



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de  
la Educación, Mención Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A.  
MARTÍNEZ”**

---

**AUTORA:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**TUTORA:** Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez.

**AMBATO – ECUADOR**

**2017**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez, CC 1801997139 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, AÑO LECTIVO 2014 - 2015” desarrollado por la estudiante Ana Elizabeth Zumba Cadena, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....  
Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

CC. 1801997139

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
Ana Elizabeth Zumba Cadena

C.C: 050239266-5

**AUTORA**

## SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



---

Ana Elizabeth Zumba Cadena

C.C: 050239266-5

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, AÑO LECTIVO 2014 - 2015”, presentada por la Srta. Ana Elizabeth Zumba Cadena estudiante de decimo semestre de la Carrera de Educación Parvularia promoción: abril – septiembre 2014 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Ing. Mg. María J. Mayorga A.  
C. C. 180428974-0



Lcda. Mayra I. Barrera G, Mg.  
C. C. 180374535-8

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico con mucho amor a Dios que con su bendición me permitió alcanzar los objetivos y sueños propuestos; conjuntamente al ser que ha luchado día tras día de la mano de su madre, mi hijo Esteban Vire a quien brindo todo y cada uno de nuestros esfuerzos plasmados para un mejor mañana, mi ángel terrenal eres mi mayor logro de vida.

## **AGRADECIMIENTO:**

Agradezco infinitamente a Dios por haberme dado, la fe, la fuerza, la tolerancia, la constancia y la infinita paciencia para no claudicar frente a tantas adversidades para alcanzar la meta propuesta.

A mi niño reiteradamente quien por él, hoy puedo junto dar fe de que en la vida todo se puede lograr con perseverancia y mucha constancia, formó parte de cada aprendizaje haciéndolo suyo propio.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A: PAGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Sesión de Derechos de Autor .....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento:.....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Tablas .....	xii
Índice de Cuadros.....	xiii
Índice de Gráficos .....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Executive Summary .....	xvi
Introducción .....	1

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico .....	6
1.2.3. Prognosis .....	6
1.2.4. Formulación del Problema .....	7
1.2.5. Preguntas directrices .....	7
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos .....	9
1.4.1. Objetivo General. ....	9



1.4.2. Objetivos Específicos.....	10
-----------------------------------	----

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica .....	14
2.2.1. Fundamentación Axiológica .....	14
2.2.2. Fundamentación Epistemológica .....	15
2.2.3. Fundamentación Pedagógica.....	15
2.3. Fundamentación Legal .....	15
2.4. Categorías Fundamentales: .....	17
2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	20
2.4.1.1. Nociones Temporo Espaciales .....	20
2.4.1.2. Funciones Básicas .....	25
2.4.1.3. Aprendizaje Significativo.....	28
2.4.1.4. Constructivismo .....	32
2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente .....	36
2.4.2.1. Comprensión y Expresión Oral y Escrita.....	36
2.4.2.2. Desarrollo de Conciencias Semántica, Léxica, Sintáctica y Fonológica	39
2.4.2.3. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje .....	41
2.4.2.4. Aprendizaje de la Lectura .....	42
2.5. Hipótesis.....	51
2.6. Señalamiento de Variables.....	51

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque de la Investigación .....	52
3.2. Modalidades de Investigación.....	52
3.2.1. Bibliográfica –documental .....	52
3.2.2. De campo .....	52
3.3. Niveles o Tipos .....	53
3.4. Población y Muestra.....	54

3.5. Operacionalización de Variables.....	55
3.5.1. Operacionalización Variable I: Nociones Temporo Espaciales.....	55
3.5.2. Operacionalización Variable D: Aprendizaje de la Lectura .....	56
3.6. Técnicas de recolección de información .....	57
3.7. Cuadro sobre el plan de recolección de información .....	58
3.8. Procesamiento y análisis de la información. ....	58

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Analisis de Resultados .....	59
4.1.1. Encuesta dirigida a 4 docentes de la Unidad Educativa.....	60
4.1.2. Encuesta dirigida a padres de familia de la Unidad Educativa. ....	69
4.1.3. Ficha de observación aplicada a niños y niñas de primer año. ....	78
4.2.1. Planteamiento del problema.....	85
4.2.2. Selección del Nivel de Significación .....	85
4.2.3. Descripción de la Población.....	85
4.2.5. Especificación de las Zonas de Aceptación y Rechazo .....	86
4.2.6. Recolección de Datos y Cálculo Estadístico.....	87
4.2.6.1. Análisis de Variables.....	87

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	91
5.2. Recomendaciones.....	92

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	93
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	93
6.3. Justificación.....	94
6.4.1. Objetivo General .....	95
6.4.2. Objetivos Específicos.....	95

6.5. Análisis de Factibilidad.....	95
6.6. Fundamentación .....	97
6.7. Metodología Modelo Operativo .....	105
6.8. Administración.....	106
6.9. Previsión de la evaluación.....	106
Bibliografía .....	163
Anexos.....	169

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla No. 1 Población y Muestra.....	54
Tabla No. 2 Conocimiento de nociones temporo espaciales.....	60
Tabla No. 3 Los niños aprenden con rapidez las nociones temporo espaciales....	61
Tabla No. 4 Los niños pueden desarrollar significados .....	62
Tabla No. 5 Los niños aprenden mejor si reciben un estímulo positivo .....	63
Tabla No. 6 Los niños tienen una imagen mental de su cuerpo.....	64
Tabla No. 7 La lectura de ideogramas puede transmitir conocimientos .....	65
Tabla No. 8 Se puede trasnmitir un conocimiento .....	66
Tabla No. 9 Los niños reconozcan palabras.....	67
Tabla No. 10 Aprendizaje de la lectura.....	68
Tabla No. 11 Conoce que son las nociones temporo espaciales .....	69
Tabla No. 12 Sus hijos logran entender con rapidez.....	70
Tabla No. 13 Sus hijos desarrollan significados .....	71
Tabla No. 14 Sus hijos aprenden mejor si reciben un estímulo positivo .....	72
Tabla No. 15 Sus hijos tiene una imagen mental de su cuerpo .....	73
Tabla No. 16 Se puede transmitir un conocimiento específico.....	74
Tabla No. 17 Se puede lograr que sus hijos comprendan un tema .....	75
Tabla No. 18 Sus hijos reconocen palabras .....	76
Tabla No. 19 Las nociones temporales ayudan en el aprendizaje de la lectura ....	77
Tabla No. 20 Entienden las nociones temporo espaciales .....	78
Tabla No. 21 Desarrolla significados.....	79
Tabla No. 22 Aprenden mejor al recibir un estímulo positivos .....	80
Tabla No. 23 Esquema mental de su cuerpo .....	81
Tabla No. 24 Lectura de ideogramas .....	82
Tabla No. 25 Reconocen palabras.....	83
Tabla No. 26 Aprendizaje de la lectura.....	84
Tabla No. 27 Tabla del Chi Cuadrado .....	86
Tabla No. 28 Frecuencias Observadas .....	87
Tabla No. 29 Frecuencias Esperadas .....	88
Tabla No. 30 Cuadro del chi cuadrado niños .....	89
Tabla No. 31 Recursos Económicos .....	106

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro No. 1 Operacionalización Variable Independiente.....	55
Cuadro No. 2 Operacionalización Variable Independiente.....	56
Cuadro No. 3 Plan para Recolección de Información.....	58
Cuadro No. 4 Metodología Modelo Operativo .....	105
Cuadro No. 5 Previsión de la evaluación .....	107

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico No. 1 Árbol del Problema .....	5
Gráfico No. 2 Inclusión de Variables.....	17
Gráfico No. 3 Subordinación Variable Independiente.....	18
Gráfico No. 4 Subordinación Variable Independiente.....	19
Gráfico No. 5 Conocimiento de nociones temporo espaciales .....	60
Gráfico No. 6 Los niños aprenden con rapidez las nociones temporo espaciales. 61	
Gráfico No. 7 Los niños pueden desarrollar significados .....	62
Gráfico No. 8 Los niños aprenden mejor si reciben un estímulo positivo.....	63
Gráfico No. 9 Los niños tienen una imagen mental de su cuerpo.....	64
Gráfico No. 10 La lectura de ideogramas puede transmitir conocimientos .....	65
Gráfico No. 11 Se puede transmitir un conocimiento.....	66
Gráfico No. 12 Los niños reconozcan palabras .....	67
Gráfico No. 13 Aprendizaje de la lectura.....	68
Gráfico No. 14 Conoce que son las nociones temporo espaciales.....	69
Gráfico No. 15 Sus hijos logran entender con rapidez.....	70
Gráfico No. 16 Sus hijos desarrollan significados .....	71
Gráfico No. 17 Sus hijos aprenden mejor si reciben un estímulo positivo .....	72
Gráfico No. 18 Sus hijos tiene una imagen mental de su cuerpo.....	73
Gráfico No. 19 Se puede transmitir un conocimiento específico.....	74
Gráfico No. 20 Se puede lograr que sus hijos comprendan un tema .....	75
Gráfico No. 21 Sus hijos reconocen palabras .....	76
Gráfico No. 22 Las nociones temporales ayudan en el aprendizaje de la lectura . 77	
Gráfico No. 23 Entienden las nociones temporo espaciales .....	78
Gráfico No. 24 Desarrolla significados.....	79
Gráfico No. 25 Aprenden mejor al recibir un estímulo positivos .....	80
Gráfico No. 26 Esquema mental de su cuerpo .....	81
Gráfico No. 27 Lectura de ideogramas .....	82
Gráfico No. 28 Reconocen palabras.....	83
Gráfico No. 29 Aprendizaje de la lectura.....	84
Gráfico No. 30 Campana de GAUS .....	90

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL**

**TEMA:** “LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, AÑO LECTIVO 2014 – 2015

**AUTORA:** Ana Elizabeth Zumba Cadena

**TUTORA:** Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez

**RESUMEN EJECUTIVO**

Este proyecto tiene como objetivo general conocer cómo influye directamente el desarrollo de las nociones temporo espaciales en el aprendizaje de la lectura en los niños de primero de básica, procesos que siguen una secuencia lógica y se basan en la orientación y coordinación del niño en tiempo y espacio

Puesto que vemos el gran desconocimiento o la falta de atención en cuanto a las nociones temporo espaciales y esto hace que pasen por alto o no se detecten alteraciones en el área del aprendizaje de la lectura, es así que surge la idea de utilizar una guía de actividades que ayude al docente de manera creativa e interesante al desarrollo de las nociones temporo espaciales.

**PALABRAS CLAVE:** orientación, coordinación, aprendizaje, nociones, niño, desarrollo, alteraciones, desconocimiento, temporo espaciales, secuencia.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**RACE: EDUCATION PARVULARIA**

**MODALITY: SEMI PRESENCIAL**

**TOPIC:** "NOTIONS TEMPORO SPACE AND ITS IMPACT ON THE LEARNING OF READING IN THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION UNIT "LUIS A. MARTINEZ", SCHOOL YEAR 2014 – 2015"

**AUTHOR:** Ana Elizabeth Zumba Cadena

**TUTOR:** Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez

### **EXECUTIVE SUMMARY**

This project has the overall objective to know how directly influences the development of spatial temporal notions in the learning of reading in children of first base, processes that follow a logical sequence and are based on the guidance and coordination of the child in time and space.

Since we see the great ignorance or lack of attention in terms of spatial temporal notions and this makes overlooked or not changes are detected in the area of learning to read, so that guidance arises the idea of using activities to help teachers of creative and interesting development of spatial temporal notions way.

**KEYWORDS:** guidance, coordination, learning, notions, child development, alterations, ignorance, spatial temporal, sequence.



## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se propone determinar cómo las nociones temporo espaciales influyen en el aprendizaje de la lectura para un mejor desarrollo equitativo dentro de su comprensión lectora de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” ubicada en la ciudad de Ambato.

Para desarrollar este trabajo se eligió como instrumentos de recolección de datos confiables la encuesta y a la ficha de observación, mismas que nos permitirán a los docentes y padres de familia reflexionar sobre cuán importante es fomentar el desarrollo de las nociones temporo espaciales en el aprendizaje de los niños y la relevancia que pesa dentro y fuera del aula de clases.

En el **PRIMER CAPÍTULO** se da a conocer la **contextualización** donde se plantea que la mayoría de niños presentan problemas de reconocimiento de las nociones temporo espaciales incidiendo de forma particular en el desarrollo de la lectura.

En el **SEGUNDO CAPÍTULO** se desarrolla el **marco teórico**, en el cual existe una investigación de datos bibliográficos importantes para poder respaldar el presente trabajo, información que permite consolidar el conocimiento sobre la importancia de las nociones temporo espaciales y el aprendizaje de la lectura, contribuyendo así a la formación y reconocimiento adecuado para una mejor orientación.

En el **TERCER CAPÍTULO** se encuentra la **metodología de la investigación**, en donde se desarrolla cada uno de los pasos que se va a seguir para obtener la información necesaria, este capítulo nos sirve para tener un plan bien establecido y poder superar los problemas y dificultades que se pueden presentar durante esta investigación, por lo tanto la metodología es importante para saber cuánto y cuáles van a ser los sujetos investigados, en un compendio este capítulo busca

encontrar el camino más adecuado para lograr nuestro objetivo.

En el **CUARTO CAPÍTULO** se procede al análisis de los datos que han sido proporcionados con veracidad de todos los que fueron investigados, para luego realizar el respectivo análisis e interpretación de datos con su referente representación estadística de los datos obtenidos por medio de encuestas realizadas previamente, aquí además se encuentra el cálculo del **chi cuadrado** en donde se constata la aceptación de la hipótesis planteada.

En el **QUINTO CAPÍTULO** se establece las conclusiones que se han logrado luego de un análisis realizado a los datos obtenidos, los mismos que ayudan a mejorar la utilización de las nociones temporales espaciales para que los niños y las niñas para su mejor orientación dentro del aprendizaje de la lectura, también se establecen recomendaciones que son necesarias para la implementación del material de lectura adecuado y que sea acorde a su edad y manejo.

En el **SEXTO CAPÍTULO**, se encuentra la propuesta, donde se plantea la mejor solución al problema investigado, para que los beneficiados en este trabajo sea toda la comunidad educativa.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Tema

“LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, AÑO LECTIVO 2014 – 2015”

### 1.2. Planteamiento del Problema

#### 1.2.1. Contextualización

La Educación en el **Ecuador** no cumple con el máximo desarrollo en lo que se refiere al rendimiento académico para la formación integral del estudiante, esto es el resultado de un sin fin de factores que obstaculizan su desarrollo; dentro del proceso enseñanza- aprendizaje del niño pre- escolar en el país no se da la debida importancia a los ejes básicos que son espacio y tiempo ya que constituyen en las actividades cotidianas y la comprensión lectora lo cual tienen estrecha vinculación con el esquema corporal.

Por otro lado dentro de la **Provincia de Tungurahua** no se ha dado la debida importancia al proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura en los niños de pre-escolar pese a conocer que en los primeros años de edad los párvulos desarrollan los primeros saberes y habilidades que le conducirán a entender y comprender la lectura en conjunto con la estimulación a través de juegos que le inducirá a leer.

En la **Escuela “Luis A. Martínez”**, que se encuentra ubicado en la ciudad de Ambato en las calles Quito y Cevallos. A partir de 1985 se establece como Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, que actualmente atiende a la ciudadanía

sectorizada; desde primero de Educación Inicial hasta Décimo año de Educación General Básica. Dentro de la institución los docentes desconocen de los procesos, de los ritmos evolutivos del mecanismo cerebral del niño, de su motivación extrínseca e intrínseca y del medio cultural sobre el cual se desenvuelven, la enseñanza dentro de la institución presenta problemas de reconocimiento de las nociones temporo espaciales incidiendo de forma particular en el desarrollo de la lectura.

Sin embargo la preparación para esta importante etapa no se ha dado con la intensidad debida, el principio de interés es muy bajo, se ha dado mayor proporción a distracciones tecnológicas y televisivas, existe un bajo reconocimiento de la direccionalidad.

### Árbol de problemas

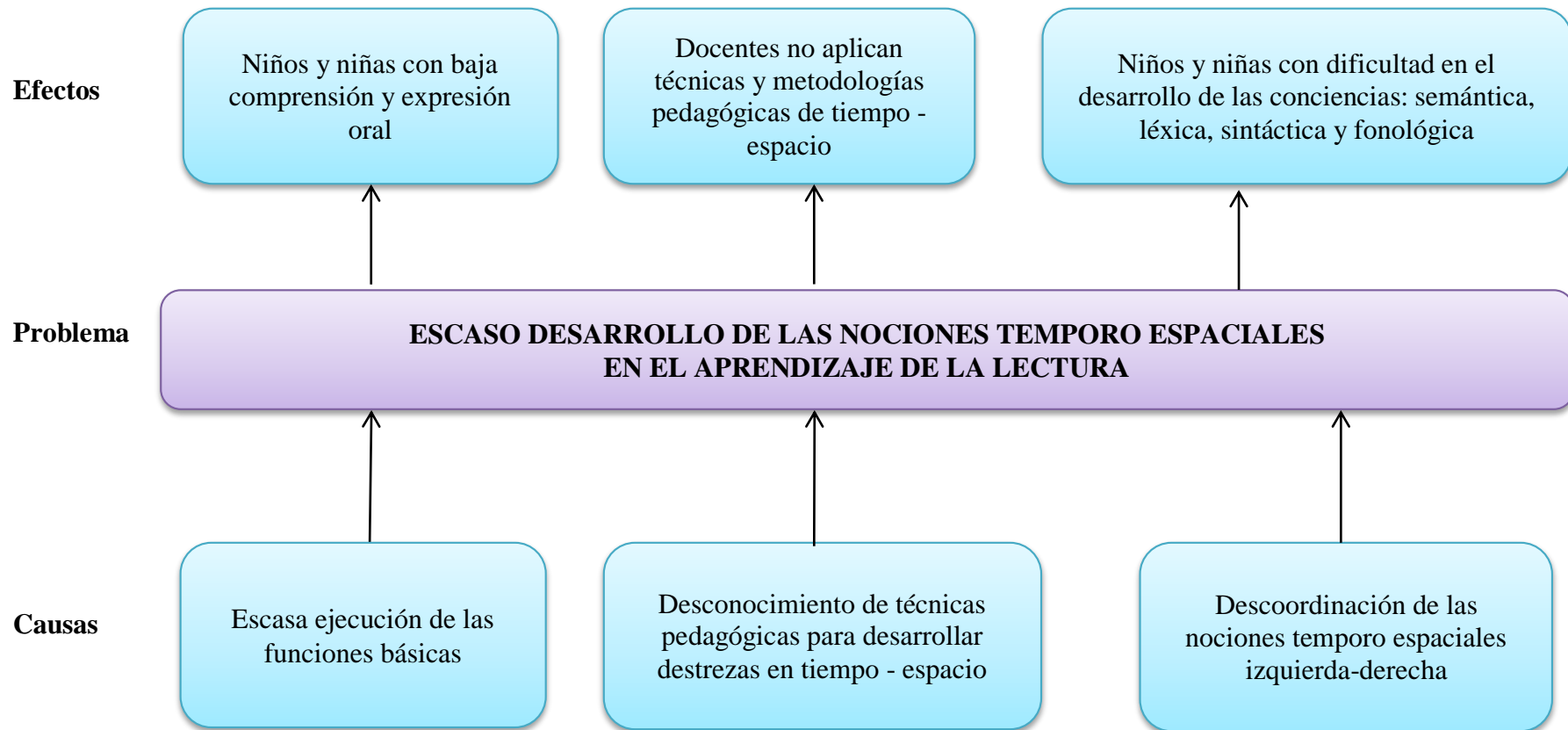


Gráfico No. 1 Árbol del Problema  
Fuente: Zumba Cadena Ana Elizabeth

### **1.2.2. Análisis crítico**

El principal problema que se suscita en el primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, es el escaso desarrollo de las nociones temporo espaciales en el aprendizaje de la lectura causado por una escasa ejecución de las funciones básicas lo que da como efecto niños y niñas con baja comprensión y expresión oral.

Al establecer las causas se identifica el desconocimiento de técnicas en tiempo y espacio por parte de los docentes, lo que ocasiona que no apliquen técnicas en niños escolares de acuerdo a la edad.

La descoordinación de las nociones temporo espaciales izquierda – derecha dificulta el desarrollo de las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica en niños y niñas

Por lo que este análisis busca establecer una clara relación de importancia entre el desarrollo de las nociones temporo espaciales que coadyuvan al aprendizaje eficaz de la lectura para que el estudiante alcance los estándares exigidos por el Ministerio de Educación una formación integral y académica establecido como uno de los objetivos educativos del Primer Año de Educación Básica en el Ecuador.

### **1.2.3. Prognosis**

Al establecer que ocurriría en caso de no resolver el problema en un futuro a corto plazo los efectos que se pueden dar son variados como un bajo desarrollo del pensamiento crítico, incapacidad para distinguir fonemas, su propia identidad no podrá ser comunicada efectivamente perjudicando su estabilidad y armonía con el entorno. Agravándose aspectos de rendimiento académico, en componentes como: las relaciones lógico matemáticas, la comprensión y expresión oral y escrita base para la Educación General Básica.

De no generarse un adecuado desarrollo de las nociones temporo espaciales al final se puede tener un estudiante con dificultades para la comunicación oral y escrita sin conciencia léxica ni conciencia fonológica e ineficaz al momento de discriminar objetos e imágenes de acuerdo a sus características.

El aprendizaje lector cada vez tiene mayores retos por los cambios trascendentales que se han dado, existen mayores oportunidades para que los estudiantes aprovechen la lectura pero el desinterés del alumno aumenta porcentualmente y finalmente se puede llegar a tener jóvenes sin que ni siquiera tenga una cultura básica de conocimientos generales, ya que toda la formación de una persona está basada en lectura comprensiva y por consiguiente en la escritura; además hay que tomar en cuenta que los aprendizajes en edades tempranas sientan las bases para el éxito futuro en el desempeño eficaz de los estudiantes.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo incide el desarrollo de las nociones temporo espaciales en el aprendizaje de la lectura en el primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luís A. Martínez”?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

- ¿Cómo se desarrolla las nociones temporo espaciales en los niños y niñas del primer año de Educación Básica?
- ¿Qué metodologías se utilizan para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes del primer año de Educación Básica?
- ¿Diseñar una alternativa de solución al desarrollo de las nociones temporo espaciales para mejorar el nivel de aprendizaje de lectura en los estudiantes del primer año de Educación Básica?

## 1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

### Delimitación de Contenidos

La investigación del problema se encuentra enmarcada por la siguiente delimitación de contenidos:

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Nociones temporo espaciales
- **Aspecto:** Aprendizaje de la lectura

**Delimitación Espacial.-** Esta investigación se desarrolló en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luís A. Martínez”.

**Delimitación Temporal.-** Se realizó durante el período 2014 – 2015

## 1.3. Justificación

Las nociones temporo espaciales son muy importantes porque ayuda a desarrollar la motricidad, la afectividad, la intelectualidad y el aprendizaje escolar aprendiendo el estudiante a tomar conciencia de los cambios que suceden en un tiempo determinado.

Es **importante** el estudio del desarrollo de las nociones temporo espaciales porque permite alcanzar en el aprendizaje de la lectura un adecuado nivel de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica, componentes necesarios para alcanzar niveles aceptables de formación y rendimiento escolar.

El **interés** de la investigación es valorar la exploración y el descubrimiento mediante la curiosidad natural del niño de primer año de educación básica respecto a la discriminación fonológico y su lenguaje además es de utilidad potenciar las nociones temporo espaciales y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones para la lectura.



El estudio será **útil** para desarrollar los ejes de lenguaje verbal y no verbal permitiendo una expresión adecuada de ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones para una comunicación positiva.

Es **novedoso** el tema en cuanto busca establecer una relación entre los procesos que construyan la imagen y la creatividad de cada niño y niña y su eficacia para distinguir la direccionalidad, el tiempo y el espacio relacionado con la lecto-escritura; a través de actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del docente con la finalidad de ampliar sus competencias.

La investigación fue **factible** por que cuenta con los conocimientos técnicos, económicos, sociales y tecnológicos porque se basa en la experiencia práctica laboral de la investigadora. En este nivel educativo, los docentes y padres de familia son los principales llamados a alcanzar una mediación adecuada utilizando el lenguaje para establecer objetivamente la lectura en el estudiante.

Los principales **beneficiarios** serán los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Luís A, Martínez así como el personal docente, padres de familia y público interesado en el desarrollo espacio temporal de un niño en la edad de cinco años.

Será significativo el **impacto** ya que se establece alternativas metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectura y sobretodo una comprensión capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras para adquirir un nivel adecuado de la lectura.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General.**

Investigar la incidencia de las nociones temporo espaciales en el aprendizaje de la

lectura de los estudiantes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Establecer el nivel de desarrollo de las nociones temporo espaciales de los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.
- Determinar metodologías utilizadas para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes del primer año de Educación Básica.
- Elaborar una guía de actividades para el aprendizaje de la lectura mediante la utilización de las nociones temporo espaciales en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Al revisar los archivos de la Biblioteca General de la Universidad Técnica de Ambato, sobre trabajos investigativos similares a este, se pudo encontrar una investigación de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Educación Básica, la misma que guarda relación con las variables investigadas. A continuación se presenta las conclusiones de dicho informe investigativo como una manera de tener un conocimiento generalizado de lo expuesto en dicha investigación:

Tigse, S, (2012). La percepción visual en la enseñanza de lenguaje y comunicación en el segundo año “A” de Educación Básica de la Escuela “Augusto Nicolás Martínez” del Cantón Pillaro. Universidad Técnica de Ambato, Tungurahua

Quien llegó a las siguientes conclusiones:

- Los docentes de esta institución conocen las actividades y materiales que ayudan a desarrollar la percepción visual de los niños y que ayudan mucho en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, pero; a pesar de ser material obsoleto están deteriorados, lo que no ayudan al buen desarrollo escolar del niño no se logra un total aprendizaje significativo.
- De la percepción visual también depende la forma de aprender de los estudiantes porque si no lo ha desarrollado satisfactoriamente será difícil que capten lo que observan y como hemos podido darnos cuenta con los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes aprenden más observando.
- Los docentes de la institución y en particular la maestra de segundo año a pesar de tener problemas de percepción visual en sus estudiantes trata de sobresalir en su enseñanza diaria.

Muestra claramente de como la percepción visual forma parte en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, los mismos que en su mayoría aprenden de

manera significativamente, pese a los inconvenientes lo importante para el docente es llegar al alumno con el conocimiento indicado.

### **Recomendaciones**

- Un porcentaje considerable de estudiantes necesita del desarrollo de nociones para poder tener una base en la formación de las diversas destrezas y se ha tomado como punto de partida la percepción visual que permite el reconocimiento de los estímulos visuales e interpretarlos asociándolos con las experiencias dadas con anterioridad interviene en casi todas las actividades que ejecutamos.
- Los directivos y los docentes de la Escuela “Augusto Nicolás Martínez” deben poner más atención en los problemas de percepción visual de los estudiantes que tienen a su cargo para buscar soluciones a dicho problema y por ende mejorar la calidad de la educación.
- Realizar autogestión para que dichos materiales sean renovados, los cuales deben ser modernizados y de acuerdo con la edad de los niños para mejorar su aprendizaje.

Dentro de las recomendaciones destaca la importancia del desarrollo de nociones, al mismo tiempo que los docentes presten más atención sobre los problemas de percepción visual que atañe a sus alumnos, por ende encontrar la manera adecuada y el material didáctico para llegar a ellos.

A demás se encontró la investigación de: Criollo, A. (2012). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños de la Escuela 10 de Agosto Cantón Santa Isabel Provincia del Azuay. Universidad Técnica de Ambato, Tungurahua.

La autora llegó a las siguientes conclusiones:

- La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer.
- La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio.
- Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo.
- El mayor número de docentes considera que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y la escritura si mejorará e

incentivará el hábito lector y la calidad del escrito.

Es indudable la importancia que tiene la comprensión lectura en el proceso de aprendizaje de los niños, sin su práctica y entendimiento los mismos se verían afectados en el área escolar.

### **Recomendaciones**

- Los docentes deben organizar sus aulas, el sector para la lectura y escritura o las bibliotecas para reforzar los aprendizajes.
- Los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la lectura y escritura.
- Para organizar las bibliotecas es necesario organizar con los alumnos campañas de recolección de textos comprometiéndolo también a otras instituciones para que puedan donar fuentes bibliográficas.
- Se debe promover la comunicación permanente entre estudiantes, padres de familia y docentes a los alumnos con sus padres y de la comunidad en busca de mejorar los aprendizajes de la lectura y escritura.
- Se debe estimular la producción de textos con la participación de los estudiantes.
- Motivar a los padres de familia que practiquen las lecturas dentro del hogar para que con el ejemplo se fomente el hábito hacia la lectura.
- Proponer el diseño de un proyecto del cuento como una estrategia activa para mejorar la lecto-escritura.

Es evidente que las actividades prácticas en los niños tienen mayor aprovechamiento para su aprendizaje, así como los docentes están en el deber de promover la comunicación e incentivar a los padres a hacerlo con sus hijos.

Según la Guía para Docentes Primer Año de Educación Básica La existencia social y cultural de las personas está fuertemente determinada por sus competencias lingüísticas; es decir, por sus capacidades para nombrar la realidad y comprenderla, para tomar la palabra, interactuar con otros, procesar el significado de los textos escritos y escribirlos, respondiendo en forma pertinente a las diferentes situaciones comunicativas que enfrentan. A partir de las dos últimas décadas, la investigación y la práctica pedagógica han demostrado claramente la conveniencia de abordar el desarrollo de las múltiples funciones del lenguaje como una facultad de los niños y las niñas para construir significados y comunicarlos a otros con propósitos definidos. (Ministerio de Educación, 2014, p 20)

En la guía para docentes se resalta la importancia de la existencia social y cultural por sus capacidades para ver la realidad y entenderla, así también que el desarrollo

en los últimos tiempos demuestra como los niños y niñas pueden construir y desarrollar significados es decir que dentro de la práctica pedagógica se expondría como una facultad de los niños que adquieren por el avance de sus múltiples funciones.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

La ruptura de la dependencia y transformación social requieren de alternativas coherentes en investigación; una de ellas es el enfoque crítico-propositivo. Para la investigación se acoge este paradigma crítico propositivo, porque busca cuestionar la actual realidad social y evalúa todos los aspectos que contiene una investigación. Cuyo propósito es identificar todas las potencialidades de cambio, planteando alternativas de solución y que pueden ser aplicadas por la población identificada en la problemática. (Herrera, 2007, p. 20)

La investigación se apoyó en el paradigma **Crítico Propositivo**, critico porque analizará la situación de los estudiantes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Luis A Martínez “en el área de las nociones temporo espaciales y las destrezas que esta genera para el aprendizaje de la lectura y propositivo porque busca plantear una solución al problema para fomentar el desarrollo integral y formar conexiones de cambio.

### **2.2.1. Fundamentación Axiológica**

Los valores de la sociedad axiológicamente están determinados por el nivel de participación ética en la sociedad. El fundamento axiológico ejerce su función desde el criterio de cada persona y la forma de actuar ante una problemática planteada, por lo que hace importante revisar los comportamientos que se observaron para realizar la investigación. (Axiología, 2013, p.72)

El proceso investigativo expresará en cada una de sus etapas valores éticos como son: respeto, tolerancia, lealtad, responsabilidad, solidaridad, honestidad, y puntualidad, así; como el cuidado de enfocarse en las necesidades de los actores principales de la problemática esto permite entregar una propuesta clara, objetiva y realizable.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

Mediante la fundamentación epistemológica se busca abordar el tema de investigación de una manera profunda, en el que sirva la investigación para transformar a los niños y niñas, que se caractericen por ser participativos, conjuntamente explica el proceso de construcción de aprendizaje a través del cual los estudiantes aprenden y comprenden el entorno que les rodea.

### **2.2.3. Fundamentación Pedagógica**

Diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje, en lo que **(Bruner, 1995)**. Indica que el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, ya sea la interacción con la familia, o con los hermanos mayores. Estos estudios han puesto de manifiesto la importancia de las nociones temporo espaciales para el aprendizaje de la lectura en los niños.

Revela como la interacción con los integrantes de la familia son puestos a orden del día ya que el inicio de las primeras lecturas son a través de los primeros gráficos o textos que los familiares les proveen.

### **2.3. Fundamentación Legal**

Para la presente investigación es necesario tomar en cuenta las siguientes leyes de acuerdo a sus artículos específicos que se refieran al tema de estudio.

- Constitución del Ecuador
- Ley de Educación
- Ley de Orgánica de Educación Intercultural
- Plan del Buen Vivir

## **CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR**

### **Sección quinta**

#### **Educación**

**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco-misionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social. (Constitución del Ecuador, 2008)

## **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN**

**Art. 43** Promover el desarrollo de las capacidades referente al mejoramiento y desarrollo, fundamentado en el aprendizaje y la utilización de los conocimientos los saberes el arte y la cultura enmarcado en el lineamiento general de la Educación. La Educación enmarcada en los principios y valores de todo ser humano, es un derecho universal. (Ley Orgánica de Educación , 2011)

## **PLAN DEL BUEN VIVIR**

**Política 1.1.** Asegurar el desarrollo infantil integral para el ejercicio pleno de derechos

**Política 2.2.6** Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

Mejorar la calidad de la educación inicial, básica y media en todo el territorio nacional promover y generar esfuerzos públicos sostenidos para impulsar la permanencia y culminación de los niños y niñas en educación inicial, básica y media, priorizando a las niñas de zonas rurales y urbano marginales e impulsando la participación comunitaria en el sistema escolar. (Plan Nacional Buen Vivir, 2013)



## 2.4. Categorías Fundamentales:

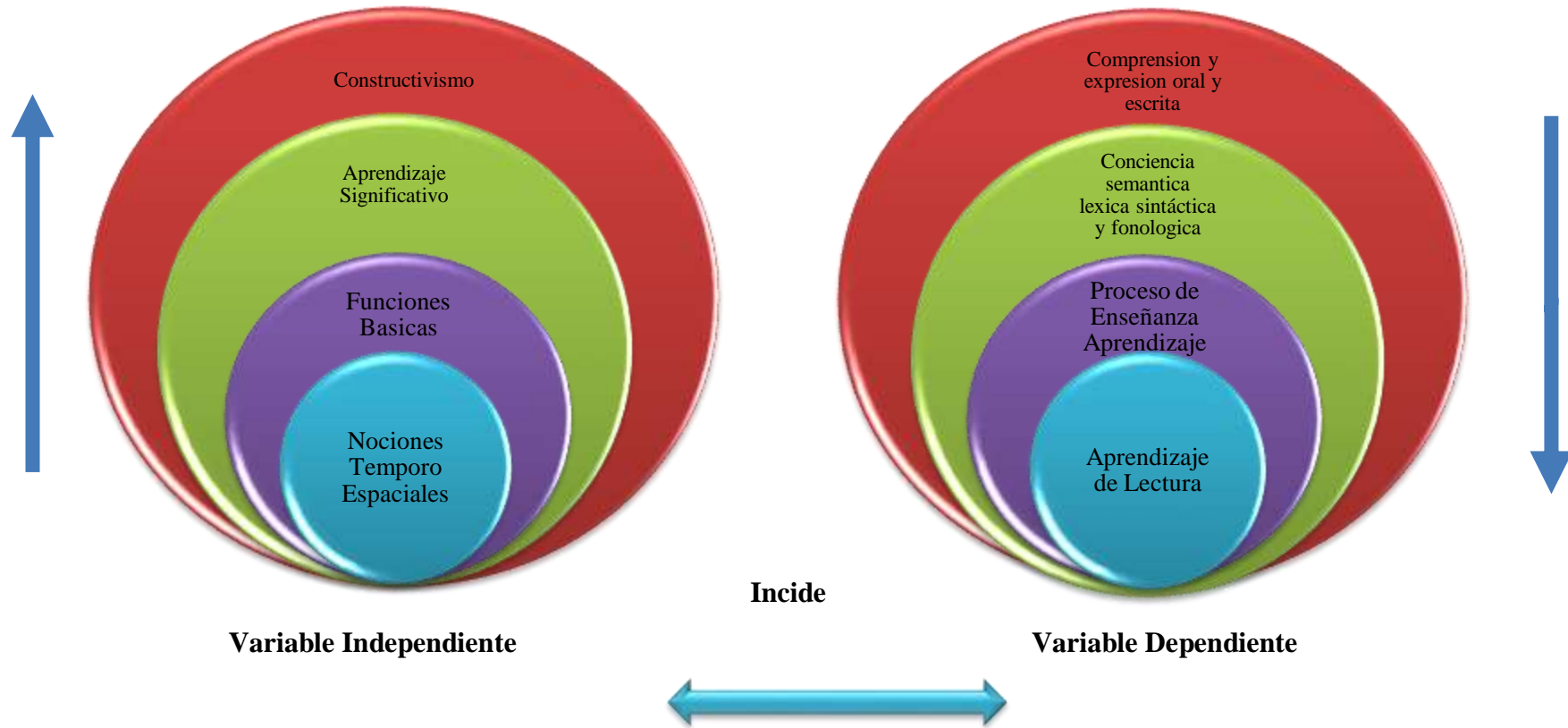


Gráfico No. 2 Inclusión de Variables  
Elaborado por: Zumba Cadena Ana Elizabeth

### Constelación de ideas de la Variable Independiente

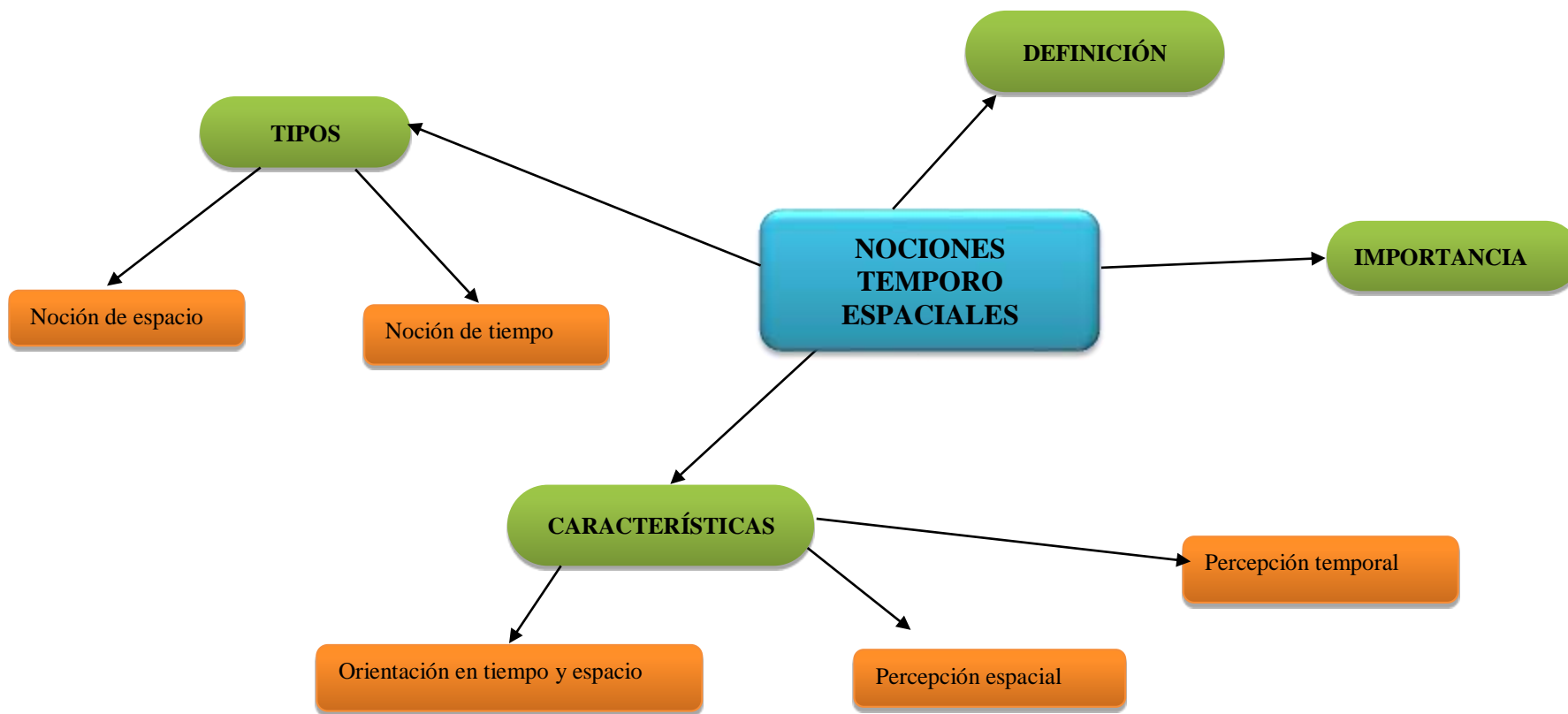
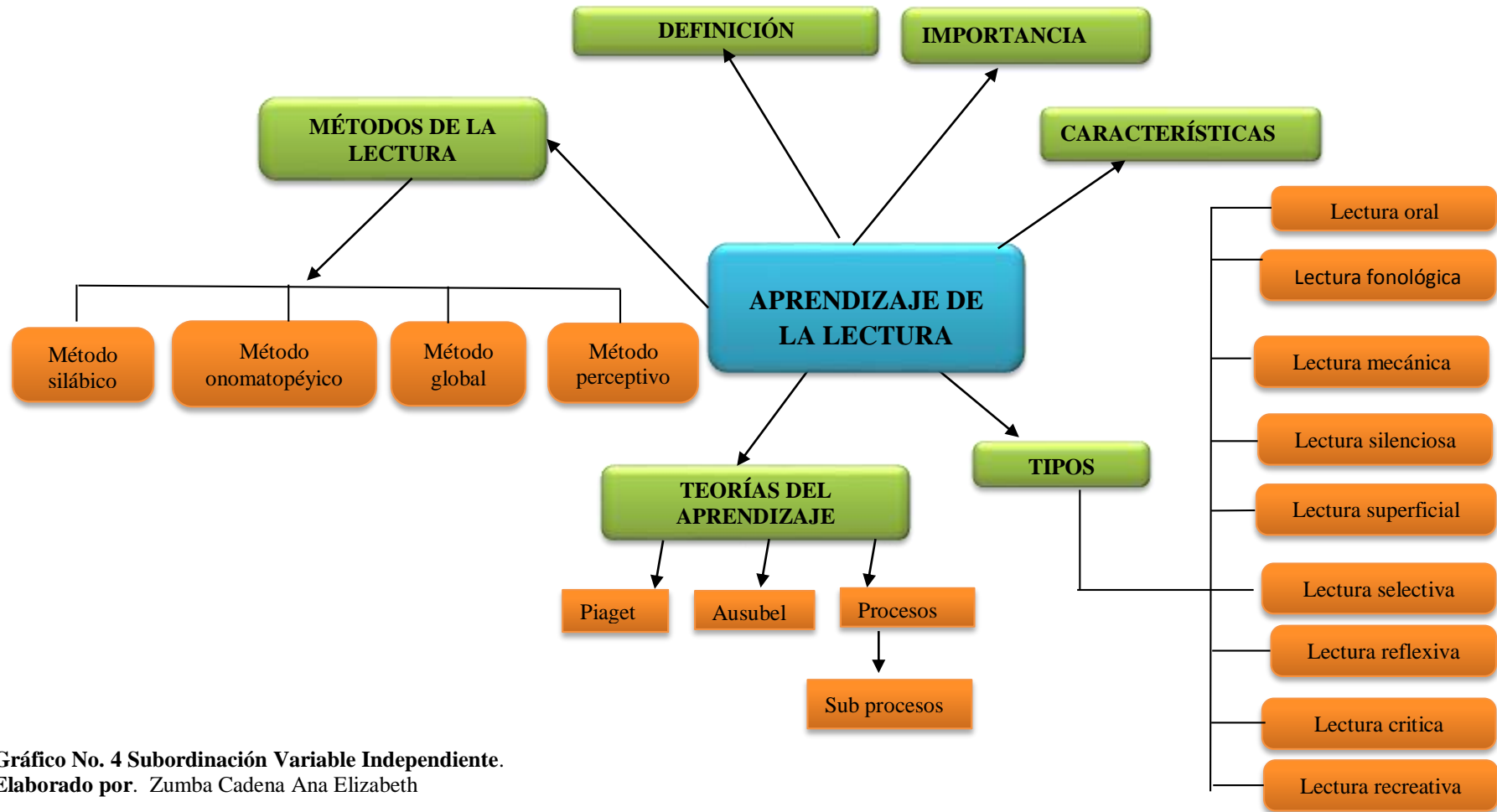


Gráfico No. 3 Subordinación Variable Independiente  
Elaborado por: Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Constelación de ideas de la Variable Dependiente**



**Gráfico No. 4 Subordinación Variable Independiente.**  
 Elaborado por. Zumba Cadena Ana Elizabeth

## **2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente**

### **2.4.1.1. Nociones Temporo Espaciales**

#### **Definición**

Para el autor noción es:

La noción principal que se esconde tras este amplio uso es que cualquier acto de comprensión es un acto mediado; incluso el acto de reconocimiento más sencillo es interpretativo en tanto en cuanto es algo más que un simple registro de datos sensoriales. (Bordwell, 1995, pág. 2)

Según el autor:

El aprendizaje de las nociones de tiempo y espacio constituye un punto esencial en el proceso de desarrollo personal durante la infancia, en esta etapa de la vida humana la adquisición progresiva de la conciencia del tiempo y del espacio desempeña un papel decisivo en el proceso de aprendizaje y en la capacidad de adaptación con el medio. (Carbonell, Sóle P.C., 1988)

Para el autor el significado de noción es:

Las nociones pueden ser la representación mental no solamente de seres o cosas (expresadas por sustantivos), sino igualmente, en un sentido más amplio, de cualidades (expresadas por adjetivos o sustantivos), acciones (expresadas por verbos o sustantivos), y aun localizaciones, situaciones o relaciones (expresadas por adverbios, preposiciones, conjunciones o sustantivos). (Felber & Picht Heribert, 1984)

Coincido con el criterio de los autores para indicar que noción se entiende como la percepción de algo que se tiene, es decir cómo el infante percibe su ubicación, es la idea básica de un todo acerca de un contexto, de una experiencia o de un objeto, que significa conocer, identificar en conjunto el niño aprende a diferenciar tiempo y espacio donde es necesario que sea capaz de captar la separación entre su yo, y el medio que le rodea, estableciendo relaciones de cerca y lejos de los objetos que se encuentren cerca de sí mismo o lejos o a su vez de las personas entre sí. La orientación espacial empieza desde su propio cuerpo, y es importante realizar

ejercicios que lo estimulen, como por ejemplo; comparar los objetos según su forma, tamaño, y distancia, coordinación óculo manual. La comprensión del tiempo está relacionada al conocimiento físico y social del niño y estos lo van construyendo, por ejemplo; Comienzan a entender que el tiempo es un continuo y que las cosas existen antes de ahora y que existirán después de ahora, reconstruyen hechos pasados de mañana o ayer, así como el dibujo que realicen.

### **Importancia**

Es de gran valor despertar el interés de los niños a través de actividades lúdicas con el fin de incentivarlos hacia una lectura donde los mismos hablen y relaten sobre las acciones realizadas, el aprendizaje de la lectura ocupa un lugar predominante dentro de su enseñanza, el objetivo de su enseñanza es dotar al niño de una serie de adquisiciones que le permitan comprender un texto, así como expresar su pensamiento (Martínez, VOCABULARIO DE LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES).

Nayeli (2001) afirma: “La estructuración del espacio se logra a lo largo de un proceso que va del reconocimiento del espacio interno al externo, del próximo al lejano, de la acción en el espacio a la representación mental del mismo” (p.18).

Coincido con el criterio de los autores al dar un gran valor a las nociones temporo espaciales, las mismas que guían al niño en el desenvolvimiento personal en las diferentes etapas de crecimiento.

### **Características**

(Rigal, 2006) Las características de las nociones temporo espaciales se refieren al tiempo y espacio, a lo que manifiesta en su libro Educación motriz argumenta que: El tiempo no se “ve”, no tenemos receptores sensoriales que nos permitan percibirlo. Lo único que podemos hacer es fijarnos en los elementos que lo materializan: posición del sol en el cielo, ritmo de las estaciones, modificaciones morfológicas, como bien lo expresa no se puede percibir el tiempo, pero si se lo puede materializar como lo indica.

Además las nociones fundamentales que se refieren al tiempo, **el orden** (disocia lo sucesivo de lo simultáneo, su aspecto es cualitativo y pasa de la dependencia del tiempo al espacio a la diferenciación del mismo), **la duración** (su aspecto cuantitativo, logra distinguir el instante de la duración y disocia la duración del contenido de la acción) y **el ritmo** (reproducción periódica de una estructura) forman parte de él, los niños poco a poco lo van dominando con el paso de la edad, es decir que desde sus primeros años de vida el infante va teniendo relación directa con el medio que lo rodea, las personas, el tiempo y espacio están envueltas en el diario vivir del mismo, por eso conforme su crecimiento es importante contribuir a la estimulación del niño, con la complementación del aprendizaje de la escuela.

(Esparza A, 1980) Revela que se refiere el desplazamiento en todas las direcciones es otro logro que los preescolares hacen vigorosamente desde que aprenden a arrastrarse y a gatear, sin embargo es en esta edad cuando empiezan a percatarse de que su movimiento tiene dirección y tratan de usar las distancias relativas, usan las palabras, junto, cerca, lejos, y para ellos suelen ser confusas porque la misma palabra puede cubrir una amplia variedad de distancias, depende del contexto en que sean usadas. En el pensamiento espacial son claves algunas percepciones y visualización es que dan a conocer el grado de madurez mental del infante.

El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno, ya que tiene una estrecha vinculación con el esquema corporal siendo punto referencial básico su propio cuerpo a igual que tienen un avance espacioso y significativo en edades tempranas los niños perciben de manera inmediata así es que la noción del espacio en el niño establece una forma, una representación que es construida a través de las acciones motoras.

### **Orientación en el espacio y el tiempo**

Gracias a las experiencias del cuerpo en movimiento se van viviendo una serie de

nociones fundamentales en esta etapa de la escolaridad. (Bassedas, 1998) Enfatiza que: algunas de las nociones de situación y dirección en el espacio que los niños de dos a seis años van entendiendo y utilizando progresivamente son: arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda, encima/debajo, es por ello que como referente principal para la construcción de las nociones es el propio cuerpo ya que es su principal herramienta de aprendizaje. Es decir que la orientación de tiempo es todo cuanto al lugar se refiere y la noción de espacio a la ordenación del espacio.

### **Percepción Temporal**

Varela (2007) afirma: “La percepción temporal forma parte de las habilidades perceptivas, junto con la percepción corporal y espacial, y son la base del desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas” (p.27). Es decir son formas de orientación y representación en el tiempo, descubrir y experimentar con su propio cuerpo de manera individual o por grupos.

### **Percepción Espacial**

Montañes, (2003) define como: “El concepto de espacio se desenvuelve poco a poco en el niño, el mismo que va incorporando una perspectiva de las relaciones espaciales”

### **Tipos de nociones temporo espaciales**

#### **Noción de tiempo**

(Valencia, 2005) En su libro tiempo y espacio argumenta que: “Al inicio, el tiempo del bebé es infinito y está compuesto de instantes separados y discontinuos.” Entonces posteriormente su desarrollo neurológico y social del niño hace que comience una etapa de gran progreso cognitivo y motor, que le irá cambiando su sentido del tiempo. Además (Aguila, 1979) indica que: “El niño de 6 a 7 años posee una vaga e imprecisa noción del tiempo: el otro día, antes mucho

antes. Su fijación convencional la adquirirá después de una larga experiencia y ejercitación” para lograr una mejor captación de la noción del tiempo se dará inicio por las experiencias que el haya tenido o vivido como las actividades diarias indicando por ejemplo que realizó en la clase, que eventos tiene para el día siguiente, estas vivencias sirven como orientación en el tiempo del niño, además que podrá desarrollar la habilidad de indicar con imágenes lo realizado, y podrá ir manejando conceptos proporcionados (ayer, hoy, mañana, primero segundo último, entre otros). El tiempo es una significación de las experiencias que el niño tiene, su elaboración implica la estructuración de un sistema de relaciones de dos aspectos distintos, el orden de la sucesión de los acontecimientos y la duración o intervalos entre los eventos ya ordenados.

### **Noción de espacio**

La primera diferenciación del espacio, es la distinción que el bebé entre el yo corporal y el resto del mundo, a partir de la cual se desarrollarán de forma independiente, el espacio interior en forma del espacio que nos rodea en el cual se desarrolla la acción. (Nayeli, 2001) Es a través del trabajo interactivo entre ambos espacios, orientarlo y estructurarlo en relación a nuestro cuerpo, al de los otros y a los objetos. Durante esta etapa, las nociones espaciales comienzan a ser percibidas a través de la propia actividad corporal apoyada por el lenguaje, es así que (Castañer, 2001) Define que: "El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse” El espacio en sí es la interacción entre el organismo y el medio, cabe indicar que el niño establece una relación entre los elementos elegidos para formar un todo.

Dentro de su aprendizaje los niños aprenden a diferenciar lo que es pasado, presente y futuro, para lo cual les permite dar un relato de las diferentes vivencias en donde fue, como sucedió, que pasaría, entre otros, lo que significa que su memoria verbal va creciendo por la recreación de cuentos, relatos, fabulas,



conjuntamente con actividades de dibujo, modelado. El niño a medida que demuestra mayor equilibrio, coordinación, y orientación en sus movimientos, combina destrezas motoras, distinguen mejor el espacio de; brincar la cuerda, patear la pelota, girar con la misma en círculo o en línea, pueden regular mejor sus movimientos cuando realizan ejercicios físicos. (Amparo, 2009) En ejercicios como la pre-escritura, la educadora para optimizar la orientación espacial podrá valerse de rimas canciones e instrumentos sonoros para que el niño sea capaz de realizar rasgos inmediatos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, al igual que el análisis fónico, forma palabras, distingue el lugar de cada sonido en las palabras que se menciona.

#### **2.4.1.2. Funciones Básicas**

En el momento que el niño ingresa al nivel escolar se tiene la perspectiva que tenga la madurez necesaria para el aprendizaje escolar, necesario para la adquisición del conocimiento.

“Las funciones básicas son el prerrequisito indispensable para que los niños inicien el aprendizaje formal de manera exitosa, por tal razón la tarea educativa debe desarrollar la memoria, atención, concentración y lenguaje” (García, 2004).

Resulta propicio indicar que las funciones básicas son las capacidades que necesitan ser adquiridas por los niños y niñas durante su periodo evolutivo para lograr un aprendizaje óptimo, si el niño no desarrolla bien estas funciones tendrá dificultad a la hora de adquirir conocimientos.

Desde esta perspectiva las funciones básicas se dividen en cuatro áreas:

**Área motriz.-** Dentro de esta área, le permite al niño tomar conciencia, la educación de ésta posibilita la mejor utilización de las capacidades psíquicas, permitiendo un adecuado desarrollo postural, motor-perceptual, conductual y de los aprendizajes.

Para ayudar al niño en este desarrollo desde una perspectiva psicomotora, es conveniente desplegar actividades donde el niño pueda explorar su entorno a través de su cuerpo, haciendo que las mismas contribuyan al descubrimiento del de sus posibilidades de acción y de su limitación.

**Área de Lenguaje.-** Dentro de este espacio de aprendizaje lo niños aprenden el lenguaje a través de interacciones interpersonales y sociales con el medio que les rodea, en un inicio los niños utilizan la comunicación verbal y no verbal para manifestar sus necesidades.

**Equilibrio.-** Forma parte de su aprendizaje y consiste en realizar una actividad como por ejemplo; quedarse inmóvil, mover el cuerpo, sentir y tener conciencia del yo en el espacio; existen dos tipos, un equilibrio dinámico que implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos por ejemplo, los ejercicios de marcha y carrera pueden realizarse en punta de pies, sobre los talones elevando las rodillas en un pie; y el equilibrio estático que presupone la coordinación neuromotoras necesarias para una postura adecuada.

### **Relaciones espacio - temporales y direccionalidad**

Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hecho en una secuencia de tiempo, la percepción del tiempo en los niños se adquiere muy tarde y se le hace difícil por no ser algo perceptible para los sentidos, aproximadamente entre los cinco y seis años ya dominan los tiempos básicos que son pasado, presente, futuro, lo cual les permite el relato de vivencias dentro de un mismo caso temporal. (Motivación Infantil Preescolar, 2011)

Se refiere a la relación con el medio que le rodea, tomando en cuenta que la direccionalidad se presenta cuando el niño toma razón de su lateralidad y está listo en el espacio externo.

**Coordinación viso – motora.-** Coordina los movimientos el cuerpo con la vista, por eso es recomendable que el niño desde sus primeros meses de vida manipule objetos que vaya visualizando y palpando la textura, es importante la coordinación viso motora ya que para escribir el niño debe coordinar con las órdenes recibidas

de sus manos para que los movimientos grafiquen lo que vio.

**Área de cognición.-** En el desarrollo de la inteligencia hay elementos que cambian y otros que no. Una variante es la adaptación, considerando que la inteligencia se adapta siempre de la misma forma mediante los procesos de asimilación y acomodación.

Las estructuras mentales en cambio son variantes ya que van cambiando a lo largo del desarrollo y la inteligencia. Sin embargo aunque las estructuras cambien, permanecen como estructuras organizadas.

Todos los procesos evolutivos del niño se cumplen de forma integrada nunca independientemente el progreso adecuado de cada habilidad en armonía con las funciones sensorio motrices, el lenguaje y la vida socio afectiva facilitará la adaptación a nivel escolar.

El pensamiento lógico aparece a través de la acción, la ejecución y comprobación de hechos y sucesos lo cual permite el desarrollo de la inteligencia y el razonamiento.

**Área socio-afectiva.-** Comprende el proceso de socialización por el cual el niño se adapta al ambiente social que lo rodea y se hace partícipe del mismo; propicia el conocimiento de su yo, la estructuración de relaciones interindividuales y la introyección de valores, y el fomento de una conciencia patriótica, así es importante que en la etapa de aprestamiento que es un conjunto de actividades organizadas gradualmente, se buscan desarrollar en el niño todas sus habilidades, capacidades y destrezas.

Estimular la evolución de las capacidades innatas del pequeño, es un proceso que va desde lo particular hasta lo general, por eso se recomienda a los docentes planificar los pasos a seguir en cada tema. Se trata de estudiar al niño en sus comportamientos diarios, en los lugares y tiempos donde se produce la vida real,

lo que llamamos escenarios de desarrollo.

### **2.4.1.3. Aprendizaje Significativo**

#### **Definición**

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, es decir que el aprendizaje de la persona va más allá de una variante en la conducta, es como aprenden los niños en conjunto con sus prácticas. (Zayra, 2011), dentro del contexto de su libro se encuentra que: Ausubel relaciona el aprendizaje significativo con el almacenamiento de información en el cerebro. Señala que la información se conserva en zonas localizadas del cerebro y que son muchas las células que están implicadas en este proceso. En este sentido plantea que la teoría aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva que es el conjunto de conceptos, ideas que las persona posee en un determinado campo del conocimiento y cómo esta se relaciona con la nueva información y como la organiza en sus esquemas mentales. Desde este aspecto, los docentes deben tener claro que los niños no son mentes en blanco o que comienzan de cero sino que tienen sus experiencias previas que las conecta a sus nuevos conocimientos convirtiéndolos en informaciones relevantes que interactúan en su estructura cognitiva.

El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no solo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el estudiante, es decir en el nivel educativo en que están los niños es necesario tener en cuenta que el alumno ya sabe sobre lo que se le va a enseñar, puesto que el nuevo conocimiento se asienta sobre el que ya posee, desde esta perspectiva con mucha frecuencia los docentes estructuran los contenidos de la enseñanza teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina, por lo que unos temas preceden a otros como si todos estos tuvieran la misma dificultad para el estudiante. Sin embargo los docentes conocedores de que la utilización de esquemas hace que no se represente la realidad objetiva, sino según los esquemas

mentales que posean. Por tanto la organización y secuenciación de contenidos debe tener los conocimientos previos del alumno.

## **Tipos de aprendizaje**

### **Aprendizaje mecánico**

Dentro del contexto de su libro *Didáctica y Currículo* se encuentra que: Según (Díaz, 2002) indica que: “Se entiende como aprendizaje mecánico aquel que una vez adquirido nos permite reproducirlo literalmente, lo cual limita mucho la capacidad de poder utilizarlo fuera del contexto en el que fue aprendido” Desde este punto de vista, la crítica a la enseñanza tradicional se basa en la simple transmisión de información que supuestamente son conocimientos o la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar y formar un todo relacionado. Por ejemplo cuando el docente solicita la memorización de fórmulas de química el estudiante arbitrariamente almacena la información se torna en un sentido abstracto, no es un conocimiento, pero si el docente parte de sus experiencias previas interrelaciona conceptos, si bien es cierto que lo que se comprende se aprende y además se recordará mejor porque queda integrado en nuestra estructura de conocimientos.

Este tipo de aprendizajes se suscitan cuando el estudiante repite de memoria la lección, pero llega el momento en que olvida una palabra y ya no puede seguir, esto se da porque sus conocimientos nuevos no se han interrelacionado con sus conocimientos antiguos, y el docente por supuesto lo cataloga de vago porque no lo dijo de memoria.

El docente mantiene este paradigma de un aprendizaje mecánico, en la que los estudiantes solo repiten la información y la memorizan de tanto repetir, pero desconocen de donde proviene este conocimiento, como integrarlo a su saberes o llevarlos a la práctica, el alumno es un ente repetitivo y el docente es el que enseña a repetir y la información solo queda almacenada.

### **Aprendizaje repetitivo**

Dentro de los tipos de aprendizajes cabe mencionar al aprendizaje repetitivo que se define por repetir varias veces la misma acción por ejemplo; la lectura de un cuento, en voz alta así, entre otros, a su vez (Uría, 2001) indica que el aprendizaje repetitivo propiamente dicho consiste en sumar o yuxtaponer u conocimientos a otros sin tener en cuenta lo que el alumno ya sabía sobre la cuestión, no fomentando una integración entre las ideas que se van aprendiendo y que este tipo de aprendizaje favorece el olvido, puesto que no deja huella en la estructura conceptual del sujeto, en donde se distribuyen los conocimientos de manera arbitraria. Se fundamenta en la repetición de contenidos para poder reproducir mecánicamente apoyándose del factor memoria lo que le impide al estructurar o descubrir nuevas formas de aprender y al no descubrir no encuentran significados de los contenidos y asigna importancia a la repetición de datos.

### **Aprendizaje de representaciones**

Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, es decir significan la misma cosa para el niño y lo relaciona de manera relativamente espontánea y no arbitraria, como una representación con los contenidos relevantes que ya tiene en su estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de conceptos**

Este aprendizaje se asimila al aprendizaje de representaciones: “Los conceptos se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” (Ausubel, 1983).

El aprendizaje de conceptos se asume en el momento que el niño lo desarrolla a través de las características del objeto que observa: colores, formas entre otros, en este momento el niño crea un concepto y lo interrelaciona con su conocimiento

nuevo de tal manera que cuando vuelve a ver el objeto puede identificarlo en cualquier contexto.

### **Aprendizaje por descubrimiento y percepción**

El aprendizaje por recepción es cuando el estudiante incorpora un material de forma literal para que después lo retome cuando lo necesite lo cual quedaría como un aprendizaje mecánico, pero si estos materiales se los relaciona con sus conocimientos precedentes, entonces el aprendizaje se torna significativo ya que no solo lo reproduce sino que lo comprende.

Por ejemplo si el docente solicita que internalice un poema pero a la vez lo relaciona con su conocimiento previo; de qué es un poema, si lo observó alguna vez, como es, entre otros, es decir asocia la nueva información con sus conocimientos anteriores, esto permite que el estudiante comprenda que es un poema y establecer este conocimiento como permanente.

Frente a este aprendizaje se puede suscitar simultáneamente el aprendizaje por descubrimiento:

Ausubel (1983) “En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re–construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva” (p. 128).

Entonces en el aprendizaje por descubrimiento el alumno lo que debe hacer con la información recibida es integrarla e interactuar con su estructura cognitiva previa y que se dé una predisposición de comprensión.

En conclusión el conocimiento que se trasmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no solo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el estudiante.

#### 2.4.1.4. Constructivismo

##### Definición

**Porlán, R. (1995)**, en su compilado de información acerca del constructivismo manifiesta que a través de la investigación de problemas, los estudiantes ponen en juego sus propios esquemas de conocimiento y el docente puede dirigir la construcción de nuevos significados. Es así que al hablar de constructivismo en educación, es acercarse a una pedagogía que se sustenta en los conocimientos adquiridos a partir de la investigación y la práctica para el desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje comprendiendo que cada práctica pedagógica de los docentes responde a concepciones de naturaleza teórica.

Para avanzar hacia el constructivismo los docentes deben cambiar sus esquemas preestablecidos sobre dicha práctica, esto en la realidad es sumamente difícil pues los docentes están acostumbrados a preparar la clase según sus conveniencias o la conveniencia del contenido a tratarse, de aquellos contenidos que cada docente considera según su propio pensar, importantes. La clase bien preparada según el docente debe ser transmitida de la mejor manera posible siendo el “dador” de los aprendizajes. Docentes transmisores y modeladores de niños “receptores activos” con la responsabilidad de entender y demostrar lo que han comprendido.

Según esta teoría se debe tomar en cuenta las necesidades particulares de los niños, especialmente observándolos desde su propio interés y desde su propia acción, es por ello que **Urquiza, S.(2014)** analiza los adelantos más sobresalientes en la pedagogía actual, considerando la comprensión de que es el aprendizaje y cómo ocurre las teorías investigadas sobre la misma y el aprendizaje que se denomina constructivismo en educación, dadas sobre la base especialmente de investigaciones convergentes como:

El constructivismo no es una teoría educativa ni pedagógica en su base; es un conjunto de concepciones sobre el aprendizaje humano, que nos permite entender que este ocurre permanentemente en las personas. En sus medios de socialización y no es un fenómeno exclusivo de las escuela ni de las aulas.



Nos ayuda a concebir el conocimiento y el aprendizaje de manera más identificables con nuestras propias experiencias efectivas de aprendizaje y conocimiento (Carretero, 2009, pág. 89).

Si el ser humano piensa como ha adquirido sus conocimientos y habilidades, recordará haber pasado por procesos de enseñanza-aprendizaje y de socialización en el que el desarrollo de sus capacidades fue de experiencias propias y efectivas así como por ejemplo el gusto por tal o cual deporte, la habilidad de cocinar, y muchos otros que no necesitaron inicialmente teoría sino que fueron realizados y desarrollados exclusivamente en la acción y en interacción con los demás, es más se perfeccionan permanentemente a lo mejor con ayuda de otras personas y otros medios que nos permiten seguir aprendiendo y perfeccionando.

Los docentes están en capacidad de **construir ambientes** que favorezcan a los estudiantes no solo para la adquisición de habilidades y conocimientos, sino que al trabajar con gusto y alegría dentro de ellos, mejoren y controlen sus emociones y vayan a lo mejor desde actitudes hostiles y negativas, a esquemas de comportamientos positivos, en los que se sientan seguros para “poder hacer”, sentirse protagonistas de su propio aprendizaje, relacionándose con los demás y con recursos y medios que los apoyen.

El constructivismo sugiere al docente alejarse de las “metodologías” `propias de los salones de clase y materiales pedagógicos ajenos, e imaginar y crear ambientes diferentes dentro y fuera de las aulas de manera que se ofrezca al alumno contextos de enseñanza y aprendizaje concretas que logren despertar el interés con actividades motivadoras que cumplan funciones importantes del desarrollo psicológico en general.

### **El aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado**

Si el aprendizaje es un proceso debería darse el tiempo suficiente para que el estudiante comprenda, para ello el docente debería planificar experiencias repetidas en diferentes ambientes, en variadas situaciones, conectando con otras

disciplinas. “Nada debería terminar de ser enseñado y nunca debería pretenderse que algo ya terminó de aprenderse”. Curso de Pedagogía y Didáctica, MEC (2014) es así que los docentes deben preparar experiencias en las que los niños aprendan de diferentes maneras solo así se daría oportunidad para que cada uno aprenda desde su propio estilo de aprendizaje, desde sus distintas percepciones y maneras de entender, al igual que la evaluación debe llevarse a cabo en diferentes momentos y de acuerdo a los avances del aprendizaje.

En cuanto a la construcción de significados los docentes deben pensar en experiencias continuadas para que los niños construyan poco a poco el conocimiento de manera que ellos vivan sus experiencias, su propio proceso de construcción, y no ver que los docentes planean para transmitirles el conocimiento.

Lo cierto es que el docente todavía no practica esta teoría pues sigue trabajando esforzadamente en preparar sus exposiciones de la manera más clara posible en la que se cree que el alumno entiende mejor.

### **Desempeños para aprender de la experiencia en contextos específicos**

Desde este principio el constructivismo reta a pensar que en la educación formal, los estudiantes aprenden cada vez mejor aquello que les interesa, a partir de experiencias que se use con lo que han aprendido y conectarlo con distintas realidades, diversos éxitos, fracasos y vivencias.

Se puede diseñar experiencias a través de las cuales los estudiantes busquen conocimientos o información que les interesa o necesitan para enfrentar problemas y crear soluciones. Por suerte el aprendizaje de los pequeños se construye en el día a día a través de sus vivencias por lo tanto es necesario que los y las docentes tengan en cuenta que todo el aprendizaje debe tener significado para el niño y esto sucede cuando está conectado con sus necesidades e intereses.

Lo que el niño aprende con éxitos y fracasos lo motiva a seguir experimentando,

aprendiendo y a proyectarse hacia el análisis y la crítica desde sus primeros años. El problema actual con los docentes es que están interesados en que sus estudiantes aprendan la teoría y luego la aplicación diseñada intencionalmente; para que cuadre dicha teoría, y respuesta que de antemano ya la fabrique el docente, entonces el estudiante tiene poca actividad, solamente observa o sigue los pasos que le señala el docente, sin ninguna autonomía sin ninguna sorpresa con una reducida posibilidad de explorar y con limitada oportunidad de desarrollar la capacidad analítica menos aun la capacidad crítica.

### **Conocimientos previos sobre cualquier otro aprendizaje**

El constructivismo describe la construcción del aprendizaje como un proceso significativo que se sustenta en las construcciones anteriores, sustento que es difícilmente aceptado por los docentes de niños pequeños, pero hay que entender que todas y cada una de las experiencias y vivencias del niño, constituye una experiencia o conocimiento previo que se debe aprovechar y seguir construyendo.

Los docentes no están acostumbrados a plantear clases sobre las experiencias y conocimientos que pueden aportar los niños, no es preocupación la manera como ellos aprenderán, tampoco que sus conocimientos sean conocidos por los otros compañeros, menos aún valorados, utilizados y compartidos.

### **Comprensiones individuales en interacción**

El constructivismo muestra que todo ser humano aprende de distinta forma pues la información nueva la conecta con experiencias anteriores de diferentes maneras de pensar y actuar incomparables no como lo organizan o entienden los docentes. La comprensión individual se relaciona con quien la recibe, es decir el niño es un receptor dinámico que procesa todo los aprendizajes de acuerdo con lo que ya sabe, puede ser correcto e incorrecto, completo e incompleto

Por otro lado los estudiantes siempre han aprendido en interacción con los demás,

lo cual para la mayoría de los docentes pasa inadvertido pues cree erróneamente que es suficiente que el alumno interactúe solamente con él.

La construcción del conocimiento siendo individual, produce resultados significativos y su proceso se estimula en la interacción con los compañeros de clase, es así que se establece una meta educativa donde cada estudiante avanza progresiva y secuencialmente hacia una etapa superior en su desarrollo intelectual, es por ello que el docente propicia un ambiente donde cada experiencia que atraviesen, los niños obtengan como resultado un avance en su formación cognitiva.

## **2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente**

### **2.4.2.1. Comprensión y Expresión Oral y Escrita**

#### **Definición**

La escritura y la oralidad cumple tres funciones básicas: comunicativa, representativa y educativa. La función comunicativa permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, aun cuando hayan pasado varias horas, meses o tal vez siglos desde que las plasmaron en papel. (Defior, 1996, p. 113)

Desde esta percepción saber escribir y expresarse tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social, gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, ya que nos permite clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos.

Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos habilidades muy complejos que van a la par con la expresión oral que permite la fluidez expresiva de nuestros pensamientos e ideas por lo que la existencia social y cultural de los seres humanos está fuertemente determinada por sus competencias lingüísticas; es decir, por sus capacidades para nombrar la realidad

y comprenderla, para tomar la palabra, interactuar con otros, procesar el significado de los textos escritos y escribirlos, respondiendo en forma pertinente a las diferentes situaciones comunicativas que enfrentan.

Es decir, se utiliza el lenguaje para crear, para procesar variadas informaciones y establecer múltiples interacciones. Es así que se observa en los niños y niñas de 1er año de Educación General Básica que ya son competentes en su lengua materna: “Si bien el aprendizaje de la lengua materna es un proceso natural, es necesario realizar una intervención intencionada para fortalecerla y expandirla, asumiendo la función de mediador eficiente, considerando aprendizajes significativos para los niños y niñas y su entorno sociocultural” (MEC. Guía Docente, 2012, p. 12). En este contexto se plantea el dominio de la lengua oral como base para el aprendizaje de la escritura ya que el niño aprende desarrolla su capacidad comunicativa cuando interactúa con su contexto circundante lo que progresivamente los llevará a un razonamiento coherente.

### **La enseñanza modelada para enseñar y aprender a producir textos**

Se recuerda que en la escuela tradicional, se trabajaba con copias y dictados con la idea que mediante la práctica de esas actividades se aprende a escribir bien, En este caso el escribir bien es sinónimo de tener buena letra y reproducir fielmente aquello que el profesor escribe en la pizarra o dicta, en definitiva para la escuela tradicional, la escritura es una actividad caligráfica.

Reconocen que primero deben tener la idea o pensamiento. Que además necesitan querer comunicar esos pensamientos. Y por último, necesitan utilizar las letras para concretar los mensajes y comunicarse efectivamente. Este reconocimiento hace que los estudiantes se conviertan rápidamente en escritores autónomos

Se considera que escribir no es una actividad espontánea natural como el hablar y escuchar. Requiere de un aprendizaje intencionado y sistemático, que garantice a los estudiantes el dominio de todas las exigencias propias de esta competencia

comunicativa. Ahora bien, al no ser natural el aprendizaje de la escritura, es necesario crear la necesidad de escribir creando situaciones reales o simuladas para que los estudiantes el escribir les interese, motive y desafíe.

Todas las actividades de escritura que se proponen en el aula de clase deben tener una finalidad sentida por los estudiantes, Es cuando los niños se involucran afectivamente en la tarea de escribir, en este escenario empieza a tener sentido la enseñanza detallada de todos los subprocesos

Se ha de utilizar como estrategia didáctica la elaboración de textos colectivos, donde el docente modela la producción de distintos tipos de textos. La enseñanza modelada tiene por objetivo exteriorizar la actividad cognitiva que esta subyacente en todo el proceso escritor. (Salgado, 2010, p. 34)

Es decir, el docente media la construcción de significados, explota el proceso, las reglas, las estrategias entre otros. En fin guía la reflexión sobre el lenguaje. Esto permite que los niños tomen conciencia de lo que hacen y deben hacer para tener éxito en sus producciones escritas autónomas e individuales.

En conclusión la enseñanza modelada fortalece el trabajo individual, en donde el estudiante participa primero en una producción colectiva, luego hace una producción individual que nace espontáneamente de la iniciativa del niño, mediada por el docente y sus compañeros a fin de recibir sugerencias dirección y ayuda, por último el estudiante asume la responsabilidad de su producción . Entendida así la autonomía es un punto de llegad y no de partida

### **Enseñanza modelada en la expresión escrita**

En un contexto cultural no lector ni escritor invita a reflexionar sobre la expresión y comprensión de la oralidad en los niños pues si nos remontamos en que casi todas las escuelas públicas aplican métodos fundamentalmente asociacionistas que no invitan a reflexionar sobre el significado de las palabras u oraciones que se leen o escriben. Los docentes que utilizan este tipo de métodos piensan que

primero los estudiantes deben ser diestros en “oralizar” las sílabas y que la comprensión llega después. El usar este tipo de métodos en contextos no lectores corre el riesgo de sellar con el “sin sentido” a la lectura y a la escritura y es lo que ocurre generalmente en las escuelas.

Desde esta perspectiva en la revista del (Área de educación, 2009) el profesor Hugo Salgado pedagogo argentino manifiesta que: “Según la cual la enseñanza del código alfabético parte de un proceso rico en reflexión y análisis semántico, léxico, sintáctico y fonológico de palabras y oraciones, que lleva a descubrir al código escrito como una herramienta para comunicarse con otros” El desarrollo de la conciencia fonológica permite a los estudiantes identificar, reconocer y manipular los fonemas que conforman las palabras del idioma castellano

En este sentido una vez que los niños identifican, reconocen y juegan con los fonemas se les pide que busquen y propongan interrogantes para graficarlos, luego mediados por una mediación atinada y pertinente, llegan a descubrir el código alfabético convencional.

Los niños y niñas descubren la mecánica de funcionamiento de la lengua en cuanto a la correspondencia fonema grafema, de forma rápida y con gusto en un promedio de tres meses. Enseguida empiezan a aplicar el código en sus producciones escritas.

Los estudiantes comprenden entonces que las grafías convencionales corresponden a la representación escrita de los fonemas y que es necesario adaptar esa convención para que los “otros” comprendan las ideas y pensamientos que cada persona desea y transmitir. Pero también entienden que es un desarrollo de importancia secundaria en la gran tarea de escribir.

#### **2.4.2.2. Desarrollo de Conciencias Semántica, Léxica, Sintáctica y Fonológica**

En el escenario del desarrollo de las conciencias existen tres momentos del

proceso para la enseñanza del código alfabético y para ser trabajados secuencialmente y de forma flexible se estructura todas sus actividades mediante tres series de palabras que recogen los 24 fonemas del castellano, es así que el desarrollo del primer momento es eminentemente oral, se puede utilizar como apoyo distintos elementos gráficos (láminas, cuentos sin palabras, recortes, dibujos realizados por las y los estudiantes y docentes, también el manejo de canciones, rimas. (Educación, 2010, pág. 6)

### **Conciencia semántica**

Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos, su desarrollo permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de los mismos y que le permita expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible. (Educación, 2010, pág. 7), y así de esta forma comprender las palabras de los textos escritos y lograr una adecuada comprensión lectora donde podrá establecer mensajes que puedan ser entendidos, utilizando el lenguaje oral y escrito

### **Conciencia léxica**

“Es la primera reflexión sobre la producción verbal, permite la expresión de ideas y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma” (Educación, 2010, pág. 7). A su vez permite desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

### **Conciencia Sintáctica**

“Es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener la claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente” (Educación, 2010, pág. 8). Es decir busca la interpretación del mensaje de forma correcta y clara



## **Conciencia Fonológica**

Se considera que por lo expuesto la conciencia fonológica es la capacidad o habilidad que les posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y producir con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado.

Cabe mencionar la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura, según: Brugué manifiestan que:

Con poca o ninguna instrucción directa, casi todos los niños y niñas desarrollan la habilidad de comprender el lenguaje hablado. es así que mientras la mayoría de niños menores de cuatro años han aprendido las complejidades del habla, la gran mayoría de ellos no saben que el lenguaje se compone de palabras que están compuestas de sílabas que a su vez están compuestas de unidades de sonido que llamamos fonemas. (Brugué, 2008, p.183)

Esta conciencia como lo indica es un factor crucial en el aprendizaje de la lectura y a su vez facilita la comprensión, es importante además trabajar con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, por lo que podría causar confusión en su proceso de producción de textos.

### **2.4.2.3. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

Según el autor manifiesta que:

La enseñanza, pues, está en función del aprendizaje: no tiene sentido en sí misma. El proceso de enseñar está imbricando en el proceso de aprender: son como las dos caras de una misma moneda. El proceso de enseñanza/aprendizaje (comunicación) es un proceso interactivo en el que el alumno también emite mensajes hacia el profesor, padres...Es, pues, una comunicación bidireccional que debe utilizar el educador como fuente de

información para detectar fallos y aciertos en su trabajo educativo para subsanar carencias de información de los alumnos y para confirmar la consecución de los objetivos propuestos y controlar el proceso seguido. (Carrasco, 2004)

Concuerdo con el criterio del autor sobre el proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el niño y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a través de la interacción y así aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute la enseñanza impartida por el docente y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

### **El aprendizaje escolar**

Según el autor aprendizaje escolar

Encuentra que en muchos casos no provienen de la instrucción directa sino que suelen adquirirse de modo implícito a través de la práctica diaria en escenarios educativos. Esas representaciones, desde las que profesores y alumnos interpretan y anticipan lo que va a suceder en el aula, son en su mayoría implícitas, producto de un conocimiento intuitivo más que de una instrucción formal.(kaplan & Korienfeld, 2000)

Coincido con el criterio del autor ya que la interacción que se da entre el docente y alumno es de manera expresa promoviendo su socialización como integrantes de una sociedad y un saber que habilitan su avance propio.

#### **2.4.2.4. Aprendizaje de la Lectura**

##### **Definición**

Según el autor indica que:

La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, un proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas

operaciones suponen no sólo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación. (Covadonga López & Séré, 2001)

Según el autor afirma que:

La más simple hacer referencia únicamente al acto de leer; otras más elaboradas incluyen la comprensión, la asimilación o la capacitación de pensamientos, ideas, opiniones, experiencias o informaciones vertidas en un texto, cualquiera que sea su naturaleza. (Rojas Gutiérrez, 1978, pág. 9)

Según el autor manifiesta que:

La lectura en su verdadero sentido, envuelve tres habilidades fundamentales: habilidad para reconocer palabras –decodificar o descifrar; habilidad para entender e interpretar el significado de lo que se lee –comprender-; habilidad para pensar críticamente y creadoramente de lo que se lee, así como para reaccionar ante lo que el escritor ha expresado –asimilar, apropiarse. (Espinosa Arango, 1998, pág. 44)

Coincido con los criterios de los diferentes autores indicados que la lectura es una actividad que realiza el lector a través de diversas formas, el propósito es llegar al entendimiento, la comprensión y el desarrollo del mismo, en donde capte el mensaje a interpretar en donde la lectura surtiría como efecto el impulsar nuevas habilidades.

### **Importancia**

La lectura es la senda que nos conduce al conocimiento, nos transporta en tiempo y espacio y conocer la vida. La lectura no solo entretiene posee autonomía cognitiva, es decir que está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

“Leer es un elemento esencial para la libertad y la democracia, ya que el conocimiento nos brinda la posibilidad de elegir consecuentemente entre diversas alternativas” (Rudomín Pablo, 1987, p. 235).

Es muy cierto lo que indica el autor que el leer va más allá de un simple aprendizaje es tener la libertad de expresarse, a su vez, la lectura es sabía porque provee de conocimientos puros y enriquecedores. Para acotar dentro de la significación de la lectura (Thérien, 2005) expresa que: “Los procesos del acto de lectura son los medios por los cuales la memoria y la imaginación se conjugan dentro de la ubicación de un objeto singular, que ocupará el lugar del libro-tema que el lector sostiene en sus manos”. Es decir que mucho tiene que ver lo que el niño (a) observe en el libro para identificar lectura a tratarse.

Muchas razones por la que se debe incentivar a los niños a la lectura ya que ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, la misma da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

El proceso de la lectura tiene su transcurso, lo que es importante para el docente aportar con la información adecuada para brindarles el apoyo suficiente a los alumnos.

### **Características**

Según el libro Educación P. (2005) afirma: “Las características de la lectura se fundan en:

- Es un proceso interactivo lector-texto
- Activa conocimientos previos
- Necesita estrategias para llevarla a cabo
- Implica la identificación de símbolos para construir nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector” (p.4).

Coincido con la explicación del libro Taller de lectura y redacción, la interacción del lector con el texto, localizando e identificando palabras, símbolos, imágenes, en donde el lector genera conocimientos e interpreta a su propio criterio.

## Tipos de lectura

Según el (ANCERTALES & BLANCA, 2010) manifiestan que para despertar la aproximación a este enfoque comunicativo se presenta los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura oral.-** Se adquiere cuando la práctica de la lectura sea en voz alta, de esta manera permite desarrollar la correcta pronunciación y entonación de las palabras, con esta acotación se da inicio a que los estudiantes se acostumbren a hablar ante el público con fluidez y amplio vocabulario.
- **Lectura fonológica.-** En este aspecto se examinan los hechos visibles dentro de la comunicación como: la estructura de los fonemas que es una letra escrita y la misma representa tono, entonación ritmo, acentuación y más características gramaticales.
- **Lectura mecánica.-** Se trata de que el lector ejecute una lectura general sin poner mayor importancia a la estructura del contenido, debe ser rápida como para informarse de alguna noticia de un medio de prensa diariamente.
- **Lectura silenciosa.-** Según Ferreiro, (1997) Es aquella en donde el lector pone énfasis y su visión de forma global sobre el texto, como ya no existe la pronunciación en voz alta, el proceso de dicha lectura es más rápida permitiendo captar con mayor facilidad ideas principales.
- **Lectura superficial.-** Consiste en leer de manera rápida para saber de qué trata la lectura así identificar la idea general del texto si me conviene o no la información que averiguo.
- **Lectura selectiva.-** El objetivo de esta lectura es buscar en el texto datos o aspectos muy concretos de interés para el lector, sin tomar en cuenta lo demás, como por ejemplo buscar un número de una empresa de transporte en una guía telefónica.
- **Lectura reflexiva.-** En esta lectura se produce al acto de leer una y otra vez el contenido tratando de profundizar la información y para esto la lectura será lenta con la finalidad de absorber completamente el contenido, para luego instaurar una reflexión sobre lo que el autor dice y tener la potestad de aceptar o rechazar sus ideas.
- **Lectura crítica.-** Esta clase de lectura se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee es decir, identificar la verdad supuesta del contenido del texto oculta en la misma, con este proceso además permite buscar el porqué de ciertas deducciones del autor.
- **Lectura recreativa.-** La finalidad de esta lectura es recrear, imaginar y amenizar los momentos en que el lector hace uso de la lectura, consiguiendo un ambiente de placer, ya que es, él quien elige la velocidad de la lectura, esto se observa generalmente en lecturas de novelas, poemas, ensayos, donde el lector es libre de conceptualizar los contenidos a su gusto.

Concuerdo con el criterio expuesto por los autores ya que cada tipo de lectura se acomoda a las necesidades de cada alumno, además que las diferentes formas de la misma ayudan al niño considerablemente en su entendimiento y comunicación dándole un mayor raciocinio de lo que lee y a su vez le permite dar su punto de vista sin mayor problema.

### **Teorías del aprendizaje**

Una teoría del aprendizaje resulta ser un punto de partida ineludible para todo docente, pues le permitirá conocer los principios psicológicos involucrados en cualquier proceso de enseñanza – aprendizaje, y son el resultado de modelos explicativos obtenidos en situaciones de laboratorio que muestran cómo se aprende en el salón de clases.

Piaget afirma que:

“El aprendizaje es un proceso de construcción y de intercambio entre el sujeto y la realidad. Este intercambio es activo: el sujeto intenta conocer la realidad, que resulta ser descubierta y reinventada por aquel que la investiga” (Piaget Jean, 2003, p.612).

Es decir que un buen aprendizaje otorgado y aprovechado por los alumnos asegura su desenvolvimiento dentro de las aulas de clase. Todo conocimiento y aprendizaje parte de un interrogante acerca de una realidad que plantea un conflicto cognitivo; es la búsqueda activa de la respuesta la que permite arribar a nuevos conocimientos y leyes explicativas, que siempre son insuficientes ya que ante cada respuesta surgen nuevos interrogantes, resultantes del nuevo conocimiento.

Sólo cuando un niño reconoce la presencia de un conflicto, y se siente molesto y perturbado ante él, consigue a veces construir una noción más adecuada que concilie las partes en contradicción.

Ausubel afirma que:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (Ausubel, 2003, p. 645).

El aprendizaje significativo es el resultado de nuevas experiencias, el conocimiento que adquieran de ellas lo irán enlazando con una concepción relevante.

### **Procesos:**

**Antes de la lectura**, el docente prioriza la motivación en los niños, define los objetivos, la revisión y actualización de los conocimientos previos, al igual que la generación de preguntas que guíen la lectura

**Durante la lectura**, donde el niño identifica palabras, que necesita sean aclaradas, el releer, parafrasear, la localización de información principal y realizar explicaciones propias sobre el texto.

**Después de la lectura**, se genera una óptima comprensión global del texto. Estos procesos enseñados en la educación primaria, favorecen a los niños beneficiándolos en un desarrollo y aprendizaje completo.

En conclusión la educación primaria es el nivel educativo básico para despertar el gusto e interés por la lectura, privilegiando el desarrollo de la comprensión y permitiéndole el acceso a la comunicación, información para el logro de nuevos aprendizajes.

Se hace un llamado a los docentes a reconocer las capacidades de los alumnos, brindando ayudas oportunas que contribuyan al beneficio de la lectura y favorezcan la comprensión de la misma, es evidente que en el proceso surgirán

obstáculos, que al no ser detectados a tiempo traerá complicaciones en su aprendizaje y en su diario vivir.

El desarrollo de la comprensión lectora depende de la enseñanza del docente, el transmitir y motivar a los niños a leer a través de estrategias didácticas innovadoras y acorde a las necesidades de los mismos.

El proceso incluye los siguientes subprocesos:

**Decodificación**, es la etapa donde el niño puede interpretar signos gráficos, además los asocia para leer una palabra, una frase, su decodificación involucra la sensación, la percepción, la atención y finalmente la memoria.

**Acceso léxico**, el momento donde el niño inmediatamente luego de dar lectura, asocia la palabra con el significado y adquiere raciocinio de manera consciente.

**Análisis sintáctico**, etapa en la que el niño une cada palabra con la siguiente, o una expresión con que la sigue y logra comprender no solo una frase sino toda la oración, cada vez va mejorando el sentido de comprensión de la lectura.

**Representación mental o análisis semántico**, sucede cuando el niño en su mente es capaz de imaginarse lo que está leyendo.

**Construcción de nuevos aprendizajes**, en estos dos últimos momentos los alumnos no solo aprenden el conocimiento transmitido por su maestro, también son capaces de construir nuevos aprendizajes, analizar, expresar sobre las ideas principales e interpretarlas dando su punto de vista y relacionándolo con escenarios de la vida.

Por lo expuesto se puede afirmar que la docente frente a este reto debe tener claro que un niño no aprende de un día para otro sino que requiere de un proceso y que esto a la vez sea entendido por él, además entender que la lectura tiene una



finalidad, un objetivo o un propósito específico.

### **Métodos de la lectura**

Según Mohammad, Gloria Patricia (2006) afirma que: La mayoría de métodos empleados son los fonéticos, los cuales motivan a los estudiantes a descubrir las letras y a asociar los sonidos con la grafía convencional. Lo primero que aprenden es a reconocer y a discriminar los sonidos de las vocales, después los niños descubren que las letras significan más que un sonido y aprenden a evocar imágenes, a entender conceptos y a comunicar ideas. Cuando los niños aprenden a reconocer las palabras que comienzan con el mismo fonema (lana, leña, lima, loma) y aprenden a discriminar el sonido inicial y final de una palabra (lora comienza con /l/ y termina con /a/) es cuando comienzan a unir sílabas, a formar palabras y luego oraciones. (p.5)

Esto es que los niños aprenden a desarrollar nuevas habilidades en el que le permite comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas), las aíslen, manipulen y formen otras nuevas.

### **Método silábico**

Según Mohammad, Gloria Patricia (2006) afirma que: Este es un método sintético que sigue una estructura organizada el cual introduce a los estudiantes las sílabas en un orden específico:

- ✓ Enseñe la sílaba.
- ✓ Haga que repasen y copien la letra /-/ en mayúscula y en minúscula.
- ✓ Haga que los estudiantes corten y peguen ilustraciones que lleven la letra”-/-”.
- ✓ Repita en voz alta palabras que contengan esa sílaba. Pídales que discriminen el sonido. ¿Está al comienzo? O ¿Está al final?
- ✓ Provea ejemplos.(p.6)

Concuerdo con el autor porque para su enseñanza-aprendizaje dentro de este método va de sílaba en sílaba, además que indistintamente el alumno logra discriminar los sonidos si van al principio o al final.

### **Método Onomatopéyico**

Torres (citado por Barriga, 2010) piensa que: “La onomatopéyica, afirmaba

Torres Quintero, “Ha venido a vivificar las letras y a darle valor real, concreta significación y sentido psicológico. Cada una existe por sí misma” (p.24).

Coincido con el autor en que cada letra tiene su propio importe en donde el niño al imitar el sonido por ejemplo de los animales, tales como el perro, la vaca, la gallina, ya les está dando el valor propio a cada uno de ellos.

### **Método Global**

El método global: parte de la presentación de información escrita que sea de interés para el grupo de alumnos. Esta información puede ser una palabra, una oración o un párrafo. De esta manera podríamos señalar que existen por lo menos tres formas de presentación del método global. (Bello, 2008, pág. 16)

Concuerdo con el autor ya que le permite al docente que el niño tenga una mayor percepción global del reconocimiento y comprensión de las palabras o frases escritas, a través de la percepción visual y auditiva, lo que hace que el estudiante aprenda de forma más motivada.

### **Método Perceptivo**

Este método se enfoca a darle vida a las letras y a las palabras a través de narraciones y ejercicios. El maestro transforma la letra en un personaje ficticio para captar la atención del estudiante, luego comienza a narrar una historia con palabras que comiencen por la misma letra. Cuando el maestro termina de contar la historia pide a los estudiantes ejemplos de cosas que comiencen por esa letra- El guía o maestro procede a mostrar corporalmente la letra y pide a los estudiantes que se “conviertan” en ella, o que la tracen en el aire usando su dedo índice. La lección culmina con una actividad manual en la que el estudiante tiene la opción de usar diferentes materiales tales como: arroz, pasta, o papel de lija para crear la letra. (Mohammad, 2006, p.35)

Coincido con el criterio del autor ya que para llegar al alumno es necesario trabajar de manera significativa en el que se plasme el aprendizaje de la lectura, al igual que la utilización del esquema corporal en conjunto con las nociones temporo espaciales.

## **2.5. Hipótesis**

Las nociones temporo espaciales inciden en el aprendizaje de lectura en los estudiantes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

**Variable Independiente:** Nociones temporo espaciales

**Variable Dependiente:** Aprendizaje de la lectura

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

La modalidad básica que seguirá la investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo. Cualitativo, ya que mediante la observación, del desarrollo espacial de los estudiantes, la investigadora podrá interrelacionarse con el problema objeto de estudio y verificar como incide en el aprendizaje de la lectura

Mediante el enfoque cuantitativo, se podrá medir e interpretar los resultados alcanzados en las encuestas y en los análisis efectuados a través de estadísticas mismas que permitirán proponer alternativas de solución.

#### **3.2. Modalidades de Investigación.**

El presente trabajo se realizó en base a las siguientes modalidades de investigación:

##### **3.2.1. Bibliográfica –documental**

El propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques teorías conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre el tema que se está investigando es de tipo bibliográfico documental primaria que se basa en documentos y fuentes secundarias tomadas de libros, revistas, periódicos en fuentes secundaria tomadas de libros, revistas, periódicos e internet.

##### **3.2.2. De campo**

La investigación es de campo por cuanto para su realización se acudió al lugar de los hechos obteniendo así la información directa en la Unidad Educativa “Luis A.

Martínez”

### **3.3. Niveles o Tipos**

#### **Investigación Exploratoria**

Con el trabajo de investigación se llegó a un nivel exploratorio de manera que permita ampliar el tema respecto a Pensamiento Espacial y plantear una hipótesis que confirme su incidencia en el aprendizaje de la lectura

#### **Investigación Descriptiva**

Por medio de la investigación descriptiva se logró identificar el área a investigar, con la cual se realizó la investigación, a través del problema y las variables claramente detectadas, las mismas que se encuentran descritas ampliamente a lo largo de la investigación.

#### **Investigación Explicativa**

Es de carácter explicativo porque permitió realizar una investigación oportuna que le permita acercarse al problema y encontrar el origen del mismo, es decir detecta los factores determinantes de ciertos comportamientos.

#### **Asociación de Variables**

Como su nombre lo indica la investigación permitirá analizar la correlación para determinar la medida en que las dos variables de estudio se correlacionan entre sí, en vista de que las variables pueden hallarse estrecha o parcialmente relacionadas entre sí, pero también es posible que no exista entre ellas relación alguna, y con este tipo de investigación se podrá descartar esta posibilidad, así como también se puede establecer la incidencia de una variable en la otra.

### 3.4. Población y Muestra

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo (U) que son los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato, sumando un total de 60 niños/as, 60 padres de familia y 4 profesores

#### Población

**Tabla No. 1 Población y Muestra**

N°	POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE TOTAL
1	Docentes	4	3.0%
2	Niños y Niñas	60	48.5%
3	Padres de Familia	60	48.5%
	<b>TOTAL</b>	124	100.0%

**Tema:** Población

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Fuente:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

Por la extensión de la población, al ser un número pequeño se trabajará con su totalidad.

### 3.5. Operacionalización de Variables

#### 3.5.1. Operacionalización Variable Independiente: Nociones Temporo Espaciales

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Nociones</b> de espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la <b>comprensión</b> del entorno tiene una estrecha vinculación con el <b>esquema corporal</b> ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo</p>	<p>Nociones</p> <p>Comprensión</p> <p>Esquema corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento básico</li> <li>- Idea</li> <li>- Entender</li> <li>- Desarrollo de significados</li> <li>- Estímulos</li> <li>- Imagen mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Considera usted que los padres de familia tienen un conocimiento básico, o una leve idea de las nociones temporo espacial?</li> <li>- ¿Considera que los niños y niñas logran entender con rapidez las nociones temporo espaciales?</li> <li>- ¿Cree usted que los niños y niñas pueden desarrollar significados?</li> <li>- ¿Considera que los niños aprenden de mejor manera si reciben un estímulo positivo?</li> <li>- ¿Cree usted que los niños y niñas tienen una imagen mental de su cuerpo?</li> </ul>	<p><b>Técnicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Encuesta</li> </ul> <p><b>Instrumento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación dirigida a los niños y niñas</li> <li>- Encuesta dirigida a los padre y docentes</li> </ul>

**Cuadro No. 1** Operacionalización Variable Independiente

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Fuente:** Bibliográfica

### 3.5.2. Operacionalización Variable Dependiente: Aprendizaje de la Lectura

DEFINICION	CATEGORIA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El aprendizaje de la lectura es importante de aquí que no enseñamos a leer, sino a <b>comunicarnos</b> , a <b>entender</b> y <b>analizar</b> la realidad y a participar en la sociedad usando la palabra impresa.	Comunicar  Entender  Analizar	- Transmitir - Informar  - Comprender - Conocer  - Reconocimiento	- ¿Considera usted que a través de la lectura de ideogramas se puede transmitir algún conocimiento o informar sobre un tema específico? - ¿Cree usted que a través de la lectura mediante la asociación de palabras con la imagen se puede lograr que los niños comprendan o entiendan un tema específico? - ¿Mediante la lectura se puede lograr que los niños reconozcan palabras? - ¿Cree usted que las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura de los niños?	<b>Técnicas.</b> - Observación - Encuesta  <b>Instrumento.</b> - Ficha de observación dirigida a los niños y niñas  - Encuesta dirigida a los padre y docentes

**Cuadro No. 2** Operacionalización Variable Independiente

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Fuente:** Bibliográfica



### **3.6. Técnicas de recolección de información**

#### **Técnica**

#### **Encuestas**

Dentro del trabajo investigativo sobre las nociones temporo espaciales de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, se estructura una encuesta con un conjunto de 10 preguntas, las mismas que están relacionadas con las nociones básicas y la lectura, las preguntas que contestará el encuestado lo hará sin presión o intervención de la encuestadora para de esta manera tener resultados verídicos, precisos y concisos.

#### **Fichas de observación.**

Estas fichas se las realizarán a los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato en la provincia de Tungurahua.

#### **Validez y confiabilidad.**

La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizo con la técnica juicio de expertos.

Los instrumentos fueron analizados por expertos en investigación y en el área de aprendizaje que emitieron juicios de valor sobre la validación para su respectiva corrección y aplicación.

### 3.7. Cuadro sobre el plan de recolección de información

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
2. ¿A qué personas o sujetos?	De los sujetos investigados descritos en la investigación
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ítems: Nociones Temporo Espaciales y Aprendizaje Lectura
4. ¿Quién?	Investigadora y autora de tesis Elizabeth Zumba.
5. ¿Cuándo?	Año lectivo: 2014 – 2015
6. ¿Lugar de recolección de la información?	Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato
7. ¿Qué técnica de recolección?	Cuestionario, ficha de observación
8. ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados y fichas de observación.
9. ¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de parte de toda la Comunidad Educativa.

**Cuadro No. 3 Plan para Recolección de Información**

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth.

**Fuente:** Bibliografica

### 3.8. Procesamiento y análisis de la información.

Se realizara mediante procesamiento y análisis de datos:

- Ordenamiento de datos.
- Se ejecutará mediante la revisión crítica y depuración de la información.
- Diseño de cuadros y representaciones estadísticas.
- Tabulación.
- Estudios estadísticos de datos.
- Interpretación cualitativa.
- Análisis e interpretación de resultado

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Analisis de Resultados**

Con los datos obtenidos de la aplicación de las encuestas a docentes y los estudiantes de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato se procedió a la estructuración de cuadros y gráficos para el respectivo análisis.

Al final la información recopilada permitió obtener la prueba de la hipótesis propuesta en el plan de la investigación con la finalidad de llegar a conclusiones y recomendaciones.

Este análisis e interpretación se realizó de las respuestas obtenidas de una población de 124 encuestados.

#### 4.1.1. Encuesta dirigida a 4 docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

**Pregunta 1:** ¿Considera usted que su nivel de conocimiento de nociones temporo espaciales es suficiente?

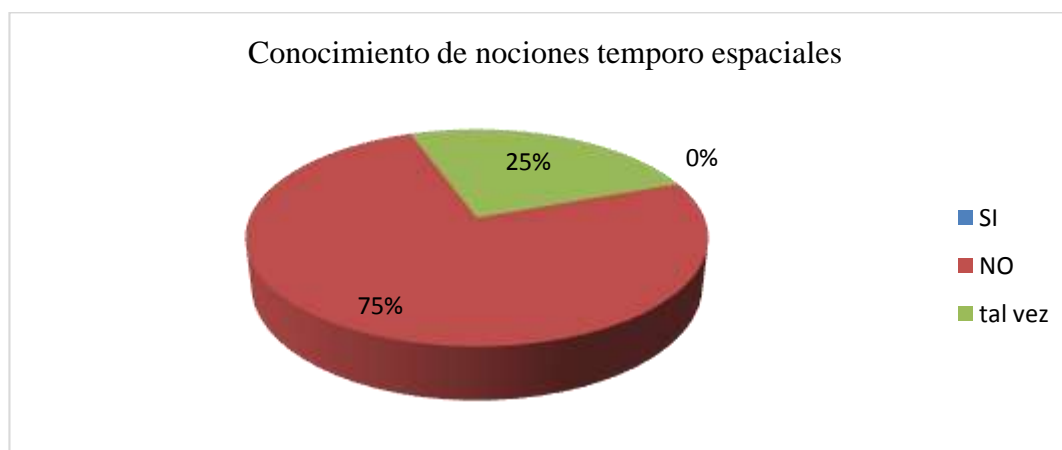
**Tabla No. 2 Conocimiento de nociones temporo espaciales**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	75%
TAL VEZ	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 5 Conocimiento de nociones temporo espaciales**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** De los 4 docentes encuestados, 3 que representan el 75% consideran que el conocimiento de nociones temporo espaciales es insuficiente para su aprendizaje y un 25% contestó que tal vez su conocimiento es apto para su enseñanza.

**Interpretación:** De los porcentajes se deduce que los docentes consideran que el conocimiento sobre nociones temporo espaciales no es suficiente como para llegar a cada niño, ya que existe falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Pregunta 2:** ¿Considera que los niños y niñas logran entender con rapidez las nociones tempo espaciales

**Tabla No. 3 Los niños aprenden con rapidez las nociones tempo espaciales**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	1	25%
TAL VEZ	2	50%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 6 Los niños aprenden con rapidez las nociones tempo espaciales**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** En esta pregunta los resultados revelan que un 50% de los docentes encuestados responden que tal vez los niños y niñas aprenden con rapidez las nociones tempo espaciales, por el contrario un 25% que no, y un 25% respondió que sí.

**Interpretación:** Se puede afirmar que la mayoría de los docentes manifiestan que tal vez los niños aprenden con rapidez las nociones tempo espaciales, debido a que el proceso enseñanza-aprendizaje es impartido de manera significativa haciendo que su conocimiento se desarrolle.

**Pregunta 3:** ¿Cree usted que los niños y niñas pueden desarrollar significados?

**Tabla No. 4** Los niños pueden desarrollar significados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	1	25%
TAL VEZ	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 7** Los niños pueden desarrollar significados



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** En esta pregunta los resultados revelan que de los 4 docentes encuestados, 2 que representan el 50% manifestó que los niños y niñas si pueden desarrollar significados, por el contrario un 25% contestó que no, y 25% respondió que tal vez.

**Interpretación:** Se puede afirmar que la mayoría de los docentes creen que los niños y niñas si pueden desarrollar significados en las palabras que suelen escuchar, es decir que cuando se muestra una imagen el niño lo relaciona con la palabra atendida.

**Pregunta 4:** ¿Considera que los niños aprenden de mejor manera si reciben un estímulo positivo?

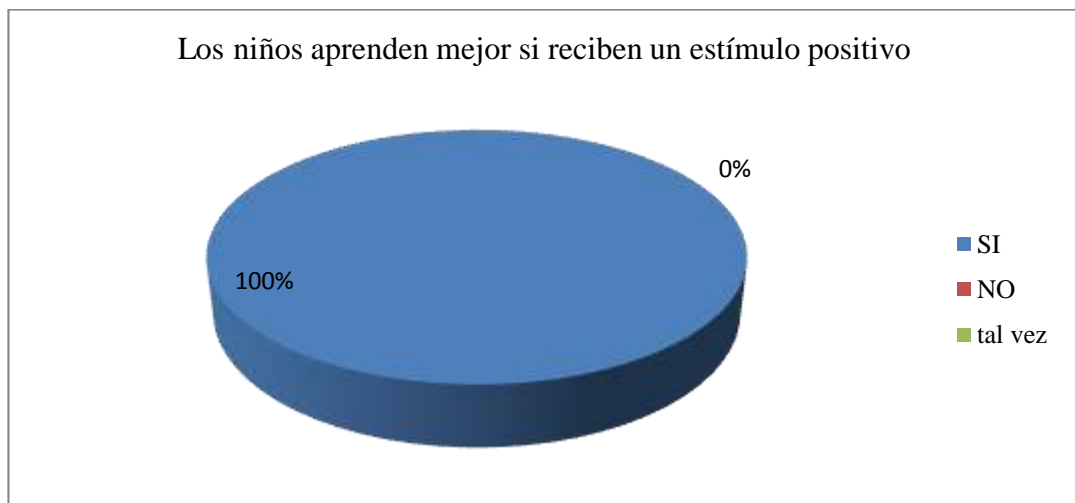
**Tabla No. 5 Los niños aprenden mejor si reciben un estímulo positivo**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 8 Los niños aprenden mejor si reciben un estímulo positivo**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Según los resultados de esta pregunta el 100% de los docentes consideran que los niños aprenden de mejor manera al recibir un estímulo positivo.

**Interpretación:** En el gráfico se observa que la totalidad de los docentes encuestados consideran que los niños y niñas aprenden de mejor manera cuando reciben estímulos positivos, es decir que coadyuvan al proceso enseñanza-aprendizaje de los mismos, mostrando más interés, dedicación en saber y aprender.

**Pregunta 5:** ¿Cree usted que los niños y niñas tienen una imagen mental de su cuerpo?

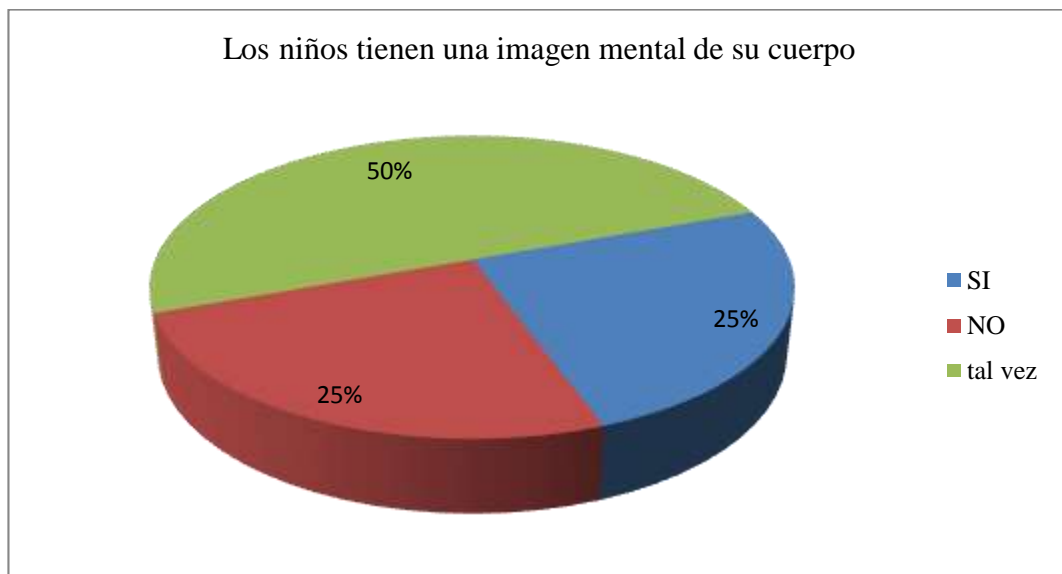
**Tabla No. 6** Los niños tienen una imagen mental de su cuerpo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	1	25%
TAL VEZ	2	50%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 9** Los niños tienen una imagen mental de su cuerpo



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** De los 4 docentes encuestados que representan el 50% de los docentes encuestados creen que tal vez los niños si tienen una imagen mental de su esquema corporal, por el contrario un 25% contestó que no, y un 25% manifestaron que sí.

**Interpretación:** En el grafico se observa que la mayoría de docentes creen que los niños tal vez tienen una imagen mental de su esquema corporal, siendo un aprendizaje continuo en ellos.



**Pregunta 6:** ¿Considera usted que a través de la lectura de ideogramas se puede transmitir algún conocimiento o informar sobre un tema específico?

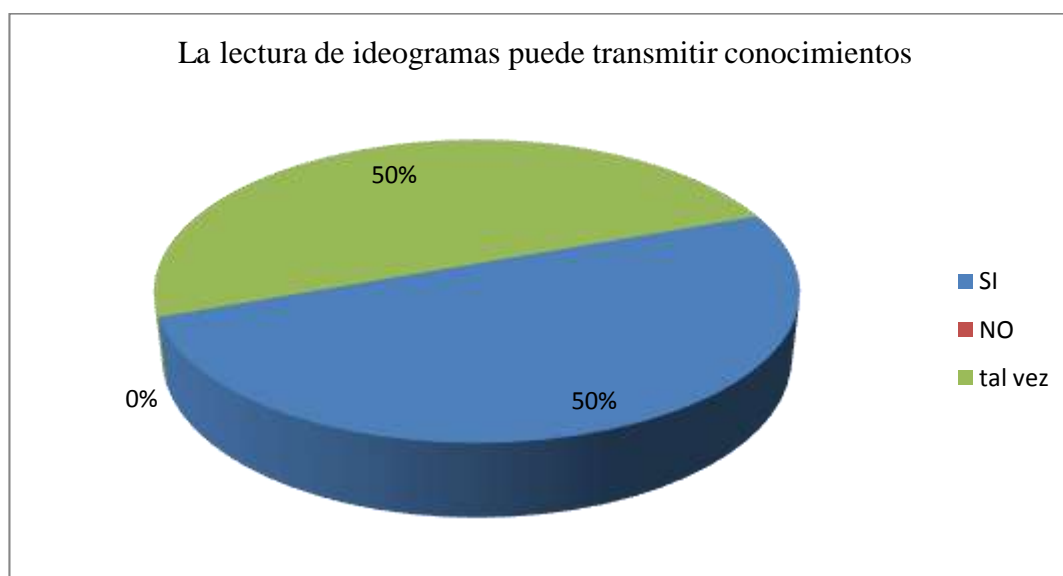
**Tabla No. 7** La lectura de ideogramas puede transmitir conocimientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	0	0%
TAL VEZ	2	50%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 10** La lectura de ideogramas puede transmitir conocimientos



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** De los 4 docentes encuestados, 2 docentes que corresponde al 50% consideran que tal vez podría transmitir algún conocimiento a través de la lectura de ideogramas, no obstante un 50% manifestó que sí se logra transmitir.

**Interpretación:** En el gráfico se puede determinar que la mitad de los docentes encuestados piensan que tal vez a través de la lectura de ideogramas se pueda transmitir algún conocimiento ya que al hacerlo interpretan a su manera y es un aprendizaje adquirido.

**Pregunta 7:** ¿Cree usted que a través de la lectura mediante la asociación de palabras con la imagen se puede lograr que los niños comprendan o entiendan un tema específico?

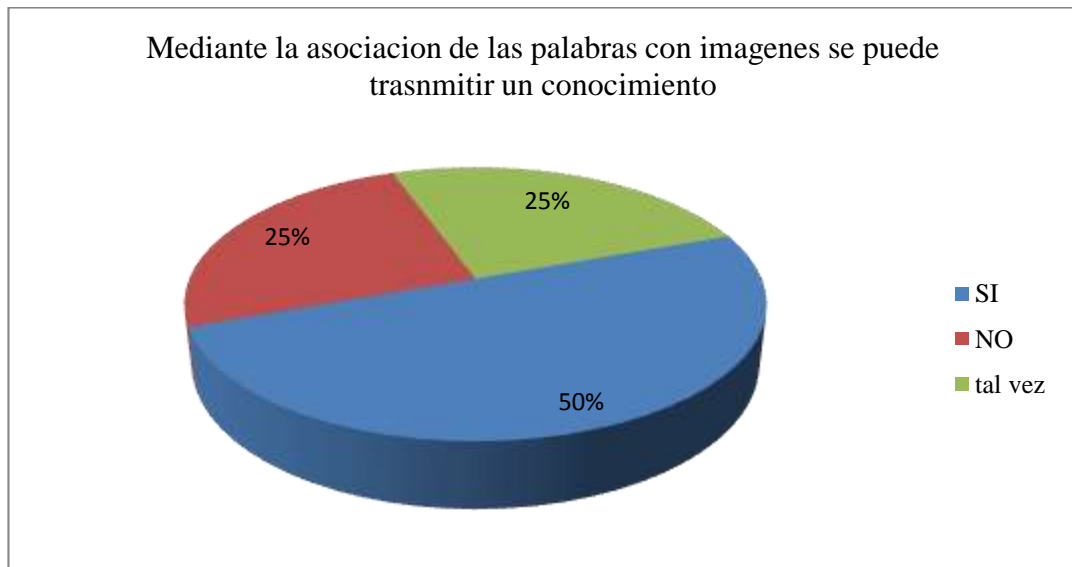
**Tabla No. 8** Se puede transmitir un conocimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	1	25%
TAL VEZ	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 11** Se puede transmitir un conocimiento



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Los resultados dan a conocer que un 50% de los docentes creen que al asociar palabras pueden transmitir conocimiento, por el contrario un 25% manifestó que tal vez, y un 25% manifiesta que no.

**Interpretación:** Se puede afirmar que la mayoría de docentes creen que sí mediante la asociación de las palabras con imágenes se logra que los niños y niñas comprendan un tema en particular.

**Preguntas 8:** ¿Mediante la lectura se puede lograr que los niños reconozcan palabras?

**Tabla No. 9** Los niños reconozcan palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	0	0%
TAL VEZ	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 12** Los niños reconozcan palabras



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Los resultados dan a conocer que un 75% de los docentes consideran que mediante la lectura logran los niños reconocer palabras, no obstante un 25% manifestó que tal vez se logre que reconozcan palabras.

**Interpretación:** En el gráfico se puede evidenciar que la mayoría de los docentes encuestados manifestó que mediante la lectura si es posible que los niños y niñas reconozcan palabras, es decir que la lectura ayuda en gran porcentaje a que los niños adquieran un mejor conocimiento, ya que observando van reconociendo palabras cortas y así sucesivamente.

**Pregunta 9:** ¿Cree usted que las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura de los niños?

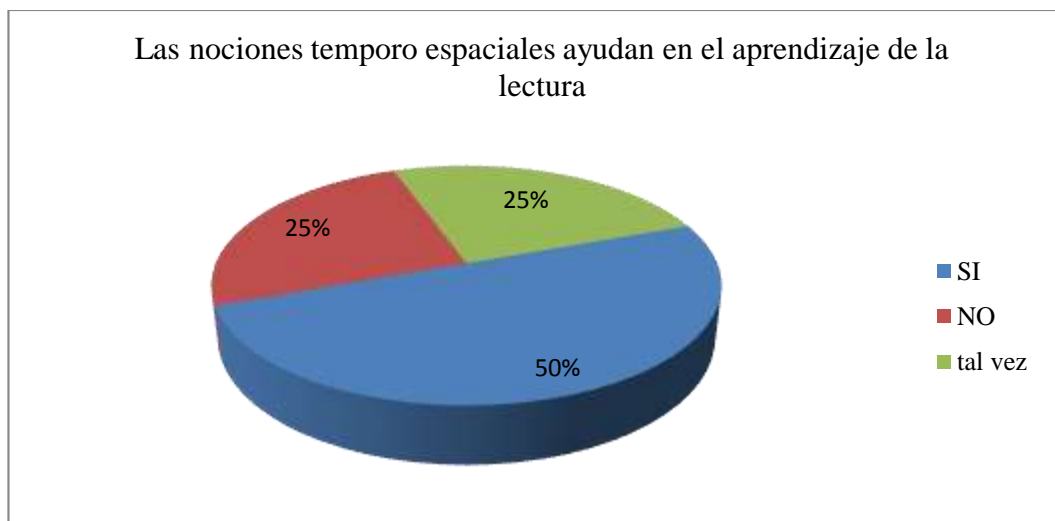
**Tabla No. 10 Aprendizaje de la lectura**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	1	25%
TAL VEZ	1	25%
<b>TOTAL</b>	4	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 13 Aprendizaje de la lectura**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** De los 4 docentes encuestados, 2 que representan el 50% creen que las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura, no obstante un 25% manifestó que tal vez, y un 25% manifestó que no.

**Interpretación:** Se puede afirmar que la mayoría de los docentes creen que las nociones temporo espaciales si ayudan al aprendizaje de la lectura en los niños y niñas ya que forman parte de su enseñanza, es decir las nociones temporo espaciales marcan un punto referencial en el aprendizaje de la lectura, siendo que al no desarrollarlos no solo habría complicaciones en la lectura sino también en su escritura.

#### 4.1.2. Encuesta dirigida a padres de familia de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

**Pregunta 1:** ¿Conoce usted que son las nociones temporo espaciales?

**Tabla No. 11** Conoce que son las nociones temporo espaciales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	25%
NO	35	58%
TAL VEZ	10	17%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 14** Conoce que son las nociones temporo espaciales



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres de familia encuestados, 35 padres que corresponden al 58% manifestó que no tienen conocimiento sobre nociones, mientras en cambio 15 padres que corresponden al 25% respondieron que sí, y 10 padres que corresponden al 17% manifestaron que tal vez conocen las nociones temporo espaciales.

**Interpretación:** la mayoría de padres de familia encuestados expresaron no tener conocimiento acerca de nociones temporo espaciales.

**Pregunta 2:** ¿Considera que sus hijos logran entender con rapidez las nociones temporo espaciales?

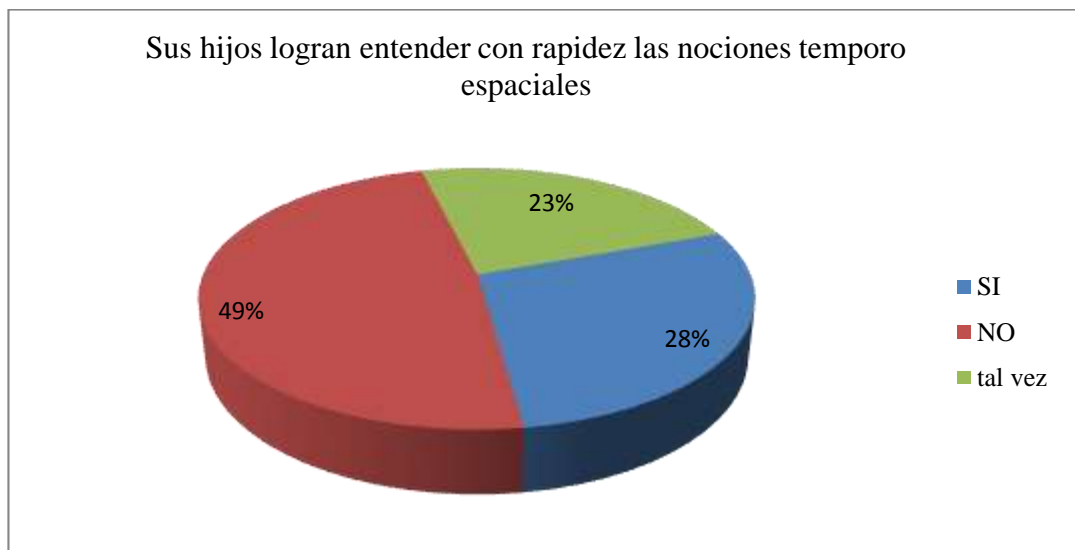
**Tabla No. 12 Sus hijos logran entender con rapidez**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	28%
NO	29	49%
TAL VEZ	14	23%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 15 Sus hijos logran entender con rapidez**



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres de familia encuestados, que 29 padres que conciernen al 48% manifestaron que no, en cambio 17 padres que pertenecen al 28% mostraron que sí y 14 padres que corresponden al 23% manifestaron que tal vez entienden con rapidez

**Interpretación:** Se puede evidenciar que la mayoría de padres de familia encuestados manifestaron que sus hijos no logran entender con rapidez las nociones temporo espaciales

**Pregunta 3:** ¿Cree usted que sus hijos pueden desarrollar significados de las palabras que escuchan en casa?

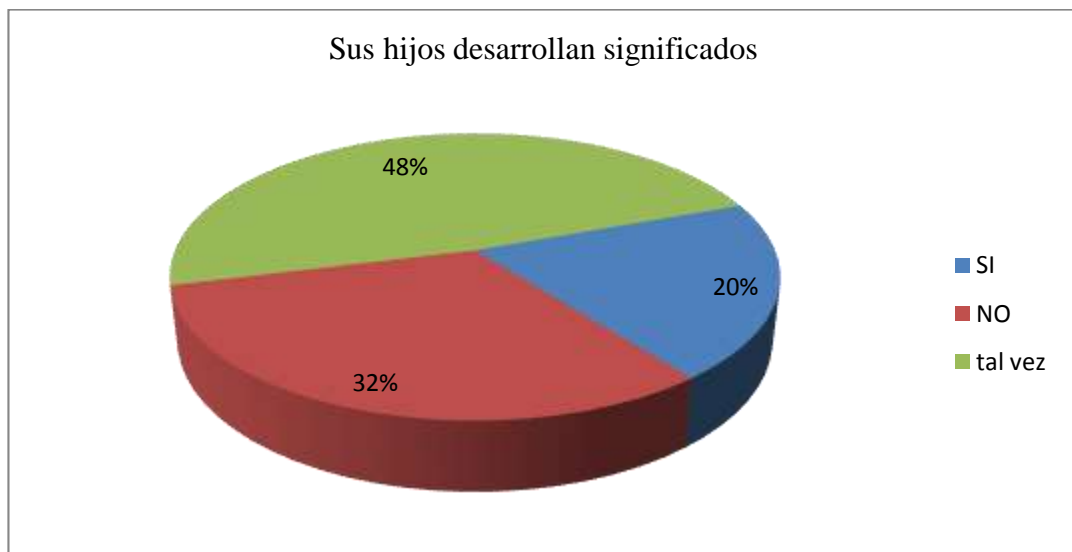
**Tabla No. 13 Sus hijos desarrollan significados**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	20%
NO	19	32%
TAL VEZ	29	48%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 16 Sus hijos desarrollan significados**



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres de familia encuestados, 29 padres que corresponden al 48% manifestaron que tal vez desarrollan significados, mientras que 19 padres que corresponden al 32% manifestaron lo contrario y 12 padres que corresponden al 20% manifestaron que sí.

**Interpretación:** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayoría de padres de familia encuestados manifestaron que tal vez pueden desarrollar significados de las palabras más comunes que escuchan tanto dentro como fuera de casa.

**Pregunta 4:** ¿Considera que sus hijos aprenden de mejor manera si reciben un estímulo positivo?

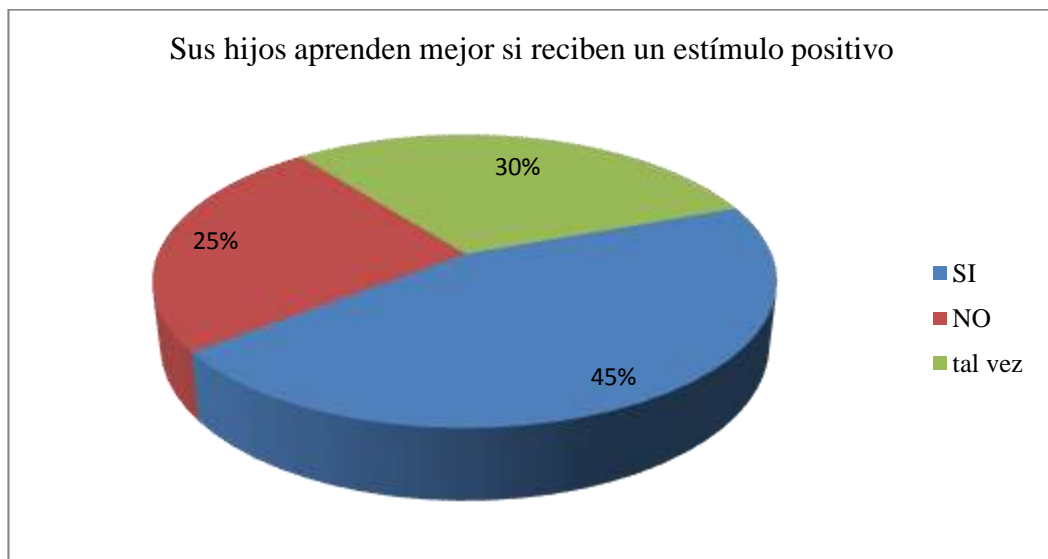
**Tabla No. 14** Sus hijos aprenden mejor si reciben un estímulo positivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	45%
NO	15	25%
TAL VEZ	18	30%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 17** Sus hijos aprenden mejor si reciben un estímulo positivo



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres encuestados 27 padres que corresponden al 45% manifiestan que con un estímulo positivo aprenden de mejor manera, mientras que 18 padres que corresponden al 30% manifestaron que tal vez aprenden y 15 padres que corresponden al 25% mostraron lo contrario.

**Interpretación:** La mayoría de padres encuestados manifiestan que los niños y niñas aprenden mejor recibiendo estímulos positivos.



**Pregunta 5:** ¿Cree usted que sus hijos tienen una imagen mental de su cuerpo?

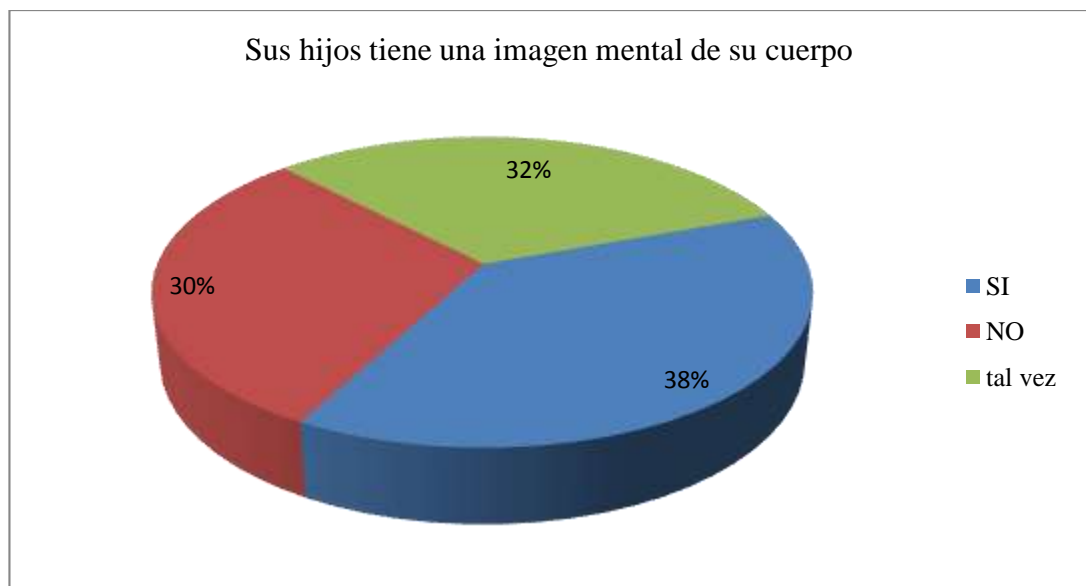
**Tabla No. 15** Sus hijos tiene una imagen mental de su cuerpo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	38%
NO	18	30%
TAL VEZ	19	32%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 18** Sus hijos tiene una imagen mental de su cuerpo



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres de familia encuestados, 23 padres que corresponden al 38% manifestaron que creen que sí, mientras que 19 padres que corresponden al 32% manifestaron que tal vez, y en cambio 18 padres que pertenecen al 30% manifiestan lo contrario.

**Interpretación:** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayoría de padres de familia encuestados manifestaron que sus hijos si tienen una imagen mental definida de su esquema corporal.

**Pregunta 6:** ¿Considera usted que a través de la lectura de ideogramas se puede transmitir algún conocimiento o informar sobre un tema específico?

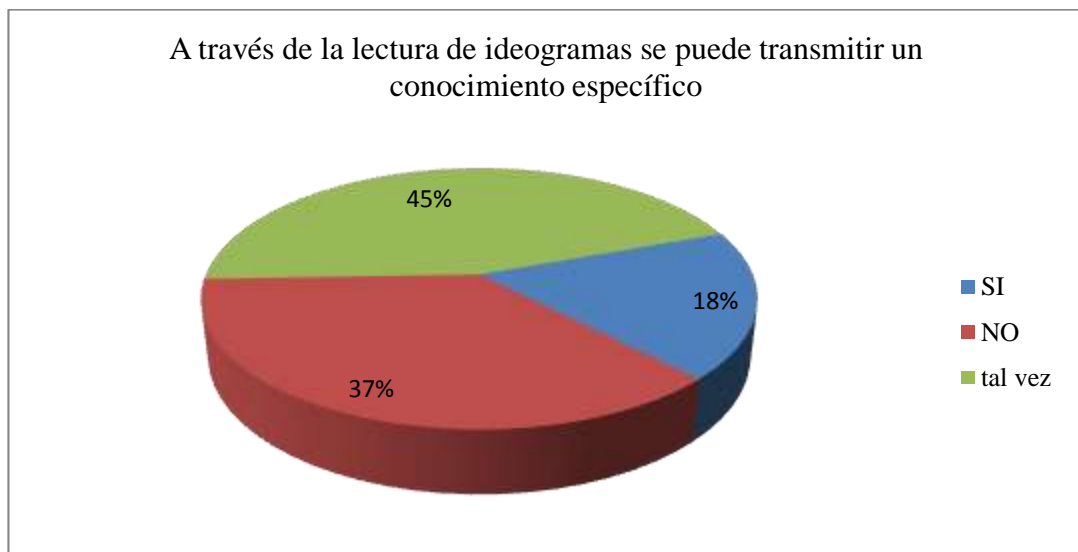
**Tabla No. 16 Se puede transmitir un conocimiento específico**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	18%
NO	22	37%
TAL VEZ	27	45%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 19 Se puede transmitir un conocimiento específico**



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de padres de familia encuestados, se observa que 27 padres que corresponden al 45% manifestaron tal vez se pueda transmitir un conocimiento, en cambio 22 padres que corresponden al 37% expresaron lo contrario y 11 padres que corresponde al 18% opinaron que sí.

**Interpretación:** Esto significa que la mayoría de padres de familia encuestados expresaron que tal vez se evidencie un resultado positivo acerca de la lectura de ideogramas y que pueda servir para transmitir un conocimiento específico.

**Pregunta 7:** ¿Cree usted que a través de la lectura mediante la asociación de palabras con la imagen se puede lograr que sus hijos comprendan o entiendan un tema específico?

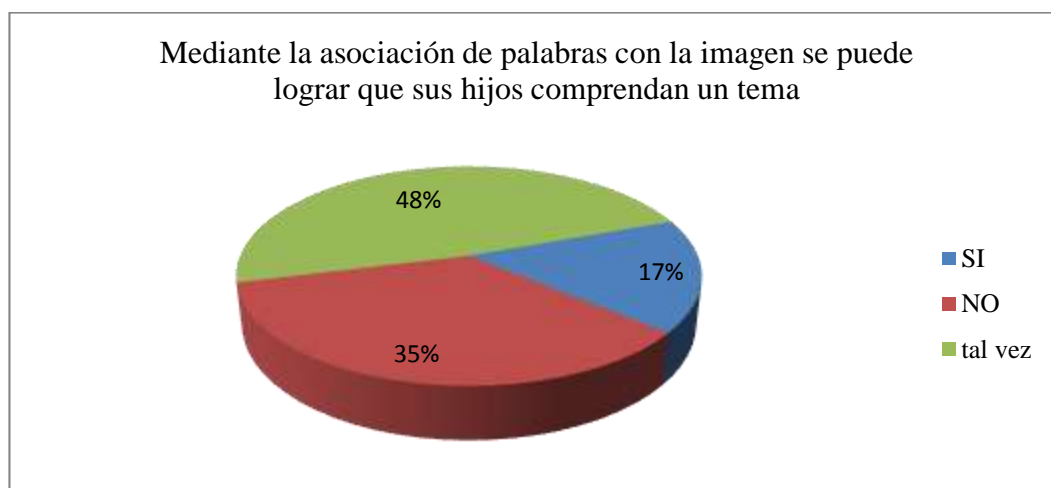
**Tabla No. 17 Se puede lograr que sus hijos comprendan un tema**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	17%
NO	21	35%
TAL VEZ	29	48%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 20 Se puede lograr que sus hijos comprendan un tema**



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres de familia encuestados 29 padres que corresponden al 48% manifestaron que tal vez logren asociar palabras, mientras que 21 padres que pertenecen al 35% consideraron lo contrario, y 10 padres que corresponden al 17% creen que si se pueden asociar palabras para una mejor comprensión.

**Interpretación:** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayoría de padres encuestados manifestaron que tal vez puedan comprender un tema a través de la lectura y la asociación de las palabras con imágenes logrando que sus hijos puedan comprender de mejor manera un tema en particular.

**Pregunta 8:** ¿Mediante la lectura se puede lograr que sus hijos reconozcan palabras?

**Tabla No. 18 Sus hijos reconocen palabras**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	28%
NO	20	34%
TAL VEZ	23	38%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 21 Sus hijos reconocen palabras**



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres de familia encuestados, 23 padres que corresponden al 38% manifestaron que tal vez reconocen, mientras 20 padres que corresponden al 34% expresaron lo contrario, y 17 padres que corresponden al 28% consideraron que sus hijos si pueden reconocer mejor las palabras través de la lectura.

**Interpretación:** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayoría de padres de familia encuestados manifestaron que tal vez es posible que reconozcan las palabras mediante la lectura, logrando que reconozcan algunas palabras de los textos que sus padres les han leído.

**Pregunta 9:** ¿Cree usted que las nociones temporales ayudan en el aprendizaje de la lectura de sus hijos?

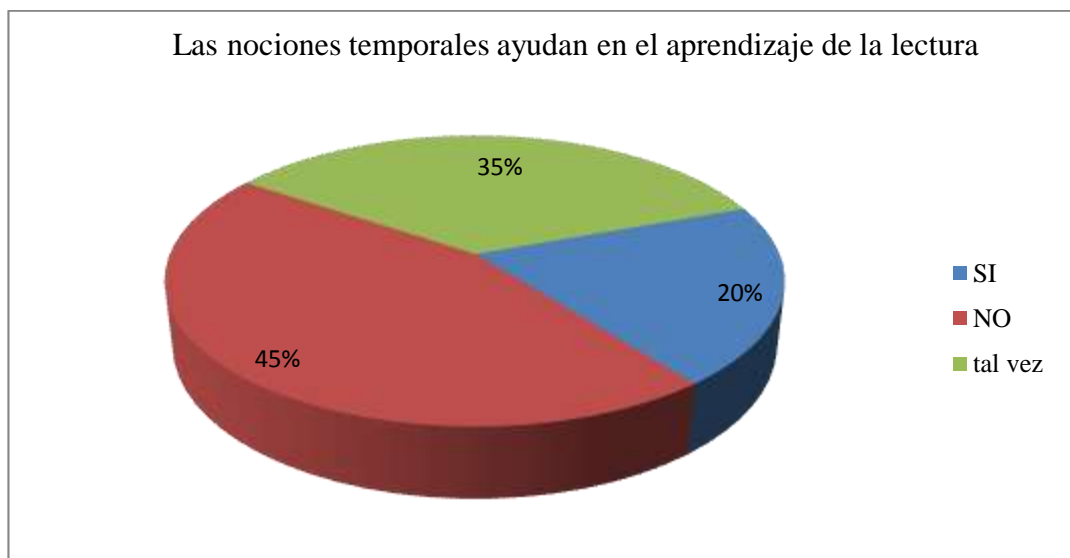
**Tabla No. 19 Las nociones temporales ayudan en el aprendizaje de la lectura**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	20%
NO	27	45%
TALVEZ	21	35%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 22 Las nociones temporales ayudan en el aprendizaje de la lectura**



**Fuente:** Encuesta dirigida a padres

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los padres de familia encuestados, 27 padres que corresponden al 45% manifestaron que no apoyan a su aprendizaje, mientras que 21 padres que corresponden al 35% manifestaron que tal vez, y 12 padres que corresponden al 20% están de acuerdo.

**Interpretación:** Esto significa que la mayoría de padres de familia encuestados manifestaron que las nociones no contribuyen al aprendizaje de sus hijos.

#### 4.1.3. Ficha de observación aplicada a niños y niñas de primer año de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

**Pregunta 1:** ¿Los niños y niñas logran entender con rapidez las nociones temporo espaciales?

**Tabla No. 20 Entienden las nociones temporo espaciales**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	38%
NO	15	25%
TAL VEZ	22	37%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 23 Entienden las nociones temporo espaciales**



**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los niños se pudo observar que 23 niños que corresponden al 38% aprendieron de una forma muy fácil, 22 niños que corresponde al 37% tal vez lo hicieron, mientras 15 niños que corresponde al 25% tuvieron dificultad.

**Interpretación:** se puede evidenciar que del total de niños que se pudo observar la mayoría aprendieron sin dificultad las nociones temporo espaciales

**Pregunta 2:** Los niños y niñas pueden desarrollar significados

**Tabla No. 21 Desarrolla significados**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	42%
NO	15	25%
TAL VEZ	20	33%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 24 Desarrolla significados**



**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los niños 25 de ellos que corresponden al 42% sí desarrollaron significados, mientras 20 niños que corresponden al 33% tal vez lo hicieron, y 15 niños que corresponde al 25% no pueden desarrollar significados.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que del total de niños que se pudo observar que la mayoría si desarrollaron un significado para las palabras que escuchan con frecuencia.

**Pregunta 3:** Los niños aprenden de mejor manera al recibir un estímulo positivo

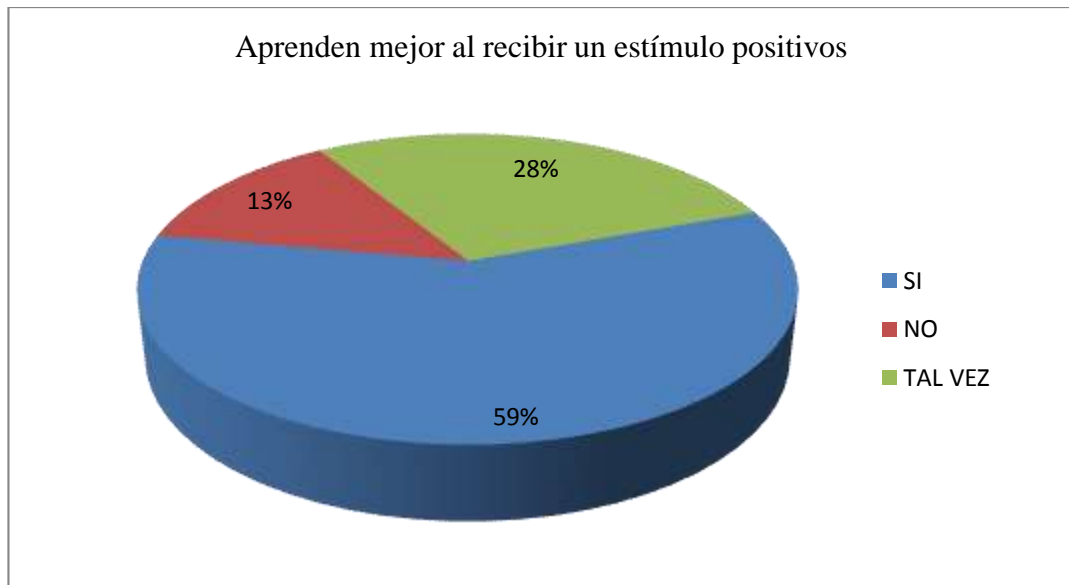
**Tabla No. 22** Aprenden mejor al recibir un estímulo positivos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	59%
NO	8	13%
TAL VEZ	17	28%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 25** Aprenden mejor al recibir un estímulo positivos



**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los niños se pudo observar que 35 niños que corresponden al 59% si aprenden de mejor manera al recibir estímulos positivos, mientras que 17 niños que corresponden al 28% tal vez lo hicieron, y 8 niños que corresponden al 13% no lo hicieron.

**Interpretación:** Del total de niños que se pudo observar que la mayoría aprenden de mejor manera al recibir estímulos positivos al concluir una tarea solo por el simple hecho de realizar una actividad.



**Pregunta 4.-** Los niños y niñas tienen una imagen mental de su cuerpo

**Tabla No. 23** Esquema mental de su cuerpo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	53%
NO	10	17%
TAL VEZ	18	30%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 26** Esquema mental de su cuerpo



**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los niños se pudo observar que 32 de ellos corresponden al 53% tienen un esquema mental de su cuerpo, mientras que 18 niños que corresponden al 30% tal vez lo tienen y 10 niños que corresponden al 17% no lo tienen.

**Interpretación:** Del total de niños que se pudo observar que la mayoría si tiene una imagen mental de su esquema corporal.

**Pregunta 5:** A través de la lectura de ideogramas los niños adquirieron algún conocimiento.

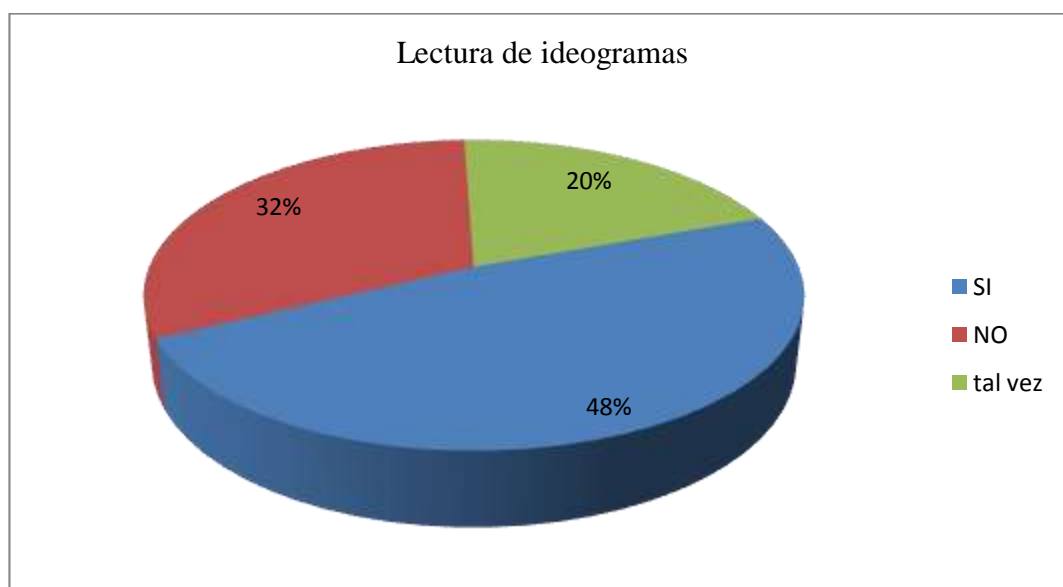
**Tabla No. 24 Lectura de ideogramas**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	48%
NO	19	32%
TAL VEZ	12	20%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 27 Lectura de ideogramas**



**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los niños, 29 de ellos que corresponden al 48% si pudieron adquirir un conocimiento sobre un tema es particular, mientras que 19 niños que corresponden al 32% no lo hicieron y 12 de ellos que corresponden al 20% tal vez lo hicieron.

**Interpretación:** Del total de niños que se pudo observar que la mayoría adquirieron un conocimiento específico mediante la lectura de ideogramas.

**Pregunta 6:** Mediante la lectura se puede lograr que los niños reconozcan palabras

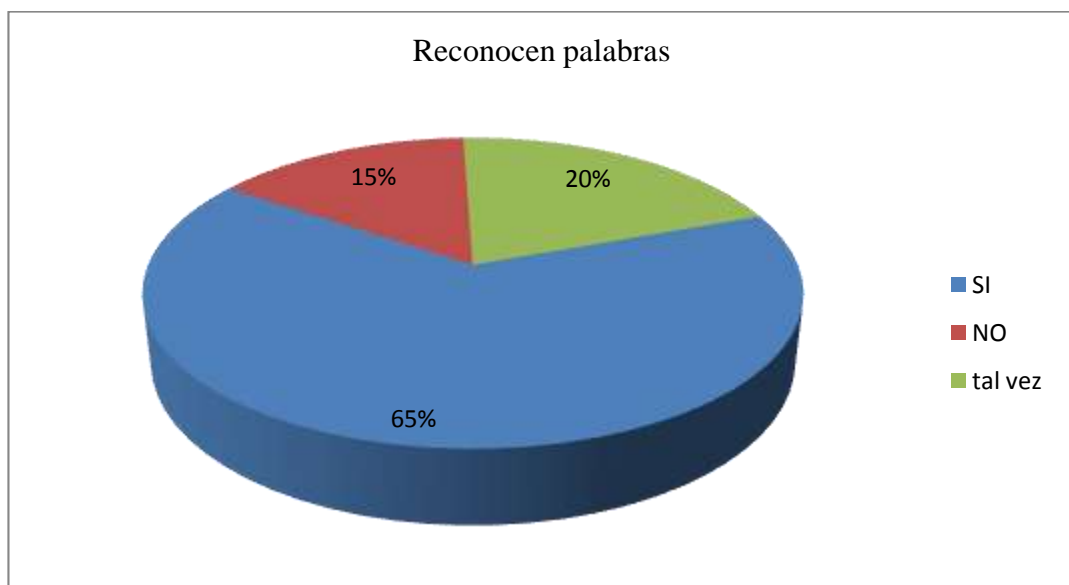
**Tabla No. 25 Reconocen palabras**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	65%
NO	9	15%
TAL VEZ	12	20%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 28 Reconocen palabras**



**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Del 100% de los niños, se pudo observar a 39 niños que corresponden al 65% pueden reconocer palabra, mientras que 12 niños que corresponden al 20% tal vez lo hicieron y 9 niños que corresponden al 15% no lo hacen.

**Interpretación:** Del total de niños que se pudo observar que la mayoría reconocen palabras mediante la lectura, es decir que la lectura no solo ayuda en el reconocimiento de palabras sino también en su desarrollo personal.

**Pregunta 7:** Las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura de los niños

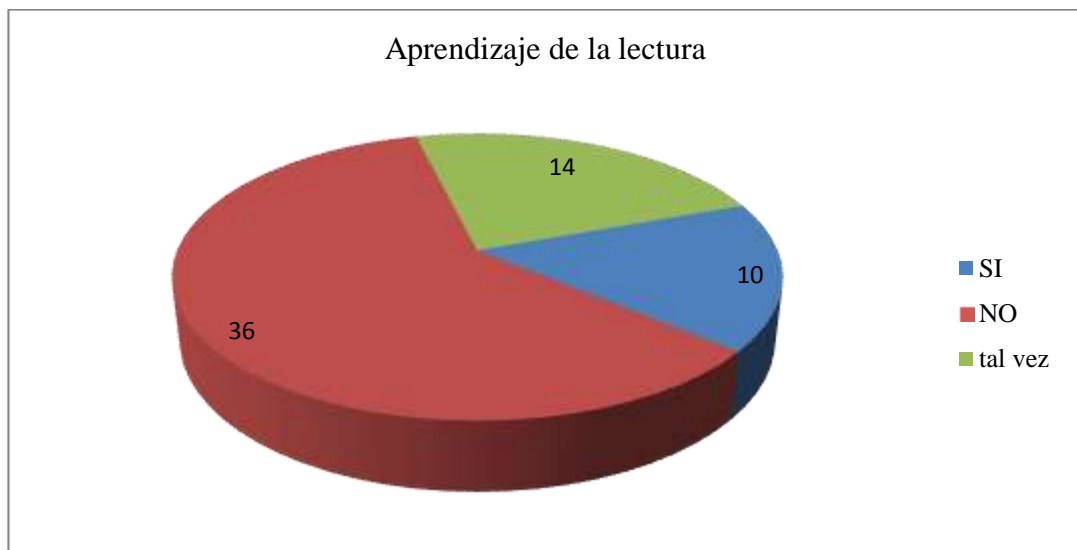
**Tabla No. 26 Aprendizaje de la lectura**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	17%
NO	36	60%
TAL VEZ	14	23%
TOTAL	60	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Gráfico No. 29 Aprendizaje de la lectura**



**Fuente:** Encuesta dirigida a niños

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

**Análisis:** Se pudo observar que 36 niños que corresponden al 60% las nociones temporo espaciales no influyeron, mientras que 14 niños que corresponden al 23% tal vez y 10 niños que corresponden al 17% si influyeron.

**Interpretación:** Del total de niños que se pudo observar que en la mayoría las nociones temporo espaciales no ayudaron en el aprendizaje de la lectura obviamente porque no están bien desarrolladas en los mismos y por ende tendrán complicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje

## **4.2. Verificación de Hipótesis**

“Las Nociones Temporo Espaciales inciden en el aprendizaje de lectura en los niños y niñas del primer año”.

### **Variable independiente**

Nociones Temporo Espaciales.

### **Variable dependiente**

Aprendizaje de la Lectura.

### **4.2.1. Planteamiento del problema**

**HI:** “Las Nociones Temporo Espaciales SI inciden en el aprendizaje de lectura en los estudiantes del primer año”.

**HO:** “Las Nociones Temporo Espaciales NO inciden en el aprendizaje de lectura en los estudiantes del primer año”.

### **4.2.2. Selección del Nivel de Significación**

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel  $\alpha=0.05$ ; de confianza estadística.

### **4.2.3. Descripción de la Población**

Tomamos como muestra a 60 niños de primer año de educación general básica y 4 docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato.

### **4.2.4. Especificación del Estadístico**

Se trata de un cuadro de contingencia de 7 filas por 3 columnas y se procede al cálculo de chi cuadrado.

$$x^2 = \sum \left[ \left( \frac{O - E}{E} \right)^2 \right]$$

#### 4.2.5. Especificación de las Zonas de Aceptación y Rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad, considerando que el cuadro tiene 7 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl=(f-1) (c-1)$$

$$gl= (7-1) (3-1)$$

$$gl= (6) (2)$$

$$gl= 12$$

Por lo tanto con 12 grados de libertad y un nivel de 0.05 de la tabla del  $X^2_t$  21,03.

Por lo tanto si el  $X^2_t \leq X^2_c$  se acepta la hipótesis nula o caso contrario se la rechaza.

$X^2_t = 21,03$  La ponemos grafica de la siguiente manera.

**Tabla del Chi Cuadrado**

DF	P=0,05	P=0,01	P=0,001
1	3,84	6,64	10,83
2	5,99	9,21	13,82
3	7,82	11,35	16,27
4	9,49	13,28	18,47
5	11,07	15,09	20,52
6	12,59	16,81	22,46
7	14,07	18,48	24,32
8	15,51	20,09	26,13
9	16,92	21,67	27,88
10	18,31	23,21	29,59
11	19,68	24,73	31,26
12	21,03	26,22	32,91
13	22,36	27,69	34,53

**Tabla No. 27 Tabla del Chi Cuadrado**

**Fuente :** Tabla del chi cuadrado

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabet

## 4.2.6. Recolección de Datos y Cálculo Estadístico

### 4.2.6.1. Análisis de Variables

#### FRECUENCIAS OBSERVADAS

ALTERNATIVAS		SI	NO	TALVEZ	SUB TOTAL
1	¿Los niños y niñas logran entender las nociones temporo espaciales?	23	15	22	60
2	¿Los niños y niñas pueden desarrollar significados?	25	15	20	60
3	¿Los niños aprenden de mejor manera al recibir un estímulo positivo?	35	8	17	60
4	¿Los niños y niñas tienen una imagen mental de su cuerpo?	32	10	18	60
5	¿A través de la lectura de ideogramas los niños adquirieron algún conocimiento?	29	19	12	60
6	¿Mediante la lectura se puede lograr que los niños reconozcan palabras?	39	9	12	60
7	¿Las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura de los niños?	10	36	14	60
<b>TOTAL</b>		<b>193</b>	<b>112</b>	<b>115</b>	<b>420</b>

**Tabla No. 28 Frecuencias Observadas**

**Fuente:** Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa Luis A. Martinez

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

### FRECUENCIAS ESPERADAS

ALTERNATIVAS		SI	NO	TALVEZ	SUB TOTAL
1	¿Los niños y niñas logran entender las nociones temporo espaciales?	27,57	16	16.43	60
2	¿Los niños y niñas pueden desarrollar significados?	27,57	16	16.43	60
3	¿Los niños aprenden de mejor manera al recibir un estímulo positivo?	27,57	16	16.43	60
4	¿Los niños y niñas tienen una imagen mental de su cuerpo?	27,57	16	16.43	60
5	¿A través de la lectura de ideogramas los niños adquirieron algún conocimiento?	27,57	16	16.43	60
6	¿Mediante la lectura se puede lograr que los niños reconozcan palabras?	27,57	16	16.43	60
7	¿Las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura de los niños?	27,57	16	16.43	60
<b>TOTAL</b>		<b>192,99</b>	<b>112</b>	<b>115,01</b>	<b>420</b>

**Tabla No. 29 Frecuencias Esperadas**

**Fuente:** Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth



### CUADRO DEL CHI CUADRADO NIÑOS

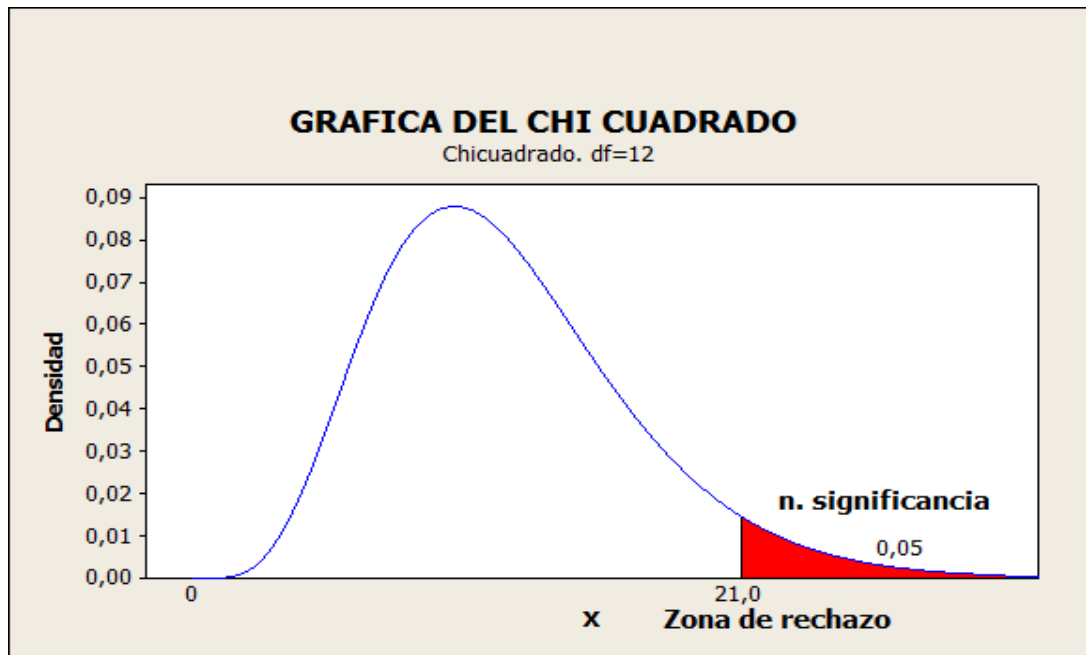
<b>O</b>	<b>E</b>	<b>(O-E)</b>	<b>(O-E)/2</b>	<b>(O-E)²/E</b>
23	27,57	-4,57	20,885	0,758
15	16	-1	1,000	0,063
22	16,43	5,57	31,025	1,888
25	27,57	-2,57	6,605	0,240
15	16	-1	1,000	0,063
20	16,3	3,7	13,690	0,840
35	27,57	7,43	55,205	2,002
8	16	-8	64,000	4,000
17	16,43	0,57	0,325	0,020
32	27,57	4,43	19,625	0,712
10	16	-6	36,000	2,250
18	16,43	1,57	2,465	0,150
29	27,57	1,43	2,045	0,074
19	16	3	9,000	0,563
12	16,43	-4,43	19,625	1,194
39	27,57	11,43	130,645	4,739
9	16	-7	49,000	3,063
12	16,43	-4,43	19,625	1,194
10	27,57	-17,57	308,705	11,197
36	16	20	400,000	25,000
14	16,43	-2,43	5,905	0,359
<b>420</b>	<b>420</b>			<b>60,3</b>

**Tabla No. 30 Cuadro del chi cuadrado niños**

**Fuente:** Encuestas aplicadas en la Unidad Educativa Luis A. Martinez

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

## CAMPANA DE GAUS



**Gráfico No. 30 Campana de GAUS**  
**Fuente:** Programa Estadístico Minitab  
**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

### Decisión:

Con 12 gl con un nivel de 0,05  $X^2_t = 21.0$

$X^2_c = 60,3$  en el caso de los docentes y niños y niñas de acuerdo a las regiones planteadas el último valor es mayor que el primero y se halla por lo tanto en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

**“LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES SI INCIDEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”.**

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Por medio de la investigación realizada se ha observado la falta de conocimiento sobre las nociones temporo espaciales y como las mismas influyen en el desarrollo y aprendizaje de la lectura; la construcción de las nociones a estas edades logran percibir el desenvolvimiento propio.
- Por medio de la investigación realizada se ha podido determinar algunas metodologías que son muy útiles a la hora de enseñar a los niños y niñas el proceso de lecto-escritura haciéndolo de una manera fácil y divertida.
- En la presente investigación se plantea el desarrollo de una guía de actividades que ayuden en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas.

## 5.2. Recomendaciones

- Se sugiere realizar diferentes capacitaciones a los docentes sobre las nociones temporo espaciales para motivar a los niños en su enseñanza para así lograr un aprendizaje significativo, a su vez se recomienda capacitar a los padres de familia sobre que son las nociones temporo espaciales y sus beneficios sobre el desarrollo intelectual de sus hijos, para fomentar su actividad y expresión a través de su propio cuerpo.
- Se recomienda poner en practica metodologías dinámicas y creativas para enseñar a los niños las nociones temporo espaciales y el proceso de lecto-escritura
- Se recomienda utilizar una guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporo espaciales, dirigida a los docentes de la institución, al igual que las imágenes, ideogramas, pictogramas incluso sonidos para que los niños puedan crear la relación que existe entre la palabra y su significado

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. Datos Informativos

**Tema:** GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE LAS NOCIONES TEMPORALES Y ESPACIALES.

**Institución Ejecutora:** Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

**Beneficiarios:** Comunidad educativa

**Ubicación:** Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Ciudad de Ambato.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Seis meses

**Equipo técnico responsable:**

**Autora:** Ana Elizabeth Zumba Cadena.

**Tutora:** Dra. Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez.

#### 6.2. Antecedentes de la Propuesta

La educación infantil es un trayecto dentro del Sistema Educativo que comienza a ser considerado como un periodo de educación propia y de gran relevancia; es muy trascendental que en esta etapa de educación los docentes exploten las habilidades y destrezas de los niños al máximo con la utilización de métodos de enseñanza que faciliten su desarrollo cognitivo.

Lo cual hemos visto como la deficiencia en el aprendizaje de la lectura se ha ido deteriorando cada vez más en los niños, dando como resultado las grandes falencias en el desarrollo temporo espacial, lo que perjudica notoriamente en el rendimiento de los niños en su nivel académico y personal.

Los docentes al cumplir la labor de enseñanza de manera adecuada en el desarrollo temporo espacial nos da como resultado un aprendizaje óptimo y beneficioso para su utilidad, además de su correcto desempeño en los niños y niñas. Es por ello que debemos desarrollar en los niños y niñas desde tempranas edades el reconocimiento de las nociones temporo espaciales a través de su propio cuerpo como primera herramienta de aprendizaje para una mejor orientación y ubicación.

### **6.3. Justificación**

El motivo de realizar una guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporo espaciales, es porque considero que es la mejor opción ya que a través de esto los docentes pueden encontrar una ayuda práctica haciéndola más dinámica y significativa.

Es **importante** porque al contribuir en el desarrollo, fortalecimiento y orientación de las nociones temporo espaciales, ayuda a mejorar su aprendizaje en la lectura con intervención permanente y progresiva.

Es de **impacto** porque se centra en fomentar un aprendizaje con mayor significación en los niños y niñas de las nociones temporo espaciales, de hecho con la práctica un mejor dominio y agilidad para la lectura.

Es **factible** porque se cuenta con los recursos necesarios, con la predisposición de las maestras, autoridades y padres de familia.

Los **beneficiarios** son toda la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Luis

A. Martínez” de la ciudad de Ambato, debido a que se busca desarrollar las nociones temporo espaciales para el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas de dicha institución.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar la guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporo espaciales.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Sensibilizar la importancia de las nociones temporo espaciales en el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas
- Planificar los talleres de la guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños.
- Ejecutar la guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporo espaciales.
- Evaluar los progresos del aprendizaje de la lectura durante el año lectivo.

## **6.5. Análisis de Factibilidad**

Para la elaboración de esta propuesta donde se pone a consideración la guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporo espaciales, se cuenta con la orientación de nuestro tutor de tesis y la predisposición de la investigadora por realizar este trabajo.

Además la institución donde se ejecutará brinda todo el apoyo y pone a consideración su infraestructura y los recursos humanos, para la culminación exitosa de la propuesta, el trabajo es sustentado económicamente por la

investigadora.

### **Factibilidad Socio Económico**

Se refiere a los recursos económicos financieros, y la integración del talento humano, para desarrollar o llevar a cabo las actividades y procesos en la obtención de los recursos básicos, que deben considerarse como el costo del tiempo, el de la realización y el costo de adquirir nuevos recursos.

### **Factibilidad Económica**

Se da a conocer que se cuenta con los recursos económicos necesarios para el desarrollo de la propuesta por parte de la Institución y de la autora.

### **Factibilidad Económico Financiero**

En la actualidad es importante establecer bien los lineamientos que se deben tomar para poder llevar a cabo la satisfacción de las necesidades como empresa educativa y además se hace imprescindible establecer los recursos necesarios y la manera en que serán aplicados.

### **Factibilidad Tecnológica**

Los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución educativa, satisfacen los requerimientos mínimos necesarios, para la aplicación de la guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporales espaciales y de esta manera enmarcarse en una eficaz orientación educativa.

Los materiales con los que dispone el plantel detallamos de la siguiente manera:

- 24 Computadoras.
- 10 Grabadoras.



- 2 Pizarra virtual.

### **Factibilidad del Entorno Institucional**

Esta factibilidad se refiere a un análisis previo del entorno en cuanto a factores físicos como ubicación, aula ; así como un análisis de tipo social como área de influencia y talento educativo.

## **6.6. Fundamentación**

### **Nociones Temporo Espaciales**

Uno de los estímulos que debemos desarrollar en los niños, son las notaciones espaciales y temporales. La noción espacial se desarrolla antes que la temporal, el niño o niña empieza a conocer su habitación, su casa e incluso la calle donde es lugar de domicilio.

Conceptos espaciales como delante, detrás, en medio, encima o debajo son significaciones que rápidamente se adquieren y que son necesarios estimular en los niños y niñas.

**El pensamiento infantil en esta etapa puede manifestarse bajo diferentes formas:**

**Fenomenismo:** Es la tendencia a establecer un lazo causal entre fenómenos que son visto como próximo por los niños.

**Finalismo:** Cada cosa tiene una función y una finalidad que justifican su existencia y sus características.

**Artificialismo:** Las cosas se consideran como producto de fabricación y voluntad humana.

**Animismo:** Tendencia a percibir como vivientes y conscientes cosas y fenómenos inertes.

**Dentro del área de Destrezas de aprendizaje debemos desarrollar las siguientes Capacidades que favorecen el pensamiento lógico-matemático:**

- Observación: mediante juegos que capten la atención e interés del niño (a).
- Imaginación: el niño(a) interpreta la realidad con un poco de fantasía y absurdos.
- Intuición: El niño(a) llega a la respuesta sin razonar, pero esta debe ser verdad.

**Datos de interés**

- Los niños no traen innatos los conceptos de espacio y tiempo, se elaboran y estructuran por medio de las experiencias activas.
- Al no desarrollar bien el área de orientación espacio-temporal sucede una complicación para generar imágenes mentales, interpretación de gráficas, mapas, poca creatividad de diseño artístico-manual, desorientación en el tiempo, poca capacidad de planificación del futuro, dificultad en hábitos de orden de pertenencias.

**¿Qué es orientación?**

Constituye la acción de determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales o de un momento con un tiempo ocurrido.

**¿Qué orientaciones se ejercitan en esta área?**

- **Orientación con el propio cuerpo:**

Esquema corporal: experimenta su propio cuerpo, sabiendo distinguir entre su

parte izquierda y su parte derecha.

- **Orientación con otra persona u objetos:**

Orientación espacial de objetos: refuerza nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, entre otros. Descubriéndose en la relación del niño con los objetos y su entorno.

### **Relaciones espaciales**

**Giro mental de figuras:** Esta habilidad aviva la imaginación creadora, aumenta el uso plástico de la realidad, y ayuda a la comprobación de razonamientos abstractos imaginándoselos. Reconociendo primero el giro de su propio cuerpo, el niño por descubrimiento, inicia a dar vuelta a otros objetos.

**Razonamiento serial:** experimenta que las cosas van unas después de otras.

**Comparación de forma, tamaño y distancia:** comprobar que los objetos tienen distintas formas y tamaños es otra manera de estimular la orientación espacial.

**Orientación geográfica:** el niño está consciente del lugar que ocupa, el que ocupan sus cosas, otras personas y luego se hace consciente de que hay movimiento.

**Noción de dirección:** El niño sabe hacia dónde va el mismo, o las cosas que ve.

### **Noción de Conservación**

Para adquirir la noción de conservación es imprescindible la experiencia directa y la manipulación de material concreto, es muy difícil pretender trabajarla únicamente con material gráfico.

La noción de conservación trabaja con tres aspectos: cantidad, peso y longitud.

### **Noción de Seriación**

El niño preescolar se encuentra en la primera etapa debido a que no tiene la capacidad de ordenar los elementos en forma creciente de acuerdo a las relaciones entre los objetos. El niño lo que hace son parejas o tríos, no tiene noción de transitividad, que es lo que permite hacer una seriación completa, tampoco pensamiento reversible que le permite ir buscando el más grande de los elementos o el más pequeño respectivamente. Puede hacer una serie con algunos objetos ignorando el resto.

### **Noción de Clase**

Las nociones de clase son aquéllas que tienen que ver con la relación de "pertenencia" a un grupo.

### **Función Simbólica**

Función simbólica: es la capacidad para utilizar símbolos y con ellos representar una cosa, es la representación mental a la que una persona le asigna un significado. El símbolo más común es la palabra hablada o escrita. Saber los símbolos de las cosas ayuda a pensar en ellas y en sus cualidades, a recordarlas y a hablar sobre ellas sin necesidad de tenerlas frente a nosotros, por lo tanto, los niños de esta edad pueden ahora aprender mediante el pensamiento simbólico (no sólo mediante los sentidos).

Esta función simbólica se presenta de tres maneras:

- La imitación diferida: es la repetición (imitación) de una acción observada, tiempo después de que ha pasado.
- El juego simbólico: es cuando los niños utilizan un objeto para representar (simbolizar) algo más, como convertir una caja en un coche, etcétera.

- Lenguaje: implica la utilización de un sistema común de símbolos (palabras) para comunicarse.

### **Expresión simbólica de un juicio lógico:**

Implica el uso de símbolos e imágenes para representar la expresión pictórica de un juicio lógico. Uso de palabras es el primer símbolo que el niño maneja, ya que aprende que cada objeto, incluso él tiene un nombre.

### **Relaciones, absurdos, sinónimos y antónimos:**

Se trabajan estos elementos del lenguaje para conocer más los objetos y sus características, de preferencia se deben utilizar objetos cotidianos para prestar atención a la relación y no a lo novedoso de un objeto desconocido.

### **Aprendizaje de la Lectura**

El aprendizaje de los procesos de lectoescritura, es uno de los más importantes en la vida de las personas, ya que les abre las puertas a múltiples aprendizajes, conocimientos y áreas de desarrollo. Al mismo tiempo es uno de los más complicados, aprender a leer y a escribir no es una tarea fácil.

El aprendizaje de estos procesos requiere la comprensión de las reglas arbitrarias que asocian cada grafema (letra), con su fonema (sonido). A cada sonido del lenguaje le corresponde una letra determinada, y las diferentes combinaciones de letras dan lugar a nuevos sonidos. Esta es la mayor dificultad, saber cómo suena cada letra y conocer que símbolo gráfico corresponde a cada uno no es un aprendizaje que siga ninguna regla lógica, es fruto del azar.

A pesar de esta dificultad, todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir, con este aprendizaje se nos abren las puertas al mundo del conocimiento, desarrollamos nuestro lenguaje general y nuestro pensamiento.

El proceso se complica más cuando tenemos que comprender los órdenes y estructuras sintácticas simples y complejas. Comenzamos con el aprendizaje de las letras y como se asocian estas para formar palabras. Una vez alcanzado este saber, tenemos que adquirir un nuevo reto, como combinar las palabras para crear mensajes adecuados dotados de sentido y significado.

### **¿Cómo aprenden los niños a leer y escribir?**

El aprendizaje de la lectura y la escritura está estrechamente ligado al desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Antes de comenzar con estos procesos los niños y niñas deben tener adquirido el lenguaje hablado y realizar un uso del mismo.

Los niños y niñas presentan curiosidad por conocer los símbolos de la escritura, lo que dicen los textos que ven.

### **¿Cuándo pueden aprender a leer y escribir?**

Normalmente a partir de los 3-4 años puede comenzarse con la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, esta edad es relativa depende del desarrollo de cada niño o niña. En esta etapa se trabajarán habilidades previas al proceso, para favorecer su posterior dominio y aprendizaje.

El proceso de lectoescritura propiamente dicho se adquirirá en torno a los 5-6 años. Es importante comenzar a trabajar habilidades previas desde los 3 años y prestar especial atención en el momento de adquisición entre los 5-6 años. Este proceso se irá desarrollando hasta llegar a su dominio durante años, irá ligado al desarrollo madurativo de los niños.

### **Habilidades previas para el aprendizaje de la lectura y escritura**

**Orientación Espacial.** Esta habilidad es fundamental para la escritura. Es clave para los órdenes de las letras, escritura de izquierda a derecha, de arriba abajo.

**Lateralidad Adecuada.** Antes de comenzar la escritura los niños y niñas tienen que tener definida su lateralidad.

**Psicomotricidad Fina.** El aprendizaje de la escritura requiere un control manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras.

**Coordinación viso motora.** Los niños y niñas han de dominar la coordinación producida entre su vista y su motricidad. Los movimientos de la mano, los trazos que hagan deben responder a lo que su ojo perciba.

**Discriminación y memoria auditiva.** Es esencial que los pequeños, guarden en la memoria los sonidos que escuchan para poder convertirlos en letras determinadas.

**Conciencia y discriminación Fonológica.** Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.

**Lenguaje.** El dominio del lenguaje hablado es imprescindible para el aprendizaje del lenguaje escrito.

### **Habilidades del aprendizaje de la lecto escritura**

**Conciencia y discriminación Fonológica.** Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.

**Lenguaje.** El dominio del lenguaje hablado es imprescindible para el aprendizaje del lenguaje escrito.

**Comprensión de órdenes y estructuras sintácticas.** En el aprendizaje de estos procesos, los niños y niñas han de poseer la habilidad para comprender los

distintos órdenes tanto de las letras como de las palabras. Las mismas letras ordenadas de distinta forma, dan lugar a palabras distintas o a ninguna palabra. Y las palabras para transmitir un mensaje con sentido tienen que tener un orden concreto.

**Comprensión de lo que se lee.** No sólo basta con conocer los distintos sonidos y saber la palabra que vemos escrita. Es importante que se comprenda el mensaje que se está leyendo.

**Planificación del escrito.** Para comenzar a escribir, es común que aparezca la dificultad de cómo ordenar las ideas. Debemos entrenar a los pequeños para que tengan la habilidad de antes de comenzar a expresarse, planifiquen lo que quieren poner por escrito.

**Reglas ortográficas.** Deben conocer las diferentes reglas de ortografía de la lengua.

**Signos de puntuación.** El conocimiento de los signos de puntuación, les va a permitir dar un sentido y significado a los textos.

**Velocidad lectora y de procesamiento.** Una vez adquirido los procesos de lectoescritura, comenzaremos a trabajar el dominio de los mismos con los pequeños, para ello es fundamental trabajar la velocidad de procesamiento que conlleva una lectura y escritura fluida y rápida.



## 6.7. Metodología Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	COSTO	RESPONSABLE	TIEMPO
Sensibilización	Sensibilizar que son las nociones temporo espaciales, la importancia que tiene en el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas	Realizar conferencia sobre que son las nociones temporo espaciales y su importancia dentro del aprendizaje de los niños y niñas	Computador Proyecto Impresiones	100	Investigadora	1-10 julio 2015
Planificación	Planificar los contenidos para la elaboración de la guía de actividades para el aprendizaje de la lectura mediante la utilización de los nociones temporo espaciales	Clasificar la información obtenida para la realización de la guía de actividades	Computador Proyecto Impresiones	100	Investigadora	15 julio al 30 agosto 2015
Socialización	Socializar la aplicación de la guía de actividades para el desarrollo de la lectura a través de las nociones temporo espaciales	Presentar a los docentes la guía de actividades y ponerlo en práctica dentro del aula de clases	Proyector Computador Impresiones Talento humano	100	Investigadora	1-20 enero 2016
Ejecución	Elaborar una guía de actividades para el desarrollo de las nociones temporo espaciales para el aprendizaje de la lectura.	Realizar planificaciones Seleccionar actividades Realizar hojas de trabajo y evaluación	Proyector. Computador Impresiones.	100	Investigadora	1-10 septiembre 2015
Evaluación	Evaluar el impacto de la aplicación de la guía en los niños y niñas de primer año de Educación Básica	Observar si la guía fue ayudo en el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas	Encuestas y Fichas de observación	100	Investigadora Docentes Autoridades	1-10 febrero 2016

**Cuadro No. 4 Metodología Modelo Operativo**

**Fuente :** Bibliografica

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

## 6.8. Administración

Para la ejecución de la propuesta: Guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporales espaciales, se tendrá un presupuesto que cubrirá los recursos materiales, humanos, para de esta manera lograr el cumplimiento de la propuesta.

### Recursos Institucionales:

Unidad Educativa Luis A. Martínez

### Recursos Humanos:

- Padres de Familia.
- Investigadora.
- Docentes.
- Capacitador.

### Recursos Materiales:

- Laptop.
- Proyector.
- Hojas.
- Esferos

### Recursos Económicos:

Recursos propios de la investigadora.

N°	Rubro de gastos	Cantidad	V. Unitario	V. total
1	Material de escritorio	50	0.35	17.50
2	Hojas	200	0.02	4.00
3	Impresiones	500	0.05	25.00
4	Alimentación	4	2.50	10.00
5	Capacitador	4	100.00	400.00
	<b>Total</b>		<b>102.92</b>	<b>456.50</b>

**Tabla No. 31 Recursos Económicos**

**Fuente :** La investigadora

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

## 6.9. Previsión de la evaluación

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan mejorar el aprendizaje de la lectura?	-Docentes -Autoridades educativas de la Institución
¿Por qué es importante el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas dentro del aula de clases?	Para que puedan tener una correcta pronunciación, y al momento de escribir lo puedan hacer bien sin cometer errores
¿Quiénes evalúan el adecuado aprendizaje de la lectura dentro del aula de clases?	-Docentes del Primer Año de Educación General Básica.
¿Cuándo evaluar el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas dentro del aula de clases?	Durante el Año lectivo.
¿Cómo evaluar el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas?	Mediante la observación.

**Cuadro No. 5** Previsión de la evaluación

**Fuente:** Bibliografica

**Elaborado por:** Zumba Cadena Ana Elizabeth

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*

*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

**GUÍA DE ACTIVIDADES  
PARA EL APRENDIZAJE  
DE LA LECTURA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS  
MEDIANTE LA  
UTILIZACION DE LAS  
NOCIONES TEMPORO  
ESPACIALES**

*AUTORA: ANA ELIZABETH ZUMBA CADENA*

The page is framed by a decorative border of colorful flowers. At the top, there are several flowers in white, red, and pink. On the left side, there are flowers in red, pink, and red, along with a large illustration of a girl with brown hair in pigtails, wearing a yellow shirt and a blue skirt, pointing upwards. On the right side, there are flowers in white, pink, and red. At the bottom, there are flowers in white, red, white, and pink, and a large pink flower with a smiling face and a blue butterfly on its stem.

## INTRODUCCIÓN

La guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporales y espaciales está diseñada para los docentes de la Unidad Educativa Luis A. Martínez. Espero que con esta herramienta de estrategias y técnicas se les facilite la iniciación de la lectura en los niños y niñas de primero de básica a través de los talleres de lectura.

En el transcurso de esta guía encontrará actividades que puede aplicar en el ámbito áulico como: cuentos tradicionales, canciones, juegos, rondas, etc. Los talleres constan de: objetivo, materiales requeridos para la actividad, el tiempo de duración así como el desarrollo con su respectiva planificación y evaluación.

Los estudiantes adquirirán nuevas informaciones, además movilizarán constantemente los saberes que ya poseen (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), los cuales aplicarán en situaciones específicas y condiciones particulares.

El objetivo central de esta guía es que los estudiantes desarrollen las nociones temporales y espaciales y la competencia comunicativa con base en las competencias lingüísticas que es la base del aprendizaje de la lectura. Manejarán formas de expresión de la lengua: reales, informales, coloquiales y folclóricas; comprenderán y producirán diversos tipos de textos y analizarán las formas expresivas de diversos medios de comunicación.

## PRESENTACIÓN

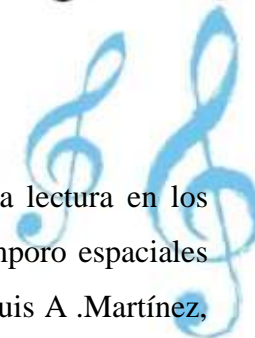
La presente guía de actividades para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas mediante la utilización de las nociones temporales y espaciales está elaborada para los docentes de la Unidad Educativa Luis A .Martínez, aquí abordamos conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Las actividades inducen a crear o mejorar hábitos de lectura para la comprensión de lo que se lee, las actividades poseen herramientas pedagógicas.

La guía está conformada por 10 actividades las mismas que constan de un tema , en cada actividad se lograra captar la atención con una dinámica, se plantea un objetivo enmarcado en desarrollar las nociones temporales y espaciales enfocadas en el aprendizaje de la lectura con diversos cuentos que son atractivos para los niños de edad escolar, se detalla todos los materiales a utilizar, así como se plantea un tiempo aproximado que permita captar su atención , se elaboró un instrumento de evaluación para alcanzar el indicador de logro y así poder desarrollar la destreza con criterio de desempeño.

La Estrategia metodológica aplicada es el método del aprendizaje, Al final de cada actividad se proporciona material didáctico que es de gran utilidad para el docente.

Esperamos que les resulte útil y divertido y que logren sus objetivos.

La Autora : Ana Elizabeth Zumba Cadena





## ACTIVIDAD N° 1

### 1.1 Canción “El Chuchugua”

**Cantautor:** Fabián Alberto Gómez

En esta actividad los niños y niñas se interesaran por los movimientos que realiza la facilitadora (docente) mientras dura la canción.

**Objetivo:** Desarrollar las nociones temporo espaciales a través de su propio cuerpo.

**Materiales:**

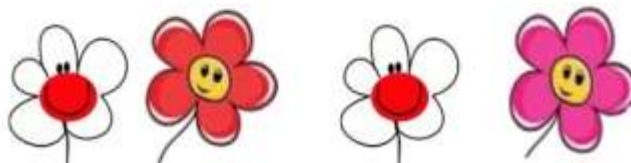
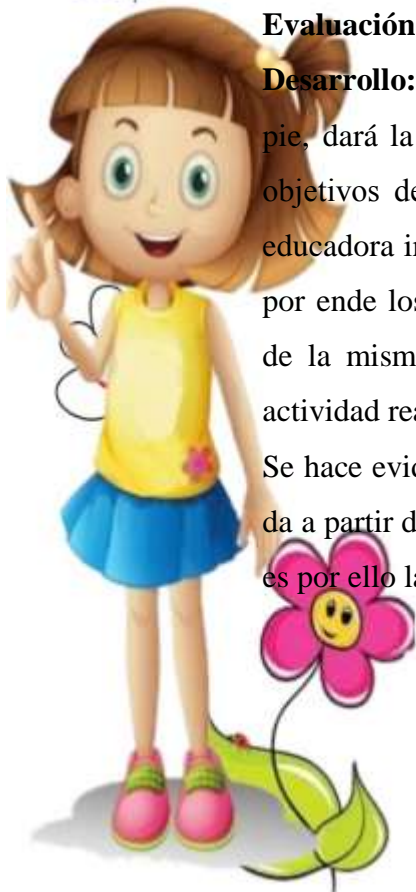
- Grabadora
- Imágenes
- Talento humano
- Cd

**Tiempo:** 20 minutos

**Evaluación:** Troza papel y pega dentro del dibujo.

**Desarrollo:** La educadora inicialmente invitará a los niños y niñas a ponerse de pie, dará la bienvenida y a su vez mencionará la canción del Chuchugua y los objetivos del mismo, conforme la canción del “Chuchugua” va avanzando la educadora irá realizando los movimientos conforme a lo que indique la canción y por ende los niños también lo harán, además expondrá imágenes representativas de la misma canción, donde los niños al finalizar deberán conversar sobre la actividad realizada y las imágenes las colocarán de acuerdo a su interpretación.

Se hace evidente que los aprendizajes significativos dados en los niños y niñas se da a partir de sus conocimientos previos a la asimilación de nuevos conocimientos es por ello la actividad desarrollada.



## 1.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Bloque curricular:** Mi comunidad y yo

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.	<p><b>Experiencia concreta</b> Cantar la canción el “Chuchugua”</p> <p><b>Reflexión</b> Conversar sobre la canción</p> <p><b>Conceptualización</b> Cuántas palabras dijimos? Realizar diferentes movimientos a distintas velocidades.</p> <p><b>Aplicación</b> Imitar a una tortuga caminando hacia adelante y atrás</p>	<p>Canción</p> <p>Movimientos corporales</p> <p>Grabadora</p> <p>Cd</p>	<p>Coordina sus movimientos corporales, marcha, corre, camina y salta en un pie.</p> <p>Reconoce la posición espacial de objetos nombrados y aplica en el desplazamiento de su cuerpo</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Troza papel y pega dentro del dibujo</p>



### 1.3 CANCIÓN Y JUEGO "CHUCHUGUA"

Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
cabeza hacia atrás

Chu chu uá, chu chu uá  
hu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
cabeza hacia atrás  
cola hacia atrás  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
cabeza hacia atrás  
cola hacia atrás  
pie de pingüino  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
cabeza hacia atrás  
cola hacia atrás  
pie de pingüino  
lengua afuera  
ata da ata da, ata da, da da  
ata da ata da, ata da, da da



#### 1.4 IMÁGENES AL RITMO DE LA CANCIÓN



<http://i.ytimg.com/vi/WIw0-WxPpy0/maxresdefault.jpg>



<http://i.ytimg.com/vi/yMfFjore-ig/maxresdefault.jpg>



<http://i.ytimg.com/vi/TnBNhiRjGmk/hqdefault.jpg>

### 1.5 TROZA Y PEGA DENTRO DEL PIÑON FIJO



<http://i.ytimg.com/vi/NgmA6oSJzO4/hqdefault.jpg>

## ACTIVIDAD N° 2

### 2.1 Video Animación de la Fábula “La Liebre y la Tortuga”

**Autor:** Esopo

Durante esta actividad los niños y niñas prestarán total atención para el relato de la presente fábula

**Objetivo:** Motivar al aprendizaje de la lectura de manera significativa a través del video animación de imágenes.

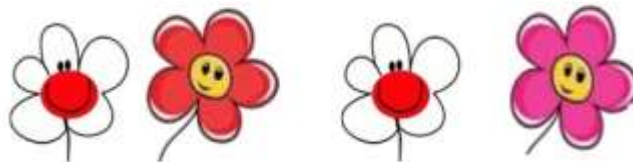
**Materiales:**

- Video animación
- Imágenes
- Talento humano
- Fábula

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Relata las imágenes de la fábula.

**Desarrollo:** La educadora inicialmente invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor del video animación, posteriormente continuará con el desarrollo de la fábula “La Liebre y la Tortuga” pasando las imágenes unas a otras para que los niños y niñas las identifiquen y vayan familiarizando con el relato que la educadora les transmite, así motivarles a lectura y la identificación de palabras. Conforme continúa el relato y el pasar las imágenes de la fábula va surgiendo gran interés y curiosidad por los niños y niñas hacia la lectura. Al finalizar la educadora deberá preguntarles a los niños que les ha parecido?.. Posteriormente les invitará a ordenar las imágenes de manera secuencial para que ellos las puedan interpretar.



## 2.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Bloque curricular:** Mi país y yo

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Reconocer las nociones básicas de orden primero/último, principio, final, anterior/medio, posterior	<p><b>Experiencia concreta</b> Mirar y escuchar el video animación de la fábula de la “Liebre y la Tortuga”</p> <p><b>Reflexión</b> Conversar sobre la misma ¿Quién ha visto la liebre?</p> <p><b>Conceptualización</b> Determinar ¿Quién llegó primero? y ¿Quién llegó último? Comentar que pasó al principio y el final del cuento.</p> <p><b>Aplicación</b> Determinar las nociones anterior, medio y posterior en objetos del aula. Colorear los objetos según las nociones básicas de orden</p>	Video animación Colores Objetos del entorno Hojas de trabajo Lápiz	Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda - derecha, arriba- abajo, primero- último, cerca- lejos, dentro - fuera).  Reconoce las nociones espaciales y comenta lo que sucedió.	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Relata las imágenes de la fábula.</p>

## 2.3 FABULA “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.



<http://es.slideshare.net/TabletoSeis/cuento-la-liebre-y-la-tortuga>

¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta ¡ Decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera
- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.
- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.



<http://es.slideshare.net/TabletoSeis/cuento-la-liebre-y-la-tortuga>

La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar.



<http://es.slideshare.net/TabletoSeis/cuento-la-liebre-y-la-tortuga>

Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera.

Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

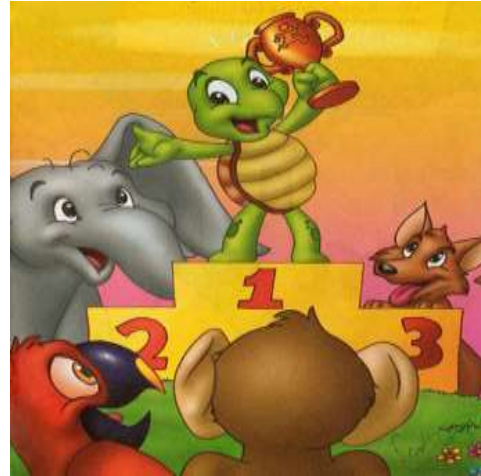
Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas pero ya era muy tarde.



<http://es.slideshare.net/TabletoSeis/cuento-la-liebre-y-la-tortuga>

¡La tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

En ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.

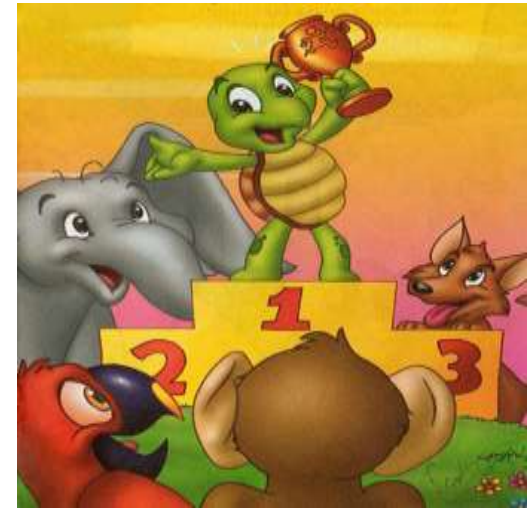


[http://elauladeldocente2014.blogspot.com/2014\\_07\\_01\\_archive.htm](http://elauladeldocente2014.blogspot.com/2014_07_01_archive.htm)

Esta fábula enseña a los niños que no hay que burlarse jamás de los demás y que exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.



## 2.4 FABULA “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”



<http://elauladeldocente2014.blogspot.com/20140701archive.html>

## 2.5 RELATA LAS IMÁGENES DE LA FÁBULA



<http://blog.cursonoruego.es/wp-content/uploads/2015/08/f%C3%A1bula-la-tortuga-y-la-liebre.jpg>

ACTIVIDAD N° 3

3.1 Cuento “Caperucita y el Lobo”

Autor: Charles Perrault

En esta actividad, la educadora presentará a los niños y niñas las láminas para narrar la historieta de caperucita roja y se encuentra en la parte posterior.

**Objetivo:** Desarrollar la atención, concentración, la audición y el lenguaje para la comprensión de los mensajes y reproducirlos.

**Materiales:**

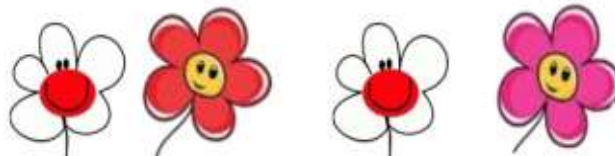
- Imágenes
- Talento humano
- Cuento
- Laminas

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Realiza la construcción de la ilustración en la secuencia correcta

**Desarrollo:** La educadora inicialmente invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo, presentará a los niños y niñas las láminas de lectura y narrará la historieta haciéndola entretenida e interesante conjuntamente les irá preguntando a los niños que van observando.

Al finalizar la educadora propondrá a los niños que ellos la relaten con las imágenes propuestas por la misma.



### 3.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

#### DATOS INFORMATIVOS:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Bloque curricular:** Mi país y yo

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos	<p><b>Experiencia concreta</b> Observación de láminas del Cuento “Caperucita Roja”</p> <p><b>Reflexión</b> Conversar sobre las imágenes, ¿Quiénes son? Qué hacen?, Identifica los personajes.</p> <p><b>Conceptualización</b> Creación del texto sobre esta ilustración</p> <p><b>Aplicación</b> Construcción del texto en un papelote o pizarrón con los niños y hacer la narración del cuento</p>	Láminas Papelote	<p>Reconoce personajes, escenarios y acciones principales en un texto leído por un adulto</p> <p>Participa en la construcción de textos colectivos</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Realiza la construcción de la ilustración en la secuencia correcta.</p>

### 3.3 CUENTO “LA CAPERUCITA ROJA”

Érase una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la niña la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuelita que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese en el camino, porque cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre estaba asechando por ahí el lobo. Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no tenía miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos:



<http://www.fandelavida.com/quien-tiene-la-razon/>

Los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña?.. le pregunto el lobo con su voz ronca
- A casa de mi abuelita, dijo Caperucita
- No está lejos – pensó el lobo para sí, dándose media vuelta

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores ¡- El lobo se ha ido – pensó- no tengo nada que temer. La abuelita se pondrá muy contenta cuando la lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras, el lobo se fue a casa de su Abuelita, llamo suavemente a la puerta y la abuelita le abrió pensando que era su nieta Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoro a la Abuelita y se puso su gorro rosa, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, ya que Caperucita Roja llegó enseguida todo muy contenta.



[http://patriciamiopinion.blogspot.com/2012\\_02\\_12\\_archive.html](http://patriciamiopinion.blogspot.com/2012_02_12_archive.html)

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada

- Abuelita, abuelita, que ojos tan grandes tienes¡¡
- Son para verte mejor: dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela
- Abuelita, abuelita, que orejas más grandes tienes¡¡
- Son para oírte mejor – siguió diciendo el lobo
- Abuelita, abuelita, que dientes más grandes tienes¡¡



<http://www.cuentosyfabulas.es/2013/04/caperucita-roja-y-el-lobo-feroz.html>

- Son para verte mejor  
para..... ¡comerte mejorrrrr¡... y diciendo esto el lobo malvado se abalanzo sobre Caperucita Roja y la devoro al igual que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar.

Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba. El cazador saco su cuchillo y rajo el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡¡vivas! Para castigar al malvado lobo, el cazador le lleno el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar.










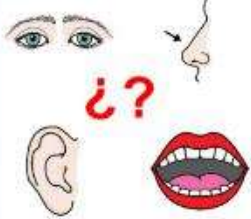




<http://i.ytimg.com/vi/ZSGTimTf6R4/maxresdefault.jpg>

Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección, prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrará en su camino. De ahora en adelante, seguiría los consejos de su Abuelita y de su Mamá.

3.4 REALIZA LA CONSTRUCCIÓN DE LA ILUSTRACIÓN EN LA SECUENCIA CORRECTA

	<h1>CAPERUCITA ROJA</h1>	
		
		
		
		<p>COLORIN COLORADO</p>

Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC) Autor: Mª Pilar Marcos

<http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2009/05/caperucita.jpg>



### 3.5 RELATADA POR LOS NIÑOS EN CONJUNTO CON LA EDUCADORA



ERASE UNA VEZ UNA NIÑA LLAMADA . UNA MAÑANA DE  SALIÓ DE SU



LLEVANDO UNA



CON PAN, TORTAS Y UNA JARRITA DE MIEL PARA SU



QUE ESTABA ENFERMA Y VIVÍA EN EL CORAZÓN DEL



EN MEDIO DEL



SE ENCONTRÓ CON EL



QUE LA ENGAÑÓ

PARA IR POR EL CAMINO MAS LARGO Y ASÍ ÉL LLEGAR ANTES A



DE LA



EL



ENTRÓ EN



DE LA



Y ELLA DE UN SALTO SE ESCONDIÓ EN EL



EL  SE DISFRAZÓ DE  Y SE METIÓ EN LA , ESPERANDO A QUE LLEGARÁ  PARA

COMÉRSELA. CUANDO POR FIN LLEGÓ  MUY ASOMBRADA

Y EXCLAMÓ:

- AY!  QUE  MÁS GRANDES TIENES.

SON PARA VERTE MEJOR NIETECILLA.

-AY!  QUE  MAS GRANDES QUE TIENES.



SON PARA OIRTE MEJOR



- AY! QUE



MÁS GRANDE TIENES.

!!! ES PARA COMERTE MEJOR!!!



DE UN SALTO EL

SE ABALANZÓ SOBRE



QUE SALIÓ GRITANDO DEL SUSTO, LLAMANDO LA

ATENCIÓN DEL



Y SU



QUE PASABAN POR ALLÍ.

RÁPIDAMENTE EL



CON SU



DISPARÓ, ¡BANG, BANG!, DIO SU MERECIDO AL



**Y FUE TAN GRANDE EL ESCARMIENTO QUE JAMÁS VOLVIMOS A SABER DE ÉL, Y COLORÍN COLORADO**



**ESTE            SE HA ACABADO.**

<http://elrincondeinfantiljuancarlos1.blogspot.com/2010/03/cuentocaperucita-roja.html>



## ACTIVIDAD N° 4

### 4.1 Canción “La Ronda de las Vocales”

**Autor:** Danny Perich Campana

Durante esta actividad los niños y niñas cantarán al ritmo de la canción “La Ronda de las vocales”.

**Objetivo:** Incentivar al aprendizaje de la lectura de manera significativa a través de las imágenes creadas por la educadora de la canción en mención.

**Materiales:**

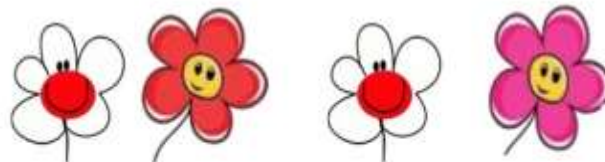
- Grabadora
- Imágenes
- Talento humano
- Cd

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Colorea de colores las vocales

**Desarrollo:** La educadora inicialmente invitará a los niños y niñas a desplazarse alrededor del aula, hasta que dé inicio la actividad, posteriormente continuará la educadora sosteniendo las diferentes imágenes de la canción del osito y lo que hay en cada una de ellas, incentivando a los niños a la lectura y vayan familiarizando con la canción y el ritmo de la misma.

Al finalizar la educadora propondrá a los niños que ellos la vocalicen con las imágenes propuestas.



## 4.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Bloque curricular:** La naturaleza y yo

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).	<p><b>Experiencia concreta</b> Cantar la canción “La Ronda de la vocales”</p> <p><b>Reflexión</b> Conversar sobre las imágenes, conversar sobre la canción</p> <p><b>Conceptualización</b> De qué habla la canción? Cuántas palabras dijimos? Qué palabras pueden ir antes y que palabras después?</p> <p><b>Aplicación</b> Presentar una lámina con las vocales y pintarlas</p>	<p>Canción Papelotes Regletas Marcadores Colores Láminas</p>	<p>Identifica el número de sonidos de palabras que componen la cadena sonora</p> <p>Discrimina e identifica los fonemas al inicio y al final de las palabras</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Colorea de colores las vocales</p>

#### 4.3 LA RONDA DE LAS VOCALES

Salió la **A**, salió la **A** no sé a dónde va  
Salió la **A**, salió la **A** no sé a dónde va  
**A** comprarle un regalo a mi mamá  
**A** comprarle un regalo a su mamá,

Salió la **E**, salió la **A** no sé adónde fue  
Salió la **E**, salió la **A** no sé adónde fue  
Fui con mi tía Martha a tomar té  
Fue con su tía Martha a tomar té,

Salió la **I**, salió la **I** y yo no la sentí,  
Salió la **I**, salió la **I** y yo no la sentí,  
Fui a comprar un punto para ti,  
Fue a comprar un puntico para mí.

Salió la **O**, salió la **O** y casi no volvió,  
Salió la **O**, salió la **O** y casi no volvió  
Fui a comer tamales y engordó  
Fue a comer tamales y engordó.

Salió la **U**, salió la **U** y que me dices tú,  
Salió la **U**, salió la **U** y que me dices tú.  
Salí en mi bicicleta y llegué al Perú,  
Salió en su bicicleta y llegó al Perú.

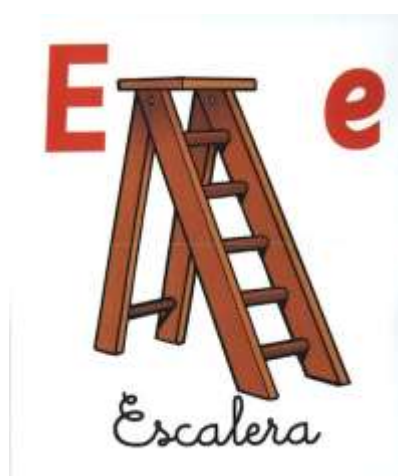
**A, E, I, O, U, AE**

**A, E, I, O, U,**

**A, E, I, O, U, IO**



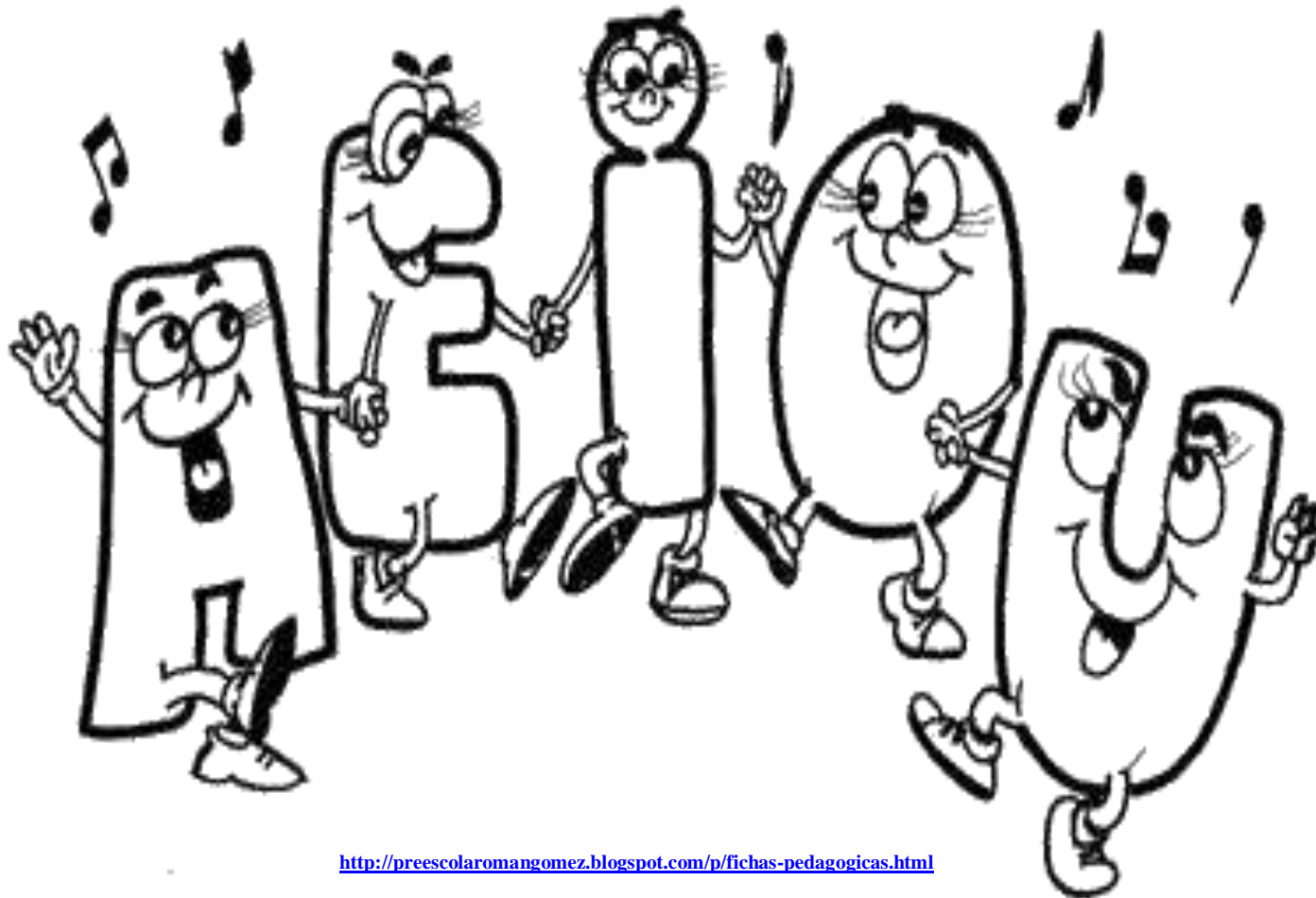
#### 4.4 LA RONDA DE LAS VOCALES



<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2012/04/blog-post.html>



#### 4.5 COLOREAR LAS VOCALES



<http://preescolaromangomez.blogspot.com/p/fichas-pedagogicas.html>

ACTIVIDAD N° 6

6.1 Cuento: “Los Tres Cerditos”

Compuesta por: Concha López Narváez

Durante esta actividad los niños y niñas prestarán atención para el desarrollo del cuento.

Objetivo: Estimular el aprendizaje de la lectura de manera creativa.

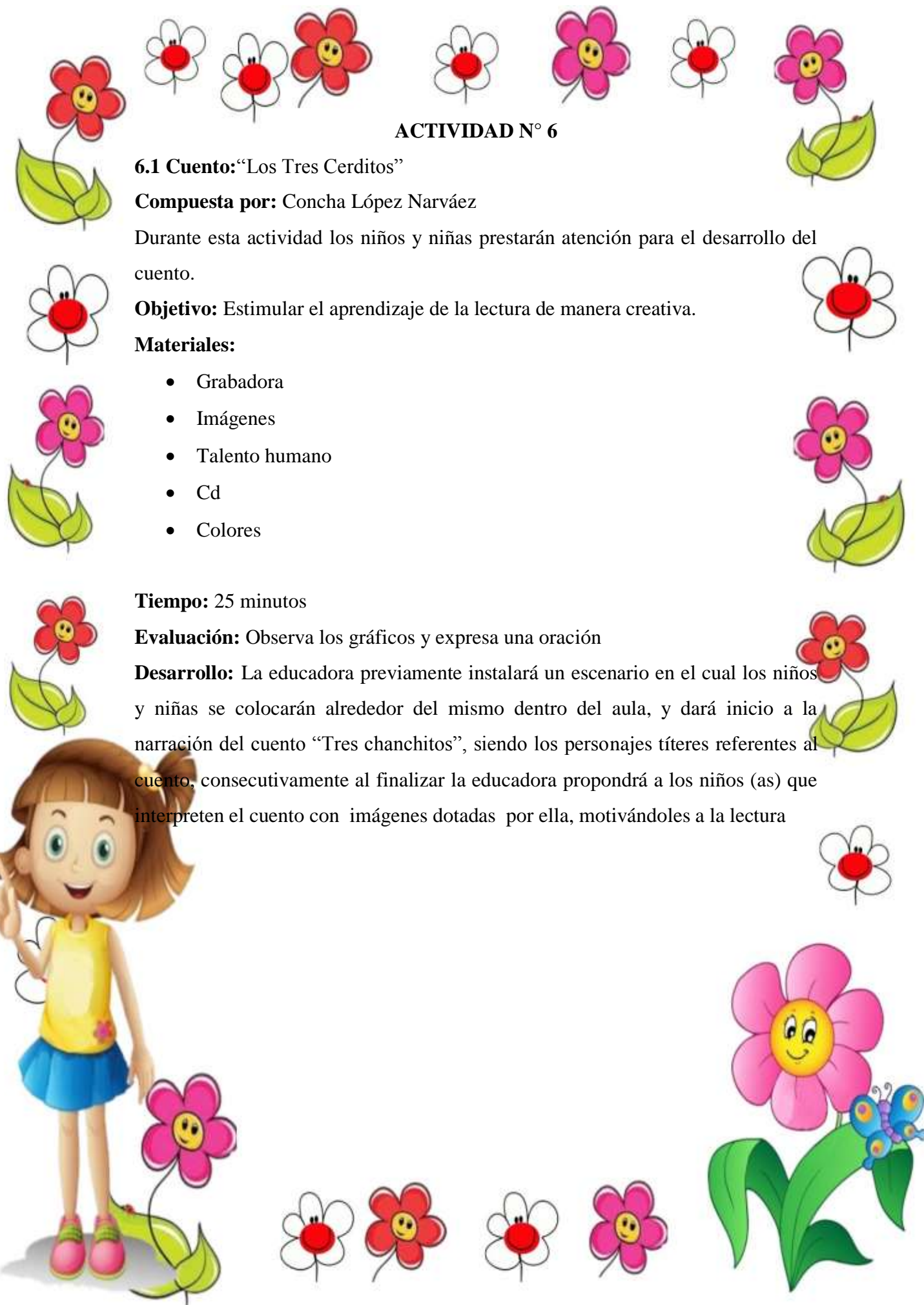
Materiales:

- Grabadora
- Imágenes
- Talento humano
- Cd
- Colores

Tiempo: 25 minutos

Evaluación: Observa los gráficos y expresa una oración

Desarrollo: La educadora previamente instalará un escenario en el cual los niños y niñas se colocarán alrededor del mismo dentro del aula, y dará inicio a la narración del cuento “Tres chanchitos”, siendo los personajes títeres referentes al cuento, consecutivamente al finalizar la educadora propondrá a los niños (as) que interpreten el cuento con imágenes dotadas por ella, motivándoles a la lectura



## 6.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Bloque curricular:** Mi comunidad y yo

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica)	<p><b>Experiencia concreta</b> Narrar el cuento “ Los tres chanchitos”</p> <p><b>Reflexión</b> Observar y Conversar sobre la narración del cuento;</p> <p><b>Conceptualización</b> De qué habla la narración del cuento Qué personajes actuaron? Qué sonidos realizaron?</p> <p><b>Aplicación</b> Separar las palabras con golpes de sonidos.</p>	<p>Canción Cd Grabadora Marcadores Colores Láminas</p>	<p>Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión</p> <p>Realiza ejercicios de conciencia fonológica</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Evaluación:</b> Observa los gráficos y expresa una oración</p>

### 6.3 CUENTO “LOS TRES CHANCHITOS”

Al lado de sus padres, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papas, y fueron a ver cómo era el mundo.



<http://www.cuentosinfantiles.net/images/los-tres-cerditos.jpg>

El primer cerdito, el perezoso de familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.



El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

<http://www.cuentosinfantiles.net/images/casita-de-paja-los-tres-cerditos.jpg>

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de ladrillos y cemento. Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya ese empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo: - ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tirará! Como el cerdito no la abrió, el lobo soplo con fuerza, y derrumbó la casa de paja.

El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entro en la casa de madera de su hermano. El lobo le siguió. Y delante de la segunda casa, llamo a la puerta, y dijo: - ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré! Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y la cabaña se fue por los aires.



<http://www.cuentosinfantiles.net/images/casita-de-madera-los-tres-cerditos.jpg>

Asustados, los cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano.



Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y grito: - ¡Ábreme la puerta; ¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré; Y el cerdito trabajador le dijo: ¡Sopla lo que quieras, pero no la abriré;

<http://www.cuentosinfantiles.net/images/casita-de-ladrillos-los-tres-cerditos.jpg>

Entonces el lobo soplo y soplo. Soplo con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente.

El lobo se quedó casi sin aire. Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía. Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por el pasaje de la chimenea.

Estaba empeñado a entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea un caldero de agua hirviendo.

Y el lobo al caerse por la chimenea acabo quemándose con el agua caliente.



<http://www.cuentosinfantiles.net/images/tres-cerditos-contentos.jpg>

Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió. Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consigue las cosas.

#### 6.4 IMÁGENES DEL CUENTO “LOS TRES CERDITOS”



<http://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-614224590-titeres-de-manopla-cuento-los-tres-chanchitos>

## 6.5 OBSERVA LOS GRÁFICOS Y EXPRESA UNA ORACIÓN



<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/05/fd/47/05fd47c1b7423ae19546c1a0fdee8ee9.jpg>



## ACTIVIDAD N° 7

### 7.1 Juego y Aprendo

**Compuesta por:** Concha López Narváez

Durante esta actividad los niños y niñas prestarán atención para el desarrollo de esta nueva actividad

**Objetivo:** Ubicar las nociones espaciales y simultaneidad de movimientos

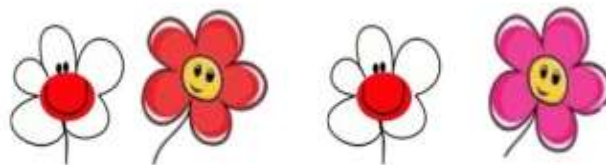
**Materiales:**

- Cuerpo
- Imágenes
- Talento humano
- Espacio físico
- Tiza de colores

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Reconoce su lado izquierdo y derecho

**Desarrollo:** La educadora previamente pedirá a sus alumnos que salgan al patio con el propósito de desarrollar la actividad, la misma que consiste en dibujar un cuadrado dividido en cuatro partes de diferentes colores, para lo cual los niños deben saber que en cada uno de los espacios han de realizar diferentes actividades avanzando hasta el final, es así: Izquierda: avanza saltando con un solo pie, Derecha: Avanza saltando como conejo, Izquierda: Avanza cantando, Derecha: Avanza dando brinquitos.



## 7.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Bloque curricular:** Mis nuevos amigos y yo

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Año de Básica:** Primero

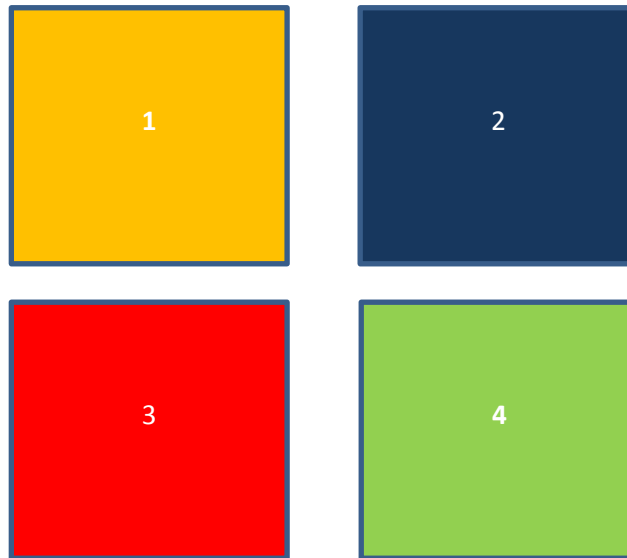
Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo)	<p><b>Experiencia concreta</b> Desarrollo de la recreación “Juego y Aprendo”, presentación de láminas de las diferentes nociones</p> <p><b>Reflexión</b> Observar y Conversar sobre la recreación propuesta</p> <p><b>Conceptualización</b> Observar y conversar sobre los movimientos corporales con consignas</p> <p><b>Aplicación</b> Garabatea a lado derecho y pinta al lado izquierdo</p>	Canción Cd Grabadora Marcadores Colores Láminas	<p>Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/ultimo; cerca/lejos, dentro/fuera)</p> <p>Identifica nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Evaluación:</b> Reconoce su lado izquierdo y derecho</p>

### 7.3 Recreación “Juego y Aprendo”

La presente actividad se desarrolla en el patio de juegos de la Unidad Educativa, consiste en dibujar cuatro cuadros en el piso de diferentes colores, de los cuales los niños deben saber que en cada uno de los espacios previamente se les indicará que deben realizar diferentes actividades hasta avanzar al final.



#### 7.4 IMÁGENES DE LA RECREACIÓN “JUEGOS Y APRENDO”



## 7.5 RECONOCE SU LADO IZQUIERDO Y DERECHO



<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/00/1b/cc/001bcc7b5091a72dff120517fd147c77.jpg>

## ACTIVIDAD N° 8

### 8.1 Fotografías “La familia”

Durante esta actividad los niños y niñas observarán láminas sobre la familia y los miembros de ella

**Objetivo:** Incentivar al aprendizaje de la lectura a través de imágenes de manera significativa

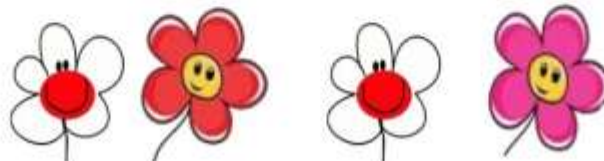
**Materiales:**

- Imágenes
- Talento humano
- Fotografías de distintas familias

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Encierra la foto que tienen más niños y las que tiene solo 3 adultos

**Desarrollo:** La educadora previamente solicita fotografías de las familias de cada niño y niña en días anteriores, para lo cual deben entregársela para dar inicio a la presente actividad en el cual de manera significativa indicarán los miembros de la familia, al igual que formularán preguntas y diferencias.



## 8.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Bloque curricular:** Mi familia y yo

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Escuchar descripciones de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto	<p><b>Experiencia concreta</b> Observación de fotografías de “La Familia”</p> <p><b>Reflexión</b> Formulación de preguntas acerca de la familia</p> <p><b>Conceptualización</b> Explicación de las diferencias que se pueden dar entre las familias. Lectura en voz alta del docente sobre descripciones de tipos de familia.</p> <p><b>Aplicación</b> Desarrollo de la capacidad de representar acciones, personajes y escenarios para ayudar a la comprensión</p>	<p>Marcadores Colores Láminas Fotografías Talento humano</p>	<p>Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora</p> <p>Reconoce sonidos difíciles o diferentes en una palabra larga o corta.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Encierra la foto que tiene más niños y la que tiene tres adultos</p>

### 8.3 IMÁGENES DE LA FAMILIA



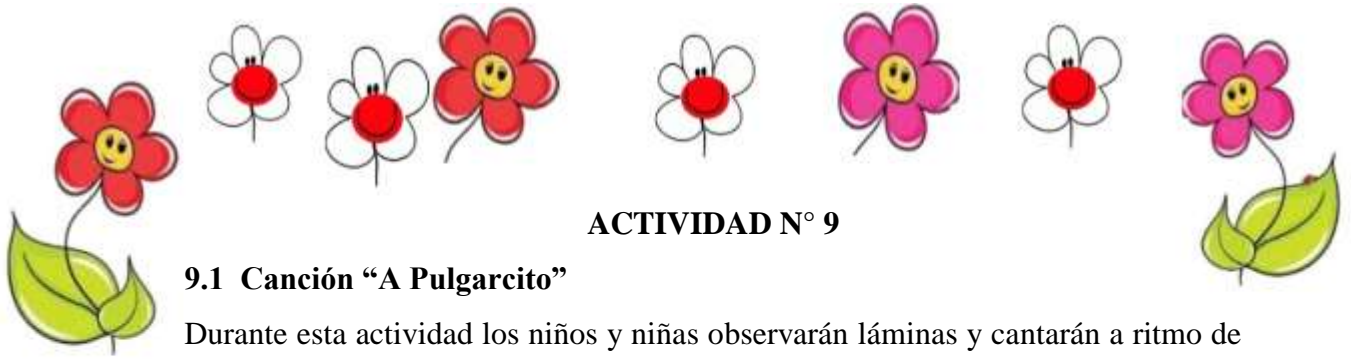
<http://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/201233/familia-familia-pintado-por-yulii-9762277.jpg> <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10153174481415918&set=t.100000581409158&type=3&theater>



**8.4 ENCIERRA LA FOTO QUE TIENE MÁS NIÑOS Y LA QUE TIENE CUATRO ADULTOS**



<http://previews.123rf.com/images/kurhan/kurhan1201/kurhan120100400/12137664-Collage-de-familia-feliz--Foto-de-archivo.jpg>



### ACTIVIDAD N° 9

#### 9.1 Canción “A Pulgarcito”

Durante esta actividad los niños y niñas observarán láminas y cantarán a ritmo de la canción

**Objetivo:** Estimular al aprendizaje de la lectura a través de imágenes de manera significativa

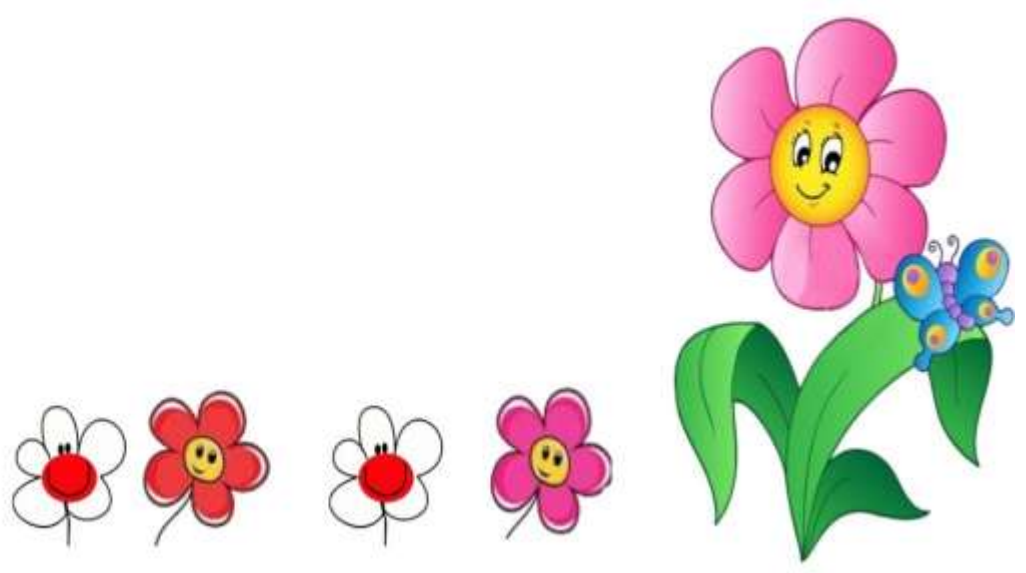
**Materiales:**

- Imágenes
- Talento humano
- Canción
- Grabadora
- Cd

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Participa en danzas, rondas, bailes y dramatizaciones

**Desarrollo:** La educadora inicialmente invitará a los niños y niñas a ponerse de pie, dará la bienvenida y a su vez mencionará la canción “A Pulgarcito” conforme va avanzando irá realizando movimientos corporales para que los niños y niñas lo vayan representando. Se hace evidente que los aprendizajes significativos dados en los niños y niñas se da a partir de sus conocimientos previos a la asimilación de nuevos conocimientos es por ello la actividad desarrollada.



## 9.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Bloque curricular:** Mis nuevos amigos yo

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
<p>Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral</p>	<p><b>Experiencia concreta</b> Escuchar la canción “A Pulgarcito”</p> <p><b>Reflexión</b> Observar las láminas de la canción</p> <p><b>Conceptualización</b> De qué trata la canción?, qué imágenes observó?</p> <p><b>Aplicación</b> Dramatización de la canción “A pulgarcito”</p>	<p>Imágenes Talento Humano Canción Grabadora Cd</p>	<p>Imita ritmos con su cuerpo</p> <p>Coordina movimientos corporales</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Participa en danzas, rondas, bailes y dramatizaciones</p>

### 9.3 Canción “A Pulgarcito”

A Pulgarcito lo invitaron,  
a pulgarcito lo invitaron.

A dar un vue, vue,  
vuelo en un avión,  
vuelo en un avión.

Oe, oe, oa

Y cuando estaban allá arriba,  
y cuando estaban allá arriba.

La gasoli, li, lina se acabó,  
la gasoli, li, lina se acabó.

Oe, oe, oa.

Y Pulgarcito al agua cayó,  
y Pulgarcito al agua cayó.

Y una balle, balle, llena lo comió,  
y una balle, balle, llena lo comió.

¡Pero amiguitos míos  
Pulgarcito, se salvó!

Se salvó, se salvó.

Que Pulgarcito se salvó.

Oe, oe, oa

Y si la historia te ha gustado,  
y si la historia te ha gustado.

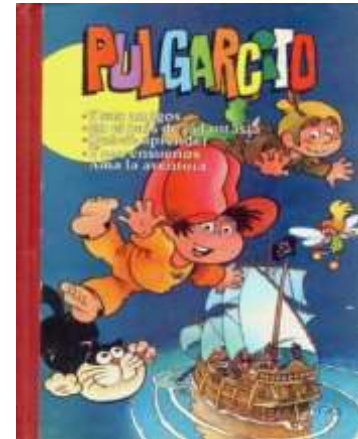
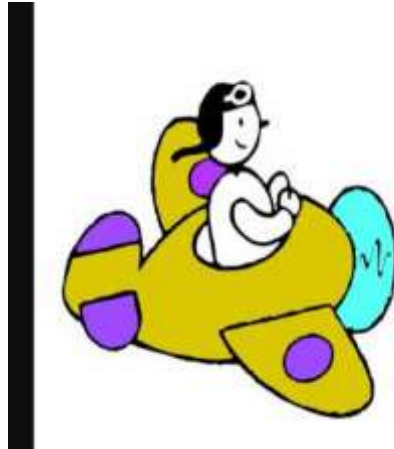
La volveré, re, remos a contar,  
la volveremos, re, remos a contar

Oe, oe, oa

## 9.4 IMÁGENES DE LA CANCIÓN A PULGARCITO



[pulgarcito.html](#) <https://i.ytimg.com/vi/GOHhgjKZ9GA/hqdefault.jpg>



<http://sgaguilarmjargueso.blogspot.com/2012/11/imagenes-de-cuentos-pulgarcito.html>  
[http://www.tebosfera.com/obras/series/pulgarcito\\_jan\\_1981.html](http://www.tebosfera.com/obras/series/pulgarcito_jan_1981.html)



[http://vignette2.wikia.nocookie.net/happytreefriends/images/c/ca/get\\_whale\\_soon\\_4.png/](http://vignette2.wikia.nocookie.net/happytreefriends/images/c/ca/get_whale_soon_4.png/)



<http://www.pequelandia.org/cuentos/famosos/pulgarcito/04.jpg>

## 9.5 PARTICIPA EN DANZAS, RONDAS, BAILES Y DRAMATIZACIONES



<http://www.weblavoz.com.ar/secciones/sociedad/provincial/23358-con-mucha-musica-color-y-alegria-1400-ninos-participan-del-encuentro-de-jardines>



## ACTIVIDAD N° 10

### 10.1 Juego Veo Veo

Durante esta actividad los niños y niñas se integrarán al ritmo del juego

**Objetivo:** Estimular al aprendizaje de la lectura a través de la observación de objetos

**Materiales:**

- Imágenes
- Talento humano
- Texto
- Lápiz
- Colores

**Tiempo:** 25 minutos

**Evaluación:** Participa en danzas, rondas, bailes y dramatizaciones

**Desarrollo:** Esta actividad ayuda tanto en la observación como en la familiaridad del alfabeto; La educadora inicialmente invitará a los niños y niñas a tomar un objeto por ejemplo; un cerdo, y se dice “veo veo”, iniciando la siguiente secuencia entre el niño que escogió el objeto, y los otros jugadores que intentarán adivinarlo.

- Veo veo
- ¡que ves?
- ¡Qué cosa es?
- Empieza por “C”

Los otros jugadores entonces miran a su alrededor para sugerir que podría ser. Cada vez el niño 1 que tomó el objeto debe decirle si es o no, como un conejo, no, una carretilla, no, un cerdo, sí. Al acertar entonces el niño escoge el siguiente objeto, se puede variar con los colores que sean del objeto.

## 10.2 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

### Datos Informativos:

**Institución:** Unidad Educativa Luis A. Martínez

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Bloque curricular:** Mi naturaleza y yo

**Año de Básica:** Primero

Destreza con criterio de desempeño	Estrategias metodológicas Actividades	Recursos	Indicadores esenciales/ Indicadores de logro	Actividades de evaluación
Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.	<p><b>Experiencia concreta</b> Ejecución del juego veo veo</p> <p><b>Reflexión</b> Observar los objetos a utilizar, expresión a través de los sonidos de su nombre</p> <p><b>Conceptualización</b> Identificación de las grafías que integran su nombre</p> <p><b>Aplicación</b> Practica el escribir su nombre en todos los trabajos que realiza</p>	<p>Imágenes</p> <p>Talento humano</p> <p>Texto</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>	<p>Conoce sus datos personales, nombre, apellido, dirección entre otros</p> <p>Identifica su nombre escrito</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista De Cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Intenta Escribir Su Nombre</p>



### 10.3 IMÁGENES DEL JUEGO VEO VEO



<https://i.ytimg.com/vi/0Pw3w1C03S4/hqdefault.jpg>



<http://3.bp.blogspot.com/-tU-0o16MD-Y/UmxF7iDhapI/AAAAAAAAAX6g/Zei9RAKsb8c/s1600/P9273215.JPG>

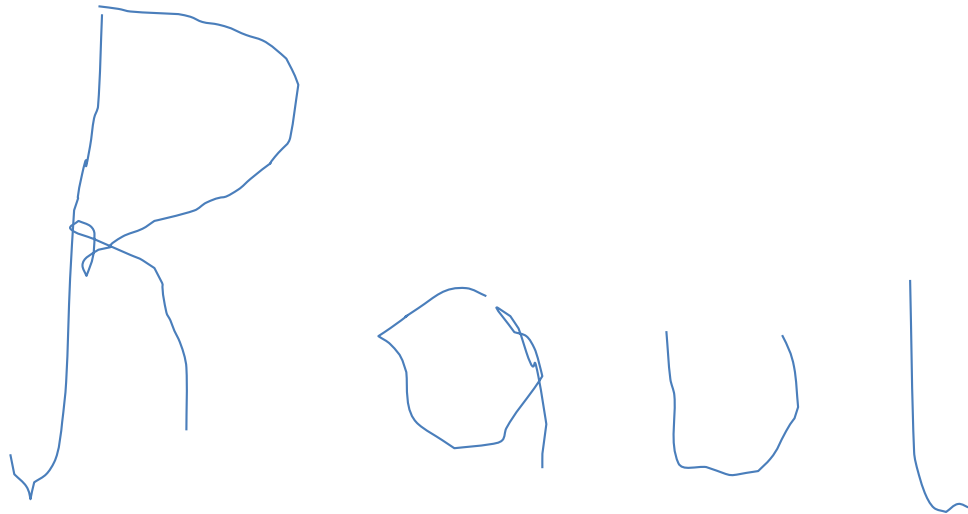


<http://club.ediba.com/esp/wp-content/uploads/2012/07/Veo-veo-1024x766.jpg>



<http://juegos.cuidadoinfantil.net/files/2012/07/juego-de-ni%C3%B1os-tradicionales-veo-veo.jpg>

## 10.4 INTENTA ESCRIBIR SU NOMBRE



<http://image.slidesharecdn.com/15lectura-r-padres-130315132006-phapp02/95/15-lectura-r-1-638.jpg?cb=1363353641>

## BIBLIOGRAFIA

- Felber, H., & Picht Heribert. (1984). Métodos de terminografía y principios de investigación terminológica. Madrid: Editorial CSIC- CSIC Press.
- Social, M. D. (2003). CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA  
Obtenido de <https://impo.com.uy/copetes/pdf/20041125/indice.pdf>.
- Educación Infantil (Quinta ed.). (2006). España: MAD, S.L. y Centro de Estudios Vector.
- Constitucional, T. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito-Ecuador: Obtenido de [http://bivicce.corteconstitucional.gob.ec/site/image/common/libros/constituciones/Constitucion\\_2008\\_reformas.pdf](http://bivicce.corteconstitucional.gob.ec/site/image/common/libros/constituciones/Constitucion_2008_reformas.pdf).
- Educación, M. D. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación general básica. *Quito: Don Bosco*.
- Vivir, B. (2013). Plan Nacional. *Todo em mundo mejo. Quito: Senplades*.  
Obtenido de <http://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/6/53156/4.pdf>
- .Aguila, D. (1979). Campanita (Cuarta ed.). Chile: EDITORIAL ANDRES BELLO.
- Amparo, E. (2009). Las competencias en la programación del aula (Primera ed.). Barcelona , España: GRAO, DE IRIF, SL.
- Área de educación, U. A. (2009). Una respuesta para el cambio. (E. Salgado, Ed.) Escuela Lectoras, 14.
- Banderas, A. (S/Año). *guia infantil.com*. Obtenido de [http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la\\_agresividad\\_infantil.htm](http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/la_agresividad_infantil.htm)
- Barriga Villanueva , R., & Butragueño, P. (2010). Historia sociolingüística de México. En E. C. MÉXICO (Ed.). México.
- Bassedas, E. (1998). Aprender y enseñar en educación infantil (Sexta ed., Vol. 14). (Grao, Ed.) España: GRAO de IRIF, S.L.
- Becerra, J. (1989). Literatura Española.
- Bello, A. (2008). Tesis doctorales para la integración: Trabajos ganadores en la convocatoriaCAB. (Primera ed.). (C. A. Bello, Ed.) Colombia: Unidad

Editorial.

- Betellheim, B. (1994). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona : Hurope, S.A.
- Bettelheim, B. (1994). Psicoanálisis de los cuentos de hadas . Hurope, S.A. .
- Bordwell, D. (1995). El significado del filme. Paidós.
- Brugué, M. S., Sánchez, C. R., & Serrat, E. (2008). El desarrollo de los niños, paso a paso (Tercera ed., Vol. 121). Barcelona: Editorial UOC.
- Carbonell, Sóle P.C. (1988). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales (Vol. 133 Graó).
- Carrasco, J. B. (2004). Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor. Madrid: Ediciones Rialp.
- Castañer, M. (2001). La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la Reforma (Vol. 101). (INDE, Ed.)
- Covadonga López, A., & Sére, A. (2001). La lectura en lengua extranjera: el caso de las lenguas románicas (Vol. 6). (B. Verlag, Ed.)
- Díaz, F. (2002). DIDÁCTICA Y CURRÍCULO: UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA. CUENCA: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.
- Díaz, N. (2001). Fantasías en movimiento (Primera ed.). México: Noriega Editores
- Ecuador Unicef. (s.f.). Obtenido de [http://www.unicef.org/ecuador/media\\_9317.htm](http://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm)
- Educación, Á. d. (2010). Lengua y Literatura: Guía del docente, Segundo Año Universidad Simón Bolívar (Primera ed.). Quito: EDITOGRAN S.A.
- Educación, P. (Ed.). (2005). Taller de lectura y redacción (Vol. I). México.
- Educapeques. (s.f.). Obtenido de portal de educación infantil y primaria: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/beneficios-de-contar-cuentos.html>
- Elias, I. S. (octubre de 2003). sisbib.unmsm. Obtenido de Umbral revista de Educación, Cultura y sociedad: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03\\_n05/a15.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n05/a15.pdf)

- Esparza A, o. (1980). La Psicomotricidad en el jardín de infantes. Buenos Aires.
- Espinosa Arango, C. (1998). Lectura y escritura: Teorías y promoción: 60 actividades (Primera ed.). Argentina , Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas .
- Fernández. (s.f.). Campus digital . Obtenido de Universidad de Murcia:  
<https://www.um.es/campusdigital/Cultural/cuentos%20clasicos.htm>
- Gallegos, P. C. (s.f.). Maestra kiddy's. Obtenido de  
<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/tecnicas-para-disminuir-conductas-inadecuadas.php>
- Gomis, J. R. (2015). CUESTIONARIOS DEL CUERPO MAESTROS: ESPECIALIDAD PRIMARIA. (J. R. Fuentes, Ed.)
- Gonzales, M. (1986). cvc.cervantes.es . Obtenido de Revista de filología y didáctica:  
[http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce\\_09\\_010.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce09/cauce_09_010.pdf)
- Herrera, V. (12 de octubre de 2012). terra. Obtenido de  
<http://mujer.terra.es/muj/articulo/html/mu26481.htm>
- Jessica. (27 de Febrero de 2011). Crianzadanza. Obtenido de  
<http://crianzadanza.blogspot.com/2011/02/articulo-la-influencia-de-los-cuentos.html>
- Jiménez, J. E. (25 de marzo de 2008). riegoi.org. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación :  
<http://www.riegoi.org/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>
- kaplan, D. H., & Korienfeld, H. D. (2000). Concepciones y prácticas en el aprendizaje y la enseñanza. (D. H. kaplan , & H. D. Korienfeld, Edits.) Argentina, Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Kuhn, T. (1962). slideshare. Obtenido de  
[http://es.slideshare.net/hector\\_recalde/mtodologa-de-la-investigac?next\\_slideshow=1](http://es.slideshare.net/hector_recalde/mtodologa-de-la-investigac?next_slideshow=1)
- Lara, M. (2011). uaeh.edu.mx. Obtenido de  
[http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/huejutla/derecho/temas/conducta\\_humana.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/huejutla/derecho/temas/conducta_humana.pdf)
- Lea, V. (2011). La formacion y el desarrollo profesional docente frente a los

nuevos desafíos de la escolaridad.

Lee, S. (s.f.). eHow en español . Obtenido de educacion y ciencia :  
[http://www.ehowenespanol.com/ideas-creativas-ensenanza-lectoescritura-preescolares-lista\\_144117/](http://www.ehowenespanol.com/ideas-creativas-ensenanza-lectoescritura-preescolares-lista_144117/)

literaturasm.com. (s.f.). Obtenido de  
[http://www.literaturasm.com/Consejos\\_para\\_contar\\_cuentos.html](http://www.literaturasm.com/Consejos_para_contar_cuentos.html)

Maldonado, L. (2003). Literatura Universal. Santillana.

Manvel, F. (s.f.). Lenguaje y Comunicación . Edipcentro .

Martínez, E. C. (s.f.). VOCABULARIO DE LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES.

MARTINEZ, J. D. (16 de junio de 2008). El nuevo diario. Obtenido de las cosas como son : <http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=107203>

Mason, T. (s.f.). eHow. Obtenido de vida :  
[http://www.ehowenespanol.com/etapas-comportamiento-ninos-info\\_226889/](http://www.ehowenespanol.com/etapas-comportamiento-ninos-info_226889/)

Maura. (Mayo de 2012). Buenas Tareas . Obtenido de inspirando mejores calificaciones : <http://www.buenastareas.com/ensayos/Qu%C3%A9-La-Lectoescritura-y-Para/4146192.html>

Mavi. (28 de 11 de 2011). Retazos... Obtenido de <http://retazos-4ever.blogspot.com/2011/11/conducta-pasiva.html>

McEwan, I. (1999). Niños en el tiempo (reimpresión ed.). (Anagrama, Ed.)

Mohammad, G. P. (2006). Taller de Lectoescritura en español: Lecciones para maestros bilingües. En L. com (Ed.). Nueva York.

Nayeli, D. (2001). Fantasías en movimiento (Primera ed.). Mexico: Noriega Editores.

P.s Rojas, S. (s.f.). Mestra Kiddy's. Obtenido de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/conductas-positivas-en-los-ninos.php>

Palencia, M. (17 de diciembre de 2013). bilingual childhood education blog. Obtenido de <http://magdalenaspalencia.blogspot.com/>

Palomino, J. (s.f.). Monografias.com. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos93/conducta-humana/conducta->

humana.shtml

- Pereira, K. (14 de Septiembre de 2011). Cuentos Clásicos . Obtenido de <http://pereiracuentosclasicos.blogspot.com/2011/09/caracteristicas-y-ejemplos-de-cuentos.html>
- Rayon, F. T. (24 de 2 de 2006). mailxmail.com. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-comunicacion-asertiva/conductas-pasiva-agresiva-asertiva>
- Rigal, R. (2006). Educacion motriz y educacion psicomotriz en Preescolar y Primaria (Primera ed.). (INDE, Ed.) España.
- Robledo, R. (19 de Abril de 2010). El universal de10.mx. Obtenido de <http://de10.com.mx/6853.html>
- Robles, E. (2012). Si no leo, me a-burro Método para convertir la lectura en un placer. (P. R. Grupo, Ed.) Mexico: Mexico.
- Rodrigo, M. D. (1994). El origen del comportamiento humano .
- Rodriguez, D. (2003). Centro Virtual Cervantes . Obtenido de <http://cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/cuento.htm>
- Rojas Gutiérrez, E. (1978). El usuario de la información. (EUNED, Ed.) UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA.
- Roxanna. (6 de agosto de 2006). Comunicandonos . Obtenido de <http://roxanna-comunicandonos.blogspot.com/2009/08/la-moraleja-de-los-cuentos.html>
- Sorolla, L. (febrero de 2014). Consejos sobre educacion infantil . Obtenido de <http://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-las-clases/>
- Tamayo, P. A. (30 de JUNIO de 2010). ADEPAG. Obtenido de <http://www.adepac.org/interpretacion-psicologica-hermeneutica-de-las-imagenes-arquetipicas-de-la-madre-en-algunos-cuentos-de-hadas/>
- Thérien, G. (2005). Lectura, Imaginación y Memoria (Primera ed.). Calí, Colombia: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Uría, M. (2001). ESTRATEGIAS DIDÁCTICO ORGANIZATIVAS PARA MEJORAR LOS CENTROS EDUCATIVOS (Segunda ed., Vol. 75). (N. Ediciones, Ed.) España, Madrid: Narcea.
- Valencia, G. (2005). Tiempo y espacio: miradas múltiples (Primera ed.). (P. Y.

VALDES, Ed.) México: Plaza y Valdes, S.A. de C.V.

Varela, M. M. (2007). Unidades Didácticas Para Educación Física en Educaciónb Primaria. Segundo Ciclo, Segundo Nivel (Vols. ISBN: 978-1-84753-482-6). (Lulu.com, Ed.)

Vygotsky, L. (1978). Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI. (U. C. Andres, Ed.) Venezuela, Caracas: Luis Ugalde, s.j.

Williams, T. (2001). Construyendo sobre la roca firma.

Zayra, M. (2011). Aprendizaje y Cognicion. España: EUNED UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA.



## Anexos

### Anexo 1



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACION**  
**CARRERA: EDUCACION PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



#### **Encuesta dirigida, a los Docentes de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”**

##### **Objetivo:**

Recolectar datos referentes a la investigación de las nociones temporo espaciales que contribuyan al desarrollo del aprendizaje de la lectura.

##### **Instrucciones:**

Sírvase elegir una alternativa de las que considere más acertadas. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación

### **CUESTIONARIO**

1.- ¿Considera usted que su nivel de conocimiento de nociones temporo espaciales es suficiente?

SI ( )                      NO ( )                      TALVEZ ( )

2.- ¿Considera que los niños y niñas logran entender con rapidez las nociones temporo espaciales?

SI ( )                      NO ( )                      TALVEZ ( )

3.- ¿Cree usted que los niños y niñas pueden desarrollar significados?

SI ( )                      NO ( )                      TALVEZ ( )

4.- ¿Considera que los niños aprenden de mejor manera si reciben un estímulo positivo?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

5.- ¿Cree usted que los niños y niñas tienen una imagen mental de su cuerpo?

SI ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

6.- ¿Considera usted que a través de la lectura de ideogramas se puede transmitir algún conocimiento o informar sobre un tema específico?

SI ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

7.- ¿Cree usted que a través de la lectura mediante la asociación de palabras con la imagen se puede lograr que los niños comprendan o entiendan un tema específico?

SI ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

8.- ¿Mediante la lectura se puede lograr que los niños reconozcan palabras?

SI ( )

NO ( )

TAL VEZ ( )

9.- ¿Cree usted que las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura de los niños?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

**Gracias por su colaboración**

## Anexo 2



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA**  
**EDUCACION**  
**CARRERA: EDUCACION PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**Encuesta dirigida, a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.**

### **Objetivo:**

Recolectar datos referentes a la investigación de las nociones temporo espaciales que contribuyan al desarrollo del aprendizaje de la lectura.

### **Instrucciones:**

Sírvase elegir una alternativa de las que considere más acertadas. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación

## **CUESTIONARIO**

**1.- ¿Considera usted que sus hijos tienen un conocimiento básico, o una leve idea de las nociones temporo espaciales?**

SI ( )                      NO ( )                      TALVEZ ( )

**2.- ¿Considera que sus hijos logran entender con rapidez las nociones temporo espaciales?**

SI ( )                      NO ( )                      TALVEZ ( )

**3.- ¿Cree usted que sus hijos pueden desarrollar significados?**

SI ( )                      NO ( )                      TALVEZ ( )

4.- ¿Considera que sus hijos aprenden de mejor manera si reciben un estímulo positivo?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

5.- ¿Cree usted que sus hijos tienen una imagen mental de su cuerpo?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

6.- ¿Considera usted que a través de la lectura de ideogramas se puede transmitir algún conocimiento o informar sobre un tema específico?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

7.- ¿Cree usted que a través de la lectura mediante la asociación de palabras con la imagen se puede lograr que sus hijos comprendan o entiendan un tema específico?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

8.- ¿Mediante la lectura se puede lograr que sus hijos reconozcan palabras?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

9.- ¿Cree usted que las nociones temporales ayudan en el aprendizaje de la lectura de sus hijos?

SI ( )

NO ( )

TALVEZ ( )

**Gracias por su colaboración**

### Anexo 3



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA**  
**EDUCACION**  
**CARRERA: EDUCACION PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



#### **DATOS INFORMATIVOS**

**Grupo de edad:** niños y niñas de 5 años

**Género:** masculino.....femenino.....

**Objetivo:** Diagnosticar la influencia de las nociones temporo espaciales en el aprendizaje de la lectura.

#### **ESCALA VALORATIVA: SI – NO – TALVEZ**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓ</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TALVEZ</b>
1. Los niños y niñas logran entender con rapidez las nociones temporo espaciales			
2. Los niños y niñas pueden desarrollar significados			
3. Los niños aprenden de mejor manera al recibir un estímulo positivo			
4. Los niños y niñas tienen una imagen mental de su cuerpo			
5. A través de la lectura de ideogramas los niños adquirieron algún conocimiento.			
6. Mediante la lectura se puede lograr que los niños reconozcan palabras			
7. Las nociones temporo espaciales ayudan en el aprendizaje de la lectura de los niños			

#### **COMENTARIO**

Situación del niño a la primera observación de llegada: evaluación inicial de la 1ª observación. Cambios producidos durante la estancia. Valoración general de lo que ha supuesto este ejercicio de observación.

## Anexo 4

### Fotografías N°1



**Tema:** Exteriores de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

### Fotografía N°2



**Tema:** Aula de primer año de Educación General Básica