

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL APRENDIZAJE DE LAS
NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de
Magister en Educación Inicial.

Autora: Licenciada María Cristina Betancourt Arias

Director: Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster

Ambato – Ecuador

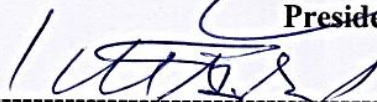
2017

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

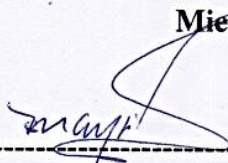
El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Magíster; Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magíster, Psicóloga, Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster designados por la Unidad Académica de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: **“LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”** elaborado y presentado por la Licenciada María Cristina Betancourt Arias, para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



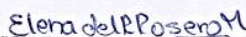
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del Tribunal



Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.
Miembro del Tribunal



Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.
Miembro del Tribunal



Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios críticas emitidas en el trabajo de Investigación presentado con el tema: **“LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”**, le corresponde exclusivamente a la Licenciada. María Cristina Betancourt Arias. Autora bajo la Dirección del Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



.....
Licenciada. María Cristina Betancourt Arias

c.c. 060303066-9

AUTORA



.....
Doctor. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

c.c. 050125995-6

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autoriza su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.



.....
Licenciada María Cristina Betancourt Arias

c.c. 060303066-9

AUTORA

DEDICATORIA

A mis hijos que son mi mayor inspiración, motivación constante, a mis respetados padres y hermanos que confiaron en mis capacidades y entrega, finalmente a mis amigos y compañeras que despertaron el interés por avanzar en el conocimiento.

María Cristina Betancourt

AGRADECIMIENTO

Al cuerpo Docente, a mi director quien con gran experiencia y paciencia ha impartido sus conocimientos gracias por prepararme para un futuro no solo como profesionales sino también como mejores personas.

María Cristina Betancourt

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Portada	i
A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de cuadros.....	xv
Índice de gráficos	xvi
Resumen ejecutivo	xix
Executive summary	xx
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.2. Árbol de problemas	6
1.2.3. Análisis Crítico	7
1.2.4. Prognosis	7
1.2.5. Formulación del Problema	8
1.2.6. Preguntas directrices	8
1.2.7. Delimitación del objeto de la Investigación.....	8
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	11
2.2. Fundamentación filosófica	13
2.3. Fundamentación legal	14
2.4. Categorías Fundamentales	16
2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	17
2.4.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	18
2.4.3. Fundamentación teórica de la variable independiente	19
2.4.4. Fundamentación teórica de la variable dependiente	32
2.5. Hipótesis.....	42
2.6. Señalamiento de Variables	42
2.6.1. Variable independiente	43
2.6.2. Variable dependiente.....	42

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación	43
3.2. Modalidad básica de la investigación	43
3.3. Nivel o Tipo de la Investigación	44
3.4. Población y muestra	44
3.5. Operacionalización de las variables	46
3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente: Expresión corporal	46
3.5.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: Aprendizaje de las nociónes básicas	47
3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de la información	48
3.6.1. Técnicas	48
3.6.2. Instrumentos.....	48
3.7. Plan para el procesamiento y análisis de la información	48
3.8. Validez y confiabilidad	49

3.8.1. Validez	49
3.8.2. Confiabilidad	57
3.9. Plan de Recolección de la Información.....	58
3.10. Plan para el procesamiento de la información	59
3.11. Análisis de los resultados	59

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los Docentes de la institución	61
4.2 Encuesta dirigida a los padres de familia	77
4.4. Verificación de la hipótesis	123

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	133
5.2. Recomendaciones.....	135

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos	136
6.2. Antecedentes de la propuesta	136
6.3. Justificación.....	137
6.4. Objetivos de la propuesta	138
6.4.1. Objetivo general	138
6.4.2. Objetivos específicos	138
6.5. Análisis de factibilidad.....	138
6.5.1. Factibilidad operativa.....	138
6.5.2. Factibilidad Sociocultural	139
6.5.3. Factibilidad Técnica	139

6.5.4.	Factibilidad Organizacional	139
6.5.5.	Factibilidad Económica.....	139
6.6.	Fundamentación teórica	139
6.7.	Metodología	141
6.8	Administración de la propuesta.....	143
6.9.	Previsión de la evaluación.....	144
BIBLIOGRAFÍA		175
ANEXOS		181

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 Población y muestra	45
Tabla N° 2 Encuesta a docentes	49
Tabla N° 3 Matriz de variables encuesta a docentes.....	50
Tabla N° 4 Estadística Descriptiva encuesta a docentes.....	51
Tabla N° 5 Fiabilidad de la encuesta a docente	51
Tabla N° 6 Alfa de Cronbach encuesta a docentes	51
Tabla N° 7 Encuesta padres de familia	52
Tabla N° 8 Matriz de variable encuesta padres de familia	53
Tabla N° 9 Análisis de la varianza encuesta padres de familia	53
Tabla N° 10 Estadísticas de Fiabilidad encuesta padres de familia.....	54
Tabla N° 11 Ficha de observación aplicada a los niños y niñas	54
Tabla N° 12 Matriz de variable ficha de observación aplicada a los niños y niñas	55
Tabla N° 13 Estadístico descriptivo ficha de observación aplicada a los niños y niñas	55
Tabla N° 14 Estadístico elemental ficha de observación aplicada a los niños y niñas	56
Tabla N° 15 Fiabilidad ficha de observación aplicada a los niños y niñas.....	56
Tabla N° 16 Expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas.....	61
Tabla N° 17 Importancia de planificar actividades de expresión corporal	62
Tabla N° 18 Actividades planificadas.....	63
Tabla N° 19 Fomenta actividades de Expresión Corporal.....	64
Tabla N° 20 Cuenta con los recursos adecuados	65
Tabla N° 21 Importancia de la expresión corporal	66
Tabla N° 22 Importancia de las nociones básicas en los niños y niñas	67
Tabla N° 23 Importancia de implementar estrategias de expresión corporal	68
Tabla N° 24 Los niños y niñas tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio.....	69
Tabla N° 25 Problemas para identificar nociones de tiempo.....	70
Tabla N° 26 Problemas para identificar nociones de lateralidad	71

Tabla N° 27 Nociones de tiempo	72
Tabla N° 28 Noción Espaciales	73
Tabla N° 29 Noción de Medida	74
Tabla N° 30 Noción de Cantidad	75
Tabla N°31 La expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas	76
Tabla N° 32 Conocimiento de la Utilización de la expresión corporal	77
Tabla N° 33 Conocimiento de la importancia de actividades de expresión corporal	78
Tabla N° 34 Trabajo conjunto de padres y docentes	79
Tabla N° 35 La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados	80
Tabla N° 36 Explicación del docente sobre la importancia de la expresión corporal	81
Tabla N° 37 Explicación del docente sobre la importancia de las nociones básicas	82
Tabla N° 38 Diseño de estrategias a ser utilizadas en el desarrollo de destrezas .	83
Tabla N° 39 Problemas para identificar nociones de tiempo y espacio	84
Tabla N° 40 Problemas en nociones ayer, hoy y mañana	85
Tabla N° 41 Problemas al identificar nociones de lateralidad	86
Tabla N° 42 Problemas en nociones de ayer, hoy y mañana	87
Tabla N° 43 Problemas en nociones de mañana, tarde, noche.....	88
Tabla N° 44 Problemas en nociones de antes, ahora, después.....	89
Tabla N° 45 Problemas en las nociones espaciales arriba y abajo.....	90
Tabla N° 46 Problemas en la noción espacial al lado	91
Tabla N° 47 Problemas en las nociones espaciales adentro y afuera.....	92
Tabla N° 48 Problemas en las nociones espaciales Cerca, lejos.....	93
Tabla N° 49 Problemas en las nociones espaciales entre, adelante, atrás.....	94
Tabla N° 50 Problemas en las nociones espaciales junto a, cerca, a , lejos de. ...	95
Tabla N° 51 Problemas en las nociones de medida alto - bajo	96
Tabla N° 52 Problemas en las nociones de medida: pesado-liviano.....	97
Tabla N° 53 Problemas en las nociones de medida: largo-corto	98
Tabla N° 54 Problemas en las nociones de medida: grueso y delgado	99

Tabla N° 55 Problemas al contar del 1-10 con secuencia numérica	100
Tabla N° 56 Problemas en la relación de correspondencia.....	101
Tabla N° 57 Problemas al clasificar objetos en atributos tamaño, color o forma	102
Tabla N° 58 Problemas al Comparar y armar colecciones de más, igual y menos	103
Tabla N° 59 La expresión corporal influye en las nociones básicas.....	104
Tabla N° 60 Camina y corre con soltura y seguridad	105
Tabla N° 61 Sube y baja escaleras alternando los pies	106
Tabla N° 62 Ejecuta actividades coordinadamente.....	107
Tabla N° 63 Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas	108
Tabla N° 64 Mantiene un adecuado control postural.....	109
Tabla N° 65 Realiza representaciones gráficas	110
Tabla N° 66 Realiza desplazamientos y movimientos.....	111
Tabla N° 67 Compara y ordena secuencialmente	112
Tabla N° 68 Establece relaciones de correspondencia.....	113
Tabla N° 69 Valora la práctica de la expresión corporal	114
Tabla N° 70 Desarrolla adecuadamente las habilidades y destrezas	115
Tabla N° 71 Aplica elementos de apoyo.....	116
Tabla N° 72 Se integra a los niños y niñas	117
Tabla N° 73 Disfruta de la práctica de la expresión corporal	118
Tabla N° 74 Dispone de material necesario para el ejercicio práctico	119
Tabla N° 75 Incorpora el juego en las clases de expresión corporal	120
Tabla N° 76 Cumple con el tiempo reglamentario	121
Tabla N° 77 Demuestra tener conocimiento de la expresión corporal	122
Tabla N° 78 Tabla de Contingencia.....	124
Tabla N° 79 Tabla de valores del Chi Cuadrado	126
Tabla N° 80 Frecuencias Observadas	127
Tabla N° 81 Frecuencias esperadas	128
Tabla N° 82 CHI Cuadrado.....	129
Tabla N° 83 Plan de acción.....	142
Tabla N° 84 Matriz de evaluación del taller N° 01.....	152
Tabla N° 85 Matriz de evaluación del taller N° 02.....	154

Tabla N° 86 Matriz de evaluación del taller N° 03.....	156
Tabla N° 87 Matriz de evaluación del taller N° 04.....	158
Tabla N° 88 Matriz de evaluación del taller N° 05.....	160
Tabla N° 89 Matriz de evaluación del taller N° 06.....	162
Tabla N° 91 Matriz de evaluación del taller N° 08.....	166
Tabla N° 92 Matriz de evaluación del taller N° 09.....	168

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1 Mentefacto clasales	37
Cuadro N° 2 Operacionalización de la variable independiente	46
Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable dependiente	47
Cuadro N° 4 Recolección de información	59
Cuadro N° 5 Administración de la propuesta	143
Cuadro N° 6 Previsión de la evaluación	144
Cuadro N° 7 Matriz de evaluación de los talleres.....	150

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1 Árbol de Problemas (Relación Causa-Efecto).....	6
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.....	16
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	17
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	18
Gráfico N° 5 Mentefacto nocional.....	37
Gráfico N° 6 Expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas.....	61
Gráfico N° 7 Importancia de planificar actividades de expresión corporal.....	62
Gráfico N° 8 Actividades planificadas.....	63
Gráfico N° 9 Fomenta actividades de Expresión Corporal.....	64
Gráfico N° 10 Cuenta con los recursos adecuados.....	65
Gráfico N° 11 Importancia de la expresión corporal.....	66
Gráfico N° 12 Importancia de las nociones básicas en los niños y niñas.....	67
Gráfico N°13 Importancia de debe implementar estrategias de expresión corporal	68
Gráfico N° 14 Los niños y niñas tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio.....	69
Gráfico N° 15 Problemas para identificar nociones de tiempo.....	70
Gráfico N° 16 Problemas para identificar nociones de lateralidad.....	71
Gráfico N° 17 Nociones de tiempo.....	72
Gráfico N° 18 Noción Espaciales.....	73
Gráfico N° 19 Noción de Medida.....	74
Gráfico N° 20 Noción de Cantidad.....	75
Gráfico N° 21 La expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas.....	76
Gráfico N° 22 Conocimiento de la Utilización de la expresión corporal.....	77
Gráfico N°23 Conocimiento de la importancia de actividades de expresión corporal.....	78
Gráfico N° 24 Trabajo conjunto de padres y docentes.....	79
Gráfico N° 25 La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados.....	80

Gráfico N° 26 Explicación del docente sobre la importancia de la expresión corporal	81
Gráfico N° 27 Explicación del docente sobre la importancia de las nociones básicas	82
Gráfico N° 28 Diseño de estrategias a ser utilizadas en el desarrollo de destrezas	83
Gráfico N° 29 Problemas para identificar nociones de tiempo y espacio.....	84
Gráfico N° 30 Problemas en nociones ayer, hoy y mañana.....	85
Gráfico N° 31 Problemas al identificar nociones de lateralidad	86
Gráfico N° 32 Problemas en nociones de ayer, hoy y mañana	87
Gráfico N° 33 Problemas en nociones de mañana, tarde, noche	88
Gráfico N° 34 Problemas en nociones de antes, ahora, después.....	89
Gráfico N° 35 Problemas en las nociones espaciales arriba y abajo	90
Gráfico N° 36 Problemas en la noción espacial al lado	91
Gráfico N° 37 Problemas en las nociones espaciales adentro y afuera	92
Gráfico N° 38 Explicación del docente sobre la importancia de las nociones básicas	93
Gráfico N° 39 Problemas en las nociones espaciales entre, adelante, atrás.....	94
Gráfico N° 40 Problemas en las nociones espaciales junto a, cerca, lejos	95
Gráfico N° 41 Problemas en las nociones de medida alto - bajo	96
Gráfico N° 42 Problemas en las nociones de medida: pesado-liviano	97
Gráfico N° 43 Problemas en las nociones de medida: largo-corto	98
Gráfico N° 44 Problemas en las nociones de medida: grueso y delgado.....	99
Gráfico N° 45 Problemas al contar del 1-10 con secuencia numérica.....	100
Gráfico N° 46 Problemas en la relación de correspondencia.....	101
Gráfico N° 47 Problemas al clasificar objetos en atributos tamaño, color o forma	102
Gráfico N° 48 Problemas al Comparar y armar colecciones de más, igual y menos	103
Gráfico N° 49 La expresión corporal influye en las nociones básicas.....	104
Gráfico N° 50 Camina y corre con soltura y seguridad	105
Gráfico N° 51 Sube y baja escaleras alternando los pies	106

Gráfico N° 52 Ejecuta actividades coordinadamente	107
Gráfico N° 53 Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas.....	108
Gráfico N° 54 Mantiene un adecuado control postural.....	109
Gráfico N° 55 Realiza representaciones gráficas.....	110
Gráfico N° 56 Realiza desplazamientos y movimientos.....	111
Gráfico N° 57 Compara y ordena secuencialmente	112
Gráfico N° 58 Establece relaciones de correspondencia	113
Gráfico N° 59 Valora la práctica de la expresión corporal	114
Gráfico N° 60 Desarrolla adecuadamente las habilidades y destrezas	115
Gráfico N° 61 Aplica elementos de apoyo.....	116
Gráfico N° 62 Se integra a los niños y niñas	117
Gráfico N° 63 Disfruta de la práctica de la expresión corporal	118
Gráfico N° 64 Dispone de material necesario para el ejercicio práctico	119
Gráfico N° 65 Incorpora el juego en las clases de expresión corporal	120
Gráfico N° 66 Cumple con el tiempo reglamentario	121
Gráfico N° 67 Demuestra tener conocimiento de la expresión corporal	122
Gráfico N° 68 Campana de Gauss	132

ÍNDICE DE FOTOS

Fotografía N° 1 Fachada del Centro de Educación Inicial “D.V.G”	190
Fotografía N° 2 Área de recreación del Centro de Educación Inicial “D.V.G” .	190
Fotografía N° 3 Directora y docentes del Centro de Educación Inicial “D.V.G”	191
Fotografía N° 4 Encuesta a Docentes	191
Fotografía N° 5 Encuesta a padres de familia.....	192

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA

“LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES
BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”

Autora: Licenciada María Cristina Betancourt

Director: Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster

Fecha: noviembre 17 del 2017

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación trata sobre la expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas, este estudio se realizó en el Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla De Galindo” de la ciudad de Riobamba, cuyo objetivo fue. Analizar la incidencia de la expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas, para esta investigación se trabajó con 50 niños, 50 padres e familia y 2 docentes. La metodología aplicada fue cuantitativo y cualitativo, la modalidad fue de campo, y de recolección bibliográfica, el nivel fue exploratorio, y descriptivo. Para la recopilación de la información se utilizaron, las técnicas de la encuesta a docentes y padres de familia y la ficha observación aplicada a los niños y niñas de 4 y 5 años, luego de los resultados obtenidos se verificó la hipótesis a través del Chi Cuadrado que indica que la expresión corporal incide en el aprendizaje de las nociones básicas, por lo tanto se ha establecido como propuesta la elaboración de una Guía de Talleres de Expresión Corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial. Y se concluye que los niños y niñas tienen problemas en las nociones básicas, según los padres de familia tienen falencias en nociones de tiempo, espaciales, de medida y cantidad.

Descriptor: Ámbito de Aprendizaje, Comunicación, Educación, Enseñanza, Destrezas, Guía, Estrategias, Expresión Corporal, Nociones Básicas, Talleres.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME

"BODY EXPRESSION IN LEARNING THE BASIC NOTIONS OF BOYS
AND GIRLS"

AUTHOR: Licenciada. María Cristina Betancourt Arias

DIRECTED BY: Doctor. Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster

DATE: November 17 2017

EXECUTIVE SUMMA

This research is about body expression in learning the basics of children; this study was conducted in the initial education center "Dolores Veintimilla de Galindo" in the city of Riobamba, whose objective was to analyze the incidence of body expression in the learning of basic notions, for this research was worked with 50 children with their parents and 2 teachers. The methodology applied was quantitative and qualitative, the modality was of fields and of repositioning bibliography, the level was exploratory, and descriptive. For the compilation of the information the techniques of the interview, the survey and the Observation tab applied to the children of 4 and 5 years, after the results obtained the hypothesis was verified through the Chi square indicates that the corporal expression affects the Learning basic Notions, Therefore, it has been established as a proposal the elaboration of a guide of workshops of Corporal expression to improve the learning of the basic notions of the students of the educational center. And it is concluded that children problems in basic notions, but according to parents has flaws in notions of time, space, measure and quantity.

Descriptors: Body Expression, communication, Basic Concepts, Strategies, Teaching Guide, Workshops, Preparation, Learning, Education.

INTRODUCCIÓN

El movimiento corporal es la forma de expresar diferentes tipos de ideas, sentimientos que generalmente se lo aplica para tener un buen estado físico, pero dentro del sistema educativo le sirve al niño y niña, para expresar nociones básicas de manera consciente.

El presente trabajo de investigación está orientado primordialmente a “La expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas”. Cuyo objetivo busca analizar la incidencia que tiene el aprendizaje de las nociones básicas a través de movimiento corporal.

La utilización del movimiento corporal, dentro del proceso enseñanza aprendizaje permite profundizar conocimientos a través de técnicas que el docente incorpora en sus actividades diarias.

En esta investigación se propone una Guía de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del sub nivel II, del Centro de Educación Inicial Dolores Veintimilla de Galindo.

La investigación está estructurada de los siguientes capítulos:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA. Contiene el tema, planteamiento del problema, el inadecuado aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años. Árbol de problemas, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, preguntas directrices, delimitaciones del objeto de investigación, justificación y los objetivos general y específico.

EL CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Comprende los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, legal, las categorías fundamentales, constelación de ideas de cada variable, fundamentación teórica de cada variable, hipótesis y el señalamiento de variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA. Modalidad, básica, variable independiente, enfoque de la investigación, el nivel o tipo de investigación, la población de estudio, la operacionalización de las variables independiente y dependiente, técnicas e instrumentos de recolección de información, plan para el procesamiento y análisis de información, validez y confiabilidad, plan de recolección de la información, plan para el procesamiento de información, análisis de los resultados.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. En este capítulo se explica el análisis de los resultados, la interpretación de datos mediante cuadros, gráficos extraídos de la aplicación de las herramientas a los docentes, padres de familia, niños y niñas; además de la verificación de la hipótesis.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. En esta parte del trabajo de investigación se especifica las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado mediante la indagación del trabajo de campo.

EL CAPÍTULO VI: PROPUESTA. Este capítulo consta de los datos informativos del beneficiario, antecedentes de la propuesta, justificación. Objetivo general es elaborar la Guía de Talleres de Expresión Corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años y los específicos: planificar una guía de talleres con actividades de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas, además constan análisis de factibilidad, fundamentación teórico científica de la propuesta, metodología, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación.

Se concluye con el material de referencia, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

“La expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En el **Ecuador** la educación ha incorporado nuevas técnicas dentro de estos procesos para mejorar la calidad educativa, pero aún existen falencias en determinados ámbitos, que son los que están sujetos a una investigación para solucionarlas.

El problema se genera también en las escuelas ecuatorianas por la escasa aplicación de la expresión corporal en las planificaciones diarias, debido a que se:

(...) desconoce el uso significativo que poseen las rondas musicales en los procesos de formación del infante que, lo toman a manera de entretenimiento; omitiendo que si las orientamos al desarrollo del esquema corporal lograremos evidenciar niños con iguales destrezas motoras acorde a su edad, que benefician al desarrollo igualitario de los niños y niñas en la colectividad donde se desenvuelve. (Granada, 2012, pág. 3).

Con este desconocimiento se ha generado también que los niños y niñas tengan problemas de aprendizaje de las nociones básicas como es la lateralidad según el mismo autor anterior quién manifiesta que los docentes deben aplicar actividades de esquema corporal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La mejora de la educación tendrá su eficacia siempre y cuando los docentes ecuatorianos, los padres de familia, y comunidad educativa consideren y tomen en cuenta que un desarrollo armónico de su conducta, su personalidad y su desarrollo físico e intelectual, dependerá de procesos científicos que generen el mejoramiento de sus destrezas básicas muy necesarias en los inicios de la formación estudiantil.

(...) dedican mucho tiempo a la escolarización, es decir a cumplir y cubrir con las asignaturas de matemáticas, entorno, ciencias sociales y lenguaje...y una de las consecuencias ha sido notable en los niños y niñas porque no tienen definido, la representación mental de su propio cuerpo: así mismo presentan dificultades de control respiratorio, lateralidad y movimientos segmentarios del cuerpo. (Granada, 2012, pág. 3).

Uno de estos ámbitos es el que compete a este estudio en el cual se ha determinado un problema que se presenta en varias instituciones educativas como es el inadecuado aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años de educación inicial del subnivel II.

Una de las técnicas para promover un mejor aprendizaje en este campo de acción es la expresión corporal y por lo tanto es una estrategia necesaria, “(...) la expresión corporal para niños, es un recurso pedagógico de gran eficacia y una opción excelente para el desarrollo de su conducta, personalidad, capacidad física e intelectual. En la etapa infantil, gran parte del aprendizaje se asimila corporalmente”. (Lioi, 2016).

En el **Centro de Educación Inicial** “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba, la falta de práctica de la expresión corporal, afecta de manera significativa en el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, en temas relacionados a las nociones básicas, identificando problemas; en el presente proyecto tiene el propósito de ayudar a docentes, padres de familia, niños y niñas, de analizar la incidencia de la expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas.

La cotidianidad en el trabajo docente merma significativamente el desarrollo cognitivo, motriz e intelectual de nuestros estudiantes, se pone mucho énfasis en lo cognitivo, dogmático y no se establece conexiones indispensables para interrelacionar con las nociones básicas, generando una descoordinación en el aprendizaje integral.

Por ello nace la necesidad de aplicar este tipo de investigación en la Institución con fin de buscar nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje de las nociones básicas.

1.2.2 Árbol de problemas

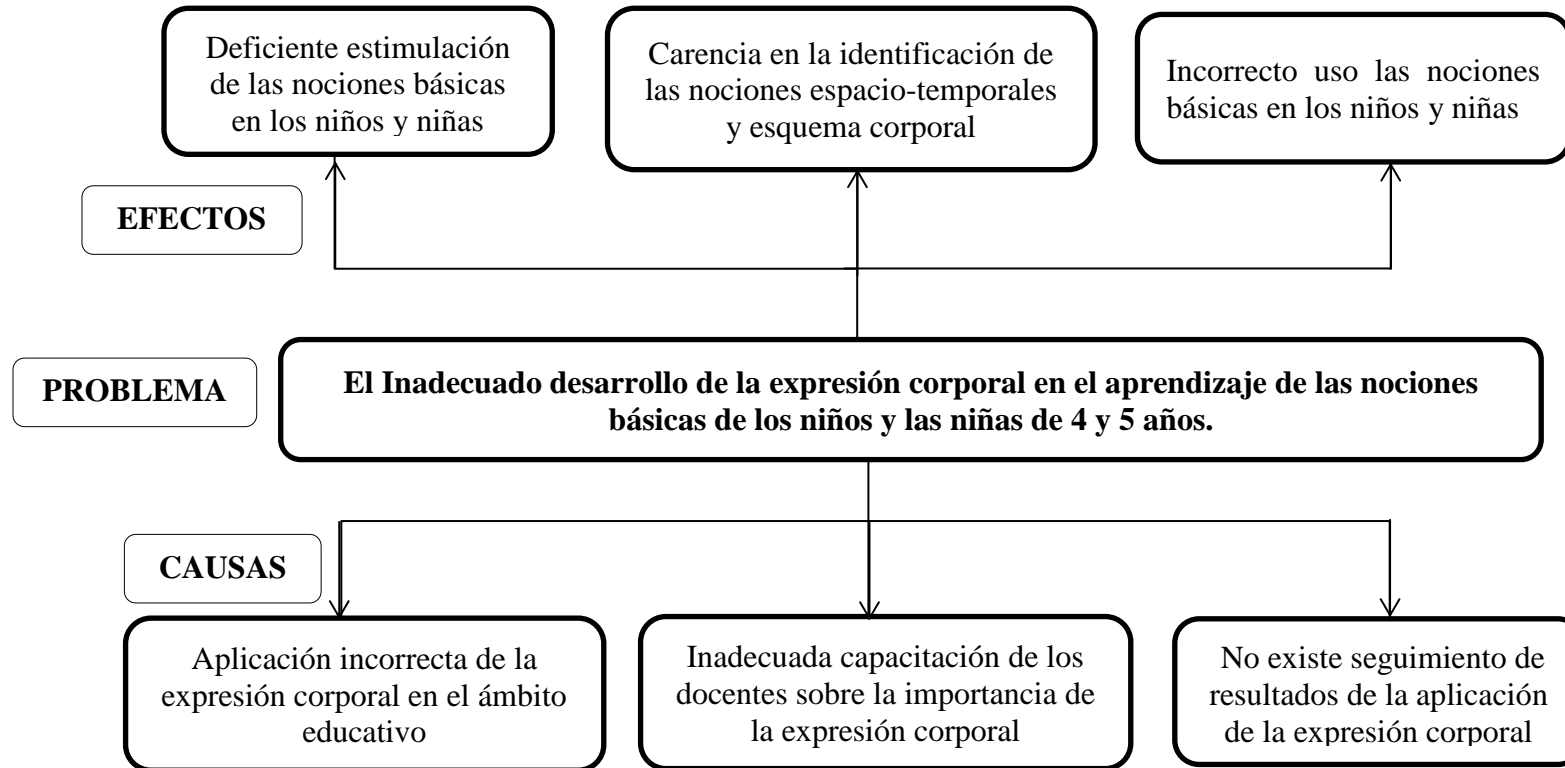


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas (Relación Causa-Efecto)
Elaborado por: Betancourt, 2017

1.2.3 Análisis Crítico

Cabe resaltar que la inapropiada aplicación de la expresión corporal en los niños y niñas se vuelven entes pasivos, pocos participativos ya que existe una deficiente estimulación de las nociones básicas en los niños y niñas, provocando así retrasos motrices y deficiencias en el aprendizaje de las nociones básicas.

La inadecuada capacitación de los docentes sobre la importancia de la expresión corporal tiene como efecto debido a la carencia de identificación de las nociones espacio temporal y esquema corporal, por parte de los niños y niñas de la institución.

Otro de los factores negativos es que no existe seguimiento de resultados de la aplicación de la expresión corporal, provocando un inadecuado desarrollo motriz en los niños y niñas del plantel, cabe recalcar también que la falta de acompañamiento al niño y niña impiden un mejor aprendizaje en la aplicación de las nociones básicas.

1.2.4 Prognosis

Si no se resuelve la escasa aplicación de la expresión corporal dentro del ámbito educativo ya que estos intervienen directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, por parte de los docentes, los niños y niñas seguirán siendo afectados en su capacidad creativa, lo que dificultará el aprendizaje de las nociones básicas, importantes para su desarrollo.

Al no capacitar a los docentes de la institución en relación con la importancia de la aplicación de la expresión corporal, los niños y niñas de la institución tendrán dificultades al momento de identificar las nociones espacio-temporales de lateralidad, medida, cantidad y esquema corporal.

Si no se soluciona el aspecto relacionado con el escaso seguimiento de resultados de la aplicación de la expresión corporal, los niños y niñas tendrán problemas con el desarrollo motriz, lo que afectará ostensiblemente el aprendizaje de las nociones básicas.

1.2.5 Formulación del Problema

¿De qué manera incide la expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba?

1.2.6 Preguntas directrices

¿El docente utiliza técnicas de expresión corporal con los niños y niñas del subnivel II de educación inicial?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Nivel Inicial II?

¿Qué estrategias se pueden utilizar para un mejor desarrollo del aprendizaje de las nociones básicas por parte de los niños y niñas del sub nivel Inicial II de educación inicial?

1.2.7 Delimitación del objeto de la Investigación.

Delimitación del contenido

Campo: Educativo

Área: Expresión Corporal

Aspecto: Nociones básicas

Delimitación Espacial

Este estudio se llevó a cabo en el Subnivel II del Centro de Educación Inicial

“Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló en el segundo Quimestre del año lectivo 2016–2017.

1.3 Justificación

El estudio sobre la expresión corporal como una estrategia educativa en la enseñanza diaria de los niños y las niñas, es **importante** debido al beneficio que esta estrategia presta para que exista un mejor desarrollo del aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas.

Además, este estudio será de mucha **utilidad** para posteriores investigaciones acerca de temas afines, buscando siempre el bienestar de los niños y niñas de los planteles educativos.

El tema del presente proyecto también es **original** debido a que no se lo ha tratado científicamente, como se lo va a hacer en esta ocasión, y por lo tanto merece ser tratado con mayor profundidad.

Los principales **beneficiarios** son los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba quienes podrán desarrollar un mejor aprendizaje de las nociones básicas.

El **interés** por realizar esta investigación es para dar a conocer soluciones a problemas similares relacionados con la implementación de la expresión corporal de los niños y niñas en el desarrollo del aprendizaje de las nociones básicas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años del subnivel II del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la aplicación de la expresión corporal en los niños y niñas del Sub nivel II del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”.
- Determinar el nivel de aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel II, del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”.
- Proponer alternativas de soluciones que mejoren la expresión corporal y el desarrollo del aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del subnivel II del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”.

CAPÍTULO II

2.1. Antecedentes investigativos

De acuerdo a la investigación realizada en repositorios digitales no se ha encontrado trabajos similares al tema presentado; pero una vez revisada la información en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, se halló el siguiente Informe Final del trabajo de Graduación relacionado con las variables de esta investigación.

Sánchez (2015), en su tesis: “La Expresión Corporal y su incidencia en la predisposición para el Aprendizaje de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela “Unión Nacional de Periodistas” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, tiene como objetivo indagar si la utilización de la expresión corporal incide en la predisposición de los niños para el aprendizaje, y concluye que el maestro no realiza ejercicios de expresión corporal siendo una clase tradicional, rutinaria y cansada donde hace falta la motivación como punto de partida para una buena predisposición de los saberes entregados por el docente durante la práctica docente para brindar una educación de calidad que en la actualidad así lo exige la sociedad

El autor del trabajo de investigación antes citado plantea indagar si el utilizar la expresión corporal como herramienta de desarrollo y aprendizaje genera predisposición en los estudiantes a la vez que motiva, evalúa su desempeño. Además hace referencia que existe señalamientos en la rutina y en muchos de los casos la improvisación hace presa de muchos docentes lo que determina su falta de entrega, conocimiento y profesionalismo.

Según la Torrente, Mateu, Antoni, & Dinusova, (2011) en su artículo Posibilidades de las tareas de expresión corporal para suscitar emociones en el alumnado, en el que acota que existe un creciente interés por las reacciones afectivas y experiencias ligadas a diferentes emociones que desencadena el ejercicio físico ya sea por los beneficios que este puede aportar en el estado psicológico de la persona.

Este artículo nos acota que la expresión corporal, es una disciplina física que ayuda al niño a desarrollar capacidades individuales y a la formación integral, pues la diferente aplicación de estrategias permite el desarrollo del lenguaje corporal.

Por otra parte se cita a Tabora (2010) en su tesis: Enseñanza y aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado de transición, en la Corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget de la ciudad de Florencia, Caquetá, y tiene como objetivo el de realizar un diagnóstico que permita identificar problemas relacionados con el aprendizaje y la enseñanza de las nociones espaciales a través del juego en el grado de transición, y concluye que el desarrollo de las habilidades espaciales como un proceso lento que se nutre de las experiencias que las personas tienen del mundo físico, simbólico social y cultural, el desarrollo de estas habilidades es un indicador del grado de madurez del infante.

Para un trabajo efectivo y significativo se debe partir necesariamente de un diagnóstico e identificación de los problemas relacionados con el aprendizaje de nociones básicas, pero; a través del juego con grados de transición en diferentes momentos. Si bien es cierta la investigación se refiere a las habilidades espaciales, sin embargo está relacionado con el estudio de las nociones básicas como es en este caso la noción espacial.

Según Backhoff & Tirado, (2000) en su artículo Habilidades y conocimientos básicos del estudiante universitario: Hacia los estándares nacionales, como aquellas que se requieren para apropiarse del conocimiento, y fundamentalmente se relacionan con la lógica operativa del uso del lenguaje escrito y el razonamiento matemático.

Cabe resaltar, que las nociones básicas ayudan al aprendizaje, pues permiten desarrollar diversos conocimientos que el ser humano necesita para su aprendizaje integral.

MARCO TEÓRICO

2.2.Fundamentación filosófica

En esta investigación se analizó las corrientes filosóficas pragmáticas en la cual citamos a William James, donde acota que esta corriente hace referencia en reducir lo verdadero a lo útil, pues se basa directamente en el intelecto del hombre, ya que el hombre investiga y conoce la realidad para en lo posterior orientarse en la realidad, según lo que considere útil y provechoso para él. (El pragmatismo, 2012).

Desde otra perspectiva podemos acotar que el pragmatismo es subjetivismo del realismo, pues el hombre se basa directamente en conocer para luego discernir lo bueno y lo malo, desde su propia percepción. En este sentido cabe recalcar que el ser humano es un ser pensante y que va adquiriendo conocimiento en el transcurso de los años.

Para profundizar esta corriente filosófica nos basamos desde el punto de vista **axiológico**, donde a partir de que el ser humano adquiere conocimiento sobre el mundo que lo rodea, también va formando valores.

Según (Pascuales, 2012), es el discernimiento de los valores y bienes supremos que animan y legitiman a la educación superior, los cuales deben ser expresamente contemplados tantas veces como se proceda a la formulación o reformatión de sus fines y compromisos prioritarios. De manera señalada se refieren a los principios éticos y normas morales que deben regir la práctica educativa.

Esta fundamentación se basa en el estudio de los valores éticos y morales que tiene el docente para enseñar, pues se trata de educar en valores.

Para establecer otra perspectiva nos basaremos en la fundamentación **ontológica** en la cual se basa en el estudio de la existencia y de la realidad, desde otra perspectiva, pues determina concepto sobre expresión corporal a través del

aprendizaje de las nociones básicas, pues los demás componentes están determinados por el aprendizaje a través del entorno.

Para Sasa (2011) una de las herramientas que considero fundamentales a la hora de discernir sobre la veracidad de ciertos asuntos. Se puede decir que es el estudio de los seres en la medida en que existen, y no en la medida en que hechos particulares obtienen de ellos una serie de propiedades particulares.

Finalmente, por ser una investigación de tipo **pedagógica** nos basaremos en teorías que están estrechamente relacionadas con el aprendizaje.

Para (Castejón, Gonzáles, Gilar, & Miñano, 2013, pág. 121) se basa en el aprendizaje donde cita la idea original de Vygotsky de que el conocimiento se adquiere en y está ligado a situaciones históricas y sociales específicas.

Esta fundamentación se basa en el desarrollo intelectual, en procesos de asimilación y acomodación de esquemas. Según el constructivismo la ciencia no descubre realidades ya hechas si no que construye, crea e inventa realidades.

2.3.Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las siguientes Leyes:

Según la Constitución de la República del Ecuador, 2008 en su Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura” (Asamblea Nacional , 2008)

El sustento legal de este artículo, genera oportunidades de crecimiento y desarrollo en los estudiantes, además de un compromiso de cambio en las prácticas educativas.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece en su Art. 40.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad

cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (Asamblea Nacional, 2011)

La ley genera, faculta, indica, sugiere y amplía la visión en el tratamiento, de actividades que garanticen el desarrollo integral de los estudiantes.

El Reglamento General la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Y en el **Art. 27.-** Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: **1.** Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e, **2.** Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad. (Asamblea Nacional, 2011)

El sistema de educación en el Ecuador está contemplado en periodos de educación que empieza desde temprana edad, es decir; a partir de los 3 años de edad empieza el proceso educativo hasta concluir con la especialización u obtener el título de tercer y cuarto nivel, son los que rigen en la constitución.

Según la (Secretaría Técnica Plan Toda una Vida , 2011) en su normativa legal exponer que en el Art.44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas

Las niñas y niños tienen derecho a su desarrollo integral, y el desarrollo de sus capacidades, potencialidades que permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivas, emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales, nacionales y locales. El apoyo que brinda la Constitución de la República del Ecuador a las niñas, niños y adolescentes, garantiza el trabajo eficiente de calidad con la aplicación de procesos adecuados y pertinentes.

2.4 Categorías Fundamentales

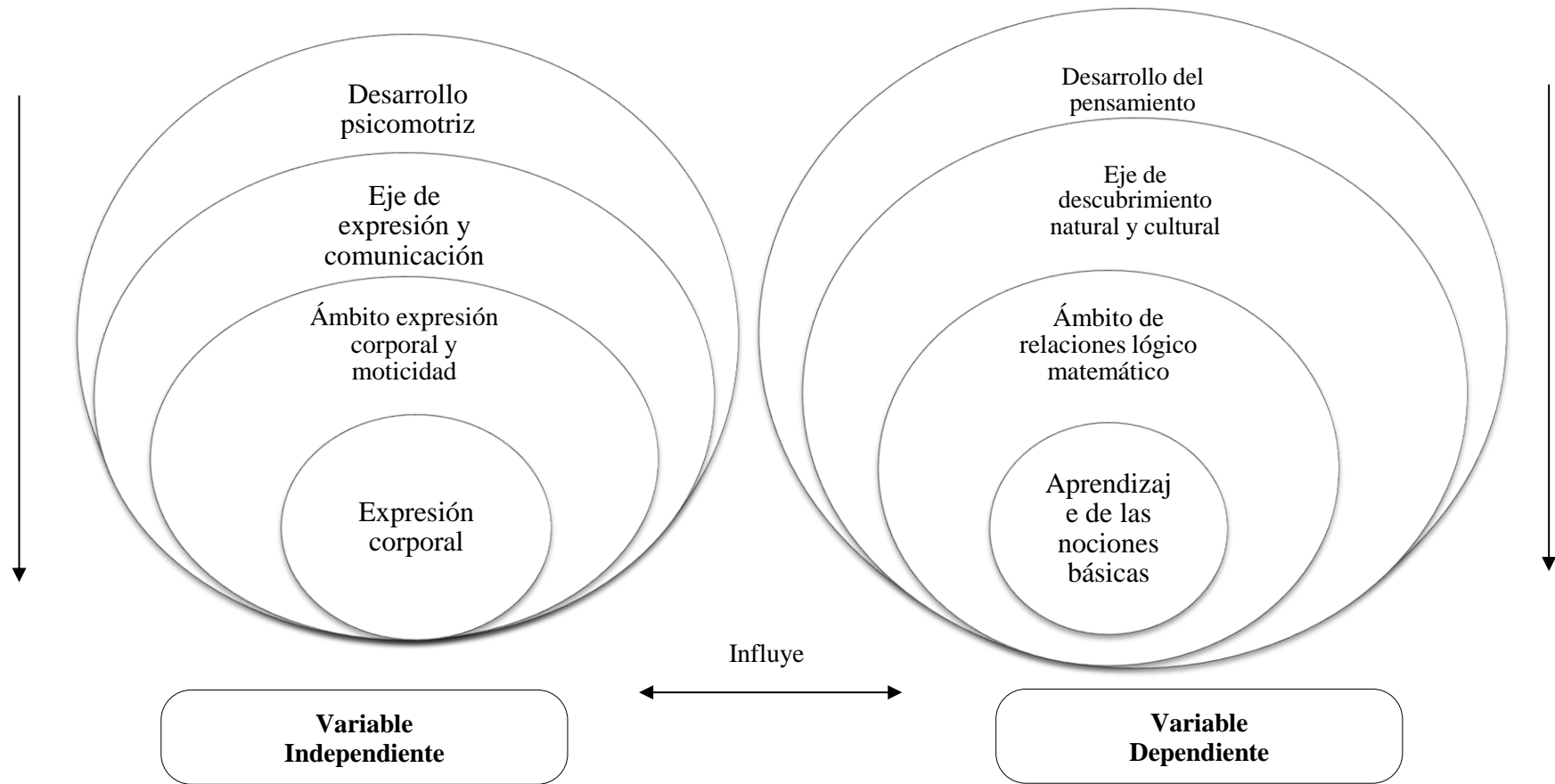


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Betancourt, 2107

2.4.1 Constelación de Ideas de la Variable Independiente

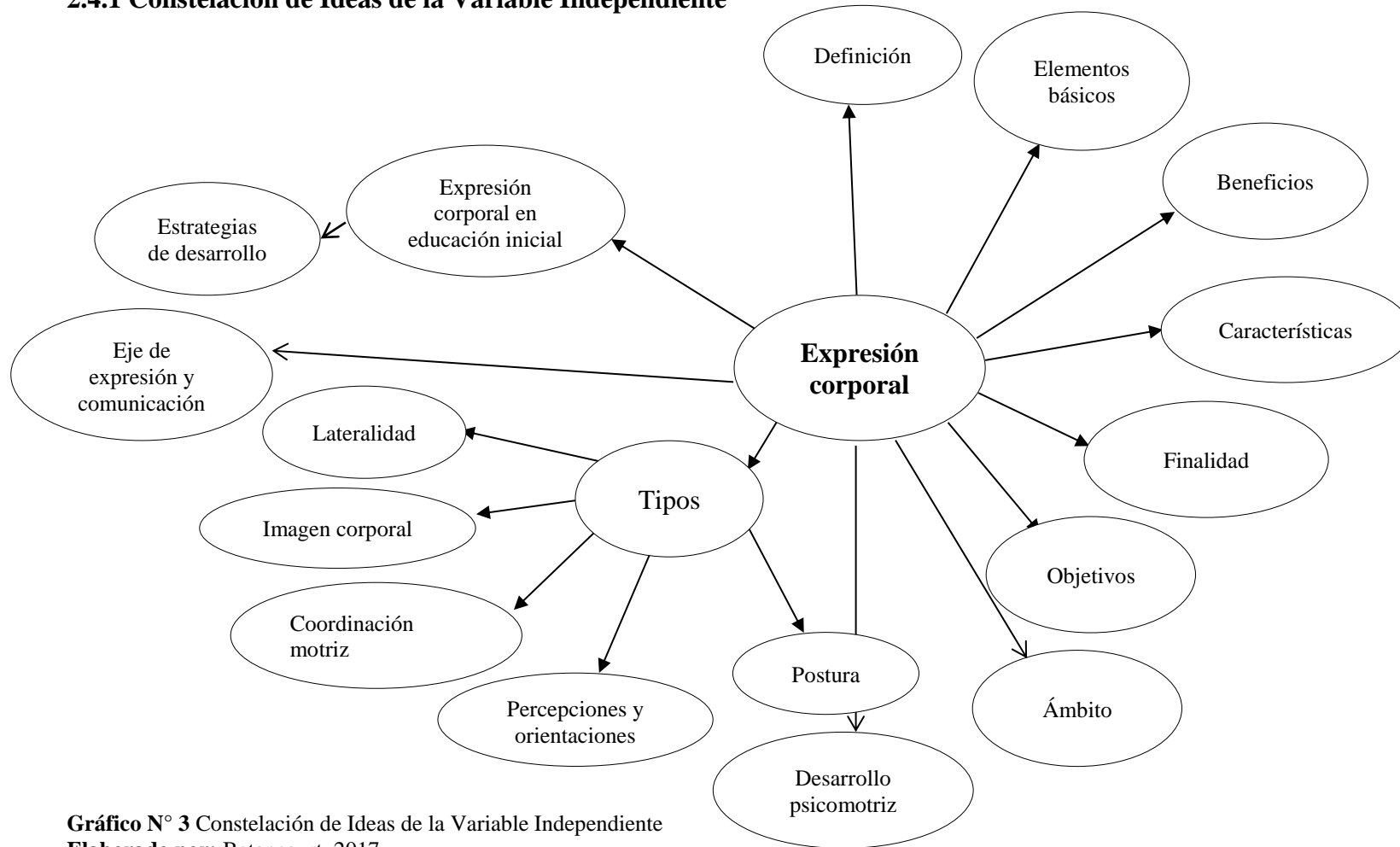


Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable Independiente
Elaborado por: Betancourt, 2017

2.4.2 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

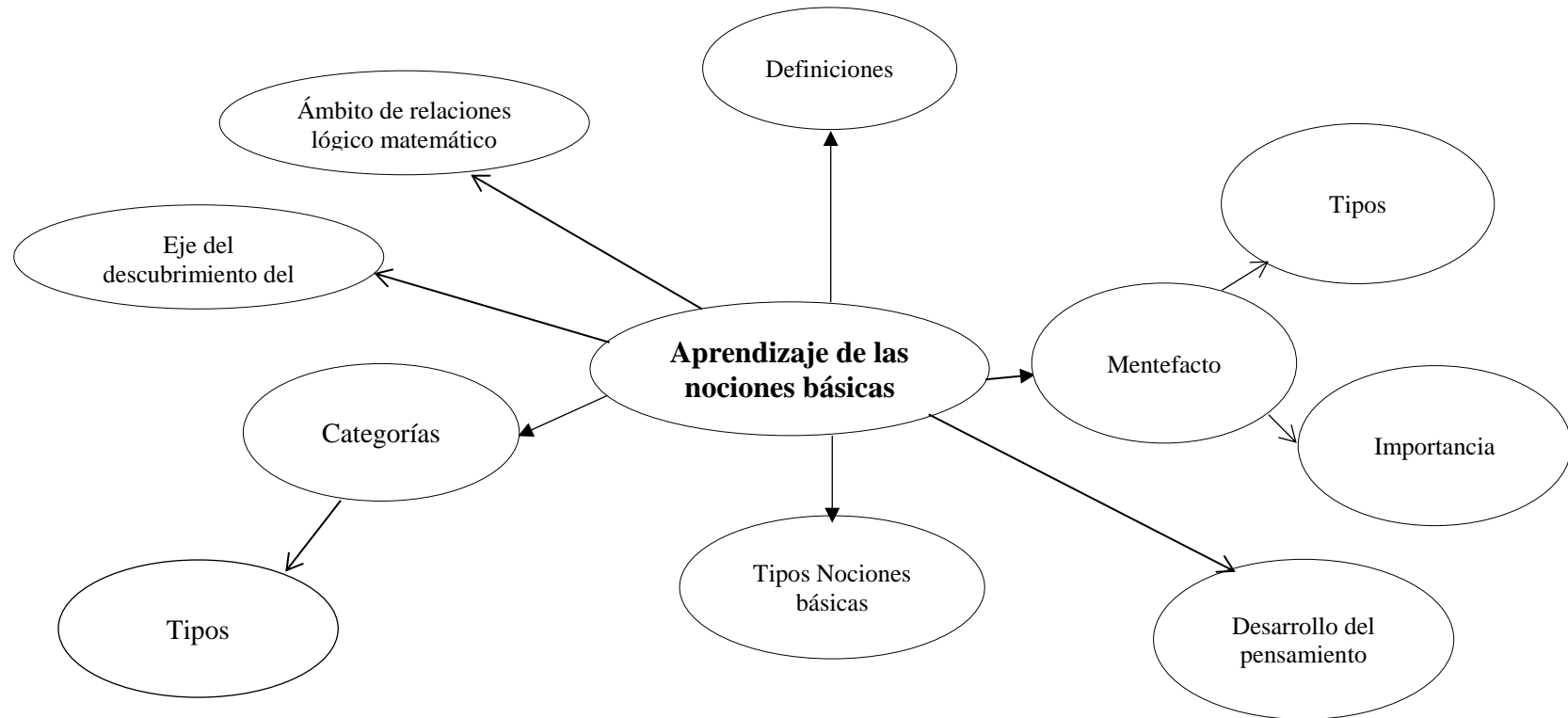


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente
Elaborado por: Betancourt, 2017

2.4.3 Fundamentación teórica de la variable independiente

PSICOMOTRICIDAD

Es la unión estrecha que existe entre lo psíquico humano, manifestando su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento... el niño desde que nace aprende a comunicarse a través del lenguaje corporal (posturas y gestos) (Martín, 2013).

La psicomotricidad es la adquisición progresiva de habilidades, es decir; la acción que tiene el niño por descubrir el mundo que le rodea desde una perspectiva de afectividad, pues expresa una relación con el espacio, con los objetos y con las personas.

Por otra parte se entiende como la facultad que le permite al niño potenciar el desarrollo físico, psíquico y social a través del movimiento del cuerpo, espacio y tiempo, permite formar su identidad infantil, mediante la asimilación y construcción de contenidos mentales.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

El desarrollo psicomotriz depende de la maduración neurológica y del conocimiento, experimentación a lo largo de la vida, adaptaciones motrices y conductas adaptivas con el medio que los rodea.

Según el Ministerio de Educación, (2016) un proceso de cambios continuos por el que atraviesan los niños y niñas desde su concepción que, en condiciones normales, garantizan el crecimiento, la maduración y la adquisición progresiva de las complejas funciones humanas como el habla, la escritura, el pensamiento, los afectos, la creatividad (pág. 1).

Por otra parte la educación infantil en la etapa escolar busca garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas a través de lineamientos que está

preestablecido en el currículo de educación inicial, donde se exponen pautas que ayudan al desarrollo del movimiento, control corporal, ejes y ámbitos de expresión corporal y motricidad. Que sirve de base para el desarrollo del intelecto y afectividad del niño y niña.

Desarrollo psicomotor de los niños y niñas hasta los 6 años

En esta etapa los niños y niñas tienen propia iniciativa, pues pasan a un mundo social más amplio, aprenden habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa.

En etapa de 0 a 6 años el niño adquiere y desarrolla las funciones y capacidades básicas que constituirán la matriz estructural de lo que será su personalidad infantil, crea las bases necesarias para su correcta adquisición, y aunque no abarque ya directamente la enseñanza de la escritura, lectura o cálculo como tales aprendizajes escolares, sin embargo constituye un proceso de formación mucho más rico y complejo que la práctica tradicional de la instrucción en estas técnicas (Martín, 2013).

Estadios de desarrollo

El desarrollo del niño/a es un proceso que según Piaget cita a (Cañete, 2010) y dice su teoría permite que el niño y niña desarrolle sus sentidos a través de movimiento, en la que se muestra, que desde el nacimiento, las competencias intelectuales ya sufren un desarrollo continuo hasta que alcanzan las formas adultas. Distingue varias etapas evolutivas en el desarrollo humano.

Etapa sensorio motriz: Desarrolla esquemas corporales, conductas motrices de base para la postura, equilibrio y coordinación (Martín, 2013).

En esta etapa el niño desarrolla la parte corporal a través de movimiento y empieza desde 0 hasta los 2 años de edad, pues desarrollan a través de la realización de actividades donde rige la coordinación, en esta etapa el niño evoluciona, el niño descubre el mundo por casualidad.

Etapa pre operacional: Se desarrolla esquemas corporales, conductas motrices que sirve de bases para la postura, equilibrio y coordinación con especial atención a la motricidad gruesa e inicio de la fina, conductas neuro motrices como lateralidad, estructuras espaciales, estructuras temporales y ritmo (Martín, 2013).

En esta etapa el niño aprende a través del juego, pues aprende a manipular objetos y aprende a través del uso de los sentidos, es de esta etapa donde el niño madura la parte lógica, pues empieza de 2 a 7 años.

Etapa de operaciones concretas: Todas las etapas anteriores especialmente la motricidad fina (Martín, 2013).

En esta etapa el niño realiza actividades mucho más complicadas, tiene desarrollado la parte lógica, la capacidad de pensar, razonar y son independientes estos son los niños de 7 a 11 años.

Etapa de las operaciones formales: especial atención a la expresividad y la creatividad (Martín, 2013).

Esta etapa ya los niños tienen un proceso de cambio y transformación, tienen la capacidad de pensamiento abstracto son capaces de resolver problemas e involucran procesos mentales.

Eje de desarrollo de expresión y comunicación

A medida que el niño y niña adquiere el desarrollo, las funciones y capacidades básicas, los contenidos de expresión y comunicación se van haciendo complejos dependiendo del desarrollo intelectual, pues el niño aprende a dominar diferentes formas de comunicación y expresión.

En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato (Ministerio de Educación, 2016).

Este eje ayuda al niño a desarrollar potencialidades y diferentes formas de comunicarse con el medio que los rodea así, como poner en manifiesto expresiones culturales que llegan de diferentes percepciones ambientales.

En el proceso de comunicación el niño busca la manera de exteriorizar contenidos a través del uso de símbolos, movimientos, dibujos, del moldeado. Todo este tipo de actividades se engloba en el desarrollo psicomotriz.

Ámbito de expresión corporal y motricidad

Los contenidos de esta área abordan actividades que ayudan al desarrollo motriz, es decir, que a través de movimientos se logra una adecuada estructuración del esquema corporal en la ejecución de movimientos y desplazamientos que incentivan al niño a desarrollar destrezas y habilidades motoras.

Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (Ministerio de Educación, 2016).

EXPRESIÓN CORPORAL

Si no puedes hablar, si te falta la comunicación oral... utiliza la expresión corporal. Este criterio es válido para expresar con el cuerpo lo que con la voz no puede hacerla.

Definición de expresión corporal

La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio (Panez S., s.f.).

Desde otra perspectiva podemos decir que la expresión corporal es la movilidad del cuerpo que está ligado a procesos cognitivo, pues el niño manifiesta movimientos como medios de comunicación y juega un papel importante en la construcción de esquemas corporales.

Elementos de expresión corporal

La comunicación con el mundo que nos rodea a través del cuerpo y el movimiento.
La creatividad y desinhibición.
La Expresión y Comunicación Corporal deben ser procesos globales que alcancen un desarrollo íntegro de todas las capacidades.
Constituye un medio de integración social. Mejora la autoestima, la autovaloración y la socialización.
Hay que educar mediante las propias vivencias del alumno y teniendo en cuenta las características psicoevolutivas de los mismos (Muñoz R., 2009).

Entre los elementos que se destacan en la expresión corporal podemos denotar que el juego, es una actividad de movimiento que ayuden al desarrollo de la lateralidad.

Beneficios de expresión corporal

Los beneficios de la expresión corporal en los niños y niñas ayudan al estado físico, anímico, emocional, entre otras pues para (Lioi, 2016) “la expresión corporal como método y técnica de expresión íntegra y formaliza las actividades corporales que pueden tener distintos fines” (pág. 1), uno de los beneficios es la comunicación a través de movimiento expresivo, coordinación motriz y desarrollo de los movimientos fundamentales de locomoción.

La expresión corporal es una forma de lenguaje no verbal, que a través del movimiento busca expresar emociones, sentimientos, pensamientos, juicios previos, valores y todo lo que forma parte de la cultura de la persona. Sin embargo la expresión corporal hoy en día integra elementos nuevos para hacer de su práctica un cúmulo de oportunidades para el desarrollo de capacidades en quienes lo practican.

Este concepto se ha ido ampliando hasta abarcar todas las disciplinas que utilizan el cuerpo y el movimiento como instrumento para conocerse, percibirse, manifestarse, permitiendo el desarrollo de capacidades físicas, emocionales, creativas, sociales, contribuyendo al desarrollo integral de la persona. Es decir, abarca todo tipo de expresiones corporales (Lioi, 2016).

Características de expresión corporal

Dentro las principales características se citan a tres consideradas como importantes:

A nivel expresivo y comunicativo. - se estudia desde tres enfoques:

Anatómico: Cada segmento del cuerpo tiene una función y sus finalidades expresivas.

Postura (Kinésica): Estudio del mensaje emitido por una persona a partir de una postura adaptada espontáneamente.

Iconográfica: Estudiar las posturas o figuras corporales adaptadas a partir de un movimiento voluntario (Lago, 2012)

A nivel expresivo los movimientos son parte de una comunicación donde cada enfoque tiene funciones diferentes que conllevan actividades a partir de un movimiento voluntario.

Estético en ausencia de movimiento. - Ayuda al niño y niña a descubrir las posibilidades de movimiento de su cuerpo de una forma estética, con música y ejercicios rítmicos, le permitirá una experiencia coherente con su entorno y con el adulto (Lago, 2012).

Esta característica se basa en movimientos estéticos, dirigidos, pues enfatiza la belleza y el arte. Desde otra perspectiva la danza es parte de esta característica.

Cómo la imagen corporal está interrelacionada con los sentimientos de autoconciencia:

Para (Lago, 2012) La forma en como percibimos y experimentamos nuestro cuerpo tiene relación con el concepto que tenemos de nosotros mismos. El niño desde que nace tiene una percepción de su cuerpo y ésta influye en la manera de percibir el mundo que le rodea.

Los movimientos involuntarios expresan contenidos, comunicaciones, pues el ser humano desde que nace tiene movimientos involuntarios, y estos influyen en la maduración y forma de percibir el mundo exterior.

Finalidad de expresión corporal

La finalidad es la expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento como instrumentos básicos (Cáceres, 2010).

Objetivos de expresión corporal

- Aceptar el propio cuerpo para ayudar a encontrar y descubrir la realidad corporal propia.
- Sentir sensaciones corporales placenteras que orienten en la construcción del equilibrio psicofísico.
- Expresarse a través del cuerpo (lenguaje corporal) para favorecer su expresividad.
- Descubrir la importancia de la respiración.
- Liberar tensiones.
- Aprender a desinhibirse.
- Crear con el cuerpo (Cáceres, 2010).

Los objetivos de la expresión corporal en la educación infantil tienen importancia porque ayuda al desarrollo del niño de manera correcta, en esta se sientan los principios básicos de interpretación, y valoración del mundo exterior.

Elementos de la expresión corporal

a) La postura

Es otro aspecto básico en la formación del estudiante sujeto de prácticas racionales de buen comportamiento y ubicación correcta en el espacio en el desarrollo e imagen personal con proyección hacia quienes nos miran, es fruto de correcta imagen y personalidad.

Es la disposición del cuerpo en relación a un sistema de referencia determinado.

Es característica de cada persona y nos proporciona la imagen de la personalidad de cada individuo. Entre las funciones de la postura destacan:

Para (Muñoz R., 2009) la postura comunica el contenido afectivo del sujeto, da a conocer a través de determinadas actitudes. Ofrecer información sobre el estado de salud, el estado de ánimo, el grado de satisfacción, hábitos de la persona, entre otras y finalmente comunica factores de tipo cultural y social.

b) Conocimiento del propio cuerpo

Consiste en la autopercepción del cuerpo, y la diferenciación e identificación de las partes del cuerpo del ser humano (Educaguía, 2017).

Es la capacidad que tienen los niños y niñas, en reconocer su propio cuerpo, pues el niño pone en manifiesto actividades que ayudan a construir la conciencia individual, este elemento parte de tener conocimiento de uno mismo, identificando su propia identidad.

c) Imagen corporal

La imagen corporal es la representación de uno mismo, es decir; hace referencia de conocer parte de nuestro cuerpo e identificando nuestra forma estética, y encontrar diferencias en los demás, ayuda a formar su propia percepción, además facilita la relación con otras personas partiendo de la identidad de género. Para (Educaguía, 2017) “. Es el esquema corporal, la representación mental de nuestro cuerpo”.

d) Lateralidad

En la etapa preescolar, es fundamental desarrollar la lateralidad pues tiene la función de predeterminar la utilización de una parte del cuerpo, ayuda a que el niño no se limite al uso de sus extremidades. Para Educaguía (2017), Es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Esta puede ser izquierda o derecha, según predomine el hemisferio (pág. 1), la evolución del niño dependerá de las diferentes actividades que la docente realice en ámbito educativo.

e) Coordinación motriz

Para (Martín, 2013), “La coordinación motriz son los movimientos complejos en los que intervienen varias partes del cuerpo, gracias a la independencia de los patrones motores, se convierte en un proceso que se complementa, y que pueden llegar a automatizarse, por ejemplo, en casos como la escritura”. Desde otra concepción son los movimientos voluntarios que depende directamente del cerebro, es la capacidad de desplazar, articular movimientos programados, voluntarios, o de reflejo.

f) Coordinación dinámica general

La percepción global del cuerpo constituye una fase fundamental, muchas veces desatendida por los educadores por referirse a actividades que se consideran muy sencillas. Para ello se deben realizar actividades en las que se trabajan de forma simultánea las distintas posiciones corporales (Quirós, 2013).

Esta es de carácter global pues emplea todo el cuerpo e influye transcendentalmente en el proceso de equilibrio, postura y marcha.

g) Coordinación ojo mano

Se refiere a la intervención de grandes grupos musculares que ayudan al niño, a la precisión de la manipulación del objeto con la mano, coordina los sentidos, la visión y la parte motriz. Juegan un papel importante en el desarrollo personal y psicomotriz del niño, influye directamente en la lateralidad.

La coordinación viso motriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. Fundamentalmente se concreta la coordinación viso motriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual (Quirós, 2013).

h) Coordinación ojo pie

Este tipo de coordinación ayuda al niño a desarrollar la parte visual con la parte motriz inferior, pues a través de las diferentes actividades que el docente debe aplicar para que el niño desarrolle habilidades de coordinación. “En este actúa el pie pero en menor proporción” (Educaguía, 2017, pág. 5).

i) Expresión corporal libre

Este tipo de elemento pone en manifiesto que la aplicación de actividades en forma libre ayuda al niño a expresar y poner en manifiesto su estado de ánimo, pues ayuda al desarrollo emocional y social.

Designa todo tipo de expresión que tenga como vehículo al cuerpo humano: rostro, gesto, posición del cuerpo, y posiciones de los distintos miembros. Todo ello de forma libre y espontaneas, trata de encontrar en ella un vehículo de manifestación de sentimientos o estado de ánimo (Educaguía, 2017).

j) Percepciones y orientaciones espaciales

Los esquemas son básicos los conocimientos adquiridos para reconocer y orientarse en el espacio, es decir, tomar conciencia de las distintas estructuraciones el mundo, saber ubicarse en el tiempo, que consiste en la estructuración del mundo exterior a partir de los receptores visuales táctiles - cinestésicos: los primeros informan sobre superficies, formas y tamaños. Y los segundos informan acerca de presiones, desplazamiento (Educaguía, 2017).

Expresión corporal en educación inicial

Al ser un ámbito que se desarrolla gradualmente, la expresión corporal en la educación inicial toma gran importancia para desarrollar la motricidad en los niños y niñas. Al respecto se toma en cuenta que Pacheco (2015) “La expresión corporal es una disciplina que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje expresivo comunicativo por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse” (pág. 22). Y que cuando exista un buen desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas de inicial, tendrán mejores oportunidades de desarrollar los lenguajes: verbal y escrito, como lo menciona la citada autora a continuación:

(...) Los lenguajes verbal y escrito, se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, perciben cuando un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos lo indican, su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que sirven para interpretar el estado de ánimo (Pacheco, 2015).

La expresión corporal puede ser catalogada como un ámbito dentro de las actividades escolares, por lo que los docentes deben aprovechar de esta actividad para el correcto desarrollo motriz de los niños y niñas de la institución.

La expresión corporal, como ámbito educativo, debe ser un acto consciente y voluntario que se desarrolla de forma intencionada con la participación del cuerpo. Es una actividad humana que se puede analizar como un proceso en el cual, además del estímulo que la provoca y la respuesta visible que se deriva, debe intervenir la sensibilidad. La expresión corporal está condicionada por los elementos que intervienen en su desarrollo. Además del propio cuerpo: el grupo, el espacio-tiempo y los condicionantes contextuales (Luis Antolín, 2013).

La expresión corporal como estrategia de desarrollo

Para Pacheco (2015) el aprendizaje y la enseñanza de la Expresión Corporal es imprescindible una práctica vivencial. Que el niño, niña y docentes vivencien y experimenten amplia y profundamente todos los aspectos del movimiento, desarrollen sus recursos corporales, se impregnen de las sensaciones, capten las emociones, los sentimientos del propio cuerpo. No puede ser un aprendizaje mental, mecanicista, ni tampoco obligado. Debe responder a un proceso que permita a los infantes el desbloqueo y la desinhibición de modo natural del aprendizaje corporal.

Es importante recalcar que la práctica constante de la expresión corporal en la educación inicial va a motivar a los niños y niñas a experimentar nuevos y variados movimientos corporales con los cuales podrán desarrollar una mejor comunicación con sus compañeros, además de obtener beneficios corporales.

Acciones del esquema corporal en etapas de desarrollo

Entre los esquemas corporales consideramos:

De 2 a 5 años:

Van mejorando la imagen de su cuerpo y los elementos que lo integran, van perfeccionando movimiento, estabilizando su lateralidad y conquistando el espacio, relacionándose y actuando en él (Maganto & Cruz, 2011).

A esta edad los niños y niñas diferencian lo bueno y lo malo, aprenden a través del juego, realizan actividades donde se involucran actividades de movimiento desarrollan la parte social y afectiva.

De 5 a 6 años

El esquema corporal es bueno la calidad de los movimientos, dominan conceptos espaciotemporales que permiten situarse adecuadamente en el espacio (Maganto & Cruz, 2011).

Mientras que en esta etapa desarrollan la parte física y lo mental, realizan actividades mucho más concretas, son niños que evolucionan y tiene habilidades donde desarrollan la parte lógica, pues piensan, actúan y toman decisiones a base de su experiencia.

2.4.4 Fundamentación teórica de la variable dependiente

Desarrollo del pensamiento

Para el desarrollo de este acápite nos basaremos en Piaget, como proceso de maduración intelectual del ser humano. Pues acota que cuando se nace se dispone de cuatro conductas innatas: succionar, agarrar y moverse, entre otros. Estos reflejos son la base sobre la que el niño, en contacto con el entorno, irá desarrollando esquemas de actuación, resolviendo los problemas que se le presentan y construyendo así su inteligencia (Carrapiso, 2009).

Para (Salazar, 2013) pensar es la capacidad intelectual que diferencia al hombre del resto de los seres vivos, el pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales como la observación, la clasificación, el razonamiento; operaciones que todos estamos facultados de realizar, salvo casos de la existencia de una patología.

Inteligencia y técnicas del pensamiento

La inteligencia está ligada a funciones mentales, pues tiene la facultad de relacionar a las habilidades y la capacidad de pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, entre otros, en otras palabras, es la capacidad de entender o comprender para resolver problemas.

Por otra parte, el conocimiento interior es la capacidad de encontrar varias formas para adaptarse, la inteligencia humana es capaz de saber y conocer.

La inteligencia como una habilidad general que forma parte de todos los tipos de actividades cognitivas, en mayor o menor grado, que difiere de una persona a otra y, por tanto, determina el nivel general de rendimiento de cada sujeto (Pacheco V. , 2003)

Cada persona es diferente pues tiene diferentes capacidades para comprender y adaptarse al entorno que los rodea, pues el grado de raciocinio varía en los diferentes criterios emitidos de cada persona. Pues siendo que la inteligencia es un

don, una habilidad de adaptarse a nuevos escenarios con efectos de crecimiento y corrección personal.

Desarrollo del pensamiento según la edad

Etapa sensorio motriz (0-2 años)

Etapa pre operacional (2-6 años)

Etapa de operaciones concretas (6-12 años)

Etapa sensorial

La etapa comprendida desde el nacimiento hasta los seis meses de existencia es vital, para el desarrollo del infante, estimular los sentidos y la motricidad es esencial para que en etapas posteriores se desarrolle sus habilidades, según el (Ministerio de Inclusión Económica y Social , 2013) destaca que: la etapa neonatal inicia desde el momento que un bebe nace hasta cumplir los primeros sesenta días.

En esta etapa se desarrollan varios cambios, desde aprender a vivir fuera del vientre materno a empezar el ciclo de lactancia para sobrevivir de una manera independiente.

En este periodo de desarrollo según el (Ministerio de Inclusión Económica y Social , 2013) señala que: se producen grandes logros en el campo de la motricidad, con el dominio de la locomoción; se desarrolla el lenguaje verbal como herramienta de comunicación. Al final de esta etapa se cierra la “fontanela” o huesos del cráneo que habían permanecido separados. Esta etapa de desarrollo es muy relevante en la vida del niño/a ya que aprende y crece de distintas formas; todas las actividades que desarrolla tienen un gran significado, todos los niño/as crecen y se desarrollan en tiempos distintos.

En este periodo el niño y niña están marcados las actividades y rutina pues se desarrolla la parte sensorial y motriz; reconoce características propias, incrementa su autonomía, entre otras la parte de la motricidad gruesa.

Etapas pre operacionales

Este periodo se caracteriza por el desarrollo significativo del niño/a según él (Ministerio de Inclusión Económica y Social , 2013) comenta que: en esta etapa se desarrolla el pensamiento y el lenguaje, gracias al desarrollo de su motricidad fina y gruesa y al dominio de su intencionalidad.

Por otra parte según (Bejerano, 2009) identifica que: a partir de los 2 a 6 años se identifica el desarrollo cognitivo que según Piaget denomina a esta etapa pre operativa o pre operacional donde se afianza la función simbólica caracterizada porque aparece la función simbólica en el lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida y la imagen mental y el lenguaje. En el desarrollo motor; el crecimiento del cerebro trae como consecuencia que el niño va adquiriendo un progresivo control sobre su propio cuerpo, también son importantes los automatismos básicos, que son la prensión y la locomoción.

Alrededor de los cuatro años, el niño/a inicia una nueva etapa vital en la que va a descubrir el placer de vivir rodeado de gente.

Se cita Vygotsky donde enfatiza que los factores sociales contribuyen al desarrollo cognitivo y se debe a las interacciones sociales de formación guiadas dentro de la zona de desarrollo próximo como los niños y sus pares logran la construcción del conocimiento (Vergara, 2009)

En esta etapa los niños se caracterizan porque se relaciona con otros niños mediante el juego, pues juega un papel importante para el desarrollo social.

Etapa de operaciones concretas

En esta etapa el niño niños tiene propia iniciativa, pues pasan a un mundo social más amplio, aprende habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con

otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa.

Eje de descubrimiento natural y cultural

En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación. El ámbito del subnivel Inicial 1, que conforma este eje, es el de descubrimiento del medio natural y cultural, mientras que el subnivel Inicial 2 se divide en dos ámbitos, el de relaciones con el medio natural y cultural y el de relaciones lógico-matemáticas (Ministerio de Educación, 2016).

Natural: Se orienta al estudio de la naturaleza con una mirada científica, centrada en temas como la diferenciación entre seres vivos u organismos y objetos inertes, la interacción de los organismos entre sí y con su hábitat, el reconocimiento y valoración de la diversidad biológica, su respeto y cuidado y, por último, la comprensión de algunas variables del mundo físico en el que vivimos. (Ministerio de Educación , 2011)

Social y Cultural: Se abordan aspectos del funcionamiento y organización de la sociedad, el fortalecimiento de la identidad personal y nacional, las relaciones entre los seres humanos, el reconocimiento y respeto por la diversidad social y cultural, lo que implica aceptar que la experiencia humana es vasta y de una riqueza infinita y, por último, la comprensión del sentido del tiempo y de la ubicación espacial (Ministerio de Educación , 2011).

Ámbito de relaciones lógico matemático

Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes (Ministerio de Educación, 2016).

APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS

Podemos decir que las nociones básicas es un conocimiento previo de algo, pues dentro del ámbito educativo es un requisito para poder comprender, saber y desarrollar actitudes, habilidades y destrezas para un desarrollo integral.

Las nociones básicas son la base de todas las nociones matemáticas, de la lógica y el razonamiento y como ya se ha dicho parte importante del proceso lecto escritor, así que la tarea ahora es poder reforzar las nociones, con actividades lúdicas, cotidianas, apoyando de forma constante el trabajo docente que realizan las educadoras y asistentes dentro de aula (Equipo Carrusel, 2013).

Por otra parte también podemos acotar que las nociones son elementos a los cuales se enlaza con diferentes saberes, pues se constituye en un conocimiento de una arte del todo, pues en y a partir de la primera infancia se logra desarrollar diferentes aspectos que ayuda al desarrollo integral del niño.

Las nociones básicas son adquiridas por los niños y niñas a través del medio que les rodea de forma inconsciente, en primer lugar, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal, que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, (...) (Pilco & Valdiviezo, 2015, pág. 8).

Los mentefactos.

Es parte de los organizadores gráficos y “(...) son formas gráficas para representar las diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos. Los mentefactos definen cómo existen y se representan los instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales (...)” (Vanegas, Barreto, & Sarmiento, 2013).

Los mentefactos nocionales

Se lo puede definir de la siguiente manera: “Los mentefactos nocionales representan pensamientos nocionales.” (Vinueza, 2004).


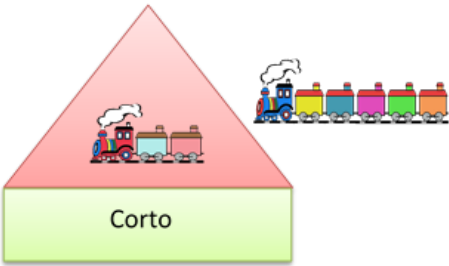





Gráfico N° 5 Mentefacto nocional

Se lo representa de la siguiente manera:

Cuadro N° 1 Mentefacto clasales

MENTEFACTO CLASALES	
PESADO	
LIVIANO	

LARGO	
CORTO	
METEFAC TO RELACIONALES	
MENOS RÁPIDO	
BAILA MEJOR QUE	
MÁS ALTO QUE	

MENTEFACTOS OPERACIONALES	
JUGAR	
UTILIZA	

Elaborado por: Betancourt, 2017

Importancia de los Mentefactos nocionales

La importancia de la aplicación de los mentefactos en la educación inicial va a ayudar a fomentar el aprendizaje de los niños y niñas del centro infantil, ya que va a permitir que los alumnos desarrollen pensamiento lógico y formaremos su criterio propio, aumentaríamos más su vocabulario y forma de expresase (Borja, 2016, pág. 102).

Nociones lógico - matemáticas

Las operaciones Lógico-matemáticas, antes de ser una aptitud puramente intelectual, requieren en el niño el manejo de ciertas nociones que son, ante todo, producto de la acción y relación con su medio. A partir de procesos de repetición-reflexión-repetición, adquieren las primeras nociones lógico-matemáticas. En Educación Infantil este tipo de actividades debe plantearse predominantemente con objetos materiales: fichas, bolas, cuentas, etc. que rueden tocar, oler. etc. En toda la Educación Infantil la vivencia de las nociones lógicas y objetivas desde su

propio cuerpo resultan especialmente importantes (Antoranz S. & Villalba I., 2010, pág. 201).

Estas nociones son:

Clasificación.
Seriación.
Correspondencia.
Conservación de la cantidad
Nociones espacio temporales. (Díaz E. , 2015).

La clasificación: Significa percibir las cualidades de las cosas y distinguir sus semejanzas y diferencias, agrupándolas o separándolas de acuerdo con estas cualidades (Díaz E. , 2015).

Seriación. - Es una operación lógica que, a partir de un sistema de referencias, permite establecer relaciones comparativas entre los elementos de un conjunto, y ordenarlos según sus diferencias, ya sea en forma decreciente o creciente (Conde, 2007).

“Correspondencia. - Implica relacionar dos colecciones de objetos con igual número de elementos, atendiendo a una determinada relación.

Conservación de la cantidad. - Las actividades de cuantificadores o conservación de la cantidad se refieren a la aplicación de los cuantificadores básicos a una colección de objetos: todo, nada, poco, mucho, ninguno o algunos” (Díaz E. , 2015).

Espacio temporal. - El desarrollo de las nociones espacio-temporales se produce en general en el período que va desde el estadio sensorio motriz hasta la culminación en las operaciones abstractas, consolidándose posteriormente en el estadio de las operaciones formales (Cuerpo de maestros, 2006, pág. 540).

Nociones espaciales. - La percepción de las relaciones espaciales, es la destreza de un observador para determinar la posición de los objetos en relación a él, así como de los objetos entre sí (Bustamante, 2015, pág. 62).

Las nociones espaciales son las siguientes:

Arriba, abajo
Encima, debajo.
Dentro, fuera.
Desde, hasta.
Introducir, sacar.
Juntos, solos o separados.
Cerca, lejos.
Derecha Izquierda. (Bustamante, 2015)

Direccionalidad

Otra de las nociones espaciales es la direccionalidad que “(...) Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.” (Moreno, 2014)

Lateralidad

En relación a la lateralidad se manifiesta que “(...) conduce al niño a un mayor o menor dominio de un lado del cuerpo sobre otro, gracias a esto establece la diferencia entre su lado izquierdo y su lado derecho; la lateralidad es muy importante en la estructuración del esquema corporal” (Ochoa, 2016).

Nociones temporales

Es la capacidad de organizar actividades en función del tiempo, el niño presenta dificultad en relación con el tiempo, viene determinado por el hecho de que no puede percibir directamente como tal. Para construir nociones de tiempo el niño se apoyará de actividades corporales y espacialmente en las nociones. (Quirós, 2013)

Entre las nociones temporales están: palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real.

Nociones de representación

Es una imagen interiorizada del mundo exterior. Cuando el bebé comienza a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aun cuando él no las vea ni actúa sobre ellos, está comenzando a hacer representaciones mentales y por ende, su proceso de pensamiento está iniciándose. (Santamaría, Milazzo, & Quintana, 2004).

2.5 Hipótesis

La expresión corporal incide en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla De Galindo” de la ciudad de Riobamba.

2.6 Señalamiento de Variables

2.6.1 Variable independiente

Expresión Corporal

2.6.2 Variable dependiente

Aprendizaje de las nociones básicas

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque fue cualitativo y cuantitativo pues de los datos obtenidos, se procedió a ser analizados para luego convertir en datos número.

3.2. Modalidad básica de la investigación

3.2.1 De campo

El trabajo de campo de la presente investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba, y es aquí donde se toma contacto en forma directa con la realidad de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, para el desarrollo de las nociones básicas.

3.2.2 Bibliográfica documental

La información de respaldo se adquiere directamente de documentos bibliográficos que servirán para sustentar profundamente el tema de la presente investigación, estos documentos tienen diferentes enfoques, criterios de varios autores de libros, tesis de grado, revistas, internet, página web y además escritos científicos referentes a la temática de investigación., para la construcción del marco teórico.

3.3. Nivel o Tipo de la Investigación

3.3.1 Exploratorio

Es de tipo exploratorio debido a la búsqueda de información necesaria para llegar a la consecución de los objetivos planteados en este proyecto.

3.3.2 Descriptivo

Es de carácter descriptivo debido a que permite topar un tema que se presenta dentro del aula de clases del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba.

3.3.3 Asociación de variables

Asocia variables ya que establece correlación entre la expresión corporal y el aprendizaje de Nociones Básicas.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población objeto de estudio son 50 niños y niñas subnivel II del Centro de Educación Inicial Dolores de Veintimilla de Galindo, de la misma manera 50 padres de familia, y 2 docentes.

Tabla N° 1 Población y muestra

N.º	Unidades de Observación	Población	Porcentaje
1	Docentes	2	2%
2	Niños y las niñas de 4 y 5 años	50	49%
3	Padres de familia	50	49%
	Total	102	100%

Elaborado por: Betancourt, 2107

Para esta investigación se consideró la totalidad de la muestra, es decir; 102 personas, se seleccionaron a niños y niñas de 4 a 5 años, con características similares del Centros de Educación Inicial Dolores de Veintimilla de Galindo, con sus respectivos padres de familia. El tipo de muestreo fue aleatorio simple.

Para la población docente se consideró la totalidad. Por ser una muestra finita no fue necesario la aplicación de formula alguna para sacar el muestreo.

3.5 Operacionalización de las variables

3.5.1 Operacionalización de la Variable Independiente: Expresión corporal

Cuadro N° 2 Operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. Autocontrol</p>	<p>Comunicación</p> <p>Movimientos</p>	<p>Verbal</p> <p>No verbal</p> <p>Coordinación motriz</p> <p>Percepciones y orientaciones</p>	<p>¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?</p> <p>¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?</p> <p>¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?</p> <p>¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal?</p> <p>¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?</p> <p>¿Ha detectado usted como docente, que los niños y niñas del Centro Educativo tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio?</p> <p>¿Ha detectado usted como docente que los niños y niñas del Centro Educativo tienen problemas para identificar nociones de tiempo como: ¿ayer, hoy y mañana?</p> <p>¿Ha detectado usted como docente problemas en los niños y niñas del Centro Educativo en nociones de lateralidad como: izquierda-derecha?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p>

Elaborado por: Betancourt, 2017

3.5.2 Operacionalización de la Variable Dependiente: Aprendizaje de las nociones básicas

Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las nociones básicas son la base de todas las nociones matemáticas de la lógica y el razonamiento. Es una parte importante del proceso lector escritor, recordando que para poder escribir el niño y la niña debe tener una estructuración espacial derecha izquierda, adquiridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el razonamiento con actividades lúdicas, entregadas y aplicadas con mucha rigurosidad también a través del juego, de lo concreto y más tarde de manera abstracta, pues estas desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, la comprensión del número, espacio, formas geométricas y la medida.	<p>Pensamiento lógico</p> <p>Interpretación</p> <p>Comprensión</p>	<p>Lógico matemático</p> <p>Desarrollo del pensamiento</p> <p>Números Espaciales y temporal</p>	<p>Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>Sube y baja escaleras alternando los pies</p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas</p> <p>Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.</p> <p>Mantiene un adecuado control postural</p> <p>Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos</p> <p>Realiza desplazamientos y movimientos</p> <p>Compara y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño</p> <p>Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.</p> <p>Valora la práctica de expresión corporal</p> <p>Desarrolla adecuadamente las habilidades destrezas, capacidades nocionales del niño y niña a través de los planes de expresión corporal</p> <p>Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal</p> <p>Logra desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal</p> <p>Disfruta los niños y niñas de la práctica de la expresión corporal reconociendo y valorando el esquema corporal</p> <p>Dispone de material necesario para el ejercicio práctico</p> <p>Incorpora el juego en las clases de expresión corporal</p> <p>Cumple con el tiempo reglamentario que está estipulado para la práctica de expresión corporal.</p> <p>Demuestra al maestro tener conocimiento de la expresión corporal</p>	<p>Observación</p> <p>Ficha de observación</p>

Elaborado por: Betancourt, 2017

3.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de la información

3.6.1. Técnicas

Encuesta fue de caracteres aplicada y sirvió de instrumentos para la recolección de la información, pues se aplicó a los padres de familias y docentes a fin de determinar las concepciones aprendizaje de las nociones básicas a través de la expresión corporal.

La observación sirvió de instrumento para analizar en los alumnos las precepciones aprendizaje de las nociones básicas a través de la expresión corporal.

3.6.2. Instrumentos

El Cuestionario sirvió de instrumentos para la recolección de información donde se aplicaron preguntas de tipo cerrada, se pudo identificar las percepciones que los docentes en proceso de aprendizaje de las nociones básicas a través de la expresión corporal.

La ficha de observación, permitió contemplar indicadores, para ello se realizaron preguntas que permitieron identificar los diferentes tipos de actividades que fueron aplicados para el aprendizaje de las nociones básicas a través de la expresión corporal.

3.7. Plan para el procesamiento y análisis de la información

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la Operacionalización de las Variables.

Recolección de datos a través de una encuesta.

Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.

Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.

3.8. Validez y confiabilidad

3.8.1. Validez

Para la validación de los cuestionarios y la ficha de observación se aplicó la evaluación del coeficiente de Alpha de Cronbach, para cuantificar la consistencia interna de los instrumentos aplicados.

Para la encuesta se aplicaron preguntas cerradas, además se utilizó la escala de Likert para evaluar el grado valorativo de las preguntas. Y finalmente para la ficha de observación se aplicaron preguntas cerradas que sirvieron para evidenciar si existen falencias dentro del proceso de investigación y para asignar una puntuación valorativa.

Tabla N° 2 Encuesta a docentes

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?	2	0
2	¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	2	0
3	Cite al menos una actividad que planifica en su labor diaria	2	0
4	¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?	0	2
5	¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?	0	2
6	¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal?	0	2
7	¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?	2	0
8	¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	2	0
9	¿Ha detectado usted como docente, que los niños y niñas del Centro Educativo tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio?	2	0
10	¿Ha detectado usted como docente que los niños y niñas del Centro Educativo tienen problemas para identificar nociones de tiempo como: ¿ayer, hoy y mañana?	2	0
11	¿Ha detectado usted como docente problemas en los niños y niñas del Centro Educativo en nociones de lateralidad como: izquierda-derecha?	2	0
12	Noción de Tiempo		

Tabla N° 4 Estadística Descriptiva encuesta a docentes

Estadísticos descriptivos						
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	Varianza
VAR00001	33	,00	2,00	1,1515	1,00378	1,008
VAR00002	33	,00	2,00	,6061	,93339	,871
Suma	33	,00	2,00	1,7576	,66287	,439
N válido (por lista)	33					

Tabla N° 5 Fiabilidad de la encuesta a docente

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	2	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	2	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla N° 6 Alfa de Cron Bach encuesta a docentes

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cron Bach	Alfa de Cron Bach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
,725	,680	34

El valor es negativo debido a una covarianza promedio negativa entre elementos estos son los supuestos del modelo de fiabilidad. Podría desea comprobar las codificaciones de elemento. Se comprueba la validación de las cuestiones, es decir se obtuvo el 0,72% de validez.

Tabla N° 7 Encuesta padres de familia

N°	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Los docentes le han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas?	20	30
2	¿Los docentes le han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	26	24
3	¿Considera importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal?	50	0
4	¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal?	0	50
5	¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija?	23	27
6	¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija?	24	26
7	¿Considera usted importante, como padre de familia que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	50	0
8	¿Ha detectado si su hijo o hija tiene problemas para identificar nociones de tiempo y espacio?	33	17
9	¿Ha detectado usted problemas en su hijo o hija al identificar nociones de tiempo como: ¿ayer, hoy y mañana?	28	22
10	¿Ha detectado usted problemas en su hijo o hija al identificar nociones de lateralidad como: izquierda-derecha?	26	24
11	Nociones de Tiempo: ayer, hoy, mañana	40	10
12	Nociones de Tiempo mañana, tarde, noche	39	11
13	antes, ahora, después	40	10
14	Nociones Espaciales: arriba, abajo	30	20
15	al lado	27	23
16	adentro, fuera	30	20
17	cerca lejos	26	24
18	entre, adelante, atrás	35	15
19	junto a, cerca, lejos	30	20
20	Nociones de Medida: alto, bajo	25	25
21	pesado-liviano	22	28
22	largo-corto	28	22
23	grueso delgado	26	24
24	Nociones de Cantidad: contar del 1-10 con secuencia	20	30
25	Relación de correspondencia	29	21
26	Clasificar objetos con dos atributos tamaño, color o forma	26	24
27	Compara y armar colecciones de más igual menos objetos	30	20
27	¿Considera que la expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas?	50	0

Tabla N° 8 Matriz de variable encuesta padres de familia

ind ica dor es	Preguntas																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
si	20	26	50	02	22	54	30	23	28	34	40	39	40	30	27	30	26	35	30	25	22	28	26	00	29	26	20	34
ni	30	24	05	30	26	07	12	21	16	11	10	10	20	23	20	24	15	20	22	28	24	04	30	21	24	20	29	

Fórmula de Alpha de Cron Bach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

- K:** El número de ítems
- SS_i²:** Sumatoria de Varianzas de los Ítems
- ST²:** Varianza de la suma de los Ítems
- α:** Coeficiente de Alfa de Cron Bach

Tabla N° 9 Análisis de la varianza encuesta padres de familia

Estadísticas de elemento			
	Media	Desviación estándar	N
VAR00001	25,0000	7,07107	2
VAR00002	25,0000	1,41421	2
VAR00003	25,0000	35,35534	2
VAR00004	25,0000	35,35534	2
VAR00005	25,0000	7,07107	2
VAR00006	25,0000	1,41421	2
VAR00007	25,0000	35,35534	2
VAR00008	25,0000	11,31371	2
VAR00009	25,0000	4,24264	2
VAR00010	25,0000	12,72792	2
VAR00011	25,0000	21,21320	2
VAR00012	25,0000	19,79899	2
VAR00013	25,0000	21,21320	2
VAR00014	25,0000	7,07107	2
VAR00015	25,0000	2,82843	2
VAR00016	25,0000	7,07107	2
VAR00017	25,0000	1,41421	2
VAR00018	25,0000	14,14214	2
VAR00019	25,0000	7,07107	2
VAR00021	25,0000	4,24264	2
VAR00022	25,0000	4,24264	2

VAR00023	25,0000	1,41421	2
VAR00024	25,0000	7,07107	2
VAR00025	25,0000	5,65685	2
VAR00026	25,0000	1,41421	2
VAR00027	25,0000	7,07107	2
VAR00028	25,0000	22,62742	2
Suma	450,0000	138,59293	2

Tabla N° 10 Estadísticas de Fiabilidad encuesta padres de familia

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	2	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	2	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cron Bach	Alfa de Cron Bach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,778	,924	28

Se comprueba la validación de de las cuestiones, donde se obtuvo el 0,77% de validez

Tabla N° 11 Ficha de observación aplicada a los niños y niñas

N°	PREGUNTAS	Si	No
1	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	36	14
2	Sube y baja escaleras alternando los pies	26	24
3	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas	15	35
4	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.	26	24
5	Mantiene un adecuado control postural	5	45
6	Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos	18	32
7	Realiza desplazamientos y movimientos	23	27
8	Compara y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño	14	36
9	Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.	17	33
10	Valora la práctica de expresión corporal	18	32
11	Desarrolla adecuadamente las habilidades destrezas, capacidades	16	34

	nocionales del niño y niña a través de los planes de expresión corporal		
12	Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal	21	29
13	Logra desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal	19	31
14	Disfruta los niños y niñas de la práctica de la expresión corporal reconociendo y valorando el esquema corporal	18	32
15	Dispone de material necesario para el ejercicio práctico	17	33
16	Incorpora el juego en las clases de expresión corporal	22	28
17	Cumple con el tiempo reglamentario que está estipulado para la práctica de expresión corporal	14	36
18	Demuestra al maestro tener conocimiento de la expresión corporal	17	33

Tabla N° 12 Matriz de variable ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Ind	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
Si	36	26	15	26	5	18	23	14	17	18	16	21	19	18	17	22	14	17	342
No	14	24	35	24	45	32	27	36	33	32	34	29	31	32	33	28	36	33	558

Fórmula de Alpha de Cron Bach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems

SS_i²: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T²: Varianza de la suma de los Ítems

α: Coeficiente de Alfa de Cron Bach

Tabla N° 13 Estadístico descriptivo ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Estadísticas de elemento de resumen							
	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N de elemento
Medias de elementos	47,36 8	25,000	450,000	425,0 00	18,000	9506,579	19
Varianzas de elementos	1369, 895	2,000	23328,0 00	23326 ,000	11664,00 0	28305914 ,877	19

Tabla N° 14 Estadístico elemental ficha de observación aplicada a los niños y niñas

	Media	Desviación estándar	N
VAR00002	25,0000	15,55635	2
VAR00003	25,0000	1,41421	2
VAR00004	25,0000	14,14214	2
VAR00005	25,0000	1,41421	2
VAR00006	25,0000	28,28427	2
VAR00007	25,0000	9,89949	2
VAR00008	25,0000	2,82843	2
VAR00009	25,0000	15,55635	2
VAR00010	25,0000	11,31371	2
VAR00011	25,0000	9,89949	2
VAR00012	25,0000	12,72792	2
VAR00013	25,0000	5,65685	2
VAR00014	25,0000	8,48528	2
VAR00015	25,0000	9,89949	2
VAR00016	25,0000	11,31371	2
VAR00017	25,0000	4,24264	2
VAR00018	25,0000	15,55635	2
VAR00019	25,0000	11,31371	2
suma	450,0000	152,73506	2

Tabla N° 15 Fiabilidad ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Resumen de procesamiento de casos			
		N	Porcentaje
Casos	Válido	2	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	2	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cron Bach	Alfa de Cron Bach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0,761	0,937	19

Se puede evidenciar que la ficha de observación tiene una confiabilidad el 0,76% de aplicación.

3.8.2. Confiabilidad

Para la confiabilidad de los instrumentos aplicados se procedió a ser analizadas por expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación, para su respectiva corrección de los instrumentos.

Además, para la validación de las preguntas se consideró la opinión de especialistas y con ello se aplicó el método Delphi, el cual consiste en buscar especialista del área de estudio para que valoren la información a través de los siguientes rangos:

Alternativa según criterio de evaluación

1= deficiente; 2= Aceptable, 3=satisfactorio

Información			Calificación
No.	Dimensión	Definiciones	
1	Coherencia	Existe coherencia entre las preguntas, se relaciona con las dos variables que interviene en la investigación aprendizaje de las nociones básicas a través de la expresión corporal.	3
2	Comprensión	Son de fácilmente comprensión las preguntas	3
3	Información	Las preguntas se enfocan a expresión corporal y nociones básicas	3
4	Mide	Los instrumentos miden lo que tiene que medir	3
5	Factibilidad	Considera que la propuesta es factible y aplicativa	2
6	Claridad	Esta formulado de forma clara el contenido de la propuesta y los objetivos que se quieren solucionar	3
TOTAL			17/18
PORCENTAJE			94,44%

Elaborado por: Betancourt, 2017

Segunda evaluación

Alternativa según criterio de evaluación

1= deficiente; 2= Aceptable, 3=satisfactorio

Información			Calificación
No.	Dimensión	Definiciones	
1	Coherencia	Existe coherencia entre las preguntas, se relaciona con las dos variables que interviene en la investigación aprendizaje de las nociones básicas a través de la expresión corporal.	3
2	Comprensión	Son de fácilmente comprensión las preguntas	3
3	Información	Las preguntas se enfocan a expresión corporal y nociones básicas	3
4	Mide	Los instrumentos miden lo que tiene que medir	3
5	Factibilidad	Considera que la propuesta es factible y aplicativa	3
6	Claridad	Esta formulado de forma clara el contenido de la propuesta y los objetivos que se quieren solucionar	3
TOTAL			18/18
PORCENTAJE			100%

Elaborado por: Betancourt, 2017

Desde este punto de vista de los especialistas se considera validada la información, cabe recalcar que para la valides de los instrumentos se consideraron: al Tutor de la tesis, al director de la Institución y al coordinador del área de estudio.

3.9. Plan de Recolección de la Información

Para una mejor recolección de la información se la realizará de la siguiente manera:

Cuadro N° 4 Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIONES
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2. ¿De qué personas?	Sujetos: Autoridades, docentes, niños, niñas de 4-5 años de edad y padres de familia.
3. ¿Sobre qué aspectos	Expresión Corporal Aprendizaje de las nociones básicas
4. ¿Quién?	La investigadora: María Cristina Betancourt
5. ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6. ¿Cuándo?	Segundo quimestre del Año lectivo 2016-2017
7. ¿Dónde?	Centro de Educación Inicial II “Dolores Veintimilla De Galindo”
8. ¿Cuántas veces?	Dos veces: piloto y definitivo
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, Observación
10. ¿Con qué?	Guía de encuesta Cuestionario estructurado. Ficha de observación

Elaborado por: Betancourt, 2017

3.10. Plan para el procesamiento de la información

Para la presentación de la información se aplicó el modelo estadístico donde las encuestas aplicadas se tabularon los datos en el programa Excel en coherencia con los ítems que se evaluaron en el campo de los cuales se obtuvo tablas y gráficos en correspondencia a las respuestas por opción. Posterior a esa representación se analizó e interpretó la información estadística según la tendencia de respuestas declaradas por la muestra para cada una de las preguntas presentes en el cuestionario suministrado a los docentes y padres de familia.

3.11. Análisis de los resultados

Análisis de los resultados estadísticos. Destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados. Con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

Comprobación de hipótesis. El método estadístico de comprobación de hipótesis es la distribución chi cuadrado.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los Docentes de la institución

Pregunta 1. ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?

Tabla N° 16 Expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

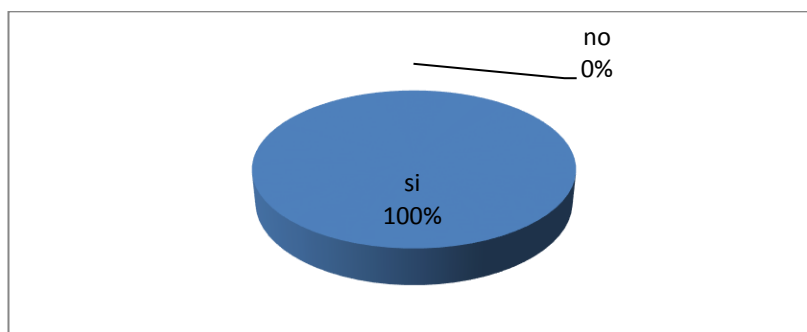


Gráfico N° 6 Expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de las docentes acotan que si es necesario la utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de las nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje.

Interpretación

La aplicación de la expresión corporal en los niños y niñas de 4 a 5 años es beneficiosa pues ayuda al desarrollo integral, así como aprender nociones básicas

abstractas, pues esto facilita el desarrollar conceptos como el espacio, tiempo, el concepto de número

Pregunta 2. ¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?

Tabla N° 17 Importancia de planificar actividades de expresión corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

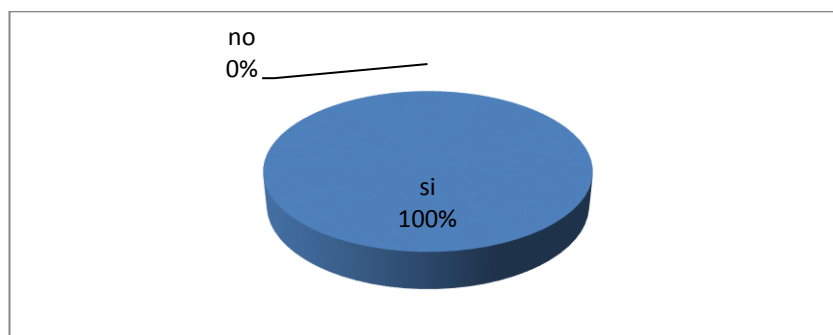


Gráfico N° 7 Importancia de planificar actividades de expresión corporal

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes consideran la importancia de planificar actividades de expresión corporal

Interpretación

Los docentes consideran importante planificar actividades de expresión corporal a través de ello, los niños y niñas adquieren nociones básicas aplicadas al juego, las cuales son transmitidas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera rigurosa lo cual va de lo concreto a lo abstracto.

Pregunta 3. Cite al menos una actividad que planifica en su labor diaria

Tabla N° 18 Actividades planificadas

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
Ejercicio de marchas	Si	2	100%
	No	0	0%
Ejercicios de rondas	Si	0	0%
	No	0	0%
Ejercicios de bailes	Si	0	0%
	No	0	0%
Ejercicios de dinámicas	Si	2	100%
	No	0	0%
Otras	Si	0	0%
	No	0	0%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

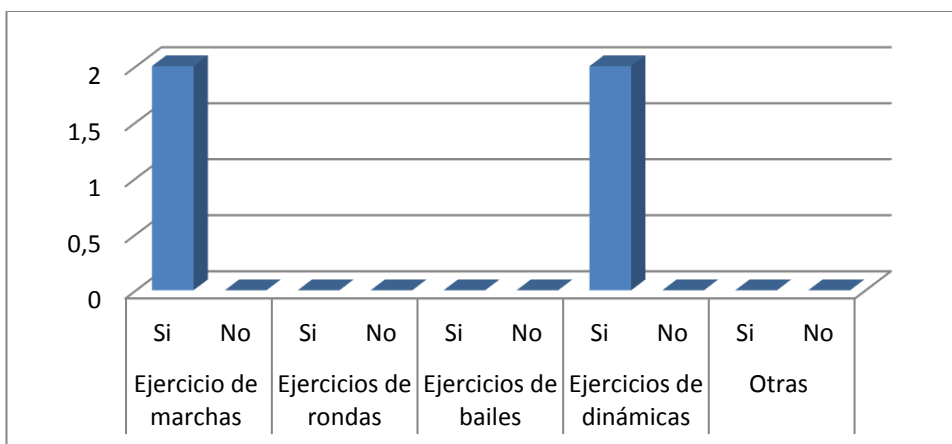


Gráfico N° 8 Actividades planificadas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

Se puede observar que con el 100% las actividades que planifican son ejercicios de marcha y dinámica

Interpretación

La aplicación de este tipo de ejercicios ayuda al niño a desarrollar su lateralidad, así como su equilibrio.

Pregunta 4. ¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?

Tabla N° 19 Fomenta actividades de Expresión Corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

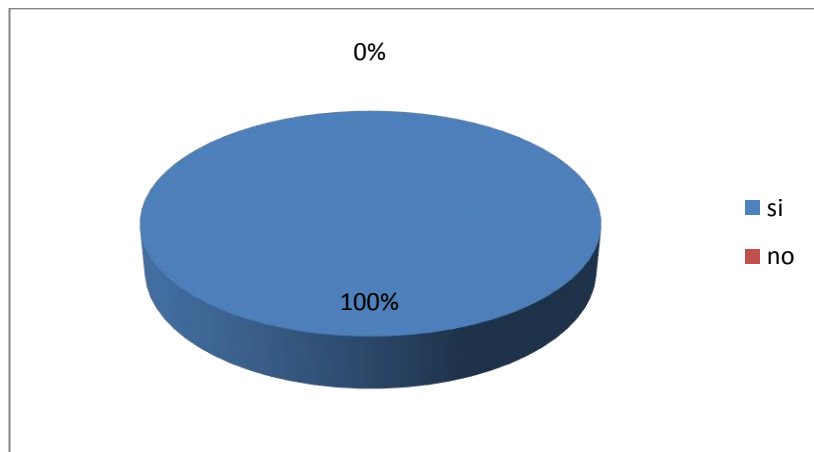


Gráfico N° 9 Fomenta actividades de Expresión Corporal

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes no fomentan actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo

Interpretación

El no fomentar actividades de expresión corporal es una herramienta fundamental para su desarrollo físico y emocional, a través de este tipo de actividades y recursos pedagógicos que ayuda al niño a desarrollar su personalidad.

Pregunta 5. ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?

Tabla N° 20 Cuenta con los recursos adecuados

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

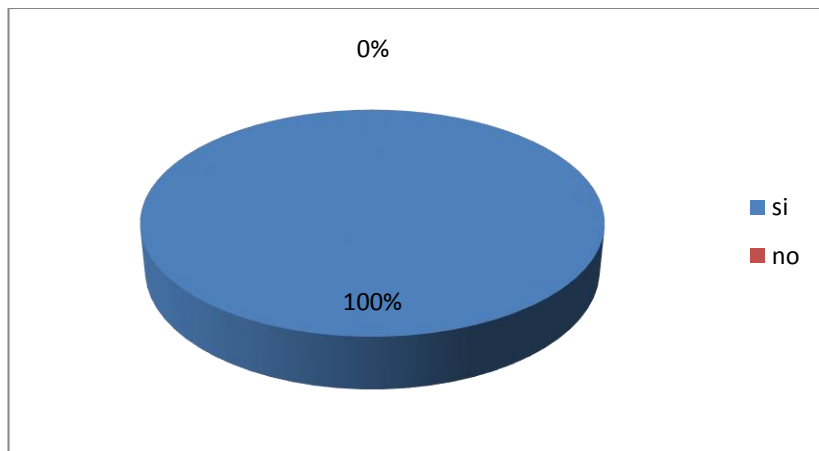


Gráfico N° 10 Cuenta con los recursos adecuados

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acota que la Institución Educativa no cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal

Interpretación

Cabe recalcar que a pesar de los esfuerzos del gobierno por equipar a las instituciones con los recursos necesarios para mejorar la calidad de educación ya que existen falencias, los maestros deben ser los llamados a buscar las formas para obtener los recursos necesarios para la utilización en el aprendizaje.

Pregunta 6. ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal?

Tabla N° 21 Importancia de la expresión corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

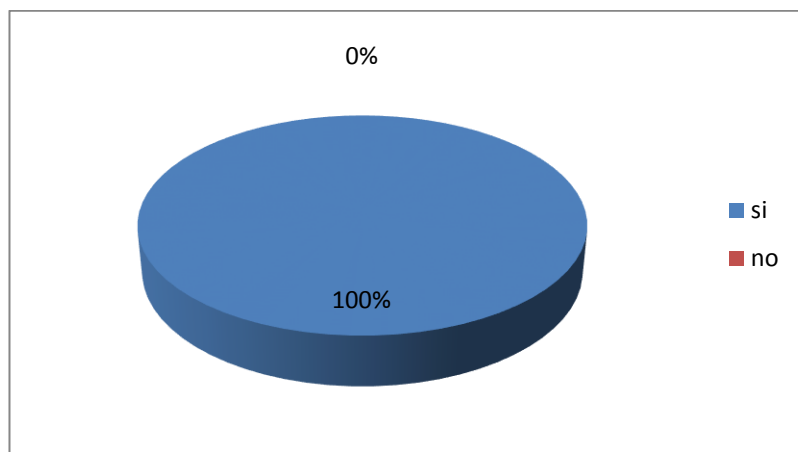


Gráfico N° 11 Importancia de la expresión corporal

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes no han explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal

Interpretación

Los docentes deben involucrar a los padres de familia e informar de las actividades que se realizan dentro de la institución es importante, ya que se busca que la participación y colaboración en las actividades dentro de la institución.

Pregunta 7. ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?

Tabla N° 22 Importancia de las nociones básicas en los niños y niñas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

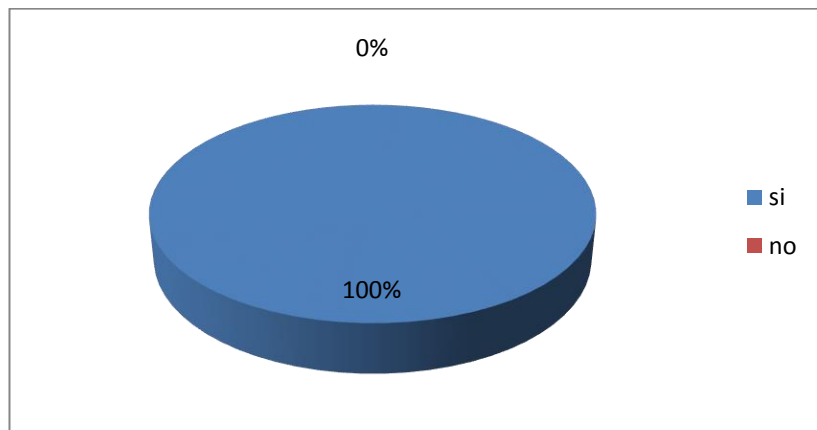


Gráfico N° 12 Importancia de las nociones básicas en los niños y niñas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes si han explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas

Interpretación

Parte de la formación del niño es desarrollar las nociones básicas, pues ayuda al concepto de espacio, tiempo entre otras. Pues a través de estas el niño desarrolla la estructuración espacial que son procesos para la lectoescritura.

Pregunta 8. ¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?

Tabla N° 23 Importancia de implementar estrategias de expresión corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

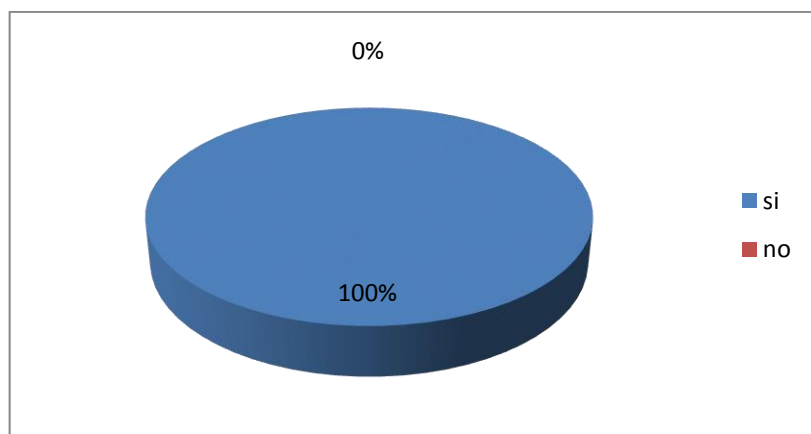


Gráfico N° 13 Importancia de debe implementar estrategias de expresión corporal

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes consideran importante implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo

Interpretación

La aplicación de estrategias de expresión corporal mejora el aprendizaje de las nociones básicas, fortalecen el desarrollo integral de los niños y niñas, pues es parte de principales actividades para fortalecer la identidad de cada niño y niña.

Pregunta 9. ¿Ha detectado usted como docente, que los niños y niñas del Centro Educativo tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio?

Tabla N° 24 Los niños y niñas tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

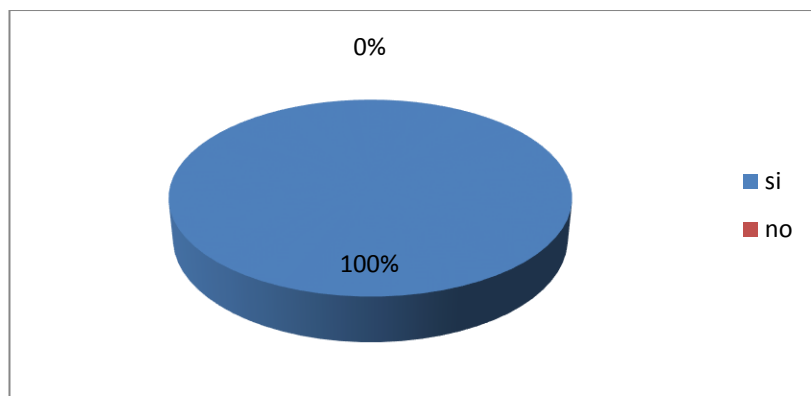


Gráfico N° 14 Los niños y niñas tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acotan que si se ha detectado que los niños y niñas del Centro Educativo tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio.

Interpretación

El no reconocer las nociones de tiempo y espacio por parte de los niños es responsabilidad de los docentes pues esto se debe a la escasa aplicación de actividades, donde los niños tienen limitaciones para realizar este tipo de trabajo, se considera indispensable que los docentes aporten actividades que ayuden al desarrollo integral del niño.

Pregunta 10. ¿Ha detectado usted como docente que los niños y niñas del Centro Educativo tienen problemas para identificar nociones de tiempo como: ¿ayer, hoy y mañana?

Tabla N° 25 Problemas para identificar nociones de tiempo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

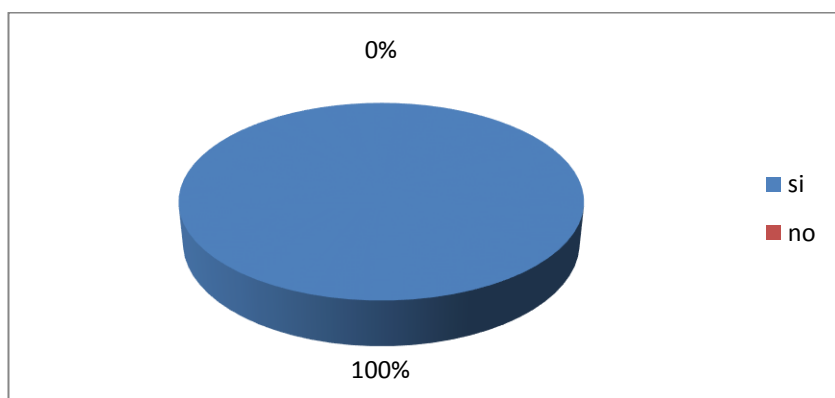


Gráfico N° 15 Problemas para identificar nociones de tiempo

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acotan que los niños y niñas tienen problemas para identificar nociones de tiempo.

Interpretación

Los docentes deben fortalecer este tipo de actividades a través del uso de diferentes estrategias, para que el niño pueda reconocer el ayer, hoy y mañana, pues esta ubicación espacial también la debe reforzar el padre de familia.

Pregunta 11. ¿Ha detectado usted como docente problemas en los niños y niñas del Centro Educativo en nociones de lateralidad como: izquierda-derecha?

Tabla N° 26 Problemas para identificar nociones de lateralidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

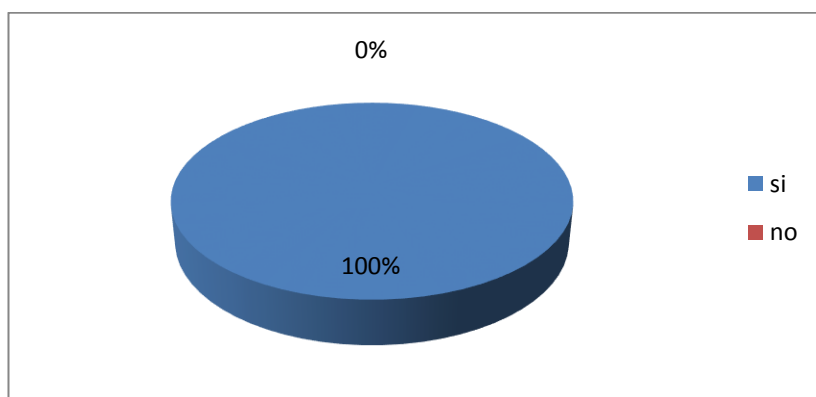


Gráfico N° 16 Problemas para identificar nociones de lateralidad

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acotan que los niños y niñas presentan problemas de lateralidad.

Interpretación

La falta de desarrollo de esta noción, dificulta el aprendizaje infantil ya que el niño no asimila y por ende no pasa a tener otros aprendizajes provocando un problema para la concentración, coordinación motora entre ellas la de lateralidad, equilibrio.

Pregunta 12. ¿En cuáles de las siguientes nociones básicas ha encontrado problemas en los niños y niñas del Centro Educativo? Elija una o varias alternativas.

Tabla N° 27 Nociones de tiempo

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
13. Ayer, hoy, mañana	Si	2	100%
	No	0	0%
14. Mañana, tarde, noche	Si	0	0%
	No	2	100%
15. Antes, ahora, después	Si	2	100%
	No	0	0%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

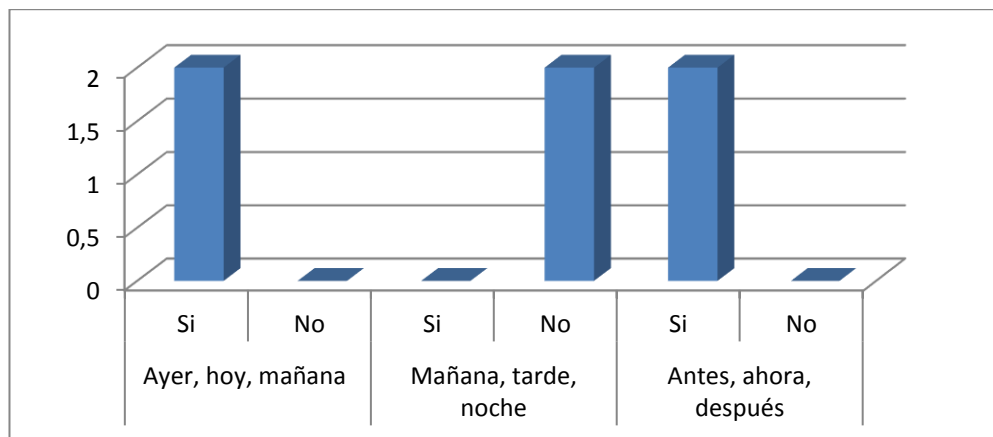


Gráfico N° 17 Nociones de tiempo

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acota que los niños y niñas presentan problemas en la noción del tiempo pues no reconocen la noción mañana, tarde noche.

Interpretación

Esto se debe al cambio drástico de incursionar en el mundo escolar, pues bien, con actividades que ayuden en el aprendizaje de esta noción el niño podrá reconocer este tipo de noción, para ello la docente debe aplicar otros tipos de estrategias y transmitir sus conocimientos.

Tabla N° 28 Noción Espaciales

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
17. Arriba, abajo	Si	0	0%
	No	2	100%
18. Al lado	Si	2	100%
	No	0	0%
19. Adentro, fuera	Si	0	0%
	No	2	100%
20. Cerca lejos	Si	0	0%
	No	2	100%
21. Entre, adelante, atrás	Si	2	100%
	No	0	0%
22. Junto a, cerca, lejos	Si	2	100%
	No	0	0%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

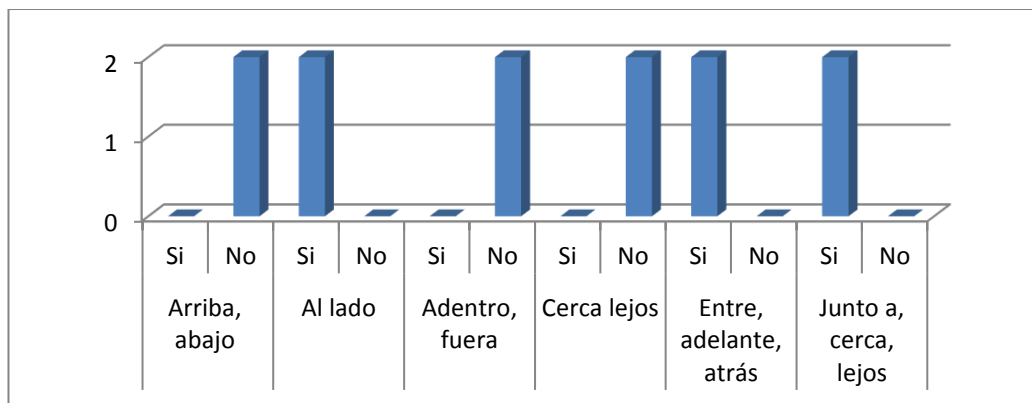


Gráfico N° 18 Noción Espaciales

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acotan que los niños y niñas presentan problemas en la noción espacial específicamente en: arriba, abajo, adentro, fuera, cerca y lejos.

Interpretación

Este tipo de noción ayuda al niño a ubicarse, es decir reconocer distancias, se puede mencionar que este tipo de falencias recae directamente en los niños, el docente deberá poner énfasis y aplicar nuevos estilos de enseñanza para que los niños y niñas se sientan motivados y atraídos en el aprendizaje.

Tabla N° 29 Noción de Medida

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
24. Alto-bajo	Si	0	0%
	No	2	100%
25. Pesado-liviano	Si	2	100%
	No	0	0%
26. Largo-corto	Si	0	0%
	No	2	100%
27. Grueso-delgado	Si	2	100%
	No	0	0%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

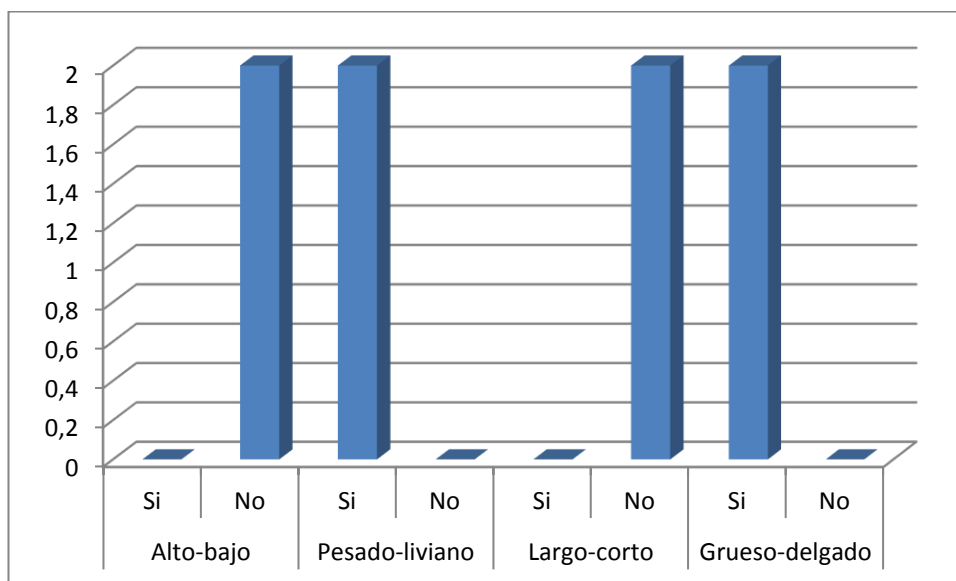


Gráfico N° 19 Noción de Medida

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acota que los niños y niñas presentan problemas en reconocer que es alto- bajo; largo- corto.

Interpretación

Este tipo de noción marca claramente la inteligencia lógica matemática que tiene relación directa a la resolución de problemas, esta noción facilita el aprendizaje, comprensión del medio que lo rodea, así como el niño se debe enfrentar para resolver problemas.

Tabla N° 30 Noción de Cantidad

Opciones		Frecuencia	Porcentaje
29. Contar del 1-10 con secuencia numérica	Si	0	0%
	No	2	100%
30. Relación de correspondencia	Si	2	100%
	No	0	0%
31. Clasificar objetos con dos atributos tamaño, color o forma	Si	2	100%
	No	0	0%
32. Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos	Si	2	100%
	No	0	0%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

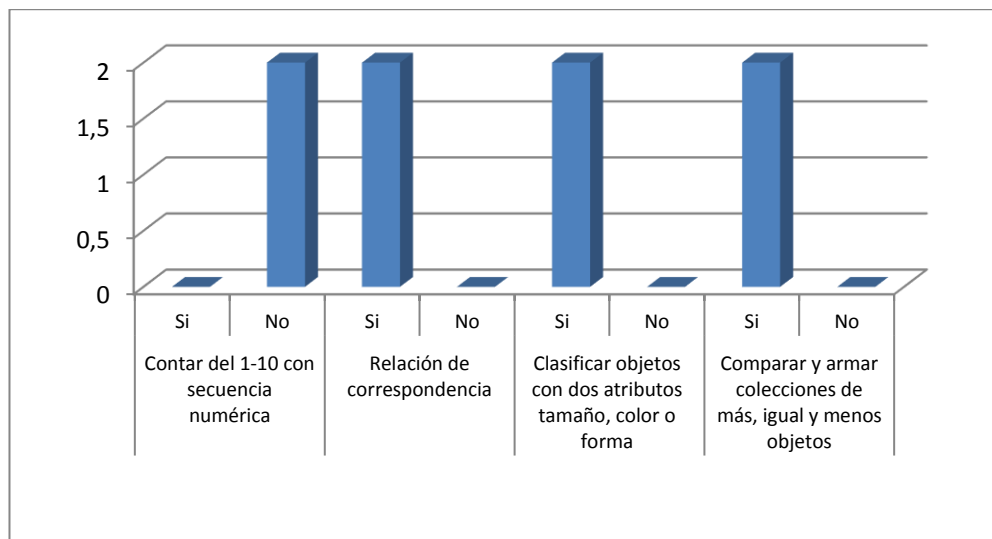


Gráfico N° 20 Noción de Cantidad

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes acotan que los niños y niñas presentan problemas en la noción de cantidad específicamente en Contar del 1-10 con secuencia numérica

Interpretación

El aprendizaje de este tipo de nociones es paulatino debido a que se planifica por agrupaciones de números, con ello se busca que aprenda y diferencien los números y no se confundan.

Pregunta 33. ¿Considera que la expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas?

Tabla N° 31 La expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

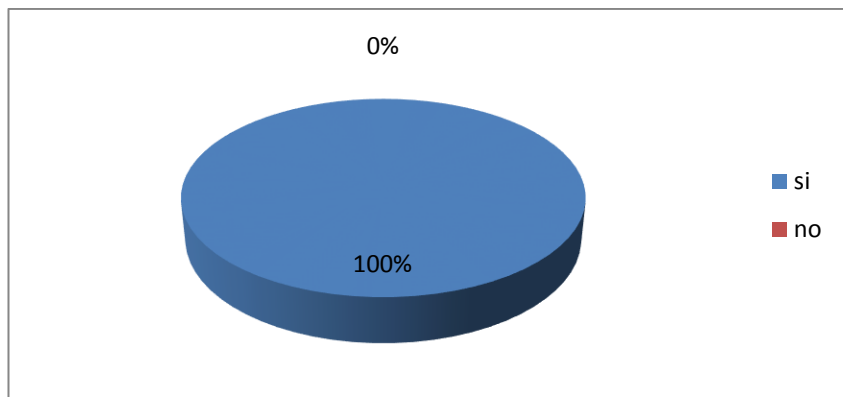


Gráfico N° 21 La expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

El 100% de los docentes consideran que la expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas

Interpretación

Las nociones básicas y la expresión corporal juegan un papel importante en el desarrollo integral de los niños y niñas, pues a través del juego se pueden desarrollar la identidad, capacidad de razonamiento, reconocimientos de tiempo entre otras.

4.2 Encuesta dirigida a los padres de familia

Pregunta 1. ¿Los docentes le han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas?

Tabla N° 32 Conocimiento de la Utilización de la expresión corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	40%
No	30	60%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

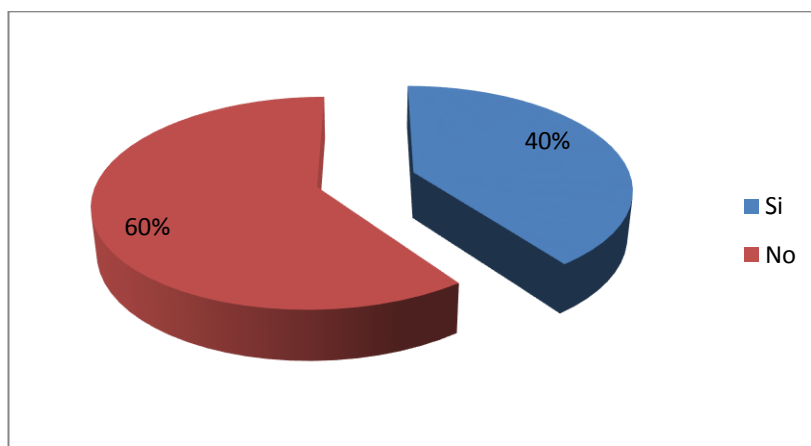


Gráfico N° 22 Conocimiento de la Utilización de la expresión corporal

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis:

20 padres de familia, que representa el 40%, indican que los docentes les han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas, y 30, que representa el 60%, manifiestan que no han recibido esta explicación.

Interpretación:

Un gran número de padres y madres de familia no han recibido la correspondiente explicación sobre la utilización de la expresión corporal, por lo tanto, al no tener el respectivo conocimiento del tema no pueden ser colaboradores con la institución en éstas áreas.

Pregunta 2. ¿Los docentes le han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?

Tabla N° 33 Conocimiento de la importancia de actividades de expresión corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	52%
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

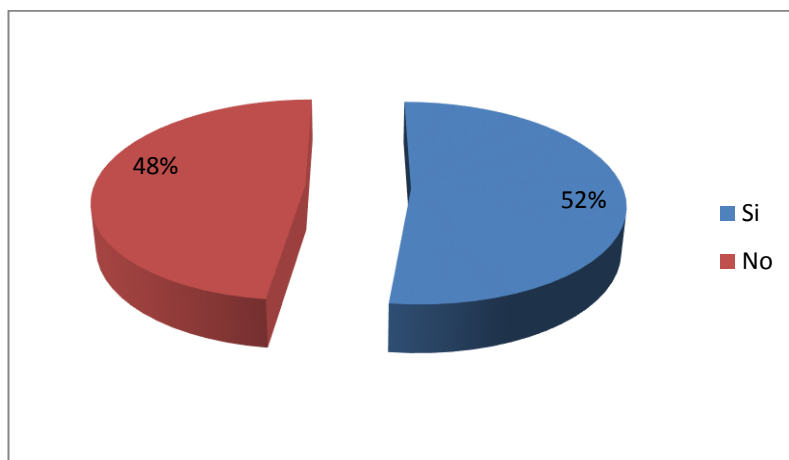


Gráfico N° 23 Conocimiento de la importancia de actividades de expresión corporal

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

26 padres de familia, que representa el 52%, manifiestan que los docentes les han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase y 24, que representa el 48%, manifiestan que no.

Interpretación

Muchos padres de familia son conocedores de la importancia de las actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase, por lo que, ha existido el interés de los docentes en informar sobre el tema, aunque existe un número grande que no conoce de esta importancia, por lo que es necesaria la permanente comunicación de los docentes con los padres de familia.

Pregunta 3. ¿Considera importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal?

Tabla N° 34 Trabajo conjunto de padres y docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	100%
No	-	-
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

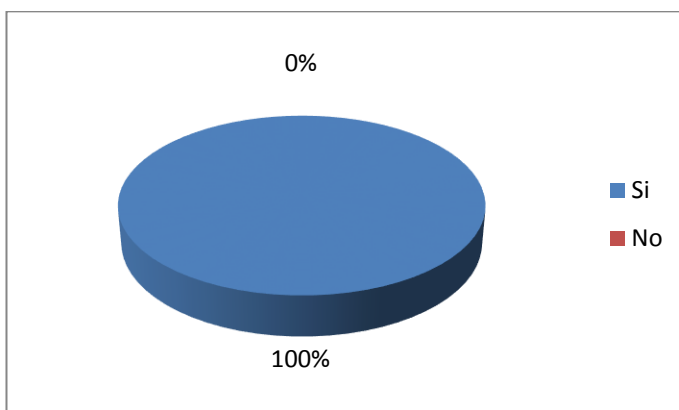


Gráfico N° 24 Trabajo conjunto de padres y docentes

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

50 padres de familia, que representa el 100%, consideran importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal.

Interpretación

Existe la total predisposición de los padres de familia para realizar actividades conjuntas sobre expresión corporal para el bienestar de los niños y niñas de la institución.

Pregunta 4. ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal?

Tabla N° 35 La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	50	100%
	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

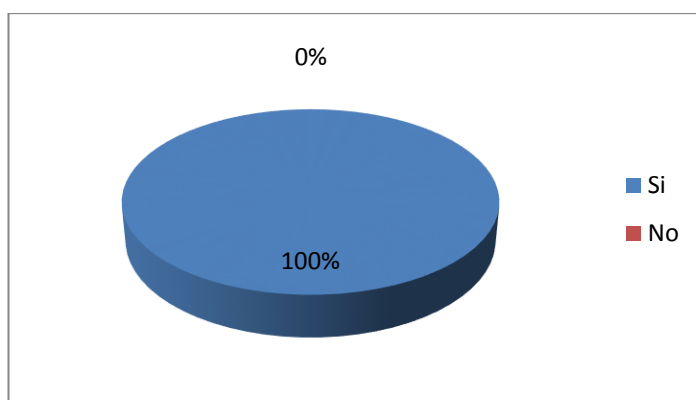


Gráfico N° 25 La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

50 padres de familia, que representa el 100%, consideran que no cuentan con los recursos adecuados para realizar prácticas de expresión corporal.

Interpretación

Los padres de familia manifiestan que la institución no cuenta con los recursos adecuados para que los docentes realicen actividades de expresión corporal acordes a la edad de los niños y niñas, tomando en cuenta que éstas aportan en el desarrollo de las nociones básicas.

Pregunta 5. ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija?

Tabla N° 36 Explicación del docente sobre la importancia de la expresión corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	40%
No	30	60%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

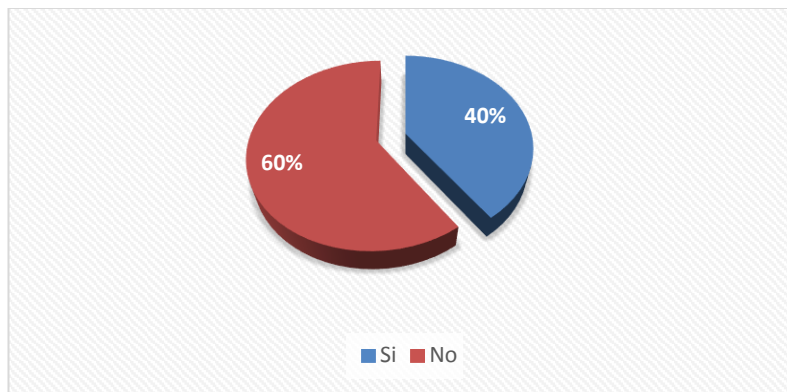


Gráfico N° 26 Explicación del docente sobre la importancia de la expresión corporal

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

20 padres de familia, que representa el 40%, manifiestan que el docente les ha explicado sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija, y 30, que representa al 60% dicen que no es así.

Interpretación

Se evidencia que los docentes no han tenido la comunicación adecuada con los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal en sus hijos/as, es decir se requiere mayor información de parte de los maestros a este respecto.

Pregunta 6. ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija?

Tabla N° 37 Explicación del docente sobre la importancia de las nociones básicas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	48%
No	26	52%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

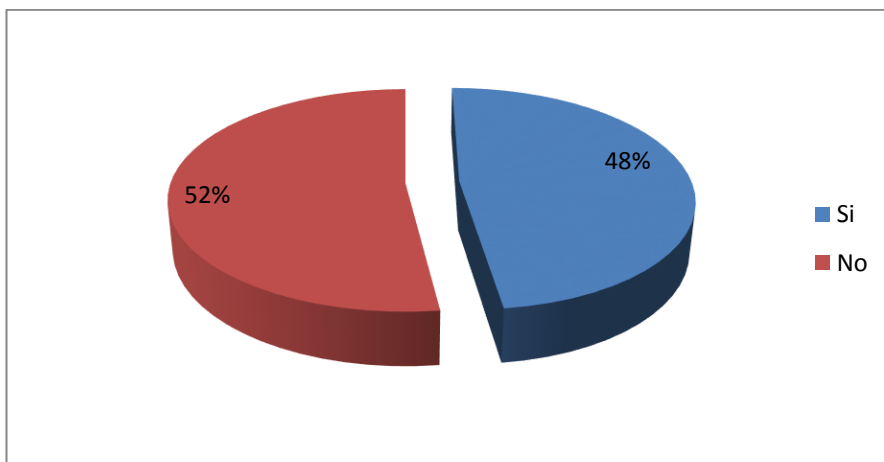


Gráfico N° 27 Explicación del docente sobre la importancia de las nociones básicas

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

24 padres de familia, que representa el 48%, dicen que el docente les ha explicado sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija y 26 de ellos, que representa el 52%, manifiestan que no les han explicado.

Interpretación

Es necesario que la totalidad de padres de familia conozcan sobre la importancia de las nociones básicas en sus hijos/as, lo que permitirá una mayor colaboración de los mismos en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de la institución

Pregunta 7. ¿Considera usted importante, como padre de familia que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?

Tabla N° 38 Diseño de estrategias a ser utilizadas en el desarrollo de destrezas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	100%
No	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

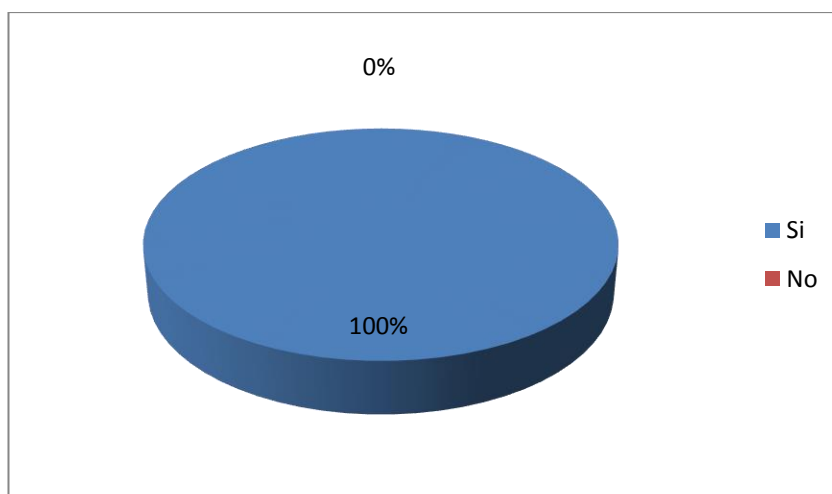


Gráfico N° 28 Diseño de estrategias a ser utilizadas en el desarrollo de destrezas

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

50 padres de familia, que representa el 100%, consideran importante, que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo.

Interpretación

Los padres de familia consideran importante que los docentes diseñen las mejores estrategias que son necesarias para que los niños y niñas desarrollen las nociones básicas en beneficio de sus hijos/as.

Pregunta 8. ¿Ha detectado si su hijo o hija tiene problemas para identificar nociones de tiempo y espacio?

Tabla N° 39 Problemas para identificar nociones de tiempo y espacio

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	66%
No	17	34%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

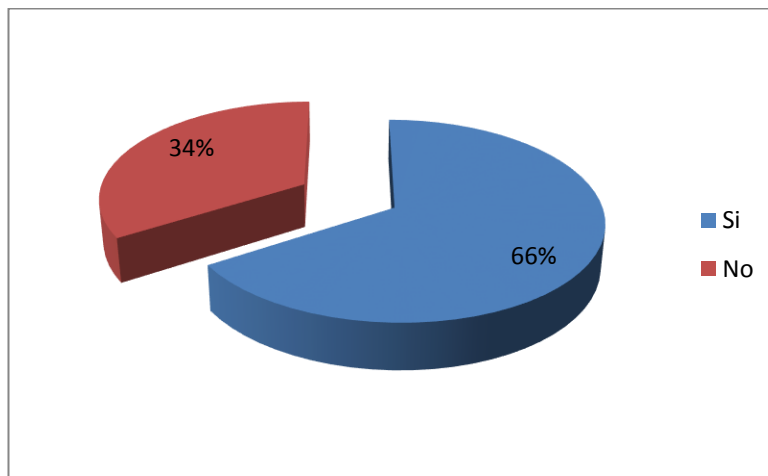


Gráfico N° 29 Problemas para identificar nociones de tiempo y espacio

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

33 padres de familia, que representa el 66%, han detectado que sus hijos/as tienen problemas para identificar nociones de tiempo y espacio, y 17 de ellos, que representa el 34% indican que no tienen el problema mencionado.

Interpretación

Se puede determinar, de acuerdo a la opinión de los padres de familia, que los niños y niñas, en su mayoría, tienen problemas para identificar las nociones de tiempo y espacio, lo cual debe ser tomado en cuenta por los docentes de la institución educativa.

Pregunta 9. ¿Ha detectado usted problemas en su hijo o hija al identificar nociones de tiempo como: ¿ayer, hoy y mañana?

Tabla N° 40 Problemas en nociones ayer, hoy y mañana

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	56%
No	22	44%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

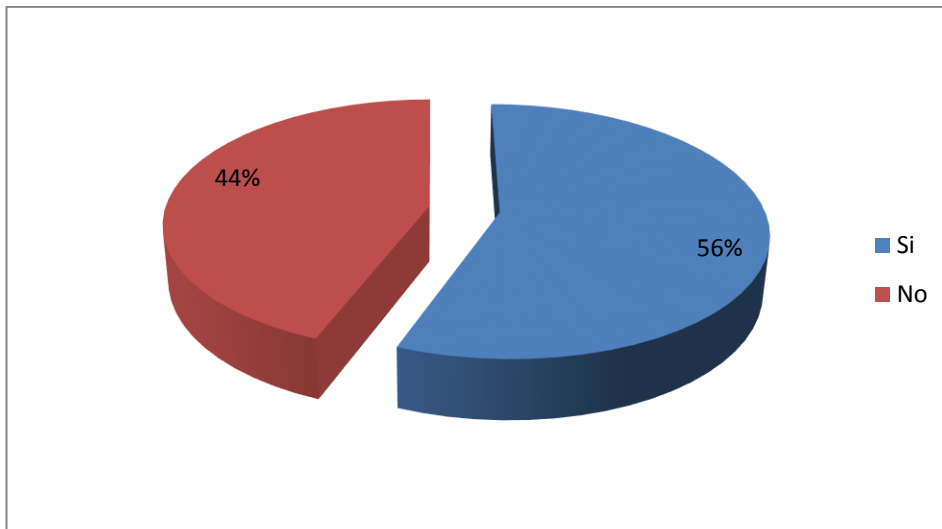


Gráfico N° 30 Problemas en nociones ayer, hoy y mañana

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

28 padres de familia, que representa el 56%, han detectado problemas en su hijo o hija al identificar nociones de tiempo como: ayer, hoy y mañana, 22 de ellos, que representa el 44% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Se puede determinar, de acuerdo a la opinión de los padres de familia, que los niños y niñas, tienen igualmente problemas para identificar las nociones de tiempo como: ayer, hoy y mañana, es decir que los niños y niñas necesitan atención en este tipo de nociones.

Pregunta 10. ¿Ha detectado usted problemas en su hijo o hija al identificar nociones de lateralidad como: izquierda-derecha?

Tabla N° 41 Problemas al identificar nociones de lateralidad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	52%
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

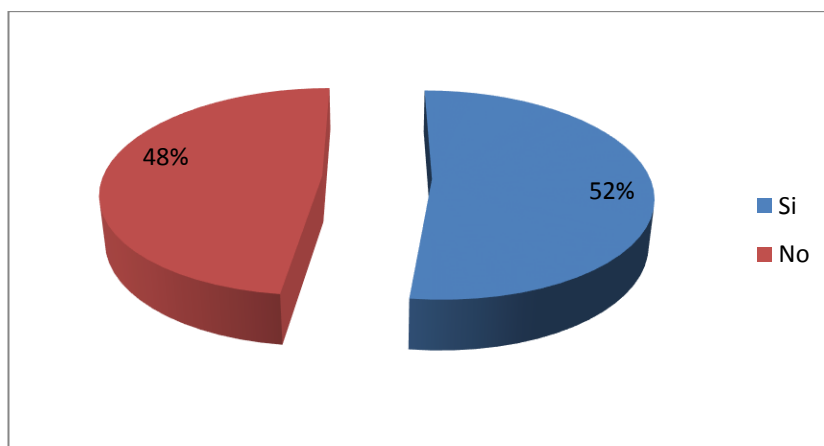


Gráfico N° 31 Problemas al identificar nociones de lateralidad

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

26 padres de familia, que representa el 52%, han detectado problemas en su hijo o hija al identificar nociones de lateralidad como: izquierda-derecha y 24, que representa el 48% indican que no existe ese problema.

Interpretación

De acuerdo a estos datos obtenidos se determina que la mayoría de los niños y niñas tienen problemas al momento de identificar las nociones de lateralidad, notándose que este problema es más recurrente, por lo que se debe tomar los correctivos necesarios para corregir este tipo de inconvenientes.

Pregunta 11. ¿En cuáles de las siguientes nociones básicas ha encontrado problemas en su hijo o hija? Elija una o varias alternativas.

Nociones de Tiempo: ayer, hoy, mañana

Tabla N° 42 Problemas en nociones de ayer, hoy y mañana

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	80%
No	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

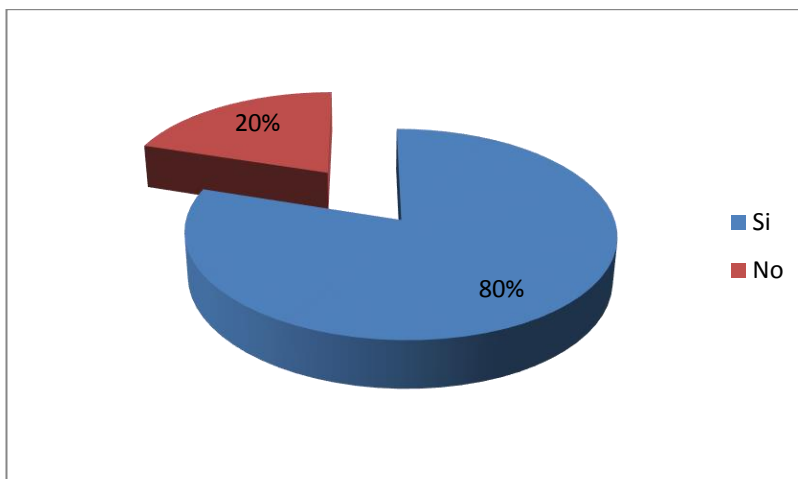


Gráfico N° 32 Problemas en nociones de ayer, hoy y mañana

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

40 padres de familia, que representa el 80%, han encontrado problemas en su hijo o hija en las nociones ayer, hoy, mañana y 10, que representa el 20% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Si el 80% de padres de familia estiman que los niños y niñas tienen problemas relacionados con las nociones ayer, hoy y mañana, se refuerza la existencia del problema principal de la presente investigación.

Pregunta 12. Nociones de Tiempo: mañana, tarde, noche

Tabla N° 43 Problemas en nociones de mañana, tarde, noche

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	39	78%
No	11	22%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

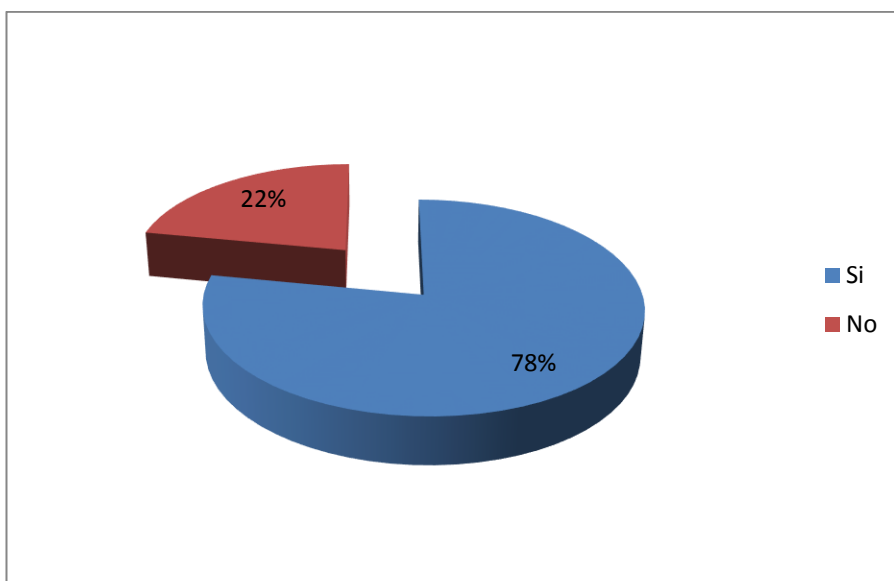


Gráfico N° 33 Problemas en nociones de mañana, tarde, noche

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

39 padres de familia, que representa el 78%, han encontrado problemas en su hijo o hija en las nociones mañana, tarde, noche y 11, que representa el 22% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Siguiendo con el análisis de los datos obtenidos se ratifica que existen problemas de los niños y niñas en la identificación de las nociones básicas, en este caso mañana, tarde, noche.

Pregunta 13. Nociones de Tiempo: antes, ahora, después.

Tabla N° 44 Problemas en nociones de antes, ahora, después

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	80%
No	10	20%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

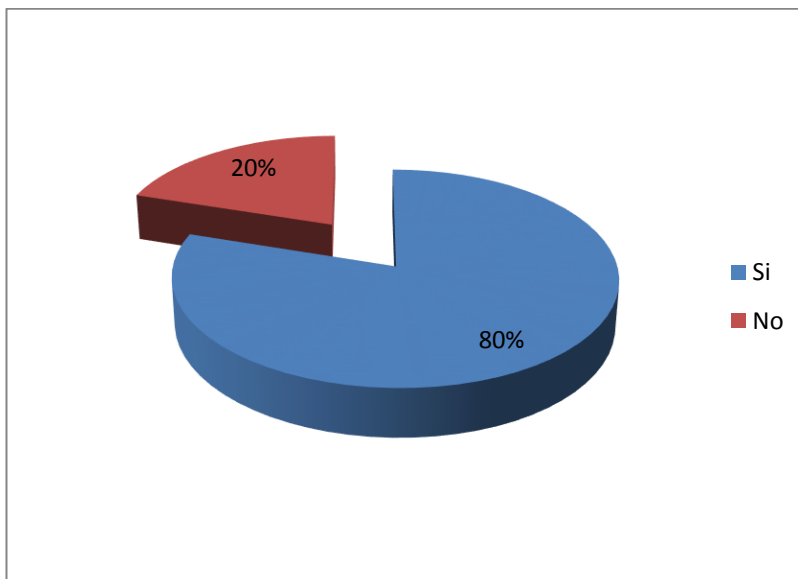


Gráfico N° 34 Problemas en nociones de antes, ahora, después

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

40 padres de familia, que representa el 80%, han encontrado problemas en su hijo o hija en las nociones de antes, ahora, después y 10, que representa el 20% indican que no existe ese problema.

Interpretación

En base a estos datos se determina también la existencia de problemas en las nociones básicas de tiempo como son antes, ahora y después, especificando aún más el problema del escaso desarrollo de las nociones básicas.

Pregunta 14. Nociones Espaciales: Arriba, abajo

Tabla N° 45 Problemas en las nociones espaciales arriba y abajo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	60%
No	20	40%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

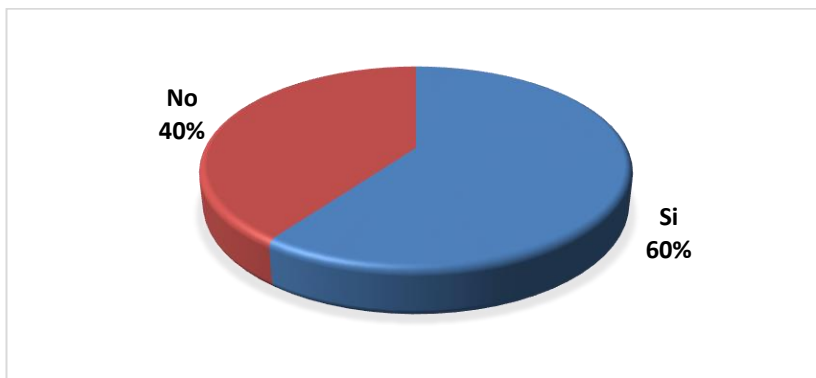


Gráfico N° 35 Problemas en las nociones espaciales arriba y abajo

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

30 padres de familia, que representa el 60%, han encontrado problemas en su hijo o hija en las nociones espaciales arriba y abajo y 20, que representa el 40% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Los datos de la pregunta anterior determinan aún más, por los padres de familia, los problemas existentes en las nociones básicas, en este caso las nociones espaciales arriba y abajo, de manera que deben tomar los correctivos necesarios.

Pregunta 15. Nociones Espaciales: Al lado

Tabla N° 46 Problemas en la noción espacial al lado

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	54%
No	23	46%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

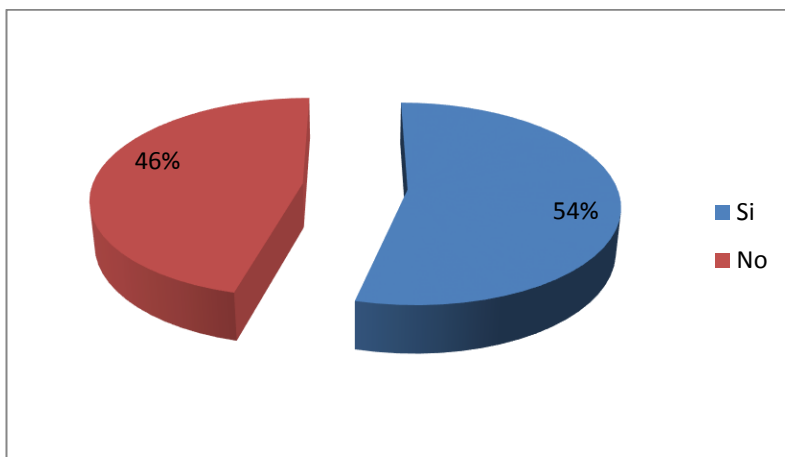


Gráfico N° 36 Problemas en la noción espacial al lado

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

27 padres de familia, que representa el 54%, han encontrado problemas de su hijo o hija en la noción espacial al lado y 23, que representa el 46% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Como en los casos anteriores se determina que los niños y niñas de la institución tienen problemas relacionados con la noción espacial de al lado.

Pregunta 16. Nociones Espaciales: Adentro, fuera

Tabla N° 47 Problemas en las nociones espaciales adentro y afuera

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	60%
No	20	40%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

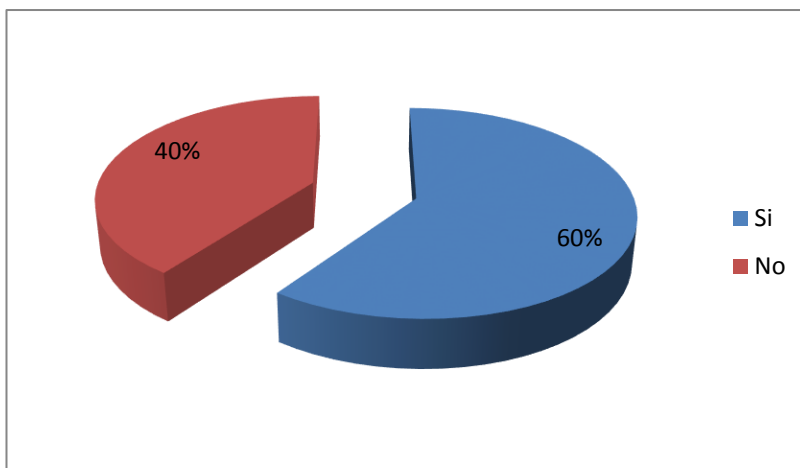


Gráfico N° 37 Problemas en las nociones espaciales adentro y afuera

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

30 padres de familia, que representa el 60%, han encontrado problemas en su hijo o hija sobre las nociones espaciales adentro y afuera y 20, que representa el 40% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Las nociones espaciales adentro y afuera, también se encuentran entre las que tienen problemas, es así que es de gran importancia resolver el problema presentado con el uso de las expresiones corporales.

Pregunta 17. Nociones Espaciales: Cerca, lejos

Tabla N° 48 Problemas en las nociones espaciales Cerca, lejos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	52%
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

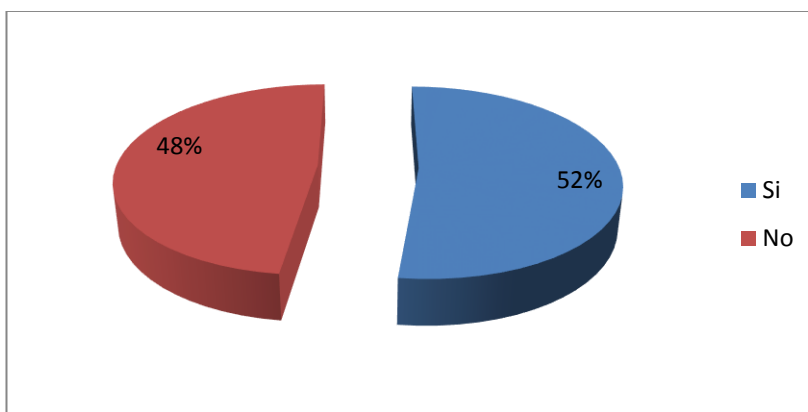


Gráfico N° 38 Explicación del docente sobre la importancia de las nociones básicas

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

26 padres de familia, que representa el 52%, han encontrado problemas en su hijo o hija en las nociones espaciales cerca y lejos, 24, que representa el 48% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Según la opinión de los padres de familia, los niños y niñas de la institución tienen problemas relacionados con las nociones espaciales como adentro y afuera.

Pregunta 18. Nociones Espaciales: Entre, adelante, atrás

Tabla N° 49 Problemas en las nociones espaciales entre, adelante, atrás

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	70%
No	15	30%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

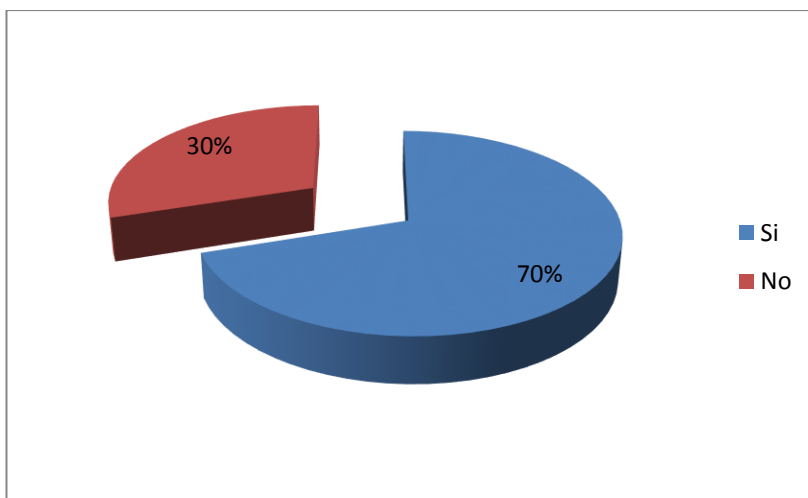


Gráfico N° 39 Problemas en las nociones espaciales entre, adelante, atrás

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

35 padres de familia, que representa el 70%, han encontrado problemas en su hijo o hija en relación a las nociones espaciales entre, adelante, atrás y 15, que representa el 30% indican que no existe ese problema.

Interpretación

De acuerdo al criterio de los padres de familia, existen problemas en sus hijos/as en lo que respecta a las nociones espaciales entre, adelante y atrás, así que es importante la implementación de la expresión corporal para lograr un mejor desarrollo del aprendizaje de las nociones básicas.

Pregunta 19. Nociones Espaciales: Junto a, cerca, a, lejos de.

Tabla N° 50 Problemas en las nociones espaciales junto a, cerca, a, lejos de.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	60%
No	20	40%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

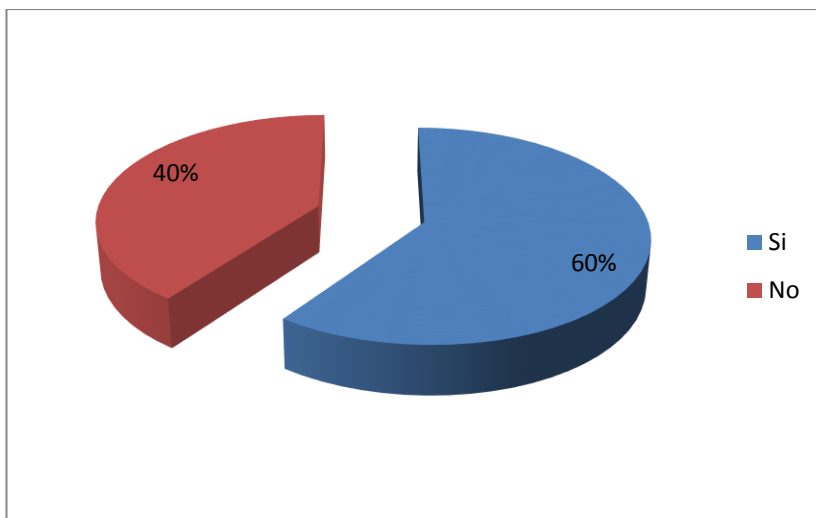


Gráfico N° 40 Problemas en las nociones espaciales junto a, cerca, lejos

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

30 padres de familia, que representa el 60%, han encontrado problemas en su hijo o hija sobre las nociones espaciales junto a, cerca, lejos y 20, que representa el 40% indican que no existe ese problema.

Interpretación

En base a los datos obtenidos en esta pregunta se determina que los niños y niñas de la institución tienen problemas relacionados con las nociones espaciales junto a, cerca y lejos.

Pregunta 20. Nociones de Medida: Alto-bajo

Tabla N° 51 Problemas en las nociones de medida alto - bajo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	50%
No	25	50%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

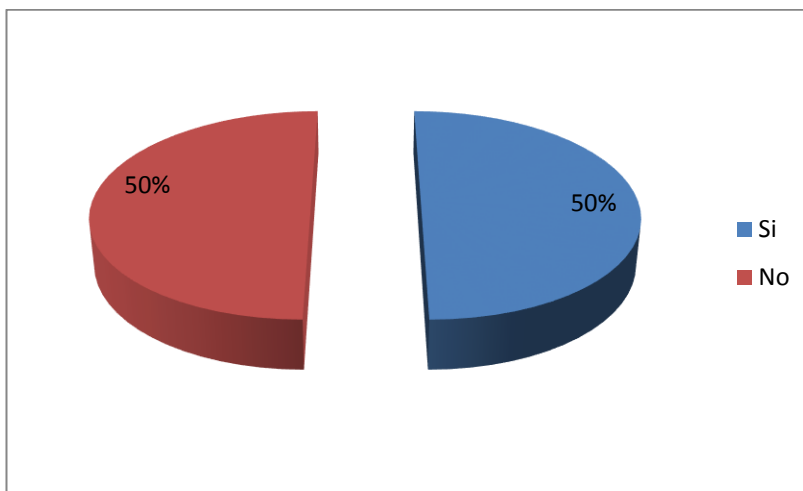


Gráfico N° 41 Problemas en las nociones de medida alto - bajo

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

25 padres de familia, que representa el 50%, han encontrado problemas en su hijo o hija en relación a las nociones de medida alto - bajo y 25, que representa el 50% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Los padres de familia indican que existe paridad de criterios en relación con los problemas existentes en relación con las medidas: alto – bajo, lo que indica que estos problemas son parte de muchos de los niños y niñas en la institución.

Pregunta 21. Nociones de Medida: Pesado-liviano

Tabla N° 52 Problemas en las nociones de medida: pesado-liviano

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	44%
No	28	56%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

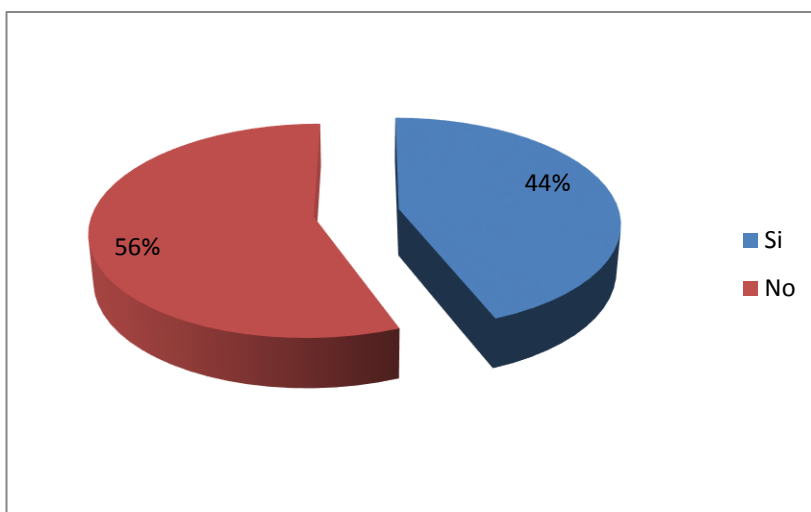


Gráfico N° 42 Problemas en las nociones de medida: pesado-liviano

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

22 padres de familia, que representa el 44%, han encontrado problemas en su hijo o hija en relación a las nociones de medida: pesado-liviano y 28, que representa el 56% indican que no existe ese problema.

Interpretación

De acuerdo a estos datos obtenidos, existe una leve mejoría al respecto de los problemas existentes en las nociones de medida: pesado – liviano, aunque no se debe descartar los niños y niñas que tienen problemas en esta área.

Pregunta 22. Nociones de Medida: Largo-corto

Tabla N° 53 Problemas en las nociones de medida: largo-corto

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	56%
No	22	44%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

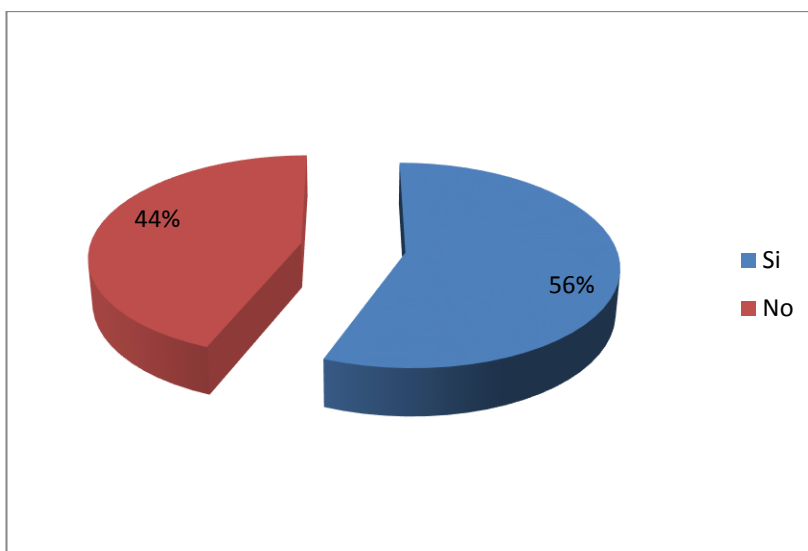


Gráfico N° 43 Problemas en las nociones de medida: largo-corto

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

28 padres de familia, que representa el 56%, han encontrado problemas en su hijo o hija en relación a las nociones de medida: de medida: largo-corto y 22, que representa el 44% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Según los padres de familia de la institución existen problemas en los niños y niñas en relación con las nociones de medida: largo – corto, observándose la necesidad de implementar más actividades de expresión corporal para solucionar los problemas indicados.

Pregunta 23. Nociones de Medida: grueso, delgado

Tabla N° 54 Problemas en las nociones de medida: grueso y delgado

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	52%
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

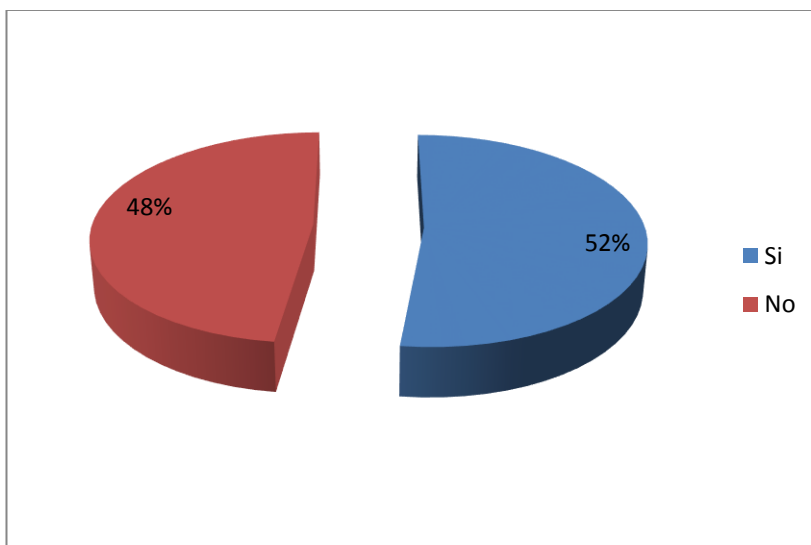


Gráfico N° 44 Problemas en las nociones de medida: grueso y delgado

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

26 padres de familia, que representa el 52%, han encontrado problemas en su hijo o hija en relación a las nociones de medida: grueso y delgado y 24, que representa el 48% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Estos resultados explican claramente que existen problemas también en las nociones básicas de medida como son grueso y delgado, con lo que se hace importante tomar las decisiones que sean necesarias para resolver el problema presentado.

Pregunta 24. Nociones de Cantidad: Contar del 1-10 con secuencia numérica

Tabla N° 55 Problemas al contar del 1-10 con secuencia numérica

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	40%
No	30	60%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

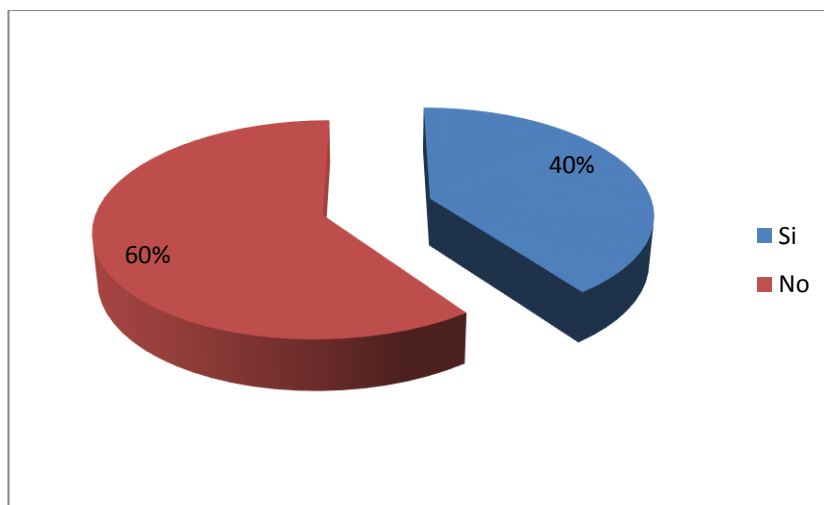


Gráfico N° 45 Problemas al contar del 1-10 con secuencia numérica

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

20 padres de familia, que representa el 40%, han encontrado problemas en su hijo o hija al contar del 1-10 con secuencia numérica y 30, que representa el 60% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Esta es un área en la cual existen menores problemas, pero igualmente se necesita correctivos para algunos niños y niñas que tienen problemas al contar del 1-10 con secuencia numérica.

Pregunta 25. Nociones de Cantidad: Relación de correspondencia

Tabla N° 56 Problemas en la relación de correspondencia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	58%
No	21	42%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

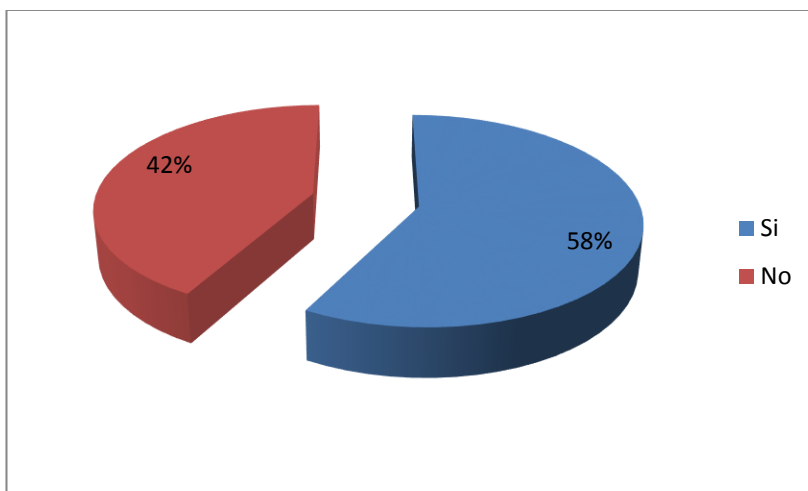


Gráfico N° 46 Problemas en la relación de correspondencia

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

29 padres de familia, que representa el 58%, han encontrado problemas en su hijo o hija en la relación de correspondencia y 21, que representa el 42% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Según el criterio de los padres de familia existen problemas relacionados con la noción de cantidad relación de correspondencia en los niños y niñas de la institución, y es así que es necesario tomar los correctivos necesarios para resolver este tipo de problemas.

Pregunta 26. Nociones de Cantidad: Clasificar objetos con los atributos tamaño, color o forma

Tabla N° 57 Problemas al clasificar objetos en atributos tamaño, color o forma

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	52%
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

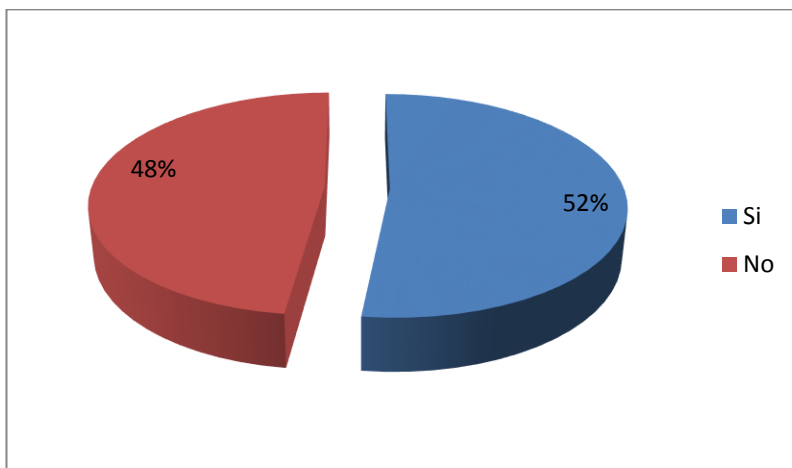


Gráfico N° 47 Problemas al clasificar objetos en atributos tamaño, color o forma

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

26 padres de familia, que representa el 52%, han encontrado problemas en su hijo o hija al clasificar objetos en atributos tamaño, color o forma y 24, que representa el 48% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Según el criterio de los padres de familia existen problemas relacionados con la noción de cantidad relación de correspondencia en los niños y niñas de la institución, y es así que es necesario tomar los correctivos necesarios para resolver este tipo de problemas.

Pregunta 27. Nociones de Cantidad: Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos

Tabla N° 58 Problemas al Comparar y armar colecciones de más, igual y menos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	60%
No	20	40%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

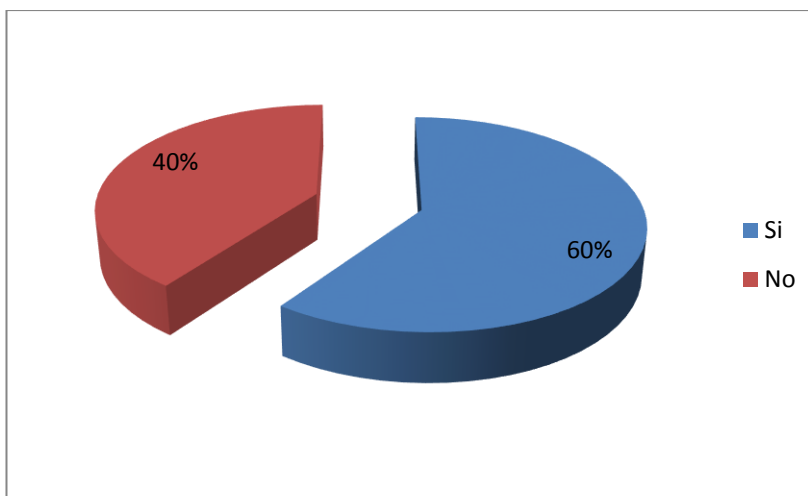


Gráfico N° 48 Problemas al Comparar y armar colecciones de más, igual y menos

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

30 padres de familia, que representa el 60%, han encontrado problemas en su hijo o hija al comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos y 20, que representa el 40% indican que no existe ese problema.

Interpretación

Se puede determinar, en relación con lo manifestado por los padres de familia que existen problemas en la noción de comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos, por lo que es necesario tomar los correctivos adecuados para resolver este problema.

Pregunta 28. ¿Considera que la expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas?

Tabla N° 59 La expresión corporal influye en las nociones básicas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	100%
No	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

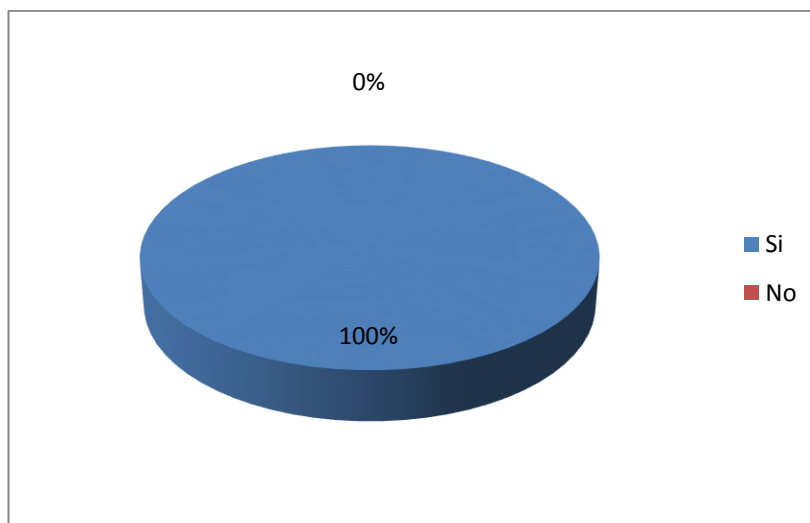


Gráfico N° 49 La expresión corporal influye en las nociones básicas

Fuente: Encuesta realizada a los Padres de familia

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

50 padres de familia, que representa el 100%, consideran que la expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas de sus hijos e hijas

Interpretación

La totalidad de padres de familia están de acuerdo en que la expresión corporal necesariamente debe ser implementada en las actividades diarias en la institución con el fin de que exista un mejor aprendizaje de las nociones básicas de sus hijos/as.

4.3 Observación realizada a los niños y niñas

Pregunta 1. Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Tabla N° 60 Camina y corre con soltura y seguridad

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	72%
No	14	28%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

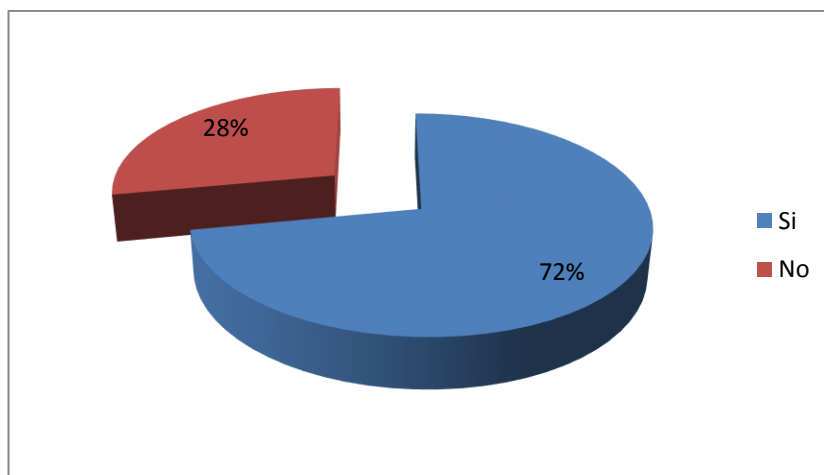


Gráfico N° 50 Camina y corre con soltura y seguridad

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

36 niños y niñas, que corresponde al 72%, caminan y corren con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales y 14, que corresponde al 28% no lo hacen.

Interpretación

Una parte de niños y niñas caminan y corren con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales, es decir mantienen la coordinación debida en esta actividad corporal.

Pregunta 2. Sube y baja escaleras alternando los pies.

Tabla N° 61 Sube y baja escaleras alternando los pies

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	52%
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

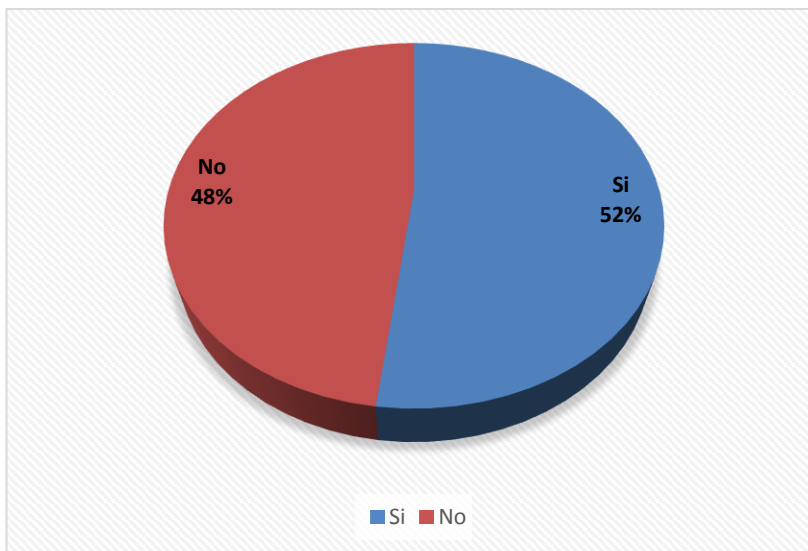


Gráfico N° 51 Sube y baja escaleras alternando los pies

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

26 niños y niñas, que corresponde al 52%, suben y bajan escaleras alternando los pies y 24, que corresponde al 48% no lo hacen.

Interpretación

Ciertos niños suben y bajan escaleras alternando los pies, mantienen la coordinación y el equilibrio necesario para ejecutar de mejor manera la coordinación motriz en esta actividad de expresión corporal.

Pregunta 3. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

Tabla N° 62 Ejecuta actividades coordinadamente

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	30%
No	35	70%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

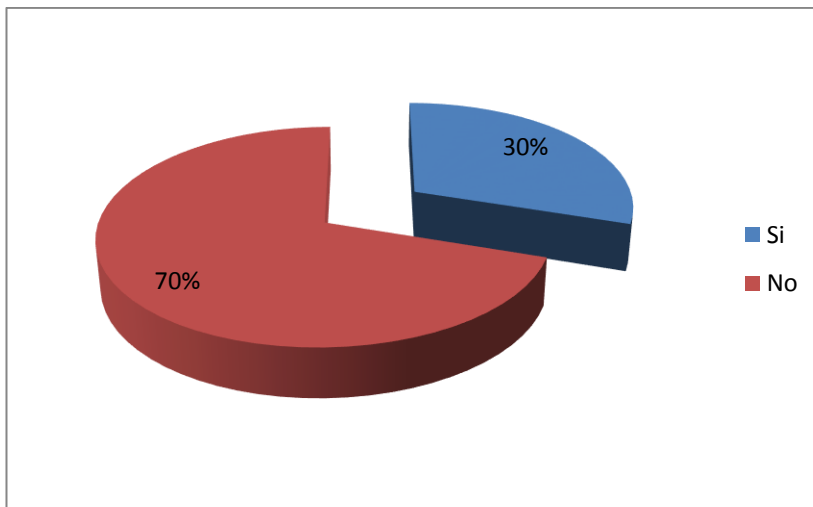


Gráfico N° 52 Ejecuta actividades coordinadamente

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

15 niños y niñas, que corresponde al 30%, ejecutan actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas y 35, que corresponde al 70% no lo hacen.

Interpretación

Es importante considerar que en este tipo de actividades se deben desarrollarse más seguido dentro de las actividades diarias con la finalidad de que los niños y niñas puedan desarrollar de mejor manera los movimientos coordinados y conseguir mejor fuerza y tonicidad muscular.

Pregunta 4. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

Tabla N° 63 Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	52%
No	24	48%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

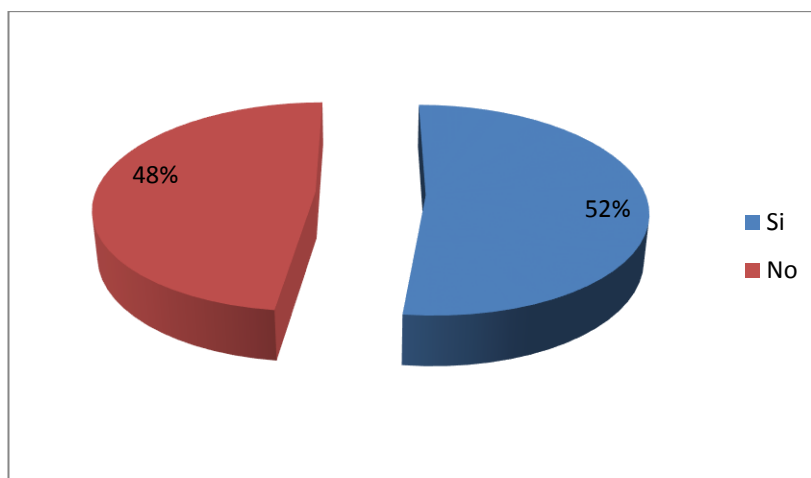


Gráfico N° 53 Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

26 niños y niñas, que corresponde al 52%, mantienen el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural y 24, que corresponde al 48% no lo hacen.

Interpretación

La expresión corporal detallada anteriormente, tiene el propósito principal de lograr un adecuado control postural, lo cual requiere de la práctica constante de los niños y niñas con la aplicación diaria por parte de los docentes de la institución.

Pregunta 5. Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos

Tabla N° 64 Mantiene un adecuado control postural

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	10%
No	45	90%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

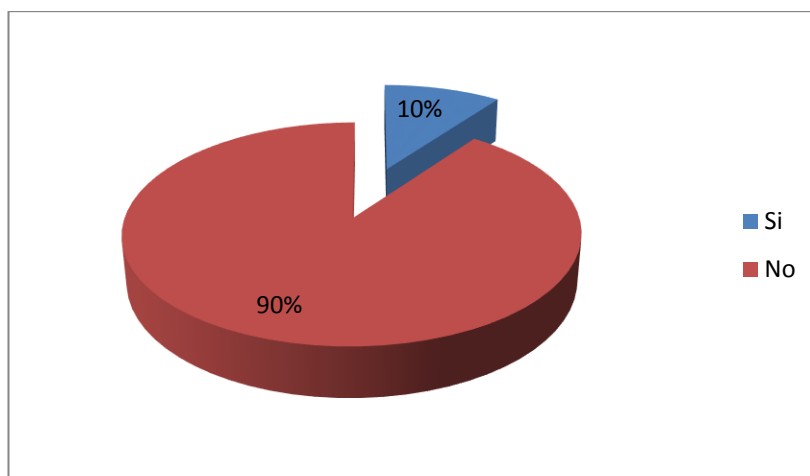


Gráfico N° 54 Mantiene un adecuado control postural

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

5 niños y niñas, que corresponde al 10%, mantienen un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos y 45, que corresponde al 90% no lo hacen.

Interpretación

En esta observación se determina claramente que los niños y niñas observados, en su mayoría, no mantienen un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos, por ejemplo, pararse de puntillas, pararse en un solo pie, saltar con los pies juntos, etc. por lo que es necesario corregir este problema para que puedan tener un mejor desarrollo motriz.

Pregunta 6. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos

Tabla N° 65 Realiza representaciones gráficas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	36%
No	32	64%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

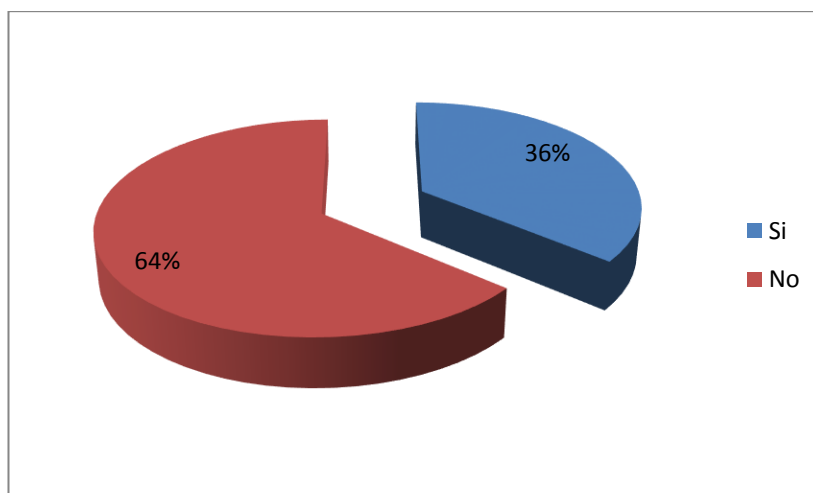


Gráfico N° 55 Realiza representaciones gráficas

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

18 niños y niñas, que corresponde al 36%, realizan representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos y 32, que corresponde al 64% no lo hacen.

Interpretación

Al realizar varias actividades en las cuales se realizan representaciones gráficas, se observa que gran parte de los niños y niñas no lo hacen correctamente, debido a que no se identifica claramente el contenido o la representación de sus dibujos.

Pregunta 7. Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)

Tabla N° 66 Realiza desplazamientos y movimientos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	46%
No	27	54%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

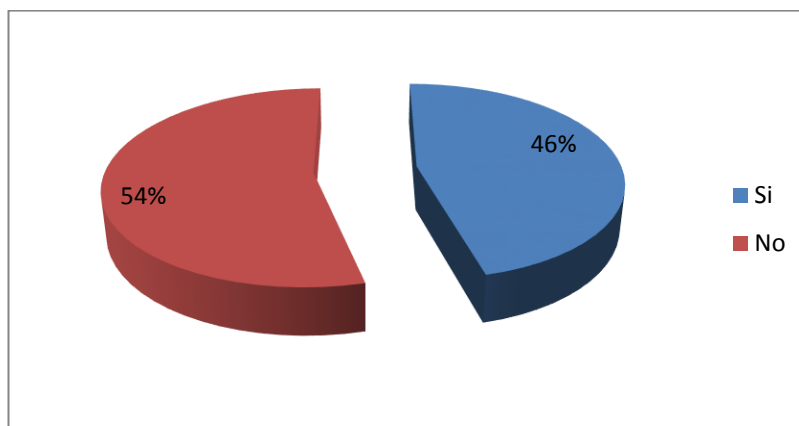


Gráfico N° 56 Realiza desplazamientos y movimientos

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

23 niños y niñas, que corresponde al 46%, realizan desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas) y 27, que corresponde al 54% no lo hacen.

Interpretación

Esta actividad corporal que realizan los niños y niñas, les ayuda en su coordinación de los movimientos; es interesante determinar cuáles son las distancias más convenientes para realizar los movimientos coordinados.

Pregunta 8. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.

Tabla N° 67 Compara y ordena secuencialmente

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	28%
No	36	72%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

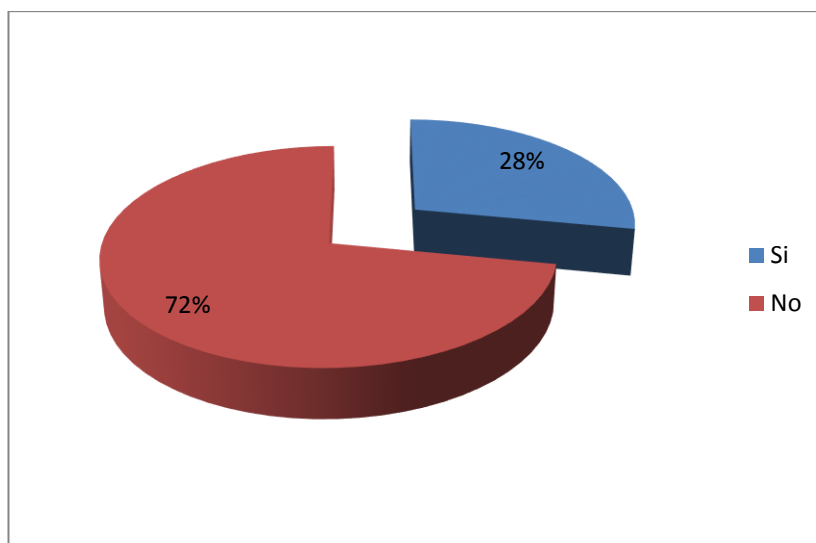


Gráfico N° 57 Compara y ordena secuencialmente

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

14 niños y niñas, que corresponde al 28%, comparan y ordenan secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño, y 36, que corresponde al 72% no lo hacen.

Interpretación

Esta observación establece que la mayoría de niños y niñas, en las actividades relacionadas con las comparaciones y seriaciones, demuestran tener problemas al momento de hacerlo, debido a que tienen dificultades para establecer las diferencias de los objetos observados.

Pregunta 9. Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

Tabla N° 68 Establece relaciones de correspondencia

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	34%
No	33	66%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

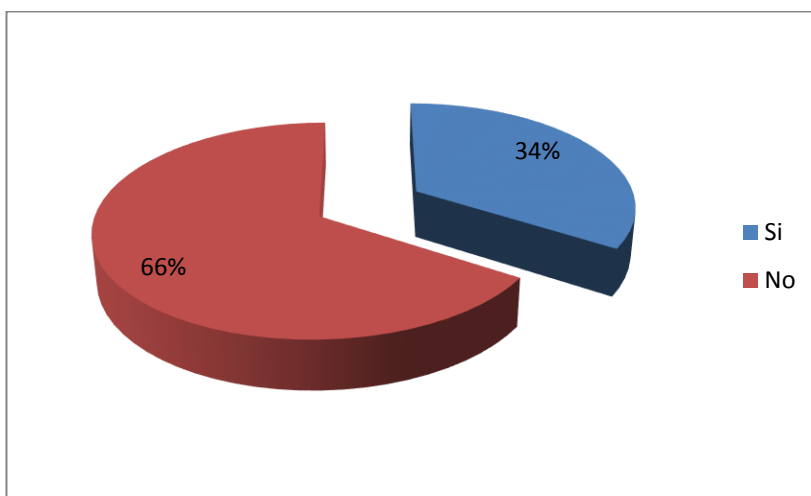


Gráfico N° 58 Establece relaciones de correspondencia

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

17 niños y niñas, que corresponde al 34%, establecen relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos, y 33, que corresponde al 66% no lo hacen.

Interpretación

Los niños y niñas necesitan realizar actividades constantemente en las que puedan establecer relaciones de correspondencia entre varios tipos de objetos, de manera que puedan desarrollar eficientemente su intelecto, tan necesario para el correcto aprendizaje.

Pregunta 10. Valora la práctica de la expresión corporal.

Tabla N° 69 Valora la práctica de la expresión corporal

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	36%
No	32	64%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

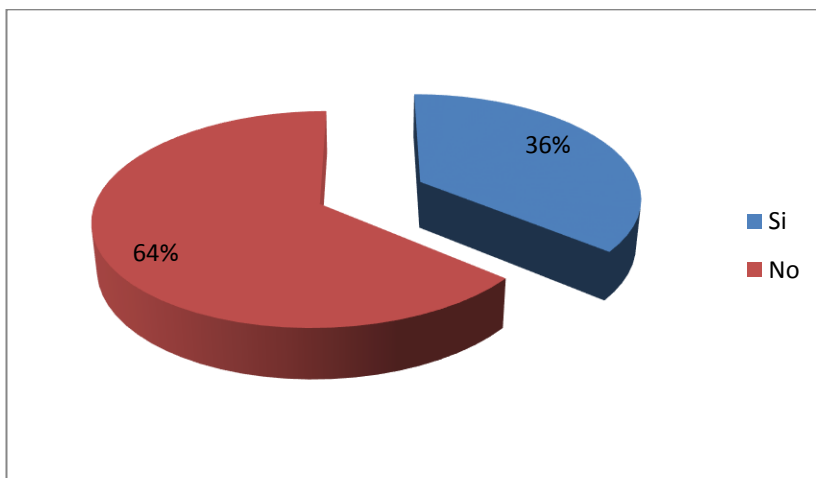


Gráfico N° 59 Valora la práctica de la expresión corporal

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

18 niños y niñas, que corresponde al 36%, valoran la práctica de la expresión corporal, y 32, que corresponde al 64% no lo hacen.

Interpretación

Se observa que la mayoría de niños no valoran la práctica de la expresión corporal, Es importante motivar a los niños y niñas para que lleguen a valorar mucho más esta práctica de manera que puedan tener un mejor desarrollo psicomotriz.

Pregunta 11. Desarrolla adecuadamente las habilidades, destrezas, capacidades nocionales del niño y la niña a través de los planes de expresión corporal.

Tabla N° 70 Desarrolla adecuadamente las habilidades y destrezas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	32%
No	34	68%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

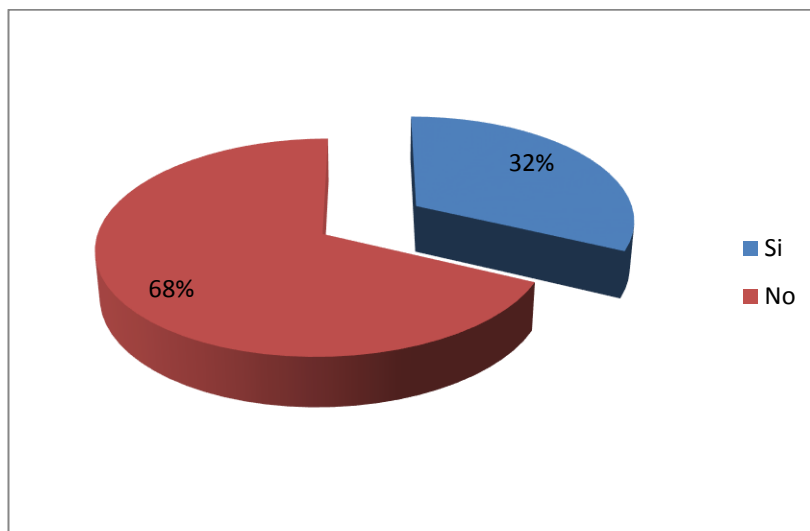


Gráfico N° 60 Desarrolla adecuadamente las habilidades y destrezas

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

16 niños y niñas, que corresponde al 32%, desarrollan adecuadamente las habilidades, destrezas, capacidades nocionales a través de los planes de expresión corporal, y 34, que corresponde al 68% no lo hacen.

Interpretación

La mayoría de los niños y niñas de la institución no tienen un desarrollo adecuado de sus habilidades, destrezas y capacidades nocionales, aunque se realicen actividades planificadas de expresión corporal, por lo que es necesario motivarlos para que tengan un mejor desarrollo en estas áreas.

Preguntar 12. Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal.

Tabla N° 71 Aplica elementos de apoyo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	42%
No	29	58%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

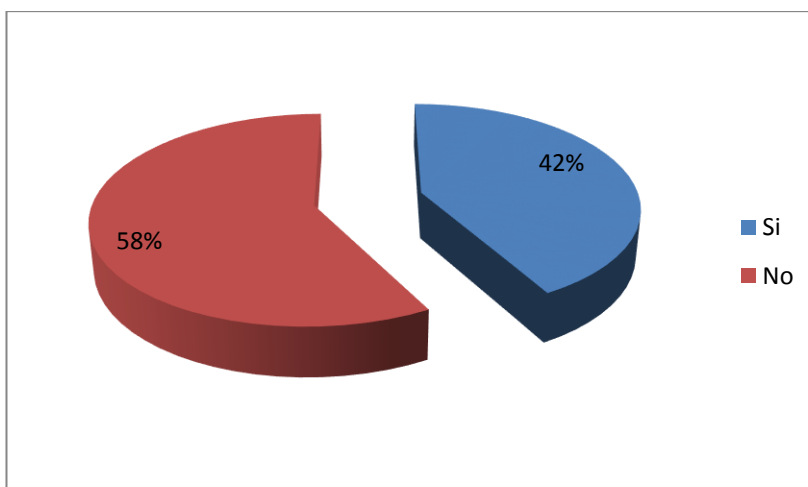


Gráfico N° 61 Aplica elementos de apoyo

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

21 niños y niñas, que corresponde al 42%, aplican elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal, y 29, que corresponde al 58% no lo hacen.

Interpretación

La mayoría de los niños y niñas de la institución no tienen un desarrollo adecuado de sus habilidades, destrezas y capacidades nocionales, aunque se realicen actividades planificadas de expresión corporal, por lo que es necesario motivarlos para que tengan un mejor desarrollo en estas áreas.

Pregunta 13. Se integra a los niños y niñas en la práctica de la expresión corporal.

Tabla N° 72 Se integra a los niños y niñas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	38%
No	31	62%
Total	50	100%

Fuente: Se integra a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

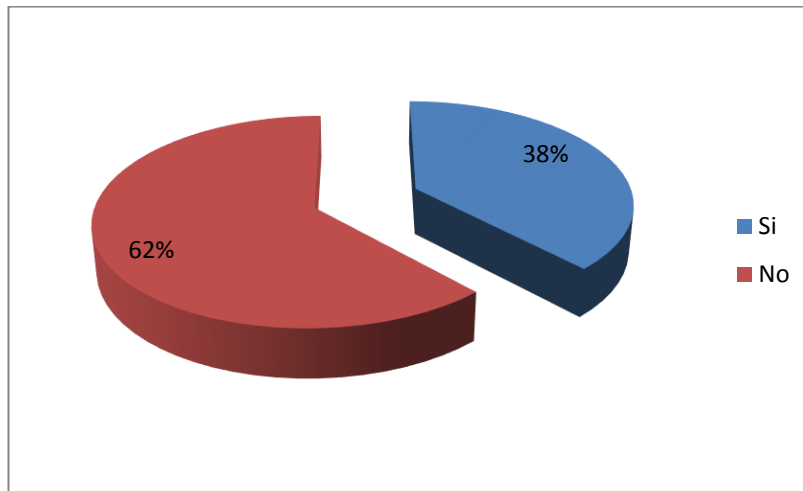


Gráfico N° 62 Se integra a los niños y niñas

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

19 niños y niñas, que corresponde al 38%, se integran en la práctica de la expresión corporal, y 31, que corresponde al 62% no lo hacen.

Interpretación

Muchos niños y niñas no se integran a las prácticas y la expresión corporal, por este motivo es necesario implementar mecanismos que los motive a participar en estas actividades.

Pregunta 14. Disfruta de la práctica de la expresión corporal reconociendo y valorando el esquema corporal.

Tabla N° 73 Disfruta de la práctica de la expresión corporal

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	36%
No	32	64%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

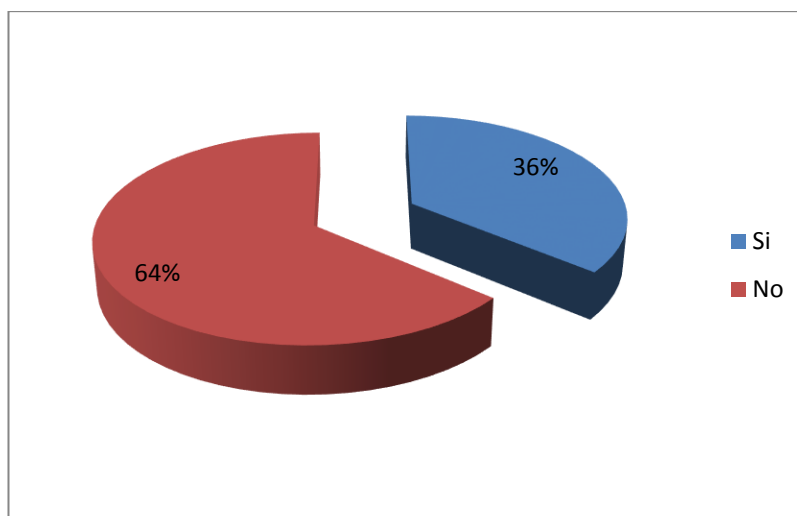


Gráfico N° 63 Disfruta de la práctica de la expresión corporal

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

18 niños y niñas, que corresponde al 36%, disfrutan de la práctica de la expresión corporal reconociendo y valorando el esquema corporal, y 32, que corresponde al 64% no lo hacen.

Interpretación

Se puede observar que los niños y niñas no disfrutaban en el momento que se desarrollan las actividades de expresión corporal en las que se reconoce y valora el esquema corporal así que es conveniente aplicar mecanismos que les permitan disfrutar de estas actividades.

Pregunta 15. Dispone de material necesario para el ejercicio práctico.

Tabla N° 74 Dispone de material necesario para el ejercicio práctico

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	34%
No	33	66%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

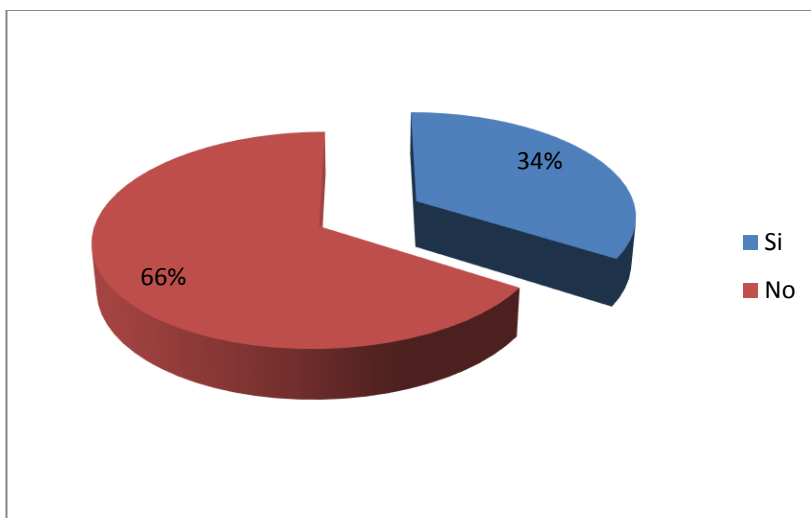


Gráfico N° 64 Dispone de material necesario para el ejercicio práctico

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

17 niños y niñas, que corresponde al 34%, dispone de material necesario para el ejercicio práctico, y 33, que corresponde al 66% no lo hacen.

Interpretación

Los niños y niñas no disponen de material necesario para el ejercicio práctico como deberían hacerlo, lo cual incide directamente en su desarrollo motriz, por lo tanto, se requiere de atención al respecto por parte de los docentes.

Pregunta 16. Incorpora el juego en las clases de expresión corporal.

Tabla N° 75 Incorpora el juego en las clases de expresión corporal

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	44%
No	28	56%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

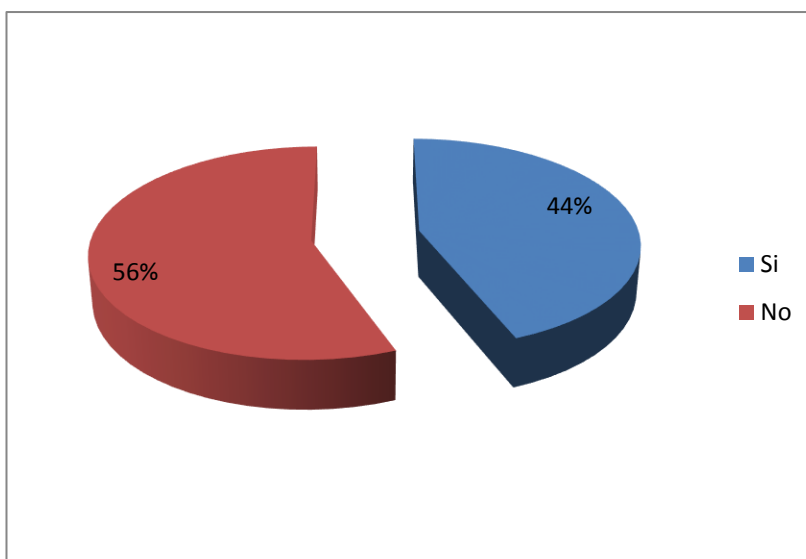


Gráfico N° 65 Incorpora el juego en las clases de expresión corporal

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

22 niños y niñas, que corresponde al 44%, incorporan el juego en las clases de expresión corporal, y 33, que corresponde al 56% no lo hacen.

Interpretación

Muchos niños y niñas no incorporan el juego en las clases de expresión corporal, lo que se interpreta que no disfrutan de las clases de expresión corporal, y es responsabilidad de los docentes buscar los mecanismos para que en los estudiantes exista el deseo de integrar los juegos a estas actividades corporales.

Pregunta 17. Cumple con el tiempo reglamentario que está estipulado para la práctica de expresión corporal.

Tabla N° 76 Cumple con el tiempo reglamentario

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	28%
No	36	72%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

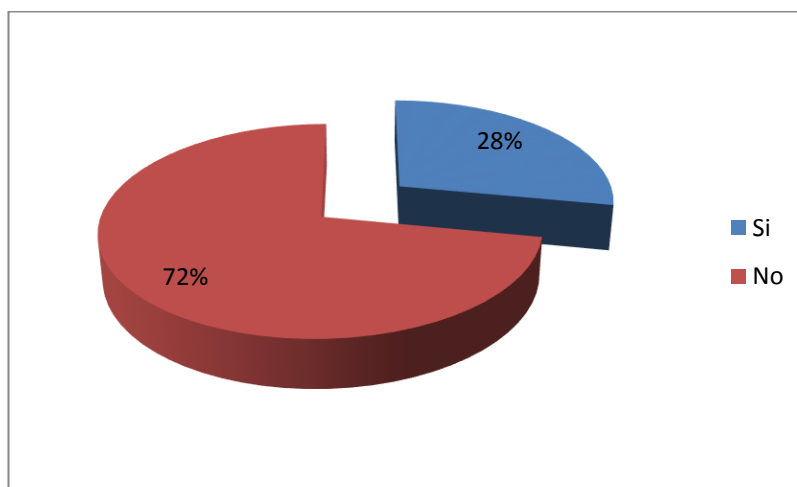


Gráfico N° 66 Cumple con el tiempo reglamentario

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

14 niños y niñas, que corresponde al 28%, cumplen con el tiempo reglamentario que está estipulado para la práctica de expresión corporal, y 36, que corresponde al 72% no lo hacen.

Interpretación

La mayoría de niños y niñas no cumplen con el tiempo reglamentario que está estipulado para la práctica de expresión corporal, es decir que no están interesados en cumplir la totalidad de estas actividades, de manera que se requieren de cambios para que ellos puedan participar completamente en las prácticas.

Pregunta 18. Demuestra al maestro tener conocimiento de la expresión corporal.

Tabla N° 77 Demuestra tener conocimiento de la expresión corporal

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	34%
No	33	66%
Total	50	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

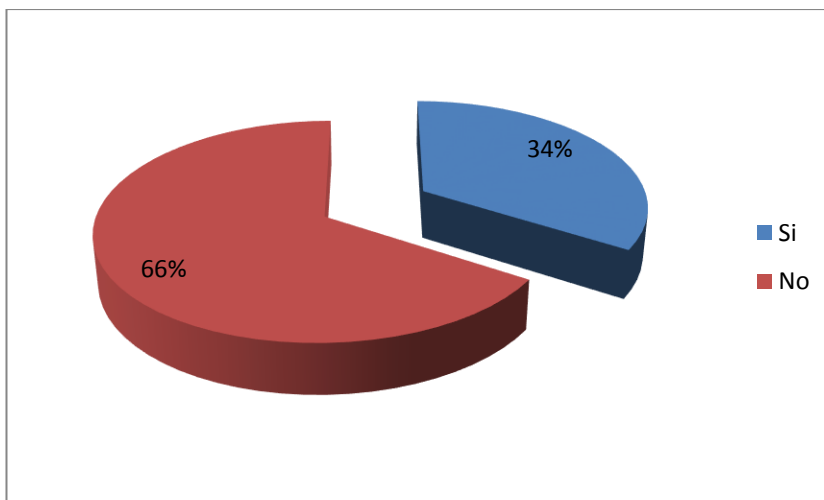


Gráfico N° 67 Demuestra tener conocimiento de la expresión corporal

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Betancourt, 2017

Análisis

17 niños y niñas, que corresponde al 34%, demuestran al maestro tener conocimiento de la expresión corporal, y 33, que corresponde al 66% no lo hacen.

Interpretación

Se puede observar que los niños y niñas no demuestran al maestro tener conocimiento de la expresión corporal, es decir que no tienen el conocimiento debido, por lo que es conveniente que los docentes se apliquen más en enseñar a los niños y niñas sobre lo que es la expresión corporal.

4.4. Verificación de la hipótesis

Hipótesis de Trabajo: La expresión corporal incide en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla De Galindo” de la ciudad de Riobamba.

Variable independiente: Expresión corporal

Variable dependiente: Aprendizaje de las nociones básicas.

H₀: La expresión corporal NO incide en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba.

H₁: La expresión corporal SI incide en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba.

Descripción de la Población

La población investigada para este estudio fueron los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla De Galindo” de la ciudad de Riobamba.

Para proceder a la comprobación de la hipótesis se tomó en consideración las preguntas:

De la encuesta docente las preguntas: 1 a la 7

De la encuesta a los padres de familia: 1 a la 7

Y de la ficha de observación de los niños y niñas las preguntas son: 10, 11,12 y 13

Tabla de contingencia

Tabla N° 78 Tabla de Contingencia

	PREGUNTA	SI	NO
Docentes	1 ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?	2	0
	2 ¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	2	0
	3 ¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?	0	2
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?	0	2
	5 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal?	0	2
	6 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?	2	0
	7 ¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	2	0
Padres de familia	1 ¿Los docentes le han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas?	20	30
	2 ¿Los docentes le han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	26	24
	3 ¿Considera importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal?	50	0
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal?	0	50
	5 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija?	23	27
	6 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija?	24	26
	7 ¿Considera usted importante, como padre de familia que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	50	0
Niños y niñas	10 ¿Valora la práctica de expresión corporal?	18	32
	11 ¿Desarrolla adecuadamente las habilidades destrezas, capacidades nocionales del niño y niña a través de los planes de expresión corporal?	16	34
	12 ¿Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal?	21	29
	13 ¿Logra desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal?	19	31

Elaborado por: Betancourt, 2017

Para verificar si se acepta o no la hipótesis, se utilizó el método estadístico Chi cuadrado.

Para esto se establece primeramente el valor Chi Cuadrado Tabular (X^2T), para lo cual utiliza el Nivel de Significación y los Grados de Libertad, luego se realiza el

cálculo estadístico (χ^2 C) aplicando la fórmula establecida, para esto es necesario determinar la Frecuencia Observada mediante los resultados de las preguntas descritas anteriormente, y con esta información determina la Frecuencia Esperada.

Cálculo del Chi Cuadrado Tabular (χ^2 T)

Selección del nivel de Significación

Se determina que el nivel de significación será igual a $\alpha = 0.05$ debido a que este es el más usual entre la investigación, se trabaja con un error del **5%**, ello significa que existe un **95%** de probabilidades de que la muestra represente adecuadamente al universo del cual ha sido extraído.

Nivel de Significación: $\alpha = 0.05$

Para establecer los grados de libertad se usa la Tabla de Contingencia con cuatro filas y tres columnas y queda de la siguiente manera:

Grados de libertad = (filas-1) (columnas-1)

$$gl = (18-1) (2-1) \quad gl=17 \times 1$$
$$gl= 17$$

Con los datos obtenidos se verifica el valor del Chi Cuadrado Tabular en la tabla correspondiente:

Tabla de Distribución Chi Cuadrado

Tabla N° 79 Tabla de valores del Chi Cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	19,8119
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	21,0641
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	22,3071
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	23,5418
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	24,7668
18	42,3119	39,4220	37,1564	34,8052	31,5264	28,8693	25,9894
19	43,8194	40,8847	38,5821	36,1908	32,8523	30,1435	27,2036
20	45,3142	42,3358	39,9969	37,5663	34,1696	31,4104	28,4120
21	46,7963	43,7749	41,4009	38,9322	35,4789	32,6706	29,6151
22	48,2676	45,2041	42,7957	40,2894	36,7807	33,9245	30,8133
23	49,7276	46,6231	44,1814	41,6383	38,0756	35,1725	32,0069
24	51,1790	48,0336	45,5584	42,9798	39,3641	36,4150	33,1962

Elaborado por: Betancourt, 2017

Con 17 grados de libertad y un nivel de significación de **0.05**, el valor de Chi cuadrado, según la tabla respectiva, es de:

$$X^2T = 27.5871$$

Cálculo del Chi Cuadrado Estadístico (X²C)

Para realizar este cálculo se utilizó la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

FO= Frecuencia de valores observados

FE= Frecuencia de valores esperados

Σ = Sumatoria

Frecuencia de valores observados

Los valores de las frecuencias observadas se obtienen de la tabla de Contingencia como sigue:

Tabla N° 80 Frecuencias Observadas

	PREGUNTA	SI	NO	Total
Docentes	1 ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?	2	0	2
	2 ¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	2	0	2
	3 ¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?	0	2	2
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?	0	2	2
	5 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal?	0	2	2
	6 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?	2	0	2
	7 ¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	2	0	2
Padres de familia	1 ¿Los docentes le han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas?	20	30	50
	2 ¿Los docentes le han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	26	24	50
	3 ¿Considera importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal?	50	0	50
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal?	0	50	50
	5 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija?	23	27	50
	6 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija?	24	26	50

	7 ¿Considera usted importante, como padre de familia que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	50	0	50
Niños y niñas	10 ¿Valora la práctica de expresión corporal?	18	32	50
	11 ¿Desarrolla adecuadamente las habilidades destrezas, capacidades nocionales del niño y niña a través de los planes de expresión corporal?	16	34	50
	12 ¿Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal?	21	29	50
	13 ¿Logra desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal?	19	31	50
	TOTAL	275	289	564

Elaborado por: Betancourt, 2017

Para obtener las frecuencias esperadas (**F.E.**) se aplica la siguiente fórmula:

Total, columna (para dicha celda) x Total fila (para dicha celda)

F. E. = _____

Suma total

Frecuencia de valores esperados

Tabla N° 81 Frecuencias esperadas

	PREGUNTA	SI	NO
Docentes	1 ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?	0,9751773	1,0248227
	2 ¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	0,9751773	1,0248227
	3 ¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?	0,9751773	1,0248227
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?	0,9751773	1,0248227
	5 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal?	0,9751773	1,0248227
	6 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?	0,9751773	1,0248227
	7 ¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	0,9751773	1,0248227
padres de familia	1 ¿Los docentes le han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas?	24,3794326	25,6205674
	2 ¿Los docentes le han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	24,3794326	25,6205674

	3 ¿Considera importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal?	24,3794326	25,6205674
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal?	24,3794326	25,6205674
	5 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija?	24,3794326	25,6205674
	6 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija?	24,3794326	25,6205674
	7 ¿Considera usted importante, como padre de familia que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	24,3794326	25,6205674
	Niños y niñas	10 ¿Valora la práctica de expresión corporal?	24,3794326
11 ¿Desarrolla adecuadamente las habilidades destrezas, capacidades nocionales del niño y niña a través de los planes de expresión corporal?		24,3794326	25,6205674
12 ¿Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal? ?		24,3794326	25,6205674
13 ¿Logra desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal?		24,3794326	25,6205674

Elaborado por: Betancourt, 2017

Cálculo del CHI Cuadrado

Tabla N° 82 CHI Cuadrado

	PREGUNTA	fo	Fe	(fo-fe)	(fo-fe) ²	(fo-fe) ² /Fe	
do ce nt es	1. ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?	2	0,9751773	1,0248227	1,05026156	1,07699549	
		0	1,0248227	-1,0248227	1,05026156	1,0248227	
	2 ¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	2	0,9751773	1,0248227	1,0248227	1,05026156	1,07699549
		0	1,0248227	-1,0248227	1,05026156	1,0248227	
	3 ¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?	0	0,9751773	-0,9751773	0,95097078	0,9751773	
		2	1,0248227	0,9751773	0,95097078	0,92793688	
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?	0	0,9751773	-0,9751773	0,95097077	0,9751773	
		2	1,0248227	0,9751773	0,95097078	0,92793688	
	5 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la	0	0,9751773	-0,9751773	0,95097078	0,9751773	
		2	1,0248227	0,9751773	0,95097078	0,92793688	

	expresión corporal?					
	6 ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?	2	0,9751773	1,0248227	1,05026156	1,07699549
		0	1,0248227	-1,0248227	1,05026156	1,0248227
	7 ¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?	2	0,9751773	1,0248227	1,05026156	1,07699549
		0	1,0248227	-1,0248227	1,05026156	1,0248227
padres de familia	1 ¿Los docentes le han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas?	20	24,3794326	-4,37943262	19,1794301	0,78670535
		30	25,6205674	4,37943262	19,1794301	0,74859506
	2 ¿Los docentes le han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?	26	24,3794326	1,62056738	2,62623862	0,10772353
		24	25,6205674	-1,62056738	2,62623862	0,10250509
	3 ¿Considera importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal?	50	24,3794326	25,6205674	656,413473	26,9248872
		0	25,6205674	-25,6205674	656,413473	25,6205674
	4 ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal?	0	24,3794326	-24,3794326	594,356735	24,3794326
		50	25,6205674	24,3794326	594,356735	23,198422
	5 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija?	23	24,3794326	-1,37943262	1,90283436	0,07805081
		27	25,6205674	1,37943262	1,90283436	0,0742698
	6 ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija?	24	24,3794326	-0,37943262	0,14396912	0,00590535
		26	25,6205674	0,37943262	0,14396912	0,00561928
	7 ¿Considera usted importante, como padre de familia que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el	50	24,3794326	25,6205674	656,413473	26,9248872
		0	25,6205674	-25,6205674	656,413473	25,6205674

	desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?					
Niños	10 ¿Valora la práctica de expresión corporal?	18	24,3794326	-6,37943262	40,6971606	1,66932353
		32	25,6205674	6,37943262	40,6971606	1,58845665
	11 ¿Desarrolla adecuadamente las habilidades destrezas, capacidades nocionales del niño y niña a través de los planes de expresión corporal?	16	24,3794326	-8,37943262	70,2148911	2,88008717
		34	25,6205674	8,37943262	70,2148911	2,74056738
	12 ¿Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal?	21	24,3794326	-3,37943262	11,4205649	0,46845081
		29	25,6205674	3,37943262	11,4205649	0,44575769
	13 ¿Logra desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal?	19	24,3794326	-5,37943262	28,9382954	1,18699626
		31	25,6205674	5,37943262	28,9382954	1,12949471
TOTAL						180,803888

Elaborado por: Betancourt, 2017

Decisión

Para llegar a la decisión definitiva se requiere la aplicación de la siguiente **Regla de decisión:**

Si x^2 calculado $\leq x^2$ tabular, se acepta la hipótesis H_0

Si x^2 calculado $\geq x^2$ tabular se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_1

Siendo:

$$X^2 C 180,803888 > X^2 T 27,5871$$

El valor de $X^2 C 180,803888$ se encuentra dentro de la zona de rechazo, por lo cual no se acepta la hipótesis nula (H_0), de manera que se toma como acertada la hipótesis (H_1) de la investigación que manifiesta: “La expresión corporal incide en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años del

Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla De Galindo” de la ciudad de Riobamba.”

Definición de la zona de rechazo

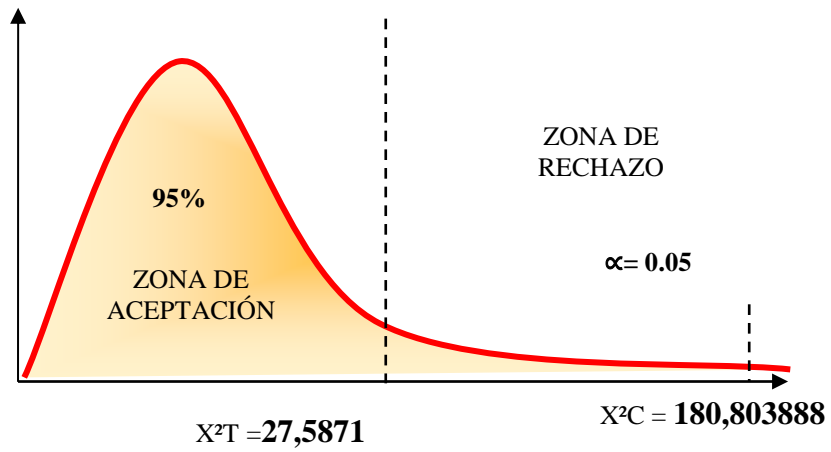


Gráfico N° 68 Campana de Gauss
Elaborado por: Betancourt, 2017

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

A través del diagnóstico realizado a los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel II, del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo se pudo determinar que los niños y niñas tienen problemas en las nociones básicas, que según los padres de familia acotan que los docentes no les han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas y que la Institución Educativa no cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal, además presentan falencias en nociones de medida, cantidad y espacial. Pero para los docentes de la institución, no fomentan actividades de expresión corporal, ni se cuenta con los recursos necesarios para este tipo de actividades, además no se les ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal y las nociones básicas.

El nivel de conocimiento de las nociones básicas que tienen los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel II, se pudo comprobar a través de la aplicación de la ficha de observación, los niños y niñas no ejecutan actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, no mantienen un adecuado control postural, no comparan y ordenan secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño, no establecen relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos, no logran desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal y no cumplen con el tiempo reglamentario que está estipulado para la práctica de expresión corporal.

Al proponer estrategias adecuadas los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel II, del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo pueden mejorar el aprendizaje de las nociones básicas a través de las actividades de expresión corporal, por lo que incide directamente en el aprendizaje de las nociones básicas

5.2 Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de la institución que realicen actividades haciendo énfasis en los problemas que presenta los niños, es decir en nociones de tiempo, espaciales, de medida y cantidad; pues adherir a las planificaciones actividades que estén acordes a la edad y que por lo consiguiente sean puestas en práctica.

Se recomienda a los docentes y padres de familia que realicen seguimiento a las actividades de expresión corporal y su efecto en el aprendizaje de las nociones básicas, además tanto docentes como padres de familia sean capacitados en temas de expresión corporal y las nociones básicas, de manera que se apliquen mejor este tipo de estrategias que irán en beneficio de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba.”

La aplicación de las actividades propuesta en la Guía de taller de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas sirven de herramienta en el proceso de actualización y capacitación; cabe resaltar que esta guía de talleres de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, aporta en los lineamientos complementarios para la puesta en práctica y con ello conseguir un mejoramiento en la aplicación de las nociones básicas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

TEMA:

“GUÍA DE TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA LÓGICA MATEMÁTICA”

Institución: Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”

Cantón: Riobamba

Provincia: Chimborazo

Período: 2017-2018

Beneficiarios: Niños y las niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”

Investigadora: Licenciada María Cristina Betancourt

Tiempo estimado para la ejecución: 3-4 meses

6.2 Antecedentes de la propuesta

De acuerdo al trabajo de campo realizado en la institución educativa, se pudo verificar la existencia del problema consistente en el inadecuado aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de cuatro y cinco años, por lo tanto, es un problema que debe ser solucionado con la ayuda de la presente propuesta.

Los docentes consultados han identificado plenamente el problema presentado, en concordancia a los resultados obtenidos en las respectivas encuestas, lo que clarifica aún más los motivos que han llevado a la elaboración de la Guía de

Talleres de Expresión Corporal para aprendizaje de las nociones básicas a través de lógica matemática.

Los padres de familia de la institución, conscientes de la realidad existente en la institución, están dispuestos a colaborar con los docentes y autoridades del centro educativo con el fin de solucionar el problema presentado, según las encuestas realizadas a los padres de familia, ellos requieren de la ayuda y capacitación, a fin de aportar en actividades de expresión corporal, debido a que las mismas no se realizan con la regularidad necesaria, y así colaborar para que los niños y niñas tengan un mejor aprendizaje de las nociones básicas.

6.3 Justificación

Esta guía es **factible** ya que se realizó con la ayuda de padres de familia, docentes y estudiantes con el propósito de que sirva de herramienta de capacitación para fortalecer los aprendizajes de las nociones básicas a través del uso de expresión corporal.

La elaboración de la propuesta al confirmarse la existencia del problema presentado en la institución educativa, toma gran **interés** ya que la Guía de Talleres de Expresión Corporal para el aprendizaje de las nociones básicas a través de lógica matemática, sirve de herramienta pedagógica para la enseñanza aprendizaje de las nociones básicas, además porque sirve de base para el cumplimiento de los objetivos planteados en el presente estudio que es el fortalecimiento de las nociones básicas de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”.

Es **importante** la aplicación de la Guía de Talleres ya que será, no solo un aporte para la institución, sino para toda la comunidad educativa que se encuentre con problemas similares, de manera que puedan encontrar en la presente guía un medio con el que puedan llegar a mejorar el aprendizaje de las nociones básicas.

Esta guía tiene un **impacto** positivo ya que a través de las actividades se logrará fortalecer los aprendizajes de las nociones básicas a través del movimiento, a la vez porque se podrá educar con calidad y de manera integral.

6.4 Objetivos de la propuesta

6.4.1 Objetivo general

Elaborar la Guía de Talleres de Expresión Corporal para aprendizaje de las nociones básicas a través de lógica matemática en los niños de 4 y 5 años.

6.4.2 Objetivos específicos

- 1.- Socializar los resultados del estudio de la investigación sobre la Expresión Corporal en el aprendizaje de las nociones básicas.
- 2.- Planificar una guía de talleres con actividades de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas.
- 3.- Aplicar la guía de talleres de expresión corporal a los docentes y padres de familia.
- 4.- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía de expresión corporal.

6.5 Análisis de factibilidad

6.5.1. Factibilidad operativa

La elaboración de la Guía de Talleres de expresión Corporal para aprendizaje de las nociones básicas a través de lógica matemática es factible debido a que se han considerado todos los aspectos que tienen que ver con el problema mencionado en la presente investigación, a fin de encontrar la solución adecuada y que los niños y niñas de la institución se favorezcan en el estudio de las nociones básicas.

6.5.2 Factibilidad Sociocultural

La sociedad actual requiere de niños y niñas preparados en diferentes ámbitos y en diferentes nociones básicas, ya que estos elementos son importantes para el crecimiento intelectual y emocional de los mismos, así como también el requerimiento de padres de familia y docentes capacitados en estos temas de manera que puedan enfrentar este tipo de problemas y solucionarlos con herramientas como la presente guía.

6.5.3 Factibilidad Técnica

El plantel cuenta con la tecnología adecuada para la realización de la Guía de Talleres de expresión Corporal para aprendizaje de las nociones básicas a través de lógica matemática y su posterior aplicación dentro y fuera de la institución.

6.5.4 Factibilidad Organizacional

El Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” es una institución debidamente organizada, la misma que brinda el total apoyo organizacional, de manera que la propuesta sea elaborada a plenitud en beneficio de los educandos.

6.5.5 Factibilidad Económica

La elaboración total de la propuesta, así como la difusión y aplicación de la misma en la institución educativa está debidamente financiada por la investigadora responsable de esta investigación.

6.6. Fundamentación teórica

Para la elaboración de la guía nos basaremos en concepto que interviene directamente con el trabajo propuesto:

Para (García, Pérez, & Calvo, 2013) la Expresión corporal es parte del hecho de que todo ser humano, de una manera consciente o inconsciente, se manifiesta mediante su cuerpo y utiliza su cuerpo como un instrumento irremplazable de expresión que le permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

Podemos resaltar que el estudio de la expresión corporal es parte o complemento del estudio de las nociones básicas, la cual es importante porque en el cuerpo en quietud o movimiento expresa sentimientos, es otras palabras es una comunicación no verbal.

Otro concepto considerado es ¿Qué es una Guía?, pues sirve de herramienta para un aprendizaje autónomo; cada vez adquieren mayor significación y funcionalidad; ya que son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Las guías didácticas constituyen un recurso esencial del cual no se debe prescindir en los procesos de aprendizaje (...) Aunque las guías didácticas constituyen un recurso tradicional en el proceso enseñanza aprendizaje, actualmente su uso no es el que realmente debe tener por parte del profesor para perfeccionar su labor docente, especialmente en lo concerniente al trabajo independiente del estudiante. (García Hernández & de la Cruz Blanco, 2014)

Y finalmente dentro de esta guía están los talleres que se han convertido en herramientas muy útiles para capacitar a docentes y padres de familia debido a la facilidad de llegar a compartir conocimientos con la participación de todas las personas involucradas en la enseñanza de los niños y niñas.

El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno. (Maya, 2016)

6.7. Metodología

La presente propuesta tiene el objetivo de preparar a los docentes y padres de familia en la aplicación de las nociones básicas a través de la expresión corporal, pues en esta la guía se propone talleres con estrategias que están encaminadas a mejorar el aprendizaje de las nociones básicas.

6.7.1. Plan de acción

Tabla N° 83 Plan de acción

Fases	Metas	Estrategias	Recursos	Responsable	Tiempo
Socialización	Socializar la propuesta con la comunidad educativa del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”	Reuniones informativas con autoridades, docentes y padres de familia	Humanos Materiales Tecnológicos Económicos	Investigadora	29 de marzo del 2017
Planificación	Dar conocer la propuesta en su totalidad a la comunidad educativa de la institución	Reuniones de motivación para que docentes y padres de familia colaboren con la ejecución de la Guía	Humanos Materiales Tecnológicos	Investigadora	10 de abril del 2017
Ejecución	Ejecutar y aplicar la Guía de talleres de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y niñas de 4 y 5 años	Reuniones de aplicación de los talleres con la participación de docentes y padres de familia	Humanos Materiales Tecnológicos	Investigadora	Del 11 de abril al 28 de junio del 2017
Evaluación	Evaluar la aplicación de la propuesta verificando que los resultados sean los que se ha buscado para solucionar el problema establecido en la investigación	Realizar evaluaciones durante todo el proceso de aplicación de la propuesta	Humanos Materiales Tecnológicos	Investigadora	30 de junio del 2017

Elaborado por: Betancourt, 2017

6.8 Administración de la propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES
Equipo administrativo	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes - Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización previa a la aplicación de la propuesta - Coordinar la aplicación de los talleres
Equipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - El investigador - Representantes de los padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación de las reuniones de trabajo - Ejecución de la Guía de talleres de expresión corporal - Informes de resultados

Cuadro N° 5 Administración de la propuesta
Elaborado por: Betancourt, 2017

6.9. Previsión de la evaluación

Objetivos	Verificación	Fuentes de Verificación
Elaborar la Guía de Talleres de Expresión Corporal para aprendizaje de las nociones básicas a través de lógica matemática en las niñas y niños de 4 y 5 años.	100%	Guía terminada con los talleres y presentada al Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo
Socializar los resultados del estudio de la investigación sobre la Expresión Corporal en el aprendizaje de las nociones básicas.	100%	Las autoridades, docentes y padres de familia con el conocimiento pleno de la propuesta
Planificar una guía de talleres con actividades de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas.	100%	La correcta planificación contribuyó para que la Guía esté terminada y lista para su aplicación
Aplicar la guía de talleres de expresión corporal a los docentes y padres de familia.	90%	Los docentes y padres de familia capacitados para que los niños y niñas tengan un mejor aprendizaje de las nociones básicas
Evaluar el impacto de la aplicación de la guía de expresión corporal.	90%	Los niños y niñas tienen un mejor aprendizaje de las nociones básicas

Cuadro N° 6Previsión de la evaluación

Elaborado por: Betancourt, 2017



GUÍA DE TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL

PARA EL APRENDIZAJE
DE LAS NOCIONES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA LÓGICA MATEMÁTICA

DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS
DEL SUBNIVEL II
DEL “CEI DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO”
De la ciudad de Riobamba

Autora: Licenciada María Cristina Betancourt Arias

Ambato- Ecuador

2017

A decorative border surrounds the page, consisting of a thick, multi-colored ribbon (red, blue, green, yellow, purple) that weaves in and out. At the top right and bottom left corners, there are stylized yellow suns with radiating lines.

Presentación

En las siguientes páginas se pone a disposición de los docentes y padres de familia la Guía de Talleres de Expresión Corporal para el aprendizaje de las nociones básicas a través de lógica matemática dirigido a los niños y niñas de 4 y 5 años.

La guía pretende ser un instrumento eficaz para la preparación de los docentes y padres de familia en lo que respecta a las actividades de expresión corporal. Que para el caso presente es o son muy importantes, motivar a los niños y niñas de 4 y 5 años de edad a que mejoren en el aprendizaje de las nociones básicas.

La Guía de Talleres de Expresión Corporal estará dirigida a docentes y padres de familia con actividades que se desarrollarán con los niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

A decorative border surrounds the page, consisting of thick, wavy, multi-colored ribbons in shades of blue, red, green, yellow, and purple. Two stylized suns with radiating lines are positioned in the top right and bottom left corners of the border.

Introducción

Las actividades de expresión corporal están elaboradas, y encaminadas al mejor aprendizaje de las nociones básicas, es decir cada actividad comprende las nociones que se desea desarrollar dentro de la presente propuesta.

Para lograr el objetivo principal de la Guía de Talleres de Expresión Corporal se han incluido en los talleres elementales como: rondas, juegos de motricidad corporal, nociones espaciales y temporales, bailes, ejercicios de dinámicas y otras actividades similares.

Para la evaluación de las actividades se consideraron técnicas e instrumentos con enfoque cualitativos, esto sirvió para conocer el desarrollo del aprendizaje, en los niños y las niñas, se aplicaron encuestas a los padres de familia, docentes y ficha de observación para los niños. A continuación, un esquema de contenidos de la guía:

GUÍA DE TALLERES PROPUESTOS DE EXPRESIÓN CORPORAL

Categoría	Talleres	Nociones básicas
Nociones de tiempo	Los días de la semana	Ayer, hoy, mañana
	El reloj gigante	Mañana, tarde y noche
	Rondas	Antes, durante y después
Nociones espaciales	Los refugios	Arriba, abajo y al lado
	Ronda de baile	Entre, adelante y atrás
	Lanzar objetos	Junto a, acerca, lejos
Nociones de medida	Seleccionar altos y bajos	Alto, bajo
	Identificar objetos	Pesado, liviano
	Medida largo y corto	Largo, corto
	Identificar objetos gruesos y delgados	Grueso- delgado
Nociones de cantidad	La rayuela	Contar 1-10 con secuencia

A decorative border surrounds the page, composed of thick, wavy ribbons in blue, red, green, and yellow. Two stylized suns with radiating lines are positioned in the top right and bottom left corners of the border.

Metodología de la Guía

La metodología aplicada está basada en el currículo de educación inicial 2014, la cual permitirá determinar los juicios de valores que permitan conocer la eficiencia y evolución del niño y niña.

Formato de los talleres

El siguiente formato que tendrá cada uno de los talleres.

- ✓ **Ámbito.** - Son espacios curriculares específicos
- ✓ **Nociones básicas.** - Conocimientos previos
- ✓ **Objetivo.** -Cuál es el propósito del taller y sus actividades
- ✓ **Destrezas.** - Están basadas a la potencialidad del niño, corresponde al desarrollo evolutivo del niño y la niña.
- ✓ **Desarrollo.** - Es la reglamentación y pasos a seguir para la realización del taller o actividad
- ✓ **Temporalización.** - En esta sección se dan a conocer los tiempos en los que se van a desarrollar todas las actividades y por ende cada uno de los talleres.
- ✓ **Evaluación.** - Esta sección es muy importante que se realice debido a que es necesario conocer el alcance de las actividades mencionadas y si se cumplieron o no los objetivos de cada taller, la persona encargada de hacer la evaluación es la que está indicada como responsable o la investigadora.
- ✓ **Recursos.** - indica el material que se utilizó para la elaboración de material didáctico.

Matriz de evaluación de los talleres

La matriz de evaluación de los talleres está basada a la lista de cotejo constará de los siguientes puntos:

El número de alumnos

El ámbito de desarrollo y aprendizaje

La Destreza

El cumplimiento de la destreza

Las conclusiones que se han llegado por el cumplimiento o no de los objetivos con sus motivos.

Las recomendaciones que se presentan para futuros talleres.

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito		Destreza	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Cuadro N° 7 Matriz de evaluación de los talleres

Elaborado por: Betancourt, 2017

TALLER N° 01

Tema: Los días de la semana

Ámbito: Relaciones Lógico matemáticas.

Nociones Básicas de tiempo. - ayer, hoy y mañana

Objetivo de aprendizaje. - Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.

Destreza de 4-5 años. - Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.

Temporalización: de 20 a 30 minutos.

Recursos. - cartulina, tijera, goma, marcador, cinta adhesiva.

Desarrollo.- Se elaboran 7 muñecos en cartulina, cada uno con los días de la semana, a los cuales se les tiene que poner un sombrero, son tres sombreros a cada uno corresponde la palabra ayer, hoy y mañana, se pide a los niños que pongan los sombreros al muñeco que corresponde de acuerdo al día en que están, es decir identificar cuál de ellos corresponde al día de ayer, al día de mañana y al día de hoy, se pone en desorden los sombreros y los niños tienen que colocar el sombrero con cada una de las nociones (ayer, hoy y mañana) y colocarlos en los muñequitos. Se repite al día siguiente o los próximos días hasta que los niños se familiaricen con las nociones de ayer, hoy y mañana.

Anexos del Taller N° 01

Material de apoyo

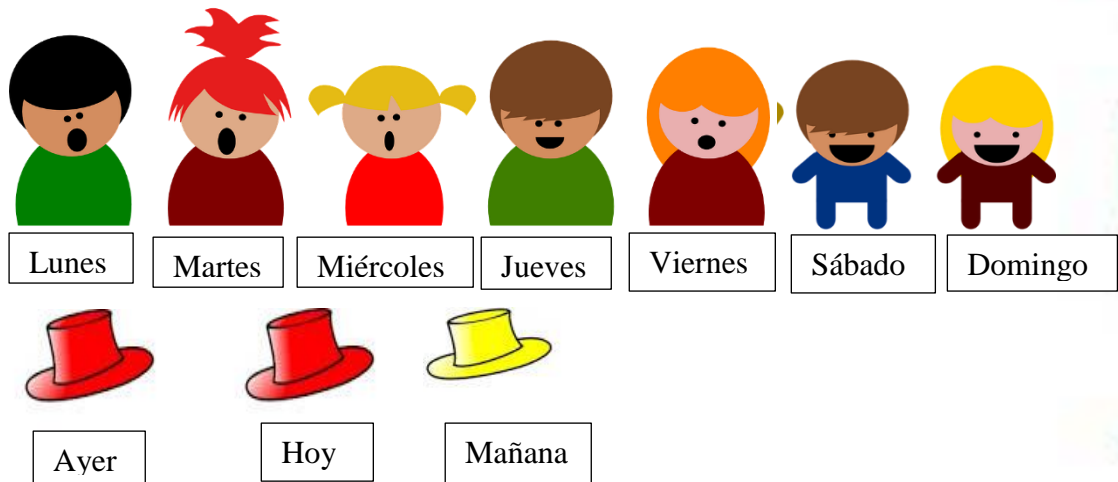


Imagen N° 01 aplicación de la noción ayer, hoy y mañana

Tabla N° 84 Matriz de evaluación del taller N° 01

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Identificar las nociones de tiempo como son: ayer, hoy y mañana.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Si	No
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 02

Tema: El reloj gigante

Ámbito: Relaciones Lógico matemáticas.

Nociones Básicas de tiempo: mañana, tarde y noche

Objetivo. - Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo (mañana, tarde y noche)

Destrezas de 4-5 años: Identificar características de mañana, tarde y noche.

Temporización: de 20-30 minutos

Recursos: Cartulina, pega, cinta adhesiva, tijeras, marcadores, estoperol.

Desarrollo.- Se elabora un reloj de cartulina con manecillas movibles, a los niños se les indica lo que hacen en la mañana, ej. Desayunar y tienen que poner la hora en el reloj gigante, las 8 de la mañana, luego la hora del almuerzo y así sucesivamente hasta la hora de acostarse, ellos deben decir, a las 7 de la mañana me bañe, realizando movimientos psicomotriz, de las acciones que se realiza en la mañana, luego las actividades que se realizan al medio día, en la tarde y otras actividades de la noche, de esta manera los niños y niñas van interiorizando las nociones.

Anexo del taller N° 02



Imagen N° 02 Aplicación de la noción mañana, tarde y noche

Tabla N° 85 Matriz de evaluación del taller N° 02

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas.		Destreza: Identificar las nociones mañana, tarde y noche	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017

TALLER N° 03

Tema: Rondas

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas.

Nociones básicas temporales: antes, después.

Objetivo: Identificar las nociones temporales básicas para la estructuración en el tiempo.

Destrezas: Identificar las nociones de tiempo que suceden antes, ahora, después.

Temporización. - de 20-30 minutos

Recursos. - Rondas, cuentos, historias cortas

Desarrollo. - Se realizan juegos de rondas, en los que se les pide a los niños que hagan actividades como sentarse y pararse, luego se les pregunta que hizo antes, q y que hizo después, a continuación, se pide que entre ellos se pregunten hasta que todos hayan participado.

Realizar preguntas, tales como:

- ¿Qué haces antes del desayuno?
- ¿Qué haces después del desayuno?
- ¿Qué haces antes de acostarte?
- ¿Qué haces después de levantarte?

Anexo del taller N° 03



Imagen N° 03 Aplicación de la noción antes, después.

Tabla N° 86 Matriz de evaluación del taller N° 03

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Identificar las nociones de tiempo que suceden antes, después.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 04

Tema: Narración de historias

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas.

Nociones básicas espaciales: Arriba, abajo, al lado.

Objetivo. - Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos.

Destrezas: reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo.

Temporización. -20 a 30 minutos.

Recursos. - patio, pelotas.

Desarrollo. - Los niños y las niñas se ubican en forma horizontal, se le entrega a cada niño y niña una pelota, con la cual se realizan diferentes movimientos de nociones como: arriba, abajo al lado, luego la maestra deberá realizar los mismos movimientos, pero de forma contraria, mediante una narración dónde los niños y las niñas deberán estar muy atentos y atentas para no equivocarse en la realización de la actividad según la orden que dé la maestra.

Anexos del taller N° 04



Imagen N° 03 Noción arriba, abajo y al lado

Tabla N° 87 Matriz de evaluación del taller N° 04

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 05
Tema: Los Refugios

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas

Nociones Básicas espaciales: adentro y afuera

Objetivo: Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación.

Destrezas: reconocer la ubicación de sí mismo o saber expresar dónde se encuentran las cosas.

Temporización. - de 20-30 minutos.

Recursos. - Aros plásticos, patio

Desarrollo.- Se ponen aros de plástico en el piso los cuales serán los refugios, luego se les pide a los primeros niños que se ubiquen en los refugios, en los cuales estarán a salvo del cazador, otro niño designado con anterioridad, los niños no se moverán hasta darle la orden al cazador quién comenzará a atrapar a los que están afuera, de los aros, los niños que están en los refugios tratarán de salvarlos llevándolos a su refugio y dirán ya está adentro. Si el cazador le atrapa debe decir estoy afuera.

Anexo taller N° 05



Imagen N° 04 Juego los refugios

Tabla N° 88 Matriz de evaluación del taller N° 05

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Reconocer la ubicación de sí mismo.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 06

Tema: Ronda de baile

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas.

Nociones básicas espaciales: entre, adelante y atrás.

Objetivo. - Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

Destrezas: Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia.

Temporización. - de 20-30 minutos.

Recursos. - Patio de la escuela, cd, grabadora.

Desarrollo. - Se organiza una ronda de baile en la que todos los niños y niñas participan, el docente da la orden de que Juan se coloque entre, Carlitos y Vanesa, Oliver adelante de Marcelo, Karla atrás de Julián, y así sucesivamente participan todos los niños y niñas con órdenes de acuerdo a las características presentadas por los niños y niñas, para poder identificar las nociones.

Anexo taller N°06



Imagen N° 05 Ronda de baile

Tabla N° 89 Matriz de evaluación del taller N° 06

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Lograr que los niños y las niñas identifiquen claramente las nociones espaciales entre adelante y atrás	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 07

Tema: Lanza Objetos

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas

Nociones espaciales: junto a, cerca, lejos

Objetivo: Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación

Destrezas: reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo.

Temporización: de 20-30 minutos.

Recursos: Patio de la escuela, saquito de arena, aros plásticos, tiza, objetos varios

Desarrollo. - Primeramente, se coloca una canasta en medio del patio, luego se les pide a los niños que se ubiquen en forma horizontal, debidamente ordenados lancen diferentes objetos a la canasta, una vez que han lanzado se identificará en dónde quedaron los objetos si están junto a, cerca, lejos de, la maestra conjuntamente con los niños va describiendo las nociones y colocara a los niños en diferentes posiciones en relación a los objetos.

Anexo taller N°07



Imagen N° 06 junto a, cerca, lejos

Tabla N° 90 Matriz de evaluación del taller N° 07

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 08

Tema: Seleccionar altos y bajos

Ámbito: Lógico matemática

Nociones de medida: alto-bajo

Objetivo: identificar las nociones alto y bajo en relación a sí mismo a la de los demás.

Destrezas: Identificar las nociones de medida estableciendo comparaciones entre ellos.

Temporización: 30 a 45 minutos.

Recursos. -Niños, sillas.

Desarrollo. - Elegir a un niño o niña para que sea el primer selector. Pedir a los niños/as que se suban a la silla del más alto, al más bajo. El selector tiene que decir el nombre de quién es más bajo y más alto. Por ejemplo, dice Camila es más baja que Ariel, Ariel es más alto que Dana y así sucesivamente. Los niños también podrían decir, "Anita es más baja que yo o Juanito es más alto que yo". Si dicen correctamente, el niño/a nombrado se convierte en el siguiente selector. A medida que los niños/as comprendan el concepto, juegan más rápidamente.

Anexo taller N° 08



Imagen N° 07 Noción alto y bajo

Tabla N° 90 Matriz de evaluación del taller N° 08

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: identificar las nociones alto, bajo.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 09

Tema: Identificar Objetos

Ámbito: Lógico matemáticas

Nociones básicas de medida: pesado – liviano

Objetivo. - Identificar claramente las nociones básicas de medida y peso en los objetos.

Destrezas: Identificar en los objetos las nociones pesado, liviano

Temporización: de 20-30 minutos.

Recursos. - Aula, objetos livianos, pesados

Desarrollo. - Se les reúne a los niños en el aula en la cual tienen que identificar varios objetos entre livianos y pesados, se les pide que primero observen, luego manipulen los objetos de diferentes pesos y medida con el fin de que puedan identificar los livianos y pesados, el equipo que logre tener más aciertos en menos tiempo, participara con otros niños que no han participado en el equipo.

Anexo taller N° 09



Imagen N° 8 Nociones básicas pesado y liviano

Tabla N° 91 Matriz de evaluación del taller N° 09

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Lograr que los niños y las niñas puedan identificar claramente las nociones de medida pesado, liviano.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 10

Tema: Medida Largo - Corto

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticos

Nociones de medida: largo – corto

Objetivo. - Lograr que los niños y niñas identifiquen claramente las nociones de medida largo y corto.

Destrezas: Identificar en los objetos las nociones de medida largo y corto.

Temporización. - de 20-30 minutos.

Recursos. - patio, cuerdas.

Desarrollo.- Se coloca una cuerda larga y una corta en el patio, donde los niños y las niñas deben observar minuciosamente, estas cuerdas pueden estar a una distancia de 50 cm aproximadamente de la una cuerda a la otra cuerda , luego se solicita a los niños que caminen lentamente sobre la cuerda larga y corta con los ojos cerrados y luego con los ojos abiertos, donde podrán identificar la noción largo y corto explicando en que cuerda dieron más pasos y en que cuerda dieron menos pasos dónde se relaciona las nociones largo y corto.

Anexo del taller N° 1



Imagen N° 9 Aplicación de la noción básica de medida largo – corto

Tabla N° 93 Matriz de evaluación del taller N° 10

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Identificar en los objetos las nociones largo y corto.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 11

Tema: Encontrara objeto

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticos

Nociones de medida: grueso-delgado

Objetivo. - Lograr que los niños y niñas identifiquen claramente las nociones de medida gruesas y delgadas.

Destrezas: Identificar en los objetos las nociones de medida grueso y delgado.

Temporización. - de 20-30 minutos

Recursos. - patio, objetos gruesos, delgados, tiza.

Desarrollo. - Se prepara una ronda en la que todos los niños bailan, al ritmo de la música, cuándo la música se detiene los niños están atentos y buscaran objetos según la consigna de la maestra pueden ser gruesos, delgados, los niños levantarán los objetos y el niño o niña que se equivoque pasara a dar las consignas a sus compañeritos en el juego, realizando el papel de la maestra.

Anexo del taller N° 11



Imagen N°11 Aplicación de la noción grueso-delgado

Tabla N° 94 Matriz de evaluación del taller N° 11

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: Identificar en los objetos las nociones de medida grueso, delgado.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017



TALLER N° 12

Tema: La rayuela

Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticos

Nociones de cantidad: contar del 1 al 10 con secuencia numérica

Objetivo. -comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento.

Destrezas: comprender la relación de número cantidad hasta el 10.

Temporización. - de 20-30 minutos

Recursos. - patio, tizas de colores.

Desarrollo.- Dibujar en el piso del patio, con tizas de colores, una serie de círculos como la rayuela y se hace una secuencia del uno al diez, los niños/as deben ir saltando desde el uno, luego el dos, así sucesivamente hasta el diez, la idea es que los niños/as tomen la decisión correcta al momento de saltar al siguiente número, los demás niños/as pueden estar cantando una canción relacionada a los números, de manera que a este ritmo sigan saltando los concursantes.

Anexo del taller N°12



Imagen N°12 Aplicación de la noción de cantidad

Tabla N° 95 Matriz de evaluación del taller N° 12

Matriz de evaluación de los talleres			
Ámbito: Relaciones Lógico Matemáticas		Destreza: comprender la relación de número cantidad hasta el 10.	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO
1			
Conclusiones:			
Recomendaciones:			

Elaborado por: Betancourt, 2017

BIBLIOGRAFÍA

- Antoranz S., E., & Villalba I., J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid, España: Editex.
- Asamblea Nacional . (2008). *Constitución de la República del Ecuador: Registro Oficial # 449*. Quito, Ecuador: Lexus.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural: Registro Oficial N° 417*. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional.
- Backhoff, E., & Tirado, F. (2000). Habilidades y conocimientos básicos del estudiante universitario:hacia los estándares nacionales. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala (UNAM)*, 1-14.
- Bejerano, F. (Julio de 2009). CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO Y LA NIÑA DE 0 A 6 AÑOS. *Revista electronica* , 1(5). Obtenido de Instituto de Enseñanza Secundaria “El Greco” de Toledo.
- Borja, E. (2016). *Implementar la metodología conceptual mediante la aplicación de mentefactos en niños y niñas de 5 años, para el desarrollo del pensamiento crítico. Guía didáctica de utilización de mentefactos dirigido a docentes del Centro Infantil Aurelio Baldor*. Quito, Ecuador: Instituto tecnológico Cordillera.
- Bustamante, S. (2015). *Desarrollo lógico matemático: Aprendizajes Matemáticos Infantiles*. Quito, Ecuador: Etnomatemática-Runayupay. Obtenido de [runayupay.org:](http://www.runayupay.org/publicaciones/desarrollologicomatematico.pdf)
<http://www.runayupay.org/publicaciones/desarrollologicomatematico.pdf>
- Cáceres, M. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en edad infantil. *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*, 1-8.
- Cañete, M. (Noviembre de 2010). Características generales del niño y niña de cero a seis años. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*(36), 4.
- Carrapiso, M. (15 de Diciembre de 2009). *El desarrollo de la inteligencia (PIAGET)*. Obtenido de Psicología entre parentesis:
<https://psicologiaentrepentesis.wordpress.com/2009/12/15/el-desarrollo-de-la-inteligencia-piaget/>

- Castejón, J., Gonzáles, C., Gilar, R., & Miñano, P. (2013). *Origen de las teorías de la cognición y el aprendizaje situado*. San vicente Alicante: ECU. Recuperado el 28 de Noviembre de 2017, de Piaget y la educación: http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf
- Conde, C. (6 de Diciembre de 2007). *Pensamiento lógico matemático (III): La seriación*. Recuperado el 8 de Febrero de 2017, de Pedagogía: <http://www.pedagogia.es/pensamiento-logico-matematico-2/>
- Cuerpo de maestros. (2006). *Educación infantil. Temario para la preparación de oposiciones*. Sevilla, España: Editorial MAD. S. L. y Centro de estudios VECTOR.
- Díaz, E. (06 de Julio de 2015). *Nociones prenuméricas*. Recuperado el 21 de Junio de 2017, de Sector matemático: http://sectorexclusivomatematico.blogspot.com/2015/07/nociones-prenumericas_6.html
- Educaguía. (Abril de 2017). *Intervención educativa en el ámbito psicomotriz*. Obtenido de Expresión corporal : <http://www.educaguia.com/Biblioteca/apuntesde/aplicaciones/ambitopsicomotriz.pdf>
- El pragmatismo*. (7 de Agosto de 2012). Obtenido de Corrientes Filosóficas : <http://unaventanadeconocimiento.blogspot.com/2012/07/pragmatismo.html>
- Equipo Carrusel. (05 de Marzo de 2013). *La enseñanza de las nociones básicas en la primera infancia*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de Carrusel: <http://www.revistacarrusel.cl/la-ensenanza-de-las-nociones-basicas-en-la-primera-infancia/>
- García Hernández, I., & de la Cruz Blanco, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, 6(3), 162-175. Recuperado el 08 de OCTUBRE de 2017, de <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- García, I., Pérez, R., & Calvo, Á. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio

- y la profundización del empleo del cuerpo. *RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación.*, 19-22. Recuperado el 08 de Octubre de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf>
- Granada, R. (2012). *Las rondas musicales en el desarrollo del esquema corporal, en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela católica "Santo Ángel de Guamaní", de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2011 – 2012.* Recuperado el 22 de Enero de 2017, de [Dspace.uce.edu.ec: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2585/1/T-UCE-0010-314.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2585/1/T-UCE-0010-314.pdf)
- Lago, T. (2012). *La expresión corporal en educación infantil. Diseño y elaboración de una unidad didáctica.* Valladolid, España: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2837/1/TFG-L153.pdf>
- Lioi, L. (2 de Abril de 2016). *Qué es la expresión corporal: características y beneficios.* Recuperado el 8 de Febrero de 2017, de INNATIA: <http://www.innatia.com/s/c-expresion-corporal/a-que-es-la-expresion-corporal-5443.html>
- Luis Antolín, J. (2013). *Expresión corporal: fundamentos motrices.* Valencia, España: Universitat de Valencia.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2011). *Desarrollo físico y psicomotro en la etapa infantil.* Avda. Tolosa 70: Facultad de Psicología .
- Martín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa.* Madrid: Ediciones Pirámide.
- Maya, A. (04 de Noviembre de 2016). *El taller educativo y su fundamentación pedagógica.* Recuperado el 08 de Octubre de 2017, de Magisterio.com.co: <http://www.magisterio.com.co/articulo/el-taller-educativo-y-su-fundamentacion-pedagogica>
- Ministerio de Educación . (30 de marzo de 2011). *Comprensión del medio natural social y cultural.* Obtenido de Orientaciones para la Contextualización de Planes y Programas para la Educación Intercultural Bilingüe NB1:

<http://portales.mineduc.cl/usuarios/intercultural/doc/201103302331090.4%20Comprensiondelmedio.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación Inicial*. Recuperado el 8 de Febrero de 2017, de Educación.gob: <https://educacion.gob.ec/oferta-educativas/>

Ministerio de Inclusión Económica y Social . (2013). *Desarrollo Infantil Integral . Políticas Públicas* , 1- 120.

Moreno, S. (10 de Octubre de 2014). *Nociones Espaciales: Encima-Debajo*. Recuperado el 21 de Junio de 2017, de Mis Nubecitas de Infantil: http://nubecitasspinola.blogspot.com/2014/10/nociones-espaciales-encima-debajo_10.html

Muñoz R., D. (Marzo de 2009). *La expresión corporal en el área de educación física. Batería de juegos*. Recuperado el 8 de Febrero de 2017, de Efdeportes.com. Revista digital año 13. No. 130: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.htm>

Ochoa, A. (Julio de 2016). *Nociones cerca/lejos, encima/debajo para la ubicación de objetos*. Recuperado el 21 de Junio de 2017, de MATEMÁTICA 1 Y SU DIDÁCTICA: <http://mateelementalprimero.blogspot.com/p/nociones-d.html>

Pacheco, G. (2015). *Expresión Corporal en el aula infantil. Formación académica No. 2*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.

Pacheco, V. (2003). La inteligencia y el pensamiento creativo: Aports históricos en la educación. *Revista Educación de la Universidad de Costa Rica*, 17-26.

Panez S., J. (s.f.). *Importancia de la expresión corporal*. Recuperado el 22 de Enero de 2017, de Kiddy's: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/importancia-de-la-expresion-corporal.php>

Pascuales, C. (3 de Mayo de 2012). *Fundamentos axiológicos* . Recuperado el 2017 de Noviembre de 2017, de Conceptos : <http://pedagogiafefuv.blogspot.com/2012/05/fundamentos-axiologicos-en-la-educacion.html>

- Pilco, E., & Valdiviezo, J. (2015). *Nociones básicas y deficiencias en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 - 6 años del primer año de Educación Básica paralelo "C", de la escuela básica "DR. NICANOR LARREA LEÓN", de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Quirós, M. (2013). *Psicomotricidad: guía de evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Salazar, M. (28 de Abril de 2013). *Importancia del desarrollo del pensamiento*. Obtenido de Testimonio: https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_05/0014_para_el_aula_05.pdf
- Sánchez, N. (2015). *La Expresión Corporal y su incidencia en la predisposición para el Aprendizaje de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la escuela "Unión Nacional de Periodistas" del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua. (Tesis)*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Santamaría, S., Milazzo, L., & Quintana, A. (5 de Octubre de 2004). *Nociones de espacio, tiempo y representaciones*. Recuperado el 8 de Febrero de 2017, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml>
- Sasa, T. (26 de Junio de 2011). *La ontología*. Recuperado el 28 de Noviembre de 2017, de Definición : http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/la_ontologia
- Secretaría Técnica Plan Toda una Vida . (2011). *Primera Infancia*. Recuperado el 28 de Noviembre de 2017, de Marco legal: <http://www.todaunavida.gob.ec/estrategia-nacional-intersectorial-para-la-primera-infancia-infancia-plena/>
- Taborda , S. (2010). *Enseñanza y aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado de transición, en la Corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget de la ciudad de Florencia, Caquetá*. Caquetá, Colombia: Universidad de la Amazonía.

- Torrente, C., Mateu, M., Antoni, P., & Dinusova, M. (2011). Posibilidades de las tareas de expresion corporal para suscitar emociones en el alumnado. *Revista de Psicologia del Deporte*, 401-412.
- Vanegas, Z., Barreto, D., & Sarmiento, J. P. (24 de Abril de 2013). *Concepto de mentefactos*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de Aprendiendo y creciendo: <http://zudaju.blogspot.com/2013/04/concepto-de-mentefactos.html>
- Vergara, C. (2009). *Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo*. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>
- Vinueza, A. (12 de Noviembre de 2004). *Desarrollo de la inteligencia en la etapa nocional*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de Mailxmail: <http://www.mailxmail.com/curso-desarrollo-inteligencia-etapa-nocional/mentefactos-nocionales>

ANEXOS



Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta dirigida a los Docentes de la institución

Objetivo: Conocer la opinión de los Docentes de la institución sobre la expresión corporal y el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y las niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO” de la ciudad de Riobamba.

Instrucciones: Lea detenidamente la pregunta y escoja una de las alternativas.

1. ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?

a. Si ()

b. No ()

2.- ¿Es importante incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?

a. Si ()

b. No ()

-Cite al menos una actividad.

a.- Ejercicios de marchas----- a. Si ()

b. No ()

b.- Ejercicios de rondas----- a. Si ()

b. No ()

c.- Ejercicios de bailes----- a. Si ()

b. No ()

d.- Ejercicios de dinámicas----- a. Si ()

b. No ()

3.- ¿Se fomenta actividades de Expresión Corporal en su Centro Educativo?

a. Si ()

b. No ()

4.- ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para las actividades diarias de expresión corporal?

a. Si ()

b. No ()

5. ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de la expresión corporal?

a. Si ()

b. No ()

6. ¿Ha explicado a los padres de familia sobre la importancia de las nociones básicas en los niños y niñas?

a. Si ()

b. No ()

7. ¿Considera importante como docente, que se debe implementar estrategias de expresión corporal para mejorar el aprendizaje de las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?

a. Si ()

b. No ()

9. ¿En cuáles de las siguientes nociones básicas ha encontrado problemas en los niños y niñas del Centro Educativo? Elija una o varias alternativas.

➤ Noción de Tiempo:

a.- ayer, hoy, mañana

a. Si ()

b. No ()

b.- mañana, tarde, noche

a. Si ()

b. No ()

c.- antes, ahora, después.

a. Si ()

b. No ()

➤ Noción Espaciales

a.- arriba, abajo

a. Si ()

b. No ()

b.- al lado

a. Si ()

b. No ()

c.- adentro, fuera

a. Si ()

b. No ()

- | | | |
|-----------------------------------|-----------|-----------|
| d.- cerca lejos | a. Si () | b. No () |
| e.- entre, adelante, atrás | a. Si () | b. No () |
| f.- junto a, cerca, lejos | a. Si () | b. No () |

➤ **Noción de Medida:**

- | | | |
|---------------------------|-----------|-----------|
| a.- alto-bajo | a. Si () | b. No () |
| b.- pesado-liviano | a. Si () | b. No () |
| c.- largo-corto | a. Si () | b. No () |
| d.- grueso delgado | | |

➤ **Noción de Cantidad**

- | | | |
|---|-----------|-----------|
| a.- Contar del 1-10 con secuencia numérica | a. Si () | b. No () |
| b.- Relación de correspondencia | a. Si () | b. No () |
| c.- Clasificar objetos con dos atributos tamaño, color o forma | a. Si () | b. No () |
| d.- Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos | a. Si () | b. No () |
- 10.-** ¿Considera que la expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas?
- | | |
|-----------|-----------|
| a. Si () | b. No () |
|-----------|-----------|

Gracias por su colaboración



Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta dirigida a los padres de familia

Objetivo: Conocer la opinión de los padres de familia sobre la expresión corporal y el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y las niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO” de la ciudad de Riobamba.

Instrucciones: Lea detenidamente la pregunta y escoja una de las alternativas.

1.- ¿Los docentes le han explicado sobre la utilización de la expresión corporal para el mejoramiento del aprendizaje de nociones básicas?

a. Si ()

b. No ()

2.- ¿Los docentes le han explicado la importancia de incluir actividades de expresión corporal en las planificaciones diarias en el aula de clase?

a. Si ()

b. No ()

3.- ¿Considera importante que tanto padres como docentes deben trabajar conjuntamente para realizar actividades de expresión corporal?

a. Si ()

b. No ()

4.- ¿La Institución Educativa cuenta con los recursos adecuados para realizar actividades de expresión corporal?

a. Si ()

b. No ()

5.- ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de la expresión corporal en su hijo o hija?

a. Si ()

b. No ()

6.- ¿El docente le ha explicado a usted sobre la importancia de las nociones básicas en su hijo o hija?

a. Si ()

b. No ()

7.- ¿Considera usted importante, como padre de familia que los docentes deben diseñar estrategias para ser utilizadas en el desarrollo de destrezas en las nociones básicas en los niños y niñas del Centro Educativo?

a. Si ()

b. No ()

8.- ¿En cuáles de las siguientes nociones básicas ha encontrado problemas en su hijo o hija? Elija una o varias alternativas.

➤ **Nociones de Tiempo:**

a.- ayer, hoy, mañana

a. Si ()

b. No ()

b.- mañana, tarde, noche

a. Si ()

b. No ()

c.- antes, ahora, después.

a. Si ()

b. No ()

➤ **Nociones Espaciales:**

a.- arriba, abajo

a. Si ()

b. No ()

b.- al lado

a. Si ()

b. No ()

c.- adentro, fuera

a. Si ()

b. No ()

d.- cerca lejos

a. Si ()

b. No ()

e.- entre, adelante, atrás

a. Si ()

b. No ()

f.- junto a, cerca, lejos

a. Si ()

b. No ()

➤ **Nociones de Medida:**

a.- alto-bajo

a. Si ()

b. No ()

b.- pesado-liviano

a. Si ()

b. No ()

- c.- largo-corto a. Si () b. No ()
d.- grueso delgado a. Si () b. No ()

➤ **Nociones de Cantidad:**

- a.- Contar del 1-10 con secuencia numérica a. Si () b. No ()
b.- Relación de correspondencia a. Si () b. No ()
c.- Clasificar objetos con dos atributos tamaño, color o forma. a. Si () b. No ()
d.- Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos. a. Si () b.No ()

9.- ¿Considera que la expresión corporal influye en el aprendizaje de las nociones básicas?

- a. Si () b. No ()

Gracias por su colaboración



Anexo 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Observación realizada a los niños y niñas

Objetivo: Conocer la incidencia de la expresión corporal en el aprendizaje de las nociones básicas de los niños y las niñas de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo” de la ciudad de Riobamba.

Instrucciones: La ficha de observación se aplica individualmente a cada uno de los niños y niñas, de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Dolores Veintimilla de Galindo”.

Nombre: _____

Ficha de observación

No.	INDICADORES	SI	NO
1	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.		
2	Sube y baja escaleras alternando los pies.		
3	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.		
4	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.		
5	Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos		
6	Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos		
7	Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)		
8	Compara y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.		
9	Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.		
10	Valora la práctica de expresión corporal.		

11	Desarrolla adecuadamente las habilidades destrezas, capacidades nocionales del niño y niña a través de los planes de expresión corporal.		
12	Aplica elementos de apoyo para dinamizar las clases de expresión corporal.		
13	Logra desarrollar la integración de todos los niños y niñas a base de la práctica de expresión corporal.		
14	Disfruta los niños y niñas de la práctica de la expresión corporal reconociendo y valorando el esquema corporal.		
15	Dispone de material necesario para el ejercicio práctico.		
16	Incorpora el juego en las clases de expresión corporal.		
17	Cumple con el tiempo reglamentario que está estipulado para la práctica de expresión corporal.		
18	Demuestra al maestro tener conocimiento de la expresión corporal.		

Anexo 4

Fotografías



Fotografía N° 1 Fachada del Centro de Educación Inicial “D.V.G”



Fotografía N° 2 Área de recreación del Centro de Educación Inicial “D.V.G”



Fotografía N° 3 directora y docentes del Centro de Educación Inicial “D.V.G”
Directora “Dra. Eulalia Avalos.

Docente de inicial 2: “A” Lic. Martha Domínguez

Docente de inicial 2 “B” Lic. Graciela Cujilema



Fotografía N° 4 Encuesta a Docentes



Fotografía N° 5 Encuesta a padres de familia

Riobamba, 16 de Febrero del 2017

Dra.

Eulalia Avalos Toledo

Directora del CEI "Dolores Veintimilla de Galindo"

Presente:

Yo, Betancourt Arias María Cristina, con C.C: 060303066-9, en calidad de maestrante de Posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, solicito de la manera más comedida se me permita realizar mi Trabajo de Investigación en el subnivel 2, con los niños y niñas de 4-5 años. Previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Educación Inicial. Con el tema de Trabajo de Investigación **"LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS"**.

Por la favorable atención que le dé a la presente anticipo mis debidos reconocimientos de alta consideración y estima.

Atentamente:

Lcda. Cristina Betancourt

