





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación mención Parvularia**

**TEMA:**

---

**EL USO DE OBJETOS MÓVILES DE APRENDIZAJE EN LA  
INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5  
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUELA ESPEJO” DEL  
CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

---

**AUTORA:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**TUTORA:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2017**

**I**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

***CERTIFICA:***

Yo, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.; CC.: 180191189-0, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: “EL USO DE OBJETOS MÓVILES DE APRENDIZAJE EN LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

C.C.: 180191189-0

***TUTORA***

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la Investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

CC: 1803722329

***AUTORA***

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL USO DE OBJETOS MÓVILES DE APRENDIZAJE EN LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por Jaqueline Elizabeth Meléndez Paredes, egresado de la Carrera de Parvularia; Modalidad Presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.



.....

Dra. Phd. Daniela Benalcázar

CC: 050212512-3



.....

Ing. Mg. María José Mayorga

CC: 1804289740

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación se la dedico al forjador de mi camino a mi padre celestial, que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo al creador de mis padres y de las personas que más amo.

A mis Padres Eduardo y Nela a mis hermanos, Sandra, Danny, Angélica, Mauricio a mi Cuñados Franz, Diana y a mis sobrinos Jerremy, Melissa, Anahi y Victoria que son parte fundamental de mi vida quienes con sus palabras de liento no me dejaban decaer para seguir adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mis Hijos Mathews, Ethan y Emilio que con su luz han iluminado mi vida y hacen mi camino más claro.

A mi Amado Esposo Diógenes que ha sido un pilar muy importante en mi vida apoyándome incondicionalmente

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi Dios por darme la vida de igual manera mi familia y amigos, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas, a todas aquellas personas que durante ese tiempo estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Páginas
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
Página de Portada.....	I
Página de aprobación por el Tutor .....	II
Página autoría de la tesis .....	III
Página de aprobación del Tribunal de Grado .....	IV
Página dedicatoria .....	V
Página agradecimiento .....	VI
Índice general de contenidos .....	VII
Índice de cuadros y de gráficos .....	IX
Resumen Ejecutivo .....	X
<b>B.Texto: Introducción</b>	
<b>CAPÍTULO I . EL PROBLEMA</b>	
1.1. Tema .....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico .....	5
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del Problema .....	7
1.2.5. Interrogantes .....	7
1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación.....	7
1.2.6.1. Delimitación del contenido.....	7
1.3. Justificación .....	8
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1 General.....	9
1.4.2 Específicos .....	9

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos .....	10
2.2. Fundamentación Filosófica .....	11
2.2.1. Fundamentación Epistemológica.....	12
2.3. Fundamentación Legal .....	12
2.4. Categorías Fundamentales.....	14
2.4.1. Variable Independiente .....	17
2.5. Hipótesis .....	35
2.6. Señalamiento de Variables .....	35

## **CAPÍTULO III METODOLIGÍA**

3.1. Modalidad básica de la Investigación.....	36
3.2. Niveles o tipos de investigación .....	37
3.3. Población y muestra .....	38
3.4. Operacionalización de variables.....	39
3.5. Plan de recolección de información.....	41
3.6. Plan de procesamiento de información.....	41
3.7. Recolección de la información .....	41

## **CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación.....	42
4.2 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista.....	49
4.3. Verificación de hipótesis .....	50

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	55
5.2. Recomendaciones.....	56

## **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

Materiales de referencia .....	57
Anexos .....	61

## ARTÍCULO TÉCNICO

### Índice de cuadros y gráficos

#### GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol de problemas .....	5
Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales.....	14
Gráfico N° 3. Constelación de Ideas Variable Independiente.....	15
Gráfico N° 4. Constelación de ideas Variable Dependiente .....	16
Gráfico N° 5. Secuencia de Imágenes .....	42
Gráfico N° 6. Curiosidad imágenes .....	43
Gráfico N° 7. Imágenes llamativas.....	44
Gráfico N° 8. Cuento.....	45
Gráfico N° 9. Curiosidad.....	46
Gráfico N° 10. Manejo de objetos .....	47
Gráfico N° 11. Interés .....	48
Gráfico N° 12. Zona de rechazo Hipótesis Nula.....	54

#### CUADROS

Cuadro N° 1. Variable independiente Uso de objetos móviles .....	39
Cuadro N° 2. Variable Dependiente Interpretación de imágenes.....	40

#### TABLAS

Tabla N° 1. Población Investigada .....	38
Tabla N° 2. Secuencia de imágenes.....	42
Tabla N° 3. Curiosidad imágenes .....	43
Tabla N° 4. Imágenes llamativas .....	44
Tabla N° 5. Cuento.....	45
Tabla N° 6. Curiosidad.....	46
Tabla N° 7. Manejo de objetos .....	47
Tabla N° 8. Interés .....	48
Tabla N° 9. Distribución del chi cuadrado.....	51
Tabla N° 10. . Cálculo de $X^2$ .....	52
Tabla N° 11. Frecuencias observadas.....	52
Tabla N° 12. Frecuencias esperadas .....	53

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:** “EL USO DE OBJETOS MÓVILES DE APRENDIZAJE EN LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTOR:** Jaqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**DIRECTOR:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación posee un enfoque que le permite desvelar la relación del aprendizaje con factores evolutivos como son la tecnología, el avance tecnológico que se ha experimentado durante las últimas décadas permite que se modifique la forma en que el la trasmisión de los conocimientos se hace más didáctica y permite que el estudiante se auto eduque bajo la guía constante del educador, lo que le permite establecer un aprendizaje significativo.

El estudio exhaustivo de estos factores permite encontrar las posibles vías de acción en cuanto un alumno no desarrolla sus capacidades dentro y fuera del aula de clase, el educador mantiene metodologías alternativas que le permiten llegar al aprendizaje de sus alumnos.

En la investigación realizada se alcanzó un entendimiento de la influencia del uso de los objetos móviles en la interpretación de imágenes, por lo que se establece un antecedente de acción en búsqueda de una solución viable para la institución estudiada.

**Palabras clave:** Objetos móviles, interpretación de imágenes, tecnología, educación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TOPIC:** “EL USO DE OBJETOS MÓVILES DE APRENDIZAJE EN LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTOR:** Jaqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**DIRECTOR:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

**ABSTRACT**

This research focuses on the relation between learning process and evolutive factors like technology.

The techonoloical advance during the last decades allows to modify the way of knowledge transfer, actually its more didactic and helps the students to auto educate himselve under his teacher´s constant guidance.

The exhaustive study on these out classroom fators, allows to find possible alternatives of action specially when a student isn´t developing his skills in or out of the classroom . in the present research, an understanding of the influence of the use of mobile objects, was reached by the interpretation of images. Due to this result, action in finding a viable solution for the researched institution, needs to be taken.

**Keywords:** mobile objectsýs, image interpretation, technology, education.

## INTRODUCCIÓN

El tema denominado: “EL USO DE OBJETOS MÓVILES DE APRENDIZAJE EN LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

El uso de los objetos móviles de aprendizaje, permite el desarrollo integral en la que vida del estudiante, ya que permite integrar dos factores en auge como son la evolución de la educación y el adelanto tecnológico.

La interpretación de imágenes en el desarrollo del niño, interviene en factores como la relación espacial y la relación figura fondo, las mismas que le permiten interactuar con el mundo y la sociedad que lo rodea.

El trabajo investigativo consta de seis capítulos, los mismos que fueron desarrollados de acuerdo con normas y lineamientos establecidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

**CAPÍTULO I.** El Problema, esta sección se enfoca en la contextualización del problema manteniendo un enfoque macro, meso y micro de la investigación, para el desarrollo del análisis crítico en base a estudios de las causas y consecuencias, lo que permite desarrollar la prognosis y con ella la formulación del problema y sus interrogantes, se concluye con la justificación y objetivos.

**CAPÍTULO II.** El Marco Teórico, en el cual se establece un antecedente investigativo que permite la Fundamentación Filosófica, y Legal; además comprende las categorías fundamentales con su respectiva constelación de ideas y las variables que permitan desarrollar la hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III.** Metodología de la investigación, aquí se establecen los enfoques: cualitativo y cuantitativo además de la modalidad: bibliográfica documental, de

campo; los niveles descriptivo, exploratorio lo que permite la asociación de variables; se establece la población.

**CAPÍTULO IV.** Análisis e interpretación de resultados; en la que se incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación de la información obtenida por medio de los ítems establecidos en la ficha de observación para la verificación de la hipótesis, la misma que será verificada por medio de la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, y dependiendo de esta, se procede a la aceptación o rechazo de la hipótesis planteada.

**CAPÍTULO V.** Conclusiones y recomendaciones, mediante el al análisis estadístico de los datos investigados, se establecen las conclusiones y recomendaciones del trabajo realizado.

**CAPÍTULO VI.** Elaboración de un artículo científico relacionado con la investigación realizada.

Además se encuentra la bibliografía que sustenta tanto el trabajo investigativo como de las variables utilizadas.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 Tema

“EL USO DE OBJETOS MÓVILES DE APRENDIZAJE EN LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### 1.2. Planteamiento del Problema

##### 1.2.1. Contextualización

A nivel de **Latinoamérica** se observa que la necesidad de cambio en la metodología de enseñanza a llevado a desarrollar e implementar nuevas formas de aprendizaje en esta se incluye las nuevas tecnologías, estableciendo la relación entre el ser humano y el uso de un dispositivo, además la gestión del alumno por el aprendizaje se alcanza cuando existen actividades que complementen su aprendizaje.

Al seleccionar actividades de aprendizaje tipo apoyo, se logró desarrollar la autogestión de los alumnos. De esta manera se optó por proponer el uso del celular como herramienta pedagógica, ya fuera por el envío de mensajes escritos y únicamente en una ocasión se solicitó el envío de imágenes representativas del tema abordado. La retroalimentación entre ellos también fue positiva, al alcanzar un 54% de reenvío de más de 10 mensajes. Sin duda, uno de los grandes retos alcanzados fue que los alumnos vivieran el aprendizaje libre y flexible, transformarán un medio de comunicación en una herramienta para trabajar de manera colaborativa. (Sánchez M. 2012, p. 6)

El uso de los objetos móviles como una herramienta educativa permite que se complemente la educación tradicional con un recurso que está al alcance de los estudiantes, enfocarlo hacia su uso didáctico es la tarea bajo la cual el educador se enfrenta, permitiendo su uso en exclusivo para las tareas de clase o en el caso de necesitar transmitir información oportuna entre estudiantes.

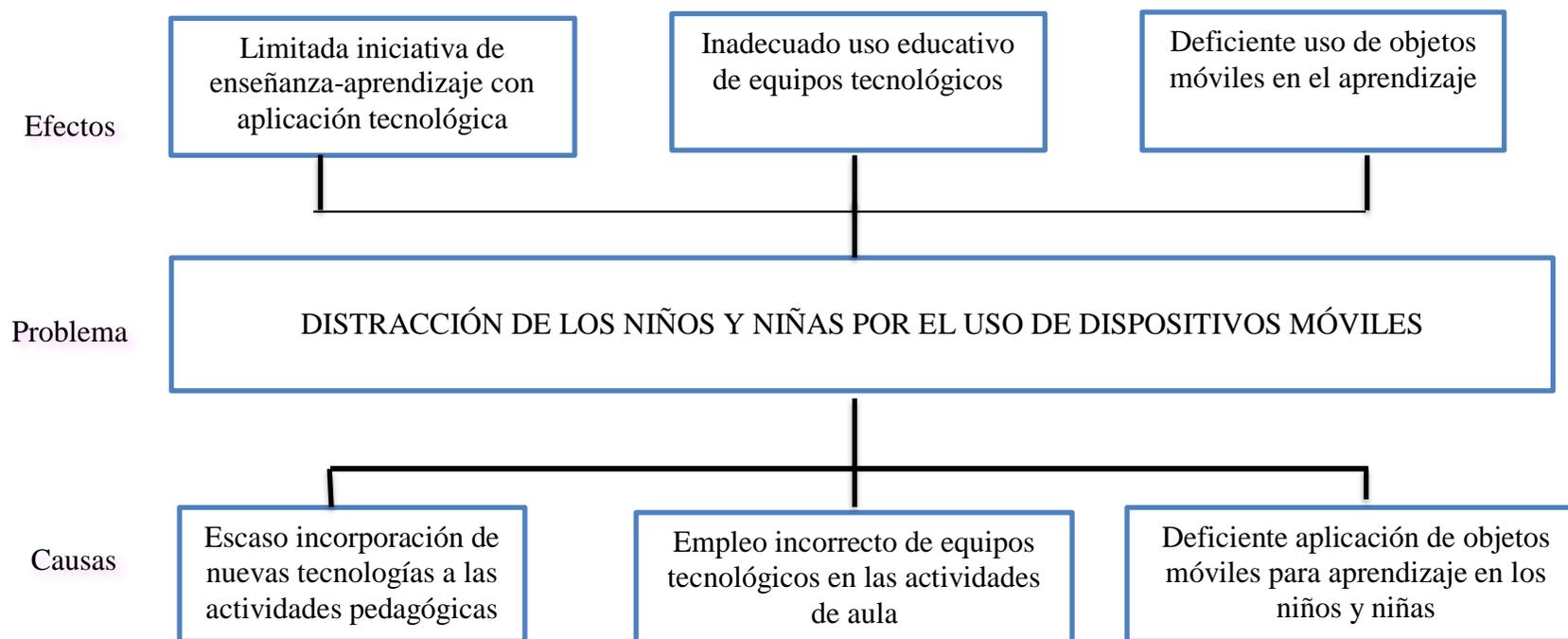
En el **Ecuador**, el uso de dispositivos móviles como parte de una enseñanza complementaria se ha implementado de manera paulatina, en primer lugar se encontraban las restricciones de su utilización, ya que esto conlleva al manejo de este con el fin de hacer trampa, más en un esfuerzo por alcanzar su fin, el cual es el educacional; se ha realizado cambios en la forma de utilizarlo.

Según la última encuesta del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), realizada en 2011, el 8,4% (552.640) de las personas que tienen celular poseen un teléfono inteligente o Smartphone. De ellos, el 11,7% corresponde a personas de entre 16 y 24 años, y el 11,5% a personas de 25 a 34 años. El sociólogo y docente investigador de la Universidad Casa Grande, Carlos Tutivén, sostiene que el celular es parte de la estructura social diaria y que el debate ahora apunta a la acogida de estos dispositivos en el sistema educativo. (Ochoa X. 2014, p.4)

La comercialización de dispositivos del tipo teléfono inteligente en los últimos años, ha permitido que la mayor parte de los ciudadanos alcance a adquirir uno de ellos, por lo que el estudiante no está exento de su posesión; además su uso dentro de la formación educativa es necesario, la permisión de estos dentro del aula se ha enfocado para su uso lúdico.

En Unidad Educativa Manuela Espejo, en la cual se realiza esta investigación no se ha evidenciado ningún estudio previo sobre la utilización de objetos móviles, ni sobre la interpretación de imágenes y su influencia en la calidad de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años, ya que mantienen problemas con el aprendizaje de un grupo minoritario al que los docentes le han dedicado tiempo, esfuerzos y recursos, más no encuentran una solución viable, mostrando la necesidad y la importancia de la generación y planteamiento de nuevas estrategias educacionales, enfocados en la problemática que proponemos, aprovechando la infraestructura y herramientas tecnológicas de las que dispone la institución y de acuerdo a los resultados presentar alternativas de solución y los correctivos necesarios, permitiendo optimizar la calidad de la enseñanza de los niños de la institución mejorando su calidad de aprendizaje.

## Árbol de Problemas



**Gráfico N. 1.** Arbol de problemas  
**Elaborado por:** Jacqueline Meléndez

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Ante la limitada iniciativa de aprendizaje – enseñanza por parte del docente en cuanto al factor tecnológico, provoca que exista una escasa incorporación de las nuevas tecnologías en las actividades pedagógicas dentro del aula de clase.

El inadecuado uso educativo de equipos tecnológicos, causa que exista un empleo incorrecto de tecnología en las actividades de aula, por lo que el docente desaprovecha los recursos que posee la institución en cuanto a tecnología se refiere.

El deficiente uso de móviles en el aprendizaje de niños y niñas desde temprana edad provoca que exista una deficiente aplicación de objetos móviles para el aprendizaje.

### **1.2.3. Prognosis**

De no utilizar las herramientas de enseñanza de aplicaciones móviles como opción de aprendizaje en los niños se produce una metodología monótona y obsoleta en la que no se involucra de manera activa a las partes en el proceso de aprendizaje en la interpretación de imágenes

La unidad educativa muestra el interés hacia la metodología que ofrece el uso de objetos móviles dentro de la educación, ya que los gobiernos de turno ofrecen mejoras en la infraestructura de la institución y en la forma de difundir la información al estudiante.

Se pretende alcanzar y derribar la barrera entre el uso de los dispositivos para recreación y mostrar el uso educacional de un dispositivo tecnológico y sus implicaciones para el aprendizaje de la interpretación de imágenes.

El educador pretende usar esta herramienta como complemento del conocimiento que pretende impartir en el aula de clase y como un refuerzo en el desarrollo de las capacidades de los alumnos desarrollando sus capacidades cognitivas.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera el uso de objetos móviles de aprendizaje incide en la interpretación de imágenes en los niños de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua?

#### **1.2.5. Interrogantes**

- ¿Con qué frecuencia utilizan objetos móviles de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo”?
- ¿Cuál es el nivel interpretación de imágenes en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo”?
- ¿Cuál es la influencia del uso de objetos móviles en la interpretación de imágenes en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo”?

#### **1.2.6. Delimitación del Objeto de investigación**

##### **1.2.6.1. Delimitación de contenido**

**Campo:** Objetos Móviles

**Área:** Aprendizaje

**Aspecto:** Interpretación de imágenes

##### **Delimitación espacial**

El presente trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa Manuela Espejo con la siguiente ubicación:

**Parroquia:** Huachi Loreto

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

### **Delimitación temporal**

Este trabajo de investigación se desarrolló durante jornadas de trabajo Matutinas en el periodo 2016-2017

### **Unidades de Observación**

- Estudiantes
- Profesores

### **1.3. Justificación**

El tema del trabajo de investigación nace por la **necesidad** de utilizar una aplicación móvil para el desarrollar la habilidad de interpretación de imágenes; tomando en consideración que el su uso puede mejorar el desarrollo integral, ya que abarca muchas destrezas y habilidades de los estudiantes y potenciar el mejoramiento del aprendizaje en base a su uso de acuerdo a las edades para que desarrollen en forma adecuada su áreas cognitivas.

La **importancia** radica en el hecho de que el uso de objetos móviles permite el mejoramiento de habilidades como la interpretación de imágenes de forma divertida. Y es de gran ayuda para un buen desarrollo de habilidades y destrezas, el cual aporta un desarrollo integral de los mismos. Su ventaja es que va de acuerdo a las edades y se puede considerar como una de las formas más eficaces de complementar lo aprendido dentro del aula de clase.

La **utilidad** del proyecto es beneficiar al investigador y a los niños y niñas de educación parvularia. El presente trabajo implica el uso objetos móviles para desarrollar la interpretación de imágenes el cual será de gran ayuda en todas las áreas del conocimiento del niño o niña.

El **interés** de la aplicación de objetos móviles va de la mano a su funcionalidad ya que va acorde a la edad de cada uno de los niños y niñas que además aporten para su correcto desarrollo de la interpretación de imágenes.

La investigación es **factible** ya que cuenta con contenidos necesarios para el aprendizaje de la interpretación de imágenes de acuerdo a las edades de los niños y niñas, la institución muestra apertura y la facilidad de la aplicación dentro su área educacional.

El **impacto** se evidencia en al mejoramiento de la interpretación de imágenes, utilizando la tecnología como un nuevo método de enseñanza que permite el desarrollo académico de los niños y niñas

Además del investigador los **beneficiarios** serán los niños y niñas, por lo cual, se requiere aplicar la investigación a través de técnicas participativas de esta manera se producen mejoras significativas en el aprendizaje ya que al iniciar su etapa escolar es más fácil lograr que den todo su potencial para mejorar su habilidades.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. General**

Investigar la influencia de los objetos móviles de aprendizaje en la interpretación de imágenes en los niños de 4 a 5 años la Unidad Educativa “Manuela Espejo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua

### **1.4.2 Específicos**

- Determinar la frecuencia del uso de objetos móviles en niños de 4 a 5 años.
- Analizar el nivel de interpretación de imágenes de los niños de 4 a 5 años.
- Indagar la influencia del uso de objetos móviles de aprendizaje en la interpretación de imágenes en niños de 4 a 5 años en base a la fundamentación teórica- científica.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

Analizando los repositorios de diferentes universidades a nivel mundial y de la Universidad Técnica de Ambato, se evidencia el estudio e investigación sobre las variables bajo las cuales realizo este tema:

De acuerdo con Molinas S. (2015) en su investigación de tema: “Estudio sobre la utilización de aplicaciones móviles educativas en profesores y alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. Introducción al uso de Socative.” Concluye que:

En primer lugar, tras la síntesis de la bibliografía consultada se considera necesaria la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos aunque durante la práctica educativa son adaptadas y acomodadas a las prácticas habituales. La falta de tiempo disponibles y la falta de formación actúan como factores limitantes en el proceso de integración.

En segundo lugar, es posible concluir que los alumnos no aprenden significativamente las ciencias debido a las dificultades de aprendizaje que presentan, a la falta de conexión entre contenidos curriculares y las actividades de la vida cotidiana y al abuso de las prácticas educativas basadas en la enseñanza tradicional. Por todo ello, se infiere que actualmente existe una crisis de la educación científica.

De acuerdo con González I. (2012) en su investigación de tema: “Estudio sobre el uso y abuso del teléfono móvil en alumnos de Educación Primaria” Concluye que:

Los alumnos usan el móvil como herramienta de comunicación y ocio, ya que utilizan el móvil cuando se aburren o cuando se sienten solos. Lo normal es que hagan una llamada perdida, llamen directamente, envíen un mensaje o utilicen WhatsApp. El uso del móvil permite obtener respuestas rápidas e inmediatas e interactuar con otras personas en tiempo real. Un uso adecuado del teléfono móvil es positivo, y puede fomentar esas relaciones interpersonales y paliar esa sensación de soledad. El problema puede aparecer cuando se dejan de realizar actividades cotidianas o interfieren en la vida normal de las personas, y dicho abuso provocaría un aislamiento, ansiedad, afectando a la autoestima y por lo tanto el sujeto perdería la capacidad de control.

Por otra parte, no se han obtenido datos significativos en lo que respecta al género de los alumnos en relación con el rendimiento académico. Ni entre el rendimiento académico y la dependencia al móvil. Aunque hay estudios que evidencian una relación entre fracaso escolar y uso intensivo del teléfono móvil.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

El interés en el desarrollo de un cambio metodológico en la educación, que vaya acorde a las necesidades que surgen del estudiante mismo, las ventajas en la evolución de la tecnología permiten fusionar estos dos campos. De acuerdo con Carr W (2012), sostiene que:

No cabe duda de que la sugerencia de que la ciencia de la educación funde sus reivindicaciones de legitimidad en una filosofía de la educación causará una confusión e incomodidad considerables. ¿Cómo puede aportar una filosofía de la educación el fundamento intelectual de una ciencia de la educación? Sin duda, una ciencia de la educación requiere una justificación filosófica de la educación misma. (Carr W. 2012, p.143)

Esta investigación se ha desarrollado en el paradigma crítico-propositivo, crítico por que analiza una situación pedagógica en el ámbito de la aplicación de estrategias educacionales como la tecnología en el aula de clase, el desarrollo de un aprendizaje significativo y el perfeccionamiento de las habilidades de interpretación de imágenes y propositivo por que permite establecer un parámetro de solución ante la problemática planteada a través de la investigación y desarrollo de actividades y uso de herramientas académicas disponibles por medio del uso de objetos móviles de aprendizaje.

### **2.2.1. Fundamentación Epistemológica**

La inclusión de la modernización de métodos enfocados no en la sustitución de procesos educativos sino en el refuerzo de los mismos.

En la teoría sistemática que Luhmann replantea desde la sociología, la noción de diferencia desempeña un papel de fundamentación epistemológica, es decir, provee una lógica de intelección. El conocimiento sólo es posible como operación de observación que utiliza distinciones o diferencias. (Buenfil R. 2011, p.76)

Esta investigación posee una fundamentación epistemológica ya que permite el desarrollo e implementación de nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje en el

área de la interpretación de imágenes y desarrollo de esas habilidades en los niños y niñas que intervengan en el proceso.

### **2.3. Fundamentación Legal**

Con respecto a la educación la legislación ecuatoriana estipula lo siguiente:

La Constitución del Ecuador (2008) en el Título Segundo de los Derechos, Sección Cuarta, Cultura y Ciencia, cita:

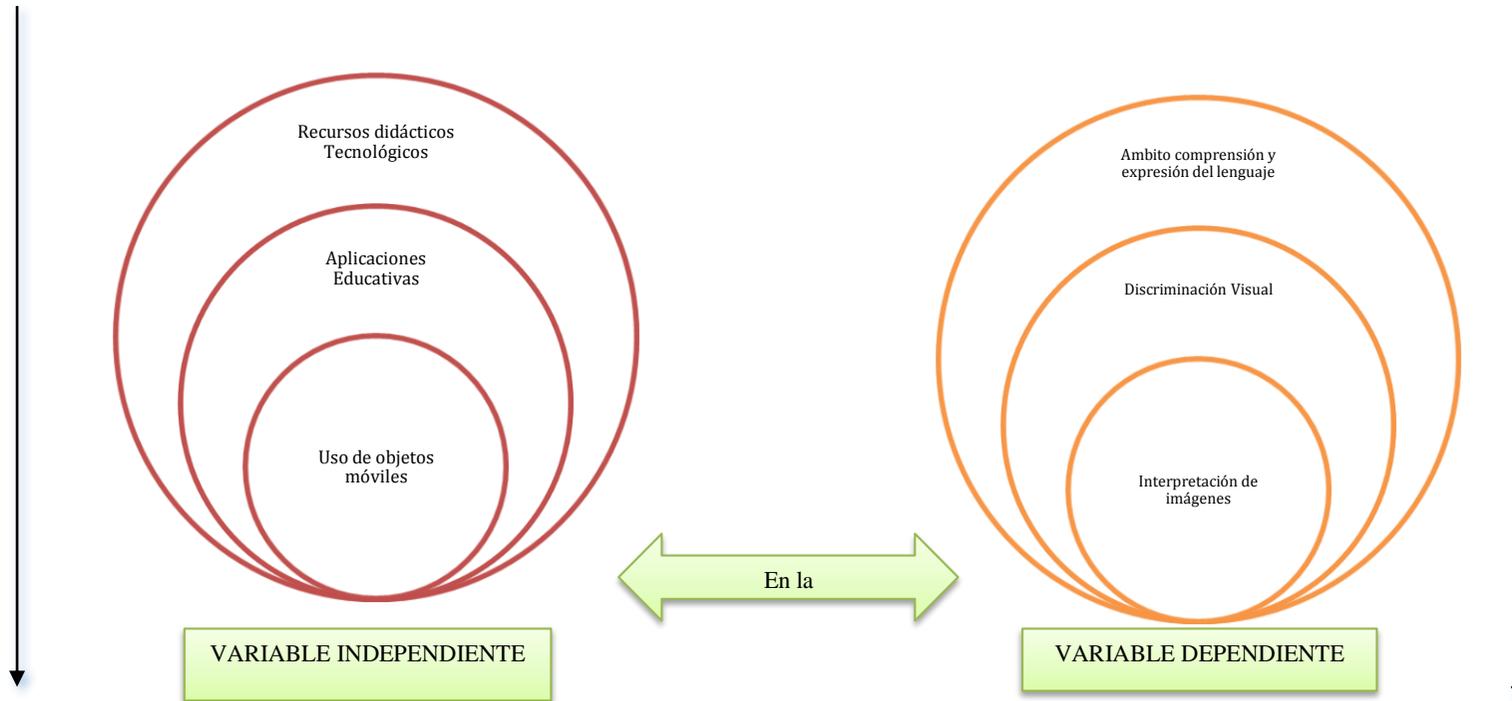
Art 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente

Según el Código de La Niñez y la adolescencia (2003) en su Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo:

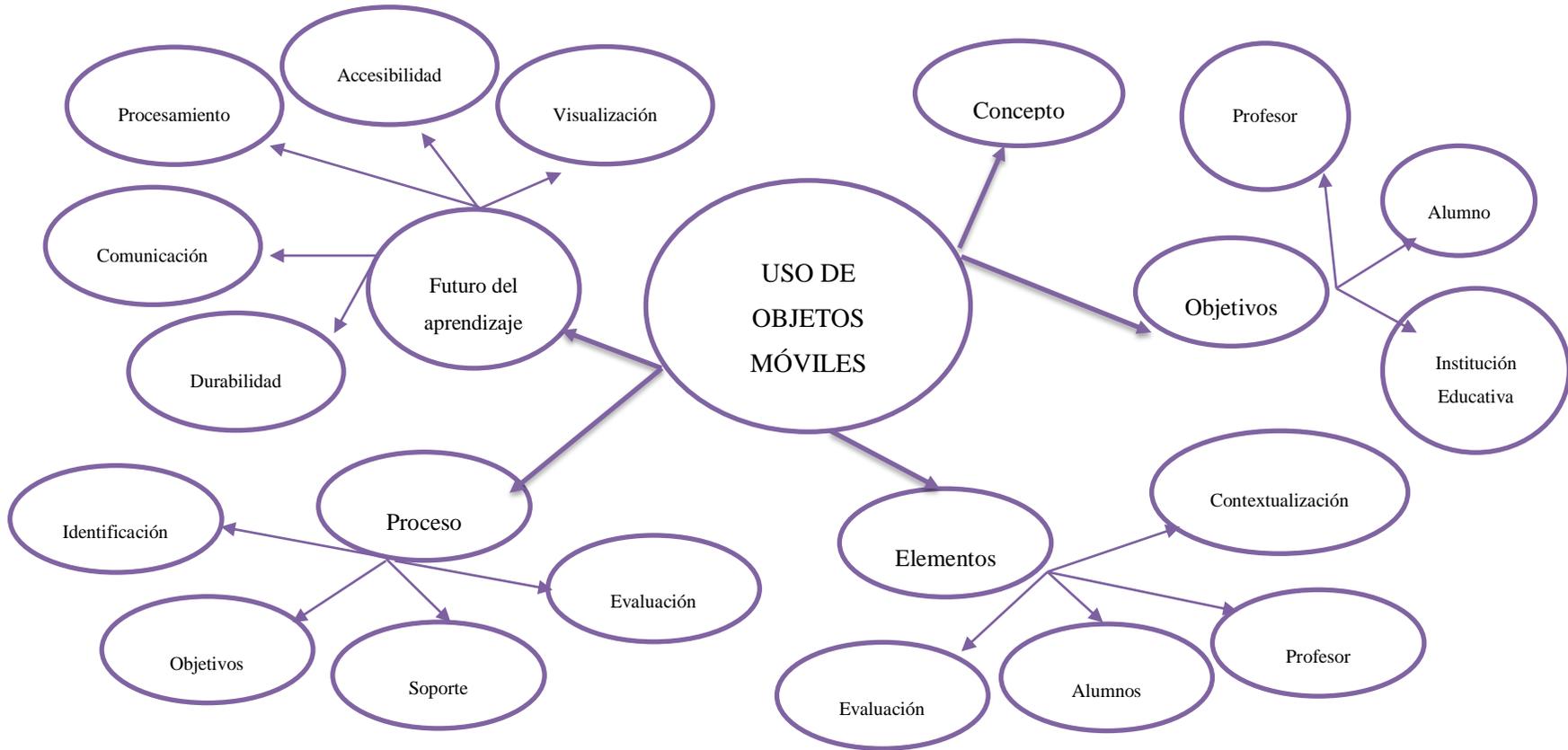
“Art 38.- Objetivos de los programas de educación.-La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Toda persona tendrá derecho a desarrollar sus labores en un ambiente adecuado y propicio que garantice su salud, integridad, seguridad, higiene y bienestar.

## 2.4. Categorías Fundamentales



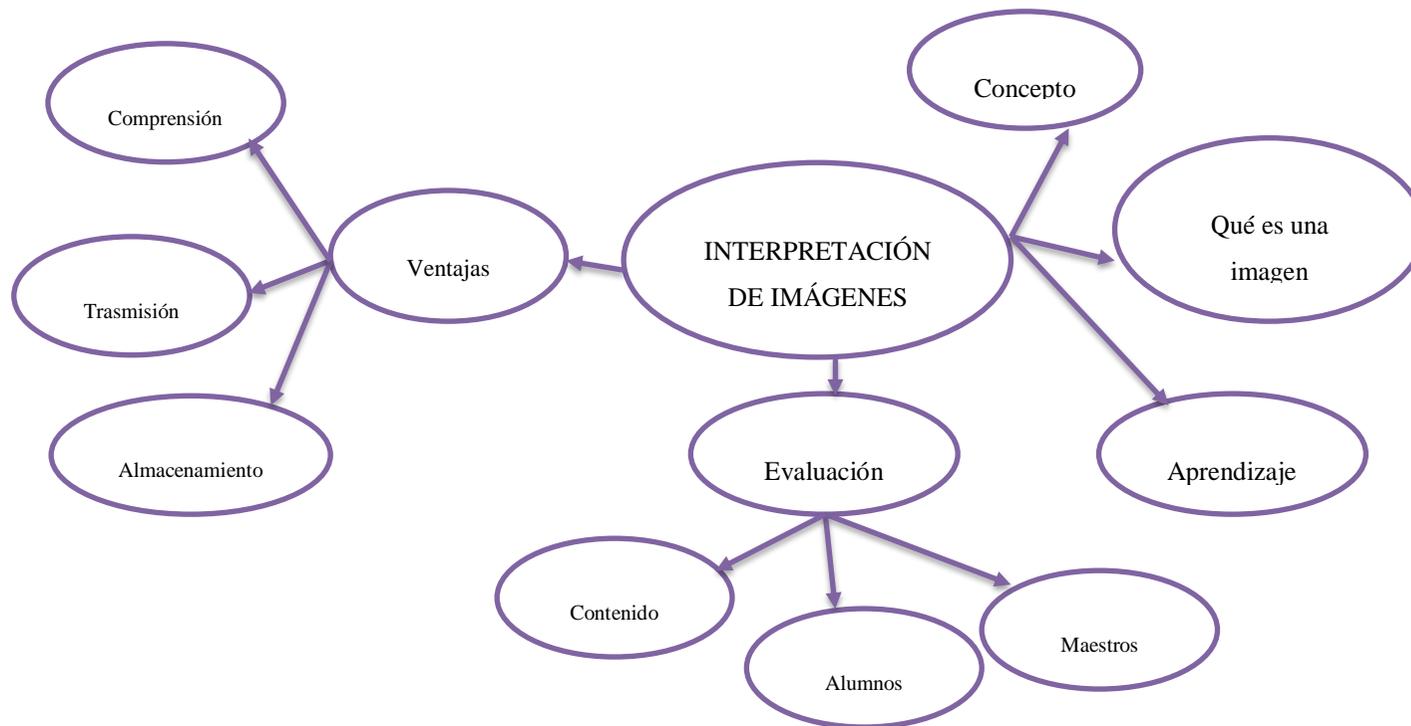
**Gráfico N° 2.** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes  
**Fuente:** Marco Teórico

**Variable Independiente Interpretación de imágenes**



**Gráfico No.3.** Constelación de ideas Variable Independiente  
**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes  
**Fuente:** Marco Teórico

## Variable dependiente Interpretación de Imágenes



**Gráfico No. 4. Constelación de Ideas. Variable Dependiente**  
**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes  
**Fuente:** Marco Teórico

## **2.4.1. Variable Independiente**

### **2.4.1.1. Recursos didácticos Tecnológicos**

Los recursos didácticos tecnológicos pertenecen a una nueva fuente de herramientas bajo las cuales el docente, procura solventar las falencias educativas presentadas por el nuevo reto educacional.

Denominamos medios y recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje. Según dicha definición, podrían ser medios didácticos tanto una pizarra, como un retroproyector u ordenador. (Corrales M. 2012, p.19)

Los recursos que permiten complementar el aprendizaje de los estudiantes se los denomina didácticos, son elaborados en base a un determinado tema a constituir como objeto de enseñanza y son de gran utilidad en el proceso educativo, su utilidad va de la mano con la facilidad con la que el alumno la utilice.

#### **Funciones**

De acuerdo con Corrales M. (2012) “La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente, correspondiente, tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.20) de las que podemos mencionar:

Guiar los aprendizajes.- Sirven de base o guía ante la duda del estudiante sobre un contenido.

Ejercitar habilidades.- La utilidad del material enfocado al desarrollo o ejercitamiento de habilidades físicas o mentales.

Motivar.- Debe estar diseñado con la característica de mantener al estudiante motivado a aprender.

Evaluar.- El conocimiento adquirido o las habilidades desarrolladas por el uso de dicho material didáctico.

## **Selección**

En cuanto a la selección de una herramienta didáctica que permita al educador establecer un parámetro educativo funcional, se han de considerar varios factores.

La correcta selección y utilización de los diferentes recursos va a condicionar la eficacia del proceso formativo. Se puede dar el caso que un recurso va a condicionar la eficacia del proceso formativo. Se puede dar el caso que un recurso que es fantástico en un curso, no dé buenos resultados en otro; o incluso, en un mismo curso resulte muy motivante en un momento pero, en otra ocasión, no se obtenga la misma respuesta. (Corrales M. 2012, p.21)

El material didáctico que se va a utilizar dentro del aula de clase, debe ser escogido acorde a factores como el número de estudiantes, sus necesidades específicas, el tiempo y el recurso monetario del que se dispone, en cuanto a su eficacia depende del estudiante, ya que se puede utilizar en un caso específico y ser inútil en otro. Por lo que para su selección se ha de considerar:

El grupo.- En esto se deben considerar la homogeneidad o heterogeneidad de los alumnos, su número, edad, sexo, etc.

Presupuesto.- Este factor depende del dinero que la institución esté en la posibilidad de invertir en un recurso didáctico.

Tiempo.- El recurso didáctico escogido, debe por mucho ser fácil de usar, los contenidos entendibles y la mayor utilidad que se pueda obtener de él.

## **Características**

De acuerdo con Corrales M. (2012) “El docente debe seleccionar un recurso, teniendo en cuenta una serie de factores” (p.23) que vamos a considerar necesarios como son:

-El contenido, enseñanza, práctica o información a transmitir.

-Espacio físico dentro o fuera del aula

-La disponibilidad del recurso en el momento exacto a utilizar.

-Las demandas que necesite el recurso para su funcionamiento.

-El conocimiento previo que debe tener el docente sobre su uso y aplicación.

### **Elaboración**

Para la elaboración de un material didáctico del tipo tecnológico el especialista a de conocer tanto las necesidades del grupo destinado a su uso como el contenido a transmitir por medio de dicho material.

Es conveniente delimitar quién o quiénes son los encargados de realizar el material didáctico que se emplea en un curso. El material diseñado y elaborado por el profesor puede enriquecer el sistema de enseñanza, ya que dicho recurso será creado tomando como referencia el contexto metodológico (necesidades y características de los alumnos y objetivos que se pretende conseguir) (Corrales M. 2012, p.24)

En el caso de la elaboración de los materiales didácticos se han de considerar varios factores como son: la persona encargada, el tiempo, el recurso monetario entre otros; de acuerdo a esto lo dividimos en dos:

Materiales diseñados por el formador.- En este caso el actor principal es el educador, bajo el sistema de enseñanza propio, basándose en su experiencia y conociendo de antemano el grupo al que va dirigido

Materiales diseñados por profesionales de la producción.- este tipo de material didáctico es muy generalizado, sin distinción del grupo y no están contextualizados para que se adapte a las necesidades de cualquier grupo.

### **Clasificación**

Una parte importante del uso de todo tipo de material didáctico está en su clasificación, ya que por medio de esto podemos enfocar su uso a determinadas necesidades, no todos sirven para todo fin.

En cuanto a la clasificación de los materiales didácticos, nos encontramos igualmente ante una diversidad de instituciones con una finalidad formativa o con una finalidad asistencial-formativa, donde se desarrollan acciones de carácter comunitario y los intentos de acotación del significado de los materiales en estos contextos no resultan fáciles. (Area M. 2011, p.37)

En cuanto a la clasificación que se le da al material didáctico, se lo relaciona a factores como: los espacios propios, su finalidad, dinamización, de acuerdo al contenido, los recursos que necesita para su funcionamiento, su accesibilidad, facilidad de uso, entre otras características.

#### **2.4.1.2. Aplicaciones Educativas**

En la actualidad el uso de aplicaciones en dispositivos móviles es más común de lo que parece, más las de tipo educacional se han relegado a ser únicamente de entretenimiento, pero su funcionalidad va más allá de un simple juego, el enfoque que poseen y el contenido son de gran importancia en la evolución de la educación.

Una aplicación podemos definirla como educativa o no en función del uso que se le pueda dar en el aula, pero también en casa o a nivel personal, siempre que resulte beneficiosa para el aprendizaje. Con esta definición podríamos incluir infinidad de aplicaciones como educativas pero cuanto más subamos el nivel de exigencia respecto a sus beneficios, sus contenidos, su adaptación a niveles educativos y grupos de estudiantes, más se reducirá el número de aplicaciones estrictamente educativas. (Filgueira J. 2014, p.170)

El uso de un recurso como son las aplicaciones del tipo educativo o formativo, son de amplio uso a nivel mundial, existen empresas que se dedican al desarrollo de material dedicado al uso de tipo escolar, su uso esta normado por el docente y en el hogar por los padres de familia. De acuerdo al contenido pueden ser gratuitas o de paga.

#### **Tipos**

Podemos caer en un error en cuanto a una generalización de un solo tipo de aplicación educativa, podemos encontrar un abanico de opciones de las que se puede seleccionar una acorde a las necesidades que el estudiante tenga.

Hasta ahora veíamos varios grupos de aplicaciones que tenían una utilización educativa casi directa, si bien se trataba de aplicaciones para uso transversal. Son aplicaciones que puede emplearse en cualquier materia o a título personal. Esta primera clasificación nos vale para definir las primeras categorías de aplicaciones educativas dentro del conjunto de apps para propósito general. (Filgueira J. 2014, p.170)

Dentro de las aplicaciones educativas podemos mencionar ciertos tipos en una clasificación general y son:

Aplicaciones ofimáticas.- en este tipo se encuentran las aplicaciones que permiten edición de documentos, archivarlos en nubes o dispositivos de almacenamiento.

Aplicaciones de curación de contenidos.- Estas nos permiten acceder a contenidos mediante una suscripción, en las que se puede publicar contenidos, opiniones, blogs.

Aplicaciones para evaluación.- En este tipo encontramos aplicaciones que permiten llenar formularios, auto evaluaciones, ejercicios de tipo interactivo.

Aplicaciones de redes sociales.- En estas el usuario puede utilizar una aplicación específica para acceder a contenido que el docente proponga como temas de debate, solucionarios, ejercicios de refuerzo.

### **Características**

En base a la forma y contenido de las aplicaciones educativas podemos establecer ciertas características propias de su contenido, uso o difusión.

En las últimas décadas y derivado de la necesidad de contar con una preparación más amplia que la proporcionada por los simples conocimientos académicos y los métodos tradicionales de enseñanza, se han generado teorías y propuestas educativas que apoyan el desarrollo de habilidades y conocimientos de aplicabilidad general. (Ramírez M. 2013, p.91)

En cuanto una aplicación es funcional o no depende claro está de sus características, las mismas que deben cumplirse o de no el software no alcanzaría a mantener un nivel adecuado para el público o usuario final, las características son:

-Deben permitir el avance por medio de su uso; la práctica de un determinado conocimiento o su desarrollo.

-Está normado por políticas, estándares para el aseguramiento de su calidad y capacidad de desarrollo.

-Crea sistemas de soporte de aprendizaje y evaluación del mismo

-Debe mantenerse accesible en cualquier parte del mundo.

### **2.4.1.3. Uso de objetos móviles**

El uso de un objeto móvil en el aprendizaje de los niños y niñas es un proceso que debe estar normado, ya que el contenido debe ser revisado, ya que debe estar acorde a las necesidades, edad y grupo que lo va a utilizar.

Un recurso educativo de aprendizaje puede ser estudiado como un objeto digital que provee información y/o conocimiento, esto es, como una entidad informativa digital desarrollada para la generación de conocimiento, habilidades y actitudes, que tienen sentido en función de las necesidades del sujeto y que corresponde con una realidad concreta. (Ramírez M. 2013, p.15)

Los objetos móviles se establecen a partir de recursos digitales para el refuerzo y búsqueda de información, son desarrolladas para el uso de la educación, en base a varios contenidos que permiten desarrollar habilidades y actitudes necesarias para la evolución cognitiva de los estudiantes de diferentes niveles educacionales, incluyendo a los de educación primaria, con contenidos adaptables a la situación del infante.

Se puede definir como una modalidad de aprendizaje que se basa en la recepción o entrega de contenidos electrónicos con apoyo de la tecnología móvil (dispositivos electrónicos) y que se lleva a cabo en diferentes contextos (movilidad), cuyo objetivo es apoyar otros medios de enseñanza con el fin de lograr un aprendizaje auténtico. (Ramírez S. 2012, p.12)

Los dispositivos de tipo móvil son recursos bajo los cuales el educador ofrece una amplia gama de oportunidades adaptables a las necesidades del estudiante, con el objetivo de establecer un aprendizaje significativo y autónomo; todo esto se alcanza de manera virtual, accediendo a programas, aplicaciones o contenido multimedia.

El estudiante de esta generación está acostumbrado a dividir continuamente su atención entre innumerables y variadas fuentes de estímulos multimedia. Es una constatación frecuente que este estudiante, de alta interactividad, de información representada de forma más visual y auditiva que de la textual escrita tiene dificultades para dedicar atención a actividades de aprendizaje basadas en un modelo más tradicional que se apoya principalmente en exposiciones del profesor, como el uso exclusivo del recurso visual cuadro negro, verde o blanco. (Valdeni J. 2014, p.45)

El uso de objetos móviles en la educación parte de la necesidad de evolución ante la forma en que el educador refuerza los contenidos aprendidos en el aula de clase, el estudiante hace uso de su tiempo fuera de la institución educativa, sin establecer un momento y forma adecuada para generar conocimiento por sí mismo, el tiempo que le dedica a su entretenimiento puede ser enfocado en alcanzar un conocimiento diferente o complementario al ya obtenido en las aulas de clase, de manera interactiva y eficaz.

Enseñar y aprender en las situaciones creadas por las nuevas tecnologías exige flexibilidad, espacio, tiempo, personalmente y en grupo, menos contenidos fijos y procesos abiertos de investigación y comunicación. La construcción de conocimiento, a partir de las tecnologías impregna a las personas de una mayor motivación e interés hacia el aprendizaje, además de facilitar la interacción entre alumno-profesor. Asimismo, posibilita el desarrollo de la autonomía en el proceso de aprendizaje y su autorregulación. (Vázquez E. 2015, p.18)

Las nuevas tecnologías han permitido en base a su evolución establecer nuevos parámetros de enseñanza, sean estos de forma individual o colectiva, para la investigación de contenidos y autoeducación, lo que les permite a los estudiantes mantener un nivel adecuado y bajo la guía del profesor generar un conocimiento complementario.

### **Objetivos**

El establecimiento de objetivos dentro de su uso, es necesario para mantener un nivel adecuado o establecer un parámetro de eficacia en su aplicación.

La especificación de los objetivos, además de servir como un punto de partida para el desarrollo de un sistema de aprendizaje, permite al sistema evaluar el desempeño del estudiante (en verdad, permite evaluar la eficiencia del sistema posibilitando la corrección desvíos durante el proceso de aprendizaje). Especificar las actividades que debe desarrollar el alumno, seleccionar métodos, los materiales y los recursos que deberán ser utilizados. (Domínguez H. 2011, p.48)

Para el establecimiento de un proceso educativo complementario en base al uso de la tecnología se deben incluir objetivos base para alcanzar la meta asignada al proceso, estas se dividen en tres y son:

Para el profesor.- Establecer actividades de aprendizaje con actividades, recursos y materiales con los que se implementará, además de los parámetros de evaluación del contenido aprendido por este medio.

Para el alumno.- Mantener el interés y esfuerzo necesario para alcanzar los objetivos establecidos por el docente en la actividad propuesta, además de mantener un parámetro de autoevaluación que le permitirá retomar el camino en consecución a sus metas.

Para la institución educativa.- Mantener una adaptabilidad acorde a las necesidades tanto de los docentes y de los alumnos en cuanto es necesario una reestructuración en caso de ser necesarios.

### **Elementos**

La revisión de los elementos de los que se forma una aplicación educativa, permite conocer su funcionalidad y posibles usos, lo que puede funcionar en un estudiante, no necesariamente funciona en todos.

La tecnología sólo nos facilita el acceso a la información, pero es el conocimiento previo el que le da sentido, siendo a su vez el vehículo que permite acceder a nuevo conocimiento en un circuito dinámico. No bastaría la cantidad de información, por inmensa que ésta fuera, para que con ella se diera con la solución de un problema. (Pradas S. 2012, p.28)

Ya que al momento de integrar a la tecnología en el proceso educativo, es necesario un cambio en la metodología de acuerdo a la necesidad que posee tanto el alumno como el profesor, por lo que es necesario establecer los siguientes elementos:

Contextualización.- Aquí se establecen elementos como el nivel, área, tema, contenidos; en fin los parámetros que se van a seguir.

Objetivos.- Se deben determinar los parámetros bajo los cuales se guiará el aprendizaje, la meta a obtener y pequeños lineamientos que les permitirán al alumno y al profesor alcanzar el conocimiento requerido.

Profesor.- El papel que desempeña el docente en el proceso es el de guiar y mantener motivados a los estudiantes para que generen su propio conocimiento.

Alumno.- En este caso el alumno se convierte en el autogestor del conocimiento, por lo que se genera un autoconocimiento guiado por el docente.

Instrumentos.- Se refiere a todo instrumento que permite el desarrollo del conocimiento, en este caso el hardware y software especializados en el ámbito educativo.

Evaluación.- en cuanto a los instrumentos y al conocimiento generado por el alumno deben estar normados por una evaluación, que lejos de otorgar una calificación buena o mala, servirá para evaluar la efectividad del proceso y la consecución de los objetivos planteados.

### **Proceso**

De acuerdo con Orozco A. (2016) “Para elaborar un objeto de aprendizaje con una narrativa paralela se requiere de un proceso consistente en:” (p.32)

- 1.-Identificación de características como habilidades informáticas, académicas, sociales, demográficas del usuario final.
- 2.-El tema desarrollado por un experto informático, un docente y un experto del tema a tratar.
- 3.- Una plataforma en la que se va a establecer el objeto de aprendizaje, al que tengan acceso los usuarios destinados a utilizar el aprendizaje.
- 4.-Soporte tecnológico, sea este audio, video o texto acorde a las necesidades de los usuarios.
- 5.- Elaboración de los objetivos de aprendizaje enfocados en el aprendizaje.
- 6.-Evaluación de las técnicas y contenidos que se han implementado.

## **Futuro del aprendizaje**

La evolución de la enseñanza va de la mano con el avance tecnológico, existen nuevas formas en la transmisión de la información, más en el mercado actual y por su nivel de sofisticación, son inasequibles para muchas de las instituciones, más en el nivel competitivo y por la competencia en su fabricación, se permiten bajar los costos de difusión.

Estos avances, y otros nuevos que aún no conocemos ni atisbamos, permitirán en un futuro cercano que la tecnología móvil favorezca la expansión del aprendizaje experimental sin fronteras determinadas y basado en el aprendizaje ubicuo, ya se trate de excursiones, circuitos por lugares del patrimonio o visitas a museos. (Vásquez E. 2015, p.152)

De acuerdo con los avances tecnológicos que se van dando día a día, el avance en la educación debe ir de la mano, el nivel al que se expone la accesibilidad de la información de toda índole hace que el uso de los dispositivos mantenga ciertas expectativas que son:

Accesibilidad tecnológica.- La mayor accesibilidad que se está manteniendo hoy en día, permite que el público acceda a dispositivos mucho más económicos y de buena calidad, además la mayor parte de las aplicaciones son de tipo gratuito.

Procesamiento.- En cuanto a las capacidades internas que poseen los dispositivos, de acuerdo a la gama de procesador que posea, alcanzan nuevos estándares para que el usuario pueda realizar las actividades de manera óptima.

Comunicación.- ya que los dispositivos cuentan con conexiones a internet, permite mantener una conexión global, lo que significa que el conocimiento puede accederse desde y hacia cualquier parte del mundo.

Visualización.- Las dimensiones de los dispositivos permiten visualizar de manera correcta los contenidos, la mejora en la resolución de las pantallas permite esto.

Durabilidad.- Así mismo como en el caso de las pantallas, las baterías han evolucionado hasta mejorar su rendimiento

## **2.4.2. Categorías Variable Dependiente**

### **2.4.2.1. Ámbito comprensión y expresión del lenguaje**

El ser humano es inminentemente social, bajo lo cual el desarrollo de un sistema de comunicación es inminentemente necesario, en ello se puede establecer parámetros de entendimiento entre los individuos.

En el ámbito de la comunicación no se puede olvidar nunca la importancia del lenguaje corporal, la comunicación no verbal que establecemos con la mirada, el tacto, el olor y la actitud corporal. Y es importante recordar que esta tarea hay que realizarla con una notable actitud de escucha, por que el lenguaje va mucho más allá de la palabra. (Nolla A. 2015, p.32)

El lenguaje no se limita a lo que se dice por medio de palabras, sino del trasfondo del sentido en que se expresa el individuo, que claro, depende de la forma en la que se expresa, lo que su lenguaje corporal dice.

### **Bases neurobiológicas**

La estructura base en la que se forma la comprensión de los estímulos que reciben la información es el cerebro humano y las estructuras destinadas a este proceso.

El sistema nervioso está formado por dos estructuras: el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico. El primero está dentro del cráneo (encéfalo) y la columna vertebral (médula espinal). El segundo está situado a lo largo de todo el cuerpo y está formado por todo el conjunto de nervios que transmiten los impulsos nerviosos. (Nolla A. 2015, p.55)

Así podemos encontrar estructuras como el lóbulo parietal que se encarga de la detección y el procesamiento de estímulos; y el proceso consta de tres pasos, el primero es la comprensión, la segunda son las formaciones más complejas y en último tenemos el reconocimiento del sentido general de la comunicación.

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo**

En el proceso interactivo que le individuo mantiene de forma adecuada dentro del mundo en el que se desarrolla, no solamente para comunicarse, sino para obtener de este conocimiento.

Se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico y de cómo la interpretación y representación mental de la realidad dependen del lenguaje, así como la construcción del pensamiento abstracto y la adquisición y el desarrollo de todo conocimiento. (Araéz I. 2014, p.10)

El individuo mantiene esta relación desde tempranas edades, en donde mantiene comunicación con su entorno, aprende de texturas, temperaturas y esbozos primarios de un lenguaje que con el tiempo dominará, el aprendizaje está integrado a normas que le permiten establecer vínculos comunicacionales con el entorno, pero el aprendizaje es individual y su progreso depende de que todo el sistema del que lo compone funcione de manera correcta.

### **Estrategias para la comprensión del lenguaje**

En cuanto existe la interacción para obtener un conocimiento global de la comunicación, el individuo se enfrenta ciertas falencias que se pueden dar a nivel físico o mental. Por lo que el especialista busca la forma adecuada por la que el individuo pueda alcanzar una comunicación óptima.

Con las personas que tienen problemas graves del lenguaje y comunicación se deben utilizar estrategias de intervención dirigidas tanto a los interlocutores como a los alumnos, para facilitarles la comprensión del lenguaje asistido. El entorno, la familia y los profesionales deben aprender estrategias de interacción mediante las cuales den mayor participación al niño, facilitando así el aprendizaje del lenguaje y la comunicación. (Polonio B. 2008, p. 160)

Las estrategias que se pueden utilizar son:

Interpretar el comportamiento pre-simbólico en la infancia por medio de la observación del niño, con el objetivo de transformar las actividades en señales que el especialista pueda captar.

Las señales comunicativas permiten interpretar el comportamiento interno del niño, como un esfuerzo por comunicarse, el objetivo de esto es el refuerzo del aprendizaje.

Dentro de una interacción adecuada, le permite establecer parámetros como las pausas, saber esperar, designar objetos, dar protagonismo.

Otras formas de comunicación como los símbolos, imágenes, signos para el procesamiento de la información.

#### **2.4.2.2. Discriminación Visual**

Dentro del desarrollo integral del ser humano se encuentran factores como es la discriminación visual, la noción espacial entre otros.

Es la capacidad de establecer semejanzas y diferencias de color, forma, tamaño y posición entre los estímulos visuales. En el transcurso del proceso de lectura, el niño tendrá que hacer uso constante de su capacidad de discriminación para reconocer las letras y secuencias de letras o sílabas que se presentan en una palabra. (Méndez J. 2010, p.65)

La capacidad del ser humano para distinguir tanto el tamaño, la textura y la distancia se la denomina discriminación visual, el principio de este se encuentra en la niñez, el individuo empieza a relacionar el mundo con los estímulos que su cuerpo recepta.

#### **Constancia perceptual**

La constancia perceptual se refiere a la tendencia propia del ser humano a percibir que un objeto no cambia a pesar de las modificaciones en la estimulación sensorial, esto quiere decir que una vez que se ha formado una percepción estable de un objeto, es capaz de reconocerlo en diferentes ángulos, lo que permite que el ser humano se relacione con el mundo que lo rodea.

La capacidad de discriminación visual interviene en una serie de procesos que el niño realiza constantemente, entre ellos el de organización, secuencialización, clasificación y asociación; todos ellos los englobamos en esta parte con el nombre de la constancia perceptual. En términos generales, podemos decir que la constancia perceptual es la capacidad del individuo para percibir un objeto a pesar de los cambios sustanciales de tamaño, vivacidad, color y otras propiedades que le son dadas. (Méndez J. 2010, p.71)

La tendencia de un objeto a no cambiar de tamaño sin importar su distancia, en contraste al cambio de tamaño percibido por la retina del ojo, a esto se le denomina el principio de invariancia tamaño-distancia que quiere decir que para establecer el tamaño de un objeto, se toma en consideración el tamaño de la imagen que se proyecta en la retina del ojo y la distancia aparente.

#### **Proceso**

En cuanto al aprendizaje individual del niño, el primer estímulo que recibe del medio en el que se desarrolla lo percibe con su propio cuerpo, por lo que este se convierte en un medio de aprendizaje y desarrollo.

La percepción visual es una de las funciones más amplias del área cognoscitiva, en ella se han agrupado diversos conocimientos, habilidades y destrezas que los niños van desarrollando durante un proceso gradual. La discriminación visual está directamente relacionada con el desarrollo de la percepción y consiste en un proceso que permite al niño distinguir los objetos por sus particularidades, diferencias y semejanzas. (Valverde H. 2012, p.74)

El niño en su aprendizaje empieza a comprender el mundo que lo rodea y el primer estímulo que percibe es el de su propio cuerpo, por lo que el proceso consta de 3 pasos:

Esquema corporal.- Es la base del aprendizaje del entorno, el cuerpo recibe los estímulos que se convertirán en experiencias posteriores para el nivel gráfico. Esto se identifica gracias a los movimientos, acciones y posiciones que el individuo realiza con su cuerpo

Concepto corporal.- Es la concepción mental del individuo sobre su propio cuerpo y de cómo funcionan sus partes; es decir el auto concepto del cuerpo.

Imagen corporal.- es la impresión que tiene el niño de sí mismo y de su cuerpo.

### **Problemas con la discriminación visual.**

Dentro del desarrollo del niño, existen falencias que pueden ser identificadas gracias al diagnóstico previo, en cuanto el especialista nota algún deterioro o falencia en el campo visual, puede tomar un correctivo adecuado para cada caso.

La evaluación clínica de la visión para la disfunción oculomotora debe realizarse antes de una evaluación del procesamiento visual para detectar problemas visuales que interferirán con la precisión de las pruebas perceptivas. Varias observaciones clínicas durante tareas funcionales pueden alentar a los terapeutas ocupacionales sobre la necesidad de una evaluación visual formal. (Blesedell E. 2011, p. 403)

En cuanto se realiza el diagnóstico, y se halla un problema en el campo visual, se puede identificar lo siguiente:

-Dificultad en la discriminación visual, esto quiere decir que el niño no puede diferenciar objetos, dibujos, colores.

-Diferencias macroscópicas, esto quiere decir que el niño no diferencia el tamaño, la posición, la dirección de los objetos.

-Localización visual, posee una capacidad limitada en cuanto a la localización de los objetos, no relaciona las distancias.

-Menor capacidad para dibujar formas simples.

### **2.2.4.3. Interpretación de imágenes**

Las imágenes nos pueden servir como medio de comunicación, de esto se sirve el infante en sus primeros años de vida como forma de expresión, ya que este no posee las habilidades necesarias para mantener una comunicación compleja.

Ya hemos hablado antes de las posibilidades que ofrece la lectura de imágenes. Ahora se trata de acercarnos más aún a los convencionalismos propios de la lectura, aunque continuemos con las imágenes. El objetivo ya no es tanto describir, asociar, enumerar o disfrutar contemplando cada imagen como aprender a leerlas y a interpretarlas y además siguiendo un orden espacial en el medio gráfico para llegar a tener una comprensión del mensaje que ofrecen. (Sánchez C. 2013, p.47)

Las imágenes nos ofrecen un lenguaje que lejos de interpretarse como una representación de un objeto, permite expresar ideas, sentimientos, emociones; permite entender un mundo que se expresa por formas, en este caso el niño que no posee un lenguaje complejo, utiliza el grafismo como medio de comunicación.

A fin de que el soporte visual sea pertinente y eficaz para el aprendizaje de la lengua, es necesario que el niño haya llegado a un cierto estadio en la interpretación de la imagen. Hemos adoptado las distinciones clásicas de Binet respecto a la visión de las imágenes: estadio de la enumeración, de la descripción, de la interpretación. (Mialaret G. 2011, p.71)

El niño que hace uso de las imágenes como forma de comunicación y de aprendizaje, ya que por medio de ellas, mediante un proceso en el que el niño clasifica, describe, asocia e interpreta la imagen que se le presenta, complementando el aprendizaje.

Dentro de la psicología, las imágenes han sido vehículos de múltiples indagaciones. Se han usado imágenes para explorar aprendizajes, para llegar al trasfondo del mundo mental en técnicas proyectivas (por ejemplo, la inteligencia, la cognición espacial, la percepción, la memoria), entre otras. (Mareovich F. 2015, p.50)

El uso de las imágenes como una forma de identificar algún tipo de trastorno psicológico no es nuevo, durante décadas han servido a los profesionales para permitir escuchar y comprender el mundo del niño sin el uso del lenguaje directo, además claro está de otras actitudes psicológicas como la inteligencia, la memoria entre otras.

El aprendizaje de las generalizaciones por medio de imágenes no ha atraído demasiado la atención de los investigadores. El aprendizaje por abducción también recurre a veces a imágenes visuales. Si vemos que la puerta de nuestro auto tiene un rayón, podemos dar distintas explicaciones verbales de lo que ha ocurrido, pero también podemos visualizar una especie de película mental en la que una persona deja su auto al lado del nuestro en el estacionamiento y nos lo raya al abrir la puerta. la inferencia abductiva se genera visualmente por medio de una secuencia de imágenes que siguiere cómo pudo haberse producido la marca en el auto. (Thagard P. 2011, p.164)

Las imágenes, su uso, e interpretación nos permiten encontrar sentido a un mundo que en realidad entra por nuestros ojos, cada momento de nuestras vidas utilizamos las imágenes como medio de comunicación, en función de la memoria, entre otras, por lo que es de vital importancia su comprensión; en conclusión nos permite establecer la realidad de nuestro mundo.

### **¿Qué es una imagen?**

El uso de las imágenes como medio de expresión le ha llevado al ser humano desde tiempos inmemorables para comunicarse con otros seres humanos que no poseen el mismo lenguaje que el interlocutor.

Parece simple definir qué es una imagen. Sin embargo, durante décadas filósofos semiólogos, psicólogos especializados en la percepción y el desarrollo cognitivo han debatido en torno a la definición de estas entidades, a su inclusión dentro de distintos fenómenos semiológicos y a su clasificación (Maerovich F. 2015, p.51)

Mediante el estudio de varios autores podemos decir que la imagen constituye un conjunto de marcas que tienen la intención de comunicar, preservar o expresar un objeto, una idea, una emoción o un estímulo. Están formados por trazos, números,

letras, símbolos y se ligan al desarrollo de habilidades de comprensión y producción en el niño.

### **Aprendizaje por medio de imágenes**

El uso de las imágenes como una forma de aprendizaje es una técnica que le permite al docente establecer un aprendizaje significativo en el estudiante, las técnicas varían de acuerdo a las necesidades del alumno.

Por un lado, en relación con la información otorgada, se establecieron dos procedimientos: con descripción de la propiedad y sin descripción. Está documentado que la información que se brinda a los niños en un contexto social de interacción facilita el acceso al insight representacional, es decir, a conectar un símbolo con su referente. (Mareovich F. p.140)

El aprendizaje por medio del uso de las imágenes pertenece a una metodología que la divide en dos partes, la una con la descripción de las cosas y la otra sin ella, la comprensión que el niño hace después de establecer este aprendizaje se convierte en un aprendizaje significativo.

### **Evaluación**

En cuanto un aprendizaje se interioriza, es necesario evaluar la técnica utilizada con el fin de establecer parámetros de calidad sobre el contenido y la forma de llegar a ese conocimiento.

Para evaluar la eficacia del curso práctico, se adoptaron medidas para observar los cambios en forma de trabajo de los maestros y en las opiniones de los niños sobre la enseñanza y el aprendizaje en clase. Para ello se utilizaron las siguientes medidas de evaluación. (Mel A. 2011, p.200)

Los lineamientos a seguir bajo los cuales el proceso es evaluado son los siguientes:

Maestros.- la actitud que estos tengan en hacia el aprendizaje

Alumnos.- Así como los docentes, el alumno debe estar dispuesto a aprender con este método.

Contenido.- La realización de los dibujos con contenido

Evaluación.- Mediante el estudio e interpretación de la imagen para determinar su contenido.

### **Ventajas**

El aprendizaje basado en el uso de las imágenes se ha difundido en gran medida, ya que las ventajas que ofrece sobre otros métodos de enseñanza a nivel primario.

Si antes el peso fuerte estaba fundamentalmente en los textos, y las imágenes aparecían más bien con el contenido de decorar, desde la introducción del método comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras podemos encontrar cada vez más material gráfico como recurso de aprendizaje equivalente. Trabajar con imágenes tiene muchas ventajas, tanto para la enseñanza a distancia como para clases presenciales y, más, aún, desde la incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza. (Carbonell N. 2011, p.12)

El uso de las imágenes para la educación, en especial del lenguaje, se ha utilizado por décadas para la enseñanza de otros idiomas, por ello las ventajas que presenta son:

Comprensión.- La imagen ofrece la facilidad de entender un texto, fuera del propio lenguaje, utilizando menos recursos y de manera clara y objetiva.

Almacenamiento.- el cerebro humano procesa la información de manera gráfica, esto significa que cuando recordamos una información lo hacemos con imágenes, sea cual fuere el contenido.

Trasmisión.- Mediante el uso de imágenes podemos transmitir información de tipo cultural, nos servimos de imágenes para recordar aspectos de nuestra sociedad.

## **2.5. Hipótesis**

HI: El uso de objetos móviles de aprendizaje influye en la interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

HO: El uso de objetos móviles de aprendizaje no influye en la interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

## **2.6. Señalamiento de variables**

### **Variable independiente**

Uso de objetos móviles

### **Variable dependiente**

Interpretación de imágenes

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Modalidad básica de la investigación**

La presente investigación posee un enfoque mixto, en la búsqueda de establecer fundamentos claros y objetivos, podemos afirmar que:

La lista de opciones a través de las cuales se concibe y hace investigación cualitativa es muy amplia, dando un lugar privilegiado al punto de vista de sus actores o protagonistas. Así, se han propuesto dos perspectivas y cada una de ellas agrupa diversas propuestas metodológicas que buscan describir e interpretar situaciones y prácticas sociales singulares. (Ariza M. 2007, p.31)

Es cualitativo porque permite establecer las características de la metodología utilizada en la educación; es cuantitativo ya que por medio de la parte estadística nos permite establecer la influencia del uso de aplicaciones en el aprendizaje de la lecto escritura.

#### **Investigación de Campo**

En el proceso investigativo acorde a la orientación investigativa del trabajo propuesto, es necesario establecer datos reales, obtenidos en el lugar propio de la investigación.

En el caso de los estudios cualitativos, a veces el diseño puede concebirse cuando ya se planteó el problema de investigación y se definió el alcance inicial de la misma, pero en otras ocasiones, el diseño surge a raíz de la inmersión inicial en el campo o de una primera recolección de los datos, que nos oriente. (Gómez M. 2006, p.86)

La presente investigación se realiza en el lugar donde se producen los sucesos, en la unidad educativa Manuela Espejo y en contacto directo con los estudiantes y con los docentes; para la verificación de las variables propuestas en el trabajo y proponer posibles alternativas; para lo cual se aplica un cuestionario estructurado.

## **Investigación Bibliográfica**

El proceso investigativo requiere de una base fundamental que permita adicionar los conceptos, y establecer una base científica real, sobre las variables expuestas, ya que de esto depende el proceso de elaboración de la investigación misma.

Por tanto podemos afirmar, que la investigación bibliográfica es eminentemente relacional en cuanto que, como se ha señalado, establece vínculos entre las partes y el todo. La investigación bibliográfica, en primera instancia, tiene el objetivo de procesar la información representativa y lo contextual. Así, la información relacional equivale a un rompecabezas con diminutas piezas que adquieren sentido mediante la conexión entre ellas. (Rodríguez A. 2008, p.28)

El trabajo investigativo se realizó considerando información de libros, revistas científicas y trabajos realizados en referencia al uso de aplicaciones móviles y la interpretación de imágenes.

### **3.2 Nivel o tipos de investigación**

#### **Tipo Exploratorio**

El estudio realizado al ser de tipo exploratorio, se enfoca en establecer de manera precisa y por medio del estudio exploratorio, las bases por las cuales se va a establecer el problema de estudio.

Su propósito es encontrar lo suficiente acerca de un problema para formular hipótesis útiles. Empieza con descripciones generales del problema. En general, tienen pocas o ningunas hipótesis formales y utiliza métodos “suaves”: entrevistas, grupos de trabajo para poner el problema “en foco” y probar a los empleados. La idea principal de este estudio es obtener un conocimiento más amplio respecto al problema de estudio. (Namakforooshp M. 2005, p.72)

La presente investigación permite dilucidar las características que posee el sistema educativo y de acuerdo a las condiciones presentadas en la realidad de la metodología de enseñanza, mediante la observación para el establecimiento de una falencia y su oportuna resolución.

## Tipo Descriptivo

La investigación de tipo descriptivo, le permite al investigador establecer parámetros bajo los cuales se fundamenta los hechos a estudiar, por lo que se crea una base investigativa real.

Por otra parte, se trata de un estudio descriptivo porque en los estudios descriptivos el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Es decir, ¿cómo es? Y ¿cómo se manifiesta determinado fenómeno?. Por lo que los estudiantes descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (Peralta H. 2006, p.32)

La investigación utiliza la estadística descriptiva, permitiéndole el análisis de información y la exposición de los resultados y la interpretación de los mismos, permitiendo establecer un estudio en la unidad educativa Manuela Espejo.

### 3.3. Población

En la presente investigación se tomó la población total de colaboradores, siendo estos 57 como se observa en la tabla a continuación.

**Tabla N°. 1.** Población investigada

Unidad	Cantidad	Porcentaje
Niños y niñas	55	96%
Docentes	2	4%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Unidad Educativa Manuela Espejo

### 3.4. Operacionalización de variables

#### Variable Independiente Uso de objetos móviles de aprendizaje

Contextualización	Categorías	Indicador	Ítems	Técnicas e instrumentos
Los dispositivos móviles pueden llegar a ocupar un lugar destacado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ellos promueven el aprendizaje colaborativo e individual, dado que se centra en los alumnos y en su interacción con la tecnología y extiende el proceso de enseñanza más allá de la clase presencial.	<p>Metodologías</p> <p>Uso de dispositivos</p>	<p>Enseñanza Aprendizaje</p> <p>Tablets y agendas electrónicas con acceso a internet</p>	<p>¿Utiliza Usted metodologías que incluyan el uso de objetos móviles?</p> <p>¿Qué objetos móviles de aprendizaje conoce Usted?</p> <p>¿Utiliza algún objeto móvil para el desarrollo de sus labores?</p> <p>¿Se alienta el uso de objetos móviles como técnica de enseñanza?</p> <p>¿Considera que los objetos móviles ayudan a la discriminación de imágenes en los niños?</p> <p>¿Cómo ayuda el uso de objetos móviles en el aprendizaje de la interpretación de imágenes en el niño?</p> <p>¿Utiliza algún tipo de objeto móvil en el desarrollo de la interpretación de imágenes?</p>	<p>Técnicas:</p> <p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Cuestionario aplicado al profesor</p>

**Cuadro N. 1.** Variable independiente

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Marco Teórico

## Variable Dependiente Interpretación de Imágenes

Contextualización	Categorías	Indicador	Ítems	Técnicas e instrumentos
Una imagen es una representación visual de algún objeto, persona o animal. Las imágenes, las fotografías y las obras de arte ofrecen como recurso educativo- didáctico posibilidades para comprender, analizar, explorar, curiosear diversidad de conocimientos, reflexionar conceptos y discutir en torno a ellos.	Proceso  Estrategia  Habilidades	Comprensión Análisis  Enseñanza- aprendizaje  Lectura Escritura Motoras	El niño es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes ¿El niño siente curiosidad por ciertas imágenes? ¿Cuándo se muestra imágenes llamativas el niño pone más atención? ¿El niño es capaz de contar un cuento utilizando imágenes? ¿El niño siente curiosidad por los objetos móviles? ¿El niño maneja con facilidad los objetos móviles? ¿El niño muestra interés cuando aprende por medio de los objetos móviles?	Técnicas: Observación Encuesta  Instrumentos: Ficha de observación  Cuestionario aplicado al profesor

**Cuadro N. 2.** Variable dependiente

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Marco Teórico

### **3.5. Plan de recolección de información**

#### **Técnicas:**

Las técnicas utilizadas para la recolección de la información son:

La encuesta es un conjunto de preguntas que fueron diseñadas con antelación para dirigirse a un grupo específico o muestra de la población a investigar, considerando circunstancias como: las funciones, el objetivo a conocer, acerca de un hecho específico.

La observación es una técnica de investigación que permite recolectar información de manera objetiva, ya que es independiente de la capacidad de veracidad que el individuo pueda proporcionar, evitando la distorsión de la fuente.

#### **Instrumentos:**

Ficha de observación, es un instrumento que se utiliza en la investigación de campo, para registrar datos por parte del investigador; permitiendo observar el fenómeno, experimento a investigar (Ver Anexo 1)

Cuestionario estructurado, es un soporte metodológico utilizado en la evaluación de un individuo, consiste en una serie de preguntas, junto con indicaciones las cuales deben mantener coherencia para obtener información verídica. (Ver Anexo 2).

### **3.6. Plan de procesamiento de información**

Para el procesamiento y análisis de la investigación se aplicó el estadístico Chi cuadrado para la verificación de la hipótesis

### **3.7. Recolección de la información**

El objeto principal de la recolección de la información fue investigar la influencia del uso de objetos móviles de aprendizaje en la interpretación de imágenes, se lo aplicó a docentes y estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa Manuela

Espejo, en el período lectivo 2016/2017, los aspectos que fueron analizados y estudiados son la interpretación de imágenes y el uso de objetos móviles de aprendizaje; se lo realizó por una vez por medio de una encuesta realizada a los docentes y una ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación a los niños en la unidad educativa Manuela Espejo

##### Ítem 1.- El niño es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes

Tabla N° 2.- Secuencia de imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	33%
A veces	25	45%
Nunca	12	22%
TOTAL	55	100%

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Ficha de observación

Gráfico N° 5.- Secuencia de imágenes



**Elaborado por** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Ficha de observación

#### Análisis de resultados

Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 18 que corresponden al 33% siempre es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes; mientras que 25 son el 45% que a veces es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes; 12 corresponden al 22 % nunca es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes

#### Interpretación de resultados

Se estableció que existen 12 niños que no poseen habilidades relacionadas con la consecución de imágenes.

## Ítem N° 2.- ¿El niño siente curiosidad por ciertas imágenes?

Tabla N° 3.- Curiosidad imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	33%
A veces	25	45%
Nunca	12	22%
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 6.- Curiosidad imágenes



Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

### Análisis de resultados

Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 18 que corresponden al 33% que siempre sienten curiosidad por ciertas imágenes; mientras que 25 son el 45% que a veces sienten curiosidad por ciertas imágenes; 12 corresponden al 22% nunca sienten curiosidad por ciertas imágenes

### Interpretación de resultados

Podemos afirmar que un alto porcentaje de niños no siente curiosidad por ciertas imágenes.

**Ítem N° 3.-** ¿Cuándo se muestra imágenes llamativas el niño pone más atención?

**Tabla N°4.-Imágenes llamativas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	25	45%
<b>A veces</b>	18	33%
<b>Nunca</b>	12	22%
<b>TOTAL</b>	55	100%

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 7.- Imágenes llamativas**



**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Ficha de observación

### **Análisis de resultados**

Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 25 que corresponden al 45% que siempre ponen atención cuando se les muestra imágenes llamativas; mientras que 18 son el 33% que a veces ponen atención cuando se les muestra imágenes llamativas; 12 corresponden al 22% nunca ponen atención cuando se les muestra imágenes llamativas.

### **Interpretación de resultados**

Un moderado porcentaje de niños demuestran indiferencia ante el aprendizaje por medio de imágenes.

#### Ítem N° 4.- ¿El niño es capaz de contar un cuento utilizando imágenes?

Tabla N° 5.- Cuento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	34%
A veces	27	54%
Nunca	6	12%
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 8.- Cuento



Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

#### Análisis de resultados

Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 22 que corresponden al 34% que siempre son capaces de contar un cuento utilizando imágenes; mientras que 27 son el 54% que a veces son capaces de contar un cuento utilizando imágenes; 6 corresponden al 12% nunca son capaces de contar un cuento utilizando imágenes.

#### Interpretación de resultados

Un alto porcentaje de niños presenta dificultad para realizar ejercicios como el uso de imágenes en actividades o relatos.

### Ítem N° 5.- ¿El niño siente curiosidad por los objetos móviles?

Tabla N°6.-Curiosidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	31%
A veces	20	58%
Nunca	23	11%
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 9.- Curiosidad



Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

### Análisis de resultados

Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 17 que corresponden al 30% siempre sienten curiosidad por los objetos móviles; mientras que 32 son el 58% que a veces sienten curiosidad por los objetos móviles; 6 corresponden al 12% nunca sienten curiosidad por los objetos móviles.

### Interpretación de resultados

Un alto porcentaje de niños presenta no se sienten atraídos al momento de utilizar un objeto móvil como forma de aprendizaje.

## Ítem N° 6.- ¿El niño maneja con facilidad los objetos móviles?

Tabla N°7.- Manejo de objetos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	87%
A veces	7	13%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 10.- Manejo de objetos



Elaborado por: Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Fuente: Ficha de observación

### Análisis de resultados

Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 48 que corresponden al 87% que siempre maneja con facilidad los objetos móviles; mientras que 7 son el 13% que a veces maneja con facilidad los objetos móviles.

### Interpretación de resultados

Se observa que un porcentaje mayoritario de niños que manejan con facilidad objetos móviles, más existen algunos que no lo hacen de manera adecuada.

**Ítem N° 7.- ¿El niño muestra interés cuando aprende por medio de los objetos móviles?**

**Tabla N° 8.-Interés**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	15	27%
<b>A veces</b>	28	51%
<b>Nunca</b>	12	22%
<b>TOTAL</b>	55	100%

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes  
**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 11.- Interés**



**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes  
**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis de resultados**

Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 15 que corresponden al 27% que siempre muestran interés cuando aprende por medio de objetos móviles; mientras que 28 son el 51% que a veces muestran interés cuando aprende por medio de objetos móviles; 7 corresponden al 12% nunca muestran interés cuando aprende por medio de objetos móviles

**Interpretación de resultados**

Podemos afirmar que la mayor parte de los niños no presenta un interés al momento de mantener un aprendizaje por medio del uso de objetos móviles.

#### 4.2. Análisis e interpretación de la entrevista dirigida a los docentes

PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2	CONCLUSIONES
1. ¿Utiliza Usted metodologías que incluyan el uso de objetos móviles?	Considero que se la incluye en el aprendizaje del lenguaje y de las matemáticas	Utilizo una fusión entre ejercicios en clase y el refuerzo con aplicaciones móviles educativas	Los docentes utilizan metodologías que incluyen el uso de objetos móviles
2. ¿Qué objetos móviles de aprendizaje conoce usted?	Dentro de los objetos móviles de aprendizaje pueden estar la tecnología y materiales didácticos	La tecnología y otros materiales	Existen objetos móviles a disposición del docente para la enseñanza acorde a las necesidades de los estudiantes
3. ¿Se alienta el uso de objetos móviles como forma de enseñanza?	No ya que pierden la concentración y no se enfocan en aprender	Sí, pero únicamente para romper un poco la rutina	No se enfoca el uso de los objetos móviles de manera adecuada.
4. ¿Considera que los objetos móviles ayudan en la discriminación de imágenes con los niños?	Si ya que en este caso ayudan a tener una amplia gama de imágenes a disposición y según la necesidad del momento	Si por que le permiten conocer imágenes más reales y de amplia gama	Los docentes están de acuerdo en que el uso de objetos móviles ayudan a la discriminación de las imágenes
5. ¿Cómo ayuda el uso de objetos móviles en el aprendizaje de la interpretación de imágenes en el niño?	Les permite reforzar lo que aprenden dentro del aula de clase	Si ya que los niños ven el pictograma y la asocian con las palabras	Existe relación entre las respuestas de los docentes donde afirman que los objetos móviles ayudan en la interpretación de imágenes
6. ¿Utiliza algún tipo de objeto móvil en el desarrollo de la interpretación de imágenes?	No, ya que solo la utilizo como un medio de distracción y relajamiento	No, porque la utilizamos como forma de romper la rutina	Existe relación entre las respuestas de los docentes ya que afirman que no utilizan los objetos móviles en el desarrollo de la interpretación de imágenes

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Investigación de campo

### 4.3. Verificación de Hipótesis

#### Hipótesis Nula:

HO: El uso de objetos móviles de aprendizaje no influye en la interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

#### Hipótesis Alternativa:

HI: El uso de objetos móviles de aprendizaje influye en la interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años.

#### Modelo Matemático

H<sub>1</sub>: O ≠ E

H<sub>0</sub>: O = E

X<sub>c</sub><sup>2</sup> = Chi cuadrado

∑ = Sumatoria.

O = Frecuencia observada.

E = Frecuencia esperada.

#### Modelo Estadístico

Fórmula:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

#### Nivel de Significación, grados de libertad, resta de decisión

El nivel a utilizar es de  $\alpha = 0.05$ , lo que significa que tendrá un margen de error de 5%

Los grados de libertad están determinados con el siguiente cálculo:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$= (4-1) (3-1)$$

$$= 3*2$$

$$gl= 6$$

Se obtiene que para un nivel de significación de 0.05 y 6 grados de libertad, se acepta la hipótesis nula  $H_0$  si el valor de  $\chi^2$  es  $\leq$  menor o igual al valor de  $\chi^2$  tabular caso contrario (12,592), se lo rechaza y se acepta la hipótesis alterna.

**Tabla N° 9.-** Distribución del Chi Cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	19,8119
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	21,0641
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	22,3071
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	23,5418
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	24,7690
18	42,3119	39,4220	37,1564	34,8052	31,5264	28,8693	25,9894
19	43,8194	40,8847	38,5821	36,1908	32,8523	30,1435	27,2036
20	45,3142	42,3358	39,9969	37,5663	34,1696	31,4104	28,4120

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

## Cálculo de $X^2_c$

Se procede a seleccionar las preguntas para realizar el cálculo de las frecuencias observadas y de las frecuencias esperadas y son las siguientes:

- 1.- El niño es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes
- 4.- ¿El niño es capaz de contar un cuento utilizando imágenes?
- 5.- ¿El niño siente curiosidad por los objetos móviles?
- 7.- ¿El niño muestra interés cuando aprende por medio de los objetos móviles?

**Tabla N° 10.-** Cálculo de  $X^2_c$

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
18	16,75	1,25	1,5625	0,093
25	25	0	0	0,000
12	13,25	-1,25	1,5625	0,118
22	16,75	5,25	27,5625	1,646
27	25	2	4	0,160
6	13,25	-7,25	52,5625	3,967
12	16,75	-4,75	22,5625	1,347
20	25	-5	25	1,000
23	13,25	9,75	95,0625	7,175
15	16,75	-1,75	3,0625	0,183
28	25	3	9	0,360
12	13,25	-1,25	1,5625	0,118
<b>220</b>	<b>220</b>			<b>16,166</b>

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Naranjo Galo (2014)

## Frecuencias Observadas

**Tabla N° 11.-** Frecuencias Observadas

	SIEMPR E	AVECE S	NUNC A	SUBTOTA L
1.- El niño es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes	18	25	12	55
4.- ¿El niño es capaz de contar un cuento utilizando imágenes?	22	27	6	55
5.- ¿El niño siente curiosidad por los objetos móviles?	12	20	23	55
7.- ¿El niño muestra interés cuando aprende por medio de los objetos móviles?	15	28	12	55
TOTAL	67	100	53	220

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Al seleccionar las preguntas de la ficha de observación, dos de la variable dependiente y dos de la independiente, para obtener el cálculo de las frecuencias observadas, se procede a sumar de manera horizontal y de forma vertical, lo subtotales de esto deben dar el mismo resultado al ser sumados.

### **Frecuencias Esperadas**

**Tabla N° 12.-** Frecuencias Esperadas

	<b>SIEMPRE</b>	<b>AVECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>SUBTOTAL</b>
1.- El niño es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes	16,75	25	13,25	55
4.- ¿El niño es capaz de contar un cuento utilizando imágenes?	16,75	25	13,25	55
5.- ¿El niño siente curiosidad por los objetos móviles?	16,75	25	13,25	55
7.- ¿El niño muestra interés cuando aprende por medio de los objetos móviles?	16,75	25	13,25	55
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>100</b>	<b>53</b>	<b>220</b>

**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

Los datos con los que se llena los casilleros correspondientes se toman los datos de la tabla de frecuencias referente al total de la primera opción, multiplicado por el subtotal de la primera pregunta y lo dividimos para la sumatoria total, una vez llenados todos los casilleros de las opciones y en cada pregunta se realiza una sumatoria igual a la de las frecuencias observadas; los valores deben ser iguales de las dos tablas.

### **Zona de rechazo de la Hipótesis Nula**

El valor tabulado de  $X^2$  con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 12,592;

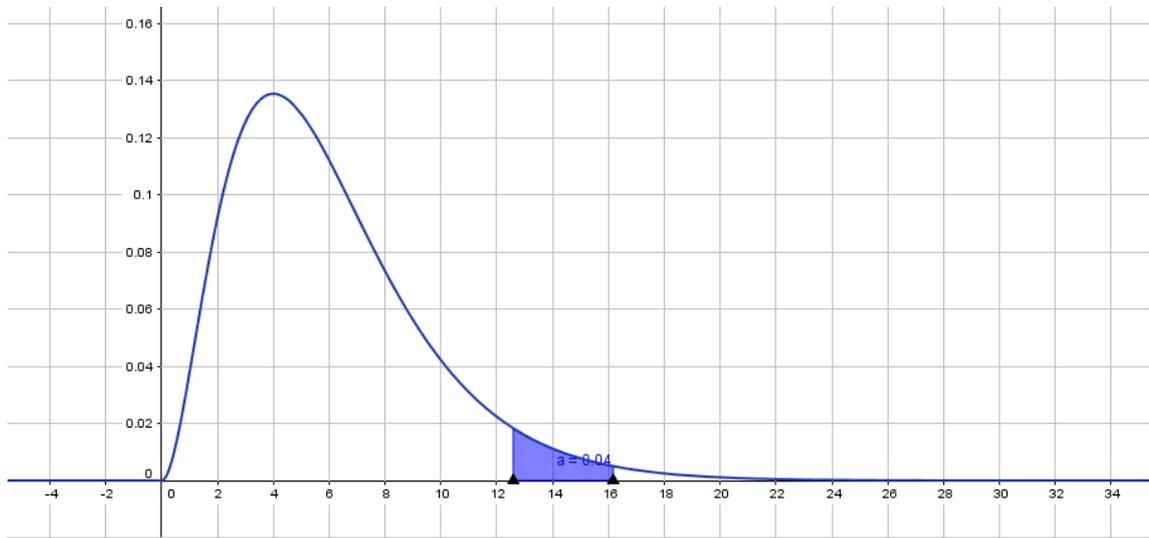
Comparamos los valores

Valor calculado: 16,166

Valor de la tabla: 12,592

## Zona de rechazo Hipótesis nula

Gráfico N° 12 Zona de rechazo de la Hipótesis Nula



**Elaborado por:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Fuente:** Investigación Propia

**Decisión:** El valor calculado de  $X^2_c$  es de 16,166 es superior a  $X^2_t$  que es de 12,592, por lo que se acepta la hipótesis alterna.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Por medio de la investigación se concluye:

Se evidenció que el uso de objetos móviles influye en el desarrollo de la interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” ya que los niños no poseen un nivel adecuado en la discriminación visual ni utilizan un objeto móvil como medio de aprendizaje.

El nivel de interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad es deficiente, ya que no mantienen una relación adecuada de los objetos con las imágenes que los representan, además no utilizan ningún tipo de refuerzo para esta falencia encontrada.

El uso de los objetos móviles es de vital importancia en el aprendizaje y desarrollo de la interpretación de imágenes, ya que con esto se complementa lo aprendido en clase y se adapta a necesidades específicas que posean los estudiantes.

Se determinó que el 87% de los estudiantes poseen la habilidad de utilizar los objetos móviles dentro y fuera del aula, su uso y aplicación puede ser aprovechada por el docente al impartir la materia en clase.

## **5.2 Recomendaciones**

Por medio de la investigación se recomienda que:

Fomentar el uso de objetos móviles como una herramienta de la que disponga el docente en cuanto al contenido que exponen en clases y en específico con el aprendizaje y desarrollo de la interpretación de imágenes.

Desarrollar técnicas acordes a las necesidades de aprendizaje como es en cuanto a la interpretación de imágenes ya que esto representa el desarrollo que permite que el niño aprenda a relacionarse con el mundo, por lo que de esto depende su avance dentro de lo académico.

Establecer parámetros bajo los cuales se determine el nivel de aprendizaje de los niños y niñas e incluir dentro de la planificación anual, el uso de objetos móviles como refuerzo de la interpretación de imágenes.

Implementar el uso de objetos móviles como tablets o teléfonos inteligentes como material de apoyo en la enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años.

## **Materiales de Referencia**

- Araéz I. (2014) *Programación didáctica ESPA*. Editorial SGALV
- Area M. (2011) *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Editorial GRAÓ.
- Ariza M. (2007) *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa*. Editorial Teoría del color.
- Blesedell E. (2012) *Terapia ocupacional*. Editorial Panamericana
- Buenfil R. (2011) *En los márgenes en la educación: México a finales del milenio*. Plaza y Valdés Editores
- Carbonell N. (2011) *Bricolaje didáctico por ordenador: la creación de imágenes y sonidos para la enseñanza*
- Carr W. (2012) *Una teoría para la educación: hacia una investigación educativa crítica* Ediciones MORATA.
- Código de la Niñez y la adolescencia (2003)
- Constitución del Ecuador (2008)
- Corrales M. (2012) *Diseño de medios y recursos didácticos*. Ediciones Innova.
- Domínguez H. (2011), *Una aplicación de la tecnología de la educación a la enseñanza de la física*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Filgueira J. (2014) *Mobile- Learning: Estrategias para el uso de aplicaciones, smarthphones y tablets en educación* Editora Ana López Canos
- Gómez M. (2006) *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas
- González I. (2012) “Estudio sobre el uso y abuso del teléfono móvil en alumnos de Educación Primaria”

- Mareovich F. (2015) *Desarrollo simbólico: El aprendizaje de palabras por medio de imágenes*. Editorial UAI.
- Mel A. (2011) *Necesidades especiales en el aula: guía para la información del profesorado*. Editorial Narcea.
- Méndez J. (2010) *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. Editorial EUNED
- Mialaret G. (2011) *Psicología de la educación*. Editorial Siglo XXI.
- Molina S. (2015) “Estudio sobre la utilización de aplicaciones móviles educativas en profesores y alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. Introducción al uso de Socative.
- Nolla A. (2015) *La logopedia* Editorial UOC. Araéz I. (2014) *Programación didáctica ESPA*. Editorial SGALV
- Namakforoosh M. (2005) *Metodología de la investigación* Editorial Limusa
- Ochoa X. (2014) *El celular puede ser un aliado en la educación* Diario el Telégrafo.
- Orozco A. (2016) *Narrativa Digital. Experiencias y propuestas*. Editorial Digital UNID
- Peralta H. (2006) *Educación a distancia y EIB*. Plural Editores.
- Polonio B. (2008) *Terapia ocupacional en la infancia* Editorial Médica Panamericana
- Pradas S. (2012). *Neurotecnología educativa. La tecnología al servicio del alumno y del profesor*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.
- Ramírez M. (2012). *Recursos educativos abiertos y móviles para la formación de investigadores y experiencias prácticas* Editorial CUDI
- Ramírez M. (2013) *Conexión de repositorios educativos digitales*. Editorial CUDI

- Ramírez M. (2013) *Competencias docentes y prácticas educativas abiertas en educación a distancia*. Editorial Lulu
- Rodríguez A. (2008) *La investigación en la era de la información* Editorial Trillas.
- Sánchez C. (2013) *Ciclo formativo grado superior educación infantil*. Gráficas Varona
- Sánchez M. (2016) *Uso del dispositivo móvil como recurso digital*. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.
- Thagard P. (2011) *La mente. Introducción a las ciencias cognitivas*. Editorial Katz.
- Valdeni J. (2014) *Objetos de aprendizaje Multimodales: Proyectos u aplicaciones*. Editorial UOC.
- Valverde H. (2012) *Aprendiendo haciendo*. Editorial EUNED
- Vázquez E. (2015) *Dispositivos digitales móviles en educación*. Narcea Ediciones

## ANEXOS

### Anexo 1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Objetivo: Obtener información sobre el uso de objetos móviles y la interpretación de imágenes de las niñas y niños de cuatro años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua

#### GUIÓN DE ENTREVISTA

- 1.- ¿Utiliza Usted metodologías que incluyan el uso de objetos móviles?
- 2.- ¿Qué objetos móviles de aprendizaje conoce Usted?
- 3.- ¿Utiliza algún objeto móvil para el desarrollo de sus labores?
- 4.- ¿Se alienta el uso de objetos móviles como técnica de enseñanza?
- 5.- ¿Considera que los objetos móviles ayudan a la discriminación de imágenes en los niños?
- 6.- ¿Cómo ayuda el uso de objetos móviles en el aprendizaje de la interpretación de imágenes en el niño?
- 7.- ¿Utiliza algún tipo de objeto móvil en el desarrollo de la interpretación de imágenes?

## Anexo 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Objetivo: Obtener información sobre el uso de objetos móviles y la interpretación de imágenes de las niñas y niños de cuatro años de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua

**Institución: Unidad Educativa “Manuela Espejo”**

	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1) El niño es capaz de seguir una secuencia utilizando imágenes			
2) ¿El niño siente curiosidad por ciertas imágenes?			
3) ¿Cuándo se muestra imágenes llamativas el niño pone más atención?			
4) ¿El niño es capaz de contar un cuento utilizando imágenes?			
5) ¿El niño siente curiosidad por los objetos móviles?			
6) ¿El niño maneja con facilidad los objetos móviles?			
7) ¿El niño muestra interés cuando aprende por medio de los objetos móviles?			

## “LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN NIÑOS DE 4 AÑOS”

**Autora:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Mail:** gato\_jake@hotmail.com

### RESUMEN EJECUTIVO

El presente artículo es el resultado de una investigación que se realizó en la Unidad Educativa Manuela Espejo con niños y niñas de 4 a 5 años, de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. El estudio es de carácter exploratorio, se lo realizó con 55 niños y niñas además de dos profesores pertenecientes a la institución. Se realizó un proceso de observación a los niños y niñas, permitiendo llenar una ficha de la cual los resultados arrojados sobre la interpretación de imágenes, permitiendo establecer que existe falencias dentro de este campo y que en la institución a pesar de poseer las herramientas adecuadas para incluirlas como aprendizaje complementario, no lo hacen, el uso de aplicaciones móviles las destinan únicamente para recreación.

**Palabras clave:** Interpretación de imágenes, uso de objetos móviles, herramientas, aprendizaje.

## “THE INTERPRETATION OF IMAGES IN CHILDREN 4 YEARS”

**Autora:** Jacqueline Elizabeth Meléndez Paredes

**Mail:** gato\_jake@hotmail.com

### ABSTRACT

This research was done in the Unidad Educativa Manuela Espejo, with children between 3 and 4 years old , in Ambato city, Province of Tungurahua. This study was realized with 55 kids and teachers from this school.

The observation in girls and boys, allowed me to fill out a form with the results about image interpretation, and problems in this area. The school has learning tools, but they don't use them for this purpose, they use them just for recreation .

Key words: Image interpretation, use of mobile objects, learning tools.

## Introducción

La necesidad de desarrollo de las técnicas educativas, conlleva a la necesidad imperativa de establecer un estudio en cuanto a factores como la interpretación de imágenes que en estudios previos presentan cifras de aprendizaje bajas; evidenciadas en el número de estudiantes mantienen un deficiente aprendizaje relacionado con este campo de desarrollo personal.

A nivel de Latinoamérica se observa que la necesidad de cambio en la metodología de enseñanza ha llevado a desarrollar e implementar nuevas formas de aprendizaje en esta se incluye las nuevas tecnologías, estableciendo la relación entre el ser humano y el uso de un dispositivo.

Al seleccionar actividades de aprendizaje tipo apoyo, se logró desarrollar la autogestión de los alumnos. De esta manera se optó por proponer el uso del celular como herramienta pedagógica, ya fuera por el envío de mensajes escritos y únicamente en una ocasión se solicitó el envío de imágenes representativas del tema abordado. La retroalimentación entre ellos también fue positiva, al alcanzar un 54% de reenvío de más de 10 mensajes. Sin duda, uno de los grandes retos alcanzados fue que los alumnos vivieran el aprendizaje libre y flexible, transformarán un medio de comunicación en una herramienta para trabajar de manera colaborativa. (Sánchez M. 2012, p. 6)

El uso de los objetos móviles como una herramienta educativa permite que se complemente la educación tradicional con un recurso que está al alcance de los estudiantes, enfocarlo hacia su uso didáctico es la tarea bajo la cual el educador se enfrenta, permitiendo su uso en exclusivo para las tareas de clase o en el caso de necesitar transmitir información oportuna entre estudiantes.

La innovación tecnológica de la que somos parte día a día a permitido establecer nuevas técnicas dentro de la enseñanza, ajustándose a las necesidades tanto del estudiante como del docente, permitiéndole al segundo establecer una metodología en la que, si existe un alumno que no está al nivel académico de sus compañeros, permitirle utilizar herramientas que le permitan reforzar su aprendizaje.

En el Ecuador, el uso de dispositivos móviles como parte de una enseñanza complementaria se ha implementado de manera paulatina, en primer lugar se encontraban las restricciones de su uso, ya que esto conlleva a su uso con el fin de hacer trampa, más en un esfuerzo por alcanzar su uso educacional se ha realizado cambios en la forma de utilizarlo.

Las necesidades del alumno dentro del aula de clase van desde un enfoque actual de la metodología, hasta un cambio de la parte actitudinal de los involucrados en el proceso educativo, ya que por los avances en tecnología, aprovechando las ventajas que esta tiene como la interacción, el acceso y la facilidad de uso de dichas herramientas.

Según la última encuesta del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), realizada en 2011, el 8,4% (552.640) de las personas que tienen celular poseen un teléfono inteligente o Smartphone. De ellos, el 11,7% corresponde a personas de entre 16 y 24 años, y el 11,5% a personas de 25 a 34 años. El sociólogo y docente investigador de la Universidad Casa Grande, Carlos Tutivén, sostiene que el celular es parte de la estructura social diaria y que el debate ahora apunta a la acogida de este dispositivos en el sistema educativo. (Ochoa C. 2014, p.4)

La comercialización de dispositivos del tipo teléfono inteligente en los últimos años, ha permitido que la mayor parte de los ciudadanos alcance a adquirir uno de ellos, por lo que el estudiante no está exento de su posesión; por lo que su uso dentro de la formación educativa es necesario, la permisión de estos dentro del aula se ha enfocado para su uso lúdico.

En las unidades educativas, de la actual evolución e integración educativa, se presencia el mejoramiento de factores externos, que por una parte si intervienen en el desarrollo integral del niño, más al aplicarse a la vida del estudiante de una forma tradicional, el niño o niña no lo relaciona con el aprendizaje, utiliza estas herramientas como parte de una distracción, sin encontrar el punto de refuerzo de lo aprendido.

Por lo que al establecer un parámetro bajo el que las estrategias educativas que se practican es necesario, ya que permite evaluar el desarrollo intelectual del alumno como base de su educación integral, permitiendo integrar técnicas que fomenten el uso de la tecnología con fines educacionales y de entretenimiento.

## **Objetivo**

En base a esto podemos establecer como lineamientos investigativos, el uso de las aplicaciones móviles y su influencia del nivel de aprendizaje de los niños y niñas de la institución en la que se realizó el estudio

Investigar la influencia entre el uso de los objetos móviles de aprendizaje en la interpretación de imágenes en los niños de 4 a 5 años la Unidad Educativa “Manuela Espejo” del Cantón Ambato Provincia Tungurahua

## **Metodología**

Esta investigación se ha desarrollado en el paradigma crítico-propositivo, crítico por que analiza una situación pedagógica en el ámbito de la aplicación de estrategias educacionales como la tecnología en el aula de clase, el desarrollo de un aprendizaje significativo y el perfeccionamiento de las habilidades de interpretación de imágenes y propositivo por que permite establecer un parámetro de solución ante la problemática planteada a través de la investigación y desarrollo de actividades y uso de herramientas académicas disponibles por medio del uso de objetos móviles de aprendizaje.

Por lo que se trabajó con los involucrados en este factor, con los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Manuela espejo con una población de 55 estudiantes y dos docentes.

Para la obtención de la información se realizó una observación de la cual se llenó una ficha, que permitió evidenciar la realidad del aprendizaje y refuerzo de la interpretación de imágenes dentro y fuera del aula de clase y del uso de objetos móviles de aprendizaje.

En el caso de los docentes se realizó una entrevista entorno al uso de la tecnología como base para el refuerzo del aprendizaje y como entretenimiento del estudiante además de la metodología de desarrollo de la interpretación de imágenes.

La información obtenida por medio de la ficha de observación realizada a los niños y niñas, y la entrevista al docente se realizó con indicadores relacionados con el uso de

objetos móviles de aprendizaje y con la interpretación de imágenes. Se los tabuló y con los resultados se realizó las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

### **Hipótesis**

Durante el trabajo investigativo, se estableció la siguiente hipótesis bajo la cual se relacionaría las variables a estudiar:

“El uso de objetos móviles de aprendizaje influye en la interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años”

### **Interpretación de imágenes**

De acuerdo a Palencia M. (2016) las imágenes, pueden ser muy bien aprovechadas para la práctica o el desarrollo de las destrezas comunicativas puesto que fomentan la creatividad, la participación y favorecen la dinámica de clases. Es posible comprobar cómo en los manuales para el aprendizaje de las lenguas, “los textos”, están acompañados de fotografías o dibujos que ayudan a facilitar su comprensión y ofrecen un contexto en el cual se enmarcan unas palabras. Enseñar a través de imágenes, garantiza la motivación por su poder de atracción, despierta la curiosidad y produce una reacción espontánea y natural, estas, además son un estímulo visual que provoca sensaciones o recuerdos, informan, aconsejan, advierten.

Según Gómez C. (2016) La postmodernidad, caracterizada por la hibridez y la liquidez ha puesto en jaque muchos paradigmas tradicionales en todos los niveles culturales. El ámbito patrimonial, museístico y educativo no se excluye de esta reconfiguración. Así, el museo como institución física de estos ámbitos, trompo con los viejos paradigmas que lo definirían como custodio del arte, como depósito de un legado descontextualizado tanto sincrónica como anacrónicamente.

De acuerdo con la investigación de Sánchez M. (2015) El reto para el diseñador en el caso particular de la divulgación científica es que por un lado debe interpretar el conocimiento científico que se pretende transmitir, implicando investigación sobre el tema en específico y la integración de un corpus gráfico del material; posteriormente diseñar alternativas gráficas para un público que en este caso son los niños y niñas de preescolar quienes actualmente tienen una alta capacidad visual debido a los

dispositivos tecnológicos (multimedia e internet) y gadgets (iPad, iPod, etc.) de uso cotidiano.

De acuerdo a un artículo de Gómez A. (2016) en la actualidad existe una preocupación social por la relación de los niños y niñas y los y las jóvenes con los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tanto por el tiempo que le dedican a la televisión, internet, etc.; como por los calores y representaciones que transmiten y que terminan asumiendo como propios. Gran parte de estos contenidos y valores se transmiten a través de imágenes, las cuales se han convertido en un poderoso instrumento de comunicación, en un fenómeno cultural, que rompe las fronteras del lenguaje hablado.

De acuerdo con Fuentes M. (2015) en el mundo contemporáneo, donde circulan múltiples fotografías, resulta relevante indagar sobre las imágenes que se producen. Fotografías e imágenes no son lo mismo. Se representan además diferentes regímenes y registros visuales: unos tradicionales, sencillos; otros más actuales e intrincados. Y todos conviven gracias a la convergencia tecnológica en computadoras, tabletas electrónicas, celulares y televisión digital. Estos lenguajes son multidimensionales, pues incorporan texto, sonido, imágenes, a veces son interactivos y se perciben en tiempo real, lo cual multiplica la función de la imagen como objeto que se observa y que también se produce y reproduce.

Según Torrente N. (2016) La educación artística en la etapa de la educación primaria, viene condicionada por la preponderancia del método científico que inspira la casi totalidad de su docencia. La educación plástica constituye una de las pocas actividades educativas que escapa a su metodología proporcionando a esta asignatura un perfil más práctico y experimental. Esta asignatura presenta un perfil más experiencial por lo que resulta más difícil y complicado no solo una cuantificación de los resultados si no lo que es más importante una estructuración de los diferentes contenidos a tratar.

De acuerdo con Guamán A. (2015) los cuentos con imágenes influyen en el pensamiento creativo de los niños ya que despiertan el interés ya que estos requieren el desarrollo de habilidades, para que se conviertan el motor que impulsa los procesos creativos.

De acuerdo a la investigación de Chapalbay M. (2015) se identificó técnicas pictográficas apropiadas para un mejor desarrollo de los niños ya que la sencillez de estos símbolos hace que en el proceso de introducción a la lectura, sea un recurso insustituible ayudando a la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los niños, deberán observar unas reglas elementales que les creen hábitos de disciplina.

De acuerdo a la investigación de Inca M. (2016) con los resultados obtenidos se concluye que la lectura pictográfica es de gran importancia para el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños, para mejorar sus habilidades comunicativas y lectoras, ya que la gran mayoría de padres de familia y los docentes valoran la importancia de la misma.

### **Uso de objetos móviles de aprendizaje**

Según Cedillo C. (2016) en su trabajo investigativo establece que el proceso educativo se complementa con el uso responsable de dispositivos móviles dentro del aula, claro está, limitando su uso bajo una supervisión constante, y con tareas determinadas, ya que la facilidad con la que el estudiante adquiere un dispositivo es alarmantemente rápida, por lo cual la prohibición de su uso, se convierte en un reto para el docente, que enfoca sus esfuerzos en evitar que lo use como distracción.

De acuerdo con Flórez R. (2015) en su trabajo investigativo, que pretende desarrollar estrategias educativas en cuanto al aprendizaje informal se refiere, como refuerzo de lo aprendido en clase, el uso de una aplicación destinada a este proceso, bajo la guía de software similar, y con la consigna de la práctica y refuerzo de conocimientos por parte de los estudiantes.

De acuerdo con Hernández N. (2016) en su trabajo investigativo establece que, al diseñar una propuesta de intervención didáctica ante los alumnos, invitándolos a autorregular su aprendizaje por medio del uso de aplicaciones móviles específicas en la materia aprendida, involucrando a la familia para que el estudiante sienta plena confianza en el proceso. El alumno mejora en su proceso de aprendizaje y lo hace de forma autónoma.

De acuerdo con Molinas S. (2015) nos menciona que ya que la tecnología forma parte de nuestro día a día; con el avance y difusión de la misma; por lo que al procurar explotar esta influencia que mantiene el avance tecnológico sobre la vida del estudiante; se encontraron posibles ventajas en el uso de dispositivos como fuente de aprendizaje, permitiendo al docente regular el uso como fuente de investigación por parte del el alumno.

De acuerdo con Téllez J. (2016) en su trabajo investigativo menciona que al procurar mejorar la experiencia de aprendizaje, y con el avance en la inclusión de sistemas informáticos en la vida de las familias, la orientación de software exclusivamente para solventar falencias encontradas en el proceso de aprendizaje, se hace necesario, en específico en áreas cognitivas de los individuos estudiados.

## **Resultados**

Los datos obtenidos por medio de la ficha de observación realizada a los niños y niñas y la entrevista a los docentes, se obtuvo lo siguiente:

### **3. ¿Se alienta el uso de objetos móviles como técnica de enseñanza?**

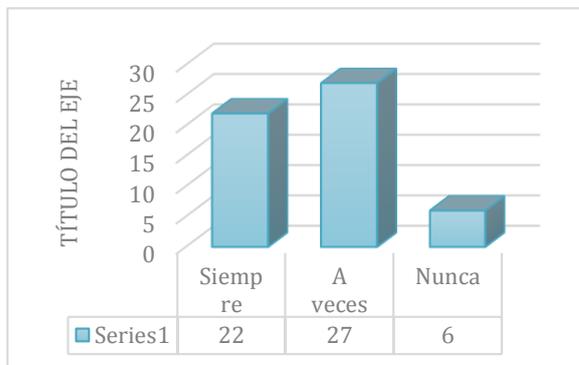
Los docentes concuerdan en que al utilizar objetos móviles en clase, no se enfoca el uso de los objetos móviles de manera adecuada.

### **5. ¿Cómo ayuda el uso de objetos móviles en el aprendizaje de la interpretación de imágenes en el niño?**

Existe relación entre las respuestas de los docentes donde afirman que los objetos móviles ayudan en la interpretación de imágenes

### **Ítem N° 4.- ¿El niño es capaz de contar un cuento utilizando imágenes?**

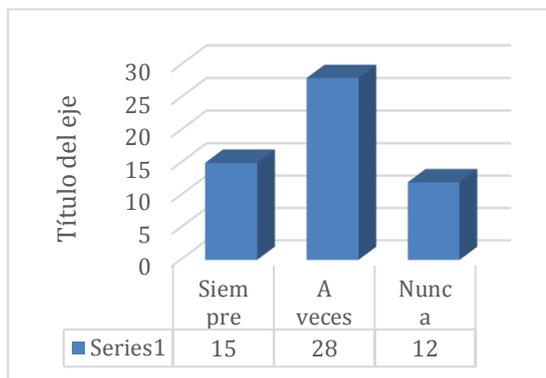
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	22	34%
<b>A veces</b>	27	54%
<b>Nunca</b>	6	12%
<b>TOTAL</b>	55	100%



Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 22 que corresponden al 34% que Siempre son capaces de contar un cuento utilizando imágenes; mientras que 27 son el 54% que A veces son capaces de contar un cuento utilizando imágenes; 6 corresponden al 12 % Nunca son capaces de contar un cuento utilizando imágenes. Un alto porcentaje de niños presenta dificultad para realizar ejercicios como el uso de imágenes en actividades o relatos.

**ítem N° 7.- ¿El niño muestra interés cuando aprende por medio de los objetos móviles?**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	15	27%
<b>A veces</b>	28	51%
<b>Nunca</b>	12	22%
<b>TOTAL</b>	55	100%



Del total de estudiantes observados que son 55 que equivalen al 100%; 15 que corresponden al 30% que Siempre muestran interés cuando aprende por medio de objetos móviles; mientras que 28 son el 56% que A veces muestran interés cuando aprende por medio de objetos móviles; 7 corresponden al 14 % Nunca muestran interés cuando aprende por medio de objetos móviles. Podemos afirmar que la mayor parte de los niños no presenta un interés al momento de mantener un aprendizaje por medio del uso de objetos móviles.

### **Conclusiones**

El proceso metodológico en el que se presentó la investigación nos permitió establecer un marco de referencia para el estudio de las variables, su influencia y determinantes que afectan tanto a la lectoescritura como al desarrollo cognitivo del estudiante.

Se evidenció que el uso de aplicaciones móviles influye en el desarrollo de la interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” ya que los niños no poseen un nivel adecuado en la discriminación visual ni utilizan un objeto móvil como medio de aprendizaje

El nivel de interpretación de imágenes de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad es deficiente, ya que no mantienen una relación adecuada de los objetos con las imágenes que los representan, además no utilizan ningún tipo de refuerzo para esta falencia encontrada

El uso de los objetos móviles es de vital importancia en el aprendizaje y desarrollo de la interpretación de imágenes, ya que con esto se complementa lo aprendido en clase y se adapta a necesidades específicas que posean los estudiantes.

## **Bibliografía**

Cedillo Cristina (2016) *Uso responsable y seguro del teléfono móvil en adolescentes con y sin discapacidad intelectual* Universidad Internacional de la Rioja España.

Chapalbay María (2015). *La lectura pictográfica en el desarrollo de valores en los niños de primer año de básica*. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.

Fuentes María (2015). *Imágenes y culturas digitales*. Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. México.

Gómez Ainhoa (2016). *¿Responden las imágenes utilizadas en educación plástica y visual a la propuesta curricular?* Universidad del País Vasco

Gómez Carmen. (2016). *Redes sociales y educación superior: Nuevos entornos para la enseñanza- aprendizaje de la educación artística en el grado de educación infantil*. Pulso revista de Educación.

Hernández Noelia (2016) *El aprendizaje de vocabulario específico en lengua inglesa mediante dispositivos móviles* Universidad Internacional de la Rioja España.

Inca María. (2016). *La lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños de primer año de educación básica*. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.

Molinas Sonia (2015) *Estudio sobre la utilización de aplicaciones móviles educativas en profesores y alumnos de Educación Secundaria obligatoria. Introducción al uso de Socrative*. Universidad Internacional de la Rioja España.

Palencia Marcela (2016). *La secuencia de imágenes como estrategia didáctica en la enseñanza del lenguaje y la producción de textos narrativos en los estudiantes de grado quinto*. Universidad de Sucre. Colombia.

Rosero Torres (2015) *Aprendiendo fuera del aula: metodología para la construcción de un recurso educativo móvil*. Universidad Internacional de la Rioja España.

Tellez José (2016) *Planificación de un software web y aplicación móvil para la fundación acción familiar*. Universidad Internacional de la Rioja España.

Torrente Nuria. (2016) *Diseño de una unidad didáctica de educación Plástica para el segundo ciclo de primaria*. Universidad de Valladolid. Facultad de educación de Palencia. México

Sánchez M<sup>a</sup> Eugenia. (2015). *La imagen en el discurso de la divulgación científica*. Revista Internacional de Educación Preescolar e infantil.