



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación.

Mención: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ”.

AUTORA: Profesora TORO SEGOVIA GLADYS JUDITH.

TUTOR: Dr. M.Sc. ESPARZA CÓRDOVA SEGUNDO RAÚL.

AMBATO - ECUADOR

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN.**

Yo, Dr. M.Sc. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA. C.C. 1801799196, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ”.

desarrollado por la egresada, Sra. Gladys Judith Toro Segovia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Concejo Directivo.

Ambato, 31 de octubre del 2010

.....
DR. MSC. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

GLADYS JUDITH TORO SEGOVIA

AUTORA

C.C 1709679508

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ”.

Presentada por la Sra. Gladys Judith Toro Segovia, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción Junio a Octubre 2010, una vez revisado la investigación aprueba con la calificación de 10/10 ;10/10 , en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
M.Sc. NIETO VITERI PAULINA ALEXANDRA

MIEMBRO

.....
ING. WILMA LORENA GAVILANES LÓPEZ

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo que representa todo mi esfuerzo e interés se lo dedico a Dios, a mis virgencitas y a mis queridos y amados padres por haberme dado la vida y darme la oportunidad de aportar con un granito de arena al sector educativo, al que humildemente pertenezco.



AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de mi eterno agradecimiento a la Universidad de Ambato que me abrió sus puertas para poder hacer realidad mi sueño de crecer profesionalmente, a mis maestros también gracias por la paciencia vertida en mi persona; a mi tutor Msc. Raúl Esparza por su dedicación y abnegación al trabajo. No puedo dejar de lado a mi familia, mi esposo, hija e hijo quienes han sufrido las consecuencias de la soledad y el abandono con resignación y paciencia, gracias familia por el apoyo que me han brindado en estos tres años de estudio y constancia por alcanzar la meta que me propuse desde un inicio.



INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A) PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	ii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vi
INDICE GENERAL DE CUADROS E ILUSTRACIONES	ix
RESUMEN EJECUTIVO	xi
INTRODUCCIÓN.....	1

B) CONTENIDOS

CAPÍTULO I

1.1.- Tema.....	5
1.2.- Planteamiento del Problema.....	5
1.2.1.- Contextualización.....	5
1.2.2.- Árbol de Problemas.....	8
1.2.3.- Análisis Crítico.....	8
1.2.4.- Prognosis.....	9
1.2.5.- Formulación del problema.....	10
1.2.6.- Interrogantes.....	10
1.2.7.- Delimitación del problema.....	10
1.3.- Justificación.....	11
1.4.- Objetivos.....	13
1.4.1.-Objetivo General.....	13
1.4.2.-Objetivo Especifico.....	13

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-Antecedentes Investigativos.....	14
2.2.- Fundamentación Filosófica.....	15
2.3.- Categorías Fundamentales.....	16
2.3.1.- Los Organizadores Gráficos.....	16
2.3.2.- Ventajas de su utilización.....	17
2.3.3.- Técnicas Activas.....	19
2.3.4.- Técnicas de aprendizaje.....	21
2.3.5.- Aprendizaje Visual.....	22
2.3.6.- Tipos de Organizadores.....	23
2.3.7.- PowerPoint.....	33
2.3.8.- Aprendizaje.....	35
2.3.9.- Modelos Pedagógicos.....	40
2.3.10.- Principios del P.E.A.....	45
2.3.11.- Métodos de Aprendizaje.....	48
2.3.12.-Teorías del Aprendizaje.....	56
2.4.- Hipótesis.....	59
2.4.1.- Ho.....	59
2.4.2.- H1.....	59
2.5.- Señalamiento de Variables.....	59

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque.....	60
3.2.- Modalidad Básica de la Investigación.....	60

3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.....	61
3.4.- Población y Muestra.....	61
3.5.- Operacionalización de las Variables.....	62
3.6.- Plan de recolección de información.....	64
3.7.- Plan de procesamiento de la información.....	64

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.- Encuesta aplicada a los estudiantes.....	66
4.2.- Encuesta aplicada a los docentes.....	76
4.3.- Verificación de la Hipótesis.....	86
4.4.- Cálculo del Ji – Cuadrado.....	89
4.5.- Decisión.....	89

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones.....	90
5.2.- Recomendaciones.....	91

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- Datos Informativos.....	92
6.2.- Antecedentes de la Propuesta.....	93
6.3.- Justificación.....	93
6.4.- Objetivos.....	94
6.5.- Análisis de Factibilidad.....	95
6.6.- Fundamentación.....	96

6.7.- Modelo Operativo.....	111
6.8.- Administración de la Propuesta.....	112
6.9.- Guía Básica para la elaboración de Organizadores Gráficos.....	113
6.9.- Guía Básica de la utilización de PowerPoint.....	116
6.10.- Previsión de la Evaluación.....	120

C) MATERIALES DE REFERENCIA.

6.11.- Bibliografía.....	121
6.12.- Webgrafía.....	122
ANEXOS.....	123

ÍNDICE GENERAL DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Árbol de Problemas	Gráfico 1.....	8
Categorías Fundamentales	Gráfico 2.....	16
Mapa Conceptual	Gráfico 3.....	24
Rueda de Atributos	Gráfico 4.....	25
Mentefacto Conceptual	Gráfico 5.....	26
Constelación de Ideas	Gráfico 6.....	27
Mapa de Ideas	Gráfico 7.....	28
Telarañas	Gráfico 8.....	29
Cadena de Secuencias	Gráfico 9.....	30
Mapa Conceptual	Gráfico 10.....	124
Rueda de Atributos	Gráfico 11.....	125
Mentefacto Conceptual	Gráfico 12.....	126
Cadena de Secuencias	Gráfico 13.....	127

ÍNDICE GENERAL DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla – Gráfico 1 Organizador Gráfico	66
Tabla – Gráfico 2 Recurso Didáctico	67
Tabla – Gráfico 3 Elaboración de Organizadores Gráficos	68
Tabla – Gráfico 4 Conocimiento de PowerPoint	69
Tabla – Gráfico 5 Estrategias Metodológicas en Lengua y Literatura	70
Tabla – Gráfico 6 Aplicación de una nueva técnica	71
Tabla – Gráfico 7 Trabajo Autónomo	72
Tabla – Gráfico 8 Partícipes de su propio aprendizaje	73
Tabla – Gráfico 9 Organizadores Gráficos en la computadora	74
Tabla – Gráfico 10 Docente capacitado pedagógicamente	75
Tabla – Gráfico 11 Modelos de Organizadores Gráficos	76
Tabla – Gráfico 12 Recurso Didáctico de fácil interacción	77
Tabla – Gráfico 13 Pasos para elaborar Organizadores Gráficos	78
Tabla – Gráfico 14 Tics en el P.E.A. de Lengua y Literatura	79
Tabla – Gráfico 15 Capacitación continua	80
Tabla – Gráfico 16 Aplicación de Organizadores Gráficos	81
Tabla – Gráfico 17 Trabajo autónomo del estudiante	82
Tabla – Gráfico 18 Estudiante partícipe de su propio aprendizaje	83
Tabla – Gráfico 19 Utilizar programas de la computadora	84
Tabla – Gráfico 20 Avance de la ciencia y la tecnología	85

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación sobre el tema:

“LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ”.

En esta investigación, abordaremos el análisis de algunos problemas detectados en la institución; así como: La aplicación de nuevas estrategias metodológicas por parte de los docentes para optimizar el aprendizaje de los estudiantes, lastimosamente no existe utilización de recursos didácticos, parece que en pleno siglo xxi aún los maestros no despertamos o no queremos salir de los parámetros tradicionales, sin darnos cuenta que los únicos perjudicados son los estudiantes. Deberíamos iniciar una metodología apropiada y relacionada a los intereses de los estudiantes de este nuevo siglo, enfocado principalmente en un aprendizaje autónomo, además de los requerimientos y demandas impuestas por las nuevas tecnologías, obliga sobre todo a los docentes, a realizar un enorme esfuerzo formativo destinado a adquirir las competencias tecnológicas; De no hacerlo, significará correr el riesgo de entrar en la nómina de los nuevos analfabetos tecnológicos. La alfabetización tecnológica esa una condición necesaria, en la actualidad, el avance de la ciencia y la tecnología, no solo está en el campo educativo, sino también en otros ámbitos sociales.

Para ello comenzaremos identificando distintas situaciones del problema con datos e informaciones las cuales recopilaremos, tabularemos e interpretaremos y así tener datos valederos que permitan aplicar una alternativa innovadora

como es la aplicación de organizadores gráficos como recurso didáctico que permitirá desarrollar el pensamiento crítico y a la vez producir un aprendizaje autónomo en los estudiantes. Seguiremos con el análisis de los aspectos más importantes como son ventajas y utilidad que brindan esta nueva estrategia. Posteriormente haremos una aplicación dentro del campo educativo y se finalizará con la propuesta que servirá como un referente para futuras investigaciones y puedan resolver los inconvenientes que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la institución.

INTRODUCCIÓN

Con la globalización y el acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología en todos los campos en especial en el educativo, se está dando mayor importancia al uso de nuevas tecnologías y al desarrollo de estrategias metodológicas; que no son utilizadas solo en las instituciones educativas sino también en todos los ámbitos sociales de las personas. A estos recursos se los considera como instrumentos en el proceso formativo del educando.

Nos encontramos en una nueva realidad escolar debido a factores cambiantes, como la motivación, la disciplina y el clima escolar; la mayoría de los estudiantes evidencian dificultad para analizar los contenidos y organizar las ideas. Como consecuencia a esta situación limita el desarrollo de los distintos niveles del pensamiento del estudiante, es decir se hace cada vez más urgente un cambio en el rol del docente, transformándose en facilitador y dejando de ser un mero ente pasivo y teórico, desarrollando así en nuestros estudiantes habilidades que requerirán para desenvolverse con facilidad en la adultez ya que esta es una herramienta altamente meta cognitiva.

Los Organizadores Gráficos son verdaderamente unas muy útiles estrategias para conseguir que los estudiantes sean los constructores de su propio aprendizaje, puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos tanto para los estudiantes talentosos como para aquellos que tienen dificultad en el aprendizaje.

Varias investigaciones han mostrado que el Aprendizaje Visual es uno de los mejores métodos para desarrollar las habilidades del pensamiento, mediante la representación gráfica de información e ideas, aclare sus pensamientos, refuerce su comprensión, integre un nuevo conocimiento,

organizando, procesando y priorizando información nueva o ya conocida y a la vez identifique conceptos erróneos.

El presente Proyecto de Tesis propone la importancia de adquirir y utilizar habilidades necesarias para el siglo XXI, que es hoy en día una de las principales preocupaciones de las escuelas que desean entregar una educación de calidad. Esto implica guiar al estudiante para que desarrolle estrategias que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información adecuadamente.

CAPÍTULO I. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Contextualizando como la tecnología incide en los diversos ámbitos de los procesos educativos, da como resultado el siguiente problema: ¿De qué manera la elaboración de Organizadores Gráficos optimizará el P.E.A. en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Juan Salinas” en el área de Lengua y Literatura.

Basado en el avance de la ciencia y la tecnología, en especial en el sector educativo, y concretamente en el proceso enseñanza aprendizaje justificamos esta tesis de investigación.

Teniendo como objetivo general aprender a elaborar Organizadores Gráficos a través de metodologías innovadoras para desarrollar los distintos niveles del pensamiento de los estudiantes.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

En este capítulo se selecciona un conjunto de teorías que se refieren directamente al tema de investigación Se extraen a las categorías y conceptos que corresponden de acuerdo a las variables, que servirá de soporte para la hipótesis.

He realizado una revisión de material existente en el internet al igual que en algunos textos, sobre Organizadores Gráficos dentro del campo educativo.

Esta investigación también se fundamenta filosóficamente con un enfoque crítico propositivo, donde se factura al estudiante a la praxis autónoma en un escenario de libertad imprescindible para la vida, donde reconozca y desarrolle constructivamente su conocimiento.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

La presente investigación está fundamentada en el paradigma cualicuantitativo.

La modalidad básica de la investigación es de: Campo, Bibliografía Documental, Descriptiva y Objetiva.

Con una población 35 estudiantes y 8 docentes, empleamos la fórmula para obtener la muestra, posteriormente estructuramos la tabla de Operacionalización de variables, de donde obtendremos los ítems para el instrumento que aplicaremos en la encuesta.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Una vez recolectados, tabulados, analizados e interpretados los datos de la encuesta, se elabora los gráficos estadísticos que permitirán comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados y así verificar la hipótesis como valedera y contar con los elementos básicos para estructurar la propuesta.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones y recomendaciones se basan de acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas. Con el único fin de encontrar caminos para dar solución al problema planteado.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

Ante estos nuevos retos y escenarios que se presentan en la labor docente, no puede detenerse, razón por la cual, presento este proyecto, donde se trata de aplicar estas nuevas estrategias metodológicas para estar a la par con el desarrollo global; aquí planteo la manera de cómo aplicar la tecnología, el plan de acción de la propuesta, las fases, etapas, metas, actividades y recursos, para beneficio exclusivo de los estudiantes.

CAPÍTULO I

1.1.- Tema

“LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL P.E.A. DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ”.

1.2.- Planteamiento Del Problema

1.2.1.- Contextualización

El constante cambio que experimenta el mundo día a día, implica la necesidad de cambiar de orientación, pensar, sentir y actuar; estos inmensos cambios son el producto de la revolución científico-tecnológico en las diferentes esferas: social, económico, político y cultural.

La educación debe establecer urgentes parámetros de cambio substanciales, para poder enfrentar los nuevos escenarios, que paradójicamente la educación no ha podido dar solución a los problemas sociales, debido a la utilización de los modelos pedagógicos obsoletos que no responden a las demandas del medio en el cual nos desenvolvemos, sumándose a esto las restricciones económicas y políticas que dificultan el impulso y desarrollo de un verdadero proyecto educativo.

Las propuestas educativas fundamentales para brindar una educación de calidad, implica que se debe adquirir conocimientos útiles, capacidad de raciocinio, aptitudes y porque no valores; pero a estos fines no se les ha dado la debida importancia, por tanto la educación debe centrarse en las adquisiciones y los resultados efectivos de aprendizaje de manera equitativa, incluyente y democrática.

La educación del siglo XXI exige una formación integral con énfasis en lo humanístico, ético, cultural y artístico a través de prácticas pedagógicas innovadoras, que exploten al máximo las potencialidades de los estudiantes, por ello la elaboración de organizadores gráficos constituye en un recurso didáctico excelente, que debe ser utilizado en el ámbito educativo por todos los docentes a nivel general en todo el país.

No cabe duda que la educación ecuatoriana se encuentra sumida en una crisis cualitativa y cuantitativa, ningún gobierno de turno ha dado la debida importancia a la educación, razón por lo que existen profesionales con altos niveles de mediocridad, con estas falencias el gobierno actual está tomando nuevas medidas para mejorar la calidad educativa en el Ecuador, enmarcándose en el modelo constructivista, ya que la educación es el pilar fundamental de toda la Sociedad. Para lo cual ha destinado el MINISTERIO correspondiente a través de las personas encargadas de forma directa en la educación, se preocupen y promuevan la utilización y aplicación de nuevas tecnologías a través de los mismos textos que han sido escogidos minuciosamente y distribuidos en todas las Instituciones educativas, con la finalidad de orientar al maestro y facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes a NIVEL NACIONAL. A pesar de todos los esfuerzos realizados, los maestros por comodidad no le dan la debida importancia a la elaboración de organizadores gráficos, motivo por el cual se detecta vacíos en el P.E.A. y por ende un rendimiento académico regular.

En la actualidad el MINISTERIO DE EDUCACIÓN se está preocupando de capacitarnos a través de cursos, situación digna de felicitar, pero con

algunos inconvenientes que aspiro se vayan superando para el beneficio de todos los que componemos el que hacer educativo.

En la provincia de Pichincha en la mayoría de los establecimientos fiscales, por temor al cambio no aplican las nuevas reformas curriculares, por lo que se deduce que: docentes del siglo XX educan a estudiantes del siglo XXI, Me atrevo afirmar lo expuesto porque la prensa y los medios de comunicación son muy claros al expresar que la educación no sale de los parámetros de la mediocridad.

A nivel cantonal por gestiones que se ha realizado con los estudiantes del gobierno estudiantil, he percibido que todavía no se da la debida importancia en el sector educativo. En la escuela Juan Salinas” lugar donde trabajo he detectado algunas debilidades tales como:

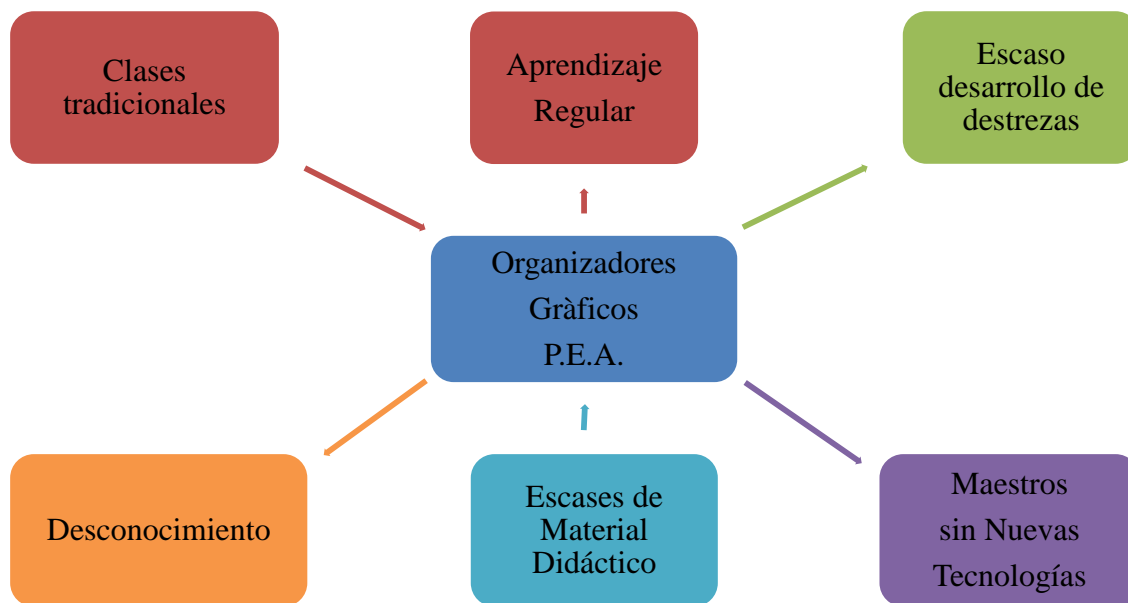
- Alumnos desmotivados, aburridos y cansados.
- Profesores desinformados y desactualizados sin saber como actuar en las aulas.
- Padres de familia abrumados por las calificaciones bajas de sus hijos.
- Sistema educativo desprestigiado.

Por todas estas falencias existe un rendimiento académico regular en los estudiantes, es decir no hay un desarrollo óptimo del pensamiento, motivo por el cual no se está aprovechando al máximo las potencialidades internas que posee cada estudiante; situación preocupante que nos hace reflexionar a los maestros para implementar en nuestro P.E.A. nuevas Técnicas de estudio, utilizando las nuevas tecnologías, necesidades que se constituyen en prioritarias para los estudiantes de este nuevo siglo. Siendo una de ellas la elaboración de organizadores gráficos creando así de esta manera alumnos críticos, reflexivos y talentosos capaces de resolver con eficacia problemas en sus trayectos: estudiantil, profesional y social.

1.2.2.- ANÁLISIS CRÍTICO.

Gráfico 1

Árbol De Problemas.



Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Actualmente la educación sigue siendo tradicional en la Escuela “Juan Salinas”, como lo es también en otros centros educativos de nuestro medio, el docente se encuentra con una nueva realidad escolar debido a factores cambiantes, como la motivación, la disciplina y el clima escolar. La mayoría de los estudiantes evidencian dificultad para analizar los contenidos y organizar las ideas. Como consecuencia esta situación limita el desarrollo de los distintos niveles del pensamiento. Razón por lo que urge que nos actualicemos en la elaboración de nuevas técnicas de estudio que faciliten el P.E.A.

Otro de los factores es la escases de material didáctico dando como resultado un aprendizaje regular en los estudiantes ya que los maestros no aplican nuevas tecnologías impartiendo clases tradicionales.

1.2.3.- Prognosis

La búsqueda de nuevas propuestas de trabajo en le aula, implica una gran importancia al uso de la tecnología multimedia, para optimizar y mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje, entre los cuales se puede destacar: los recursos, la metodología, los modelos pedagógicos que promuevan la construcción y los planteamientos de la socio-construcción de saberes.

Educar, hoy en día implica presentar diferentes recursos en las propuestas educativas, cuya finalidad es formar personas capaces de saber poseer conocimientos científicos y tecnológicos, saber aprender, poder gestionar su propio aprendizajes, saber actuar, organizar e implementar trabajos en equipo, saber discernir, clarificar valores y desarrollar criterios éticos para orientar el pensamiento crítico, saber interactuar, escuchar y expresarse; en tal virtud es necesario lograr ámbitos de aprendizaje estimulantes e interactivos; espacios para la construcción social del conocimiento donde la tarea, las interacciones y los materiales didácticos favorezcan la exploración, la indagación, la producción y el intercambio de saberes mediante los cuales los estudiantes se apropien del conocimiento. El desafío consiste en desarrollar alternativas del uso de la tecnología, que impulsen procedimientos activos y fortalezcan los procesos de aprendizaje.

De continuar con la falta de elaboración de los organizadores gráficos, irá en aumento un P.E.A. regular y los estudiantes serán los únicos afectados ya que no desarrollarán funciones mentales de: concentración, pensamiento, creatividad y memoria; limitándose a contribuir de manera competente en el medio social al que pertenecen.

La escuela Juan Salinas no está ajena a este punto, es por ello que he considerado hacer un análisis pormenorizado de las causas y efectos derivados de esta problemática para que los aspectos adversos que

confluyen en nuestro escenario educativo sean contrarrestados con un enfoque profesional competitivo.

1.2.4.- Formulación Del Problema

¿De qué manera influye la elaboración de organizadores gráficos en el P.E.A. del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Juan Salinas” de la ciudad de Sangolquí?

1.2.5.- Interrogantes

¿Cómo incide el empleo de PowerPoint en la elaboración de organizadores gráficos?

¿Cómo influye la falta de elaboración de organizadores gráficos en el P.E.A?

¿Existe en la institución algún proyecto para motivar a los estudiantes a la elaboración de organizadores gráficos?

1.2.6.- Delimitación Del Problema.

Espacial: Escuela “Juan Salinas” Cantón Rumiñahui, Parroquia Sangolquí, barrio Salcoto, Av. Atahualpa.

Temporal: La presente investigación se realizará en el año lectivo 2010-2011.

Unidades de observación: Estudiantes de Séptimo Año de Básica y docentes de la escuela “Juan Salinas”.

1.3.- Justificación

Actualmente nos encontramos en el nacimiento de una nueva sociedad, cuyas cambiantes bases darán importantes alteraciones en los esquemas sociológicos acuñados ante siglos. En la enseñanza, los nuevos medios van a influir, sin duda entre otros, en los siguientes aspectos curriculares: En la nueva formación y actividad de los docentes en la redefinición de los lugares formativos, en los enfoques didácticos y en las estrategias del P.E.A. significativo, en la organización del centro educativo y en el papel que debe asumir cada estudiante.

El desarrollo científico tecnológico, que está experimentando la humanidad a lo largo de los siglos, están estrechamente ligados con el campo educativo, que por su propia naturaleza en una de las esferas que ha de permanecer en constante evolución, esto hace que los docentes que incursionan en esta área, busquen nuevas fuentes de información científica y tecnológica con el propósito de superar los cambios sociales e impartir una educación competitiva.

La aplicación de elaboración de organizadores gráficos en la escuela “Juan Salinas”, no ha sido de lo más exitosa, seguramente por comodidad o descuido de los docentes, por ello deseo contribuir con este trabajo investigativo, para mejorar los recursos didácticos y romper los esquemas tradicionalistas del proceso enseñanza aprendizaje; e iniciar una metodología apropiada y relacionada a los intereses de los estudiantes de este nuevo siglo, enfocado principalmente en un aprendizaje autónomo, utilizando y aprovechando la herramienta tecnológica y reforzar contenidos en los estudiantes de séptimo año; cuyos conocimientos básicos que adquirieron en el área de Lengua y Literatura en los años anteriores.

Con mis años de experiencia me he dado cuenta que la elaboración de organizadores gráficos facilita el P.E.A. en los estudiantes y a la vez he visualizado que el alumno es capaz de:

- Realizar su trabajo de manera autónoma.
- Desarrollar hábitos de estudio.
- Aumenta su capacidad de redacción, mejorando de esta manera su desempeño académico.

También para los maestros es de mucha utilidad porque nos daríamos la oportunidad de aplicar nuevas tecnologías y optimizaríamos la utilización de los libros donados por el gobierno.

La importancia de este trabajo investigativo, permitirá despertar curiosidad y a la vez motivará al estudiante porque la metodología a ser aplicada, será de manera independiente, interactiva e innovadora y así optimizar el tiempo del estudiante a través de la selección cuidadosa de estrategias metodológicas, de acuerdo con sus necesidades y expectativas, así como también re planificar los diferentes elementos curriculares haciendo uso de los NTIC'S como un excelente recurso interesante y aplicable en la educación y que genere autonomía en el aprendizaje, tanto en el horario regular como fuera de él. La aplicación de este recurso didáctico con la tecnología activa, servirá como referente para los maestros con predisposición al cambio en este nuevo escenario, que constituye un reto dentro del mejoramiento docente que se verá reflejado directamente en los docentes.

Durante este tiempo de trabajo dentro de las aulas he podido percibir muchas falencias en el área de Lengua y Literatura, es por esta razón que escogí esta asignatura para contribuir en el progreso de esta inteligencia que es tan importante para el desarrollo óptimo del estudiante.

1.4.- OBJETIVOS

1.4.1.- Objetivo General

- Determinar la influencia de los organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura para optimizar el P.E.A. de los estudiantes de Séptimo Año.

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Indagar las principales dificultades que tiene los estudiantes en la elaboración de organizadores gráficos.
- Analizar los resultados de la investigación entre los docentes de la escuela Juan Salinas.
- Proponer una guía de utilización de organizadores gráficos para el P.E.A.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:

La nueva y cambiante realidad se está evidenciando en la evaluación permanente de la educación.

Con la globalización se está deteriorando los apadrinamientos compadrazgos, razón por la que se evidencia en los docentes la necesidad de utilizar estrategias metodológicas sistemáticas para favorecer el logro de aprendizajes significativos siendo los organizadores gráficos herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades de comprensión donde los estudiantes puedan ajustar flexibilizar e incorporar nueva información, auto regulando su propio aprendizaje.

Los docentes tenemos acceso a la nueva tecnología, en la cual personalmente he investigado para mi proyecto de tesis algunos trabajos referentes a los Organizadores Gráficos encontrados en Internet; así como: El Colegio Nacional Técnico “Jacinto Jijón y Caamaño”, Wikipedia, Addine Fernández, Didáctica y optimización del proceso enseñanza aprendizaje, las mismas que revisadas sus conclusiones permiten sustentar la presente propuesta, en los cuales señala que la tecnología y el uso de nuevas estrategias metodológicas permiten optimizar el proceso de interaprendizaje a través de nuevas formas de aprender y enseñar. Favoreciendo al desarrollo del pensamiento de los estudiantes.

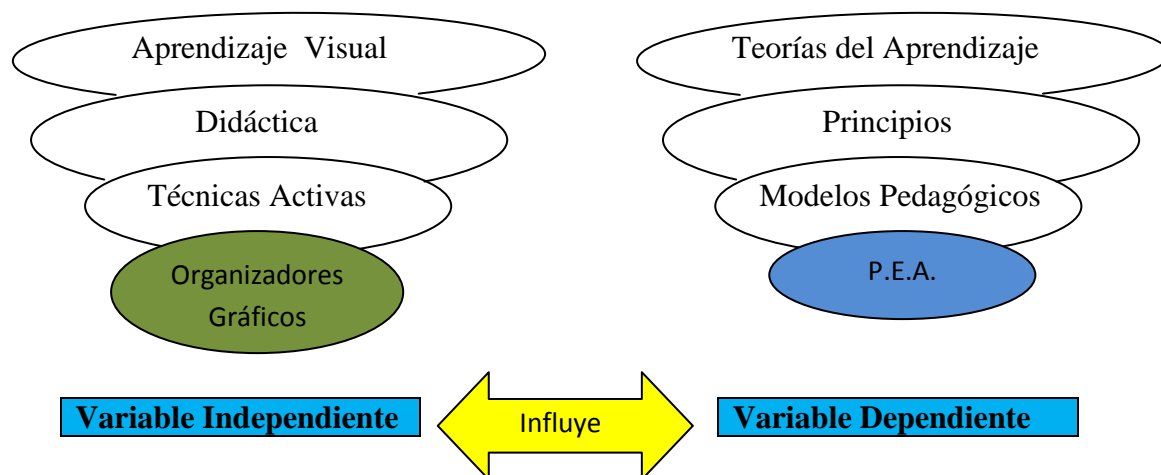
2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA:

La reflexión ideológica sobre la educación nos lleva al planteamiento del “deber ser de nuestra educación” y del tipo de estudiante que debemos formar a través del sistema educativo. Esto nos obliga a precisar algunos planteamientos básicos de esta filosofía educativa.

- La escuela está obligada a atender las nuevas demandas sociales entorno al estudiante con este fundamento este trabajo se enmarca en la investigación social con un enfoque crítico propositivo. Crítico, porque los estudiantes no están liberando todo su potencial interior y Propositivo, ya que los docentes debemos tomar en cuenta los avances tecnológicos de la humanidad y capacitarnos conscientemente y procurar que el estudiante avance a la praxis autónoma en un escenario de libertad imprescindible para la vida, donde reconozca y desarrolle constructivamente su conocimiento, para ello el sistema educativo conoce y promueve los intereses del discente.
- Filosóficamente se busca desarrollar en los estudiantes la iniciativa, la creatividad para enfrentar y solucionar problemas de su entorno, así como desarrollar procesos de pensamiento, de aprendizaje, investigación y socialización, desde una perspectiva de conocimiento e información científica que le permita dominar los fundamentos básicos de la profesión para aprender a pensar y a trabajar con autonomía, con versatilidad para aceptar los cambios y la existencia de las nuevas necesidades, oportunidades y desafíos.

2.3.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:

GRÁFICO 2 .



Elaborado por: Judith Toro Segovia.

2.3.1.-LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS:

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes de los contenidos.

Los organizadores gráficos son verdaderamente unas muy útiles estrategias para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

Por otra parte, la elaboración de organizadores gráficos ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen.

2.3.2.-VENTAJAS DE SU UTILIZACIÓN

La utilización de los organizadores visuales nos permite:

- **Clarificar el pensamiento.** Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (meta cognición)
- **Reforzar la comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e

interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

- **Integrar nuevo conocimiento.** Los O.G. facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.
- **Retener y recordar nueva información.** La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los OG son un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.
- **Identificar conceptos erróneos.** Al tiempo que un O.G. pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.
- **Evaluar.** Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los OG permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los OG que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo

de 1° a 6° grado y “observar” cómo evolucionó su estructura cognitiva.

- **Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.** Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los O.G pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1° (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2° (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa sí...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar.

Extraído de: "Por qué implementar el aprendizaje visual en el aula".
Eduteka

2.3.3.-TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas activas son un conjunto ordenado de acciones que realiza el estudiante para lograr comprender y memorizar conceptos, principios o hechos de manera permanente. Tras observar la manera de estudiar de estudiantes que consiguen buenos resultados académicos, se han podido establecer las estrategias más eficaces. El uso habitual de dichas estrategias permite al estudiante no experimentado aprovechar mejor sus recursos intelectuales y, por lo tanto, mejorar sus resultados académicos.

El estudio, es una estrategia de aprendizaje esencial dentro del proceso educativo de los jóvenes de nuestros días. Estudiar significa relacionar lo nuevo con el conocimiento ya integrado y poder recordarlo en el momento oportuno, es decir, comprenderlo y memorizarlo de manera permanente.

Las técnicas de estudio forman parte de las estrategias de aprendizaje que se pueden agrupar en tres grupos: estrategias de organización, estrategias de trabajo en clase y técnicas de estudio y memorización de la información.

- Las estrategias de organización contribuyen a que haga las cosas que ha de hacer de manera ordenada y eficaz.
- Las estrategias de trabajo en clase son aquellas que hacen que su trabajo en clase sea más útil.
- Las técnicas de estudio y memorización de la información tienen por objeto comprender y memorizar conceptos, principios o hechos de manera permanente.

Al igual que ocurre con el resto de estrategias de aprendizaje, algunos de nuestros hijos adolescentes necesitan un aprendizaje específico de dichas técnicas para mejorar su eficacia como estudiantes. Otros, en cambio, lo logran solos. Las técnicas de estudio no se pueden aprender como un aprendizaje aislado, sino que su entrenamiento se realizará siguiendo la guía de orientación expuesta a continuación, mientras estudian los contenidos escolares.

Estudiar es un proceso que requiere cuatro momentos:

- Comprensión del texto.
- Selección y organización de conceptos, de manera que la cantidad de información sea menor y por lo tanto más fácil de aprender.
- Memorización de los conceptos fundamentales.
- Evocación de lo estudiado.

2.3.4.-TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.

Técnicas de Aprendizaje está concebida para contribuir al desarrollo de la personalidad del nuevo docente / ciudadano(a), que como participante, está en el deber de dominar y ponerlas en práctica diaria y consistentemente dentro del aula.

El estudio, es una estrategia de aprendizaje esencial dentro del proceso educativo de los estudiantes de nuestros días, y muy especialmente de nuestro nuevo docente/ciudadano(a). Lejos de pasar de moda, es una actividad necesaria para complementar otras actividades de aprendizaje como la elaboración de proyectos de aprendizaje, el intercambio y contraste de opiniones, los debates, conversatorios o la realización de actividades de aplicación. Estudiar significa relacionar lo nuevo con el conocimiento ya integrado y poder recordarlo en el momento oportuno, es decir, comprenderlo y memorizarlo de manera permanente.

Las técnicas de estudio forman parte de las estrategias de aprendizaje que se pueden agrupar en tres grupos: estrategias de organización, estrategias de trabajo en clase y técnicas de estudio y memorización de la información. Las estrategias de organización contribuyen a que haga las cosas que ha de hacer de manera ordenada y eficaz. Las estrategias de trabajo en clase son aquellas que hacen que su trabajo en clase sea más útil. Las técnicas de estudio y memorización de la información tienen por objeto comprender y memorizar conceptos, principios o hechos de manera permanente. En esta electiva se llevarán a cabo actividades teóricas y prácticas para estos tres grupos anteriormente nombrados para que los estudiantes tengan una visión global y bastante completa del alcance de las estrategias de aprendizaje y su aplicación tanto personal como en sus grupos de trabajo.

Por otro lado, las técnicas de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil. Después de ver todo el fracaso escolar que se está cosechando en los centros educativos, a los

estudiantes se les debe proporcionar todas las herramientas necesarias para mejorar su rendimiento con normas, trucos, técnicas o recetas de estudio que puedan mejorar claramente los resultados. Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.

Ginoris, Quesada Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. [www. Educar. Org/ artículos/ enseñanza de didáctica. Asp.](http://www.Educar.Org/articulos/enseñanza%20de%20didáctica.Asp)

2.3.5.-APRENDIZAJE VISUAL

DEFINICIÓN.

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente.

ALCANCE.

Se busca que el estudiante, mediante la representación gráfica de información e ideas, aclare sus pensamientos, refuerce su comprensión, integre nuevo conocimiento (organizando, procesando y priorizando información nueva o ya conocida) e identifique conceptos erróneos.

Varias investigaciones han mostrado que el Aprendizaje Visual es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Los diagramas visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias además de estimular el pensamiento creativo.

Aprendiendo a aprender. [http:// www. Eduteka. Org/ módulos. P.hp? catx](http://www.Eduteka.Org/módulos.P.hp?catx)

2.3.6.-TIPOS DE ORGANIZADORES

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos más utilizados:

- **MAPA CONCEPTUAL**

Los Mapas Conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad, son estrategias desarrolladas por Joseph Novak, sobre la base de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. De esta Teoría se toma fundamentalmente dos principios: La Diferenciación progresiva según el cual los conceptos adquieren más significado a medida que se establecen más relaciones entre ellos; y la Reconciliación Integradora, que establece la mejora del aprendizaje, basándose en la integración de nuevos vínculos entre conceptos o el descubrimiento de concepciones erróneas en su estructura lógica y cognitiva.

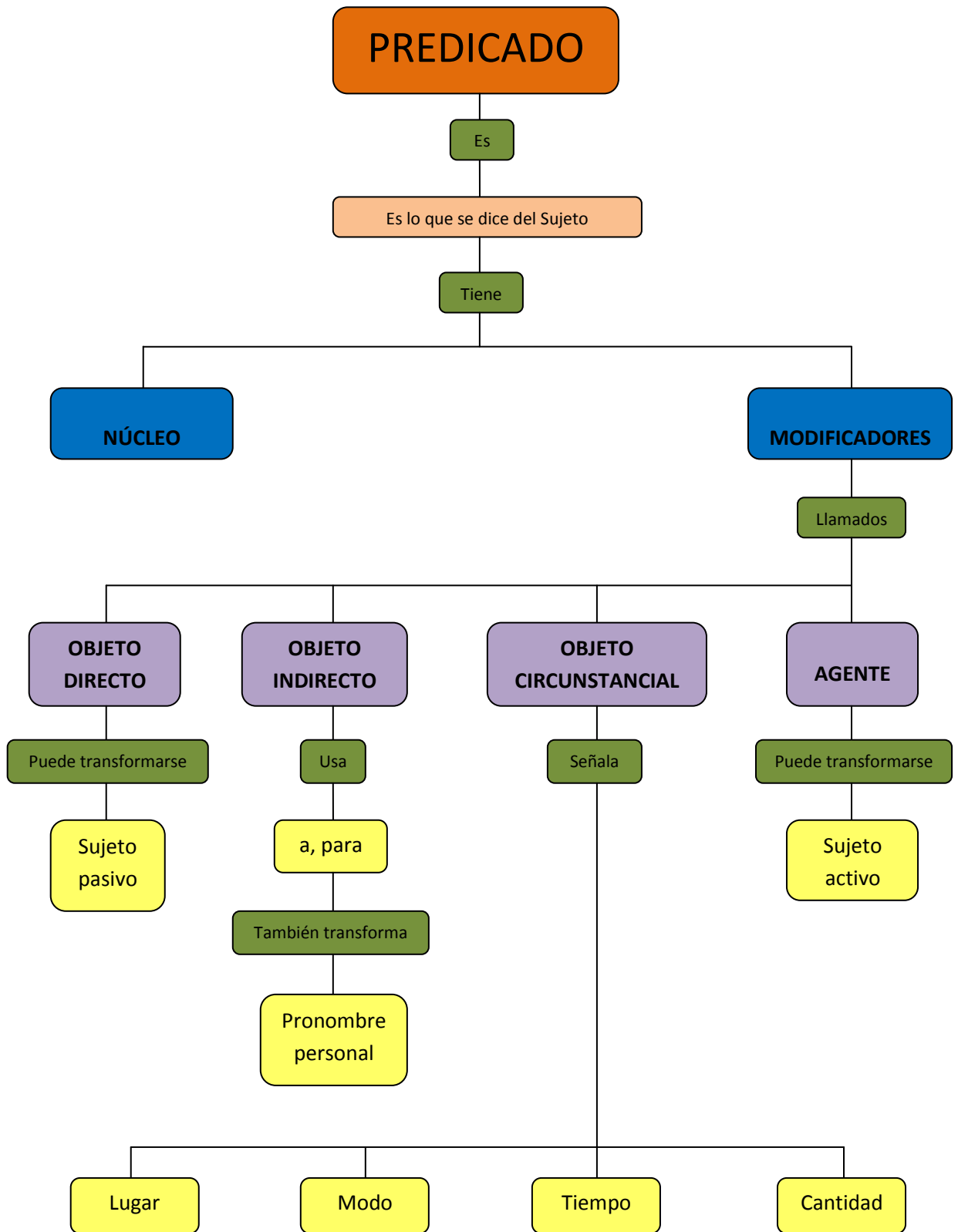
Para construir los mapas conceptuales se debe tener en claro cuáles son los fundamentos fundamentales que lo componen. Entre estos: Los conceptos, las proposiciones y las palabras de enlace.

Los conceptos.- según su creador serían regularidades en los objetos o acontecimientos que se designan mediante un término. Por ejemplo: Oración, artículo, adjetivo, sustantivo. Por otra parte, se recomienda que un concepto se escriba una sola vez y se lo incluya dentro de un elipse o rectángulo.

Las proposiciones.-consisten en la unión de dos o más conceptos, por medio de nexos o palabras de enlace para formar una unidad de significado. El predicado es lo que se dice del sujeto, esto es un ejemplo de proposición.

Las palabras de enlace.- son términos que sirven para unir los conceptos. Con su uso se establece los tipos de relaciones posibles entre los conceptos. Para esto utilizamos las conjunciones, los verbos. Esta alternativa suele usarse con mejores resultados en estudiantes de los primeros años de Educación Básica.

GRÁFICO 3.- Mapa Conceptual



ELABORADO POR: JUDITH TORO

RUEDA DE ATRIBUTOS

Una Rueda de Atributos, tal como se expresa su nombre, puede ser un gráfico circular que permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento.

Ejemplo:

GRÁFICO 4.- Rueda de Atributos



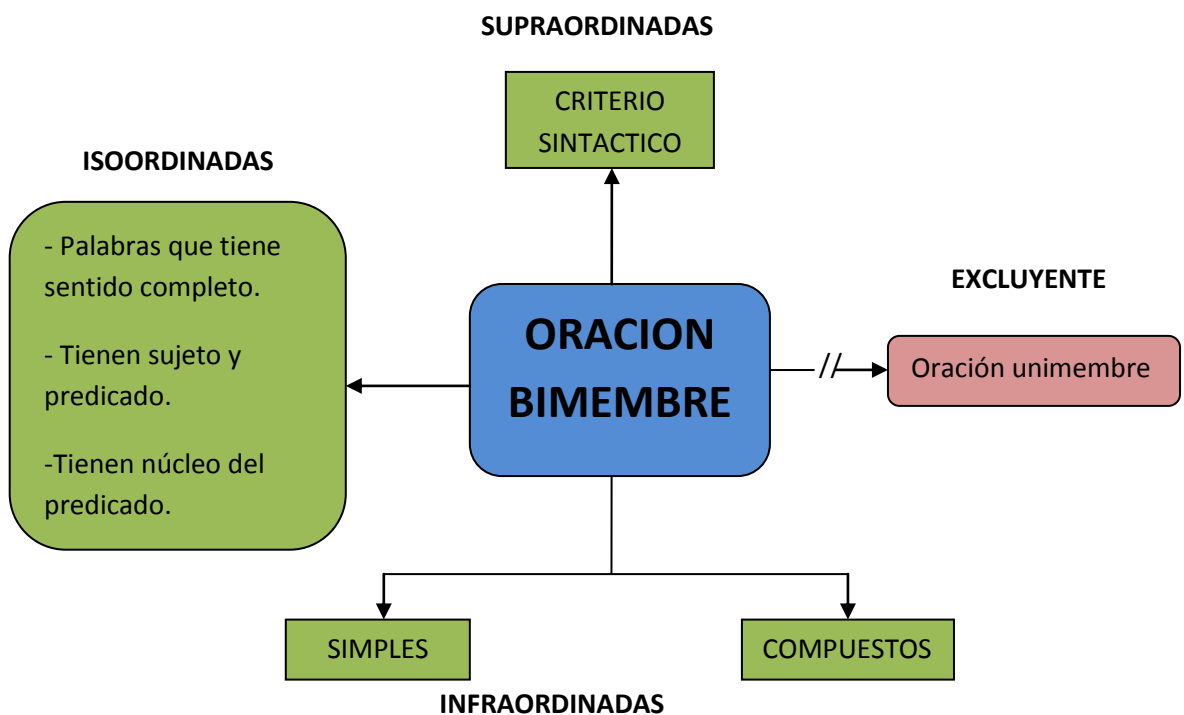
ELABORADO POR: DEJANDO HUELLAS LUIS H. CALDERON

MENTEFACTO CONCEPTUAL

Son diagramas desarrollados por la Pedagogía Conceptual. Por medio de ellos puede representarse gráficamente los conceptos, además potenciar operaciones intelectuales como ISOORDINAR, que describen las cualidades del concepto. SUPRAORDINAR (Síntesis), los conceptos se incluyen en una clase superior o general que los contiene; EXCLUSIÓN (Comparación), se establecen diferencias con el concepto que hace de núcleo; INFRAORDINACIÓN (Análisis), es decir la clasificación del tema.

Ejemplo:

GRÁFICO 5.- Mentefacto Conceptual



ELABORADO POR: JUDITH TORO.

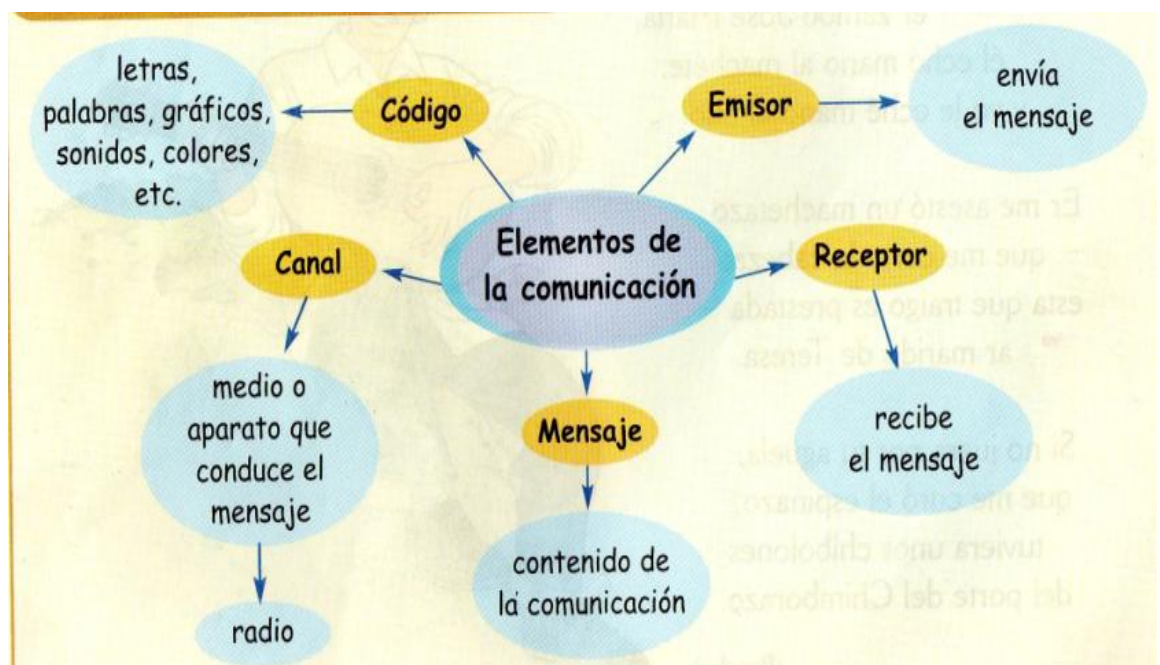
CONSTELACIÓN DE IDEAS

Es un gráfico que permite que permite ordenar los conceptos o ideas asociadas en forma jerárquica irradiante, de manera semejante a un constelación estelar.

Para su elaboración se puede empezar desde un concepto o idea principal hacia el contorno o se puede organizar primeramente los conceptos específicos o las proposiciones acerca de la temática en estudio hacia la periferia de la hoja, estos a su vez confluirán hacia otros más abarcadores o particulares; los cales convergen hacia un concepto más general o idea principal ubicado en el centro. Es decir se ordenen los conceptos o ideas asociadas dentro de los elipses de acuerdo con un nivel de jerarquía.

Ejemplo:

GRÁFICO 6.- Constelación de ideas



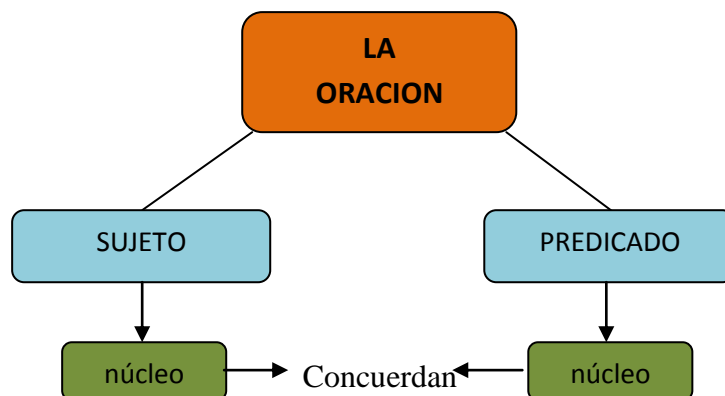
ELABORADO POR: LUIS H. CALDERON

MAPA DE IDEAS

Es una forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los mapas conceptuales por que no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas. Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas.

Ejemplo:

GRÁFICO 7.- Mapa de Ideas



ELABORADO POR: JUDITH TORO

TELARAÑAS

Las telarañas son mapas visuales que muestran cómo ciertas categorías de información se relacionan con otras. Proporcionan una estructura para las ideas y para los hechos de tal manera que ayudan a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Los temas principales o

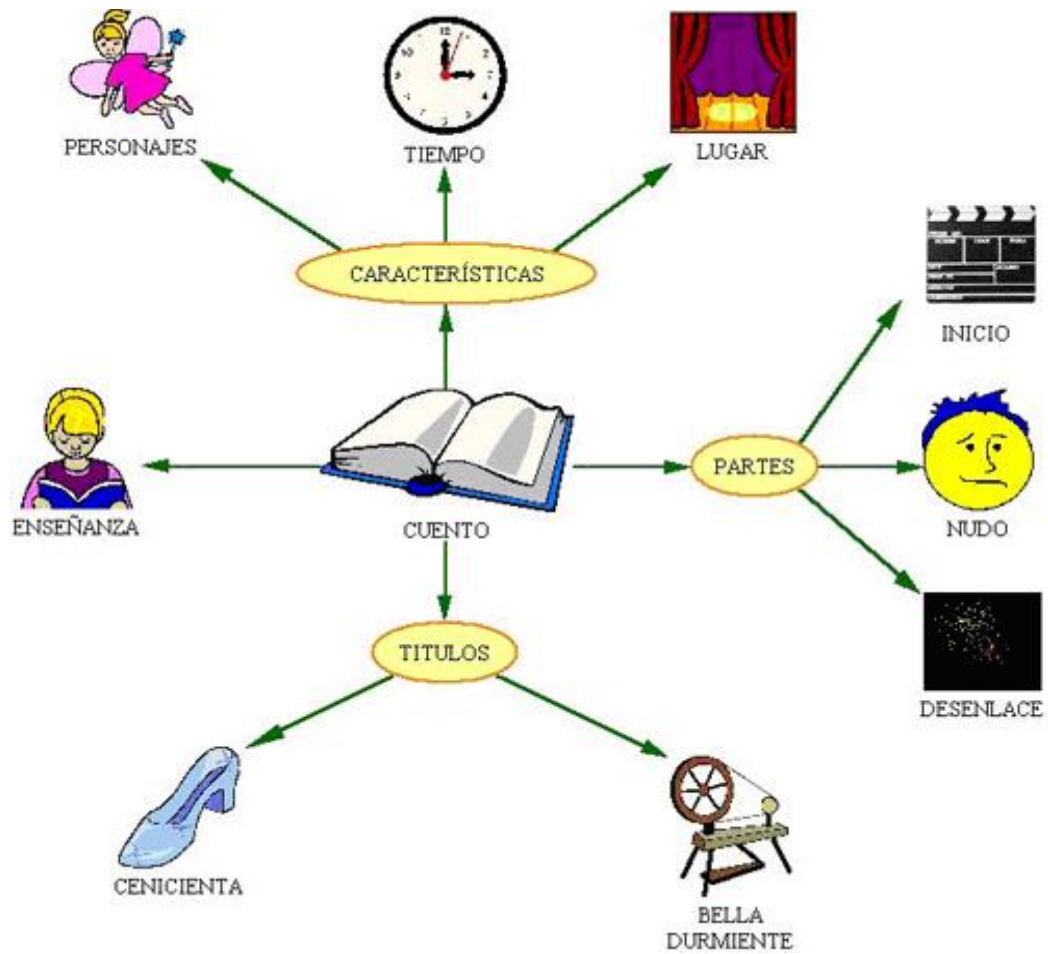
conceptos centrales se ubican en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos soportando los detalles.

Las Telarañas se usan para:

- Generar lluvia de ideas.
- Organizar información antes de empezar a redactar.
- Analizar historias y caracterizaciones.

Las Telarañas incrementan el aprendizaje mediante la visualización de conceptos y sus correspondientes relaciones, en un formato estructurado y visible.

GRÁFICO 8.- Telarañas



ELABORADO POR: GOOGLE IMÁGENES ORGANIZADORES GRÁFICOS

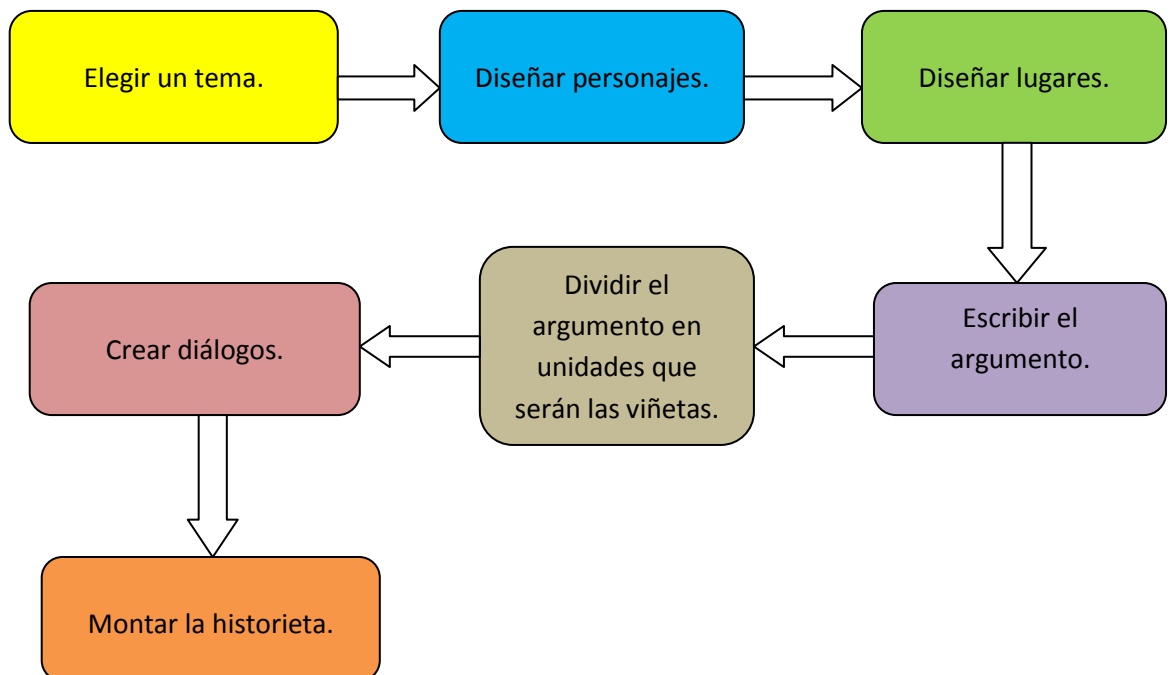
CADENA DE SECUENCIAS

La cadena de secuencias es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso.

En la escuela hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencias; para citar algunos ejemplos: Temas Históricos, Etapas de evolución de los seres vivos, secuencias narrativas (cuento).

Ejemplo:

GRÁFICO 9.- Cadena de Secuencias.



ELABORADO POR: JUDITH TORO

LÍNEA DE TIEMPO

Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

La elaboración de Líneas de Tiempo, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

Las Líneas de Tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante el (los) período(s) de tiempo en el (los) que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos. Además, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan Líneas de Tiempo producidas por expertos.

DIAGRAMA DE VENN

Este es un tipo de Organizador Gráfico (OG) que permite entender las relaciones entre conjuntos. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes. Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo. Al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta. En ejemplos comunes se comparan dos o tres conjuntos.

DIAGRAMAS CAUSA-EFECTO

El Diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70° (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso en el aula de este Organizador Gráfico (OG) resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración

de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.

MAPAJERÁRQUICO

Estos organizadores empiezan con un tema o concepto, y luego incluyen un número de rangos o niveles debajo de este concepto. La característica clave es que existen diferentes niveles que proceden de la parte superior hasta la parte inferior o viceversa.

Bibliografía: Aprendiendo a aprender

[http:// iteso. Mx/ abby/ 2004/ manejinfo/ ficha-organizadores-gráficos.do.](http://iteso.mx/abby/2004/manejinfo/ficha-organizadores-graficos.do)

[www. Eduteka. Org/módulos.php%3F catx% 3D4% 2 bid Sub X% 3D86.](http://www.eduteka.org/módulos.php%3Fcatx%3D4%2bidSubX%3D86)

2.3.7.-POWER POINT:

Microsoft PowerPoint es un programa de presentación desarrollado para sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS. Ampliamente usado en distintos campos como en la enseñanza, negocios, etc. Según las cifras de Microsoft Corporation, cerca de 30 millones de presentaciones son realizadas con PowerPoint cada día. Forma parte de la suite Microsoft Office.

Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes

prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.

PowerPoint, de la compañía Microsoft, es uno de los programas de presentación más extendidos. Viene integrado en el paquete Microsoft Office como un elemento más, que puede aprovechar las ventajas que le ofrecen los demás componentes del equipo para obtener un resultado óptimo.

Con PowerPoint y los dispositivos de impresión adecuados se puede realizar muchos tipos de productos relacionados con las presentaciones: transparencias, documentos impresos para las asistentes a la presentación, notas y esquemas para el presentador, o diapositivas estándar de 35mm.

Diapositiva

- Son imágenes que se despliegan correlativamente en la pantalla y son el elemento básico de una Presentación. Cada diapositiva puede contener textos, gráficos, dibujos, vídeos, imágenes prediseñadas, animaciones, sonidos, objetos y gráficos creados por otros programas, etc. Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página. Se pueden crear y modificar de manera individual.

Microsoft PowerPoint 2010 le ofrece más formas de crear y compartir presentaciones dinámicas con la audiencia que nunca. Las nuevas y llamativas capacidades visuales y de audio le ayudarán a contar una

historia nítida y cinematográfica, tan fácil de crear como atractiva de observar.

Además, PowerPoint 2010 le permite trabajar de forma simultánea con otras personas o publicar la presentación en línea y obtener acceso a ella desde prácticamente cualquier lugar mediante la Web

Bibliografía: Es. [Wikipedia.org/wiki/Microsoft PowerPoint](http://Wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint)

Microsoft.Manual de instrucciones de PowerPoint.

2.3.8.-APRENDIZAJE:

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos

de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

Definición:

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas). Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

Aprendizaje humano

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos

nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Inicios del aprendizaje

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

La actividad cerebral desde la concepción: base del aprendizaje

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más

disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivo.

Enseñanza

Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un curriculum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas...Puesto que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único, por atractivo que sea a primera vista (Joyce y Weil, 1985, 11) Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas. Para poder identificar un Modelo de enseñanza necesitamos conocer sus características, que podemos descubrir con tres preguntas (Rafael Porlán):

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué y cómo evaluar?

Las preguntas anteriores las podemos resumir en:

Enfoque

Metodología

Evaluación

En forma más concreta necesitamos identificar la percepción que cada modelo tiene: del docente, alumno y saberes. Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar que modelo de enseñanza se esta empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente.

Crítica al concepto de la enseñanza

La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio. La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.

Bibliografía: Piaget. J. estudios de psicología. Corregidor: Buenos Aires: Barral. Bruner, J. 1986, Actual minds, posible worlds. Cambridge. Harvard University Press.

2.3.9.-MODELOS PEDAGÓGICOS

Modelo tradicional

El Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno. En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor

(alumno) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

Con este modelo estudiaron los grandes filósofos y sabios de la humanidad. Es un modelo comprobado a través de la Historia.

Modelo conductista

El Modelo de Condicionamiento o de pedagogía conductista, según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental; para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico. **CONDUCTISTA**; Método orientado al desempeño superior, selectivo a los "más aptos", con dificultades en la transparencia de la identificación de los estándares y requerimientos técnicos, esta basado en los aspectos personales para el desempeño, midiendo valores, o desvalores, del individuo el cual se ve incitado a la superación personal e individual, aunque contenga elementos de trabajo colectivo. La competencia en este modelo describe fundamentalmente lo que un trabajador "puede" hacer y no lo que "hace".

Modelo Constructivista

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos

intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño. Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como IngerEnkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de IngerEnkvist es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento. El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

La aplicación del constructivismo en los sistemas escolares europeos ha ocasionado una baja considerable en el nivel académico de las escuelas. Con este sistema los alumnos aprenden menos y lo poco que aprenden lo aprenden menos bien.

Modelo Sudbury

Las escuelas democráticas modelo Sudbury aducen que hay muchas formas de estudiar y aprender. Ellas argumentan que aprender es un proceso que tú haces, no un proceso que se te hace a ti; que eso es cierto para todos y que es básico.^[5] La experiencia de las escuelas democráticas modelo Sudbury muestra que hay muchas formas de aprender sin la intervención de la enseñanza, es decir sin que obligatoriamente exista la intervención de un maestro. En el caso de la lectura por ejemplo en las escuelas democráticas modelo Sudbury algunos niños aprenden cuando les leen, memorizando los cuentos y al final leyéndolos. Otros aprenden de las cajas de cereales, otros de las instrucciones de los juegos, otros de las señales en las calles. Algunos aprenden por si mismos por los sonidos de las letras, otros por sílabas.^[6] En forma similar los alumnos aprenden todas las materias, técnicas y habilidades en estas escuelas.

El "maestro" en las escuelas democráticas modelo Sudbury es un consejero solo cuando se le solicita. Estas escuelas sostienen que existe un conflicto entre nuestro deseo de hacer cosas para la gente, impartir nuestro conocimiento y transmitir nuestra tan difícilmente ganada sabiduría y la percepción de que los niños y jóvenes tienen que realizar su aprendizaje por su propio esfuerzo y a su propio ritmo. Desafortunadamente, mientras más tratan las escuelas de dar instrucción individual a los alumnos, más daño les causan. Los niños y jóvenes toman decisiones vitales por sí mismos en formas que ningún adulto podría haber anticipado o aún imaginado. Esto aumenta las probabilidades de que la gente crezca llenando sus necesidades educacionales únicas.

La tesis de las escuelas democráticas modelo Sudbury es que el proceso de auto dirección, o el abrirse camino, verdaderamente vivir tu vida en vez de solo pasar el tiempo, es natural mas no obvio para los niños y jóvenes viviendo en nuestra civilización. Para lograr ese estado mental requieren un entorno que es como una familia, en escala más grande que la familia básica, pero que también apoye y sea seguro. El personal, siendo atento y que se preocupa y al mismo tiempo no directivo y coercitivo, le da a los niños y jóvenes el valor y el ímpetu de escuchar a su propio yo interno. Ellos saben que los "maestros" son competentes como cualquier adulto para guiarlos, pero el rehusar a hacerlo es un instrumento pedagógico usado activamente para enseñarles a escucharse solamente a sí mismos y no a otros que, en el mejor de los casos, saben solo parte de los hechos acerca de ellos.

La abstención de los "maestros" en las escuelas democráticas modelo Sudbury de decirles a los alumnos qué hacer no es percibida por ellos como una falta de algo, como un vacío. Al contrario, es el ímpetu que los lleva a forjar su propio camino no bajo la guía del "maestro" sino bajo su preocupación atenta y que les proporciona soporte.
Bibliografía: Wikipedia.

Ausubel DP, Novak.JD, Hanesian H. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo 2 ed. México: Trillas; 1987

2.3.10.-PRINCIPIOS DEL P.E.A.

Las notas que orientarán la educación en el Centro han sido elaboradas por los tres colectivos que constituimos la Comunidad educativa. Queremos que sea:

Participativa: Que implique a toda la Comunidad Educativa en el proceso educativo, el cual ha de ser motivador, dinamizador, activo, globalizado y en el que la coordinación y la colaboración sean permanentes. Que se enseñe a los niños a participar en la vida escolar, que sean capaces de trabajar en equipo, de compartir, saber pedir ayuda al los demás y saber pedir disculpas.

Práctica: Una educación que tenga en cuenta todo lo que rodea al niño/a: barrio, familia, necesidades, intereses... y que desarrolle las destrezas y habilidades, la sensibilidad y la afectividad y que sirva al niño/a para desenvolverse en la sociedad y en el medio en que vive.

Respetuosa: Que esté basada en la cordialidad, respeto y confianza entre todas las personas que conviven en el Colegio. Que tenga en cuenta el concepto de autodisciplina, que cada cual sepa el lugar que ocupa en el centro. Una educación que estimule el respeto a las instalaciones, el mobiliario, el material, etc., ya sea propio, ajeno o colectivo.

Una educación que potencie el respeto al medio ambiente y al patrimonio histórico, cultural, artístico, científico, etc., tanto en la conservación como en la

recuperación y mejora.

- Integral:** Que abarque todos los aspectos de la persona, teniendo en cuenta todos los ámbitos: conocimientos, destrezas y valores. Que intente desarrollar todas las capacidades de los alumnos. Que favorezca el desarrollo del espíritu crítico, donde se fomente la capacidad creadora, así como la responsabilidad y el respeto hacia la sociedad y el medio ambiente. Que no se limite a transmitir conocimientos, formar al alumno.
- Tolerante y solidaria:** Que se eduque en la no discriminación por razón de sexo, raza, religión, situación social y económica, capacidad física..., para que ningún miembro de la Comunidad Educativa se sienta apartado y crear un espíritu de ayuda mutua que permita respetar los valores individuales y colectivos, intentando que en el proceso cada individuo sea cada día un poco más feliz.
- Vanguardista y renovadora:** Abierta a nuevos métodos, recursos, instrumentos que hagan más eficaz la consecución de objetivos; actualizada en materias y contenidos, que recoja las nuevas técnicas sobre rendimiento escolar, motivación, desarrollo personal... Que la Comunidad Educativa no transmita, a través del discurso y las actitudes, doctrinas religiosas o políticas.

Para la Libertad:

Donde las ideas puedan exponerse y ser escuchadas con la garantía total del respeto a las personas que las expresen, donde se entienda que el límite de nuestras actuaciones viene marcado por la frontera de los derechos y libertades de los demás y donde se introduzca a los alumnos en los criterios democráticos que conllevan al buen funcionamiento de la sociedad en que vivimos.

OPCIONES METODOLÓGICAS

- Utilizar una metodología activa y dinámica, donde se realicen actividades de diversa índole.
- Potenciar más el trabajo en equipo y la flexibilidad de agrupamientos.
- Donde se exija un nivel de responsabilidad a los alumnos en la realización de tareas.
- Donde cambiemos la distribución del espacio dentro del aula, realizando actividades de dinámica de grupo para fomentar y afianzar las relaciones interpersonales.
- Aplicar las motivaciones necesarias para estimular el aprendizaje de los alumnos a través de métodos que despierten en ellos un entusiasmo por aprender mejor y así se puedan contagiar unos de otros.
- Fomentar la memoria comprensiva sin cerrar la puerta al automatismo, utilizando la memoria mecánica cuando sea necesario.
- Favorecer situaciones y métodos para potenciar la adquisición de hábitos, autonomía en el trabajo.

2.3.11.-MÉTODOS DE APRENDIZAJE

Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

- **Métodos de Investigación:** Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.
- **Métodos de Organización:** Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.
-
- **Métodos de Transmisión:** Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Veremos ahora la clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.

1.- Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

- **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

- **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
- **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza

2.- Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

- **Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
- **Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

3.- Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

- **Método Simbólico o Ver balístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
- **Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

4.- Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

1. Rígida: Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

2. Semirrígida: Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

- **Métodos de Sistematización:**
- **Método Ocasional:** Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

5.- Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

- Dictados
- Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
- Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
- Exposición Dogmática
- **Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:
- **Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

6.- Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos.

- **Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.
- **Método no globalizado o de Especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.
- **Método de Concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de *método por época* (o enseñanza epocal). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

7.- Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

- **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
- **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
- **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

8.- Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

- **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
- **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
- **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

9.- Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñados

- **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
- **Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

10.- Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

- **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
- **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Métodos de Enseñanza Individualizada y de Enseñanza Socializada

Los métodos de enseñanza actualmente pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada.

Métodos de Enseñanza Individualizada: Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales. Los principales métodos de enseñanza individualizada son: Métodos de Proyectos, El Plan Dalton, La Técnica Winnetka, La Enseñanza por Unidades y La Enseñanza Programada.

- **Métodos de Proyectos:** Fue creado por W.H. Kilpatrick en 1918. Lo fundó en el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, y su cometido fue el ensayo de una forma más efectiva de enseñar. Tiene la finalidad de llevar al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe. Es en suma, el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo. Intenta imitar la vida, ya que todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones

de proyectos. Podemos encontrar cuatro tipos principales de proyectos:

- **Proyecto de Tipo Constructivo:** Se propone realizar algo concreto.
- **Proyecto de Tipo Estético:** Se propone disfrutar del goce de algo como la música, la pintura, etc.
- **Proyecto de Tipo Problemático:** Se propone resolver un problema en el plano intelectual.
- **Proyecto de Aprendizaje:** Se propone adquirir conocimientos o habilidades.

Las etapas del proyecto son:

- Descubrimiento de una situación o relación del proyecto
- Definición y Formulación del Proyecto
- Planeamiento y Compilación de Datos
- Ejecución
- Evaluación del Proyecto

2.3.12.-TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

- Hay varios sistemas de clasificación. Si se elige la clasificación de las Teorías de Aprendizaje,
- entre sus representantes se pueden citar a Piaget, Inhelder, Bruner, Flavell , Ausubel y Vygotsky.
- **Piaget** (1896-1976): Biólogo, pedagogo y psicólogo suizo, afirmaba que-tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje- son el resultado de un proceso de equilibración.
- Los resultados del desarrollo psíquico están predeterminados genéticamente. Las estructuras iniciales condicionan el aprendizaje. El aprendizaje modifica y transforma las estructuras, y así, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor complejidad.
- El aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (Las hereditarias y las construidas).
- Los mecanismos reguladores son las estructuras cognitivas. Los mecanismos reguladores surgen de los procesos genéticos y se realizan en procesos de intercambio. Recibe el nombre de Constructivismo Genético.
- Todo proceso de construcción genética consta de: Asimilación y Acomodación.

Para Piaget, son cuatro factores los que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas:

Maduración.

Interacción social.

Experiencia física.

Equilibrio.

Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo, en 1973.

- La teoría de Ausubel toma como elemento esencial, la instrucción. Para Ausubel el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones.
- Ausubel tiene en cuenta dos elementos:
 - El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.
 - La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.

El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo. Para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse las siguientes condiciones:

Potencialidad significativa.

Disposición positiva:

Afectiva: Disposición subjetiva para el aprendizaje.

Teoría Socio-Cultural del Aprendizaje de Lev Vygotski.

Vygotski afirma el niño(a) no construye, sino reconstruye los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.

Desde esa perspectiva psicopedagógica el principal aporte de Vigotski es la Teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo, tesis que designa aquellas

acciones que la persona sólo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esa interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.

Vygotsky logra equilibrar las posiciones del sujeto y el objeto.

El Área de desarrollo potencial o Zona de desarrollo próximo.

Vygotsky afirma que el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, y estimula procesos internos. El desarrollo sigue al aprendizaje, pues el aprendizaje crea el área de desarrollo potencial. El aprendizaje sería una condición previa al proceso de desarrollo.

Nivel de desarrollo potencial y Nivel de desarrollo actual

- **Nivel de desarrollo potencial:** es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda de los demás.
- **Nivel de desarrollo actual:** es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la ayuda de otras personas.
- El aprendizaje a través de la influencia es el factor fundamental de desarrollo.
- La enseñanza eficaz es la que a partir del nivel de desarrollo del alumno, lo hace progresar para ampliar y generar nuevas zonas de desarrollo próximo.

Bibliografía: Porqué implementar el aprendizaje visual en el aula “Eduteka”

Artículo: El concepto de enseñanza aprendizaje Dr. Rubén Edel Navarro
Psicólogo

El perfil docente en el aprendizaje activo

El docente en el aprendizaje activo es quien asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no sólo instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de procesos de formación integral del alumnado.

Bibliografía: Addine Fernández, Didáctica y optimización del proceso enseñanza-aprendizaje – Libro Soporte Magnético. Msc. Isabel Rodríguez Seijo– Enseñanza de la Didáctica.
WWW.Educar. Org/ artículos/ enseñanza de didáctica. Asp.

2.4.- HIPÓTESIS.

La elaboración de Organizadores Gráficos y su influencia en el P.E.A. de los estudiantes de séptimo año de educación básica en el área de Lengua y Literatura.

2.4.1.-Ho.- La elaboración de Organizadores Gráficos no influye el P.E.A. en los estudiantes de séptimo año de educación básica en el área de Lengua y Literatura.

2.4.2.-H1.- La elaboración de organizadores gráficos influye en el P.E.A. de los estudiantes de séptimo año de educación básica en el área de Lengua y Literatura.

2.5.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente.- Organizadores Gráficos.

Variable Dependiente.- P.E.A.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE:

La presente investigación estará fundamentada en el paradigma cualicuantitativo, basándose en la recolección y procesamiento de la información para comprender e interpretar el fenómeno educativo y así explicarlo con prioridad.

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN:

Esta investigación es:

De Campo.- El estudio investigativo se realizará en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos, es decir con autoridades, docentes y estudiantes de la escuela “Juan Salinas”.

Bibliografía - Documental.- Esta investigación se fundamenta en libros, revistas, Internet referentes al tema de investigación.

Descriptiva.- Porque describiría el hecho tal cual aparece en la realidad.

Objetiva.- Investigación Aplicada, porque esta aplicada a proponer una alternativa de solución al problema de la Educación Básica.

3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Exploratorio.- Se utilizará para recoger las experiencias de la utilización de PowerPoint en la asignatura de Lengua y Literatura.

Descriptivo.- Sera para el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante la investigación.

Explicativo.- Para detallar los aspectos positivos y negativos de la utilización de la tecnología multimedia como recurso didáctico en el P.E.A.

3.4.- POBLACIÓN Y MUESTRA:

El universo de investigación son los docentes y dicentes de la Escuela “Juan Salinas” en la ciudad de Sangolquí, que en total suma una muestra de 8 profesores y 35 estudiantes.

3.5. - OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES:

Variable Independiente:

Organizadores Gráficos

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumentos
<p>Es un Recurso Didáctico con características visuales y auditivas, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se enmarca en el modelo constructivista.</p> <p>Son estrategias para mantener a los docentes involucrados en el aprendizaje, porque incluyen tanto palabras como imágenes, desarrollando funciones mentales de concentración, pensamiento, creatividad y memoria.</p> <p>Son efectivos tanto como para estudiantes talentosos y con dificultades en el aprendizaje, ya que presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos, facilitando la comprensión de los mismos.</p>	<p>Recurso Didáctico</p> <p>Estrategias</p>	<p>*Visuales. *Auditivo. *Infografía.</p> <p>*Creatividad. *Memoria.</p>	<p>*¿La utilización de los NTIC'S, mejorará el aprendizaje?</p> <p>Si () No ()</p> <p>*Su profesor utiliza organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>Si () No ()</p>	<p>*Técnica: -Encuesta -Entrevista</p> <p>*Instrumento -Cuestionario.</p>

Variable Dependiente:

P.E.A. Significativo

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumentos
<p>El aprendizaje se conceptúa como: El conjunto de experiencias suscitadas por los actos de comunicación que se llevan a cabo bajo contextos culturales entre profesores y alumnos, en ambas direcciones (a través de un medio y utilizando contenidos específicos), de los que resultan cambios cualitativos en los participantes, manifestados por la adquisición y construcción de conocimientos, el desarrollo de destreza y habilidades, la asunción de actitudes y valores y en general el crecimiento del estudiante en su conciencia y responsabilidad en la sociedad.</p>	<p>*Comunicación</p> <p>*Conocimientos</p> <p>*Actitudes y valores</p>	<p>*Intercambio. *Mensajes.</p> <p>*Habilidades. *Destrezas.</p> <p>*Disciplina. *Responsabilidad.</p>	<p>*¿Cree que el intercambio de información favorece el aprendizaje?</p> <p>Si () No ()</p> <p>*¿La elaboración de organizadores gráficos desarrollará habilidades y destrezas en los estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p> <p>*¿La aplicación de nuevas técnicas contribuyen al desarrollo personal del estudiante?</p> <p>Si () No ()</p>	<p>*Técnicas: Encuesta, Entrevista</p> <p>*Instrumento: Cuestionario</p>

3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	- Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	- Sujetos: estudiantes de la escuela “Juan Salinas” de séptimo año de educación básica.
3. ¿Sobre qué aspecto?	- La información.
4. ¿Quién?	- Autora del proyecto.
5. ¿Cuándo?	- Septiembre del 2010.
6. ¿Dónde?	- Escuela “Juan Salinas”
7. ¿Cuántas veces?	. - Una vez.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	- Encuestas.
9. ¿Con que?	- Instrumentos como cuestionarios estructurados.
10. ¿En qué situación?	- Bajo condiciones de respeto, profesionalismo, investigativo, absoluta reserva y confidencialidad

3.7.-PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

En los anexos 1 y 2 se propone un modelo de encuesta que fue aplicada a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica y a los docentes del mismo centro educativo.

La utilidad de los resultados recopilados a través de las encuestas permitirá revelar la hipótesis planteada y contar con los elementos básicos para estructurar la propuesta.

Para la aplicación de las encuestas se seguirán los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de matriz de operacionalización de las variables.
- Aplicación de las encuestas.
- Clasificación de la información mediante la revisión de los datos recopilados.
- Categorización para clasificar las respuestas, tabularías con la ayuda del computador.
- Elaboración de gráficos estadísticos que permitirán comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados.
- Finalmente, siendo esta investigación cuali-cuantitativa verificamos la hipótesis mediante la fórmula del χ^2 (chi cuadrado) para descartar la hipótesis nula y validar la hipótesis alterna.

Etimológicamente implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte del alumno y profesor.

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de los medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. El, lo alcanza a través de unos medios (técnicas estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los profesores y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS”.

1.- ¿Conoce usted que es un organizador gráfico?

Tabla N° 1.- Organizador Gráfico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	7	20%
NO	28	80%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

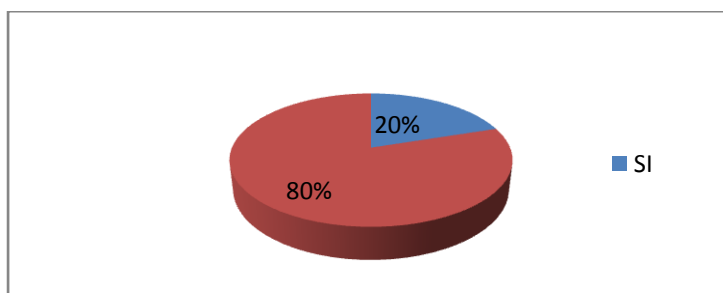


Gráfico N° 1.- Organizador Gráfico

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.-El 80% de la población encuestada manifiesta no conocer que es un organizador gráfico, mientras que el 20% expresa lo contrario.

Interpretación.- La mayoría de los estudiantes no conocen los organizadores gráficos, tal vez por conformismo o comodidad de los docentes, un porcentaje mínimo afirman que si conocen, es porque vinieron de instituciones educativas particulares.

2.- ¿Considera usted que un Recurso Didáctico es de fácil interacción en su proceso de aprendizaje?

Tabla N° 2.- Recurso Didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	30	86%
NO	5	14%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

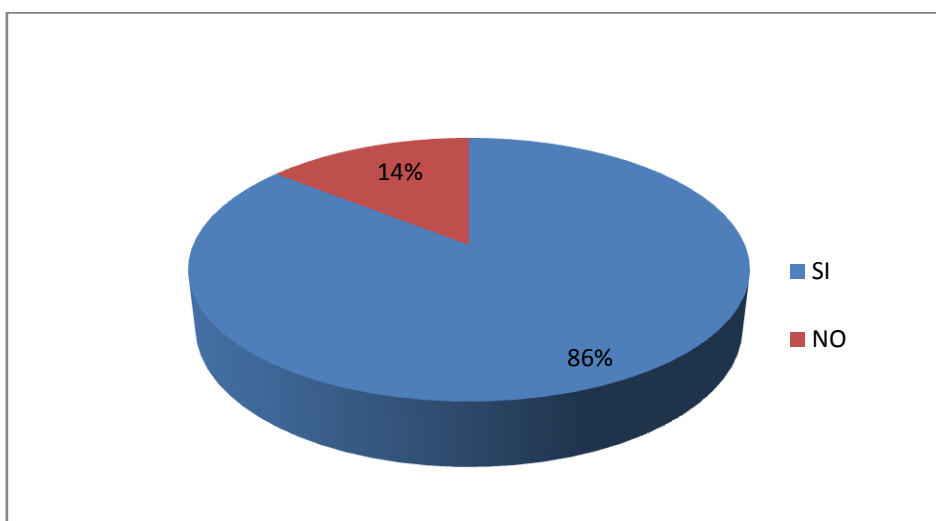


Gráfico N° 2.- Recurso Didáctico.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 86% de la población estudiantil encuestada, manifiestan que los Recursos Didácticos son importantes para el proceso de su aprendizaje, mientras que el 14% opinan diferente.

Interpretación.- Ante los avances de la ciencia y la tecnología la mayoría de estudiantes manifiestan que los docentes deben utilizar Recursos Didácticos, para que sus clases sean más interesantes y dinámicas; para así obtener mejores resultados en el P.E.A. mientras que una minoría no lo considera así.

3.- ¿Su profesor le ha enseñado los pasos para elaborar organizadores gráficos en la computadora?

Tabla N° 3.- Elaboración de Organizadores Gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	4	11%
NO	31	89%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

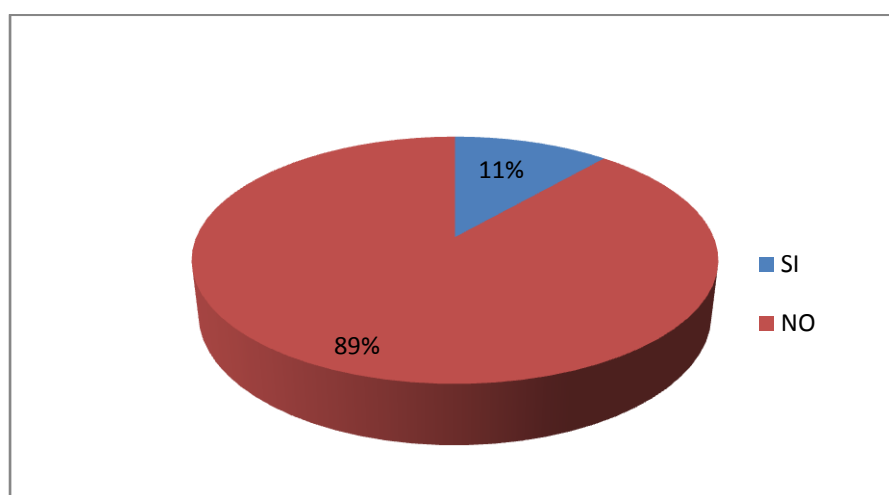


Gráfico N° 3.- Elaboración de Organizadores Gráficos

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 89% de la población estudiantil encuestada, manifiestan que sus profesores no han utilizado esta técnica, mientras que el 11% consideran lo contrario.

Interpretación.- La mayoría de los estudiantes consideran que los docentes poseen escasos conocimientos de los principios básicos de la computadora, limitando así a una educación de calidad, sin embargo una minoría consideran lo contrario

4.- ¿Sabe que es el PowerPoint?

Tabla N° 4.- Conocimiento de PowerPoint

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	15	43%
NO	20	57%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

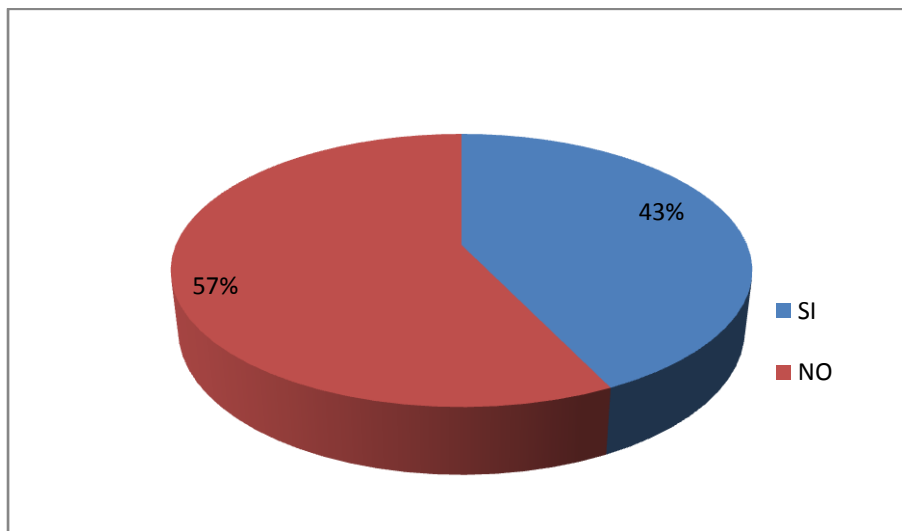


Gráfico N° 4.- Conocimiento de PowerPoint.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 57% de la población estudiantil encuestada manifiestan que, no saben que es el PowerPoint, mientras que el 43% opinan lo contrario.

Interpretación.- La mayoría de los estudiantes opinan que, en la actualidad la gran mayoría de los docentes no se capacitan en el manejo de este recurso, ya que la tecnología al servicio de la educación, no es simplemente disponer de un computador o una conexión de internet, eso no es suficiente, se necesita saber usarlas de forma adecuada y urgente; mientras que el otro porcentaje no comparte la misma idea.

5.- ¿Su profesor utiliza estrategias metodológicas en el área de lengua y Literatura al impartir su clase?

Tabla N° 5.- Estrategias Metodológicas en Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	10	29%
NO	25	71%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

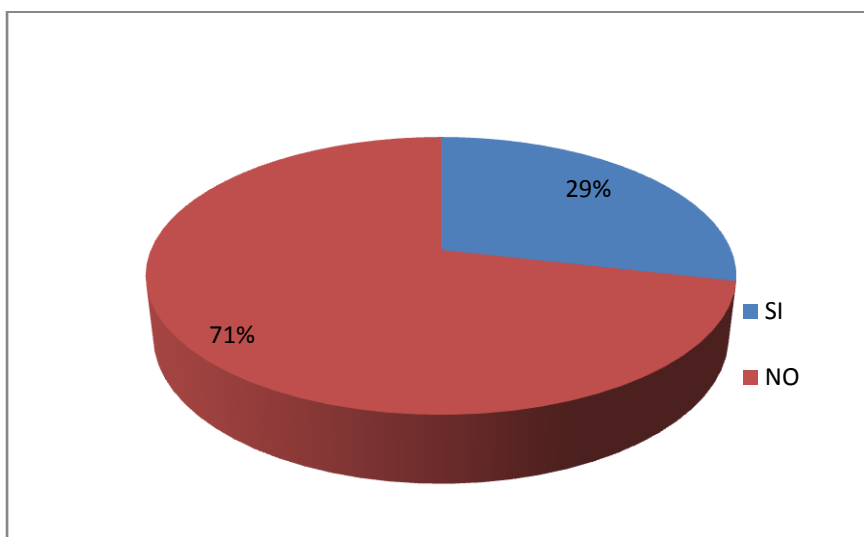


Gráfico N° 5.- Estrategias Metodológicas en Lengua y Literatura

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 71% de la población estudiantil encuestada manifiestan que, no utilizan estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura, mientras que el 29% dicen lo contrario.

Interpretación.- La mayoría de los estudiantes opinan que, tanto docentes como dicentes no le dan la debida importancia a la asignatura de Lengua y Literatura, arrojando resultados pésimos en la caligrafía, ortografía, y razonamiento; mientras que un porcentaje mínimo consideran que hay otras asignaturas más importantes.

6.- ¿Cree usted que con la aplicación de una nueva técnica procesará de mejor manera la información de un tema?

Tabla Nº 6.- Aplicación de una nueva técnica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	21	60%
NO	14	40%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

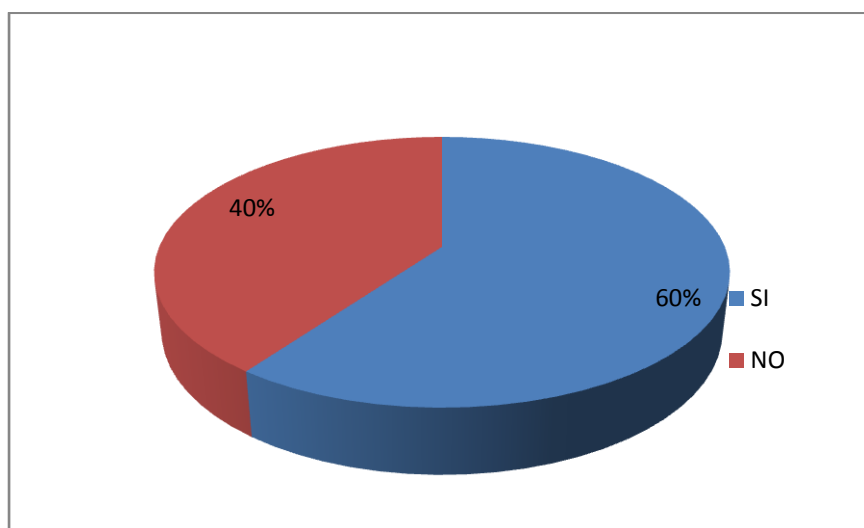


Gráfico Nº 6.- Aplicación de una nueva técnica.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 60% de la población estudiantil encuestada manifiesta que, son necesarias la aplicación de nuevas técnicas para entender mejor un tema determinado, mientras que el 40% no están de acuerdo.

Síntesis.- La mayor parte de estudiantes consideran que deben tener acceso a una cantidad razonable de información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos sobre un tema; mientras que una minoría considera que no es necesario nuevas técnicas dentro del P.E.A.

7.- ¿Trabaja de manera autónoma cuando su profesor no está en el aula?

Tabla N° 7.- Trabajo autónomo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	15	43%
NO	20	57%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

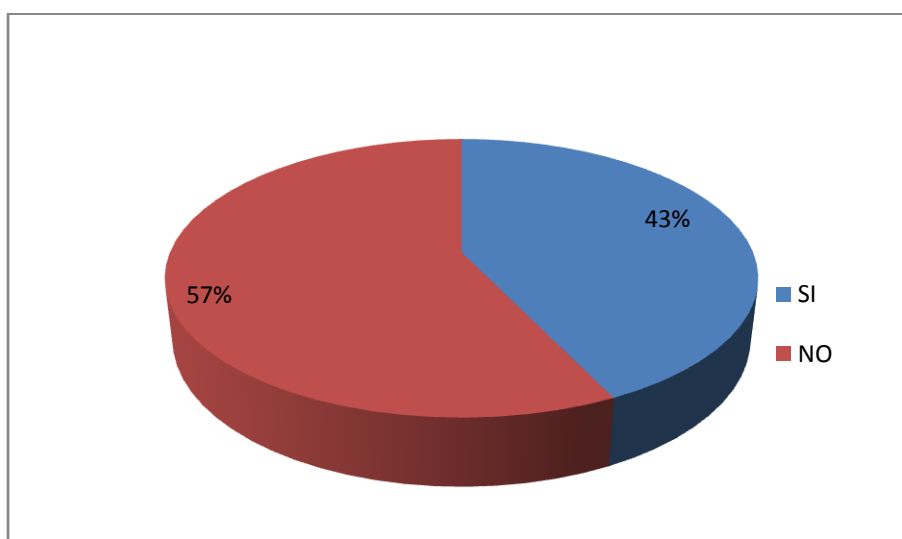


Gráfico N° Trabajo autónomo

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 57% de la población estudiantil encuestada manifiesta que, cuando la maestra se ausenta del aula pueden trabajar de manera autónoma, mientras que el 43% opinan diferente.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes manifiestan que sí tienen hábitos de trabajo, pero en este mes de trabajo he percibido lo contrario, posiblemente no sea culpa de ellos, sino del docente que no sabe dirigir correctamente el proceso de aprendizaje; En tanto que un buen porcentaje, sí reconocen no poseer esta habilidad

8.- ¿Le parece a usted interesante aprender la asignatura de Lengua y Literatura a través de nuevas estrategias metodológicas que le permitan ser partícipe de su propio aprendizaje?

Tabla Nº 8.- Partícipes de su propio aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	27	77%
NO	8	23%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

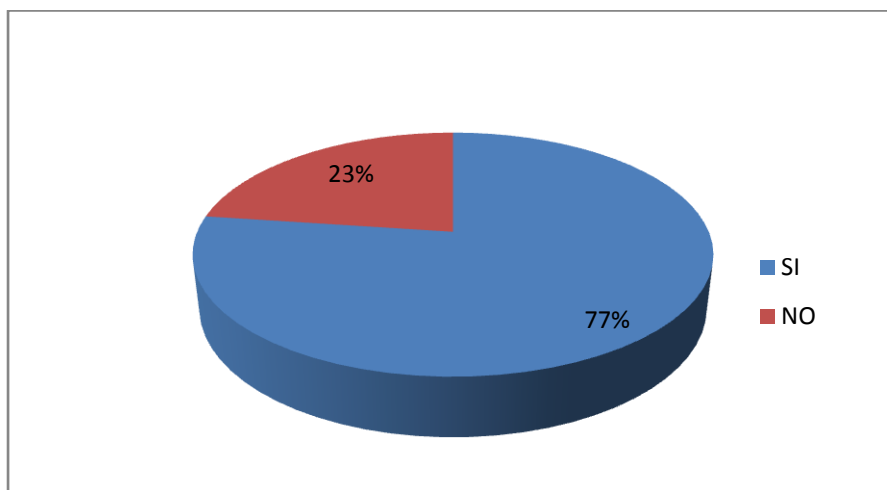


Gráfico Nº 8.- Partícipes de su propio aprendizaje

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 77% de la población estudiantil encuestada afirman que sería interesante ser partícipes de su propio aprendizaje, mientras que el 23% están ajenos a la realidad cambiante de la educación.

Interpretación.- La mayoría de estudiantes concuerdan que, la utilización de nuevas estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura, le permitirá desarrollar su pensamiento crítico, reforzar la comprensión, integrar un nuevo conocimiento, e identificar conceptos erróneos; mientras que una minoría consideran lo contrario

9.- ¿Le gustaría elaborar organizadores gráficos en su computadora?

Tabla N° 9.- Organizadores gráficos en la computadora.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	31	89%
NO	4	12%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

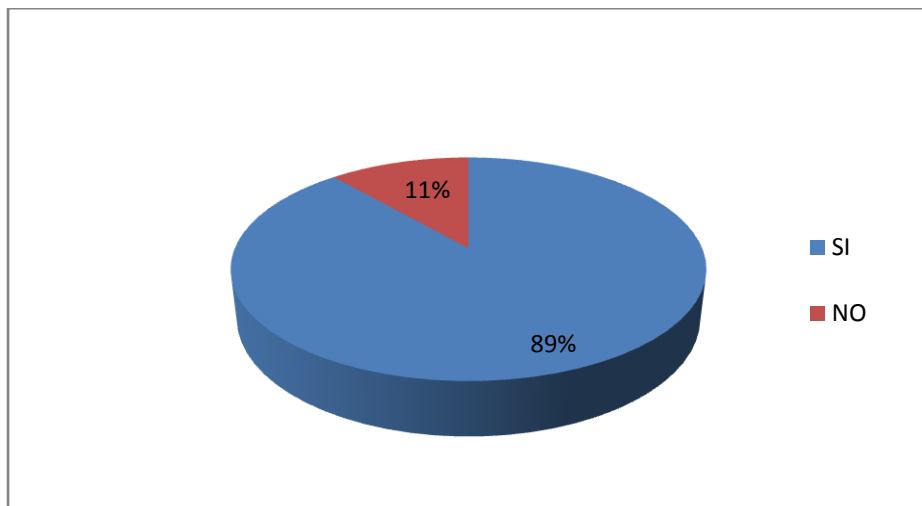


Gráfico N° 9.- Organizadores Gráficos en la computadora.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 89% de la población estudiantil encuestada manifiestan que, sí les gustaría elaborar organizadores gráficos en la computadora, mientras que el 11% no les interesa.

Interpretación.- La mayor parte de los estudiantes consideran que, debido al gran avance de la ciencia y la tecnología, ellos no podrían quedarse en los parámetros tradicionales, sino al contrario enmarcarse en el modelo constructivista, donde el docente y docente cumplen papeles fundamentales de cambio; mientras que una minoría consideran que no es importante el uso de la tecnología.

10.- ¿Considera usted que el docente debe estar capacitado pedagógicamente para facilitar el P.E.A.?

Tabla Nº 10.- Docente capacitado pedagógicamente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	35	100%
NO	0	0%
TOTAL	35	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

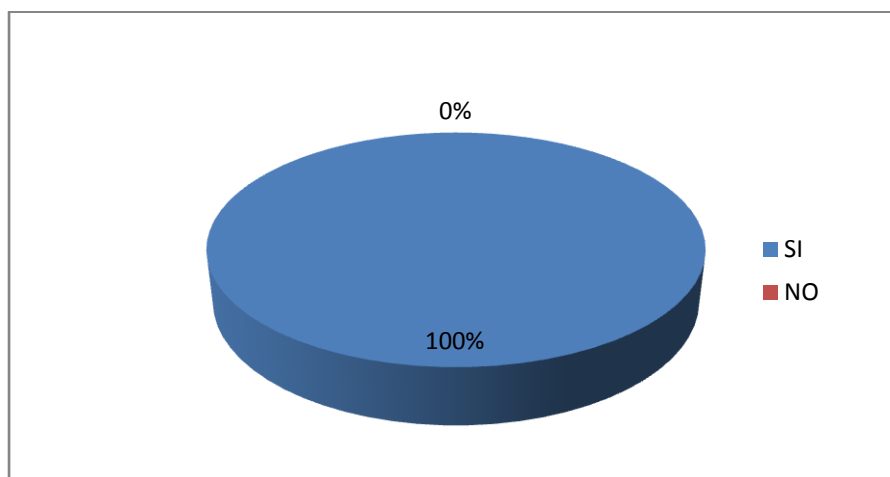


Gráfico Nº 10.- Docente capacitado pedagógicamente.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 100% de la población estudiantil encuestada aseguran que, los docentes debemos estar capacitados pedagógicamente para facilitar el P.E.A.

Interpretación.- La totalidad de estudiantes aseguran que, en la actualidad la palabra cambio retumba en nuestras mentes, pero algunos docentes tienen miedo a esa palabra, razón por lo que todavía existe la escuela tradicional, sin darse cuenta del daño que están causando en la educación con esta actitud negativa, ya que los estudiantes de hoy tienen nuevas expectativas y es justo que nosotros los docentes demos atención a este pedido.

4.2.-ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE PRIMERO A SÉPTIMO AÑOSE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS”.

1.- ¿Conoce usted algunos modelos de organizadores gráficos?

Tabla Nº 11.- Modelos de organizadores Gráficos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	8	100
NO	0	0
TOTAL	8	100

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

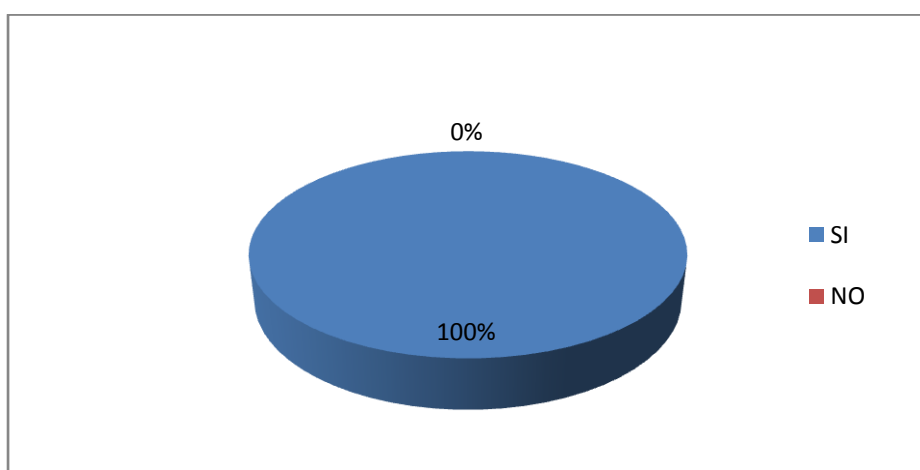


Gráfico Nº 11.- Modelos de Organizadores Gráficos.

Elaborador por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 100% de la población docente encuestada aseguran conocer algunos modelos de organizadores gráficos.

Interpretación.- La mayoría de docentes conocen sobre esta nueva estrategia de aprendizaje, ese ya es un gran avance para que la educación de ese giro que necesita para alcanzar los objetivos propuestos por la nueva Reforma Curricular.

2.- ¿Considera usted que un recurso didáctico de fácil interacción permitirá desarrollar el auto-aprendizaje de los estudiantes?

Tabla Nº 12.- Recurso Didáctico de fácil interacción.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	7	87%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

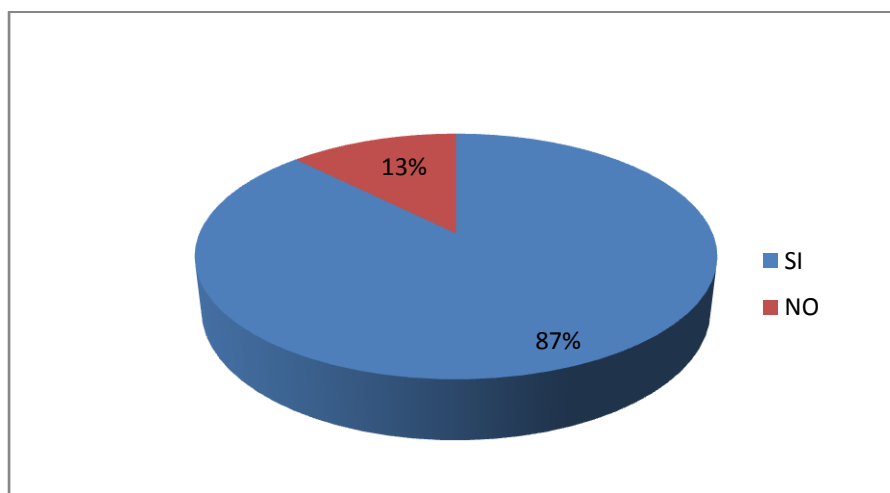


Gráfico Nº 12.- Recurso Didáctico de fácil interacción.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 87% de la población docente encuestada manifiesta que, los recursos didácticos de fácil interacción permiten desarrollar el auto-aprendizaje de los estudiantes; mientras que el 13% expresan lo contrario.

Interpretación.- La mayoría de docentes manifiestan que, los recursos didácticos son técnicas motivacionales por excelencia, ya que incita a la criticidad y desarrollo del pensamiento humano; mientras que una minoría considera que no es necesario utilizar recursos didácticos dentro del P.E.A.

3.- ¿Ha enseñado a sus estudiantes los pasos para elaborar organizadores gráficos en la computadora?

Tabla N° 13.- Pasos para elaborar organizadores gráficos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

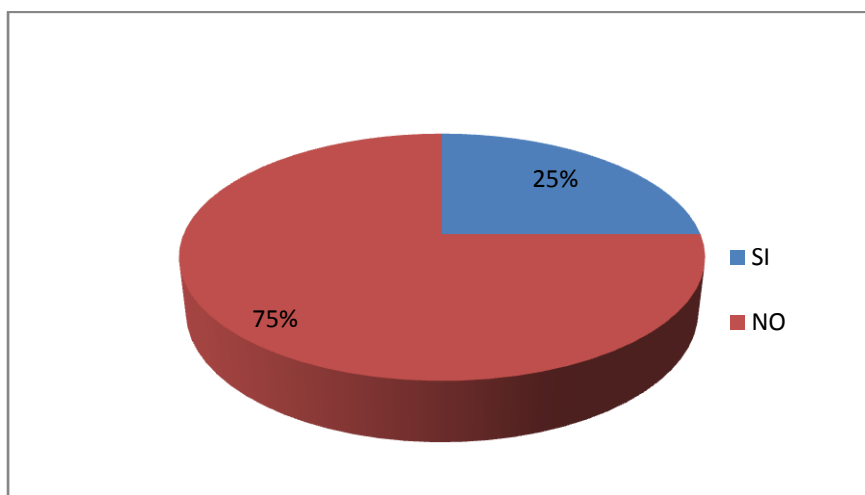


Gráfico N° 13.- Pasos para elaborar organizadores gráficos.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 75% de la población docente encuestada manifiestan que, no han enseñado a elaborar organizadores gráficos en la computadora; mientras que el 25% manifiestan lo contrario.

Interpretación.- La mayoría de docentes consideran que el laboratorio de computación, medianamente prestan las condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que será importante analizar estos inconvenientes y dar solución a esta falencias para lograr utilizar en forma eficaz y de una manera didáctica este laboratorio; mientras que una minoría no le dan importancia a esta pregunta.

4.- ¿Utiliza usted como docente las Tics en el P.E.A. de Lengua y Literatura?

Tabla Nº 14.- Tics en el P.E.A. de Lengua y Literatura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	6	75%
NO	2	25%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

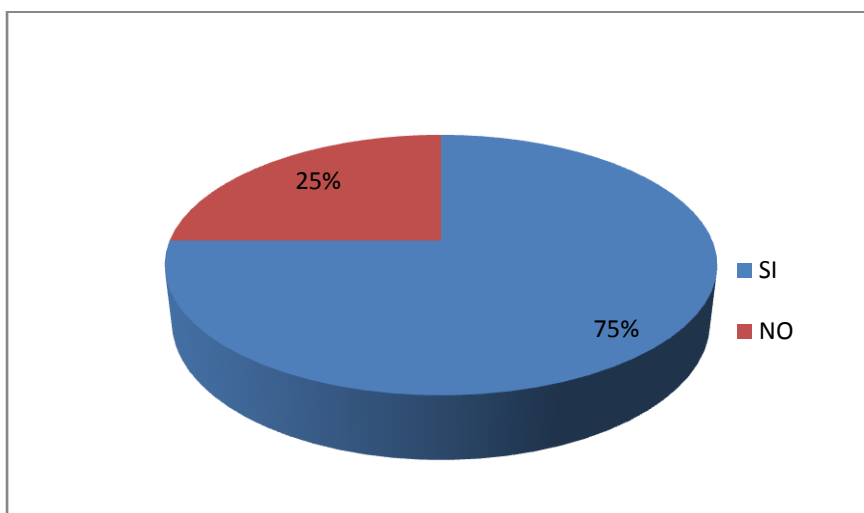


Gráfico Nº 14.- Tics en el P.E.A. de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 75% de la población docente encuestada manifiestan que sí utilizan las Tics en el P.E.A. de Lengua y Literatura, mientras que el 25% expresan lo contrario.

Interpretación.- La mayoría de los docentes están conscientes que la ciencia y la tecnología avanza a pasos agigantados, razón por la que se ven obligados a utilizar estas herramientas, para impartir una educación de calidad, despojándose de las viejas estructuras tradicionales; Mientras que una minoría aceptan no haber utilizado estas nuevas tecnologías en el P.E.A.

5.- ¿Es necesario que los docentes nos capacitemos continuamente para impartir una educación de calidad?

Tabla N° 15.- Capacitación continua

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	7	87%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

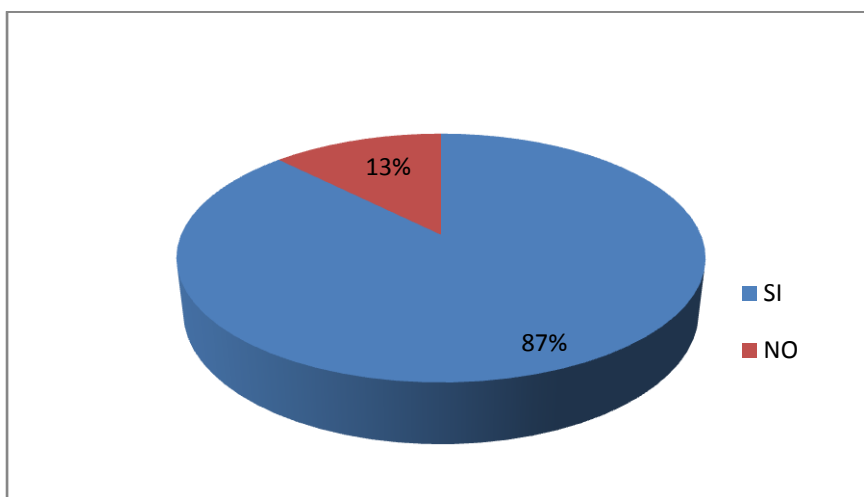


Gráfico N° 15.- Capacitación continua

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 87% de la población docente encuestada consideran que los docentes debemos capacitarnos continuamente; mientras que el 13% les parece innecesario.

Interpretación.- La mayoría de los docentes consideran que actualmente nos encontramos en el nacimiento de una nueva sociedad, razón por la que debemos estar actualizándonos constantemente; un mínimo porcentaje todavía no asimilan la importancia del cambio que necesita el sector educativo, para acabar con el mito de la mediocridad.

6.- ¿Cree usted que con la aplicación de organizadores gráficos los estudiantes procesarán de mejor manera la información de un tema?

Tabla N° 16.- Aplicación de organizadores gráficos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	7	87%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

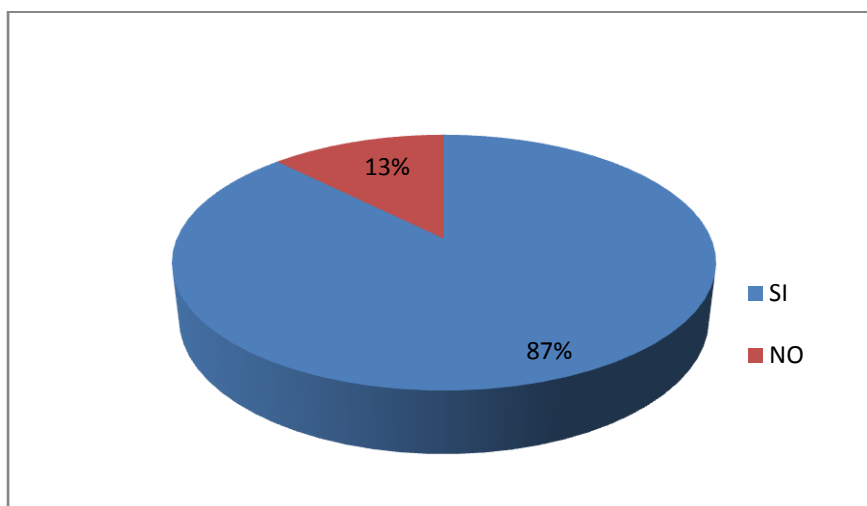


Gráfico N16.- Aplicación de organizadores gráficos.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 87% de la población docente encuestada manifiestan que con la aplicación de organizadores gráficos, los estudiantes procesarán de mejor manera la información de un tema; mientras que el 13% no consideran necesario aplicar esta técnica.

Interpretación.- La mayoría de los docentes consideran a los organizadores gráficos excelentes estrategias visuales, siendo efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos talentosos hasta los que tienen dificultades en el aprendizaje; mientras que una minoría no le dan importancia a los avances de la ciencia.

7.- ¿Se puede conseguir que los estudiantes trabajen de manera autónoma cuando usted se ausenta del aula?

Tabla N° 17.- Trabajo autónomo del estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	6	75%
NO	2	25%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

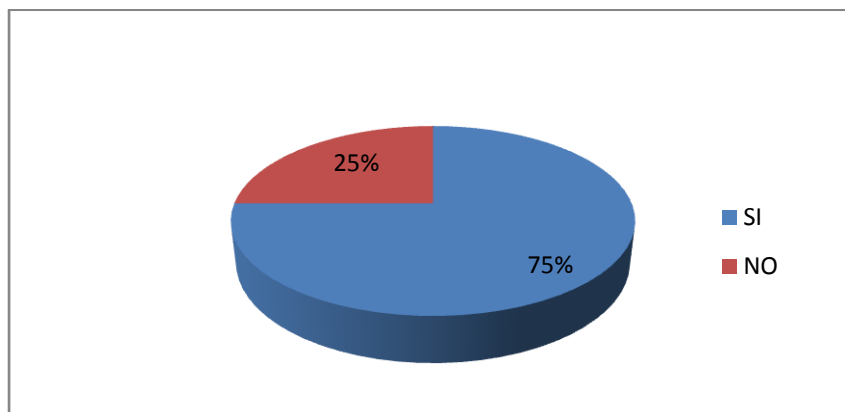


Gráfico N° 17.- Trabajo autónomo del estudiante.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 75% de la población docente encuestada afirman que sí se puede lograr que los estudiantes trabajen de manera autónoma cuando el docente no está en el aula; mientras que el 25% consideran que es imposible.

Interpretación.- La mayoría de los docentes consideran que las herramientas visuales proporcionan una dirección de pensamiento, convirtiendo así a los estudiantes en personas autónomas, es decir que son capaces de dirigir su propio aprendizaje; mientras que un mínimo porcentaje prefieren estar enmarcados en los parámetros tradicionales y no se esfuerzan por salir de la mediocridad.

8.- ¿Le parece a usted interesante que se imparta la asignatura de Lengua y Literatura con nuevas estrategias metodológicas que le permita al estudiante ser partícipe de su propio aprendizaje?

Tabla N° 18.- Estudiante partícipe de su propio aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

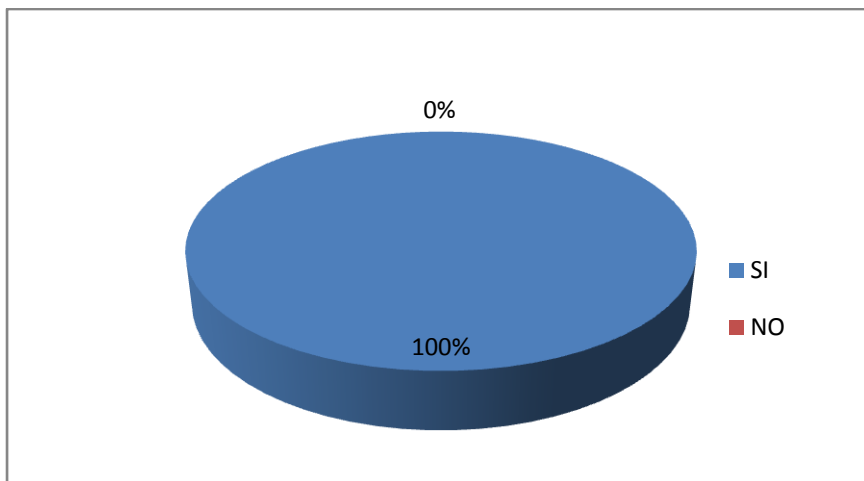


Gráfico N° 18.- Estudiante partícipe de su propio aprendizaje.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 100% de la población docente encuestada manifiestan que al aplicar nuevas estrategias metodológicas en la asignatura de Lengua y Literatura, permitirán al estudiante ser partícipes de su propio aprendizaje.

Interpretación.- La totalidad de los docentes creen que sería interesante utilizar nuevas estrategias metodológicas en especial en el área de Lengua y Literatura, puesto que la mayoría utilizan más en el área de Ciencias Naturales, motivo por el cual los estudiantes tienen pésima caligrafía, ortografía y capacidad de resumir.

9.- ¿Considera usted que es importante utilizar programas de la computadora para elaborar organizadores gráficos?

Tabla N° 19.- Utilizar programas de la computadora

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	7	87%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

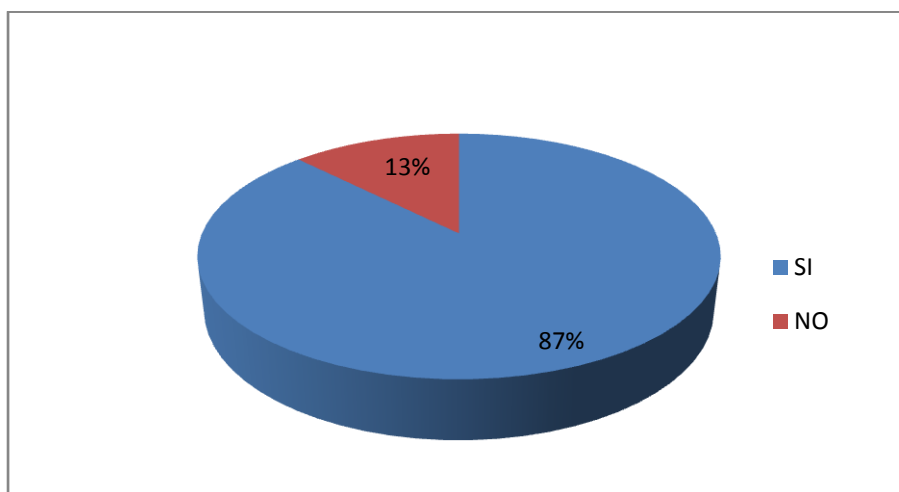


Gráfico N 19.- Utilizar programas de la computadora.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 87% de la población docente encuestada considera que es importante utilizar programas de la computadora para elaborar organizadores gráficos; mientras que el 13% manifiestan que no es necesario.

Interpretación.- La mayoría de los docentes consideran que los organizadores gráficos de este siglo deberán ser tecnológicos, ya que los estudiantes adquirirán experiencia e interés en el uso de la computadora, adquiriendo un aprendizaje auténtico; mientras que una minoría consideran que complicarían la vida al estudiante.

10.- ¿Cree usted que la aplicación de técnicas de aprendizaje contribuyen al avance de la ciencia y la tecnología?

Tabla Nº 20.- Avance de la ciencia y la tecnología

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	7	87%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

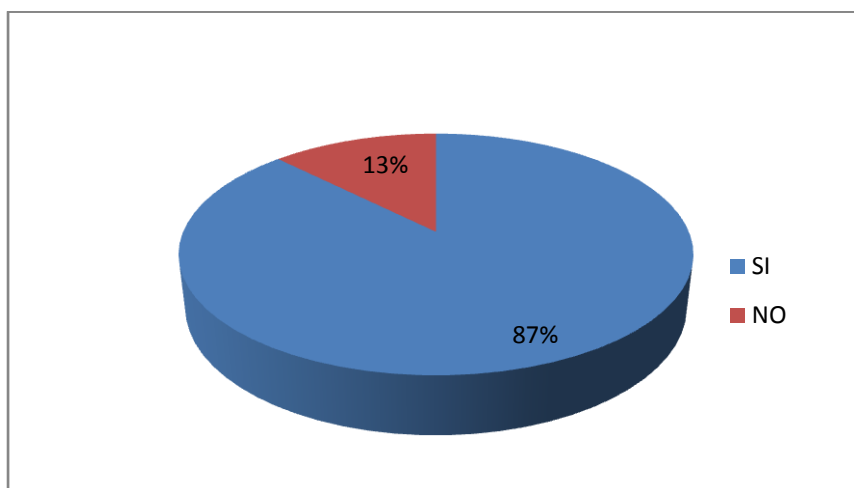


Gráfico Nº 20.- Avance de la Ciencia y la tecnología.

Elaborado por: Judith Toro Segovia.

Análisis.- El 87% de la población docente encuestada manifiestan que la aplicación de técnicas de aprendizaje, sí contribuyen al avance de la ciencia y la tecnología, mientras que el 13% no comparten con esta opinión vertida.

Síntesis.- La mayor parte de los docentes consideran que no podemos mirar con indiferencia lo que ocurre a nuestro alrededor, por lo que se torna importante aplicar técnicas de aprendizaje con capacidad investigativa y sean de gran aporte a la sociedad; mientras que una minoría consideran que la experiencia adquirida en sus años de docencia vale más que todo la tecnología unida.

Una vez verificados los resultados de las encuestas a estudiantes y docentes de la escuela “Juan Salinas” de la ciudad de Sangolquí, se deduce lo siguiente:

- El 80% de los estudiantes no conocen, ni han utilizado organizadores gráficos.
- El 89% de los estudiantes afirman que sus maestros no les han enseñado elaborar organizadores en la computadora.
- El 71% de los encuestados consideran que los maestros deben utilizar nuevas estrategias metodológicas en especial en el área de Lengua y Literatura.
- El 60% expresa que en el momento que los docentes apliquen nuevas técnicas, los estudiantes procesarán mejor la información de un tema.
- El 57% de los encuestados consideran que solo así llegarán a trabajar de manera autónoma, y podrán ser los gestores de su propio conocimiento.

Analizados e interpretados los resultados de los ítems principales de esta investigación se puede considerar directamente la validez de la hipótesis.

4.3.-VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Siendo esta investigación cuali-cuantitativa verificaremos la hipótesis mediante la fórmula del X^2 (chi cuadrado) para descartar la hipótesis nula y validar la hipótesis alterna, para esto desarrollaremos los siguientes pasos:

1.- Ho: La elaboración de organizadores gráficos no optimizará el P.E.A. en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura.

H1: La elaboración de organizadores gráficos optimizará el P.E.A. en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

2.- El nivel de significación a utilizar es: 0.01.

3.- En la descripción de la población se extrajo una muestra de 35 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario con dos categorías: SI - NO.

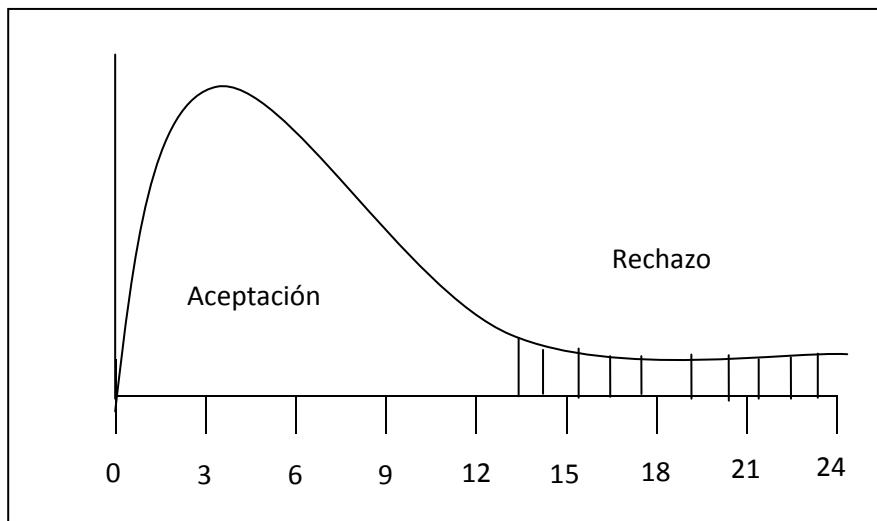
4.- Para determinar el aspecto estadístico, se utilizará la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

5.- Determinación de las regiones de aceptación y rechazo, determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado de 5 filas y 2 columnas.

$$\begin{aligned} gl &= (f-1) \cdot (c-1) \\ gl &= (5-1) \cdot (2-1) \\ gl &= 4 \cdot 1 = 4 = 13.277 \end{aligned}$$

Para 4 grados de libertad, a un nivel 0.01 se obtiene en la tabla 13,277 y como el valor de ji-cuadrado calculado es de 23,757 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula, por lo que acepta la hipótesis alternativa; que dice la elaboración de organizadores gráficos optimizará el P.E.A.



	Categorías		Subtotales
	SI	NO	
1.- ¿Conoce usted lo que es un organizador grafico?	7	28	35
3.- ¿Su profesor le ha enseñado los pasos para elaborar organizadores gráficos en la computadora?	4	31	35
5.- ¿Su profesor utiliza estrategias metodológicas en el área de Lenguaje y Literatura al impartir su clase?	10	25	35
6.- ¿Cree usted que con la aplicación de una nueva técnica procesara de mejor manera la información de un tema?	21	14	35
7.-¿Trabaja de manera autónoma cuando su profesor no esta en el aula?	15	20	35
SUBTOTALES	57	118	175

	Categorías		Subtotales
	SI	NO	
1.- ¿Conoce usted lo que es un organizador grafico?	11,4	23,6	35
3.- ¿Su profesor le ha enseñado los pasos para elaborar organizadores gráficos en la computadora?	11,4	23,6	35
5.- ¿Su profesor utiliza estrategias metodológicas en el área de Lenguaje y Literatura al impartir su clase?	11,4	23,6	35
6.- ¿Cree usted que con la aplicación de una nueva técnica procesara de mejor manera la información de un tema?	11,4	23,6	35
7.-¿Trabaja de manera autónoma cuando su profesor no esta en el aula?	11,4	23,6	35
SUBTOTALES	57	118	175

4.3.- CALCULO DEL JI - CUADRADO

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
7	11.4	-44	19.36	1.698
28	23.6	4.4	19.36	0.820
4	11.4	-74	54.76	4.803
31	23.6	7.4	54.76	2.320
10	11.4	-14	1.96	0.171
25	23.6	1.4	1.96	0.083
21	11.4	9.6	92.16	8.272
14	23.6	-96	92.16	3.905
15	11.4	3.6	12.96	1.136
20	23.6	-36	12.96	0.549
175	175			X ² =23,757

4.5.- DECISIÓN

Como el valor de X^2 calculado es superior al valor de la tabla, entonces está dentro de la región de Rechazo de la Hipótesis Nula, por consiguiente se ACEPTA la Hipótesis alterna que dice:

“LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN SALINAS” DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez concluida la comprobación y verificación de la hipótesis, me he permitido establecer lo siguiente:

5.1.- CONCLUSIONES.

- Según el resultado obtenido en las encuestas realizadas a los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica la mayoría no conocen, peor aún han elaborado Organizadores Gráficos en el área de Lengua y Literatura.
- En pleno siglo XXI la mayoría de docentes no dan la debida importancia a los Organizadores Gráficos dentro del P.E.A.
- Los estudiantes afirman que los maestros no utilizan estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura..
- La mayoría de estudiantes concuerdan que, la utilización de nuevas estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura; les permitirá desarrollar su pensamiento crítico, reforzar la comprensión e integrar nuevos conocimientos.
- La mayor parte de estudiantes consideran importante el uso de la tecnología de punta en el ámbito educativo.

5.2.- RECOMENDACIONES.

- Tanto autoridades del plantel como docentes debemos enseñar a los estudiantes a elaborar Organizadores Gráficos en el área de Lengua y Literatura.
- Los maestros tenemos la obligación de actualizarnos, ya que la ciencia y la tecnología de este siglo XXI, avanza a pasos agigantados.
- Los maestros deben utilizar nuevas técnicas activas de aprendizaje como son los Organizadores Gráficos.
- Los estudiantes deben tener acceso a una cantidad razonable de información para que puedan organizar ideas y procesar conocimientos de un determinado tema.
- Es importante que los docentes empecemos una verdadera campaña de capacitación, para hacerle frente al avance acelerado de la ciencia y la tecnología, sin temores ni dudas. Al contrario impartir una educación de calidad ya que de nosotros depende el futuro de la niñez y adolescencia.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema.- Guía Básica de organizadores gráficos para el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la escuela “Juan Salinas” de la ciudad de Sangolquí.

6.1.- DATOS INFORMATIVOS:

Escuela:	“Juan Salinas”
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Rumiñahui
Parroquia:	Sangolquí
Barrio:	Salcoto
Calle:	Av. Atahualpa
Jornada:	Matutina
Sostenimiento:	Fiscal
Régimen:	Sierra
Clase:	Común
Teléfono:	2087339
Año de Básica:	7º

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Realizada la investigación, los resultados obtenidos determinan que los maestros no dan la debida importancia a la elaboración de Organizadores Gráficos en el área de Lengua y Literatura por lo que los estudiantes no se involucran directamente en el aprendizaje. Ante este hecho se puede constatar a nivel Nacional el bajo rendimiento académico de los docentes, el poco interés que le ponen en esta área y la falta de hábitos de estudio, siendo estos aspectos difundidos permanentemente por los medios de comunicación, calificando a la educación de mediocre, siendo el gestor principal el maestro.

En la actualidad aún existen educadores que aplican el modelo Tradicional, no hacen ningún esfuerzo por renovarse o capacitarse en el empleo de nuevas estrategias, nos encontramos con una nueva realidad , debido a los factores cambiantes en el ambiente escolar; La mayoría de los estudiantes evidencian dificultad para analizar los contenidos y organizar las ideas. Como consecuencia, esta situación limita el desarrollo de los distintos niveles del pensamiento, siendo así repetitivos, memorísticos y pasivos.

Es importante dar soluciones prácticas inmediatas y posibles a estas falencias educativas, para esto, autoridades y maestros debemos concientizar en las ventajas que ofrecen la elaboración de Organizadores Gráficos en el P.E.A. y aplicarlo en el ámbito educativo.

6.3.- JUSTIFICACIÓN.

Esta propuesta propone al maestro basarse en el modelo constructivista, para que el alumno sea el gestor de su propio conocimiento; permitiendo así en los estudiantes un desenvolvimiento eficiente en los ámbitos: Educativo, Profesional y Social.

Se fundamenta bibliográficamente que los Organizadores Gráficos son excelentes estrategias para desarrollar en los dicentes funciones mentales de concentración, pensamiento, creatividad y memoria; afianzando de esta manera habilidades y destrezas.

En general, la finalidad de la propuesta es propender que el aprendizaje sea significativo en el área de Lengua y Literatura ya que ayudará a los docentes y dicentes a establecer parámetros positivos en el P.E.A. Para lo cual contamos con el apoyo incondicional del Sr. Director y la predisposición abierta de parte de los docentes de la institución.

La aplicación de esta propuesta se la realizará en los meses de Diciembre a Mayo del año lectivo 2010-2011.

6.4.- OBJETIVOS.

Objetivo General.-

- Desarrollar hábitos de estudio a través de la aplicación de Organizadores Gráficos para fortalecer el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Objetivos Específicos.-

- Comprometer a los docentes en la aplicación de Organizadores Gráficos como Recurso Didáctico para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.
- Incentivar a los estudiantes, la utilización de Organizadores Gráficos como material de apoyo educativo en el P.E.A.
- Facilitar el acceso a la información para que el estudiante aprenda procedimientos tecnológicos y desarrolle destrezas intelectuales y actitudinales que favorezcan el aprendizaje.

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

La utilización de Organizadores Gráficos son estrategias metodológicas excelentes, aplicables en cualquier ciclo sea escuela, colegio y universidad, facilitando la comprensión de contenidos en las distintas áreas de estudio.

Toda la comunidad educativa está de acuerdo con la propuesta metodológica planteada, ya que el estudiante es el único beneficiado al aprender nuevas técnicas de estudio y ponerlas en práctica en su aprendizaje.

Esta propuesta es viable, ejecutable y posible, porque la institución cuenta con un laboratorio de computación, incluido el servicio de Internet; con la cual se podrá acceder a la guía elaborada sin que el costo sea representativo.

Los estudiantes en la actualidad reciben dos horas a la semana de computación, pero con la colaboración y autorización del Sr. Director se implementarán las horas que sean necesarias para llevar a cabo la propuesta planteada.

La utilización de la guía didáctica del manejo de la computadora en la elaboración de Organizadores Gráficos planteará la necesidad de re conceptualizar el sentido y alcance de lo educativo, e innovación de las estrategias didácticas.

6.6.- FUNDAMENTACIÓN.

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen.

Para edubloki un organizador gráfico es una forma de visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido.

Han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo, entre las múltiples posibilidades de representación gráfica, destacan de forma especial mapas conceptuales los y desarrollados por J. Novak.

6.7 MODELO OPERATIVO

PROPUESTA: Guía Básica de Organizadores Gráficos para el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Séptimo Año de E.B.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Informar a las autoridades, profesores y estudiantes sobre la propuesta.	Reunión de trabajo con los involucrados por separado.	Materiales. Humanos.	Del 6 al 10 de Diciembre 2 horas diarias.	Director. Profesora.	Docentes con desarrollo motivacional dentro del aprendizaje.
Planificación	Capacitar a los estudiantes en la elaboración de O. G. en el área de Lengua y Literatura.	Enseñar los pasos para elaborar un organizador gráfico.	Materiales. Humanos.	Del 3 de Enero al 11 de Febrero. 6 horas semanales	Director. Profesora.	Los estudiantes se encuentran motivados con estas nuevas técnicas de estudio.
Ejecución	Manejo práctico de la Guía Básica para la propuesta.	Desarrollo de las partes que tiene la Guía Básica.	Materiales. Humanos.	Del 14 de Febrero al 31 de Marzo. 2 horas diarias.	Director. Profesoras: de grado y computación.	Los estudiantes conocen el manejo de la Guía Básica.
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación de los estudiantes en su aprendizaje.	Elaborar organizadores gráficos.	Materiales. Humanos.	Del 4 de Abril al 31 de Mayo. 2 horas diarias.	Director. Profesoras: de grado y computación.	Los estudiantes saben elaborar Organizadores Gráficos en el área de Lengua y Literatura.

6.8.-ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

FECHA	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización		x	x																					
Capacitación					x	x	x	x	x	x														
Ejecución											x	x	x	x	x	x								
Evaluación																	x	x	x	x	x	x	x	x

GUÍA BÁSICA PARA LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL PROGRAMA DE POWER POINT



6.9 GUÍA BÁSICA PARA LA ELABORACIÓN DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL PROGRAMA DE POWER POINT.

IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

La importancia de adquirir y utilizar habilidades necesarias para el siglo XXI, es hoy una de las principales preocupaciones de las escuelas que desean entregar una educación de calidad. Esto implica guiar al estudiante para que desarrolle estrategias que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información adecuadamente.

A medida que el mundo laboral y la relaciones económicas han ido cambiando se hace cada vez más urgente desarrollar en nuestros niños y jóvenes las habilidades que requerirán para desenvolverse adecuadamente en la adultez. En este blog hemos venido hablando hace rato de Metacognición y la herramienta que comentamos es altamente metacognitiva.

Diversos estudios posteriores han ampliado los descubrimientos de la ETS y han propuesto que los alumnos deben sentirse cómodos al utilizar la tecnología. Solo a través del uso de las herramientas tecnológicas adecuadas podrán desarrollar estas habilidades de aprendizaje. Un elemento que hace años se viene sugiriendo y que ahora adquiere gran importancia son los organizadores gráficos, puesto que su uso demuestra que:

- Mejora notablemente la comprensión lectora de los estudiantes.
- Los estudiantes que los usan muestran logros en todas las áreas de contenido y en todos los niveles, incluyendo a los alumnos con problemas de aprendizaje.

- El proceso de desarrollar y usar organizadores gráficos mejora las habilidades tales como desarrollar y organizar ideas, captar relaciones y categorizar conceptos.

Ahora bien, hay que señalar que estos Organizadores Gráficos, varios de los cuales son muy conocidos y difundidos en los colegios, pueden ser desarrollados “a mano” o bien a través de sencillas herramientas computacionales que están al alcance de muchos estudiantes. Eso nos lleva a preguntarnos

¿Cómo serán los organizadores gráficos del siglo XXI? Es obvio que los organizadores gráficos de este siglo deberán ser tecnológicos, es decir deberán funcionar en una computadora y deben ser muy fáciles de usar e incluir características propias de las aplicaciones tecnológicas actuales como: editar, mover, corregir, detectar errores, permitir el trabajo en cooperativa y poderse integrar con otras herramientas.

Además estarán usando tecnología, pues al crear organizadores gráficos con este tipo de soportes computacionales les dará a los estudiantes experiencia práctica del uso de la tecnología como parte de un aprendizaje auténtico.

Cuatro razones para usar Organizadores Gráficos

Razón 1.

Las herramientas visuales proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, esto es convertirse en personas autónomas que son capaces de dirigir su propio aprendizaje. Esto se consigue con el uso permanente de Organizadores Gráficos.

Razón.2:

Las herramientas visuales permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel.

Los estudiantes necesitan herramientas para auto dirigirse. La computadora conectada a internet y vista como una gran biblioteca donde se puede investigar y encontrar ideas, es apenas una de esas herramientas.

Pero hay otras múltiples formas y lugares de investigación que permiten elaborar aprendizajes significativos. Una habilidad metacognitiva, como hacer preguntas, por ejemplo, puede ayudar con más eficacia a organizar el pensamiento. Niveles de preguntas:

Primer nivel: Información sobre un hecho (contando, definiendo, describiendo, enumerando, nombrando). Señales verbales: qué, cuándo, dónde.

Segundo nivel: Procesamiento de la información (comparando, contrastando, clasificando, distinguiendo o explicando). Señales verbales: cómo y porqué

.Tercer nivel: Ver las relaciones y los modelos (evaluando, previendo, infiriendo, prediciendo o ideando).

En la medida en que los estudiantes entiendan estos tipos de preguntas, serán capaces de modificar su propio aprendizaje y solucionar los problemas de construcción de conocimientos, puesto que cada nivel requiere diversos tipos de pensamiento. Los profesores deben ser capaces de encontrar, en conjunto con sus estudiantes, aquellas estrategias que permitan alcanzar estas habilidades por parte de sus estudiantes. En este aspecto las herramientas visuales ayudan a los estudiantes a entender y a aplicar cada uno de estos tres niveles de preguntas. Pueden, incluso, si hay disponibilidad en las unidades educativas, utilizar software para definir, enumerar, comparar, contrastar, clasificar, predecir, identificar patrones, etc.

Razón 3: Investigación del cerebro.

Según Marilee Sprenger, los *“organizadores gráficos son una de las maneras de mayor alcance para construir memorias semánticas”* Eric Jensen señala que la memoria semántica es aquello *“activado por la asociación, semejanzas, o contrastes”*; vale decir, algo que los Organizadores Gráficos dejan bastante bien en claro.

Al respecto, se sabe que los trabajos intelectuales desarrollados a través de patrones permiten recordar más y mejor, porque cuando las ideas se ligan juntas, las relaciones que se establecen son mayores y si las ponemos en forma gráfica, mejor aún. Este proceso implica modificar la memoria de corto plazo, en memoria de largo plazo.

Razón.4: Estilos de Aprendizaje.

Hay estilos de Aprendizaje distintos: algunos estudiantes son visuales y otros no lo son, pero todos vivimos en un mundo visual. Los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta y no debemos quitarles la opción de hacerlo. En definitiva, La meta en todo esto es permitir que los estudiantes experimenten y utilicen una variedad de organizadores gráficos. La meta es que aprendan cómo trabajan y puedan identificar qué tipo es apropiado para la situación de aprendizaje requerida. Incluso el sólo hecho de elegir (o crear) un Organizador Gráfico en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de nuestros jóvenes.

Adaptación y traducción libre de un texto de Kim Bannigan

Habilidades que se desarrollan a través de un organizador gráfico.

Desarrolla el pensamiento crítico y creativo.

Comprensión de contenidos y relaciones.

Técnica de Ayuda memoria

Interacción con el tema

Cierre de ideas (principales y secundarias)

Ampliación del vocabulario

Construcción de conocimiento.

Elaboración de resúmenes, clasificaciones, gráficas, jerarquizaciones y categorizaciones.

¿Por qué es útil usar los O.G en el proceso enseñanza/ aprendizaje?

1.- Ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

2.- Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.

3.- Motivan el desarrollo conceptual.

4.- Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.

5.- Promueven el aprendizaje cooperativo. Según Vigotski (1962) el aprendizaje es primero social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.

6.- Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a “aprender a pensar”.

7.- Ayudan a la comprensión, recordación y aprendizaje.

8.- El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.

9.- Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.

10.- Permiten que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el al ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje (Vigotski, 1962).

11.-Sirven como herramientas de evaluación.

12. Facilitan el procesamiento de información y la búsqueda posterior de ésta.

13. Son una útil herramienta metacognitiva.

14. Validan las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes. De hecho, un mismo contenido puede provocar treinta o más organizadores gráficos distintos y, probablemente, estén todos buenos.

Ventajas de su utilización

La utilización de los organizadores visuales nos permite:

- **Clarificar el pensamiento.** Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).
- **Reforzar la comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.
- **Integrar nuevo conocimiento.** Los OG facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento

previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

- **Retener y recordar nueva información.** La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los OG son un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.
- **Identificar conceptos erróneos.** Al tiempo que un OG pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.
- **Evaluar.** Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este. Los OG permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los OG que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo de 1° a 6° grado y “observar” cómo evolucionó su estructura cognitiva.
- **Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.** Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los OG pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1° (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes

recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2° (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa sí...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc.).

Extraído de: "Por qué implementar el aprendizaje visual en el aula".
EDUTEKA.

TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos (OG) más utilizados en procesos educativos:

- Mapas conceptuales
- Mapas de ideas
- Telarañas
- Líneas de tiempo
- Constelación de ideas
- Cadena de secuencias
- Diagramas de Venn
- Mentefactos
- Rueda de atributos
- Árbol de problemas
- Mesa de la idea principal

MAPA CONCEPTUAL

Los Mapas Conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad, son estrategias desarrolladas por Joseph Novak, sobre la base de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. De esta Teoría se toma fundamentalmente dos principios: La Diferenciación progresiva según el cual los conceptos adquieren más significado a medida que se establecen más relaciones entre ellos; y la Reconciliación Integradora, que establece la mejora del aprendizaje, basándose en la integración de nuevos vínculos entre conceptos o el descubrimiento de concepciones erróneas en su estructura lógica y cognitiva.

Para construir los mapas conceptuales se debe tener en claro cuáles son los fundamentos fundamentales que lo componen. Entre estos: Los conceptos, las proposiciones y las palabras de enlace.

Los conceptos.- según su creador serían regularidades en los objetos o acontecimientos que se designan mediante un término. Por ejemplo: Oración, artículo, adjetivo, sustantivo. Por otra parte, se recomienda que un concepto se escriba una sola vez y se lo incluya dentro de un elipse o rectángulo.

Las proposiciones.-consisten en la unión de dos o más conceptos, por medio de nexos o palabras de enlace para formar una unidad de significado. El predicado es lo que se dice del sujeto, esto es un ejemplo de proposición.

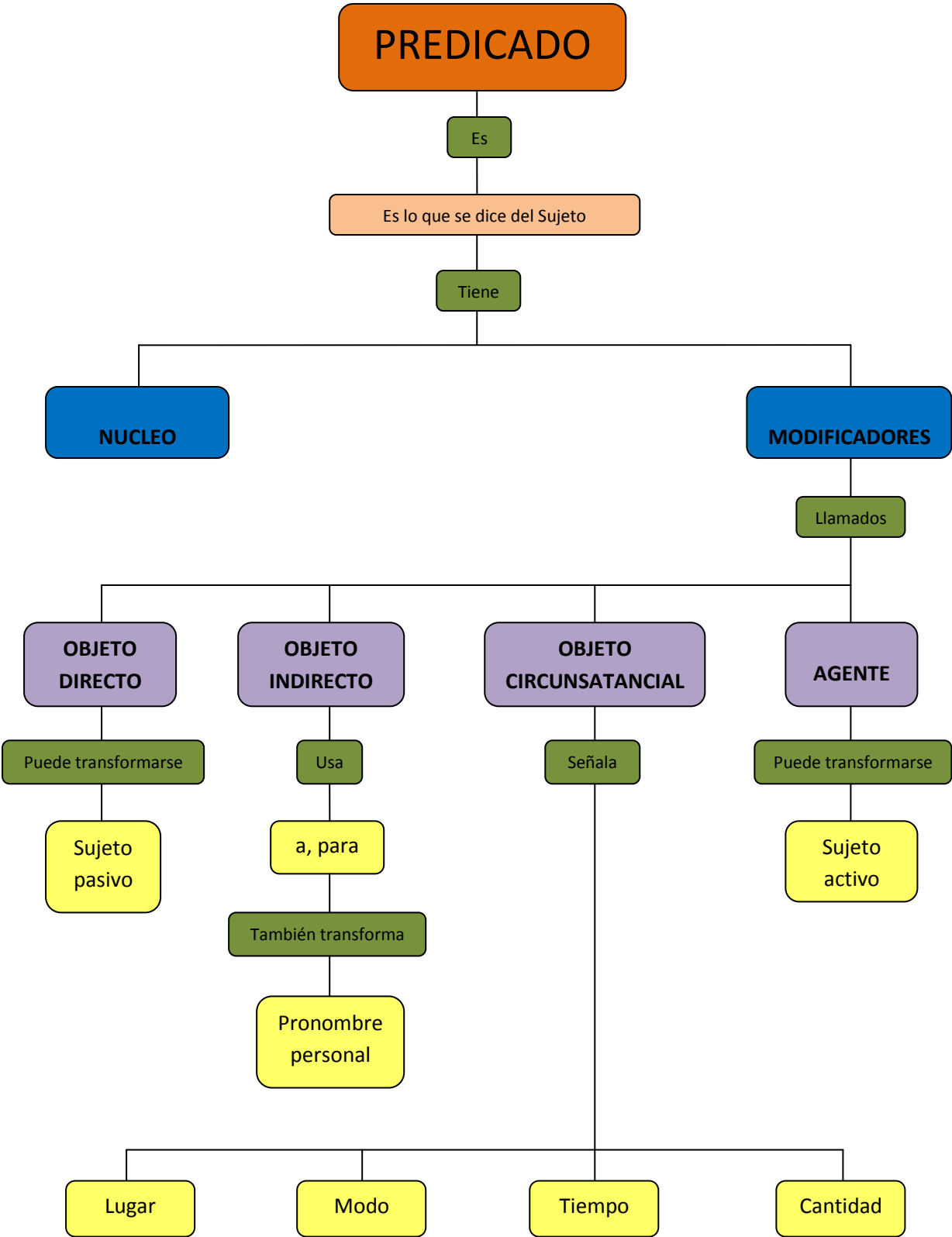
Las palabras de enlace.- son términos que sirven para unir los conceptos. Con su uso se establece los tipos de relaciones posibles entre los conceptos. Para esto utilizamos las conjunciones, los verbos.

Debería considerarse también, las diferentes relaciones jerárquicas que pueden establecerse entre los conceptos. De acuerdo con los niveles, los conceptos pueden ordenarse cómo: **subordinados**. (Si son menos

inclusivos que otros, por ejemplo, Sujeto, es un concepto que se subordina o incluye dentro del concepto oración). **Coordinados** (cuando comparten el mismo nivel, como en el caso de sujeto, predicado..... que deben ubicarse al mismo nivel, pues son características de la oración que es un concepto más general, o que **supra ordina** a los otros). Para presentar las relaciones entre conceptos, trazar líneas entre ellos, unidas mediante la palabra de enlace.

Esta alternativa suele usarse con mejores resultados en estudiantes de los primeros años de Educación Básica.

GRÁFICO 10.- Mapa Conceptual



ELABORADO POR: JUDITH TORO

RUEDA DE ATRIBUTOS

Una Rueda de Atributos, tal como se expresa su nombre, puede ser un gráfico circular que permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento.

Ejemplo:

GRÁFICO 11.- Rueda de Atributos



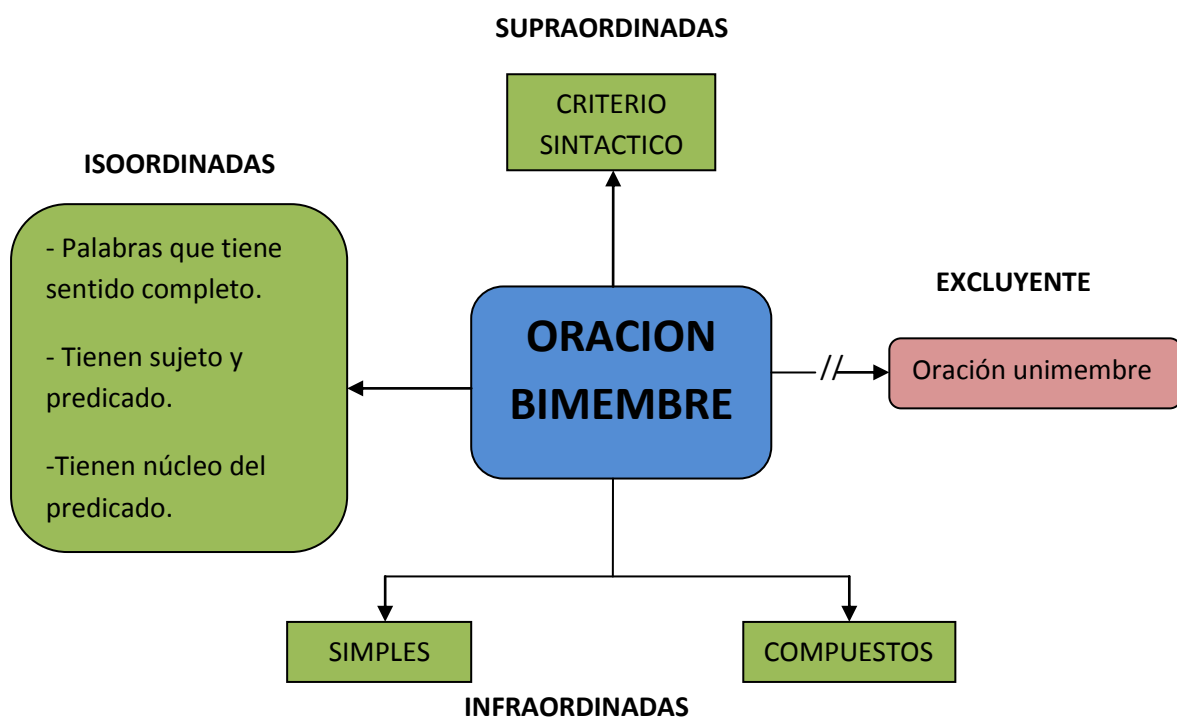
ELABORADO POR: DEJANDO HUELLAS LUIS H. CALDERON

MENTEFAC TO CONCEPTUAL

Son diagramas desarrollados por la Pedagogía Conceptual. Por medio de ellos puede representarse gráficamente los conceptos, además potenciar operaciones intelectuales como ISOORDINAR, que describen las cualidades del concepto. SUPRAORDINAR (Síntesis), los conceptos se incluyen en una clase superior o general que los contiene; EXCLUSIÓN (Comparación), se establecen diferencias con el concepto que hace de núcleo; INFRAORDINACIÓN (Análisis), es decir la clasificación del tema.

Ejemplo:

GRÁFICO 12.- Mentefacto Conceptual



ELABORADO POR: JUDITH TORO.

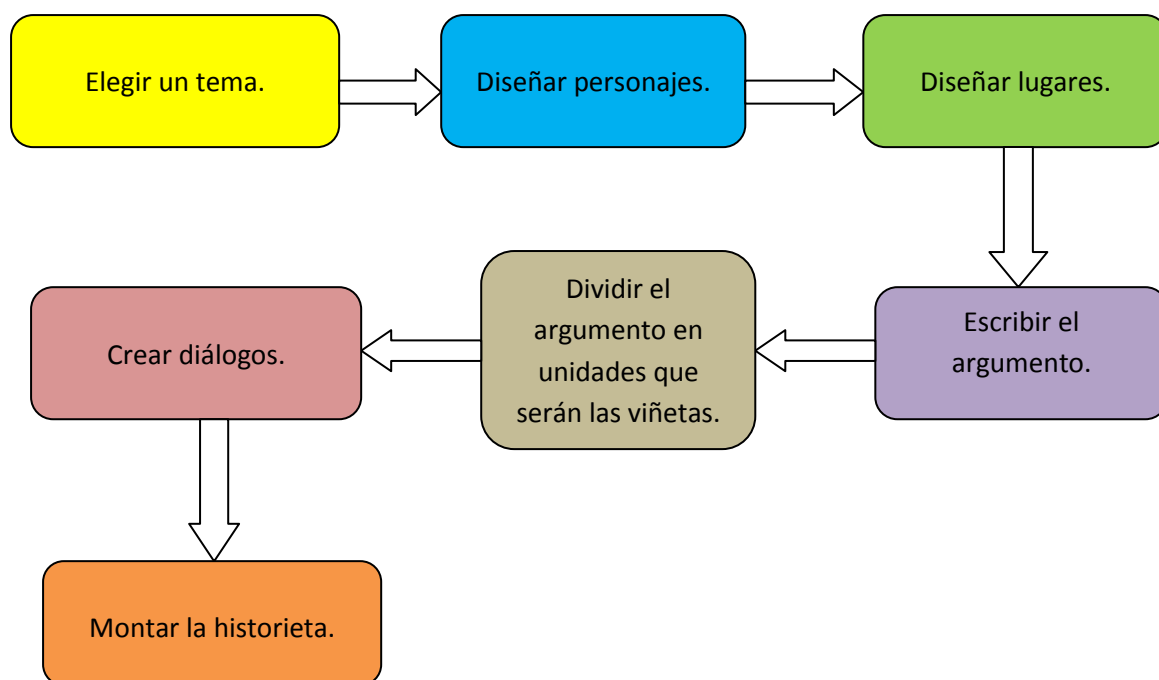
CADENA DE SECUENCIAS

La cadena de secuencias es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso.

En la escuela hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencias; para citar algunos ejemplos: Temas Históricos, Etapas de evolución de los seres vivos, secuencias narrativas (cuento).

Ejemplo:

GRAFICO 13.- Cadena De Secuencias



ELABORADO POR: JUDITH TORO

POWER POINT

Microsoft PowerPoint es un programa de presentación desarrollado para sistemas operativos Microsoft Windows y Mac OS. Ampliamente usado en distintos campos como en la enseñanza, negocios, etc. Según las cifras de Microsoft Corporation, cerca de 30 millones de presentaciones son realizadas con PowerPoint cada día. Forma parte de la suite Microsoft Office.

Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.

PowerPoint, de la compañía Microsoft, es uno de los programas de presentación más extendidos. Viene integrado en el paquete Microsoft Office como un elemento más, que puede aprovechar las ventajas que le ofrecen los demás componentes del equipo para obtener un resultado óptimo.

Con PowerPoint y los dispositivos de impresión adecuados se puede realizar muchos tipos de productos relacionados con las presentaciones: transparencias, documentos impresos para las asistentes a la presentación, notas y esquemas para el presentador, o diapositivas estándar de 35mm.

Diapositiva

- Son imágenes que se despliegan correlativamente en la pantalla y son el elemento básico de una Presentación. Cada diapositiva puede contener textos, gráficos, dibujos, vídeos, imágenes

prediseñadas, animaciones, sonidos, objetos y gráficos creados por otros programas, etc. Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página. Se pueden crear y modificar de manera individual.

Microsoft PowerPoint 2010 le ofrece más formas de crear y compartir presentaciones dinámicas con la audiencia que nunca. Las nuevas y llamativas capacidades visuales y de audio le ayudarán a contar una historia nítida y cinematográfica, tan fácil de crear como atractiva de observar.

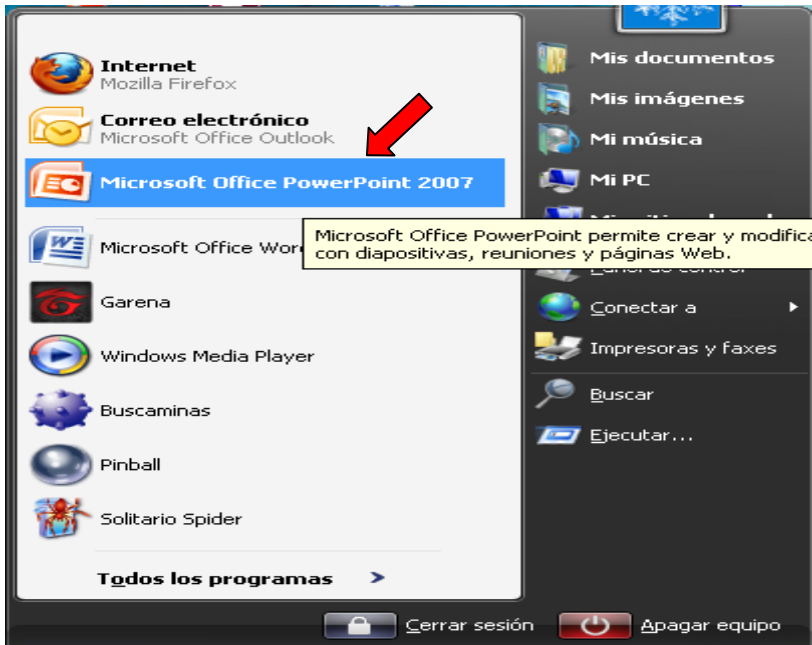
Además, PowerPoint 2010 le permite trabajar de forma simultánea con otras personas o publicar la presentación en línea y obtener acceso a ella desde prácticamente cualquier lugar mediante la Web

Bibliografía: Es. [Wikipedia.org/wiki/Microsoft PowerPoint](http://Wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint)

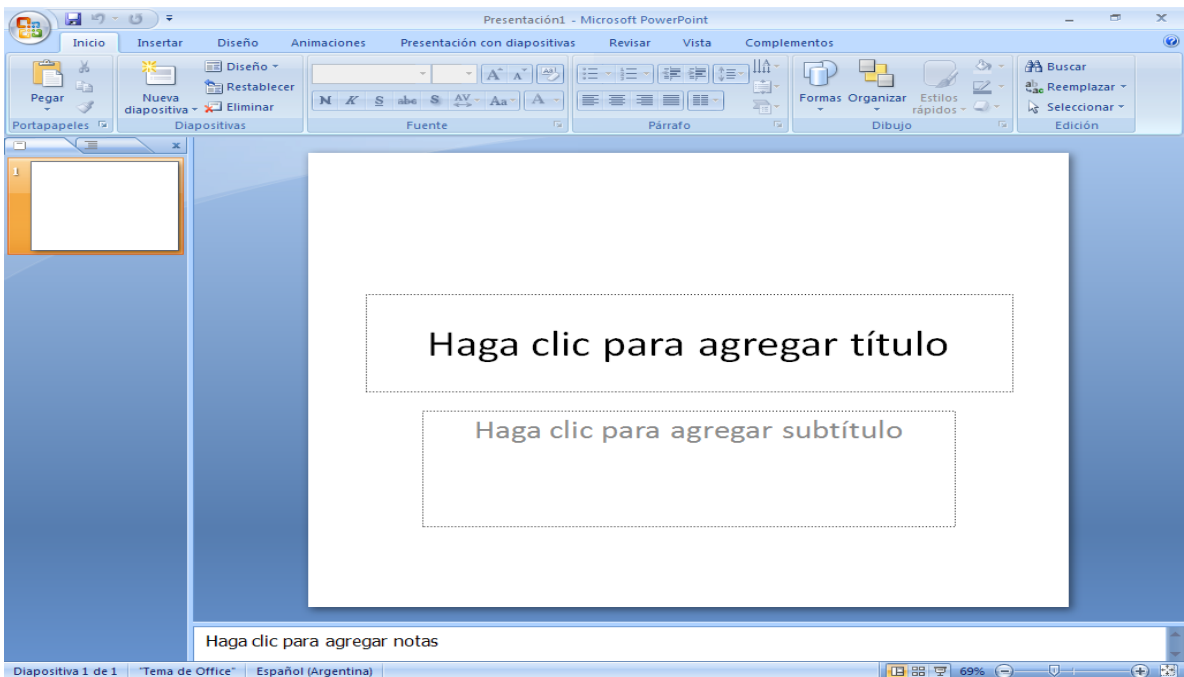
Microsoft. Manual de instrucciones de PowerPoint.

GUÍA BÁSICA DE LA UTILIZACIÓN DE POWERPOINT

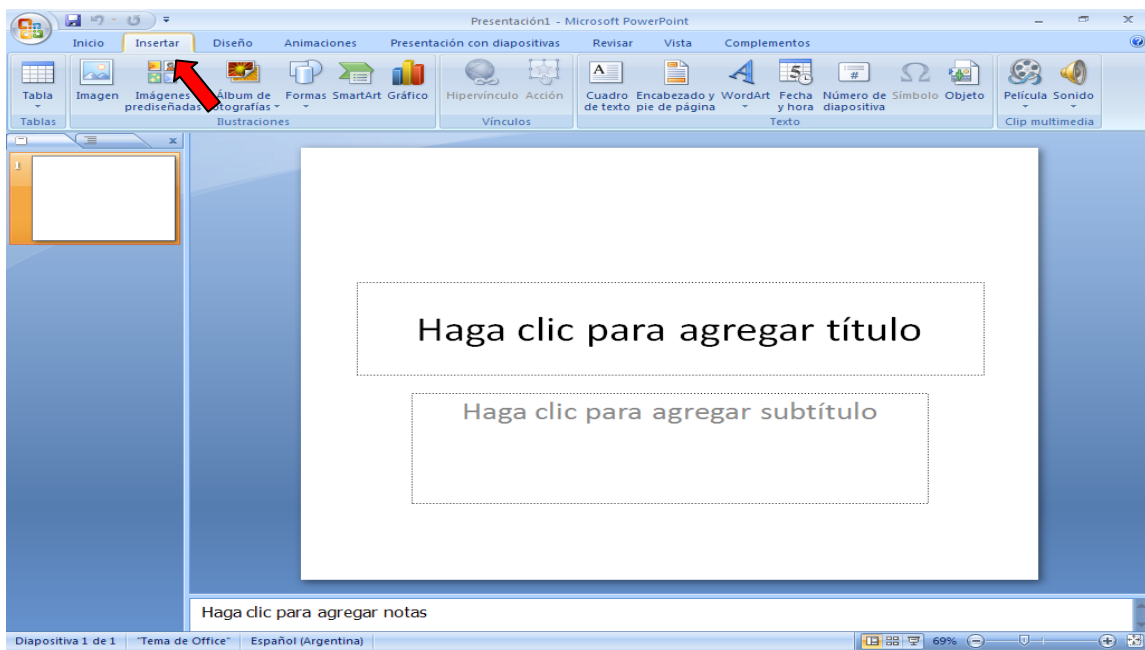
1) Damos clic en inicio y buscamos el ícono de PowerPoint 2007 damos clic en el ícono.



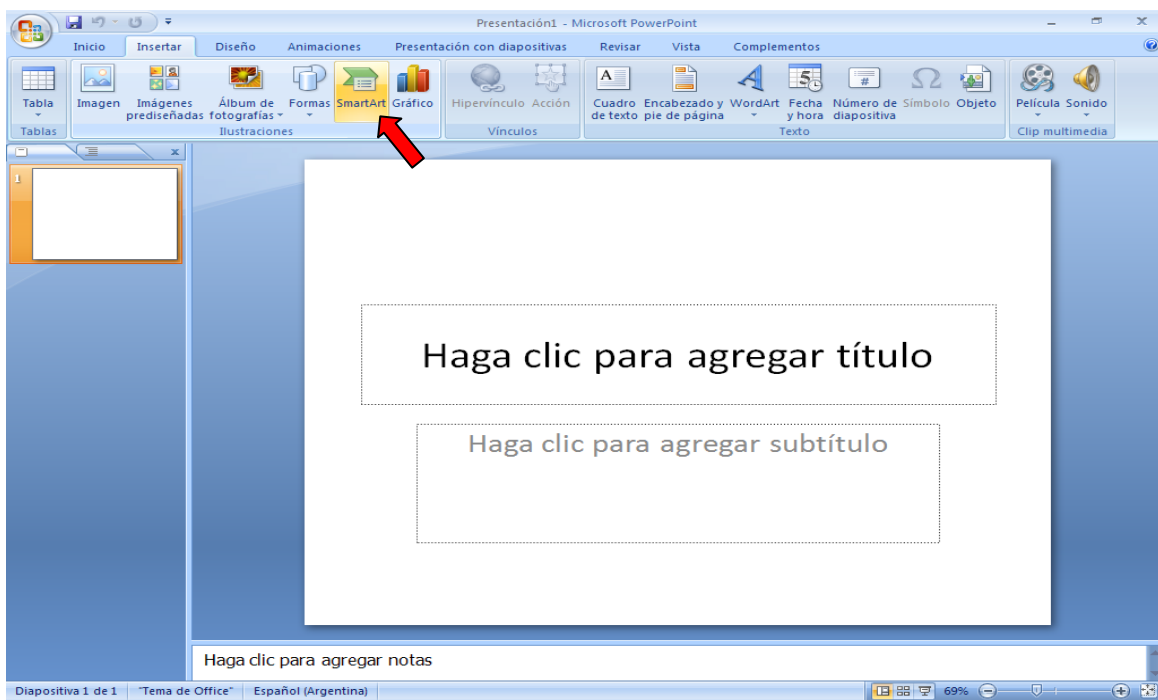
2) Una vez que damos clic nos va aparecer la siguiente pantalla esto nos indica que ya entramos al programa.



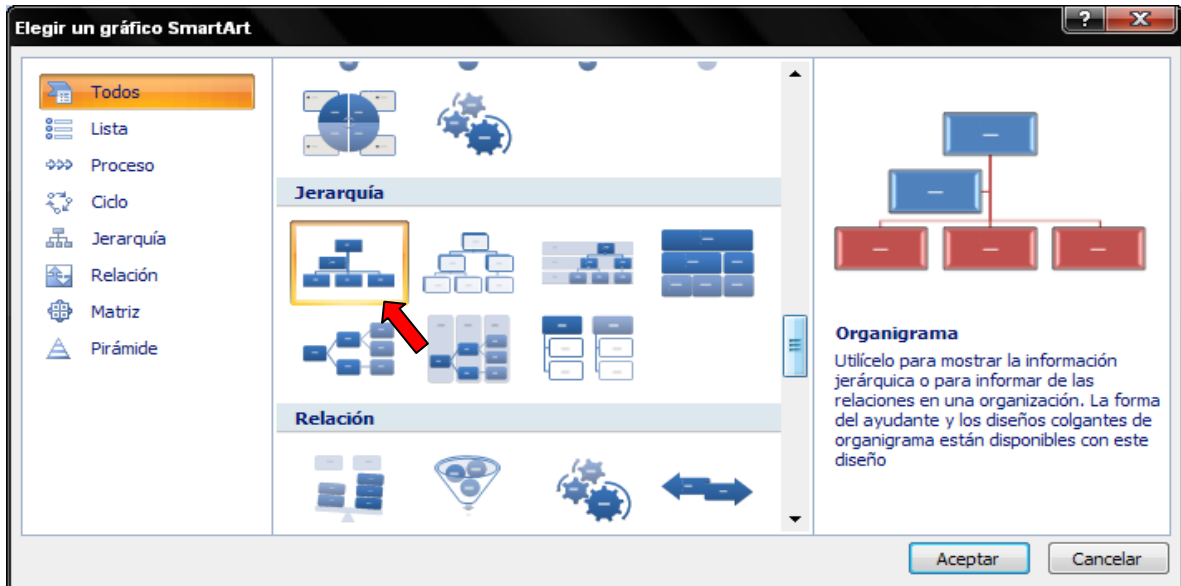
3) A continuación vamos a buscar la opción insertar damos clic en esa opción.



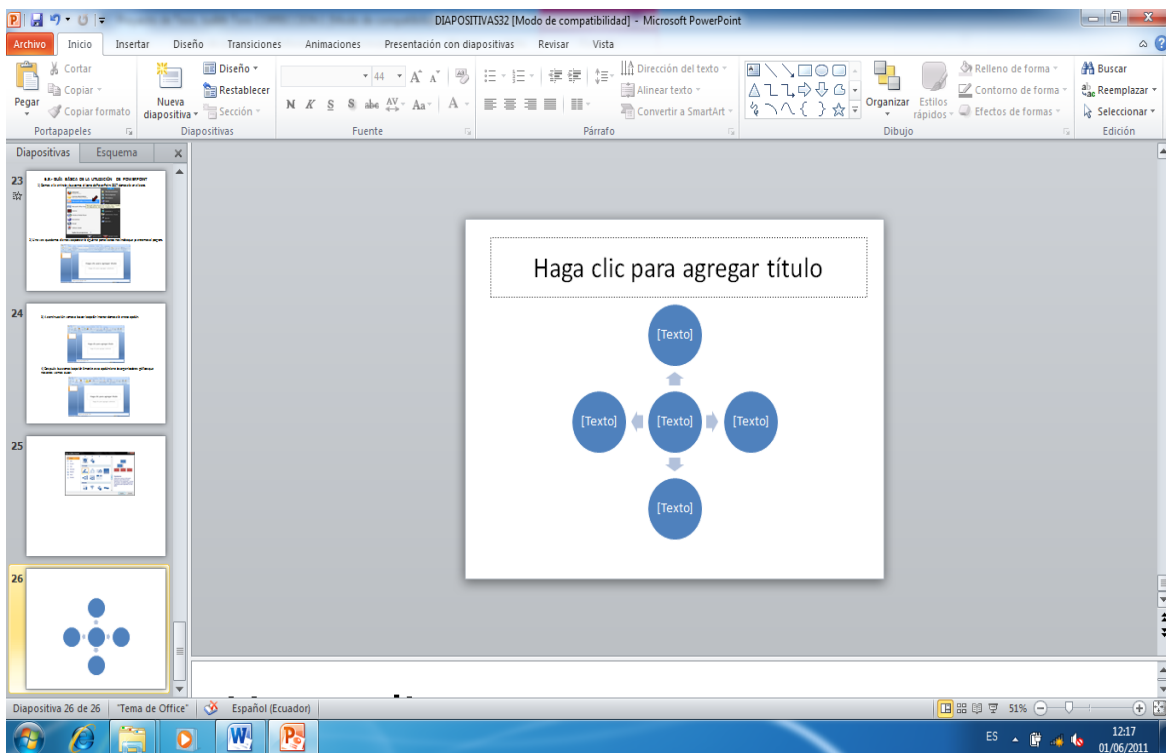
4) Después buscamos la opción SmartArt esta opción tiene los organizadores gráficos que nosotros vamos a usar.



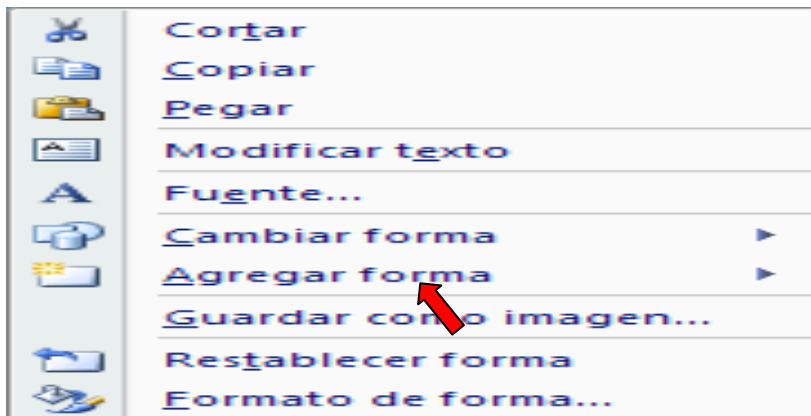
5.- Una vez ingresada en esta opción vamos a buscar el organizador gráfico que vamos a utilizar cuando ya lo hayamos encontrado damos clic en el mismo.



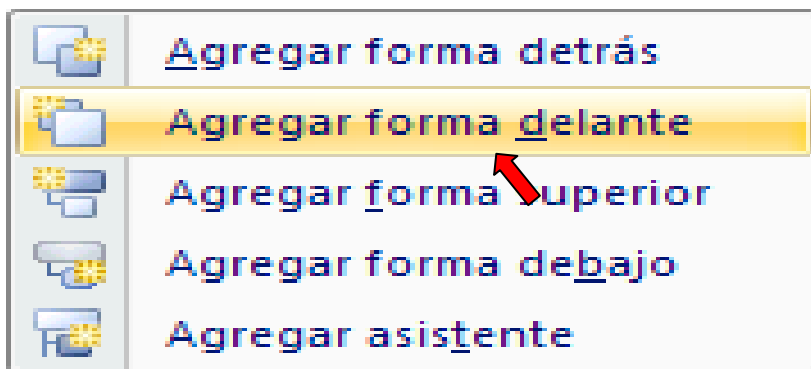
6) Luego de seleccionar nuestro organizador gráfico nosotros vamos a darle más forma a nuestro organizador aumentando ventanas.



7) Damos clic derecho en nuestro organizador y vamos a agregar unas formas extras, buscamos la opción agregar forma.



8) Después vamos a la opción agregar forma adelante damos clic y automáticamente se nos agrega mas formas en nuestro organizador.



6.10.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

PLAN DE CLASE

Tema.- Elaboración de Organizadores Gráficos.

Área.- Lengua y Literatura.

Año de Básica.- Séptimo.

Prof.- Judith Toro.

Objetivo.- Desarrollar hábitos de estudio a través de la elaboración de Organizadores Gráficos para fortalecer el área L. y L

Destrezas	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Resumir el contenido de un tema en un organizador gráfico. Desarrollar hábitos de estudio.	Elaboración de: Mapa Conceptual. Mentefacto. Rueda de atributos. Cadena de secuencias.	Método Experiencial -Experiencia Concreta. Juegos. Lluvia de ideas. -Observación y Reflexión. Preguntas Generadoras. Pasos para elaborar un Mentefacto. -Abstracción y Generalización. Diálogo. Investigación. Talleres. -Aplicación Práctica- Talleres de aplicación en PowerPoint.	Material Auxiliar del estudiante. Tarjetas.	Técnica: Prueba. Instrumento: Organizador Gráfico.

6.11.- BIBLIOGRAFÍA

- Novak, J. (1998) Conocimiento y aprendizaje: Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. España Alianza Editorial.
- Zubiría M. (1999) Pedagogías del siglo XXI Mentefactos/. Santafé de Bogotá.
- Piaget J. estudios de psicología. Corregidor: Buenos Aires: Barral; 1975.
- Ausubel D.P., Novak J.D., Hanesian H. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo 2 ed. México: Trillas; 1987.
- Vygotski L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica; 1978.
- Addine Fernández, Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje- Libro Soporte Magnético.
- Ginoris, Quesada. Didáctica y optimización del proceso enseñanza-aprendizaje. La Habana 2003.
- Msc. Isabel Rodríguez Seijo – Enseñanza de la Didáctica.
- Colegio Nacional Técnico “Jacinto Jijón y Caamaño; Técnicas Didácticas de Estudio.
- Margarita Gómez Palacio Muñoz, México. Secretaría de Educación Pública.
- Elizabeth F. BarKley. Books Google. Com.ec.
- Texto de Séptimo Año DEJANDO HUELLAS por Luis H. Calderón.
- Organizadores Gráficos. Revista Magisterio.

6.12.- WEBGRAFÍA

- Wikipedia Mapas conceptuales.
[Http://es.Wikipedia.org/Wiki/Mapa Conceptual](http://es.Wikipedia.org/Wiki/Mapa_Conceptual).
- Wikipedia Mapas Mentales.
[Http://es.Wikipedia.org/Wiki/Mapa Mental](http://es.Wikipedia.org/Wiki/Mapa_Mental).
- Wikipedia Organizadores Gráficos.
[Http://es.Wikipedia.org/Wiki/Organizadores Gráficos](http://es.Wikipedia.org/Wiki/Organizadores_Gráficos).
- [www. Eduteka. Org/ módulos. Php% 3F cat x % 3D 4 % 2 bid Sub x % 3D86](http://www.Eduteka.Org/módulos.Php%3Fcatx%3D4%2bidSubx%3D86).
- Prof. Benedicto González Vargas, miembro Atinachile.
- Pedagogía. [Wordpress.com/ 2007 / 05 / 03/ Organizadores Gráficos](http://Wordpress.com/2007/05/03/Organizadores_Gráficos).
- Aprendiendo a aprender.
- [Http: // iteso.mx/ - abby / 2004 / manejinfo / ficha- Organizadores Gráficos. Do](http://iteso.mx/-abby/2004/manejinfo/ficha-Organizadores_Gráficos.Do)
- [www. Monografís. Com / trabajos 75 / organizadores gráficos](http://www.Monografías.Com/trabajos75/organizadores_gráficos).
- Cuaderno Intercultural Rosana Larraz / Actualizado el 07, 10, 10 / Publicado el 26 , 04, 09.
- [www. Cuadernointercultural.com/organizadores gráficos – ideas y – recursos](http://www.Cuadernointercultural.com/organizadores_gráficos_ideas_y_recursos).
- Alvarez de Zayas, C. (2000). Didáctica: La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, Cuba.
- [www. Monografías. Com / trabajos 7/ proe / proe. Shtml](http://www.Monografías.Com/trabajos7/proe/proe.Shtml).
- [Bvs. Sid. Cu/ revistas / aci / vol 11_6_03/ aci 17603. Htm](http://Bvs.Sid.Cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.Htm).
- [www. Educar. Org/ artículos/ enseñanza de didáctica. Asp](http://www.Educar.Org/artículos/enseñanza_de_didáctica.Asp).
- [Es. Wikipedia org./ wiki/ Sopa_de_guisantes](http://Es.Wikipedia.org/wiki/Sopa_de_guisantes).

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN SALINAS"

Objetivo.- Comprobar si los alumnos de séptimo Año de Básica utilizan nuevas estrategias en su proceso de aprendizaje.

Instrucciones:

-Lea con detenimiento el siguiente cuestionario y sea lo más sincero(a) posible.

-Marque con una x dentro de la alternativa que usted considere.

PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿Conoce usted que es un organizador gráfico?		
2.- ¿Considera usted que un Recurso Didáctico es de fácil interacción en su proceso de aprendizaje?		
3.- ¿Su profesor le ha enseñado a elaborar organizadores gráficos en computadora?		
4.- ¿Sabe lo que es el Power Point?		
5.- ¿Su profesor utiliza estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura al impartir su clase?		
6.- ¿Cree usted que con la aplicación de una nueva técnica procesará de mejor manera la información de un tema?		
7.- ¿Trabaja de manera autónoma cuando su profesor se ausenta del aula?		
8.- ¿Le parece a usted interesante aprender la asignatura de Lengua y Literatura a través de nuevas estrategias metodológicas que le permitan ser partícipe de su propio aprendizaje?		
9.- ¿Le gustaría elaborar organizadores gráficos en su computadora?		
10.- ¿Considera usted que el docente debe estar capacitado pedagógicamente para facilitar el P.E.A.?		

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS DE PRIMERO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN SALINAS"

Objetivo.- Comprobar si los docentes aplican nuevas estrategias en el P.E.A.

Instrucciones:

-Lea con detenimiento el siguiente cuestionario y sea lo más sincero(a) posible.

-Marque con una x dentro de la alternativa que usted considere la adecuada

PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿Conoce usted algunos modelos de organizadores gráficos?		
2.- ¿Considera usted que un recurso didáctico de fácil interacción permitirá desarrollar el auto-aprendizaje de los estudiantes?		
3.- ¿Ha enseñado a sus estudiantes los pasos para elaborar organizadores gráficos en la computadora?		
4.- ¿Utiliza usted como docente las Tics en el P.E.A. de Lengua y Literatura?		
5.- ¿Es necesario que los docentes nos capacitemos continuamente para impartir una educación de calidad?		
6.- ¿Cree usted que con la aplicación de organizadores gráficos los estudiantes procesarán de mejor manera la información de un tema?		
7.- ¿Se puede conseguir que los estudiantes trabajen de manera autónoma cuando usted se ausenta del aula?		
8.- ¿Le parece a usted interesante que se imparta la asignatura de Lengua y Literatura con nuevas estrategias metodológicas que le permita al estudiante ser partícipe de su propio aprendizaje?		
9.- ¿Considera usted que es importante utilizar programas de computadora para elaborar organizadores gráficos?		
10.- ¿Cree usted que la aplicación de técnicas de aprendizaje contribuyen al avance de la ciencia y la tecnología?		

ANEXO 3

Sangolquí, 20 de Octubre de 2010

CERTIFICADO

El suscrito Director de la Escuela Fiscal Mixta “Juan Salinas”, Certifica que la Srta. Prof. **GLADYS JUDITH TORO SEGOVIA** de CI: 170967950-8 estudiante de la Universidad Técnica de Ambato realizó la investigación del Proyecto de Tesis sobre: “La elaboración de Organizadores Gráficos y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de Séptimo de Educación Básica”.

Es todo cuanto puedo certificar, en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento para los fines pertinentes.

LO CERTIFICO

LIC. MARCO PAZMIÑO MENA

DIRECTOR

ANEXO 4

Escuela: “Juan Salinas”

