

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE”.

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster
en Educación Inicial

Autora: Licenciada Lady Gissela Manobanda Yugcha


Director: Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia, Magíster

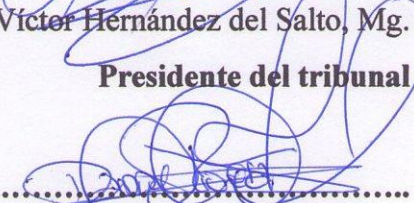
Ambato – Ecuador

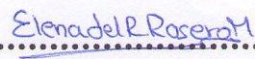
2018

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores Psicólogo Danny Gonzalo Rivera Flores, Magíster, Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster, PhD. Daniela Benalcázar Chicaiza; designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE”, elaborado y presentado por la señorita Licenciada Lady Gissela Manobanda Yugcha, para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación, el Tribunal aprueba y emite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

.....

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del tribunal

.....

Psc. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.
Miembro del tribunal

.....

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.
Miembro del tribunal

.....

PhD. Daniela Benalcázar Chicaiza.
Miembro del tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

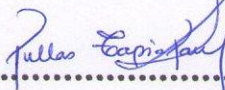
La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: “LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Lady Gissela Manobanda Yugcha, Autora, bajo la Dirección del Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia, Magíster, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Lady Gissela Manobanda Yugcha

C.c. 1804019352

AUTORA



Lcdo. Paúl Santiago Pullas Tapia, Mg.

C.c. 1802747004

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



.....
Lcda. Lady Gissela Manobanda Yugcha

C.c. 1804019352

AUTORA

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Portada.....	i
A la Unidad Académica de Titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Índice general.....	v
Índice de tablas.....	ix
Índice de imágenes.....	xii
Índice de cuadros.....	xv
Agradecimiento.....	xvi
Dedicatoria.....	xvii
Resumen ejecutivo.....	xviii
Executive summary.....	xix
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	2
1. El problema.....	2
1.1 Tema de investigación.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Árbol de problema.....	5
1.2.3 Análisis crítico.....	6
1.2.4 Prognosis.....	7
1.2.5 Formulación del problema.....	7
1.2.6 Interrogantes.....	7
1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.....	8

1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo general	9
1.4.2 Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II	11
2. Marco teórico	11
2.1 Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación filosófica	14
2.2.1 Fundamentación ontológica	14
2.2.2 Fundamentación epistemológica	15
2.2.3 Fundamentación pedagógica	15
2.3 Fundamentación legal	16
2.4 Categorías fundamentales	18
2.4.1 Constelación de ideas	19
Variable independiente.....	19
2.4.2 Constelación de ideas	20
Variable dependiente.....	20
2.4.3 Definiciones categoriales	21
Variable independiente.....	21
2.4.4 variable dependiente.....	31
2.5 Hipótesis.....	36
2.6 Señalamiento de variables.....	36
CAPÍTULO III	37
3. Metodología	37
3.1 Enfoque	37
3.2 Modalidad básica de la investigación	37

3.2.1 Investigación bibliográfica.....	37
3.2.1 Investigación de campo.....	38
3.3 Niveles o tipos de investigación.....	38
3.4 Población y muestra	38
3.4.1 Población.....	38
3.4.2 Muestra.....	38
3.5 Operacionalización de variables	39
3.6 Plan de recolección de la información	41
3.7 Plan de procesamiento de la información	41
CAPÍTULO IV	42
4. Análisis e interpretación de resultados.....	42
4.1 Análisis de resultados.....	42
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.....	43
4.2.1 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.	77
4.2.2 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.	89
4.3 Verificación de la hipótesis	101
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis	101
CAPÍTULO V	108
5. Conclusiones y recomendaciones	108
5.1 Conclusiones	108
5.2 Recomendaciones.....	110
CAPÍTULO VI	111
6. La propuesta	111

6.1 Datos informativos	111
6.2 Antecedentes de la investigación	112
6.3 Justificación.....	113
6.4 Objetivos	114
6.4.1 Objetivo general	114
6.4.2 Objetivos específicos	114
6.5 Análisis de la factibilidad.....	114
6.6 Fundamentación científica	114
6.7 Metodología-plan de acción	119
6.7.1 Plan de acción	120
6.8 Descripción de la propuesta	122
6.9 Administración de la propuesta.....	164
6.10 Previsión de la evaluación.....	165
Bibliografía	166
Anexos	167

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N°: 1 Población y muestra.	38
Tabla N°: 2 Muestra que comprende los sentimientos	43
Tabla N°: 3 Consuela a sus amigos que están afligidos.....	44
Tabla N°: 4 Saluda con entusiasmo, agrado y empatía.....	45
Tabla N°: 5 Obedece a la maestra el 50% cuando le da instrucciones	46
Tabla N°: 6 Se presenta espontáneamente a otros niños.....	47
Tabla N°: 7 Se enfada con facilidad cuando algo no sale bien	48
Tabla N°: 8 Esta continuamente moviéndose y es revoltoso	49
Tabla N°: 9 Tiene rabietas o mal genio.....	50
Tabla N°: 10 Pelea con frecuencia con otros niños	51
Tabla N°: 11 Tiende a jugar solo o sola.....	52
Tabla N°: 12 Muestra conducta de cortesía	53
Tabla N°: 13 Molesta frecuentemente a sus compañeros	54
Tabla N°: 14 Le dan miedo las nuevas situaciones.....	55
Tabla N°: 15 Lloro frecuentemente sin causa alguna	56
Tabla N°: 16 Plantea una conversación sin demostrar timidez.....	57
Tabla N°: 17 Controla sus emociones.....	58
Tabla N°: 18 Nombra objetos grandes y pequeños.....	59
Tabla N°: 19 Nombra 8 colores cuando se le pide.....	60
Tabla N°: 20 Nombra tres formas geométricas.....	61
Tabla N°: 21 Conoce izquierda-derecha	62
Tabla N°: 22 Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia.....	63
Tabla N°: 23 Señala partes del cuerpo obedeciendo una orden	64
Tabla N°: 24 Sigue la secuencia o patrón	65

Tabla N°: 25 Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración.....	66
Tabla N°: 26 Colorea combinando colores	67
Tabla N°: 27 Da volantines, maromas, vueltas hacia adelante	68
Tabla N°: 28 Corta a lo largo de una línea recta	69
Tabla N°: 29 Salta desde una altura de 20cm	70
Tabla N°: 30 Presta atención durante 5 minutos.....	71
Tabla N°: 31 Canta 5 versos de una canción	72
Tabla N°: 32 Se muestra más creativo en los juegos	73
Tabla N°: 33 Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”	74
Tabla N°: 34 Trata de contar experiencias	75
Tabla N°: 35 Describe lo que le gusta y lo que le interesa	76
Tabla N°: 36 Usted educa las emociones de sus hijos	77
Tabla N°: 37 Su hijo llora frecuentemente sin causa alguna	78
Tabla N°: 38 Su hijo frecuentemente tiene rabietas o mal genio.....	79
Tabla N°: 39 Su hijo muestra conducta de cortesía	80
Tabla N°: 40 Su hijo se enfada con facilidad.....	81
Tabla N°: 41 Su hijo controla sus emociones	82
Tabla N°: 42 Su hijo cuenta oralmente del al 10	83
Tabla N°: 43 Su hijo muestra atención durante 5 minutos	84
Tabla N°: 44 Su hijo describe lo que le gusta y lo que le interesa.....	85
Tabla N°: 45 Su hijo nombra 8 colores cuando le pide	86
Tabla N°: 46 Su hijo da volantines, maromas, vueltas hacia adelante.....	87
Tabla N°: 47 Su hijo plantea una conversación	88
Tabla N°: 48 Cree usted que las emociones deben ser educadas.....	89
Tabla N°: 49 El niño llora frecuentemente sin causa alguna	90
Tabla N°: 50 El niño frecuentemente tiene rabietas o mal genio.....	91

Tabla N°: 51 El niño muestra conducta de cortesía	92
Tabla N°: 52 El niño se enfada con facilidad.....	93
Tabla N°: 53 El niño controla sus emociones	94
Tabla N°: 54 El niño cuenta oralmente del 1 al 10	95
Tabla N°: 55 El niño muestra atención durante 5 minutos	96
Tabla N°: 56 El niño describe lo que le gusta y lo que le interesa.....	97
Tabla N°: 57 El niño nombra 8 colores cuando le pide	98
Tabla N°: 58 El niño da volantines, maromas, vueltas hacia adelante	99
Tabla N°: 59 El niño plantea una conversación.....	100
Tabla N°: 60 Frecuencias observadas	102
Tabla N°: 61 Frecuencias esperadas	103
Tabla N°: 62 Probabilidad de un valor superior	104
Tabla N°: 63 Cuadro del chi-cuadrado	106

ÍNDICE DE IMÁGENES

	Pág.
Gráfico N°: 1 Árbol de problema.....	5
Gráfico N°: 2 Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico N°: 3 Categorías Fundamentales Variable Independiente	19
Gráfico N°: 4 Categorías Fundamentales Variable Dependiente.....	20
Gráfico N°: 5 Muestra que comprende los sentimientos	43
Gráfico N°: 6 Consuela a sus amigos.....	44
Gráfico N°: 7 Saluda con entusiasmo, agrado y empatía.....	45
Gráfico N°: 8 Obedece a la maestra el 50% cuando le da instrucciones	46
Gráfico N°: 9 Se presenta espontáneamente a otros niños.....	47
Gráfico N°: 10 Se enfada con facilidad cuando algo no sale bien.....	48
Gráfico N°: 11 Esta continuamente moviéndose y es revoltoso	49
Gráfico N°: 12 Tiene rabietas o mal genio	50
Gráfico N°: 13 Pelea con frecuencia con otros niños	51
Gráfico N°: 14 Tiende a jugar solo o sola.....	52
Gráfico N°: 15 Muestra conducta de cortesía	53
Gráfico N°: 16 Molesta frecuentemente a sus compañeros	54
Gráfico N°: 17 Le dan miedo las nuevas situaciones.....	55
Gráfico N°: 18 Lloro frecuentemente sin causa alguna	56
Gráfico N°: 19 Plantea una conversación sin demostrar timidez.....	57
Gráfico N°: 20 Controla sus emociones.....	58
Gráfico N°: 21 Nombra objetos grandes y pequeños.....	59
Gráfico N°: 22 Nombra 8 colores cuando se le pide.....	60
Gráfico N°: 23 Nombra tres formas geométricas.....	61
Gráfico N°: 24 Conoce izquierda-derecha	62

Gráfico N°: 25 Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia	63
Gráfico N°: 26 Señala partes del cuerpo obedeciendo una orden	64
Gráfico N°: 27 Sigue la secuencia o patrón	65
Gráfico N°: 28 Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración	66
Gráfico N°: 29 Colorea combinando colores	67
Gráfico N°: 30 Da volantines, maromas, vueltas hacia adelante	68
Gráfico N°: 31 Corta a lo largo de una línea recta.....	69
Gráfico N°: 32 Salta desde una altura de 20cm	70
Gráfico N°: 33 Presta atención durante 5 minutos.....	71
Gráfico N°: 34 Canta 5 versos de una canción	72
Gráfico N°: 35 Se muestra más creativo en los juegos	73
Gráfico N°: 36 Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”	74
Gráfico N°: 37 Trata de contar experiencias.....	75
Gráfico N°: 38 Describe lo que le gusta y lo que le interesa	76
Gráfico N°: 39 Usted educa las emociones de sus hijos	77
Gráfico N°: 40 Su hijo llora frecuentemente sin causa alguna	78
Gráfico N°: 41 Su hijo frecuentemente tiene rabietas o mal genio.....	79
Gráfico N°: 42 Su hijo muestra conducta de cortesía	80
Gráfico N°: 43 Su hijo se enfada con facilidad.....	81
Gráfico N°: 44 Su hijo controla sus emociones	82
Gráfico N°: 45 Su hijo cuenta oralmente del al 10	83
Gráfico N°: 46 Su hijo muestra atención durante 5 minutos	84
Gráfico N°: 47 Su hijo describe lo que le gusta y lo que le interesa.....	85
Gráfico N°: 48 Su hijo nombra 8 colores cuando le pide	86
Gráfico N°: 49 Su hijo da volantines, maromas, vueltas hacia adelante	87
Gráfico N°: 50 Su hijo plantea una conversación	88

Gráfico N°: 51 Cree usted que las emociones deben ser educadas.....	89
Gráfico N°: 52 El niño llora frecuentemente sin causa alguna	90
Gráfico N°: 53 El niño frecuentemente tiene rabietas o mal genio	91
Gráfico N°: 54 El niño muestra conducta de cortesía	92
Gráfico N°: 55 El niño se enfada con facilidad	93
Gráfico N°: 56 El niño controla sus emociones	94
Gráfico N°: 57 El niño cuenta oralmente del 1 al 10	95
Gráfico N°: 58 El niño muestra atención durante 5 minutos	96
Gráfico N°: 59 El niño describe lo que le gusta y lo que le interesa	97
Gráfico N°: 60 El niño nombra 8 colores cuando le pide	98
Gráfico N°: 61 El niño da volantines, maromas, vueltas hacia adelante	99
Gráfico N°: 62 El niño plantea una conversación.....	100
Gráfico N°: 63 Región de aceptación y rechazo	104

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°: 1 Operacionalización de la variable independiente.	39
Cuadro N°: 2 Operacionalización de la variable dependiente.	40
Cuadro N°: 3 Recolección de la información.	41
Cuadro N°: 4 Plan de acción	121
Cuadro N°: 5 Previsión de la evaluación	165

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios Amado por regalarme de su sabiduría, amor y paciencia.

Mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias Humanas y de la Educación, Unidad de Posgrados Maestría en Educación Inicial; ya que me abrió sus puertas para formarme profesionalmente.

A mi tutor quien me guió durante mi trabajo investigativo, brindándome de sus conocimientos para de esa manera poder culminar con mi labor.

En especial a mi madre quien me inculco principios cristianos con el temor de Dios en mi corazón y obediencia.

Quien fue para mí, mi aliciente en momentos de alegría y tristeza durante mi etapa de estudios.

Lady Gissela Manobanda Yugcha

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado a mi Padre Celestial mi Dios Todopoderoso, a quien le debo la gloria y la honra; ya que sin su ayuda no hubiese cumplido mi objetivo.

Su amor y misericordia nunca se ha apartado de mi lado, porque con amor eterno me ha amado y su promesa permanecerá para siempre, así como estuvo con su siervo Moisés estará conmigo no me dejara ni me desampara. **Josué 1:5**

A mi madre a quien amo con todo mi corazón, mi ejemplo de lucha y esfuerzo, quien me dio de su amor sin esperar nada a cambio.

Mi **Fiel Amiga Noble** que **Nunca falla Y** que siempre la humildad permanece en su corazón.

FANNY

¡Te amo mamita!

Lady Gissela Manobanda Yugcha

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE”

AUTOR: Licenciada Lady Gissela Manobanda Yugcha

DIRECTOR: Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia, Magíster.

FECHA: Diciembre, 2017

RESUMEN EJECUTIVO

La educación emocional es de suma importancia para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas, para ello se ha realizado una labor investigativa donde se detalla el problema planteado, el mismo que está dividido por capítulos para una mejor comprensión del tema antes mencionado.

Las dos variables se integran entre sí, puesto que el niño y niña se desarrolla integralmente en todas las áreas de su vida, del mismo modo si sus emociones son educadas de manera adecuada su aprendizaje mejorará y logrará tener éxito en el ámbito educativo, familiar y social.

Basándonos en las investigaciones surgió la necesidad de educar las emociones de los niños y niñas, a través de la creación de una Guía Didáctica sobre la Educación emocional, la misma que consta de actividades fáciles de entender e interesantes para cada uno de los involucrados.

Descriptor: enseñanza, formación, método de enseñanza, aprendizaje activo, aprendizaje visual, aprendizaje verbal, aprendizaje a través de la experiencia, educación emocional, actividades, motivación, guía didáctica.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

THEME:

"THE EMOTIONAL EDUCATION AND ITS IMPORTANCE IN THE LEARNING"

AUTHOR: Licenciada Lady Gissela Manobanda Yugcha

DIRECTED BY: Licenciado Paúl Santiago Pullas Tapia, Magíster.

DATE: December, 2017

EXECUTIVE SUMMARY

The emotional education is really important for improving children's learning. For that reason a research has been performed where the passed problem is detailed. This research is divided by chapters for a better understanding about the theme that was mentioned above.

The both variables are integrated with each other, since the boy and girl integrate into all areas from their life. In the same way if their emotions are educated in a polite way so their learning will progress and it will achieve to have success in educational, family and social environment.

Basing on the researches there was a necessity to educate children's emotions through the creation of a didactic guide about the emotional education. This guide has easy understanding and interesting activities for each one involved kid.

Keywords: teaching, training, teaching method, active learning, visual learning, verbal learning, learning through experience, emotional education, activities, motivation, didactic guide.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo está orientado principalmente a la investigación sobre: **“LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE”**.

La misma que tiene por finalidad diseñar una estrategia para educar las emociones y mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

De acuerdo a esto se ha organizado la investigación de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se establece la problemática de la Educación emocional y su importancia en el aprendizaje, justificando a través del objetivo general y los específicos.

En el Capítulo II, se detalla científicamente los siguientes temas: marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de las variables.

En el Capítulo III, se visualiza la metodología, enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de estudio, población y operacionalización de variables.

En el Capítulo IV, se plasma la información sobre los recursos humanos, recursos materiales, recursos económicos los mismos que se utilizaron para la investigación del problema planteado.

En el Capítulo V, se detalla las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado.

En el Capítulo VI, se presenta la propuesta a desarrollarse para el presente trabajo con el tema Educando emociones para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el **Ecuador** la Educación Emocional en los niños y niñas es importante para que mediante ello puedan comunicarse asertivamente con las personas que lo rodean.

Bustamante (2015), afirma: Para el 2020 los desórdenes psicológicos en los niños y niñas aumentarán en un 5%, lo que provocara que los padres acudan donde especialistas sean psicólogos o psicopedagogos para la atención de las diferentes dificultades emocionales de sus hijos e hijas.

Según Martínez (2015): Educar nuestras propias emociones es fundamental para tener buenas relaciones humanas. La empatía y el desarrollo emocional puede lograr el desarrollo de distintas habilidades, la automotivación, actitudes positivas frente a los obstáculos que se presenten durante el diario vivir y así relacionarnos de una manera asertiva con la sociedad entera y fortalecer el buen vivir.

La educación emocional es importante para el aprendizaje de los niños y niñas, según, Casassu (2013) en su revista El aprendizaje depende de las emociones señala que: es fundamental educar las emociones puesto que es el pilar primordial y esencial para obtener un aprendizaje y una educación de calidad.

Los niños y niñas al ser educados emocionalmente aprenderán a controlar sus emociones al momento de relacionarse con los demás, ya que se verá reflejado en su diario vivir en el ambiente escolar, familiar y social.

Portocarrero de la Torre (2017), manifiesta: En la **Provincia de Tungurahua**, los niños y niñas deben reconocer sus propios sentimientos y emociones para de esa manera manifestarlos frente a los demás, manejando de manera correcta y así contribuir con la sociedad.

Cuando los niños y niñas no tienen motivación y educación emocional se sienten frustrados en su ambiente educativo, social y familiar; sin embargo es necesario educar las emociones desde edades tempranas para de esa manera lograr éxito en su vida futura. Educar las emociones de los niños y niñas es importante, Castro (2016), expresa: Los educadores deben desarrollar la habilidad emocional en los niños y niñas para que puedan afrontar de una manera positiva las diversas situaciones que se les presenta, logrando concienciar la responsabilidad y el compromiso de sus propias experiencias de aprendizaje.

Es fundamental que el docente contribuya con material didáctico acorde a la edad de los niños y niñas para que sean constructores de su propio aprendizaje y a la vez educar sus emociones, sin embargo lo que se aprende con amor, entusiasmo, alegría y gozo perdura en la memoria por largo tiempo.

En la **Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”**, mediante la observación áulica se puede considerar que existen niños y niñas con una buena educación emocional mostrando una buena personalidad, pero al mismo tiempo se observa que existen niños y niñas que manifiestan una escasa formación emocional por lo que es necesario impulsar el desarrollo y control de sus emociones desde la primera infancia, debido a que es fundamental para un adecuado crecimiento personal y social, además desarrollar todas sus potencialidades y habilidades sin perder la felicidad única del mundo infantil.

Es primordial transformar el ejemplo del ser humano arbitrario e imperioso de épocas pasadas, por un ser racional, tolerante y reflexivo que maneje

adecuadamente las herramientas que tiene a su alcance para una comunicación asertiva y afectuosa en este mundo moderno.

Los objetivos principales reflejados en el Currículo de Educación Inicial dentro de la educación es importante, pues se debe velar por el bienestar de los niños, es importante diseñar entornos didácticos emocionalmente positivos y colaborativos, pues, esto abre la mente de los niños ayudando a retener una gama de información a través de una formación llena de gozo y gusto por aprender.

En las instituciones educativas es fundamental guiar a los estudiantes para que sean educandos emocionalmente más inteligentes, brindando herramientas y desarrollando habilidades emocionales favoreciendo las relaciones socio-afectivas.

1.2.2 Árbol de problema

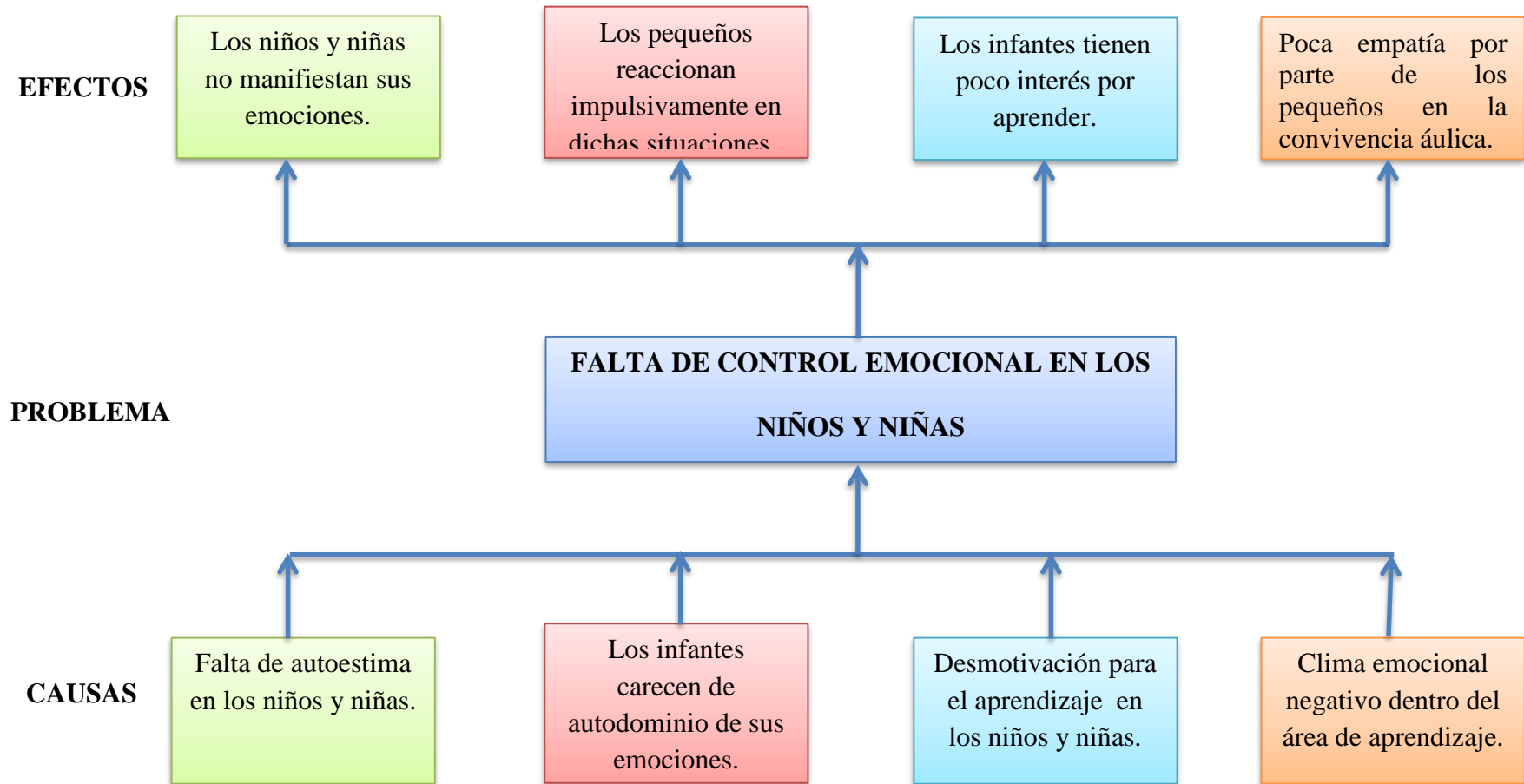


Gráfico N°: 1
Tema: Árbol de problema
Elaborado por: Manobanda, 2017

1.2.3 Análisis crítico

El grado de aprendizaje depende del nivel de educación emocional que tenga el niño y niña, sin embargo cuando el alumno se mantiene activo obtiene mejores resultados en su rendimiento académico y para ello se debe trabajar con emociones positivas para lograr una educación de calidad.

La falta de autoestima en los niños y niñas impide que sienta alegría por aprender, presentando temor al momento de participar en clases, además impide que sus emociones sean manifestadas con libertad y su aprendizaje sea limitado, para ello es importante motivar al niño para que sienta confianza e interactúe con todas las personas que lo rodean.

La los infantes carecen de autodominio dando como resultado la reacción impulsiva, pues no domina su carácter, frente a esto es necesario trabajar en el dominio del carácter para mejorar sus relaciones sociales demostrando: amabilidad, alegría, sociabilidad y especialmente desarrollando el proceso de aprendizaje de escucha y respeto a las opiniones de sus pares.

Los desmotivación para el aprendizaje en los niños y niñas, da como resultado poco interés por aprender, además crea limitaciones en el desarrollo de las diferentes actividades manifestando actitudes inadecuadas, falta de desarrollo de habilidades y destrezas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existe un clima emocional negativo dentro del área de aprendizaje, dando como resultado poca empatía por parte de los infantes en la convivencia áulica, la misma que para la presente investigación afecta el ambiente dentro del aula y por tanto disminuye el rendimiento académico.

Al momento de transformar el clima emocional negativo por un clima emocional positivo, los resultados que constataremos será una nueva actitud y una diferente forma de encarar la vida, su forma de actuar frente a los demás mejorara significativamente, brindando seguridad y confianza al momento de interactuar en el salón de clases, puesto que; sus emociones serán controladas y el niño o niña tendrá mejor predisposición para acceder al aprendizaje.

Los niños y niñas necesitan que sus emociones sean educadas; ya que, lo cognitivo y lo emocional van tomados de la mano, además el nivel de educación de las emociones que tenga el niño y niña depende su aprendizaje, por eso es indispensable motivar al docente para que trabaje en las emociones de los niños y niñas de la Unidad Educativa, sin embargo los docentes y educandos son los principales actores en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.2.4 Prognosis

Al no solucionar el problema de la falta de control emocional en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, tendremos infantes desmotivados viéndose afectado el proceso de aprendizaje, pues se necesita pequeños activos que controlen sus emociones, con mucho entusiasmo y esto se desarrolla en un ambiente cálido, seguro y confortable para que el niño sienta confianza al momento de aprender.

1.2.5 Formulación del problema

¿De qué manera la docente utiliza la Educación emocional en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha?

1.2.6 Interrogantes

- ¿De qué manera la educación emocional se refleja en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha?
- ¿Determinar qué factores influyen en el aprendizaje en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha?
- ¿Elaborar una propuesta para aplicar la educación emocional en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.

Delimitación del contenido

Campo: Social

Área: Educativa

Aspecto: Educación emocional

Delimitación espacial

La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

Delimitación temporal.

El problema antes citado se trabajara durante el periodo Diciembre 2016- Noviembre 2017.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El propósito del presente trabajo investigativo es valorar la **importancia** de la educación emocional en el proceso de aprendizaje, ya que las emociones son aprendidas y pueden ser mejoradas en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

Este trabajo investigativo es necesario, porque se basa en el **interés** por mejorar la educación emocional en los niños y niñas, para que mediante ello controlen sus emociones para una mejor relación con sus amigos dentro y fuera de aula ayudando a valorar y respetar las opiniones de los demás.

La educación emocional en el niño o niña es de gran **impacto** en el ser humano, pues le ayuda a enfrentarse a las diversas situaciones que se le presentan día tras día, ya sea en el ámbito educativo, familiar o social manteniendo frente a todo esto control emocional.

El saber dominar las emociones es de gran importancia, ya que está relacionado dentro del ámbito educativo; puesto que, esto ayudara al infante a tomar

decisiones, sin embargo su concentración, imaginación y atención mejorara porque el estudiante aprenderá con felicidad y alegría, desarrollándose en un ambiente agradable y productivo.

Para un correcto desarrollo personal en el niño, es fundamental educar las emociones para tener individuos capaces de tomar sus propias decisiones, sin dejar de lado su aprendizaje y su participación activa dentro y fuera del aula.

Los **beneficiarios** son el entorno familiar, los niños, los docentes y toda la comunidad educativa, pues todos estos factores se ven involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo emocional y lo cognitivo intervienen en el desarrollo intelectual, guardando una estrecha relación muy significativa ligadas a sus necesidades y motivaciones enlazando con los hechos vividos de cada individuo.

Cuando el docente transmite alegría y positivismo al estudiante, presenta emociones positivas reflejando en el niño o niña interés por aprender.

Este proyecto investigativo es **factible** de indagar porque los docentes, alumnos y padres de familia, muestran interés, lo que ayudara a determinar en nivel de educación emocional existente en los niños y niñas, educando sus emociones lo que influye o incide en el proceso de aprendizaje de los mismos, sin embargo contare con un excelente talento humano y sobre todo fácil acceso a la información.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Investigar la educación emocional y la importancia en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el control de emociones en los niños y niñas Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

- Analizar de qué manera influye la educación emocional en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.
- Proponer una solución a la educación emocional en una propuesta para mejorar el aprendizaje en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La educación emocional es importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, además Herrera (2015), afirma: Es importante educar la inteligencia emocional desde edades tempranas, pues esto ayuda a formar personas competentes, además tendrán conciencia de como interactuar con sus pares controlando sus emociones en cada situación presentada en su diario vivir buscando la resolución de problemas (pág. 35).

Sin embargo, Goleman (1995), manifiesta que: Hoy en día la investigación científica ha demostrado que la autoconciencia, la confianza en uno mismo, la empatía y la gestión más adecuada de las emociones e impulsos perturbadores, no solo mejora la conducta del niño, si no que también inciden positivamente en su rendimiento académico (pág. 12).

Las emociones se han convertido en algo insignificante, sin tomar en cuenta que los estados emocionales en el proceso de aprendizaje es primordial, debido que si el niño o niña tiene emociones positivas desarrollara con mayor facilidad sus destrezas y habilidades, al mismo tiempo desarrollara actitudes, valores para una convivencia armónica fomentando la tranquilidad, el orden para crear un concepto positivo de sí mismo y de los demás en un ambiente afectivo, creativo y sobre todo motivador lleno de amor, comprensión y diálogo.

Los aprendizajes que imparte el educador depende el éxito del estudiante, según Pineiro (2016), manifiesta que:

Lo que difundamos en la vida de nuestros alumnos influye para el futuro, lo que sienten, lo que hacen y dicen se basa en la inspiración de los sentimientos y esto

condiciona la forma de interpretar la realidad en el mundo que lo rodea y como se enfrenta a ella (pág. 2).

La manera cómo el docente educa al alumno se verá reflejado en el futuro, ya sea de manera positiva o negativa, deduciendo que la educación emocional es importante para que el ser humano controle sus emociones frente a cualquier situación que se presente día tras día.

Rodríguez Meléndez (2016), enuncia: “Las emociones son impulsos arraigados nos llevan a la acción, es decir, son impulsos para actuar” (pág. 4)

Es necesario observar las actitudes que tiene el niño y niña al momento de su aprendizaje; porque muchas de las veces el niño puede estar aburrido, deprimido, sin ánimos de aprender, convirtiéndose en factores negativos, para ello se debe tener muy presente que para una educación de calidad depende del desarrollo de las competencias emocionales las mismas que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.

García Arias (2016), en su libro Educación emocional para todos manifiesta que: Los niños se encuentran limitados ya que no pueden identificar las diferentes emociones que presentan de acuerdo al medio que se desenvuelve, ellos no descifran aquellas manifestaciones intensas ya sean positivas o negativas; además los niños son seres emocionales que absorben todos las sensaciones de su entorno familiar, social y educativo, a través de las expresiones gestuales mediante el lenguaje no verbal (págs. 9-10).

Brindar una educación emocional a los niños desde las etapas iniciales de su vida, es primordial, para que pueda identificar las emociones y actuar de una manera adecuada en el mundo que lo rodea.

Pineiro (2015), manifiesta que: La Educación social y emocional se debe hacer desde la primera infancia y los encargados de educar las emociones de los niños son sus progenitores y docentes (pág. 2).

Herrera (2015), expresa que: La educación en los niños y niñas es fundamental para el desarrollo de sus emociones (pág. 34).

El entorno educativo y familiar esta inmerso en la educacion de los diferentes estados de animos de los niños, puesto que si se educa de manera positiva no existiran jovenes frustardos y alcanzaran sus objetivos, pues miraran a la vida como una oportunidad para cumplir con todo lo que se plantean y ser un ejemplo en la sociedad.

Es importante que los niños y niñas identifiquen las emociones que expresan en el diario vivir, Sin embargo, Goleman (1995), menifiesta que:

En el Estado de Ilinous han creado normas donde los alumnos de los primeros años de educación deben identificar y llamar por su nombre cada una de las emociones, además deben reconocer lo que estan sintiendo las otras personas, en el curriculo de educacion se puede observar destrezas que se deben desarrollar durante el año lectivo asi tambien es fundamental educar los estados emocionales durante el diario vivir (pág. 10).

Medante la investigacion realizada la educacion emocional en los niños y niñas se lo debe hacer a través de un proceso y desarrollar todas las destrezas plantedas en el Curriculo de Educación Inicial para que sean mas reflexivos al momento de manifestar sus emociones y asi mantener una buena relación social, pues el control de las emociones son tan importantes como las asignaturas que se imparte día a día, porque, de que sirve un buen estudiante si no sabe manejar sus emociones y no sabe relacionarse con los demás.

Los pilares fundamentales en la educacion son de vital importancia, mediante lo manifestado Fragoso Luzuriaga (2015), propone:

Propone cuatro pilares en los cuales se deberia cimentar la educacion para el siglo xxi: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Los ultimos pilares (aprender a convivir y a ser), se encuentran intimamente relacionados con las habilidades sociales y emocionales que ayudarian a los esudiantes a desarrollarse integralmente a lo largo de toda su vida (pág. 113).

A través de la investigación realizada por Fragoso Luzuriaga (2015), menciona que: “Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño sobresaliente” (pág. 116); sin embargo, el docente debe ser un buen observador brindando un ambiente estimulante y educar las emociones de los niños para de esa manera contribuir al desarrollo integral y un desempeño destacado las mismas que se reflejaran en el

futuro ya que tendrán una comunicación asertiva con sus amigos, familiares y pares.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se basa dentro de un paradigma Crítico y Propositivo. Crítico porque se basa en la realidad, sin embargo Daniel Goleman señala que el control de las emociones es la clave para llegar al éxito. Propositivo porque busca alternativas para dar solución ha dicho problema a través del análisis de la Educación emocional en el aprendizaje de los niños del Cantón Mocha.

La investigación sobre la educación emocional en el alumno nos brindara un acercamiento más profundo a los factores que inciden en el proceso de aprendizaje.

Es trascendental reconocer que el ser humano ha dejado de lado la educación emocional por lo que es inevitable reanimar a los involucrados en este proceso, para que el individuo pueda relacionarse con el medio social y su aprendizaje sea más efectivo y veraz.

2.2.1 Fundamentación ontológica

Esta investigación se basa en la realidad puesto que la humanidad está sujeta a cambios, pues va progresando día a día, sin embargo las cosas que suceden en su ámbito que lo rodea son emocionantes; pues el niño descubre, aprende, comparte, aprende a querer a jugar, dialoga y escucha a los demás. Toda persona tiene emociones pues son utilizadas como un elemento de protección para la resolución de conflictos; sin embargo los sentimientos presentados en el ser humano le facilita la adaptación dentro de un nuevo contexto social.

Cada persona debe mirar positivamente y hacer frente a las exigencias presentadas en su diario vivir, pues la forma en como le mire a la vida y que actitudes tome formara su conciencia moral y su manera de comportarse en la sociedad mostrara su educación emocional.

Toda la comunidad educativa están en el deber de educar las emociones del niño o niña para que al momento de realizar sus tareas, tenga el agrado de trabajar en equipo relacionándose con facilidad con las personas que lo rodean.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

La siguiente investigación está enfocada en el conocimiento y el aprendizaje ya que no solamente es la respuesta a una lectura, sino que está basado en las experiencias y actividades que realiza en su diario vivir, pues surge de unos procesos intervenidos por una actividad mental del individuo que aprende basándose en la interacción con los demás, ya que el ser humano se encuentra predestinado a una invención social y cultural.

En el proyecto vital del individuo está inmersa la participación activa, los mismos pues asumen sus principios y valores con la mentalidad de mejorarlos dentro de la sociedad.

Para educar las emociones el ser humano debe participar activamente dentro del contexto social, cultural y educativo para de esa manera manejar sus emociones ayudando a relacionarse de mejor manera con las personas que lo rodean, además es necesario educar los estados emocionales del individuo.

Se ajusta a un medio sociocultural, pues los elementos intervendrán a modo de mecanismos que determinen la problemática la Educación emocional en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha de la Provincia de Tungurahua y su importancia en el proceso de aprendizaje, para este caso se maneja el método investigativo de sujeto y objeto.

2.2.3 Fundamentación pedagógica

El trabajo investigativo está enfocado en la teoría de las inteligencias múltiples basándonos específicamente en la Inteligencia emocional de Gardner y la teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman, pues son unas piezas claves para conceptualizar las temáticas necesarias sobre una apropiada educación emocional y una efectiva educación integral. El aprendizaje es proporcional al desarrollo de

los niños y niñas, ya que la relación no solamente es con el docente si no también con el medio social influyendo directamente en el aprendizaje del ser humano.

El docente es un modelo dentro del ámbito educativo para plantear una educación de calidad dentro del siglo XXI, pues la educación está sustentada en los cuatro pilares fundamentales, además la aplicación del modelo constructivista ayudara a definir una metodología ecuánime para el aprendizaje y diseñar estrategias con las cuales aprenderán los niños y niñas.

Es esencial que los docentes sean capacitados para educar las emociones de los niños porque es importante en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que al controlar sus estados emocionales se creara un ambiente de confianza lleno de tranquilidad y no dejar olvidado este tema tan primordial para la sociedad, ya que hoy en día han dejado de lado esta temática siendo importante dentro del ámbito educativo para un aprendizaje de calidad.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Ley Orgánica de Educación Intercultural en el título 1 de los principios generales capítulo único del ámbito, principios y fines en el literal w y q señala:

w). Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

q). Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación (Ministerio de Educación, 2011 págs. 9-10).

Los artículos citados es una base legal sustentada en la LOEI, la misma que respalda los derechos de los niños y niñas, además el docente debe cumplir y respetarlos para de esa manera mejorar las competencias sociales y emocionales de los educandos a través de la enseñanza de habilidades y estrategias utilizadas para incentivar el desarrollo progresivo de los niños y niñas.

En el Código de la Niñez y de la Adolescencia se aprueba el siguiente artículo:

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- “La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para”:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo (Ministerio de Educación , 2013 pág. 10).

En la base legal citada se encuentran los objetivos de la educación, los mismos que velan por el bienestar de los niños, niñas y adolescentes constando la autonomía, aptitudes, destrezas y habilidades; es importante que el educador brinde un ambiente agradable para que el niño y niña tenga un desarrollo integral, fortaleciendo el gusto por aprender, el niño y niña debe sentir interés en su quehacer educativo, pues está encaminado a adquirir nuevos conocimientos, además sus inquietudes serán positivas al momento de incentivarlo emocionalmente para un aprendizaje constructivista de calidad.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

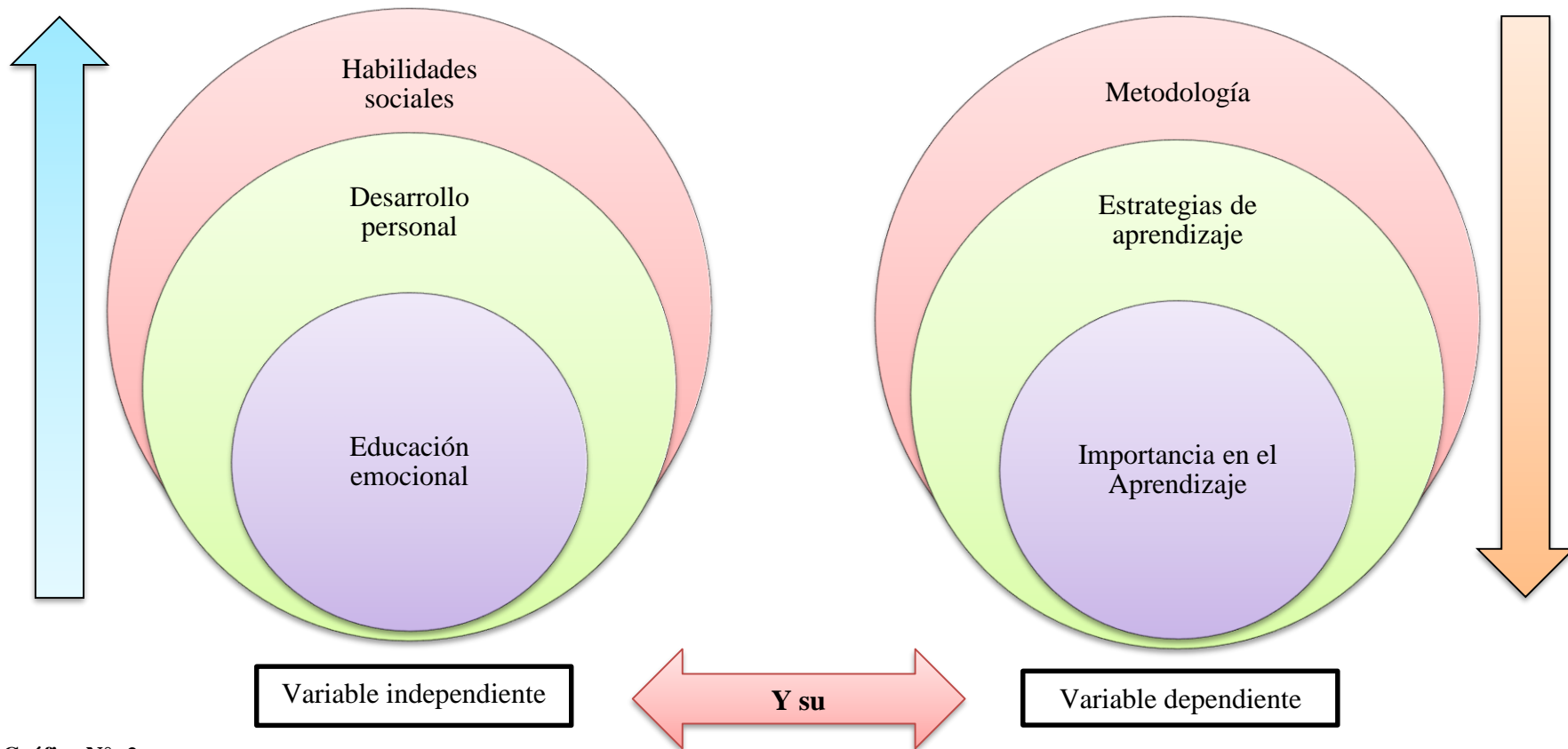


Gráfico N°: 2

Tema: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Manobanda, 2017

2.4.1 Constelación de ideas

Variable Independiente

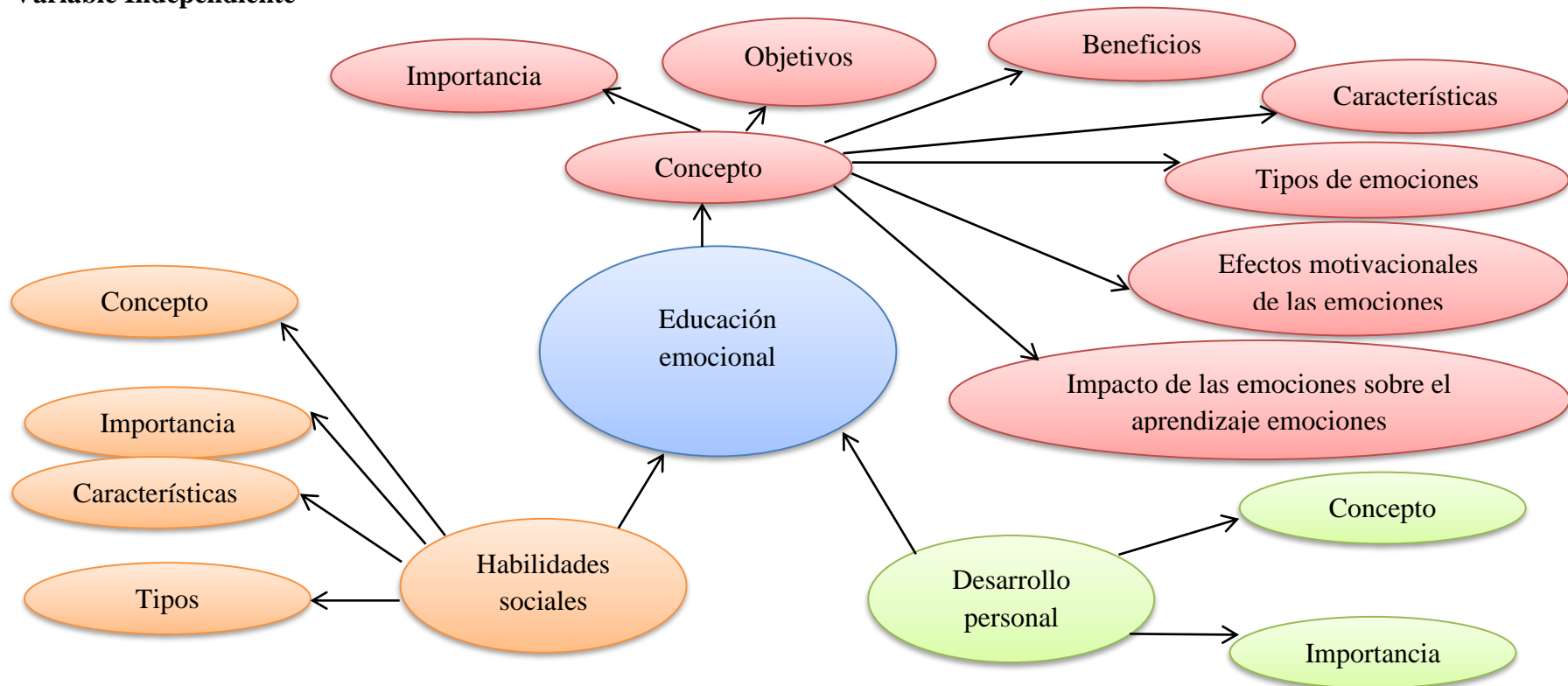


Gráfico N°: 3

Tema: Categorías Fundamentales Variable Independiente

Elaborado por: Manobanda, 2017

4.2 Constelación de ideas

Variable Dependiente

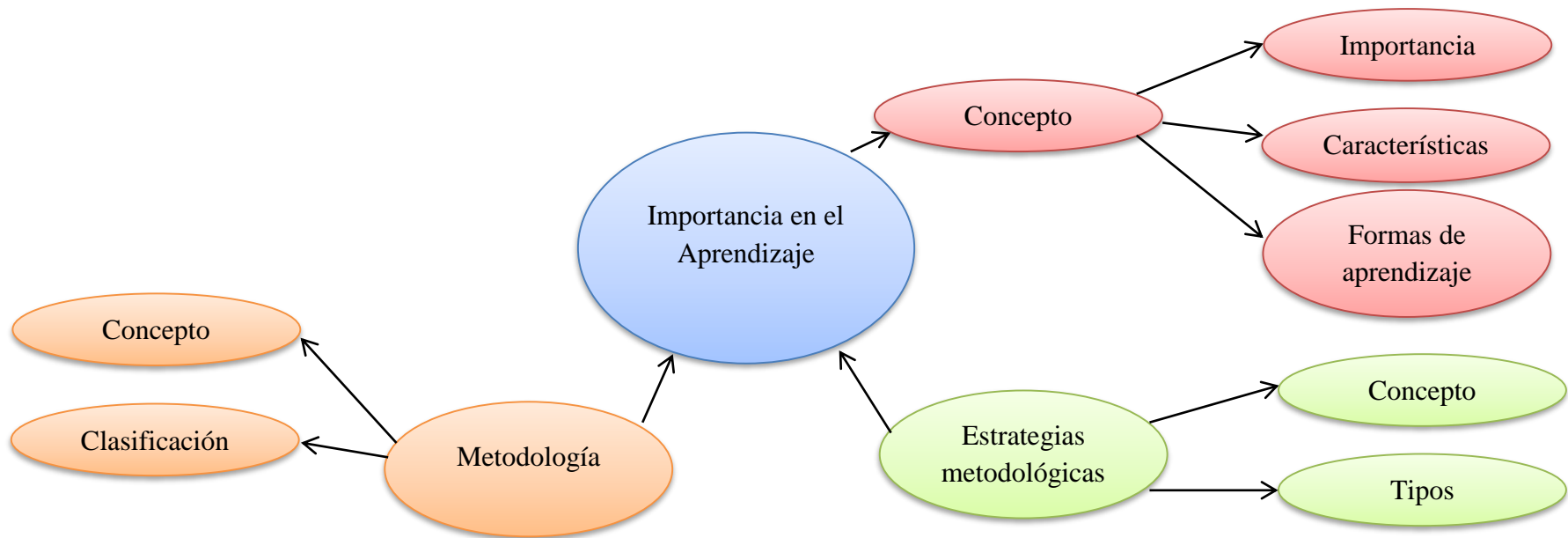


Gráfico N°: 4

Tema: Categorías Fundamentales Variable Dependiente

Elaborado por: Manobanda, 2017

2.4.3 Definiciones categoriales

Variable independiente: Educación Emocional

CONCEPTO

Educar nuestras emociones es importante, ya que mediante ello se puede relacionar de una manera eficaz en el medio social, Steiner (2016), manifiesta: “La educación emocional es inteligencia emocional centrada en el corazón. (...) es una fuente indispensable de poder personal para triunfar en el mundo actual” (pág. 14)

A través de la cita obtenida se concluye: cuando el ser humano es consciente de la manifestación de las emociones adquiere un desarrollo personal positivo, por ende la calidad de vida y la de los demás será efectiva.

Pegalajar y otros (2015), afirman que: las emociones se encuentran dentro de la inteligencia emocional, pues esto permite que el ser humano concientice el control emocional para de esa manera tener buenas relaciones sociales, habilidades y destrezas desarrolladas positivamente (pág. 96).

El aprendizaje de la educación emocional tiene por finalidad aprender a controlar o educar las emociones en uno mismo y sobre todo el adquirir responsabilidad de cada acción manifestada frente a las personas que lo rodea.

Es fundamental que el ser humano tome conciencia de sí mismo, ya que a través de ello podrá actuar de manera positiva frente a los demás, controlándose emocionalmente y fomentando el buen vivir entre sí (Barrera , y otros, 2009).

El individuo conoce sus emociones y puede desarrollar habilidades sociales eficaces, además logra conocerse a sí mismo logrando un buen desarrollo personal y social.

Mediante la investigación realizada Steiner (2016), manifiesta que: “La educación emocional hace esto visible en cada conversación, (...) la educación emocional es una clave para el poder personal (...)” (pág. 22)

Sin embargo, al tener un adecuado manejo de las emociones sus relaciones sociales mejora y tendrá mayor interés por aprender viéndose reflejado en el diario vivir permitiendo fortalecer el desarrollo personal de cada individuo.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

El ser humano debe comprender el manejo de las emociones y de esa manera reducir la falta de control emocional (Dongil Collado , y otros, 2014 pág. 12).

A través de la investigación realizada se concluye; al controlar los estados emocionales frente a una situación determinada, disminuirá el porcentaje de personas con fracaso en la relación social, educativa y familiar. Además la educación de las emociones es importante puesto que el ser humano debe ser capaz de analizar las cosas con racionalidad.

Si el ser humano carece de estímulos emocionales positivos se verá bloqueado y su desarrollo integral se verá afectado, las emociones positivas dan como resultado un desarrollo intelectual correcto es decir; despierta en el niño interés por aprender, su pensamiento es capaz de retener mayor información por más largo tiempo y sus habilidades sociales serán más asertivas.

La educación de las emociones desde edades tempranas es valioso en la vida del ser humano, ya que influye en todas las áreas de su vida, además si el niño y niña aprende a controlar sus emociones logrará relacionarse eficazmente en el medio que lo rodea, pues es importante que el niño sea feliz en su entorno inmediato.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Según Bisquerra (2014), en su video conferencia realizado con el tema Educación emocional propone los siguientes objetivos:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
- Identificar las emociones de los demás
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- Desarrollar la habilidad de auto motivarse
- Adoptar una actitud positiva ante la vida
- Mejora del rendimiento académico

Los objetivos planeados por Bisquerra están inmersos en el desarrollo del control de las emociones a través de la toma de conciencia emocional, la misma que influye en las relaciones sociales y familiares, además esto ayuda a mejorar el rendimiento escolar por medio de la automotivación a sí mismo.

Para Soler y otros (2016), en su revista *Inteligencia emocional manifiesta*: para educar las emociones del individuo se debe tener presente que aprende a través de las experiencias significativas vivenciadas en su diario vivir, dando como resultado un ser constructivista de su propio aprendizaje (pág. 11).

Es primordial que los niños y niñas sean educados emocionalmente de manera adecuada, ya que; de ese modo el ser humano controlara sus emociones durante su aprendizaje y actuación en el mismo, partiendo desde un enfoque constructivista y social.

Es importante que los niños y niñas piensen antes de actuar, pues es necesario que sepan controlar sus emociones como la agresividad, ira y saber identificar cuando está alegre o triste, sin embargo todo esto se consigue educando sus emociones desde edades tempranas (Bonel, 2017).

BENEFICIOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Las investigaciones realizadas demuestran que los beneficios que brinda la educación emocional desde la infancia es de suma importancia debido que desde niños aprenderán a comunicar sus emociones de manera eficaz, dando como resultado afecto y respeto evitando emociones negativas que afecten su estado emocional, familiar y social (Bustamante, 2015).

Además, la información obtenida a través de la investigación determina también que existen porcentajes donde demuestran que el nivel académico educativo que tenga los niños depende directamente de la educación emocional.

Analizando lo planteado para obtener resultados positivos en el aprendizaje de los niños es importante educar las emociones, ya que ello ayuda a tener un ambiente agradable, sobre todo su forma de expresarse será asertiva.

Herrera (2015), menciona: “La inteligencia emocional (...) permite moldear de manera positiva el comportamiento para formar seres humanos psicossocialmente competentes y productivos” (pág. 35), además cuando se desarrolla la inteligencia emocional se evidencia en el ser humano al momento de relacionarse con el medio que lo rodea.

CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Las características presentadas a continuación están basadas en el autor Daniel Goleman (1995), ya que define una de las características de la educación emocional como:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, controlar los impulsos, diferir las gratificaciones, regular nuestros propios estados de ánimo, evitar que la angustia interfiera en nuestras facultades racionales, capacidad de empatizar y confiar en los demás (pág. 65).

Según lo expuesto en la cita se concluye que el ser humano al ser motivado, y educado emocionalmente logrará controlar sus emociones obteniendo confianza en si mismo y en los demás, actuando con sabiduría frente una situación presentada sea positiva o negativa.

Además, mejorara sus relaciones personales fortaleciendo la comunicación entre pares, manifestando emociones positivas frente a la sociedad que lo rodea.

TIPOS DE EMOCIONES

Emociones positivas

Las emociones positivas o primarias es controvertido y complejo, además son parte de la naturaleza humana y es una clave indiscutible de las relaciones sociales y predomina el placer y bienestar de la misma manera que fortalece las virtudes personales que conducen a la felicidad (Estrada, y otros, 2014 págs. 105-106).

Barragán y otros (2014) propone 4 tipos de emociones positivas: “la alegría, el interés, el amor y la satisfacción” (pág. 106)

Las emociones positivas son de gran utilidad para el ser humano, ya que fortalece las relaciones sociales y crea un ambiente calido, amable y sobre todo seguridad y confianza.

Emociones negativas

Las emociones negativas o secundarias son una combinacion de las emociones primarias con las secundarias clasificandose de la siguiente manera: la culpa, la vergüenza, el resentimiento, la decepcion, la nostalgia, la tristeza, el miedo, el sobresalto, la sorpresa (Bericat, 2012 pág. 2).

Este tipo de emociones al no ser controladas por el individuo dara como resultado malestar emocional, familiar y educativo por lo que es importante educar las emociones para un bienestar positivo.

EFFECTOS MOTIVACIONALES DE LAS EMOCIONES

Pekrun (1992), estudia los efectos producidos por las emociones positivas y negativas en la motivación intrínseca y motivación extrínseca:

Motivación intrínseca

Es propio del ser humano y que está bajo su control, además disfruta de la actividad que está realizando la misma que induce a una motivación intrínseca positiva.

Motivación extrínseca

Es aquella que se produce de afuera y conduce a la ejecución de una actividad, la esperanza, el disfrute pleno produce motivación extrínseca positiva (págs. 359-376).

Para que el educando sienta motivación extrínseca es importante que la o el docente utilice material didáctico necesarios para desarrollar sus destrezas y habilidades, a través de un ambiente afectivo y seguro.

EL IMPACTO DE LAS EMOCIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Las emociones tienen un gran impacto en el aprendizaje de los alumnos, además las emociones positivas de la tarea; produce un conjunto de efectos desencadenados por las emociones positivas incrementando un mejor rendimiento a través del disfrute de la actividad realiza, sin embargo las emociones negativas de la tarea, produce aburrimiento y reduce la motivación intrínseca y cognitivamente se desconecta de la información que su cerebro está recestando (J., y otros, 1997).

Las emociones negativas o positivas influyen directamente en el aprendizaje y en el rendimiento escolar de los niños y niñas, para ello es importante que el educador motive a los infantes y realice actividades que controlen su estado emocional y de esa manera mejorar el aprendizaje en el alumno.

DESARROLLO PERSONAL

CONCEPTO

El desarrollo personal se va desenvolviendo a través de la interacción con el mundo que lo rodea, ya sea individual o grupal; ya que, al relacionarse entre sí van desarrollando habilidades y destrezas para una comunicación asertiva. Challa (1992), menciona:

Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano (pág. 112).

El ser humano al desarrollarse individualmente logra un bienestar personal y emocional, pues esto ayuda a potencializar su autoestima, responsabilidad y su ambiente social, familiar y educativo será más cálido.

Dongil Collado, y otros (2014), manifiesta: El ser humano al momento de desarrollarse personalmente puede interactuar sin tener ninguna dificultad con las personas que lo rodean, fortaleciendo su comunicación entre si y potencializando todas sus capacidades, habilidades y destrezas (pág. 2).

Es muy importante que el niño y niña mejore el concepto de sí mismo; pues al tener una concepción positiva podrá relacionarse de con las personas que lo rodean.

Mediante la información adquirida a través de una investigación se concluye que el infante debe tener un concepto positivo de sí mismo y de los demás para crear un ambiente agradable y confiable, además la expresión de palabras positivas ayudara a fortalecer su nivel de confianza en sí mismo, valorando sus virtudes y defectos.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PERSONAL

El desarrollo personal es importante en el ser humano, por lo tanto; Dongil Collado, y otros (2014), afirma que: “Un desarrollo personal sano lleva implícito la necesidad de realizar actividades relevantes en las áreas más importantes de la vida, tener objetivos, ilusionarse por ellos, conseguir metas y saber valorar todo el proceso” (pág. 9), la cita es significativa concluyendo que el desarrollo personal ayuda a mejorar todas las áreas de la vida, la misma que beneficia a conseguir lo que el ser humano se plantea y mediante ello cumplir los objetivos propuestos sea a corto, mediano o largo plazo.

El ser humano al desarrollarse personalmente en todas las áreas de su vida tendrá éxito presentando al mismo tiempo seguridad en sí mismo.

Sin embargo, Dongil Collado (2014), afirma: El desarrollo personal ayuda al ser humano a educarse emocionalmente fortaleciendo sus relaciones sociales (pág. 15).

Al dominar las emociones se fortalece el desarrollo personal, las habilidades sociales y sobre todo su aprendizaje será eficaz y productivo, además existen emociones positivas así como negativas las mismas que deben ser controladas y de esa manera manifestarlas según la situación presentada.

HABILIDADES SOCIALES

CONCEPTO

Las habilidades sociales se van manifestando a través de las experiencias significativas que el ser humano va adquiriendo durante el diario vivir, afianzando su confianza, expresión y control emocional. El desarrollo del individuo es un proceso mediante el cual va adquiriendo habilidades y destrezas sociales, además día tras día fortalece sus aptitudes actitudinales.

Fernández (2013), define a las habilidades sociales como:

La competencia social es un conjunto de habilidades que permiten la integración de pensamientos, sentimientos y comportamientos para lograr relaciones sociales satisfactorias y resultados valorados como positivos en un contexto social y cultural. Esto incluye establecer y mantener relaciones sociales positivas, evitar amistades perjudiciales, contribuir de forma colaborativa y constructiva al grupo (de iguales, familia, escuela, trabajo, comunidad) (pág. 4).

El ser humano está dotado de capacidades y habilidades que al ser desarrolladas de manera positiva lograra tener buenas relaciones sociales.

Una de las principales características de ser humano es que puede relacionarse socialmente logrando tener superación durante su existencia, esto ayuda a comprender que al cumplir con los requisitos basados en las habilidades sociales tendrá triunfos en la vida (Casma, 2015).

Se obtiene un aporte más al tema mediante la investigación de Morán y Olaz (2014), afirmando: La relación entre dos o más personas fortalece la confianza permitiendo que el individuo se adapte en el ámbito formativo de una manera exitosa (pág. 94).

Según lo estipulado por Genoveva, y otros (2014), afirma: Mediante el desarrollo de habilidades sociales se crea un ambiente cálido y muy productivo en el desarrollo de dichas destrezas, además se concluye que la adquisición de habilidades sociales es fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que mediante ello puede relacionarse con facilidad en el mundo que lo rodea.

IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES

La falta o escaso desarrollo de habilidades, puede ser algo doloroso para las personas, la naturaleza del ser humano es vivir en sociedad y por ende el desarrollar las habilidades sociales es importante, además influyen en la estabilidad emocional de cada ser humano afectando en las relaciones sociales, familiares, educativas y personales.

El desarrollo correcto de las habilidades del ser humano brinda un adecuado perfeccionamiento en las relaciones sociales, familiares y educativas (Beltrán , 2014).

El desarrollo de destrezas sociales es indispensable en el individuo para de ese modo adaptarse en el medio que lo rodea y mejorar las relaciones con todas las personas.

Al desarrollar las habilidades sociales dará como resultado la unidad en el grupo de trabajo, Moreno Jimenez (2014), manifiesta: “Las habilidades comunicativas (...) favorecen la unión del grupo y su eficacia, además es una habilidad social básica para interactuar eficazmente” (pág. 587)

Sin embargo, un dialogo eficaz, un actuar completamente eficiente, un ambiente favorable ayuda a la construcción de habilidades sociales manteniendo un contexto educativo muy productivo, por lo tanto el proceso de enseñanza aprendizaje será muy eficaz.

CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES SOCIALES

A continuación se detalla una gama de características basadas en la investigación de Dongil Collado, y otros (2014), exponen lo siguiente:

- Las habilidades sociales tienen como características una serie de destrezas interpersonales la misma que facilita la relación con los demás, manifestando las emociones, sentimientos, pensamientos de una manera fluida.
- Iniciar, mantener y cerrar conversaciones
 - Expresar sentimientos positivos
 - Escuchar atentamente
 - Adoptar una actitud respetuosa
 - Hacer amigos
 - Resolver conflictos (págs. 2-3-9).

Al tener estas destrezas desarrolladas influirá de manera positiva en el trato con las personas que mantiene contacto. Sin embargo, al desarrollar estas habilidades el ser humano puede expresar emociones positivas o negativas de manera controlada frente a las personas que lo rodean, su ambiente social y comunicación mejorara, fomentando un avance positivo en todas las áreas de su vida, pues esto ayuda al ser humano a tener victoria social, familiar y educativa.

TIPOS DE HABILIDADES

Este tipo de habilidades sociales son las más básicas en el ser humano:

- **Apego:** capacidad de establecer lazos afectivos con otras personas.
- **Empatía:** capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderle.
- **Asertividad:** capacidad de defender los propios derechos y opiniones.
- **Cooperación:** capacidad de colaborar con los demás para lograr un objetivo en común.
- **Comunicación:** capacidad de expresar y escuchar. Sentimientos, emociones, ideas, etc.
- **Autocontrol:** capacidad de interpretar las creencias y sentimientos propios y controlar los impulsos.
- **Comprensión de situaciones:** capacidad para entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal, o culparse de determinadas cosas.
- **Resolución de conflictos:** capacidad para interpretar un conflicto y sacar alternativas de solución a mismo (Oyarzún Iturra , y otros, 2012).

De la cita mencionada se concluye; la persona que desarrolla lazos afectivos con otras personas tiene la capacidad de entender por lo que está pasando el otro, además colaborará en el equipo de trabajo para lograr los objetivos planteados, escuchando y manifestando sus ideas con el debido respeto hacia los demás y tomar decisiones adecuadas para resolver problemas.

2.4.4 Variable dependiente: Importancia en el aprendizaje

METODOLOGÍA

CONCEPTO

La metodología es aquella que utiliza el/la docente para impartir una clase, utilizando actividades que orientan al aprendizaje significativo, además Martínez (2015), manifiesta: La aplicación de dichas metodologías es con el fin de brindar al estudiante un aprendizaje significativo, la misma que permite al niño y niña poner en acción su aprendizaje activo y desarrollar su inteligencia y potenciar el desarrollo de todas s habilidades y destrezas, puesto que es abierta y flexible sometida a cambios según la necesidad presentada por cada estudiante.

A través de las metodologías utilizadas facilitara el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando un mayor dominio del tema transmitiendo conocimientos significativos.

“Los métodos de enseñanza para el aprendizaje (...) pueden ayudar a integrar constructivamente todos los contenidos curriculares como ningún otro instrumento seguramente puede hacer” (Luisel , y otros, 2014)

La metodología utilizada al momento de enseñar, ayudara a cumplir con todo lo que está expuesto en el Currículo, ya que mediante ello ayudará a desarrollar los objetivos y destrezas planteadas en el mismo. A través de las metodologías utilizadas los docentes pueden brindar muchas oportunidades de aprendizaje y desarrollar una enseñanza significativa a través de la motivación, respetando las diferencias individuales, su ritmo de aprendizaje y cultura posibilitando una educación integral de cada niño (Ministerio de Educación , 2014 pág. 41).

El Currículo de Educación Inicial amplía nuestro conocimiento sobre la metodología que debemos aplicar con los niños de Educación Inical, pues esto ayuda a desarrollar mejor las destrezas y habilidades, además el docente comprende que los niños y niñas son seres unicos e irrepetibles.

CLASIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Metodología tradicional

La metodología tradicional está basada en la repetición imponiendo al alumno un aprendizaje memorístico sin dejar que el alumno piense y construya su propio conocimiento, además; “ En la metodología tradicional las clases son semi-estructuradas, no existe homogeneidad, el docente es activo y siempre existían premios y castigos” (Medina, 2015)

Sin embargo, el docente actuaba como el centro de desarrollo de las clases aplicando la frase “la letra con sangre entra”, esta investigación ayuda a determinar la importancia del docente como guía o mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues; no debe ser cerrado sin dejar que los niños creen su propio aprendizaje, debe existir un ambiente preparado, con materiales acordes al tema que está tratando durante la clase expuesta, pues debe impartir el amor por aprender, ya que de esa manera sus conocimientos se verán fortalecidos y la información adquirida será retenida por mucho más tiempo.

Además, el maestro en este tipo de enseñanza tradicional él era el éxito en la educación, refiriéndose como guía a quien el alumno debía de obedecer e imitarle, mientras tanto la disciplina y el castigo se consideraban fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se aplicaba el mismo método de enseñanza para todos, además el aprendizaje era repetitivo pues el alumno debía repetir lo que el maestro dice hasta que se grabe la información, pues el docente decidía como y cuando debe aprender el alumno volviéndolo cerrado en sus conocimientos limitando su creatividad e imaginación.

Metodología Constructivista

Moncada Cerón , y otros (2016), describen la función de la metodología constructivista como:

La formación del estudiante que debe lograr el impulso al desarrollo individual de los alumnos a través de la construcción del conocimiento por parte de ellos mismos, lo que llevara a cometer errores que les servirán para resolver problemas y los conocimientos impartidos no deben ser solo el almacenamiento de información, sino

que debe ser significativas; donde la función del profesor es ser mediador y propiciar ese conocimiento esto implica ayudar a los alumnos a pensar por sí mismos (pág. 50).

Se concluye que en este tipo de metodología el docente actúa como mediador dejando que el alumno construya su propio aprendizaje, eliminando barreras basándose en experiencias significativas.

El modelo pedagógico es el que pone en conocimiento que el aprendizaje no es algo repetitivo sino que el aprendizaje es a través de las experiencias y conocimientos previos de la acción con el entorno, además; Arciniegas Gonzales, y otros (2007), manifiesta: “El constructivismo mira al aprendizaje como resultados de construcciones mentales, esto es que los niños aprendan construyendo nuevas ideas o conceptos” (págs. 2-3)

Además, la interacción del niño o niña con el medio que lo rodea se va desarrollando permanentemente de forma continua, lo importante del constructivismo no es adquirir conocimientos si no; prever con el mismo, permitiendo la aplicación de nuevos conocimientos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTO

Las estrategias metodológicas son acciones que llevan a cumplir un determinado fin, además son procedimientos o recursos que utiliza el docente para la enseñanza-aprendizaje significativa en los estudiantes.

Basándonos en el ámbito de aprendizaje las estrategias metodológicas son un recurso para el docente, abarcando los procedimientos, recursos materiales, afectivos, cognitivos y psicomotrices, fundamentándose en las experiencias de cada individuo y su aprendizaje se complementa en su diario vivir, además se debe respetar los diferentes ritmos de aprendizaje. (Weitzman, s.f)

Los recursos a utilizarse deben promover el aprendizaje significativo del estudiante, además aplicar actividades que lleven al logro de cada objetivo planteado para cada clase planificada, sin embargo; Arciniegas Gonzales, y otros (2007), manifiestan: “Las estrategias (...) tienen sus raíces en la aproximación constructivista (...), evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y

educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey” (pág. 2)

Las estrategias planteadas en la educación ayudan a mantener un proceso correcto al momento de impartir conocimientos y lograr todos los objetivos propuestos; además, ayuda a recabar información precisa y concisa.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Metodología Juego trabajo

Según lo manifestado en el Currículo de Educación Inicial se concluye que: se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera a la diversidad del aula y potenciar las capacidades e interese de cada niño. Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominadas rincones donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades (Ministerio de Educación , 2014 pág. 41).

La metodologia del juego trabajo es inanto del ser humano puesto que el indiviuo aprende a través del juego logrando experiencia significativas y vivenciales, permitiendo que su aprendizaje sea efectivo.

Prieto (1995), manifiesta sobre la mediación que: “Una mediación es capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos” (pág. 16). Este tipo de metodología es un proceso dinámico las mismas que están enmarcadas diversas estrategias permitiendo que estén adaptadas a los diferentes contextos es decir social, económico y cultural.

APRENDIZAJE

CONCEPTO

El niño aprende a través de las experiencias significativas, el mismo que construye su propio aprendizaje.

Mora (1997), define: “Al aprendizaje como el cambio de potencial propio, para ver, pensar, sentir y actuar a través de experiencias en parte perceptivas, intelectuales, emocionales y motrices” (pág. 24)

El contexto social, familiar y educativo influye también el aprendizaje del individuo, pues esto ayuda a que las vivencias del ser humano sean más claras cada día y de esa forma logre construir su aprendizaje y captar de mejor manera cierta información, sin embargo Mora (1997), afirma: El aprendizaje es la capacidad de responder adecuadamente ante una situación, la misma que ayuda a comprender y manifiesta formas de conducta frente a una experiencia (pág. 24).

Los conocimientos adquiridos se va formando a través del contexto social, personal y educativo, pues esto se va creando a través de las experiencias vividas (Villardón Gallégo, 2015 pág. 37). Además, “Es un proceso de construcción de conocimientos estimulando a través de experiencias nuevas basadas en el interés de los estudiantes” (pág. 37)

Se concluye que las experiencias del niño y niña adquiridas en el diario vivir ayudan a mejorar los aprendizajes de los niños para lograr una mejor comprensión de los contenidos impartidos.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE

Las características principales del aprendizaje es que el estudiante adquiera conocimientos significativos para tener un buen rendimiento académico, sin embargo; Mora (1997), afirma que: “El aprendizaje se realiza de forma progresiva a través de una articulación u organización y depende de la forma de reaccionar de la mente ante los diversos estímulos y agentes exteriores” (pág. 28)

Si los niños no tienen un nivel de desarrollo positivo, su actuar educativo se vera frustrado, y no tendrán éxito en el futuro, además “Los niños deben alcanzar un nivel necesario de desarrollo por medio de la acción educativa” (Ministerio de Educación , 2014 pág. 16). El aprendizaje es innato del ser humano, aprende a través de las experiencias vividas, el docente debe aplicar estrategias que permitan al infante ampliar su conocimiento y reciban información clara y concisa.

FORMAS DE APRENDIZAJE

Según Mora (1997), manifiesta que existen 4 formas de aprendizaje que son:

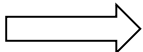
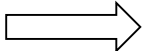
- **Aprendizaje racional:** comprensión de relaciones existentes y pensamientos reflexivos.
- **Aprendizaje motor:** Se basa en las percepciones sensoriales y motoras
- **Aprendizaje asociativo:** Son las funciones rememorativas y de asociación.
- **Aprendizaje apreciativo:** Abarca sentimientos, emociones actitudes e ideales (pág. 25).

A través de las formas de aprendizaje se obtiene una mejor percepción de los contenidos haciendo que el aprendizaje sea significativo en el niño y perdure para toda la vida.

2.5 HIPÓTESIS

“La educación emocional y su importancia en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente		La Educación Emocional
Variable Dependiente		Importancia en el Aprendizaje

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El enfoque que tuvo el presente trabajo investigativo fue: Cualitativo y Cuantitativo.

Cualitativo.- Debido que fueron estudiadas las características importantes del fenómeno de estudio, a través de fichas de observación a los niños y niñas, encuestas a los docentes y padres de familia, ya que el contexto es único, sin embargo la investigación se procedió a realizar específicamente en la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

Cuantitativo.- Pues se utilizó herramientas que permitieron analizar y crear medidas controladas sobre la información obtenida de las variables, ya que nos facilitaron al momento de realizar la tabulación de datos.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizó bajo las siguientes modalidades: bibliográfica y de campo.

3.2.1 Investigación bibliográfica

Se analizó información: bibliográfica, investigaciones, proyectos, propuestas, que exista en relación a las variables a estudiar como son: “La educación emocional y su importancia en el aprendizaje”, al mismo tiempo levantar un Marco Teórico verdadero que respalde la investigación e interpretar la información durante todo el proceso investigativo.

3.2.1 Investigación de campo

Esta investigación se trabajó directamente con los involucrados en el proceso a investigar como son: estudiantes, padres de familia y docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, para luchar contra el problema de manera directa.

3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio.- Porque la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha tiene años de experiencia, de la misma que se obtuvo la información necesaria para indagar el problema antes expuesto.

Descriptiva.- Se describió las estrategias metodológicas aplicadas dentro del aprendizaje en la institución a estudiarse, además se analizó el nivel de educación emocional de los alumnos.

Asociación de variables.- Se realizó el grado de asociación entre las variables como son: La educación emocional y el aprendizaje.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población estudiada fue de 37 niños/niñas, 37 padres de familia y 2 docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, siendo el total 76.

Unidad	Cantidad	Porcentaje
Niños	37	49%
Padres de familia	37	49%
Docentes	2	3%
Total	76	100%

Tabla N°: 1

Tema: Población y muestra.

Elaborado por: Manobanda, 2017

3.4.2 Muestra

Por tratarse de una población manejable no se tomó muestra, por lo que se trabajó con la totalidad de la población.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: La Educación Emocional

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnicas e Instrumentos
Es importante conocer y educarnos sobre nuestras propias emociones para actuar sabiamente en las relaciones humanas .	Emociones Relaciones Humanas	Alegría Timidez Enojo Iras Tristeza Cordial Amable Respetuoso	Muestra que comprende los sentimientos expresando amor, enfado, tristeza, alegría, al momento de dialogar con sus compañeros. Consuela a sus amigos de juego que están afligidos. Saluda con entusiasmo, agrado y empatía al momento de ingresar a la institución. Obedece a la maestra el 50% cuando le da instrucciones al momento de cepillarse los dientes o realizar la hoja de trabajo. Se presenta espontáneamente a otros niños. Se enfada con facilidad cuando algo no sale bien Está continuamente moviéndose y es revoltoso durante la clase expuesta Frecuentemente tiene rabietas o mal genio cuando no se le escucha lo que manifiesta. Pelea con frecuencia con otros niños al momento de jugar en los rincones de trabajo. Tiende a jugar solo o sola. Con otros niños muestra conducta de cortesía, utiliza frases como (por favor, gracias, perdón). Molesta frecuentemente a sus compañeros durante las actividades que se están realizando Le dan miedo las nuevas situaciones (aprendizaje a través de demostraciones bomberos, policía, simulacros). Llora frecuentemente sin causa alguna. Plantea una conversación sin demostrar timidez. Al empujarlo controla sus emociones como (iras, enojo, timidez).	Técnicas Observación Encuesta Instrumentos Ficha Cuestionario

Cuadro N°: 1

Tema: Operacionalización de la variable independiente.

Elaborado por: Manobanda, 2017

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El plan de recolección de la información consiste en la aplicación de estrategias metodológicas para alcanzar los objetivos planteados para lo cual se utilizara la ficha de observación dirigida a los niños y niñas, además el cuestionario aplicado a los docentes y padres de familia.

N°	PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1	¿De qué personas u objetos?	37 niños, 37 padres de familia y 2 docentes de Educación Inicial grupo de 3 años de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.
2	¿Quién?	La investigadora: Lcda. Lady Gissela Manobanda Yugcha
3	¿Cuándo?	El mes de Junio
4	¿Dónde?	En el Cantón Mocha
5	¿Qué técnica de recolección?	Ficha de observación Encuesta
6	¿Con que?	Cuestionario elaborado

Cuadro N°: 3

Tema: Recolección de la información.

Elaborado por: Manobanda, 2017

3.7 Plan de procesamiento de la información

Para el análisis de resultados obtenidos estadísticamente se procederá a:

- Revisar la información recopilada.
- Tabular la información.
- Analizar los datos obtenidos.
- Calificar y graficar.
- Analizar e interpretar.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos de la investigación que se plasman en este capítulo están directamente relacionados con la operacionalización de las variables, facilitando la elaboración del instrumento investigativo, como es la ficha de observación dirigida a los niños, niñas y la encuesta aplicada padres y docentes de Educación Inicial.

Para la tabulación de datos se crearon: cuadros estadísticos y gráficos referentes a la investigación; en los cuales se plasma el porcentaje de las respuestas contestadas por los implicados, obteniendo el análisis e interpretación.

Igualmente se muestra un resumen del porcentaje general, puesto que la variable independiente influye directamente sobre la dependiente, además contiene su respectivo gráfico e interpretación elaborado por la investigadora.

Asimismo con la información lograda podemos dar contestación a los objetivos planteados, y al mismo tiempo se puede comprobar estadísticamente la hipótesis planteada. Para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones pertinentes al problema, se partirá del análisis e interpretación de los datos; puesto que, nos ayudará en el planteamiento de la propuesta y solucionar o disminuir su impacto.

4.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

ÍTEM # 1

1.- Muestra que comprende los sentimientos expresando amor, enfadado, tristeza, alegría, al momento de dialogar con sus compañeros.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	32%
A veces	25	68%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 2

Tema: Muestra que comprende los sentimientos

Elaborado por: Manobanda, 2017

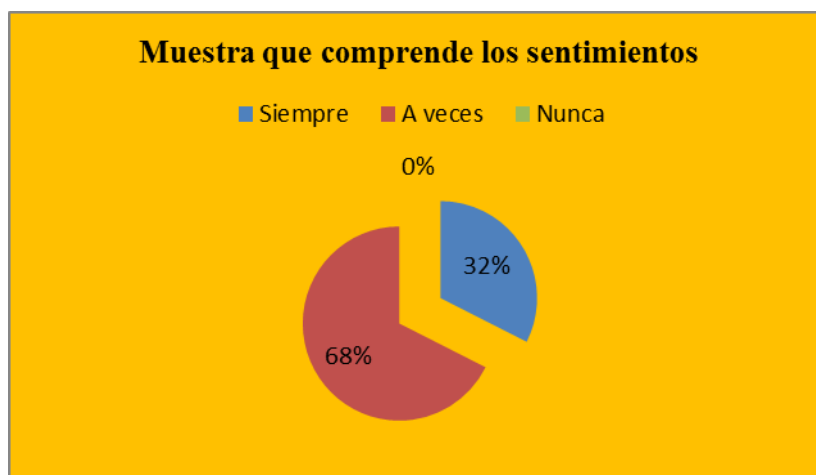


Gráfico N°: 5

Tema: Muestra que comprende los sentimientos

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 68% de la población a veces muestran comprender los sentimientos expresando diferentes tipos de emociones positivas o negativas al momento de dialogar con sus compañeros, 32% siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se concluye que los niños y niñas a veces suelen comprender los sentimientos de los demás, lo que influye directamente en su relación social y crecimiento personal por lo deben ser educados emocionalmente.

ÍTEM # 2

2.- Consuela a sus amigos de juego que están afligidos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	57%
A veces	12	32%
Nunca	4	11%
Total	37	100%

Tabla N°: 3

Tema: Consuela a sus amigos que están afligidos

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 6

Tema: Consuela a sus amigos

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 57% de los niños y niñas siempre suelen consolar a sus amigos cuando se sienten desconsolados al momento de jugar, el 32% lo hacen a veces y el 11% nunca lo hacen.

Interpretación de resultados: De los datos obtenidos se deduce que los niños y niñas en el área socio-emocional el mayor porcentaje de la población motivan y consuelan a sus compañeros de juego favoreciendo su desarrollo social y fortaleciendo el buen vivir.

ÍTEM # 3

3.- Saluda con entusiasmo, agrado y empatía al momento de ingresar a la institución.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	67%
A veces	11	30%
Nunca	1	3%
Total	37	100%

Tabla N°: 4

Tema: Saluda con entusiasmo, agrado y empatía

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 7

Tema: Saluda con entusiasmo, agrado y empatía

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De acuerdo a la población observada el 67% de niños y niñas siempre saludan con entusiasmo al momento de ingresar a la institución educativa; mientras que el 30% lo hacen a veces y el 3% nunca realiza la acción.

Interpretación de resultados: Según los datos obtenidos los niños y niñas en su mayoría están motivados por lo que al momento de ingresar al centro escolar saludan con entusiasmo, mientras que otros no lo hacen por lo que necesitan todos los días ser motivados para que ejecuten la acción.

ÍTEM # 4

4.- Obedece a la maestra el 50% cuando le da instrucciones al momento de cepillarse los dientes o realizar la hoja de trabajo.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	46%
A veces	20	54%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 5

Tema: Obedece a la maestra el 50% cuando le da instrucciones

Elaborado por: Manobanda, 2017

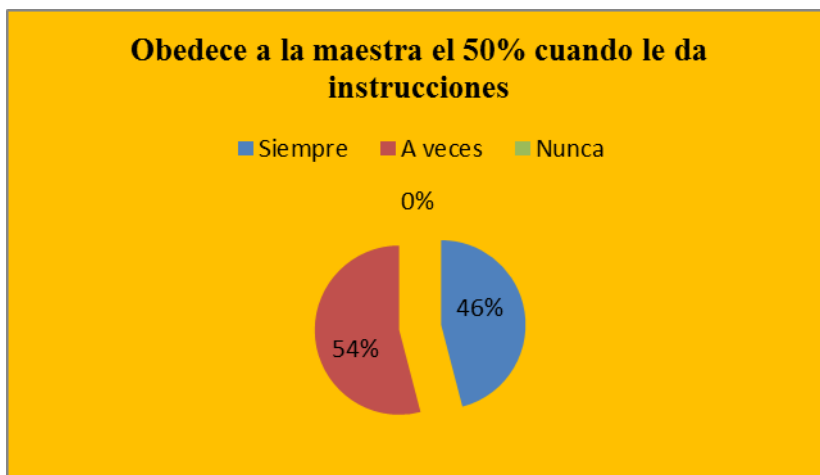


Gráfico N°: 8

Tema: Obedece a la maestra el 50% cuando le da instrucciones

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 54% de los niños observados a veces obedecen a la maestra cuando les da una orden o al momento de realizar alguna actividad, mientras que el 46% lo hacen siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Es fundamental que los niños y niñas obedezcan a la maestra cuando le da instrucciones al momento de realizar diferentes tareas, pues esto influye directamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje para que exista buena comunicación.

ÍTEM # 5

5.- Se presenta espontáneamente a otros niños.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	35%
A veces	24	65%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 6

Tema: Se presenta espontáneamente a otros niños

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 9

Tema: Se presenta espontáneamente a otros niños

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De los niños y niñas observados en un 65% a veces se presentan espontáneamente a otros niños, sin embargo el 35% siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Podemos concluir que el menor porcentaje de niños y niñas en ciertos casos se presentan espontáneamente ante los demás, razón por la cual sus emociones deben ser educadas para que sus habilidades sociales mejoren.

ÍTEM # 6

6.- Se enfada con facilidad cuando algo no sale bien.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	19%
A veces	19	51%
Nunca	11	30%
Total	37	100%

Tabla N°: 7

Tema: Se enfada con facilidad cuando algo no sale bien

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 10

Tema: Se enfada con facilidad cuando algo no sale bien

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: Al momento de observar se determina que un 51% a veces los niños y niñas se enojan con facilidad, el 30% no se enojan nunca y siempre el 19%.

Interpretación de resultados: Se concluye que la mayor parte de la población observada se enfada con facilidad cuando algo no sale bien o cuando no se les da lo que ellos piden por lo que no controlan sus emociones; por lo que es importante buscar estrategias para educarlos y solamente una minoría logran controlar sus estados emocionales.

ÍTEM # 7

7.- Está continuamente moviéndose y es revoltoso durante la clase expuesta.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	19%
A veces	22	59%
Nunca	8	22%
Total	37	100%

Tabla N°: 8

Tema: Esta continuamente moviéndose y es revoltoso

Elaborado por: Manobanda, 2017

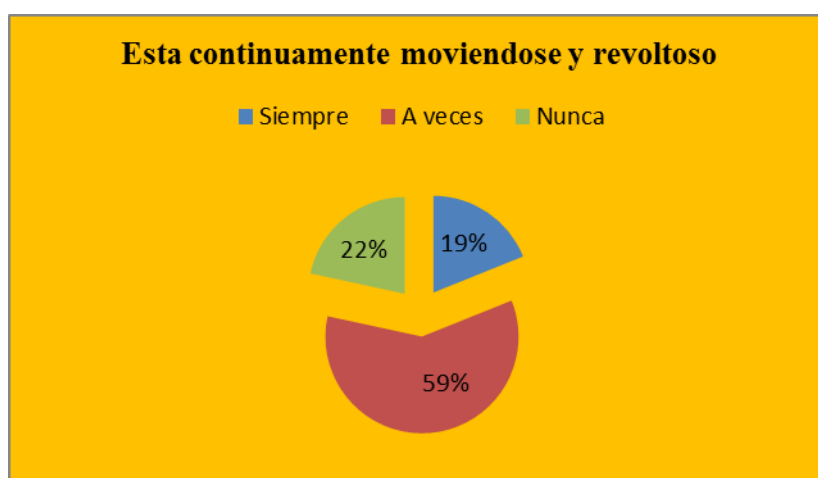


Gráfico N°: 11

Tema: Esta continuamente moviéndose y es revoltoso

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 59% de los niños y niñas a veces se mueven continuamente y son juguetones durante las clases expuestas, sin embargo el 22% nunca lo hacen y por último el 19% lo hacen siempre.

Interpretación de resultados: Según los datos obtenidos se deduce que un gran porcentaje de niños y niñas a veces están continuamente moviéndose durante la clase, no prestan atención y son juguetones, por lo que el docente debe buscar estrategias metodológicas para crear un ambiente estimulante y así captar la atención de todos los niños y niñas.

ÍTEM # 8

8.- Frecuentemente tiene rabietas o mal genio cuando no se le escucha lo que manifiesta.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	16%
A veces	21	57%
Nunca	10	27%
Total	37	100%

Tabla N°: 9

Tema: Tiene rabietas o mal genio

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 12

Tema: Tiene rabietas o mal genio

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 57% de los niños observados a veces hacen rabietas o presentan mal genio cuando no se les escucha lo que manifiestan, mientras que el 27% nunca lo hacen y el 16% del total de la población siempre presentan este tipo de emociones.

Interpretación de resultados: En base al análisis realizado se confirma que las emociones de los niños y niñas deben ser educadas, puesto que presentan diferentes estados emocionales y no logran controlarlos.

ÍTEM # 9

9.- Pelea con frecuencia con otros niños al momento de jugar en los rincones de trabajo.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	19%
A veces	18	49%
Nunca	12	32%
Total	37	100%

Tabla N°: 10

Tema: Pelea con frecuencia con otros niños

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 13

Tema: Pelea con frecuencia con otros niños

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: Se observa que el 49% de los niños y niñas a veces suelen pelear con sus amigos al momento de jugar en los rincones de trabajo, sin embargo el 32% nunca pelean con sus amigos y el 19% lo hacen siempre.

Interpretación de resultados: Se concluye que los niños deben ser educados en el área emocional para que disminuya las peleas al momento de jugar en los diferentes rincones y comprendan la importancia de compartir con sus amigos.

ÍTEM # 10

10.- Tiende a jugar solo o sola.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	16	43%
Nunca	21	57%
Total	37	100%

Tabla N°: 11

Tema: Tiende a jugar solo o sola

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 14

Tema: Tiende a jugar solo o sola

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 57% de la población en muestra nunca tienden a jugar solos, mientras que el 43% a veces juegan solos.

Interpretación de resultados: Se puede deducir que según los datos obtenidos los niños y niñas prefieren jugar con sus amigos que jugar solos, fortaleciendo su desarrollo socio-emocional, su relación con los demás y el compartir con sus pares brindándoles confianza y seguridad en sí mismos.

ÍTEM # 11

11.- Con otros niños muestra conducta de cortesía, utiliza frases como (por favor, gracias, perdón).

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	67%
A veces	11	30%
Nunca	1	3%
Total	37	100%

Tabla N°: 12

Tema: Muestra conducta de cortesía

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 15

Tema: Muestra conducta de cortesía

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: Un 67% de la población observada siempre muestran conducta de cortesía, utilizando frases como (por favor, gracias, perdón), el 30% a veces y el 3% nunca.

Interpretación de resultados: Se puede concluir que en su mayoría los niños y niñas de vez en cuando muestran conducta de cortesía utilizando palabras amables como: por favor, gracias, perdón, por lo que siempre es importante recordarles que para pedir algo deben utilizar aquellas frases (palabras mágicas).

ÍTEM # 12

12.- Molesta frecuentemente a sus compañeros durante las actividades que se están realizando.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	16%
A veces	17	46%
Nunca	14	38%
Total	37	100%

Tabla N°: 13

Tema: Molesta frecuentemente a sus compañeros

Elaborado por: Manobanda, 2017

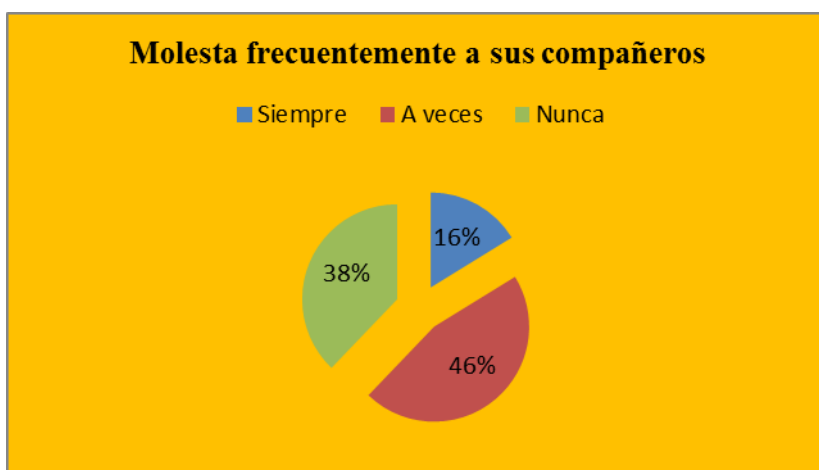


Gráfico N°: 16

Tema: Molesta frecuentemente a sus compañeros

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 46% de los niños y niñas a veces molestan a sus compañeros durante las actividades que se están realizando, sin embargo 38% nunca lo hacen y por último el 16% siempre lo hacen.

Interpretación de resultados: Se deduce que las emociones de los niños y niñas deben ser educadas ya que al momento de realizar alguna actividad ellos molestan impidiendo que la docente cumpla con las actividades planificadas durante la jornada de trabajo.

ÍTEM # 13

13.- Le dan miedo las nuevas situaciones (aprendizaje a través de demostraciones bomberos, policía, simulacros).

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	8%
A veces	19	51%
Nunca	15	41%
Total	37	100%

Tabla N°: 14

Tema: Le dan miedo las nuevas situaciones

Elaborado por: Manobanda, 2017

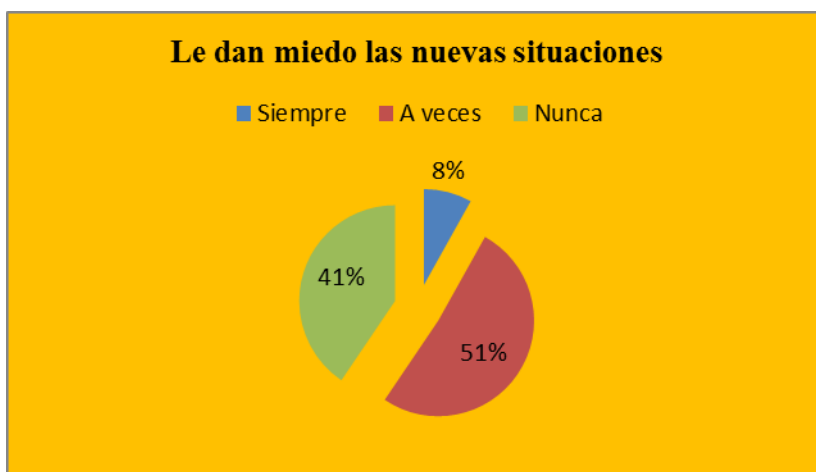


Gráfico N°: 17

Tema: Le dan miedo las nuevas situaciones

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 51% de la población a veces demuestra miedo a nuevas situaciones de aprendizaje como las clases demostrativas de bomberos, policía y simulacros, nunca el 41% y siempre el 8%.

Interpretación de resultados: Se puede concluir que a los niños y niñas en su mayoría les dan miedo las nuevas situaciones de aprendizaje impidiendo que sus conocimientos se fortalezcan y se amplíe con nueva información por lo que es importante educar sus emociones.

ÍTEM # 14

14.- Llorar frecuentemente sin causa alguna.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11%
A veces	21	57%
Nunca	12	32%
Total	37	100%

Tabla N°: 15

Tema: Llorar frecuentemente sin causa alguna

Elaborado por: Manobanda, 2017

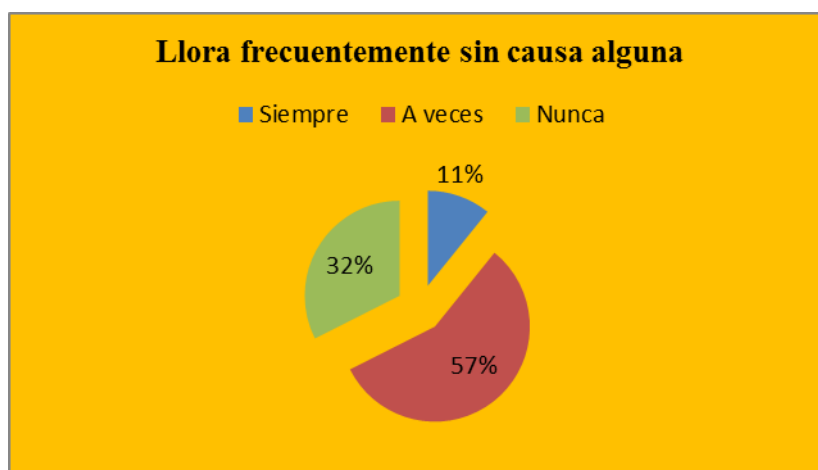


Gráfico N°: 18

Tema: Llorar frecuentemente sin causa alguna

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De acuerdo a la población de niños y niñas observadas el 57% a veces lloran sin causa alguna; el 32% nunca y el 11% siempre.

Interpretación de resultados: Según los datos obtenidos durante la investigación se puede concluir que un gran porcentaje de los niños y niñas lloran sin causa alguna por lo que dificulta el aprendizaje de nuevas experiencias, ya que al momento de impartir el conocimiento se ponen sentimentales y no logran controlar sus emociones, por lo que el docente debe buscar las estrategias necesarias para educarles emocionalmente.

ÍTEM # 15

15.- Plantea una conversación sin demostrar timidez.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	32%
A veces	25	68%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 16

Tema: Plantea una conversación sin demostrar timidez

Elaborado por: Manobanda, 2017

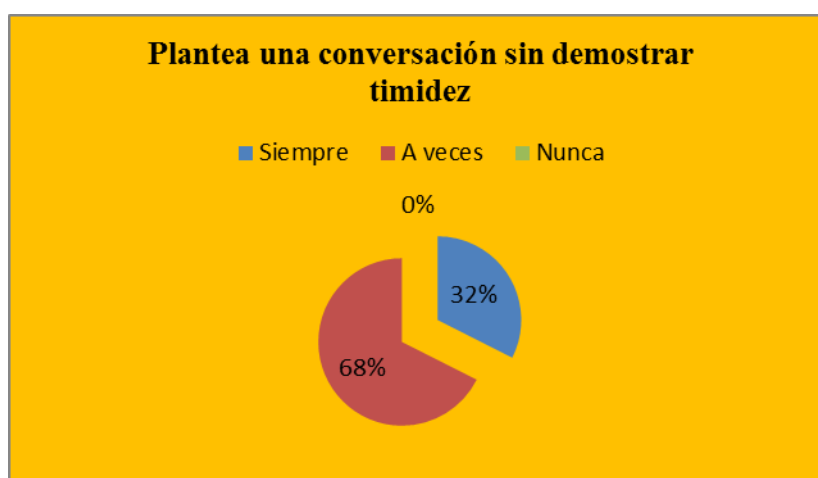


Gráfico N°: 19

Tema: Plantea una conversación sin demostrar timidez

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 68% de los niños y niñas a veces muestran timidez al momento de plantear una conversación, sin embargo el 32% siempre muestra timidez y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se concluye que a la mayoría de niños y niñas se les dificulta plantear una conversación sin demostrar timidez debido a que tienen miedo a equivocarse; por lo que es necesario que sus emociones sean educadas y de ese modo incrementar confianza en sí mismo.

ÍTEM # 16

17.- Al empujarlo controla sus emociones como (iras, enojo, timidez).

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	5%
A veces	35	95%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 17

Tema: Controla sus emociones

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 20

Tema: Controla sus emociones

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: Del total de la población observada el 95% a veces los niños y niñas controlan sus emociones como (iras, enojo, timidez), mientras que el 5% siempre lo hacen y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se deduce que una gran parte de la población de niños y niñas no logran controlar sus emociones es decir la ira, enojo, timidez al momento de recibir alguna agresión por parte de sus amigos, por lo que da como resultado agresión física por las dos partes, por lo tanto sus emociones deben ser educadas para que puedan ser controlarlas.

ÍTEM # 17

17.- Nombra objetos grandes y pequeños.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	19%
A veces	21	57%
Nunca	9	24%
Total	37	100%

Tabla N°: 18

Tema: Nombra objetos grandes y pequeños

Elaborado por: Manobanda, 2017

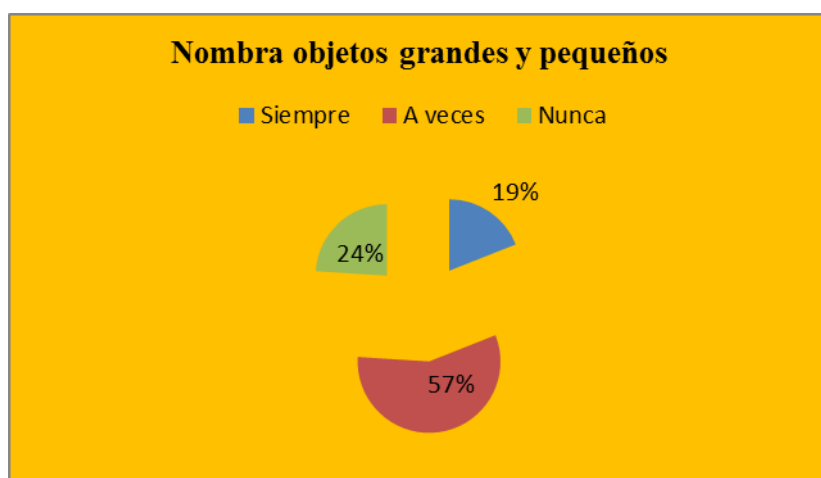


Gráfico N°: 21

Tema: Nombra objetos grandes y pequeños

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 57% de los niños y niñas a veces nombran objetos grandes y pequeños, siempre el 19% y el 24% nunca.

Interpretación de resultados: La mayoría de niños y niñas de Educación Inicial a veces nombran objetos grandes y pequeños cuando se les pide, en ocasiones sienten seguridad al momento de hacerlo, pero sin embargo también suelen olvidarse esto quiere decir que su aprendizaje está en proceso en su área cognitiva, además es importante que el docente realice más actividades que ayuden a desarrollar esta destreza.

ÍTEM # 18

18.- Nombra 8 colores cuando se le piden.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	35%
A veces	24	65%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 19

Tema: Nombra 8 colores cuando se le pide

Elaborado por: Manobanda, 2017

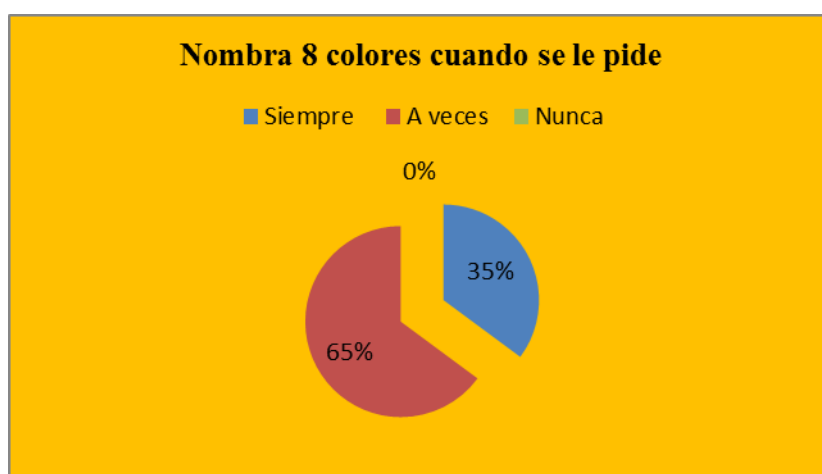


Gráfico N°: 22

Tema: Nombra 8 colores cuando se le pide

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De acuerdo a la población de niños y niñas observados el 65% a veces nombran 8 colores cuando se les pide; el 35% siempre lo hacen a y nunca el 0%.

Interpretación de resultados: De los datos obtenidos se concluye que una gran parte de la población de niños y niñas a veces nombran el número de colores que se les pide sintiendo inseguridad al momento de hacerlo, esto significa lo importante que es la motivación en un niño o niña para que su aprendizaje sea eficaz en el desarrollo de actividades lúdicas.

ÍTEM # 19

19.- Nombra tres formas geométricas (circulo, triangulo, cuadrado).

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	59%
A veces	15	41%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 20

Tema: Nombra tres formas geométricas

Elaborado por: Manobanda, 2017

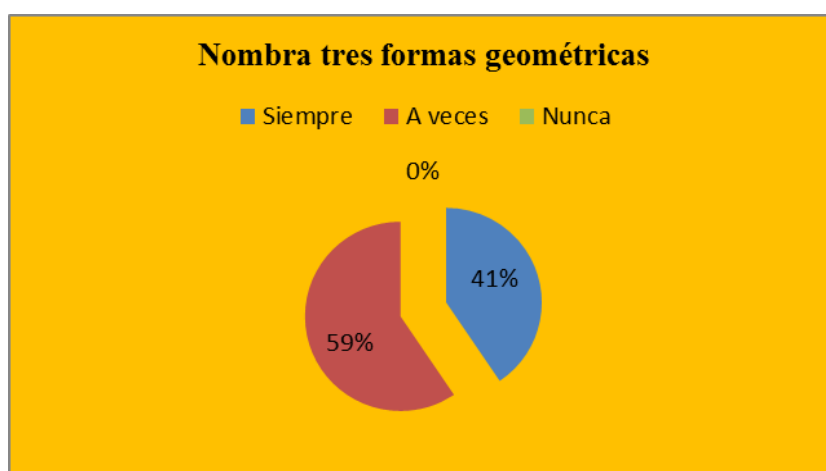


Gráfico N°: 23

Tema: Nombra tres formas geométricas

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 59% de la población observada como son los niños y niñas siempre nombran tres figuras geométricas (circulo, triangulo, cuadrado), sin embargo el 41% a veces y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se determina que los niños y niñas siempre nombran y reconocen las figuras geométricas sintiendo seguridad al momento de hacerlo, además existe una minoría de la población que a veces tienen dificultad de hacerlo ya que muchas de las veces utilizan la palabra no se o no me acuerdo; pues no se sienten seguros de sí mismos, por lo que el docente debe motivarlos.

ÍTEM # 20

20.- Conoce izquierda- derecha.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	8%
A veces	34	92%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 21

Tema: Conoce izquierda-derecha

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 24

Tema: Conoce izquierda-derecha

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De acuerdo a la población de niños y niñas observada el 92% a veces conocen (diferencian) la derecha-izquierda, el 8% siempre, y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se concluye que la mayoría de la población de niños y niñas se les dificulta diferenciar la izquierda de la derecha, además cuando su maestra les pide que cojan algún objeto con la mano izquierda y viceversa suelen confundirse, por lo que la docente debe realizar actividades que ayuden a la diferenciación izquierda-derecha.

ÍTEM # 21

21.- Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	41%
A veces	19	51%
Nunca	3	8%
Total	37	100%

Tabla N°: 22

Tema: Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia

Elaborado por: Manobanda, 2017

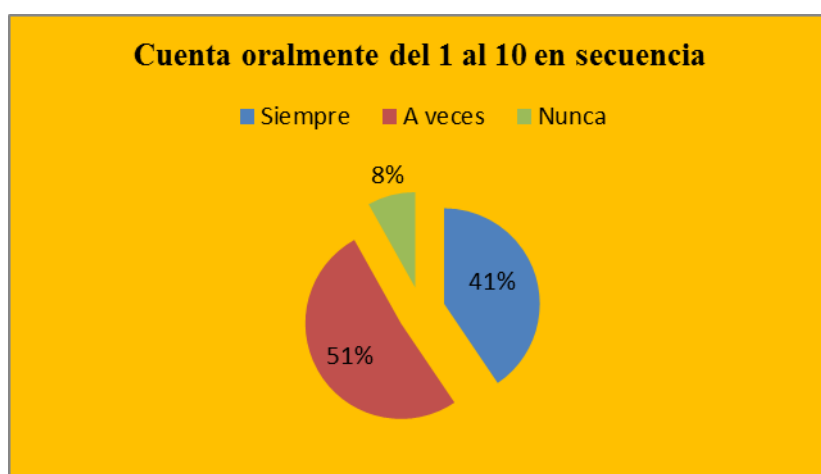


Gráfico N°: 25

Tema: Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 51% del total de la población de niños y niñas a veces cuentan oralmente del 1 al 10 en secuencia, mientras que el 41% lo hacen siempre y el 8% nunca.

Interpretación de resultados: Se deduce que los niños y niñas en su mayoría a veces cuentan los números del 1 al 10 esto quiere decir que su aprendizaje está en proceso, también hay niños que nunca lo hacen y utilizan la palabra no sé por lo que necesitan que su maestra les motive y les diga palabras positivas que ayuden al estudiante a expresarse con seguridad y así logren un aprendizaje significativo.

ÍTEM # 22

22.- Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	54%
A veces	17	46%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 23

Tema: Señala partes del cuerpo obedeciendo una orden

Elaborado por: Manobanda, 2017

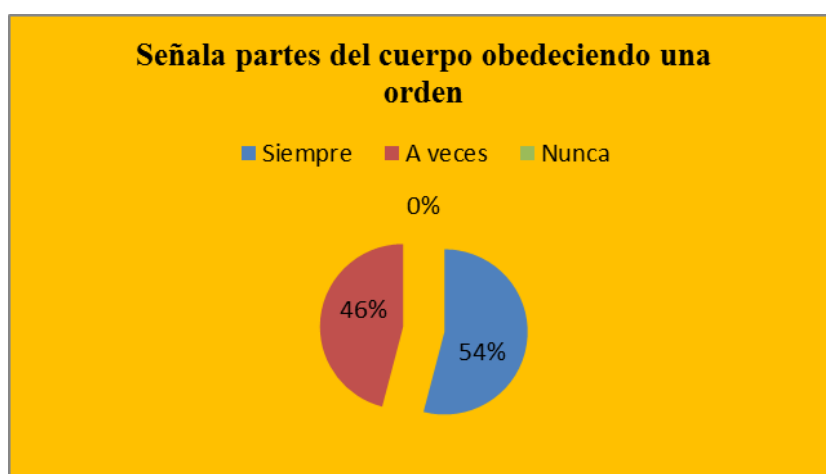


Gráfico N°: 26

Tema: Señala partes del cuerpo obedeciendo una orden

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 54% de los niños y niñas observados siempre señalan 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden, sin embargo el 46% lo hacen a veces y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Según los datos obtenidos se establece que una minoría de niños y niñas tienen problemas al momento de señalar las partes del cuerpo de manera que se demanda de más actividades en las que puedan desarrollar más esta capacidad.

ÍTEM # 23

23.- Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	33	89%
Nunca	3	8%
Total	37	100%

Tabla N°: 24

Tema: Sigue la secuencia o patrón

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 27

Tema: Sigue la secuencia o patrón

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 89% a veces siguen la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas, mientras que el 8% nunca lo realizan y el 3% siempre.

Interpretación de resultados: Se concluye que la mayoría de los niños y niñas a veces siguen la secuencia de un patrón pues necesitan realizar actividades continuamente en las que puedan crear la secuencia de un patrón de manera que puedan desarrollar eficientemente su intelecto para el aprendizaje eficaz.

ÍTEM # 24

24.- Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	3%
A veces	34	92%
Nunca	2	5%
Total	37	100%

Tabla N°: 25

Tema: Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 28

Tema: Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 92% de los niños y niñas a veces recuerdan el número de objetos vistos en una ilustración, además el 5% nunca lo recuerdan y el 3% nunca.

Interpretación de resultados: Podemos deducir que la mayoría de niños y niñas tienen dificultad para retener la información a largo plazo, por lo que es necesario que el docente realice más actividades para desarrollar esta destreza y su aprendizaje sea eficaz el mismo que enriquecerá sus conocimientos.

ÍTEM # 25

25.- Colorea combinando colores.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	51%
A veces	8	22%
Nunca	10	27%
Total	37	100%

Tabla N°: 26

Tema: Colorea combinando colores

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 29

Tema: Colorea combinando colores

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: Del total de la población observada el 51% de los niños y niñas siempre colorean combinando colores, nunca el 27% y a veces un 22%.

Interpretación de resultados: Se concluye que un mínimo porcentaje de niños y niñas no pintan combinando colores, pues no tienen un adecuado desarrollo de sus habilidades, destrezas y creatividad, es importante realizar actividades que motiven al desarrollo de su creatividad, por lo que es necesario motivarlos para que tengan un mejor desarrollo en estas áreas y sientan libertad de hacerlo.

ÍTEM # 26

26.- Da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	3%
A veces	36	97%
Nunca	0	0%
Total	55	100%

Tabla N°: 27

Tema: Da volantines, maromas, vueltas hacia adelante

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 30

Tema: Da volantines, maromas, vueltas hacia adelante

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De acuerdo a la población de niños y niñas observada el 97% a veces dan volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante, mientras que el 3% siempre lo realizan y Nunca el 0%.

Interpretación de resultados: Se puede concluir que los niños y niñas no gozan el momento en que se desarrolla actividades de expresión corporal en las que se reconoce y valora el esquema corporal para ello debe existir una motivación por parte de la docente y así lograr el disfrute pleno de dichas actividades.

ÍTEM # 27

27.- Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8'') apartándose a lo más 6 mm. (1/4'') de la línea.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	37	100%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 28

Tema: Corta a lo largo de una línea recta

Elaborado por: Manobanda, 2017

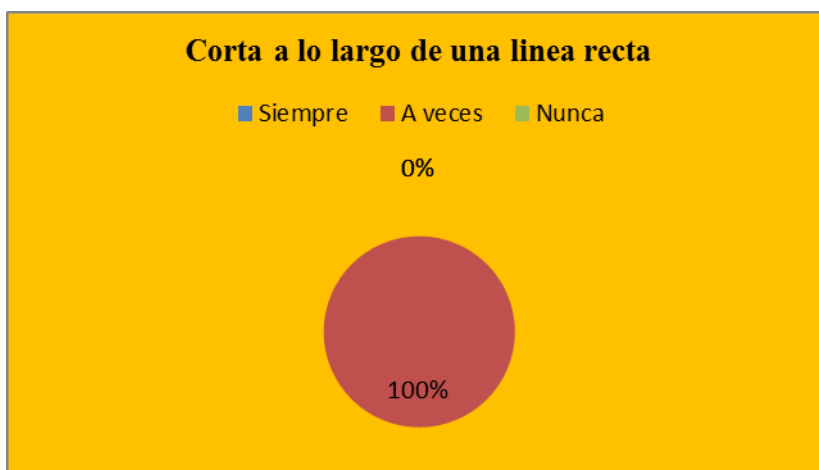


Gráfico N°: 31

Tema: Corta a lo largo de una línea recta

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los niños y niñas a veces cortan a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8'') apartándose a lo más 6 mm. (1/4'') de la línea

Interpretación de resultados: Se concluye que la motricidad de los niños y niñas no está bien definida por lo que es importante trabajar en esta área mediante la realización de más ejercicios donde se puedan desarrollar dicha destreza, para que así su área motriz no se vea afectada con el pasar del tiempo y así tenga un desarrollo de forma correcta.

ÍTEM # 28

28.- Salta desde una altura de 20 cm. (8”).

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	38%
A veces	23	62%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 29

Tema: Salta desde una altura de 20cm

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 32

Tema: Salta desde una altura de 20cm

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 62% de los niños y niñas a veces saltan de una altura de 20cm. (8”), sin embargo el 38% saltan siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se deduce que una mayor parte de los niños y niñas a veces saltan desde una altura de 20cm, pues se debe realizar más actividades que incrementen la ejecución de esta acción, para que así sientan gusto por hacerlo y pierdan el temor, además es importante la motivación por parte del docente hacia los estudiantes para obtener resultados favorables en el desarrollo de esta destreza motriz.

ÍTEM # 29

29.- Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11%
A veces	32	86%
Nunca	1	3%
Total	37	100%

Tabla N°: 30

Tema: Presta atención durante 5 minutos

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 33

Tema: Presta atención durante 5 minutos

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 86% de los niños y niñas a veces prestan atención durante 5 minutos mientras se lee un cuento, siempre el 11% y el 3% nunca.

Interpretación de resultados: Se concluye que a los niños y niñas se les dificulta prestar atención durante 5 minutos al momento de leerles un cuento, pues comienzan a molestar a sus compañeros mostrando desinterés y aburrimiento, por lo que es necesario que el/la docente utilice material llamativo y novedoso para de ese modo despertar el interés de los y las niñas y así lograr un desarrollo positivo en el área de lenguaje.

ÍTEM # 30

30.- Canta 5 versos de una canción.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	8%
A veces	34	92%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 31

Tema: Canta 5 versos de una canción

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 34

Tema: Canta 5 versos de una canción

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De acuerdo a la población de niños y niñas observadas el 92% a veces cantan versos de una canción, mientras que el 8% lo hacen siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se deduce que la mayoría de la población de niños y niñas se les dificulta cantar una canción pues existe días que se sienten motivados con ánimos de hacerlo, así como también hay días que no sienten hacerlo, por lo que es importante que el docente los incentive para que así desarrollen sus destrezas, habilidades y mediante ello pierdan el temor.

ÍTEM # 31

31.- Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	49%
A veces	19	51%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 32

Tema: Se muestra más creativo en los juegos

Elaborado por: Manobanda, 2017

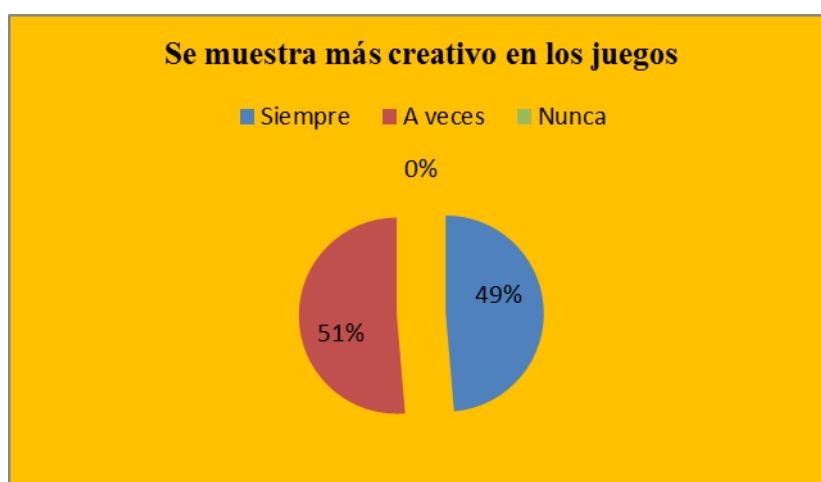


Gráfico N°: 35

Tema: Se muestra más creativo en los juegos

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 51% de los niños y niñas observados a veces se muestra cada vez más creativos en los juegos de imaginación, el 49% siempre se muestran más creativos y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se concluye que a la mayoría de niños y niñas se les dificulta mostrarse más creativos pues ellos necesitan expresar sus emociones de una manera positiva frente a los demás, para ello los docentes deben buscar los mecanismos necesarios para que sus alumnos tengan el deseo de integrarse en los juegos de imaginación.

ÍTEM # 32

32.- Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	27%
A veces	27	73%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 33

Tema: Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 36

Tema: Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: Del total de la población observada de niños y niñas el 73% a veces entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”, el 27% siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se puede concluir que en ciertas ocasiones los niños y niñas comprenden lo que es de él o de ellos ya que muchas de las veces al jugar en los rincones se pelean constantemente pues no existe un dialogo comprensivo entre ellos, por lo que es importante que el docente realice actividades de compartimiento.

ÍTEM # 33

33.- Trata de contar experiencias.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	43%
A veces	19	51%
Nunca	2	6%
Total	37	100%

Tabla N°: 34

Tema: Trata de contar experiencias

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 37

Tema: Trata de contar experiencias

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 51% de los niños y niñas a veces tratan de contar experiencias, mientras que el 43% lo hacen siempre y el 6% nunca cuentan experiencias.

Interpretación de resultados: Se deduce que los niños y niñas no logran contar sus experiencias vividas, pues sienten timidez y vergüenza al momento de hacerlo porque piensan que sus compañeros se van a burlar, pues es necesario que el o la docente realice actividades donde ayude al estudiante a desarrollar su confianza y sobre todo su área de lenguaje.

ÍTEM # 34

34.- Describe lo que le gusta y lo que le interesa.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	30%
A veces	23	62%
Nunca	3	8%
Total	37	100%

Tabla N°: 35

Tema: Describe lo que le gusta y lo que le interesa

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 38

Tema: Describe lo que le gusta y lo que le interesa

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: De acuerdo a la población de niños y niñas el 62% a veces describen lo que les gusta y lo que les interesa, mientras que el 30% lo hacen siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Se concluye que los niños y niñas a veces tratan de contar experiencias expresando alegría, tristeza, enfado en su rostro, pues es importante incentivarlos para que sientan seguridad y confianza al momento de hacerlo, sin embargo es importante ejecutar la acción cada día para desarrollar este tipo de destreza y su área de lenguaje.

4.2.1 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

PREGUNTA # 1

1.- ¿Usted dedica tiempo para educar las emociones de su hijo/a (iras, enojo, tristeza, alegría, enfado)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	35%
A veces	21	57%
Nunca	3	8%
Total	37	100%

Tabla N°: 36

Tema: Usted educa las emociones de sus hijos

Elaborado por: Manobanda, 2017

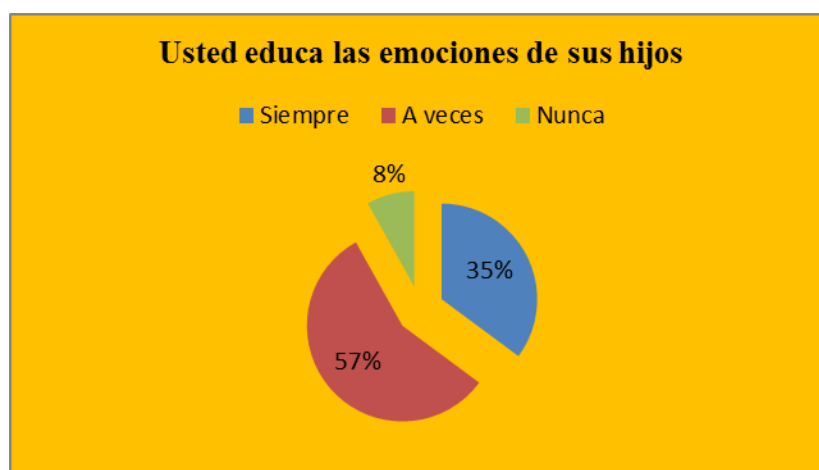


Gráfico N°: 39

Tema: Usted educa las emociones de sus hijos

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 57% de los encuestados a veces dedican tiempo para educar las emociones de su hijo/a (iras, enojo, tristeza, alegría, enfado), el 35% siempre lo hacen y el 8% nunca.

Interpretación de resultados: Se concluye que los padres a veces educan las emociones de sus hijos, pues ellos presentan diferentes tipos de emociones negativas siendo importante educarles emocionalmente, para que las dominen.

PREGUNTA # 2

2.- ¿Su hijo/a llora frecuentemente sin causa alguna?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	5%
A veces	24	65%
Nunca	11	30%
Total	37	100%

Tabla N°: 37

Tema: Su hijo llora frecuentemente sin causa alguna

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 40

Tema: Su hijo llora frecuentemente sin causa alguna

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 65% de los encuestados responden que sus hijos/as a veces lloran sin causa alguna, mientras que el 30% dicen que nunca lo hacen y el 5% responden que nunca lloran.

Interpretación de resultados: Los padres de familia expresan que sus hijos lloran frecuentemente sin causa alguna, hasta obtener lo que desean por lo que es importante educar sus emociones para que su desarrollo personal sea positivo y su comunicación sea eficaz, su aprendizaje sea productivo y sus relaciones sociales mejoren.

PREGUNTA # 3

3.- ¿Su hijo/a frecuentemente tiene rabietas y mal genio cuando no se le escucha con atención lo que manifiesta?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	19%
A veces	26	70%
Nunca	4	11%
Total	37	100%

Tabla N°: 38

Tema: Su hijo frecuentemente tiene rabietas o mal genio

Elaborado por: Manobanda, 2017

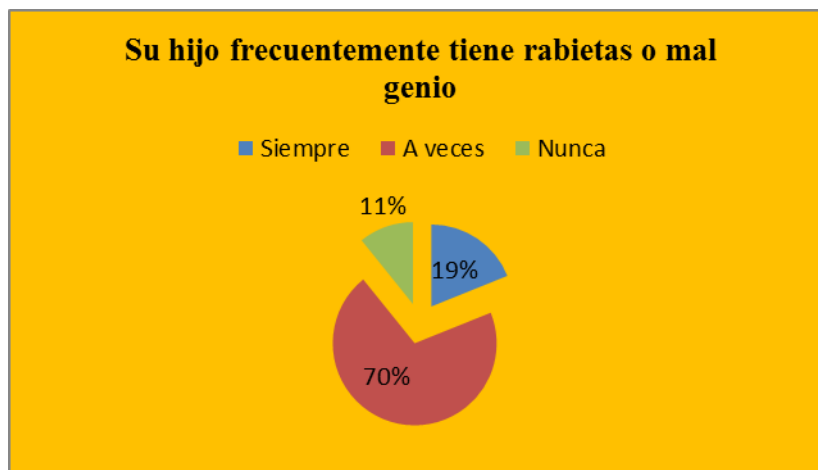


Gráfico N°: 41

Tema: Su hijo frecuentemente tiene rabietas o mal genio

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 70% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces tiene rabietas y mal genio cuando no se le escucha con atención lo que manifiesta, sin embargo el 19% dicen que siempre y el 11% responden que nunca.

Interpretación de resultados: Los padres de familia en su mayoría responden que sus hijos a veces hacen rabietas o presentan mal genio provocando un malestar social, por lo que es importante que sus emociones sean educadas.

PREGUNTA # 4

4.- ¿Su hijo/a muestra conducta de cortesía, utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	22%
A veces	25	67%
Nunca	4	11%
Total	37	100%

Tabla N°: 39

Tema: Su hijo muestra conducta de cortesía

Elaborado por: Manobanda, 2017

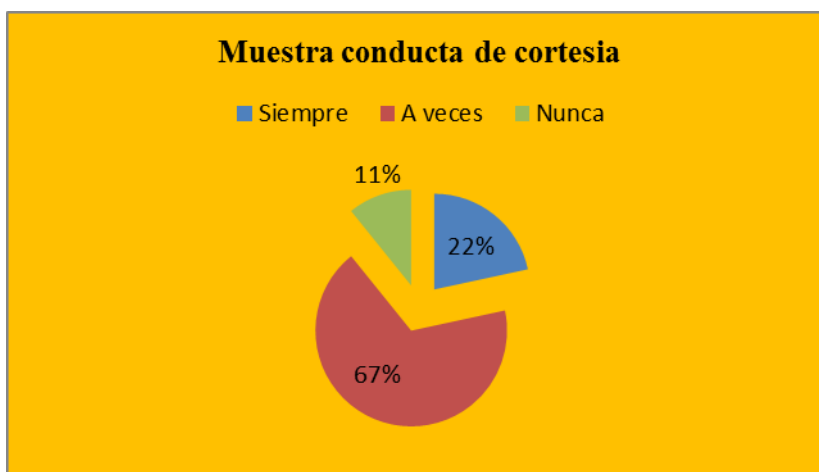


Gráfico N°: 42

Tema: Su hijo muestra conducta de cortesía

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 67% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces muestran conducta de cortesía, utilizando frases como (por favor, gracias, perdón), sin embargo el 22% dicen que siempre y el 11% responden que nunca.

Interpretación de resultados: Según los datos obtenidos se deduce que los padres deben educar las emociones de sus hijos/as y recordarles siempre que deben utilizar palabras cordiales para que exista una buena comunicación y así lograr un mejor desarrollo de sus habilidades sociales.

PREGUNTA # 5

5.- ¿Su hijo/a se enfada con facilidad cuando algo no sale bien?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	43%
A veces	16	43%
Nunca	5	14%
Total	37	100%

Tabla N°: 40

Tema: Su hijo se enfada con facilidad

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 43

Tema: Su hijo se enfada con facilidad

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 43% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as siempre se enfadan con facilidad cuando algo no sale bien, mientras que el 43% responden a veces y el 14% dicen que nunca se enfadan sus hijos.

Interpretación de resultados: Se concluye que los padres de familia deben educarles emocionalmente a sus hijos/as ya que se enfadan con facilidad es decir no controlan sus emociones, además presentan este tipo de emoción hasta conseguir lo que ellos desean logrando que sus padres les complazcan todo lo que ellos piden o dicen.

PREGUNTA # 6

6.- ¿Su hijo/a controla sus emociones como (iras, enojo, timidez, llanto)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	41%
A veces	22	59%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 41

Tema: Su hijo controla sus emociones

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 44

Tema: Su hijo controla sus emociones

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 59% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces controlan sus emociones como (iras, enojo, timidez, llanto), sin embargo el 41% dicen que siempre y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Según los datos obtenidos de los padres de familia se deduce que sus hijos a veces logran controlar sus emociones por lo que es necesario que exista una educación emocional, pues muchos de ellos son tímidos al momento de relacionarse con los demás, otros se enojan con facilidad y la mayoría de tiempo expresan sus emociones en su rostro.

PREGUNTA # 7

7.- ¿Su hijo/a cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	70%
A veces	11	30%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 42

Tema: Su hijo cuenta oralmente del 1 al 10

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 45

Tema: Su hijo cuenta oralmente del 1 al 10

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 70% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as siempre cuentan oralmente del 1 al 10 en secuencia, sin embargo el 30% dicen que lo hacen a veces y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Los padres de familia manifiestan que sus niños y niñas siempre cuentan oralmente del 1 al 10 secuencialmente, y solamente una minoría del total de la población lo hace a veces pues ellos deben incentivarlos a que lo realicen y por ende buscar los mecanismos necesarios para que lo hagan sin temor.

PREGUNTA # 8

8.- ¿Su hijo/a muestra atención durante 5 minutos cuando le lee un cuento?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	30%
A veces	26	70%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 43

Tema: Su hijo muestra atención durante 5 minutos

Elaborado por: Manobanda, 2017

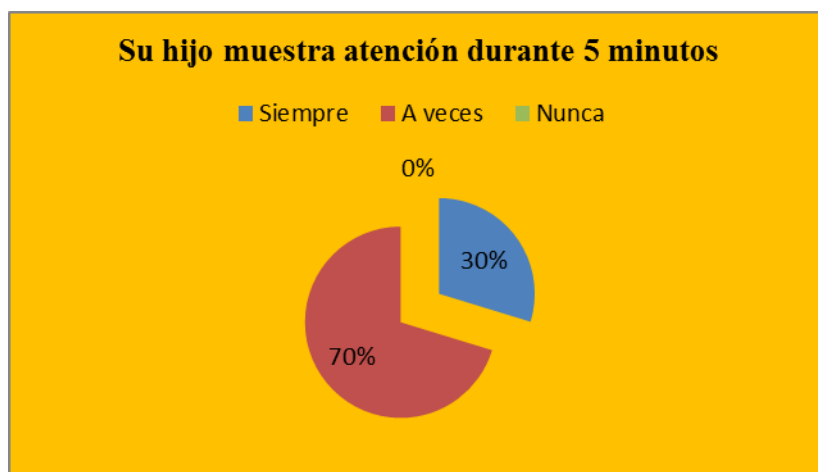


Gráfico N°: 46

Tema: Su hijo muestra atención durante 5 minutos

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 70% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces muestran atención durante 5 minutos cuando les leen un cuento, sin embargo el 30% manifiestan que siempre lo hacen y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Los padres de familia exponen que a sus hijos se les dificulta poner atención por más de 5 minutos al momento de leerles un cuento, demostrando poco interés además es importante que los padres utilicen material que les llame la atención de sus hijos, siendo importante realizar esta actividad muy a menudo.

PREGUNTA # 9

9.- ¿Su hijo/a describe lo que le gusta y lo que le interesa?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	49%
A veces	19	51%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 44

Tema: Su hijo describe lo que le gusta y lo que le interesa

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 47

Tema: Su hijo describe lo que le gusta y lo que le interesa

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 51% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces describen lo que les gusta y lo que les interesa, mientras que el 49% manifiestan que siempre lo hacen y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Según los datos obtenidos los padres de familia manifiestan que sus hijos en ciertas ocasiones describen lo que les gusta o lo que les interesa por lo que sienten vergüenza al momento de hacerlo impidiendo expresar lo que sienten, por lo que es necesario que sus emociones sean educadas para que así ellos sientan seguridad y confianza al momento de expresarse.

PREGUNTA # 10

10.- ¿Su hijo/a nombra 8 colores cuando le pide?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	41%
A veces	22	59%
Nunca	0	0%
Total	37	100%

Tabla N°: 45

Tema: Su hijo nombra 8 colores cuando le pide

Elaborado por: Manobanda, 2017

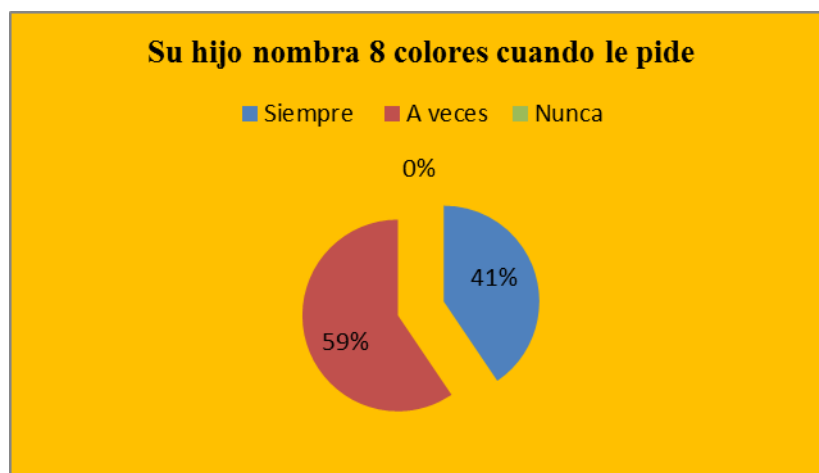


Gráfico N°: 48

Tema: Su hijo nombra 8 colores cuando le pide

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 59% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces nombran 8 colores cuando se les pide, sin embargo el 41% manifiestan que siempre lo hacen y el 0% nunca.

Interpretación de resultados: Los padres de familia responden que a veces sus hijos nombran el número de colores cuando les preguntan, ya que sienten inseguridad y falta de confianza al momento de hacerlo, por lo que es necesario incentivar para que lo haga sin temor y de esa manera reforzar su aprendizaje.

PREGUNTA # 11

11.- ¿Su hijo/a da volantines (maromas, vueltas de campana hacia a delante)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	38%
A veces	22	59%
Nunca	1	3%
Total	37	100%

Tabla N°: 46

Tema: Su hijo da volantines, maromas, vueltas hacia adelante

Elaborado por: Manobanda, 2017

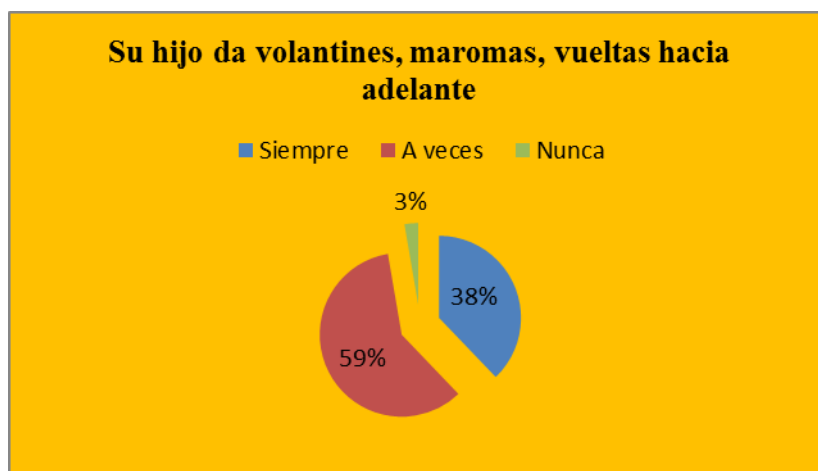


Gráfico N°: 49

Tema: Su hijo da volantines, maromas, vueltas hacia adelante

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 59% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces dan volantines (maromas, vueltas de campana hacia a delante), el 38% manifiestan que siempre lo realizan y el 3% nunca.

Interpretación de resultados: Los padres de familia manifiestan que a veces sus hijos realizan expresión corporal, puesto que tienen miedo y utilizan la palabra no puedo cada vez en cuando, por lo que necesitan ser motivados y los padres deben utilizar palabras positivas como tú puedes hazlo para que de esa manera realicen la acción y su destreza se desarrolle en forma asertiva.

PREGUNTA # 12

12.- ¿Su hijo/a plantea una conversación sin demostrar timidez?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	41%
A veces	20	54%
Nunca	2	5%
Total	37	100%

Tabla N°: 47

Tema: Su hijo plantea una conversación

Elaborado por: Manobanda, 2017

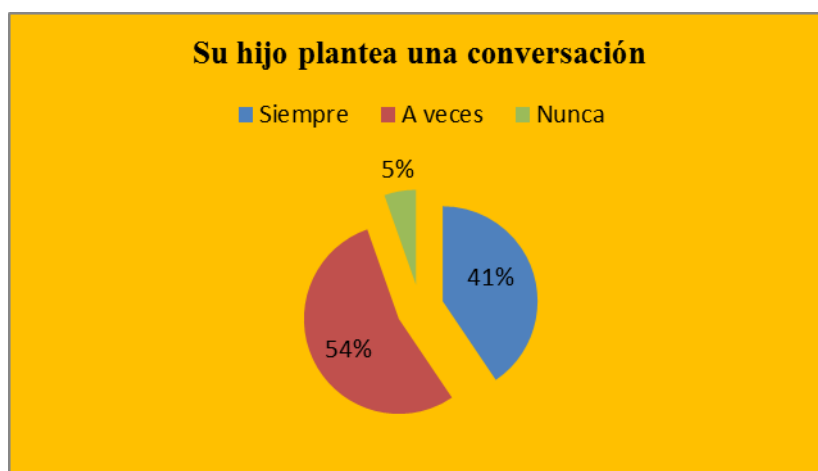


Gráfico N°: 50

Tema: Su hijo plantea una conversación

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 54% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as a veces plantean una conversación sin demostrar timidez, el 41% responden siempre y el 5% nunca.

Interpretación de resultados: Los padres de familia expresan que sus hijos sienten timidez al momento de plantear una conversación con personas no cercanas a ellos, dificultando su comunicación y relación social, siendo importante educar sus emociones para de esa manera desarrollar habilidades sociales para que en el entorno educativo no se vea afectada sus comunicación.

4.2.2 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

PREGUNTA # 1

1.- ¿Cree usted que las emociones (iras, enojo, tristeza, alegría, enfado) de los niñas/as deben ser educadas?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 48

Tema: Cree usted que las emociones deben ser educadas

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 51

Tema: Cree usted que las emociones deben ser educadas

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados manifiestan que siempre las emociones (iras, enojo, tristeza, alegría, enfado) de los niñas/as deben ser educadas.

Interpretación de resultados: Los docentes responden: que las emociones de los niños siempre deben ser educadas; debido a que influye directamente en el proceso de aprendizaje y de esa manera logren una estabilidad emocional.

PREGUNTA # 2

2.- ¿El niño/a llora frecuentemente sin causa alguna?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 49

Tema: El niño llora frecuentemente sin causa alguna

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 52

Tema: El niño llora frecuentemente sin causa alguna

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados generalizan que a veces los niños lloran sin causa alguna.

Interpretación de resultados: Los docentes afirman que a veces los niños lloran sin causa alguna por lo que influye directamente en el aprendizaje, además al momento de realizar algún trabajo utilizan la palabra no puedo y se ponen sentimentales, por lo que es necesario que el docente busque estrategias y realice actividades que ayuden a controlar este tipo de emoción, para que así el proceso de enseñanza aprendizaje no se vea afectado.

PREGUNTA # 3

3.- ¿El niño/a frecuentemente tiene rabietas y mal genio cuando no se le escucha con atención lo que manifiesta?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 50

Tema: El niño frecuentemente tiene rabietas o mal genio

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 53

Tema: El niño frecuentemente tiene rabietas o mal genio

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 50% de los docentes encuestados manifiestan que los niños y niñas siempre tienen rabietas y mal genio cuando no se le escucha con atención lo que manifiestan, mientras que el otro 50% responden a veces.

Interpretación de resultados: Los docentes manifiestan que en su mayoría los niños y niñas presentan rabietas o mal genio cuando no se les da lo que ellos piden queriendo que tenga preferencia individual, por lo que es necesario que exista una educación emocional por parte de los docentes hacia los niños.

PREGUNTA # 4

4.- ¿El niño/a muestra conducta de cortesía, utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 51

Tema: El niño muestra conducta de cortesía

Elaborado por: Manobanda, 2017

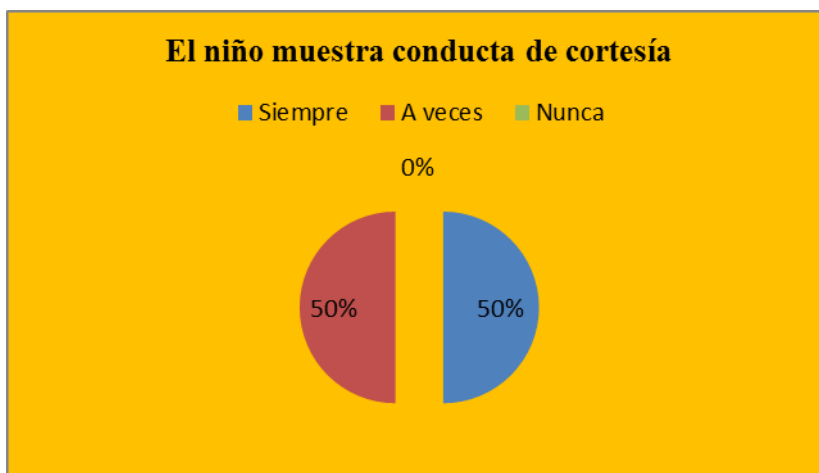


Gráfico N°: 54

Tema: El niño muestra conducta de cortesía

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 50% de los docentes encuestados manifiestan que siempre los niños y niñas muestran conducta de cortesía, utilizan frases como (por favor, gracias, perdón), mientras que el otro 50% lo hacen a veces.

Interpretación de resultados: Los docentes afirman que en su mayoría de los casos los niños no suelen utilizar las palabras amables para pedir un favor o solicitar algo, por lo que el docente siempre debe recordarles que es importante utilizar dichas palabras para que así mejore su relación social .

PREGUNTA # 5

5.- ¿El niño/a se enfada con facilidad cuando algo no sale bien?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 52

Tema: El niño se enfada con facilidad

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 55

Tema: El niño se enfada con facilidad

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados manifiestan que los niños y niñas siempre se enfadan con facilidad cuando algo no sale bien.

Interpretación de resultados: Los docentes generalizan que los niños y niñas se enfadan con facilidad influyendo directamente en las relaciones sociales dentro y fuera del aula además lo expresan en su rostro y permanecen enojados, para ello es importante que el docente aplique actividades que ayuden al control de este tipo de emoción, ya que influyen negativamente en el proceso de aprendizaje.

PREGUNTA # 6

6.- ¿El niño/a controla sus emociones como (iras, enojo, timidez, llanto)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 53

Tema: El niño controla sus emociones

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 56

Tema: El niño controla sus emociones

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados responden que los niños y niñas a veces controlan sus emociones como (írritas, enojo, timidez, llanto).

Interpretación de resultados: Los docentes generalizan que a veces los niños y niñas no controlan sus emociones, puesto que influye directamente en su aprendizaje y sus relaciones sociales, pues ellos no tienen un control emocional y la adquisición de nuevos conocimientos se ve afectado, ya que sus emociones las expresan negativamente y es muy importante educarlos emocionalmente.

PREGUNTA # 7

7.- ¿El niño/a cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 54

Tema: El niño cuenta oralmente del 1 al 10

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 57

Tema: El niño cuenta oralmente del 1 al 10

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados afirman que los niños y niñas a veces cuentan oralmente del 1 al 10 en secuencia.

Interpretación de resultados: Los docentes generalizan que a veces los niños y niñas cuentan oralmente del 1 al 10 de forma secuencial por lo que es importante motivarlos haciéndoles sentir seguros de sí mismo, además es importante que el docente aplique actividades que fortalezcan al desarrollo de esta destreza y su área cognitiva.

PREGUNTA # 8

8.- ¿El niño/a muestra atención durante 5 minutos cuando le lee un cuento?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 55

Tema: El niño muestra atención durante 5 minutos

Elaborado por: Manobanda, 2017

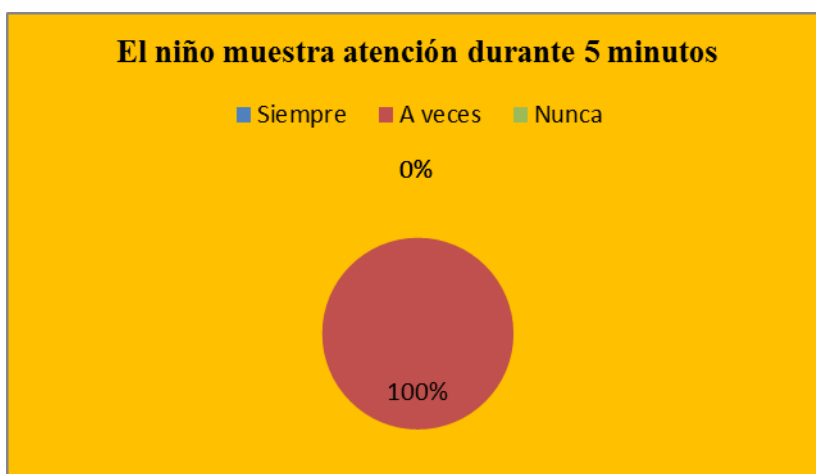


Gráfico N°: 58

Tema: El niño muestra atención durante 5 minutos

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados responden que a veces los niños y niñas muestran atención durante 5 minutos cuando les lee un cuento.

Interpretación de resultados: Los docentes generalizan que a veces sus alumnos prestan atención durante 5 minutos al momento de leerles un cuento, además al pasar el tiempo comienzan a molestar a sus compañeros impidiendo continuar con lo planificado, pues es recomendable que el docente utilice material llamativo y la información sea clara y concisa para que en sus alumnos puedan comprender.

PREGUNTA # 9

9.- ¿El niño/a describe lo que le gusta y lo que le interesa?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 56

Tema: El niño describe lo que le gusta y lo que le interesa

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 59

Tema: El niño describe lo que le gusta y lo que le interesa

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 50% de los docentes encuestados manifiestan que los niños y niñas siempre describen lo que les gusta y lo que les interesa, mientras que el otro 50% lo hacen a veces.

Interpretación de resultados: Los docentes generalizan que los niños y niñas en ciertas ocasiones describen lo que les gusta y lo que les interesa sin ninguna dificultad, pero sin embargo también se presentan casos de niños y niñas que sienten temor al momento de hacerlo, además presentan timidez por lo que es importante que el docente incentive a sus niños diciéndoles palabras positivas.

PREGUNTA # 10

10.- ¿El niño/a nombra 8 colores cuando le pide?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 57

Tema: El niño nombra 8 colores cuando le pide

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 60

Tema: El niño nombra 8 colores cuando le pide

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados manifiestan que los niños y niñas a veces nombran 8 colores cuando les piden.

Interpretación de resultados: Los docentes generalizan que los niños y niñas en ciertas ocasiones ejecutan las acciones expuestas, por lo que es importante incentivarles que lo hagan; ya que muchas de las veces utilizan la palabra no puedo o no sé, sintiendo inseguridad y falta de confianza en sí mismos, por lo que es importante que el docente realice actividades que ayuden al desarrollo de esta destreza y así fortalecer sus conocimientos.

PREGUNTA # 11

11.- ¿El niño/a da volantines (maromas, vueltas de campana hacia a delante)?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 58

Tema: El niño da volantines, maromas, vueltas hacia adelante

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 61

Tema: El niño da volantines, maromas, vueltas hacia adelante

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados responden que a veces los niños y niñas dan volantines (maromas, vueltas de campana hacia a delante).

Interpretación de resultados: Los docentes expresan que a veces los niños y niñas dan volantines, maromas y vueltas, muchos de ellos utilizan la palabra no puedo dando como resultado el llanto, por lo que es importante decirles palabras positivas y es importante que muy a menudo realicen actividades de este tipo para que su área motriz, sus habilidades y destrezas se desarrollen adecuadamente.

PREGUNTA # 12

12.- ¿El niño/a plantea una conversación sin demostrar timidez?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Tabla N°: 59

Tema: El niño plantea una conversación

Elaborado por: Manobanda, 2017



Gráfico N°: 62

Tema: El niño plantea una conversación

Elaborado por: Manobanda, 2017

Análisis de resultados: El 100% de los docentes encuestados responden que a veces los niños y niñas plantean una conversación sin demostrar timidez.

Interpretación de resultados: Los docentes generalizan que a veces los niños y niñas sienten timidez al momento de plantear una conversación dificultando su comunicación y relación social por lo que al momento de trabajar en lo planificado no se puede cumplir a cabalidad el objetivo planteado, además es importante educar sus emociones para un correcto desarrollo de sus habilidades sociales y por ende también incrementar más palabras en su vocabulario.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

“La educación emocional y su importancia en el aprendizaje”

Variable independiente: La educación emocional

Variable dependiente: Importancia en el aprendizaje

4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Hipótesis-Negativa= Nula (Ho)

La educación emocional **no tiene importancia** en el aprendizaje

Hipótesis-Afirmativa= Alternativas (H1)

La educación emocional **si tiene importancia** en el aprendizaje

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Se toma como base el resultado de dos preguntas realizada a los padres y cuatro preguntas a los niños de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

Frecuencias Observadas

N°	Categorías				Total
	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	
1	¿Usted dedica tiempo para educar las emociones de su hijo/a (iras, enojo, tristeza, alegría enfado)?	13	21	3	37
17	Al empujarlo controla sus emociones como (iras, enojo, timidez)	2	35	0	37
4	¿Su hijo muestra conducta de cortesía utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)?	8	25	4	37
11	Con otros niños muestra conducta de cortesía utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)	25	11	1	37
23	Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas	1	33	3	37
29	Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento	4	32	1	37
Total		53	157	12	222

Tabla N°: 60

Tema: Frecuencias observadas

Elaborado por: Manobanda, 2017

FRECUENCIAS ESPERADAS

Para conseguir las frecuencias esperadas se multiplica el total de cada columna por el total de cada fila, se divide por el total de la columna y fila de la tabla de frecuencias observadas.

Frecuencias Esperadas

N°	Categorías				
	Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Total
1	¿Usted dedica tiempo para educar las emociones de su hijo/a (iras, enojo, tristeza, alegría enfado)?	8.8	26.2	2	37
17	Al empujarlo controla sus emociones como (iras, enojo, timidez)	8.8	26.2	2	37
4	¿Su hijo muestra conducta de cortesía utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)?	8.8	26.2	2	37
11	Con otros niños muestra conducta de cortesía utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)	8.8	26.2	2	37
23	Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas	8.8	26.2	2	37
29	Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento	8.8	26.2	2	37
Total		53	157	12	222

Tabla N°: 61

Tema: Frecuencias esperadas

Elaborado por: Manobanda, 2017

4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizó un margen de error del 5%, convirtiéndose en un nivel de confianza de 0.05 el mismo que nos ayuda a buscar los datos del Chi-cuadrado.

El nivel de significación es de 5% = 0.05

GRADOS DE LIBERTAD

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente formula:

$$GL = (f-1) (c-1)$$

$$GL = (6-1) (3-1)$$

$$GL = 5 \cdot 2$$

$$GL = 10$$

Se tiene presente que el nivel de significación es el 5 % tomando como referencia el grado de libertad que es 10, y se toma 18.31 como punto de partida para la regla de decisión.

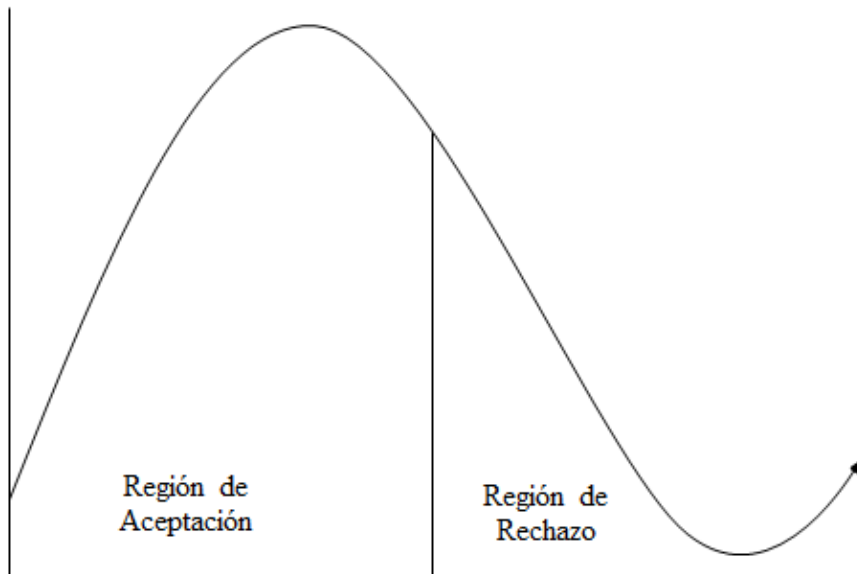


Gráfico N°: 63

Tema: Región de aceptación y rechazo

Elaborado por: Manobanda, 2017

TABLA DE DISTRIBUCIÓN DEL CHI-CUADRADO

En el siguiente cuadro se observa la tabla de verificación del chi-cuadrado.

Probabilidad de un valor superior					
Grados de libertad	0,1	0,05	0.025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19

Tabla N°: 62

Tema: Probabilidad de un valor superior

Elaborado por: Manobanda, 2017

Se toma en cuenta el nivel de significación como es el 5% y se analiza el grado de libertad que es 10, tomando 18,31 como valor de punto de partida para la regla de decisión.

CHI-CUADRADO CALCULADO

A continuación se detalla las formulas aplicadas para el cálculo de la chi-cuadrada.

Se aplica la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

En donde:

X² = Chi-cuadrado

∑ = Sumatoria

FO= Frecuencia Observada

FE= Frecuencia Esperada o Teórica

Grado de significación $\alpha = 0.05$

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

FO-FE²= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

FO-FE²/ E= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

CUADRO DEL CHI-CUADRADO (χ^2) $\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$

Frecuencias Observadas	Frecuencias Esperadas	ni-ni*	(ni-ni*)²	E
ni	ni*			(ni-ni*)/ni*
13	8.8	4.2	17.64	2.00
21	26.2	-5.2	27.04	1.03
3	2	1	1	0.50
2	8.8	-6.8	46.24	5.25
35	26.2	8.8	77.44	2.96
0	2	-2	4	2.00
8	8.8	-0.8	0.64	0.07
25	26.2	-1.2	1.44	0.05
4	2	2	4	2.00
25	8.8	16.2	262.44	29.82
11	26.2	-15.2	231.04	8.82
1	2	-1	1	0.50
1	8.8	-7.8	60.84	6.91
33	26.2	6.8	46.24	1.76
3	2	1	1	0.50
4	8.8	-4.8	23.04	2.62
32	26.2	5.8	33.64	1.28
1	2	-1	1	0.50
Subtotal				68.60

Tabla N°: 63

Tema: Cuadro del chi-cuadrado

Elaborado por: Manobanda, 2017

COMPROBACIÓN DE LA FORMULA

$f\chi^2 = 121.58$

GL: (f-1) (c-1)

GL: (6-1) (3-1)

GL: (5) (2)

GL: 10

$\chi^2 = 68.60 > 18.31$

REGLA DE DECISIÓN

Si $X^2_c > X^2_t$ se acepta la hipótesis de investigación.

Observamos que el valor de $X^2_c = 68.60 > X^2_t = 18.31$ y de asentimiento a lo estipulado en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nulo y se acepta la **hipótesis alterna**, confirmando que La educación emocional **si tiene importancia** en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Mediante la observación realizada se determina que los niños y niñas a veces logran controlar sus emociones, sin embargo Goleman (1995) expresa que regular los estados emocionales brinda la capacidad de empatizar con los demás.

Pegalajar (2015) expone que es necesario que los pequeños concienticen el control de sus emociones para lograr buenas relaciones sociales, sin embargo al momento de haber realizado el diagnóstico a través de las fichas de observación dirigidas a los niños, niñas y encuestas aplicadas a los padres de familia y docentes se establece que existe un deficiente control emocional en los niños y niñas,

J., y otros (1997) expresan que las emociones tienen un gran impacto en el aprendizaje de los infantes es decir la educación emocional influye directamente en la enseñanza de los niños y niñas.

Los educadores manifiestan que las emociones de los niños y niñas deben ser educadas de manera adecuada, sin embargo Goleman (1995) expresa que es fundamental educar los estados emocionales durante el diario vivir.

Los padres de familia a veces dedican tiempo para educar las emociones de sus hijos, sin embargo Bandura (1986) afirma que debe existir una motivación intrínseca y extrínseca, pues la motivación extrínseca es propia del niño, niña y la motivación extrínseca es el estímulo que recibe del medio que lo rodea.

Los docentes y padres afirman que los niños y niñas presentan diferentes tipos de estados emocionales, por lo que no pueden identificar sus emociones, García

(2016), señala que expresiones emocionales se manifiestan en el diario vivir afectando su relación con las personas que lo rodean.

Existe la necesidad de crear alternativas para dar solución a la educación emocional y mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, sin embargo Luisel y otros (2014) expresa que la metodología utilizada al momento de enseñar ayuda a cumplir con todos los contenidos curriculares y mejorar su aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

Buscar mecanismos para educar las emociones de los niños y niñas para que su proceso de aprendizaje no se vea afectado; además el autor Herrera (2015) expresa es importante que las emociones de los infantes sean educadas desde edades tempranas.

Educar emocionalmente a los infantes, para que exista un adecuado control emocional, Goleman (1996) señala que es importante expresar las emociones de manera adecuada para mejorar la relación social.

Realizar acciones que permitan al alumno controlar estados emocionales frente a cualquier situación que se le presente en su diario vivir, ya que Pegalajar, y otros (2015) manifiestan que es importante que el niño y niña tome conciencia del manejo de sus emociones para tener buenas relaciones y habilidades sociales.

Utilizar estrategias metodológicas como actividades, juegos para educar emocionalmente a los niños y niñas de manera correcta, pues Herrera (2015) expresa que la educación en pequeños es fundamental para el desarrollo de sus emociones.

Dedicar tiempo para educar las emociones de los niños y niñas, ya que para Soler, y otros (2016) las emociones deben ser educadas a través de las experiencias significativas que se le presenten en el diario vivir.

El equipo docente debe generar experiencias de aprendizaje que logren el control de las emociones de los niños y niñas, además Genoveva y otros (2014) manifiesta que el niño o niña debe comprender el manejo de sus emociones para de esa manera reducir la falta de control emocional.

Crear una guía didáctica con actividades que faciliten la educación emocional de los niños y niñas, además Valenciano Suárez (2012) expresa que es una unidad donde se facilita el trabajo y se ve enmarcado el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título: GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL

Institución Ejecutora: Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”

Provincia: Tungurahua

Cantón: Mocha

Dirección: Av. Alfredo Sevilla y San Juan Bautista

Teléfono: 2779228

Jornada: Matutina

Beneficiarios: Docentes y niños/as de la institución

Equipo técnico responsable: Docentes de la institución

Investigadora: Licenciada Lady Gissela Manobanda Yugcha

Costo de la propuesta: \$300

6.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, los docentes no dedican tiempo para educar las emociones de los niños y niñas, pues ellos creen que no es importante, debido a que dedican su mayor parte de tiempo a impartir los conocimientos dejando de lado la educación emocional de los infantes, además un gran porcentaje de los docentes aceptan que los niños hacen berrinches y expresan emociones negativas para que les complazcan lo que ellos desean.

Los niños y niñas necesitan que los educadores dediquen tiempo para trabajar en sus emociones, ya que es necesario saber cómo se llaman cada una de sus expresiones emocionales y al mismo tiempo enseñarles a controlarlas, debido a que deben ser expresadas según la situación presentada. Sin embargo los docentes son los encargados de educar las emociones de sus pupilos debido a que influye directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al educar sus emociones ellos lograrán controlar sus diferentes estados emocionales y la adquisición de nuevos conocimientos no se verán afectados, puesto que; no sentirán timidez al momento de plantear un dialogo, aprenderán a obedecer consignas y dejaran de ser juguetones al momento de realizar las diferentes actividades planificadas durante la jornada de trabajo.

Además la Educación emocional si tiene importancia dentro del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, puesto que los estudiantes no controlan sus emociones, debido a que el momento de impartir una clase los niños y niñas se ponen inquietos o se muestran agresivos con sus compañeros.

Es importante que los infantes dominen sus emociones para de esa manera tener una mejor comunicación y fortalecer el buen vivir entre todos los actores de la comunidad educativa y así lograr un aprendizaje eficiente con frutos productivos dentro del proceso de enseñanza.

Por lo tanto es necesario implementar una guía didáctica sobre la Educación emocional para docentes y de esa manera mejorar el control emocional de los niños y niñas logrando un aprendizaje significativo y buen desarrollo de todas sus habilidades y destrezas en todas las áreas de su vida, para que no influya negativamente en sus diario vivir, si no a lo contrario lleguen al éxito deseado.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Diseñar una Guía Didáctica sobre Educación Emocional es **importante** debido a que es una herramienta que servirá de ayuda a los docentes, además fortalecerá el control de las emociones, el desarrollo de sus habilidades sociales, destrezas y el proceso de aprendizaje será eficaz y productivo.

Plantear una Guía Didáctica sobre la Educación Emocional es **original** ya que mejorara el aprendizaje de los niños y niñas, además está basada en la necesidad de cada estudiante para de esa manera lograr una educación emocional óptima.

La propuesta es novedosa debido a que se plasman actividades las mismas que motivaran a que los niños y niñas logren dominar sus emociones, para de esa mejorar las habilidades sociales y lograr un aprendizaje eficiente donde el estudiante no sienta miedo, timidez, iras, enfado, al momento de adquirir nuevos conocimientos y relacionarse con la sociedad.

El manejo correcto de la Guía Didáctica sobre la Educación Emocional es de gran **utilidad**, puesto que el docente tendrá niños y niñas capaces de controlar sus emociones las mismas que serán manifiestas según la situación presentada, y su proceso de enseñanza-aprendizaje no se verá afectado.

La propuesta es **factible**, porque se pretende mejorar el control emocional de cada estudiante, razón por la cual se ha buscado estrategias que fortalecerá la educación emocional y el aprendizaje, además la expresión de emociones serán controladas y las habilidades sociales serán productivas para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

- Diseñar una guía de actividades de educación emocional para el mejoramiento del aprendizaje de los niños, niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Recopilar actividades que faciliten la educación de las emociones de los niños y niñas.
- Seleccionar actividades que contribuyan a la educación emocional de los infantes.
- Ejecutar las actividades de la Guía Didáctica para la educación emocional.
- Evaluar las actividades planteadas en la Guía Didáctica.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La propuesta es factible debido a que se aplicara una Guía Didáctica sobre la Educación Emocional para docentes y de esa manera educar correctamente las emociones de los niños y niñas para mejorar su aprendizaje.

También se cuenta con el consentimiento y aceptación de los docentes los mismos que se sienten motivados para la aplicación de dicha Guía Didáctica sobre la Educación Emocional, además se dispone de espacio físico, materiales y sobre todo el tiempo de cada uno de los involucrados.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA

DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Según López Cassa (2005), manifiesta que la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida

cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (pág. 156).

Al hablar de educación emocional se concluye que es un proceso en el cual el individuo va conociendo sus emociones y al mismo tiempo desarrolla su inteligencia emocional.

Daniel Goleman (2010), manifiesta que: “La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, (...) capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal”, además la las emociones negativas que se producen en la mente interfieren en la capacidad de aprender en los niños, además es importante saber gestionar las emociones que se lleva por dentro, pues es eficiente enseñar habilidades sociales y emocionales a los niños desde edades tempranas, pues esto los vuelve mucho más cívicos y mejores estudiantes.

Bonel (2017), define a la educación emocional como: El saber controlar las emociones, reconocer y llamarlas por su nombre.

Sin embargo, se analiza y se establece la siguiente conclusión: las emociones positivas se logra un ambiente cálido, amable y sobre todo se transmite a las personas que lo rodean, generando un contexto agradable y estimulante, además la educación emocional es una herramienta la cual indica si está bien con uno mismo y con las personas que lo rodea.

DEFINICIÓN DE EMOCIONES

Las emociones son reacciones presentadas frente a estímulos exteriorizados en el entorno, además; Goleman (1996), afirma que: “El término de las emociones se refiere a un sentimiento y a los pensamientos (...) que los caracterizan”, mediante ello se concluye que es importante expresar las emociones de una manera razonable.

Al momento de expresar una emoción depende de la importancia que tenga una situación, además se presenta mediante conductas que son observadas refiriéndose a los estados emocionales que presente cada persona. Es importante que el

docente cree un ambiente creativo y empático para de esa manera lograr que sus estudiantes se sientan motivados y lograr un control emocional, además existen diferentes tipos de emociones las mismas que veremos a continuación.

TIPOS DE EMOCIONES

Emociones positivas

Frederickson (1998) citado por Barragán y otros (2014) propone 4 tipos de emociones positivas: “la alegría, el interés, el amor y la satisfacción” (pág. 106)

Cuando el ser humano controla sus emociones logra un ambiente cálido y agradable, logrando buenas relaciones sociales y por ende un aprendizaje productivo y satisfactorio.

Emociones negativas

Las emociones negativas se clasifican de la siguiente manera: la culpa, la vergüenza, el resentimiento, la decepción, la nostalgia, la tristeza, el miedo, el sobresalto, la sorpresa (Bericat, 2012 pág. 2).

Al no ser controladas por el individuo da como resultado malestar emocional, familiar y educativo, siendo necesario educarlas de una manera adecuada a través de la utilización de actividades lúdicas.

EFFECTOS MOTIVACIONALES DE LAS EMOCIONES

Pekrun (1992), manifiesta que existen las siguientes motivaciones:

Motivación intrínseca: Es propia del ser humano y que está bajo su control, además disfruta de la actividad que está realizando la misma que induce a una motivación intrínseca positiva.

Motivación extrínseca: Es aquella que se produce de afuera y conduce a la ejecución de una actividad, la esperanza, el disfrute pleno produce motivación extrínseca positiva (págs. 359-376).

Al ser motivados intrínsecamente el niño y niña lograra tomar conciencia de sus emociones y lograra tener bajo control, pero al mismo tiempo necesita ser motivado extrínsecamente, por eso es importante que el educador utilice estrategias metodológicas que favorezcan al control emocional.

DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el individuo va adquiriendo nuevos conocimientos a lo largo de la vida.

“(…) Es la adquisición de información, además es iniciado y controlado por el ambiente” (Pozo , 1989)

El aprendizaje son procesos numerosos, además es la adquisición de conocimientos a través de la experiencia vivenciada que adquiere a partir de la práctica diaria.

El aprendizaje es relativamente permanente en las asociaciones y representaciones mentales, ya que una persona se apropia de su propio conocimiento.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Existen diferentes tipos de estilos de aprendizaje, Luis Cachay, describe los siguientes:

Visual: los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven mejor una información de alguna manera

Auditivo: los alumnos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar a otras personas.

Kinestésico: cuando el alumno procesa la información asociándola a las sensaciones del cuerpo y movimiento (Cachay, 2014).

El alumno tiene diferentes estilos de aprendizaje, pues mediante ello los niños y niñas pueden concebir sus conocimientos de diferente manera y su aprendizaje será significativo.

DEFINICIÓN DE GUÍA DIDÁCTICA

La guía didáctica es una unidad de trabajo donde se ve enmarcado el proceso de enseñanza-aprendizaje, además no tiene una duración a largo tiempo, sin embargo todo depende de los objetivos, contenidos y actividades propuestas, además sirve al docente para cumplir con sus objetivos planteados durante una planificación organizada (Valenciano Suárez, 2012 pág. 9).

La aplicación de una guía didáctica facilita al docente ya que en ella se encuentra establecida tiempo, objetivos, evaluación, actividades, desarrollo para de esa manera lograr lo planificado y obtener resultados positivos en cada uno de los alumnos.

CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Valenciano Suárez (2012), cita la siguiente característica, como es: “Facilitar al formador la práctica docente diaria, (...) respondiendo a las necesidades y expectativas formativas de los alumnos, (...) mediante un carácter flexible, (...), debido a que sirve como un elemento de evaluación del curso o acción formativa” (pág. 5)

A demás estas características facilita la elaboración de la guía didáctica para un mejor desarrollo de la misma, ya que es flexible según el medio y la circunstancia que se presente.

COMPONENTES ESTRUCTURALES DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

Aguilar (2004), menciona los siguientes contenidos que debe tener una guía didáctica.

Datos informativos: Tema, responsables, tutores.

Índice: Para facilitar la ubicación.

Presentación o introducción: Exposición previa para la comprensión de los contenidos.

Objetivos generales: Metas a alcanzar acorde a los objetos planificados.

Contenidos: Es el desarrollo de la guía.

Bibliografía: Créditos y referencias bibliográficas.

6.7 METODOLOGÍA-PLAN DE ACCIÓN

Los métodos que se utiliza en el trabajo investigativo sobre la Educación emocional requiere un proceso que incentiven el aprendizaje de los niños y niñas.

Pasos para la aplicación de la propuesta:

- Planificar el contenido de la Guía Didáctica con orientaciones comprensivas que ayuden a la práctica docente.
- Socializar la guía didáctica sobre la educación emocional para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”
- Aplicar el contenido de la guía didáctica para una correcta educación emocional y mejorar el aprendizaje de los niños.
- Evaluar la Guía didáctica sobre la Educación Emocional para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

6.7.1 PLAN DE ACCIÓN

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Planificación	Plantear las actividades que comprende la Guía Didáctica para docentes	Selección de actividades que sirve de apoyo para poner en marcha la propuesta.	Actividades Cuentos Canciones	Investigadora Docentes del Nivel Inicial	Segunda semana de Octubre
Socialización	Concientizar los docentes sobre la educación emocional en los niños y niñas.	Lectura de las actividades a los docentes sobre la educación emocional para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	Equipo tecnológico Guía didáctica	Investigadora Docentes del Nivel Inicial	Tercera semana de Octubre
Aplicación	Aplicar la las actividades de la educación emocional para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	Aplicación del contenido de la guía didáctica para educar las emociones y mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. Actividad N°: 1 ¿Qué expresa mi rostro? Actividad N°: 2 Hoy me siento..... Actividad N°: 3 Jugando a ser un payaso. Actividad N°: 4 Mis títeres son expresivos. Actividad N°: 5 Jugando con el emiconometro Actividad N°: 6 El Globo de las emociones	Guía didáctica Globos Marcador Varita mágica Sombrero mágico Imágenes de diferentes expresiones Cámara digital Tarjetas de expresiones Nariz de payaso Cartel de las emociones Tarjetas de las emociones Caja forrada Imágenes de diferentes expresiones	Investigadora Docentes del Nivel Inicial	Del 23 de Octubre Al 7 de Noviembre

		Actividad N°: 7 El sombrero mágico Actividad N°: 8 Encuentra las emociones dentro de la caja Actividad N°: 9 El frasco de colores. Actividad N°: 10 Jugando con el dado de las emociones	Títeres Titiritero Material reciclable Materiales de escritorio Emocionómetro Pinzas Dado de las emociones		
Evaluación	Evaluar la aplicación de cada actividad propuesta.	Valoración del cumplimiento de los objetivos de la guía didáctica para educar las emociones y mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	Indicadores de evaluación	Investigadora Docentes del Nivel Inicial	Segunda semana de Noviembre

Cuadro N°: 4

Tema: Plan de acción

Elaborado por: Manobanda, 2017

6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta tiene el fin de exponer una Guía Didáctica para educar las emociones de los niños y niñas mediante el planteamiento de actividades fáciles de entender que incentiven a los educandos y lograr un aprendizaje de calidad y calidez.

Los docentes para aplicar dicha Guía Didáctica primeramente deben motivar a los infantes para despertar el interés en los mismos y así educar sus emociones.

A través del tiempo de aplicación de la Guía Didáctica se evaluará la actitud de cada estudiante, además se educará las emociones de los niños y niñas, pues esto mejorará su enseñanza-aprendizaje.

PROPUESTA

Guía Didáctica sobre Educación Emocional para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente anda Aguirre” del Cantón Mocha.

La presente Guía está creada para docentes de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, además tiene como objetivo educar las emociones de los infantes y de esa manera mejorar el aprendizaje, a través de la creación de un ambiente estimulante y los pequeños se sientan motivados al momento de adquirir nuevos conocimientos.

**GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EDUCACIÓN
EMOCIONAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**



Fuente: Pinterest.es

AUTORA: LCDA. LADY GISSELA MANOBANDA YUGCHA

AMBATO-ECUADOR

2017



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción	125
Objetivo.....	126
Organización de actividades basado en la Teoría de la Auto Eficacia de Bandura en el Ámbito Educativo.....	126
Actividad N° 1	127
Actividad N° 2	131
Actividad N° 3	135
Actividad N° 4	138
Actividad N° 5	141
Actividad N° 6	144
Actividad N° 7	147
Actividad N° 8	152
Actividad N° 9	157
Actividad N° 10	160
Bibliografía	163

GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

INTRODUCCIÓN

Educar las emociones de los niños y niñas es de suma importancia, pues tiene una estrecha relación en la adquisición de nuevos conocimientos, sin embargo; el educando debe aprender a controlar sus emociones para que de esa manera exista un ambiente gratificante dentro y fuera del aula, además su relación social este encaminado al buen vivir.

El niño y niña al saber el nombre de cada estado emocional, sabrá cómo controlarlo y así lograra una comunicación eficiente con sus pares, además comprenderá y diferenciara las distintas emociones expresadas por cada una de las personas que lo rodean.

Es importante que el niño y niña sepa gestionar sus emociones para obtener buenos resultados en el ámbito educativo, así como es sus relaciones sociales, pues un niño o niña al desarrollar todo esto será más feliz y tendrá éxito en todas las áreas de su vida.

Con este detalle se pone a consideración la Guía didáctica sobre la educación emocional dirigido a los docentes para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Vicente anda Aguirre” del Cantón Mocha.



Objetivo: Educar emocionalmente a los niños y niñas de Educación Inicial para lograr un mejor aprendizaje.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES BASADO EN LA TEORÍA DE LA AUTO EFICACIA DE BANDURA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO



ACTIVIDAD N° 1

Título: ¿Qué expresa mi rostro?

Ámbito: Identidad y autonomía

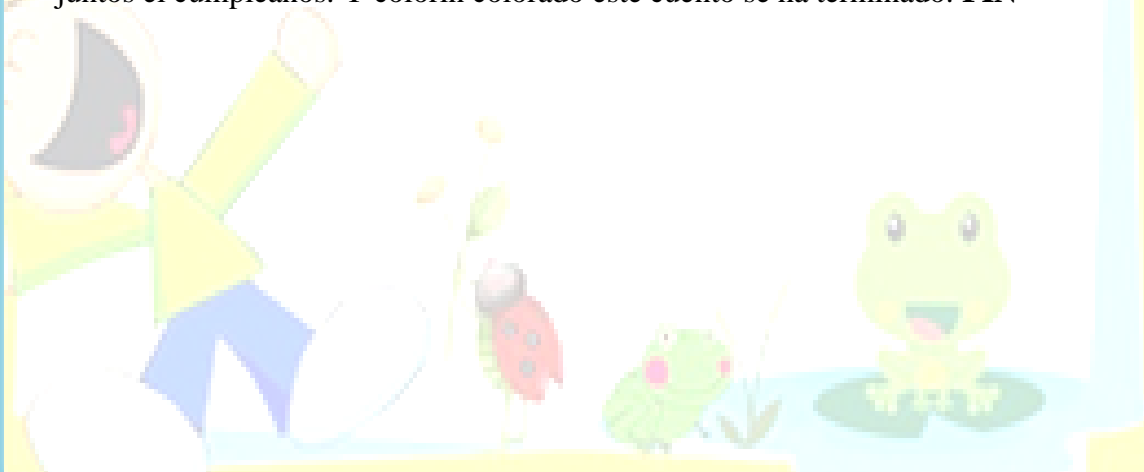
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

Objetivo: Expresar gestualmente los diferentes estados emocionales (enojado, triste, etc.).

Motivación: Cuento “Juanito y sus emociones”

Había una vez en un país muy lejano un niño llamado Juanito, tenía una hermana llamada Juanita, se acercaba su cumpleaños, llegó el día anhelado para su hermana, su mamá muy temprano se levantó a hacerle el desayuno y cantarle la canción de cumpleaños Juanita muy contenta corrió a llamarle a su hermano Juanito, pero él muy enojado le dijo: No me molestes ¿Qué te pasa? Pregunto Juanita... estoy enojado le respondió. Juanita muy afligida se fue donde su mamá y empezó a llorar porque Juanito estaba muy enojado. Juanito corrió tras de su hermana y al darse cuenta que era el cumpleaños de su hermana se puso muy triste y le pidió perdón. Los dos se abrazaron y se pusieron muy felices y así celebraron juntos el cumpleaños. Y colorín colorado este cuento se ha terminado. **FÍN**



Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego poner a los alumnos en un espacio dentro del aula sentados sobre el piso en forma circular, el/la docente debe explicar la actividad y dar una demostración de la misma y poner cara de (tristeza, alegría, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando), al mismo tiempo debe sacar un tarjeta con una imagen que sea semejante a la expresión que está realizando, luego de la demostración debe realizar la misma acción con todos los niños individualmente.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, cámara digital, tarjetas con expresiones, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

Instrumento: Ficha de observacion

Objetivo: Expresar gestualmente los diferentes estados emocionales (enojado, triste, etc.).

Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones y con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica y manifiesta sus emociones expresando la causa de los mismo mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es

ACTIVIDAD N° 2

Título: Hoy me siento.....

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Objetivo: Identificar y expresar los estados emocionales.

Motivación: Cuento “Pablito”

En el país de los enanitos vivía Pablito un niño muy gruñón se enojaba por todo, no le gustaba ir a la escuela, pero cierto día su mamá le dijo.... Pablito es hora de que vayas a la escuela, no no no iré dijo Pablito. La mamá muy tranquila se fue a su trabajo, y cuando llegó la tarde regresó a casa y una vez más le dijo... Pablito tienes que ir a la escuela, en la mañana su mamá se levantó y le hizo despertar, Pablito y es hora de irnos dijo su mamá, se puso a llorar y a llorar pero aun así su mamá lo llevó, al llegar a la escuela se puso muy enojado, su maestra lo recibió con alegría, pero aun así no se quiso quedar, la maestra hizo todo lo posible para que Pablito se quedara y lo consiguió. Todos los niños le invitaban a jugar pero él no quería seguía muy enojado, la maestra comenzó a jugar con él, le hacía cosquillas, dibujo en un globo la expresión de enojado y así el niño saltó de risa. Todos sus amiguitos le dieron la bienvenida y Pablito muy alegre se puso a jugar. Y colorín colorado este cuento se ha terminado. **FÍN**

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego colocar a los alumnos en un espacio fuera del aula sentados sobre el piso en forma circular, el/la docente debe comenzar creando una historia con todos los estados emocionales (tristeza, alegría, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando) expresándolo en su rostro, luego debe preguntar a los alumnos como se sienten y pedir que expresen en su rostro, finalmente pedir a todos los niños y niñas que expresen alegría en su rostro.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, cuento, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

Instrumento: Ficha de observacion

Objetivo: Identificar y expresar los estados emocionales.

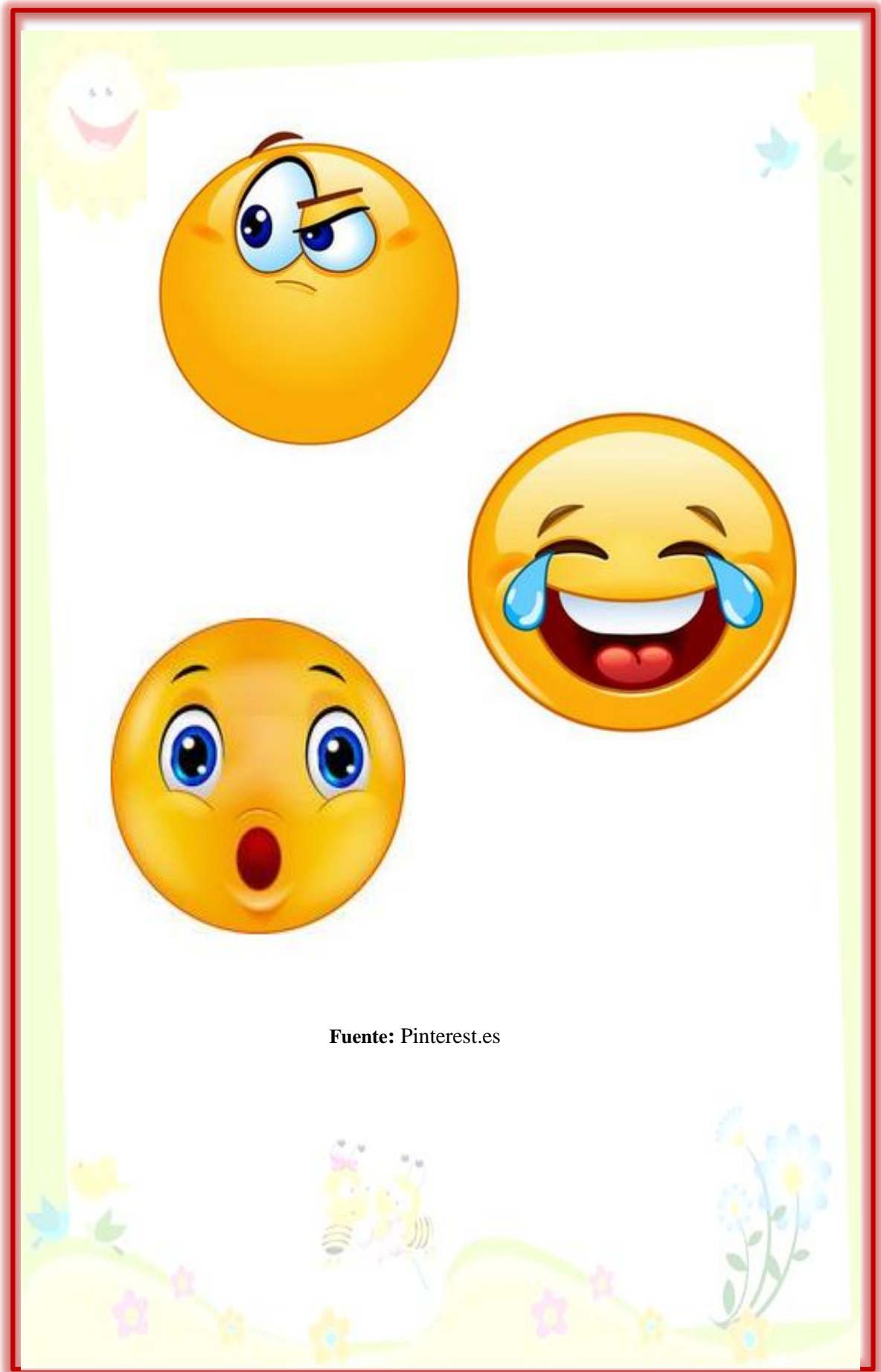
Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones y con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica y manifiesta sus emociones expresando la causa de los mismo mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es

ACTIVIDAD N° 3

Título: Jugando a ser un payaso

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

Objetivo: Mejorar el control emocional a través de la actividad jugando a ser un payaso.

Motivación: “El baile de las emociones”.

//Si te sientes muy feliz grita urra//, si te sientes muy feliz y no hay oposición si te sientes muy feliz grita urra.

//Si te sientes enojado zapatea//, si te sientes enojado y no hay oposición, si te sientes enojado zapatea.

//Si te sientes triste llora así//, si te sientes triste y no hay oposición, si te sientes triste llora así.

//Si te sientes angustiado salta así//, si te sientes angustiado y no hay oposición, si te sientes angustiado salta así.

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego ubicar a los alumnos en un espacio dentro del aula sentados sobre el piso en forma de “U”, el/la docente debe explicar la actividad y realizar una demostración, seguidamente debe ponerse la nariz de payaso y realizar expresiones (tristeza, alegría, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando) con su cara, al mismo tiempo debe sacar un tarjeta con una imagen que sea semejante a la expresión que está realizando, luego de la demostración debe realizar la misma acción individualmente con todos los niños.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, cámara digital, tarjetas con expresiones, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

Instrumento: Ficha de observación

Objetivo: Mejorar el control emocional a través de la actividad jugando a ser un payaso.

Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones y con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica y manifiesta sus emociones expresando la causa de los mismo mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es

ACTIVIDAD N° 4

Título: Mis títeres son expresivos

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

Objetivo: Educar las emociones a través de la función de títeres.

Motivación: Trabalenguas “Paquito” y “Juanita”

Paquito está enojado,

Periquito está enfado,

Como Paquito está enojado,

Periquito está enfadado.

Juanita está feliz, como una lombriz.

Juanito está feliz como una perdiz,

Como Juanito es una perdiz,

Juanita es una lombriz.

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego colocar a los alumnos en el rincón de títeres dentro del aula sentados sobre el piso en forma de “U”, el/la docente debe realizar un dialogo abierto con tres o más títeres en la cual debe incluir las emociones (tristeza, alegría, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando), además debe realizar distintas preguntas ¿Cómo están?, etc. a cada uno de los niños, finalmente debe concluir diciéndoles que imiten lo que está haciendo el títere ejemplo: triste, alegre, enfadado, etc. .

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, titiritero, títeres, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

Instrumento: Ficha de observación

Objetivo: Educar las emociones a través de la función de títeres

Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones y mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica sus emociones expresando mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES





Fuente: Pinterest.es

ACTIVIDAD N° 5

Título: Jugando con el emocionometro

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Objetivo: Lograr que los niños identifiquen su estado emocional.

Motivación: Canción “El canto de las emociones”

Este es el canto de las emociones,

Donde todo el mundo tiene que cantar,

Manos muy arriba, todos aplaudiendo nuestros sentimientos quieren despertar.

Canta la tristeza canta con pereza,

Canta la alegría, canta con mi tía,

Canta el enfado, canta con Gustavo,

Canta nuestro miedo, canta con san Pedro,

Canta el asombro, canta muy afondo,

Canta el desagrado, canta muy parado.

Este es el canto de las emociones,

Donde todo el mundo tiene que cantar,

Manos muy arriba, todos aplaudiendo nuestros sentimientos quieren despertar

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego pedir a los alumnos que se ubiquen en cada una de su silla, después entregarles a los niños y niñas una pinza a cada uno para que ubique en la imagen según la emoción que esté sintiendo, seguidamente el/la docente debe preguntar ¿cómo se siente? Y pedir que pase a ubicar la pinza identificando la emoción ya sea (triste, alegre, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando), para que de esa manera el niño y niña reconozca las emociones y las llame por su nombre al mismo tiempo logrando el control de las mismas, al final terminar con aplausos.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, pinzas, emocio no métrico, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

Instrumento: Ficha de observacion

Objetivo: Lograr que los niños identifiquen su estado emocional.

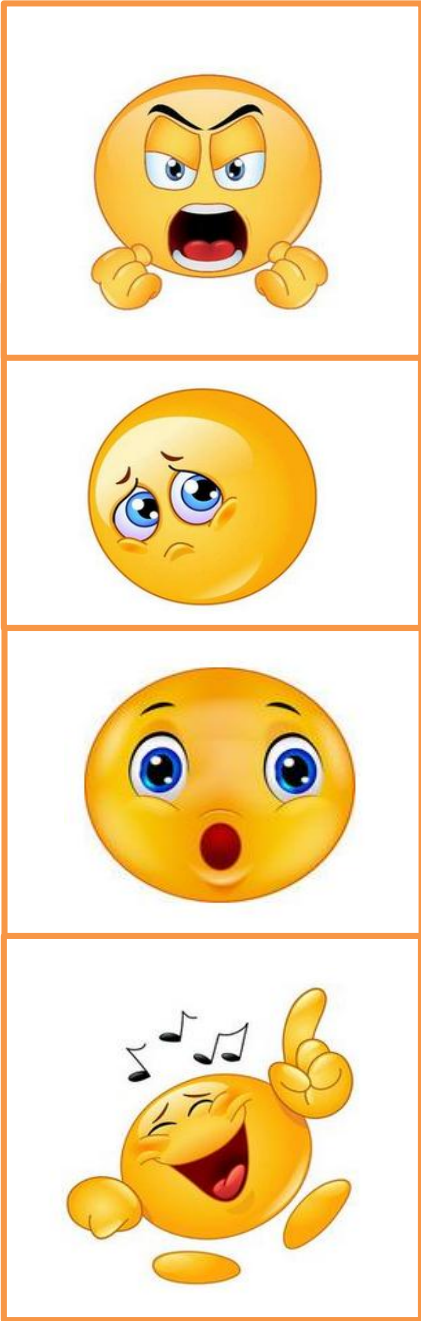
Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones y con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica y manifiesta sus emociones expresando la causa de los mismo mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



EMOCIONOMETRO



Fuente: Pinterest.es

ACTIVIDAD N° 6

Título: El globo de las emociones

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

Objetivo: Identificar sus emociones y manifestarlas frente a los demás.

Motivación: Cantar la canción “Carita”

//Carita feliz me dicen a mí//,

//claro que estoy feliz porque tú eres feliz//

//Carita triste me dicen a mí//,

//no te pongas triste porque yo me pongo triste//

//Carita enojada me dicen a mí//,

//yo estoy enojado porque tu no me escuchas//

//Carita llorona me dicen a mí//,

//y si tú me abrazas yo me pongo muy feliz///

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego ubicar a los alumnos en un espacio fuera del aula en forma de “U”, luego inflar varios globos y dibujar un estado emocional en cada uno (triste, alegre, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando), seguidamente preguntar al niño o niña que expresión mira en el globo y pedir que lo imiten, por ultimo jugar con los globos de las emociones lanzándolos hacia arriba imitando al mismo tiempo las expresiones.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, globos, marcador, patio, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

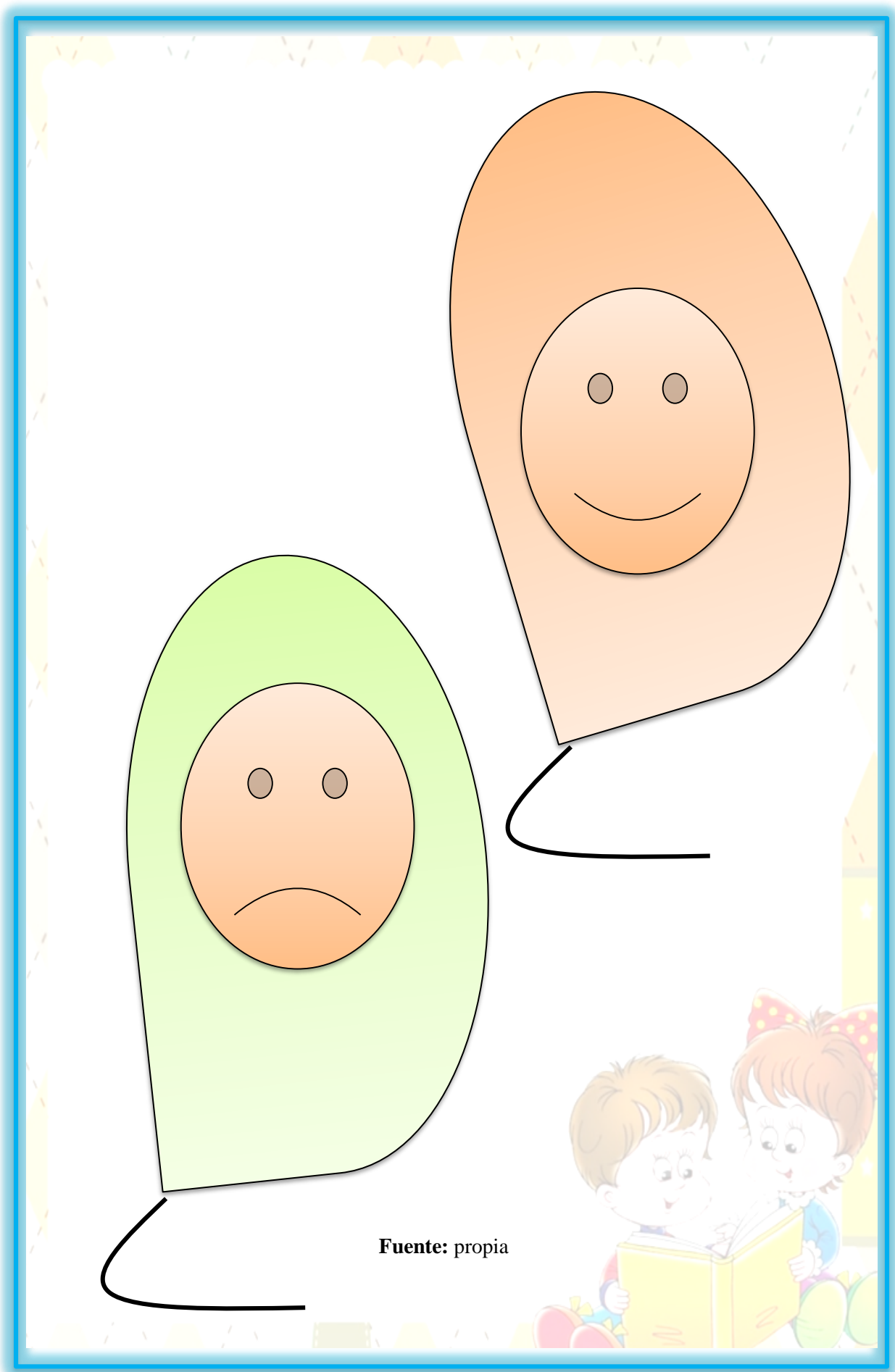
Instrumento: Ficha de observación

Objetivo: Manifestar sus emociones para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones y con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica y manifiesta sus emociones expresando la causa de los mismo mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



Fuente: propia

ACTIVIDAD N° 7

Título: El sombrero mágico

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Objetivo: Conseguir que los niños y niñas identifiquen los diferentes tipos de estados emocionales.

Motivación: Poema de los sentimientos.

Alegre como un tigre,

Triste como una serpiente,

Enojado un elefante,

Pero siempre elegante.

Cuando alguien me valora,

Me siento alegre

Cuando alguien no me quiere

La tristeza invade mi corazón,

Cuando alguien me molesta

El enfado se acelera en mí,

Pero al controlarlo seré muy feliz.

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego colocar a los alumnos en un espacio dentro del aula en forma de “U”, ubicar el sombrero

mágico con imágenes de diferentes tipos de emociones (triste, alegre, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando) en una mesa a la altura de los niños y niñas para que pueda realizar dicha actividad, seguidamente dar instrucciones para empezar, utilizar las palabras mágicas “ sapito, sapón que de este sombrero salga una expresión”, preguntar que expresión observa en la imagen (triste, alegre, etc.), el niño o niña debe imitar y de la misma manera trabajar con todos los niños, por ultimo pedir que ellos realicen la actividad.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, varita mágica, sombrero mágico, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo.

EVALUACIÓN

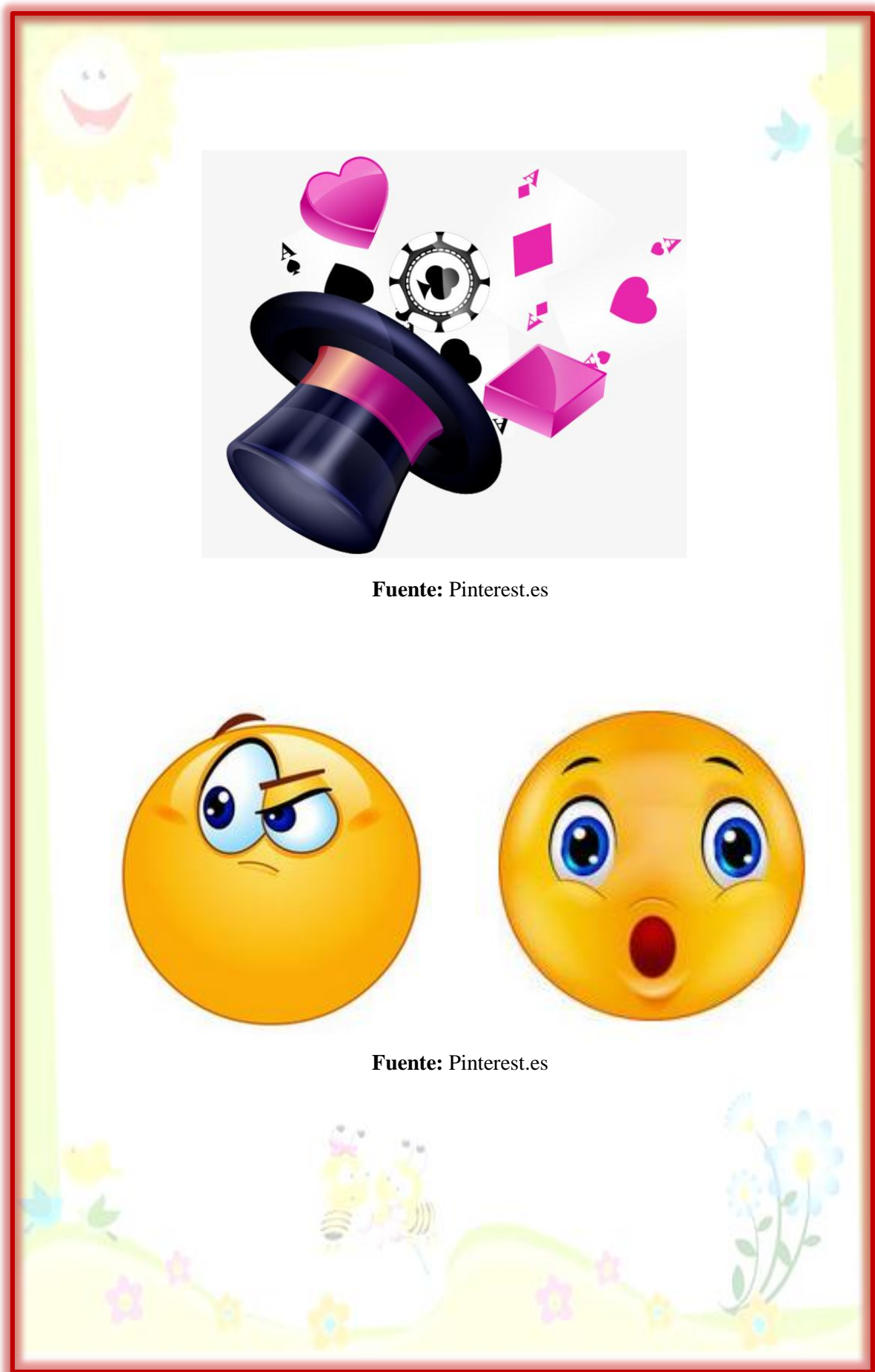
Instrumento: Ficha de observacion

Objetivo: Conseguir que los niños y niñas identifiquen los diferentes tipos de estados emocionales.

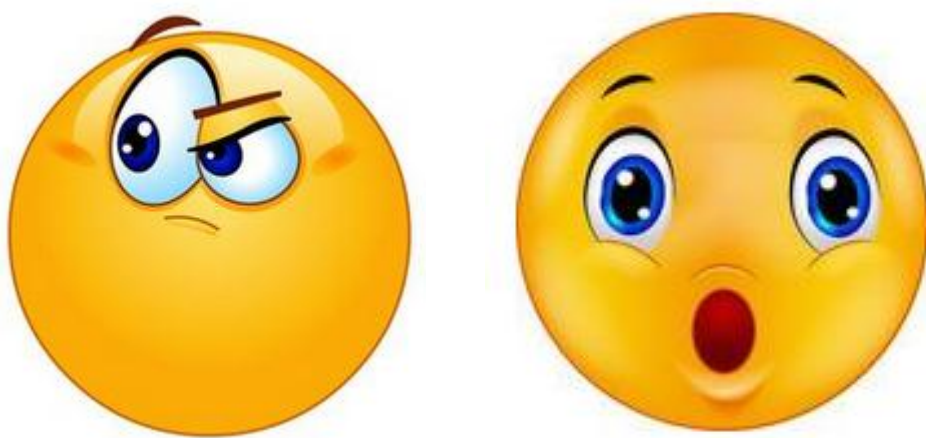
Subnivel:

Paralelo:

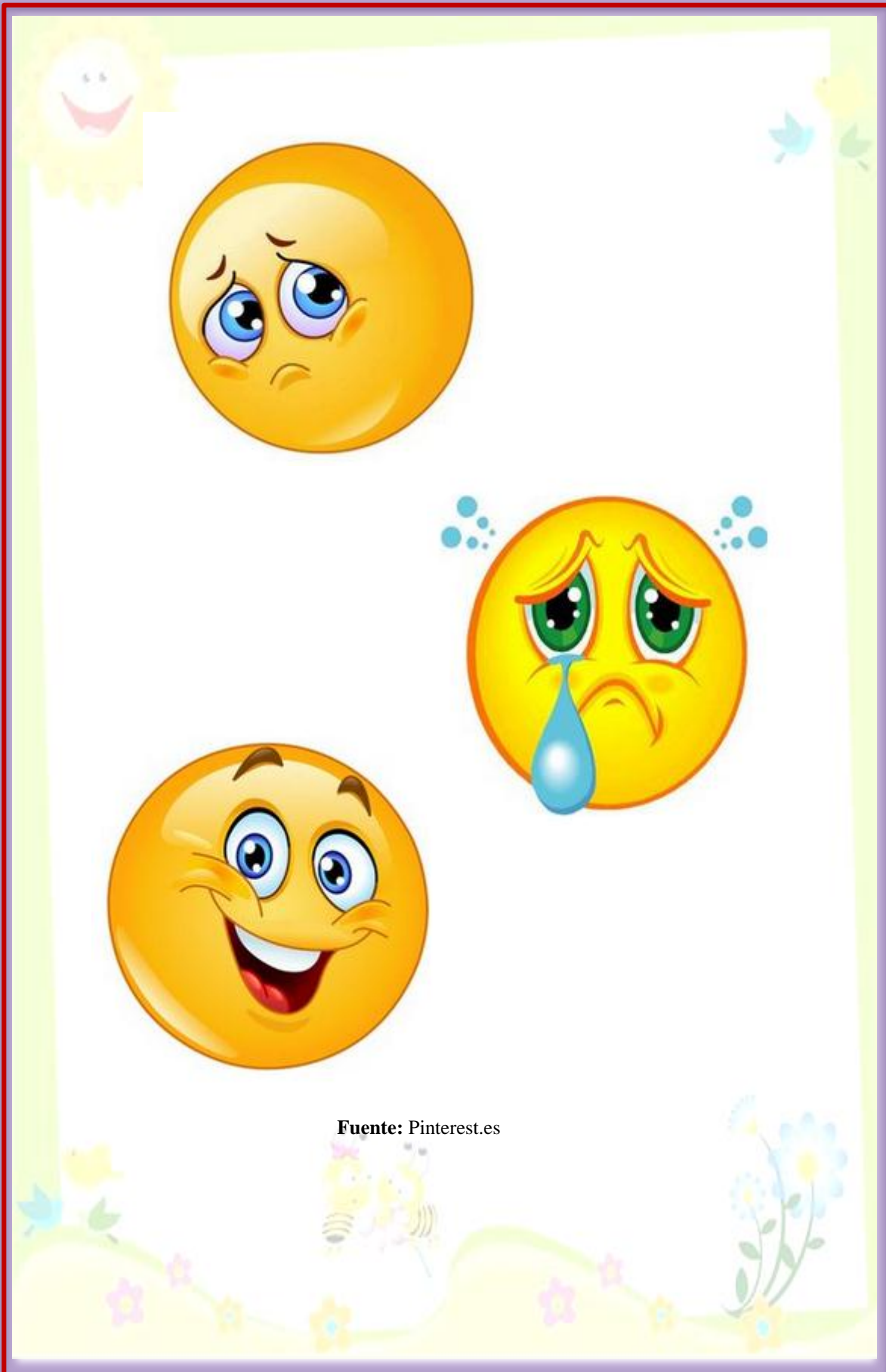
Nº	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica sus emociones expresando mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es

ACTIVIDAD N° 8

Título: Encuentra las emociones dentro de la caja.

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Objetivo: Encontrar y nombrar los diferentes tipos de emociones.

Motivación: Cuento “Lolita la mariquita”

En el país de las maravillas, vivía una mariquita llamada Lolita, ella estaba muy triste porque su mamá estaba muy enferma. Cierta día llegó el doctor abejorro y le pregunto ¿Qué te pasa mariquita? Estoy muy triste le respondió Lolita. Haber cuéntame que te pasa le dijo el abejorro. Mire doctor abejorro le dijo Lolita. Mi mamita está muy enferma y no hay quien la cure está muy delicada de salud le dijo.- haber mi niña le dijo el abejorro llévame donde está tu mamita, yo te puedo ayudar, soy médico y le puedo curar. Lolita le llevo al lugar donde estaba su mamá, el doctor la reviso y le envió a la mariquita a recoger flores de muchos colores y hojas de árboles, el doctor le hizo un medicina y le dio a beber. La mamita de la mariquita se recuperó y se puso muy feliz. Desde entonces la mariquita Lolita salía a jugar con sus amigas se divertía mucho y siempre le daba gracias a Dios por haberla sanado a su mamá. Y colorín colorado este cuento se ha terminado. **FÍN**

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego ubicar a los alumnos en un espacio dentro del aula sentados sobre el piso en forma de “U”, el/la docente debe ubicar la caja a la altura de los niños la misma que debe contener tarjetas con imágenes de las emociones (tristeza, alegría, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando), por lo que debe motivar a los niños y niñas a buscar las tarjetas dentro de la caja, el/la docente debe ir creando una historia con cada una de las emociones encontradas en la caja por los niños y finalmente mostrar cada una de las tarjetas, pedir que nombren y expresen en su rostro cada una debe hacerlo en forma grupal.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, equipo tecnológico, aula, ficha de observación

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

Instrumento: Ficha de observación

Objetivo: Encontrar y nombrar los diferentes tipos de emociones.

Subnivel:

Paralelo:

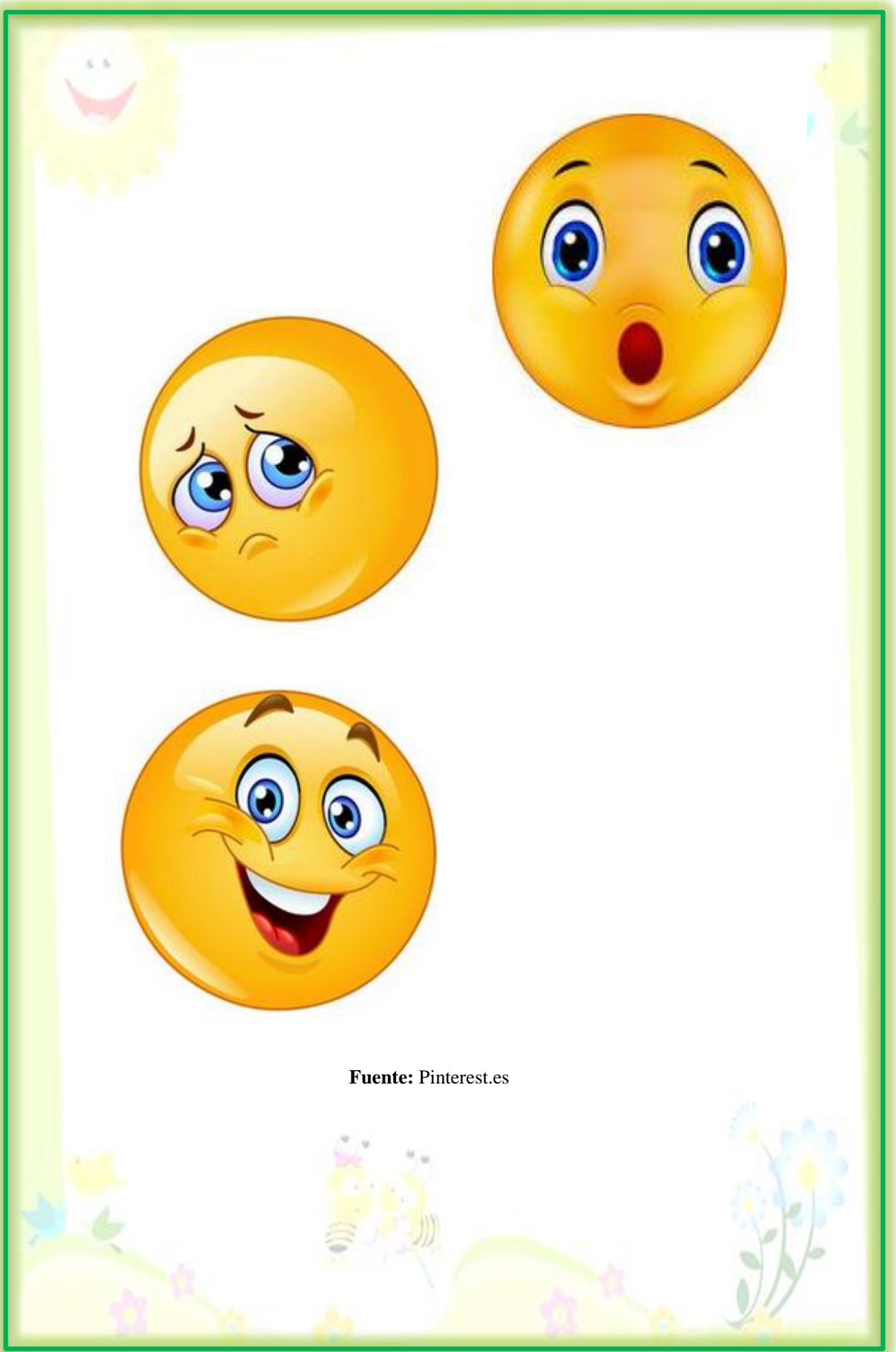
N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica sus emociones expresando mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



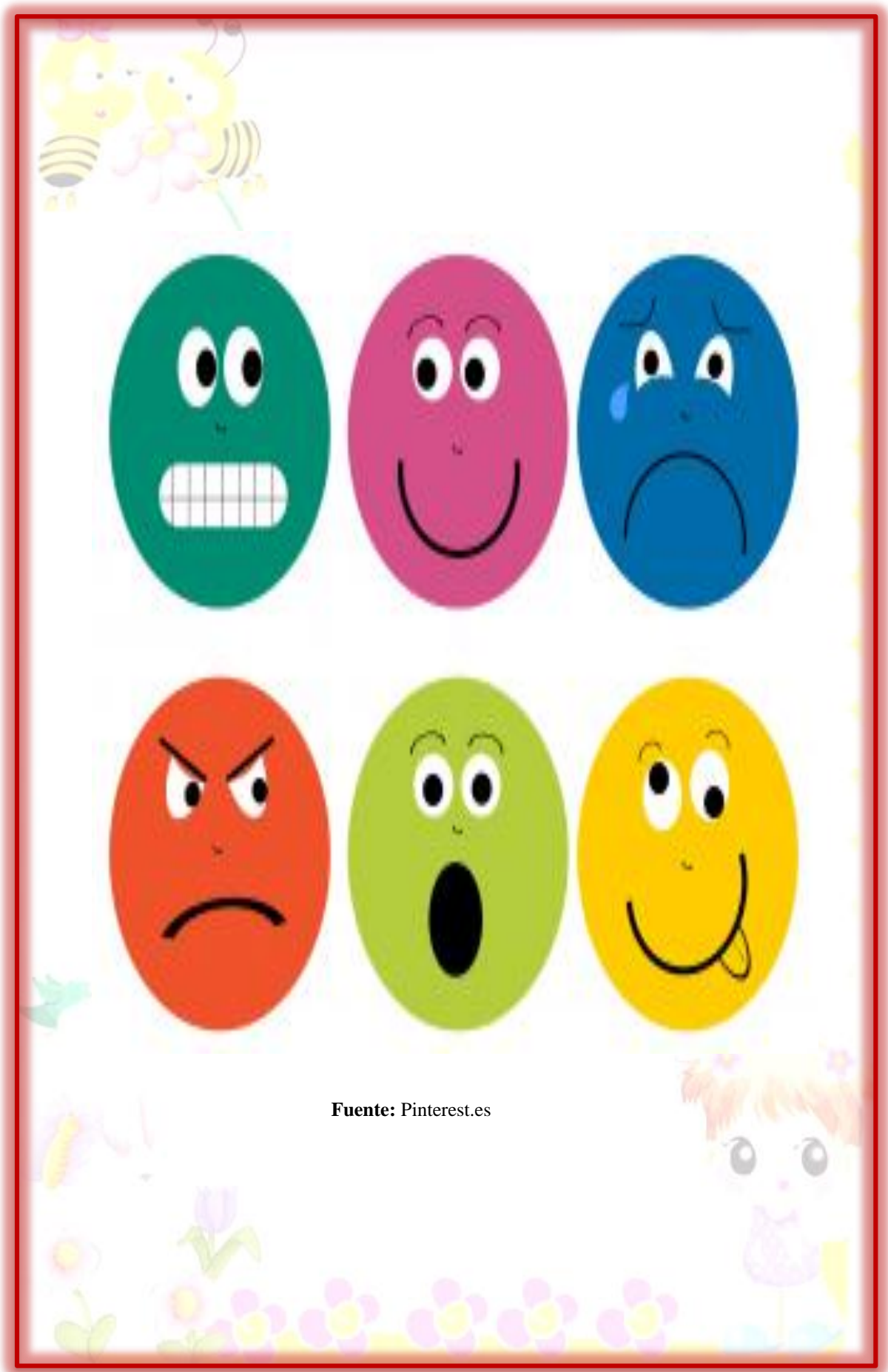
Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es



Fuente: Pinterest.es

ACTIVIDAD N° 9

Título: El frasco de colores

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.

Objetivo: Lograr que los niños controlen sus emociones.

Motivación: Canción “Así me expreso”

//Yo soy Robertito y así me expreso yo,

Cuando me enfado, grito sin control//.

//Yo soy Marianita y así me expreso yo,

Cuando estoy triste me pongo a llorar//.

//Yo soy Luisito y así me expreso yo,

Cuando me asombro solo digo oooooo//

Por eso canto esto con mucha pasión,

Para que tu amigo controles tu emoción.

Y de esa manera poder jugar contigo,

Sin tener cuidado que me hagas daño.

//Laralaralaaaaa, laralaralaaaaa//.

Desarrollo: Primero el/la docente debe realizar la motivación, luego pedir a los alumnos que se sienten en cada una de su silla, luego entregarles papel celofán

para que corten en cuadros pequeños, cuando ya terminen el/la docente debe entregarles la botella a cada niño para que inserte el papel picado dentro del envase, seguidamente el docente debe poner una pisca de escharcha de varios colores dentro de la misma y por ultimo salir en forma ordenada a llenar la botella de agua y jugar con el material elaborado. Con este material el docente logra mantener la calma en sus estudiantes.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, botella, papel celofán, tijera, escarcha, agua, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

Instrumento: Ficha de observacion

Objetivo: Lograr que los niños controlen sus emociones.

Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica sus emociones expresando mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



Fuente: Pinterest.es



ACTIVIDAD N° 10

Título: Jugando con el dado de las emociones

Ámbito: Identidad y autonomía

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Destreza: Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Objetivo: Lograr que los niños identifiquen su estado emocional.

Motivación: Rima de las emociones

Tiste porque me perdiste,

Enfadado porque estas asustado.

Alegre porque estas con Tere,

Asombrado porque estas gastado.

Enojado porque has engordado,

De miedo porque estas hinchado.

Desarrollo: Primero el responsable debe realizar la motivación, , luego colocar a los alumnos en un espacio dentro del aula sentados sobre el piso en forma circular, después debe explicar en qué consiste el juego, además decir que debe lanzar el dado hacia arriba y en la expresión que caiga todos deben nombrar la emoción e imitarlo, ya sea (triste, alegre, angustiado, enfadado, asustado, preocupado, llorando), seguidamente debe hacer una demostración para que de esa manera el niño y niña pueda realizar la actividad, esto se lo debe realizar individualmente, al final de la activad el docente debe entregar unos estikers de caritas.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Guía didáctica, dado de las emociones, aula, ficha de observación.

Metodología: Juego-trabajo

EVALUACIÓN

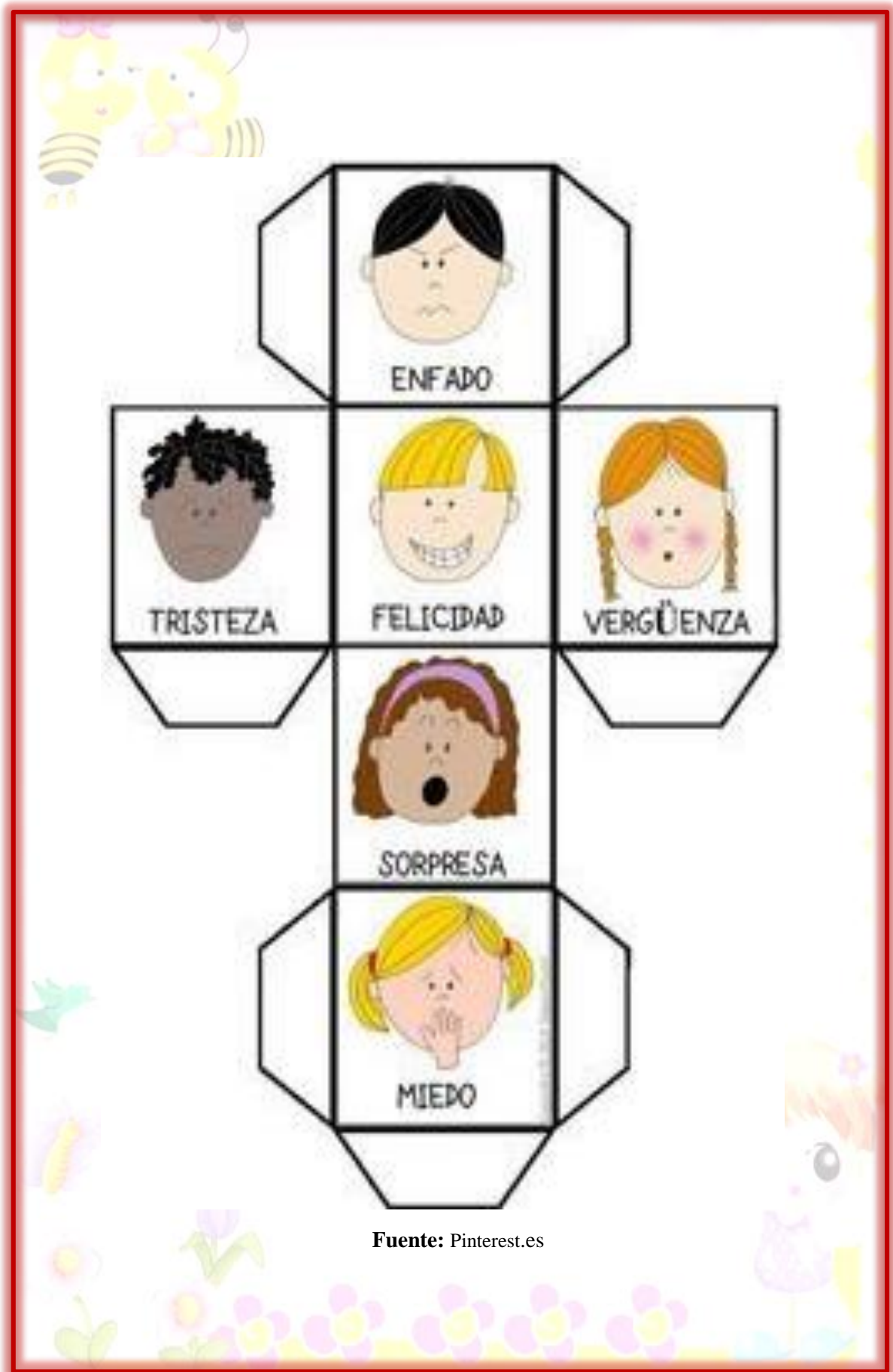
Instrumento: Ficha de observación

Objetivo: Lograr que los niños identifiquen su estado emocional.

Subnivel:

Paralelo:

N°	Estudiantes	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
		Manifiesta sus emociones mediante expresiones orales y gestuales.			Identifica sus emociones expresando mediante el lenguaje verbal		
		SI	NO	A VECES	SI	NO	A VECES



Fuente: Pinterest.es



Bibliografía


Aguilar, R. (2004). *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje y el mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia a la UTPL. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Vol. 7 N° 1. ISBN; 1138-2783, 179.*

Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action. A social cognitivetheory. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.*

Correa, Delgado rafael . 2014. *Curriculo de Educación Inicial.pág.5,2014*

Imágenes Pinterest.es

Pascual, Laca Luis Pedro 2009. *“Teorias de Bandura aplicadas en el aprendizaje”*. pág.5,2009.ISSN 1988-6047



**“EDUCAR LAS EMOCIONES DE LOS NIÑOS ES
EDUCAR PARA LA VIDA”**

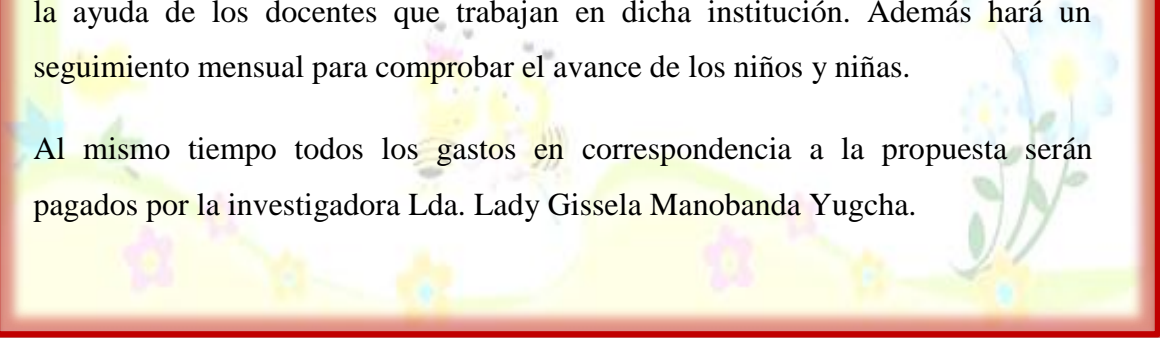
Al educar las emociones, el niño logra tener un disfrute pleno de la vida; ya que, en el futuro no se verá frustrado y gozará al momento de adquirir nuevos conocimientos no solamente en su infancia sino también en su adolescencia y juventud logrando éxitos en todas las áreas de su vida.

Lcda. Lady Gissela Manobanda Yugcha

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Mediante la autorización de las autoridades de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha, la investigadora se responsabilizará de socializar, organizar y controlar la aplicación de la evaluación de la propuesta, con la ayuda de los docentes que trabajan en dicha institución. Además hará un seguimiento mensual para comprobar el avance de los niños y niñas.

Al mismo tiempo todos los gastos en correspondencia a la propuesta serán pagados por la investigadora Lda. Lady Gissela Manobanda Yugcha.



6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La propuesta aplicada y evaluada nos ayudara para comprobar el beneficio que tiene la educación emocional, pues esto ayudara a un mejor control emocional y una enseñanza-aprendizaje eficaz y productiva.

Previsión de la evaluación

PREGUNTA	REFERENTE
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Docentes de la institución
¿Por qué evaluar?	Para verificar la trascendencia de la propuesta en los niños y niñas.
¿Para qué evaluar?	Para determinar el nivel de control emocional de los niños y niñas.
¿Qué evaluar?	El manejo adecuado de la Guía didáctica sobre la educación emocional para los docentes.
¿Quién evalúa?	La comisión pedagógica
¿Cuándo?	Permanentemente
¿Con que evaluar?	A través de instrumentos que demuestren la comprobación de los indicadores de desempeño para cada estudiante.

Cuadro N°: 5

Tema: Previsión de la evaluación

Elaborado por: Manobanda, 2017

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar , R. 2004. *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje y el mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia a la UTPL* . s.l. : Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 2004. ISBN; 1138-2783,179.

Arciniegas Gonzales, Darlene y Garcia Chacon, Gonzalo. 2007. *Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la Educación Inicial*. Costa Rica : s.n., 2007. pág. 2. ISSN 1409-4703.

Bandura, A. (1986). *Social Foundations of Thought and Action. A social cognitivetheory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Barragán Estrada, y otros. 2014. *Enseñanza e investigación en Psicología*. México : s.n., 2014. pág. 106. ISSN: 0185-1594.

Barrera , María Laura y Donolo , Danilo. 2009. *Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje*. México : Revista digital universitaria, 2009.

Bastidastello, Guillermo. 2013. *Psicopatología* . 2013.

Beltrán , Enrique. 2014. psicologia-online.com. [En línea] 2014. [Citado el: 22 de Enero de 2017.]

Bericat, Eduardo. 2012. *Emociones*. Sevilla : Editorial Arrangement of Sociopedia.isa, 2012. DOI: 10.1177/205684601261.

Bisquerra, Rafael. 2014. *Educación emocional* . [Video conferencia] Granada : s.n., 2014. III Jornadas de buenas prácticas educativas de CEP de Granada.

Bonel, Lucia. 2017. *¿Por qué descuidamos la educación emocional de nuestros hijos?* 2017.

Bustamante, Karina. 2015. Ecuavisa.com. [En línea] 04 de Febrero de 2015. [Citado el: 11 de Enero de 2017.]

<http://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/salud/98087-educacion-emocional-ninos-hace-diferencia>.

—. 2015. *Educación emocional en los niños*. Quito : s.n., 2015.

Cachay, Luis Rentertia. 2014. *Conferencia Docente/Estilos de aprendizaje*. Perú : s.n., 2014.

Casassu, Juan . 2013. *El aprendizaje depende de las emociones*. Tungurahua : s.n., 2013. pág. 18.

Casma, Julio Cesar. 2015. Las habilidades sociales facilitan el éxito laboral y pueden contribuir a reducir la pobreza. *El Pais Internacional* . 3 de Agosto de 2015.

Castro, Mario Vargas. 2016. La inteligencia emocional y la educación. *La Hora*. 22 de Octubre de 2016.

Challa, Brito. 1992. *Relaciones Humanas*. Mexico : s.n., 1992.

Diaz Martinez , Carola Andrea, Llamas Salguero , Fatima y Lopez Fernandez , Veronica. 2016. *Relación entre creatividad, inteligencias múltiples y rendimiento académico en alumnos de enseñanza media técnico profesional del área gráfica*. . España : Revista Academia & Virtualidad, 2016.

Dongil Collado , Esperanza y Cano Vindel, Antonio. 2014. *Desarrollo personal y bienestar* . España : s.n., 2014.

Dongil Collado , Esperanza y Cano Vindel , Antonio . 2014. *Habilidades sociales*. España : s.n., 2014. págs. 1-60.

Estrada, Barragán, y otros. 2014. *Psicología de las emociones positivas: Generalidades y Beneficios*. México : s.n., 2014. ISSN: 0185-1594.

Fernández Rodríguez , Miguel. 2013. *Inteligencia emocional*. s.l. : Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales, 2013. págs. 1-12. ISSN 1989-4988.

Fragoso Luzuriaga, Rocío. 2015. *Inteligencia emocional y competencias emocionales en una educación superior, ¿un mismo concepto?* s.l. : Revista Iberoamericana de Educación Superior, 2015.

Gabarda, Dr. Vicente. 2015. *La Teoría de las Inteligencias Múltiples* . Valencia : Universidad Internacional de Valencia, 2015.

García Arias , Toni. 2016. *Educación emocional para todos* . s.l. : Loquenoexiste, 2016. págs. 1-44. ISBN9788494179594.

Genoveva, Rosa, Navarro Segura, Lisette y López, Paco. 2014. *El Aprendizaje de las Habilidades Sociales en la Universidad. Análisis de una Experiencia Formativa en los Grados de Educación Social y Trabajo Social*. Barcelona España : s.n., 2014. ISSN 0718-5006.

Goleman, Daniel. 1995. *Inteligencia emocional*. España : Editorial Kairós, S.A, 1995. ISBN 978-84-7245-371-5.

—. 1996. *Inteligencia emocional*. España : Kairos S.A, 1996. pág. s.p.

—. 2010. *Inteligencia Emocional*. s.l. : KAIROS, 2010. pág. s.p. ISBN: 9788472457874.

—. 1996. *INTELIGENCIA EMOCIONAL*. España : Kairos S.A., 1996.

Herrera , Alexandra . 2015. *La educación emocional desde la etapa de preescolar*. México : s.n., 2015. págs. 1-35.

Herrera, Alexandra. 2015. *La educación emocional desde la etapa preescolar*. s.l. : Revista para el aula-Idea, 2015. págs. 1-35. Vol. 16.

J., Fransisco, García , Bacete y Boménech Betoret, Fernando. 1997. *Motivación. aprendizaje y rendimiento escolar*. Castellon : s.n., 1997. ISSN-1138-493X.

Logatt , Grabner Carlos A., y otros. s.f. *Descubriendo el cerebro y la mente*. s.l. : Revista gratuita de Neurociencias y Neurosicoeducación, s.f.

López Cassa, Elia. 2005. *La educación emocional en la educación infantil*. Barcelona-España : Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 2005. págs. 1-167. ISSN: 0213-8646.

López Cassá, Élia. 2005. *La educación emocional en la educación infantil*. Zagarosa - España : s.n., 2005. ISSN: 0213-8646.

Luisel , C y Rodríguez, C. 2014. *Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología*. Mexico : Revista Digital Universitaria, 2014. Vol. 15. ISSN: 1607 - 6079.

Martinez , Victor. 2015. Concepto de Metodología. [En línea] 30 de Octubre de 2015. [Citado el: 23 de Enero de 2017.] <https://www.youtube.com/watch?v=WqEndB-3vWc>.

Martínez Negrete , Nancy. 2015. Educación emocional . *El Mercurio*. 2015.

Medina, Elena. 2015. *Diferencias entre el Método Montessori y la educación tradicional*. 2015.

Ministerio de Educación . 2013. *Código de la Niñez y la Adolescencia*. Quito : Ecuador Talleres de la Corporación de Estudios y Publicaciones, 2013.

—. 2014. *Currículo de educación inicial*. Quito : Ministerio de educación del Ecuador, 2014. ISBN: 978-9942-07-625-0.

Ministerio de Educación. 2011. *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito : Editora Nacional, 2011. pág. 10.

Moncada Cerón , Jesus Salvador y Torres Lima, Hector . 2016. La coherencia constructivista como. s.l. : Revista Educación y Desarrollo Social., 2016, Vol. 10, págs. 50-85.

Mora, José Guadalupe. 1997. *Psicología de aprendizaje* . Mexico : Editorial Progreso, S.A DE C.V, 1997. ISBN: 968-436-098-3.

- Morán, Valeria E y Olaz, Fabián O. 2014. *Instrumentos de evaluación de habilidades sociales en América Latina: un análisis bibliométrico*. Chile : Revista de Psicología, 2014. ISSN impreso: 0716-8039 ISSN en línea: 0719-0581.
- Moreno Jimenez, Bernardo. 2014. Habilidades sociales para las nuevas generaciones. 2014, págs. 587-604.
- Oyarzún Iturra , Gabriela , y otros. 2012. *Habilidades sociales y rendimiento académico: una mirada desde el género*. Chile : s.n., 2012. ISSN 0123-9155.
- Pegalajar, M y Lopez, L. 2015. *Competencias emocionales en el proceso de formación del docente de educación infantil*. 2015. pág. 96.
- Pekrun, R. 1992. *The Impact of Emotions on Learning and Achievement: Towards a Theory of Cognitive/Motivational Mediators*. 1992.
- Pineiro, Belén . 2015. *Educación de las emociones en la primera infancia*. 2015. pág. 2. ISBN 1514149443.
- Pineiro, Belén. 2016. *Educando niños felices Como introducir la educación emocional en la vida de tus hijos*. s.l. : E-Book Distribution XIN XII, 2016. págs. 1-232. ISBN 1530815169.
- . 2016. *Educando niños felices Como introducir la educación emocional en la vida de tus hijos* . s.l. : E-Book Distribution XIN XII, 2016.
- Portocarrero de la Torre, Victor Hugo. 2017. *Inteligencia emocional*. 2017.
- Pozo , Juan Ignacio. 1989. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. España : Ediciones Morata, S.L, 1989. ISBN 978-84-7112-335-0.
- Prieto Castillo , Daniel . 1995. *Enseñar y aprender*. 1995.
- Rodríguez Meléndez, Yenny Carolina. 2016. *Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. 2016. pág. 4.

Soler , José Luis , y otros. 2016. *Inteligencia Emocional y Bienestar II*. Villanueva de Gallego : Ediciones Universidad San Jorge, 2016. pág. 11. Vol. I. ISBN: 978-84-608-4847-9.

Steiner, Claude. 2016. *Educación emocional*. s.l. : Editorial Jeder, 2016. pág. 314. ISBN 8493703222, 9788493703226.

Valenciano Suárez, Adela. 2012. *Elaboración de guías didácticas*. 2012. págs. 1-50.

Vigotski, L.S. s.f. Su concepción del aprendizaje y de la enseñanza. [aut. libro] Colectivo de autores. *Tendencias Pedagógicas contemporáneas*. Habana : s.n., s.f.

Villardón Gallégo, Lourdes. 2015. *Competencias genéricas en educación superior*. España : NARCEA, S.A, 2015. ISBN 978-84-277-2077-0, 978-84-277-2078-7.

Weitzman, Jaim. s.f. educrea.cl. [En línea] s.f. [Citado el: 23 de Enero de 2017.] <https://educrea.cl/medios-audiovisuales-2/>.

ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
UNIDAD DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de Educación Inicial Grupo de 3 años de la U.E “Vicente Anda Aguirre”

Objetivo. Diagnosticar el nivel de educación emocional existente en en los niños y niñas Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

Ítem	Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Socioemocional				
1	Muestra que comprende los sentimientos expresando amor, enfadado, tristeza, alegría, al momento de dialogar con sus compañeros.			
2	Consuela a sus amigos de juego que están afligidos.			
3	Saluda con entusiasmo, agrado y empatía al momento de ingresar a la institución.			
4	Obedece a la maestra el 50% cuando le da instrucciones al momento de cepillarse los dientes o realizar la hoja de trabajo.			
5	Se presenta espontáneamente a otros niños.			
6	Se enfada con facilidad cuando algo no sale bien.			
7	Está continuamente moviéndose y es revoltoso durante la clase expuesta.			
8	Frecuentemente tiene rabietas o mal genio cuando no se le escucha lo que manifiesta.			
9	Pelea con frecuencia con otros niños al momento de jugar en los rincones de trabajo.			
10	Tiende a jugar solo o sola.			
11	Con otros niños muestra conducta de cortesía, utiliza frases como (por favor, gracias, perdón).			
12	Molesta frecuentemente a sus compañeros durante las actividades que se están realizando.			
13	Le dan miedo las nuevas situaciones (aprendizaje a través de demostraciones bomberos, policía, simulacros).			
14	Llora frecuentemente sin causa alguna.			
15	Plantea una conversación sin demostrar timidez.			
16	Al empujarlo controla sus emociones como			

	(iras, enojo, timidez).			
Cognitivo				
17	Nombra objetos grandes y pequeños.			
18	Nombra 8 colores cuando se le piden.			
19	Nombra tres formas geométricas (circulo, triangulo, cuadrado).			
20	Conoce izquierda- derecha.			
21	Cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia			
22	Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden.			
23	Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas.			
24	Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración.			
25	Colorea combinando colores.			
Motriz				
26	Da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante.			
27	Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8") apartándose a lo más 6 mm. (1/4") de la línea.			
28	Salta desde una altura de 20 cm. (8").			
29	Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento.			
Lenguaje				
30	Canta 5 versos de una canción.			
31	Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación.			
32	Entiende la idea de lo que "es mío", "de él" o "de ella"			
33	Trata de contar experiencias.			
34	Describe lo que le gusta y lo que le interesa.			

Nombre del niño/a.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO UNIDAD DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Encuesta dirigida a los padres de familia de la U.E Vicente Anda Aguirre

Objetivo. Determinar qué factores influyen en el aprendizaje en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha

Indicador: Lea detenidamente y marque con una x

1.- ¿Usted dedica tiempo para educar las emociones de su hijo/a (iras, enojo, tristeza, alegría, enfado)?

Siempre A veces Nunca

2.- ¿Su hijo/a llora frecuentemente sin causa alguna?

Siempre A veces Nunca

3.- ¿Su hijo/a frecuentemente tiene rabietas y mal genio cuando no se le escucha con atención lo que manifiesta?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿Su hijo/a muestra conducta de cortesía, utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)?

Siempre A veces Nunca

5.- ¿Su hijo/a se enfada con facilidad cuando algo no sale bien?

Siempre A veces Nunca

6.- ¿Su hijo/a controla sus emociones como (iras, enojo, timidez, llanto)?

Siempre A veces Nunca

7.- ¿Su hijo/a cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia?

Siempre A veces Nunca

8.- ¿Su hijo/a muestra atención durante 5 minutos cuando le lee un cuento?

Siempre A veces Nunca

9.- ¿Su hijo/a describe lo que le gusta y lo que le interesa?

Siempre A veces Nunca

10.- ¿Su hijo/a nombra 8 colores cuando le pide

Siempre A veces Nunca

11.- ¿Su hijo/a da volantines (maromas, vueltas de campana hacia a delante)?

Siempre A veces Nunca

12.- ¿Su hijo/a plantea una conversación sin demostrar timidez?

Siempre A veces Nunca

¡Gracias por su colaboración!

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO UNIDAD DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta dirigida a los docentes de la U.E Vicente Anda Aguirre

Objetivo. Establecer de qué manera incide la educación emocional en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” del Cantón Mocha.

Indicador: Lea detenidamente y marque con una x

1.- ¿Cree usted que las emociones (iras, enojo, tristeza, alegría, enfado) de los niñas/as deben ser educadas?

Siempre A veces Nunca

2.- ¿El niño/a llora frecuentemente sin causa alguna?

Siempre A veces Nunca

3.- ¿El niño/a frecuentemente tiene rabietas y mal genio cuando no se le escucha con atención lo que manifiesta?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿El niño/a muestra conducta de cortesía, utiliza frases como (por favor, gracias, perdón)?

Siempre A veces Nunca

5.- ¿El niño/a se enfada con facilidad cuando algo no sale bien?

Siempre A veces Nunca

6.- ¿El niño/a controla sus emociones como (iras, enojo, timidez, llanto)?

Siempre A veces Nunca

7.- ¿El niño/a cuenta oralmente del 1 al 10 en secuencia?

Siempre A veces Nunca

8.- ¿El niño/a muestra atención durante 5 minutos cuando le lee un cuento?

Siempre A veces Nunca

9.- ¿El niño/a describe lo que le gusta y lo que le interesa?

Siempre A veces Nunca

10.- ¿El niño/a nombra 8 colores cuando le pide?

Siempre A veces Nunca

11.- ¿El niño/a da volantines (maromas, vueltas de campana hacia a delante)?

Siempre A veces Nunca

12.- ¿El niño/a plantea una conversación sin demostrar timidez?

Siempre A veces Nunca

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 2 FOTOGRAFÍAS

Aplicación de la ficha de observación



Fotografía N°: 1

Tema: Aplicación de la ficha de observación

Lugar: U.E. “Vicente Anda Aguirre”



Fotografía N°: 2

Tema: Aplicación de la ficha de observación

Lugar: U.E. “Vicente Anda Aguirre”

Socialización con los padres de familia



Fotografía N°: 3

Tema: Socialización con los padres de familia

Lugar: U.E. “Vicente Anda Aguirre”



Fotografía N°: 4

Tema: Socialización con los padres de familia

Lugar: U.E. “Vicente Anda Aguirre”



**UNIDAD EDUCATIVA
"VICENTE ANDA AGUIRRE"**

Mocha - Tungurahua
Telefax: 2779193



La Lic. Jimena Játiva Rosero, Rectora Encargada de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" del cantón Mocha, provincia de Tungurahua y a petición verbal de la parte interesada:

CERTIFICA

Que, la licenciada LADY GISSELA MANOBANDA YUGCHA, portadora de la cédula de ciudadanía 1804019352, realizó su Trabajo de Investigación previa la obtención del Título de Magister en Educación Inicial en la Universidad Técnica de Ambato, con el tema: "LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE" en los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre", durante el año lectivo 2016-2017.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso de la presente, como lo estimare conveniente.

Mocha, noviembre 16 de 2017

Lic. Jimena Játiva Rosero
RECTORA (E)



e-mail: colvicenteanda@hotmail.com