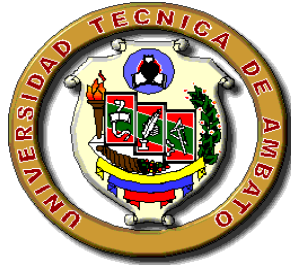


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Tema: DETECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL DIRIGIDO A NIÑOS

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo

Autor: Licenciado Brandon René Bermeo Serrano

Director: Licenciado Segundo Víctor Medina Paredes, Magíster

Ambato-Ecuador

2017

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los Señores Licenciado Christian Rogelio Barquín Zambrano, Magíster, Licenciado Santiago Ernesto Garcés Duran, Magíster, Licenciado Luis Alfredo Jiménez Ruiz, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: DETECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL DIRIGIDO A NIÑOS, elaborado y presentado por el Señor Licenciado Brandon René Bermeo Serrano, para optar por el Grado Académico de Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa



Lcdo. Christian Rogelio Barquín Zambrano, Mg.
Miembro del Tribunal



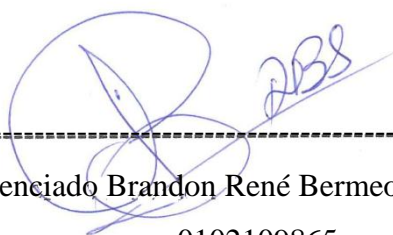
Lcdo. Santiago Ernesto Garcés Duran, Mg.
Miembro del Tribunal



Lcdo. Luis Alfredo Jiménez Ruiz, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: DETECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL DIRIGIDO A NIÑOS, le corresponde exclusivamente al: Licenciado, Brandon René Bermeo Serrano, Autor bajo la dirección del Licenciado Segundo Víctor Medina Paredes, Magíster, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciado Brandon René Bermeo Serrano
c.c. 0102109865

AUTOR



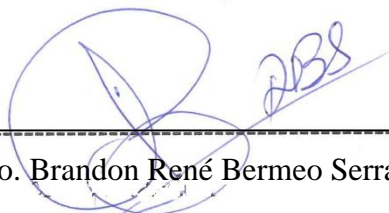
Licenciado Segundo Víctor Medina Paredes, Magíster
c.c. 1801892884

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión, pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lcdo. Brandon René Bermeo Serrano

C.C. 0102109865

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. Páginas preliminares

Portada.....	i
A la Unidad Académica de Titulación.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Derechos de Autor.....	iv
Índice General de Contenidos	v
Índice de Tablas	viii
Índice de Figuras	ix
Agradecimiento	x
Dedicatoria	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Executive Summary	xiv

B. Contexto

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis	6
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3. Justificación.....	8

1.4. Objetivos	9
1.4.1. General.....	9
1.4.2. Específicos	9

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	10
2.2. Fundamentación filosófica	11
2.3. Fundamentación legal	14
2.4. Categorías fundamentales	16
2.5. Hipótesis.....	44
2.6. Señalamiento de las variables	44

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1. Enfoque	45
3.2. Modalidad básica de la investigación	45
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	46
3.4. Población y muestra	46
3.5. Operacionalización de variables	47
3.6. Recolección de información.....	49
3.7. Procesamiento de la información	50

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados	51
4.2. Comprobación de hipótesis	58

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	59
5.2. Recomendaciones.....	60

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1. Datos informativos	61
6.2. Antecedentes de la propuesta	61
6.3. Justificación.....	62
6.4. Objetivos	63
6.5. Análisis de factibilidad.....	63
6.6. Fundamentación	64
6.7. Metodología modelo operativo	68
6.8. Administración de la propuesta.....	69
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	69
C. Materiales de referencia.....	88
1. Bibliografía	88
2. Anexos	90

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población y Muestra	46
Tabla 2. Variable Independiente	47
Tabla 3. Variable Dependiente.....	48
Tabla 4. Recolección de la información.....	50
Tabla 5. Salto Largo sin impulso Test físico para niños avalado por Dusan Drascovic.....	51
Tabla 6. Test físico para niños: de agilidad Illinois, avalado por Rubens Valenzuela.....	52
Tabla 7. Test físico para niños: de técnica individual avalado por Francisco Masís	53
Tabla 8. Test físico para niños: de técnica habilidad y precisión avalada por Dusan Drascovic.....	54
Tabla 9. Modelo Operativo	68

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Árbol de Problemas	5
Figura 2. Categorías Fundamentales	16
Figura 3. Constelación de Ideas VI	17
Figura 4. Constelación de Ideas VD.	18
Figura 5. Salto Largo sin impulso. Test físico para niños avalado por Dusan Drascovic.....	51
Figura 6. Test físico para niños: de agilidad Illinois, avalado por Rubens Valenzuela	52
Figura 7. Test físico para niños: de técnica individual avalado por Francisco Masís	53
Figura 8. Test físico para niños: de técnica habilidad y precisión avalada por Dusan Drascovic.....	54
Figura 9. Cuadro del Test.....	55
Figura 10. Cuadro del Post Test.....	55
Figura 11. Cuadro comparativo del Test y Post test	56
Figura 12. Cuadro comparativo del Test y Post test	57

AGRADECIMIENTO

La realización de un proyecto de tesis siempre conlleva tiempo, esfuerzo búsqueda de información y horas de ausencia con la familia.

Anita y René, mis padres son los principales protagonistas de este agradecimiento por su apoyo incondicional a todo momento, mi hermana Lady quien me motiva día tras día. Mi esposa Patricia por su paciencia, mis hijos: Domenica, Brenda, Juan, Brandon y Martina quienes son razón de mi vida.

A las Academias de Fútbol formativo de la Ciudad de Cuenca.

A los Docentes y Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato.

A Dios por ser mi guía y gozar de su bendición para cumplir nuevos proyectos.

Lcdo. Brandon René Bermeo Serrano

DEDICATORIA

A detectores y seleccionadores de talentos deportivos, a docentes a estudiantes de Cultura Física, a entrenadores de futbol, a dirigentes deportivos y periodistas deportivos.

Lcdo. Brandon René Bermeo Serrano

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

TEMA:

DETECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL DIRIGIDO A NIÑOS

AUTOR: Licenciado Brandon Rene Bermeo Serrano

DIRECTOR: Licenciado Segundo Víctor Medina Paredes, Magíster

FECHA: 06 de octubre, 2017

RESUMEN EJECUTIVO

El Trabajo de Graduación hace un análisis a la detección de talentos deportivos en el fútbol dirigida a niños, toda vez que no se realiza un proceso adecuado y apropiado en los diferentes clubes de formación de la ciudad de Cuenca y la mayoría de la población investigada no cuenta con una adecuada planificación sobre la detección de talentos, siendo necesario buscar la manera más idónea para detectar un talento en el fútbol, pues es deber y obligación de toda escuela y entrenador de fútbol. Una vez definido el problema gracias a la investigación exploratoria se detecta que existe un deficiente programa de detección de talentos en el fútbol y se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas e internet, sobre temas de la detección de talentos. Establecida la metodología se elaboraron test y encuestas, como instrumentos adecuados para el procesamiento que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se plantea la propuesta de solución, misma que contempla una actualización con estrategias activas como es una guía de ejercicios que ayuden a la detección de talentos A las variables determinantes del proceso, las cuales debemos conocer desde el punto de vista teórico y su acción en el campo para facilitar la detección de jugadores, que vienen fundamentado por el perfil ideal

del jugador de futbol del siglo XXI o de acuerdo a la Visión de cada Selección, Club, Academia o Escuela teniendo en cuenta sus propias necesidades actuales

Descriptor: Planificación, estrategias, actividad física, masa corporal, practica, laboral, ejercicios, incremento, metodología, fortalecer.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

THEME:

DETECTION OF SPORTS TALENTS IN FOOTBALL DIRECTED TO CHILDREN

AUTHOR: Licenciado, Brandon Rene Bermeo Serrano

DIRECTED BY: Licenciado, Segundo Víctor Medina Paredes, Magister

DATE: 06 October, 2017

EXECUTIVE SUMMARY

The Graduation Work analyzes the detection of sports talents in soccer aimed at children, since an adequate and appropriate process is not carried out in the different training clubs of the city of Cuenca and the majority of the population investigated has an adequate planning on the detection of talents, being necessary to find the best way to detect a talent in football, as it is the duty and obligation of every school and football coach. Once the problem has been defined through exploratory research, it is detected that there is a deficient talent detection program in football and the construction of the Theoretical Framework to appropriately base the variables based on the information gathered from books, magazines and internet, on talent detection issues. Once the methodology was established, tests and surveys were developed as appropriate tools for the processing that serve to make the quantitative and qualitative analysis of the data obtained, thus establishing the relevant Conclusions and Recommendations. Based on the research revealed the proposed solution, which includes an update with active strategies as an exercise guide to help the detection of talents To the determinants of the process, which we must know from the point of theoretical view and its action in the field to facilitate the detection of players, which are based on the ideal profile of the soccer player of the XXI century or according to the Vision of each Selection, Club, Academy or School taking into account their own current needs

Descriptors: Planning, strategies, physical activity, body mass, practice, work, exercises, increase, methodology, strengthen.

INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende dedicar sus esfuerzos en investigar como: **DETECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL DIRIGIDO A NIÑOS**, para dar respuesta y solución a diversos problemas que presentan los niños y niñas.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO; se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA; se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“DETECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL FÚTBOL DIRIGIDO A NIÑOS”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En los últimos años el fútbol se ha transformado; ha tenido un crecimiento constante hasta llegar a ser el deporte más popular a escala mundial y con millones de seguidores y personas involucradas. Este juego representa gran velocidad y grandes variaciones desde la forma de cómo utilizar la técnica hasta los más altos desarrollos científicos en todos los aspectos que abarca el futbol de hoy en día.

En países desarrollados y en Latinoamérica, caso Argentina, este deporte tiene un alto nivel de profesionalización. Sin embargo, en la mayoría de países occidentales, “la participación de un joven en el deporte se fundamenta en la tradición, las ideas”, o “en la voluntariedad del sujeto” lo que conlleva, a que “los métodos y medios de detección y posterior selección, en muchos casos no sean lo suficientemente rigurosos y exactos porque no están basados en una autenticidad estadística y científica”. (Torres Guerrero, 1998)

En el caso de Ecuador (Quito, Guayaquil) antes de la llegada del entrenador europeo, Dusan Draskovic, los técnicos de los clubes cumplían, entre otras funciones, las de preparadores físicos. Actualmente, les interesa que el jugador posea como principal cualidad, una técnica exquisita, con la que demuestren un gran dominio del balón; además, gran nivel de preparación física y perfección de la táctica. Para cumplir este propósito planifican tareas semanales o mensuales y destinan un presupuesto mensual.

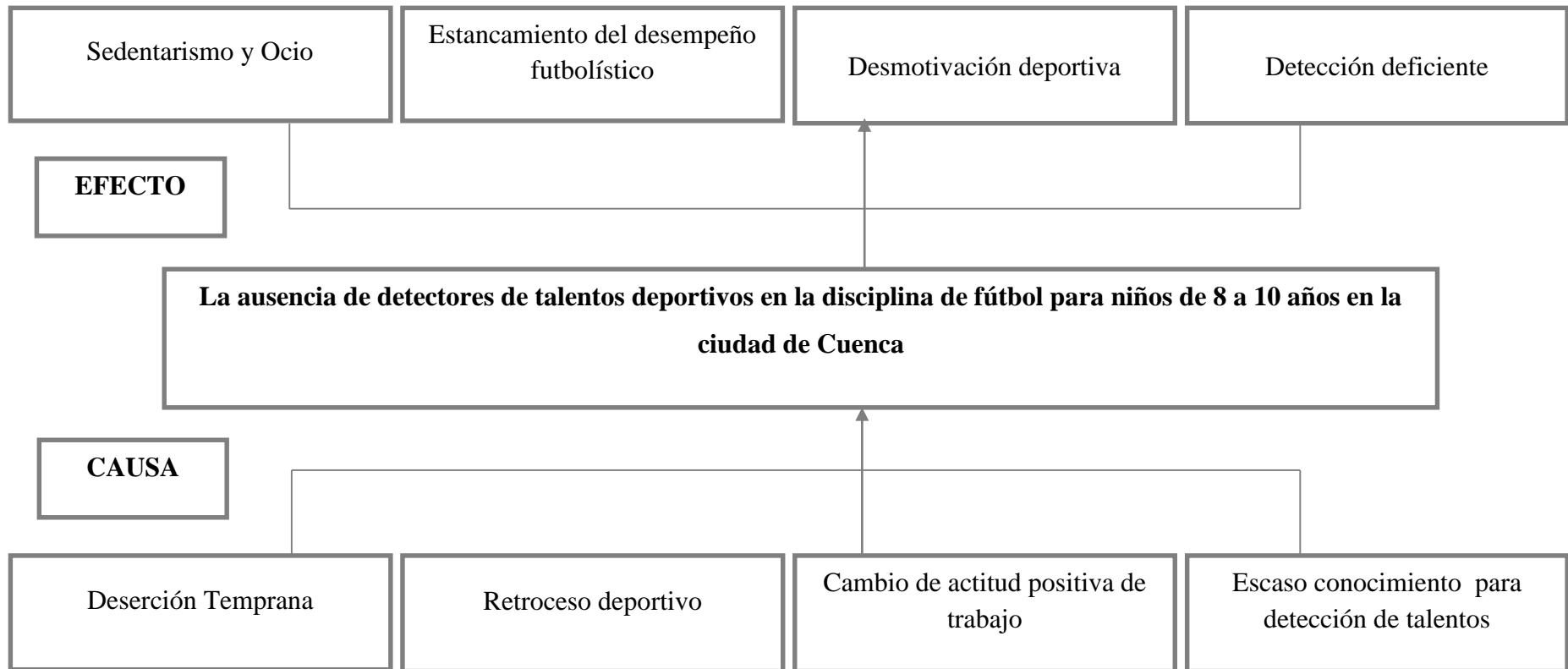
En Azuay, específicamente en Cuenca, la problemática para detectar talentos deportivos a tempranas edades, está marcada por el empirismo de los entrenadores y la ausencia de seleccionadores locales, lo que causa deserción temprana, retroceso deportivo, cambio de actitud en el trabajo, y como consecuencia, el estancamiento del desempeño futbolístico, desmotivación deportiva, sedentarismo y ocio.

Los intentos por detectar talentos futbolísticos en Cuenca han tenido resultados poco efectivos y en otros casos han fracasado. Las instituciones deportivas han contratado entrenadores extranjeros para la detección de talentos con clubes nacionales pero tampoco se han conseguido logros.

En Cuenca, hay talentos y deportistas reconocidos a escala internacional y nacional, en disciplinas como Atletismo, Natación, Motocross, pero hace falta talentos en la disciplina de Fútbol. Aún no se cuenta con talentos que hayan salido de academias, clubes o escuelas como producto de una planificación e investigación basada en criterios científicos sino solamente en la mera observación subjetiva.

Árbol de problemas

Figura N° 1: Árbol de problemas



Fuente: Investigador
Elaborado por: Bermeo, 2017

1.2.2. Análisis crítico

Con la detección oportuna de nuevos talentos deportivos en el fútbol se asegura que los grandes futbolistas, íntegramente formados, con valores morales y deportivos, muestren su talento a miles de personas que gustan de este deporte Sin embargo, la detección oportuna no ha sucedido en Cuenca, por tanto no ha permitido observar a jugadores que se hayan formado en academias o clubes locales y que hayan surgido en el fútbol.

Esto se debe a la falta de un trabajo oportuno en la detección de talentos niños, quienes han abandonado la práctica del fútbol en edades tempranas. También a la falta de un trabajo profesional en el que se respete las fases sensibles de los niños deportistas, causándoles un retroceso en su aprendizaje y como resultado un retroceso deportivo. A ellos se les debió dar un tratamiento especial basado en el principio básico del entrenamiento deportivo como es el principio de la “individualización”.

Por último, uno de los factores que incide en la vida del hombre, es la mente, que no ha sido trabajada efectivamente, pues cada persona actúa y enfrenta los problemas de manera diferente. Ante un trabajo poco efectivo, el niño asimila todo directamente y, su desmotivación será lógica; este factor, en lo posterior, llevará al niño a tener problemas que atañen a la sociedad actual como es el sedentarismo, el ocio, y una actitud negativa ante el trabajo diario. Y en el tema futbolístico un estancamiento o retroceso en el rendimiento deportivo.

1.2.3. Prognosis

Si el trabajo es poco efectivo en la detección de talentos futbolísticos desde las edades tempranas como son en niños de 8 a 10 años, respetando fases sensibles, solo se obtendría un cúmulo de problemas: estancamiento en el desempeño deportivo, abandono de la práctica del fútbol y estilo de vida alejado de la práctica deportiva.

Un resultado efectivo será que los niños tengan un óptimo rendimiento. El fruto final será que el niño haya madurado su talento y se encuentre contratado por grandes instituciones de fútbol como los grandes jugadores representativos del Ecuador.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo la detección de talentos deportivos incide en la disciplina del fútbol en niños de 8 a 10 años de edad en cinco academias cuencanas?

1.2.5. Interrogantes

- ¿Por qué es importante que exista selección de talentos deportivos en Cuenca?
- ¿Por qué está dirigido a niños de 8 a 10 años en la disciplina de fútbol?
- ¿Existe una propuesta de solución para la detección de talentos deportivos en la disciplina del fútbol en niños de 8 a 10 años de edad?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

1.2.7.1. Delimitación de Contenidos

CAMPO: Deporte

AREA: Fútbol

ASPECTO: Detección de talentos

ESPACIO: Categorías 8 -10 años en la ciudad de Cuenca

TIEMPO: Año 2017

UNIDAD DE OBSERVACIÓN: Futbolistas

1.2.7.2. Delimitación Temporal

La investigación sobre detección de talentos tendrá una duración de cinco meses, se desarrollará de diciembre 2016 a abril de 2017.

1.2.7.3. Delimitación Espacial

De acuerdo con la muestra seleccionada, el proyecto se realizará en las academias de fútbol Deportivo Cuenca, Tecni Club, Atenas, Alfaro Moreno y Suárez, emplazadas en el área urbana de la ciudad de Cuenca.

1.2.7.4. Unidades de Observación

Niños de 8 a 10 años de cinco escuelas de futbol de la ciudad de Cuenca.

1.3. Justificación

Esta investigación se **justifica** ya que es evidente que cada año las instituciones deportivas locales inscriben un promedio de 1.200 alumnos entre 5 y 18 años de edad. De éste número es posible detectar talentos en las edades de 8 a 10 años. Sin embargo, no se cuenta con estos talentos por las razones expuestas líneas arriba.

El presente proyecto tiene **importancia** tanto para el investigador como para la ciudad en el que se desarrolla. Además, despierta especial interés para las escuelas de fútbol, academias, clubes, formadores de fútbol, dirigentes deportivos, medios de comunicación, padres de familia, niños y profesores que desean y buscan que la detección efectiva de un talento deportivo sea científica y comprobada.

Este proyecto es **original** por que en nuestra ciudad hay instituciones deportivas en la ciudad, pero también es necesario indicar que no ha existido una investigación como esta y que sirva a sus profesores, de modo que la detección de un talento no sea cuestión solamente de observación subjetiva a un jugador dentro de la cancha por un tiempo limitado

El presente proyecto será de **impacto** ya que dará las pautas necesarias y dotará de herramientas metodológicas para que existan mecanismos y estrategias de detección de talentos que hasta ahora se lo ha hecho de forma empírica.

Los **beneficiarios** del presente proyecto son los niños, padres, profesores y las instituciones deportivas que tienen el trabajo de formar integralmente a estos niños, y esta formación debe ser no de una forma empírica si no también el aporte será científico y bien estructurado desde la selección misma del talento.

Es **factible** porque el resultado de la investigación permitirá comprobar que la detección de talentos es el mecanismo adecuado para que los futbolistas sean formados de la manera adecuada y oportuna.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar cómo la detección de talentos deportivos incide en la disciplina de fútbol en niños de 8 a 10 años en cinco academias la ciudad de Cuenca de enero a abril de 2017.

1.4.2. Objetivos específicos

- Evaluar el nivel de rendimiento futbolístico de acuerdo con parámetros propios de la edad y respetando fases sensibles que tienen los niños que practican fútbol en las academias locales.
- Analizar cómo se debe seleccionar los talentos en fútbol en niños de 8 a 10 años de edad.
- Diseñar una una Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños de 8 a 10 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedente investigativo

Existen varias investigaciones fuera del país realizadas en torno a la detección de talentos. Llames (2012), señala que han determinado que a partir de ese primer momento de juego, el niño pasa, normalmente, a formar parte de un equipo del colegio. En este paso no hay selección, porque en la mayoría de los colegios se forman el número de equipos necesarios para cubrir la demanda de los niños que quieren participar en esa actividad.

Pero para la selección en sí de los jugadores son los entrenadores y detectores de talentos y cuya misión consiste en ver partidos de las diferentes categorías e informar al club sobre jugadores que sobresalen, o pueden tener cualidades para “ser futbolistas”, creyendo en que en este deporte los futbolistas nacen. Hay una primera selección con 9/10 años para formar los equipos Benjamín / Alevín.

Los criterios que se manejan, aunque nada estructurados, subjetivos, y no medibles, normalmente están relacionados con aspectos técnico-tácticos (“está muy bien puesto en el campo”, “maneja muy bien el balón”, “tiene muy buenas maneras”). Este primer equipo se irá disgregando a medida que los jugadores vayan avanzando en las diferentes categorías. Pero esto no es fijo sino al contrario se cambia temporada a temporada, porque llegarán chicos con talento y así mismo saldrán otros por falta de rendimiento.

Calahorro F.; Cañada M; Zagalaz M.; Lara A. (2013) fueron seleccionados de un grupo de chicos, jugadores de fútbol en categorías de base pertenecientes a un equipo de primera división de la liga española. Con varias características basadas en edad, masa muscular, talla y una experiencia previa competitiva. Los sujetos fueron divididos en tres grupos: Infantiles, Pre juveniles, y Juveniles. A su vez, se ha dividido a los sujetos de cada categoría en función de su puesto específico: porteros, defensas, mediocampistas y delanteros.

A todos los participantes se les informó del estudio y se solicitaron los permisos y consentimientos oportunos a sus padres o tutores para participar en el mismo. Los criterios de inclusión para formar parte del estudio han sido los siguientes:

- a) tener una experiencia mínima de tres años de entrenamiento sistemático en la actividad de fútbol;
- b) entrenar entre 4 y 6 días a la semana en sesiones de 90 a 120 min; c) actividad competitiva al menos en los últimos dos años. Luego de esto se les realizo pruebas Se ha evaluado la Composición Corporal y la Condición Física.

Luego de analizar en diferentes clubes, academias, instituciones deportivas dedicadas a la formación de jugadores de fútbol en la ciudad de Cuenca, con la finalidad que brinden información en el tema de detección y tratamiento de talentos, se determina que no se han realizado investigaciones anteriores de este tipo, por lo que es necesario realizar una investigación en este ámbito.

2.2. Fundamentación filosófica

El modelo pedagógico conveniente para el desarrollo del presente proyecto es el modelo Desarrollista, por tratarse de una selectividad donde el seleccionador creará un ambiente estimulante, que facilite al niño que desarrolle su talento nato, en un contexto de antes, durante y después de la evaluación.

Este proyecto está orientado en el paradigma crítico propositivo; crítico porque analizará la realidad deportiva de los alumnos y propositivo porque pondrá en escena a todas las personas inmersas en esta disciplina: autoridades, sociedad, padres de familia, entrenadores, en donde luego del análisis de los datos recogidos se realizará una propuesta que servirá para detectar y seleccionar un talento en el fútbol.

Desde la epistemología basada en la realidad como generadora de conocimiento, el profesor será en este caso el observador, quien exploratoriamente se dará cuenta del problema existente para que un deportista no sea selecto: las técnicas que utilizará para la selección serán técnicas científicas y probadas, basadas en fases sensibles de los niños.

Conocer cómo seleccionar ante cualquier situación con el fin de formar y no solamente ser meros observadores de la problemática de la sociedad actual. En la práctica, la detección de un talento se da tanto dentro como fuera de la cancha de fútbol y crea medios para que los profesores generen estrategias óptimas que adaptadas al fútbol den soluciones eficientes a los problemas actitudinales de los alumnos en el proceso de formación.

Cuando se habla de los principios del hombre como ser único y especial se lo hace como un ser integro; es decir, la composición cuerpo, alma y mente, cada persona como ser único, pero el hecho que tenga que convivir con otras y socializar con estas acarrea responsabilidades, deberes y derechos; no se podría pensar en seres diferentes, pues esto equivale a decir que habría un ser humano o una especie diferente, este proyecto busca que los profesores y los niños sean personas íntegras, capaces de detectar y seleccionar un talento.

En el presente trabajo estarán inmersos directamente los principios y valores que se deberán poner en práctica en el diario vivir, debido a que son parte fundamental de la formación deportiva, pero que no sean como una obligación sino que sean un principio individual y característico de cada alumno que será detectado en su evaluación y que también deba ser medido como parámetro para la selección. Si se deja de un lado la integridad, el talento no tendrá un óptimo rendimiento en su futuro deportivo.

En la sociedad actual donde todo va sufriendo un cambio, también es notoria la declinación de las estructuras valorativas, sociales, políticas, es la sociedad llamada del conocimiento, que ha cambiado los componentes sociológicos como la familia, las ideologías, la economía, y lo que es más importante, los sistemas de educación. En esta era de globalización es obligatorio adaptarse a los cambios y aceptar que el conocimiento es uno de los mayores recursos que tienen a mano las personas; por tanto jamás debe existir un distanciamiento entre la sociedad y educación.

Con este proyecto se pretende generar una estrategia de detección de talentos que una a deportistas, padres, dirigentes y sociedad. Es decir, que exista ese respeto a los parámetros profesionales de detección y selección de talentos.

La fundamentación pedagógica está guiada a crear una estrategia de enseñanza, a través de métodos innovadores, utilizando de forma efectiva los conocimientos de los profesores, pero es importante que no se queden allí, sino que estos sean de socialización con todos los actores del fútbol de la ciudad de Cuenca.

Una gran propuesta educativa tiene como punto de partida las diferentes relaciones que se dan en la práctica, en torno a los procedimientos, estrategias y acciones educativas, que se desarrollan para su transformación, las jerarquías en el tiempo y espacio que se realizan, los contenidos que se transmiten, su selección y formato de transmisión, las posiciones y disposiciones de los sujetos participantes, los mandatos y discursos institucionales.

2.3. Fundamentación Legal

Toda acción como principio debe estar basada en la legalidad. De ahí que es fundamental tener en cuenta el articulado que consta en la Constitución del Ecuador de 2008, aprobada por la Asamblea Nacional y otras leyes referentes al deporte:

- Artículo 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.
- Artículo 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyan a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los juegos olímpicos y paralímpicos, y fomentará la participación de las personas con discapacidad.
- Artículo 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

En la Ley del Deporte, Educación, Física y Recreación se menciona lo siguiente:

- Artículo 3.- De la práctica del deporte, educación física y recreación.- La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las funciones del Estado.
- Artículo 89.- De la recreación.- La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de

una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural.

- Artículo 90.- Obligaciones.- Es obligación de todos los niveles del Estado programar, planificar, ejecutar e incentivar las prácticas deportivas y recreativas, incluyendo a los grupos de atención prioritaria, impulsar y estimular a las instituciones públicas y privadas en el cumplimiento de este objetivo del Plan Nacional del Buen Vivir.

2.4. Categorías Fundamentales

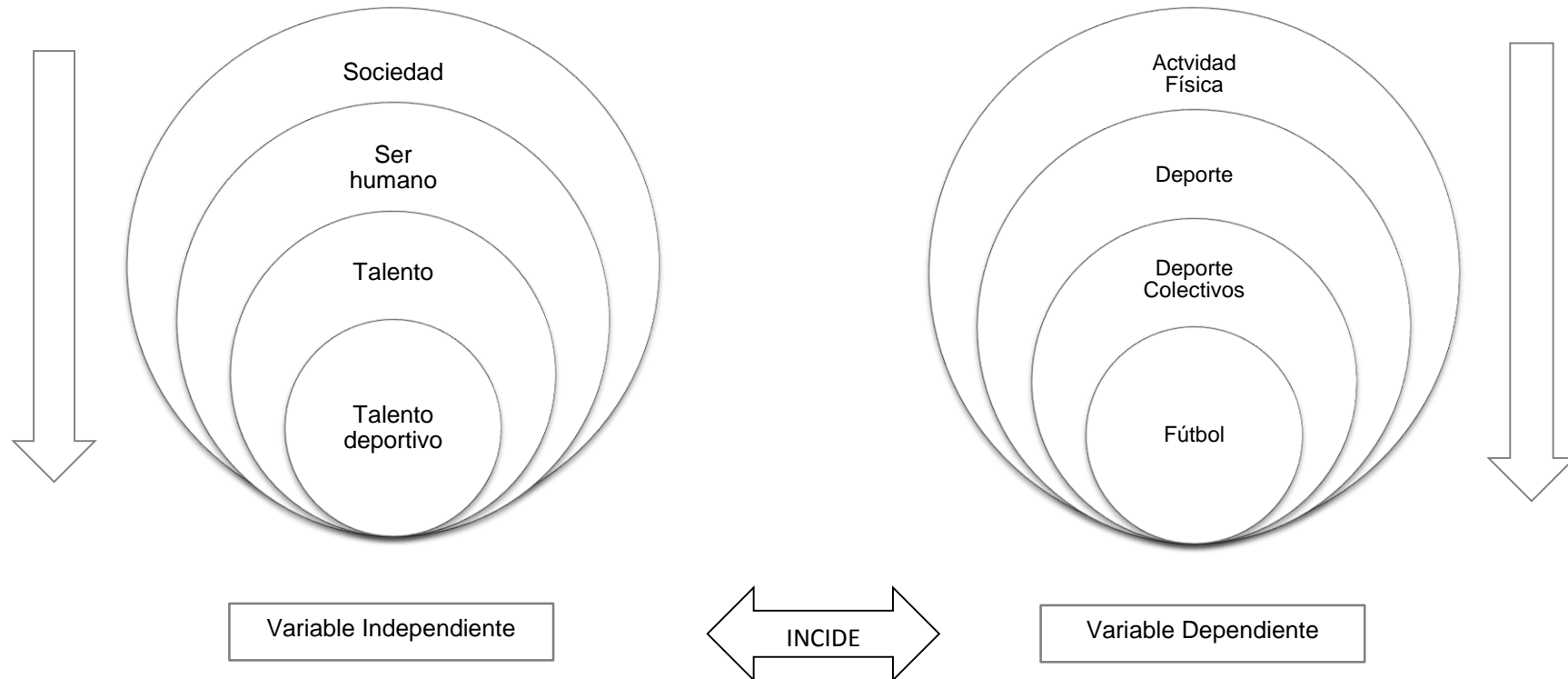


Figura N° 2: Categorías Fundamentales

Fuente: Investigador

Elaborado por: Bermeo, 2017

Constelación de Ideas: Variable Independiente

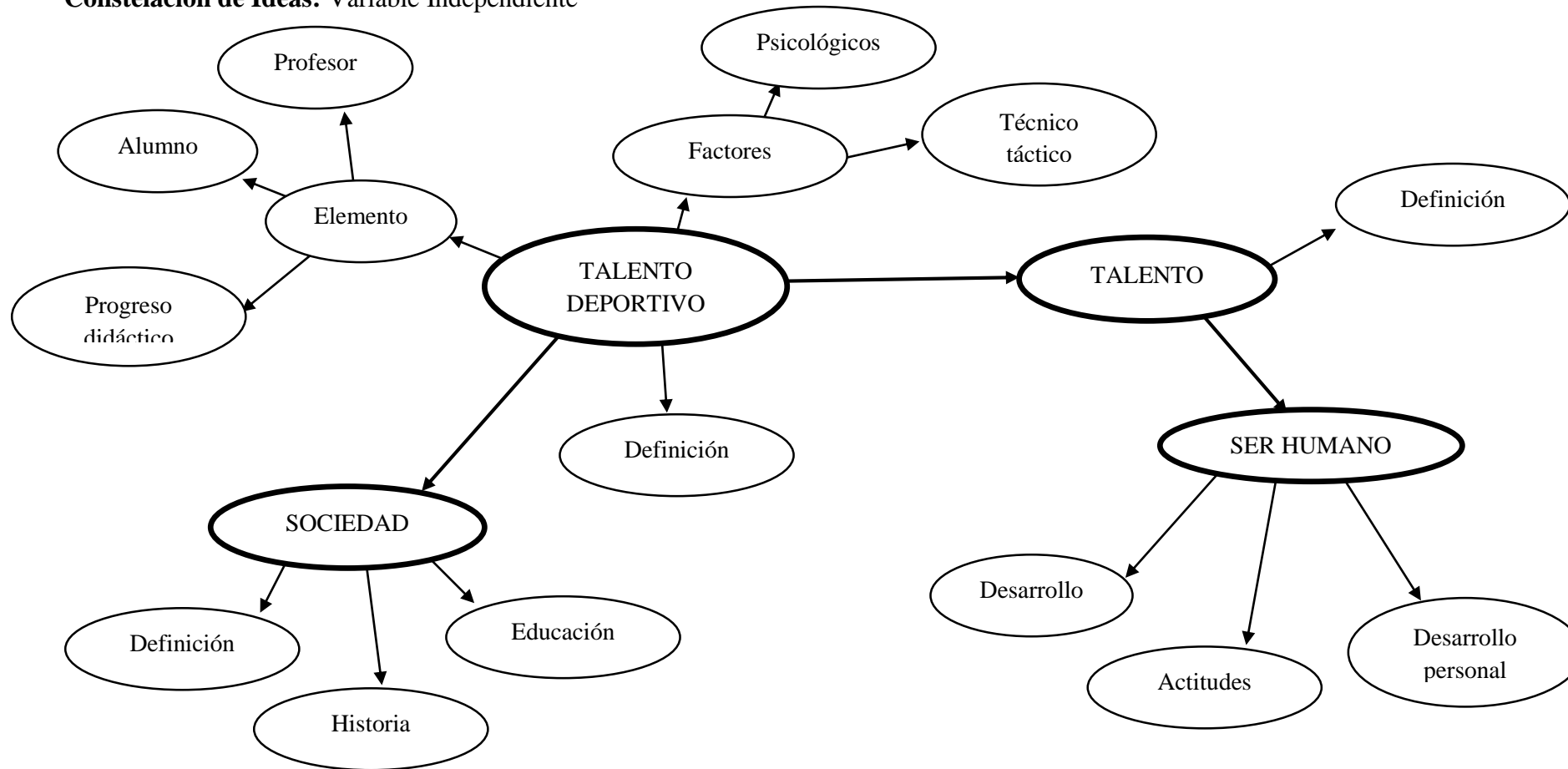


Figura N° 3: Categorías Fundamentales

Fuente: Investigador

Elaborado por: Bermeo, 2017

Constelación de Ideas: Variable Dependiente

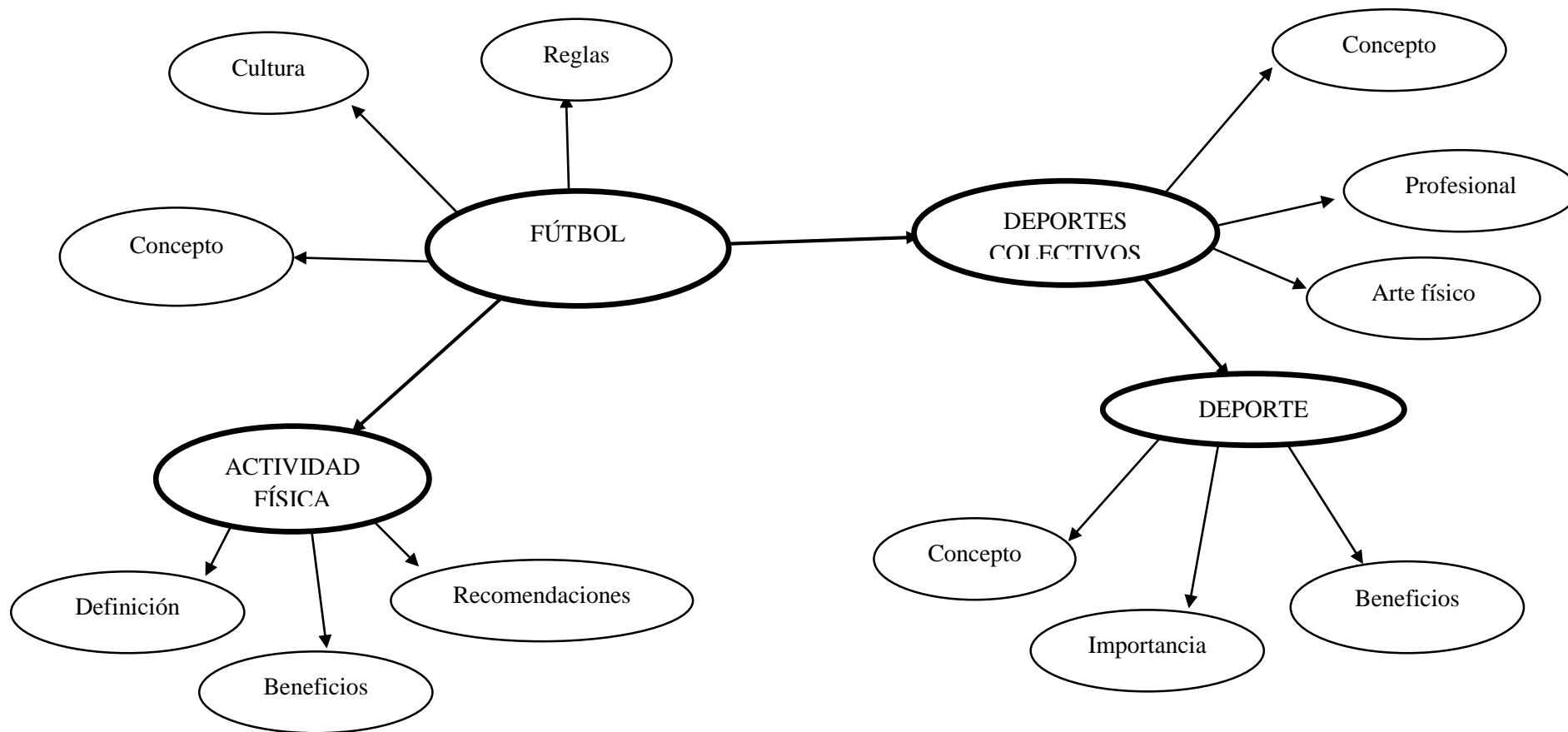


Figura N° 4: Categorías Fundamentales

Fuente: Investigador

Elaborado por: Bermeo, 2017

2.4.1. Conceptualización de la Variable Independiente: Talento Deportivo

Sociedad

El diccionario señala que sociedad es una reunión mayor o menor de personas, familias, pueblos o naciones. Es decir, que “no hay una sola sociedad; hay muchas, y resultan de un momento histórico y las características geográficas, políticas, económicas y culturales de la región o el país en que cada una se desenvuelve. (Peschard Mariscal, Castro Escudero, & Puga Espinosa, 2007).

Por ejemplo, la sociedad moderna reúne una serie de caracteres que la diferencian de la tradicional. La estructura social tradicional estaba basada fundamentalmente en grupos y asociaciones primarias: la familia, el poblado, eran sus células capitales. La sociedad moderna, en cambio, tiende a dar un valor superior al *status* adquirido que al designado, y a acelerar aún más su ritmo de crecimiento según alcanzan estadios superiores de organización.

Mientras que en la sociedad actual, los límites entre unas clases sociales y otras se desplazan sin cesar; los gustos, los complejos culturales, las estructuras de los grupos que las componen y sus mutuas relaciones están en perpetuo cambio. (AULA, 1987)

Definición

Sociedad es un término que describe a un grupo de individuos marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilo de vida y que se relacionan entre sí en el marco de una comunidad. Aunque las sociedades más desarrolladas son las humanas (de cuyo estudio se encargan las ciencias sociales como la sociología y la antropología), también existen las sociedades animales (abordadas desde la socio biología o la etología social). (ANDRADE, 2012, pág. 35)

Las sociedades de carácter humano están constituidas por poblaciones donde los habitantes y su entorno se interrelacionan en un contexto común que les otorga una identidad y sentido de pertenencia. El concepto también implica que el grupo comparte lazos ideológicos, económicos y políticos. Al momento de analizar una

sociedad, se tienen en cuenta aspectos como su nivel de desarrollo, los logros tecnológicos alcanzados y la calidad de vida.

Los expertos en el análisis de las sociedades establecen una serie de señas de identidad o de características que exponen que son imprescindibles que se cumplan para que las reuniones o asociaciones de grupos se consideren sociedades como tal.

Así, entre otras cosas, requieren tener una ubicación en una zona geográfica común, estar constituidos a su vez en diversos grupos cada uno con su propia función social, deben tener una cultura común, pueden considerarse una población en su totalidad.

De la misma forma establecen que las sociedades tienen una serie de funciones que pueden clasificarse en dos. Por un lado estarían las generales y por otro lado las específicas. Respecto a las primeras destacarían el hecho de que son los instrumentos a través de los cuales se hacen posibles las relaciones humanas o que desarrollan y establecen una serie de normas de comportamiento que son comunes para todos sus miembros. (ANDRADE, 2012, pág. 15)

Historia

A través de la historia el ser humano se ha preocupado desde el punto de vista moral y conducción social de los valores. Como aceptar lo bueno, lo justo, lo bello etc., etc., y como contraposición a esto lo malo, lo injusto, lo feo, lo perjudicial lo que ha sido una interrogante desde que el hombre comenzó a organizarse en las sociedades en todo el de cursar del desarrollo histórico de la humanidad y que ha sido objeto de temas filosóficos desde sus propios inicios en la sociedad y que se enmarca desde el sistema griego romano hasta los momentos actuales.

Dentro de los filósofos en el transcurrir histórico lo vamos a encontrar en los clásicos filósofos griegos, naturalistas como Demócrito (460-370 a.n.e) que expresan los valores en lo malo, horrible, lo bueno atendiendo a los resultados de las Leyes Naturales.

En el renacimiento y en la propia modernidad temprana de la ilustración y en particular el materialismo francés del siglo XVII fueron los máximos exponentes de estas concepciones (Valor).

KANT, M. (1724-1804) pág. 85 manifiesta que: “siguiendo el transitar filosófico sobre los valores desde el punto de vista del pensamiento filosófico tenemos a Kant que para el ser humano es esencialmente egoísta y no está preparado para realizar una acción valiosa y separa al hombre en dos mundos:

- El del ser, y
- El del deber

La educación es una necesidad antropológica.

La especie humana dejó atrás la determinación instintiva de su comportamiento y generó complejos procesos de aprendizaje para que los individuos de su especie se adapten al mundo de la cultura.

El mundo de la cultura exige y comporta las pautas especiales, instituciones, normas y reglas de diversa índole, todo lo que resulta de la experiencia colectiva del hombre. Todos estos conocimientos se acumulan y se transmiten por los canales propios donde circula la información social adquirida, lo cual es conocido como la herencia cultural

El hombre forma parte de la naturaleza pero ya no vive meramente en la naturaleza ya que logró trascenderla con su mundo de cultura pero sin dejar de generar nuevas constricciones.

La pérdida de los instintos, durante la evolución biológica del ser humano, fue un salto a una nueva forma de vida y a una forma de ser radicalmente distinta a la de otras especies. Tuvo evoluciones fisiológicas a través de los tiempos, pero en el cerebro se encontró la clave para la adaptación a los diversos entornos.

La educación forma parte de una necesidad biológica y cultural del hombre, así como exigencias sociales y necesidades individuales. Necesita asimilar las herencias sociales que se transmiten en su comunidad. No se puede bastar consigo mismo y necesita los conocimientos para satisfacer sus necesidades.

El ser humano tiene capacidades y aptitudes para recibir esos conocimientos. La capacidad lingüística es inherente a nuestra corporeidad, el lenguaje es un producto

cultural básico y crucial fundamental ya que es la condición indispensable para la aparición de las demás instituciones de la cultura. Por eso el lenguaje humano, único en sus características como lenguaje simbólico, es la clave de la hominización y a posibilitado la cultura. Además de que permite el desarrollo de la racionalidad.

Ser humano

El ser humano por naturaleza es individualista, pero no por ello puede dejar de interrelacionarse con otros seres humanos entre los que asume o desempeña ciertos roles. La familia es con quien se interrelaciona en primer lugar, en este núcleo adquiere hábitos y actitudes que más tarde le permitirán tener una convivencia en grupo y con la sociedad.

Peschard Mariscal et al, (2007) sostienen que “los seres humanos existen colectivamente. Viven en aldeas, pueblos y ciudades donde habitan muchos otros seres humanos; forman familias y establecen parentescos; tienen amigos, vecinos, compadres y compañeros de trabajo; se relacionan unos a otros dentro de agrupaciones culturales o religiosas, escuelas o equipos deportivos, y comparten hábitos, creencias y costumbres”.

Asimismo “cada ser humano es único e irrepetible”, es estudiado desde tres dimensiones básicas: biológica, psicológica y sociológica. “Tiene innumerables cualidades, capacidades, habilidades y destrezas” (Duque Yepes, 2006) así como necesidades que satisfacer de acuerdo con la teoría de Maslow y Erikson.

Desarrollo personal y social

Desarrollo personal se refiere a actividades que mejoren el conocimiento de sí mismo y la identidad, desarrollar talentos y potenciales, crear capital humano y la empleabilidad, mejorar la calidad de vida y contribuir a la realización de los sueños y aspiraciones. (ÁVILA W. , 2002)

El concepto no se limita a auto-desarrollo, sino que incluye actividades formales e informales para otros en desarrollo, en funciones como maestro, guía, consejero, administrador, entrenador o mentor. Por último, como el desarrollo personal se lleva a cabo en el contexto de las instituciones, se refiere a los métodos, programas, herramientas, técnicas y sistemas de evaluación que apoyan el desarrollo humano a nivel individual en las organizaciones. (CORNEJO, 1999)

Actitudes

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos.

El desarrollo personal

Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano. (CHALLA, 1992)

Autoestima en el Deporte

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

El concepto autoestima ha sido definido por De Nevares (2002), Rubin (1991), Maslow (1979), Rosenberg (1965). El concepto ha ido evolucionando desde un ámbito científico a uno popular (Larra, 1999). Martin (2003) define autoestima como “un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen y está representada por la conducta. Es la capacidad que tenemos con dignidad, amor y realidad”. Burns

(Zamorano, 2003) presenta la autoestima como un conjunto de actitudes del individuo hacia sí mismo.

Importancia

La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

Fundamentos de la autoestima

La capacidad de desarrollar una confianza y un respeto saludables por uno mismo es propia de la naturaleza de los seres humanos, ya que el solo hecho de poder pensar constituye la base de su suficiencia, y el único hecho de estar vivos es la base de su derecho a esforzarse por conseguir felicidad.

Así pues, el estado natural del ser humano debería corresponder a una autoestima alta. Sin embargo, la realidad es que existen muchas personas que, lo reconozcan o no, lo admitan o no, tienen un nivel de autoestima inferior al teóricamente natural

Cómo mejorar la autoestima: El mejorar nuestra autoestima no es difícil porque solo tenemos que aprender a vernos a nosotras misma desde otra perspectiva. Hay actividades y ejercicio chicos que nos pueden ayudar a mejorar nuestra autoestima. Nos ayudan porque se practican constantemente y esto tiene un efecto en nuestra mente y luego en nuestra actitud ante la vida.

La autoestima positiva opera en el sistema inmunológico de la conciencia, otorgando resistencia, fuerza y la capacidad de regeneración. Cuando la autoestima es baja, nuestra capacidad de enfrentar las adversidades de la vida bajan. Nos caemos frente a las adversidades y nuestro sentido de propio valor disminuye. Nos dejamos influenciar por el deseo de evitar el dolor, en vez de experimentar alegría. Todo lo negativo tiene más influencia en nosotros, en vez de lo positivo. (NATHANIEL, 1980)

Talento

Psicólogos, sociólogos, filósofos, proponen un sinnúmero de definiciones y conceptos para referirse al Talento. De acuerdo con la etimología, talento proviene del latín *taletum* que significa antigua moneda imaginaria griega. La escritora británica Doris Lessing dice que “El talento es algo bastante corriente. No escasea la inteligencia sino la constancia”. El talento está relacionado con la aptitud.

“En la actualidad, existen una gran cantidad de modelos que tratan de acercarse a la comprensión del talento”. Mönks y Masson (Lorenzo Gracia, 2006) clasifican los modelos y definiciones de talentos en cuatro grupos: orientados a rasgos o capacidades, los cognitivos, los orientados al logro y los orientados a lo sociocultural y sicosocial. La orientación hacia los talentos permite abrir nuevos caminos de trabajo con los alumnos que poseen una alta capacidad. También permite abrir mentalidades. De esta forma, la persona actualiza en lo posible sus potencialidades, lo que le permitirá encaminarse, en última instancia, hacia la excelencia. (Reyero & Tourón, 2003)

Talento deportivo

La detección de talento deportivo ha de realizarse en las edades de 8 a 10 años, cuando el niño demuestra su juego. Ya entre los 15 y 18 años, el jugador demuestra su profesionalismo como futbolista.

Campos (2000) sostiene que la falta de claridad y concisión para diferenciar los términos detección, identificación y selección ha llevado a posiciones confusas y contradictorias que han tergiversado el ámbito de cada uno de dichos procesos. El autor cita a Hebbelink, quien define la detección de talentos como una fase integrada en un proceso planteado más a largo plazo.

Para el propósito de esta investigación se anota el significado básico de los términos detección, identificación y selección.

- **Detección:** Poner de manifiesto, por métodos físicos o químicos, lo que no puede ser observado directamente.
- **Identificación:** Hacer que dos o más cosas aparezcan y se consideren como una misma.

- **Selección:** Elección de una persona o cosa entre otras.

Carzola, G (1983); Salamea y Regnier (1983) y Bompa, T (1985); citados en (Campos Granell, 2000) sustentan que la detección de talentos representa un elemento propio de la organización deportiva, lo cual permite interpretar la detección de talentos como un proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo.

Según Campos (2000) la detección de talentos conlleva tres aspectos que caracterizan el proceso general de especialización en el deporte: la identificación, formación y selección de los talentos a través de los cuales se materializa el potencial deportivo del sujeto.

También en distintas investigaciones relacionadas con la detección de talentos deportivos se proponen modelos como los siguientes:

Modelos para detección de talentos	
Propuestas de modelo	Autor
<ul style="list-style-type: none"> • Idiosincrasia del Sistema deportivo del País • Procedimientos predictivos del rendimiento de los deportistas • Aplicación de diversas pruebas de valoración física, médica, psicológica y antropométrica fundamentalmente. • A partir de los resultados obtenidos, se puedan utilizar variantes de detección para mejorar los procedimientos. 	Gobierno Federal de México
<ul style="list-style-type: none"> • Modelo empírico-científico • Modelo formativo o de desarrollo 	Arturo Días Suárez, Vicente Morales Baños, Juan Calvo García
<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de detección selectiva de talentos deportivos • Modelo de selección de talentos ratificados en sus habilidades deportivas • Modelo piramidal 	Tesis de Juan Carlos Caballero. Universidad del Valle/ Cali

Elaborado por: Bermeo, 2017

Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje

En el proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen distintos elementos y son:

El **profesor** es la persona que dirige la clase y provee al alumno de los conocimientos que se requieren en un lugar y un tiempo determinados. El profesor es educador-educando y educando-educador.

El alumno(a) es el receptor en primera instancia porque atiende a las enseñanzas del profesor, pero es también un emisor que puede enseñarle al profesor y ser al mismo tiempo educando-educador y educador-educando.

La **programación didáctica** puede ser una guía importante porque en ella realizamos una planeación de la forma en que montaremos los procesos apropiados. Esta es una herramienta didáctica que no siempre se utiliza al dar clases de fútbol. Pero sería interesante incluirla para ver si lo planeado es realizado conforme a la programación didáctica.

El espacio físico es importante para la práctica del fútbol.

El **grupo el trabajo** de grupo siempre es diferente, porque no hay un grupo igual a otro, por tanto, los profesores debemos adaptar técnicas grupales para el momento específico en que se encuentre el grupo en que trabajamos.

La **dinámica grupal** es la forma en que se genera el aprendizaje y el ritmo de trabajo que realiza tanto el profesor como el alumno.

Al hablar de **dinámica** grupal es importante que los profesores de danza piensen en investigar sobre técnicas grupales que les permitan llegar a cumplir objetivos establecidos al momento de dar clases.

Factores físicos y fisiológicos

El fútbol ha sido analizado principalmente desde áreas con mayor tradición investigadora como la medicina, la fisiología o la psicología, lo que provoca que el

estudio de factores de rendimiento en fútbol haya estado enfocado principalmente desde estas áreas y no desde el análisis del juego.

Durante un proceso de detección de talentos, la mayoría de los programas coinciden en que se deberían considerar factores como la herencia, el biotipo o las capacidades físicas. El análisis de la actividad física que desarrolla un jugador de fútbol resulta fundamental a la hora de determinar sus necesidades. De hecho, a medida que aumenta la experiencia del entrenador aumenta progresivamente la opinión afirmativa respecto a que los equipos cuyos jugadores realizan mayor distancia a máxima velocidad tienen más posibilidades de conseguir la victoria (Tapia, 2010).

Las demandas fisiológicas del fútbol están representadas por las intensidades a las cuales se llevan a cabo las distintas actividades durante un partido. Para cuantificar la carga interna en el fútbol se han utilizado varios métodos como el registro de la frecuencia cardíaca, el lactato o el consumo de oxígeno, aunque estos últimos tienen varios inconvenientes para su uso. Las reservas de glucógeno muscular, el retardo en su agotamiento y la recuperación de dichas reservas son otros de los indicadores (Ramos Peula, 2008).

El perfil antropométrico (talla, peso y porcentaje graso) también han sido identificados como variables que influyen en el rendimiento de los jugadores de fútbol.

Factores psicológicos y sociales o contextuales

Existen en psicología un gran número de estudios donde se recogen distintas variables psicológicas que han resultado ser relevantes para la obtención del alto rendimiento deportivo. Estudios de los propios deportistas en forma de percepciones subjetivas, comparaciones de las características psicológicas de los deportistas de éxito con otros menos afortunados mediante cuestionarios o test y estudios sobre lo que piensan los entrenadores que puede ayudar a conseguir éxito en su deporte concreto. Los intentos de los psicólogos por encontrar características psicológicas definitorias de los deportistas más exitosos se han sucedido a lo largo de los años. Sin embargo, los resultados obtenidos no han dado lugar a conclusiones claras (Escudero, Balagué y García-Mas, 2002).

La mayoría de los programas dirigidos a mejorar el rendimiento deportivo utilizan un conjunto de técnicas para desarrollar las habilidades psicológicas de los atletas como relajación, programación de objetivos a corto y largo plazo, imaginación,

control de la atención y concentración, auto instrucciones y otras técnicas cognitivas (Gil Martínez, Capafons y Labrador, 1998; Hernández Mendo y Morales Sánchez, 2010). Desde un prisma psicológico se ha planteado la inteligencia, la creatividad, el control emocional, el estado de maduración psicofísico, la experiencia, las relaciones sociales, el medio ambiente (Capetillo, 2005), la competitividad (García Naveira y Remor, 2011).

Los aspectos psicológicos están estrechamente unidos a las condiciones sociales e institucionales del entorno del deportista, que juegan un papel importante en el desarrollo de su carrera por lo que pasan a ser también tan determinantes como los factores genéticos y fisiológicos. Cada atleta es un individuo con necesidades y preferencias únicas, teniendo mayores posibilidades de éxito en la competición de alto rendimiento cuanto más satisfechos están (Graham y Cross, 2005).

Los equipos con una mayor cohesión de equipo y una actitud positiva, moral y ánimo, tienen más probabilidad de conseguir la victoria (Tapia, 2010). De este modo, los estados de ánimo previos a la competición, influyen en el rendimiento de un equipo de fútbol durante toda la temporada y esta relación está mediada por la variable localización del partido, siendo los partidos jugados fuera de casa donde más se manifiestan los estados de ánimo y su consiguiente influencia en el rendimiento (Sánchez Pérez, 2001).

Factores técnico-tácticos y estratégicos

Los iniciales modelos de análisis del rendimiento que se extendieron en los deportes de equipo fueron extraídos de deportes individuales.

En estas especialidades los factores técnicos y biomecánicos son determinantes. Sin embargo, estos modelos aplicados en los deportes colectivos no permiten comprender la lógica interna del juego mientras los indicadores tácticos sí lo permiten. Los indicadores técnicos y biomecánicos son una expresión exclusiva del rendimiento individual, que no del colectivo, que quizás permitan entender mejor al jugador pero no al juego.

Una primera aproximación investigadora, considera como factor de pertinencia e indicador de máxima eficacia, la consecución del gol. Analizan los eventos

precedentes a la consecución del gol, teniendo en cuenta variables como el número de pases, el número de jugadores que intervienen, la zona de lanzamiento, el momento temporal, la duración total, el tipo de inicio de jugada, el nivel de la oposición, la superficie de contacto, entre otros (Gréhaigne, 2001; Mas, 2003)

2.4.2. Conceptualización de la Variable Dependiente: Fútbol

Actividad física

En las edades tempranas de la vida, el ejercicio físico estimula el desarrollo corporal del individuo y el conocimiento del propio cuerpo, actúa también como un importante factor de socialización y estimula, además, su afán de superación. Las actividades deportivas favorecen el desarrollo físico y psíquico de los niños, cuyas ocupaciones habituales, tanto en la escuela como en la casa son mayormente sedentarias. (THEMA, 1989)

Definición

Según el Colegio Americano de Medicina del Deporte, la actividad física es cualquier conducta que consista en movimientos corporales producidos por la contracción de los músculos esqueléticos y que produzca aumentos sustanciales en el gasto de energía del cuerpo.

Si una persona tiene bajos niveles de actividad física, eso podría perjudicar su salud, si se combina con otros factores peligrosos, como una dieta desordenada y llena de calorías y grasas y el tener hábitos de fumado e ingesta excesiva de alcohol.

Cuando la actividad física es planeada, estructurada y repetida para mantener una buena salud, se la conoce como “ejercicio”; tal es el caso de las personas que realizan caminatas diariamente o asisten a un gimnasio. El ejercicio debe realizarse durante todas las etapas de la vida y, de preferencia, iniciarse a edades tempranas. El sedentarismo constituye un factor de riesgo de las enfermedades crónico-degenerativas, con especial énfasis en las cardiovasculares.

El **ejercicio físico**, es un tipo de actividad física. El ejercicio físico es una actividad que se realiza específicamente, para mejorar la salud, o para subir el nivel de acondicionamiento físico o para aumentar los niveles de calidad de

vida. El ejercicio, es una actividad específica, que se programa por especialistas y que tiene una intensidad, frecuencia y duración adecuadas y que se organiza en sesiones individuales, obedeciendo a los objetivos de desarrollo físico que se tiene al inicio del programa. (Araya, 2014)

Beneficios del ejercicio físico

La práctica regular y constante de una actividad física mejora la digestión, el sistema óseo, el circulatorio y, con ello, el funcionamiento del corazón y los pulmones. Conjuntamente con una alimentación saludable o equilibrada son la clave para la conservación y el mantenimiento de la salud.

- El ejercicio proporciona bienestar tanto físico como mental.
- Disminuye la grasa corporal y aumenta el tamaño de los músculos.
- Contribuye a aumentar el colesterol “bueno” (HDL) y disminuye el colesterol “malo” (LDL).
- Mejora la flexibilidad de los músculos y el movimiento de las articulaciones.
- Reduce la presión arterial.
- Estimula la producción de insulina en algunos pacientes diabéticos.
- Disminuye el estrés y aumenta la autoestima.

Recomendaciones para practicar ejercicio físico

- Realice la rutina de ejercicio en superficies adecuadas, preferiblemente suaves como el césped.
- Realice un estiramiento y luego un calentamiento antes de iniciar cualquier ejercicio físico.
- Tome líquidos antes, durante y después del ejercicio.
- Utilice calzado suave y cómodo.
- Use ropa holgada, de algodón y de colores claros.
- No utilice fajas o bolsas de plástico para perder peso ya que impide la evaporación del sudor del cuerpo.
- No debe bañarse inmediatamente después de practicar el ejercicio físico.
- Espere al menos dos horas entre una comida fuerte y el momento en que inicie el ejercicio.

Actividad física moderada:

Las actividades físicas moderadas se recomiendan para el mantenimiento físico de cualquier persona que tenga un mínimo de condición física, es decir, posean una capacidad básica que les permite resistir a estímulos de esfuerzo prolongados, soportan o vencen resistencias moderadas y cuentan con un buen índice de recuperación.

Actividad física vigorosa:

Las actividades físicas vigorosas son recomendadas sólo para personas que cuentan con una buena condición física.

Estas actividades aportan los mayores beneficios al sistema cardiorrespiratorio. Poseen las mismas características que las actividades físicas moderadas, pero con mayor intensidad, por lo consiguiente en estas actividades la degradación de hidratos de carbono es mayor.

Componentes de la Actividad Física.

“Existen evidentemente muchos tipos distintos de actividad física que sirven para desarrollar diversos aspectos de la condición física. Los tipos más importantes de actividad física para la salud infantil y juvenil son:” (Jiménez, A. 2005)

1. Las actividades relacionadas con el trabajo cardiovascular (aeróbico).
2. Las actividades relacionadas con la fuerza y/o la resistencia muscular.
3. Las actividades relacionadas con la flexibilidad.
4. Las actividades relacionadas con la coordinación.

Actividades Cardiovasculares (aeróbicas).

“Las actividades cardiovasculares se denominan con frecuencia actividades cardiorrespiratorias o aeróbicas, porque requieren que el cuerpo transporte oxígeno utilizando el corazón y los pulmones. La resistencia cardiovascular es la capacidad de nuestro cuerpo para llevar a cabo tareas que requieren la utilización de grandes

grupos musculares, generalmente durante períodos de tiempo relativamente prolongados.”

Actividades de Fuerza y Resistencia Muscular.

La fuerza muscular es la capacidad del músculo para generar tensión y superar una fuerza contraria. La resistencia muscular es la capacidad del músculo para mantener su tensión o sus contracciones durante un período prolongado de tiempo. Estas actividades sirven para desarrollar y fortalecer los músculos y los huesos. Utilizamos la fuerza y la resistencia muscular cuando empujamos, tiramos, levantamos o transportamos cosas.

Las actividades de fuerza y de resistencia muscular se pueden practicar:

- Con el propio peso de la persona (saltar a la comba, escalada, fondos de brazos, etc.).
- Con el peso de un compañero (carreras de carretillas, juego de la cuerda, lucha con un amigo, etc.).

Actividades de Flexibilidad.

La flexibilidad es la capacidad de las articulaciones para moverse en todo su rango de movimiento. La flexibilidad tiene un carácter específico para partes concretas del cuerpo y está en función del tipo de articulación o articulaciones implicadas y de la elasticidad de los músculos y del tejido conectivo (por ejemplo, los tendones y los ligamentos) que rodean la articulación o articulaciones. La flexibilidad resulta beneficiosa para todas las actividades relacionadas con flexiones, desplazamientos, contorsiones, extensiones y estiramientos.

Algunas actividades que mejoran la flexibilidad son: el estiramiento suave de los músculos, los deportes como la gimnasia, las artes marciales como el karate, las actividades cuerpo-mente como el yoga y el método Pilates, y cualquier actividad de fuerza o resistencia muscular que trabaje el músculo en toda su gama completa de movimientos.

Actividades de Coordinación.

La coordinación motriz es la capacidad para utilizar el cerebro y el sistema nervioso junto con el sistema locomotor con el fin de llevar a cabo unos movimientos suaves y precisos.

Las actividades de coordinación engloban:

- Actividades de equilibrio corporal tales como caminar sobre una barra de equilibrio o mantener el equilibrio sobre una pierna.
- Actividades rítmicas tales como bailar.
- Actividades relacionadas con la conciencia cenestésica y la coordinación espacial, como aprender a dar un salto mortal o un nuevo paso de baile.
- Actividades relacionadas con la coordinación entre la vista y los pies (óculo-pie), como las patadas al balón o los regates en el fútbol.
- Actividades relacionadas con la coordinación entre la mano y el ojo (óculo-manual), como los deportes de raqueta, o el lanzamiento o recogida de una pelota.

Deporte

García F. (1990) señala que el deporte abarca las distintas manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad, de manera que en los últimos años se habla de la industria deportiva como grupo diferenciado que ofrece actividades de distracción, entretenimiento, espectáculo, educación, pasatiempo y, en general, bienes y servicios relacionados con el ocio y la actividad física, competitiva y recreativa.

Pero ¿qué es el deporte? Es necesario diferenciarlo del estilo de vida y de la actividad física. Hernández y Carvallo (2002, 2003) mencionan que “La palabra "deporte" reconoce diversos orígenes en los cuales queda asociada al pasatiempo y la diversión (deportar, disportar) o a ciertos juegos algo brutales de marinería (de porto en porto)”.

Los autores consideran que “el concepto de deporte es polisémico: como toda construcción cultural es interpretable y sus significados varían según el origen de las miradas que sobre él se arrojen”. También analizan que el término deporte puede tener una utilidad conceptual y metodológica por la diferencia entre la actividad y la práctica.

De aquí se desprende que la edad ideal para iniciar al niño en la práctica de algún deporte se sitúa entre los cinco y siete años. Sin embargo, a los siete años ya existe un grado de coordinación suficiente para la práctica de cualquier tipo de deporte que implica la participación física y psíquica del sujeto, excluyendo algunas disciplinas en las que deba intervenir la fuerza física.

Normalmente cuando se dispone a definir el término deporte, son numerosos los aspectos, características y nociones que se nos vienen a la mente. La gran complejidad de este concepto ha suscitado cierta divergencia a la hora de ser definido por los distintos autores, lo cual, unido a su evolución en el tiempo y en las distintas sociedades, ha hecho que su definición tenga cierto carácter dinámico y coyuntural. Igualmente ocurre lo mismo cuando hablamos de sus características, orientaciones y clasificaciones.

A continuación se realiza un repaso de cómo a evolucionando estos aspectos en las últimas dos tiempos, a través de las aportaciones realizadas por los autores más relevantes y estudiosos de esta cuestión.

Concepto de Deporte

El término deporte, con el que en la actualidad nos referimos a algo tan claro y que evidencia un fenómeno sociocultural y educativo por todos conocidos, es una de las palabras más polémicas, además de ser uno de los términos más fascinante y complejo. (PAREDES L, 2002)

Se consulta en el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (1992:482), encontramos con que en su primera acepción el término deporte significa “recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común

al aire libre”. Mientras que en su segundo significado hace referencia a la “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”. Como podemos comprobar, el término deporte se caracteriza por los siguientes aspectos: actividad física y mental, reglas o normas, competición, diversión, juego. Todos estos aspectos nos van a facilitar un primer acercamiento al concepto de deporte.

Como se puede comprobar este diccionario no hace referencia a una definición concreta del término deporte, pero, sin embargo, alude a los distintos ámbitos en donde se practica el mismo y a las diferentes concepciones del mismo. De esta manera, el deporte se practica en: disciplinas deportivas (clubes deportivos, Federaciones Deportivas, etc.), la escuela: deporte escolar, ámbitos higiénicos y sanitarios (deporte recreación, deporte de compensación, instituciones específicas (deporte de empresas, deporte universitario) grupos de personas con características típicas (deporte femenino, deporte para niños), formas de organización (artística) (danza, bailes de salón,).

Por último, este diccionario nos muestra las características esenciales del deporte, las cuales son: performance, competición y reglas. Por su parte, Piernavieja (1966) señala que, la cuna de la palabra deporte fue la lengua provenzal y de ella pasa a otras lenguas romances, como el francés y el castellano

Importancia

El deporte es una actividad que el ser humano realiza principalmente con objetivos recreativos aunque en algunos casos puede convertirse en la profesión de una persona si la misma se dedica de manera intensiva a ella y perfecciona su técnica y sus resultados de manera permanente.

El deporte es básicamente una actividad física que hace entrar al cuerpo en funcionamiento y que lo saca de su estado de reposo frente al cual se encuentra normalmente. La importancia del deporte es que permite que la persona ejercite su organismo para mantenerlo en un buen nivel físico así como también le permite

relajarse, distenderse, despreocuparse de la rutina, liberar tensión y, además, divertirse.

Beneficios que expresa el deporte, Mejora la salud

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, el 6% de las muertes en todo el mundo se deben a la falta de actividad física, la cual también ocasiona padecimientos como el cáncer de mama y colon, la diabetes y enfermedades cardiovasculares.

Mente sana en cuerpo sano

De manera psicológica, mejora el estado de ánimo y reduce los niveles de estrés, ansiedad y depresión. Nos hace sentir bien emocionalmente, pues al hacer ejercicio libreamos endorfinas, mejor conocidas como las hormonas de la felicidad.

Oportunidad de socializar sanamente

Los expertos aseguran que los niños y adolescentes que practican algún deporte son menos propensos a caer en adicciones como drogas o alcohol y en el caso de las mujeres, las posibilidades de un embarazo a temprana edad son mucho menores.

Es una herramienta para desarrollar el carácter

Los deportes también fomentan valores y ayudan a forjar el carácter pues promueven la honestidad, el trabajo en equipo y el juego limpio, además del respeto a los compañeros y los contrincantes. La experiencia de resultar ganador o perdedor nos enseña a ser humildes y a tolerar la frustración. La competencia en general fortalece la autoestima, la confianza y el manejo del estrés.

Facilita el éxito en el ámbito académico

Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid, sugieren que al entrenar la fuerza muscular y la capacidad motora, los estudiantes que practican deportes tienden a obtener mejores resultados en la escuela y obtienen puntajes más altos en pruebas estandarizadas.

Deportes Colectivos

El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que en todos los casos mejora la condición física y ocasionalmente psíquica de quien lo practica y tiene propiedades que lo diferencian del simple juego.

La RAE, en su Diccionario de la lengua española, define deporte como una “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”; también, en una segunda acepción, más amplia, como «recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre. Por otra parte, la Carta Europea del deporte lo define como: “Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles.

Institucionalmente, para que una actividad sea considerada deporte, debe estar avalada por estructuras administrativas y de control reconocidas que se encargan de reglamentarlo (las organizaciones deportivas). El hecho de que alguna actividad no esté reconocida institucionalmente como deporte, no impide que pueda estarlo popularmente, como ocurre con el deporte rural o con los deportes alternativos.

A pesar de no entrar en la definición, determinadas actividades guardan similitudes con el deporte y por eso sí hay quien las considera como tal. Por ejemplo, el ajedrez es un juego en el que no se realiza actividad física, pero está reglamentado, tiene carácter competitivo y está avalado por federaciones oficiales, por lo que algunos lo consideran un deporte.

Deporte profesional

El aspecto de entretenimiento del deporte, junto al crecimiento de los medios de comunicación y el incremento del tiempo de ocio, han provocado que se profesionalice el mundo del deporte. Esto ha conducido a cierta polémica, ya que para el deportista profesional puede llegar a ser más importante el dinero o la fama

que el propio acto deportivo en sí. Al mismo tiempo, algunos deportes han evolucionado para conseguir mayores beneficios o ser más populares, en ocasiones perdiéndose algunas valiosas tradiciones.

Esta evolución conduce a un aumento de la competitividad, dado que la lucha por la victoria adquiere otro significado al incluirse también el apartado económico. Este aumento, asimismo, lleva a la aparición de un importante lado negativo de la profesionalidad, incluyendo el uso de diversas argucias o trampas como la práctica del dopaje por parte de los deportistas.

Arte físico

Los deportes comparten un alto grado de afinidad con el arte. Disciplinas como el patinaje artístico sobre hielo o el taichí, son deportes muy cercanos a espectáculos artísticos en sí mismos. Actividades tradicionales como la gimnasia y el yoga, o más recientes como el culturismo, el tricking y el parkour también comparten elementos propios del deporte con elementos artísticos.

El hecho de que el arte sea tan cercano al deporte en algunas situaciones está probablemente relacionado con la naturaleza de los deportes. La definición de deporte establece la idea de ejecutar una actividad no solo para el propósito habitual; por ejemplo, no correr solo para llegar a alguna parte, sino correr por propia voluntad, con el fin de mantener el estado físico.

Esto es similar a una visión común de la estética, que contempla los objetos más allá de su utilidad. Por ejemplo, valorar un coche no por llevarnos de un sitio a otro, sino por su forma, figura, etc. Del mismo modo, una actividad deportiva como el salto no se valora solo como un modo efectivo de evitar obstáculos; también cuentan la habilidad, la destreza y el estilo.

Tecnología

Un aspecto negativo de la tecnología aplicada al deporte consiste en el diseño y consumo de sustancias dopantes, las cuales mejoran el rendimiento del deportista hasta muy altos niveles, en ocasiones llegando a afectar seriamente a la salud del mismo, pudiendo ocasionar daños irreversibles en el cuerpo o incluso la muerte.

Por esta razón, en un gran número de deportes, dichas sustancias están prohibidas por los distintos órganos reguladores del deporte a nivel profesional, pudiendo significar su consumo la descalificación o la inhabilitación del infractor.

Instrucción. Los avances de la tecnología han creado nuevas oportunidades en la investigación deportiva. Ahora es posible analizar aspectos del deporte que antes se encontraban fuera del alcance de nuestra comprensión. Técnicas como la captura de movimientos o las simulaciones por ordenador han incrementado el conocimiento acerca de las acciones de los atletas y el modo en que estas pueden mejorarse. Las mejoras en tecnología también han servido para mejorar los sistemas de entrenamiento, en ocasiones asistidas por máquinas diseñadas para tal efecto.

Equipamiento. En ciertas categorías deportivas, el deportista se vale de diverso instrumental para llevar a cabo la actividad, como los bates empleados en béisbol o los balones usados en fútbol o baloncesto. Todos ellos han visto cómo sus características han ido variando con el paso de los años para mejorar el rendimiento deportivo, alterándose factores como la dureza o el peso de los mismos. Asimismo, en algunos deportes de contacto físico se hace necesario el uso de equipo protector por parte del deportista, como por ejemplo en fútbol americano. Estas protecciones también han ido evolucionando con el paso de los años y la propia evolución de la tecnología, dirigiéndose hacia elementos más cómodos y seguros para la práctica deportiva.

Deporte y sociedad

El deporte tiene una gran influencia en la sociedad; destaca de manera notable su importancia en la cultura y en la construcción de la identidad nacional. En el ámbito práctico, el deporte tiene efectos tangibles y predominantemente positivos en las esferas de la educación, la economía y la salud pública.

Fútbol

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), precisa que el fútbol es un “deporte bigrupal, que consiste en dos equipos enfrentados de 11 jugadores cada

uno, cuyo objetivo es lograr introducir una pelota de forma esférica, evitando el uso de las manos, en un partido de 90 minutos, dividido en dos tiempos de 45 minutos.

De acuerdo con la historia, el fútbol se jugó por primera vez en Egipto. Los filipinos también contribuyeron al origen de este deporte a través del “*sikaran*”. En América fueron los aztecas y los Mayas. En la Edad Media el fútbol se prohibió por su carácter violento, pero en 1848 apareció el Primer Reglamento de Cambridge. A partir de esta fecha inicia una nueva historia para el balompié como se lo conoce en idioma español. La FIFA crea competiciones mundiales y organizaciones continentales para desarrollar diversos torneos.

En Sudamérica se juega la Copa Libertadores y es uno de los torneos más importantes. Y en el contexto nacional, hoy en día existen jugadores inscritos en los 12 clubes de la Serie A del fútbol ecuatoriano, sobre todo, chicos de entre 10 y 22 años de edad que trabajan, ellos intervienen en estos planteles y luchan por formarse como jugadores, ganar un sueldo o llegar a la cúspide para ser grandes referentes como el caso de Antonio Valencia.

Concepto

El fútbol o futbol1 (del inglés británico Football), también conocido como balompié, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente. Es ampliamente considerado el deporte más popular del mundo.

En un juego típico, los jugadores intentan llevar la pelota hasta la portería rival, lo que se denomina gol, a través del control individual de la misma, conocido como regate, o de pases a compañeros o tiros a la portería, la cual está protegida por un guardameta. Los jugadores rivales intentan recuperar el control de la pelota interceptando los pases o quitándole la pelota al jugador que la lleva; sin embargo, el contacto físico está limitado. El juego en el fútbol fluye libremente, y se detiene sólo cuando la pelota sale del terreno de juego o cuando el árbitro decide que debe detenerse. Luego de cada pausa, se reinicia el juego con una jugada específica. Al

final del partido, el árbitro compensa el tiempo total en minutos que se suspendió el juego en diferentes momentos.

Si bien es un deporte tradicionalmente masculino, las mujeres han comenzado a practicarlo con gran entusiasmo. Dentro de las posiciones de juego, además del arquero o guardameta al que ya aludimos, existen los defensores, que se ubican en forma de arco, y cuya función es impedir que los rivales puedan hacerles gol.

Cultura

La cultura es el conjunto de expresiones de una sociedad, y como tal el fútbol no está exento de la misma. Uno de los institutos que promueven el fútbol como cultura a nivel internacional es el Goethe-Institut, que ha realizado exposiciones alrededor del mundo cuyos temas eran el fútbol.

Las reglas del juego

El fútbol está reglamentado por 17 leyes o reglas, las cuales se utilizan universalmente, aunque dentro de las mismas se permiten ciertas modificaciones para facilitar el desarrollo del fútbol femenino, infantil y sénior. Si bien las reglas están claramente definidas, existen ciertas diferencias en las aplicaciones de las mismas que se deben a varios aspectos. Un aspecto importante es la región futbolística donde se desarrolla el juego.

El origen del fútbol tuvo lugar en Inglaterra. La Football Association desarrolló, en 1863, la mayoría de las reglas que, aún hoy, rigen este deporte. En la actualidad, la Fédération Internationale de Football Association (cuya sigla es FIFA) es el organismo que se encarga de regir el fútbol a nivel mundial.

Precisamente al hacer referencia a la historia del fútbol mundial es importante resaltar el nombre de una serie de jugadores que se han convertido, por sus valores y cualidades, en figuras claves dentro de este deporte. Así, por ejemplo, habría que hablar del brasileño Pelé que para muchos ha sido el mejor futbolista de la historia.

El Comité Olímpico Internacional dio el reconocimiento a este delantero como mejor deportista del siglo XX. En el Santos de Brasil y en el Cosmos de Estados Unidos desarrolló su carrera aquel que se convirtió en figura clave de su selección con la que consiguió tres Copas Mundiales y en la que aún mantiene el haber sido su máximo goleador con un total de 77 tantos.

En la actualidad el que está considerado como el mejor futbolista del momento y uno de los más grandes de la historia es el argentino Lionel Messi. En el F.C. Barcelona milita actualmente este deportista que tiene entre su palmarés premios tan importantes a nivel mundial como la Bota de Oro, el Balón de Oro y distinciones como ser el máximo goleador de la Liga de Campeones en una sola temporada o el haber conseguido el mayor número de tantos en un solo partido de la citada Champions.

Cada cuatro años, la FIFA organiza una Copa Mundial que reúne a los mejores seleccionados del mundo, que clasifican al torneo después de superar una etapa eliminatoria.

2.5. Hipótesis

La detección de talentos deportivos incide en la disciplina de fútbol para niños de 8 a 10 años de edad en cinco clubes de la ciudad de Cuenca en el 2017.

2.6. Señalamiento de variables

Variable Independiente: Talentos deportivos

Variable Dependiente: Fútbol

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La siguiente investigación presenta los principios del paradigma crítico propositivo y es de carácter es cualitativa-cuantitativa. Es cuantitativa debido a que se utilizarán procesos matemáticos para interpretar los datos que arrojarán las encuestas y los test de rendimiento de la investigación. Es cualitativa porque a través de la observación se valorará cómo el desempeño futbolístico de los jugadores de 8 a 10 años para detectar los talentos.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

3.2.1. Investigación Bibliográfica Documental

El presente trabajo de investigación es bibliográfica documental y linkográfica, debido a que permitió revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar o comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a las variables propuestas en la presente investigación, y a más de ello se presenta una propuesta de cambio.

3.2.2. Investigación de Campo

El presente trabajo de investigación de campo se lo realizó en el mismo lugar en el que sucede la investigación en los clubes de la ciudad de Cuenca, tomando contacto con la realidad que vive cada Club, para obtener la información de acuerdo a las variables, a los objetivos y a las hipótesis planteadas. Se verificó la hipótesis planteada que se identificó en el problema a través de varios instrumentos de investigación, como indagaciones, entrevistas, observaciones, entre otras.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

3.3.1. Método Científico

Es científico porque se aplicaron técnicas que acceden a comprobar los hechos investigados y que permitirán llegar a obtener resultados deseados.

3.3.2. Método de la Observación

A través de diferentes observaciones se pudo establecer los primeros parámetros de medición sobre el tema en cuestión.

3.3.3. Nivel correlacional

Es en donde se buscó determinar la relación entre las dos variables investigadas desde el inicio del proceso de investigación, para de esta manera sustentar las dos variables de una manera científica.

3.4. Población y muestra

El presente proyecto de investigación se va a realizar con niños de 8 a 10 años de cinco escuelas de fútbol de la ciudad de Cuenca, que se distribuyen un total de 50 niños.

Personal a investigar	Frecuencia	Porcentaje
Deportivo Cuenca	10	20%
Tecni Club	10	20%
Estudiantes	10	20%
Atenas	10	20%
Alfaro Moreno	10	20%
TOTAL	50	100%

Tabla N° 1: Población y Muestra

Fuente: Investigador

Elaborado por: Bermeo, 2017

3.5. Operacionalización de variables

Variable Independiente: Talentos Deportivos

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
El Talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatómo-fisiológicas, que crean en conjunto la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto.	<p>Capacidades motoras</p> <p>Aptitudes anatómo-fisiológicas</p> <p>Resultados deportivos</p>	<p>Ejecución correcto del movimiento</p> <p>Condiciones genéticas y desarrolladas.</p> <p>Deportistas Íntegros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test físico para niños avalado por Dusan Drascovic: Salto Largo sin impulso • Test físico para niños: de agilidad Illinois, avalado por Rubens Valenzuela • Test físico para niños: de técnica individual avalado por Francisco Masís • Test físico para niños: de técnica habilidad y precisión avalada por Dusan Drascovic 	<p>Técnica:</p> <p>Test</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Ficha de valoración para los test</p>

Tabla N° 2: Variable independiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Bermeo, 2017

Variable Dependiente: Fútbol

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Fútbol proviene de la palabra inglesa football, que significa “pie” y “pelota”, también conocido como balompié o soccer. Es un deporte que se juega sobre un campo rectangular con dos porterías entre dos equipos de once jugadores con una pelota esférica.</p>	<p>Pie Pelota Juego</p>	<p>Partes y técnica Características Reglamentación, desarrollo Táctico, físico y Psicológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test físico para niños avalado por Dusan Drascovic: Salto Largo sin impulso • Test físico para niños: de agilidad Illinois, avalado por Rubens Valenzuela • Test físico para niños: de técnica individual avalado por Francisco Masís • Test físico para niños: de técnica habilidad y precisión avalada por Dusan Drascovic 	<p>Técnica: Test</p> <p>Instrumentos: Ficha de valoración para los test</p>

Tabla N° 3. Variable dependiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Bermeo, 2017

3.6.Técnicas e instrumentos de recolección de la información

La investigación empleará tres técnicas: encuestas, test y observación directa para la obtención de información con el respectivo consentimiento informado tanto a los participantes, 50 niños de entre 8 y 10 años de edad, como a sus padres y entrenadores.

3.7.Procesamiento de la información

La información será procesada en un archivo de Word, denominado documento primario o borrador de acuerdo con las variables y los hallazgos que arrojen los resultados de la investigación. La información final será presentada en forma narrativa.

3.8.Validez y confiabilidad

El empleo de metodología cuantitativa y cualitativa; además, de las técnicas de investigación en el campo de estudio permitirá determinar la validez y confiabilidad de esta investigación.

3.9.Plan para la recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para cumplir y alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De alumnos en formación de fútbol de 8 a 10 años
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Selección de talentos Futbol
4.- ¿Quién? O ¿Quiénes?	El investigador
5.- ¿Cuándo?	Diciembre 2016- mayo 2017
6.- ¿Dónde?	En las diferentes escuelas y academias de fútbol de la ciudad de Cuenca
7.- ¿Cuántas veces?	Se la realizará una sola vez

8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se utilizara la observación directa.
9.- ¿Con qué?	Test estructurados
10.- ¿En qué situación?	En diferentes canchas de las academias de Cuenca

Tabla N° 4.

Fuente: Investigador

Elaborado por: Bermeo, 2017

3.10. Plan de procesamiento de la información

Luego que se realice el testeo a los niños, la información se procesará de la siguiente manera:

- Elaboración de los test en base en a la matriz de la operacionalización de las variables.
- Recolección de información luego de la realización de los test estructurados para los futbolistas.
- Análisis y procesamiento de la información
- Depuración la información
- Tabulación datos
- Elaboración de tablas y gráficos
- Análisis e interpretación de resultados

3.11. Análisis de resultados

Para el análisis de los resultados se realizó la interpretación de datos cuantitativos y cualitativos con el fin de obtener respuesta a las hipótesis planteadas así como conclusiones y recomendaciones que permitan ser un referente para nuevas investigaciones en el ámbito local.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1. Test físico para niños avalado por Dusan Drascovic

4.1.1. Salto Largo sin impulso

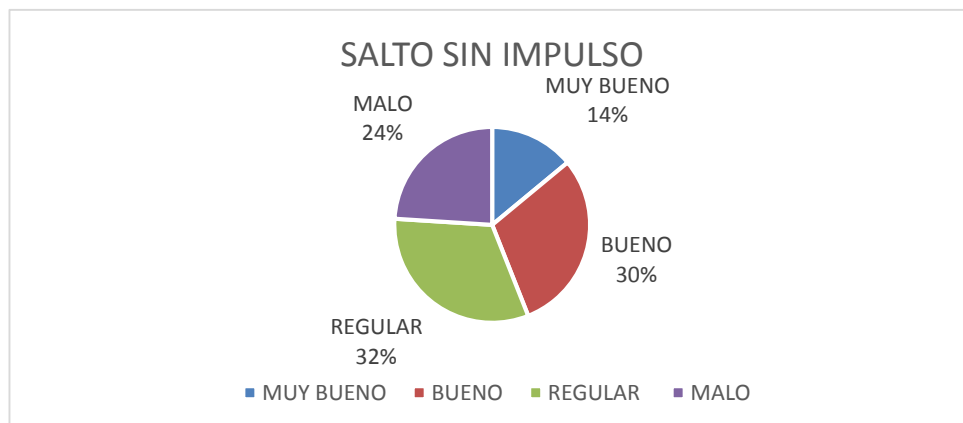
TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
MUY BUENO	7	14%
BUENO	15	30%
REGULAR	16	32%
MALO	12	24%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

FIGURA N°5



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

Análisis: en el test de Salto largo sin impulso se aprecia que un 14% de los niños es muy bueno, el 30% es bueno, el 32% es regular y el 24% es malo.

Interpretación: la puesta en práctica de pruebas de aptitud física, sirven como medio para obtener una información de la capacidad y estado físico de los deportistas es, en la actualidad, conocida por todos; sin embargo, no se sabe hasta qué punto son utilizadas por los profesores.

4.1.2. Test físico para niños: de agilidad Illinois, avalado por Rubens Valenzuela

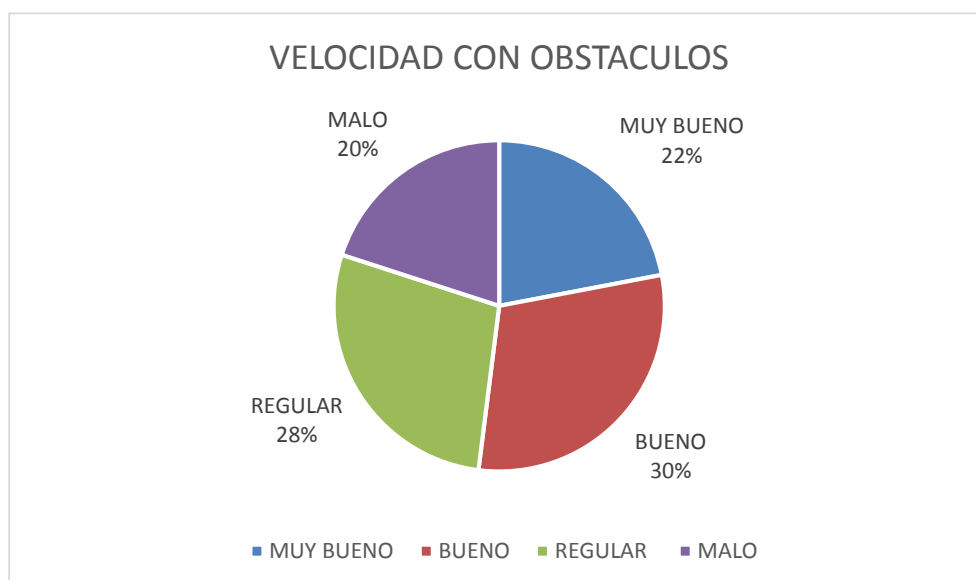
TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
MUY BUENO	11	22%
BUENO	15	30%
REGULAR	14	28%
MALO	10	20%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

FIGURA N°6



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

Análisis:

En el test de agilidad Illinois se aprecia que un 22% de los niños es muy bueno, el 30% es bueno, el 28% es regular y el 20% es malo.

Interpretación:

La agilidad es la capacidad de cambiar rápidamente direcciones sin la pérdida de velocidad, balance, o control. La capacidad de combinar fuerza muscular, fuerza de arranque, fuerza explosiva, balance, aceleración y desaceleración determina la agilidad.

4.1.3. Test físico para niños: de técnica individual avalado por Francisco Masís

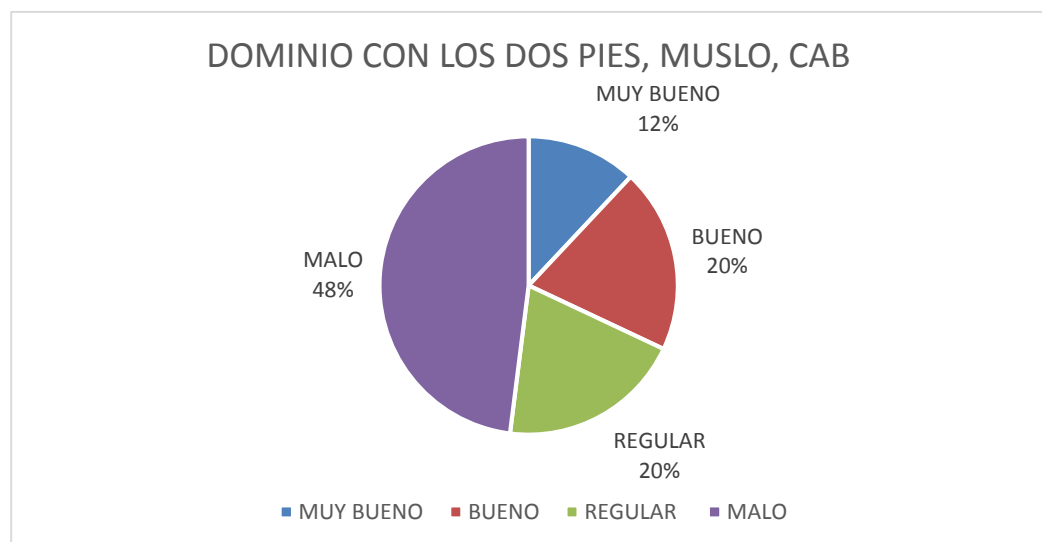
TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
MUY BUENO	6	12%
BUENO	10	20%
REGULAR	10	20%
MALO	24	48%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

FIGURA N°7



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

Análisis:

En el test de la técnica individual se aprecia que un 12% de los niños es muy bueno, el 20% es bueno, el 20% es regular y el 48% es malo.

Interpretación:

El desarrollo de la táctica individual de los jugadores es fundamental en la labor de formación de los mismos, para ello juega un papel muy importante el entrenador, cuyo objetivo nos atreveríamos a decir que es potenciar al máximo las propias posibilidades de sus jugadores.

4.1.4. Test físico para niños: de técnica habilidad y precisión avalada por Dusan Drascovic

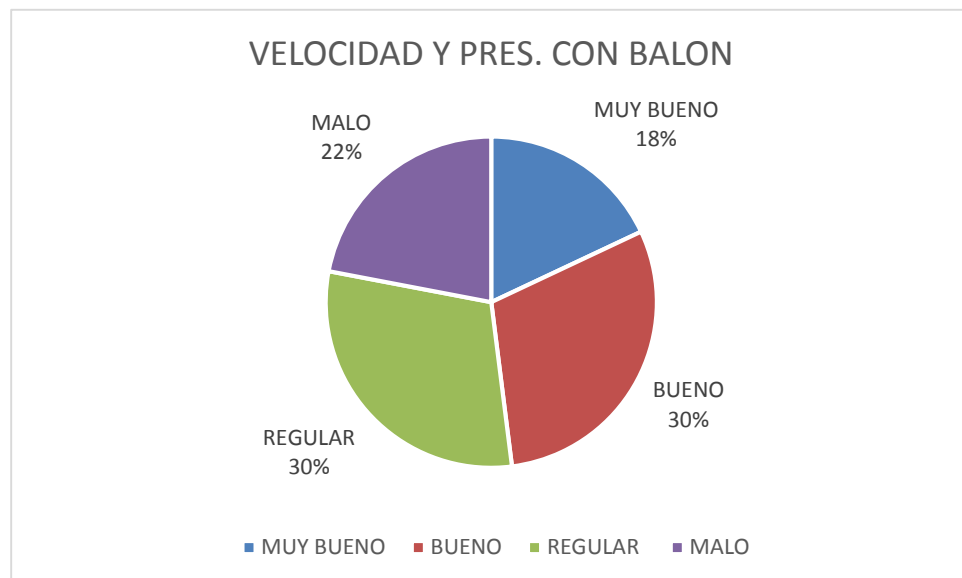
TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
MUY BUENO	9	18%
BUENO	15	30%
REGULAR	15	30%
MALO	11	22%
TOTAL	50	100%

FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

FIGURA N°8



FUENTE: Investigador

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

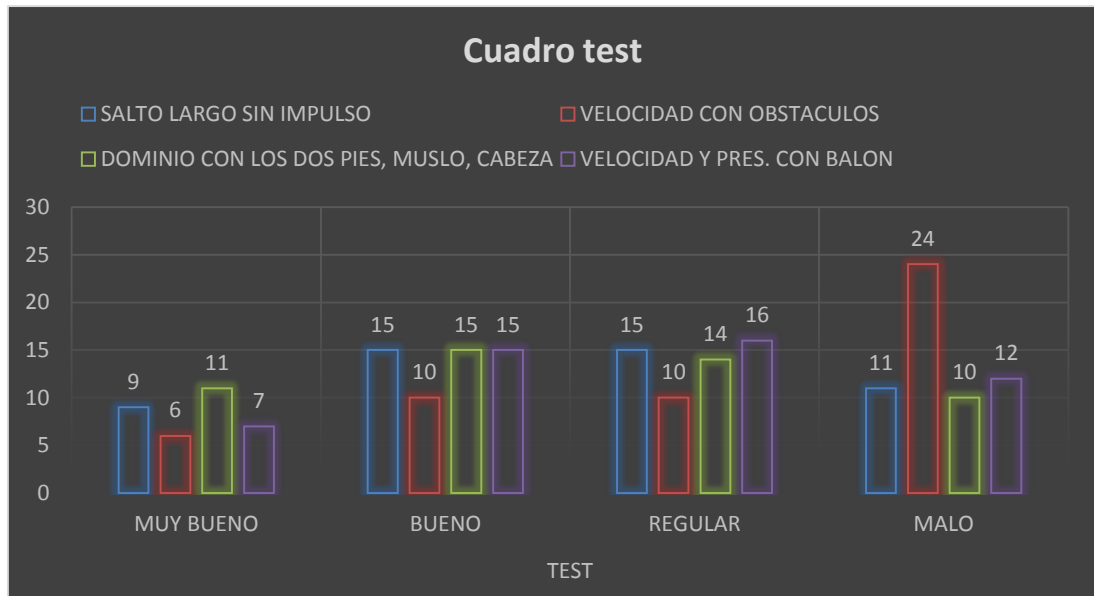
Análisis: en el test de técnica habilidad y precisión se aprecia que un 18% de los niños es muy bueno, el 30% es bueno, el 30% es regular y el 22% es malo.

Interpretación: Todas las habilidades técnicas son realizadas mediante movimientos precisos segmentarios y de la totalidad corporal. Esta precisión obliga a los segmentos o partes del cuerpo implicados a realizar minuciosas trayectorias en el espacio fijando también escrupulosamente en lugar de origen, y situación final

4.2. Cuadros Estadísticos

Cuadro del Test

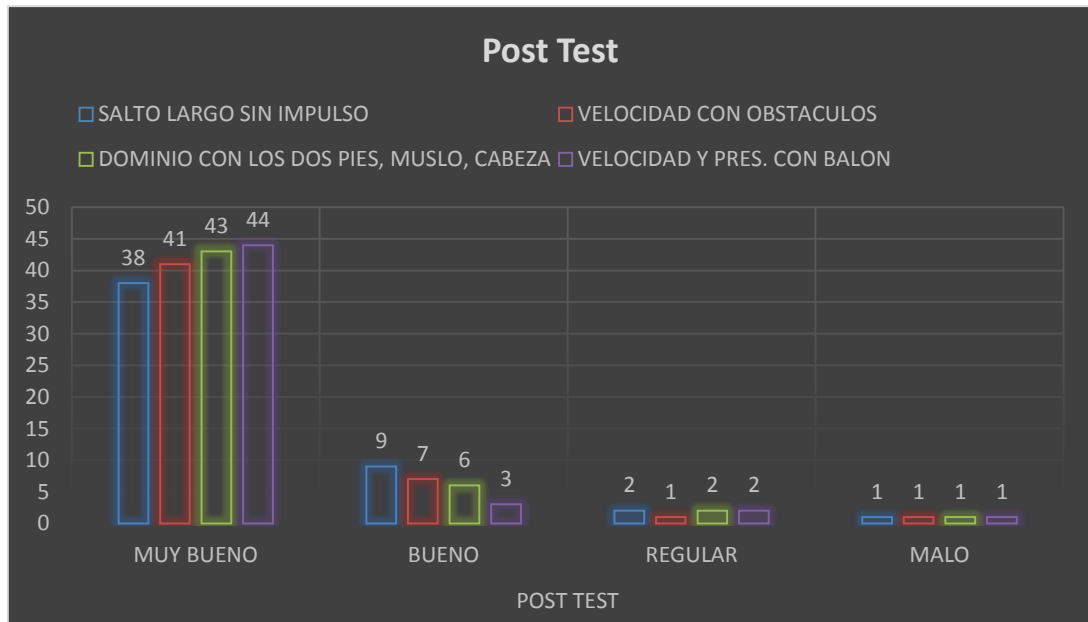
FIGURA N°9



ELABORADO POR: Bermeo, 2017

Cuadro del Post Test

FIGURA N°10



ELABORADO POR: Bermeo, 2017

4.2.1. Cuadro comparativo

Cuadro comparativo del Test y Post test

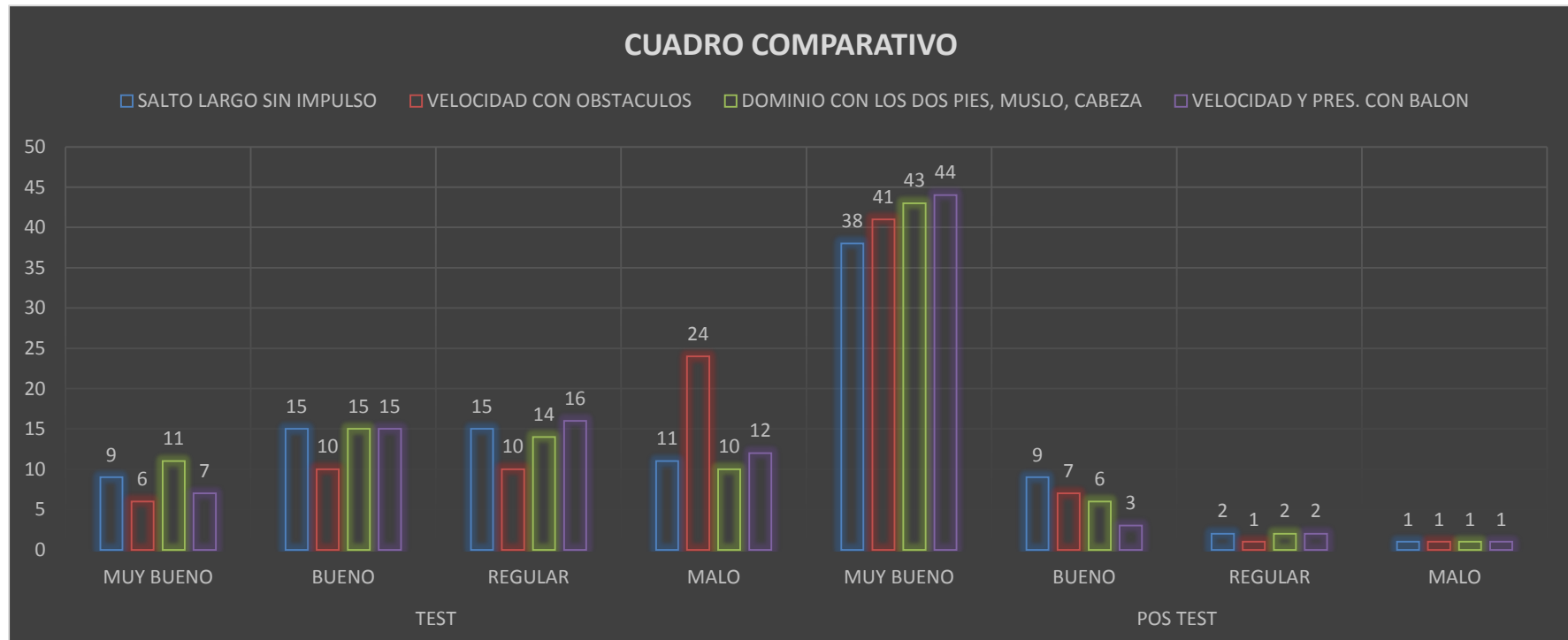
FIGURA N°11

TEST FÍSICO	TEST				POS TEST			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
SALTO LARGO SIN IMPULSO	9	15	15	11	38	9	2	1
VELOCIDAD CON OBSTACULOS	6	10	10	24	41	7	1	1
DOMINIO CON LOS DOS PIES, MUSLO, CABEZA	11	15	14	10	43	6	2	1
VELOCIDAD Y PRES. CON BALON	7	15	16	12	44	3	2	1

ELABORADO POR: Bermeo, 2017

Cuadro comparativo del Test y Post test

FIGURA N°12



ELABORADO POR: Bermeo, 2017

4.3. Comprobación de la hipótesis

La detección de talentos representa un elemento propio de la organización deportiva, lo cual permite interpretar la detección de talentos como un proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo.

Con los datos obtenidos de la aplicación de los test y realizada las tabulaciones correspondientes, se concluye que la hipótesis planteada es ACEPTADA.

La detección de talentos deportivos si incide en la disciplina de fútbol para niños de 8 a 10 años de edad en cinco clubes de la ciudad de Cuenca en el 2017.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se determinó que el nivel de rendimiento futbolístico que tienen los niños de los clubes de la ciudad de Cuenca no está en un nivel apropiado, durante un proceso de detección de talentos la mayoría de los test, coinciden en que se deberían considerar factores como la herencia, el biotipo, las capacidades físicas, además desde un punto psicológico también es muy importante, la inteligencia, la creatividad y el control emocional.
- Se ha analizado la forma más idónea para realizar la selección de talentos en el fútbol para los niños de los datos y observaciones obtenidos en el presente estudio pueden ser muy interesantes para los entrenadores, con el objetivo de ver la valoración individual como aportación al colectivo.
- Se concluye que la importancia de proporcionar a las Autoridades de los clubes de la ciudad de Cuenca una Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños de 8 a 10 años.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que durante el proceso de detección de talentos, la mayoría de los programas deben coincidir en que se deberían considerar factores como la herencia, el biotipo o las capacidades físicas. El análisis de la actividad física que desarrolla un jugador de fútbol resulta fundamental a la hora de determinar sus necesidades.
- Se recomienda realizar una revisión y selección de algunos de los factores que están implicados en el rendimiento deportivo en fútbol haciendo una recopilación de las variables que se ha fundamentado los test tenido en cuenta los parámetros apropiados para la detección de talentos.
- Se concluye que la importancia de proporcionar a las Autoridades de los clubes de la ciudad de Cuenca una Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños de 8 a 10 años.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: GUÍA DE EJERCICIOS FÍSICOS CON PARÁMETROS NECESARIOS PARA EVALUAR Y SELECCIONAR A TALENTOS EN EL FÚTBOL PARA NIÑOS.

6.1. Datos informativos

Nombre de la Institución: Clubes de la ciudad de Cuenca

Beneficiarios: Niños de 8 a 10 años.

Ubicación: Cantón Cuenca, provincia del Azuay

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Agosto 2016

Finalización: Septiembre 2016

Equipo responsable

Investigador: Lic. Brandon Rene Bermeo Serrano

6.2. Antecedentes de la propuesta

Después de la investigación realizada se determinó que el Diseño de una Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños proveerá a los entrenadores una herramienta para poder escoger de una manera planificada y organizada a los niños. Sobre esta propuesta no se ha encontrado mayor información, sin embargo algunas instituciones han realizado un esfuerzo por diseñar algunas estrategias que sirven de sustento para la detección de talentos. La detección del talento es similar al fichaje de talento, con la principal diferencia que la primera se hace con una visión de largo plazo y la segunda a corto plazo. La detección de talento deportivo se debe realizar en torno a los 8-10 años de edad del joven futbolista ya que la edad en la que suelen desarrollarse las

habilidades del futbolista suele ser entre los 15 y 18 años. Si le añadimos a esto que se suele tardar entre 5 y 10 años para formar a un atleta, entendemos el porqué de los fichajes precoces de jóvenes futbolistas de los grandes clubes.

6.3. Justificación

El propósito fundamental de la elaboración de la Guía es dotar a las autoridades de los clubes, dirigentes y entrenadores un recurso didáctico que les permita conocer la importancia de la detección de talentos en el fútbol. La mejor manera para descubrir el talento de un futbolista es analizarlo y observarlo en el campo, sin embargo el trabajo de campo es bastante tedioso y desde hace un tiempo se puede optimizar mucho la elección del futbolista a analizar a través de otros medios como pueden ser la televisión o internet.

Una vez se selecciona el perfil del futbolista a analizar, se debe hacer un seguimiento de la evolución del futbolista en situación de competición, un análisis psicológico y social del futbolista, así como una serie de pruebas en campo y fuera de este para determinar objetivamente sus cualidades físicas.

El proceso de detección de talento se debe realizar de manera planificada, el club debe saber que perfiles necesita encontrar. De esta manera el club se asegura la captación de un jugador que encaje en su sistema y viceversa. Así se evita que jugadores de mucho talento se estanquen al no estar en el equipo adecuado a sus características.

Se debe realizar con espíritu democrático y humanitario. Esto quiere decir que se debe dar la oportunidad a todos los jóvenes futbolistas la posibilidad de poder demostrar su talento y nunca someterlos a presiones excesivas o entrenamientos atípicos en su edad.

6.4. Objetivos:

Objetivo General

- Aplicar la Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños.

Objetivos Específicos

- Socializar la Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños.
- Ejecutar la Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños.
- Evaluar los conocimientos adquiridos con la aplicación de la Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños.

6.5. Análisis de factibilidad

Este trabajo de investigación se considera factible porque beneficiará no solo a los Clubes de la ciudad de Cuenca, debido a que se puede socializar tanto en la comunidad educativa como otras instituciones que tiene los mismos lineamientos de entrenamiento, de esta manera se convertirá en un proyecto factible e incluso de vinculación social y deportivo ya que se puede ejecutar a la comunidad deportiva en general.

Sociocultural.

La viabilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez personal más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa con la comunidad deportiva. Para constituir un hecho educativo, el deporte y la recreación ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación, y debe asimismo realizarse con fines educativos, centrándose en la mejora de la práctica deportiva y de otra naturaleza, que son objeto de la educación,

y no con la finalidad de obtener un resultado en la actividad cotidianas del personal de tropa y administrativo que labora en la Institución.

Organizacional.

Las instituciones cuentan con un esquema organizacional adecuado para implementar la Guía para la ejecución de sus estrategias metodológicas y cumplimiento de sus objetivos, facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de los entrenadores y niños.

Equidad de género.

La posibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la aplicación de la Guía beneficiara a los niños de los dos géneros de los clubes de la ciudad de Cuenca.

Tecnológica

La transmisión de conocimientos en la actualidad se basa en recursos creados a través de nuevas tecnologías, tenemos el caso de los nuevos temas TICS que son el complemento adecuado para la aplicación y ejecución de la Guía.

Económico financiera.

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta del investigador.

6.6. Fundamentación científica

Detección de Talentos

Entendemos como “selección de talentos” la posibilidad, a largo plazo, de hacer la predicción de un niño, que presenta aptitudes y habilidades necesarias para formar parte de un grupo de buenos futbolistas. Los grandes clubes buscan a los mejores, aquellos jugadores más adecuados para incluirlos en su cantera, en un proceso donde elaboran sus modelos futbolísticos e identifican a sus talentos.

Afirmar que un niño en edades tempranas va a ser un talento no es tan simple, debido a que es un proceso sistemático en donde tenemos que tener en cuenta las diferentes variables. Pero es más mucho más complejo ya que cada persona, veedor, entrenador, dirigente tiene su propia visión de los jugadores, por lo tanto para X persona el jugador Y es un fuera de seria pero para la Z puede pasar desapercibida. Por tal motivo debemos intentar que en nuestra Federación, Liga, Club, Escuela, Academia y Organización deportiva, estructuren un proceso para la Detección de Talentos acorde a sus políticas y presupuestos.

¿Para qué se detecta?

Para localizar, Buscar, Observar, Identificar, Seleccionar y Formar: Arqueros, Laterales, Centrales, Volantes Centrales, Volantes Ofensivos, Delanteros Centros y Delanteros desequilibrantes de acuerdo al perfil de la Selección o Club hasta cumplir el proceso de detección que será cuando el talento logre altos logros deportivos.

- Localización
- Búsqueda
- Observación
- Identificación
- Selección
- Formación y desarrollo
- Detección

¿Cuándo se detecta?

Siempre debemos estar atentos para detectar al talento, no tenemos una edad exacta para lograr el objetivo. (En nuestro medio es con niños y adolescentes). Es importante tener presente que estos procesos se dan a largo, mediano y corto plazo de acuerdo. En donde las condiciones en cada una son diferentes en el nivel de exigencia.

- 8-12 Años Largo Plazo.
- 12-16 Años Mediano Plazo
- 16 Años en adelante es a corto plazo.

¿El Cómo?

En la Detección de Talentos se hace referencia a la Identificación Subjetiva por parte del Veedor encargado en esta función y la otra la evaluación Objetiva a través de pruebas y Test específicos para futbol dentro del Proceso de Selección.

Para de esta forma comprobar desde el punto de vista científico que ese talento va a lograr obtener altos rendimientos en el futuro. Es muy importante que los veedores tengan claro que es lo que deben observar por lo cual las Selecciones, Clubes, Academias, Escuelas deben desarrollar su propio perfil para la detección de los mismos.

La detección de talentos en el fútbol como un proceso.

- **Identificación:** Consiste en determinar que jugadores tienen un potencial determinado para triunfar en el futbol.
- **Selección:** Consiste en la elección de jugadores que en la actualidad juegan al futbol. De acuerdo a los ciclos FIFA; aquellos que tienen mayores posibilidades de triunfar en el futbol de acuerdo a la filosofía de la institución.(Pruebas Físicas-Medicas- Futbolísticas)
- **Desarrollo:** Poner a disposición de los deportistas identificados y seleccionados la infraestructura adecuada para darles la posibilidad de desarrollar su potencial al máximo.(Centro alto Rendimiento – Categorización Nivel IV FIFA)
- **Detección:** Es un proceso continuo donde cabe identificar tres fases bien diferenciadas, la de identificación, la correspondiente a la formación y desarrollo, y finalmente la de confirmación.

¿Quiénes desarrollaran el proceso?

Es muy importante tener en cuenta el perfil del jugador, debido a que cada Selección, Club, Academia o Escuela Identifica jugadores para su Modelo de Juego, por eso es fundamental que en el Programa de Detección se presente una sinergia permanente de los responsables de las Veedurías o scouting, los encargados en el proceso de formación y los técnicos del primer equipo para lograr proyectar la mayor cantidad de talentos para el fútbol.

La idea de talento está relacionada con la aptitud o la inteligencia. Se trata de la capacidad para desempeñar una actividad. El talento suele estar asociado a la habilidad innata y a la creación, aunque también puede desarrollarse con la práctica y el entrenamiento. El cerebro del niño al nacer es una página en blanco que va escribiendo con la experiencia. Irá descubriendo lo que le gusta y desarrollará su talento viendo, escuchando y practicando. ¿Cómo se crea talento? Optimizando conclusiones y decisiones después de la experiencia.

6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPOS
Planificación	Planificar las actividades para la aplicación de la Guía buscando implementar los parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños.	Obtener la suficiente información sobre el tema. Elaboración y estructura de la propuesta. Indicar las actividades en cada una de las etapas.	Humanos Equipo de computación Materiales de oficina Documentos bibliográficos	Investigador Autoridades	Agosto/2017
Socialización	Socialización con las Autoridades, entrenadores, padres de familia sobre la importancia de la guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños	Convocar a los asistentes. Difundir los temas a tratarse.	Humanos Infocus computadora Copias Guía	Investigador Autoridades Estudiantes	Agosto/2017
Ejecución	Ejecutar la Guía de ejercicios físicos con parámetros necesarios para evaluar y seleccionar a talentos en el fútbol para niños.	Aplicar la Guía en las horas laborables.	Humanos Materiales Institucionales	Investigador Autoridades	Agosto/2017
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía.	Observación y dialogo permanente.	Humanos Materiales Institucionales	Investigador Autoridades	Agosto/2017

TABLA Nro. 14 Modelo Operativo
FUENTE: Investigador
ELABORADO POR: Bermeo, 2017

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Organismo	Responsables	Fase de Responsabilidad
Equipo de gestión de la Institución	Autoridades de la Institución	Organización previa al proceso.
Equipo de trabajo (micro proyectos)	Investigador	Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
2. ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican la evaluación
3. ¿Para qué evaluar?	Objetivos del Plan de Evaluación
4. ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados Detección de talentos
5. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar
6. ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos educativos
7. ¿Cómo evaluar?	Proceso Metodológico Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos
8. ¿Con que evaluar?	Recursos Fichas, registros, cuestionarios

**GUÍA DE EJERCICIOS FÍSICOS CON
PARÁMETROS NECESARIOS PARA
EVALUAR Y SELECCIONAR A
TALENTOS EN EL FÚTBOL PARA
NIÑOS**



AUTOR: Lcdo. Brandon Bermeo

Ambato-Ecuador

2017



INTRODUCCIÓN

El fútbol sorprende y emociona día a día, es decir, desde que comenzamos a gozar del juego. Altas dosis de alegría y en ocasiones cierto grado de sufrimiento, nos cautivan para seguir día a día en búsqueda de conocimientos para enriquecer este deporte.

El fútbol como fenómeno deportivo, no se encuentra concluido, pues, fuera de no ser ciencia exacta, puede ser practicado por personas sin el más mínimo conocimiento de él o por acróbatas que alcanzan la excelencia en acciones que encuentran el gusto por el juego.

En nuestras vivencias cotidianas surgen interrogantes en torno al fútbol y en especial a lo que se refiere a la selección de jugadores que puedan enfrentar el difícil mundo de la competencia, donde los criterios están sustentados en bases teóricas, permitiendo que tengan más validez que los conceptos basados en la mala suerte o la espontaneidad.

A raíz de este interrogante se pretende brindar algunos elementos que permitan seguir aportando al fútbol bases para formar y obtener jugadores con una buena capacidad de juego y que permitan tener la capacidad de seleccionar futbolistas aptos para las competencias que impliquen un alto rendimiento.



EJERCICIO 1

TEMA: Ejercicios para el dominio



Objetivo: Este tipo de ejercicios se utiliza para que los niños aprendan a como se realiza el gesto, como han de colocar el pie.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Los niños se colocan por parejas, uno delante del otro.
- ✓ A 5 metros de distancia con un balón por pareja.
- ✓ El jugador **A** envía rasa la pelota a su compañero **B**, quien controlará el balón según la orden propuesta.
- ✓ El jugador realiza la misma acción hacia su compañero.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 2

TEMA: Ejercicios para el dominio



Objetivo: Realizar el gesto, como han de colocar el pie.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Los niños se colocan por parejas, uno delante del otro.
- ✓ A 5 metros de distancia con un balón por pareja.
- ✓ El jugador A envía la pelota hacia su compañero B con las manos, para que éste controle utilizando la planta del pie justo en el momento que el balón toque el suelo.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 3

TEMA: Ejercicios para el dominio



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Individualmente, cada jugador con un balón, se lanza el balón hacia delante para controlar con el pecho.
- ✓ Con el muslo, con la cabeza,... después de un bote.
- ✓ Después de conducir unos metros por el espacio se repite la misma acción. (los jugadores se distribuyen por el espacio de juego)

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 4

TEMA: Ejercicios para el dominio



Objetivo: Realizar el gesto, como han de colocar el pie.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Los niños se colocan por parejas, uno delante del otro.
- ✓ A 5 metros de distancia con un balón por pareja.
- ✓ El jugador **A** envía el balón a su compañero con las manos, haciendo que bote en el suelo y **B** controla con el pecho, con el muslo, con la cabeza, con el pie elevado.
- ✓ Y le devuelve el balón a su compañero.
- ✓ Después de 5 intentos cambiamos de ejecutante.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 5

TEMA: Ejercicios para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Los niños se colocan por parejas con un balón.
- ✓ Realizan un pase hacia su compañero quien en lugar de esperar la llegada de la pelota, sale a su encuentro y controla dentro de una zona delimitada para tal efecto.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 6

TEMA: Ejercicios para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Se coloca a los niños en grupo de tres y se los distribuye en forma de triángulo.
- ✓ El jugador B pasa el balón a su compañero A quien controla la pelota y devuelve el pase a su compañero B, corre a dar la vuelta a un cono situado a su izquierda para encararse hacia C y recibir el pase de éste, controla y devuelve el pase a C, da la vuelta al otro cono situado siempre a su izquierda y quedará orientado hacia B, con el que repetirá el mismo esquema realizado anteriormente.
- ✓ El ejercicio puede realizarse con balones que lleven diferentes trayectorias (rasos o aéreos). El tipo de control lo marca el entrenador en función de lo que pretendamos trabajar.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 7

TEMA: Ejercicios para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Formar grupos de 5 jugadores y se los distribuimos formando una estrella.
- ✓ El jugador A situado en el centro, recibe el balón de B, lo controla y lo devuelve, acto seguido gira hacia C con quien repetirá la misma acción y así sucesivamente con el resto de compañeros.
- ✓ Igual que el ejercicio anterior la pelota puede ser rasa o aérea.
- ✓ El tipo de control lo marcará el entrenador en función de lo que pretenda trabajar.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 8

TEMA: Ejercicios para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Los jugadores colocados por parejas, se sitúan uno en cada cono y el balón en poder del jugador B.
- ✓ El jugador B envía el balón al espacio entre dos conos, para que su compañero A salga al encuentro del balón, lo controle conduzca a dar la vuelta a un cono y pase la pelota de nuevo a su compañero B para volver a iniciar el ejercicio.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 9

TEMA: Ejercicios para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Individualmente con un balón, los jugadores conducen por el espacio que se ha delimitado.
- ✓ Cuando se encuentren delante de un cono deben controlar la pelota (depende del control a trabajar y delimitando superficie de contacto) y reanudar la conducción por el terreno de juego.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 10

TEMA: Ejercicios para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Por grupos de tres jugadores.
- ✓ El jugador A pasa el balón hacia su compañero B quién controlará la pelota mientras que el jugador C intenta dificultar ese control o interceptar la trayectoria de la pelota antes de que esta llegue a B.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 11

TEMA: Ejercicios para trabajar el control orientado



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Individualmente, cada jugador con un balón lo lanza al aire o por el suelo y con un solo toque (según la superficie de contacto que marcamos) deben controlar el balón y seguir conduciendo.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 12

TEMA: Ejercicios para trabajar el control orientado



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Por parejas el jugador A tiene el balón y su compañero B se sitúa al lado de un cono. A pasa el balón hacia B quien debe controlar la pelota y orientarla para superar el cono que tiene al lado.
- ✓ Luego envía el balón hacia A y repetimos el ejercicio.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 13

TEMA: Ejercicios para trabajar el control orientado



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Similar al ejercicio anterior pero en esta ocasión en lugar de superar el cono, B debe orientar la pelota hacia el cono que el jugador tiene a su izquierda para allí pasar el balón a su compañero A.
- ✓ Cuando se realiza el pase el jugador se desplaza hasta el cono inicial para recibir el pase de vuelta.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 14

TEMA: Juegos para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ **RONDO**
- ✓ El equipo poseedor del balón (4 jugadores) intenta conservar la pelota frente al equipo de dos defensores, quienes al recuperar la pelota cambiarán su posición con dos de los jugadores del equipo de cuatro.
- ✓ El grupo de atacantes deben realizar un control obligatorio antes de realizar el pase hacia algún otro compañero.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 15

TEMA: Juegos para trabajar los controles



Objetivo: Realizar el gesto, como han de controlar el balón.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Se realizará un partido 5 contra 5 (las dimensiones del campo dependen del trabajo a realizar) con control obligatorio antes de realizar el pase hacia un compañero (delimitaremos el tipo de control y la superficie de contacto a utilizar).

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 16

TEMA: Juegos para trabajar la orientación



Objetivo: Realizar el gesto, como han de realizar un control orientado.



Material: Balones, conos, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Control del balón que es entregado por un compañero, pero este control es orientado hacia un cono, luego este realizara un pique y controla el balón con la superficie que indica el entrenador, no sin antes realizar una finta


Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 17

TEMA: Juegos para trabajar orientación con precisión.

 **Objetivo:** Realizar el gesto, como han de realizar un control orientado, con precisión.

 **Material:** Balones, conos, silbato.

 **Lugar:** Cancha

 **Tiempo:** 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Control del balón que es entregado por un compañero, pero este control es orientado hacia dos conos, (uno a la izquierda y otro a la derecha) luego este realizara un pique y controla el balón y termina con remate al arco.


Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 18

TEMA: Juegos para trabajar orientación con pase.

 **Objetivo:** Realizar el gesto, como han de realizar un control orientado, con pase.

 **Material:** Balones, conos, silbato.

 **Lugar:** Cancha

 **Tiempo:** 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Control del balón que es entregado por un compañero, pero este control es orientado hacia su izquierda o derecha y luego realizara un pase al jugador B, que se ubicara a 15 mts. de distancia (a la izquierda y derecha) y este realizara un control con la superficie indicada.


Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 19

TEMA: Juegos para trabajar los controles

 **Objetivo:** Realizar el gesto, como han de realizar un control orientado, con juego.

 **Material:** Balones, conos, silbato. arco

 **Lugar:** Cancha

 **Tiempo:** 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Equipos de tres jugadores (A-B-C), Controla del balón que es entregado por un compañero, pero el compañero que entrega el pase indica el número de controles con cualquier superficie, que este ha de realizar antes del pase al último jugador.


Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

EJERCICIO 20

TEMA: Juegos para trabajar los controles

 **Objetivo:** Realizar el gesto, como han de realizar un control orientado, con realidad de juego.



Material: Balones, conos, silbato.arco



Lugar: Cancha



Tiempo: 5 minutos

Descripción de la Actividad

- ✓ Dos equipos de cinco jugadores, es una realidad de juego 5 vs 5 pero para que un sea válido deberán existir al menos dos controles de balón con el pecho.

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

VUELTA A LA CALMA

ESTIRAMIENTOS Y ELONGACIÓN



Objetivo: Estiramiento pasivo-estático de cada grupo muscular



Material: Colchonetas, silbato.



Lugar: Cancha



Tiempo: 10 minutos

Descripción de la Actividad

Estiramientos individuales

- 30" Estiramiento de Isquiotibiales y Gemelos
- 30" Estiramiento de Abductores
- 30" Estiramiento de Piramidales
- 30" Estiramiento de Oblicuos
- 30" Estiramiento de Lumbares
- 30" Estiramiento de Trapecios (cuello)
- 30" Estiramiento de Pectorales Bíceps
- 30" Estiramiento de Pectorales-Bíceps
- 30" Estiramiento de Región Posterior Hombro
- 30" Estiramiento de Tríceps-Redondos
- 30" Estiramiento Global

Representación Gráfica



Elaborado por: Bermeo, 2017

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía

- ABRIL, V. H. (2011). *Técnicas de Investigación*. Ambato: Libety.
- Almaguer, T. (1998). *El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje*. México: Trillas.
- Araujo, M. (M. 2011). *Análisis de las necesidades en el entrenamiento de la fuerza en los deportes*. Caracas.
- AULA. (1987). Humanidades. En T. Benito Cano, A. Ciaurriz Belzunegui, & F. Gimeno Suances. España: Cultural S.A.
- Ausubel, D. (1998). *Significado y aprendizaje significativo*. Mexico: Trillas.
- Ausubel, D. (2009). *Psicología Educativa, un punto de vista cognositivo*. Medellin: Funlan.
- Beraldo, S. y. (2000). *Preparación física total*.
- Campos Granell, J. (2000). *Análisis de los Determinantes Sociales que intervienen en el Proceso de Detección de Talentos en el Deporte*.
Obtenido de http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/documentos/03_150.pdf
- CHONG, M. L. (2014). *La Importancia dcel refuerzo positivo como técnica de modificación de conducta*. ALERCE.
- Duque Yepes, H. (2006). *La excelencia como ideal y realidad en el ser humano*. Bogota: San Pablo.
- Lorenzo Gracia, R. (2006). *¿A qué se le denomina talento?* Obtenido de <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/2933/A%20que%20se%20le%20denomina%20talento.pdf>
- Peschard Mariscal, J., Castro Escudero, T., & Puga Espinosa, M. (2007). *Hacia la Sociología*. México: Pearson Educación.
- Pintrich, P. (2000). *La autorregulación de los procesos cognitivos y motivacionales en el contexto educativo*. España: Cantoblanco.
- Reyero, M., & Tourón, J. (2003). *El Desarrollo del Talento. La Acelaración como Estretega* . Coruña: Netbiblo, S.L.,A. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=dWcw23aIZJ0C&pg=PA37&dq=talento&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj-d>

_zn7rPRAhUBzSYKHfqmD1QQ6AEILDAD#v=onepage&q=talento&f=f
alse

Sanchez, B. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid.: GYMNOS.

Shiffman, L. G., & Lazar Kanuk, L. (2010). La familia y su posición como clase social. En *Comportamiento del Consumidor* (págs. 310,311). 2010: Pearson Educación.

THEMA. (1989). *Pedagogía y Psicología Infantil*. España: Cultural, S.A.

Torres Guerrero, J. (1998). La Detección y Selección Científica. El Modelo de Laboratorio de los Países del Este. Un Modelo Globalizador para Deportes de Equipo. En O. R. Contreras Jordan, & L. J. Sánchez García, *La Detección Temprana de Talentos Deportivos* (pág. 51). Cuenca, España: Universidad de Castilla La Mancha.

UNESCO. (2010). *El desarrollo de un curriculum inclusivo*.

Varo, J. (J. 2015). *Beneficios de la actividad física y riesgos del sedentarismo*.

Zabalsa, M. (1991). *Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico*. Madrid.

ANEXOS

Anexo 1.Test

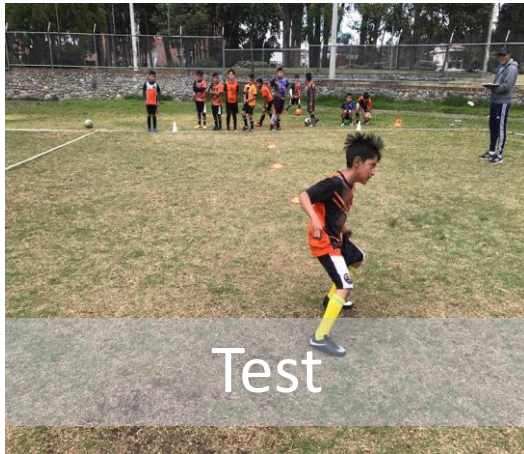
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADOS MAESTRIA EN CULTURA FISICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO		
TEST FISICO PARA NIÑOS: SALTO LARGO SIN IMPULSO, AVALADO POR DUSAN DRASCOVIC		
VALORACION	SALTO SIN IMPULSO	
1,55 a 1,85 Mts	MUY BUENO	7
1,34 a 1,54 Mts	BUENO	15
1,22 a 1,33	REGULAR	16
1,10 a 1,21	MALO	12
	TOTAL	50

TEST FISICO PARA NIÑOS: DE AGILIDAD ILLINOIS, AVALADO POR RUBENS VALENZUELA		
VALORACION	VELOCIDAD CON OBSTACULOS	
13,00 a 14,99	MUY BUENO	11
15,00 a 16,99	BUENO	15
17,00 a 18,99	REGULAR	14
19 a 20	MALO	10
	TOTAL	50

TEST FISICO PARA NIÑOS: DE TECNICA INDIVIDUAL AVALADO POR Francisco Masís		
VALORACION	DOMINIO CON LOS DOS PIES, MUSLO, CABEZA	
23 A 25	MUY BUENO	6
20 A 22	BUENO	10
17 A 19	REGULAR	10
10 A 16	MALO	24
	TOTAL	50

TEST FISICO PARA NIÑOS: DE TECNICA HABILIDAD Y PRESICION AVALADO POR DUSAN DRASCOVIC		
VALORACION	VELOCIDAD Y PRES. CON BALON	
12,00 A 13,99	MUY BUENO	9
14,00 A 15,99	BUENO	15
16,00 A 17,99	REGULAR	15
18,00 A 23,00	MALO	11
	TOTAL	50

Anexo 2. Fotografías



Sr. José Darquea Arias

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FUTBOL DEL DEPORTIVO CUENCA

Ciudad.

De mis consideraciones:

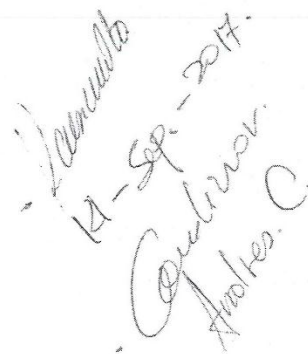
Por medio del presente me permito hacerle llegar un atento y cordial saludo y a la vez solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar, para que diez niños de la categoría Sub-10 sean evaluados, en virtud que me encuentro realizando mi trabajo de investigación, previo a la obtención del grado de magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.

Cabe indicar que los resultados serán socializados con las personas inmersas en el proceso de formación de los testeados.

Atentamente.

LIC. BRANDON RENE BERMEO SERRANO


[Escriba aquí]


12-Sep-2017
Andrés C. Contreras

Sr. Walter Vinicio Durazno
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FUTBOL "TECNICLUB"
Ciudad.

De mis consideraciones:

Por medio del presente me permito hacerle llegar un atento y cordial saludo y a la vez solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar, para que diez niños de la categoría Sub-10 sean evaluados, en virtud que me encuentro realizando mi trabajo de investigación, previo a la obtención del grado de magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.

Cabe indicar que los resultados serán socializados con las personas inmersas en el proceso de formación de los testeados.

Atentamente.


LIC. BRANDON RENE BERMEO SERRANO

[Escriba aquí]

RECIBIDO
11-09-2017
COORDINAR COM.
JAIIME LOJANO

Sr. José Suarez

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FUTBOL "ESTUDIANTES" Y "SUAREZ"

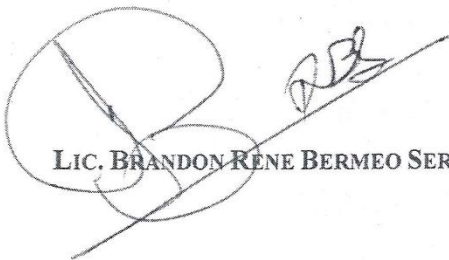
Ciudad.

De mis consideraciones:

Por medio del presente me permito hacerle llegar un atento y cordial saludo y a la vez solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar, para que diez niños de la categoría Sub-10 sean evaluados, en virtud que me encuentro realizando mi trabajo de investigación, previo a la obtención del grado de magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.

Cabe indicar que los resultados serán socializados con las personas inmersas en el proceso de formación de los testeados.

Atentamente.


LIC. BRANDON RENE BERMEO SERRANO

S. Maya.
Verificar Fecha.


Recibido

[Escriba aquí]

Recibido.
ING T. G Medina.
C. Medina

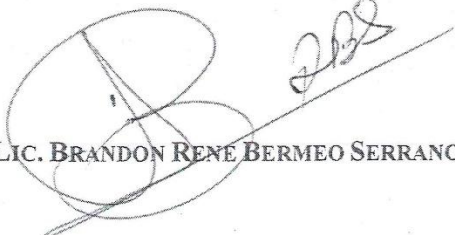
Ing. Jorge Medina.
DIRECTOR DE LA ESCUELA "ATENAS FC"
Ciudad.

De mis consideraciones:

Por medio del presente me permito hacerle llegar un atento y cordial saludo y a la vez solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar, para que diez niños de la categoría Sub-10 sean evaluados, en virtud que me encuentro realizando mi trabajo de investigación, previo a la obtención del grado de magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.

Cabe indicar que los resultados serán socializados con las personas inmersas en el proceso de formación de los testeados.

Atentamente.


LIC. BRANDON RENE BERMEO SERRANO

[Escriba aquí]

Sr. Juan Pablo Bravo

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FUTBOL DE "ACADEMIA ALFARO MORENO"

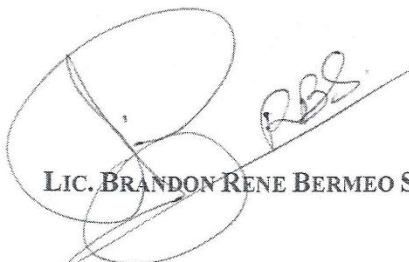
Ciudad.

De mis consideraciones:


Por medio del presente me permito hacerle llegar un atento y cordial saludo y a la vez solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar, para que diez niños de la categoría Sub-10 sean evaluados, en virtud que me encuentro realizando mi trabajo de investigación, previo a la obtención del grado de magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.

Cabe indicar que los resultados serán socializados con las personas inmersas en el proceso de formación de los testeados.

Atentamente.


LIC. BRANDON RENE BERMEO SERRANO

Recibido
24/09/17.


15 H 30.

[Escriba aquí]