



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

**“LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
MOTORAS FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD
COMUNIDAD DE MOGATO”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana

Autora: Naranjo de la Cruz, Diana Maricela

Tutora: Lic. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

Ambato-Ecuador

Septiembre, 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutora del Informe de Investigación sobre el Tema:

“LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD COMUNIDAD DE MOGATO”, de Diana Maricela Naranjo de la Cruz, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para que sea sometida a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Junio 2017

LA TUTORA

Lic. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en este Proyecto de Investigación **“LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD COMUNIDAD DE MOGATO”**, así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y plan de intervención son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Junio 2017

LA AUTORA

Naranjo de la Cruz, Diana Maricela

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta Investigación o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de Investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de mi Proyecto dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, Junio 2017

LA AUTORA

Naranjo de la Cruz, Diana Maricela

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación sobre el Tema:

“LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD COMUNIDAD DE MOGATO”, de Diana Maricela Naranjo de la Cruz estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Septiembre 2017

Para constancia firman

PRESIDENTE/A

1er VOCAL

2 do VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primeramente a Dios y a la Virgen de la Elevación por darme fuerza y mucha sabiduría para poder seguir aprendiendo y entendiendo durante el tiempo que eh permanecido en esta carrera.

A mi madre Mérida, que ha sido el pilar fundamental para lograr uno de mis propósitos, ya que con su esfuerzo ha sabido ser padre y madre para mí y por darme la mejor educación infundada en valores y sobre todo en amor, para convertirme en una mujer profesional y de bien.

A mi hijo Johan Israel, ya que él ha sido el motor fundamental para lograr este triunfo, porque con tu sonrisa has alegrado hasta el más oscuros de mis días, gracias a Dios por darme la bendición de ser madre del angelito que cambio mi vida por completo, y siempre te sentirás orgulloso de tu mami, pues todo mi esfuerzo y dedicación es para tu bienestar

Diana Naranjo

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme seguir cada día luchando por ser mejor y lograr mis metas planteadas, por darme salud y apoyo incondicional en todos los momentos buenos y malos de mi vida.

A mi Madre, mi Hijo, mi Abuelita María, ya que han sido el pilar fundamental en los momentos difícil y siempre apoyándome con sus buenos consejos, gracias a su esfuerzo y al granito de arena que cada uno de ellos ha puesto para lograr tan anhelada meta.

A mi Tutora Lic. Verito ya que gracias a su paciencia y motivación eh logrado realizar uno de mis sueños más anhelados terminar mi profesión, por brindarme todo su apoyo en momentos en que me sentía perdida, sin usted no habría podido alcanzar esta meta propuesta meta propuesta.

A mi pareja Mauricio ya que gracias a su existencia ha sido el apoyo moral que necesite para lograr mis metas, gracias por su paciencia, por darme su confianza al motivar para terminar este proyecto y ser una buena profesional.

A todos los Centros de Estimulación Temprana en los que realicé practicas pre-profesionales, a niños con los que trabajé ya que gracias a ellos amo más esta profesión y fueron el motivo para la realización de este proyecto.

Diana Naranjo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	1
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	xi
RESUMEN.....	xiii
SUMARY.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Formulación del problema	6
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivo General	7
1.4.2. Objetivos Específicos	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1 Estado de Arte.....	8
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	11
2.2.1. DESARROLLO DE VARIABLE INDEPENDIENTE	11
2.2.1.1. DESARROLLO PSICOMOTRIZ	11

2.2.2 DESARROLLO DE VARIABLE DEPENDIENTE	24
2.2.2.1. DESARROLLO EVOLUTIVO.....	24
2.3 Hipótesis:	38
2.3.1 Señalamiento de las variables	38
2.3.2 Término de relación.....	38
CAPÍTULO III.....	39
MARCO METODOLÓGICO	39
3.1. Nivel Y Tipo De Investigación	39
3.2. Selección Del Área O Ámbito De Estudio	39
3.3. Población Y Muestra	39
3.4 Operacionalización De Variables.....	40
3.4.1 Variable Independiente: Grafomotricidad	40
3.4.2 Variable Dependiente: Habilidades Motoras Finas	41
3.5 Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de la información.	42
3.6 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	42
CAPÍTULO IV	43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	43
4.1. Análisis E Interpretación Individual:.....	43
GRUPO 1 NIÑAS; DE 2 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS A 2 AÑOS 6 MESES, 0 DIAS	43
GRUPO # 2 NIÑAS; DE 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS A 3 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS	48
GRUPO # 3 NIÑOS DE 2 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS A 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS	57
GRUPO # 4 NIÑOS DE 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS A 3 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS	64
4.2 Resultados de la aplicación del Test de Desarrollo Psicomotor Tepsi:	71
4.3. Comprobación de encuesta dirigida a responsables institucionales	75
4.4. Verificación de Hipótesis.....	82
CAPÍTULO V	85
5.1 CONCLUSIONES	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	86

ANEXO 1 Entrevista Estructurada	90
ANEXO 2 Consentimiento Informado	92
ANEXO 3 Test de desarrollo.....	93
ANEXOS 4 Evaluación de Test Tepsi	95

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Tabla 1 Variable Independiente	40
Tabla 2 Variable Dependiente	41
Tabla 3 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	43
Tabla 4 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	44
Tabla 5 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	45
Tabla 7 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	47
Tabla 8 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	48
Tabla 9 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	49
Tabla 10 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	50
Tabla 11 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	51
Tabla 12 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	52
Tabla 13 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	53
Tabla 14 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	54
Tabla 15 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	55
Tabla 16 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	56
Tabla 17 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	57
Tabla 18 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	58
Tabla 19 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	59
Tabla 20 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	60
Tabla 21 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	61
Tabla 22 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	62
Tabla 23 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	63
Tabla 24 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	64
Tabla 25 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	65
Tabla 26 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	66
Tabla 27 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	67
Tabla 28 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	68
Tabla 29 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	69
Tabla 30 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	70
Tabla 31 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niñas de 2 años a 2 años 6 meses en niñas	71

Tabla 32 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niñas de 2 años 6 meses a 3 años	72
Tabla 33 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niños de 2 años 6 meses a 3 años	73
Tabla 34 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niños de 2 años 6 meses a 3 años	74
Tabla 35 Entrevista Pregunta 1	75
Tabla 36 Entrevista Pregunta 2	76
Tabla 37 Entrevista Pregunta 3	77
Tabla 38 Entrevista Pregunta 4	78
Tabla 39 Entrevista Pregunta 5	79
Tabla 40 Entrevista Pregunta 6	80
Tabla 41 Entrevista Pregunta 7	81

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	43
Ilustración 2 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	44
Ilustración 3 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	45
Ilustración 4 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	46
Ilustración 5 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses	47
Ilustración 6 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	48
Ilustración 7 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	49
Ilustración 8 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	50
Ilustración 9 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	51
Ilustración 10 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	52
Ilustración 11 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	53
Ilustración 12 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	54
Ilustración 13 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	55
Ilustración 14 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años	56
Ilustración 15 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	57
Ilustración 16 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	58
Ilustración 17 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	59
Ilustración 18 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	60
Ilustración 19 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	61
Ilustración 20 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	62
Ilustración 21 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses	63
Ilustración 22 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	64
Ilustración 23 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	65
Ilustración 24 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	66
Ilustración 25 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	67
Ilustración 26 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años	68

Ilustración 27 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años.....	69
Ilustración 28 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años.....	70
Ilustración 29 Interpretación resultados totales test Tepsi niñas de 2 años a dos años 6 meses.....	71
Ilustración 30 Interpretación resultados totales test Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años.....	72
Ilustración 31 Interpretación resultados totales test Tepsi niños de 2 años a dos años 6 meses.....	73
Ilustración 32 Interpretación resultados totales test Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años.....	74
Ilustración 33 Interpretación Pregunta1.....	75
Ilustración 34 Interpretación Pregunta2.....	76
Ilustración 35 Interpretación Pregunta3.....	77
Ilustración 36 Interpretación Pregunta 4.....	78
Ilustración 37 Interpretación Pregunta 5.....	79
Ilustración 38 Interpretación Pregunta 6.....	80
Ilustración 39 Interpretación Pregunta7.....	81

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

TEMA: “LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD COMUNIDAD DE MOGATO”

Autora: Naranjo de la Cruz, Diana Maricela

Tutora: Lic. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

Fecha: Ambato, Junio 2017

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tuvo como principal objetivo determinar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años, el grupo de estudio fue de 25 niños y niñas de la Comunidad de Mogato constituyendo un estudio descriptivo, para la obtención de los resultados; A los niños se les realizó una evaluación, aplicando el test de Tepsi, del cual se obtuvo un índice de 15 niños que presentaron riesgo y 2 niños que presentaron retraso en la motricidad fina, esto quiere decir que su desarrollo no estaba de acuerdo con las habilidades y destrezas; Al personal a cargo del cuidado de los niños se realizó una entrevista con cuestionario estructurado y cuyo resultado demostró que la mayoría de profesionales no saben a qué se refiere la grafomotricidad y la importancia de ésta en el desarrollo de habilidades motoras finas, las cuales son premisas para aprendizajes escolares como la escritura.

PALABRAS CLAVES: GRAFOMOTRICIDAD, DESARROLLO, HABILIDADES, MOTORAS FINAS.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HEALTH SCIENCES

CARRER EARLY STIMULATION

THEME: "GRAFOMOTRICIDAD IN THE DEVELOPMENT OF FINAL MOTOR SKILLS OF CHILDREN AND GIRLS OF 2 TO 3 YEARS MOGATO COMMUNITY"

Author: Naranjo de la Cruz, Diana Maricela

Tutor: Lic. Mg. Troya Ortiz, Elsa Verónica

Date: Ambato, June 2017

SUMARY

The main objective of this research was to determine the influence of grafomotricity on the development of fine motor skills in children between 2 and 3 years of age. The study group consisted of 25 children from the Community of Mogato, descriptive study to obtain the results; The children were evaluated using the Tepsi test, which obtained an index of 15 children who were at risk and 2 children who had a delay in fine motor skills, which means that their development did not agree with the skills and abilities; A structured questionnaire interview was conducted with the child care staff and the result showed that most professionals do not know what grafomotricity is and the importance of grafomotricity in the development of fine motor skills, which are premises for school learning such as writing.

KEYWORDS: GRAFOMOTRICIDAD, DEVELOPMENT, FINAL, MOTOR SKILLS.

INTRODUCCIÓN

“La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato”, es el tema planteado de la presente investigación, contiene 5 capítulos en los cuales se encuentra la información más relevante recolectada en el tiempo de elaboración de la investigación; Se conoce que el desarrollo motriz fino de los niños, se encuentra vinculado al ambiente en donde el niño se desarrolla, es por ello que esta investigación tiene mayor relevancia, ya que se habla sobre los problemas que se encuentra en la localidad, la ausencia de materiales necesarios para la estimulación del área motora fina, llevan a la realización de actividades en donde se utiliza materiales propios del ambiente familiar.

Es por esto que este proyecto comenzó con el análisis e investigación de otros bosquejos relacionados a nuestro tema, para seguir con la formulación del problema, la justificación, seguido por el planteamiento de objetivos. Dentro del marco metodológico esta investigación es de tipo descriptiva, además encontraremos la población y muestra, la operacionalización de variables, técnicas e instrumentos utilizados, la descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de la información paso a paso; Se realizó un análisis e interpretación de los resultados de las evaluaciones, para la comprobación de la hipótesis con el método de verificación el estadígrafo de significación por excelencia *t*student del cual se saca las conclusiones, y una entrevista a las profesionales a cargo de los niños, ya que es importante indagar sobre los conocimientos de estas personas que están como responsables de brindar estímulos y ayudar al desarrollo adecuado de los infantil.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“La Grafomotricidad en el Desarrollo de Habilidades Motoras finas en Niños y Niñas de 2 a 3 años de edad Comunidad de Mogato”

1.2 Planteamiento del Problema.

1.2.1 Contextualización

En América Latina y el Caribe se ha venido desarrollando un 70 % del modelo en el desarrollo integral del niño desde temprana edad para el cual construye una esfera vital. Es por ello que la estimulación temprana en los países latinoamericanos ha venido experimentando un decrecimiento que se hace presente en muchas localidades sin que se logre garantizar a plenitud el derecho a la estimulación temprana de los niños y niñas; Ante un siglo que comienza con grandes demandas para los pobladores del planeta y en donde las competencias intelectuales y humanas se acrecientan, se hace necesario el desarrollo tanto físico, intelectual y emocional de cada nuevo ser humano y por ende el máximo aprovechamiento de las potencialidades que poseen desde 0 a 4 años de edad. (1)

Por lo tanto, el desarrollo de la motricidad del niño y niña en edad preescolar juega un papel muy importante: fortalecer sus capacidades, lo que implica un adecuado desarrollo de los procesos de la percepción motora, percepción visual auditiva y de los procesos psicológicos que intervienen para que el niño desarrolle la capacidad motora de acuerdo a su nivel evolutivo. Generalmente, los niños y niñas en edad preescolar pueden desarrollar diversas actividades como: recortar, enhebrar, armar, rasgar, ensartar y enroscar, así como correr, saltar, lanzar, subir, bajar entre otros. (2)

En Argentina la estimulación temprana constituye el eslabón inicial de todo el desarrollo físico del niño, en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la

personalidad de los niños/as y tiene como objetivo fundamental el garantizar su desarrollo integral en el orden físico, intelectual, moral y estético.

La motricidad fina tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño/a, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de las etapas del desarrollo según la edad. No obstante se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en la escuela es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad. (3)

En los diferentes conceptos de motricidad referidos se consideran la importancia de la modificación de los movimientos, por lo que el ser humano determina el comportamiento motor de cero a seis años y en estrecha relación. El desarrollo de la motricidad en los infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas cognoscitivas y socio afectivas alcanzados por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Pero al hablar de motricidad se hace necesario abordar además la motricidad fina. La exposición que se realiza se centra en la motricidad fina de la pinza digital. Desde esta, se tratará lo referente a la ejecución de movimiento relacionados con las manos. (4)

Las habilidades motoras finas se inician desde la, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital ya que tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. (5)

Es así que, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza

digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (6)

En el Ecuador, se centran investigaciones con el objetivo de desarrollar la motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en niños la propuesta es; " Programa de Práctica Psicomotriz para niños de 2 a 3 años", la cual ofrece aportes significativos a través de instrumentos que permiten identificar las relaciones del niño con los objetos, el espacio, los sujetos, el tiempo y la energía (movimiento y tonicidad) y la etapa evolutiva en que se encuentra cada niño según el tipo de juegos que realiza. (7)

La información de cómo nuestros niños cambian y lo que necesitan son públicos lo cual están al alcance de todos, se evidencia que las personas no saben cómo estimular a sus hijos pero sobretodo no conocen los beneficios a futuro y de esta manera no presentaran dificultades en el momento de ingresar al sistema educativo y mucho menos cuando se enfrenten a el proceso de la escritura. (8)

En la provincia de Tungurahua en ciertos sectores rurales aún se pueden evidenciar la escasez de atención en el desarrollo de las habilidades motoras finas donde indican que según el INEC en el año 2012 en esta provincia un tercio de la población tienen alguna discapacidad motriz además estas dificultades se presentan con más frecuencia en niños y niñas que han nacido prematuramente ellos presentaran a futuro problemas en la motricidad fina y la escritura. (9)

Se conoce que en épocas pasadas el desarrollo infantil siempre estuvo en segundo plano hasta que en el 2010 con una nueva administración gubernamental aparecen novedosos cambios enfocados a terapia en estimulación temprana además el sistema de salud que promueve desarrollar el potencial de cada niño con un presupuesto considerablemente, la psicoterapia presenta grandes transformaciones acordes a los nuevos tiempos que estamos viviendo , se han creado instituciones y con ellas programas para ayudar a la transformación deseada además se tomó en cuenta el Plan Nacional del buen Vivir en donde nos explica la políticas de enseñanza y la universalización del desarrollo de niños y niñas de 0 a 3 años,

porque los primeros años de vida presenta uno de los momentos más adecuados de estimulación afectivo, cognitivo y motriz entre otras cosas. (10)

En el Cantón Ambato, se encuentra la parroquia rural de Pasa, donde se ha visto la necesidad de realizar una intervención en la comunidad de Mogato en el que aparece un serio problema que preocupa a los padres de familia ya que al no existir instituciones que cumplan con las expectativas de aprendizaje, o sitios en donde los niños desarrollen sus habilidades, destrezas y aprendan la orientación para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de forma armónica haciendo la gran diferencia entre los animales y el hombre, considerando que hay una estrecha relación entre los movimientos y el desarrollo psíquico del ser humano sabiendo también que es la relación que existe entre lo cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños al utilizar métodos adecuados progresivamente sus manos van adquiriendo mayor destreza.

Es importante mencionar que la Comunidad de Mogato fue declarada zona de mendicidad por entes gubernamentales en el año 2010, razón por la cual el MIES trabaja arduamente para erradicar este problema. Según el Dr. William Zumbana cabildo de la comunidad, manifestó su preocupación ya que al estar en zona de riesgo atrae varios problemas dentro del entorno social de quienes viven en el sector y principalmente en aprendizajes escolares, por lo que es importante tener datos precisos sobre los niños y como es su desarrollo, enfocándonos principalmente en el área motora fina para el trabajo en marcha.

1.2.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la Grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad Comunidad de Mogato?

1.3 Justificación

Este proyecto es importante porque la grafomotricidad tiene como objetivo desarrollar y potenciar, las habilidades motrices finas a través de juegos, ejercicios, técnicas, actividades y otros recursos, los beneficios son físicos, emocionales e intelectuales, para aprovechar al máximo las capacidades de aprendizaje y de adaptación del niño a su entorno de una forma más sencilla, rápida e intensa, sabemos que los niños nacen con un gran potencial y es nuestra misión hacer que se desarrolle al máximo de la forma más adecuada, positiva y divertida. Además este proyecto es innovador ya que en las últimas investigaciones del neurodesarrollo permiten conocer que cuanto más precozmente se detecta y se interviene en las situaciones, en que este desarrollo se ve dificultado, se podrán prevenir futuros inconvenientes con terapia individual fortaleciendo sus destrezas.

Este proyecto tiene como finalidad, fortalecer las habilidades motrices finas a través de la grafomotricidad; Es importante recalcar que el proyecto no solo beneficiará al niño sino también a sus padres y personal calificado brindándoles las recomendaciones necesarias que deberían seguir para su mejor desarrollo, gracias al apoyo de las autoridades de la localidad y al inmenso interés de los padres y profesionales a cargo del cuidado de los niños y niñas.

Es importante desde el punto de vista de la estimulación temprana ya que la intervención es individual, lo que garantiza un mejoramiento de las destrezas de cada niño, la seguridad para que el niño se desenvuelva en su entorno y el fortalecimiento del vínculo emocional al enfrentarse a nuevos aprendizajes.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Determinar cómo influye la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad Comunidad de Mogato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Indagar los beneficios de la grafomotricidad con relación al desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
- Identificar el uso de actividades que fomenten la grafomotricidad en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
- Evaluar el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil de la comunidad de Mogato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado de Arte

Según la investigación realizada en el 2014 en la Universidad de Loja por Zambrano, Yuraima con el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “NIÑO JESÚS” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014. El objetivo principal fue: instaurar la incidencia de la Estimulación Temprana dentro del Desarrollo de la Grafomotricidad de los niños y niñas, en el desarrollo de la Encuesta realizada a los padres de familia se evidenció que el 100% de ellos si realizaban actividades de Estimulación Temprana con su hijo-hija dentro de su hogar las cuales son: Actividades para balancearse y sentarse al controlar el cuerpo, tareas para aprender a sostenerse y gatear, la tarea para pararse, caminar y mecerse, actividades que ayudan al desarrollo de la comunicación y el lenguaje por último la actividad del juego y los juguetes.

En la investigación realizada en el año 2015 por parte de la Universidad Técnica de Ambato, Páez Morán Nelly Yessenia, con el tema “LA GRAFOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS, DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN CNH (CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS) “LOS PEQUES” DE LA PARROQUIA ZARACAY, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS” se establece el objetivo general que es determinar la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura, este trabajo investigativo analiza los diversos aportes científicos y pedagógicos con relación a cada una de las categorías conceptuales seleccionadas para el tratamiento específico del problema. Se realizó el planteamiento de una hipótesis sobre la incidencia de la grafomotricidad en la pre escritura, la cual guió el proceso investigativo y como conclusion se obtuvo que la grafomotricidad ayuda al desarrollo de la pre escritura

mediante actividades con materiales del entorno para fortalecer sus destrezas y habilidades.

Una de las investigaciones afines a la variable se obtuvo por parte de la Universidad Técnica De Ambato, de la Autora: Barraquel Chugcho Alba Maricela, en el año 2012 con el tema “LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “MI PEQUEÑO MUNDO “DEL CASERÍO GUADALUPE DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. En la que como conclusión es que la mayoría de los padres de familia desconocen técnicas de estimulación para el desarrollo de la motricidad fina, para reforzar el aprendizaje del niño en el hogar. La motricidad fina incide en el desarrollo de la pre escritura en los niños. Las conclusiones y recomendaciones dadas por la investigadora del tema seleccionado permiten hacer una relación con la temática que se analiza, ya que hacen referencia a la variable de la pre escritura, la misma que es necesaria adquirirla y dominarla como destreza desde una edad temprana, porque faculta al individuo para desarrollar de mejor manera bases cognitivas dentro del proceso de aprendizaje.

En la Universidad Estatal Península de Santa Elena se presenta el tema TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL N° 2 GENERAL CÉSAR ROHÓN SANDOVAL de la autora Maria Isabel Ruales Padilla, con el objetivo de investigar la incidencia de las técnicas grafomotoras en el desarrollo evaluativo del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante fuentes primarias y bibliográficas para evidenciar la problemática en la escritura de los niños y niñas objetivos específicos: Determinar las causas que originan los problemas de escritura en los niños y niñas, para su debida corrección mediante las técnicas grafomotoras. Socializar la metodología de la investigación con directivos, docentes, padres y madres de familia para su respectiva concienciación y apoyo.

En la Universidad Tecnológica Equinoccial se presenta el proyecto con el tema: “PINTURA DIGITAL COMO TÉCNICA PARA MEJORAR LA

GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL LICEO LA SIEMBRA” con la autoría de Jimena Alexandra López Carrillo; Está totalmente demostrado que en la primera infancia el desarrollo de la motricidad y el uso de la pintura digital o dactilopintura dejan volar la imaginación para representar lo que el niño desea expresar y utilizadas positivamente bajo un programa deben mejorar las habilidades motoras de los niños. El tema es relevante ya que trató de descubrir las causas por las cuales se genera dificultades en el desarrollo motriz; como objetivo se intentó procesar estrategias de grafomotricidad con pintura digital en el Liceo La Siembra para niños de cinco años para solucionar las dificultades de motricidad fina es por esto que las autoridades educativas han apoyado la realización de la investigación con el fin de mejorar la aplicación de la dactilopintura y el consecuente desarrollo de la grafomotricidad.

Siendo Henri Wallon (1925) el principal pionero de la psicomotricidad, entendida como campo científico, planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal, dice que el tono muscular no es solo importante para el desarrollo de las actividades motrices y posturales, cuando el niño-a es pequeño presenta una inmadurez en el sistema neuromotor y sus primeros contactos con el mundo los hace a través del tono muscular, la influencia de sus estudios y de su obra se dejó sentir en varios campos como la psiquiatría, psicología, pedagogía corrientes médico- pedagógicas. A lo largo de su obra se esforzó por demostrar la acción recíproca entre lo motor y lo mental, su pensamiento fue defendido por muchos autores actuales (Ausebel y Brunel, Ericsson,), entre otros.

La psicomotricidad interviene simultáneamente el aspecto motriz y el aspecto psíquico así la relación afectiva del niño con los demás es determinante en su evolución psicomotriz de hecho muchos problemas en el aprendizaje del niño pueden estar basados en perturbaciones emocionales que obstaculizan su desarrollo, también determina una íntima relación entre el lenguaje y las conductas motrices. Con el lenguaje se acelera el ritmo del desarrollo ya que amplía el contacto con el mundo adulto y con el resto de los niños.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. DESARROLLO DE VARIABLE INDEPENDIENTE

2.2.1.1. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo psicomotriz es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Al inicio solamente era un conjunto de ejercicios que eran utilizados para corregir alguna debilidad, discapacidad o dificultad. Pero con el transcurso de los años ahora es muy importante en la educación infantil, y más aún en los primeros años de infancia debido a que existe una interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual. (11)

Cuando hablamos del desarrollo psicomotriz “hacemos referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica pasando por la organización corporal y la integración sucesiva”, así podemos decir que es el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas mediante el dominio de su cuerpo y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado. (11)

El objetivo es el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo. El desarrollo psicomotor está basado en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

Importancia del desarrollo psicomotriz

Con una creciente importancia en relación con su papel de integración de las ciencias biomédicas y de las ciencias sociales, el desarrollo psicomotriz ha ganado un merecido espacio en el abordaje de variadas problemáticas de salud, en especial en los niños.

En la actualidad, se define como el desarrollo psicomotriz a la disciplina teórica y práctica que se encarga del enfoque y el tratamiento de las alteraciones de la interacción entre áreas como el movimiento, las emociones, el conocimiento y la propia percepción corporal. Por lo tanto, se asume al cuerpo como una unidad y como la herramienta cardinal para la expresión de un individuo y de su relación con el entorno biológico, psicológico y social. (12)

Los niños aplican la psicomotricidad cuando corren, saltan, al jugar con el balón, también se puede aplicar a varios juegos que están orientados al proceso del equilibrio, coordinación, la orientación del niño, y de igual manera cuando los niños utilizan estos juegos ellos podrán desarrollar su orientación espacial, coordinación y lateralidades. (12)

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta, se utiliza de manera cotidiana, la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través del desarrollo psicomotriz el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.

- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (11)

En síntesis, se puede decir que el desarrollo psicomotriz se considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.

En general el desarrollo del área motora, se trata del control que se logra obtener sobre el cuerpo. Se divide en dos áreas: por una parte la motricidad gruesa, que se encarga del avance progresivo del control que se tiene del propio cuerpo: el sentarse, levantar la cabeza boca abajo, voltearse, gatear, colocarse de pie, caminar, correr, subir y bajar escaleras y por último saltar. Por otra parte, está la motricidad fina, que se refiere al control manual: apretar, sujetar, tirar, alcanzar, coger, empujar. (12)

Principios del desarrollo psicomotriz

Dentro de la estimulación de los movimientos en los niños y niñas la psicomotricidad tiene los diferentes principios y metas:

- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.

Los niños aplican la psicomotricidad cuando corren, saltan, al jugar con el balón, también se puede aplicar a varios juegos que están orientados al proceso del equilibrio, coordinación, la orientación del educando, y de igual manera cuando los niños utilizan estos juegos ellos podrán desarrollar su orientación espacial, coordinación y lateralidades. (13)

Áreas del desarrollo psicomotriz

A nivel del área del lenguaje: La primera comunicación que se relaciona está en el hecho de que la misma se da de maneras conscientes e inconscientes y comienza no de manera hablada sino de forma de sensaciones, movimientos y por la interacción corporal convirtiéndose este en el primer sistema de comunicación mediante señales de esta manera y mediante estos gestos primitivos que nacen en el niño de manera inconsciente se va formando un código adecuado y compartido de lenguaje.

Por lo tanto, para los niños la relación que se establezca con su entorno es muy importante y significativo pues es aquí donde conoce la realidad al ser indefenso al buscar comunicarse, es aquí donde se le debe demostrar cariño y paciencia para formar un lenguaje expresivo, esto ayudara que el niño se desarrollé con la confianza de que su lenguaje será expresado de manera entendible. (13)

A nivel motor:

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Permite a los seres humanos, el de realizar varias cosas sin caerse o virarse, es decir mantener una estabilidad, es la capacidad de realizar cualquier movimiento o actividad manteniendo un control.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras”

La estructuración espacial comienza a partir de las experiencias que el niño va teniendo en relación a su cuerpo, al tratarse de ser un individuo netamente egocéntrico; por tal motivo todos los sentidos cumplen una labor muy importante en este propósito.

- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

A nivel cognitivo

Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.

Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.

Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.

Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.

A nivel social y afectivo

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

El niño entre dos y tres años de vida va desarrollando habilidades en su propio cuerpo, logrando su manejo, conocimiento y control. Ellos mismos se van descubriendo a través de sus actividades, además de su actividad corporal o instintiva en principio, va descubriendo el mundo que le rodea. El desarrollo psicomotriz se enfoca al aspecto individual, que las diversas actividades que realiza el niño se vayan adaptando y graduar progresivamente la dificultad en cada clase o realización de estas actividades. (14)

2.2.1.2. LENGUAJE

El Lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social.

Durante el segundo año de vida, el lenguaje comienza a aparecer claramente.

Algunos niños y niñas empiezan a decir las primeras palabras, que pueden parecerse mucho o no a las del mundo adulto, mientras que otros demuestran entender, pero se comunican fundamentalmente a través de gestos. Es bien claro que, de todas maneras, entienden mucho más de lo que pueden expresar en palabras. (15)

De las palabras sueltas pasan a las frases cortas y pronto empezarán a nombrarse a sí mismos. Esta es una importante señal de que se reconocen como unidad separada del resto, de que están construyendo su identidad.

Alrededor de los dos años, no solo se nombran sino que también saben si son una niña o un niño, pueden empezar a hablar porque su cerebro ha madurado y el entorno lo ha estimulado, acceder al lenguaje les permite pensar de manera más rica y compleja. (16)

Se identifican dos etapas en la adquisición del lenguaje:

Etapas Pre-lingüística: Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapas Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico. Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del

niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo. (15)

2.2.1.3. PRE ESCRITURA

La pre escritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras). Pero la pre escritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos; Por eso la importancia de la pre escritura en la etapa de la Educación Infantil. El niño cuanto antes comience mejor, ya que más preparado estará para enfrentarse a la escritura.

Aspectos para el desarrollo de la pre escritura comienzan a trabajarse ligeramente en el primer ciclo de la Educación Infantil, aunque es en el segundo ciclo cuando estos aspectos cobran más fuerza. En esta etapa hay que hacer hincapié en los siguientes aspectos del niño: conocimiento de su propio cuerpo, control corporal, coordinación corporal, motricidad fina, fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos, ritmo, lateralidad, desarrollo de la atención.

Se distinguen tres fases:

- Garabateo desordenado o sin control, incluye las barras y los barridos. Carecen de sentido, no existe intención figurativa. No hay preferencia por usar un color u otro ni por el color en sí.

- Garabateo controlado suele situarse entre los 2 y los 3 años. Representa figuras cerradas. El niño y la niña desarrollan una actividad gráfica intensiva. Utiliza varios colores.
- Las grafías que se realizan en la etapa de infantil van a estar muy unidas a su movimiento corporal y a su carga emocional. Por eso la importancia de volcarnos totalmente en nuestras áreas para proporcionarles experiencias motivantes, afectivas, llenas de juego, color y ritmo. Que el niño y la niña se sienta cómodo, querido y valorado.

Si seguimos un proceso adecuado teniendo en cuenta estos aspectos, el niño llegará preparado para enfrentarse con la escritura de una forma amena y no penosa ni aburrida, podemos caer en el error de convertir este proceso en un aprendizaje mecánico (no vivenciado). Esto se produciría si nos limitáramos a realizar trazos, grafías, letras que vienen marcados en los métodos o en los cuadernillos de trazos. Si solo le explicamos al niño que debe seguir las líneas discontinuas e intentar no salirse, esto se convierte en algo mecánico. El niño de esta manera no vivencia el trazo, por lo tanto no le causa motivación ninguna tan solo el hecho de seguir un trazado sin salirse. (13)

La motivación en el aprendizaje es algo primordial, con paciencia y dedicación lograremos obtener nuestro objetivo. Por lo general en el ciclo de la Educación Infantil se seguirá el siguiente orden de trazos: Trazo vertical continuo, trazo vertical discontinuo, línea horizontal continua, línea horizontal discontinua, trazos horizontales y verticales combinados en forma de cruz, líneas horizontales y verticales en forma angular, línea horizontal y vertical formando cuadrícula, línea quebrada, líneas inclinadas continuas, discontinuas en forma de aspa, línea quebrada discontinua, línea quebrada continua, línea ondulada vertical, línea ondulada horizontal, trazos curvos discontinuos, líneas curvas unidas, bucles hacia arriba y hacia abajo, trazo redondo, trazo espira. (14)

2.2.1.3. GRAFOMOTRICIDAD

La Grafomotricidad se refiere al movimiento gráfico que es realizado con la mano al momento de escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo

Grafomotriz del niño tiene el objetivo principal de completar e impulsar el desarrollo psicomotor por medio de diferentes actividades.

La reeducación grafomotora por su parte intenta corregir y mejorar los movimientos gráficos necesarios para la escritura.

La Grafomotricidad, sirve para el análisis de los procesos que están incluidos en la realización de las grafías, igual que el modo en que éstos pueden ser automatizados donde el resultado responde a los procesos de fluidez, rapidez, armonía tónica, y legibilidad.

El trazo resultante de un movimiento es la grafía, si un individuo es capaz de repetir el trazo igual eso quiere decir que lo ha logrado memorizar un patrón. Esto se refiere a un ejercicio de control motor que aparece como resultado de una gran cantidad de procesos preceptivos y motores, implicación afectiva y de la regularización nerviosa del sujeto. Al hacer grafías nos encontramos con la ocurrencia de aspectos afectivos, cognitivos y psicomotores del propio sujeto el momento de escribir. (16)

Importancia de la grafomotricidad

El movimiento gráfico realizado con la mano para escribir se denomina grafomotricidad. La motricidad fina en la base de la educación grafomotora es la motricidad fina, motivo por el que previamente se debe realizar actividades con el fin de desarrollar la destreza con las manos y con los dedos, de igual manera la coordinación viso-manual.

La grafomotricidad o comúnmente llamado desarrollo grafo motriz del niño tiene como finalidad completar y potenciar el absoluto desarrollo psicomotor por medio de diferentes actividades.

De este modo, se les prepara para el futuro aprendizaje de la escritura. En los niños con aquellas necesidades especiales estas actividades ayudan a potenciar la atención y la psicomotricidad fina necesaria en su desarrollo. La grafomotricidad requiere una labor en conjunto con la unión de varios músculos de la mano, para poder graficar o escribir, esta labor a pesar de que parece sencilla es un tanto más

difícil que requiere de mucha práctica, además, cuando los niños logran tener una buena estimulación fina en las manos ellos no tendrán dificultades posteriormente para escribir. Para esta labor se empieza con trazos muy simples tales como: hacer líneas transversales, circulares, verticales, entre otros, aumentando gradualmente la dificultad para el niño.

Para prepararse en su caligrafía para el aprendizaje de una letra que resulte fácilmente legible el niño tiene que tener un adiestramiento viso-motor y la fortaleza de la uniformidad del trazo junto con la seguridad. El objetivo final es completar siempre movimientos manuales realizando una representación gráfica. Determinar cuáles son los movimientos básicos y tratar de no realizar movimientos musculares inútiles se consigue un control grafomotor de los trazos gráficos. (16)

Objetivos de la grafomotricidad

Como toda ciencia la grafomotricidad también se sustenta o persigue objetivos claros y precisos que son los que le permiten cumplir su función dentro del proceso lingüístico cognitivo, que permite hacer una exploración epistemológica de los signos, los mismos que son creados por la mente del hombre y en base a estos se forma la teoría que la sustenta como ciencia.

La grafomotricidad parte de la lingüística.

La grafomotricidad es una parte de la lingüística debido a que se encarga del desarrollo del proceso comunicacional en las primeras etapas de vida de todo individuo y de toda base social. Como parte de esta ciencia apareció en el siglo XX, siendo reflejada por las bases teóricas de sus parámetros. Los mismos que son expresados por Chomsky.

La lengua humana es el sistema complejo, donde un niño adquiere conocimientos lingüísticos sobre datos y las orientaciones mínimas y sin instrucciones científicas, las cuales se evidencian en los primeros rasgos que ejecutan sobre un papel. En esta concepción se presenta a la grafomotricidad como un sistema de comunicación primaria para los niños y niñas en sus primeras etapas de

interacción con los que le rodean, es así como los rasgos que emiten en su primer contacto con el papel y el lápiz se transforman en su escritura mediante la cual manifiestan sus emociones y necesidades. (17)

El lenguaje es un reflejo de la mente, que al mismo tiempo se produce en la inteligencia del hombre, que es desarrollado por cada individuo a través de operaciones diversas que están más allá de la conciencia o de la voluntad del hombre.

Relacionando a la grafomotricidad con la lingüística o con el lenguaje que es la forma de comunicación que utiliza el ser humano para relacionarse con sus semejantes, se puede inferir que así como los rasgos o trazos caligráficos que desarrollan los niños en su primer contacto con el lápiz salen de su interior sin conocimientos profundos o impartidos previamente, de igual manera sucede con el lenguaje, el cual lo adquieren y desarrollan sin un sistema anticipado de conocimiento o bases cognitivas anteriores. (16)

Elementos

Como toda ciencia encargada del desarrollo de habilidades y destrezas en los individuos la grafomotricidad está conformada por elementos básicos y esenciales para la representación de un sistema de comunicación útil en primera instancia. Estos elementos son: grafías y grafismos, los dos son las unidades graficas de la grafomotricidad.

Grafías: Las grafías son símbolos o imágenes que representan la forma de expresión o comunicación que utilizan las personas adultas. Estos rasgos están comprendidos entre líneas, ángulos, arcos, líneas rectas, curvas, entre otras que al ser visto o estudiado desde el punto de comunicación permiten la graficación de letras.

Grafismos: Son unidades graficas que forman el código del lenguaje infantil (CLI), estos aparecen de manera espontánea en los niños y niñas de año y medio a dos años El lenguaje infantil al igual que el lenguaje de los adultos posee su

propio grupo de rasgos, los cuales facilitan la comunicación de los niños con el entorno o el medio. (17)

La grafomotricidad está inmersa dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. social que les rodea.

El objetivo de la grafomotricidad se centra en que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos; En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotraces se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de crayones gruesos para fortalecer la pinza digital de los niños. (17)

Edad conveniente para empezar la grafomotricidad:

La respuesta depende de cada niño; cuando aprenda con interés y con facilidad, cuando haya adquirido un determinado grado de madurez en los diversos factores que intervienen:

- ✓ Sensorial
 - ✓ Motriz
 - ✓ Lenguaje
 - ✓ Afectivo
 - ✓ Intelectual
-
- Cada edad presupone en general, unas posibilidades de aprendizaje que deben ser tenidas en cuenta para planificar actividades de grafomotricidad. En consecuencia, se debe partir de las posibilidades de razonamiento y aprendizaje que poseen los niños en un momento de desarrollo determinado, así como de los conocimientos previos.

- **A los dos años y medio de vida**, el niño incrementa el control de la muñeca y la sujeción de pinza pudiendo realizar trazos más cuidados. Sigue los movimientos de la mano con la mirada aunque el acto motor es todavía independiente del ojo. Es sobre todo un gesto por el placer del movimiento.
- **A los tres años**, aparece la coordinación entre el ojo y la mano. Además entra en juego la percepción. El niño mira lo que dibuja y trata de controlar el movimiento de la mano. Aumenta el interés por lo que dibuja y la velocidad del trazado disminuye para tener mayor control. Dejan de ser movimientos impulsivos, rápidos y sin control. Respetan los límites del espacio dentro de la hoja. Comienza la combinación de colores. Designa un nombre a su dibujo. Esto quiere decir el dibujo comienza a tomar significado, representa algo. Al principio no hay relación entre el dibujo y el objeto dibujado. (16)

2.2.2 DESARROLLO DE VARIABLE DEPENDIENTE

2.2.2.1. DESARROLLO EVOLUTIVO

Para comenzar hablar sobre Desarrollo Evolutivo primero tenemos que tomar en cuenta la definición que le dan a este proceso varios autores. Para Tello el desarrollo evolutivo son los procesos de cambios a todos los niveles, que ocurren durante todo el ciclo de vida del hombre, y estos son fruto de la interacción con el ambiente y de la predisposición genética de cada individuo. Tello también menciona que el desarrollo evolutivo es una secuencia ordenada de cambios en la diferenciación morfológica y funcional en la que se van integrando y modificando las estructuras psíquicas y biológicas, con las habilidades aprendidas y cambios socioemocionales. (18)

Al hablar del desarrollo evolutivo también podemos mencionar a la psicología evolutiva, la cual hace referencia al estudio del mundo interior del individuo, de cómo está su mente, los procesos de atención, memoria y la capacidad para la resolución de problemas.

Los cambios en el comportamiento, crecimiento en una persona marcan el nivel de desarrollo que van adquiriendo en el transcurso de cada etapa de su vida, las experiencias que se presentan los individuos marcaran pautas importantes en su desarrollo ya que marcaran su mente con recuerdos ya sean estos buenos o malos.

Los cambios en la vida y desarrollo del niño están marcados por los siguientes factores:

- El contexto cultural y social es un factor de gran importancia en el desarrollo del niño, ya que este determinara la relación con el exterior y con la sociedad en la que está implícito.
- La etapa de vida en el que se encuentra el niño determinara como se está desarrollando y que factores están interviniendo en él.
- Las experiencias vividas por el niño son de gran importancia ya que es una historia única de cada ser humano.

Se junta al momento de determinar el estado del desarrollo del individuo, ya que por estudios realizados se ha determinado que la personas que han vivido en una misma época y con los mismos episodios vividos, tienen características similares, y lo que identifica o diferencia el desarrollo de cada uno es la experiencia personal vivida. (20)

Características del Desarrollo Evolutivo

Dentro del Desarrollo Evolutivo podemos destacar cinco características generales y fundamentales las cuales son las siguientes:

1. El desarrollo se va construyendo de forma dinámica, ya que el niño no solo recibe la información proporcionada por el ambiente, si no él también se encarga de ir descubriendo por si solo diferentes cosas. El niño aprende explorando y actuando sobre el medio que lo rodea, esto lo ayuda a crear nuevas experiencias y reconocer la relación entre el pensamiento y la acción.
2. El desarrollo es un proceso adaptativo ya que el niño va cambiando su comportamiento en base a experiencias que él vive y para poder entrar a la

sociedad a la cual el pertenece, una de las finalidades del desarrollo es la adaptación del niño al ambiente físico en donde él se desenvuelve.

3. El desarrollo es un proceso global: esto podemos tomarlo en dos sentidos. Por un lado, al decir que el desarrollo tiene lugar globalmente nos referimos a que las distintas áreas siguen una evolución paralela, todas se desarrollan a la vez. Aunque también es verdad que determinadas áreas tiene más peso en unas edades que en otras. Por otro lado, podemos decir que es un proceso global porque ocurre por la interacción de muy variados factores, tanto individuales o genéticos, como exógenos o ambientales. El niño nace con un potencial de aprendizaje y desarrollo determinados por la herencia genética, pero las condiciones ambientales pueden favorecer o dificultar el desarrollo.
4. El niño consigue una nueva habilidad, esta es la prolongación de una ya alcanzada anteriormente, esta habilidad se la conoce como andamiaje, esto se traduce a que el niño necesita de experiencias previas, para poder alcanzar un escalón más dentro de su desarrollo como lo podemos observar en el gateo. El niño para alcanzar esta habilidad es su desarrollo primero tendrá que sostener su cuello en posición prono, para luego sostener su pecho y cabeza en los antebrazos, luego el podrá sostenerse en sus manos para luego adoptar la posición en cuatro puntos y proceder al arrastre, luego a la reptación y por ultimo alcanzar el gateo, este es un claro ejemplo de cómo el niño necesita de una habilidad para poder adquirir otra.
5. El desarrollo es un proceso no uniforme es decir puede estar marcado por ciertas edades en donde según investigaciones a grupos de niños, han adquirido estas habilidades, sin embargo, el desarrollo que cada niño va adquiriendo no va ocurrir todos en la misma edad que los otros, siempre va existir un rango de diferencia, pues cada niños es un mundo diferente, con un ritmo propio de aprendizaje, con características y preferencias propias. Al desarrollo evolutivo del niño están ligados varios factores. (19)

En los contenidos abiertos podemos mencionar las habilidades adquiridas por medio de la experiencia y del aprendizaje recibido por parte de estímulos

ambientales, es decir el ser humano nace con la posibilidad de alcanzar un lenguaje articulado que solo se dará si el niño recibe los estímulos adecuados para el desarrollo del mismo.

Por tanto, las deficiencias son más recuperables cuanto menor es la edad del niño. De ahí la importancia de la atención temprana para remediarlas en lo posible. Esto se debe a: la plasticidad del sistema nervioso (las conexiones nerviosas se completan después del nacimiento), la versatilidad en la búsqueda de formas de adaptación o adquisición de conductas y a la capacidad de recuperación cuando se dan experiencias apropiadas. (19)

Dentro del desarrollo evolutivo podemos encontrar más detalladamente la forma en la que el niño desarrolla cada una de sus áreas, la forma, el proceso y a la edad en la que va adquiriendo las diferentes habilidades.

El desarrollo psicomotor se refiere a la adquisición progresiva de habilidades en el niño, estas habilidades se las adquiere en las diferentes áreas como motricidad fina, motricidad gruesa, cognitiva, lenguaje, socio afectivo y sensorial en los primeros años de vida del menor.

El desarrollo evolutivo de los niños de 2 a 3 años comprende un amplio desarrollo madurativo, tanto físico como intelectual. Comienza a separarse del adulto y va adquiriendo progresivamente destrezas físicas que le proporcionaran independencia y autonomía. (18)

En esta etapa el desarrollo psicomotor es más perfeccionado, puede ponerse de pie y tiene buen equilibrio, inicia la carrera y la marcha sin problema disfrutando del juego con actividad motriz espontánea. Sube y baja las escaleras solo, colocando los dos pies en el mismo escalón. Evoluciona en el salto, saltando con los dos pies juntos. Realiza movimientos de más precisión y coordinación como montar en triciclo. En la psicomotricidad fina realiza trazos verticales y horizontales, ensarta bolas con agujeros en una cuerda o coloca piezas con mayor precisión.

En el desarrollo cognitivo aparece la función simbólica, representando acciones aunque no tenga el objeto indicado, cualquier otro le sirve para realizarla. Su

aprendizaje se basa en el ensayo-error. Aparece el pensamiento lógico-matemático reconociendo algunas formas geométricas (19).

El lenguaje es telegráfico, realizando pequeñas frases. Predominan los pronombres posesivos “mi, mío”. Aparece la crisis del negativismo donde se vuelve rebelde, es la manifestación del desarrollo de la propia autonomía. Comienza a adquirir hábitos, valores y normas de convivencia.

Su desarrollo social se encuentra bajo la constante observación y la imitación al otro. Le gusta sentirse acompañado. En ésta etapa se comienza a adquirir el control de esfínteres, proporcionándole gran independencia y autonomía.

Comienza también la identificación sexual, en la familia empieza a observar y se identifica con las personas de su propio sexo. Es un momento de celos y mentiras, los primeros por el miedo a perder el afecto de una persona a la que quieren, y el segundo aparece sin intencionalidad, es la inmadurez entre realidad y fantasía. (19)

Conducta Evolutiva

2 años

- Participa en juegos con otros niños.
- Representa roles conocidos (mamá, papá, animales).
- Es capaz de orientarse en los distintos espacios de la escuela.
- Sabe acercarse a la silla y sentarse a la mesa.
- Hace como si (ej. hiciera la comida)
- Participa en juegos con otros niños.
- Representa roles conocidos (mamá, papá, animales).
- Es capaz de orientarse en los distintos espacios de la escuela.
- Sabe acercarse a la silla y sentarse a la mesa.
- Hace como si (ej. hiciera la comida)
- Pasa las hojas de cuentos de una en una.
- Baja las escaleras ayudado y posando ambos pies en cada escalón.
- Salta dos escalones cogidos de la mano.

- Imita un trazo horizontal y otro vertical.

2 ½ años

- Identifica como de su grupo a un compañero que ha estado ausente algunos días.
- Acepta esperar su turno.
- Reconoce como suyos los materiales del aula.
- Ubica los objetos en su lugar habitual.
- Sabe cómo se llaman sus padres y hermanos.
- Establece secuencias temporales en las rutinas diarias (ej. después de comer vamos a dormir).
- Identifica como de su grupo a un compañero que ha estado ausente algunos días.
- Acepta esperar su turno.
- Reconoce como suyos los materiales del aula.
- Ubica los objetos en su lugar habitual.
- Se pone ropas sencillas.
- Come todo tipo de alimento masticando.
- Sube los escalones posando ambos pies en cada escalón.
- Baja los escalones posando ambos pies en cada escalón.
- Salta sobre ambos pies.
- Sube la escalera sin ayuda alternando los pies.
- Sabe cómo se llaman sus padres y hermanos.
- Establece secuencias temporales en las rutinas diarias (p.ej.: después de comer vamos a dormir).

3 años

- Es capaz de jugar a competencias de carreras con otros niños.
- Camina hacia atrás unos cuantos metros.
- Controla sus esfínteres (diurno).
- Aprende a usar el tenedor.
- Habla consigo mismo mientras juega.

- Emplea adverbios que indican tiempo presente (ej. "ahora", "hoy").
 - Pregunta: ¿qué es esto?
 - Nombra 2 o más objetos pertenecientes a la misma familia (animales, prendas de vestir).
 - Reconoce las partes de una figura cortada por el medio y puede unirlos.
- (12)

2.2.2.2. DESARROLLO MOTOR

La mayoría de los niños desarrolla sus habilidades motoras en el mismo orden y a aproximadamente la misma edad. En este sentido, casi todos los autores están de acuerdo en que estas capacidades están pre programadas genéticamente en todos los niños.

El ambiente desempeña un papel en el desarrollo, de modo que un ambiente enriquecedor a menudo reduce el tiempo de aprendizaje, mientras que un ambiente empobrecido produce el efecto contrario. La lista siguiente describe el desarrollo motor de los niños en orden secuencial. Las edades mostradas son promedios y es normal que éstos varíen en un mes o dos en cualquier dirección.

(17)

DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO DE 2 AÑOS	DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO DE HASTA 3 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ○ Camina sin apoyo. ○ Corre. ○ Se levanta sin apoyo. ○ Tira y chuta una pelota. ○ Sube y baja las escaleras con ayuda colocando ambos pies en cada escalón. ○ Mete anillas en un soporte. ○ Usa un caballito de mecer o una silla mecedora. ○ Imita un movimiento circular. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Camina, corre, sube escaleras. ○ Puede pedalear en un triciclo. ○ Anda dos o tres pasos siguiendo una línea. ○ Se mantiene sobre un pie. ○ Tira la pelota hacia delante. ○ Salta con los pies juntos. ○ Abre una puerta. ○ Camina hacia atrás. ○ Desenvuelve un objeto

- | | |
|---|--|
| ○ Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie. | |
|---|--|

Procesos de Desarrollo Motor

Son cambios que mantienen una secuencia, relacionado con la edad del individuo en donde se van desarrollando estructuras y funciones de acuerdo a la influencias internas (carga genética y hereditaria) e influencias externas (estímulos percibidos del medio ambiente, antes y después del nacimiento) la adición de todos estos procesos generan independencia física al niño cuando el ejercicio de los valores y el compromiso organizacional no descienden desde los niveles jerárquicos superiores. (14)

El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños pero su ritmo varía de un niño a otro.

Ciertos reflejos primarios, tales como el reflejo de prensión y el de marcha, deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes. Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de maduración neurológica, fundamental y responsable del ajuste, la adecuación y, la rapidez de los movimientos. (11)

A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de maduración alcanza las zonas del córtex, el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos. El desarrollo progresa, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

Factores que determinan el Desarrollo Motor.

A lo largo del proceso de desarrollo influyen una serie de factores que se dan durante la etapa prenatal, en el momento del parto y después esté. Sobre los primeros conviene tener presente que los cuidados de la madre, su edad, alimentación, enfermedades, factores de tipo hereditario, exposición a radiaciones,

etc., pueden afectar al crecimiento y desarrollo del feto, con las consecuencias que son previsibles. Las posibles complicaciones en el momento del nacimiento, que pueden dar como resultado anoxia o lesión cerebral, serán también determinantes del desarrollo.

A partir del nacimiento, los factores que van a influir directamente sobre el desarrollo motor del niño serán el promedio de maduración física y neurológica:

- La calidad y variedad de sus experiencias
- Las condiciones, tanto genéticas como ambientales; así, una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene, etc. y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía.
- Las primeras conductas motrices están determinadas por la duración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continuas.

Características del Desarrollo motor

El desarrollo motor va según las leyes determinadas, es decir en dirección céfalo-caudal y próximo distal. En el desarrollo motor vamos a observar una progresiva diferenciación, primero vamos a observar que los niños van a generar movimientos amplios y globales, hasta que poco a poco van a ser precisos y movimientos más difíciles de realizar, un claro ejemplo de esto es que el niño primero en su motricidad fina va a tomar los objetos con toda la mano, para posterior hacerlo utilizando solo el dedo índice y pulgar. (22)

Etapas del desarrollo motor de niños de 2 a 3 años

Desarrollo de motricidad fina	Desarrollo de motricidad gruesa
<ul style="list-style-type: none"> ○ Se desarrolla estabilidad y coordinación en locomoción. ○ Coordinación visomotora. ○ Fortalecer el tono muscular de brazos y mano para el 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Al correr regula con mayor facilidad su velocidad. ○ Realiza movimientos rítmicos y complejos al son de la música. ○ Permanece sentado durante

<p>garabateo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manejo de lápiz, plastilina, rasgado de papel. 	<p>periodos más largos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Patea la pelota ○ Coge un Lápiz ○ Salta hacia delante ○ Imita Líneas ○ Alterna los pies al subir escaleras ○ Torre de 8 cubos ○ Se mantiene sobre un pie ○ Ayuda a recoger ○ Camina de puntillas 	

2.2.2.3. HABILIDADES MOTORAS FINAS

Realizar los ejercicios guiados a la independencia y segmentación de aquellos movimientos de los dedos con respecto a la mano, de la mano con respecto al brazo y del brazo con respecto al cuerpo. Regularmente inician con movimientos del hombro para hacer tareas en las que únicamente se debe mover el codo o la muñeca.

La motricidad fina está orientada al desarrollo de precisión en los movimientos de la mano y de forma específica de los dedos. En el aprestamiento y desarrollo de la pre escritura, la motricidad fina es parte principal, debido a que la gran mayoría de los movimientos que se ejecutan son con la mano y los dedos, el desarrollo de trazos, rasgos al comienzo no tienen mayor exigencia en la precisión pero con el avance de la edad son necesarias estas características para lograr una mejor motricidad fina. Es por eso que en este punto de la fundamentación se considera como ciencia prioritaria. (21)

Es llamada también como motricidad manual, porque se concentra en los movimientos de las dos manos como de una sola, o de los dedos, los cuales deben

ser ejecutados con precisión, permitiendo el fortalecimiento de la pinza digital, estos movimientos pueden ser ensartados, en forma de pinza, entre otros.

La motricidad fina está concentrada en el desarrollo de movimientos precisos, los mismos que son desarrollados por las manos y los dedos. En las edades tempranas el desarrollo de estos movimientos se logra con la aplicación de estrategias direccionadas por medio de la estimulación temprana, para que de esta manera los niños vayan coordinando los movimientos con la precisión y puedan expresarse por medio de rasgos. (20)

La motricidad fina se considera como un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el de desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulaciones, aprendizaje, se encuentra inmersa dentro del campo educativo, y es analizada como un sistema terapéutico para el desarrollo de las habilidades motoras que permiten el adecuado desenvolvimiento de los educandos en la adquisición de destrezas necesarias para el buen desempeño del proceso de enseñanza aprendizaje, entre los cuales se enmarca la pre escritura como base de la escritura misma.

La motricidad fina se fundamenta en el desarrollo de las habilidades motoras de cognición y precisión, para lo cual se encuentra dividida en aspectos o partes que permiten al individuo el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades personales dentro del entorno en el que se desempeñan. (21)

- Desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.
- En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

2.2.2.3.1. Elementos De Desarrollo Motriz Fino

La habilidad motriz fina tiene que ver con las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos, que se centra en tareas tales como: el manejo de las cosas; que se orienta en la capacidad motora de los niños para la utilización de objetos, para el desarrollo en la creación de nuevas formas y figuras, y el perfeccionamiento de su habilidad manual. (20)

Esta actividad motriz, su finalidad es adquirir habilidades y destrezas en los movimientos de los dedos y manos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar
- Vestirse- desvestirse - comer – asearse; trabajos con arcillas.
- Modelados con materia diferente
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales.
- Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar – coser.
- Juegos: canicas - chapas - cromos – imitar.
- Bailes: danzas, palmas, entre otros.

La capacidad que tiene el hombre y la que tiene los animales de realizar movimiento por sí solos se llama Motricidad, se puede clasificar en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa, debe existir una perfecta coordinación y sincronización entre las estructuras que trabajan en el movimiento (sistema musculo esquelético, órganos de los sentidos, sistema nervioso). (21)

Para lograr un crecimiento y desarrollo efectivo, la niña o niño avanza a medida que se realizan una serie de movimientos y actividades establecidas en un tiempo determinado, creando así la base de su aprendizaje futuro. Los movimientos involuntarios denominados reflejos ayudan al acceso de los movimientos voluntarios, como por ejemplo, obviamente son movimientos que controlan los niños; comienza por la cabeza y desciende de a poco por los pies siempre de arriba hacia abajo. (20)

Los grupos musculares de coordinación gruesa, empieza a funcionar de la mejor manera mucho antes que los músculos de coordinación fina, los que controlan las acciones más variables precisas, como por ejemplo, el movimiento de los ojos, el utilizar la boca al hablar, los dedos al coger un objeto pequeño, entre otros.

Los movimientos de mayor precisión son la motricidad fina, que se los requiere especialmente en tareas donde se simultáneamente dedos, el ojo mano, como por ejemplo: cortar, rasgar, colorear, pintar, escribir, enhebrar, etc. La motricidad fina comienza en los primeros meses cuando se empieza a descubrir sus manos el bebé y de a poco experimenta y trabaja con ellas, logrará empezar a sacarle un mayor manejo. (20)

Aspectos de la motricidad fina

La motricidad fina está conformada por tres aspectos o dividida en tres partes las cuales incumben al sistema motor fino del individuo, estas son: Coordinación viso-manual, Motricidad fonética y la Pinza digital:

Coordinación Viso-Manual

“La coordinación viso-manual o mano-ojo se desarrolla en base a la estrecha relación que está dada por el ojo y la mano, ayudando de esta manera a la asociación entre lo que se ve y lo que se toca”. En el proceso de pre escritura el niño debe de coordina de forma precisa el movimiento manual con la visión, porque dentro de la pre escritura se desarrolla una relación entre los elementos y la visión del individuo para que los rasgos que se tracen tenga sentido. (22)

Pinza digital

En un inicio los niños agarran con toda la mano, después el pulgar se opone a los cuatro dedos, y de a poco la presión es más fina, ya que es capaz de coger objetos pequeños, tales como una canica e incluso migas de pan. Normalmente los niños suelen coger estos objetos con el índice y el pulgar lo que se denomina pinza digital; La obtención de la pinza digital y de una mejor coordinación óculo-

manual, es decir la coordinación de la mano y el ojo, son otro de los objetivos primordiales de esta área. De esta manera, el niño podrá encajar anillas en un aro, hacer torres, ensartar cuentas, colocar y quitar objetos de un recipiente, así como unir piezas de un rompecabezas, actividades que median la adquisición de conceptos.(23)

Test De Desarrollo Psicomotriz Tepsi

El test ha sido elaborado por las psicólogas chilenas Margarita Haeussler y Teresa Marchant, docentes del departamento especial de la universidad de Chile, como respuesta a la necesidad de contar con un instrumento de medición se refleje efectivamente las características del desarrollo de los niños, mide de manera gruesa el rendimiento en cuanto a desarrollo psicomotor del niño de dos a cinco años en relación a una norma, y determina si el niño presenta un rendimiento normal o si está bajo lo esperado.

El TEPSI consta de 3 subtest, los cuales representarían mediciones de 3 grandes áreas dentro del desarrollo psicomotor del niño: la coordinación (psicomotricidad fina, el lenguaje y la motricidad gruesa. El subtest de coordinación consta de 16 ítems, el subtest de lenguaje consta de 24 ítems y el subtest de motricidad de 12 ítems. Para cada subtest y para el puntaje total se han establecido normas que permiten detectar la existencia de algún atraso del niño en su desarrollo psicomotor general o en algún aspecto particular.

Evaluá el desarrollo psicomotor mediante la observación de la conducta frente a situaciones o actividades propuestas por el examinador, con el objetivo de identificar el rendimiento del desarrollo psicomotor y detectar alteraciones en las destrezas y habilidades del niño.

Es de fácil aplicación y corrección, sus materiales son de bajo costo y al obtener resultados se obtendrá un nivel el en desarrollo que se dividen: normal, riesgo o retraso según la obtención de puntajes a escala del puntaje bruto de las tablas de conversión de puntajes totales según cada ítem.(24)

2.3 Hipótesis

La grafomotricidad influirá en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 años de edad comunidad de Mogato

Hipótesis Nula H_0 : La grafomotricidad NO influye en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato.

Hipótesis Alterna H_1 : La grafomotricidad SI influye en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato.

2.3.1 Señalamiento de las variables

Variable independiente: La grafomotricidad

Variable dependiente: Desarrollo de habilidades motoras finas

2.3.2 Término de relación: Influirá

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Nivel Y Tipo De Investigación

El presente proyecto corresponde al tipo Descriptivo ya que estará basado a las preguntas directrices que son sub problemas de este tema, este nos ayudará a realizar comparaciones entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, el mismo que pretende determinar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niñas y niños de 2 a 3 años, puesto que se analiza, registra e interpreta los datos obtenidos de la localidad, para la toma de datos y la recolección de información según los objetivos planteados del proyecto, se utiliza el test de Tepsi y una encuesta con cuestionario estructurado para profesionales al cuidado de los niños. Este nivel de investigación ayuda al desarrollo de la problemática implantada por medio de los datos obtenidos en el lugar de los hechos;

3.2. Selección Del Área O Ámbito De Estudio

En la presente investigación se fundamenta en el campo de la salud, área de motricidad fina.

3.3. Población Y Muestra

Esta investigación estuvo dirigida a los niños de 2 a 3 años de la comunidad de Mogato con el fin de determinar cómo influye la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas, para lo cual se tomó la muestra de 25 niños que asisten a los Centro de Desarrollo Infantil de la comunidad.

3.4 Operacionalización De Variables

3.4.1 Variable Independiente: Grafomotricidad

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Es la habilidad y capacidad de realizar movimientos precisos que involucran los músculos más pequeños del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos precisos • Músculos pequeños 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Coordinación • Construcción de torres de cubos • Tonicidad muscular • Flexibilidad • Elasticidad 	<p>¿Los niños tendrán equilibrio al trasladar agua de un vaso a otro?</p> <p>¿Los niños y niñas logran realiza gráficos o dibujos dentro de la hoja?</p> <p>¿Los niños podrán realizar el trazo dentro de una hoja?</p> <p>¿Los niños poseen la fuerza y a la vez flexibilidad en la mano al realizar los movimientos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario estructurado

Tabla 1 Variable Independiente

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

3.4.2 Variable Dependiente: Habilidades Motoras Finas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Es la precisión en los movimientos de la mano y de forma específica de los dedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Precisión • Movimientos de mano y de forma específica de los dedos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fijación y dominio de un objeto • Pinza digital • Agarre de objetos pequeños. • Desarrolla habilidades de prensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los niños lograran trasladar agua de un vaso a otro? • ¿Lograran construir un puente con tres cubos con modelo presente? • ¿Los niños lograran garabatear dentro de una hoja? • ¿Los lograran un perfeccionamiento al enhebrar y desatar? • ¿Construye torres de 8 cubos o más? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Test de desarrollo Psicomotor Tepsi

Tabla 2 Variable Dependiente
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

3.5 Descripción de la intervención y procedimientos para la recolección de la información.

Para el cumplimiento del primer objetivo que es determinar cómo influye la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niñas y niños de 2 a 3 años, Previo al estudio se solicitará el consentimiento informado a las madres de familia participantes de la investigación.

Para la recolección de la información se aplicará el Test de Desarrollo Psicomotor de Tepsi, que está diseñado para evaluar el desarrollo psicomotor de niños de 2 y 5 años de edad, que se ha aplicado ininterrumpidamente desde 14 años en Chile con el propósito de conocer el desarrollo en tres áreas básicas: Motricidad, Coordinación y Lenguaje, instrumento confiable para monitorear el desarrollo de los niños y disponer de una base de datos que permita emprender estudios descriptivos a nivel nacional y regional sobre los patrones de desarrollo de los niños menores de 5 años, en el cual se tomó el área de coordinación con 16 ítems los mismos que ayudaran a detectar el nivel de desarrollo motriz fino, de las niñas y niños de la comunidad,

3.6 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Se tomó una muestra de 25 niños y niñas de 2 a 3 años que viven en la comunidad de Mogato y sus alrededores

Se procedió a evaluar a través de test Tepsi.

Se utilizó una entrevista por medio de un cuestionario estructurado a las profesionales al cuidado de las niñas y niños de los Centros de Desarrollo Infantil de la comunidad.

Y por último se realizó tabulaciones de datos de los instrumentos que fueron utilizados para proceder a desarrollar datos estadísticos descriptivos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis E Interpretación Individual:

Se ha distribuido en cuatro grupos de niños y niñas según las dos etapas de edad dentro del rango estimado del proyecto, se toma datos individuales de niñas y niños.

GRUPO 1 NIÑAS; DE 2 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS A 2 AÑOS 6 MESES, 0 DIAS

NIÑA # 1	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
1	TOTAL
1	PUNTAJE BRUTO
38	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	RIESGO

Tabla 3 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

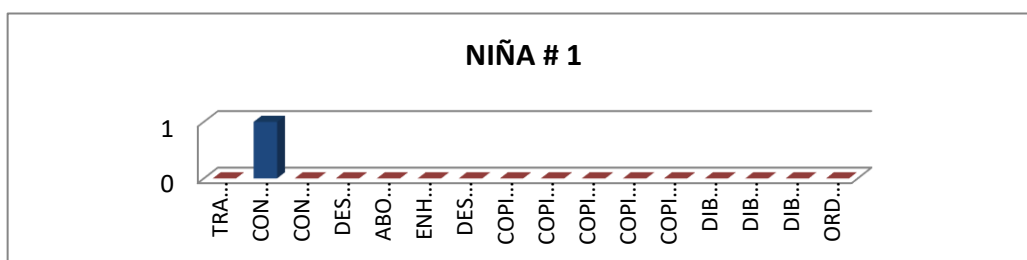


Ilustración 1 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 1 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 1 punto que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 38 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría está en un nivel de riesgo.

NIÑA # 2	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
3	TOTAL
3	PUNTAJE BRUTO
52	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 4 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

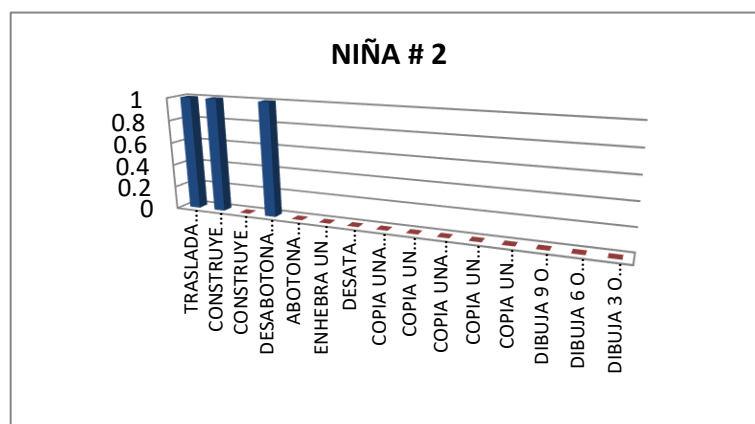


Ilustración 2 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 2 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 3 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 52 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría está en un nivel de normal a la edad.

NIÑA # 3	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
45	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 5 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

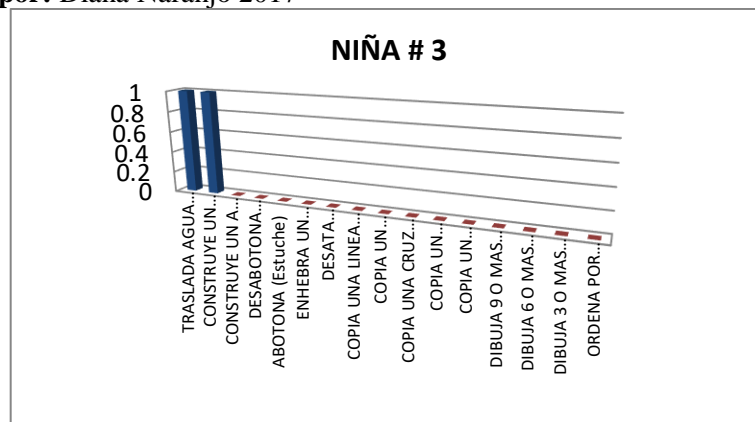


Ilustración 3 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 3 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 45 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría está en un nivel de normal a la edad.

NIÑA # 4	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
45	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

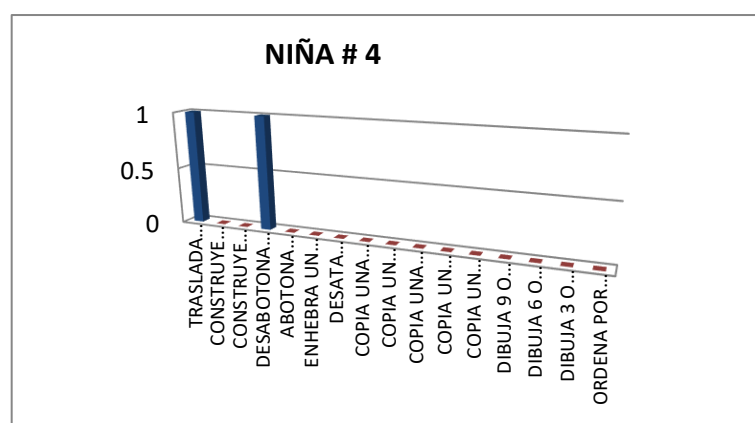


Ilustración 4 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 4 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 45 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría está en un nivel de normal a la edad.

NIÑA # 5	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
0	TOTAL
0	PUNTAJE BRUTO
31	PUNTAJE TOTAL
RIESGO	CATEGORIA

Tabla 6 Evaluación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

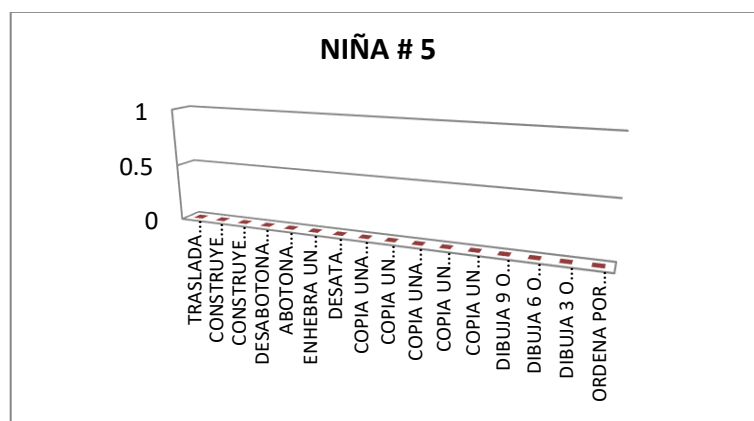


Ilustración 5 Interpretación Tepsi niñas de 2 años a 2 años 6 meses

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 5 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 0 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 31 es decir no logro ningún ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría está en un nivel de riesgo.

**GRUPO # 2 NIÑAS; DE 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS A 3 AÑOS, 0 MESES,
0 DIAS**

NIÑA # 1	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
0	TOTAL
0	PUNTAJE BRUTO
27	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	RETRASO

Tabla 7 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

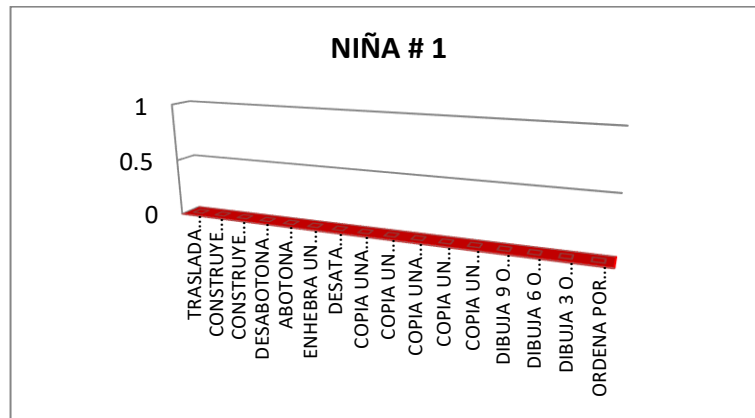


Ilustración 6 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 1 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 0 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 27 es decir no logro ningún ítem, donde se pudo observar un gran deterioro y en la categoría está en un nivel de retraso.

NIÑA # 2	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
1	TOTAL
1	PUNTAJE BRUTO
31	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	RIESGO

Tabla 8 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

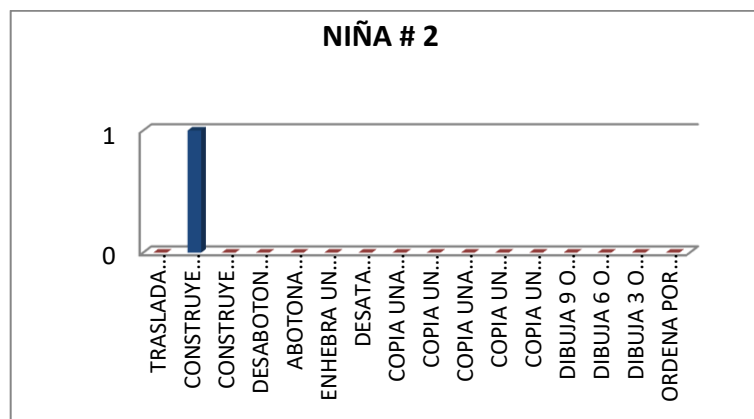


Ilustración 7 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 2 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 1 punto que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 31 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo

NIÑA # 3	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
1	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
3	TOTAL
3	PUNTAJE BRUTO
39	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA

Tabla 9 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

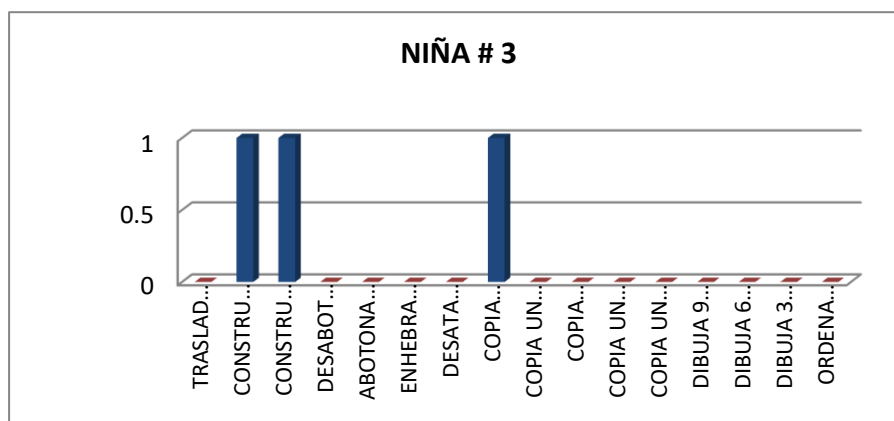


Ilustración 8 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 3 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 3 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 39 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

NIÑA # 4	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
1	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
5	TOTAL
5	PUNTAJE BRUTO
48	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA

Tabla 10 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

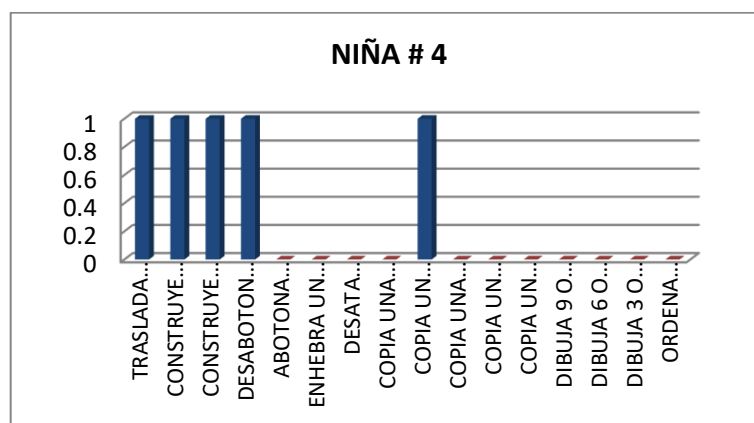


Ilustración 9 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 4 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 45 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑA # 5	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barras)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
35	PUNTAJE TOTAL
RIESG 0	CATEGORIA

Tabla 11 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

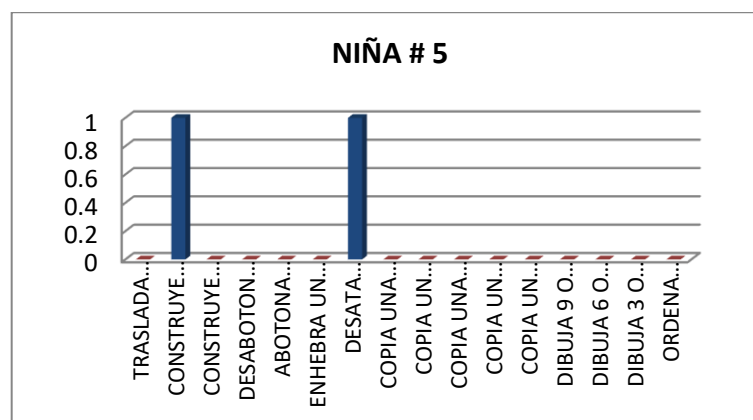


Ilustración 10 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 5 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 35 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

NIÑA # 6	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; lápiz; reverso hoja)
1	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
5	TOTAL
5	PUNTAJE BRUTO
48	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 12 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

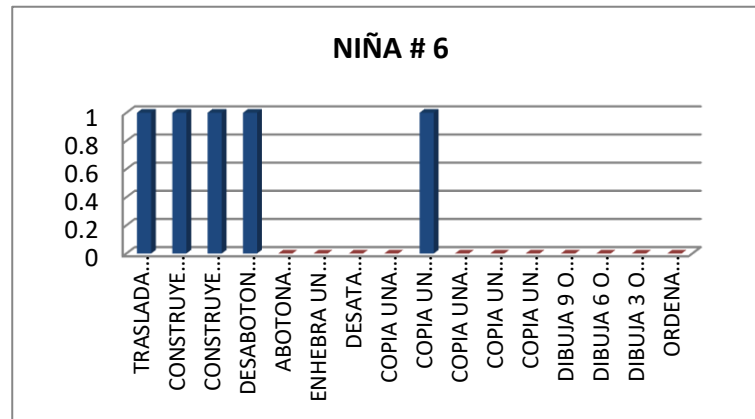


Ilustración 11 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 6 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 5 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 48 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑA # 7	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
1	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso.de.la.hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso.de.la.hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso.de.la.hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barras)
6	TOTAL
6	PUNTAJE BRUTO
52	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMA L

Tabla 13 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

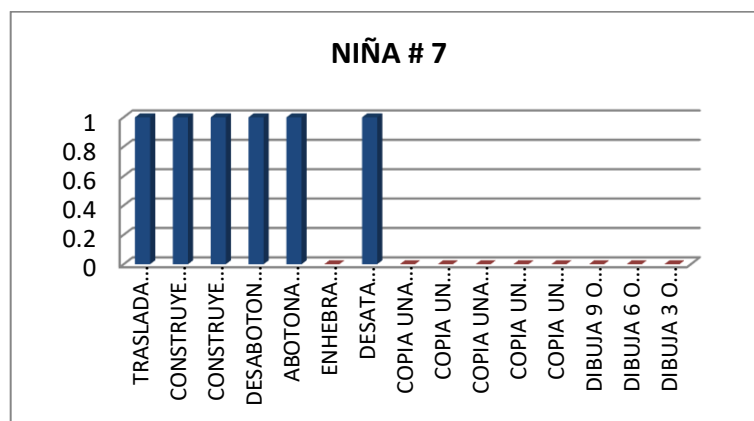


Ilustración 12 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 7 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 6 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 52 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑA # 8	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
5	TOTAL
5	PUNTAJE BRUTO
48	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 14 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

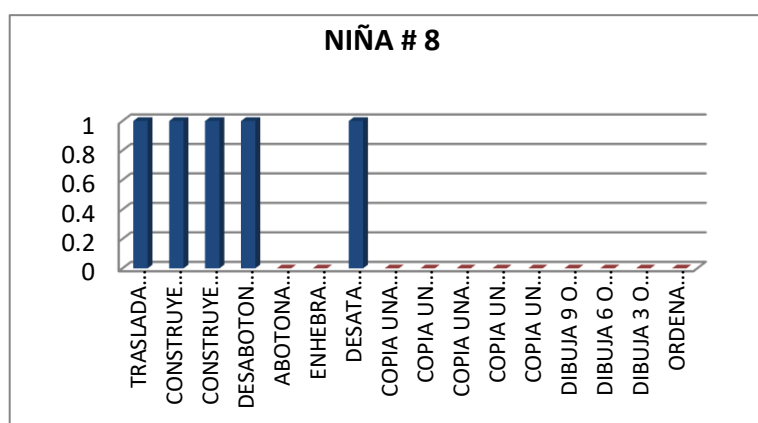


Ilustración 13 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 8 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 5 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 48 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑA # 9	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lapiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lapiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lapiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barras)
5	TOTAL
5	PUNTAJE BRUTO
39	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	RIESGO

Tabla 15 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

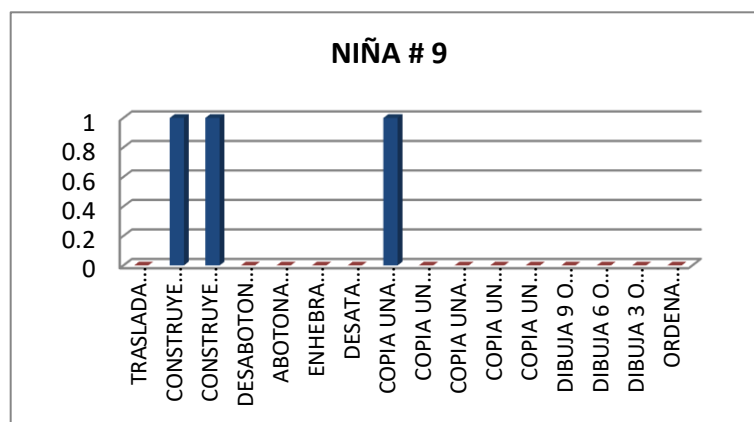


Ilustración 14 Interpretación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

La niña 9 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 3 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 39 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

GRUPO # 3 NIÑOS DE 2 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS A 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS

NIÑO # 1	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lamiz--reverso.de.la. hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lamiz--reverso.de.la. hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lamiz--reverso.de.la. hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
1	TOTAL
1	PUNTAJE BRUTO
38	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	RIESGO

Tabla 16 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

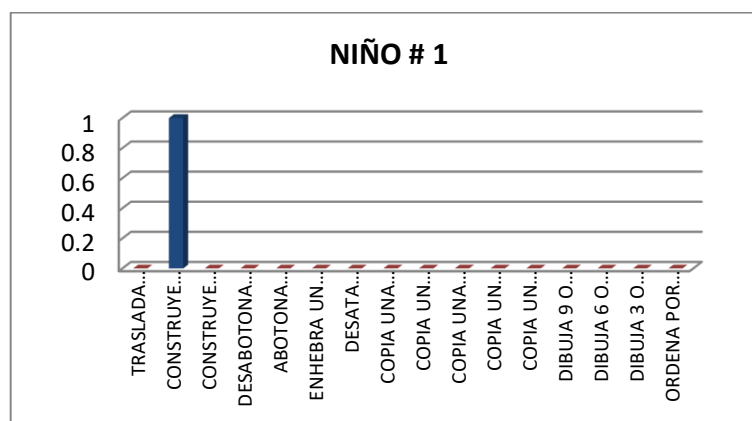


Ilustración 15 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 1 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 1 punto que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 38 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

NIÑO # 2	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
0	TOTAL
0	PUNTAJE BRUTO
31	PUNTAJE TOTAL
RIESGO	CATEGORIA

Tabla 17 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

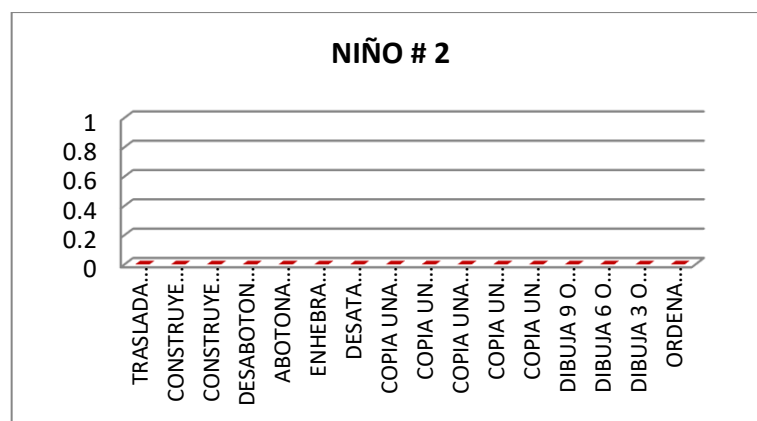


Ilustración 16 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 2 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 0 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 31 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

NIÑO # 3	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
45	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 18 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

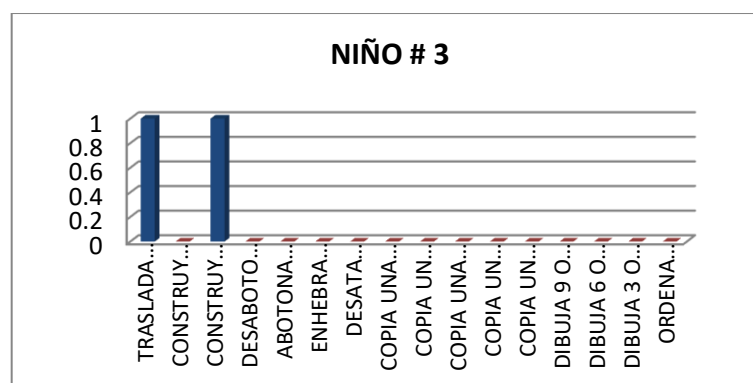


Ilustración 17 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 3 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 45 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑO # 4	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
45	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 19 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

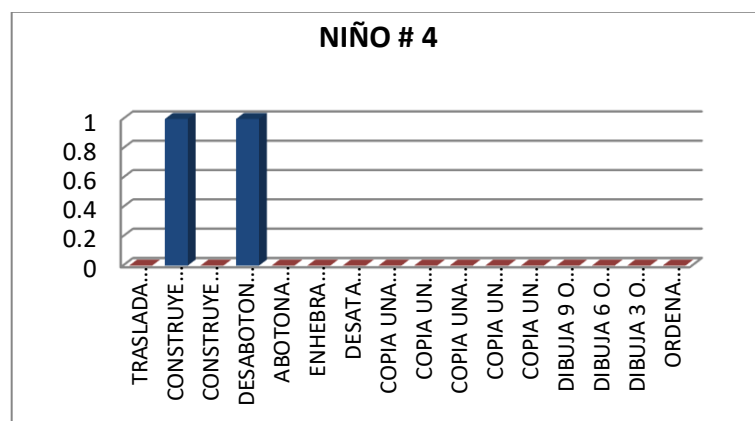


Ilustración 18 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 4 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 45 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑO # 5	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
45	PUNTAJE TOTAL
NORMAL	CATEGORIA

Tabla 20 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

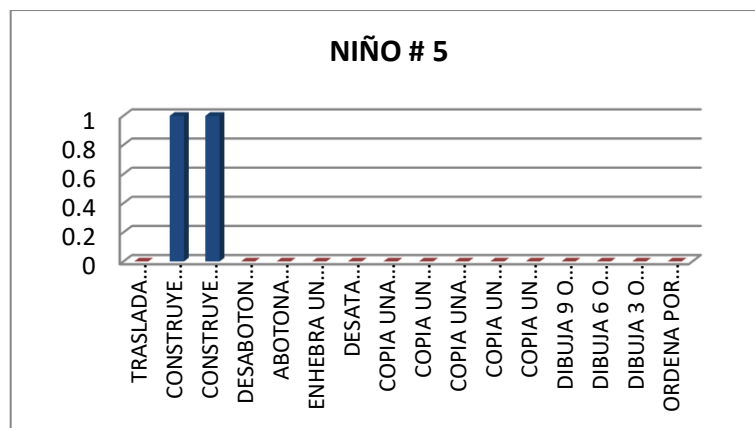


Ilustración 19 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 5 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 45 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑO # 6	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
45	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 21 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

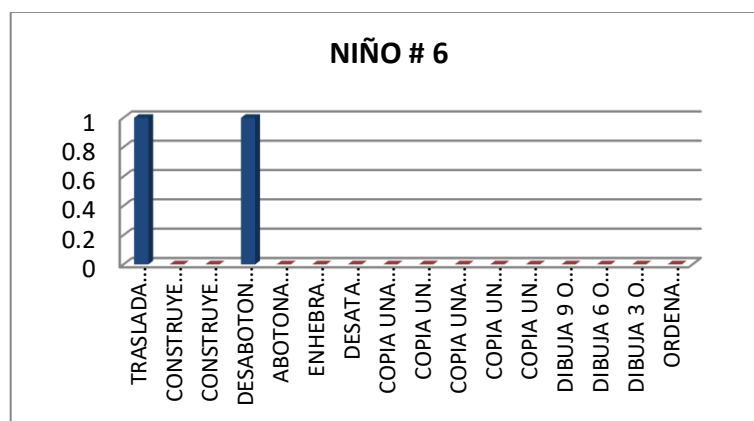


Ilustración 20 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 6 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 45 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑO # 7	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
3	TOTAL
3	PUNTAJE BRUTO
52	PUNTAJE TOTAL
NORMAL	CATEGORIA

Tabla 22 Evaluación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

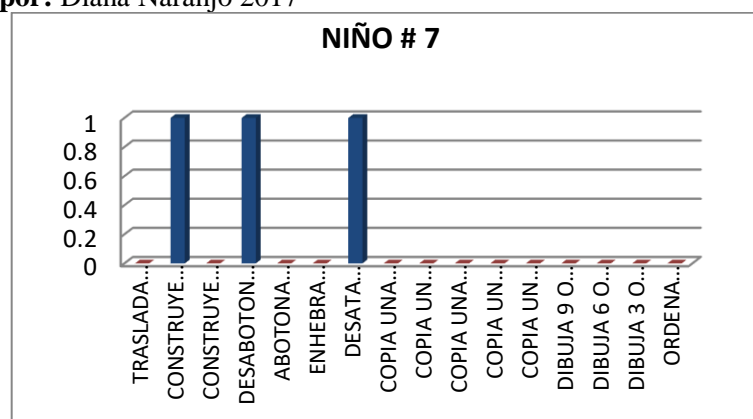


Ilustración 21 Interpretación Tepsi niños de 2 años a 2 años 6 meses
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 7 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 3 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 52 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

GRUPO # 4 NIÑOS DE 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS A 3 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS

NIÑO # 1	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
3	TOTAL
3	PUNTAJE BRUTO
39	PUNTAJE TOTAL
RIESGO	CATEGORIA

Tabla 23 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

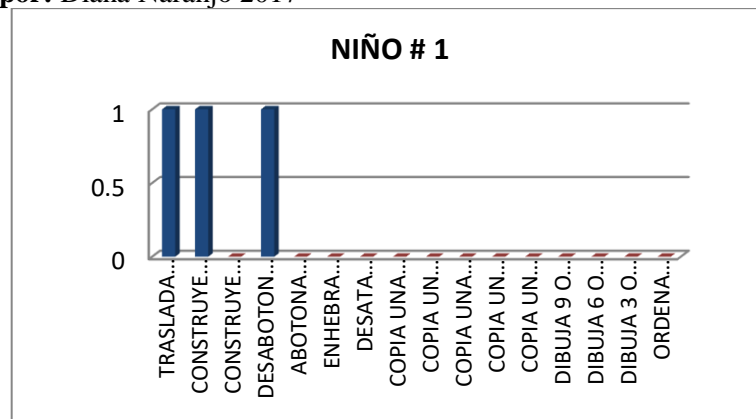


Ilustración 22 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 1 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 3 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 39 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

NIÑO # 2	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barras)
2	TOTAL
2	PUNTAJE BRUTO
35	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA

Tabla 24 Evaluación Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

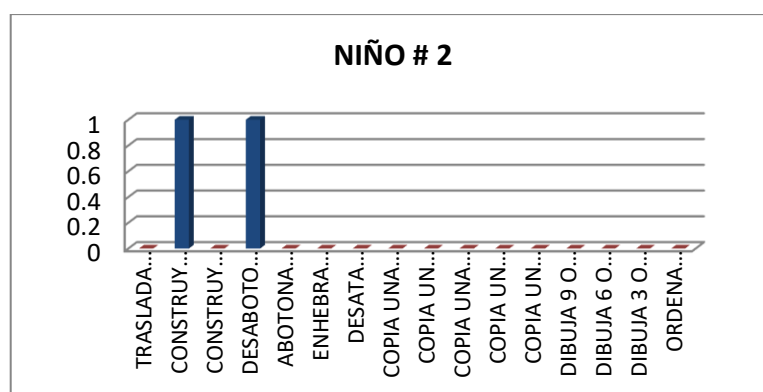


Ilustración 23 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 2 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 2 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 35 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

NIÑO # 3	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
1	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
6	TOTAL
6	PUNTAJE BRUTO
52	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 25 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

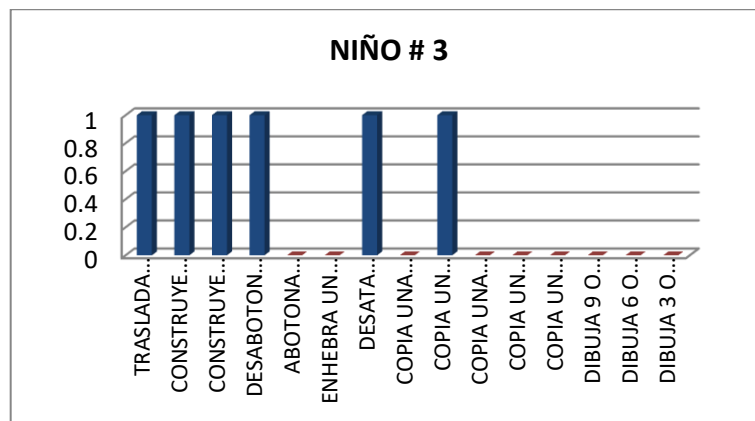


Ilustración 24 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 3 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 6 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 52 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑO # 4	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
1	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
1	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CÍRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso.de.la.hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso.de.la.hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso.de.la.hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
7	TOTAL
7	PUNTAJE BRUTO
56	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMA L

Tabla 26 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

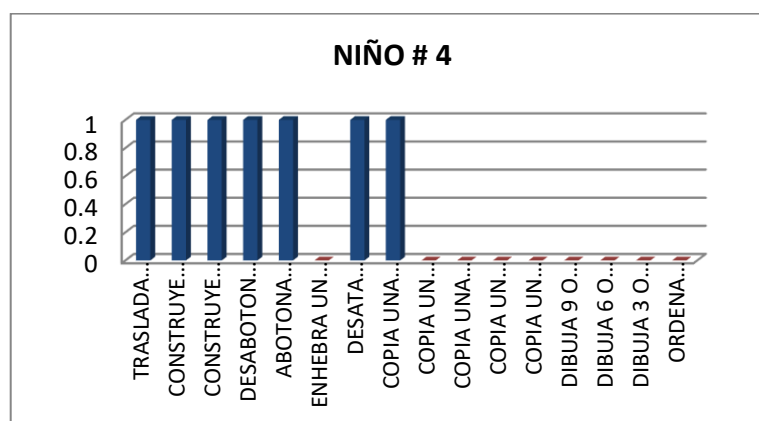


Ilustración 25 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 4 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 7 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 56 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

NIÑO # 5	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
0	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
0	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
0	TOTAL
0	PUNTAJE BRUTO
27	PUNTAJE TOTAL
0	RETRASO CATEGORIA

Tabla 27 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

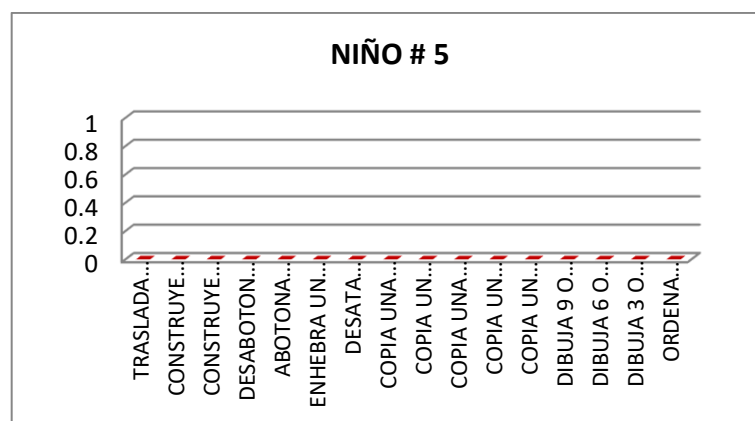


Ilustración 26 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN:

El niño 5 valorada con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 0 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 27 es decir no logro ningún ítem, donde se pudo observar un gran deterioro y en la categoría se encuentra en un nivel de retraso.

NIÑO # 6	
1	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
0	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
0	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5; lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
3	TOTAL
3	PUNTAJE BRUTO
39	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	RIESGO

Tabla 28 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

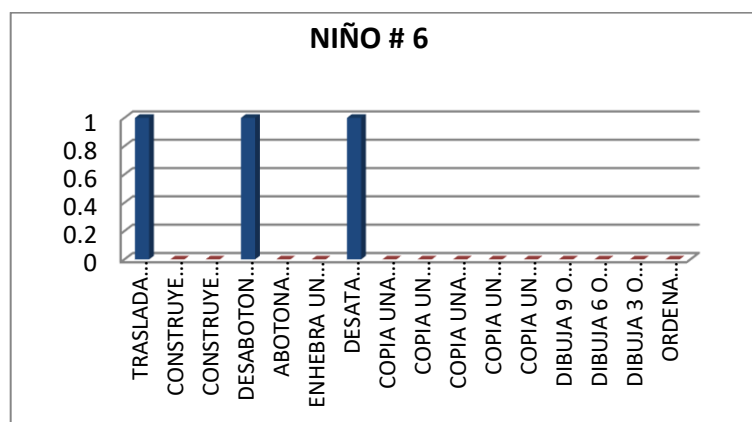


Ilustración 27 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

El niño 6 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 3 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 39 es decir logro un ítem, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de riesgo.

NIÑO#7	
0	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
1	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (6 cubos)
1	CONSTRUYE UN A TORRE DE 8 CUBOS O MAS (12 cubos)
1	DESABOTONA (estuche)
0	ABOTONA (Estuche)
0	ENHEBRA UN AGUJA (Aguja de lana; hilo)
1	DESATA CORDONES (Tablero/cordón)
0	COPIA UNA LINEA RECTA (Lam. 1 ; Lápiz; reverso hoja)
0	COPIA UN CIRCULO (Lam 2; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UNA CRUZ (Lam 3; lápiz; reverso d la hoja)
0	COPIA UN TRIANGULO (Lam 4; lápiz; reverso de la hoja)
0	COPIA UN CUADRADO (Lam 5 ;lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso de la hoja)
0	ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barras)
5	TOTAL
5	PUNTAJE BRUTO
48	PUNTAJE TOTAL
	CATEGORIA
	NORMAL

Tabla 29 Evaluación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

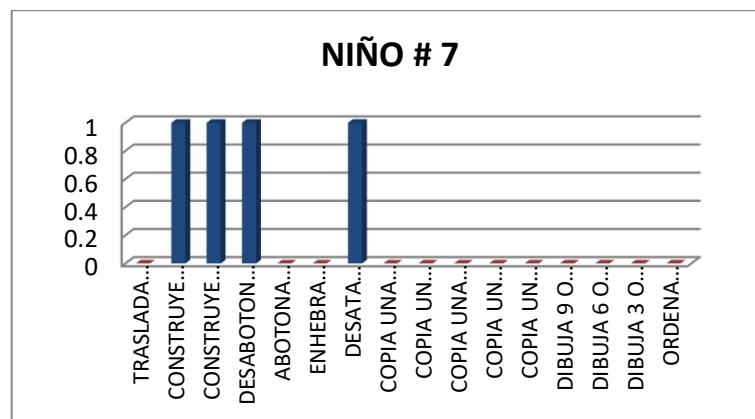


Ilustración 28 Interpretación Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

El niño 7 valorado con el test de Desarrollo Psicomotor Tepsi obtuvo en el puntaje bruto una calificación de 5 puntos que al obtener un puntaje total según la tabla de resultados Tepsi es de 48 es decir logro tres ítems, donde se pudo observar errores con mayor frecuencia y en la categoría se encuentra en un nivel de normal a la edad.

**4.2 Resultados de la aplicación del Test de Desarrollo Psicomotor Tepsi:
GRUPO # 1 NIÑAS; DE 2 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS A 2 AÑOS 6 MESES, 0 DIAS**

RESULTADO TOTAL SUBTEST	
CATEGORIA	
RETRASO	0
RIESGO	2
NORMAL	3
	TOTAL 5

Tabla 30 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niñas de 2 años a 2 años 6 meses en niñas

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

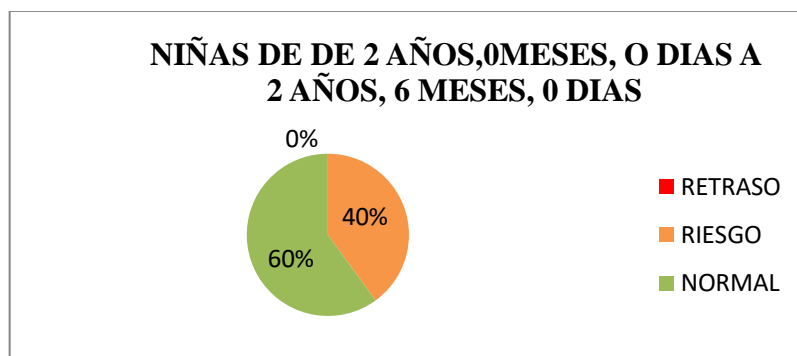


Ilustración 29 Interpretación resultados totales test Tepsi niñas de 2 años a dos años 6 meses

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

La distribución de los niños fueron realizados por edades y género en los cuales en total de niñas de 2 años, 0 meses, 0 días a 2 años, 6 meses, 0 días, se obtiene un total por categoría de 5 niñas las cuales se encuentra el 40% riesgo en la motricidad fina y el 60% en un estado normal al momento de la evaluación.

GRUPO # 2 NIÑAS; DE 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS A 3 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS

RESULTADO TOTAL SUBTEST	
CATEGORIA	
RETRASO	1
RIESGO	6
NORMAL	2
	TOTAL 9

Tabla 31 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niñas de 2 años 6 meses a 3 años .

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

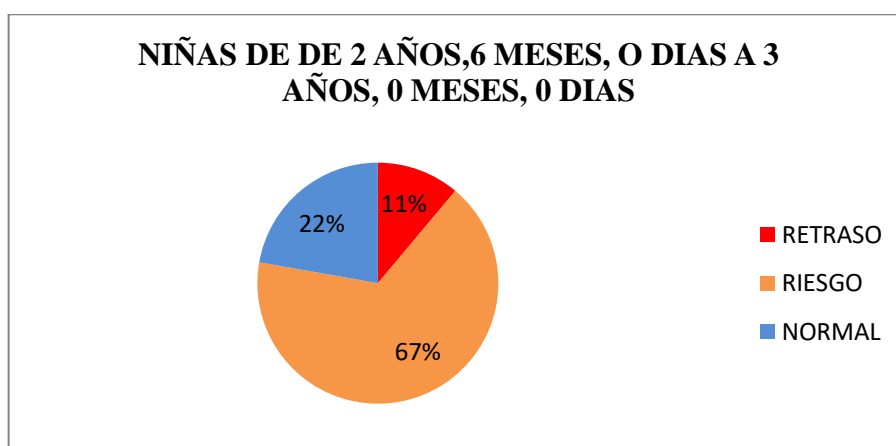


Ilustración 30 Interpretación resultados totales test Tepsi niñas de 2 años 6 meses a 3 años

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

En la distribución ya propuesta las niñas de 2 años, 6 meses, o días a 3 años, 0 meses, 0 días se obtenido en su total por categoría en un total de 9 niñas, el 11% con retraso lo cual es un nivel de alerta, el 67% con riesgo y el 22% con un nivel normal al momento de la evaluación.

GRUPO # 3 NIÑOS DE 2 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS A 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS

RESULTADO TOTAL SUBTEST	
CATEGORIA	
RETRASO	0
RIESGO	2
NORMAL	5
TOTAL	7

Tabla 32 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niños de 2 años 6 meses a 3 años

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

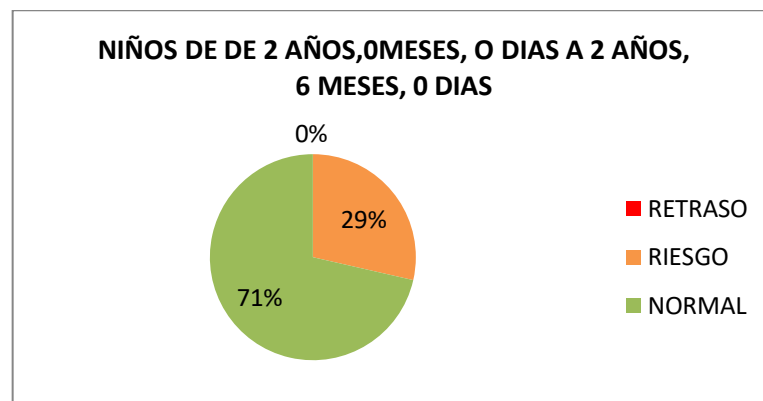


Ilustración 31 Interpretación resultados totales test Tepsi niños de 2 años a dos años 6 meses

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

Ya obtenida la distribución de niñas y niños propuesta, de un total 7 niños de 2 años, 0 meses, 0 días a 2 años, 6 meses, 0 días, se obtiene el 29% niños en riesgo, y 71 % niños normales al momento de la evaluación.

GRUPO # 4 NIÑOS; DE 2 AÑOS, 6 MESES, 0 DIAS A 3 AÑOS, 0 MESES, 0 DIAS

RESULTADO TOTAL SUBTEST	
CATEGORIA	
RETRASO	1
RIESGO	5
NORMAL	3
TOTAL	9

Tabla 33 Resultados totales de la aplicación del Test Tepsi en niños de 2 años 6 meses a 3 años

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

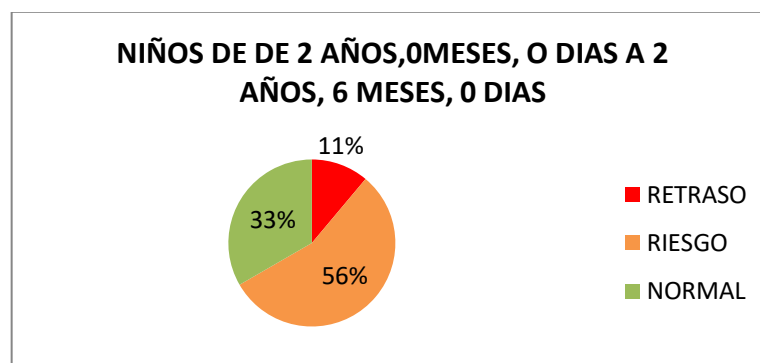


Ilustración 32 Interpretación resultados totales test Tepsi niños de 2 años 6 meses a 3 años

Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

Ya obtenida la distribución de niñas y niños propuesta, de un total 9 niños de 2 años,6 meses, o días a 3 años, 0 meses, 0 días, se obtiene 1 niño en retraso lo cual es un nivel de alerta, 5 niños en riesgo, y 3 niños normales al momento de la evaluación.

4.3. Comprobación de encuesta dirigida a responsables institucionales

1. **¿Considera Ud. que la Grafomotricidad tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 2 a 3 años?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	2	33%
A veces	1	17%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

Tabla 34 Entrevista Pregunta 1
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

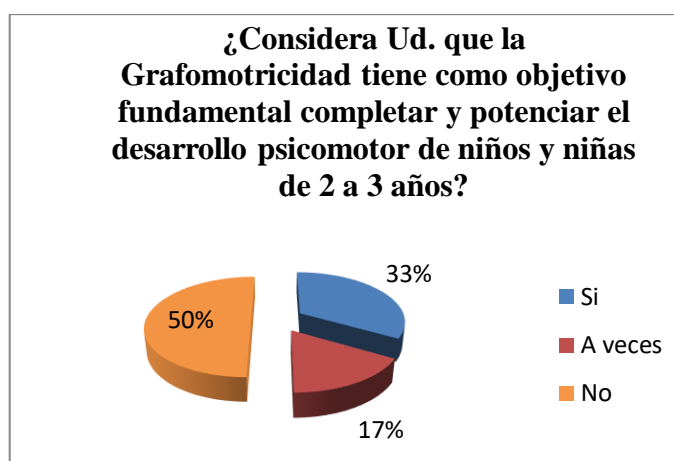


Ilustración 33 Interpretación Pregunta 1
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

De las 6 educadoras encuestadas: el 33% considera que la grafomotricidad tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor el 17% cree que a veces es fundamental ya que al parecer no manejan información sobre el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 2 a 3 años, el 50% no considera importante completar y potenciar el desarrollo psicomotor, por lo expuesto en la gráfica anterior se deduce que las educadoras no tienen conocimientos de cómo desarrollar el área psicomotora de los niños por lo tanto podrán tener dificultades en años posteriores.

2. ¿Cree que es necesario que el niño aprenda las habilidades básicas necesarias para expresarse por medio de la representación gráfica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	2	33%
A veces	1	17%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

Tabla 35 Entrevista Pregunta 2
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

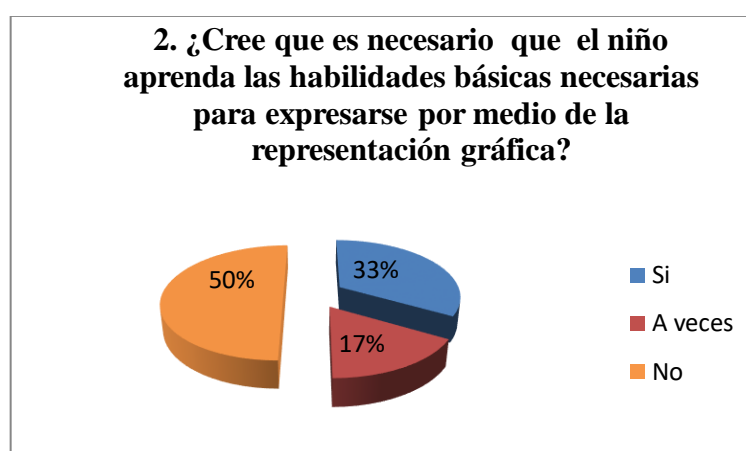


Ilustración 34 Interpretación Pregunta2
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

De las 6 educadoras encuestadas: respondieron el 33% creen que es necesario que los niños y niñas en la edad de 2 a 3 años aprendan las habilidades básicas para poder expresarse por medio de representación gráfica, el 17% creen que a veces es necesario ya que la mayoría aducen a la falta de tiempo para enseñar a los niños dichas habilidades, y el 50% creen que no es necesario, por lo que se presume que las educadoras no conocen de las implicaciones y la importancia de aprender habilidades básicas, lo que ayuda a los niños y niñas en el desarrollo de una buena grafomotricidad en el proceso de aprendizaje; lo mismo que disminuye la potenciación de las habilidades motrices útiles.

3. ¿Cree que es importante que los niños y niñas en la edad de 2 a 3 años hagan uso de los crayones gruesos para hacer trazos o garabatos como dibujos dentro de una hoja?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	1	17%
A veces	0	0%
No	5	83%
TOTAL	6	100%

Tabla 36 Entrevista Pregunta 3
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

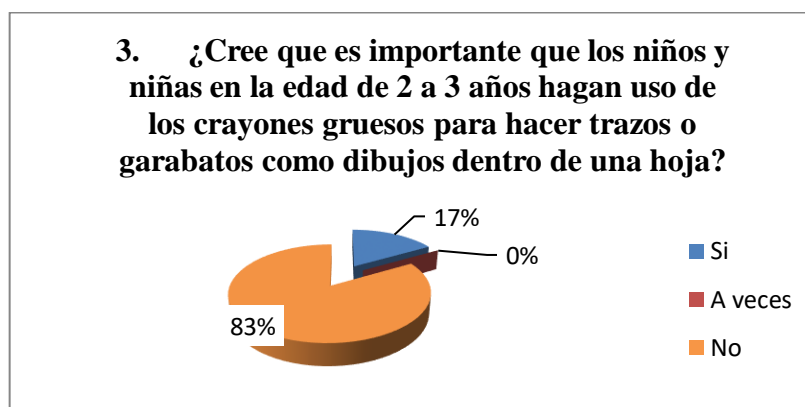


Ilustración 35 Interpretación Pregunta3
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

De los 6 educadoras encuestadas respondieron el 17% afirma la importancia del uso de crayones gruesos para hacer trazos o garabatos, el 0% considera que el uso de crayones no es importante que va a depender del tiempo para la realización de actividades grupales para su desarrollo y el 83% cree que no es importante que los niños de 2 a 3 años pueden utilizar cualquier tamaño de crayón frente a las respuestas obtenidas en esta pregunta de la entrevista se puede inferir que la mayoría de las educadoras no saben la importancia y utilización de crayones gruesos para poder fortalecer la prensión en pinza trípode (pulgar, índice y anular).

4. ¿Cree Ud. Que la grafomotricidad está estrechamente ligada al lenguaje escrito y la comunicación de los niños de 2 a 3 años?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	0	0%
A veces	2	33%
No	4	67%
TOTAL	6	100%

Tabla 37 Entrevista Pregunta 4
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

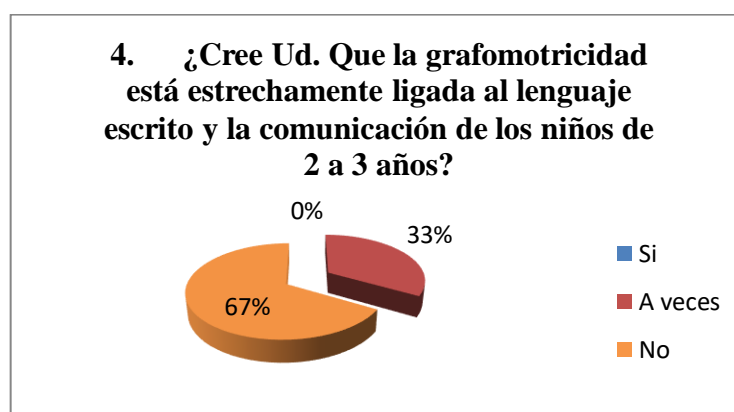


Ilustración 36 Interpretación Pregunta 4
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

De las 6 educadoras encuestadas: la mayoría de las profesionales a cargo del cuidado de los niños no están de acuerdo que la grafomotricidad está ligada al lenguaje escrito y a la comunicación por lo que es admirable observar la carencia de información acerca de la importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de niños y niñas de 2 a 3 años, el 33% consideran que a veces es fundamental ya que para el lenguaje escrito ellas solo utilizan patrón secuenciales de imágenes y el 67% que es la mayoría considera que no tiene ningún tipo de relación con el lenguaje escrito ni la comunicación; Por lo expuesto en la gráfica anterior se deduce que las educadoras no tienen conocimientos acerca de la gran importancia de la grafomotricidad lo mismo que fomenta el poco interés de desarrollar un buen lenguaje escrito de los niños.

5. ¿Considera de vital importancia primero el desarrollo y perfeccionamiento y dominio de los movimientos del antebrazo, muñeca, manos, y dedos, para empezar la manipulación del lápiz trípode?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	1	16%
A veces	1	17%
No	4	67%
TOTAL	6	100%

Tabla 38 Entrevista Pregunta 5
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

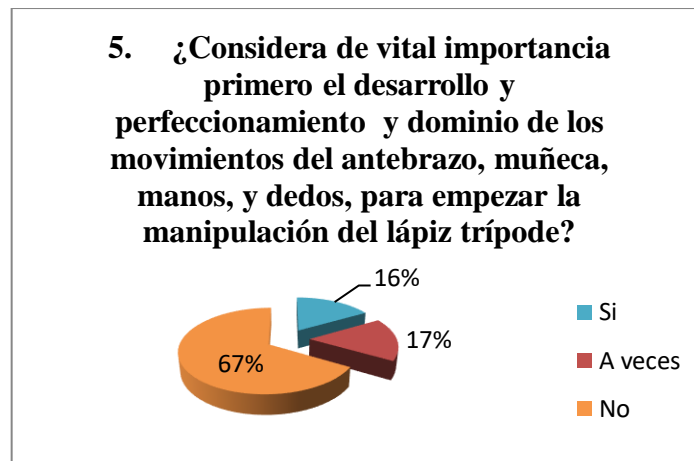


Ilustración 37 Interpretación Pregunta 5
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

De las 6 educadoras encuestadas: el 16% respondieron que es de vital importancia primero el desarrollo y perfeccionamiento para el dominio de los movimientos del antebrazo, muñeca, manos, y dedos, para empezar la manipulación del lápiz trípode, el 17 % que a veces se inicia el dominio de los movimientos, y el 67 % respondieron con un gran negativa lo mismo que disminuye la potenciación de las habilidades motrices y adiestramiento de los miembros del cuerpo que se utilizan en el proceso de desarrollo y aprendizaje.

6. ¿Cree Ud. que es importante aplicar técnicas individuales de grafomotricidad para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	5	83%
A veces	1	17%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Tabla 39 Entrevista Pregunta 6
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

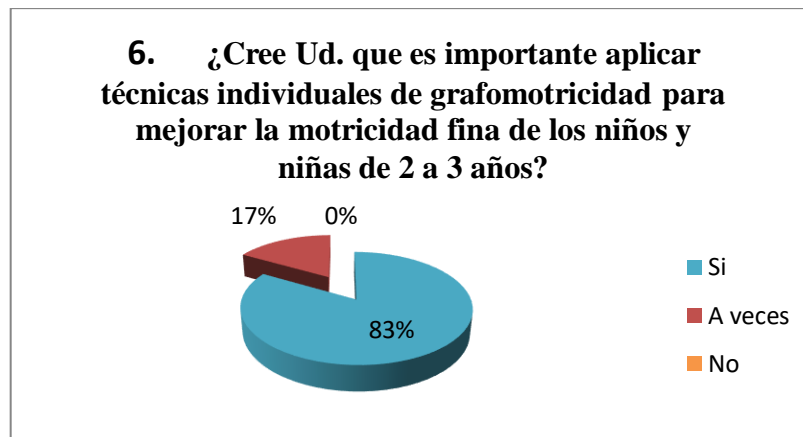


Ilustración 38 Interpretación Pregunta 6
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

De las 6 educadoras encuestadas el 83% respondieron la mayoría que están de acuerdo a la importancia de aplicación de técnicas individuales de grafomotricidad para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas, un 17% a veces y un 0 % que no es necesario por lo que se considera de vital importancia la introducción de terapias individuales para mejorar el potencial de los niños y niñas y mejorar su nivel de desarrollo y aprendizaje, ya que es fundamental iniciar con terapia para mejor este déficit en la población de investigación.

7. ¿Ud. Considera necesario el desarrollo de músculos pequeños para una buena grafomotricidad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	3	60%
A veces	1	20%
No	1	20%
TOTAL	6	100%

Tabla 40 Entrevista Pregunta 7
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

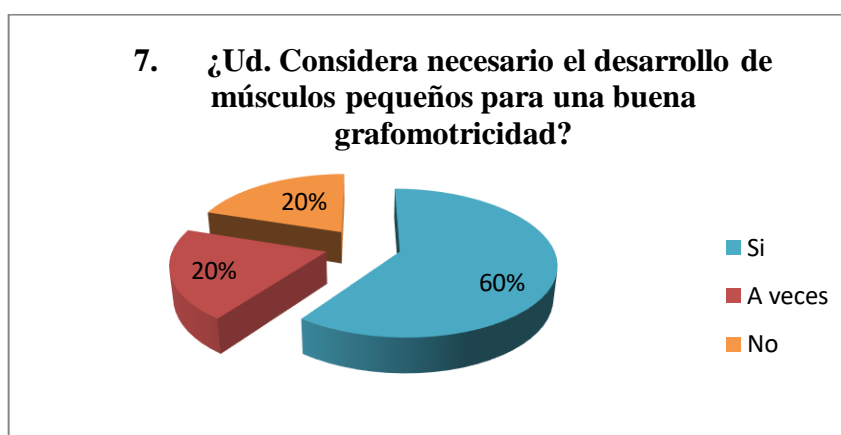


Ilustración 39 Interpretación Pregunta7
Elaborado por: Diana Naranjo 2017

ANALISIS DE INTERPRETACION:

De las 6 Educadoras encuestadas el 60% que indica la gran mayoría respondieron que si es necesario el desarrollo de músculos pequeños para una buena grafomotricidad, pero que no cuentan con el nivel de preparación profesional para realizar este tipo de terapia, el 20% a veces ya que consideran la enseñanza un método educativo y el 20% que no es necesario, lo cual impulsa a crear nuevas áreas de trabajo para mejorar la calidad de desarrollo de los niños de esta comunidad con actividades que ayuden a potenciar y mejorar el desarrollo de nuevas habilidades de niños y niñas.

4.4. Verificación de Hipótesis

Para poblaciones pequeñas se utiliza el estadígrafo de significación por excelencia *t* student que permite obtener información con la que se acepta o rechaza la hipótesis.

4.2.1 Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro hites, del test lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Hipótesis Nula H_0 : La grafomotricidad NO influye en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato.

Hipótesis Alterna H_1 : La grafomotricidad SI influye en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato

4.2.2. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.2.3. Descripción de la Población

Se trabajó con toda la población, es decir con 25 niños de 2 a 3 años de la comunidad de Mogato perteneciente a la Parroquia de Pasa.

Simbología

X = Valor Promedio gl = Grados de libertad

σ = Desviación Estándar t =

Valor t de Student

α = Nivel de Significación

μ = Varianza

El nivel de significación escogido para la investigación es del 5%. $tt=$

$a = 0.05$ $gl = n-1 \Rightarrow 4 - 1 = 3$

$tt= \pm 2,353$ según la tabla de t de Student

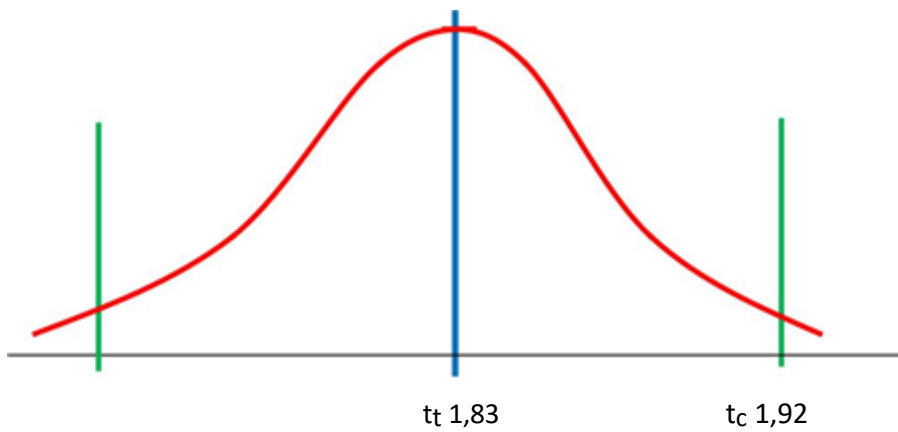
Indicador	Frecuencia		X	Cálculo	
	Sí lo logra	No lo logra		X-ΣX	(X-ΣX) ²
1	8,00	1,00	7,00	-20,00	300,00
3	9,00	1,00	8,00	-18,00	324,00
8	7,00	3,00	4,00	-24,00	576,00
1 2	5,00	3,00	2,00	-22,00	484,00
		Σ	21	Σ	1684

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}}$$

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}$$

21	v1 68 4	2,80	- 0
X = -----	v = ----- -----	t = ----- -----	-----
10	9	4,69	/v 10
X = 2.1 0	v = 3,69	t = 1,92	
μ = 0			



4.2.4 Regla de Decisión:

Con 9 grados de libertad y 95% de confiabilidad el valor teórico de t_t 1,833 el valor de t a calcularse es de t_c 1,92; el cual es mayor, por lo tanto se acepta la Hipótesis Alterna H_1 : La grafomotricidad SI influye en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas de 2 a 3 años, de la comunidad de Mogato.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

- Se ha logrado determinar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas ya que se trata de técnicas para mejorar el desarrollo y capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos, brazos y pueda adquirir las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos.
- Se evaluó a 25 niñas y niños de 2 a 3 años con test de Tepsi el nivel de desarrollo de coordinación en los cuales se 15 niños se encuentran en un rango de riesgo y 2 niños en retraso de desarrollo de motricidad fina, solo 8 niños se encontraban en un rango normal, razón por la cual las profesionales al cuidado de los niños son las responsables por el retroceso significativo del desarrollo de los niños,
- Al indagar los beneficios de la grafomotricidad a las profesionales a cargo del cuidado mediante una entrevista con cuestionario estructurado se obtuvo un resultado significativo ya que se evidencia que carecen de conocimientos y como deben aplicar en los niños para completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.
- Al identificar las actividades grafomotrices dentro del test de Tepsi que ayudan a potenciar el desarrollo de la motricidad fina se logró beneficiar a las niñas y niños de la comunidad para mejorar su calidad de vida y brindar estrategias de cambio por parte de las profesionales a cargo del cuidado de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BIBLIOGRAFÍA:

1. Aquino, Francisco y Oscar A. Zapata. La educación del movimiento. México. Editorial Lithomex. S. A. 1979.(4)
2. Bequer, D. “El comportamiento del desarrollo motor de los niños en el primer año de vida”. Ciudad de La Habana. (2002). (1)
3. Blázquez, Domingo y Emilio Ortega. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Cartagena. Editorial Cincel. 1984. (3)
4. Delgado, V y Contreras, S. (2010). Desarrollo Psicomotor en el primer año de vida. Buenos Aires: Ed. Mediterráneo.(6)
5. Díaz Lucea, J. (1999): “Las habilidades y destrezas motrices básicas”. Inde. Buenos Aires.(5)
6. Durivage J. Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar. México: Trillas.; 2005 (24)
7. Le Boulch, J. “El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años”. Consecuencias Educativas. Ediciones Paidós, Canada. (1995) pag. 1-9 (2)

LINKOGRAFÍA:

8. Alonso Zenaida Practica de Psicomotricidad 2008 [En Línea] Consultado: 2/12/16 Disponible en http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_10/ZENAIIDA_ALONSO_2.pdf (8)

9. Cadena P. A. Estudio de la Grafomotricidad en el Desarrollo Psicomotor de los Niños/as de 5 A 6 años [En Línea] Consultado: 2/12/16 Disponible en: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2536/1/05%20TESIS%201842.pdf> (12)
10. CEPVI. (2010). Psicología evolutiva: Las etapas del desarrollo. Obtenido de [En Línea] Consultado: 2/12/16 Disponible en: http://www.cepvi.com/articulos/desarrollo_motor.shtml#.VZYReRuqqko (16)
11. Delgado M. tesis. ula pregrado [En Línea] Consultado: 15/03/17 Disponible en: http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-05-31T05:52:21Z293/Publico/Mayra%20y%20Marisabel.pdf. (13)
12. Ehow [Internet]: Ehow.; [En Línea] Consultado: 21/04/17 Disponible en: http://www.ehowenespanol.com/fases-del-desarrollo-escritura-ninosinfo_357913/ (14)
13. Haeussel, Isabel Margarita Test de Desarrollo Psicomotor Tepsi (1985) [En Línea] Consultado: 21/07/17 Disponible en: <https://coquilogopedia.files.wordpress.com/2014/04/test-tepsi.pdf> (18)
14. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos 2010 [En Línea] Consultado: 17/03/17 Disponible en http://www.inec-cifras/enemdu.es/modules/mod_ense/ra/pdf/Numero_10-16 (9)
15. Rodríguez Z. Desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial a través de la estimulación. [Internet]. 2015 [En Línea] Consultado: 21/04/17 Disponible en: <http://zulaycidecupel.blogspot.com/2015/04/motricidad-finacoordinacion-motora.html> (15)
16. Scopus. Martinez, I. (2001). La importancia de la expresión corporal. [En Línea] Consultado: 2/12/16 Disponible en:

<http://search.proquest.com/docview/310618598/140E0857C2E127CA046/10?accountid=36765> (17)

17. Torres, M.I Evaluación E Intervención de la Grafomotricidad [En Línea] Consultado: 2/12/16 Disponible en:<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24238/1/tesis.pdf> (11)
18. UNICEF & CEP: Colección Niños contentos. Guía para el cuidado y desarrollo del niño de 6 a 12 años (incluye tres librillos para padres y tres guías para maestros), UNICEF y CEP, Montevideo, 2008. [En Línea] Consultado: 21/04/17 Disponible en: https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Guia_crianza_capitulo_02_web.pdf (7)
19. Zabaleta, J. A.. La Psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura. [En Línea] Consultado: 2/12/16 Disponible en: http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm (10)

CITAS BIBLIOGRÁFICAS BASE DE DATOS UTA

20. **EBRARY:**Andreu, C., & Letosa, J. (1997). Desarrollo de Motricidad fina Enfermería Pediátrica, [Online].; 1997 [cited 2017 Enero 19. Available from: obtenido [dhttps://ebookcentral.proquest.com/lib/uta-ebooks/reader.action?docID=3218963](https://ebookcentral.proquest.com/lib/uta-ebooks/reader.action?docID=3218963). (19)
21. **PROQUEST:** Chavarría, M. [Online].; 1982 [cited 2017 Enero 17. Available from:Proquest. Obtenido de <http://search.proquest.com/prisma/docview/748533079/1BC7C29816BC4450PQ/3?accountid=36765> (20)
22. **EBRARY:**Ovejero, M. (2013). [Online].; 1997 [cited 2017 Enero 19. Available from Desarrollo cognitivo y motor. Macmillan. : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uta-ebooks/reader.action?docID=3218963>. (21)

23. **INFORMAWORLD:** Ruiz, L., Mata, E., & Moreno, J. (2008). Informaworld. [Online].; 2014 [cited 2017 Enero 17. Available from: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021093908784485110#abstract> (23)
24. **EBRARY:** López, B. G., Alva, F. L., & Banda, C. D. (2009). Estimulación motriz para mejorar la adquisición... de la lecto-escritura. Argentina: El Cid Editor | apuntes. Retrieved from <http://site.ebrary.com/lib/utasp/detail.action?docID=10328018> (24)

ANEXO 1 Entrevista Estructurada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Entrevista estructurada por cuestionario y dirigida a Profesionales al cuidado de niñas y niños de 2 a 3 años de Centros de Desarrollo Infantil de la Comunidad de Mogato

Objetivo: Recolectar información acerca del conocimiento de la Grafomotricidad y su utilización entre las Educadoras de los Centros de Desarrollo Infantil.

Indagar el nivel de importancia de la Grafomotricidad en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad de la comunidad de Mogato

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta.

1. **¿Considera Ud. que la Grafomotricidad tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor de niños y niñas de 2 a 3 años?**

SI _____ A VECES _____ NO _____

2. **¿Cree que es necesario que el niño aprenda las habilidades básicas necesarias para expresarse por medio de la representación gráfica?**

SI _____ A VECES _____ NO _____

3. **¿Cree que es importante que los niños y niñas en la edad de 2 a 3 años hagan uso de los crayones gruesos para hacer trazos o garabatos como dibujos dentro de una hoja?**

SI _____ A VECES _____ NO _____

4. **¿Cree Ud. Que la grafomotricidad está estrechamente ligada al lenguaje escrito y la comunicación de los niños de 2 a 3 años?**

SI _____ A VECES _____ NO _____

5. **¿Considera de vital importancia primero el desarrollo y perfeccionamiento y dominio de los movimientos del antebrazo, muñeca, manos, y dedos, para empezar la manipulación del lápiz trípode?**

6. ¿Cree Ud. que es importante aplicar técnicas individuales de grafomotricidad para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años?

SI _____

A VECES _____

NO _____

7. ¿Considera necesario el desarrollo de músculos pequeños para una buena grafomotricidad?

SI _____

A VECES _____

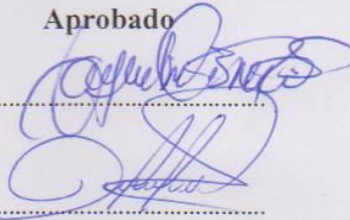
NO _____

Validado por:

Lcda. Deysi Cisneros

Lcda. Victoria Balladares

Aprobado


.....
.....

ANEXO 2 Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria. Usted puede elegir participar o no hacerlo. Usted puede cambiar de idea más tarde y dejar de participar aun cuando haya aceptado antes.

Nosotros no compartiremos la identidad de aquellos que participen en la investigación.

La información que recogemos por este proyecto de investigación es de manera confidencial Yo.....con CI.....

Representante del niño/a.....autorizo con la firma de este documento que a sido informado sobre la investigación en la cual mi hijo/a va a participar, la misma que lleva como tema **La Grafomotricidad en el Desarrollo de Habilidades Motoras Finas en Niños y Niñas de 2 a 3 años de edad Comunidad de Mogato**” el mismo que tiene como objetivo determinar la relación entre mencionadas variables, en la cual la participación de mi hijo/a no conlleva ningún tipo de riesgo y al permitir la evaluación me beneficio al precautelar la salud de mi hijo/a, además mis preguntas han sido resueltas satisfactoriamente.

Los resultados serán compartidos con el objeto de investigación y estarán disponibles en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato sin costo alguno.

.....

REPRESENTANTE LEGAL DEL PARTICIPANTE

ANEXO 3 Test de desarrollo

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS: TEPSI (Haeussler y Marchant 1985)

Nombre del niño:
 Fecha de nacimiento:
 Fecha de examen:
 Jardín infantil o colegio:
 Nombre del padre: de la madre:
 Dirección:
 Examinador:

Edad: años meses días

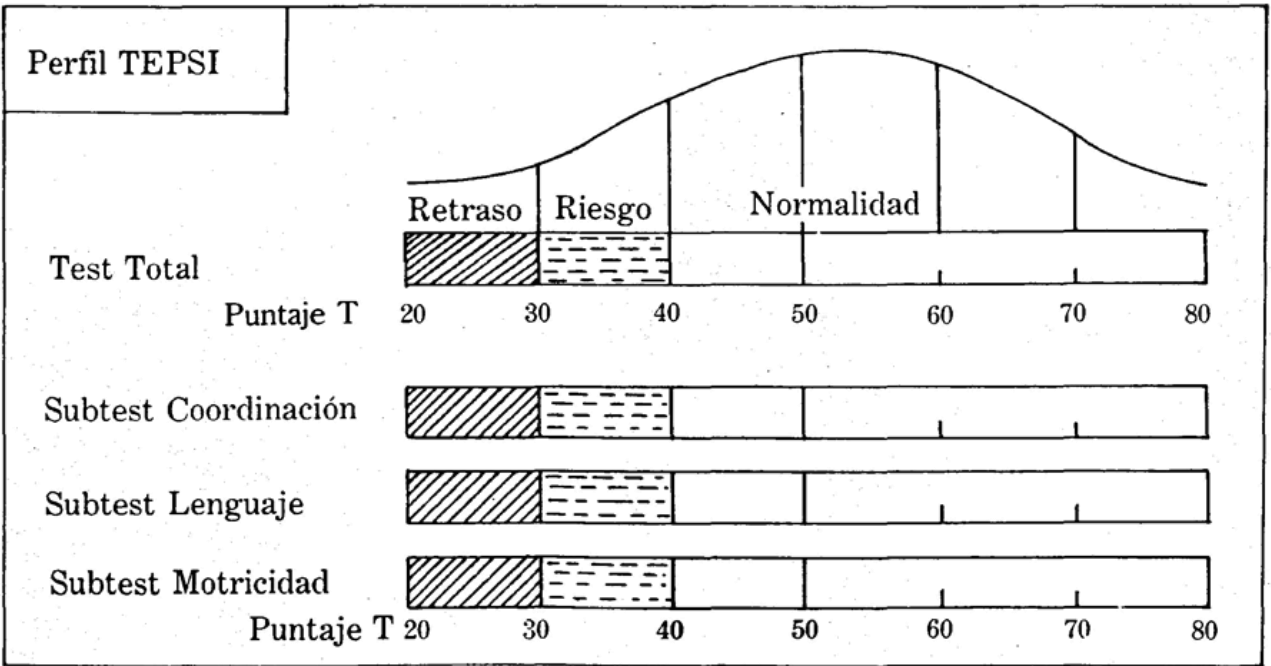
Resultados Test Total

Puntaje Bruto
 Puntaje T
 Categoría Normal
 Riesgo Retraso

Observaciones:

Resultados por Subtest

	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación
Lenguaje
Motricidad



I. SUBTEST COORDINACION

- | | | |
|--------------------------|------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1 C | TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos) |
| <input type="checkbox"/> | 2 C | CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos) |
| <input type="checkbox"/> | 3 C | CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos) |
| <input type="checkbox"/> | 4 C | DESABOTONA (Estuche) |
| <input type="checkbox"/> | 5 C | ABOTONA (Estuche) |
| <input type="checkbox"/> | 6 C | ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo) |
| <input type="checkbox"/> | 7 C | DESATA CORDONES (Tablero c/cordón) |
| <input type="checkbox"/> | 8 C | COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 9 C | COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 10 C | COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 11 C | COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 12 C | COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 13 C | DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 14 C | DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 15 C | DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 16 C | ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas) |
| <input type="checkbox"/> | | TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB |



ANEXOS 4 Evaluación de Test Tepsi





