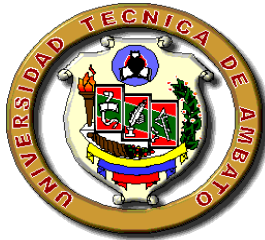


# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### DIRECCIÓN DE POSGRADO

## MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

---

**Tema:** “LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS LÚDICAS EN EL  
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES”

---

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de  
Magíster en Cultura Física y Entrenamiento deportivo.

**Autora:** Licenciada Laury Lladyra Fuentes González

**Director:** Doctor Patricio Gustavo Ortiz Ortiz, Mg.

Ambato-Ecuador

2017

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación.


El tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por Doctor Víctor Hernández del Salto, Mg., e integrado por los señores Licenciado Santiago Ernesto Garcés Durán, Mg., Licenciado Víctor Segundo Medina Paredes, Mg., Licenciado Edgar Marcelo Medina, Mg., designados por la Unidad Académica de Titulación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES”, elaborado y presentado por la señorita Licenciada Laury Lladyra Fuentes González, para optar por el Grado Académico de Magíster en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación del Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



-----  
Dr. Víctor Hernández del Salto, Mg.



-----  
Lcdo. Santiago Ernesto Garcés Durán, Mg.  
Miembro del Tribunal



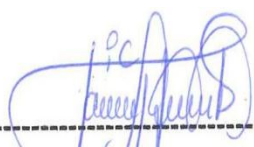
-----  
Lcdo. Víctor Segundo Medina Paredes, Mg.  
Miembro del Tribunal



-----  
Lcdo. Edgar Marcelo Medina, Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: “LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Laury Lladyra Fuentes González, Autora bajo la Dirección de Doctor Patricio Gustavo Ortiz Ortiz, Mg., Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



---

Licenciada Laury Lladyra Fuentes González

c.c. 1714139548

**AUTORA**



---

Doctor Patricio Gustavo Ortiz Ortiz, Mg.


c.c. 1801600261

**DIRECTOR**

## DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



-----  
Licenciada Laury Lladyra Fuentes González

c.c. 1714139548

## ÍNDICE GENERAL

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	x
DEDICATORIA .....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
EXECUTIVE SUMMARY .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. Tema .....	3
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.2.1. Análisis Crítico .....	7
1.2.3. Prognosis .....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	9
1.2.5. Interrogantes .....	9
1.2.6. Delimitación de la Investigación .....	9
1.2.6.1. Delimitación de Contenidos .....	9
1.2.6.2. Delimitación Temporal.....	9
1.2.6.3. Delimitación Espacial .....	9
1.2.6.4. Unidades de Observación.....	9
1.3. Justificación .....	10
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General .....	11
1.4.2. Objetivos Específicos .....	11
CAPITULO II .....	12
MARCO TEÓRICO .....	12
2.1. Antecedentes Investigativos .....	12

2.2. Fundamentación Filosófica .....	13
2.3. Fundamentación Legal.....	15
2.4. Categorías Fundamentales de las Variables .....	18
2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente .....	19
2.4.1. Variable Independiente Actividades Recreativas Lúdicas.....	21
2.4.1.1. Recreación.....	21
2.4.1.2. Juego.....	27
2.4.1.3. Ocio.....	31
2.4.1.4. Actividades Recreativas Lúdicas .....	41
2.4.2. Variable Dependiente Habilidades Motrices .....	46
2.4.2.1. Educación Física .....	46
2.4.2.2. Movimiento.....	49
2.4.2.3. Psicomotricidad .....	51
2.4.2.4. Habilidades Motrices .....	56
2.5. Hipótesis .....	58
2.6. Señalamiento de las Variables .....	58
2.6.1. Variable Independiente .....	58
2.6.2. Variable Dependiente .....	58
CAPITULO III.....	59
METODOLOGÍA .....	59
3.1. Enfoque de la Investigación .....	59
3.2. Modalidad Básica de la Investigación .....	59
3.2.1. Investigación Bibliográfica – Documental .....	59
3.2.2. De Campo.....	59
3.3. Niveles o Tipos de Investigación.....	59
3.3.1. Exploratorio .....	59
3.3.3. Correlacionar .....	60
3.4. Población y Muestra .....	60
3.4.1. Muestra .....	60
3.5. Operacionalización de las Variables .....	62
3.5.1. Operacionalización de la Variable Actividades Recreativas Lúdicas.....	62
3.5.2. Operacionalización de la Variable Habilidades Motrices.....	63
3.6. Plan para Recopilación de Información.....	64

3.7. Procesamiento y Análisis .....	64
3.7.1. Plan de Procesamiento de Información .....	64
CAPITULO IV .....	65
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
4.1. Análisis e Interpretación de Resultados.....	65
4.3. Comprobación de Hipótesis .....	89
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	89
CAPITULO V .....	92
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	92
5.1. CONCLUSIONES .....	92
CAPITULO VI .....	93
PROPUESTA .....	93
6.1. Datos Informativos .....	93
6.2. Antecedentes de la Propuesta .....	93
6.3. Justificación .....	94
6.4. Objetivos.....	95
6.4.1. Objetivo General .....	95
6.4.2. Objetivo Específico .....	95
6.5. Análisis de Factibilidad .....	95
6.6. Fundamentación. ....	96
6.7. Metodología.....	97
6.8. Administración .....	165
6.8.1. Administración de la Propuesta.....	165
6.9. Previsión de la Evaluación.....	166
6.9.1. Evaluación de la Propuesta .....	166
6.9.2. Evaluación Ex Ante Diagnóstica .....	166
6.9.3. Evaluación Concurrente o de Proceso.....	166
6.9.4. Evaluación Ex Post o Final .....	167
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	167
ANEXOS.....	173

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla N° 1:</b> Población y Muestra.....	60
<b>Tabla N° 2:</b> Descripción formula Muestra.....	61
<b>Tabla N° 3:</b> Operacionalización de la Variable Independiente.....	62
<b>Tabla N° 4:</b> Variable Dependiente Habilidades Motrices.....	63
<b>Tabla N° 5:</b> Plan para recopilar información .....	64
<b>Tabla N° 6:</b> Actividades Lúdicas recreativas Docentes .....	65
<b>Tabla N° 7:</b> Actividades Lúdicas Recreativas que incluyen saltos.....	67
<b>Tabla N° 8:</b> Actividades Lúdicas que incluyen expresión corporal.....	69
<b>Tabla N° 9:</b> Actividades Para mejorar el control de sus movimientos .....	71
<b>Tabla N° 10:</b> Actividades lúdicas recreativas coordinación de brazos y piernas.....	73
<b>Tabla N° 11:</b> Actividades lúdicas de relajación para reducir tensión muscular.....	75
<b>Tabla N° 12:</b> Actividades motrices para adquirir postura correcta.....	77
<b>Tabla N° 13:</b> Actividades que incluyan desplazamiento en el espacio.....	79
<b>Tabla N° 14:</b> Actividades trepar, correr mientras juega el niño/a.....	81
<b>Tabla N° 15:</b> Desarrollo de habilidades motrices básicas en clases de educación física. 83	
<b>Tabla N° 16:</b> Tabulación ficha de Observación.....	85
<b>Tabla N° 17:</b> Frecuencias Observadas .....	90
<b>Tabla N° 18:</b> Frecuencias Esperadas .....	90
<b>Tabla N° 19:</b> Calculo del Chi Cuadrado .....	90
<b>Tabla N°20:</b> Funciones y alcances de la propuesta.....	98



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura N° 1:</b> Árbol de Problemas .....	6
<b>Figura N° 2:</b> Categorías Fundamentales.....	18
<b>Figura N° 3:</b> Constelación de ideas Variable Independiente .....	19
<b>Figura N° 4:</b> Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	20
<b>Figura N° 5:</b> Actividades Lúdicas recreativas Efectúan Docentes .....	65
<b>Figura N° 6:</b> Actividades Lúdicas Recreativas que incluyen saltos .....	67
<b>Figura N° 7:</b> Actividades Lúdicas que incluyen expresión corporal .....	69
<b>Figura N° 8:</b> Actividades para mejorar el control de sus movimientos .....	71
<b>Figura N° 9:</b> Actividades Lúdicas Recreativas coordinación brazos y piernas .....	73
<b>Figura N° 10:</b> Actividades Lúdicas de relajación para reducir tensiona muscular .....	75
<b>Figura N° 11:</b> Actividades motrices básicas para adquirir postura correcta.....	77
<b>Figura N° 12:</b> Actividades que incluyen desplazamiento en el espacio .....	79
<b>Figura N° 13:</b> Actividades trepar correr mientras juega con el niño .....	81
<b>Figura N° 14:</b> Desarrollo de habilidades motrices básicas en clases de educación física 83	
<b>Figura N° 15:</b> Metodología Proyecto .....	97
<b>Figura N° 16:</b> Guía Didáctica .....	99
<b>Figura N° 17:</b> Guía Presentación.....	100
<b>Figura N° 18:</b> Objetivo General .....	101
<b>Figura N° 19:</b> Objetivos Específicos .....	102

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida para llevar a cabo satisfactoriamente esta tesis, a la Universidad Técnica De Ambato por haberme dado la oportunidad de ser parte de ella, en especial a mi Director que con su dedicación y paciencia me ayudó a cumplir mi sueño, impartiendo sus sabias enseñanzas durante todo el tiempo universitario.

Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## **DEDICATORIA**

El desarrollo de este trabajo investigativo lo dedico en primera instancia a Dios porque él me da la fortaleza que necesito para vivir día día, a toda mi Familia que me apoyó con amor y dedicación dándome ánimo para cumplir con uno de mis sueños y no desfallecer, en especial a mi madre que con sus sabios consejos me ha sabido guiar a lo largo de esta vida, para de esta manera poder cumplir uno de mis más anhelados sueños.

Lcda. Laury Lladrya Fuentes González

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Y CULTURA FÍSICA**

**TEMA:**

**“LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES”.**

**AUTOR:** Licenciada Laury Lladyra Fuentes González

**DIRECTOR:** Doctor Patricio Gustavo Ortiz Ortiz, Magíster

**FECHA:** 01 de agosto de 2017

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo está basado en la problemática de la vida cotidiana de los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar en la práctica de actividades recreativas lúdicas, en la cual buscamos mejorar en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niñas de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional.

Teniendo en cuenta que las habilidades motrices son la base dentro del proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente, se ha visto indispensable que muestre un gusto por realizar las actividades recreativas lúdicas.

La aplicación del test de observación y la valoración del mismo es de gran importancia para el desarrollo de las habilidades motrices de cada uno de los niños y niñas sin dejar a un lado la práctica de valores. Por lo que para aplicar el test de observación hay que tomar ciertos aspectos, mantiene el equilibrio en un pie, alterna piernas al subir las gradas, salta la rayuela coordinando los movimientos .corre esquivando obstáculos, salta de altura de 20cm en consecuencia resulta importante buscar estrategias que garanticen que los niños y niñas puedan permanecer activos por el resto de sus vidas.

**Descriptor:** Aprendizaje, Actividades Recreativas Lúdicas, Proceso, Activos, Habilidades Motrices, Estrategias, Movimientos, Niños y Niñas Práctica, Vida, Valores.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Y CULTURA FÍSICA**

**THEME:**

**“RECREATIONAL RECREATION ACTIVITIES IN THE  
DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS”.**

**AUTHOR:** Licenciada Laury Lladra Fuentes González

**DIRECTED BY:** Doctor Patricio Gustavo Ortiz Ortiz, Magíster

**DATE:** August 1<sup>st</sup>, 2017

**EXECUTIVE SUMMARY**

The present research work is based on the problematic of the daily life of the children from three to five years of pre-school in the practice of leisure recreational activities, in which we seek to improve in the development of the motor skills of the children of the bilingual educational unit Liceo International.

Considering that the motor skills are the basis within the teaching process learning by the teacher, it has been necessary to show a taste for performing recreational activities.

The application of the observation test and the evaluation of it is of great importance for the development of the motor skills of each one of the children without leaving aside the practice of values So to apply the observation test you have to take certain aspects, keeps the balance on one foot, alternates legs when climbing the steps, jumps the hopscotch coordinating the movements. Runs dodging obstacles, jumps up to 20 cm in consequence it is important to find strategies to ensure that children can remain active for the rest of their lives.

**Keywords:** Learning, Recreational Activities, Actives, Motor Skills, Process, Strategies, Movements, Children's practice, Life, Values.

## **INTRODUCCIÓN**

La investigación con el tema: “Las Actividades Recreativas Lúdicas en el Desarrollo de las Habilidades Motrices”, es de interés e importancia para la misma toda vez que permitirá acercarse al desarrollo del conocimiento y por consiguiente al aprendizaje.

Ante esta problemática se ha realizado el estudio del mismo que está dividido en seis capítulos:

### **CAPÍTULO I**

Corresponde: el Problema, Planteamiento del Problema, Contextualización, un Análisis Crítico con su respectivo Árbol de Problemas, la Prognosis, las interrogantes de la investigación, los objetivos y finalmente la justificación.

### **CAPÍTULO II**

Se identifica los antecedentes investigativos, las fundamentaciones: epistemológica, ontológica, filosófica, sociológica, psicológica, psicopedagógica, axiológica y legal, con soporte y aportes de diferentes autores de bibliografía especializada.

### **CAPÍTULO III**

Se refiere a la metodología utilizada y se abordan los siguientes temas: dentro de la modalidad básica de la investigación el paradigma que orienta la investigación será crítico propositivo, tipos de investigación población y muestra, Operacionalización de variables que son soportes del marco teórico, técnicas e instrumentos, recolección de información, procesamiento de la información y análisis e interpretación de resultados.

### **CAPÍTULO IV**

En este capítulo desarrolla el análisis e interpretación de resultados y la comprobación de la hipótesis.

## **CAPÍTULO V**

Corresponde a las respectivas conclusiones y recomendaciones del estudio

## **CAPÍTULO VI**

Contiene la propuesta con los antecedentes, la justificación, el análisis de factibilidad, los objetivos, la fundamentación, la metodología, la administración, la evaluación el plan de acción, el modelo operativo y la evaluación, Finalmente se encuentra la bibliografía y anexos.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

“LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES”.

### **1.2. Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1. Contextualización**

En lo que respecta sobre las actividades recreativas lúdicas en los establecimientos educacionales del siglo XXI en el Ecuador, ha tomado interés por cuanto el juego es parte intrínseca del ser humano, razón más que suficiente para realizar una investigación de carácter científica y propositiva.

Las actividades recreativas lúdicas siempre serán una herramienta básica para acceder a los aprendizajes con mayor simplicidad porque es acción y por sobre todas las cosas aliado natural del docente en su afán de compartir el conocimiento a los niños y niñas de 3 a 5 años de preescolar.

A nivel provincial, se visualiza alguna clase de dificultad en las habilidades motrices básicas particularmente en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar, se ha observado que sigue en aumento casos con cierta población vulnerable como son los niños, es importante recalcar que para atender a ciertas deficiencias de cualquier clase que se presenten, es necesario contar con un equipo disciplinario el cual se ocupa de cada necesidad especial que presente el niño o niña.

Es por eso que en la provincia y en la ciudad de Quito y en el país, se busca implementar actividades recreativas lúdicas y otras actividades físicas que le llame la atención al docente y que constituyan un cúmulo de experiencias para el desarrollo global integral del cuerpo de los niños y niñas en edad pre escolar.



Es importante que todos los docentes de la provincia de Pichincha se capaciten constantemente y apliquen nuevas formas de instrucción para que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se convierta en monótono e inservible; las actividades recreativas lúdicas en el área de educación física constituyen una gran fuente de estrategias, las mismas que con ideas innovadoras, pueden llegar a ser un gran punto de partida para solucionar el problema que aqueja a varios centros educativos hoy por hoy, que es el correcto desarrollo de los patrones de movimiento en los niños y niñas más vulnerables de nuestra sociedad.

En la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional que se encuentra ubicada en la ciudad de Quito, en la Provincia de Pichincha, las actividades recreativas como herramienta de trabajo metodológico ha sido aplicada en forma errónea por escaso conocimiento de la misma. Además se ha observado la falta de práctica de actividades recreativas lúdicas en las clases de educación física y ésta merece una aplicación o estudio consiente, ya que no pueden ser improvisaciones generalizadas para impartir la materia hacia los estudiantes.

Es por ello que el aprendizaje de las habilidades motrices es consecuentemente muy importante, ya que a través del adecuado proceso se pueden llegar a formar grandes talentos deportivos en las diferentes modalidades del deporte; es muy importante crear conciencia sobre el adecuado progreso mediante actividades que sean bien estructuradas, que sigan un orden sistémico correcto y lo más importante que sean llamativas y se puedan captar la atención de los niños de edad pre escolar en donde todo lo que sea novedoso les atrae mucho.

Es así, que es indispensable lograr un correcto funcionamiento del cuerpo del individuo a través de los años de vida, partiendo claro está de un apropiado trabajo motor; y esta tarea debe estar muy claramente definida desde los primeros años de vida del niño, ayudándolo desde su edad pre escolar con el debido personal capacitado.

Las actividades recreativas lúdicas son estrategias didácticas que tienen como objetivo la adquisición de nuevos conocimientos, a través de cosas divertidas, sin notar que están aprendiendo algo. Pero hay situaciones en la realidad que descuidan

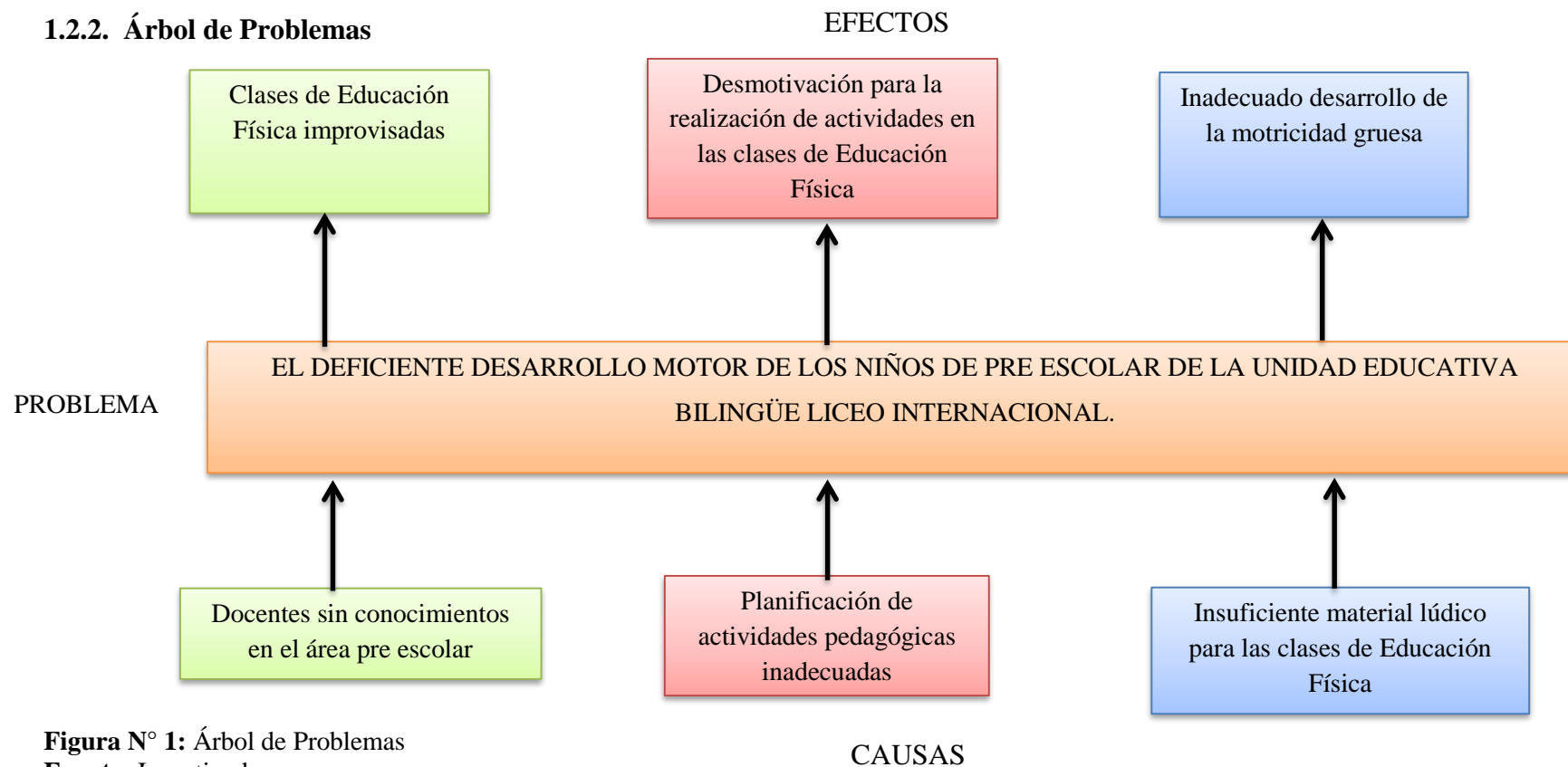
la teoría ordenada a la luz del juego; y el docente olvida el beneficio que el juego propicia en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en la asignatura de Educación Física.

La calidad de la educación depende en buena medida de la correcta aplicación de metodologías, de un proceso permanente, sistemático no improvisado, es un acto intencional planificado por él y la docente con objetivos claros y alcanzables para que puedan enfrentar los desafíos propuestos por los cambios didácticos pedagógicos.

Los profesores tienen que darle importancia a las actividades recreativas lúdicas como principal estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tomando en cuenta que el apropiado desarrollo de la motricidad en edades muy tempranas es indispensable para el correcto funcionamiento del individuo a medida que crece en el medio en el cual se desenvuelve.

El desarrollo de las habilidades motrices es especialmente importante, para la evolución de las capacidades anteriormente mencionadas y de acuerdo a ellas poder ejecutar una serie de movimientos corporales, esto depende tanto de la maduración como la experiencia; lo que evidencia que la motricidad en los niños es importante desarrollarlas de una manera correcta y adecuada para un buen desenvolvimiento en su vida escolar, así como en la cotidiana.

### 1.2.2. Árbol de Problemas



**Figura N° 1:** Árbol de Problemas

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

### **1.2.2.1. Análisis Crítico**

Las actividades recreativas lúdicas en el desarrollo de las habilidades motrices, tienen como problema fundamental, el deficiente desarrollo motor en los niños y niñas de pre escolar de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional.

Al no poseer profesionales con los conocimientos necesarios en la rama de Educación Física para el trabajo coordinado y adecuado con niños y niñas de nivel pre escolar, es obvio que el desarrollo de cada una de las destrezas enmarcadas para esta edad van a ser pobres o mejor dicho inadecuadas, viéndose reflejado en la improvisación de las clases de Educación Física; siendo indispensable el poseer un vasto conocimiento de los contenidos a desarrollar y las características de cada grupo de edad; tomando en cuenta que en esta edad es cuando se deben ir transformando los patrones básicos de movimiento en una habilidad motriz, ya que como su nombre lo dice son movimientos con los cuales el individuo podrá a medida que vaya pasando por el proceso de desarrollo, desenvolverse de manera óptima en su vida cotidiana.

Siendo el docente el motivador principal en cada una de sus asignaturas es importante contar con el debido conocimiento para un buen desarrollo dentro de las clases de Educación Física, y al no contar con docentes debidamente capacitados en planificación y en conocimientos adecuados específicamente para esta edad de educandos, dará como resultado que las actividades pedagógicas no sean apropiadas y desmotivadas, y poco llamativas lo cual caerá en aburrimiento para los niños y niñas de este tipo de edad, y en el peor de los casos se llegue a concretar el objetivo para el cual se planificaron dichas actividades.

Una de las brechas que aquejan a las instituciones educativas es el insuficiente material lúdico para las clases de Educación Física, ya que es muy importante contar con el material necesario y adecuado para este tipo de edades en las cuales a los niños y niñas les llama mucho la atención la variedad y el color de los implementos, teniendo en cuenta que sin el material adecuado por más adecuaciones que se realice a las clase, éstas no podrán ser desarrolladas satisfactoriamente y por ende el desarrollo de la motricidad gruesa se verá

claramente enmarcado al no poder realizar actividades más complejas en cuanto a su grupo de edad.

A las actividades recreativas lúdicas en el proceso de aprendizaje no se ha dado la debida importancia en el nivel primario, mediante el cual se vuelve rutinario para los estudiantes, esto permite que el estudiante no descubra sus destrezas individuales. El docente debe estar innovándose para convertirse en un actor creativo, dinámico haciendo que el aprendizaje de los niños y niñas en estas edades sea más activo y duradero, afianzado y reforzando de esta manera los conocimientos para los años venideros en el nivel escolar.

### **1.2.3. Prognosis**

De no realizar el trabajo investigativo en los momentos actuales se seguirá ahondando la brecha del conocimiento, esto se lo debe a la escasa preparación de los docentes en las nuevas corrientes metodológicas que están en el presente y que se han constituido en un pilar fundamental para la educación principalmente en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar.

Un factor importante y fundamental es el conocimiento del docente de Educación Física no solo a nivel general, sino también con la evolución de niños de 3 a 5 años, para que de esta manera, pueda impartir sus clases de una forma óptima y con la seguridad de concretar los objetivos y actividades planificadas para las clases. Otro factor es la debida motivación del docente hacia los niños y niñas de esta edad, permitiendo así varias estrategias para un inmejorable desarrollo motor, una de ellas son actividades recreativas lúdicas ya que los niños y niñas en edades pre escolares, a más de disfrutar mucho del juego van adquiriendo un aprendizaje significativo que le será de mucha utilidad para su vida adulta.

Es imprescindible para este tipo de edades el apropiado material didáctico, para así poder generar un ambiente propicio de trabajo y que los niños se sientan a gusto y motivados al realizar las actividades, teniendo como punto de partida las actividades lúdicas con implementos que a través de los juegos bien enfocados se podrá ir desarrollando de una manera adecuada la motricidad en los niños y niñas de pre escolar.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera influyen las actividades recreativas lúdicas en el desarrollo de las habilidades motrices?

#### **1.2.5. Interrogantes**

¿Qué tipo de actividades recreativas lúdicas se practican en el desarrollo de las clases de Educación Física en la Unidad Educativa Liceo Internacional?

¿Cuáles son las habilidades motrices básicas que se ponen en práctica durante las clases de Educación Física en la Unidad Educativa Liceo Internacional?

¿Cuál será la alternativa de solución al problema propuesto?

#### **1.2.6. Delimitación de la Investigación**

##### **1.2.6.1. Delimitación de Contenidos**

**Campo:** Educación

**Área:** Educación Física

**Aspecto:** Actividades recreativas lúdicas y Habilidades motrices básicas

##### **1.2.6.2. Delimitación Temporal**

La investigación se realizara en el año lectivo 2016-2017

##### **1.2.6.3. Delimitación Espacial**

El trabajo de investigación se realizará en la Provincia de Pichincha, cantón Quito, barrio Monte serrín Calle N47 y de los Membrillos, en la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional. Sección Pre escolar.

##### **1.2.6.4. Unidades de Observación**

Niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional.

### 1.3. Justificación

El presente proyecto es de mucho **interés** ya que poco se ha hecho por implementar actividades recreativas lúdicas para desarrollar correctamente el aspecto motor desde la edad pre escolar en varios centros infantiles educativos con los debidos conocimientos en nuestro país. Ya que es la base fundamental para el adecuado desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas a muy tempranas edades teniendo como base los patrones básicos de movimiento; obteniendo de esta manera mediante el juego, individuos paulatinamente bien formados en las habilidades tanto físicas como sociales y con grandes herramientas para su desenvolvimiento en su vida adulta.

Es muy cierto que el aspecto motriz es ampliamente conocido ya que parten de patrones básicos de movimiento, es decir que pueden ser ejecutados naturalmente sin previo conocimiento; según estudios científicos sobre la evolución del ser humano, se puede afirmar que el aspecto motor de un individuo depende tanto de la maduración así como también de la experiencia, esto quiere decir que a medida que el bebé se desarrolla en el feto ya va adquiriendo reflejos los cuales le servirán para ejecutar dichos movimientos antes mencionados.

Es por ello que la presente investigación es **importante** por cuanto se debería iniciar con un proceso adecuado y metódico que al final beneficie a los niños y niñas en su desarrollo integral, tomando en cuenta que el aspecto lúdico es considerado como una de las muchas herramientas que el docente tiene, para ayudar al apropiado desarrollo evolutivo de los niños y niñas, en esta edad de pre escolar, en donde los mismos están más prestos a aprender y son muy moldeables en cuanto a la parte física se refiere.

Es **original** ya que desde años atrás varios pedagogos así como en países Europeos han considerado y consideran hoy en día al aspecto lúdico como el medio idóneo para el desarrollo general de los niños y niñas, en especial en edad pre escolar, ya que dependerá lo que se haga hoy con los niños y niñas, para poder tener buenos resultados en un futuro no muy lejano como personas adultas, tanto en su parte motriz como afectiva.

El **impacto** que tendrá fundamentalmente esta investigación es afianzar las actividades recreativas lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional, así como también fortalecer las mismas habilidades en niños y niñas con diversas capacidades especiales, ayudándolos a desenvolverse de una manera adecuada dentro del medio educativo en el cual se desenvuelven.

Los **beneficiarios** de este proyecto, son los niños y niñas del área pre escolar y escolar de esta institución; teniendo grandes beneficios en el desarrollo motor de los educandos, estos podrán ser capaces a través de la parte lúdica desarrollar varios aspectos importantes para su desenvolvimiento en su vida cotidiana como son: sociales, físicos, cognitivos, entre otros.

El presente proyecto es **factible** ya que la institución da la pauta para la realización del mismo, con la participación de las y los niños, profesoras y autoridades, los cuales a su debido momento brindaran su apoyo de ser necesario.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar las actividades recreativas lúdicas en el desarrollo de las habilidades motrices.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Categorizar qué actividades recreativas lúdicas inciden en el desarrollo de las habilidades motrices.
- Analizar el desarrollo de las habilidades motrices en las clases de Educación Física mediante la aplicación de actividades recreativas lúdicas.
- Crear una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

Examinadas las tesis de grado en el repositorio de varias universidades encontrándose tres investigaciones que guardan similitud con el presente tema.

Revisando los documentos se encontró la información en los diferentes materiales bibliográficos de los trabajos investigativos que nos aportarán en el desarrollo de esta investigación cuyos autores son:

Según Vicente, 2016, en su tema:

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO MISIONAL SANTA MARÍA DEL FIAT, PARROQUIA MANGLAR ALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014” determinando las siguientes conclusiones:

Se observa que los niños en su gran mayoría poseen diversos problemas de lateralidad, no son capaces de identificar su lado derecho e izquierdo y su lado dominante lo utiliza solo por su experiencia.

Los movimientos que realizan los estudiantes son pocos coordinados realizando actividades incontrolables, no pueden utilizar las partes de su cuerpo con igualdad.

Los estudiantes de primer año básico poseen un equilibrio negativo lo que genera que con facilidad tropiecen y caigan de manera sorpresiva.

De acuerdo Fiallos, 2011 cuyo tema:

“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA ORIENTACIÓN TEMPORO ESPACIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LAS CASCADAS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA

PROVINCIA DE TUNGURAHUA” año 2016 llego a las siguientes conclusiones:

Los docentes manifiestan que las actividades lúdicas favorecen el desarrollo psicológico de los niños y niñas, ya que éstas ayudan al desarrollo integral de los mismos en todos los aspectos.

Los docentes en el momento de aplicar sus clases no utilizan métodos adecuados para poder implantar el conocimiento acerca del cuerpo de los niños y niñas, impidiendo una buena ubicación en el espacio y tiempo dentro del ámbito escolar lo cual ayuda a la ubicación temporo espacial.

El juego es indispensable en el momento de impartir clases, esto genera un ambiente de recreación y a la vez de aprendizaje por lo cual son necesarios para que los niños tengan un mejor desarrollo en la orientación notando la necesidad de poner al alcance de los docentes material didáctico y apropiado.

Así mismo Pérez, 2016 cuyo tema:

“LA ACTIVIDAD LÚDICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN año 2016 llego a las siguientes conclusiones:

La importancia de las actividades lúdicas como por ejemplo: la intervención activa del encargado y el énfasis de las palabras en su explicación, permitir que el niño interactúe en clase de forma espontánea y libre admitiendo el ensayo error, sin descartar la infinidad de actividades que el encargado puede crear el momento de enseñar convirtiéndose en una estrategia metodológica de enseñanza- aprendizaje.

Mediante la aplicación directa de las listas de cotejo tomadas de la guía Portage que han sido previamente modificadas se ha podido evidenciar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños, con el fin de establecer la existencia de un leve retraso en sus destrezas al momento de participar en clase.

De acuerdo a las conclusiones presentadas se puede manifestar que es importante incentivar a los docentes a la utilización de actividades recreativas lúdicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, para que se puedan adaptar a las necesidades de cada niño y así poder cubrir con éxito sus intereses atendiendo o dando la adecuada importancia a la diversidad.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

La presente investigación se trabajó ubicada en el paradigma **crítico propositivo** porque se encuadra en la realidad educativa actual y la investigación no se paraliza en la contemplación pasiva de lo que está aconteciendo, sino que plantea

alternativas de solución, Se confronta con el deber de ser, analizado la actitud pasiva y acrítica presente con las potencialidades de cambio y acción transformadora.

Dentro del paradigma crítico propositivo; es crítico por cuando se plantea un problema de investigación, tomando en cuenta que desde varios puntos de vista de pedagogos el desarrollo motor es la base fundamental para el progreso cognitivo del ser humano, es por ello que se ha visto la necesidad de realizar un estudio al presente problema y al mismo tiempo dar la solución al mismo. Dando así un paradigma propositivo, que es la aplicación de una guía de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la actividad motora en niños y niñas de edad pre escolar. Tomando en cuenta que en la actualidad la parte lúdica está siendo muy usada como un medio idóneo para varios ambientes que aqueja a la sociedad, como terapia, como estrategias de aprendizaje, entre otras; es así que busca el desarrollo integral del niño/a.

Desde el punto de vista **Ontológico** es considerado el cambio histórico, del comportamiento humano que partiendo de la forma del ser humano y su vivencia hasta actualidad, su transformación comporta mental es ciertamente inmensurable, tomando en cuenta que la acción responsable del ser humano garantiza la vida de la especie para su proyección.

Esta investigación tiene carácter ontológico ya que el tema de estudio planteado está relacionado con el niño y su evolución; tiene una dualidad con la naturaleza ya que como foco de estudio está el beneficio que las adecuadas actividades lúdicas, brindan al idóneo desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de pre escolar.

La Fundamentación **Epistemológica** es otro componente determinante en la vida de la especie humana; se construye desde la perspectiva del mismo jugador, quien con una visión crítica-reflexiva interioriza lo que para él es evidente y significativo.

El problema investigado está inmerso dentro de una corriente racionalista en donde se busca dar la solución al problema investigado; teniendo en cuenta que en la actualidad las actividades lúdicas, son un medio de gran ayuda utilizada no solamente para el óptimo desarrollo integral del individuo, sino también para el progreso de las habilidades motoras a nivel tanto educativo como formativo.

La Fundamentación **Axiológica** hace referencia al componente axiológico cuyo estudio y practica favorecen el inter aprendizaje .El presente trabajo de investigación filosófica, se fundamenta en el paradigma critico propositivo que nos permite el análisis cualitativo de las variables que integran el problema de investigación de una alternativa para solución de un problema planteado.

Tomando en cuenta que en toda actividad realizada se busca la aplicación de valores, la presente investigación está sujeta a la prioridad académica, es decir es una investigación real y las fuentes citadas se verán enmarcadas en la misma siendo fidedigna de comprobar.

La Fundamentación **Sociológica** está inmersa dentro del contexto social, por cuanto hoy en día es fácil encontrar a personas adultas que tienen una baja actividad motora para realizar cualquier tipo de actividad física, así como también no saben cómo jugar ni como sociabilizarse con las demás personas que lo rodean, ya que la tecnología se está inmiscuyendo cada día en la sociedad y está dejando de lado el poder desarrollar en las personas la parte motora. La importancia dentro de la sociedad no solo es prioridad a nivel físico sino cognitivo también, teniendo mucha más validez el estudio del proyecto en cuestión ya que para poder desarrollar la parte cognoscitiva es necesario hacer un correcto desarrollo motor en las edades sensibles de los niños y niñas.

La actividad física debe ser una práctica social útil al individuo que requiere de conocimiento, valores y habilidades que le permitan integrarse con eficacia al campo deportivo, cultural y el trabajo, convirtiéndose así en una persona que aporta efectivamente al desarrollo social.

### **2.3. Fundamentación Legal**

Según la Constitución del Ecuador del 2008, aprobada por la Asamblea Nacional y de la Ley del Deporte, Educación, Física y Recreación dice que:

#### **SECCIÓN SEXTA**

##### **Cultura física y tiempo libre**

**Art.381.-** El estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyan a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará al acceso masivo al deporte y las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los juegos olímpicos y para olímpicos, y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

**Art.383.-** Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

### **Ley del Deporte, Educación, Física y Recreación**

**Art. 3.-**De la práctica del deporte, educación física y recreación. - La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las funciones del Estado.

## **TITULO V**

### **DE LA EDUCACION FISICA**

#### **Sección 1**

**GENERALIDADES Art. 81.-** De la Educación Física.- La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como una área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

**Art. 82.-** De los contenidos y su aplicación.- Los establecimientos educativos de todos los niveles deben aplicar en sus contenidos de estudio y mallas curriculares la cátedra de educación física, la misma que deberá ser impartida cumpliendo una carga horaria que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, condicionales y coordinativas de los estudiantes. Los establecimientos de educación intercultural bilingüe desarrollarán y fortalecerán las prácticas deportivas y los juegos ancestrales.

## **TITULO VI**

## **DE LA RECREACION**

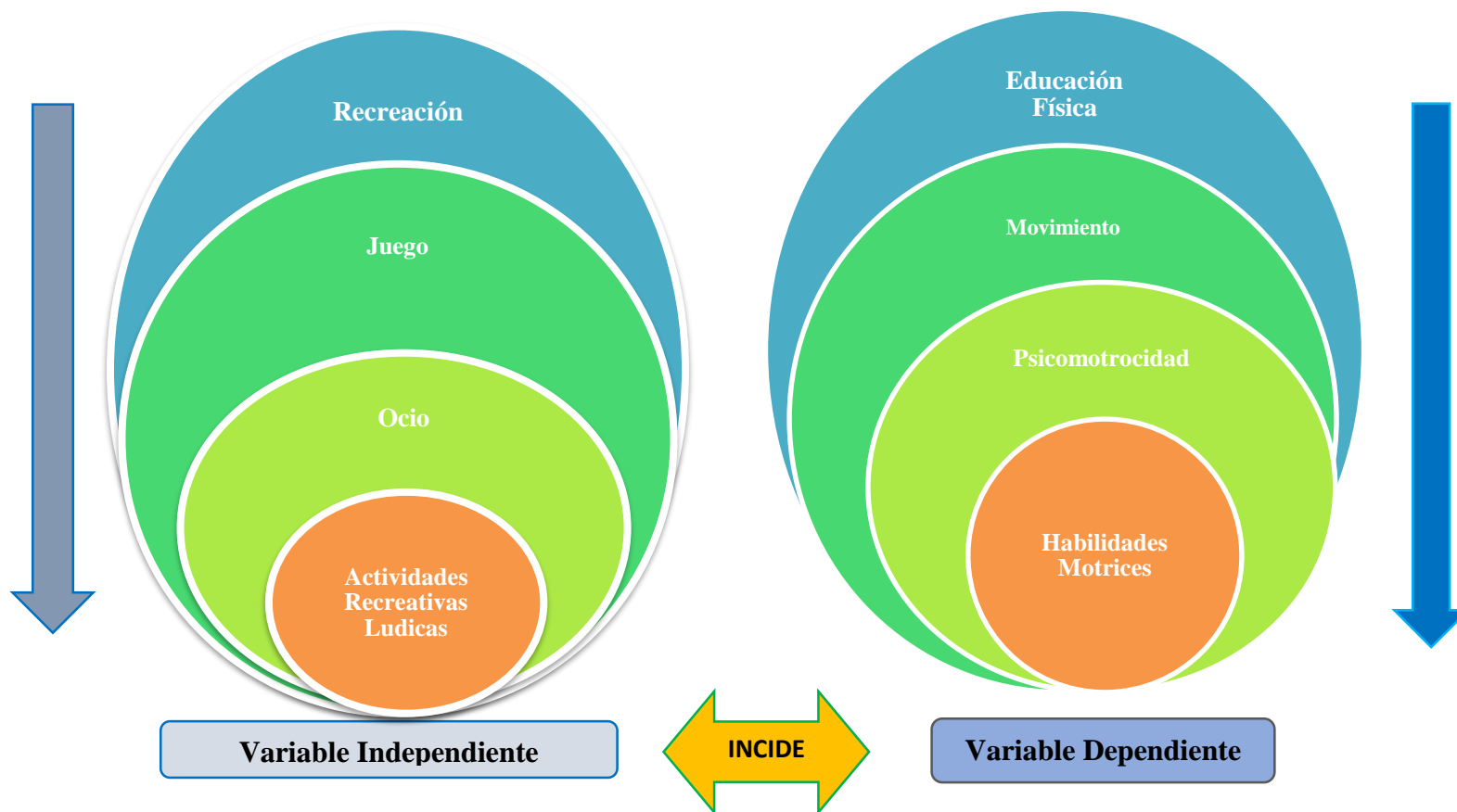
### **Sección 1**

**GENERALIDADES Art. 89.-** De la recreación.- La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural.

**Art. 90.-** Obligaciones.- Es obligación de todos los niveles del Estado programar, planificar, ejecutar e incentivar las prácticas deportivas y recreativas, incluyendo a los grupos de atención prioritaria, impulsar y estimular a las instituciones públicas y privadas en el cumplimiento de este objetivo.

**Art. 91.-** Grupos de atención prioritaria.- El Gobierno Central y los gobiernos autónomos descentralizados programarán, planificarán, desarrollarán y ejecutarán actividades deportivas y recreativas que incluyan a los grupos de atención prioritaria, motivando al sector privado para el apoyo de estas actividades.

## 2.4. Categorías Fundamentales de las Variables

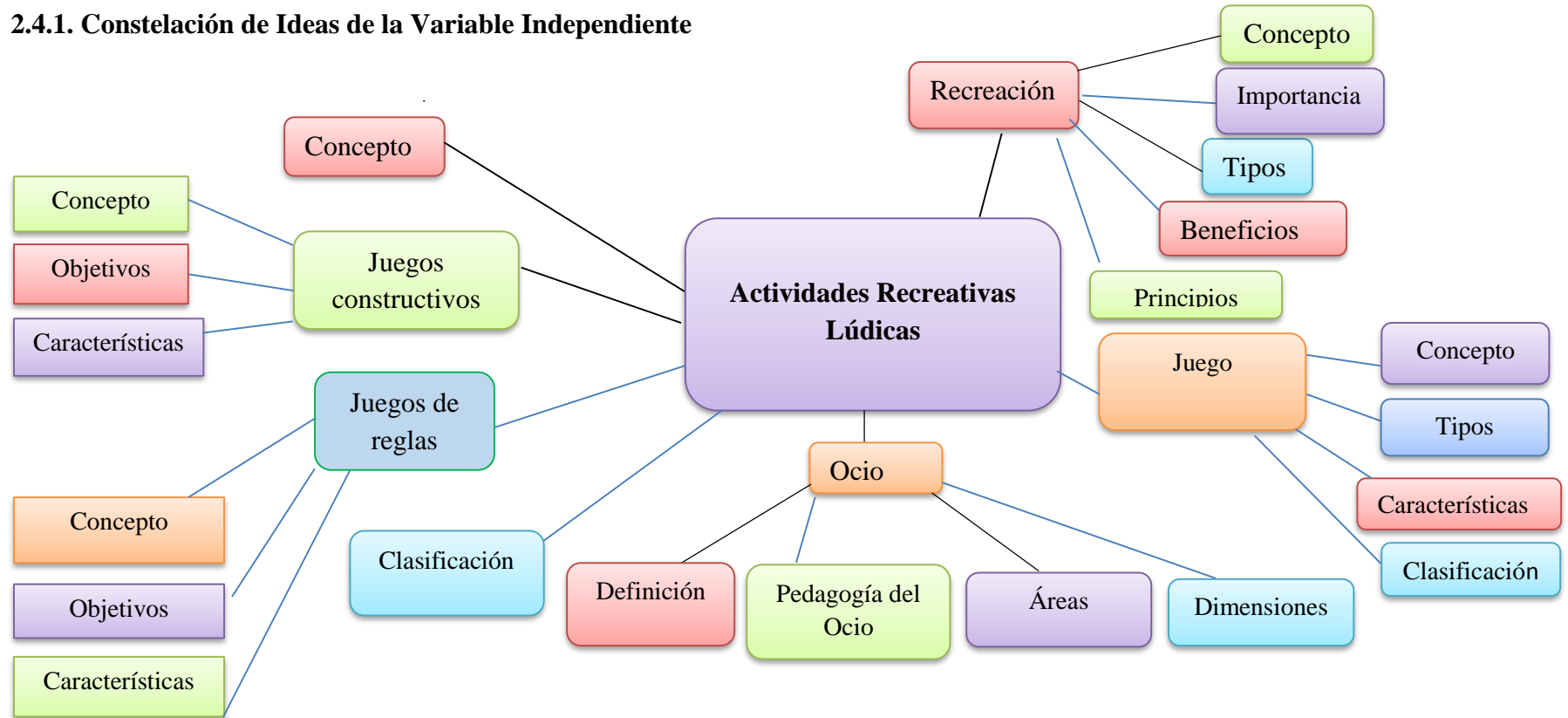


**Figura N° 2:** Categorías Fundamentales

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

### 2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente



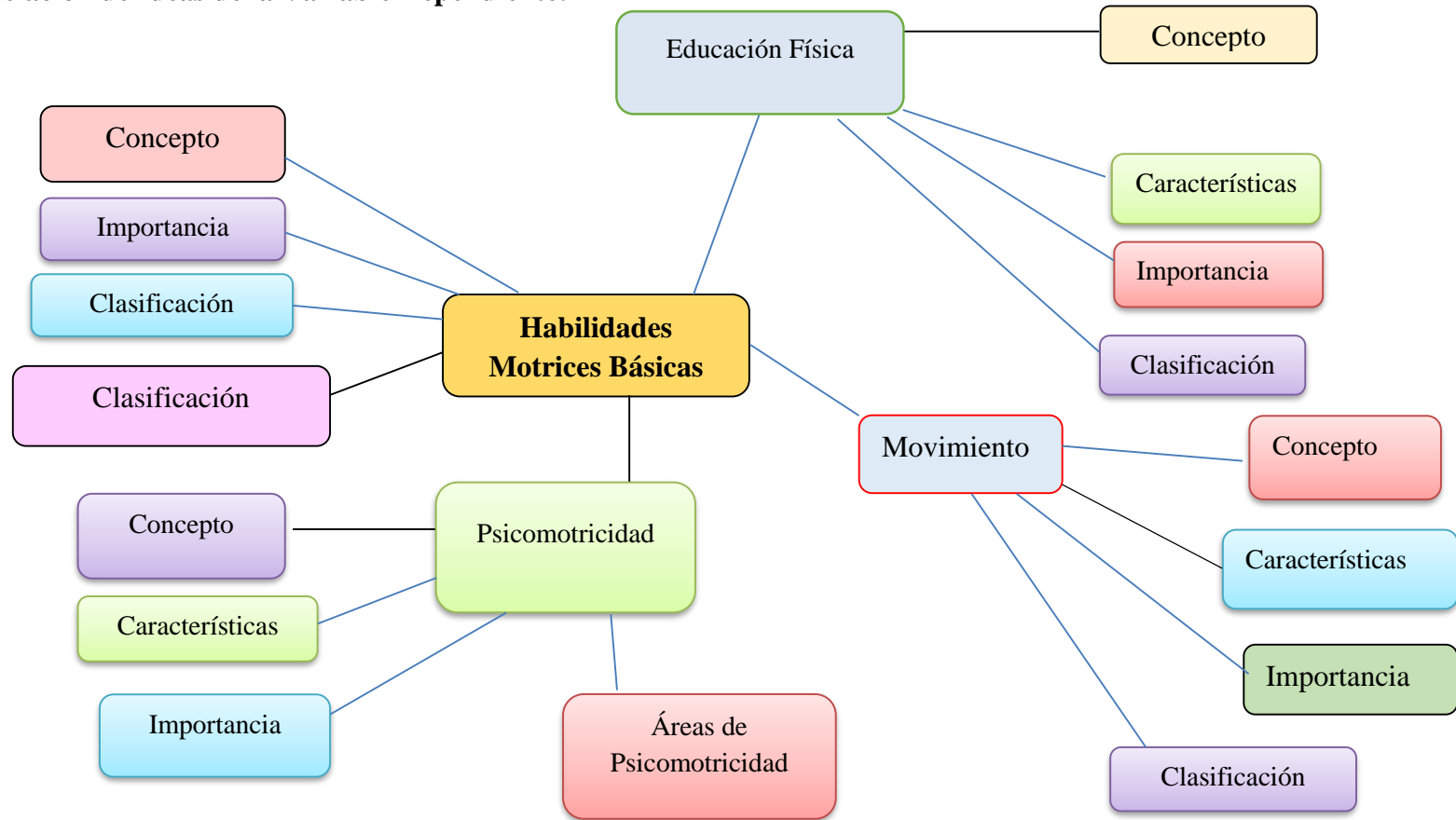
**Figura N° 3:** Constelación de Ideas Variable Independiente

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**2.4.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente:**



**Figura N° 4:** Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## **2.4.1. Variable Independiente Actividades Recreativas Lúdicas**

### **2.4.1.1. Recreación**

#### **Concepto**

Con origen en el término latino *recreatio*, la palabra recreación define a la acción y efecto de recrear. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o producir de nuevo algo. También se refiere a divertirse, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas.

Con respecto a la segunda acepción, la recreación es el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente. La recreación implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o a otra forma de entretenimiento más relajada.

Los especialistas afirman que el entretenimiento es importante para mantener un equilibrio entre los deberes y la salud física y mental. Por eso, cuando la gente lleva una vida cada vez más sedentaria y con mayor estrés, la necesidad de recreación aumenta.

Según Brinnitzer Rodríguez, (2008) afirma que, “Cuando hablamos de Recreación, estamos hablando de una Educación para el Tiempo Libre, de una transferencia de las vivencias a propio uso del tiempo, y por lo tanto, de una actividad educativa de gran responsabilidad para el que la coordina (pág. 9)”.

La recreación como una actividad de Tiempo Libre, que implica creatividad, socialización y desarrollo de la personalidad. Una recreación entendida como tiempo de aprendizaje de creatividad, de participación y cooperación seguramente quedará en nuestra memoria para ser transferida a múltiples situaciones de nuestra vida cotidiana.

El concepto de recreación se entiende si pensamos que desde el principio, hombres y mujeres han estado sujetos a diversos tipos de presiones que con el tiempo crean cansancio y por ende, desánimo. Es por ello que las personas han buscado maneras de escapar de las presiones del diario vivir y darse espacios en los que puedan descansar y disfrutar.

## **Importancia**

La recreación implica una amplia gama de actividades que el ser humano puede realizar en su tiempo libre, puesto que involucra la ruptura con lo cotidiano y lo rutinario, ya sea de forma pasiva o activa, profunda o superficial. En síntesis refleja el estado del hombre y de las actividades que realiza en su tiempo libre, independientemente de sus actividades laborales, sociales y de sus necesidades biológicas.

Desde el centro educativo se debe enseñar al alumnado a emplear correctamente su tiempo libre, de forma educativa y saludable. Para ello, es importante transmitir la importancia de la práctica deportiva con un fin recreativo, ya que es fundamental entender está como una actividad libre, divertida, lúdica.

(Departamental, 2017)

## **Tipos de Recreación**

### **Recreación pasiva**

Esta es una recreación que se basa en actividades poco o para nada físicas y más de contemplación. Este tipo de recreación ayuda a esparcir la mente, como distracción y a modo distracción y a modo de relajación. Algunos ejemplos son mirar un paisaje como la puesta de sol, las estrellas, el mar y otros.

### **Recreación activa**

Este es un tipo de recreación que implica una actividad física ya sea individual o en su mayoría, de manera interactiva con otras personas. Esta recreación aparte de esparcir la mente, también ayuda a mantener la salud corporal por el ejercicio físico que conlleva.

### **Recreación ambiental**

Esta recreación comprende todo tipo de actividad que se haga comprometer a sus participantes con el cuidado del medio ambiente. Por lo general este tipo de

actividades se planifican de tal manera que exista una preparación y un orden en el proceso. Se verifica con anterioridad cuales son los lugares en condiciones ecológicas desfavorables aptas para este tipo de jornadas. Entre este tipo de recreación encontramos la siembra de árboles, el riego a las plantas, la recogida de basura. También se encuentran las charlas para crear conciencia y otras actividades en el mismo contexto ambiental. **Recreación comunitaria** En esta recreación se llevan a cabo actividades dentro de un sector, en donde sus habitantes desarrollan la integración con los demás. Este tipo de actividades son muy importantes pues acerca a las personas de un mismo entorno. Es en la comunidad donde viven y pasan la mayoría de tiempo, por lo cual es bueno tener armonía entre todos. Estas actividades son normalmente propuestas por algún grupo organizativo dentro de la misma comunidad, y pueden comprender cenas, almuerzos, juegos, y demás.

### **Recreación cultural**

La recreación cultural es aquella que integra en sí, actividades que aporten al desarrollo cultural y promueva el movimiento artístico. Entre estas actividades podemos encontrar obras de teatro, películas, el baile, conciertos musicales y otros. **Recreación deportiva** Este tipo de recreación conjuga actividades deportivas que no necesariamente se realicen con fines competitivos o profesionales. Es una recreación de ocio, de integración, que ayuda tanto a despejar la mente como a mantener el cuerpo activo y en buenas condiciones físicas.

### **Recreación deportiva**

Este tipo de recreación conjuga actividades deportivas que no necesariamente se realicen con fines competitivos o profesionales. Es una recreación de ocio, de integración, que ayuda tanto a despejar la mente como a mantener el cuerpo activo y en buenas condiciones físicas. Es una de las recreaciones más comunes, dentro de las comunidades, instituciones escolares y otros lugares. Estas actividades se realizan tanto en lugares abiertos ya sean en campos de fútbol, béisbol u otro deporte. También se desarrolla en ambientes cerrados creados propiamente para una buena y correcta ejecución deportiva.

### **Recreación al aire libre**

Esta incluye actividades que se realizan en el exterior. Incluye un sinnúmero de actividades, unas más activas que otras como por ejemplo, andar en bicicleta, caminar por la playa o simplemente observar un paisaje.

### **Recreación laboral**

Es un tipo de recreación que se realiza dentro de las empresas, como una manera de quitar estrés a sus empleados. Cada día va tomando fuerza, pues son cada vez más las empresas que están adoptando este tipo de actividades. Pueden ser realizadas dentro de la misma organización en horarios libres, o fuera de ella, ya sea con viajes y otras salidas. Así como disminuye el estrés, aumenta la productividad de los trabajadores.

### **Recreación pedagógica**

Esta comprende un conjunto de actividades que permitan no solo el entrenamiento sino el desarrollo de habilidades y de destrezas de los participantes. Este tipo de recreación se realiza en cualquier lugar, teniendo más importancia para las instituciones educativas, con mayor realce en los más pequeños.

### **Recreación terapéutica**

Esta es una recreación que conjuga actividades que tienen como fin el restablecimiento físico o mental de las personas. Pueden ser programas de actividades que incluyan movimientos como ejercicios en piscina o una charla grupal.

### **Recreación turística**

Este tipo de recreación incluye actividades relacionadas directamente con el sector turismo. El turista normalmente va en busca de relajación y de pasarla bien, es por esto que siempre existe una variedad de opciones para su recreación. Una de las actividades que más se realizan en este sector es el turismo ecológico, de esta manera los visitantes conocen áreas naturales y a la vez se divierten.

## **Recreación lúdica**

Es un tipo de recreación que implica la utilización de juegos como forma de entretenimiento y enseñanza dentro de sus actividades. Mayormente es utilizado para impulsar el desarrollo infantil. Es común que se realice este tipo de actividades en instituciones escolares aunque puede implementarse en cualquier lugar donde existan las condiciones necesarias para llevarlas a cabo.

(Equipos de redacción, Gaceta educativa-Lostipos.com., 2016)

## **Beneficios**

### **Beneficios individuales:**

Se refiere a las oportunidades para vivir, aprender y llevar una vida satisfactoria y productiva, así como para encontrar caminos para experimentar sus propósitos, placer, salud y bienestar. Entre los más específicos se encuentran: Una vida plena y significativa, balance entre trabajo y juego, satisfacción con la vida, calidad de vida, desarrollo y crecimiento personal, autoestima y auto reciliencia, sentido de acompañamiento, creatividad y adaptabilidad, solución de problemas y toma de decisiones, salud y mantenimiento físico, bienestar psicológico, apreciación y satisfacción personal, sentido de aventura, entre otros.

### **Beneficios comunitarios:**

Se refiere a las oportunidades para vivir e interactuar con la familia, los grupos de trabajo, los vecindarios, las comunidades y el mundo. Ninguna persona es una isla, vivimos e interactuamos con otros, y el ocio, la recreación y los parques juegan un rol integral en la provisión de oportunidades para estos tipos de interacciones. Beneficios más específicos incluyen: Comunidades vitales, fuertes e integradas, integración familiar, tolerancia y comprensión étnica y cultural, apoyo para los jóvenes, condiciones adecuadas para los adultos mayores, más autonomía y menos alienación, reducción de la delincuencia, comprensión y tolerancia, entre otros.

### **Beneficios ambientales:**

Provee y preserva parques y espacios abiertos, mejora la motivación para visitar un área, así como contribuye a la seguridad y salud de sus habitantes. Beneficios más específicos incluyen: Salud y protección ambiental, neutraliza los efectos de las relocalizaciones, salud física y bienestar, reducción del estrés, recursos para la comunidad, incremento de los valores de la propiedad, limpieza del aire y del agua, protección del ecosistema.

### **Beneficios económicos:**

Los parques y la recreación son más que servicios que se venden, contribuyen al bienestar de los individuos para la continuidad y viabilidad de las comunidades y el mundo. Otros beneficios incluyen: estímulo económico, reduce los costos de salud, reduce el vandalismo y el crimen, cataliza el turismo, mantiene una fuerza de trabajo productiva.

### **Medioambiente:**

Los servicios de ocio y recreación pueden por una parte contribuir a preservar las raíces de los pueblos y los procesos de identidad y, por otra, a preservar los recursos y el medioambiente.

(Ministerio de Cultura -Coldeportes, 2006)

### **Principios de la Recreación**

1. Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar etc.).
2. Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades.
3. Todo hombre debe ser alentado para que tenga uno o más hobbies.
4. El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal.
5. Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad.

6. El hombre cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que elige crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida.
7. El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación que no deben ser reemplazadas por otras formas activas.
8. Toda persona debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo.
9. Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida.
10. Las formas de recreación del adulto deben ser las que le permitan emplear aquellas facultades que no utiliza en las demás esferas de su actividad.

(Rodríguez, 2016)

#### **2.4.1.2. Juego**

##### **Concepto**

La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire o en lugares cerrados, es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura, y cálculo.

Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse, correr, saltar, desarrollar la psicomotricidad. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea. Mediante los juegos de movimiento, los niños además de desarrollarse físicamente aprenden ciertos conceptos como derecha izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, que les ayudaran a orientarse en el espacio y ajustar más sus movimientos.

Los juegos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad son: Montar triciclos, correr pasillos, patinar o andar con monopatines, saltar a la comba jugar a la goma, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, juegos con balones, pelotas, raquetas, aros, juegos de hacer puntería, meter goles encestar balón, y jugar a la carretilla, voltereta piruetas, zancos.



Como conclusión de los conceptos indicados podemos determinar que los juegos de movimiento pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad coordinación, equilibrio orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior.

### **Características**

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: de reglas, constructivos, de dramatización, de creación, de roles, de simulación, y juegos didácticos. Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia ciencia pedagógica.

El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudios, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

La idea de aplicar el juego en la institución educativa no es una idea nueva, se tienen noticias de su utilización en diferentes países y sabemos además que en el renacimiento se le daba gran importancia al juego. La utilización de la actividad lúdica en la preparación de los futuros profesionales se aplicó, en sus inicios en la esfera de la dirección y organización de la economía. El juego como forma de actividad posee un gran potencial emotivo y motivacional que puede y debe ser utilizado con fines docentes, fundamentalmente en la institución educativa.

### **Clasificación**

#### **TIPOS DE JUEGO Y CLASIFICACIÓN:**

Los juegos se pueden clasificar atendiendo a diferentes criterios de ahí que no se pueda encontrar una única clasificación. Las clasificaciones están hechas para orientar y ayudar a los educadores. A éstos les han de servir de guía en el desarrollo de sus funciones pero en ningún caso se deben utilizar para encorsetar a los sujetos y exigir que su actividad lúdica se adecue a lo prefijado según la clasificación con

la que en ese momento se les esté comparando. Los educadores tienen que observar al niño cuando juega, ya sea de forma libre y espontánea o de forma dirigida; al compararla con la clasificación elegida como norma tipo, podrá revelar su etapa de desarrollo y su inclinación personal. A través del juego el niño muestra su momento evolutivo sin sentirse estudiado y de una forma completamente espontánea y sincera. Cuando se revisan las clasificaciones se obtiene un conocimiento concreto y resumido de lo que sería la naturaleza del juego y de su secuenciación en el tiempo.

### **Clasificación del Juego:**

#### **Juegos Psicomotores:**

Según utopiainfantil 2016 afirma que:

El juego es una exploración placentera que tiende a probar la función motora en todas sus posibilidades. Gracias a este tipo de juego los niños se exploran a ellos mismos y miden en todo momento lo que son capaces de hacer, también examinan su entorno, descubriendo a otros niños y objetos que les rodean, haciéndolos partícipes de sus juegos. Se pueden encontrar:

- Los juegos de conocimiento corporal.
- Los juegos motores.
- Los juegos sensoriales.
- Los juegos de condición física.

#### **Juegos Cognitivos:**

Hay diferentes tipos de juegos que principalmente ayudan el desarrollo cognitivo del individuo. Entre ellos se pueden encontrar los siguientes:

- Los juegos manipulativas, entre los cuales se encuentra el juego de construcción.
- El juego exploratorio o de descubrimiento.
- Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos.

#### **Juegos Sociales:**

La mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso

de aceptación dentro del grupo social. Así, los juegos simbólicos o de ficción, los de reglas y los cooperativos por sus características internas son necesarios en el proceso de socialización del niño.

### **Juegos Afectivos – Emocionales:**

Los juegos de rol o los juegos dramáticos pueden ayudar al niño a asumir ciertas situaciones personales y dominarlas, o bien a expresar sus deseos inconscientes o conscientes, así como a ensayar distintas soluciones ante un determinado conflicto. Los juegos de autoestima son los que facilitan al individuo sentirse contento de ser como es y de aceptarse a sí mismo.

### **Otras Clasificaciones:**

Los juegos también pueden ser clasificados en función de:

- La libertad de elección del juego.
- El número de individuos necesarios para su realización.
- Por el lugar donde se juega.
- Por el material que se utiliza.
- Por la dimensión social.

### **Tipos de Juego:**

Existen algunas tipologías cuyo estudio debe hacerse de forma más detallada, dada su utilidad en el proceso educativo o su éxito entre los niños. Estos juegos son:

- La cesta de los tesoros. – Eleonor Goldschmied
- El juego heurístico. – Eleonor Goldschmied
- El juego psicomotor.
- El juego educativo. – O. Decroly
- El juego y las nuevas tecnologías.
- El juego popular.
- El juego multicultural.

- El juego competitivo y el cooperativo

### **Importancia**

Surge el juguete que no es más que una reproducción del instrumento en el que estas impresa su función mas no su estructura verdadera, reflejando de manera más o menos aproximada su diseño y objetivo esto va a plantear decididamente la necesidad, en el desarrollo del individuo, de una etapa preparatoria en el cual los niños se encuentren y ejerciten para su vida futura, surge la infancia como periodo de dicha preparación.

A su vez en ese lapso los niños utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, una reproducción de la vida real.

De esta manera, la infancia el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener en su vida adulta.

### **2.4.1.3. Ocio**

#### **Definición**

La definición de ocio más repetida y más citada ha sido sin lugar a duda, la del ya aludido sociólogo Jofre Dumazedier (1974). Describe el ocio como “un conjunto de ocupaciones a las cuales el individuo puede entregarse libremente, sea para descansar, para divertirse o para desarrollar su información o formación desinteresada, su participación social voluntaria o su libre capacidad creadora, después de haber cumplido sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (p. 93). Más recientemente Trilla Berner (1991) escribe así: “El ocio consiste en una forma de utilizar el tiempo libre mediante una ocupación autotélica y autónomamente elegida y realizada cuyo desarrollo resulta satisfactorio o placentero al individuo. Quintana Cabañas, en la introducción que hace a la obra de Leif (1992) que publica Narcea, sintetiza el modo de entender este autor el ocio,

como “aquel tiempo libre en que cada cual personaliza una serie de actividades, practicándolas según sus necesidades, sus deseos, sus motivaciones, sus intenciones y decisiones, poniendo en juego todos los recursos, singulares y llegando así a la satisfacción y a la expansión personales y a una transformación de sí mismo y de las cosas”. Es lo que Leif llama el “tiempo para sí”, cuyas características va desgranando en el recorrer de su obra refiriéndolo al niño, al adolescente y al adulto. El Thesaurus Eric, 1987, toma el término ocio referido a la educación, “Leisure education” y lo describe como “actividades organizadas con el objetivo de ayudar a los individuos o grupos a usar el tiempo de no-trabajo de un modo que conduzca al bienestar físico y mental”. Finalmente, el Diccionario de la Lengua Española, 1992 ha mantenido para la palabra ocio las cuatro acepciones, tal como aparecían en la edición anterior.

1. Cesación del trabajo, inacción o total omisión de la actividad.
2. Tiempo libre de una persona.
3. Diversión u ocupación reposada, especialmente en obras de ingenio porque éstas se toman regularmente por descanso de otras tareas.
4. Obras de ingenio que uno forma en los ratos que le dejan libre sus principales ocupaciones.

El ocio como cesación del trabajo, como tiempo libre, como conjunto de actividades a las que el hombre o mujer, el escolar, el adolescente o el joven pueden entregarse libremente; el ocio como diversión o como un modo de conseguir un bienestar físico y mental; el ocio como medio de poner en juego todos los recursos personales en la línea de transformación de sí mismo y de las cosas, son consideraciones presentes en el modo de entender el ocio y que tienen importancia desde la perspectiva educativa.

### **La pedagogía del ocio**

La pedagogía del ocio es una parte específica de la Pedagogía General que tiene el objetivo de contribuir al desarrollo, mejora y satisfacción vital de las personas y comunidades a través de conocimientos, actitudes, valores y habilidades relacionados con el ocio. La educación del ocio es una necesidad cuando se asume que el ocio es un ámbito de desarrollo aunque el ocio sea un fenómeno con un amplio espectro de posibilidades, tanto positivas como negativas, el ocio autotélico, un ocio vivido positivamente y como fin en sí mismo, es el marco de referencia para encaminar las distintas acciones educativas de ocio hacia valores y planteamientos fundamentales. Considero que la educación del ocio autotélico es el horizonte de referencia, tanto para la educación terapéutica y preventiva como para la utilización metodológica del ocio para otros fines.

Desde un punto de vista humanista y buscando que la persona tenga un ocio autotélico, libremente elegido, satisfactorio, adecuado a su edad y circunstancias, y capaz de proporcionarle experiencias de desarrollo personal, la formación en temas de ocio se relaciona con dos campos muy diversos. Por un lado está la preparación y formación de las personas para vivir su ocio y por otro, muy diferente, la preparación de los profesionales. Partiendo de la distinción que se realiza en la Carta Internacional de la Educación del Ocio de la Asociación Mundial de Ocio, aunque difiriendo en su contenido, convenimos en la importancia de diferenciar tres grandes áreas de la Pedagogía del Ocio. La educación personal del ocio, la educación comunitaria del ocio y la formación de profesional del ocio. Las dos primeras se relacionan con la formación para la vida, la tercera con la capacitación para el mundo laboral. En las páginas que siguen trataré de presentar sucintamente los cometidos fundamentales de cada una de estas áreas.

## **Áreas**

### **La educación personal del ocio**

Considerada como educación del ocio en el periodo escolar y educación a lo largo de la vida, su objetivo es el perfeccionamiento, mejora y satisfacción vital de los educandos. Es una educación centrada en la persona, sin perder de vista que el concepto de persona se entiende aquí desde su vertiente individual y social o

comunitaria. La educación personal del ocio defiende el desarrollo de una persona libre e independiente, pero también integra y solidaria con las demás. Su gran reto, a la hora de la práctica, es que las actividades de ocio se separen del mero “pasar el rato” transformándose en experiencias positivas significativas. Pero esto es algo que resulte fácil ya que disfrutar haciendo cosas que fueron descubiertas recientemente en nuestra evolución (música, poesía, arte...) es una tarea complicada.

La educación debe ocuparse de que las personas sean capaces de obtener las máximas posibilidades beneficiosas de sus experiencias de ocio, sea este casual o sustancial. Pero, parece evidente que el desarrollo de un ocio sustancial y creativo no es cuestión de azar, sino resultado de la educación personal. De ahí que, educativamente hablando, Douglas A. Kleiber (200,73) señale que “supone una falta de perspectiva centrarse solamente en aquellas destrezas que conducen, en última instancia, a un trabajo remunerado y a utilizar sistemas de graficación que consideran el aprendizaje como un medio para obtener un fin. El cultivo de intereses y destrezas relacionados con el ocio ofrece toda una vida de disfrute, así como un panorama de oportunidades para participar con los demás en la comunidad”. A juicio del autor, lo más importante es que la motivación intrínseca y el reto personal, inherente a las aficiones, constituyan la base del aprendizaje y faciliten la tarea de desarrollar compromisos y vocaciones.

### **La educación comunitaria del ocio**

Se refiere a acciones educativas en las que el objetivo no es cada persona sino una comunidad, cualquiera que sea, escolar, local, regional, etc. Es un tipo de educación social que, sin olvidar la importancia del desarrollo personal, busca el cambio de actitudes y hábitos comunitarios en beneficio de una paulatina implantación del derecho al ocio y el aumento de la calidad de vida de la comunidad. La educación comunitaria del ocio se desarrolla a partir de unos objetivos colectivos debidamente seleccionados, a los que se subordinan unas estrategias de conocimiento, concientización y acción adecuadas a los cambios buscados. Son objetivos que se hacen patentes en políticas culturales, deportivas, de juventud, tercera edad, mujer, etc. Pero, en la mayoría de los casos, forman parte de actuaciones dispersas, con el

riesgo de descoordinación o, lo que es más grave, el riesgo de intervenciones contradictorias. Se puede considerar que son acciones educativas comunitarias buena parte de las propuestas que se desarrollan desde el movimiento “Ciudades Educadoras”, también las que tratan de responder a demandas sociales relacionadas con la equidad y equiparación de oportunidades, además de otras que se intentan llevar a cabo a partir de los medios de comunicación.

Señala J. Rodríguez (202,1) que la Ciudad Educadora “es una propuesta en continua construcción, una historia que se ve recorriendo, al tiempo que permite identificar el camino por el cual se ha de transitar. Una utopía a la que vale la pena apostarle. Es, también, la posibilidad de materializar las ideas y propuestas de los estamentos que conforman el tejido social de la ciudad. Se trata, en síntesis, de un proyecto para construir mejores ciudadanos. Este proyecto de ciudad tiene como eje articulador la construcción de un nuevo ciudadano”. Pero resulta difícil entender un ciudadano del siglo XXI que no quiera saber nada del deporte, del disfrute de la cultura, que sea ajeno al movimiento turístico o al mundo de la diversión y el entretenimiento.

### **La educación de profesionales del ocio**

La educación de profesionales del ocio nos sitúa en un área de formación específica, aunque en cada caso habrá que considerar cuál es el perfil profesional que se pretende y cuáles son los requisitos y funciones a las que debería responder. Considero que todo profesional y comunitaria del ocio, así como la relación de éstas respecto a su área de especialización. La educación de profesionales del ocio es un tema importante, del que quisiera destacar aquí las ideas que entiendo esenciales para entender la cuestión que se plantea: ámbito laboral, profesional y formación.

El ámbito laboral del ocio nos traslada a una dialéctica anterior al desarrollo de la industrialización porque, junto a la remuneración monetaria, se juega con otros valores significativos para el ciudadano actual: la autorrealización y el desarrollo de una ocupación con sentido. Contrariamente a lo que se ha podido pensar en algunos ambientes, el mundo del ocio requiere de profesionales en todos los



campos. No se puede responder a las demandas de hoy sólo desde el voluntarismo y la mera espontaneidad.

El problema es que la sociedad no acaba de mirar seriamente hacia el ocio, del mismo modo que en la época industrial le costó prestar una atención humanizada al mundo del trabajo. El ejercicio del ocio es, ante todo, un acto específicamente humano, de modo que no se trata de producir objetos estandarizados, sino de ofertar servicios y productos personalizados. La formación de los nuevos profesionales del ocio pasa por una integración de temas técnicos y humanistas, por un conocimiento de los medios y una reflexión sobre los fines por un conocimiento de las comunidades a las que se va a servir.

### **Función y espacios de intervención**

Se ha señalado anteriormente que la pedagogía del ocio es un área específica de la pedagogía general cuyo objetivo es contribuir al desarrollo, mejora y satisfacción vital de personas y comunidades. Este modo de entender afecta a todas las edades, porque el ocio, como en la vida misma, estamos sometidos a un continuo proceso de cambio que requiere una sucesiva adaptación a cada edad y cada circunstancia. La Educación del Ocio, en cuanto al proceso personal, se arraiga en valores, actitudes, habilidades y conocimientos personales. Como proceso social conlleva también el objetivo de reducir las diferencias, facilitar la igualdad de acceso al ocio.

Desde una postura humanista, el ideal que persigue es que la persona tenga un ocio libremente elegido, satisfactorio, autotélico, adecuado a su edad y circunstancias, capaz de proporcionarle experiencias de desarrollo personal. También entendemos que ha de ser rico y variado, de ahí su multidimensionalidad: lúdica, creativa, festiva, ambiental-ecológica y solidaria. El concepto de multidimensionalidad responde a la lectura educativa de las dimensiones del ocio desarrolladas en el concepto de ocio humanista.

Si la Pedagogía del Ocio tiene tres campos de acción bien diferenciados, personas, comunidades y profesionales del ocio, la intervención educativa es una tarea que puede y debe llevarse a cabo en:

- Centros educativos en general.
- Escuelas de padres.
- Centros de Formación de Educadores de Ocio.
- Instituciones tradicionales de educación en el tiempo libre (clubes, scouts, ludotecas,...)
- Instituciones culturales que proporcionan servicios de ocio: museos, bibliotecas, teatros...
- Centros recreativos de caracteres comunitarios o especializados en grupos de edad (casas de cultura, centro de jubilados, polideportivos...)
- Centro de vacaciones
- Equipamientos turísticos
- Medios de comunicación, publicaciones especializadas en temas de ocio y nuevas tecnologías.
- Centros y espacios de carácter lúdico.
- Centros de Integración de personas con discapacidad o diferentes culturas.
- Parques naturales, zonas protegidas y actividades de ocio medioambientales.

(Franco, s.f.)

## **Funciones del Ocio**

### **Funciones Psicosociológicas del Ocio**

No ofrece una compensación total frente a la vida de trabajo, no por ello deja de producir compensaciones que son esenciales para el equilibrio psicológico del individuo. Dumazedier ha identificado 3 funciones:

### **La Función de Descanso**

Descanso.- Significa reposo y liberación después de la acumulación de tensiones y fatiga de una jornada de trabajo y liberación psicológica de los condicionamientos y obligaciones que pesan sobre el individuo (tanto del trabajo como actividades que tienen que realizar por necesidad o deber).

### **La Función de Diversión**

Juegos.- Instrumentos esenciales para la liberación de tensiones y los impulsos deprimidos por las reglas que se imponen al individuo en su trabajo y en la mayoría de las conductas de la vida social, a través de un mundo lúdico en donde se tiene el control de las reglas.

Es una forma de burlarse de la realidad.

Da la oportunidad de salir de un medio social y penetrar en otros, conociendo culturas, creencias, conductas, etc.

Es un estímulo en las relaciones interpersonales.

### **La Función de Desarrollo**

Es la más ambiciosa porque cree que el individuo aún después de trabajar tiene suficiente energía para dedicarse a actividades que puedan formar parte de su desarrollo intelectual, artístico y físico. Esto depende de la educación y el nivel de la escolaridad.

Supone la búsqueda dinámica de actividades que contribuyen al desarrollo físico y mental.

El ocio permite que el individuo no sufra de atrofas físicas o intelectuales por eso debe fomentar las actividades de aficionado.

### **La Función de Sociabilidad (Roger Sue)**

Las condiciones del trabajo moderno, la urbanización intensiva han empobrecido la comunicación interpersonal. La ciudad separa y aísla a la gente en vez de reunirla como en los pueblos.

La familia cumple la función de las relaciones sociales del individuo en sus ratos de ocio.

Actividades de esparcimiento familiar son:

El intercambio de relaciones, la educación de los hijos, la T.V., las vacaciones.

Los amigos representan una gran familia preferida a la familia original.

Una función importante socialmente hablando la realizan los cafés y restaurantes, porque es donde se reúnen los amigos y facilitan los contactos sociales informales.

### **La Función Simbólica de Roger Sue**

El ocio tiene una faceta simbólica.

Muchas veces es el símbolo de que pertenece a una categoría social también puede ser un signo de afirmación personal con respecto a los demás.

Se busca en las actividades de ocio el reconocimiento social más que el placer. El consumo y las actividades de esparcimiento forman parte del prestigio social de un individuo.

La elección de un estilo de vida y de estilo de ocio no reside solo en la categoría socio profesional de origen hay muchos más indicadores.

Hay una parte de libertad y elección personal.

El ocio es un símbolo de afirmación personal, un desorden de individualizarse y un símbolo de clase.

### **La Función Terapéutica de Roger Sue**

Reúne 2 funciones psicológicas: descanso y diversión.

Pues el ocio mantiene un buen estado de salud.

La vida sedentaria y la ausencia de esfuerzo físico atrofian actividades sensoriales y las funciones fisiológicas del individuo.

Las actividades de esparcimiento mejoran la salud.

Centros hospitalarios han puesto a disposición de los enfermos instalaciones de esparcimiento por ejemplo:

Salas de juego

Reeducación física y funcional

Las curas con agujas termales

### **La Función Económica del Ocio Roger Sue**

Evolución de la función económica del ocio en el siglo XIX.

El ocio como tiempo improductivo:

Tiempo que se restaba a la producción.

Desvía una parte de la tasa de trabajo hacia actividades que no contribuyen directamente al desarrollo económico.

Incita al consumo, fuente de excesos y derroches.

Destruye el crecimiento del proceso de producción.

Su función es antieconómica.

(Cabeza, 2016)

### **Dimensiones de Ocio**

Profundizando en esta concepción, Manuel Cuenca (1995) apostilla algunas otras dimensiones o característica que tiene el ocio:

Componente lúdico, entendido como diversión, distracción, juego, etc., que resulta necesario para el equilibrio físico y psíquico del individuo.

Dimensión medio ambiental, que se refiere a la ubicación concreta de cualquier actividad de ocio dentro del contexto territorial y ecológico en que se desenvuelve, por el cual es influenciado de modo más o menos directo.

Desarrollo creativo, entendido como la posibilidad de autoformación y entrenamiento de destrezas y habilidades que permite el ocio a través de la práctica de acciones auto motivados y gratificantes.

Dimensión festiva, o vivencia extraordinaria del ocio junto a la comunidad, que impulsa a construir un espacio recreativo de carácter social, a partir de la experiencia cooperativa y la expresión de sentimientos colectivos.

Carácter solidario del ocio, que promueve la necesidad humana de abrirse, comunicarse y entregarse a los demás, participando y haciendo partícipe a todo el mundo de lo que llamamos “desarrollo comunitario”.

(Peñalba, s.f.)

#### **2.4.1.4. Actividades Recreativas Lúdicas**

##### **Concepto**

Según Campo, 2002, menciona que:

A través de la recreación en el caso de los niños, la participación en juegos recreativos, representa una conducta seria hacia la vida, que se manifiesta en alegría, autorrealización, autoestima y autoconfianza determinándose el valor psicológico del juego en las relaciones primarias y secundarias del niño.

En este sentido, Planchart, (2008), “Resalta la importancia de la recreación en la formación del niño a través del disfrute del juego, como medio de aprendizaje social, promoviendo actitudes positivas ante las actividades físicas recreativas”.

Para complementar la concepción de la recreación, Morales, (2010) “La caracteriza como una actividad no obligada, sin distinción de raza, color o religión, planificada de acuerdo a las necesidades de los participantes, estimulando la creatividad y produciendo satisfacción y agrado, finalmente creando hábito para así practicarla nuevamente.

Como conclusión de los conceptos indicados se puede determinar que la recreación es un fenómeno complejo, lo que ha llevado a que sea objeto de estudio y desarrollo como una dimensión de la vida de múltiples significados y existencia propia. El hecho de que la libertad, la multidimensionalidad y la contextualidad son componentes complejos y medulares de la recreación, implica que para lograr un diseño y operación efectiva de sus servicios ya sea en el ámbito privado o público, se requiere fortalecer el área investigativa, la enseñanza especializada y profesionalizar su aplicación.

Es importante fomentar y reforzar las actividades recreativas en niños y niñas debido a que realizar este tipo de actividades potencializan positivamente en el proceso de aprendizaje del niño ya que lo vivido es lo que mejor se aprende y se recuerda.

Todas las sociedades reconocen la importancia de actividades recreativas para el desarrollo psicológico, intelectual y físico de los jóvenes. Las actividades recreativas comprenden juegos, deportes, actividades culturales, y de esparcimiento como servicio a la comunidad.

Las actividades recreativas no solo son importantes en la niñez sino a toda edad ya que de esta manera no solo le damos un respiro a nuestra mente sino que realizamos actividades nuevas que se verán inmersas y llenas de nuevos conocimientos.

### **Características:**

Según Garvey, 2009 dice que:

La experiencia y observación de niños en edades preescolares nos indican que los juegos inciden de manera muy positiva en el desarrollo de la psicomotricidad, dan información acerca del mundo exterior, fomentan la génesis intelectual y ayudan al descubrimiento de sí mismo, por tanto no es

sorprendente que el juego se considere durante esta época como una actividad equivalente al trabajo de los adultos. Dan información acerca del mundo exterior fomentan la génesis intelectual y ayudan al descubrimiento de sí mismo. Por tanto no es sorprendente que el juego se considere durante esta época como una actividad equivalente al trabajo de los adultos.

La actividad lúdica favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

En todas las culturas se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea pero para su estimulación precisa de educadores y educadoras especializados que la dinamicen de espacios, de tiempos idóneos para poder compartirla con compañeros y compañeras, de juguetes que la diversifiquen y creatividad.

El juego supone un medio esencial de interacción con los iguales y sobre todo provoca el descubrimiento de nuevos sentimientos, sensaciones, emociones y deseos que van a estar presentes en muchos momentos del ciclo vital.

De igual forma García, 2009, menciona que:

Las actividades lúdicas: Es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños porque es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea. Resulta fácil reconocer la actividad lúdica, sabemos perfectamente cuando un niño está jugando o está haciendo cualquier otra cosa. (p, 12)

### **Clasificación de las Actividades Recreativas**

**Actividades deportivas-recreativas:** prácticas, encuentros o competencias de alguna disciplina recreativa o deporte (en la variedad de deporte para todos, deporte popular o masivo).

**Actividades al aire libre:** actividades en pleno contacto con la naturaleza: actividades en tierra, actividades en el medio acuático y actividades en el aire.

**Actividades lúdicas:** todas las formas de juego: juegos de mesa, juegos de salón, juegos tradicionales, videojuegos, juegos de ordenador, etc.



**Actividades de creación artística y manual:** actividades individuales o en grupo relacionadas con la creación artística o manual.

**Actividades culturales participativas:** actividades culturales (de la cultura artística y de la cultura física) que propicien la participación protagónica de los participantes.

**Asistencia a espectáculos:** asistencia a espectáculos artísticos-culturales o deportivos.

**Visitas:** realización de visitas de interés: artístico-cultural, turístico-natural, histórico, social, físico-deportivo, etc.

**Actividades socio-familiares:** asistencia a fiestas, realizar visitas, encuentros y conversatorios con amigos y familiares, participación en actividades de la comunidad, etc.

**Actividades audio-visuales:** escuchar la radio o reproductor de música, ver la televisión y/o vídeos, etc.

**Actividades de lectura:** lectura de libros, revistas, periódicos, etc.

**Actividades de pasatiempos, aficiones o hobbies:** actividades individuales o en grupo dirigidas a las colecciones, la fotografía, el cuidado de plantas y jardinería doméstica, etc.

**Actividades de relajación:** meditación, auto relajación, masaje, auto masaje, etc.

### **Importancia:**

Según Fernandez E. , 2007 menciona que:

Es importante observar también que para establecer una relación empática en el aula de clase entre el docente y el alumno en el nivel preescolar, deben darse ciertas condiciones tales como conocimiento por parte del educador de las características psicológicas, físicas, y cognitivas del niño o niña de 3 a 6 años puesta en práctica las actividades que motiven y capten la acción del infante, además de la buena voluntad del docente para llevarles a cabo.

En este sentido la mejor forma de promover una adaptación efectiva del educando al preescolar lo representa la utilización de actividades lúdicas, ya que a través de

ellas se permite la interacción efectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes así como el afianzamiento de normas valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motriz y social, es decir su desarrollo integral

Por ende, se plantean las actividades lúdicas dado que son inherentes a la etapa de la niñez representan una forma de diversión y un elemento capaz de motivar la adquisición de un aprendizaje

Según Pedagogía y Psicología infantil (2000) afirma que:

Los juegos en la actualidad son utilizados en las escuelas como elemento educativo aun teniendo en cuenta que existen dentro de los programas educativos condiciones y características lúdicas que pueden aportar al alumno un desarrollo motriz psicológico y social que les permita desarrollar a la vez habilidades que solo a traves de la educación física se alcanza. (p.21)

Se desprende de este planteamiento la importancia que tiene para la conformación psicomotora y social del niño o niña la realización de actividades lúdicas y esta la escuela consciente de sus características particulares llamada a proporcionarles a través de las diferentes unidades curriculares.

Específicamente en el nivel preescolar ha sido motivo de preocupación del Ministerio de Educación y Cultura y Deportes brindar a los niños y niñas en esta edad la oportunidad de que desde su primer contacto con la escuela, encuentre las mayores posibilidades para el desarrollo de su personalidad y para su integración al sistema escolar en manera de orientarle para intervenir inteligentemente en la dinámica social que le rodea.

Es por eso que, propone a través de sus programas actividades para satisfacer sus necesidades e intereses propios en cuanto a salud, actividad física afecto y comprensión participación e integración social, inquietudes, manipulación y creación tomando en cuenta las características propias de la edad preescolar,

El Ministerio popular para la educación 2007 menciona la siguiente especificación:

El niño de 3 a 6 años es mucho más ágil, amplía su campo de relación afectiva, usa sus manos en tareas refinadas inicia la socialización hace preguntas y emite opiniones, tiene un vocabulario muy amplio, aplica sus

conocimientos en la solución de problemas, es capaz de organizar los objetos atendiendo criterio: tamaño color, además de que aumenta su autoestima autonomía y su capacidad para interactuar con los demás.

## **2.4.2. Variable Dependiente Habilidades Motrices**

### **2.4.2.1. Educación Física**

#### **Concepto**

La educación física es la que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Según Rios, 2007 menciona que:

La educación física es una expresión no unívocamente entendida (...) que ha evolucionado de manera importante en estos últimos años. Una lexía con significados muy distintos en función de: el momento histórico en que se desarrolla: la tradición y el contexto cultural las escuelas y los métodos utilizados las ciencias y las teorías que le presentan su apoyo, los diferentes campos de intervención pedagógica: los principios filosóficos antropológicos, axiológicos que la fundamentan. (p.81)

Desde un punto de vista pedagógico ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. Como conclusión de los conceptos indicados se puede determinar que de igual manera se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

#### **Clasificación de Educación Física**

Las capacidades físicas básicas son condiciones internas de cada organismo, determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de entrenamiento o preparación física y permiten realizar actividades motoras, ya sean soberanas o deportivas y son las siguientes: Capacidades físicas condicionales son La flexibilidad: permite el máximo recorrido de las articulaciones gracias a la

extensibilidad de los músculos que se insertan alrededor de cada una de ellas. Es una capacidad hormonal que se pierde con el crecimiento. La flexibilidad de la musculatura empieza a decrecer a partir de los 9 o 10 años si no se trabaja sobre ella; por eso la flexibilidad forma parte del currículo de la Educación Física, ya que si no fuera así supondría para los alumnos una pérdida más rápida de esta cualidad.

La fuerza: consiste en ejercer tensión para vencer una resistencia, es una capacidad fácil de mejorar. Hay distintas manifestaciones de la fuerza: si hacemos fuerza empujando contra un muro no lo desplazaremos, o que entre las partes de los brazos y las piernas estén grandes o remarcadas, pero nuestros músculos actúan y consumen energía. A esto se le llama Isométrica. Con este tipo de trabajo nuestras masas musculares se contornean porque se contraen y la consecuencia es que aumenta lo que llamamos “tono muscular”, que es la fuerza del músculo en reposo. Si en vez de un muro empujamos a una persona, sí que la desplazaremos, y se produce una contracción de las masas musculares que accionan a tal fin. A este trabajo se le llama Isotónico.

La resistencia: es la capacidad de repetir y sostener durante un tiempo determinado un esfuerzo de intensidad bastante elevada y localizada en algunos grupos musculares. Depende en gran parte de la fuerza de los músculos, pero también del hábito de los grupos musculares usados prosiguiendo sus contracciones en un estado próximo a la asfixia, pero sin alcanzar un estado tetánico. En esta forma de esfuerzo, la aportación del oxígeno necesario a los músculos es insuficiente. No pueden prolongar su trabajo si no neutralizan los residuos de las reacciones químicas de la masa muscular.

El organismo se adapta a la naturaleza del trabajo gracias a la producción de sustancias que impiden los excesos de ácidos y mediante el aumento de sus reservas energéticas. La velocidad: es la capacidad de recorrer una cierta distancia en un mínimo de tiempo. Los factores que determinan la velocidad son de orden diferente: Muscular, en relación con el estado de la fibra muscular, su tonicidad y elasticidad, etc., o sea, la constitución íntima del músculo. Nervio, se refiere al tiempo de reacción de la fibra muscular a la excitación nerviosa.

La coordinación más o menos intensa de una persona es un factor importante para su velocidad de ejecución. Estas cualidades físicas están desarrolladas de forma diversa en cada persona de acuerdo con el esfuerzo que debe realizar diariamente o en su actividad deportiva, en conjunto determinan la condición física de un individuo. Las capacidades físicas coordinativas: Encontrarte, en su sentido más amplio, consiste en la acción de coordinar, es decir, disponer un conjunto de cosas o acciones de forma ordenada, con vistas a un objetivo común. Según algunos autores, la coordinación es "el acto de gesticular las interdependencias entre actividades". En otros términos coordinar implica realizar adecuadamente una tarea motriz.

Según Dietrich Harre dice que:

Existen estas capacidades coordinativas: La capacidad de acoplamiento o sincronización: Es la capacidad para coordinar movimientos de partes del cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí. La capacidad de orientación: Es la capacidad para determinar y cambiar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo. La capacidad de diferenciación: Es la capacidad para lograr una alta exactitud y economía fina de movimiento. La capacidad de equilibrio: Es la capacidad del cuerpo para mantenerlo en una posición óptima según las exigencias del movimiento o de la postura. La capacidad de adaptación: Es la capacidad para situarse adecuadamente en una situación motriz, implica responder de forma precisa. La capacidad rítmica (Ritmo): Es la capacidad de comprender y registrar los cambios dinámicos característicos en una secuencia de movimiento, para llevarlos a cabo durante la ejecución motriz.

La capacidad de reacción: Es la capacidad de iniciar rápidamente y de realizar de forma adecuada acciones motoras en corto tiempo a una señal. Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico, el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades. Aunque los especialistas en actividades físicas y deportivas conocen e identifican multitud de denominaciones y clasificaciones las más extendidas son las que dividen las capacidades físicas en: condicionales, intermedias y coordinativas; pero en general se considera que las cualidades físicas básicas son: Resistencia: capacidad física y psíquica de soportar la fatiga frente a esfuerzos relativamente prolongados y/o recuperación rápida después de dicho esfuerzo. Fuerza: capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica). Velocidad: capacidad de realizar acciones motrices en el mínimo tiempo posible. Flexibilidad: capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada.

Todas estas cualidades físicas básicas tienen diferentes divisiones y componentes sobre los que debe ir dirigido el trabajo y el entrenamiento, siempre debemos tener en cuenta que es muy difícil realizar ejercicios en los que se trabaje puramente una capacidad única ya que en cualquier actividad intervienen todas o varias de las capacidades pero normalmente habrá alguna que predomine sobre las demás, por ejemplo en un trabajo de carrera continua durante 30 minutos será la resistencia la capacidad física principal, mientras que cuando realizamos trabajos con grandes cargas o pesos es la fuerza la que predomina y en aquellas acciones realizadas con alta frecuencia de movimientos sería la velocidad el componente destacado. Por lo tanto la mejora de la forma física se deberá al trabajo de preparación física.

### **Importancia**

Respecto a la percepción de los objetivos asignados a la educación física, los alumnos tienen una actitud relativamente positiva, consideran que el objetivo más importante de la educación física escolar es el desarrollo o el mantenimiento de la salud.

Según Blazquez, (2006) manifiesta que: “En cuanto a las actitudes de la educación física, los alumnos manifiestan una indiferencia bastante amplia que va creciendo con la edad, esta indiferencia es más destacada en los alumnos que en las alumnas.”

Como conclusión de los conceptos indicados se puede determinar que en lo referente a la participación en actividades físicas y deportivas las motivaciones para participar en estas son: Estar en buena forma física, disfrutar, gozar del deporte encontrarse con amigos, aprender técnicas deportivas.

### **2.4.2.2. Movimiento**

#### **Concepto**

Según Educar Chile (2016) menciona que: “Se entiende por actividad física cualquier movimiento producido por la contracción muscular esquelética que resulta de un gasto energético extra respecto de las necesidades básicas diarias”.

Se relaciona con la vida saludable en el sentido que los estilos de vida asociados a la actividad física, la higiene y la alimentación sana, permiten un obtener un bienestar físico, mental y social.

## **Características**

Es común que la mayoría de los niños realicen una gran cantidad de actividad física. A partir del movimiento, el individuo adquiere conciencia de su propio cuerpo, se orienta especialmente y se relaciona e interactúa activamente en el mundo que lo rodea.

## **Clasificación de Movimiento**

La enorme variedad de movimientos que existen en la naturaleza nos obliga a clasificarlos, para lo cual se tendrán en cuenta determinadas características como: La trayectoria que describen, la rapidez con que lo hacen, y la orientación que mantienen durante el movimiento.

Según su trayectoria:

Pueden ser rectilíneos o curvilíneos.

Según su rapidez:

Pueden ser uniformes o variados. El movimiento será uniforme cuando la rapidez se mantenga constante.

Según su orientación:

Pueden ser de traslación pura, rotación pura, o de traslación y rotación simultáneos, como el que realiza la Tierra con relación al Sol.

## **Importancia**

Para desarrollar y mantener la condición física de los niños se debe realizar el ejercicio físico entendiendo por ello la actividad física planificada que posee una intensidad, una frecuencia una intensidad y un tiempo determinados. A partir de la práctica regular de actividades físicas, los niños podrán desarrollar habilidades motrices básicas, locomotoras, que son aquellas que desarrolla el niño para poderse desplazarse con autonomía, como caminar, gatear, correr, saltar, galopar y trepar.

### **2.4.2.3. Psicomotricidad**

#### **Concepto**

Según Perez 2005 Indica que

La Psicomotricidad se la define como ciencia que considera al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación conscientes del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve. (p.2)

De tal definición, así como de la exposición precedente, se puede derivar que la práctica psicomotriz contempla al ser humano desde el punto de vista global es decir, parte de un planteamiento global de la persona.

Se trata de una disciplina que abarca diversos aspectos, entre los que podemos destacar. El estudio del movimiento corporal el estudio de las desviaciones y trastornos que pueden producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.

#### **Áreas de la psicomotricidad**

**Las áreas de la psicomotricidad son:**

1. Esquema corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo ritmo
6. Motricidad gruesa
7. Motricidad fina

#### **Esquema corporal:**

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

Según Reyes, 2010 afirma que:

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el



aprendizaje de nociones como adelante atrás, adentro afuera, arriba abajo, ya que están referidas a su propio cuerpo.

**Lateralidad:**

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Equilibrio:**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructuración espacial:**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Tiempo y ritmo:**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento, orientación temporal como: antes después, y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta según lo indique el sonido.

**Psicomotricidad gruesa:**

Manifiesta que la psicomotricidad gruesa se maneja integralmente lo cognitivo, emociones y los sentidos. Empleadas para poder ser y expresarse de una manera armónica en su medio.

Dentro de la motricidad gruesa está formada por factores como:

**La coordinación:**

Que es la que permite al niño realizar movimientos armónicos, en ella están inmersa la coordinación viso motriz y la coordinación segmentaria.

**El equilibrio:**

Este implica mantener el cuerpo en la posición deseada.

**El ritmo:**

Nociones de velocidad, seguir los tiempos, le sirve al niño para expresar sus sentimientos por medio de su cuerpo.

**Esquema corporal:**

Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y sus movimientos, ubicándoles en el espacio y tiempo.

**Espacio tiempo y desplazamiento:**

Con ella se adquiere nociones de adelante atrás, arriba, abajo lateralidad.

**Relajación neuromuscular:**

Donde el niño realiza a conciencia distensión muscular e inhalación y exhalación.

**La psicomotricidad gruesa:**

Tiene su mayor desarrollo desde los 0 a 6 años y para cada niño es diferente, sin embargo existen pautas generales para cada edad. Como por ejemplo: Antes de los seis meses, deben sostenerse la cabeza, expresar sentimientos, reírse y compartir con su entorno.

**Al primer año:**

Debe ser capaz de sentarse y apoyarse y emitir sonidos aunque sean balbuceos.

**A los dos años:**

Si el niño no camina o no tiene lenguaje

**A los tres años:**

Ya se debe anotar el desarrollo motor más complejo, si no demuestra es motivo de preocuparse.

**A los cuatro años:**

Un niño que se des coordine mucho, que se cae muy seguido y que no es capaz de escalar. Basta con verlo jugar junto a sus amigos, si está muy atrás respecto a ellos.

**A los cinco años:**

El niño ya debería tener la motricidad gruesa completa a grandes rasgos, aunque en algunas cosas sea un poco torpemente. Si no es así, y se notan dificultades graves en sus movimientos se debe consultar a la pediatría.

**A los seis años:**

La maduración debe estar completa esta edad es propicia para fomentar actividades donde el niño desarrolle el equilibrio y coordinación de movimientos.

Si se detectan algunos cambios bruscos frente a psicomotricidad gruesa y las habilidades que el niño debe tener de acuerdo a su edad se debe consultar a un especialista para un rápido diagnóstico y tomar correctivos necesarios.

Hay que recordar que los problemas de desarrollo de la psicomotricidad gruesa no necesariamente implican problemas psicomotores. Muchas veces niños con problemas auditivos o a la vista no pueden desarrollarse bien en este aspecto.

**La motricidad fina**

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

“Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión” según afirma Thorndike.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño sin ningún aprendizaje empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultades y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico iniciar el trabajo desde que el niño es capaz partiendo de un nivel muy simple y continuara a lo largo de los años con metas as complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual

Según Zinsser, 2007 menciona que:

En los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal

A nivel cognitivo permite el desarrollo de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

Como conclusión de los conceptos indicados de puede determinar que a nivel social y afectivo permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

#### **2.4.2.4. Habilidades Motrices**

##### **Concepto**

Las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales.

Recogemos las definiciones de:

De acuerdo a Benedico, 2006 afirma que:

La motricidad debe ser concebida como las interacciones que el ser humano establece con su medio para comprenderlo y evolucionar así: La motricidad del ser humano, a diferencia de la de otros seres vivos, es una motricidad creativa, comunicativa y transformadora.

Sin embargo, Benjumea, 2004 manifiesta que:

La motricidad es concebida como un fenómeno interdependiente de los procesos humanos, constituyéndose en su forma de expresión, como acto consiente e intencionado con características neuro-ciberneticas que incluyen factores subjetivos convirtiéndose en un proceso de complejidad humana: cultural, simbólico, social, volitivo, afectivo, intelectual y motor. La motricidad asume como uno de sus componentes, el movimiento (entendido como ejecución mecánica) pero, lo trasciende a fenómenos más integrales y complejos en la comprensión del ser debido a que la motricidad es una expresión potencial del ser humano quien por medio de las expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico, transmite y recrea valores determinados cultural, geográfica política e históricamente.

Según Fernandez 2007 aclara que:

Las habilidades y destrezas motrices básicas a diferencia de otras habilidades motrices más especialidades, resultan básicas porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética han permitido la supervivencia del ser humano, actualmente conservan su carácter de funcionalidad y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no deportivos) (p.13)

##### **Características:**

Son características de las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos, entre otras, ser comunes a todos los individuos, decisivas para el desarrollo motriz y ser el fundamento de todos los aprendizajes motores posteriores.

Por medio de Medrano, 2000 menciona que: “El desarrollo psicomotor de 0 a 6 años debe ser entendido como algo que el niño va produciendo a través de su actuación sobre el entorno y ser cada vez más competente”.

Así mismo Gil 2008 dice que:

En este sentido, el propósito del desarrollo motor es lograr el dominio y control del propio cuerpo, hasta alcanzar todas sus posibilidades de acción, la cual se manifiesta a través de la función motriz que está constituida por movimientos orientados hacia la creación de relaciones entre el niño con el mundo que le rodea , desde los reflejos del recién nacido, hasta la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural equilibrios y desplazamientos.

El movimiento tiene una importancia significativa en el desarrollo del niño, debido a que es inherente al ser humano convirtiéndose el juego en el motor fundamental para el aprendizaje y desarrollo motriz del niño.

El niño a través de su cuerpo va descubriendo y conociendo el mundo que lo rodea, de ahí que, sea importante y necesario que exista una riqueza de los espacios y materiales a utilizar en el aprendizaje de los niños, para que sus vivencias y experiencias sean significativas. Por lo que, se debe tener especial atención al desarrollo de la motricidad en las primeras etapas de la vida, debido a que en estas, se construye las bases de motricidad que serán utilizadas en lo posterior o vida adulta.

Los centros educativos o instituciones que tienen a su cargo a niños en edades de 0 a 6 años deberían prestar especial atención dentro de sus programas de intervención a la motricidad, ya que no solo, contribuye al desarrollo de las habilidades motrices, sino además al de otras capacidades de personalidad del niño.

Como conclusión de los conceptos indicados se puede inferir que existen criterios que sostienen que algunas enfermedades como la obesidad y el sobrepeso, podrían combatirse con la ejecución de actividades motrices desde las primeras etapas de la vida del individuo.

### **Clasificación:**

Siguiendo la clasificación de Camerino, 2009 se puede establecer tres categorías en función de los ámbitos donde se desarrollan:

Habilidades básicas locomotrices. Se fundamentan en el instinto biológico de desplazarse por el espacio conjugando direcciones, planos y ejes: correr, saltar, trepar, gatear, reptar, galopar, etc.

Habilidades básicas manipulativas: Movimientos que se producen al imprimir fuerza a los objetos y al recibir la propia de los objetos con los que interactuamos: lanzar, empujar, coger, golpear, etc.

Habilidades básicas de estabilidad motivadas por la necesidad de mantener el equilibrio tanto estático como dinámico, sin desplazar la base de sustentación, pero moviéndose alrededor de sus ejes horizontales y verticales: esquivar, balancearse, girar rotar etc.

## **2.5. Hipótesis**

Las actividades recreativas lúdicas tienen una correlación importante en el desarrollo de las habilidades motrices.

Hipótesis Nula: El desarrollo de las habilidades motrices no índice en las actividades recreativas lúdicas.

Hipótesis alternativa: El desarrollo de las habilidades motrices básicas sí índice en las actividades recreativas lúdicas.

## **2.6. Señalamiento de las Variables**

### **2.6.1. Variable Independiente**

Las Actividades Recreativas Lúdicas

### **2.6.2. Variable Dependiente**

El Desarrollo de las Habilidades Motrices

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

Para realizar el presente trabajo investigativo, se ha dado al mismo una orientación enmarcada en un enfoque cuanti-cualitativo, es decir, es de carácter cuantitativo por cuanto los resultados de la investigación de campo serán sometidos a análisis estadísticos.

La misma es de carácter cualitativo por lo que los resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico, el cual será de gran apoyo para la presente investigación.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica – Documental**

Este trabajo se apoyará también en la investigación documental para la elaboración del marco teórico.

##### **3.2.2. De Campo**

La investigación se respalda en un estudio de campo, ya que nos lleva a entender el entorno de los factores que influyen en su desarrollo sobre los aspectos de fortalecimiento físico y psicológico en el desentrenamiento deportivo.

#### **3.3. Niveles o Tipos de Investigación**

##### **3.3.1. Exploratorio**

Se la realiza a través de un estudio exploratorio, para reconocer el problema sobre el correcto uso de actividades recreativas lúdicas que ayuden al óptimo desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas en edad pre escolar; y de esta manera recopilar la información mediante la aplicación de técnicas primarias como lo es la observación.



### 3.3.2 .Descriptivo

Mediante la recopilación de toda la información valedera se torna de carácter descriptiva al detallar cada una de las causas y efectos del problema en cuestión, al aplicar test sobre el desarrollo de las habilidades motrices a niños y niñas de pre escolar y percibir su evolución de acuerdo a las actividades recreativas lúdicas.

### 3.3.3. Correlacionar

Tiene una relación directa entre las dos variables propuestas en esta investigación, ya que los niños con una actividad recreativa lúdica desarrollada adecuadamente son más aptos para el desenvolvimiento tanto motor como cognitivo, lo cual le ayudará a su correcto desempeño en el ámbito escolar.

### 3.4. Población y Muestra

Para la obtención de datos se tomó como universo a los 180(ciento ochenta) niños(a) de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional. Estudiantes de Inicial I 60(sesenta), Inicial II 60(sesenta) y primero EBG 60(sesenta) y maestros de planta 10(diez), los mismos que por ser universo finito no están incluidos en la muestra final.

**Tabla N° 1:** Población y Muestra

POBLACIÓN	CANTIDAD
Inicial I	60
Inicial II	60
Primero EGB	60
TOTAL	<b>180</b>

**Fuente:** Secretaria de la Unidad Educativa

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.

#### 3.4.1. Muestra

Es una parte de la población de cuyo análisis se puede obtener características que corresponde a la población .Para determinar el tamaño de la muestra se calculó a través de la fórmula para poblaciones finitas.

Para el cálculo de los encuestados potenciales el universo fue de 180 y se aplicó la siguiente fórmula.

Fórmula

$$n = \frac{Z^2 p q N}{E^2(N-1) + Z^2 p q}$$

**Tabla N° 2:** Descripción formula Muestra

DESCRIPCIÓN	VALORES
<b>n= tamaño muestra</b>	n =?
<b>Z2= valor critico correspondiente al nivel de confianza elegido 95%</b>	Z= 1,96
<b>p=probabilidad de ocurrencia</b>	p=0,5
<b>q=probabilidad de no ocurrencia</b>	q=0,5
<b>N=población</b>	N=190
<b>E=error máximo muestral</b>	E= 5 %
<b>(n-1)= corrección para muestras mayores a 30</b>	(n-1)=

**Fuente:** Secretaria de la Unidad Educativa

**Elaborado por:** Lcda. Laury Fuentes González

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,5) (0,5) (180)}{(0,05)^2 (190-1) + (1,96)^2 (0,5) (0,5)}$$

n= 128 test a los alumnos respectivos.

Cabe indicar que existen 10 maestros d planta a los mismos que se les aplico las encuestas para conocer acerca del presente problema.

### 3.5. Operacionalización de las Variables

#### 3.5.1. Operacionalización de la Variable Actividades Recreativas Lúdicas

**Tabla N° 3:** Operacionalización de la Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son actividades que favorecen en la infancia al desarrollo motriz y pisco-social, mediante juegos utilizando para el disfrute y diversión de los participantes, en muchas ocasiones incluso como herramienta educativa.	Desarrollo motriz  Juego  Herramienta educativa	Trepar Correr Saltar  Salón Aire libre  Juegos con reglas sencillas Juegos sensoriales	¿Los niños y niñas realizan actividades como trepar, correr, mientras juega?  ¿Qué tipos de juegos realizan los niños y niñas?  ¿Los niños y niñas pueden expresarse con su cuerpo mientras juegan?  ¿Los niños y niñas pueden relajarse a través de los juegos?	Encuesta Cuestionarios

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.

### 3.5.2. Operacionalización de la Variable Habilidades Motrices

**Tabla N° 4:** Variable Dependiente Habilidades Motrices

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son capacidades fundamentales que permiten realizar a futuro actividades motoras complejas mediante un aprendizaje progresivo.	Capacidades fundamentales	Correr Saltar Lanzar	¿Al correr los niños y niñas son capaces de controlar su velocidad? ¿Los niños y niñas saltan desde la altura de 20 centímetros? ¿Los niños y niñas suben escaleras alternado los pies sin ayuda?	Observación de campo  Lista de cotejos
	Actividades motoras complejas	Caminar sobre una barra de equilibrio	¿Los niños y niñas son capaces de caminar manteniendo el equilibrio sobre una barra?	
		Saltar rayuela	¿Los niños y niñas pueden saltar la rayuela?	
		Lanzar con precisión	¿Los niños y niñas pueden lanzar con puntería?	
Aprendizaje progresivo	Equilibrar en un pie	¿Los niños y niñas pueden mantener el equilibrio en un solo pie?		
		Correr con obstáculos	¿Los niños y niñas pueden correr esquivando obstáculos?	

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.

### 3.6. Plan para Recopilación de Información

**Tabla N° 5:** Plan para recopilar información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para cumplir y obtener el objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Actividades Recreativas y Habilidades motrices básicas
4.- ¿Quién? O ¿Quiénes?	Lcda. Laury Lladyra Fuentes González
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2016 -2017
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional.
7.- ¿Cuántas veces?	Se la efectuará una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se manejará para la recolección de información las encuestas y fichas de observación.
9.- ¿Con que?	Cuestionario y ficha de observación estructurados.
10.- ¿En qué situación?	En los niveles de la Unidad Educativa

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

### 3.7. Procesamiento y Análisis

#### Procesamiento

- Revisión de la información
- Recolección de la información

#### 3.7.1. Plan de Procesamiento de Información

- Tabulación o cuadros según variables der la hipótesis reajuste de información
- Estudio estadístico de los datos de presentación de resultados
- Representación gráfica
- Análisis e interpretación de resultados.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

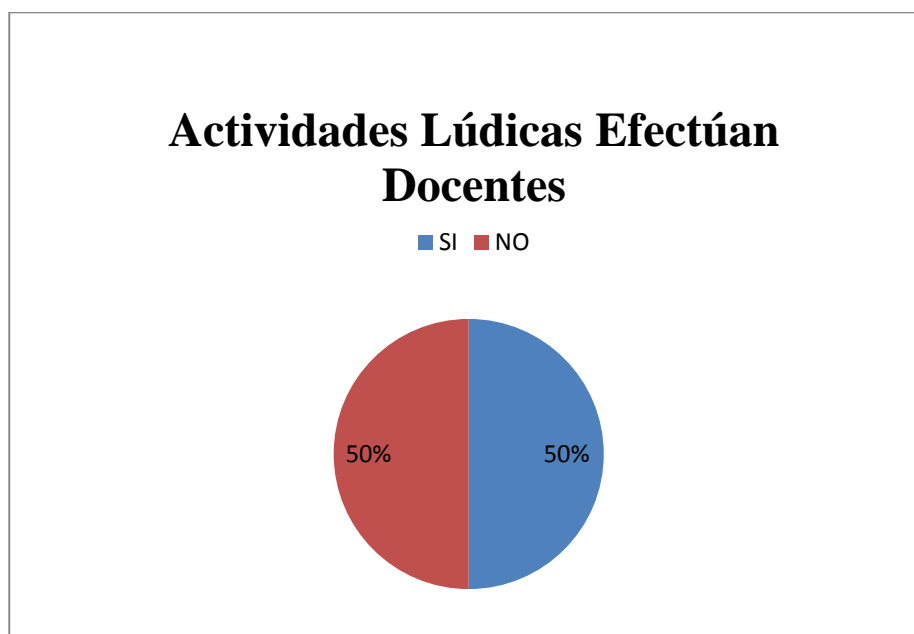
##### 1. ¿Usted como docente realiza actividades lúdicas recreativas con sus niños y niñas?

**Tabla N° 6:** Actividades Lúdicas recreativas Docentes

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.



**Figura N° 5:** Actividades Lúdicas Recreativas Efectúan Docentes

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.

**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes el 50% responde que si realiza actividades lúdicas recreativas con sus niños y niñas, mientras que el 50% no lo realiza

**Interpretación:**

De las 10 encuestas realizadas a los docentes de la unidad educativa, la mitad del porcentaje afirma que realiza actividades lúdicas recreativas con sus niños y niñas por lo que se debe seguir realizando las actividades lúdicas con los niños, mientras que la otra parte de los encuestados dicen que no.

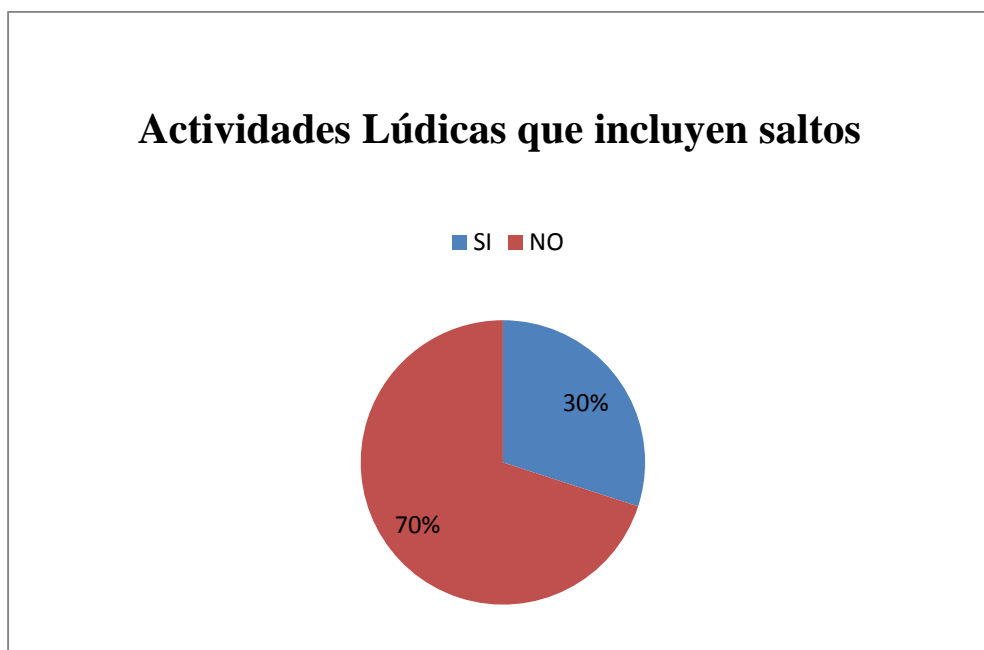
2.\_ ¿Usted en su desempeño como docente realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan saltos para desarrollar la coordinación dinámica general?

**Tabla N° 7:** Actividades Lúdicas Recreativas que incluyen saltos

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.



**Figura N° 6:** Actividades Lúdicas Recreativas que incluyen saltos

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.



**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes el 70 % responde que no realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan saltos para desarrollar la coordinación dinámica general, mientras que el 30 % si lo realiza

**Interpretación:**

Visto el cuadro y el grafico se desprende que no realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan saltos para desarrollar la coordinación dinámica general mientras que la otra parte de los encuestados dicen que si lo realizan.

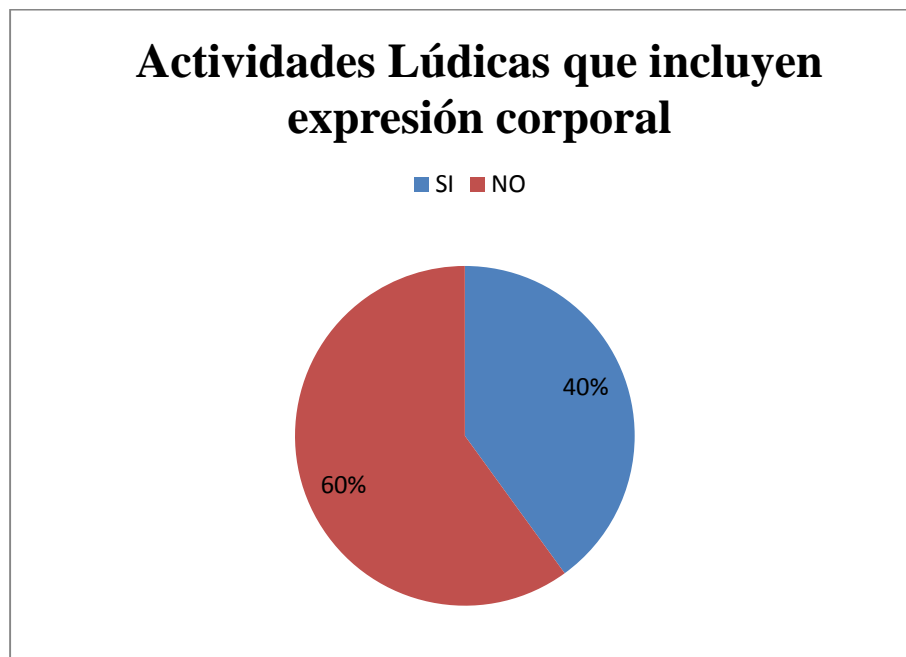
**3.\_ ¿Usted como docente realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan expresión corporal?**

**Tabla N° 8:** Actividades Lúdicas que incluyen expresión corporal

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.



**Figura N° 7:** Actividades Lúdicas que incluyen expresión corporal

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.

**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes el 40% responde que si realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan expresión corporal, mientras que el 60% no lo realiza.

**Interpretación:**

De lo observado en el cuadro y grafico se deduce que en la unidad educativa que no realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan expresión corporal mientras que una minoría de los encuestados dicen que no

**4.\_ ¿Usted como docente cree que al realizar actividades que desarrollen las habilidades motrices básicas el niño y niña mejora el control en sus movimientos?**

**Tabla N° 9:** Actividades Para mejorar el control de sus movimientos

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	<b>10</b>	<b>100%</b>
NO	<b>0</b>	<b>%</b>
TOTAL	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 8:** Actividades para mejorar el control de sus movimientos

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes en su mayoría responde que al realizar actividades que desarrollen las habilidades motrices básicas el niño y niña mejora el control en sus movimientos.

**Interpretación:**

De lo observado en el cuadro y grafico se deduce que en la unidad educativa que la mayoría responde que al realizar actividades que desarrollen las habilidades motrices básicas el niño y niña mejora el control en sus movimientos.

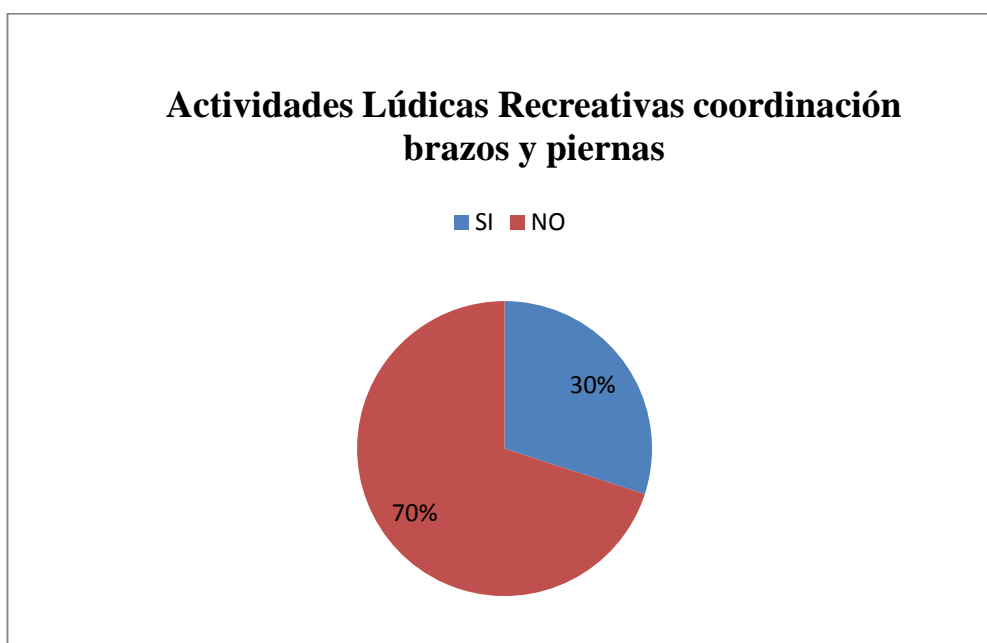
**5.\_ ¿Usted como docente cree que al momento de realizar actividades lúdicas recreativas coordina sus brazos y piernas?**

**Tabla N° 10:** Actividades lúdicas recreativas coordinación de brazos y piernas

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 9:** Actividades Lúdicas Recreativas coordinación brazos y piernas

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes el 30% responde que si al momento de realizar actividades lúdicas recreativas coordina sus brazos y piernas, mientras que el 70% no lo hace.

**Interpretación:**

De las 10 encuestas realizadas a los docentes de la unidad educativa, un alto porcentaje afirman que el al momento de realizar actividades lúdicas recreativas coordina sus brazos y piernas no lo realiza, mientras que una minoría de los encuestados dicen que si lo hacen.

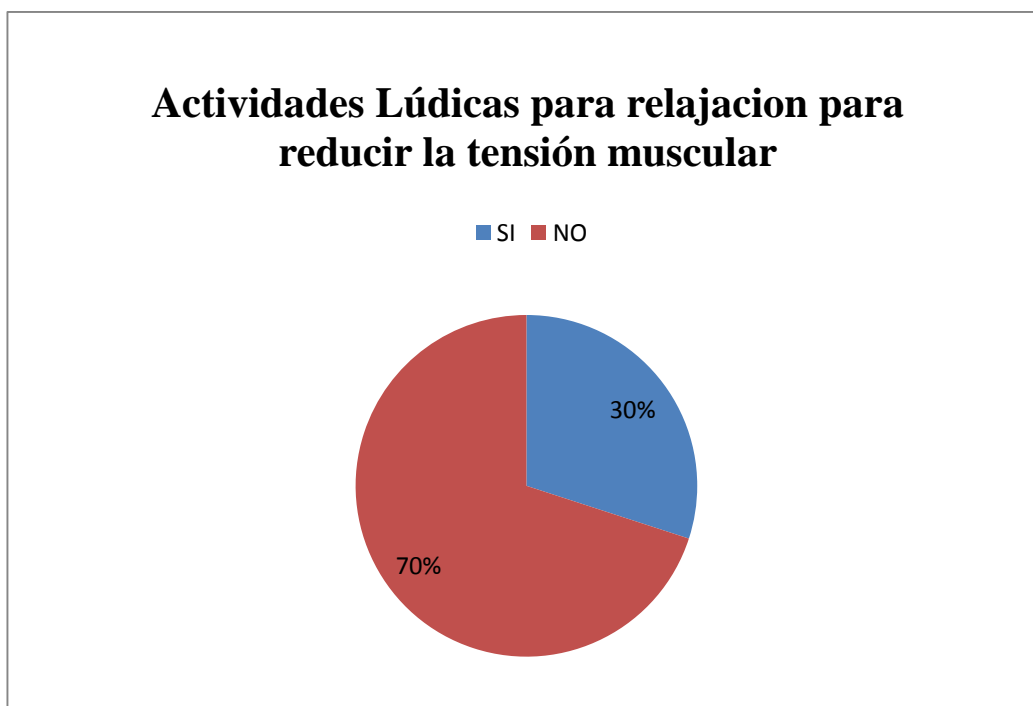
**6. ¿Usted como docente ejecuta actividades lúdicas recreativas que ayuden a la relajación para reducir la tensión muscular en el niño y niña?**

**Tabla N° 11:** Actividades lúdicas de relajación para reducir tensión muscular

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 10:** Actividades Lúdicas de relajación para reducir tensión muscular

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes en su mayoría responde que no ejecuta actividades lúdicas recreativas que ayuden a la relajación para reducir la tensión muscular en el niño y niña mientras el 30% no lo hace.

**Interpretación:**

De lo observado en el cuadro y gráfico se deduce que en la unidad educativa no se ejecuta actividades lúdicas recreativas que ayuden a la relajación para reducir la tensión muscular en el niño y niña.

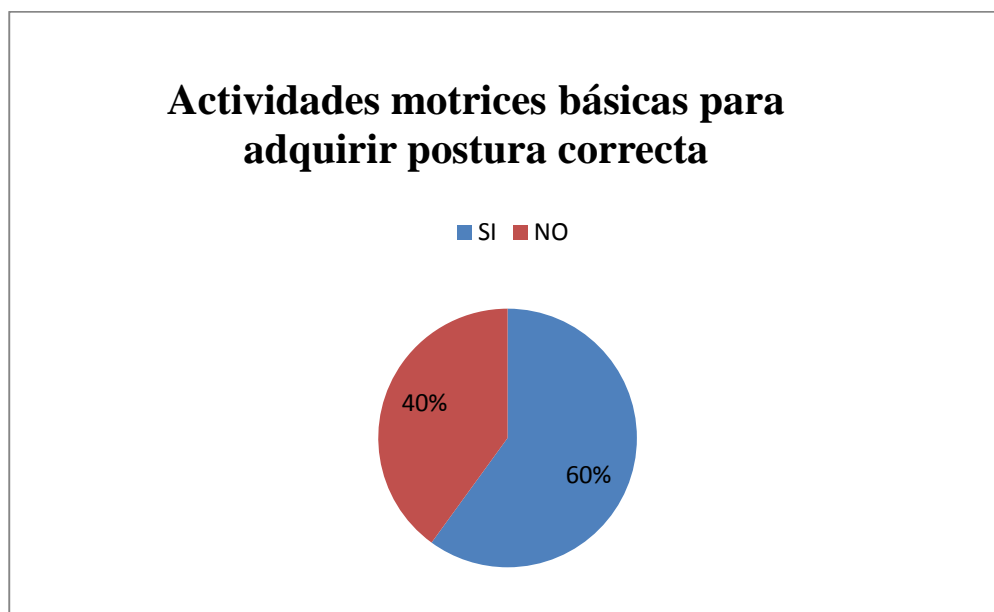
**7.\_ ¿Usted como docente ejecuta actividades de habilidades motrices básicas con el fin de que el niño y niña adquiera postura correcta?**

**Tabla N° 12:** Actividades motrices para adquirir postura correcta

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 11:** Actividades motrices básicas para adquirir postura correcta

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González.

**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes el 40% responde que si ejecuta actividades de habilidades motrices básicas con el fin de que el niño y niña adquiriera postura correcta, mientras que el 60% no lo hace.

**Interpretación:**

De las 10 encuestas realizadas a los docentes de la unidad educativa, un alto porcentaje afirman que no ejecuta actividades de habilidades motrices básicas con el fin de que el niño y niña adquiriera postura correcta, por lo que se debe seguir ejecutar ,mientras que una minoría de los encuestados dicen que si lo realiza.

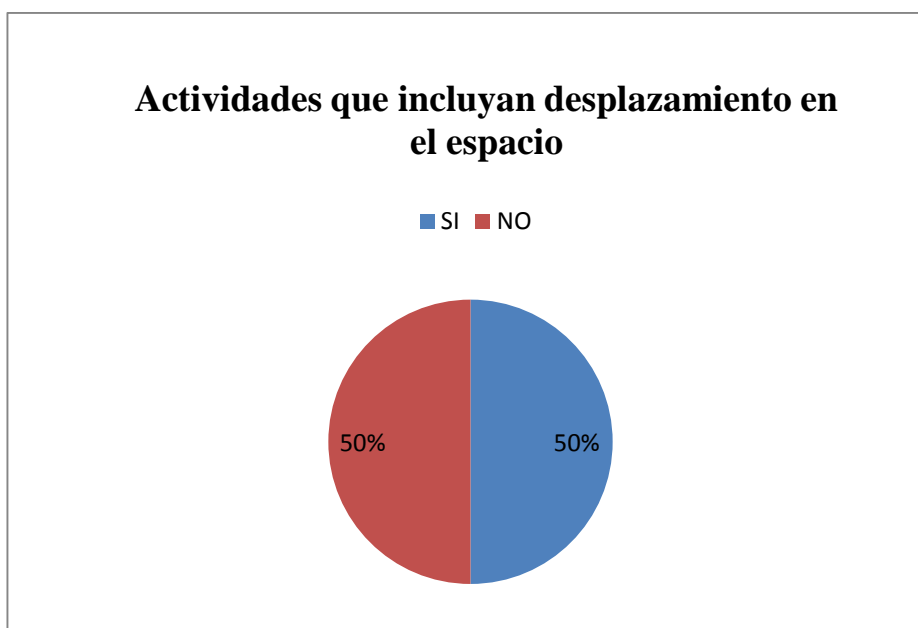
**8.\_ ¿Usted como docente realiza actividades que incluyan desplazamientos en el espacio?**

**Tabla N° 13:** Actividades que incluyan desplazamiento en el espacio

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	5	50%
NO	5	50%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 12:** Actividades que incluyan desplazamiento en el espacio

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes el 50% responde que realiza actividades que incluyan desplazamientos en el espacio mientras que lo otra parte no lo realiza.

**Interpretación:** De lo observado en el cuadro y grafico se deduce que en la unidad educativa que realiza actividades que incluyan desplazamientos en el espacio

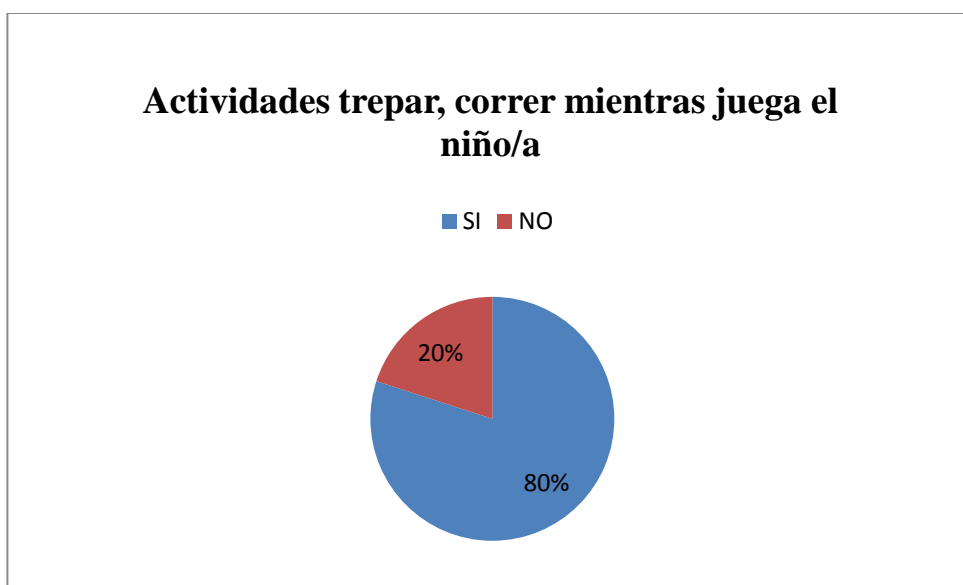
**9.\_ ¿Usted en su desempeño como docente realiza actividades como trepar, correr, mientras juega con el niño o niña?**

**Tabla N° 14:** Actividades trepar, correr mientras juega el niño/a

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 13:** Actividades trepar correr mientras juega con el niño

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes el 80 % responde que si realiza actividades como trepar, correr, mientras juega con el niño o niña, mientras que el 20% no lo ejecuta.

**Interpretación:**

Se deduce que en la unidad educativa los niños de las 10 encuestas realizadas a los docentes de la unidad educativa, un alto porcentaje afirman que realiza actividades como trepar, correr, mientras juega con el niño o niña, se debe seguir estas actividades ,mientras que una minoría de los encuestados dicen que no.

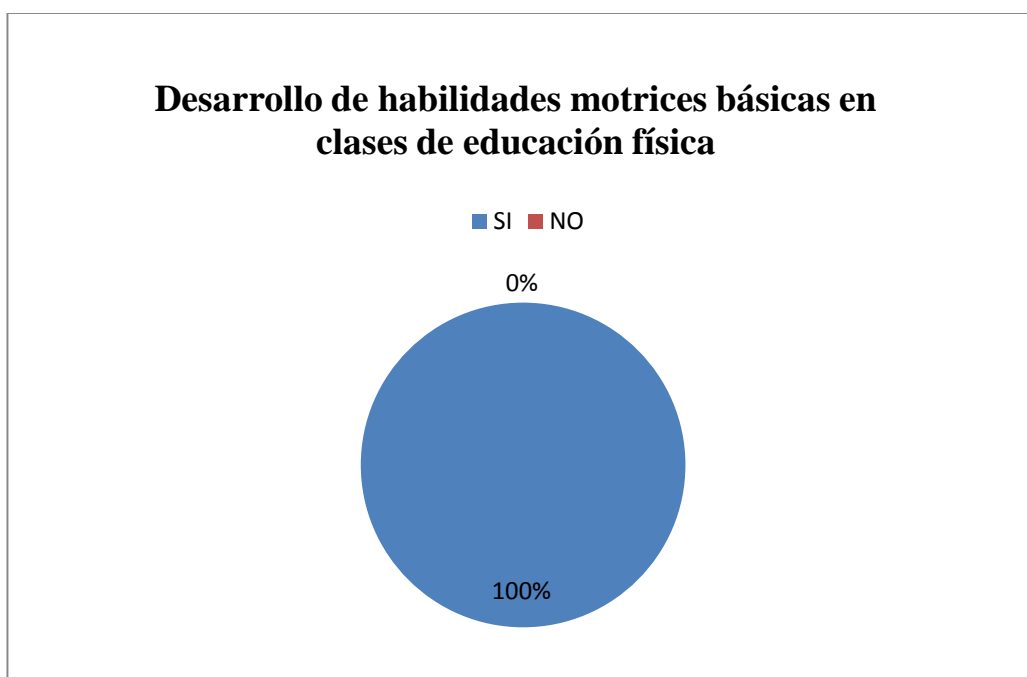
**10. ¿Usted como docente cree que los niños y niñas de pre escolar desarrollan las habilidades motrices básicas mediante las clases de educación física?**

**Tabla N° 15:** Desarrollo de habilidades motrices básicas en clases de educación física

ALTERNATIVAS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 14:** Desarrollo de habilidades motrices básicas en clases de educación física

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Análisis:**

Según el resultado obtenido de las encuestas realizadas a los docentes en su mayoría responde que los niños y niñas de pre escolar desarrollan las habilidades motrices básicas mediante las clases de educación física.

**Interpretación:** De lo observado en el cuadro y grafico se deduce que en la unidad educativa que los niños y niñas de pre escolar desarrollan las habilidades motrices básicas mediante las clases de educación física.

**Ficha de observación N-1** Aplicada a los estudiantes de la unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional, año lectivo 2016-2017

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Determinar la influencia de las actividades recreativas lúdicas en desarrollo de habilidades motrices de los estudiantes de pre escolar de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional.

**Tabla N° 16:** Tabulación ficha de Observación

N°	ALTERNA PIES AL SUBIR GRADAS		MANTIENE EL EQUILIBRIO EN UN PIE		SALTA LA RAYUELA COORDINANDO MOVIMIENTOS		CORRE ESQUIVANDO OBSTÁCULOS		SALTA DE UNA ALTURA DE 20 CM		MANTIENE EL EQUILIBRIO MIENTRAS CAMINA SOBRE UNA BARRA DE EQUILIBRIO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X			X		X	X			X		X
2		X		X		X	X			X		X
3	X			X		X	X			X		X
4		X		X		X	X			X		X
5		X		X		X		X		X		X
6		X		X		X		X		X		X
7	X			X		X		X		X		X
8		X		X		X		X		X		X
9		X		X		X		X		X		X
10	X			X		X		X		X		X
11	X			X		X		X		X		X
12		X		X		X		X	X			X
13		X		X		X		X	X		X	
14		X		X		X		X	X		X	
15		X		X		X		X	X			X
16	X		X		X		X		X			X
17	X		X		X		X			X		X
18		X	X		X		X			X		X
19		X	X			X	X			X		X
20		X	X			X	X			X		X
21		X		X		X	X			X		X
22		X		X	X			X		X		X
23	X			X		X		X		X		X
24		X		X		X		X	X			X

25		X		X		X		X	X		X	
26		X		X	X			X	X		X	
27	X		X		X			X	X		X	
28	X		X		X		X			X		X
29	X		X		X		X			X		X
30		X	X			X	X			X		X
31		X		X		X		X		X		X
32		X		X		X		X		X		X
33		X		X		X		X		X		X
34		X		X		X		X		X		X
35		X	X			X	X			X	X	
36	X		X			X	X		X		X	
37	X		X			X	X		X		X	
38		X	X		X			X	X		X	
39		X	X			X		X	X		X	
40		X	X			X		X		X	X	
41	X		X			X		X		X	X	
42		X	X			X	X		X		X	
43		X	X			X	X		X		X	
44	X		X		X		X		X		X	
45	X		X			X	X			X		X
46		X	X			X	X			X		X
47		X	X			X	X			X		X
48		X		X		X	X			X		X
49		X		X		X	X			X		X
50		X		X		X	X			X		X
51		X		X		X		X		X	X	
52		X	X			X		X		X	X	
53		X	X			X		X		X	X	
54		X	X			X		X		X	X	
55	X		X		X			X	X		X	
56	X			X	X			X	X		X	
57	X			X	X			X	X			X
58	X			X	X			X	X			X
59		X		X	X		X	X	X			X
60	X			X		X	X		X			X
61	X			X	X			X	X			X
62		X		X		X	X		X		X	
63		X		X	X		X			X	X	
64		X		X		X		X	X		X	
65		X	X		X			X		X	X	

66		X	X		X			X	X			X
67	X		X		X			X		X	X	
68	X		X		X			X	X			X
69	X		X		X			X		X	X	
70	X			X	X			X		X		X
71	X			X		X		X		X	X	
72		X	X			X		X		X		X
73		X		X		X	X			X	X	
74		X	X			X	X			X		X
75		X		X		X	X			X		X
76		X	X			X		X	X			X
77	X			X		X		X	X			X
78	X		X			X		X	X			X
79		X	X			X		X	X			X
80		X	X			X	X		X			X
81		X		X		X	X		X		X	
82		X		X		X	X			X	X	
83		X		X		X		X	X		X	
84		X	X			X		X	X		X	
85	X		X			X		X		X	X	
86	X		X		X		X			X	X	
87		X		X	X		X			X	X	
88	X		X		X			X	X		X	
89	X			X		X		X	X		X	
90		X		X	X		X			X		X
91		X		X		X	X		X			X
92		X		X	X			X	X			X
93	X			X		X		X		X	X	
94	X			X	X			X		X		X
95		X	X			X		X		X		X
96		X	X		X			X		X	X	
97		X	X			X		X	X			X
98	X		X			X	X		X		X	
99	X			X		X	X		X			X
100	X			X		X	X		X		X	
101		X		X		X	X		X			X
102		X	X			X		X		X	X	
103		X	X			X		X		X	X	
104		X	X			X		X		X		X
105		X	X			X	X			X	X	
106		X	X			X	X			X		X

107	X			X	X			X		X		X
108	X			X		X		X		X		X
109	X			X	X		X			X		X
110		X		X	X			X	X			X
111		X		X	X		X			X	X	
112		X	X			X		X		X	X	
113	X			X	X		X		X			X
114	X			X		X		X		X	X	
115		X	X		X		X		X			X
116		X	X		X			X		X		X
117	X			X	X		X		X			X
118	X			X	X		X			X	X	
119	X			X		X	X		X		X	
120		X		X		X	X			X		X
121		X		X	X		X		X			X
122	X			X	X			X		X		X
123	X			X		X		X		X		X
124		X		X	X			X		X		X
125		X		X		X		X		X	X	
126		X	X			X		X		X		X
127	X		X			X		X		X	X	
128	X			X		X		X		X		X
<b>Total</b>	50	78	55	73	42	86	54	75	50	78	52	76

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

### **4.3. Comprobación de Hipótesis**

#### **4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis**

##### **Modelo LÓGICO**

“Las actividades recreativas lúdicas incide en el desarrollo de las habilidades motrices”

**HIPÓTESIS NULA (Ho):** “Las actividades recreativas lúdicas no incide en el desarrollo de las habilidades motrices”

**HIPÓTESIS ALTERNA (H1):** “Las actividades recreativas lúdicas si incide en el desarrollo de las habilidades motrices”

##### **Modelo matemático**

Ho=H1

Ho=H1

##### **Nivel Significación**

Para aprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5% (=0,05)

##### **Modelo Estadístico**

Se aplicara el modelo estadístico del Chi cuadrado, por las alternativas que posee la observación, para la comprobación de la hipótesis.

##### **Selección del Estadístico**

La ficha de observación dirigida a los niños y niñas de educación básica de la Unidad Educativa y por existir diversas alternativas; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi cuadrado para la comprobación de la hipótesis

**Tabla N° 17:** Frecuencias Observadas

Observaciones	SI	NO	total
ALTERNA PIES AL SUBIR GRADAS	50	78	128
MANTIENE EL EQUILIBRIO EN UN PIE	55	73	128
SALTA LA RAYUELA COORDINANDO MOVIMIENTOS	42	86	128
CORRE ESQUIVANDO OBSTÁCULOS	54	74	128
SALTA DE UNA ALTURA DE 20 CM	50	78	128
MANTIENE EL EQUILIBRIO MIENTRAS CAMINA SOBRE UNA BARRA DE EQUILIBRIO	52	76	128
<b>Total</b>	<b>303</b>	<b>465</b>	<b>768</b>

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladrya Fuentes González

**Tabla N° 18:** Frecuencias Esperadas

Observaciones	SI	NO
ALTERNA PIES AL SUBIR GRADAS	50,5	77,5
MANTIENE EL EQUILIBRIO EN UN PIE	50,5	77,5
SALTA LA RAYUELA COORDINANDO MOVIMIENTOS	50,5	77,5
CORRE ESQUIVANDO OBSTÁCULOS	50,5	77,5
SALTA DE UNA ALTURA DE 20 CM	50,5	77,5
MANTIENE EL EQUILIBRIO muestras CAMINA SOBRE UNA BARRA DE EQUILIBRIO	50,5	77,5
<b>Total</b>	<b>202</b>	<b>465</b>

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladrya Fuentes González

**Tabla N° 19:** Calculo del Chi Cuadrado

Casillas ( x y)	O	E	O-E	(O-E)^2	(O-E)^2/E
Si Alterna pies	50	50,5	-0,5	0,25	0,0049505
No Alterna Pies	78	50,5	27,5	756,25	14,9752475
Si Mantiene Equilibrio	55	50,5	4,5	20,25	0,4009901
No Mantiene Equilibrio	73	50,5	22,5	506,25	10,0247525
Si salta rayuela	42	50,5	-8,5	72,25	1,43069307
No salta Rayuela	86	50,5	35,5	1260,25	24,9554455
Si Corre esquivando	54	77,5	-23,5	552,25	7,12580645
No Corre Esquivando	74	77,5	-3,5	12,25	0,15806452
Si salta altura	50	77,5	-27,5	756,25	9,75806452
no salta altura	78	77,5	0,5	0,25	0,00322581
Si Mantiene Equilibrio	52	77,5	-25,5	650,25	8,39032258

No Mantiene Equilibrio	76	77,5	-1,5	2,25	0,02903226
Chi cuadrado calculado					<b>77,256595</b>
Chi cuadrado Critico	Gl (6-1) (2-1) =5		TABLA		<b>11.070</b>
Se rechaza la hipótesis Chi cuadrado calcula > chi cuadrado critico					Aceptar H1

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

Se puede concluir que de los resultados arrojadas en la tabla el valor del chi cuadrado calculado mediante las frecuencias observadas sobre las frecuencias esperadas arrojó un valor de 77,256595 que es mayor al Chi cuadrado critico que se obtuvo mediante el cálculo de los grados de libertad que correspondió a la diferencia entre filas y columnas de las tablas esperadas dando como resultado 5, así mismo se tomó el valor correspondiente a 5 grados de libertad a un nivel de significancia del 5% que para fines de estudio se contempla en la tabla de Chi cuadrado un valor de 11,070 al definir que este resultado fue superado por el calculado se puede concluir que la hipótesis nula; “Las actividades recreativas lúdicas no incide en el desarrollo de las habilidades motrices, es rechaza y se acepta la hipótesis alternativa que menciona que: “Las actividades recreativas lúdicas **SI** incide en el desarrollo de las habilidades motrices.



## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

Después del análisis de los resultados de las encuestas permite concluir que los docentes de la unidad educativa Bilingüe requieren de una alternativa de solución que les ayude a fortalecer la práctica docente, pues reflejan que:

- Las actividades recreativas lúdicas no son aplicadas de manera correcta para poder potenciar así el desarrollo integral de los educandos en esta etapa que es la base para su vida escolarizada.
- Las habilidades motrices no están en un progreso adecuado de acuerdo a su edad evolutiva, lo cual afecta al proceso del desarrollo de los niños y niñas en su infancia.
- Al no tener una guía didáctica utilizando la parte lúdica se verá devastado el óptimo desarrollo de las habilidades motrices.

#### **5.2. RECOMENDACIONES**

- Aplicar en el área de educación física actividades recreativas lúdicas que promuevan el interés y por lo tanto el aprendizaje de esta importante área del currículo.
- Desarrollar talleres de cómo desarrollar las habilidades motrices al aplicar las actividades recreativas lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de educación física y concientizar a los docentes de la importancia del manejo de estas.
- Aplicar la Guía didáctica de actividades lúdicas que contribuyan a optimizar el aprendizaje del área de educación física en los estudiantes.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

**TEMA:** “ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS”

#### **6.1. Datos Informativos**

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Unidad Educativa Bilingüe “Liceo Internacional”

**UBICACIÓN:** Monte serrín, De las Malvas N47 y Membrillos.

**BENEFICIARIOS DIRECTOS:** Niños y niñas de 3 a 5 años de Pre escolar.

**DURACIÓN DEL PROYECTO:** 4 meses

**FECHA ESTIMADA DE INICIO:** 01 de marzo del 2017.

**FECHA ESTIMADA DE FINALIZACIÓN:** 29 de junio de 2017.

**NATURALEZA DEL PROYECTO:** Educativo

**EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

**AUTORA DE LA PROPUESTA:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

#### **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

En la unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional se aplica métodos y técnicas tradicionalistas por parte de los docentes de aula quienes están a cargo de la asignatura de Cultura Física sobre todo en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar, el docente de aula no incentiva a sus estudiantes para que ejecuten los

ejercicios adecuadamente generando desmotivación y falta de interés por la actividad física en los niños.

La realidad de la actividad física los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar es muy pobre que tiene dificultad por deficiente coordinación psicomotriz desarrollada insuficientemente, situación que afecta inclusive sus desenvolvimiento escolar, consecuentemente los niños y niñas tienen dificultades en su coordinación dinámica viso manual, lateralidad, orientación temporo-espacial que afecta con seguridad el rendimiento escolar.

Al no tener bases para su desarrollo psicomotriz los niños, se ven limitados en la ejecución de habilidades, competencias, destrezas y actitudes físicas necesarias para integrarse a grupos de trabajo, evidenciando un deficiente desarrollo emocional porque no existe el compañerismo la socialización, la integración y la solidaridad que debe prevalecer durante los primeros años de escolaridad como valores que fortalezca su espíritu y pensamiento crítico y reflexivo, como objeto básico de su educación como lo señala Renzi (2008) que manifiesta que: “La cultura física favorece el desarrollo de las capacidades corporales y motrices de los niños desde edades tempranas a través de la enseñanza de sus contenidos específicos: los saberes corporales, lúdicos y motores”.

### **6.3. Justificación**

La Elaboración de una Guía Didáctica de Actividades Lúdicas, se justifica ante la importancia de mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas a través del desarrollo de la misma.

Es de interés para la comunidad educativa que ve con preocupación cómo la falta de docentes en cultura física limita un buen desarrollo de su coordinación motora que contribuye a capacidades físicas necesarias para su rendimiento tanto motriz como cognitivo.

Los beneficiarios directos de la presente propuesta son todos los niños y niñas de la Unidad Educativa Bilingüe Liceo Internacional porque contarán con una Guía Didáctica de actividades lúdicas, para que tanto los docentes de aula y toda persona

encargada de la asignatura de Cultura Física aplique de forma uniforme actividades lúdicas encaminadas al eficiente desarrollo del niño y niña.

Las Actividades Lúdicas para la práctica de cultura física constituirán sin lugar a dudas un excelente apoyo didáctico porque permitirá motivar el desarrollo de las habilidades motrices del educando para su mejor rendimiento escolar.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar una Guía Didáctica de Actividades Lúdicas que ayuden al desarrollo de las habilidades motrices.

### **6.4.2. Objetivo Específico**

- Socializar la necesidad de aplicar una Guía Didáctica de Actividades Lúdicas.
- Planificar una Guía didáctica de Actividades Lúdicas para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices.
- Evaluar las actividades lúdicas en el desarrollo de las habilidades motrices.

## **6.5. Análisis de Factibilidad**

### **FACTIBILIDAD OPERATIVA**

Como un paso importante que se le debe dar al niño y niña es el gusto por ejercer la práctica de la actividad recreativa para un desarrollo de sus capacidades físicas, aspirando una orientación adecuada, que sea un instrumento funcional en las necesidades y retos con la sociedad.

A través de la práctica de la actividad lúdica se está llevando a cabo un proceso formativo hacia los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar, para mejorar sus cualidades e incrementar sus destrezas físicas siendo un factor indispensable la correcta enseñanza de los ejercicios que se deben implementar en un orden de enseñanza específico que contribuya a la formación integral del niño y niña para construir un ser útil al desarrollo personal, familiar y con la sociedad.

Con una adecuada metodología de enseñanza-aprendizaje en base a la práctica de la actividad lúdica se estará contribuyendo a mejorar e incrementar las capacidades físicas de los niños y niñas de acuerdo a una planificación correcta en base a los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar llevada por el docente y siguiendo las normas que rigen en una planificación curricular.

“Siempre fue necesario planificar la enseñanza en los diferentes niveles de planificación escolar, pero nunca como actualmente se ha llegado a tener una conciencia tan clara de esa necesidad. La época de las improvisaciones debe quedar atrás; la de la improvisación frente al estudiante en cada lección”.

Es necesario realizar una factibilidad porque va haber un apoyo de personas colaboradoras como las siguientes:

- Los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar.
- Autoridades del plantel.
- Personal docente.

## **6.6. Fundamentación.**

Dentro de la práctica de la actividad recreativa lúdica existe una gran variedad correspondiente a mejorar las capacidades físicas de los niños y niñas de 3 a 5 años, en la que los docentes deben establecer pautas para lograr desarrollar las capacidades físicas en la formación integral de los niños y niñas mediante los ejercicios establecidos en una actividad.

La práctica de la Actividad Lúdica debe tener un equilibrio dentro de la persona con el propósito de mantener un eje lineal sobre la mente, la sociedad y del desarrollo de las capacidades físicas, también contribuye en cierta manera a desarrollar adecuadamente las habilidades sociales y el contacto que deben tener los niños y niñas en todas sus edades con sus pares, ayudando de esta manera a un armonioso desarrollo social; también ayuda a combatir las enfermedades y más aún, al actuar directamente sobre el corazón.

Los beneficios de la actividad lúdica no están solamente relacionados con la prevención de las enfermedades cardíacas, sino también a la formación y desarrollo de las capacidades físicas de los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar, los mismos que llevarán un estilo de vida más activo “se sienten mejor” y producen en su cuerpo una resistencia superior ante las distintas agresiones que la vida y el paso de los años provocan.

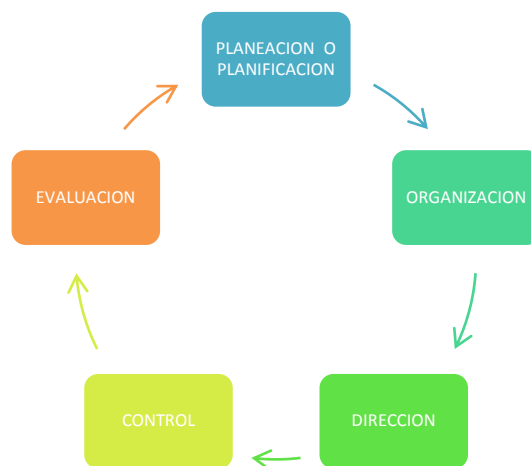
Se han comprobado efectos beneficios del ejercicio físico sobre la vida de la persona, que ayuda a mejorar su estado de salud, como también a contribuir el incremento de las capacidades físicas de aquellos que realizan el ejercicio dentro de una actividad determinada.

Se debe de tener en claro que el propósito planteado para la propuesta es:

**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS.**

### **6.7. Metodología**

Para la ejecución del presente proyecto alternativo, es necesario enfocar y recordar el proceso general que se realiza en el desarrollo de proyectos, en donde se enfoca sus cuatro funciones principales, las mismas que son:



**Figura N° 15:** Metodología Proyecto

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

**Tabla N° 20:** Funciones y alcances de la propuesta

<b>FUNCIONES</b>	<b>ALCANCES</b>
<b>PLANEACIÓN O PLANIFICACIÓN</b>	Identificar los medios para alcanzar los objetivos e implementar los planes de acción identificando los recursos.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Dividir el trabajo que se ha de realizar agrupando, estructurando e integrando recursos y personas.
<b>DIRECCIÓN</b>	Dirigir los esfuerzos colectivos hacia un propósito común.
<b>CONTROL</b>	Monitorear el desarrollo de lo planificado.
<b>EVALUACIÓN</b>	Medir los alcances obtenidos.

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

# GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS



**Figura N° 16:** Guía Didáctica

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



## **PRESENTACIÓN**

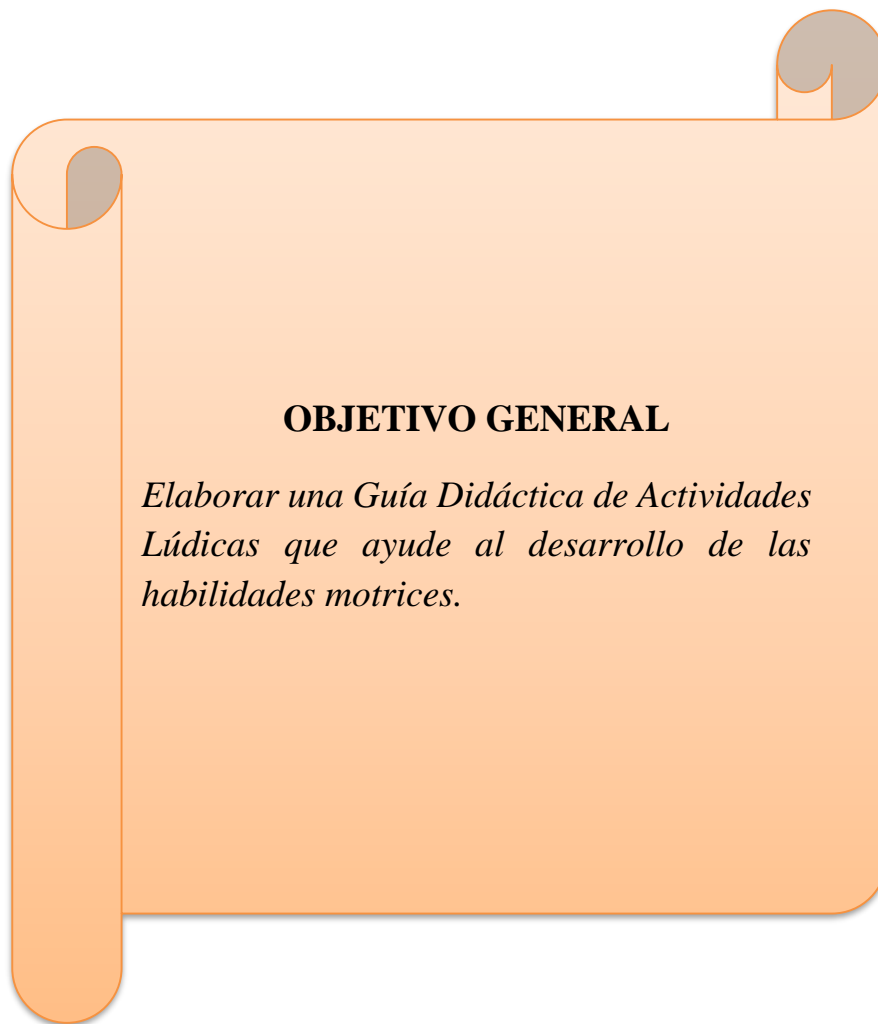
*Una Guía Didáctica de Actividades Lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices encaminado a niños y niñas de 3 a 5 años que necesitan de la aplicación de procedimientos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de diversos recursos. Las instrucciones de aprendizaje las aplican los niños y niñas, sin embargo es el docente quien los que enseña en que consiste y como llevarlos a sí mismo, son ellos los que deben promover como los niños y niñas los utilicen continuamente.*

*La importancia de contar con una guía didáctica que señale el procedimiento, que nos de pautas iniciales que pueden ser enriquecidas con el aporte de los conocimientos, las experiencias y la creatividad de cada docente en particular.*

**Figura N° 17:** Guía Presentación

**Fuente:** Investigador

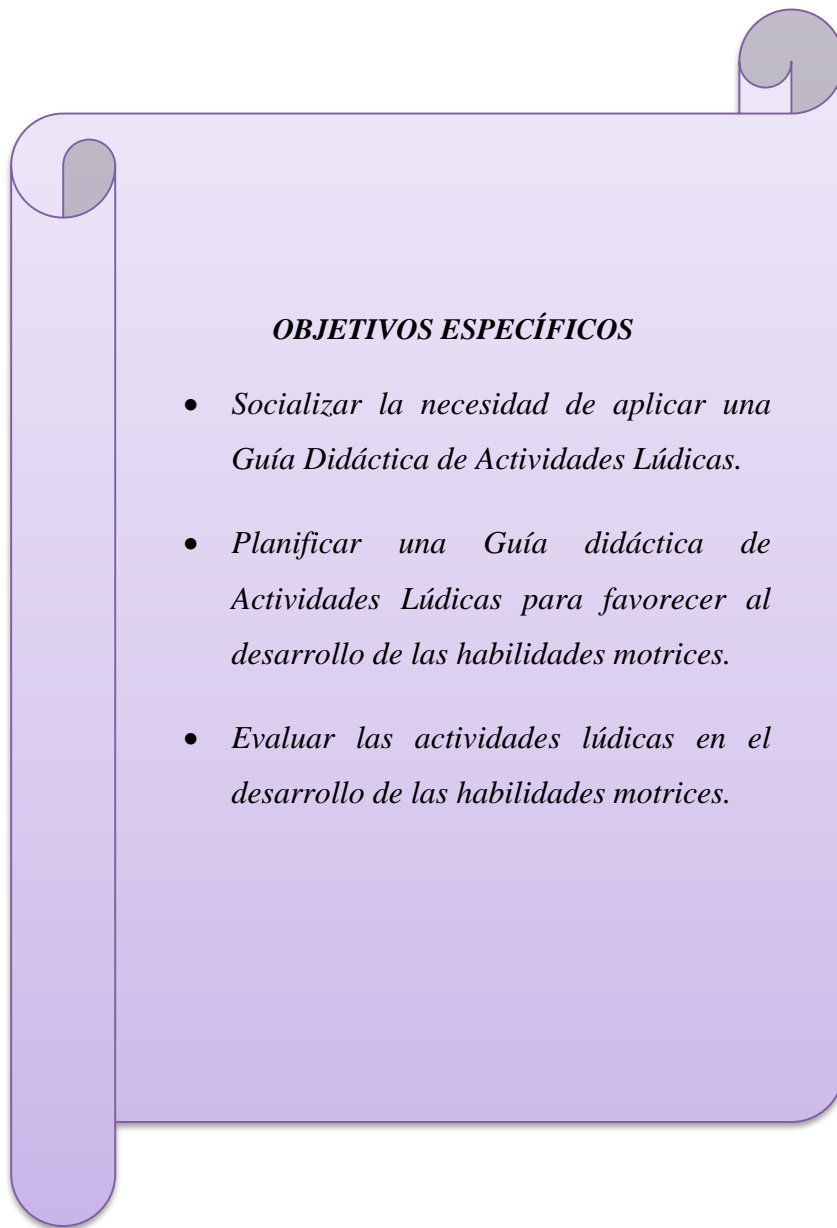
**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladryra Fuentes González



**Figura N° 18:** Objetivo General

**Fuente:** Investigador

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



**Figura N° 19:** Objetivos Específicos

**Fuente:** Investigador


**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González


Guía N° 1: BOM BUM


Guía N° 2: AQUÍ Y ALLÁ

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 1 BOM BUM


<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b>	Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.
<b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b> 	Demostrar las posibilidades de salto y aplicarlas en el juego.  Realizar saltos sobre pequeños obstáculos.

<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Bolsitas de semillas, platos plásticos.</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva Comunicativa Cognitiva Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Las bolsitas y platos plásticos (minas) se ubican por todo el espacio de juego.</p> <p>Los niños y niñas se ubican detrás de la partida.</p> <p>Los niños y niñas deben atravesar el campo saltando sin tocar las bolsitas (minas) para que no exploten, hasta llegar al lado contrario de la salida.</p> <p>Se pueden utilizar variantes para hacer un poco más complejo el circuito; se pueden usar cajas para dar más altura al salto y usar más implementos.</p>
<p><b>PARTICIPANTES</b></p>	<p>15</p>
<p><b>TIEMPO POR SEMANA</b></p>	<p>2 horas clase (35 minutos)</p>



<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p> 	<p>Ejecutar saltos con pies juntos o un pie de acuerdo al espacio establecido entre las minas.</p> <p>Saltar sobre pequeños obstáculos evitando topar los mismos.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Participe junto el grupo en el juego.</p> <p>Intente saltar sin perder el equilibrio.</p>
<p><b>NIVEL</b></p>	<p>INICIAL I</p>


**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 2 AQUÍ Y ALLÁ

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p>  A photograph showing four young children in a paved outdoor area. They are engaged in a game where they are jumping over hula hoops. One child in the foreground is jumping over a yellow hula hoop. Other children are visible in the background, some standing and some in motion, with red and blue hula hoops on the ground.	<p>Desarrollar la atención y reacción mediante el salto alternando pies.</p> <p>Ejercitar el salto con uno y dos pies fortaleciendo el equilibrio al realizar el juego.</p>






<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Un aro y una tiza de color por cada participante</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Niñas y niños se ubican donde ellos quieran en el espacio de juego.</p> <p>A un lado ponen el aro y al otro lado dibujan un cuadrado.</p> <p>Una vez hecho esto los niños se ubican a un costado del aro y el cuadrado, y deberán seguir las consignas según las de la docente:</p> <p>Si dice círculo deberán saltar dentro del aro y si dice cuadrado saltarán al cuadrado que dibujaron ellos.</p>


	<p>Cuando diga círculo-cuadrado, pondrán un pie en cada lugar.</p> <p>Se pueden usar variantes:</p> <p>Se puede variar la distancia entre los objetos.</p> <p>Puede variar las formas de salto: con dos pies y uno solo.</p> <p>Hay que dar tiempo para que puedan concienciar el salto, primero al escucharlo y luego ejecutarlo.</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	23
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	<p>Saltar dentro del aro plástico o del cuadrado dibujado poniendo atención al sonido del pito.</p> <p>Ejecutar de manera coordinada al cambio de pie según la indicación dada.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Realice conscientemente el salto dentro del aro plástico y dentro del cuadrado.
<b>NIVEL</b>	INICIAL II

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 3 CANGUROS SALTARINES

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Desarrollar el equilibrio dinámico a través del salto.</p> <p>Coordinar los movimientos mientras ejecuta el salto.</p>




<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Aros de colores y tizas de colores</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p>Instrucciones:</p> <p>Se subdivide al grupo en subgrupos de 5 participantes.</p> <p>Se colocan los aros formando un camino, en el mismo que va a ir numerado hasta llegar a un refugio.</p> <p>Para poder llegar a su refugio los niños y niñas deberán avanzar saltando y contando cada número.</p> <p>Se puede utilizar variantes, pueden avanzar saltando solamente con un pie, con pies juntos o alternando izquierdo y derecho.</p>

<b>PARTICIPANTES</b>	22
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	Saltar dentro de cada aro plástico sin perder el equilibrio.  Ejecutar el salto coordinando el equilibrio y el transporte de objetos.
<b>EVALUACIÓN</b>	Salte sin topar los aros plásticos.  Realice el salto controlando su cuerpo mientras ejecuta el movimiento.
<b>NIVEL</b>	PRIMERO EGB

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 4 LOS PERRITOS

<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD LUDICA</b>	Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.
<b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b>	Identificar los puntos de apoyo de su cuerpo.

	<p>Ejercitar las diferentes posibilidades del desplazamiento.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Ninguno</p>
<p><b>DIMENSION</b></p>	<p>Afectiva Comunicativa Cognitiva Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Todos los niños y niñas se ubican en cuadrupedia, en todo el terreno de juego.</p> <p>La profesora irá dando las consignas para que los perritos los vayan realizando, vamos a ver cuál perrito es el que obedece mejor.</p> <p>Vamos a pasear: rápido, lento, al sonido de palmas, etc.</p> <p>Podemos encontrar otras variantes: pueden pasear en cuadrupedia baja y alta.</p>



	Se pueden colocar objetos para que los perritos pasen sobre ellos o esquiven los mimos.
<b>PARTICIPANTES</b>	15
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b>	<p>Gatear manteniendo el equilibrio sobre cuatro apoyos.</p> <p>Imitar el desplazamiento del perro: caminando, corriendo, rodando de un lado a otro.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Desplazarse en cuadrupedia baja y alta.</p> <p>No topar los objetos colocados en el piso mientras se desplaza.</p>
<b>NIVEL</b>	INICIAL I







**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



## GUÍA 5 AL AGUA PATOS

<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b>	Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.
---	--



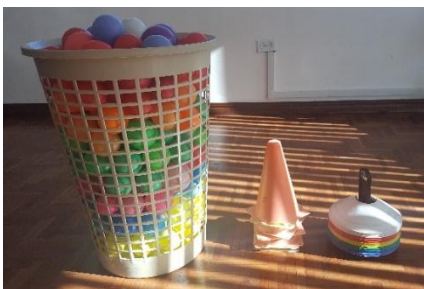
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Desarrollar el equilibrio al caminar sobre diferentes objetos e implementos.</p> <p>Ejecutar desplazamientos sobre diferentes apoyos conservando el equilibrio.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Soga gruesa y larga</p>
<p><b>DIMENSION</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Con la soga se dibujará un círculo en el piso, el cual simulará ser el estanque de los patos.</p> <p>Los niños y niñas se pararán alrededor del estanque e intentaran caminar por la soga sin caer al agua helada.</p>




	<p>¿Quién podrá caminar alrededor del estanque sin caer?</p> <p>Las variantes que se puede utilizar son: caminar descalzos por la soga, en puntas de pie o caminata normal.</p>
	22
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	<p>Caminar sin caerse dentro del estanque.</p> <p>Desplazar su cuerpo sobre la soga en puntas de pie, talones, evitando caerse o topar a su compañero.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Realice el desplazamiento según la consigna dada.
<b>NIVEL</b>	INICIAL II

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 6 EL CELULÍTICO

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b>	Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.
---	--


<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>DE</b></p> <p><b>IMPORTANCIA</b></p>  	<p>Coordinar el cuerpo al moverse en un espacio determinado.</p> <p>Practicar desplazamientos para tomar conciencia de las posibilidades de su cuerpo dentro del espacio.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Pelotas plásticas pequeñas o globos pequeños, conos, platos plásticos.</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>

<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se divide al grupo en dos subgrupos.</p> <p>A una distancia prudente se colocan a dos integrantes de cada equipo.</p> <p>Sus compañeros que se encuentran al lado contrario de ellos a la señal, deberán llevar una pelota corriendo atravesando los obstáculos en su recorrido.</p> <p>Llega donde su compañero y coloca la pelota dentro de su vestimenta.</p> <p>Solamente cuando un integrante haya llegado al lugar de partida, podrá salir el siguiente.</p> <p>Gana quienes más pelotas o globos hayan puesto a su compañero.</p> <p>Variantes: se puede colocar obstáculos en el camino.</p>
<p><b>PARTICIPANTES</b></p>	<p>22</p>
<p><b>TIEMPO POR SEMANA</b></p>	<p>2 horas clase (35 minutos)</p>
<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p> 	<p>Caminar esquivando los obstáculos colocados sin botar la pelota o globo.</p> <p>Avanzar de un punto a otro sin invadir el espacio de su compañero.</p>

<b>EVALUACIÓN</b>	Caminar sin perder la dirección tomando en cuenta el espacio determinado.
<b>NIVEL</b>	PRIMERO EGB

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 7 BURRITOS ENOJONES

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Lograr el control en el manejo de su cuerpo al realizar contacto con sus pares.</p> <p>Desarrollar la fuerza a través de los juegos de lucha.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Ninguno</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p>







	Corporal
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se ubican en parejas espalda con espalda.</p> <p>Como los burritos enojones no quieren moverse, vamos a moverlos.</p> <p>A la señal todos empiezan a empujarse por la espalda sin utilizar las manos, utilizando solamente la fuerza de su tren inferior y sin golpearse.</p> <p>Cuando la docente indique se cambiarán de pareja, respetando siempre el peso y tamaño de cada uno.</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	15
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p> 	<p>Empujar con su cuerpo midiendo su fuerza sin lastimar a su pareja de juego.</p> <p>Cambiar de pareja al escuchar el pito y repetir el juego.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	No empujar a su compañero cuando la maestra no haya dado la señal.


	Evitar hacerse a un lado sin previo aviso para que el compañero se caiga.
<b>NIVEL</b>	INICIAL II

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 8 PELEA DE GALLITOS


<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Ejercitar la fuerza de las extremidades inferiores así como el equilibrio.</p> <p>Sacar a su pareja de trabajo del aro plástico sin que se caiga bruscamente.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Aros plásticos</p>



		
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>		<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  		<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se divide al grupo en parejas, los niños y niñas podrán escoger su pareja, siempre y cuando sea de su mismo tamaño y peso.</p> <p>Se colocarán en parejas frente a frente dentro de una aro plástico cada uno y en posición cuclillas, y topándose las palmas de las manos.</p> <p>A la señal podrán empujar a su pareja únicamente topándose las manos, hasta hacerle caer a su pareja.</p>
<p><b>PARTICIPANTES</b></p>		<p>22</p>
<p><b>TIEMPO POR SEMANA</b></p>		<p>2 horas clase (35 minutos)</p>


<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p> 	<p>Mantener el peso sobre puntas de pies y empujar sola con las palmas de las manos</p> <p>Caer haciéndose bolita o colocando las manos para evitar golpearse.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Medir la fuerza al empujar a su compañero para evitar lastimarlo.</p>
<p><b>NIVEL</b></p>	<p>PRIMERO EGB</p>

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 9 RUEDAS CORREDIZAS

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Desarrollar la coordinación óculo manual.</p> <p>Coordinar movimientos corporales con implementos.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Aros plásticos y toc -tocs.</p>


	
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se entrega un aro plástico y un toc.toc por cada participante.</p> <p>Se explica que debe hacer rodar el aro al principio con una mano para darle impulso y luego con el toc-toc para seguir impulsándole para que no deje de rodar.</p> <p>A la orden de la maestra se preparan todos para hacer rodar su aro.</p> <p>Gana quien mantenga mayor tiempo su aro rodando por el campo de juego.</p>
<p><b>PARTICIPANTES</b></p>	<p>15</p>
<p><b>TIEMPO POR SEMANA</b></p>	<p>2 horas clase (35 minutos)</p>




<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p> 	<p>Hacer rodar el aro con el toc-toc sin dejarla caer.</p> <p>Afianzar el desplazamiento mientras hace rodar el aro.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Mantener el mayor tiempo posible rodando el aro con el toc-toc.</p>
<p><b>NIVEL</b></p>	<p>INICIAL I</p>


**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



## GUÍA 10 VECINOS JUGUETONES


<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Desarrollar la fuerza del tren superior mientras hala a su pareja.</p> <p>Actuar de forma adecuada controlando su fuerza y respetando el bienestar de su par.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Aros plásticos de colores, cronómetro.</p>




	
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se divide al grupo en parejas.</p> <p>Cada uno con un aro plástico, se ubica frente a frente, tomados de las manos.</p> <p>A la señal de la maestra, cada participante traccionará intentando sacar a su vecino de la casa.</p> <p>Tendrán solamente 30 segundos para hacer el ejercicio.</p> <p>Al pito los participantes cambian de casa y de pareja.</p> <p>Gana quien logre sacar más vecinos de sus casas.</p> <p>Se debe tomar en cuenta el lugar donde se vaya a realizar la actividad,</p>


	debe ser una superficie plana y sin objetos que puedan lastimarse.
<b>PARTICIPANTES</b>	15
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	Sacar a su pareja del aro plástico mientras lo hala.  Visualizar el control de su cuerpo al momento de ejecutar el juego planteado.
<b>EVALUACIÓN</b>	Respetar la fuerza de compañero y trabajar a conciencia.
<b>NIVEL</b>	INICIAL I

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 11 LOS INQUILINOS

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Desarrollar la fuerza de los brazos a través del juego planteado.</p> <p>Ejercitar el juego cooperativo al realizar las actividades planteadas.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Aros plásticos de colores</p>


	
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se ubican los aros indistintamente en el terreno de juego.</p> <p>Se pide a los niños y niñas que ingresen en parejas a los aros colocados en el piso.</p> <p>Cada pareja trata de traccionar a sus vecinos tomándoles de las manos para que salgan de su casa.</p> <p>Gana la pareja que saque a los vecinos de sus casas.</p> <p>Se recomienda formar grupos equitativos de acuerdo a su peso y estatura.</p> <p>Si uno de los inquilinos sale del aro, pierde la pareja.</p>

<b>PARTICIPANTES</b>	22
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	Mostrar el trabajo cooperativo al ayudar a su compañero en el juego planteado.  Medir su fuerza al sacar a sus compañeros de la casa.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evitar empujar a los compañeros al sacarlos de su casa.
<b>NIVEL</b>	INICIAL II

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González




## GUÍA 12 UN PUENTE CAÍDO

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Incrementar su capacidad de fuerza al realizar juegos agradables para los niños pre escolares.</p> <p>Fomentar el hábito de esperar su turno de participación.</p>

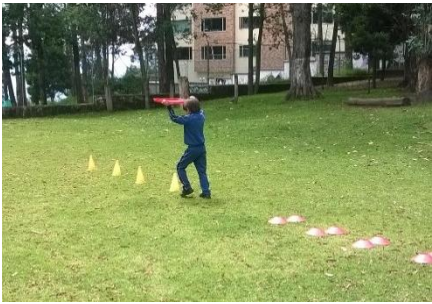
<b>RECURSOS</b>	Ninguno
<b>DIMENSIÓN</b>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se escogen dos participantes más fornidos del grupo, cada uno escoge el nombre de una fruta que más le guste.</p> <p>Los demás forman una sola columna.</p> <p>Los dos participantes se sujetan las manos y mientras cantan la siguiente canción (un puente se ha caído mandaremos a componer, con que plata y que dinero, con la cáscara del huevo, que pase el rey, que ha de pasar, el hijo del conde se ha de quedar) los demás participantes pasan debajo del puente formado con sus manos sujetadas.</p> <p>Quien es atrapado al final de la canción, deberá escoger una de las frutas mencionadas por sus compañeros que forman el puente. Una vez que todos hayan sido</p>



	<p>atrapados y hayan escogido la fruta y hayan dos hileras largas, se toma un punto de referencia en el piso y a la orden de la maestra, cada grupo tracciona para su lado.</p> <p>Gana quien hala a la mayor cantidad de participantes para su lado.</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	22
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	<p>Sostener sus brazos entrelazados sin soltarse de su compañero de adelante mientras todos halan.</p> <p>Caminar detrás de su compañero mientras escucha la canción y espera ser atrapado.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Tratar de no halar muy fuerte para que le caigan encima y golpeen.
<b>NIVEL</b>	PRIMERO EGB

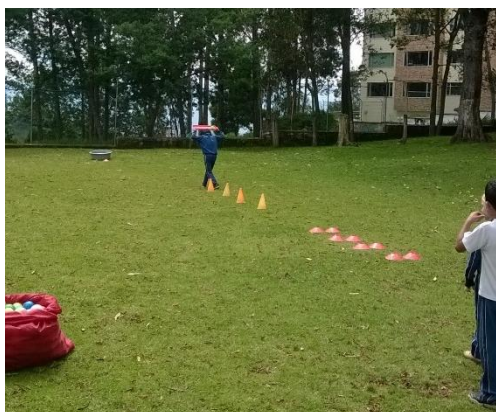
**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladryra Fuentes González

## GUÍA 13 PELOTAS INQUIETAS

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Incrementar posibilidades de acciones motrices como transportar objetos y equilibrar a la vez.</p> <p>Coordinar su cuerpo con los movimientos establecidos como correr, equilibrar, transportar.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Pelotas plásticas pequeñas, bandejas, tinas, platos plásticos, conos.</p>

	
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se divide al grupo en dos subgrupos.</p> <p>A una distancia prudente se colocan las dos columnas de los equipos participantes:</p> <p>A la señal deberá salir un integrante de cada grupo llevando la pelota sobre una bandeja al otro extremo sin que se le caiga la pelota, intentando mantener el equilibrio.</p> <p>Si se cae la pelota reanudará la carrera desde donde se cayó la pelota.</p> <p>Colocará la pelota en un recipiente colocado al otro extremo de la zona de partida.</p> <p>Gana el equipo que más pelotas lleve.</p>



	Se pueden realizar las siguientes variantes: llevar la bandeja sobre la cabeza, o llevar más de una pelota en la bandeja.
<b>PARTICIPANTES</b>	15
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b>	<p>Correr con la bandeja mientras lleva las pelotas plásticas sin que se le caigan.</p> <p>Llevar la bandeja sobre la cabeza sin dejar caer las pelotas plásticas.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Equilibrar su cuerpo y desplazamientos con los objetos transportados.
<b>NIVEL</b>	INICIAL I



**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 14 LA SILLA DEL REY

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Coordinar movimientos corporales de todos los participantes con el juego cooperativo en mención.</p> <p>Ejercitar la fuerza de su cuerpo mientras transporta a sus compañeros.</p>

<b>RECURSOS</b>	Ninguno
<b>DIMENSIÓN</b>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>  	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se divide al grupo en subgrupos de tres participantes.</p> <p>Cada subgrupo se coloca en la partida, realizando las siguientes consignas.</p> <p>Dos de los tres integrantes deberán sujetarse las manos y formar una silla para que el tercer integrante se siente abrazando a sus compañero/as y pueda ser trasladado.</p> <p>Todos los integrantes del subgrupo realizarán las cargadas y serán llevados en la silla.</p> <p>En cada llevada y traída un participante será el rey, quien se sentará en su silla para ser trasladado.</p>




	Tomar en cuenta al momento de formar los subgrupos el tamaño y peso de los niños y niñas.
<b>PARTICIPANTES</b>	22
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b>	Cooperar con su equipo para realizar el juego con el menor esfuerzo posible.  Transportar a su compañero eficazmente sin dejarlo caer en el trayecto.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evitar hacer caer a su compañero mientras lo transporta.
<b>NIVEL</b>	INICIAL II




**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 15 ALFOMBRA VOLADORA

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b> 	<p>Fomentar el trabajo en equipo a través de los juegos.</p> <p>Incrementar su capacidad de resolver problemas.</p>






<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Colchonetas pequeñas, objetos para ser transportados (platos de plástico, bolsas de semillas, cojines)</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se forman grupos de 4 integrantes.</p> <p>Cada grupo con una colchoneta sobre los hombros o cabezas deberá llevar distintos elementos sobre la colchoneta sin dejar caer ningún elemento.</p> <p>Quien deje caer deberá volver a la línea de partida por un nuevo elemento.</p> <p>Gana el equipo que más objetos haya transportado.</p>


<b>PARTICIPANTES</b>	22
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	Transportar objetos sin dejarlos caer en el transcurso del camino.  Fortalecer lazos emocionales y de liderazgo entre los participantes.
<b>EVALUACIÓN</b>	Observar como resuelven los problemas planteados.
<b>NIVEL</b>	PRIMERO EGB

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 16 ALIMENTANDO A LOS ANIMALES


<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Desarrollar la habilidad de lanzar mediante el juego establecido.</p> <p>Integrar a través de juegos los dos hemisferios cerebrales.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Pelotas plásticas pequeñas de colores, blanco móvil, platos plásticos.</p>



	
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se dividen en dos grupos; niñas y niños.</p> <p>Desde una marca, niñas y niños lanzarán pelotas del color de su equipo al blanco móvil ubicado a una distancia prudente para que puedan lanzar los participantes.</p> <p>¿Vamos a ver qué grupo alimenta más a sus animales?</p> <p>Se pueden realizar las siguientes variantes: las niñas pueden empezar alimentando a los animales salvajes y los niños a los domésticos y luego de un tiempo prudente se cambian los grupos para alimentar a los otros animales.</p> <p>Gana el equipo que más pelotas haya introducido en cada animal.</p>


<b>PARTICIPANTES</b>	15
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	Insertar la mayor parte de pelotas en la boca de los animales domésticos sin pasarse de la línea planteada.  Lanzar las pelotas tanto con la mano derecha como izquierda.
<b>EVALUACIÓN</b>	Usar las dos manos para lanzar las pelotas.
<b>NIVEL</b>	INICIAL I

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 17 DERRUMBANDO LAS TORRES

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conlleva la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.</p>
<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Conocer y ejecutar las formas de lanzar la pelota.</p> <p>Mejorar la habilidad con los movimientos de precisión.</p>


<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Pelotas de tenis, pelotas de goma o anti estrés, tarros forrados.</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se formaran dos grupos de participantes por colores puede ser.</p> <p>Con los tarros se forman dos torres y desde una distancia marcada, los niños y niñas deberán ir pasando de acuerdo a su turno para lanzar la pelota y derribar la torre formada.</p> <p>Para ganar un punto para su equipo deberán derribar completamente la torre.</p> <p>Se pueden realizar las siguientes variantes: cada equipo derribará en un tiempo prudente las torres armadas.</p>



	Gana el equipo que más puntos tenga.
<b>PARTICIPANTES</b>	22
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)
<b>METAS ALCANZADAS</b> 	Ejecutar el lanzamiento al blanco establecido.  Derrumbar las torres con un solo lanzamiento.
<b>EVALUACIÓN</b>	Lanzar con precisión y derrumbar con menos intentos posibles.
<b>NIVEL</b>	INICIAL II


**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González



## GUÍA 18 TIRO AL BLANCO

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b>	Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.
<b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b> 	Desarrollar la precisión en el juego planteado.  Ampliar la habilidad de lanzar con exactitud.



<p><b>RECURSOS</b></p> 	<p>Pelotas de tenis, conos, túnel.</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p> <p>Estética</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p>Instrucciones:</p> <p>Deberán lanzar su pelota a través de un arco para poder derribar los conos colocados al otro lado del mismo.</p> <p>El arco estará colocado en el piso y el lanzamiento será a ras de piso.</p> <p>No podrán ver por encima del arco antes de realizar el lanzamiento.</p> <p>Las formas de lanzar pueden variar desde posición de pie, arrodillado, de espalda.</p>

	<p>La forma de lanzar más diferente tendrá un punto extra.</p>
<p><b>PARTICIPANTES</b></p>	<p>22</p>
<p><b>TIEMPO POR SEMANA</b></p>	<p>2 horas clase (35 minutos)</p>
<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p>	<p>Derribar todos los conos con los tres intentos.</p> <p>Derrumbar los conos al primer intento.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Usar conscientemente su habilidad para derribar los conos.</p>
<p><b>NIVEL</b></p>	<p>PRIMERO EGB</p>


**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## GUÍA 19 EL HOMBRE VERDE

<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> <b>LÚDICA</b>	Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.
---	--

<p><b>OBJETIVOS DE IMPORTANCIA</b></p> 	<p>Crear formas de correr reconociendo posibilidades y límites.</p> <p>Lograr la coordinación en la carrera con la variación en la dirección y velocidad.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Ninguno</p>
<p><b>DIMENSIÓN</b></p>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> 	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se ubican dos bases visibles.</p> <p>Los niños y niñas se ubican en una base, mientras un elegido hará las siguientes preguntas y los demás deberán contestar lo siguiente:</p> <p>¿Quién quiere al hombre verde?</p> <p>Nadie</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Porque es verde</p> <p>¿Qué come?</p> <p>Hamburguesa</p> <p>¿Qué bebe?</p>

	<p>Coca cola</p> <p>Al acabar de responder, deberán salir corriendo hasta la otra base para evitar ser atrapados.</p> <p>A quien o quienes atrape el hombre verde, se convierten también en hombres verdes y ayudan a atrapar a los que llegaron a la base.</p> <p>Cada vez que lleguen a la base, los hombres verdes deberán hacer las preguntas antes formuladas para que sus compañeros salgan y puedan atraparlos.</p> <p>Se acaba el juego cuando todos son atrapados.</p> <p>Variantes: se puede cambiar los colores para realizar el juego.</p>
<b>PARTICIPANTES</b>	15
<b>TIEMPO POR SEMANA</b>	2 horas clase (35 minutos)

<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p> 	<p>Correr dentro del espacio determinado variando la velocidad para evitar chocarse con sus compañeros.</p> <p>Correr esquivando a sus compañeros hasta llegar a la base y evitar ser atrapado.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Correr dentro del espacio establecido determinado, respetando las reglas.</p>
<p><b>NIVEL</b></p>	<p>INICIAL I E INICIAL II</p>





**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González


## **GUÍA 20 GALLINAS Y GRANJEROS**

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA</b></p>	<p>Contribuye a redefinir el concepto de lúdica y retomarla como herramienta indispensable para ser implementada dentro de las aulas de clase, para generar calidad en los procesos de aprendizaje, es por esto que el proyecto de intervención conllevo la planeación y ejecución de estrategias para el desarrollo de la actividad lúdica, partiendo de la problemática, la cual evidencia unas necesidades detectadas en los niños y niñas de 3 a 5 años de pre</p>
--	--

	escolar de la unidad educativa bilingüe liceo internacional.
<b>OBJETIVOS</b> <b>DE</b> <b>IMPORTANCIA</b>	<p>Esquivar a sus compañeros mientras corre para evitar ser topado.</p> <p>Coordinar los movimientos corporales como correr, esquivar, llevar objetos.</p>
 	
<b>RECURSOS</b>	8 pelotas de tenis, platos plásticos.
	
<b>DIMENSIÓN</b>	<p>Afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> <p>Corporal</p>
<b>ACTIVIDADES</b>	<p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Se escogen a 4 gallinas cada una de ellas con dos pelotas de tenis.</p>



	<p>Se forma un círculo con los platos plásticos (esta será la base para las gallinas).</p>
	<p>Los demás participantes serán los granjeros.</p>
	<p>Las gallinas permanecerán dentro del círculo hasta cuando la maestra de la orden de salir a correr por fuera del gallinero.</p>
	<p>Los granjeros deberán tratar de topar los huevos de las gallinas (pelotas de tenis), sin agarrar los brazos de las gallinas, quien logre topar los huevos se convierte en gallina y cambian los papeles.</p>
<p><b>PARTICIPANTES</b></p>	<p>Los que se conviertan en gallinas deberán ir al círculo para iniciar de nuevo el juego.</p>
<p><b>TIEMPO POR SEMANA</b></p>	<p>22</p>
<p><b>METAS ALCANZADAS</b></p>	<p>2 horas clase (35 minutos)</p>
	<p>Llegar a la base luego de correr alrededor de sus compañeros.</p> <p>Desplazar su cuerpo en forma cuidadosa mientras llega a la base y evitar que le quiten sus huevos.</p>

	
<b>EVALUACIÓN</b>	Evitar golpear a sus compañeros mientras corre y evita que lo topen.
<b>NIVEL</b>	PRIMERO EGB

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González

## **6.8. Administración**

### **6.8.1. Administración de la Propuesta**

Para llegar a lograr los propósitos trazados, son importantísimas las relaciones existentes entre distintos individuos que intervienen como son: docentes, niños y niñas: todos aquellos involucrados en el área de educación física.

Con la aplicación de la propuesta se espera que los niños y niñas, tengan unas actitudes diferentes para sí mismas ya que un proceso planificado de óptimos resultados.

Se logrará promover un beneficio de un medio innovador del problema que ocurre en la totalidad de los niños y niñas que no ejecutan un proceso con una actividad recreativa lúdica, de manera diferente planificada, técnicamente con instrucciones elementales para que su cuerpo consiga mantener sus capacidades físicas, técnicas y psicológicas para mejorar su aprendizaje.

## **6.9. Previsión de la Evaluación**

### **6.9.1. Evaluación de la Propuesta**

Lineamientos para evaluar la propuesta

Se realizara actividades recreativas lúdicas con los niños y niñas, para determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

- Dicha examinación debe cubrir los siguientes aspectos:
- Comprobar si se ha fortalecido la propuesta
- Detectar las debilidades de la propuesta con el propósito de reajustarla
- Redefinir las estrategias para el programa de los niños y niñas
- La evaluación del proyecto se realizara por medio de tres tipos de evaluaciones:
- Ex ante diagnostico
- Concurrente o de proceso
- Ex post o final

### **6.9.2. Evaluación Ex Ante Diagnóstica**

Esta evaluación se realiza antes de la ejecución del proyecto, en sus procesos y resultados, tomando en cuenta su factibilidad física y psicomotricidad.

La verificación de esta evaluación se llevará a cabo realizando la interpretación y el análisis de los instrumentos presentados para este efecto.

### **6.9.3. Evaluación Concurrente o de Proceso**

En este aspecto se evaluará la eficiencia, la eficacia la pertenencia y la vigencia del proyecto a través del seguimiento, monitoreo y se establece comparaciones entre:

- Objetivos alcanzados frente a los programados
- Actividades realizadas frente a las programadas
- Tiempo utilizado frente al planificado.

#### **6.9.4. Evaluación Ex Post o Final**

Aquí se realizará la evaluación la utilidad del proyecto, así como los efectos sociales mediante las encuestas, realizadas a la población beneficiaria y a los sujetos de evaluación.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ABAD. (2012). *TESIS*.

Alfonso García, J. I. (s.f.). *El Juego Infantil*. Editex.

Autores, V. (2005). *Habilidadse y destrezas*. Barcelona-España: Inde.

Batallas. (2015). *juegos*. Madrid: España.

Benedico, I. (2006). *Creatividad en la Conciencia y Epresion de la Crporeidad*. Malaga: Aljibe.

Benjumea, M. (2004). *La Motricidad,Corporeidad y Pedagogia del Movimiento*. Brasil: UNIMEP.

Blazquez, B. (2006). *La educacion Fisica*. Madrid: INDE.

Brinnitzer Rodriguez, M. (2008). *Juegos y técnicas de recreación*. Buenos Arires: Bonum.

BUGHLER, C. (2011). *JUEGOS*.

BURTON. (1987). *HABILIDADES*.

- Cabeza, M. C. (2016). *Aproximación Multidisciplinar a los Estudios del Ocio*. Obtenido de [http://www.deusto-publicaciones.es/ud/openaccess/ocio/pdfs\\_ocio/ocio31.pdf](http://www.deusto-publicaciones.es/ud/openaccess/ocio/pdfs_ocio/ocio31.pdf)
- Camerino, C. y. (2009). *Desarrollo de Habilidades Motoras basica*. Madrid: s/n.
- Campo, M. (2002). *Actividades Recreativas*. Mexico D.F.: s/n.
- China, S. H. (2015). *Deporte*. Pekin: s/n.
- CHUQUITARCO. (2011). *TESIS*.
- Departamental, G. A. (2017, septiembre 26). Obtenido de <http://www.santacruz.gob.bo/sczdeportes/recreacion/contenido/8449/10070>
- Díaz. (1999). *jUEGOS*.
- Dietrich, K. (2016). *Manual de metodología del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Trillas.
- digital, r. (2010). Preparacion Deportiva. *Revista Digital*, 34.
- ECUADOR, C. P. (2008). *CONSTITUCION*.
- Educadores, c. (2006). *Educar jugando*. Alfaomega.
- educativa, I. M. (2012). *Estrategias de Aprendizaje*. Mexico: Educ.
- EFDEPORTES. (2009). *JUEGOS PREDEPORTIVOS*.
- ELKONIER. (1980). *Psicología del Juego*. Madrid: Pablo del Rio.
- Equipos de redacción, Gaceta educativa-Lostipos.com. (2016, diciembre 14). *Gaceta educativa-Lostipos.com*. Obtenido de <http://www.lostipos.com/de/recreacion.html>
- ESCOBAR. (s.f.). *TESIS PDF*.
- Española, D. d. (2014). *Diccionario de lengua Española*. Madrid: s/n.
- Farto, A. F. (2005). *Metodología de Entrenamiento*. Mexico D.F.: s/n.
- Fernandez, E. (2007). *Evaluacion de las habilidades y destrezas motrices basicas*. Madrid: INDE.
- Fernandez, M. (2012). *Didactica en la Educacion*. Madrid: Editez.
- Fiallos, D. A. (2016). *Las Actividades Ludicas en la orientacion Temporoespacial de los niños de 4 a 5 años de educacion basica*. Tungurahua: s/n.
- Fiedler, M. (2014). *Alto Rendimiento*. Buenos Aires: Stadium.

- Franco, E. L. (s.f.). *El ocio. Perspectiva Pedagógica*. Obtenido de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9393120069A/17970>
- FROEBEL. (2007). *EL JUEGO*.
- Garassini, E. (2007). *Psicomotricidad Gruesa*. Madrid: LIAA.
- GARCIA, A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Garcia, J. (1996). *Teorias del Entrenamiento Deportivo*. Mexico D.F.: s/n.
- GARVEY, S. (2009). *Desarrollo Psicomotriz*. Madrid: LIAA.
- Gil, C. (2008). *Justificacion de la Educacion Fisica en la educacion infantil*. Mexico: s/n.
- Gonzales, J. (2008). *Teoria General Metodologias didacticas*. Mexico D.F.: s/n.
- GROSS, C. (1899). *TEORIAS*.
- J.Oliveira. (s.f.). *Deporte ducativo*.
- JUEGOS. (2010). *DESARROLLO EL PENSAMIENTO*.
- Julio., M. (2012). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Mexico: LIAA.
- Lehnertz, D. M. (2001). *Manual de metodologia del Entrenamiento Deportivo*. Madrid: s/n.
- LUCIA, R. (2001). *TEORIAS DE JUEGO*.
- M., R. (2007). *Manual de educacion fisica adaptada al alumno*. Madrid: Paidotribo.
- Manual Didáctico. (2002).
- Maria, C. J. (2011). *Anatomia Deporte*. Mexico: s/n.
- Mavilo, C. (2006). *Educación jugando*. San Marcos.
- Medrano Mir, G. (2000). *El niño y su crecimiento Aspectos motores, intelectuales, afectivos y sociales*. Barcelona: Paidotribo.
- Ministerio de Cultura -Coldeportes. (2006, marzo). *utp.edu.co*. Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Beneficios-de-la-Recreaci%C3%B3n.pdf>
- MONOGRAFIAS. (2009). *HABILIDADES*.
- MONOGRAFIAS. (s.f.). *MOTIRCIDAD. 2011*.

- Mora, J. (2005). *Teoría del entrenamiento y el acondicionamiento físico*. Andalucía: Cod E.F. .
- Mora, J. (2005). *Teoría del Entrenamiento y el acondicionamiento físico*. Andalucía: s/n.
- Mora, J. (2005). *Teoría del Entrenamiento y el acondicionamiento físico*. Andalucía: s/n.
- Morales, S. (2010). *Recreación y creatividad*. México.D.F.: s/n.
- Nicolas, R. S. (2015). *Características del entrenamiento*. México: s/n.
- Oliveira, j. (2009). *Deporte Educativo*. México: s/n.
- Osolin, N. (2013). *Sistema Contemporáneo del Entrenamiento Deportivo*. Habana: Científica.
- Parlebas, P. (2009). *La sociología del deporte*. México: s/n.
- Peñalba, J. L. (s.f.). "Pedagogía de Ocio". Obtenido de <https://eala.files.wordpress.com/2011/02/pedagogc3ada-del-ocio.pdf>
- Perez, M. A. (2016). *La actividad Ludica y su incidencia en el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de primer año*. Ambato: s/n.
- PEREZ, R. (1998). *MOTRICIDAD*.
- Planchart, S. (2008). *Juego Recreativo*. Madrid: s/n.
- Platonov, V. (2007). *Teoría del Deporte*. Moscú: Kiev.
- R., P. (2005). *Psicomotricidad*. Madrid: Ideas Propias.
- Reyes, M. (2010). *Desarrollo de la Motricidad*. México: s/n.
- Rodríguez, A. (2016, enero 25). *annytareas*. Obtenido de <http://annytareas.blogspot.com/2016/01/recreacion-y-sus-principios-valores-y.html>
- SEGOVIA. (2003). *JUEGOS RECREATIVOS*.
- Sevillano, M. (2005). *Metodologías Didácticas*. México: s/n.
- SINGER. (1986). *HABILIDADES MOTRICES*.
- SOARES, A. (2012). *EL JUEGO*.
- SUAREZ, J. (2012). *TESIS*.
- Toninho, G. R. (2015). *Iniciación y Alto Rendimiento*. Bogotá: Magisterio.
- Torre, D. I. (1995). *Los juegos*. Electros-pág 54.

Trigueros, M. (2006). *Educación Física de Base*. Granada: GEP.

unidas, n. (2013). Deporte para el Desarrollo y la Paz. *Deporte para el Desarrollo y la Paz*, 23.

VARIOS. (2009). *DESARROLLO DE HABILIDADES*.

VARIOS. (s.f.). *JUEGOS*.

Vicente, B. G. (2016). *Actividades Ludicas para el desarrollo de la motricidad Gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica*. Península Santa Elena: s/n.

ZINSSER, P. (2007). *Como ser escritor*. Barcelona: LAIA.

Zinsser, P. (3007). *Como ser escritor*. Barcelona: LAIA.

## LINKOGRAFÍA

[www.conceptodefinicion.de/voleibol](http://www.conceptodefinicion.de/voleibol). (2016, 2 23). *www.conceptodefinicion.de/voleibol*.  
Obtenido de [www.conceptodefinicion.de/voleibol](http://www.conceptodefinicion.de/voleibol):  
<http://www.conceptodefinicion.de/voleibol>

[www.definicion.de/actividades](http://www.definicion.de/actividades). (2016, 2 2). *www.definicion.de/actividades*. Obtenido de  
[www.definicion.de/actividades](http://www.definicion.de/actividades): <http://www.definicion.de/actividades>

[www.definicion.de/didactica](http://www.definicion.de/didactica). (2016, 2 2). *www.definicion.de/didactica*. Obtenido de  
[www.definicion.de/didactica](http://www.definicion.de/didactica): <http://www.definicion.de/didactica>

[www.definicion.mex/deporte](http://www.definicion.mex/deporte). (2015, 12 22). *www.definicion.mex/deporte*. Obtenido de  
[www.definicion.mex/deporte](http://www.definicion.mex/deporte): <http://www.definicion.mex/deporte>

[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl). (2016, 2 2). *www.educarchile.cl*. Obtenido de [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl):  
<http://www.educarchile.cl>

[www.educrea.cl/medios-audiovisuales](http://www.educrea.cl/medios-audiovisuales). (2016, 1 2). *www.educrea.cl/medios-audiovisuales*. Obtenido de [www.educrea.cl/medios-audiovisuales](http://www.educrea.cl/medios-audiovisuales):  
<http://www.educrea.cl/medios-audiovisuales>

[www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). (2016, 2 5). *www.efdeportes.com*. Obtenido de  
[www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com): <http://www.efdeportes.com>

[www.entrenamientodeportivouno.com](http://www.entrenamientodeportivouno.com). (2016, 2 2).  
*www.entrenamientodeportivouno.com*. Obtenido de  
[www.entrenamientodeportivouno.com](http://www.entrenamientodeportivouno.com):  
<http://www.entrenamientodeportivouno.com>



www.movimiento.def. (2016, 2 2). *www.movimiento.def*. Obtenido de  
www.movimiento.def.: <http://www.movimiento.def>.

www.principioddidacticos.foro.es.org. (2016, 2). *www.principioddidacticos.foro.es.org*.  
Obtenido de [www.principioddidacticos.foro.es.org](http://www.principioddidacticos.foro.es.org).:  
<http://www.principioddidacticos.foro.es.org>.

www.redcreacion.org. (2016, 2 2). *www.redcreacion.org*. Obtenido de  
www.redcreacion.org: <http://www.redcreacion.org>

www.un.org/esa/socdev. (2016, 2 2). *www.un.org/esa/socdev*. Obtenido de  
www.un.org/esa/socdev: <http://www.un.org/esa/socdev>

www.utopiainfantil.com. (2016, 11 1). *www.utopiainfantil.com*. Obtenido de  
www.utopiainfantil.com: <http://www.utopiainfantil.com>

www.wikipedia.org. (2016, 3 3). *www.wikipedia.org*. Obtenido de [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org):  
<http://www.wikipedia.org>

# ANEXOS

Formato Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
MAESTRÍA DE CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO  
ENCUESTA

PROFESIÓN: \_\_\_\_\_

Agradezco responda las siguientes preguntas con total sinceridad. Marque con una X la respuesta elegida.

1.- ¿Usted como docente realiza actividades lúdicas recreativas con sus niños y niñas?

SI

NO

2.- ¿Usted en su desempeño como docente realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan saltos para desarrollar la coordinación dinámica general?

SI

NO

3.- ¿Usted como docente realiza actividades lúdicas recreativas que incluyan expresión corporal?

SI  NO

4.- ¿Usted como docente cree que al realizar actividades que desarrollen las habilidades motrices básicas el niño y niña mejora el control en sus movimientos?

SI  NO

5.- ¿Usted como docente cree que al momento de realizar actividades lúdicas recreativas coordina sus brazos y piernas?

SI  NO

6.- ¿Usted como docente ejecuta actividades lúdicas recreativas que ayuden a la relajación para reducir la tensión muscular en el niño y niña?

SI  NO

7.- ¿Usted como docente ejecuta actividades de habilidades motrices básicas con el fin de que el niño y niña adquiera postura correcta?

SI  NO

8.- ¿Usted como docente realiza actividades que incluyan desplazamientos en el espacio?

SI  NO

9.- ¿Usted en su desempeño como docente realiza actividades como trepar, correr, mientras juega con el niño o niña?

SI  NO

10.- ¿Usted como docente cree que los niños y niñas de pre escolar desarrollan las habilidades motrices básicas mediante las clases de educación física?

SI  NO

### Tabulación Encuesta a Docentes

TABULACIÓN ENCUESTAS A DOCENTES			
PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL

<b>1</b>	5	5	10
<b>2</b>	3	7	10
<b>3</b>	4	6	10
<b>4</b>	10	0	10
<b>5</b>	3	7	10
<b>6</b>	3	7	10
<b>7</b>	6	4	10
<b>8</b>	5	5	10
<b>9</b>	8	2	10
<b>10</b>	10	0	10

**Elaborado por:** Lcda. Laury Lladyra Fuentes González