar que la importancia de la recreación es cada vez más prominente en donde Según (Martí, 2008,6) manifiesta que La Recreación toma en cuenta todo el concepto de integralidad del hombre como un ente biológico - psicológico - social en toda su extensión y aspectos donde se desenvuelve el individuo en edad escolar, siendo la Recreación una necesidad del ser humano, se considera fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre. Se presenta como un medio no convencional de la educación, donde el individuo aprende haciendo sobre sus propias experiencias convirtiéndose en un medio de Integral aprendizaje.

No obstante las actividades recreativas son una clases de actividades en las cuales, más que en ninguna otra, la contención rutinaria de emociones puede hasta cierto punto relajarse públicamente y con beneplácito social, en donde las escuelas no siempre se le ha dado la gran importancia a la recreación como actividad formadora de la personalidad del participante, ni menos aún como medio educativo o procedimiento de enseñanza; podemos observar que la evolución que ha tenido la recreación en las instituciones ha sido muy satisfactoria pero no a sido suficiente debido a que aun se rigen en una educación tradicionalista en donde la recreación no fue aceptada por las escuelas, tanto los padres como los maestros consideraron que la escuela fue una institución donde se iba a estudiar cosas útiles y serias y no para jugar.

Al inicio según (Camilloni, 1995) manifiesta que a los juegos y las canciones infantiles se les trató como una diversión de inocentes, que luego con el transcurso del tiempo le dieron la importancia y la influencia que esta tiene para la formación de unos hombres y unas mujeres alegres y felices para el futuro. Es por ello, que la recreación es considerada una actividad que sirve para el desarrollo físico, el comportamiento de la indisciplina, la orientación conductual, el desarrollo intelectual y como último y no mas importante la autorelación.

Es necesario que la educación de hoy en día, debe considerar en sus planificaciones la recreación una actividad fundamental y de gran importancia para la formación de hábitos, desarrollo de habilidades y destrezas, no tan solo eso, sino los beneficios que proporcionan para el crecimiento y el desarrollo de la coordinación motora, resistencia y colabora con la salud, solo con un elemento

tan simple y que debe ser considerada una herramienta pedagógica para la transformación educativa.

Plantear la recreación como un acto pedagógico en la escuela genera tensiones y discusiones entre discursos pedagógicos y las acciones que se realizan. Así, esta investigación asume una posición reflexiva-crítica sobre la mirada que se tiene acerca de la recreación en la escuela, para afirmar una apuesta por su redimensión y sus posibilidades formativas. Tal como concluye (Illanes Amenábar, 2014) en su investigación “los profesores utilizan estrategias que no se identifican con el alumnado, ya que emplean repeticiones de ejercicios del libro y la escasa participación activa del estudiante”. Esta situación incide en el educando, quien por tanto se convierte en un ente pasivo, con desinterés, apatía, poca iniciativa, y por ende sin participación proactiva en su proceso de aprendizaje.

Dentro de este marco, la recreación puede ser de gran utilidad para el docente por la posibilidad que ofrece al alumno de aprender de manera divertida y gratificante. Al respecto, (Ruiz Navas, 2011, p.12) expresa: “la educación y en ella la recreación como un medio de educación no formal, es una función social que involucra una metodología vivencial de conocimientos, que involucra creatividad, iniciativa, liderazgo, toma de decisiones y autoestima” De acuerdo a este planteamiento, se puede inferir que la recreación le podría permitir al educando una participación más activa al tener mayor interés y motivación en su proceso de aprendizaje.

De modo general, la investigación construyó aproximaciones teóricas que permiten establecer posibles formas de intervención de la recreación en la unidad educativa. Para ello, a partir del análisis de los datos de las instituciones escolares se conformaron categorías claves para la comprensión del fenómeno. Asimismo, se hizo una indagación teórica de antecedentes, tanto en perspectiva histórica de lo que la escuela ya ha abordado de la recreación como de las formas explícitas que autores de la recreación han propuesto desde varias tendencias manteniendo como objetivo general investigar la incidencia de la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato.

METODOLOGÍA

El estudio consistió en una investigación de campo de carácter descriptivo comparativo, puesto que los datos fueron recogidos en forma directa de la realidad por el investigador es decir alumnos, profesores para luego describir el fenómeno tal cual se sucede, dado que los estudios descriptivos Según (Dankhe, 1986 citado en Hernández y otros, 1996) “buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis”. Se utilizó el Paradigma Crítico propositivo, ya que para la elaboración de la encuesta es necesario que se lleve a cabo con niños y niñas que logren tener entendimiento sobre la problemática que se desea tratar, motivo por el cual se ha seleccionado a niños y niñas de cuarto grado de educación general básica con sus respectivos docentes que nos dan una totalidad de 83 personas, la estructura de la

encuesta es de 10 preguntas de opciones múltiples como: (siempre, a veces o nunca) relacionadas con las variables: recreación y el proceso de enseñanza aprendizaje distribuidas equitativamente a la población seleccionada es decir estudiantes y docentes de cada uno de los grados de la Institución obteniendo como resultado varios aspectos negativos relacionados con el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes de la Unidad Educativa relacionado con la recreación.

Para poder obtener resultados exactos hemos realizado el cálculo del Chi-cuadrado, en donde Según Quevedo Ricardi (2011) manifiesta que “Esta prueba se utiliza como prueba de hipótesis que determina si dos variables están relacionadas o no”, (Quevedo Ricardi, 2011,p.266). La hipótesis nula de la prueba Chi-cuadrado postula una distribución de probabilidad totalmente especificada como el modelo matemático de la población que ha generado la muestra.

Para realizar este contraste se disponen los datos en una tabla de frecuencias. Para cada valor o intervalo de valores se indica la frecuencia absoluta observada o empírica (O_i). A continuación, y suponiendo que la hipótesis nula es cierta, se calculan para cada valor o intervalo de valores la frecuencia absoluta que cabría esperar o frecuencia esperada ($E_i=n \cdot p_i$, donde n es el tamaño de la muestra y p_i la probabilidad del valor o intervalo de valores según la hipótesis nula). El estadístico de prueba se basa en las diferencias entre la O_i y E_i y se define como:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Este estadístico tiene una distribución Chi-cuadrado con $k-1$ grados de libertad si n es suficientemente grande, es decir, si todas las frecuencias esperadas son mayores que 5. En la práctica se tolera un máximo del 20% de frecuencias inferiores a 5. Si existe concordancia perfecta entre las frecuencias observadas y las esperadas el estadístico tomará un valor igual a 0; por el contrario, si existe una gran discrepancia entre estas frecuencias el estadístico tomará un valor grande y, en consecuencia, se rechazará la hipótesis nula. Así pues, la región crítica estará situada en el extremo superior de la distribución Chi-cuadrado con $k-1$ grados de libertad.

Año lectivo	Estudiantes matriculados	Docentes de aulas	Porcentaje
2015-2016	4to G.E.B		
	79	4	100%

La técnica se llevó a cabo una vez que se ha establecido contacto con el establecimiento que participa en el estudio, los estudiantes y docentes manifestaron consentimiento para la realización de la técnica a realizar, el instrumento se aplicó dentro del establecimiento durante el horario escolar, para poder realizar un correcto análisis estadístico de todos los resultados que refleja la encuesta realizada

a 79 estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Liceo Juan Montalvo” de la Ciudad de Ambato y a 4 docentes en relación a la recreación y de qué manera favorece a el proceso de enseñanza aprendizaje, hemos diseñado una tabla en Microsoft Excel en donde constan todas las preguntas con sus diferentes alternativas, obteniendo a través de fórmulas que el sistema mismo posee los valores totales de cada una de las preguntas.

Resultados y Discusión

En este estudio, siguiendo a Carrasco y Hernández (2007), se entiende a la técnica de la encuesta como una investigación cuantitativa y cualitativa documental, que permite determinar cómo ha sido tratado, para nuestro caso, el tema de las prácticas docentes referente a la recreación en donde (Hernández, 2009) expresa que La encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica cuando la encuesta es verbal se suele hacer uso del método de la entrevista; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del cuestionario, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hacen a la personas a encuestar. Haciendo énfasis en la significancia de la técnica la encuesta realizada en el período académico 2015-2016 a cuatro (4) docentes del 4 to. Grado y a los setenta y nueve (79) estudiantes de la Unidad Educativa se reflejaron resultados donde se han puesto de manifiesto los requerimientos que necesitan ser tratados con absoluta inmediatez dentro de la Institución educativa, el análisis realizado de la información permitió dar respuesta al objetivo planteado. Discutiremos en su orden los hallazgos identificados para cada uno de ellos. para poder brindar educación de calidad y calidez hacia los estudiantes. (Figura 1) en el cual se han detectado las posiciones por parte de docentes quienes por temor a represalias institucionales o gubernamentales no manifiestan con absoluta veracidad los resultados negativos que se pueden palmar en la institución a simple vista (Fig. 2).

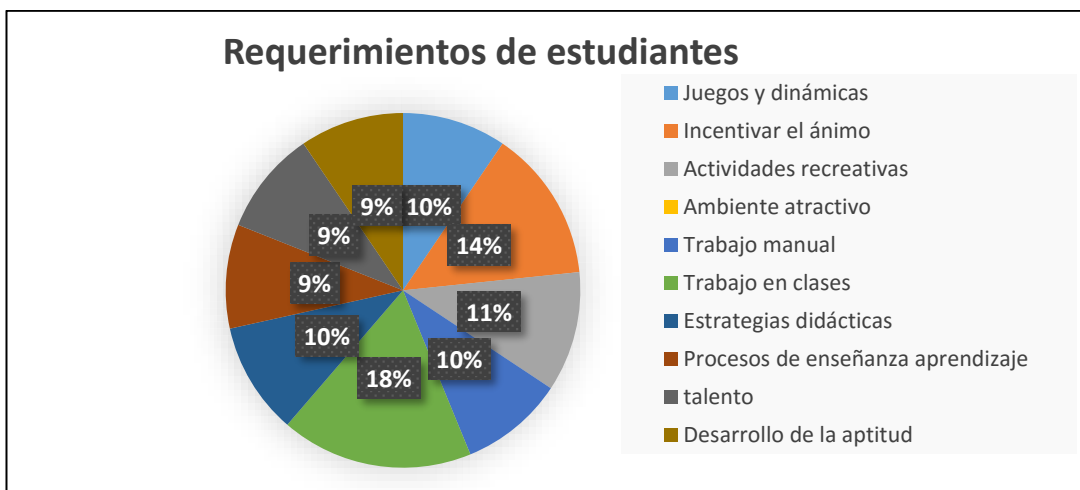


Figura 1. Requerimientos de estudiantes

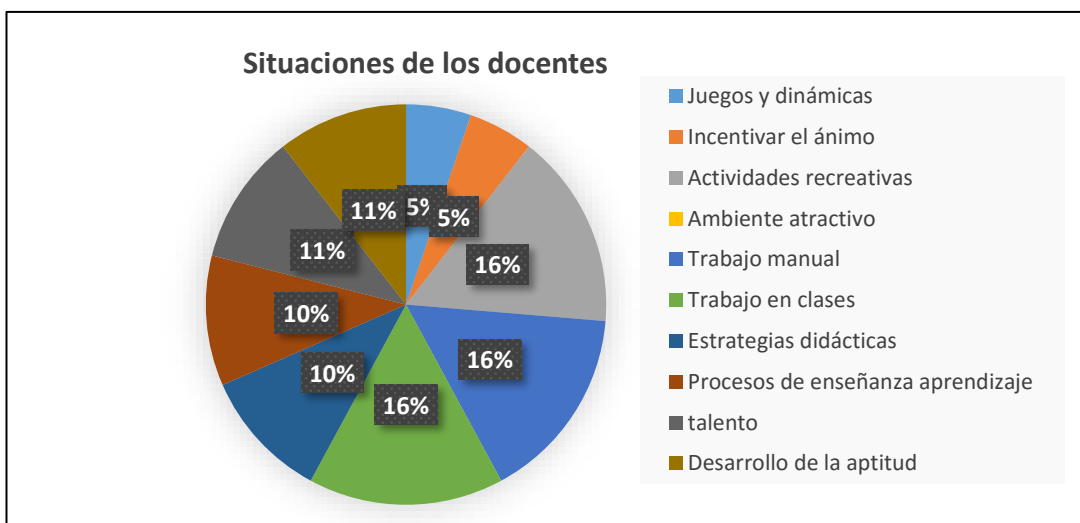


Figura 2. Situaciones de los docentes

En los resultados que se encontraron se puede observar que la mayor parte de docentes se rigen en una educación tradicionalista y no están enfocados en cambiar su modalidad de trabajo el cual ayudará a que el niño encuentre en la escuela confort ya que a la institución se la conoce como el segundo hogar en donde (Rodríguez, 2014, p 83- 97) la escuela se presenta, por un lado, como una tensión constante, un lugar de relaciones donde las identidades de los jóvenes y los maestros se construyen cotidianamente y, por otro lado, la desazón, la posibilidad de perderse entre los muchos estudiantes y maestros que día a día deambulan por la escuela, ser uno más que se gradúa de la institución, ser otro profesor que pasa por ella. Desde la perspectiva planteada, algunos jóvenes manifestaron encontrar en la escuela un segundo hogar, lo que definiría esa posibilidad de encontrar un lugar donde existen relaciones que se consolidan con el tiempo y que afectan su desarrollo como sujetos históricos. Comparar la escuela con una familia permite comprender cómo, para

algunos estudiantes, los procesos de compenetración social y cultural llevan a crear identidad y territorialidad; esta última en el sentido de la afinidad y las relaciones emocionales que pueden establecerse con la escuela como lugar y espacio de encuentro y desarrollo personal. Este resultado permite descifrar, primero, que existe un completo desinterés por parte de la comunidad educativa en integrar y exigir a cada uno de los docentes a que contribuyan a la mejora de la institución a través de actividades recreativas haciendo énfasis en que la recreación es una de las mejores alternativas que ayudará a un adecuado desarrollo del estudiante y por ende al engrandecimiento de la Unidad Educativa.

Las figuras que se han detallado anteriormente muestran las necesidades que actualmente requiere la institución teniendo como reto avanzar significativamente para poder lograr una educación de calidad comprometida en mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus educandos, Ruiz Navas (2011) argumenta que “Es necesario un análisis profundo de las causas de estos hechos, del contexto social donde suceden, de las relaciones sociales con las que estos alumnos construyen su crecimiento”. Recopilando datos exactos de los estudiantes en donde se encuentran inmersas las variables principales que incluyen la recreación y el proceso de enseñanza aprendizaje obtuvimos los siguientes resultados.

TABLA COMPARATIVA DE LA VARIABLE RECREACIÓN

Recreación-Estudiantes					Recreación-Docentes				
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	13	16,46	16,46	16,46	Siempre	1	25,00	25,00	25,00
A Veces	64	81,01	81,01	97,47	A veces	3	75,00	75,00	100,00
Nunca	2	2,53	2,53	100,0	Nunca	0	0,00	0,00	100,00
TOTAL	79	100	100		TOTAL	4	100	100	

Tabla 1: Recreación

En la tabla comparativa en la que se hace referencia a la variable relacionada con la recreación que se lleva a cabo en la Unidad Educativa a través de juegos o dinámicas durante los procesos de enseñanza aprendizaje manifiestan tanto docentes como estudiantes un alto porcentaje con respuesta negativa. Razón por la cual cabe implementar un plan de acción en el cual la recreación sea parte fundamental en la planificación del docente ya que al permanecer recreado hace que el estudiante se libere del aburrimiento, la monotonía y la rutina, dado que el hombre moderno experimenta a menudo la necesidad de una ruptura con sus

quehaceres cotidianos, para vencer las insatisfacciones y frustraciones que estos generan.

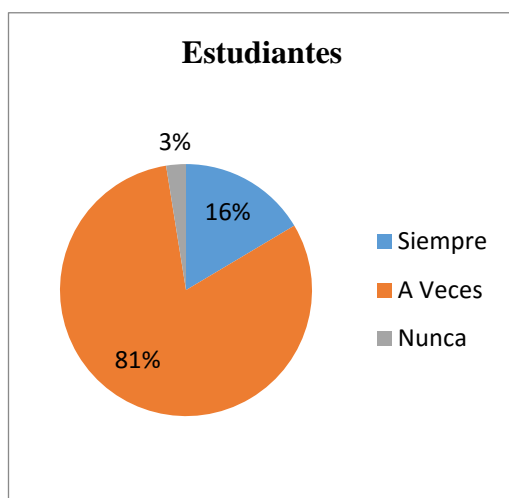


Figura 3. Recreación-estudiantes

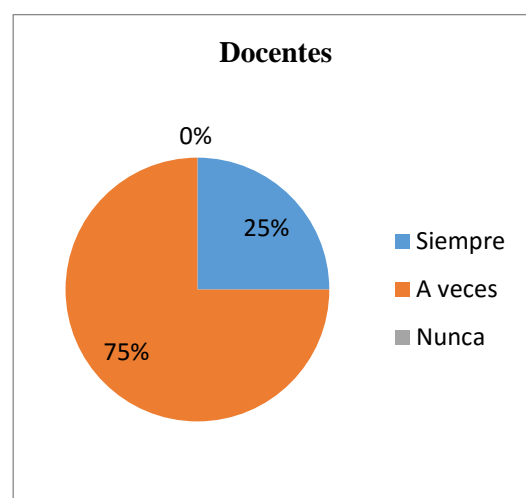


Figura 4. Recreación-docentes

TABLA COMPARATIVA DE LA VARIABLE PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Estrategias didácticas para estudiantes					Estrategias didácticas por parte del docente				
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	14	17,72	17,72	18	Siempre	2	50,00	50,00	50
A veces	42	53,16	53,16	70,89	A veces	2	50,00	50,00	100,00
Nunca	23	29,11	29,11	100,00	Nunca	0	0,00	0,00	100,00
TOTAL	79	100,00	100,00		TOTAL	4	100,00	100,00	

Tabla 2: Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje

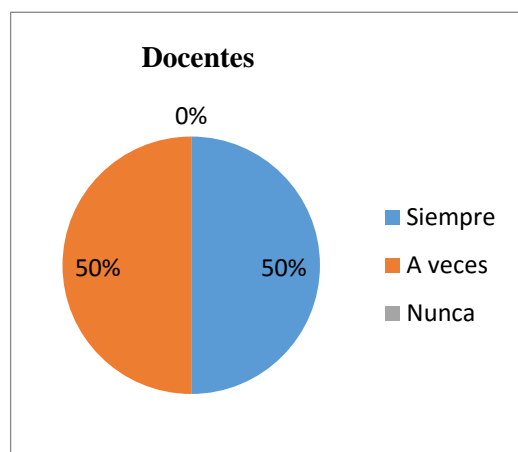
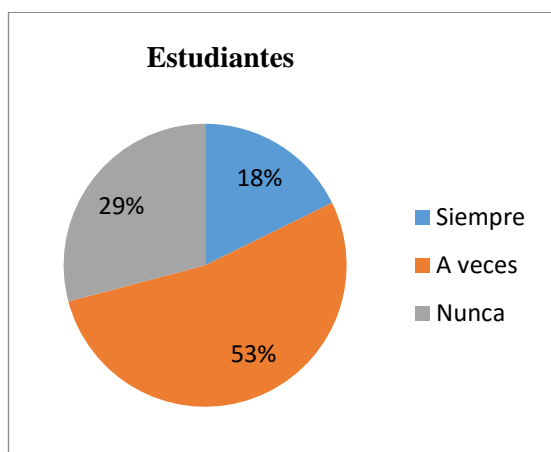


Figura 5. Estrategias didácticas para estudiantes
docentes

Figura 6. Estrategias didácticas de

Mediante las opiniones vertidas tanto de docentes como estudiantes han permitió recoger los resultados también denominados experiencias educativas de todos los involucrados, quienes expresaron libremente sus opiniones, las cuales permitieron concebir las posturas reales por parte del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario acotar que existen sesgos en torno a los principios de orden, fines u objetivos, conceptos y normas de valor que fundamentan las acciones educativas enmarcadas en esta investigación viéndose afectados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la recreación tutelado por docentes y promotores.

Los resultados de esta investigación comprueban la hipótesis que se trata de saber si el desarrollo de la recreación incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la escuela “Liceo Juan Montalvo”, de la Ciudad de Ambato. En donde afirma que la institución educativa no hace el esfuerzo que ayude a contribuir con una adecuada recreación que conlleva a un desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes y a la vez para los docentes quienes al contar con alumnos motivados en base a la recreación se le va a poder facilitar la ardua tarea en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde Según (Luckiesh, 1967) señala que La recreación es una de las alternativas que tenemos para desarrollar una acción educadora en; del o para el tiempo libre , En este sentido aparecen múltiples “ofertas recreativas” que pretenden llenar el tiempo libre de nuestros niños y adolescentes sólo con diversión y evasión. Para comprender la recreación es necesario recuperar la esencia de la naturaleza lúdica del tiempo libre que nos conduce de un modo imparable desde nuestra infancia, al juego y al divertimento. En este primer apartado vamos a centrarnos en ello, desarrollando el concepto de recreación a partir del tiempo libre, de su capacidad educadora y de sus componentes: el ocio, el juego y la ludicidad. Una vez situados estos componentes desembocaremos en la recreación dirigida que puede ser aplicada al currículum de la educación física y en las actividades extraescolares a partir del deporte recreativo (figura 7).

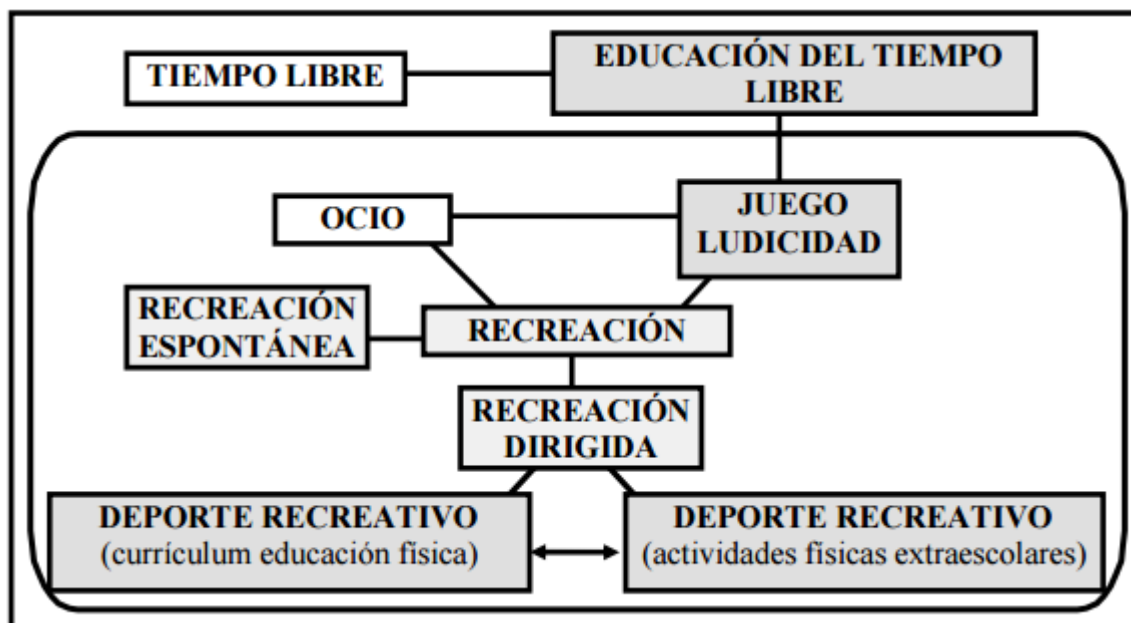


Figura 7: Componentes del tiempo libre relacionado con la recreación

Una vez enmarcada conceptualmente la recreación buscaremos una adecuada definición: Según (La vega, 2013, p. 69-76) expresa que “La recreación debe entenderse como un proceso personal que tendrá que proyectar un impulso correcto de los componentes de diversión, del descanso y del desarrollo de la persona. La combinación de estos componentes debe permitir transformar nuevas experiencias, diversificarlas, tratando de servirse de éstas para buscar una correcta armonía en la relación de la persona en sus niveles de organización fisiológicos, biológicos, psíquicos y socioculturales. A tenor de esta definición, la recreación para nuestros estudiantes no puede ser entendida sólo como una pura diversión: “es una disposición positiva y favorable de cambio y regeneración y debe cumplir la condición de “volver a crear” o de “recrear” divirtiéndose mediante una actitud activa y una implicación y participación en un grupo.

Por ello el concepto que tenemos de recreación puede ser bien transmitida a nuestros alumnos mediante la actividad física recreativa y el deporte recreativo. El objetivo de la recreación (Ruiz Ortega, 2013,p.91:114). Manifiesta que se centra en la satisfacción de las siguientes necesidades y valores:

- La manifestación a partir del movimiento necesario para la expresión de la naturaleza biológica y para asegurarle su supervivencia
- El reconocimiento y la autovaloración al sentirse estimado
- La autonomía en la toma de decisiones
- La aceptación del grupo con la participación y la solidaridad
- El impulso hacia la aventura y la vivencia de experiencias nuevas, expresión y reconocimiento de los demás.

Los alumnos encuentran las posibilidades de expresión de sus necesidades en la recreación desde el momento en que les ayudamos a plantearse, mediante la práctica, todos estos principios:

- expresar sentimientos a partir del juego
- encontrar posibilidades de actuar sobre las cosas que nos rodean
- creación de soluciones a problemas planteados de forma independiente
- ejercitación de su propia libertad en la práctica de la autogestión.

La vivencia de estas experiencias recreativas a partir de la “recreación motriz” nos da la conciencia de nuestras propias fuerzas y potencialidades, nos confiere seguridad en la acción y nos amplía el campo de nuestras posibilidades como seres vivos que deberíamos querer superarnos lúdicamente a nosotros mismos, sin olvidar que existen diferentes alternativas de solución que nos pueden ayudar a resolver la problemática por la cual atraviesa actualmente la institución, podemos incluir al juego en donde (Lavega, 1999) nos dice que la utilización del juego en la recreación, justifica esta proyección de la capacidad lúdica de la persona, sabiendo que la aventura que suscita cada juego, si se conduce correctamente, va a servir para fomentar esta experiencia agradable y novedosa que va a favorecer el aprendizaje significativo y la mejora de su personalidad.

Cabe mencionar que lo lúdico es un sentimiento y estado anímico que viene condicionado por una necesidad de diversión y es en las primeras edades que tiene más fuerza y que se expresa con mayor claridad a partir de las siguientes manifestaciones, lo lúdico es una acción sentida y vivida que se desarrolla en toda su extensión en el juego y que no puede ser aprendida por la palabra, sino por la fruición y el placer indecible de estos momentos de diversión. No se puede insistir en querer una comprensión inteligible, porque la empobrece e incluso la niega. El sentido lúdico puede acontecer en cualquier momento, en cualquier lugar y circunstancia, desde que alguien simplemente decida querer jugar.

El juego precisa ser una encarnación corporal ya que los valores, que queremos transmitir a los alumnos, se expresan en la acción lúdica y esto puede ser vividos, sentidos y amados por el cuerpo y mediante el esfuerzo. Hemos intentado entender la ludicidad mediante la capacidad de fruición que entendemos se transmite a partir de estas condiciones (Figura nº 8).

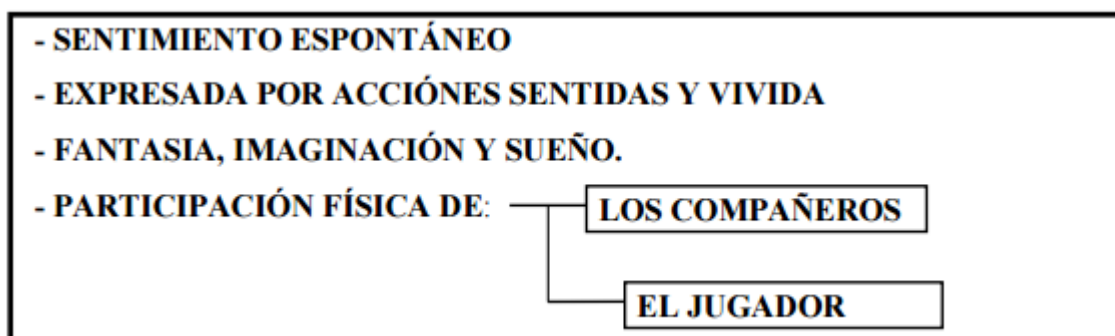


Figura n 8: Condiciones de la ludicidad

La continuidad en el tiempo, las modalidades más propicias al propio ritmo de los alumnos, la participación activa, son los componentes que aumentarán la garantía de acertar una buena y adecuada actividad, esta circunstancia de la necesidad de vivir lo lúdico con fuerte participación de lo corporal, esto nos ayudará a entender el concepto de “recreación motriz” o deportiva; que no debemos confundir con el de una serie de actividades físicas con un cierto perfil sólo divertidas, sino entendida como una actitud de regeneración vital a partir de la participación de lo corporal a partir del deporte recreativo, asumir a la recreación como mediadora de procesos de desarrollo humano, significa comprenderla desde sus beneficios en cada una de las dimensiones de desarrollo de los seres humanos y tener claridad sobre las condiciones que hacen estos beneficios posibles, (Ruskin, 2000,p.121) afirma algunos de los beneficios que brinda la recreación ya que la recreación no puede separarse del resto de los objetivos vitales. Para lograr un estado de bienestar físico, mental y social, un individuo o grupo debe ser capaz de identificar y materializar sus aspiraciones, satisfacer sus necesidades e interactuar positivamente con el entorno, a medida que no tiene impacto únicamente sobre el desarrollo de la personalidad individual sino que busca que este desarrollo trascienda al ámbito local y propicie dinámicas de mejoramiento y autodependencia de las comunidades, a partir de unos indicadores y beneficios que deben ser garantizados en la calidad de vivencia, la cual debe respetar su dimensión humana esencial: la lúdica, las actitudes y la libertad de elección por parte de quien se recrea en este caso los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la Ciudad de Ambato.

MENSAJE	Categorías			
	Personal	Social	Económica	Ambiental
Esencial para la salud personal	X			
La Clave para el desarrollo humano	X			
Esencial para la calidad de vida	X	X		
Reduce la conducta antisocial	X	X	X	
Construye familias y comunidades		X	X	
Pague ahora o pague más tarde			X	
Generador económico significativo			X	
Esencial para la supervivencia ecológica				X

Cuadro n 1: Categoría de beneficios

Las condiciones para la construcción de esas lógicas que mencionamos serán posibles en el momento que apostemos a una pedagogía del acompañamiento, la misma apuesta a generar condiciones más humanas para el aprendizaje de los sujetos. Creemos firmemente en el desarrollo de lo grupal como experiencia de resistencia, potencializadora del sujeto y por ende de una nueva sociedad. El apostar a lo grupal implica el intervenir en todo proceso de aprendizaje desde una posición que se base en el generar y sostener al mismo, y a su vez acompañar todas aquellas manifestaciones, desafíos y búsquedas que en él se den, como también el establecer estrategias y aplicar herramientas propias de una educación participativa, Por ello proponemos a la recreación y a las acciones lúdicas como privilegiadas para el potenciamiento y desarrollo de una nueva sociedad construida entre todos.

Conclusiones

- Podemos concluir que la afectividad que el docente demuestre a sus alumnos, es un elemento imprescindible para que éstos manifiesten sentimientos y creencias positivas hacia el aprendizaje, por cuanto tal como señala Bernd (1983) “la actitud del docente hacia los alumnos determina el clima emotivo de la clase”, e “influye en el aprendizaje de éstos últimos”.

- Además las áreas temáticas y problemáticas identificadas en el documento científico, generan un develamiento en dos sentidos, por un lado la realidad de los contextos educativos y la ingente necesidad de continuar fortaleciendo y cualificando los procesos curriculares dentro de la Unidad Educativa.
- Finalmente se ha concluido que desde el punto de vista teórico-práctico la aplicación de actividades físicas recreativas bien concebidas constituye una alternativa científica para lograr incrementar la participación consiente de los niños en cualquier actividad dentro y fuera de la Institución.

Bibliografía

- Ruiz , J. (5 de septiembre de 2011). Reflexiones sobre educación de calidad. *el universo*, pág. B6.
- Admin. (2007). *Pedagogía* . Obtenido de Tipos de aprendizaje:
<http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/>
- Aldana, S. y. (2015). *Axiología*. Obtenido de Blogspot:
<http://axiologia9blog.blogspot.com/2015/04/objetivos-general-dar-informacion.html>
- Altamirano, A. (2012). *La recreacion y su incidencia en el rendimiento acadèmico*. Obtenido de repositorio uta.edu.ec:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4901/1/tma_2012_980.pdf
- Altamirano, Á. (2012). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Maestria en cultura física :
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4901/1/tma_2012_980.pdf
- Asamblea Constituyente. (2008). *Asamblea Constituyente*. Obtenido de Constitución Política del Ecuador:
http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bazurto, C. (2011). Obtenido de
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/122/1/UISRAEL-EC-SIS-378.242-166.pdf>
- Brandt. (1998). *Docs.google.com*. Obtenido de Las estrategias metodológicas:
<https://docs.google.com/document/d/1O4XejksmT1ZCgf1b4lMIqvog0lcaOeFAI3FUjxh6Ng/preview?pli=1>
- Camilloni, I. A. (1995). *Detección de la señal de la isla educativa*. Buenos aires.
- Centro Virtual Cervantes . (2016). *Cervantes* . Obtenido de Expresión oral :
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expressionoral.htm
- Centro Virtual Cervantes. (2015). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de Aprendizaje significativo:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajesignificativo.htm

- Cenzato, G. (16 de Febrero de 2014). *Estrategias recreativas* . Obtenido de Estrategias recreativas : <http://estrategiasrecreativas.blogspot.com/>
- Chacón, D. (s.f.). *La recreación y sus aportes al desarrollo humano*. Obtenido de La recreación y sus aportes al desarrollo humano: <https://docs.google.com/document/d/1X7SLJA08vX697Wv0dJJLAapPPwRoXJIlvBjYkMO5JS8/edit?hl=es&pref=2&pli=1>
- Código de la niñez y de la adolescencia. (2014). *Código de la niñez y de la adolescencia*. Obtenido de Educación de calidad: http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Código de la Niñez y la Adolescencia. (s.f). *Códidigo de Niñez y la Adolescencia*. Obtenido de http://www.consultorasdelecuador.com/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=56
- creación, r. (s.f). *La recreación en el ámbito escolar*. Obtenido de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/HManzano.html>
- de la Peña, X. (2006). Motivación en el aula. En X. d. Peña, *Motivación en el aula* (pág. 18). Madrid: pedagogía.
- Ecured. (2015). *Ecured*. Obtenido de Expresión visual: http://www.ecured.cu/Lenguaje_visual
- Ecured. (11 de Febrero de 2016). *EcuRed*. Obtenido de Definición de la metodología : <http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa>
- ednica. (31 de Mayo de 2013). *el derecho de los niños al descanso, el esparcimiento, el juego, la recreación y la participación en la cultura y las artes*. Obtenido de <http://revistarayuela.ednica.org.mx/article/art%C3%ADculo-31-de-la-cdn-el-derecho-de-los-ni%C3%B1os-al-descanso-el-esparcimiento-el-juego-la-recre>
- Educativa. (2011). *e-ducativa*. Obtenido de El juego: http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1130/html/11_concepto_de_juego.html
- Educativo. utalca. (s.f.). *educativo. utalca*. Obtenido de ¿Qué es el aprendizaje? : <http://www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>

- Educiudadanía. (2014). *Plan decenal de educación de Ecuador*. Obtenido de <http://educiudadania.org/wp-content/uploads/2014/10/PlanDecenaldeEducacion.pdf>
- Ernan, M. (s.f.). *Didactica General*. Obtenido de Corporación Educativa: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>
- Garcia, J. (2012). *Blogspot.com*. Obtenido de Función del juego en la infancia: <http://ludicayjuegoenlaprimerainfancia.blogspot.com/p/el-juego.html>
- Globedia. (15 de Agosto de 2011). *Globedia*. Obtenido de Tipos de expresión: <http://ec.globedia.com/tipos-de-expresiones>
- Gómez Cumpa , J. (2005). Psicopedagogía Cognitiva. *Fondo Editorial Universitario*, 25.
- Gomez, A. (2012). *Blogspot.com*. Obtenido de Recreación: http://angierecreacion.blogspot.com/2012/11/ventajas-de-recreacion_16.html
- Gómez, B. (2009). *Desarrollo humano*. Obtenido de La recreación y sus aportes al desarrollo humano: <http://desarrollohumanoprocesoformativo.blogspot.com/2009/12/la-recreacion-y-sus-aportes-al.html>
- Gonzales, A. (s.f.). *Galeon.com*. Obtenido de Estrategias Metodológicas: <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Guerrero, A. (2011). *Pizarras y pizarrones*. Obtenido de Un concepto de enseñanza: <http://pizarrasypizarrones.blogspot.com/2011/05/concepto-ensenanza-aprendizaje.html>
- Hernández, M. A. (2009). *Métodos de Investigación*. Mexico: InvestigacionEE.
- Herrera, J. (2009). La distribución de los pupítrés en el aula de clase. *Pedagoviva*, 3.
- huila, D. d. (27 de Julio de 2014). *La recreación como derecho fundamental de los niños y las niñas*. Obtenido de <http://diariodelhuila.com/dominical/la-recreacion-como-derecho-fundamental-de-los-ninos-y-las-ninas-cdgint20140727111217128>
- Illanes Amenábar, P. (2014). Importancia del aula de clase. *ehowenespanol*, 6.

- Importancia. org. (2015). *Importancia. org*. Obtenido de Importancia de la recreación : <http://www.importancia.org/recreacion.php>
- Intituto Ecuatoriano de Normalización. (2011). *Muebles escolares*. Quito.
- Jesulink. (s.f.). *Jesulink.com*. Obtenido de Expresión facial: http://jesulink.com/tallermanga/lecciones/expresiones_faciales.php
- La vega, P. (2013). La educación física renovada desde la investigación educativa. *Revista Lasallista de Investigación*, 69-76.
- Ladys. (2012). *Recreación infantil*. Obtenido de Recreación infantil: <http://ladysrecreacioninfantil.blogspot.com/>
- León, R. (2011). *Expresión musical*. Obtenido de Expresión musical: <http://reinibeth-expresionmusical.blogspot.com/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Educación de calidad: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Luckiesh, M. (1967). Ventajas de una adecuada iluminación. *The language of color*, 77-99.
- Marti, M. (2008). La recreación y la escuela. *Recrear*, 6.
- Martínez, E. (2014). *Uhu.es*. Obtenido de El proceso de enseñanza aprendizaje : <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>
- Martínez, L. (2008). *Genesis. uag*. Obtenido de Lúdica como estrategias didácticas: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
- Mendez, G. (2008). *Revista virtual de investigación económica* . Obtenido de Las competencias y sus tipologías: <http://www.analisiseconomico.info/index.php/opinion2/122-las-competencias-y-sus-tipologias>
- Ministerio de Educación. (2015). *Plan Decenal de Educación*. Obtenido de Plan Decenal de Educación: <http://educacion.gob.ec/generalidades-pes.html>
- Moreno, G. (2012). *Universidad Tecnológica de Pereira* . Obtenido de La lúdica en los procesos educativos : <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/La-L%C3%BAdica-en-los-Procesos-Educativos-Infantiles.pdf>

- Nacevilla, M. (2012). *La recreacion infantil*. Obtenido de repositorio uta.edu.ec.:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4146/1/tp_2012_280.pdf
- Ontaneda, C. (2013). Deporte a través de la recreación. *Ecuador ama la vida*.
- Ortiz, H. (2009). *Eumed.net*. Obtenido de Enseñanza- aprendizaje :
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm>
- Ozorio, E. (2005). *Recreacion.org*. Obtenido de La recreación en el desarrollo del ser humano:
<http://www.redrecreacion.org/documentos/cmeta1/EOsorio.html>
- Pérez, R. (Febrero de 2012). *Revista digital de Educación Física*. Obtenido de una metodología para la expresión Corporal cultural: file:///C:/Users/WIN8-user/Downloads/Dialnet-UnaMetodologiaParaLaExpresionCorporalActualEnElAmb-3859369%20(1).pdf
- Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015. (s.f.). *Plan_Decenal.pdf*.
 Obtenido de http://www.oei.es/quipu/ecuador/Plan_Decenal.pdf
- Pross-enseñanza-aprend-SEP. (2000). *Pross-enseñanza-aprend-SEP*. Obtenido de Proceso de enseñanza aprendizaje :
<http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo47.pdf>
- Quevedo, F. (2011). La prueba de ji-cuadrado. *Medwave*, 266.
- Ramos, A. (2011). *efdeportes*. Obtenido de La recreación:
<http://www.efdeportes.com/efd160/la-recreacion-desarrollo-humano-para-comunidades.htm>
- Reglamento de la Ley de educación . (2008). *Reglamento LOEI*. Obtenido de Reglamento LOEI:
http://www.colegiodayuma.edu.ec/images/doc/reglamento_loei.pdf
- Retamal, G. (2012). Obtenido de
<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST433.htm>
- Retamal, G. (s.f.). *Leonismoargentino*. Obtenido de Expresión corporal:
<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST433.htm>
- Rodriguez, J. (Mayo de 2012). *Blogspot*. Obtenido de Recreación :
<http://jaimerodrig.blogspot.com/2012/04/la-receracion-como-desarrollo-personal.html>

- Rodríguez, J. M. (2014). Lineamientos de intervención de la recreación en la escuela. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 83-97.
- Rodríguez, L. (2012). *Blogspot.com*. Obtenido de Teorías de la recreación : <http://blogderecre.blogspot.com/>
- Romero , C. (2000). Aula y ambiente social. *Aprendizaje social*, 45-62.
- Ruiz, L. A. (2013). Una mirada a la educación relacionada con la recreación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* , 91-114.
- Ruskin, H. (2000). Ocio y Desarrollo Humano. *Universidad de Deusto*, 121.
- Salim , S. R. (2006). Motivaciones, enfoques y estrategias de aprendizaje. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8.
- Salinas Inañez, J. (2003). Acceso a la información y aprendizaje informal en internet. *Temas*, 3.
- Sánchez, G. (s.f.). *Cprcalat.educa.aragon.es*. Obtenido de La metodología en las clases de expresión corporal: <http://cprcalat.educa.aragon.es/jornadasef/la4.htm>
- Significados.com. (2016). *Significados.com*. Obtenido de Metodología: <http://www.significados.com/metodologia/>
- Tiposde.org. (2016). *Tiposde.org*. Obtenido de Tipos de métodos : <http://www.tiposde.org/ciencias-naturales/676-tipos-de-metodos/>
- Tiposde.org. (2016). *Tiposde.org*. Obtenido de Tipos de evaluación : <http://www.tiposde.org/general/58-tipos-de-evaluacion/>
- Trejo Arenas, R. M. (2014). Los beneficios de las herramientas tecnológicas en el aula para el ejercicio docente. *Glosa*, 4.
- UNICEF. (Agosto de 2004). *Deporte, recreación y juego*. Obtenido de https://www.unicef.org/spanish/publications/index_23560.html
- Vasco, S. (2011). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación : http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3796/1/tpv179_2009.pdf
- Viry, N. (24 de Abril de 2013). *Blogsport.com*. Obtenido de La importancia de la lúdica: <http://virynony.blogspot.com/2013/04/la-importancia-de-la-ludica-en-el.html>

wikispaces. (2010). *Constructivismos*. Obtenido de
<https://teduca3.wikispaces.com/4.+CONSTRUCTIVISMO>

Anexo N° 2: Encuestas



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica
Modalidad: Semipresencial



Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

- Antes de responder lea detenidamente las preguntas
- Marque con una X la respuesta que considere conveniente

Objetivo: Recabar información sobre LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

1° ¿Su maestro/a, realiza juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

2° ¿Su maestro/a, incentiva el ánimo de los sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

3° ¿Considera que las actividades recreativas desarrolladas por sus maestros satisfacen las necesidades y exigencias de compañeros?

Siempre A veces Nunca

4° ¿Su maestro/a, realiza actividades como: música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

5° ¿Su maestro/a, fomenta el trabajo manual e intelectual en el desarrollo de los aprendizajes?

Siempre A veces Nunca

6° ¿Su maestro/a, realiza trabajos en clase para fomentar los conocimientos?

Siempre A veces Nunca

7° ¿Su maestro/a, en la clase utiliza estrategias didácticas para desarrollar lo procesos de enseñanza – aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

8° Los procesos de enseñanza – aprendizaje contribuyen a fomentar el dominio de conocimientos?

Siempre A veces Nunca

9° ¿Las actividades que utiliza su maestro/a dentro del aula ayudan a fomentar los talentos?

Siempre A veces Nunca

10° ¿Su maestro/a, estimula el desarrollo de la aptitud de sus estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

Siempre A veces Nunca



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica
Modalidad: Semipresencial



Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

- Antes de responder lea detenidamente las preguntas
- Marque con una X la respuesta que considere conveniente

Objetivo: Recabar información sobre LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

1º ¿Usted como maestro/a, realiza juegos y dinámicas durante los procesos de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

2º ¿Usted como maestro/a, incentiva el ánimo de los sus estudiantes dentro del proceso de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

3º ¿Considera que las actividades recreativas desarrolladas por sus maestros satisfacen las necesidades y exigencias de compañeros?

Siempre A veces Nunca

4º ¿Genera usted un ambiente atractivo mediante la música, danza y el dibujo para el desarrollo intelectual de sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

5º ¿Cree usted que el trabajo manual e intelectual fomenta el desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

6° ¿Cree usted que los trabajos en clase contribuyen a fomentar la capacidad cognitiva de los estudiantes?

Siempre A veces Nunca

7° ¿Usted clase utiliza estrategias didácticas para desarrollar lo procesos de enseñanza – aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

8° Los procesos de enseñanza – aprendizaje contribuyen a fomentar el dominio de conocimientos?

Siempre A veces Nunca

9° ¿Las actividades que usted utiliza dentro del aula ayudan a fomentar los talentos de sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

10° ¿Usted le estimula el desarrollo de la aptitud de sus estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

Siempre A veces Nunca