

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: **RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico
de Magíster en Educación Inicial

Autora: Licenciada María del Carmen Velasco Yagchirema

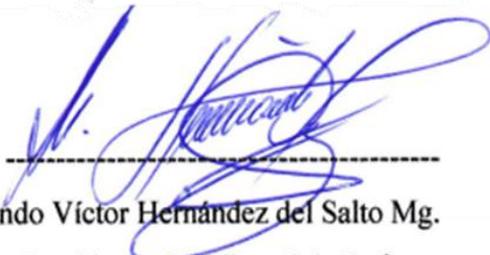
Director: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster.

Ambato – Ecuador

2018

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal receptor del Trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores: Ingeniero Diego Fernando Melo Fiallos, Magíster, Licenciada Johana Gabriela Monge Martínez, Magíster, Licenciado Héctor Manuel Neto Chusin, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”, elaborado y presentado por la Licenciada María del Carmen Velasco Yagchirema, para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto Mg.
Presidente del tribunal de Defensa



Lcda. Johana Gabriela Monge Martínez, Mg.
Miembro del tribunal



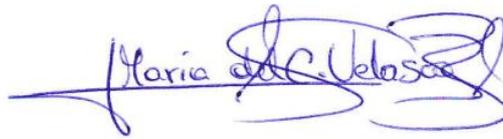
Ing. Diego Fernando Melo Fiallos, Mg.
Miembro del tribunal



Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusin, Mg.
Miembro del tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación con el tema: “RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada María del Carmen Velasco Yagchirema, Autora bajo la Dirección del Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. María del Carmen Velasco Yagchirema

c.c. 1802898682

AUTORA



Dr. Raúl Yungán Yungán. Mg.

c.c. 0602293482

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Investigación, sirva como documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lcda. María del Carmen Velasco Yagchirema

c.c. 1802898682

ÍNDICE GENERAL
PÁGINAS PRELIMINARES

	Pag.
PORTADA.....	i
A LA UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
DEDICATORIA	xi
AGRADECIMIENTO	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	10
1.2.3 Prognosis	11
1.2.4 Formulación del Problema	13
1.2.5 Preguntas directrices	13
1.2.6 Delimitación.....	13
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos Específicos.....	14

CAPÍTULO II	16
MARCO TEÓRICO	16
2.1 Antecedentes investigativos	16
2.2 Fundamentación filosófica	21
2.3 Fundamentación Axiológica	21
2.4 Fundamentación Ontológica	22
2.5 Fundamentación Pedagógica.....	22
2.6 Fundamentación psicopedagógica	23
2.7 Fundamentación Cultural	23
2.8 Fundamentación legal	24
2.4 Categorías Fundamentales	29
2.4.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente	32
2.4.2 Desarrollo de la Variable Dependiente	70
CAPÍTULO III	90
METODOLOGÍA	90
3.1 Enfoque de la Investigación	90
3.2 Modalidad básica de la investigación	90
3.2.1 De campo	90
3.2.2 Bibliográfica documental	90
3.3 Nivel o Tipo de la Investigación	91
3.3.1 Exploratorio.....	91
3.3.2 Descriptivo	91
3.3.4 Asociación de variables.....	91
3.3.5 Explicativo	91
3.4 Población y Muestra.....	92
CAPÍTULO IV	97
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	97
4.1 Encuesta dirigida a los docentes	97
4.2 Ficha de observación a los niños y niñas	109
CAPÍTULO V	125
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	125
5.1 Conclusiones	125

5.2 Recomendaciones.....	126
CAPÍTULO VI	127
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	127
6.1 Datos informativos	127
6.2 Antecedentes de la propuesta	128
6.3 Justificación.....	128
6.4 Objetivos	129
6.4.1 Objetivo general	129
6.4.2 Objetivos específicos	129
6.5 Análisis de factibilidad.....	129
6.5.1 Sociocultural	129
6.5.2 Técnica	130
6.5.3 Organizacional	130
6.5.4 Equidad de género.....	130
6.5.5 Económica.....	130
6.6 Fundamentación teórica	131
6.6.1 Recursos didácticos	131
6.6.2 Guía de recursos didácticos.....	131
6.6.3 Educación Intercultural	131
6.7 Elaboración de la propuesta	132
6.8 Metodología- modelo operativo.....	170
6.9 Administración de la propuesta.....	171
6.10 Previsión de la evaluación.....	172
Bibliografía	173
Anexos	187

ÍNDICE DE CUADROS

	Pag.
Cuadro 1: Población y muestra	92
Cuadro 2: Variable independiente: Recursos Didácticos.....	93
Cuadro 3: Variable dependiente: Práctica de la interculturalidad.....	94
Cuadro 4: Recolección de la información.....	95
Cuadro 5: Cuantificación de resultados	96
Cuadro 6: Promoción de espacios de integración	97
Cuadro 7: Promoción del respeto entre compañeros.....	98
Cuadro 8: Material didáctico adecuado	99
Cuadro 9: Materiales didácticos acordes a la diversidad cultural y social.....	100
Cuadro 10: Promoción del respeto y aceptación.....	101
Cuadro 11: Planificación de actividades de enseñanza-aprendizaje	102
Cuadro 12: Motivación a la práctica de la interculturalidad	103
Cuadro 13: Aceptación de las costumbres y creencias	104
Cuadro 14: Preparación de recursos didácticos y la diversidad étnica	105
Cuadro 15: Promoción de las prácticas culturales	106
Cuadro 16: Práctica de la interculturalidad dentro de la institución	107
Cuadro 17: Adaptación de actividades académicas a realidad cultural	108
Cuadro 18: Demostración de seguridad y cuidado de sí mismos.....	109
Cuadro 19: Identificación con las fiestas nacionales de su entorno.....	110
Cuadro 20: Respeto y aceptación de diversas culturas	111
Cuadro 21: Respeto mutuo e igualdad	112
Cuadro 22: Practica de la solidaridad y el uso de recursos didácticos.....	113
Cuadro 23: Dialogo de costumbres y creencias culturales.....	114
Cuadro 24: Integración en juegos tradicionales locales	115
Cuadro 25: Participación en actividades con personas diferentes	116
Cuadro 26: Uso de recursos didácticos disponibles en el aula.....	117
Cuadro 27: Manifestación de signos de confianza y aceptación.....	118
Cuadro 28: Tabla de Contingencia.....	120
Cuadro 29: Tabla de valores del Chi Cuadrado	121
Cuadro 30: Frecuencias Observadas	122

Cuadro 31: Frecuencias esperadas	123
Cuadro 32: CHI Cuadrado	123
Cuadro 33: Evaluación Recurso didáctico No. 1	138
Cuadro 34: Evaluación Recurso didáctico No. 2	142
Cuadro 35: Evaluación Recurso didáctico No. 3	145
Cuadro 36: Evaluación Recurso didáctico No. 4	149
Cuadro 37: Evaluación Recurso didáctico No. 5	152
Cuadro 38: Evaluación Recurso didáctico No. 6	155
Cuadro 39: Evaluación Recurso didáctico No. 7	157
Cuadro 40: Evaluación Recurso didáctico No. 8	160
Cuadro 41: Evaluación Recurso didáctico No. 9	163
Cuadro 42: Evaluación Recurso didáctico No. 10	166
Cuadro 43: Evaluación Recurso didáctico No. 11	168
Cuadro 44: Metodología- modelo operativo	170
Cuadro 45: Administración de la propuesta	171
Cuadro 46: Previsión de la evaluación	172
Cuadro 47: Ficha de observación	189
Cuadro 48: Resumen de procesamiento de casos de niños y niñas	191
Cuadro 49: Alfa de Cronbach para la ficha de los niños y niñas	192
Cuadro 50: Estadísticas de total de elemento	192
Cuadro 51: Resumen de procesamiento de casos de los docentes	194
Cuadro 52: Alfa de Cronbach para el cuestionario aplicado a los docentes	194
Cuadro 53: Estadísticas de total de elemento	194

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pag.
Gráfico 1: Árbol de Problemas (Relación Causa-Efecto)	9
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	29
Gráfico 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente	30
Gráfico 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	31
Gráfico 5: Promoción de espacios de integración.....	97
Gráfico 6: Promoción del respeto entre compañeros	98
Gráfico 7: Material didáctico adecuado	99
Gráfico 8: Materiales didácticos acordes a la diversidad cultural y social	100
Gráfico 9: Promoción del respeto y aceptación	101
Gráfico 10: Planificación de actividades de enseñanza-aprendizaje.....	102
Gráfico 11: Motivación a la práctica de la interculturalidad.....	103
Gráfico 12: Aceptación de las costumbres y creencias.....	104
Gráfico 13: Preparación de recursos didácticos y la diversidad étnica.....	105
Gráfico 14: Promoción de las prácticas culturales	106
Gráfico 15: Práctica de la interculturalidad dentro de la institución.....	107
Gráfico 16: Adaptación de actividades académicas a realidad cultural	108
Gráfico 17: Demostración de seguridad y cuidado de sí mismos	109
Gráfico 18: Identificación con las fiestas nacionales de su entorno	110
Gráfico 19: Respeto y aceptación de diversas culturas	111
Gráfico 20: Respeto mutuo e igualdad.....	112
Gráfico 21: Practicar la solidaridad al utilizar los recursos didácticos	113
Gráfico 22: Dialogo de costumbres y creencias culturales	114
Gráfico 23: Integración en juegos tradicionales locales	115
Gráfico 24: Participación en actividades con personas diferentes	116
Gráfico 25: Uso de recursos didácticos disponibles en el aula	117
Gráfico 26: Manifestación de signos de confianza y aceptación	118
Gráfico 27: Campana de Gauss.....	124

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis lo dedico de todo corazón a mi Dios, quien me dio la oportunidad de tener una familia que amo mucho, de conocer personas maravillosas en este trayecto de mi vida que a continuación mencionaré.

A mi esposo Carlos Cepeda por creer en mi capacidad aunque hemos vivido momentos difíciles siempre ha estado brindándome y demostrándome su comprensión, amor, confianza.

Mis compañeras y amigas Mónica Castillo, Mónica Pérez, Natalia Bonilla, Mariela Mazaquiza que fueron un apoyo en momentos difíciles que con sus consejos que estuvieron a tiempo los que me incentivaron a seguir

A todos mis profesores y Tutor de tesis Dr. Raúl Yungán que con su guía sus conocimientos han aportado grandes cosas a mi vida para ser mejor cada día.

AGRADECIMIENTO

No fue sencillo llegar al término de un arduo trabajo lleno de dificultades, sin embargo no hubiese sido posible sin la participación de las diferentes personas que han estado junto a mi apoyándome deseo expresarles mis agradecimientos.

Quiero agradecer primeramente a DIOS por darme la vida quien con su amor y su misericordia ha sido el que me ha dado las fuerzas, sabiduría y ha estado junto a mí en todo momento desde que empecé a estudiar esta maestría hasta la culminación de este sueño.

También me permito agradecer a mi esposo quien ha sido mi pilar fundamental en mi vida profesional siempre ha estado con migo en momentos difíciles siempre ayudándome dándome ánimo con sus palabras que me decía que lo lograría quien ha sonreído conmigo en mis logros.

A mis hijos, compañeras de grupo, Docentes y Tutor quiero agradecer por cada momento vivido que son únicos y son personas muy especiales en mi vida que con su guía y sus consejos pude culminar con éxito este proyecto de tesis.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS”

AUTORA: Licenciada María del Carmen Velasco Yagchirema

DIRECTOR: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster.

FECHA: 07 Diciembre del 2017

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la unidad educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato en la provincia de Tungurahua, el tema del mismo trató sobre los recursos didácticos y la interculturalidad de los niños y niñas. Con las causas y efectos presentados en el problema, se procedió a realizar, bajo el enfoque cuantitativo, las encuestas al personal docente con la aplicación de un cuestionario de preguntas, y la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas del plantel. La modalidad aplicada fue el trabajo de campo en las instalaciones de la institución, contando con el respaldo bibliográfico los temas inmersos en las variables de estudio. El nivel de investigación fue exploratorio debido a la hipótesis planteada que indicaba que los recursos didácticos descontextualizados inciden en el normal desarrollo de la interculturalidad, además de la asociación de variables, las cuales se relacionaban, debido a la incidencia de los recursos descontextualizados en la práctica de la interculturalidad. La población estudiada estaba conformada por 8 docentes y 30 niños y niñas totalizando 38 personas, a quienes se aplicó los instrumentos respectivos. Las conclusiones determinaron que existen escasos recursos didácticos contextualizados y que no están direccionados a la realidad cultural existente dentro de la institución, así también la escasa

participación de los alumnos en actividades culturales además de que no comparten la identidad cultural entre ellos. Debido a estos hechos se planteó la propuesta de solución al problema por medio de la elaboración de una guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a la práctica de la interculturalidad, la que al ser aplicada, de acuerdo a la socialización realizada de la misma, se ha notado la consecución de los resultados esperados para solucionar el problema presentado en la institución.

Descriptor: Recursos, Didácticos, Enseñanza, Aprendizaje, Interculturalidad, Cultura, Costumbres, Tradiciones, Pueblos, Nacionalidades, Contextualización, Guía.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

THEME:

"TEACHING RESOURCES AND THE INTERCULTURALITY OF CHILDREN
AND GIRLS"

AUTHOR: Licenciada María del Carmen Velasco Yagchirema
DIRECTED BY: Doctor Raúl Yungán Yungán. Magíster.
DATE: November 07, 2017

EXECUTIVE SUMMARY

The present research work was developed in the educational unit "Francisco Flor" of the city of Ambato in the province of Tungurahua, the theme of which dealt with the didactic resources and the interculturality of the children. With the causes and effects presented in the problem, we proceeded to carry out, under the quantitative approach, the surveys to the teaching staff with the application of a questionnaire of questions, and the application of the observation form to the children of the school. The modality applied was the field work in the institution's facilities, with the bibliographic support of the subjects included in the study variables. The level of research was exploratory due to the hypothesis that indicated that decontextualized teaching resources affect the normal development of interculturality, in addition to the association of variables, which were related, due to the incidence of decontextualized resources in practice of interculturality. The studied population consisted of 8 teachers and 30 boys and girls totaling 38 people, to whom the respective instruments were applied. The conclusions determined that there are few contextualized didactic resources that are not addressed to the cultural reality existing within the institution, as well as the limited participation of students in cultural activities, in addition to the fact that they do not share the cultural identity

between them. Due to these facts the proposal of solution to the problem was raised by means of the elaboration of a guide of contextualized didactic resources to encourage the practice of interculturality, which when applied, according to the socialization carried out of it, will be has noted the achievement of the expected results to solve the problem presented in the institution.

Keywords: Resources, Didactic, Teaching, Learning, Interculturality, Culture, Customs, Traditions, Peoples, Nationalities, Contextualization, Guide.

INTRODUCCIÓN

El tema de la investigación es **“RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS”**.

De acuerdo al tema mencionado, es importante manifestar que los recursos didácticos descontextualizados no permiten un normal desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, por tal motivo se desarrolló la presente investigación constando de los siguientes capítulos:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA. Contiene el Tema, Línea de Investigación, Planteamiento del problema el inadecuado aprendizaje de las nociones básicas de los niños y las niñas de 4 y 5 años. Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Interrogantes de la Investigación, Delimitaciones del Objeto de Investigación, Justificación y los Objetivos: General y Específicos.

EL CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Contiene Antecedentes de la investigación, Fundamentaciones, Categorías Fundamentales, Constelación de Ideas de cada variable, Fundamentación Teórico Científica del tema propuesto, Formulación de la hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA. Abarca la Modalidad básica de la Investigación, Nivel o tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de las variables independiente y dependiente, Plan de Recolección de la información y Plan de Procesamiento de la información.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. En este capítulo se explica el análisis e interpretación de datos mediante cuadros y gráficos extraídos de la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes y la verificación de la hipótesis.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. En este capítulo se especifica las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado mediante la indagación del trabajo de campo.

EL CAPÍTULO VI: PROPUESTA. Este capítulo consta de los Datos informativos del beneficiario, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específicos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Teórica Científica de la propuesta, Metodología, Modelo Operativo, Administración y previsión de la Evaluación.

Se concluye con el **MATERIAL DE REFERENCIA**, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Macro

Los recursos didácticos descontextualizados, que es común en el contexto educativo son herramientas que no logran cumplir con los objetivos planteados por los Docentes.

Existen muchas opiniones profesionales al respecto del uso y aplicación de los recursos didácticos y, sobre todo, la importancia de los mismos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como se afirma a continuación:

Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto, como en relación con los objetivos generales de la planificación y plan de estudios, ofreciendo estos la posibilidad de una respuesta cognitiva estimulante de parte del alumno, brindando la compensación y corrección de las dificultades (...) (González, 2015, pág. 16).

A nivel Latinoamericano existe mucha diversidad cultural, como en otras regiones del mundo, sin embargo la educación está en deuda con los pueblos y nacionalidades, porque los recursos didácticos no están contextualizados a la realidad de cada Institución Educativa.

Se puede manifestar al respecto que “...la interculturalidad en Latinoamérica sigue siendo una asignatura pendiente y que de hecho, se ha constituido en una demanda de justicia social por parte de diversos sectores sociales” (Di Caudo; Llanos; Ospina, 2016, pág. 34).

De la misma manera se recalca que la diversidad cultural latinoamericana incurre plenamente en el sistema educativo, se dice que en esta parte del continente esta reflexión se le ha relacionado con la diversidad lingüística, cultural y política de los pueblos indígenas, lo que a su vez incide grandemente en la identidad de los pueblos y los sistemas educativos de los diferentes países latinos. (Abarca, 2015, pág. 1)

El término “interculturalidad” viene a ser un término actual y contemporáneo, pero las raíces del mismo vienen desde tiempos coloniales, cuando los países latinoamericanos estaban en formación, luego de la influencia de los conquistadores, los cuales vinieron con nuevas culturas totalmente diferentes a las existentes en los países conquistados.

Ahora luego de conocerse este contexto multicultural, uno de los problemas que adolece la región latinoamericana es en la “educación intercultural”, lo que identifica el problema real que es la poca difusión de este importante tema en las instituciones educativas.

Una lectura crítica sobre el proceso de estas últimas décadas nos permite afirmar que la perspectiva de la interculturalidad admite diferentes búsquedas y preocupaciones, tanto desde el punto de vista de la reflexión teórica como desde el punto de vista de las iniciativas concretas, especialmente en el ámbito de la educación (...) (Ferrão & Vera, 2010, pág. 337).

En la actualidad con el nuevo término de la “interculturalidad”, se está poniendo énfasis en la enseñanza de la misma debido a que los países latinoamericanos actuales tienen la influencia de varias culturas, lo que hace necesario este tipo de enseñanza.

Meso

En la realidad de la educación en el Ecuador en las Instituciones Educativas donde la Interculturalidad debe formar parte de la enseñanza aprendizaje siendo el objetivo en educar en valores a los estudiantes.

El sistema Educativo Ecuatoriano no ha tomado con seriedad el tema de la Interculturalidad como eje principal de la visión, la estructura y la construcción de una educación equitativa a pesar de sus diferencias culturales, sociales y de género.

Es así que en la siguiente guía emitida por el Ministerio de Educación se puntualiza lo siguiente:

Para potenciar el desarrollo y aprendizaje de los niños de Educación Inicial es necesario que el docente cree situaciones de interacción positivas que generen experiencias de aprendizaje significativas que le permitan: explorar, experimentar, jugar, crear y descubrir su medio natural y cultural a través de recursos pedagógicos innovadores para garantizar el desarrollo de un aprendizaje lúdico (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. 3).

En el Ecuador, país latinoamericano con las mismas influencias que el resto de la región, se puede notar claramente las diferentes culturas, como son la mestiza, la indígena, montubios y la afro, que se puede ver en todas las instituciones educativas del país.

En cuanto a la escolaridad del Ecuador, existe gran variedad de culturas inmersas en los planteles educativos, los cuales se manifiesta a través de los datos siguientes:

Del total de estudiantes que suman 183.022, los que pertenecen a la nacionalidad Kichwa son el 76,23%, seguido por los Shuar en 11,97% y en

tercer lugar los mestizos con 4,83%. Los estudiantes afro ecuatorianos se encuentran presentes con un 0,23% y las nacionalidades indígenas minoritarias como los Siona y Épera con un 0,06%. La nacionalidad Zapara ubicados en la Amazonía beneficiarios en un 0,12%, nacionalidad que se encuentra en peligro de extinción.

Es en este contexto este proyecto se inscribe la necesidad de mejorar la calidad de la educación intercultural bilingüe, cuyos fines se orientan a fortalecer la interculturalidad en la sociedad ecuatoriana, desarrollar y fortalecer las lenguas de las nacionalidades indígenas, contribuir al desarrollo de formas propias de organización de los pueblos y nacionalidades y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015, pág. 2).

Actualmente trabajar desde el ámbito educativo la Interculturalidad implica una convivencia asumida en el deseo de compartir y cultivar las experiencias propias fortaleciendo el respeto y aceptación a las personas diferentes.

La noción de “interculturalidad” que se emplea en el Ecuador puede ser calificada de “reductiva”. Pues, en algunos casos ésta asume el significado de educación intercultural bilingüe, orientada casi exclusivamente a la población indígena; mientras que, en otros, sirve para referirse, además de las numerosas nacionalidades indígenas, a los grupos afro ecuatorianos y montubios, dejando en el olvido las numerosas culturas y subculturas que se han incorporado a la realidad ecuatoriana, producto de las migraciones de los últimos años (Higuera & Castillo, 2015, pág. 160).

Los recursos didácticos que actualmente están a disposición de los docentes en los centros educativos, no se encuentran aptos para la práctica de la Interculturalidad, es decir muchos de ellos no están plenamente identificados con la realidad y el entorno sociocultural de cada país.

Estos recursos tienen gran importancia, debido a que son esenciales al momento de motivar a la práctica de la interculturalidad y es así que “los materiales didácticos en la educación, son informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que se elaboran para guiar al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje, documentados tanto digitalmente como en papel, que se ponen a disposición de los alumnos a través de diferentes vías”. (Espinoza, 2013, pág. 3).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, menciona que es un principio general el desarrollo de la interculturalidad, según el Art. 1, Lit. Z:

La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intercultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos (Asamblea del Ecuador, 2011, pág. 10).

La capacitación de los docentes en lo relacionado a la interculturalidad es absolutamente necesario en la actualidad ya que en las Unidades Educativas inclusivas se puede observar la diversidad de estudiantes para lo cual es necesario fomentar la práctica de la misma en las instituciones educativas del Ecuador, como se referencia a continuación:

Por ejemplo cómo le podemos pedir a un docente que trabaje la interculturalidad si no ha sido formado de esta manera, porque la *formación* que reciben los docentes que van a ser profesores, guías, facilitadores del aprendizaje es unicultural. Los profesores que están dentro del sistema reproducen sus experiencias vividas cuando eran niños/as de aprendizaje en el aula. Este es su primer punto de partida. Cuando preguntamos a los profesores cómo planifican o preparan la clase la respuesta generalizada es “yo planifico en base a mi experiencia”. Ahora bien su experiencia está alimentada con la formación que ha recibido ya sea del Instituto Pedagógico o la Universidad, (...) (Japón., 2014, pág. 190).

En las instituciones educativas, los docentes demuestran desinterés sobre un manejo adecuado de los materiales didáctico, contiguo con la organización de espacios para fomentar la interculturalidad, y esta es la realidad que se presenta también en la Unidad Educativa “Francisco Flor”.

El Ministerio de Educación, con el propósito de fomentar la práctica de la interculturalidad a provisto herramientas para las actividades de las y los docentes en su labor diaria con los niños y niñas, ha suministrado material didáctico a las instituciones educativas, los mismos que son utilizados para el proceso de

enseñanza – aprendizaje, pero de estos recursos, muchos de ellos, no están adecuados para fomentar la práctica de la interculturalidad dentro y fuera de las aulas de clase ya que a los niños y niñas no les llama la atención porque están descontextualizados, y no han sido renovados por parte de las maestras.

Micro

En la Unidad Educativa “Francisco Flor”, como en otras instituciones educativas regionales se vive la realidad de la existencia de recursos didácticos descontextualizados.

El problema que se está analizando en este estudio, es parte de esta institución, y por lo tanto merece ser tratado y resuelto con mucha responsabilidad por parte de la comunidad educativa de la institución.

Desde sus inicios, la labor pedagógica ha puesto énfasis en encontrar los medios o recursos para mejorar la enseñanza, es por esto que, cuando se hace referencia a los recursos didácticos, se los considera como un apoyo pedagógico, y con este refuerzo, se optimiza el aprendizaje con una herramienta interactiva a disposición del profesor. (González, 2015, pág. 15)

El criterio manifestado en la referencia anterior, es una verdad ineludible, sin embargo, no se lo ha podido cumplir a cabalidad, debido a la escasa renovación del material y aplicación lo cual afecta notoriamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Árbol de problemas

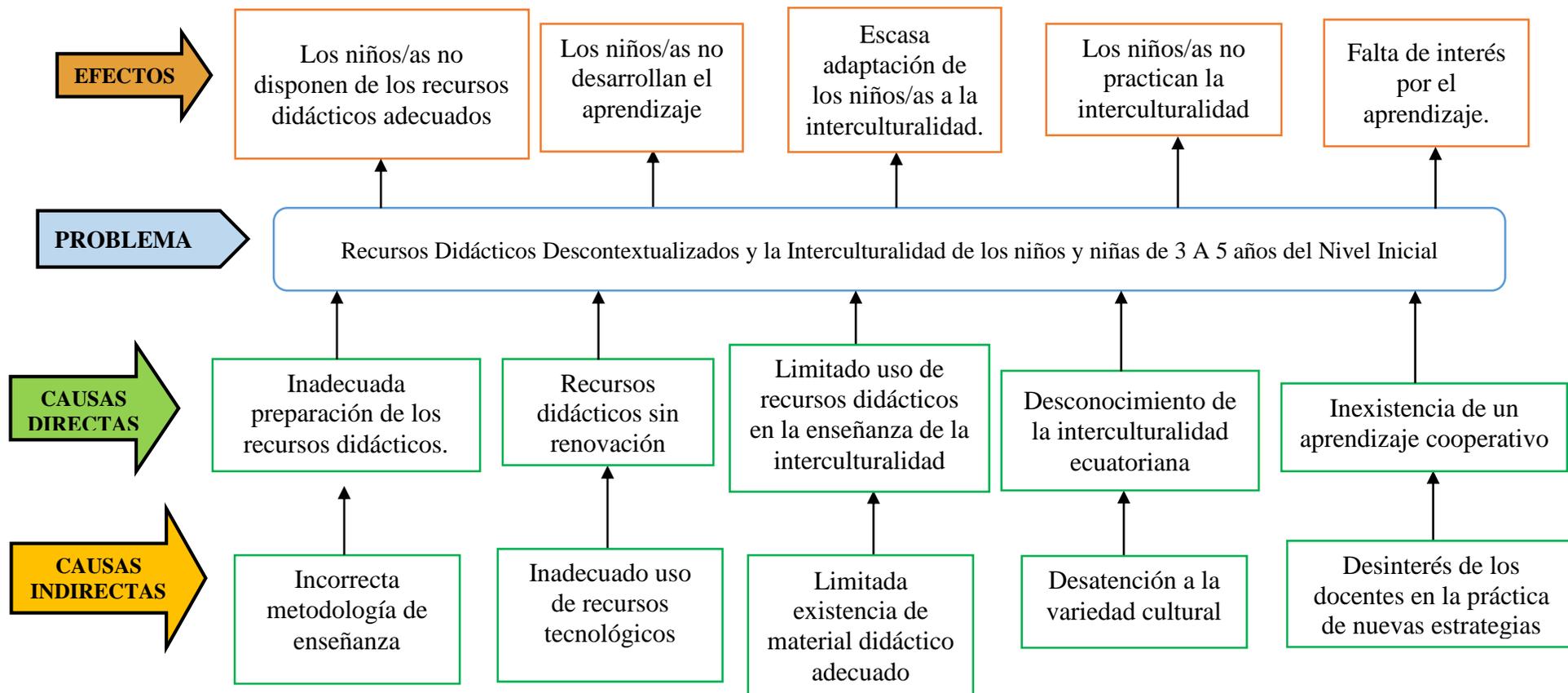


Gráfico 1: Árbol de Problemas (Relación Causa-Efecto)

Fuente: Contextualización

Elaborado por: Velasco, 2017

1.2.2 Análisis Crítico

La incorrecta metodología de enseñanza, que es aplicada por los docentes en el aula de clase y al no ser debidamente canalizada no tendrá los efectos esperados en sus aprendizajes.

Como docentes debemos elaborar recursos didácticos que incentiven a la niñez el amor, aceptación y la práctica de nuestras culturas y tradiciones.

Los Maestros deberían impulsar la práctica de valores dentro, fuera de las Instituciones educativas para obtener una sociedad sin discriminación fomentando el respeto, igualdad y justicia social.

La tecnología avanza rápidamente pero el uso inadecuado por los Docentes para la preparación de material didáctico no favorece a la adquisición de los contenidos obteniendo un aprendizaje no significativo.

Otra de las realidades que vive la educación actual, es la falta de atención por parte de las autoridades y docentes en la capacitación y formación de una educación Intercultural.

Los planteles educativos al no contar con los recursos adecuados, difícilmente lograrán en el alumnado una convivencia con personas diferentes en el marco de los derechos humanos.

El desconocimiento de la variedad de culturas existentes dentro de la comunidad educativa, con las mismas que está en contacto permanente en su ambiente escolar.

La diversidad cultural presente en todos los ámbitos de la educación actual, en especial de los países de la región, hace obligatoria la enseñanza de los docentes sobre temas relacionados con esta variedad cultural.

La desatención por parte de los Maestros en el área del conocimiento de la multiculturalidad inmersa dentro de la cultura ecuatoriana ha aumentado el desconocimiento.

Llevando a que sea cada vez menos frecuente la práctica de la interculturalidad y por lo tanto viene a ser escasa a nivel de toda la niñez de la institución.

Afectando a que en sus hogares no se tome en cuenta estos aspectos y se limite está práctica en casi la totalidad de la sociedad actual.

La preparación permanente sobre estos temas tratados, como son los recursos didácticos, su contextualización y su aplicación en la enseñanza de la interculturalidad, son importantes para todos los docentes adaptando la educación a los cambios que se produce en la sociedad.

Pero sin embargo los maestros demuestran un escaso nivel en su interés por aplicar nuevas y efectivas estrategias en su labor diaria.

Por lo tanto no se puede desarrollar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se conjuga el esfuerzo comunitario de estudiantes y docentes.

Si el alumnado no recibe una adecuada y efectiva motivación, en ellos declina drásticamente el interés en el aprendizaje, además de repercutir en el desarrollo del conocimiento de nuevas culturas, que es el propósito de este estudio sobre la interculturalidad ecuatoriana.

1.2.3 Prognosis

Si no se emplean mejores métodos de enseñanza en la institución, en conjunto con una inadecuada preparación de los recursos didácticos, el proceso de enseñanza-aprendizaje no estará bien encaminado, por lo tanto los docentes y estudiantes no

tendrán a su disposición herramientas contextualizados a la realidad cultural de ellos.

Si persiste el inadecuado uso de recursos tecnológicos, principalmente en relación con una incorrecta renovación de los recursos didácticos, estos seguirán siendo parte disponible de la institución, y al contar solamente con estas herramientas, el desarrollo del aprendizaje requerido de los estudiantes se verá visiblemente afectado, provocando en ellos un deterioro en su adaptación futura a la sociedad.

Si continúa el problema de recursos didácticos descontextualizados en las instituciones educativas, los maestros deberían preguntarse si estamos listos para afrontar el reto de educar para vivir en sociedades diversas.

Además no están acondicionados a la realidad cultural ecuatoriana, la niñez difícilmente conocerán más acerca de la multiculturalidad ecuatoriana por lo tanto se producirá el desconocimiento de las culturas existentes.

Si no se pone la debida atención a informarse más ampliamente sobre temas de la variedad cultural existente, no solo en las instituciones educativas, sino en el país en general, provocando el desconocimiento de la interculturalidad ecuatoriana, los estudiantes no practicarán la interculturalidad dentro y fuera del plantel educativo, incidiendo también en sus hogares, en los cuales no se tomará en cuenta estos aspectos y, por lo tanto, limitarse está práctica en casi la totalidad de la sociedad actual.

Si se mantiene el desinterés por parte de varios docentes en la institución y por ende no se permite que exista el aprendizaje cooperativo, es decir la participación conjunta de los docentes, alumnado y padres de familia, se verán afectados directamente los estudiantes quienes no tendrán interés sobre contextos culturales.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera inciden los Recursos Didácticos en la Interculturalidad de los niños y niñas?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Qué recursos didácticos son utilizados para fomentar la interculturalidad?

¿Cómo se motiva a la práctica de la interculturalidad?

¿Existe alguna alternativa de solución para fortalecer los materiales didácticos con el fin de mejorar la práctica de la interculturalidad?

1.2.6 Delimitación

Delimitación Espacial:

La presente investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa “Francisco Flor” Provincia de Tungurahua, cantón Ambato.

Delimitación Temporal:

Este trabajo de investigación se desarrollará en el año lectivo 2016 – 2017

1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación es **importante** porque resalta el mejor uso de los recursos didácticos con el fin de procurar un mejor desarrollo de la práctica de la interculturalidad de los niños y niñas de la institución.

El trabajo de investigación destaca su **interés** al indagar sobre el uso de los recursos didácticos para el desarrollo de la práctica de la interculturalidad de los niños y niñas enmarcándose en educación integral, y mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se justifica también porque es **factible** su realización debido al hecho de que la investigación cuenta con el apoyo del plantel educativo.

La investigación es **novedosa**, al posibilitar el conocimiento de aspectos y características fundamentales relacionadas con los recursos didácticos que se adapten al contexto educativo con el fin de desarrollar una eficaz práctica y conocimiento de la interculturalidad de los niños y niñas de la institución.

La investigación tiene **impacto** en el ámbito educativo, al desarrollar actividades tendientes a despertar el interés en la interculturalidad con el uso adecuado de recursos contextualizados por parte de los docentes del plantel educativo, buscando siempre el mejor desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la institución.

El trabajo de investigación se justifica plenamente debido al hecho de que los **beneficiarios** y actores principales del estudio planteado, serán los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor”.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar los recursos didácticos y la interculturalidad de los niños y niñas de Unidad Educativa “Francisco Flor” Provincia de Tungurahua, cantón Ambato.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Investigar sobre el uso, aplicación y contexto de los recursos didácticos en la institución educativa.

- Estudiar la manera en que se incentiva a la práctica de la interculturalidad en la institución educativa.
- Proponer la elaboración y aplicación de una Guía de talleres didácticos dirigidos a los docentes para incentivar a los niños y niñas de la institución a la práctica de la interculturalidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Como antecedente de la presente investigación, y revisando el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, y de otras universidades, se han encontrado Tesis de Grado, que tiene relación con el tema a tratarse:

Morales, (2013). Con el tema: “Descontextualización de recursos didácticos textuales en el proceso enseñanza-aprendizaje del sistema de numeración vigesimal”

Los objetivos específicos de este informe se relacionan con determinar la descontextualización de los recursos didácticos textuales que se usan en la enseñanza-aprendizaje del sistema de numeración vigesimal.

Se concluye además que los recursos didácticos textuales como libros, textos, folletos, cartillas, que se utilizan en la enseñanza aprendizaje del sistema de numeración vigesimal con estudiantes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa (INEBCOOP), se encuentran descontextualizados en el sentido que solo tienen contenidos en idioma español y no en los idiomas mayas que dominan los estudiantes, por lo que los recursos textuales no responden al multilingüismo de la comunidad educativa. (Morales, 2013, págs. 19,114)

De acuerdo al punto de vista del autor de la tesis anterior se desprende que existe afectación en la enseñanza de la matemática de los estudiantes de la institución estudiada, principalmente por la descontextualización de los recursos didácticos.

Pilco, (2013), con el tema: “La utilización de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje de la matemática y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Bachillerato General Unificado del colegio “AMELIA GALLEGOS DÍAZ” año lectivo 2012 – 2013”

Presenta entre sus objetivos específicos los siguientes:

- Diagnosticar los recursos didácticos que utiliza el docente de Matemática al impartir sus clases con los segundos años de bachillerato del colegio “Amelia Gallegos Días” en el proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática.
- Establecer la calidad y la orientación pedagógica de los recursos didácticos utilizados por el docente en el proceso de aprendizaje de la matemática (Pilco, 2013, pág. 19).

De acuerdo a estos objetivos la autora emite las siguientes conclusiones:

- En la valoración de los estudiantes respecto a la utilización de los recursos didácticos por parte del docente de matemática, el 35,5% califican en sentido positivo es decir que hay un 64,5% que opinan que el docente de matemática no utiliza con frecuencia los recursos didácticos atractivos y motivadores.
- Cuando se pregunta a los estudiantes si el material didáctico utilizado por el docente es recreativo e innovador solo un 8,22% se pronuncian positivamente lo que ratifica la conclusión anterior (Pilco, 2013, pág. 103).

Según el criterio de la autora en su investigación y de acuerdo a los datos recogidos, se puede ver que los docentes no utilizan debidamente los recursos didácticos que disponen, a más de que existe la opinión de los estudiantes investigados, que los recursos no están contextualizados, es decir que no existe una renovación de los mismos.

En relación con la variable sobre la interculturalidad se han encontrado los siguientes documentos:

Álvarez, A. (2014), con el tema: “La interculturalidad y su influencia en el aprendizaje de los y las estudiantes del 3º y 4º grado de Educación General Básica paralelo “C” de la escuela fiscomisional “LA MERCED””

Este trabajo de investigación hace una motivación a los docentes y estudiantes a concientizar los aspectos más relevantes de la interculturalidad además de su influencia en el aprendizaje de los niños y niñas del tercer y cuarto grado, y en uno de sus objetivos específicos plantea la necesidad de analizar las actividades que los docentes pueden aplicar para incentivar la interculturalidad.

Se concluye que la variedad de etnias y culturas que conviven en un lugar determinado como una institución educativa si influye en el aprendizaje ya que los niños y niñas dejan de prestar interés a la educación por preocuparse en mejorar su relación social con los demás estudiantes, y el desinterés que presentan por la educación resulta perjudicial porque no adquirirán saberes necesarios que son útiles en sus vidas.

Cabe resaltar que se da importancia a la práctica de la interculturalidad por parte de los alumnos de las instituciones educativas a fin de que ellos se encuentren en mejores condiciones para su educación. (Álvarez, 2014, págs. 13, 73)

Jiménez, A. (2016), con el tema de su Tesis: “La interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela de Educación General Básica “GENERAL CÓRDOVA” de la parroquia Pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”

En uno de sus objetivos específicos manifiesta que va a “analizar el nivel de práctica de la Interculturalidad en los niños y niñas de Sexto Grado de la escuela de Educación General Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato” (Jiménez, 2016, pág. 11).

La conclusión a la que llega la autora, de acuerdo a este objetivo, es la siguiente:

Se concluye que la interculturalidad en los niños de Sexto Grado de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”, es muy poco practicada ya que se puede apreciar que aún existe rechazo e irrespeto entre los estudiantes, por pertenecer a diferentes culturas o etnias, además se puede evidenciar que existe una escasa práctica de valores (Jiménez, 2016, pág. 84).

De acuerdo a esta conclusión, se nota claramente que la interculturalidad no es parte de muchos locales escolares, evidenciando que no se utilizan correctamente los recursos didácticos con los que cuentan los docentes, lo que provoca que los y las estudiantes, al no ser enseñados al respecto, no practican la interculturalidad dentro de sus planteles, y por lo tanto no va a existir esta práctica fuera de las instituciones educativas.

Artículos Científicos sobre los recursos didácticos.

Según García-Barrera (2016), en su artículo “Evaluación de recursos tecnológicos didácticos mediante e-rúbricas”, emite el siguiente punto de vista:

Se puede afirmar que los recursos y materiales digitales están revolucionando las prácticas educativas. Sin embargo, exigen que el docente sepa identificar determinados factores en ellos y no los incorpore al aula sin que cumplan unos mínimos requisitos en cuanto a su calidad (...) (García-Barrera, 2016, pág. 3).

La tecnología actual le permite al docente acceder a recursos didácticos digitales, que le facilitan su trabajo de enseñanza diaria, pero como se manifiesta en la cita anterior, es el docente el llamado a proveerse de estas herramientas digitales que beneficiarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas en las instituciones educativas.

Según Aguilar, Ayala, Lugo, & Zarco, (2014), en el artículo titulado “Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales”,

(...) La evaluación de los materiales didácticos debe considerar el contexto de uso de estos materiales, considerando las características del usuario, las estrategias de enseñanza, además de las propiedades internas del material como su estructura lógica, su presentación, su nivel de interactividad y la

presencia o ausencia de metadatos (Aguilar, Ayala, Lugo, & Zarco, 2014, pág. 86).

En todo el proceso de escoger de los mejores recursos didácticos por parte de los docentes, debe existir siempre el criterio de que estos recursos estén debidamente contextualizados al tema a ser tratado en clase, así como las circunstancias y realidad de los y las estudiantes.

En el siguiente artículo, cuyo tema es “El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos”, se manifiesta que:

La pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, es evidente la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el tablero (...) (Manrique & Gallego, 2013, pág. 102).

Es importante tomar en cuenta el punto de vista emitido por los autores citados, debido al interés que deben tener los docentes en actualizar sus conocimientos acerca de la evolución de los recursos didácticos, y no seguir con las herramientas tradicionales, la educación actual exige un cambio en este sentido.

El tema del siguiente artículo “Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI)” indica que:

En el ámbito teórico y pragmático se han elevado muchas críticas acerca del uso de las TIC en la educación. Aun así, se considera que es labor de los docentes estar a la vanguardia de los cambios del mundo actual para aprovecharlas y usarlas a su favor (...) (Colectivo Educación Infantil y TIC, 2014, pág. 4).

Lo que brinda un punto de vista interesante sobre la capacitación constante que necesitan los docentes en la actualidad y de esta manera estar actualizados en la forma de elaborar y usar eficazmente los recursos didácticos actuales.

2.2 Fundamentación filosófica

El trabajo de investigación se halla ubicada con los lineamientos del paradigma filosófico Crítico – Propositivo, que promueve el mejor uso de los recursos didácticos, y así fomentar el mejor conocimiento de la interculturalidad para una mejor convivencia social en beneficio de todos.

El paradigma crítico-propositivo lo define de la siguiente manera:

Crítico por que cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad (Herrera y otros, 2010, pág. 20).

2.3 Fundamentación Axiológica

Vale destacar la siguiente definición, del siguiente autor, quién cita a Latapí (2001), como sigue.

Está de moda hablar de valores en la educación. En mi opinión no es una moda; es un reclamo, es el deseo de recuperar algo esencial que hemos abandonado: la función formativa de la escuela. Esencial porque nadie puede educar sin valorar, porque toda educación se dirige hacia ciertos fines que considera valiosos para el individuo y la sociedad (López, 2012, pág. 178).

El hogar es el primer escalón en la escala de la educación, por lo tanto es el mejor lugar en donde se inculque eficazmente los valores en los niños y niñas, valores estos que serán el incidente adecuado para que en el futuro se conviertan en mejores ciudadanos, plenamente adaptados a su cultura y costumbres. Los conocimientos se amplían generosamente en las aulas de clase, con lo que se complementa la labor educativa de los alumnos de las instituciones educativas.

En las Instituciones Educativas se debe fomentar y ofrecer a las y los estudiantes aulas inclusivas donde se impulsen a que practiquen los valores y se respete la

diversidad cultural en la cual se pueda visualizar intereses, necesidades y posibilidades de las niñas y niños sintiéndose parte activa de una sociedad.

2.4 Fundamentación Ontológica

La fundamentación ontológica se define así: “(...) La ontología estudia la existencia o no existencia de ciertas entidades y la manera en que se relacionan entre sí en caso de existir” (Sasa, 2011, pág. 1).

La ontología como parte de la filosofía que estudia al ser humano en su existencia, se lo considera como un ser único y original que está dispuesto a recibir el conocimiento que se le pueda impartir, por lo tanto el fundamento ontológico de la presente investigación va más allá de solo impartir conocimiento, sino de que los niños y niñas aprovechen este conocimiento y permanezca en ellos en beneficio propio y de la sociedad.

Al considerar a los niños y niñas como seres sociales, se está reconociendo que están relacionados con su entorno, por lo cual los nexos son más notorios con la interculturalidad en que se desarrollan.

2.5 Fundamentación Pedagógica

Al respecto se menciona lo siguiente:

Lo mismo ocurre con la pedagogía: enseñar es utilizar, forzosamente, una determinada tecnología, en el sentido lato del término. En otras palabras, la pedagogía constituye, en nuestra opinión, la dimensión instrumental de la enseñanza: es esa práctica concreta, situada siempre en un ambiente de trabajo, que consiste en coordinar diferentes medios para producir unos resultados educativos, es decir, socializar e instruir a los alumnos en interacción con ellos, en el interior de un determinado contexto, teniendo presente la consecución de determinados objetivos, finalidades y, en suma, determinados resultados (Tardif, 2004, pág. 87).

La pedagogía es la ciencia que trata profundamente de la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto la fundamentación pedagógica es un aporte importante en el desarrollo diario del este proceso en los niños y niñas de la institución.

Esta fundamentación en la presente investigación, permite tener un punto de vista pedagógico en todos los criterios emitidos por los profesionales consultados en las sustentaciones teóricas. Es también importante manifestar que los puntos de vista pedagógicos son necesarios al momento de analizar las respuestas obtenidas en el trabajo de campo con la comunidad educativa de la institución, y así poder llegar a las adecuadas conclusiones que permitan encontrar las mejores estrategias para solucionar el problema presentado en este informe.

2.6 Fundamentación psicopedagógica

“La psicopedagogía es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida distinguiendo las potencialidades cognoscitivas, afectivas, sociales para un mejor convivir” (Skemp, 1999, pág. 67).

El entorno en que se desenvuelven los niños y niñas de la institución, están bajo el fundamento psicopedagógico, debido a la relación de ellos con el entorno en su labor diaria.

El estudio del tema del presente informe se canaliza a través de la utilización de recursos que deben ser contextualizados con el entorno de los alumnos, de manera que puedan adaptarse positivamente a sus costumbres y cultura de manera correcta.

2.7 Fundamentación Cultural

“En la perspectiva cultural cada pueblo experimenta la necesidad de practicar la educación como medio para salvaguardar, mejorar y transmitir sus características físicas, intelectuales, culturales y morales” (Bolaños & Molina, 2007, pág. 21).

La fundamentación cultural está claramente identificada en el tema del proyecto debido a que se están tratando temas fundamentales relacionados con la cultura de los pueblos, es este caso de la relación con la cultura y costumbres ecuatorianas, que deben ser reconocidos por todos los integrantes de la comunidad educativa de la institución.

En la actualidad la globalización proyecta nuevos retos en la formación de los seres humanos en las instituciones educativas adaptando un modelo pedagógico enfocado a la sociedad intercultural tomando en cuenta que es un ofrecimiento a la práctica y reconocimiento de la diversidad cultural con la que convivimos.

2.8 Fundamentación legal

Constitución del Ecuador

Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución.

Los recursos naturales no renovables del territorio del Estado pertenecen a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible. (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 1)

De acuerdo a este artículo de la Ley, resalta el hecho de que el Ecuador es un país intercultural, es decir este fundamento es requerido para afianzar el soporte constitucional del presente estudio.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de

los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Asamblea Nacional, 2008, pág. 1)

Como menciona el artículo la educación es un derecho básico de todos los seres humanos estará centrada en los individuos, la educación deberá ser integra dirigida a las personas respetando género, derechos, raza buscando así una igualdad de oportunidades compartiendo conocimientos con las culturas y además vivir en una sociedad democrática, justa, solidaria y de paz.

También de este artículo se desprenden cosas importantes como el realce que se hace en la educación intercultural, es decir llegar a todos los niños y niñas sin importar cuál sea su identidad cultural.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (Asamblea Nacional, 2008, pág. 1)

Un tema importante del presente artículo se relaciona con el hecho de que la educación es libre sin importar religión, culturas sin discriminación alguna garantizando que la formación sea gratuita desde el nivel inicial hasta el nivel superior.

Por lo tanto se resalta el hecho de que la educación debe llegar a todo estrato social y cultural, además de que el Estado es el que vela porque esto se cumpla en todos los ámbitos culturales del Ecuador.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica,

incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Asamblea Nacional, 2008, pág. 1)

Por estas razones las y los estudiantes se los identifica como los actores de derechos y de sus aprendizajes, guiando sus conocimientos en artes y cultura fortaleciendo en los niños y niñas la identidad personal, la diversidad tomando en cuenta que en los primeros años de su educación es donde se forma el respeto a los demás.

Como conclusión el Estado Ecuatoriano es el que garantiza que en la educación actual se respeten todos los pueblos y nacionalidades con el fin de que exista un mejor desarrollo cultural de los ecuatorianos.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 40.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. (Asamblea del Ecuador, 2011, pág. 23)

Este es el refuerzo legal necesario para que exista un desarrollo integral, como se manifiesta en este artículo, empezando en la educación inicial, para fundamentar un mejor progreso de los niños y niñas del Ecuador.

Mencionando que en los últimos años se han realizado propuestas en lo que se refiere a la educación interculturalidad garantizando a los alumnos y alumnas a una educación de calidad de acuerdo a sus necesidades y su realidad para lograr un desarrollo cognitivo.

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 27.- Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

1. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,

2. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles:

1. Preparatoria, que corresponde a 1°. grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad;

2. Básica Elemental, que corresponde a 2°. , 3°. y 4°. grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad;

3. Básica Media, que corresponde a 5°, 6°. y 7°. grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad;

y,

4. Básica Superior, que corresponde a 8°. 9°. y 10°. grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad. (Asamblea del Ecuador, 2012, pág. 6)

En este artículo se detalla de manera importante todos los niveles en los que se ha dividido la educación actual, en especial la educación inicial como parte de esta investigación.

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. (Asamblea del Ecuador, 2003, pág. 1).

Esta Ley contempla puntos importantes en el artículo mencionado, como es el derecho a la educación, el respeto por cualquiera que sea la condición étnica o cultural de sus educandos, así como proveer de todos los materiales adecuados para el aprendizaje de los niños y niñas de las instituciones educativas, es decir, como en el presente tema de estudio lograr que los recursos sean lo más contextualizados posibles, enfocados con la realidad multicultural de los y las estudiantes.

De esta manera brindar una educación de calidad con calidez que brinde igualdad de oportunidad posteriormente el Ministerio de Educación ha entregado un currículo para el nivel inicial atendiendo la diversidad cultural, social donde menciona orientaciones metodológicas para guía de los Docentes para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

2.4 Categorías Fundamentales

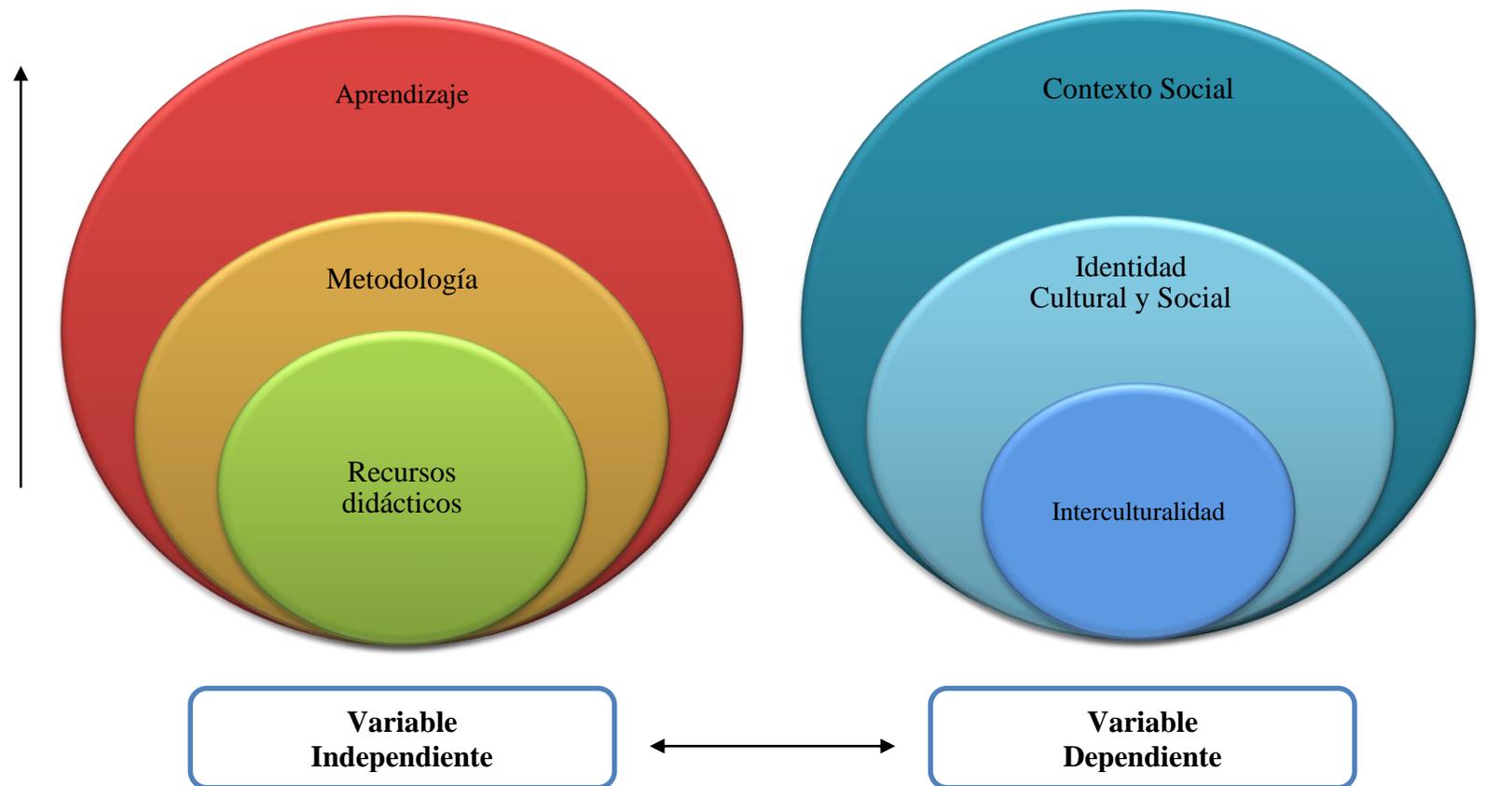


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Velasco, 2017

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

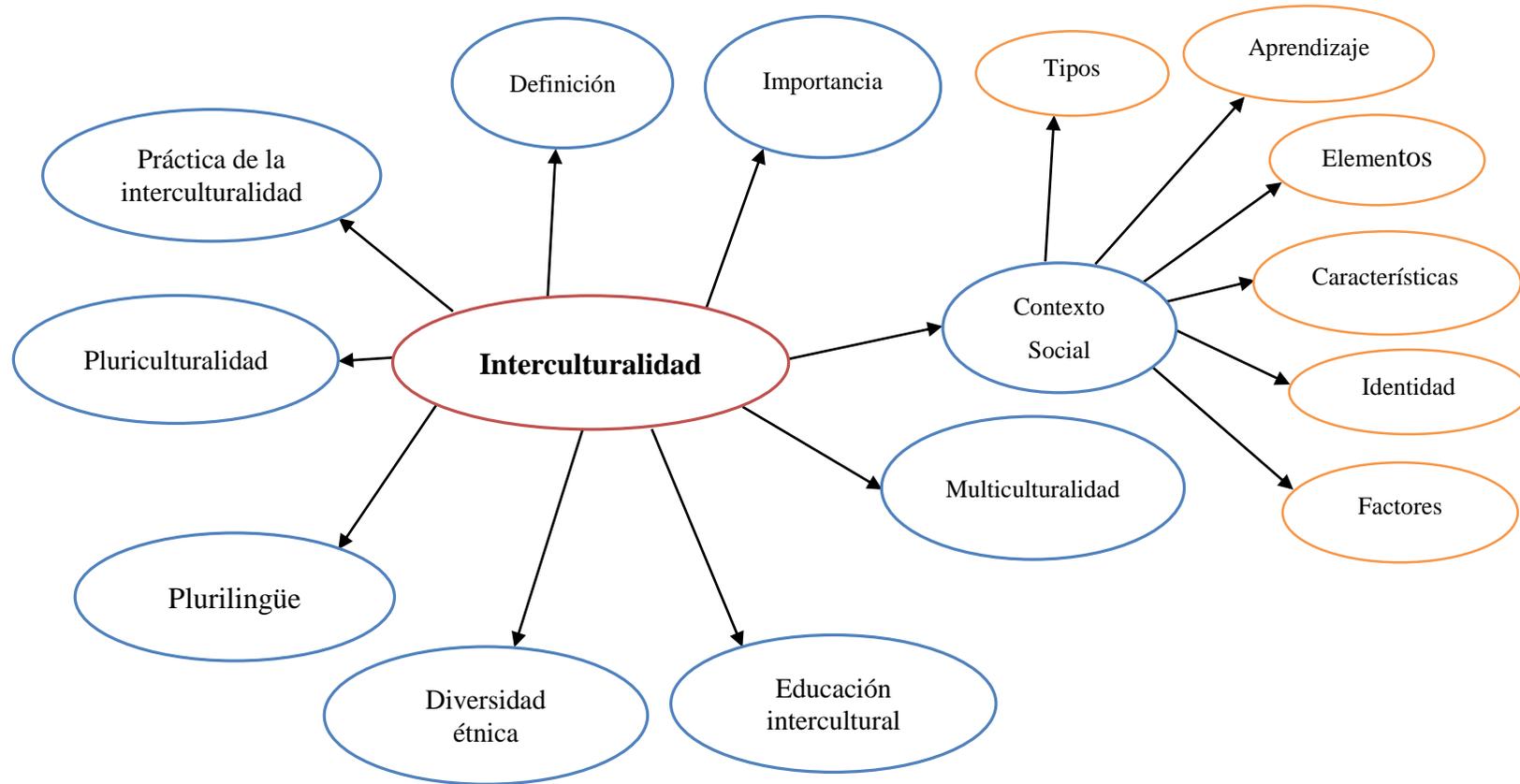


Gráfico 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Velasco, 2017

2.4.1 Fundamentación teórica de la Variable Independiente

APRENDIZAJE

El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta que implica estímulos y/o respuestas específicas y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares (Domjan, 2010, pág. 17).

En la educación actual se fomenta particularmente un aprendizaje de calidad en beneficio de los niños y niñas, enfocándose principalmente en el desarrollo de la interculturalidad.

Considerándose que el juego es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los primeros años de vida ya que consiste en adquirir, comprender procesar y adaptarse a los cambios del entorno.

Importancia

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. (Romero, 2017, pág. 1)

Los recursos didácticos son importantes al momento de planificar las actividades educativas de igual manera al organizar los espacios ya que estarán en continuo contacto con los niños teniendo en cuenta que todo recurso es aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo.

Tipos de aprendizaje

Aprendizaje social.- “Un ámbito de nuestro aprendizaje que muestra rasgos específicos, es la adquisición de pautas de conducta y de conocimientos relativos a las relaciones sociales (...) (González, 2003, pág. 6).

Las relaciones sociales están presentes en todos los procesos educativos actuales, es por esto que se menciona un aprendizaje social en el presente estudio.

Dentro de los tipos de aprendizaje social, se pueden distinguir:

- El aprendizaje de habilidades sociales, formas de comportamiento propias de la cultura, que adquirimos de modo implícito en nuestra interacción cotidiana con otras personas
- La adquisición de actitudes o tendencias a comportarse de una forma determinada en presencia de ciertas situaciones o personas
- La adquisición de representaciones sociales o sistemas de conocimiento socialmente compartido, que sirven tanto para organizar la realidad social como para facilitar la comunicación y el intercambio de información dentro de los grupos sociales (González, 2003, pág. 6).

La referencia anterior demuestra la importancia que se da al aprendizaje de tipo social, debido a lo que se manifiesta en relación al intercambio de comunicación lo que permite una mejor integración de los integrantes de los grupos sociales.

En relación con el aprendizaje verbal y conceptual, la autora citada, menciona lo siguiente:

Adquisición de información y de hechos

- Aprendizaje de información verbal o incorporación de hechos y datos a nuestra memoria, sin dotarlo necesariamente de un significado.
- Aprendizaje y comprensión de conceptos que nos permiten atribuir significado a los hechos que encontramos, interpretándolos dentro de un marco conceptual.
- Cambio conceptual o reconstrucción de los conocimientos previos, que tienen origen sobre todo en las teorías implícitas y las representaciones sociales, con el fin de construir nuevas estructuras conceptuales que permitan integrar esos conocimientos (González V. , 2003, pág. 7).

Es primordial que se imparta una educación con conocimientos abundantes que permitan identificar claramente el ambiente social que rodea a los educandos, de manera que asimilen su entorno cultural.

Aprendizaje de procedimientos

El grupo de productos del aprendizaje está relacionado con la adquisición y con la mejora de nuestras habilidades y destrezas o estrategias para hacer cosas concretas: un resultado al cual genéricamente se le denomina procedimientos.

- Aprendizaje de técnicas o secuencias de acciones llevadas a cabo de modo rutinario con el fin de alcanzar siempre el mismo objetivo
- Aprendizaje de estrategias para planificar, tomar decisiones y controlar la aplicación de las técnicas para adaptarlas a las necesidades específicas de cada tarea. (...) (González, 2003, pág. 7).

El aprendizaje de procedimientos se basa principalmente en la práctica de destrezas y estrategias adecuadas para desarrollar y alcanzar los objetivos deseados en las planificaciones de los docentes de las instituciones educativas.

En consecuencia el aprendizaje se da tanto en el contexto social, cultural ya que es una actividad individual de cada individuo.

Aprendizaje implícito.- Este tipo de aprendizaje se relaciona con el aprendizaje en los primeros años del ser humano, se expresa también que el aprendizaje implícito es un aprendizaje no intencional, es decir que el aprendiz no tiene conciencia de lo que aprende (García-Allen, 2016, pág. 1).

Al respecto mencionare que el aprendizaje implícito es una manera de aprender incorporando su intelecto y se lo hace aunque no tenga voluntad de hacerlo y no exige al individuo aprender conceptos o contenidos.

Aprendizaje explícito.- Se va desarrollando mientras el ser humano cumple con su desarrollo natural, además, éste se caracteriza porque, en este caso sí, el aprendiz tiene conciencia de lo que aprende.

Con referencia a lo mencionado se concluye que el aprendizaje explícito es cuando el individuo recibe la información y la procesa de forma inmediata.

Aprendizaje asociativo.- El individuo aprende a asociar entre dos estímulos o un estímulo con un comportamiento, el promotor de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, quien dedicó parte de su vida y estudios al condicionamiento clásico que hace referencia directa al aprendizaje asociativo.

Con respecto al aprendizaje asociativo consiste que el ser humano aprende con estrategias de ensayo

Lo significativo del aprendizaje asociativo en el aula es que sigue siendo investigado detenidamente, Los Docentes siguen todavía con premios, regalos que nos ayudan como refuerzos positivos en el comportamiento de las y los estudiantes.

Aprendizaje no asociativo.- Este tipo de aprendizaje se relaciona con la habituación y sensibilización, es decir se basa en el cambio que se da al responder ante un estímulo que se presenta de manera continua y en repetidas ocasiones.

Con respecto al aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje en el que se produce un cambio en la conducta como resultado de las experiencias repetidas de un estímulo.

Aprendizaje significativo.- Tiene mucho que ver con el aprendizaje ya adquirido y se caracteriza porque el individuo, primeramente recoge la información, y luego la selecciona, organiza y la relaciona con el conocimiento adquirido previamente.

En consecuencia este aprendizaje relaciona los conocimientos previos con los nuevos llegando a una comprensión coherente de las estructuras cognitivas.

Aprendizaje cooperativo.- Este tipo de aprendizaje permite que el alumno aprenda, no de manera individual sino, junto con el resto de sus compañeros.

La importancia de este aprendizaje radica en que existe un gran aprendizaje cuando se trabaja en grupos, y es así que los docentes son los llamados a realizar este tipo de actividades en clase, en especial en lo que se refiere el tema de esta investigación, actividades relacionadas con la práctica de la interculturalidad.

Aprendizaje colaborativo.- Este tipo de aprendizaje va de la mano con el anterior, debido a que en las actividades grupales se requiere compartir ideas y actitudes que van en beneficio de todo el grupo, este tipo de aprendizaje se asemeja al aprendizaje cooperativo, pero en la forma específica en que funciona cada uno de los grupos.

Refiere el mencionado el aprendizaje colaborativo son metodologías de enseñanza que permite acceder y elaborar materiales o recursos que faciliten la comunicación y el trabajo en equipo tomando en cuenta que no existe mucha supervisión del maestro siendo las y los estudiantes quienes determinen metas, tiempo objetivos permitiéndoles compartir información y experiencias.

Como resultado se obtendrá un mejor desarrollo escolar, permitiéndoles a los niños y niñas un progreso en su autoconocimiento mejoramiento en el trabajo en grupo permitiéndole plantear ideas claras y dar solución a los problemas presentados.

Aprendizaje emocional.- Este aprendizaje, como su nombre lo indica, está ligado a las emociones de los niños y niñas, en sus actividades cotidianas, significa básicamente en aprender a conocer y gestionar las emociones, además aporta beneficios en las áreas: mental y psicológica, además influye de manera positiva en el bienestar de la persona y en sus relaciones interpersonales.

El autor menciona que el aprendizaje emocional se lo puede aplicar en el aspecto social aprendiendo a trabajar con todo tipo de seres humanos y esto conducirá a una disminución de los índices de violencia y a un aumento del trabajo en valores.

Aprendizaje observacional.- Es un aprendizaje vicario, es decir que comprende la imitación y el modelado, en la que, socialmente hablando, intervienen los

individuos, el uno que sirve como modelo, que es quién enseña y el otro que es el observador y que aprende del modelo y su conducta (García-Allen, 2016, pag. 1).

Este tipo de aprendizaje requiere de mucho cuidado de parte de los docentes y padres de familia, debido a que los niños y niñas están muy dispuestos a prender sobre los que ven en otras personas, y lógicamente deben estar rodeados de los mejores ejemplos, de los que ellos puedan aprender, de manera que para que sea beneficioso para sus vidas.

Aprendizaje experimental.- Se complementa con todo el aprendizaje que han recibido los niños y las niñas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que deber ser guiado de la mejor manera por parte de los docentes de las instituciones educativas.

El aprendizaje experiencial, como su nombre lo indica, es fruto de la experiencia.

Al respecto menciona que el aprendizaje experiencial parte de un problema permitiéndole al estudiante la interacción con el medio, manipulación y contacto real directo con los objetos es decir que el niño/a aprende a través de la práctica alcanzando el conocimiento total donde podrá explorar, cuestionar, criticar y extraer sus propias experiencias mejorando su aprendizaje.

Aprendizaje por Descubrimiento.- Este es un aprendizaje activo, es decir pasar de una situación pasiva a descubrir, relacionar y reordenar los conceptos de manera que los pueda adaptar al contenido de sus conocimientos.

Este aprendizaje tiene mucho que ver con la parte intuitiva de los niños y niñas, ya que es una manera de que ellos tengan el impulso positivo a la investigación debido a las inquietudes propias de su edad.

Aprendizaje memorístico.- Este aprendizaje es uno de los más aplicados en las instituciones educativas actuales, ya que es el método más tradicional que se aplica al momento de desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El aprendizaje memorístico, fija en la memoria diferentes conceptos, sin entender correctamente su significado, es más bien una actividad mecánica y repetitiva.

El estudiante incorpora el conocimiento de forma repetitiva y memorísticamente de manera que la nueva información es almacenada arbitrariamente sin tener conocimientos previos.

Aprendizaje repetitivo.- En este tipo de aprendizaje el receptor de la enseñanza internaliza su contenido, es un tipo de aprendizaje pasivo, que el alumno lo recibe en el aula de clases, a través de materiales impresos, la explicación del profesor o cualquier tipo de información audio visual, luego de lo cual el estudiante solamente necesita comprender el contenido para luego poder reproducirlo.

Al respecto de este aprendizaje es cuando las y los estudiantes solo pueden entender el contenido y lo reproducirán tal como está el texto siendo así este aprendizaje no muy recomendado para utilizarlo en las aulas de clase sin permitirle al estudiante desarrollarle de forma crítica, pero sin embargo es un método que todavía lo seguimos utilizando los maestros.

Según el autor (García-Allen, 2016) ha mencionado que son fundamentales los tipos de aprendizaje que se darán en las aulas con los estudiantes.

Teorías del aprendizaje

En cuanto a las teorías del aprendizaje se mencionan las siguientes, relacionadas con el presente estudio:

Teoría del aprendizaje conductual.

“Para el conductismo, aprendizaje significa; los cambios relativamente permanentes que ocurren en el repertorio comportamental de un organismo, como resultado de la experiencia” (Borja, 2009, pág. 1).

Esta teoría resalta principalmente el enfoque del aprendizaje en el área de la conducta y el comportamiento del ser humano siendo importante el entorno que le rodea siendo así actividades que son reforzadas mientras más motivaciones tenga mejores respuestas de aprendizaje obtendremos.

Teoría del aprendizaje constructivista.

Otra de las teorías se relaciona con el constructivismo, enfocado en grandes autores como es el caso de Piaget, de quién se ha tomado el siguiente criterio:

El constructivismo en general y la teoría de Piaget en particular considera al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta, al constructivismo le interesa como el ser humano procesa la información, de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción con las cosas. (Borja, 2009, pág. 1)

En este sentido el constructivismo, como teoría del aprendizaje, enfoca algo que es muy importante considerar al ser humano como un ente muy activo dentro de la sociedad contemporánea, permitiendo a los niños y niñas el descubrimiento y como resultado serán ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje.

Teoría del aprendizaje cognoscitivista.

Para el Cognoscitivismo, aprendizaje es el proceso mediante el cual se crean y modifican las estructuras cognitivas, estas, constituyen el conjunto de conocimientos sistematizados y jerarquizados, almacenados en la memoria que le permiten al sujeto responder ante situaciones nuevas o similares. De ahí que, el centro principal de esta corriente es saber cómo el hombre construye significados, que operaciones psicológicas intervienen para codificar los conocimientos, cómo se organizan los datos obtenidos por medio

de la percepción durante los procesos de interacción con el medio y los demás seres humanos (Borja, 2009, pág. 1).

Esta teoría orienta al aprendizaje basado en los conocimientos que se encuentran dentro de los individuos, como se dice, almacenados dentro de su experiencia de vida.

Teoría del aprendizaje histórico-cultural

“Para esta corriente, aprendizaje, significa la apropiación de la experiencia histórico social” (Borja, 2009, pág. 1).

“La humanidad a lo largo de su historia desarrolló grandes fuerzas y capacidades espirituales (conocimientos, sentimientos, conciencia) y materiales (instrumentos y medios de producción) que posibilitaron alcanzar logros infinitamente superior a los millones de años de evolución biológica” (Borja, 2009, pág. 1).

Al respecto las características de la cultura influyen directamente en los seres humanos siendo así que cada niño niña tendrán diferentes maneras de aprender y desarrollar sus funciones mentales las contribuciones sociales tienen directa relación con el crecimiento cognoscitivo siendo así el lenguaje la forma más importante para comunicarse con los demás.

El aprendizaje y la enseñanza

Es necesaria la participación diaria de los docentes y niños y niñas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que debe complementarse con los tipos de aprendizaje mencionados anteriormente, y de acuerdo al informe presentado por Salazar (2015), en su tesis, expresa lo siguiente:

Existen dos tipos de aprendizajes, uno externo el cual está dado por el medio o entorno, es un conocimiento que se adquiere externamente, y otro, el interno, el cual genera conocimiento sobre nosotros mismos, lo cual se ve reflejado en la personalidad e identidad.

El conocimiento escolar es aquel que se desarrolla en la escuela, no posee esencia científica pero provee de enseñanza sobre algunos temas de interés dejando de lado una explicación cotidiana, es influenciado por quien enseña lo cual genera un tipo de contextualización desde la construcción del docente, a este tipo de enseñanza se denomina “aprendizaje pedagógico” (Salazar, 2015, págs. 23-24).

Existen varios métodos de aprendizaje, todos ellos muy adecuados y en esta oportunidad se hace necesaria la mención del método Montessori, debido a la importancia del mismo en este estudio.

El método Montessori y el aprendizaje

El método de enseñanza Montessori contempla tres dimensiones: educación motora, educación sensorial y lenguaje; poniendo gran énfasis en un desarrollo completo de los cinco sentidos. Uno de los grandes méritos de Montessori es haber dado respuesta pedagógica a la psicología real del alumnado y haber creado un nuevo tipo de escuela que promueva la autonomía y la autoocupación. (San Julián, 2016, pág. 9)

Uno de los elementos necesarios para para un buen proceso de enseñanza aprendizaje es el relacionado con los recursos didácticos, herramientas adecuadas a ser aplicadas en las actividades diarias de los niños y niñas de las instituciones educativas, además, en relación con el estudio presente, estos recursos deben estar orientados a la práctica de la interculturalidad.

El presente método menciona que el desarrollo de aprendizaje no tiene límites, pueden aprender con libertad y dinámicamente siendo lo principal su propia motivación.

El ambiente cobra importancia en las escuelas ya que a través de él, los niños y niñas establecen los fundamentos del carácter y preparan el comportamiento social. Un ambiente cerrado favorece la concentración, por tanto se forma el carácter y se realiza la creación del individuo. (San Julián, 2016, pág. 12)

De igual manera los ambientes deben estar estructurados para el desarrollo de las diferentes áreas: Ciencias, matemáticas, arte, lenguaje entre otros siendo los

materiales auto correctores permitiéndole al individuo que descubra el error proponiéndole que si se equivoca vuelva a intentarlo.

Es necesario mencionar que la convivencia entre niños y niñas desarrollan la destreza de socializarse con sus pares beneficiando su autoestima. Con respecto a todo lo mencionado la presente propuesta educativa indiscutiblemente trabaja el nivel cognitivo una educación para la vida.

(...) el ambiente que es planteado por Montessori debe ser claro y debe este generar interés en cada uno de los estudiantes, es por esto que Montessori se adapta a la enseñanza de los niños retirando del ambiente lo que puede generar aburrimiento en los niños, los ambientes Montessorianos están compuestos por flores, son amplios, luminosos, con materiales e infraestructura al alcance de cada uno de los estudiantes. (Tello, 2017, pág. 17)

Las aulas Montessori son lugares agradables donde las y los estudiantes al momento de sus aprendizajes, son procesos de iniciativa y autoconfianza logrando hacer las cosas por ellos mismos sin ponerse límites, llegando así a una autodisciplina.

METODOLOGÍA

Definiciones

La página web de las normas APA, hace la siguiente definición: “(...) la metodología es el conjunto de actividades que se llevan a cabo para estudiar un determinado problema de investigación. Por decirlo de otra manera, es el procedimiento mecánico que realizamos para comprobar una hipótesis de trabajo” (Normas APA, 2017).

La siguiente definición se relaciona con la forma en que se plantean soluciones a diversos problemas que se presentan en las investigaciones, es así que “El término metodología hace referencia al modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas, a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos teóricos

y perspectivas, y nuestros propósitos, nos llevan a seleccionar una u otra metodología” (Quecedo & Castaño, 2002, pág. 7).

Importancia de la Metodología

La metodología tiene gran importancia a la hora de buscar los resultados que sustenten los objetivos de las investigaciones.

Es importante también acotar que la importancia de la metodología se basa en el estudio de los elementos de cada método que se relaciona con sus inicios, su fundamentación, articulación ética y su razonabilidad, la capacidad de explicar, sus procedimientos de control, todo esto con el fin principal de conseguir resultados apetecibles (Aguilera, 2013, pág. 89).

En toda tarea que realizamos en nuestra **Vida Cotidiana** tenemos que tener un orden y establecer distintas prioridades para que la actividad que nos proponemos tenga su respectivo éxito y podamos **Alcanzar un Objetivo** que nos hemos planteado desde un principio, evitando que este resultado esté condicionado por factores aleatorios y que la cuota del azar o la suerte no sea la más importante a la hora de efectuarlo (Importancia.org, 2013, pág. 1).

Como Docentes al momento de elaborar las planificaciones se debe sugerir actividades metodológicas enfocadas a la diversidad cultural para mejorar las relaciones con los demás basadas en valores, interacción con el medio social y cultural.

Como resultado se obtendrá la transformación y mejoramiento del aprendizaje para lo cual cada profesional conjuntamente con el equipo Docente deberán desarrollar metodologías o actividades teniendo en cuenta sus realidades, contexto y las necesidades de cada uno de los niños.

Metodología de la investigación

Las explicaciones del mundo y de los fenómenos se pueden elaborar desde distintos pensamientos como el mágico o el mítico o el religioso o el científico

cada uno corresponden a formaciones socioculturales en diversos grupos de desarrollo. No lo conocemos todo, pero tampoco desconocemos todo y el hombre, más que de la búsqueda de la verdad penetra al conocimiento por miedo, lo desconocido le produce inseguridad, temor (Paez, 2017, pág. 5)

Metodología cuantitativa y cualitativa

Las metodologías más adecuadas para la investigación científica son la metodología cuantitativa y la metodología cualitativa, las cuales se las define a continuación:

Existe al menos tres razones que respaldan la idea según la cual, cuando se abordan los problemas de evaluación con los instrumentos más apropiados que resulten, accesibles se empleara una combinación de los métodos cuantitativos y cualitativos. En primer lugar la investigación evaluativa tiene por común propósitos múltiples que han de ser atendidos bajo las condiciones más exigentes (...) Ya que los métodos cuantitativos y cualitativos tienen con frecuencia sesgos diferentes será posible emplear a cada uno para someter a comprobación y aprender de el (T & Ch.S.Reichardt, 2005, pág. 43).

Al respecto la metodología cuantitativa se fundamenta en la muestra de toma de pequeñas poblaciones por medio de la observación de un grupo de alumnos los cuales pueden ser analizados los mismos que pueden manifestarse de diferentes fuentes de información.

Método

En el desarrollo de la metodología aplicada a las investigaciones, está inmerso un elemento importante dentro de estos estudios y son los métodos, que se definen adelante.

(...) Los métodos de investigación pueden valorarse como un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar la agudeza de la mente para descubrir y explicar una verdad. Su utilidad consiste en que tienden al orden para convertir un tema en un problema de investigación y llevar a cabo la aprehensión de la realidad (Aguilera, 2013, pág. 86).

Es necesario manifestar que los métodos ayudan al investigador a encontrar los caminos para determinar las conclusiones que estarán encaminadas a solucionar los problemas que se presenten en el proceso de estudio de los temas respectivos.

Importancia del método

La importancia consiste en las propiedades cognoscitivas del método que permiten abordar ordenadamente la realidad dependiente del sujeto investigado, y la utilidad que se pueda conseguir luego de la investigación, además de esclarecer conceptos que no se conocían con antelación (Aguilera, 2013, pág. 86).

Tipos de métodos

Positivismo

Se origina con el advenimiento de la sociedad industrial desde finales del siglo XVII y postula que los hechos son el núcleo para llevar a cabo el trabajo de investigación. Su alcance se orienta a la observación y análisis de los hechos, a su carácter mensurable y a la explicación que tiene como base la demostración de las hipótesis (...) (Aguilera, 2013, pág. 92).

Racionalismo crítico. Ante la postura del positivismo que proclama la certeza del conocimiento científico, así como la postura de que los filósofos se hablen a sí mismos, un exponente del racionalismo crítico, como lo es Karl R. Popper, destaca que en el conocimiento científico lo importante es la comprensión de la lógica del conocimiento, lo cual implica destacar cómo se conoce y qué se conoce. (...) (Aguilera, 2013, pág. 93)

El Falsacionismo es una postura metodológica que afirma que ninguna teoría es contundente, irrefutable y certera. Es importante considerar que esta ponencia permite alcanzar un alto grado de comprobación de lo que se propuso, es decir debe ser considerada como un sistema finalizado sin la necesidad de más procesos de falsación. (Aguilera, 2013, pág. 94)

Método comparativo.- La ventaja de este método es que puede "(...) estudiar las similitudes y diferencias entre las estructuras sociales, políticas, económicas,

administrativas y gubernamentales que integran la vida moderna con el Estado, la sociedad, los organismos civiles, las organizaciones culturales y la organización económica, entre otros aspectos” (Aguilera, 2013, pág. 94).

“El estructuralismo se funda en una visión horizontal del conocimiento que comprende los campos de la lingüística, la antropología, el psicoanálisis y la epistemología. (...)” (Aguilera, 2013, pág. 95).

La idea del funcionalismo, implementada por el sociólogo norteamericano Talcott Parsons, fundamenta el funcionalismo en cuatro ejes:

- El actor individual y colectivo.
- La meta final
- Una situación que puede dividirse en condiciones y medios.
- Las normativas de regulación de los medios. (Aguilera, 2013, pág. 96)

RECURSOS DIDÁCTICOS

“Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden” (Calvo, 2005, pág. 97).

Para el caso del presente estudio es imperativo recalcar que los recursos didácticos deben estar totalmente adaptados al medio ambiente en el que se desenvuelven los niños y niñas de las instituciones educativas.

Con respecto a los recursos didácticos son todas las herramientas que realizan una función según el aprendizaje que se desea conseguir, como se ha mencionado es la actitud crítica del docente al momento de seleccionar o preparar el material para trabajar con las y los estudiantes tomando en cuenta que los recursos didácticos deben ser sencillos concretos y se pueda modificar según la necesidad del estudiante que facilita los conocimientos en el aprendizaje.

De igual manera los recursos didácticos contribuyen a los niños y niñas a que logren un determinado conocimiento, permitiéndoles la adquisición de habilidades, destrezas y lo más importante fomentar los valores.

Por ultimo mencionare que los recursos didácticos son todas las herramientas que se encargan de facilitar el proceso enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula, permitiéndoles a los docentes y estudiante hacer uso de los recursos adecuadamente en el marco del contexto educativo.

Importancia de los recursos didácticos

Referirse a la importancia que tienen los recursos didácticos en el aula de clase, con los cuales se hacen aportes importantes al conocimiento de los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al respecto se menciona que:

En la era de las nuevas tecnologías, siguen siendo necesarios los recursos educativos más tradicionales que motiven a los alumnos y les ayuden en su proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos recursos, contextualizados en una metodología activa y globalizada, fomentan el desarrollo de las diferentes competencias básicas y promueven que los alumnos interactúen y cooperen para aprender. (...) (Díaz & Muñoz, 2013, pág. 468).

A más de ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los recursos didácticos deben ser atractivos que motivan a los niños y niñas a interactuar, participar activamente en el desarrollo evolutivo apropiado a su edad y sus necesidades.

Con la finalidad que el material utilizado dentro y fuera de las aulas de clase sea manipulable de forma autónoma y grupal que potencie, favorezca y posibilite a las y los estudiantes un aprendizaje significativo.

En este caso es necesario mencionar que los recursos son importantes porque facilitan al estudiante la comprensión de conceptos Si el docente utiliza un material que sea un enlace con el estudiante y se tornan creativos promoviendo una clase dinámica será el motor esencial la motivación para el aprendizajes.

Funciones de los recursos didácticos

Los recursos didácticos cumplen muchas funciones importantes dentro del proceso educativo, las cuales pueden ser las que siguen:

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione (Guerra, 2011, pág. 1).

Además se puede mencionar que los recursos didácticos pueden ser utilizados para una mejor adaptación de los alumnos a su cultura y costumbres en donde ellos se desarrollan.

Indicó asimismo que los Docentes deben conocer los criterios que deben reunir todos los recursos que utilizamos en nuestra labor educativa sus funciones siendo la finalidad de ajustar a las metas pedagógicas que se quiere llegar con el uso de las herramientas didácticas que brinden las posibilidades para el descubrimiento, exploración y que sean atractivos para los alumnos.

Usos de los recursos didácticos

(...) el uso de los recursos didácticos como mediadores y guías en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser consciente, intencional y selectivo, en función de alcanzar determinadas objetivos. Valorándose de esta manera lo emotivo y afectivo en cuanto a la satisfacción de necesidades educativas. (González., 2015, pág. 17)

“No hay duda de que el uso de material didáctico facilita la enseñanza y constituye un elemento auxiliar en el proceso de aprendizaje funcionando como mediador en la educación de los estudiantes.” (Bautista, Martínez, & Hiracheta, 2014, pág. 193)

El uso de los recursos didácticos son importantes ya que es una herramienta de apoyo pedagógico que favorece las relaciones interpersonales, la utilización de

distintas lenguas el trabajo cooperativo, conocimientos de diferentes culturas favoreciendo a la niñez un aprendizaje significativo.

Ventajas del uso de los recursos didácticos

Entre las ventajas de los recursos didácticos se puede señalar las siguientes:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo (Guerra, 2011, pág. 1).

Una de las ventajas más importantes en la actualidad es la facilidad que presta la tecnología para un mejor desarrollo y presentación de los mismos, lo que contribuye eficazmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario también mostrar algunas desventajas que se puede tener en la aplicación de los recursos didácticos, de acuerdo a la manera de ser aplicados por los docentes en el aula de clase y fuera de ella.

Desventajas del uso de los recursos didácticos

Vale la pena tomar en consideración lo que manifiesta a continuación con el fin de que los recursos didácticos sean aplicados de la mejor manera. Esta consideración

es necesaria hacerla debido a que la enseñanza actual requiere de estas herramientas como un a manera de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las desventajas serían:

- Cansancio y saturación visual, debido al uso excesivo de información o imágenes.
- Fallas en las nuevas tecnologías.
- Escases de correctas planificaciones por parte del docente, las cuales no ha planeado su uso e introducción.
- Costos elevados para su adquisición.
- Recursos que se vuelvan obsoletos al poco tiempo de uso.
- Cierta tipo de recursos tecnológicos requieren de la correcta capacitación y habilidades técnicas por parte de los docentes.
- Recursos que requieran de un arduo trabajo de elaboración, preparación y planeación por parte del docente (Medios y recursos, 2013, pág. 1).

Al respecto se dirá que el desconocimiento del manejo de los recursos didácticos por los docentes traen gran desventaja para los estudiantes ya que los recursos de audiovisuales lo que hace en la actualidad es entretener, sin darnos cuenta lo perjudicial que resulta para los mismos en el contexto educativo.

Las TIC si fueran usadas correctamente tendrían gran beneficios para los estudiantes pero lastimosamente en la sociedad que nos encontramos actualmente no se les ha preparado en el manejo adecuado de las TIC.

La despreocupación por parte de los docentes referente al material no es renovado quedando sin utilidad y ningún aprendizaje para las y los estudiantes.

Características de los recursos didácticos

Los recursos didácticos están orientados a fomentar más y mejores conocimientos de los niños y niñas de las instituciones educativas, resaltando el hecho de que se

puede mejorar la enseñanza y la práctica de la interculturalidad dentro y fuera de los planteles de educación en el nivel inicial.

El hecho de asumir y diferenciar qué son los recursos didácticos con la especificidad del contexto de la atención a la diversidad, asociado al proceso de enseñanza - aprendizaje (...), significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje (...) (Céspedes, 2016, pág. 1).

Cabe destacar que la aplicación de los recursos didácticos, los cuales tienen que ver primeramente con la didáctica, que es de donde toma su nombre, es por esto que se debe argumentar sobre los conceptos de la didáctica.

Los recursos didácticos y la interculturalidad

Los materiales y recursos didácticos que se utilizan en el centro y el aula promueven la igualdad y no contienen elementos discriminatorios que puedan fomentar sentimientos de superioridad de unos estudiantes frente a otros. Se utilizan variedad de recursos para poder comprender mejor los temas (ordenador, medios audiovisuales, escritos, orales, cuentos, etc.), y algunos de ellos aluden a temas relativos a la diversidad. Los libros de texto son considerados por algunos el recurso didáctico principal, y por otros un apoyo más a la enseñanza (Gil-Jaurena, 2012, pág. 41).

Tomando en cuenta que en la educación se promueve la interculturalidad para lo cual es necesario trabajar con un material donde se promueva la cultura diversidad el respeto promoviendo un ambiente donde se sientan identificados y seguros brindándoles herramientas que les permita interactuar con toda clase de personas tanto dentro y fuera del contexto escolar .

¿Por qué contextualizar los recursos didácticos?

Considerando el crecimiento exponencial de la tecnología y de la información científica, los sistemas educativos en general y, particularmente, el profesorado necesitan contar con herramientas que contribuyan a crear y a desarrollar entornos de aprendizaje centrados en el alumnado. Sin embargo los docentes suelen estar presionados por urgencias temporales y múltiples exigencias de innovación contrapuestas con la rigidez curricular. A esto se

suman los requisitos de formación para crear sus propios materiales adaptados a su estilo de enseñanza, la diversidad cultural del alumnado, las limitaciones presupuestarias, la dispersión de múltiples entornos de aprendizaje y/o la existencia de diversos agentes educadores generalmente desconectados entre sí, entre otros factores (Sevilla, 2013, pág. 154).

Las razones expuestas son muy claras, y refuerzan el criterio sobre la necesidad de contextualizar los recursos didácticos, además que se vuelve imperioso, debido al avance de la tecnología, por lo tanto estas herramientas básicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, no se deben quedarse atrás en la innovación de los mismos, y sobre todo, en beneficio de los niños y niñas de las instituciones educativas.

Cabe acotar que los recursos didácticos cumplen una función mediadora entre el docente y estudiantes.

El material didáctico es usado para favorecer el desarrollo de las habilidades en los alumnos, así como en el perfeccionamiento de las actitudes relacionadas con el conocimiento, a través del el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, por esto, el propósito del uso de los materiales didácticos han ido cumpliendo una creciente importancia en la educación. Además, promueve la estimulación de los sentidos y la imaginación, dando paso al aprendizaje significativo (Morales, 2012, pág. 9).

Es importante recalcar del autor citado que los materiales didácticos, al estar debidamente contextualizados, permiten un mejor desarrollo de las habilidades de los niños/as, además de desarrollar mejor su capacidad de razonamiento, aportando beneficios para su aprendizaje.

Ventajas de la contextualización

Existen varias ventajas de la contextualización de los recursos didácticos, es decir la adecuada adaptación al medio y circunstancias de los niños y niñas en las instituciones educativas, a continuación se detallan algunas ventajas referidas de algunos autores, tomando en cuenta que “Los contenidos contextualizados se

refieren a relacionar la enseñanza con situaciones del entorno del niño o niña.” (Morales., 2013, pág. 39).

Algunas ventajas se dan dentro del aula de clases, ya que sirven de apoyo al docente, los recursos didácticos contextualizados facilitan las actividades que el alumno pueda realizar en las clases con el máximo provecho, debido a que estas actividades se complementan con el rol activo de parte del alumno (González, 2015, pág. 15).

Es la responsabilidad de los docentes la utilización de los recursos didácticos que están adecuados y adaptados a la realidad educativa actual, para que estos recursos cumplan el objetivo para el que fueron creados.

(...) Estos recursos se presentan como un factor necesario e imprescindible para el desarrollo y logro de los objetivos y contenido, pudiendo así desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza-aprendizaje planificadas previamente por el docente, facilitando de forma dinámica la comunicación entre profesor y alumnos (González, 2015, pág. 15).

Adicionalmente a este punto de vista expresado en esta referencia, se presentan las siguientes funciones pedagógicas para este tipo de recursos:

- Estructuración de la realidad, en la guía que se hace a los alumnos en diferentes experiencias de aprendizaje.
- Motivación a los alumnos para que sean capaces de captar la atención y familiarizarse con los contenidos mediante la atracción, caracterizada por las acciones, sensaciones, tacto, etc.
- Mediadora: el recurso sirve de apoyo y acompaña a la función del docente para la construcción de conocimientos, favoreciendo el proceso de aprendizaje del alumno (González, 2015, pág. 16).

Características de los recursos didácticos

A más de las características se expresa también algunas ventajas importantes de los recursos didácticos

- Su selección y materialización es su esencia, transfiriendo de esta manera el aprendizaje a contextos diferentes.
- Permiten que a nivel individual o grupal, se tenga una consigna de trabajo. De acuerdo a características generales de los alumnos, se puede elegir recursos para que profundicen en función de sus intereses.
- Permiten diversificar y multiplicar tareas, atribuyendo un papel más activo en su realización.
- Brindan oportunidades de autoevaluación, obligando al alumno a interactuar con su realidad.
- Ofrecen una información determinada, de acuerdo a las características del contenido establecido por el docente.
- A través de los recursos didácticos se puede traducir un contenido a distintos lenguajes (representar la relación entre dos conceptos con un cuadro).
- Facilitan un papel activo de parte del alumno, activando conocimientos esenciales para que sea comprensible la información presentada.
- Favorecen la interacción entre docente y alumno.
- Estimulan el aprendizaje, satisfaciendo expectativas e intereses de los alumnos.
- Generan situaciones no rutinarias, en concordancia a la posición teórica e ideológica del docente, creando diferentes caminos para acceder al conocimiento. (González, 2015, pág. 17)

Atendiendo estas consideraciones debido a la gran variedad de recursos didácticos existentes por niveles tomando en cuenta el objetivo es la organización del aula con materiales que favorezcan la interacción, comunicación y la convivencia con sus pares.

Materiales didácticos según Montessori y otros

Varios autores se manifiestan en cuanto al estudio de los materiales didácticos los cuales hacen aportes importantes al estudio de los recursos didácticos como herramientas indispensables en los procesos de aprendizaje en la educación actual.

Los autores Manrique y Gallego, (2013) citan una definición importante de María Montessori, al respecto de lo que significan los materiales didácticos.

“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar. (...)” (Manrique & Gallego, 2013, pág. 104).

Existen otras aportaciones de varios autores, que se detallan a continuación:

El ser humano, a través de sus experiencias, construye estructuras cognitivas cuya organización va cambiando de acuerdo con la información que adquiere durante un proceso de aprendizaje.

Esta investigación, basada en una corriente constructivista, retomó la postura de Ausubel (1976), quien manifiesta que la adquisición de nuevos esquemas que se acomodan a unos ya existentes permite un aprendizaje significativo porque lo aprendido se genera a partir de experiencias o saberes previos, mediados por la práctica, llevando a una mayor comprensión y asimilación de determinado aprendizaje. (...) (Manrique & Gallego, 2013, pág. 106).

Los materiales didácticos se los conoce también como recursos didácticos o medios didácticos, y es así que se refieren los criterios de varios autores sobre estas herramientas provechosas en la educación contemporánea.

Renato May.- Manifiesta que cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser el medio visual: transparencias, artículos periodísticos, un papelógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras.

Robert E. Kepler.- De acuerdo a su criterio indica que todas las experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza hacen uso de la visión y/o el oído.

Margarita Castañeda.- Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización

didáctica del mensaje que se decía comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ése mensaje.

Patrie Meredith.- Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que medía la expresión de acción entre maestro alumno (el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona) (Enciclopedia de tareas, 2013, pág. 1).

Entre otras definiciones se tienen las siguientes:

Saco.- Son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Gimeneo.- Se entiende por tales instrumentos hubo objetos pueda servir como recursos para qué, mediante manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.

Friedrich Fröebel y el material didáctico

Citando a Froebel (1782-1852), la autora Vallejo comparte las consideraciones de Fröebel sobre los beneficios de los materiales didácticos, quién manifiesta que la expresión motriz y el aprender haciendo son eficaces métodos de enseñanza y de aprendizaje. El educador es el indicado para guiar al niño en su experiencia y en su acción espontánea, debe facilitarle actividades en grupo que le permitan aprender a cooperar y que tenga buenas actitudes y hábitos de ayuda mutua, bondad, amistad (Vallejo, 2009, pág. 200).

Los recursos didácticos de Fröebel

La idea de este autor es hacer del juego algo más allá del simple entretenimiento. Un lema que debía de guiar toda la actividad docente de los educadores: educar haciendo jugar para lograr saber, para saber hacer y saber obrar. Como consecuencia y partiendo de las leyes de la naturaleza, Fröebel ideó una serie de objetos denominados dones o regalos, con los que el niño/a

lograría alcanzar la abstracción de los objetos previa intuición de los mismos. A través de los juegos manuales se contribuía al desarrollo de las capacidades intelectuales, estéticas y morales (Vargas, Pierre, Albertos, Valle, & Pozo , 2017, pág. 1).

Si bien Fröebel, en un momento de su trabajo con los niños y niñas no tomo muy en cuenta sus propios recursos didácticos, sin embargo han servido y de manera muy notable en la enseñanza diaria de varias instituciones educativas hasta la actualidad.

Taptana (material didáctico contextualizado)

La taptana es un material didáctico usado, principalmente en el sector rural del Ecuador, es una herramienta contextualizada a la cultura de los niños y niñas de estos sectores.

“(…) La taptana, también llamada ordenador de números, es un invento de los antiguos pueblos del Ecuador y su descubrimiento ha permitido que el mundo reconozca el avance matemático de nuestros pueblos ancestrales” (Sites.google, 2013, pág. 1).

Las Matemáticas no son sinónimo de aburrimiento para la estudiante Erika Aldaz. Al contrario, esta asignatura es una de sus favoritas gracias a la utilización de la Taptana, una invención de los pueblos indígenas del Ecuador. (…) La Taptana que Erika usa está compuesta por una tabla y fichas de varios colores. Cada color tiene un significado diferente. El verde representa a la columna de las unidades, el azul a las decenas, el rojo a las centenas y el amarillo a las unidades de mil (La Hora, 2013, pág. 1).

Resulta interesante este recurso usado por los pueblos indígenas del Ecuador, y que ahora se entiende la importancia que fue para estos pueblos y lo es ahora en algunos planteles educativos, especialmente en la zona rural, es una buena forma de mantener las raíces culturales ecuatorianas a través de esta herramienta educativa.

De igual manera el uso de la taptana permite:

- La cimentación de las nociones de cantidad
- Comprender métodos de secuenciación
- Ejecuta la conceptualización de las cuatro reglas matemáticas.
- Asimila el sistema de numeración decimal posicional

En la provincia de Cañar se encontró por primera vez la Taptana, que es una especie de piedra empleada para realizar cálculos. Luis Motaluisa en su artículo ‘Los conocimientos matemáticos en las culturas indígenas’ explica que la Taptana es una matriz que tiene nueve filas para indicar los números del uno al nueve y el número de columnas que sean necesarias para representar el valor de los números siguiendo las potencias de 10 (La Hora, 2013, pág. 1).

Innovación

Este recurso didáctico se ha convertido en una herramienta innovadora, a partir de su creación y aplicación en las aulas de clase.

Iván Camacho convirtió a la Taptana en un material didáctico para llevarlo a las aulas. El instrumento que emplean los maestros es una especie de tablero que funciona con fichas magnéticas. “La Taptana es milenaria. Es una creación de los Cañarís y quien lo perfeccionó es el maestro Luis Montaluisa”, expresó Camacho, quien explicó que el material facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y de tal forma a superar el déficit de atención en los niños (La Hora, 2013, pág. 1).

Además es necesario acotar que este recurso didáctico, “(...) es un objeto que evidencia la grandiosidad de la Nación Cañarí del que se ha tenido noticias desde inicio de la conquista, del cual se han escrito varios artículos presentándolo como una herramienta de contabilidad o de juegos. (...)” (Vásquez, 2015, pág. 1)

La didáctica

“La didáctica es la disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje.” (Pilco, 2013, pág. 33).

Se requiere por parte de los docentes la correcta aplicación de la didáctica al momento de impartir las clases, con las técnicas adecuadas para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea efectivo.

Importancia de la didáctica

Se destaca, en primer lugar, la importancia de la didáctica desde el punto de vista de la docencia, como se menciona como sigue:

La didáctica en la educación actual es de vital importancia, ya que no solo basta con enseñar sino que el alumno debe aprender, el docente debe ser un orientador que ayude a los alumnos a asimilar los contenidos que se imparten en el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro debe caracterizarse por transmitir conocimientos y comprobar que cada alumno lo ha adquirido (...) (Cuellar, 2012, pág. 1).

Aquí también se pone a consideración la importancia que tiene la didáctica en la educación escolar:

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. (...) (Universidad Santo Tomás, s.f., pág. 1).

Los recursos didácticos son herramientas indispensables en la educación inicial, en lo que tiene que ver con el proceso enseñanza – aprendizaje permitiendo a los y las estudiantes a la interacción, comprender reglas, expresar sus sentimientos, ideas y emociones provocadas por el uso de material didáctico.

Los recursos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje

“Los recursos didácticos son aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el

proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar. (...)” (González., 2015, pág. 15).

Con respecto a lo mencionado por el autor se refiere que los niños y niñas desarrollan habilidades de pensamiento mediante la exploración de los recursos didácticos mientras más material tengamos al alcance será mejor, el conocimiento y la relación con sus pares y Maestras permitiéndoles a los y las estudiantes a la comparación, observación, descripción y clasificación.

Diseño de los recursos didácticos

Uno de los métodos que pueden usar los docentes al momento de obtener los recursos didácticos es el diseño y elaboración de estos recursos por los docentes, de acuerdo a las necesidades de enseñanza que se deben impartir a los niños y las niñas.

Para esto se requiere la utilización de diversos materiales como se explica a continuación.

Materiales convencionales

Existe una diversidad de materiales convencionales que están al alcance de los docentes, los cuales pueden ser utilizados para un diseño adecuado de estos recursos, como se cita a continuación:

- Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos, siendo el resultado del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.
- Tableros didácticos como la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro

del aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.

- Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido (González., 2015, págs. 15-16).

Materiales no convencionales

En cuanto a los materiales no convencionales se puede citar algunos que también pueden ser muy eficaces a la hora de diseñar los recursos didácticos.

- Sonoros como cassettes, discos, programas de radio.
- Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías. La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior, al presentarla con un alto grado de iconicidad.
- Audiovisuales como películas, videos, televisión.
- Técnicas de simulación, en la cual se aproxima hipotéticamente a la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras (González, 2015, pág. 16).

Funciones pedagógicas de los recursos didácticos

- **Estructuración de la realidad.-** Guía a los alumnos con respecto a determinadas experiencias de aprendizaje.
- **Motivadora.-** Los alumnos deben ser capaces de captar la atención y familiarizarse con el contenido mediante un poder de atracción caracterizado por las acciones, sensaciones, tacto, entre otros.
- **Mediadora.-** El recurso sirve de apoyo y acompaña a la función del docente para la construcción de conocimientos, favoreciendo el proceso de aprendizaje del alumno (González, 2015, pág. 16).

Refiere el mencionado que cualquier herramienta elaborada por las docentes ayuda en el proceso enseñanza aprendizaje siempre y cuando cumpla con el objetivo planteado permitiendo evaluar los conocimientos de las y los estudiantes.

Las tecnologías de la información y comunicación son un complemento muy adecuado al momento de aplicar los recursos didácticos, lo que resulta beneficioso por el alcance de los mismos con las tecnologías actuales.

Las TIC's en la mayoría de los casos no han sido utilizadas como una herramienta esencial para tener acceso a la información. Es preciso considerar que las nuevas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje con el apoyo de los materiales didácticos, están provocando diversas actitudes y opinión frente al uso y aprovechamiento para lograr un rendimiento académico óptimo. (...) (Bautista, Martínez, & Hiracheta, 2014, pág. 185).

De igual manera las TIC son herramientas que todos los docentes tenemos a nuestro alcance para la investigación de los recursos didácticos que podemos trabajar en clase en cualquier materia utilizando estrategias que nos ayudaran al proceso enseñanza aprendizaje dirigido a los y las estudiantes en un manejo adecuado de las TICs.

Los beneficios que prestan los recursos didácticos son variados y de gran ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje, a continuación se mencionan algunos de ellos:

- Uno de los beneficios es el de reforzar lo que se ha enseñado en clase, de modo que se facilite el aprendizaje de los alumnos.
- Los materiales didácticos proporcionan variada información, a través de varios medios como libros, videos y programas informáticos, de manera que se guie al estudiante, ayudándolo a crear y aplicar nuevos conocimientos y ejercitando habilidades.
- Funcionan también como mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en los usuarios (Bautista, Martínez, & Hiracheta, 2014, pág. 190).

Los beneficios que más eficaces son los siguientes, de acuerdo a los autores anteriores.

Motivación

La motivación es efectiva cuando la persona tenga la necesidad de alguna cosa y no la tenga y el esfuerzo que realiza para conservar algo que posee y no desea perderlo (Bautista S., Martínez M., & Hiracheta T., 2014, pág. 190).

La motivación que se da con los materiales didácticos también se presenta al momento en que los estudiantes tienen expectativas acerca de cualquier tema que vayan a aprender. Ayudan también a que los estudiantes progresen y tengan éxito (Bautista S., Martínez M., & Hiracheta T., 2014, pág. 191).

La motivación es la responsabilidad del educando para que este proceso sea efectivo el docente debe contribuir con los materiales didácticos ya que tienen influencia en su aprendizaje sociocultural de los alumnos.

Al momento de adquirir nuevos conocimientos:

- Presentan nueva información con la ayuda de varios estímulos que atraen y mantienen la atención de los estudiantes.
- Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, los recursos didácticos presentan los contenidos o informaciones adecuadamente organizados y dosificados; emplean lenguajes comprensibles para los alumnos; proporcionan diversidad de ejemplos, casos, situaciones, modelos de desempeño, etc.
- Orientan la labor de análisis y síntesis de la información a través de cuadros gráficos, resúmenes, ejemplos y otros.
- Posibilitan la conducta activa de los estudiantes y la aplicación de lo aprendido mediante ejercicios, problemas, guías de observaciones y de análisis, sugerencias de actividades y otros procedimientos (Bautista S., Martínez M., & Hiracheta T., 2014, pág. 191).

De acuerdo al tema que se está tratando en la presente investigación, vale la pena relacionar a los recursos didácticos en relación con la práctica de la interculturalidad.

Uno de los grandes beneficios que prestan los recursos didácticos, es la posibilidad de adaptarlos a la formación cultural de los niños y niñas, es decir que pueden tener contenidos de acuerdo a la interculturalidad que existe dentro de la diversidad existente dentro de las aulas de clase, por lo tanto los recursos didácticos vienen a ser herramientas adecuadas para la difusión por parte de los docentes tópicos adecuados relacionados con la cultura y las costumbres. Es importante recalcar que estos recursos deben ser utilizados adecuadamente por parte de los docentes, que son quienes deben diseñarlos para que estén de acuerdo a la necesidad de enseñar sobre la interculturalidad a los niños y niñas en las instituciones educativas.

Recursos didácticos descontextualizados

Primeramente es necesario manifestar que los recursos didácticos deben estar adaptados al medio en el cual se aplican, es decir de acuerdo al contexto en donde se encuentran los niños y niñas, al respecto se entiende que los recursos contextualizados están relacionados con el medio donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje (Morales, 2013, pág. 38).

Con lo dicho anteriormente se determina de mejor manera lo que son los recursos didácticos descontextualizados, es decir, son aquellos que no se encuentran adaptados al medio en el que se desenvuelven los alumnos es decir fuera del contexto.

Se los puede definir de la siguiente manera:

Los recursos didácticos descontextualizados que usan los docentes son aquellos que no se relacionan al medio, es decir no están apropiados a la población escolar (Morales, 2013, pág. 41).

En consecuencia nos hace pensar que al utilizar recursos sin ser renovados no tendremos un aprendizaje como el que esperamos, los docentes deberán preocuparse por los materiales que se ofrecerá a los niños y niñas en los espacios de aprendizaje que contribuyan de manera significativa en la etapa escolar.

Contenidos descontextualizados

El contenido de los recursos didácticos debe estar enfocado en el mejor aprovechamiento de los mismos en beneficio de la niñez.

En relación a la descontextualización de los contenidos de los recursos didácticos, se observa el siguiente comentario:

Antes de explicar los contenidos descontextualizados se analiza la palabra descontextualización. El término no es reconocido por la Real Academia de la Lengua Española, en la 22 edición, el término no está conceptualizado, se trata de una palabra compuesta, surge de la unión del prefijo “des” y el sufijo “contexto”. El prefijo “des” que hace referencia a que está fuera o separada; contexto que quiere decir entorno lingüístico del cual depende el sentido de un hecho. La palabra tiene la terminación “acción” que indica acción (Morales, 2013, pág. 39).

Dentro de este tema, los recursos didácticos están descontextualizados al momento en el que no están adaptados a la realidad en que se desarrollan los niños y niñas dentro del contexto educativo, cultural y social.

Retroceso en el proceso enseñanza aprendizaje

La palabra retroceso tiene mayor significado debido a la descontextualización de los recursos didácticos que no permiten un normal desarrollo de los niños y niñas de los planteles educativos.

“En toda área de aprendizaje que estipula el Curriculum, cuando se usan recursos didácticos descontextualizados, la asimilación de contenidos es deficiente, no se cumplen las competencias trazadas, es decir hay un atraso en el proceso educativo”.

(Morales, 2013, pág. 50)

La afirmación anterior sustenta aún más el hecho de que los recursos didácticos descontextualizados no aportan a un mejor desarrollo de los educandos.

Estrategias de enseñanza, ante contenidos descontextualizados

“En todo proceso educativo se buscan los procedimientos adecuados para que la enseñanza sea eficiente” (Morales, 2013, pág. 63), es decir que existan resultados positivos al final de estos procedimientos.

Adaptación al medio

Es fundamental que los Educadores encuentren la manera de que los recursos didácticos sean adecuados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

En la educación es fundamental encontrar estrategias pedagógicas y didácticas que motiven a los estudiantes por aprender por sí mismos y con la guía del docente se construya de manera significativa su conocimiento y sean partícipes de él. Por esto, es de vital importancia el empleo de recursos didácticos adaptados a las necesidades educativas de cada alumno de tal manera que con la exploración y manipulación del mismo se construya de una manera real y tangible los conocimientos... (Correa & Pulido, 2013, pág. 511)

Si bien es cierto, las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades que se elaboran de acuerdo a la población y a quienes van dirigidas permitiendo a los niños y niñas tener éxito en sus conocimientos adquiridos.

Comunidad educativa

La comunidad educativa comprende un área importante dentro de la sociedad actual, dado que es en la que se desenvuelve todo el ambiente propicio para el buen desarrollo de los niños y niñas.

La comunidad de la escuela constituye un valioso recurso educativo que puede ser empleado en el desarrollo de los programas escolares, como vía para fomentar en los estudiantes el cuidado y protección del entorno comunitario, así como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen. Es por ello que la escuela debe enfrentar el reto de estructurar el currículo teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el contexto local. (Pérez, 2013, pág. 1)

La comunidad educativa es, como dice el autor anterior, un recurso muy importante que abarca a todos los integrantes de esta comunidad como son las autoridades, docentes, padres de familia y principalmente los niños y niñas como parte más importante de este recurso.

Contexto educativo

Dentro de lo relacionado al contexto educativo, se puede anotar el siguiente:

Los materiales didácticos engloban medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y de aprendizaje, en un contexto educativo sistemático, estimulando la función de los sentidos para acceder de forma más fácil a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. (Rodríguez, 2009, pág. 1)

La responsabilidad como docentes es poner todos los recursos necesarios posibles para ayudar en el proceso de aprendizaje.

Los recursos didácticos contribuyen en gran manera en compartir la información necesaria para que, como se manifiesta antes, puedan adquirir una formación adecuada para la sociedad actual.

Al respecto se puede decir que los recursos didácticos ayudan a la interacción con los demás tomando en cuenta que en la actualidad las instituciones educativas se encuentran con diversidad de estudiantes por tal motivo es necesario obtener en las aulas un material que fomente sus conocimientos según sus vivencias en su contexto familiar, social y cultural.

Medio ambiente

Los materiales educativos como “recursos materiales... aporta la idea de considerarlos como un objeto cultural con carácter pedagógico y didáctico. Cultural porque es una producción social en la que intervienen el Ministerio de Educación, la escuela y todos sus miembros (docentes, alumnos y padres de familia) y la comunidad. Pedagógico porque no se emplea sólo para motivar a la alumna y el alumno sino para activar procesos e integrar los conocimientos previos con los nuevos, produciéndose así un aprendizaje significativo. Didáctico porque facilita la exploración y experimentación dentro de un proceso interactivo, dinámico, diseñado por el docente, produciéndose una contextualización y descontextualización del mismo. (Vargas, 2003, pág. 252).

Como docentes se debe auto reflexionar, generar conciencia colectiva, realizar labores para construir acciones fomentando ambientes escolares más positivos democráticos basados en la participación, respeto a las diferencias, apoyado en un trabajo colaborativo conjuntamente la comunidad educativa.

El medio ambiente es la influencia más notoria al momento de elaborar los recursos didácticos, logrando producir materiales adaptados al medio tomando en cuenta los intereses de los alumnos para un aprendizaje significativo.

La adecuada selección de los recursos didácticos

“Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, (...)” (Ayala, 2014, pág. 1)

Al momento de realizar una selección de los recursos didácticos más adecuados para ser aplicados esperando los mejores resultados, vale la pena tomar en cuenta las siguientes consideraciones, de acuerdo al autor antes citado:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales...

Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.

- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material.

Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. (Marqués, 2011, pág. 5)

Elección de los recursos didácticos

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (...) (Pilco, 2013, págs. 36-37).

Se deben considerar los siguientes aspectos, según la autora anterior:

Los objetivos educativos que pretendemos lograr...

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros estudiantes...

(...) Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material (Pilco, 2013, págs. 36-37).

Elección de los recursos más adecuados

Lo que hay de general y lo que hay de específico en las decisiones sobre materiales didácticos en los contextos de acción comunitaria En la reflexión sobre el sentido y el papel de los materiales didácticos hay algunas cuestiones que son generales, que se dan en cualquier contexto educativo: los materiales siempre juegan un papel de mediación, pueden cumplir distintas funciones, pueden ser un recurso útil al servicio de un proyecto educativo o

socioeducativo o, por el contrario, pueden desvirtuarlo y hacerlo transcurrir por otros derroteros (Area, Parcerisa, & Rodríguez, 2010, pág. 28).

Es primordial manifestar que al momento de elegir los recursos didácticos, estos deben cumplir con los objetivos que se han planteado los docentes al momento de planificar sus enseñanzas, es decir que estén contextualizados al medio en el que se encuentran sus alumnos.

Aplicación de los recursos didácticos

“Los materiales didácticos deben permitir aprender a aprender, y tienen que proporcionar a los estudiantes habilidades y capacidades para estudiar cualquier asignatura y también para afrontar cualquier renovación de manera autónoma.” (Navarro & Guerra, 2010, pág. 714)

La aplicación de los recursos didácticos en las instituciones educativas si son correctamente direccionados a un aprendizaje despierta en los alumnos interés, motivación en las clases impartidas por los Educadores.

2.4.2 Desarrollo de la Variable Dependiente

CONTEXTO SOCIAL

El contexto social hoy en día está siendo el lugar más adecuado para el desarrollo de los niños y niñas de las instituciones educativas, debido a su influencia, que para que no sea negativa debe contar con el apoyo de autoridades, docentes y padres de familia, en beneficio de los alumnos de los planteles educativos.

Definición

En relación a la definición de lo que es contexto social, se puede mencionar lo siguiente:

Contexto social es una frase deliberadamente amplia e indeterminada, que se utiliza para hacer referencia a toda una gama de factores sociales que no pueden medirse directamente en el nivel individual. Por tanto, el contexto comprende la estructura, la cultura y la función de un sistema social dado. (Evans, Timoty; y otros, 2002, pág. 15).

Importancia del contexto social

El contexto social hace referencia a los distintos fenómenos que circundan a un hecho concreto, hecho que refiere a acciones humanas. Es de suma importancia para comprender cualquier tipo de accionar individual, circunstancia comprendida desde antaño; en efecto, el hombre es un ser que se define en parte por aquello que quiere y busca, por sus propias orientaciones, como asimismo por los vínculos que tiene con los demás (...) (Importancia.org, s.f., pág. 1).

Es decir todo lo que rodea a las personas influye tremendamente en el aprendizaje recibido a tiempo, emociones, espacio, gusto, creencias comportamientos de los demás que los rodean y así es su formación.

El contexto social y la interculturalidad

(...) no se puede construir una sociedad intercultural trabajando sólo dentro del sistema educativo, bien es cierto que es el espacio idóneo, pero no debemos descuidar el terreno social, comunitario, si queremos fortalecer la inclusión de todos los ciudadanos y evitar la exclusión de los más desfavorecidos (Escarbajal, 2014, pág. 94).

Refiere lo mencionado que no solo dentro del contexto educativo se debe trabajar la interculturalidad al contrario es una responsabilidad de quienes formamos parte de ella como son indígenas, afro ecuatorianos, mestizos y extranjeros.

El contexto social y el aprendizaje

En la siguiente aportación, se hace referencia lo importante autor de la rama educativa, acerca de la relación existente entre el contexto social y el aprendizaje

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla". Estas aportaciones se van a ver completadas con las aportaciones de Vygotsky, en el sentido de considerar el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social. (...) (Temas para la educación, 2009, págs. 1-2).

Las sociedades humanas son el objeto de estudio de la sociología y de la antropología, mientras que las sociedades animales son estudiadas por la etiología y la socio biología.

El concepto de sociedad supone la convivencia y la actividad conjunta del hombre, conscientemente organizado u ordenado e implica un cierto grado de comunicación y cooperación. (...) (Significados, 2013, pág. 1).

Elementos de la sociedad

Existen varios elementos que componen la sociedad actual, como son los materiales y espirituales

- **Territorio.-** Se refiere al espacio físico en que radica la sociedad inmersa en un país.
- **Población.-** Está constituida por las personas que forman parte de la sociedad; hombres y mujeres de distintas razas y edades.

Espirituales

- **Instinto.-** En los animales el instinto es una fuerza ciega, una inclinación hacia algo. En el hombre es por instinto o naturaleza, un animal social.
- **Inteligencia.-** Es la facultad que permite al hombre conocer los fines de la vida social, desearlos y aceptarlos.
- **Sentimiento.-** Es la base de la cooperación, en especial, la simpatía, buenas relaciones con los demás.

- **Voluntad.-** La voluntad lleva a la cooperación y cumplimiento de los deberes, respecto a las normas del grupo. (ABC color, 2005, pág. 1).

Importancia de la sociedad

La sociedad representa un conglomerado muy importante actualmente, es aquí en donde se agrupan las personas para convivir juntos compartiendo identidades, culturas y tradiciones, es por esto que es casi imposible que una persona viva aislada de las demás, debido a que desde los inicios de la civilización, el hombre siempre ha procurado asociarse con otros para poder sobrevivir, perpetuar la especie y conseguir satisfacer las necesidades de los grupos a los que pertenece (ABC color, 2005, pág. 1).

Características de la sociedad

- Las sociedades existen dentro de zonas geográficas definidas. Estas zonas son las fronteras físicas.
- Está constituida por grandes grupos, que se diferencian entre sí por las funciones sociales de cada uno de ellos.
- Se compone de personas que tienen una cultura semejante, usos, costumbres, tradiciones, leyes, etc.
- Cada sociedad constituye una “unidad social” separada, que puede reconocerse de las otras (ABC color, 2005, pág. 1).

Estructura social

“Por estructura social entendemos el orden u organización por la cual los miembros de una sociedad ocupan en ella un lugar especial y propio en el que actúan con vistas a un fin común.” (...) (Santacruz, 2006, pág. 1)

La estructura social, como su nombre lo indica, es un fundamento sólido para la formación de los niños por lo tanto debe ser una estructura bien conformada sirviendo de soporte a toda la sociedad, en especial a los alumnos.

El contexto social en la educación

La educación tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive...para darle continuidad y afianzamiento a la construcción del conocimiento, con sentido humanista y social, orientada a la formación de una cultura ciudadana,...En ese sentido, concibe a los estudiantes, como individuos de derecho, desde una perspectiva de género, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares y que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente bajo la corresponsabilidad de la familia, el Estado y la sociedad. (Guzmán; de la Cruz, 2016, págs. 34 -35)

El contexto social tiene mucho que ver con el desarrollo de los niños, y es así que, es necesario que todo el contexto sea de influencia positiva para que ellos sean los más beneficiados con este ambiente social.

IDENTIDAD CULTURAL Y SOCIAL

Para entender mejor lo que es la identidad cultural y social es necesario primeramente definir lo que es la identidad

La identidad

La identidad se encuentra vinculada al carácter del territorio, al sentido social de pertenencia al mismo, a las condiciones de su entorno y al reconocimiento colectivo de una red de significados. La formalización de una identidad estratégica se fundamenta habitualmente en términos de singularidad, de autenticidad y de calidad. La definición integra los activos territoriales: móviles, que actúan como vectores de difusión: y fijos, que actúan como nodos de atracción territorial. Como categoría y concepto, la identidad experimenta procesos de cambio continuo y su valor efectivo, desde una perspectiva socioeconómica o cultural, depende de la capacidad de innovación de los territorios (regulada por un sistema complejo de variables) (Cánoves, Villarino, Blanco-Romero, Uña, & Espejo, 2014, págs. 23-24).

Si la cultura, como dice el autor anterior, se encuentra vinculada al carácter del territorio, y al sentido social, se entiende que está relacionado con la cultura.

Tipos de identidad

- **Identidad etaria:** La pertenencia a un grupo de edades.
- **Identidad relacional:** El estado civil de la persona (soltera, matrimonio, viudez).
- **Identidad cultural:** La medida en que se sienten enraizados, y conocen y valoran la herencia cultural de la región o del país donde nacen y viven.
- **Identidad política:** La tendencia política e identificación con el ideario de un partido político, o con una opción de mejora social.
- **Identidad religiosa:** Las creencias religiosas, los ritos y prácticas comunitarias en entorno a la divinidad.
- **Identidad vocacional:** La carrera o profesión que uno quiere seguir.
- **Identidad intelectual:** Los intereses intelectuales, expresados en la similitud de ideas con autores, pensadores, profesores, amigos o familiares.
- **Identidad de intereses:** Gustos, aficiones, deportes, etcétera. (Jauregui, 2013, pág. 1)

Los tipos de identidad dan una idea clara sobre lo que representa la identidad en la cultura actual, y es por esto que es necesario señalar lo que es la identidad cultural.

Identidad Cultural

Citando a (Vergara y Vergara, 2002, p. 79).

“La identidad cultural puede ser vista como un proceso abierto, nunca completo; como una identidad histórica, que se encuentra en continua transformación y cuyo sentido reside en posibilitar el autorreconocimiento, el desarrollo de la autonomía y la dinámica endógena”. (Sánchez, 2015, pág. 25).

“El concepto de identidad es inseparable de la idea de cultura, debido a que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa.” (Giménez, 2016, pág. 20).

La identidad cultural va ligada al desarrollo de la cultura y costumbres de los pueblos, por lo tanto, es importante identificarse plenamente con este contexto cultural.

Definición

Es el sello característico de un pueblo, son sus costumbres y tradiciones, su comportamiento, su historia y geografía, su educación, su arte, sus conocimientos, sus logros, son sus idiomas y sus razas, es la energía que impulsa y permite el desarrollo de su sociedad y hace posible los cambios en la organización de su Nación y de su Estado.

Identidad cultural también es alma, espíritu, amor por lo nuestro, meta común y acuerdo en lo fundamental para lograr el desarrollo. Es identificación plena con el pasado, el presente y el porvenir de una sociedad. (Luna, 2013, pág. 1).

Como dice el autor, la identidad cultural es el sello que caracteriza a los pueblos, pero cabe recalcar que esta identidad debe ser fomentada por las autoridades responsables y también de mantenerla.

Factores de la identidad cultural

Existen varios factores que determinan la identidad cultural, así que se toma en consideración los siguientes:

EL HISTÓRICO: es la base de la conformación de la conciencia o memoria histórica que se refuerza en la medida en que cada generación asume la tradición heredada, la conserva, la renueva y la transmite a la siguiente, permitiendo conservar la identidad cultural de la comunidad.

EL LINGÜÍSTICO: si la cultura es diálogo, intercambio de ideas y experiencias, apreciación de otros valores, tradiciones y creencias, la lengua es el factor que garantiza la socialización de esos conocimientos a través de un intercambio cultural entre los miembros de la comunidad, la lengua

deviene denominador común para establecer un sistema de relaciones afincadas en una historia, en un espacio y grupo social común.

EL PSICOLÓGICO: supone ciertas permanencias de las estructuras síquicas de los miembros de la comunidad que son el resultado de un proceso de aprendizaje social en el cual desempeña un papel esencial el entorno histórico/cultural. (Terry, 2011, pág. 2).

La identidad cultural de los pueblos va definida de acuerdo al territorio en el que se despliegan, es por esto que para el desarrollo del tema en estudio se debe analizar lo que representa la identidad cultural ecuatoriana.

Identidad Cultural ecuatoriana

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc. (...) (León, 2013, pág. 1).

INTERCULTURALIDAD

“La interculturalidad es un principio que ha pasado a formar parte central en el debate latinoamericano sobre el pluralismo y diversidad en la educación. Las propuestas de educación intercultural se construyen en el contexto de debates sobre desarrollo, paz y justicia social” (Valdiviezo & Valdiviezo, 2006, pág. 1).

La interculturalidad como parte importante de la sociedad actual, debe ser conocida y practicada de manera eficiente por todos los integrantes de esta sociedad.

Tomando en cuenta que la escuela debe ser una institución abierta a la diversidad cultural donde los docentes propicien aprendizajes en la construcción de la identidad y de la diversidad sociocultural.

Si bien es cierto la interculturalidad es la inclusión de pueblos indígenas en la educación construyendo una sociedad capaz de convivir en equidad eliminando las desigualdades, rescatando la práctica y el enriquecimiento de sus tradiciones sostenida en relación de comunicación y aprendizajes mutuos potencializando el respeto, tolerancia, solidaridad e igualdad de derechos.

Definición

Interculturalidad significa el contacto e intercambio entre culturas en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Tal contacto e intercambio no deben ser pensados simplemente en términos étnicos sino a partir de la relación, comunicación y aprendizaje permanentes entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones lógicas y racionalidades distintos, orientados a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos y colectivos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (...) (Ayala, 2014, pág. 110).

Con respecto a lo mencionado nos hace reflexionar, pensar lo que significa el dialogo intercultural el trabajar juntos, la diversidad cultural va mucho más allá implica también el lenguaje, creencias religiosas la música el arte y cualquier atributo que pueda asemejarse se basa en las diferencias tomando en cuenta que las mismas nos ayuda al intercambio personal la riqueza que tiene la diferencia por eso se la debe ver positivamente dentro del aula reconociendo que cada alumno/a son tan diferentes y todos tienen algo que ofrecemos.

Cultura

La cultura se refiere a las prácticas, a toda la producción simbólica o material que resulta de las funciones que el ser humano realiza en la sociedad, enmarcado en un proceso histórico específico (Guerrero, 2002, pág. 35).

La cultura ecuatoriana

La cultura va desarrollándose en los pueblos con el paso de su historia, es así que la cultura ecuatoriana es la que forma la idiosincrasia del país y es importante tomar

en cuenta este hecho en el presente estudio, debido a que es necesario definir correctamente la propia cultura de cada región y llegar a desarrollar mucho mejor la práctica de la interculturalidad.

La cultura ecuatoriana contemporánea tiene raíces diversas y profundas en una historia tan rica como multiétnica. Al momento de investigar para este artículo la población de Ecuador se estimaba en 15 223 680 habitantes, con un crecimiento anual de 1,4%. Se trata de una población étnicamente muy diversa, donde el 65% son mestizos (mezcla de indígenas con caucásicos); el 25%, indígenas; el 10%, caucásicos; el 7%, afro descendientes. (...) Los distintos grupos humanos que se han establecido en Ecuador desde Europa, África, etc., así como las muchas nacionalidades indígenas autóctonas del país, todos, han contribuido a lo que hoy podemos denominar como Cultura ecuatoriana. Desde las ricas y variadas tradiciones culinarias hasta las costumbres a la hora de celebrar las diversas festividades religiosas, es todo un placer el explorar la cultura ecuatoriana (EcuadorExplorer.com, 2013, pág. 1).

La cultura propia de cada país debería ser conocida por todos sus integrantes, de manera que se pueda valorar mejor las raíces compartidas a lo largo de su historia y de nuevos aportes culturales que se adquieren con la integración con otros países de la región o más distantes.

Importancia de la cultura

Desde hace mucho tiempo el hombre civilizado se ha preocupado de impulsar los valores culturales, básicamente de sacar adelante la cultura de sus pueblos, y que a la postre ha sido el puntal para el desarrollo de sus naciones, hoy con mucho asombro vemos, cómo las civilizaciones antiguas desarrollaron una cultura que marcaron de manera definitiva el desarrollo científico, político, social, de la humanidad, civilizaciones como: la egipcia, griega, maya, romana, fenicia, babilónica.

Y nuestra cultura incaica, nos dejaron un legado lleno de riqueza cultural, pero que lamentablemente en la actualidad, nuestras raíces no está siendo aprovechada por nuestra juventud, que ha sido conquistada por otras culturas, y poco a poco se han ido perdiendo nuestras tradiciones y costumbres (La Hora, 2006, pág. 1).

Como se ha manifestado anteriormente en este estudio, se debe dar la mayor importancia que se merece el análisis de las culturas de cada país y sus integrantes,

para llegar a conocer y valorar la formación cultural de cada persona inmersa en ella.

(...) la cultura debe ser reconocida como un pilar esencial de desarrollo que complemente los pilares económico, social y medioambiental. La cultura entendida como un sector económico, como un medio de transmisión de conocimiento y de identidades, y como base de la calidad de vida, de la cohesión social, la resolución de conflictos y la reducción de desigualdades (UNESCO, 2016, pág. 5).

Todas las culturas tienen aportes foráneos, es por esta razón que existe diversidad de culturas, por lo tanto importante identificar las otras culturas y llegar a compartir la interculturalidad existente hoy en las regiones que comparten los pueblos

Los valores.- “De esta manera, se definen los valores como aquellas actitudes mostradas por las personas, basadas en principios personales considerados positivos, que dan sentido y rigen la vida del ser humano.” (Vargas, 2004, pág. 100).

Respeto.- El respeto es el valor que reconoce las diferencias necesarias y complementarias que existen en el mundo como las creencias, culturas, razas, costumbres, temperamentos, roles, ideales, necesidades, profesiones, trabajos, etc. (...) (Lucid, 2014, pág. 1).

Responsabilidad.- La responsabilidad es un valor necesario en la sociedad actual debido a que si todas las personas fueran responsables en todos sus actos, las dificultades en el mundo serían pocas (Lucid, 2014, pág. 1).

Honestidad.- Este valor debe ser consecuente con el pensamiento, el discurso y la acción, es decir debe ser ejecutor de una crítica sana y oportuna, y debe ser capaz también de reconocer sus errores (Amaro, 2014, pág. 39).

Honradez.- La honradez está representada en la rectitud de las personas en todos los aspectos de su vida, especialmente cuando la persona vive de su propio trabajo y esfuerzo (Amaro, 2014, pág. 39).

Igualdad

(...) La igualdad en el espíritu que permita que legalidad y moralidad vayan de la mano (a veces se promulgan leyes profundamente inmorales o se aplica la ley de manera inmoral reventando el principio de que la justicia debería ser igual para todos, cuando, por desgracia y demasiado a menudo, no lo es). Así, cada ser humano estaría sometido a las mismas leyes con los mismos derechos y compromisos. Solo con verdadera justicia es posible una política sana para el bien común (Rovira, 2013, pág. 1).

Diversidad Cultural

Según la UNESCO, en su Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, en la que manifiesta importantes puntos de vista sobre la diversidad cultural de los pueblos, para lo cual se hace referencia sobre algunos artículos de esta declaración hecha por este organismo integrador.

Artículo 2 – De la diversidad cultural al pluralismo cultural

En nuestras sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir de personas y grupos con identidades culturales a un tiempo, plurales, variadas y dinámicas. Las políticas que favorecen la inclusión y la participación de todos los ciudadanos garantizan la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz. Definido de esta manera, el pluralismo cultural constituye la respuesta política al hecho de la diversidad cultural. Inseparable de un contexto democrático, el pluralismo cultural es propicio a los intercambios culturales y al desarrollo de las capacidades creadoras que alimentan la vida pública.

Artículo 3 – La diversidad cultural, factor de desarrollo

La diversidad cultural amplía las posibilidades de elección que se brindan a todos; es una de las fuentes del desarrollo, entendido no solamente en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactoria (UNESCO, 2001, pág. 1).

En el segundo anexo del documento de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, se resaltan los siguientes puntos:

6. Fomentar la diversidad lingüística -respetando la lengua materna- en todos los niveles de enseñanza, dondequiera que sea posible, y estimular el aprendizaje de varios idiomas desde la más temprana edad.
7. Alentar, a través de la educación, una toma de conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y mejorar, a esos efectos, la formulación de los programas escolares y la formación de los docentes.
8. Incorporar al proceso educativo, tanto como sea necesario, métodos pedagógicos tradicionales, con el fin de preservar y optimizar métodos culturalmente adecuados para la comunicación y la transmisión del saber (UNESCO, 2001, pág. 1).

Es importante recalcar que la educación de cada país es el área idónea para el conocimiento de toda cultura, la cual se puede enseñar, en especial a los niños y niñas de las instituciones educativas.

Práctica de la interculturalidad

La interculturalidad implica la creación y asunción de actitudes entre los miembros de la comunidad educativa que favorece la convivencia entre personas de diferentes etnias, culturas y razas. La escuela se convierte en un espacio privilegiado para potenciar la tolerancia, la convivencia entre los pueblos, e inculcar el valor positivo de la diversidad, siendo la respuesta a la misma uno de sus retos fundamentales en el siglo XXI (Trujillo, 2015, pág. 23).

Pluriculturalidad

El prefijo “pluri-” hace referencia a “muchos”, es decir, con él se puede hacer referencia a muchas culturas, a una pluralidad de culturas. Desde el punto de vista sociológico, el término pluralidad designa la presencia de diversas tendencias ideológicas y grupos sociales coordinados en una unidad estatal. Así pues, a Pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación (Bernabé, 2012, pág. 69).

La pluriculturalidad hace referencia importante a la variedad de culturas existentes en los países latinoamericanos, por lo cual es la que define a un contexto social y cultural como un medio ambiente en el que se desarrolla la educación en la actualidad.

Pluricultural

“(…) Por lo general, la noción de pluricultural se aplica sobre aquellos territorios en los que conviven diferentes tradiciones culturales, desarrolladas por varias etnias o grupos poblacionales.” (Definición.de, 2015, pág. 1).

Al respecto se considera que un país es pluricultural cuando habitan en su territorio varias nacionalidades y pueblos que mantienen su cultura, lengua y vestimenta.

Las culturas del Ecuador

Ecuador es el hogar de diversos grupos indígenas, muchos de los cuales aún conservan sus idiomas precolombinos. El grupo más numeroso es el de los quichuas andinos, con más de 2 millones de individuos. Otros grupos andinos menos numerosos son los caranquis, los otavaleños, los cayambis, los pichinchas, los panzaleos, los chimbuelos, los salasacas, los tungurahuas, los tuguas, los warankas, los puruhaes, los cañaris, y los saraguros (Ecuadorexplorer.com, 2013, pág. 1).

Ecuador es un país rico en culturalidad y esto queda demostrado en la variedad de nacionalidades propias de las raíces ecuatorianas

Ecuador situado en la línea Equinoccial al noroeste de América del Sur, es una Nación Multiétnica y Pluricultural con una población que supera los 14 millones de habitantes. Su territorio tiene 256370 km de superficie. Sus habitantes son mestizos, afroecuatorianos, blancos y 14 nacionalidades con 18 pueblos. En los años 40 comienza a conformarse el movimiento indígena como actor político a través de la Federación Ecuatoriana de Indígenas y luego de ECUARUNARI (despertar de las runas Ecuatorianas en kichwa). (Paredes & Auz, 2013, pág. 1)

Pluriétnico

“Se refiere a que comprende o tiene características de diversas etnias.” (Nuevos escenarios, 2016).

Ecuador es un país multiétnico, y su población es de herencia indígena, africana y europea. La mayoría de los ecuatorianos son mestizos, con una

mezcla de ascendencia española e indígena. Más de un millón de ecuatorianos tienen ancestros africanos, y muchos de ellos viven en las regiones del noroeste: Esmeraldas y Chota (Cultura en Ecuador, 2014, pág. 1).

La variedad étnica del Ecuador, está representada en todas las regiones del país a través de todos sus habitantes, es decir la variedad cultural es un aspecto muy notorio en el Ecuador y merece ser tomado en cuenta cuando se habla de la culturalización ecuatoriana es decir un país Pluriétnico.

Ecuador es el hogar de diversos grupos indígenas, muchos de los cuales aún conservan sus idiomas precolombinos. El grupo más numeroso es el de los quichuas andinos, con más de 2 millones de individuos. Otros grupos andinos menos numerosos son los caranquis, los otavaleños, los cayambis, los pichinchas, los panzaleos, los chimbuelos, los salasacas, los tungurahuas, los tuguas, los warankas, los puruhaes, los cañaris, y los saraguros. (...) Las etnias indígenas de la Amazonía son: huaoranis, záparos, cofanes, quichuas amazónicos, sionas, secoyas, shuares y achuare. (...) Ecuador tiene una pujante cultura mestiza y una considerable cultura afroecuatoriana (medio millón de individuos, aproximadamente), descendientes de los esclavos africanos, traídos al país en el siglo xvi para trabajar en las plantaciones cañeras de la Costa y que son famosos culturalmente por su música conocida como Marimba (Diario El Manaba, 2015, pág. 1).

Plurilingüe

El Ecuador es un estado plurilingüe debido a que habla varios idiomas.

El Ecuador, como Estado plurinacional e intercultural, reconoce la existencia de los diferentes pueblos y nacionalidades, de acuerdo a la Constitución de 2008. En el capítulo primero, artículo 2, establece que el castellano es el idioma oficial del Ecuador y que el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. Ese mismo artículo se indica que el Estado respetará y estimulará la conservación y uso de los idiomas ancestrales, mandato que en este gobierno se ha logrado, sin precedentes, posicionándolos en los medios de comunicación públicos hablados y escritos (Secretaría del Buen Vivir, 2015, pág. 1).

La variedad de lenguas y dialectos que existieron en el Ecuador lo convierten en un país plurilingüe, pero muchas de estas lenguas ancestrales están destinadas a desaparecer debido a que cada vez menos personas hablan estas lenguas.

En el Ecuador se habla catorce idiomas. En la región Costa, la nacionalidad Awa, el Awapít; Chachi, Cha palaa; Epera, Siapede; Tsáchila, Tsa'fiquí. En la Amazonía, la nacionalidad Cofán, el Ingae; Secoya y Siona, el Paicoca; Huaorani, Huao Tedeo; Shiwiar, Shiwiar Chicham; Zápara, Zapara; Achuar, Achuar Chicham; Andoa, Andoa; Kichwa, kichwa; Shuar, Shuar Chicham. En la Sierra, la nacionalidad Kichwa con sus 18 pueblos originarios hablan el idioma kichwa (Secretaría del Buen Vivir, 2015, pág. 1).

Multiculturalidad

“Multi-” hace referencia a una cierta cantidad de elementos y debido a esta interpretación se producen confusiones con el término anterior. Sin embargo, la Multiculturalidad se puede definir como la presencia en un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir pero no a convivir (Bernabé, 2012, pág. 69).

La multiculturalidad es también identificada claramente en los contextos sociales actuales y es, como lo dice el autor citado, la variedad de culturas que se encuentran en un mismo lugar pero no llegan a coexistir adecuadamente.

El contraste entre interculturalidad y pluriculturalidad

- La pluriculturalidad representa la característica de las culturas actuales, es decir el resultado de una cultura que ha evolucionado a través del contacto con otras culturas, y la interculturalidad representa la relación respetuosa, el proceso, entre estas culturas.
- La pluriculturalidad define una situación, mientras que la interculturalidad define una interacción.
- La pluriculturalidad representa una única identidad cultural, conformada por múltiples identidades socioculturales.
- Mientras que la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, o entre factores diferentes como edad, género, condición social, por ejemplo: interacción entre un hombre y una mujer, un niño y un anciano, un rico y un pobre, un marxista y un liberal, etc.

En resumen, podemos decir que la Pluriculturalidad representa una “realidad social”, mientras que la interculturalidad, como si mismo nombre sugiere; es la “interacción” (Cavalié, 2013, pág. 1)

Educación intercultural

La educación intercultural es la que está siendo aplicada en los países que se da importancia a que exista un mejor desarrollo de la interculturalidad y no solo desarrollo sino una práctica efectiva de la misma.

En relación con la educación intercultural el siguiente autor, citando a (Aguado, 1995), dice:

La educación intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y la valoración positiva de la diversidad en las aulas, se trata de una educación para todos y cada uno de los miembros de la sociedad, un modelo de intervención pedagógica holístico, compuesto por todas aquellas dimensiones que conforman el desarrollo integral de los alumnos/as, por tanto, en orden a favorecer la igualdad de oportunidades (Sánchez, 2006, pág. 231).

El enfoque educativo intercultural motiva a que los niños y niñas de las instituciones educativa en donde se fomente adecuadamente este tipo de educación, sean más conocedores de su realidad y los motive a una práctica de la interculturalidad.

Diversidad étnica

Este enfoque intercultural dentro de la educación permite el conocimiento de las diferentes etnias de los países, en especial los latinoamericanos, es por esto que se llega a conocer la diversidad étnica que se encuentra en el contexto social actual, al respecto se menciona lo siguiente:

Los colonizadores españoles se establecieron en estas tierras y trajeron aquí el castellano, el cristianismo, sus formas de vida, valores y prejuicios. Pero estas realidades no fueron asimiladas sin más por los pobladores locales. Del choque cultural y la propia dominación fue surgiendo una identidad con elementos de las dos raíces. Fue surgiendo así el mestizaje, no como una mera suma de lo indígena, lo hispánico y lo negro, sino como una nueva realidad

con caracteres propios, con identidad distinta, muchas veces contradictoria. (...) (Ayala, 2014, págs. 16-17).

Ecuador intercultural

El Ecuador es un país intercultural, además de pluricultural y multicultural, es por esta razón que el presente estudio tiene como principal enfoque el cultural y el estudio de sus relaciones con la sociedad y el contexto educativo.

(...) nuestro país tiene mucho camino que recorrer para consolidarse como un país intercultural. Para ello debe no solo renovar sus leyes sino sus instituciones y su tejido social interno. Todo eso supone el impulso de nuevas prácticas culturales. Y para ello el sistema educativo es crucial. (...) (Fenocín, 2015, pág. 1).

De acuerdo al autor antes mencionado, hacen falta algunas condiciones para que se cumpla a cabalidad en el Ecuador una enseñanza intercultural con su correspondiente práctica por todos sus educandos.

La sociedad ecuatoriana se caracteriza por su diversidad cultural y étnica. El preámbulo de la Constitución del Ecuador, vigente desde el 2008, señala la decisión de construir una nueva forma de convivencia ciudadana en diversidad y armonía de la naturaleza para alcanzar el buen vivir, el *sumak kawsay*. Más adelante, al desarrollar los principios fundamentales del Estado, se reconoce a nuestro país como intercultural y plurinacional y se define el concepto de nacionalidad ecuatoriana como un vínculo jurídico de las personas con el Estado, sin perjuicio de su pertenencia a alguna de las nacionalidades indígenas que coexisten en el Ecuador plurinacional (Cuenca, 2014, pág. 1).

La interculturalidad y la diversidad cultural

En toda institución educativa existe diversidad cultural, debido a que se comparten no solo costumbres sino una variedad de elementos que conforman la interculturalidad actual, al respecto se hace la siguiente referencia:

En cuanto a la Interculturalidad en el aula o más generalmente en un centro, es lógico que a día de hoy, existan varias culturas y es por ello, por lo que debemos mostrar gran apertura y flexibilidad para hacer ver a nuestros alumnos todo lo posible sobre esta gran diversidad. Además, no solo existe la

diversidad de culturas, sino también de religiones, de lenguas, de capacidades, de inteligencias, de habilidades... Por lo que tenemos que enseñarles ver que la diferencias no como algo raro, sino como algo bueno que nos enriquece a todos si somos capaz de valorarlo (Aula intercultural, 2014, pág. 1).

Al respecto se menciona que la educación Intercultural ayuda a potencializar las competencias en los niños permitiéndoles actuar de forma responsable, crítica y democrática en una sociedad multicultural.

La interculturalidad y las herramientas tecnológicas actuales

Una de las herramientas actuales con la que cuenta la educación actual son las TIC's, permitiendo llegar con mayor facilidad a los alumnos de las instituciones educativas, y es así que a través de estos medios se puede desarrollar una mejor enseñanza y posterior práctica de la interculturalidad.

Por otro lado, las TICS, estas técnicas, herramientas o recursos que nos permiten generar información, procesarla, transmitirla incluso generar conocimiento, es una de las cosas más utilizadas por toda la sociedad, ya sean niños, jóvenes o adultos. (...) Esto solo es posible si a nivel de centro, de comunidad educativa y de aula, se trabaja y se organiza en el centro un buen proyecto para fomentar las TIC, entre profesores, familias y alumnos. Es esencial el papel del profesor en cada aula, para integrar las TIC en actividades cotidianas como pueden ser: elaborar un blog diario, realizar presentaciones con Power point o prezzi, utilizar redes sociales para comunicarse y colgar información, realizar actividades interactivas para profundizar, ver videos o imágenes... Es decir, el docente debe mostrar la utilidad y la funcionabilidad sobre todo de los medios telemáticos para que los alumnos se motiven y los utilicen de forma adecuada y no como un simple entretenimiento. Hay que ser capaz de sacarle todo el provecho posible (Aula intercultural, 2014, pág. 1).

Existe un sinnúmero de posibilidades que nos brindas las herramientas tecnológicas actuales, y una de las áreas de aplicación es justamente la enseñanza de la interculturalidad, como se manifiesta a continuación:

Con esta reflexión de cada tema, ahora quiero mostrar la gran relación que se establece entre ellos. A través de la utilización de las TIC se puede trabajar de forma indirecta la Interculturalidad de una forma dinámica y en la que los niños puedan aprender de forma significativa. Todos los niños saben que si miran al compañero

que tienen al lado, serán diferentes, pero deben tener claro que esto no es una dificultad para poder trabajar juntos. (...) (Aula intercultural, 2014, pág. 1).

2.5 Hipótesis

Los Recursos Didácticos inciden en la interculturalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor” provincia de Tungurahua, cantón Ambato durante el año lectivo 2016 - 2017.

2.6 Señalamiento de Variables

2.6.1 Variable independiente: Recursos Didácticos

2.6.2 Variable dependiente: Interculturalidad

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

En la presente investigación se utilizará el enfoque cuantitativo y cualitativo, mediante la utilización de la estadística descriptiva podemos determinar las cualidades que tiene la investigación, y representarlo en gráficos, donde será visible la identificación de la realidad de la encuesta.

3.2 Modalidad básica de la investigación

El diseño de la investigación responde a 2 modalidades: Bibliográfica documental y la investigación de campo.

3.2.1 De campo

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen en esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad.

3.2.2 Bibliográfica documental

Esta tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre los Recursos Didácticos Descontextualizados y la Práctica de la Interculturalidad, basándose en documentos (fuentes primarias), en libros revistas, periódicos y otras publicaciones (fuente secundarias).

La investigación tiene la modalidad bibliográfica-documental, porque tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre diferentes aspectos, para lo cual se han acudido a diferentes fuentes tales como documentos, libros, revistas, periódicos e internet.

3.3 Nivel o Tipo de la Investigación

3.3.1 Exploratorio

La metodología es flexible, lo que permite una mayor amplitud y difusión del tema, se genera una hipótesis con dos variables de interés investigativo, además explora un problema poco investigado, en un contexto particular.

3.3.2 Descriptivo

El nivel descriptivo de la investigación busca comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras; además pretende clasificar en base a criterios establecidos y estructuras, así como modelos de comportamiento.

3.3.4 Asociación de variables

La investigación llevará a un determinado estudio de la asociación de las variables ya que es importante hacer una relación entre las variables para determinar causas y efectos y llegar a una solución.

3.3.5 Explicativo

“Los estudios explicativos pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales.” (...) (Vera A. , 2008, pág. 2). Este tipo de investigación conduce a la comprensión de los fenómenos que se presentan en los contenidos teóricos de manera que se pueda establecer con claridad el problema presentado y su relación

con la sociedad que está inmersa en este tipo de problemas, los cuales deben ser resueltos con los resultados de la investigación.

3.4 Población y Muestra

Cuadro 1: Población y muestra

Nº	Unidades de Observación	Población
1	Docentes	8
2	Niños y niñas del Nivel Inicial	30
	Total	38

Fuente: Investigador

Elaborado por: Velasco, 2017

Para esta investigación se ha considerado a 38 personas como universo total de estudio.

Operacionalización de las variables

Cuadro 2: VARIABLE INDEPENDIENTE: Recursos Didácticos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Son los recursos que no se encuentran adaptados o no se relacionan al medio en el cual se desenvuelven los alumnos.</p>	Recursos Didácticos	Auditivos Visuales lúdicos	¿Los niños usan los recursos didácticos que están disponibles en el aula y que describen características culturales?	Encuesta	Cuestionario de preguntas
	Contexto escolar	Social Económico Participación Activa Organización del aula. Retroalimentación.	¿Los niños practican la solidaridad al utilizar los recursos didácticos disponibles en el aula?		
	Entorno social	Compartir Intercambio de ideas. Igualdad	¿Los niños están motivados al respeto y aceptación de diversas culturas mediante el manejo de los recursos didácticos en las actividades diarias?	Observación	Ficha de observación

Fuente: Investigadora
Elaborado por: Velasco, 2017

Cuadro 3: VARIABLE DEPENDIENTE: Práctica de la interculturalidad

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>La práctica de la interculturalidad implica la creación y asunción de actitudes entre los miembros de la comunidad educativa que favorece la convivencia entre personas de diferentes etnias, culturas y razas.</p>	Comunidad	<p>Actividades Culturales. Recreacionales Comunicación Conocimientos Participación Activa.</p>	<p>¿Los niños dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas con sus compañeros?</p>	Encuesta	Cuestionario de preguntas
	Cultura	<p>Educación Igualdad de genero Integración.</p>	<p>¿Actúa demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural en distintos escenarios y circunstancias?</p>		
	Convivencia	<p>Aprendizaje cooperativo. Practica de valores. Resolución de conflictos. Libertad y Respeto Participación social Democracia</p>	<p>¿Dan muestras de respeto mutuo e igualdad entre niños de distintos grupos étnicos?</p> <p>¿Da signos de confianza y aceptación a las diferencias a través de actividades culturales, artísticas y lúdicas?</p>	Observación	Ficha de observación

Fuente: Investigadora
Elaborado por: Velasco, 2017

Recolección de la información

Cuadro 4: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIONES
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2. ¿De qué personas?	Docentes y niños y niñas del Nivel Inicial
3. ¿Sobre qué aspectos	Recursos Didácticos Descontextualizados Práctica de la Interculturalidad
4. ¿Quién?	La investigadora: María del Carmen Velasco
5. ¿A quiénes?	A 38 personas como universo total de estudio
6. ¿Cuándo?	Año lectivo 2016-2017
7. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Francisco Flor”
8. ¿Cuántas veces?	Números de aplicaciones de instrumentos.
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación a los niños y niñas del Nivel Inicial Encuesta a los docentes de la institución
10. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado. Ficha de observación

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Velasco, 2017

Plan de Procesamiento de la información

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la Operacionalización de las Variables.
- Recolección de datos a través de una encuesta.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas.
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados.

Plan de análisis e interpretación de resultados

- **Análisis de los resultados estadísticos.** Destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- **Interpretación de los resultados.** Con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- **Comprobación de hipótesis.** El método estadístico de comprobación de hipótesis es la distribución chi cuadrado.
- **Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:** manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- **Validación:** La validación de los instrumentos utilizados, como son el cuestionario aplicado a los docentes y la ficha de observación aplicada a los niños y niñas se encuentran en los **anexos 3 y 4.**

Cuadro 5: Cuantificación de resultados

PREGUNTAS	X	Y	Z	TOTALES
1				
2				
N				

Elaborado por: Velasco, 2017

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los docentes

1. ¿Promueve espacios donde las y los estudiantes realizan actividades de integración?

Cuadro 6: Promoción de espacios de integración

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

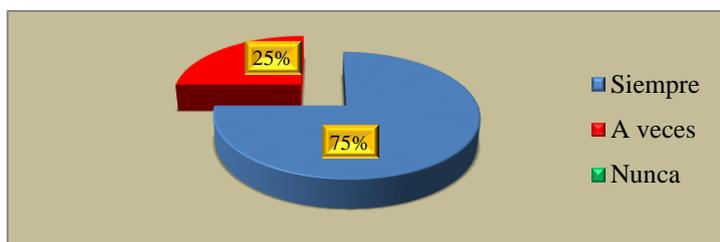


Gráfico 5: Promoción de espacios de integración

Fuente: Cuadro 6

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis

En la pregunta 1 de la encuesta, se establece que 6 docentes, que corresponde al 75% siempre promueven espacios donde las y los estudiantes realizan actividades de integración y 2, que corresponde al 25%, mencionan que a veces.

Interpretación

Si los docentes, en su mayoría, están promoviendo la unidad del grupo de niños y niñas, debido a que establecen espacios en el aula, es decir que existen los espacios adecuados en los que se puedan utilizar recursos didácticos contextualizados de acuerdo a la realidad cultural de los niños.

2. ¿Usted como Docente promueve el respeto entre compañeros ante la diversidad cultural?

Cuadro 7: Promoción del respeto entre compañeros

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	100%
A veces	-	%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

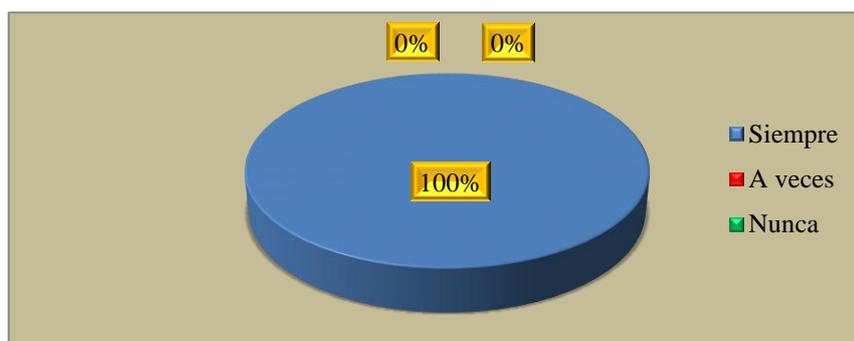


Gráfico 6: Promoción del respeto entre compañeros

Fuente: Cuadro 7

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis

En la pregunta 2, se establece que 8 docentes, es decir el 100% siempre promueven el respeto entre compañeros ante la diversidad cultural.

Interpretación

Si la totalidad de los docentes consultados tienen el criterio de promover permanentemente en el aula y fuera de ella el respeto entre todos los niños y niñas sin importar cuál sea la diversidad cultural existente, entonces permiten que exista un buen ambiente de trabajo en todas las actividades que se desarrollaren a diario en la institución.

3. ¿El material didáctico que usted utiliza en sus clases está acorde a las necesidades de las y los estudiantes para desarrollar sus conocimientos en la práctica de sus tradiciones y costumbres?

Cuadro 8: Material didáctico adecuado

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	37%
A veces	5	63%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

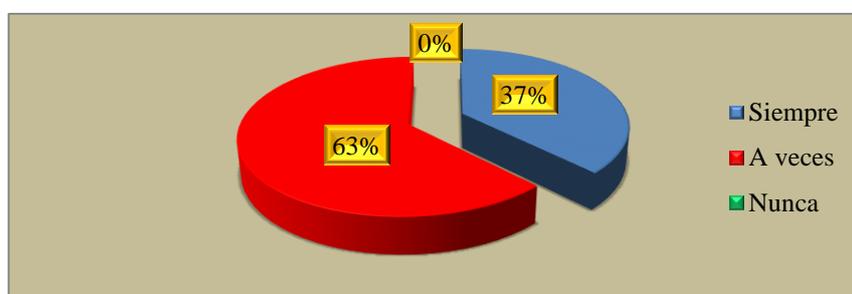


Gráfico 7: Material didáctico adecuado

Fuente: Cuadro 8

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis

En la pregunta 3, se establece que 3 docentes, es decir el 37% utilizan el material didáctico en sus clases y que siempre está acorde a las necesidades de las y los estudiantes para desarrollar sus conocimientos en la práctica de sus tradiciones y costumbres y, 5 que corresponde al 63%, que a veces está el material didáctico de acuerdo a las necesidades.

Interpretación

Si el 63% de los docentes utilizan material didáctico que no está acorde a las necesidades de los estudiantes, por lo tanto existen dificultades para que los niños logren una mejor práctica de la interculturalidad.

4. ¿Los materiales didácticos están acorde a la diversidad cultural y social de los estudiantes?

Cuadro 9: Materiales didácticos acordes a la diversidad cultural y social

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	50%
A veces	4	50%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

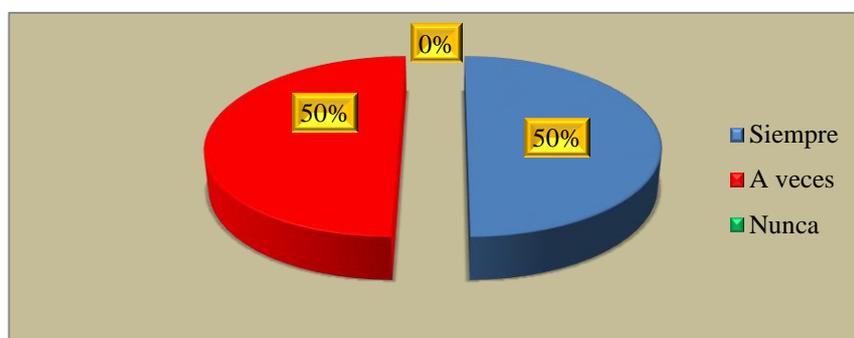


Gráfico 8: Materiales didácticos acordes a la diversidad cultural y social

Fuente: Cuadro 9

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 4, se determina que 4 docentes, que corresponde al 50% manifiestan que los materiales didácticos están siempre acorde a la diversidad cultural y social de los estudiantes, y 4, correspondiente al 50%, mencionan que a veces.

Interpretación:

Existe el criterio dividido en los docentes en cuanto a la consideración de que existen todo el tiempo materiales didácticos acorde a la diversidad cultural y social, y es por esto que este tipo de materiales didácticos no tienen el enfoque cultural necesario para que los estudiantes puedan acceder al conocimiento adecuado de su culturalidad, y la que les rodea.

5. ¿Los Docentes de su institución promueven el respeto y aceptación a las diferencias culturales de otros grupos en sus aulas de clases?

Cuadro 10: Promoción del respeto y aceptación

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	63%
A veces	3	37%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

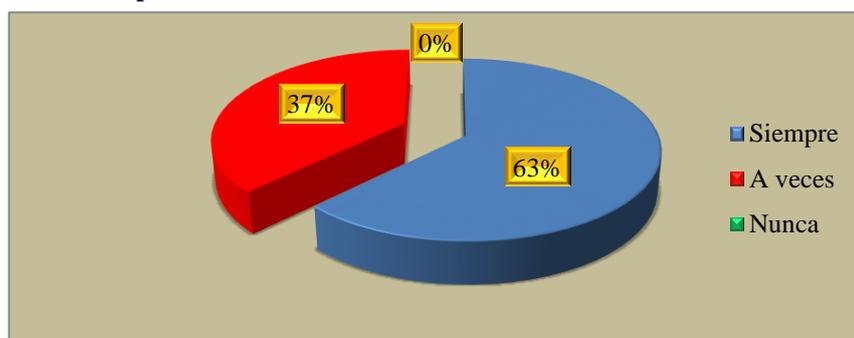


Gráfico 9: Promoción del respeto y aceptación

Fuente: Cuadro 10

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 5, se determina que 5 docentes que corresponde al 63% promueven siempre el respeto y aceptación a las diferencias culturales de otros grupos en sus aulas de clases, y 3, correspondiente al 37%, menciona que lo promueven a veces.

Interpretación:

Si el 63% de los docentes tienen la responsabilidad de inculcar el respeto y la aceptación de las diferencias culturales dentro y fuera del aula, entonces los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir y aceptar las diferencias culturales dentro del aula de clase.

6. ¿Al planificar diseña actividades de enseñanza-aprendizaje que origine el cambio de estereotipos hacia las personas?

Cuadro 11: Planificación de actividades de enseñanza-aprendizaje

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	%
A veces	-	%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

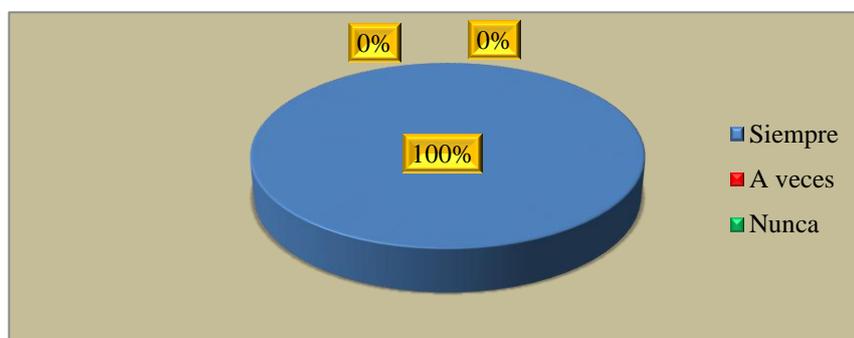


Gráfico 10: Planificación de actividades de enseñanza-aprendizaje

Fuente: Cuadro 11

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 6, se determina que 8 docentes, que corresponde al 100% dicen que en sus planificaciones siempre diseñan actividades de enseñanza-aprendizaje que origine el cambio de estereotipos hacia las personas.

Interpretación:

Si la totalidad de los docentes diseñan actividades de enseñanza-aprendizaje que origine el cambio de estereotipos hacia las personas entonces los niños y niñas podrán aceptar de mejor manera las diferentes características culturales de sus compañeros.

7. ¿Piensa usted que los recursos didácticos que se aplican a los estudiantes los motiva a la práctica de la interculturalidad?

Cuadro 12: Motivación a la práctica de la interculturalidad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	37%
A veces	3	37%
Nunca	2	26%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

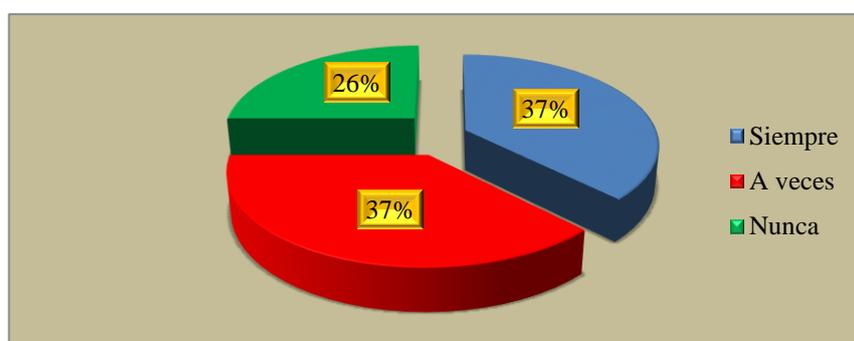


Gráfico 11: Motivación a la práctica de la interculturalidad

Fuente: Cuadro 12

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 7, se determina que 3 docentes correspondiente al 37% piensan que los recursos didácticos que se aplican a los estudiantes, los motiva siempre a la práctica de la interculturalidad, 3 de ellos que corresponde al 37% mencionan que a veces y, 2 docentes que representa al 26% piensan que nunca.

Interpretación:

Se determina que un alto porcentaje de docentes no motivan a la práctica de la interculturalidad, o lo hacen ocasionalmente, aplicando los recursos didácticos disponibles, por lo tanto los niños y niñas no tienen un apropiado aprendizaje de la interculturalidad.

8. ¿Las costumbres y las creencias de sus estudiantes son aceptadas dentro del aula?

Cuadro 13: Aceptación de las costumbres y creencias

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	63%
A veces	3	37%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

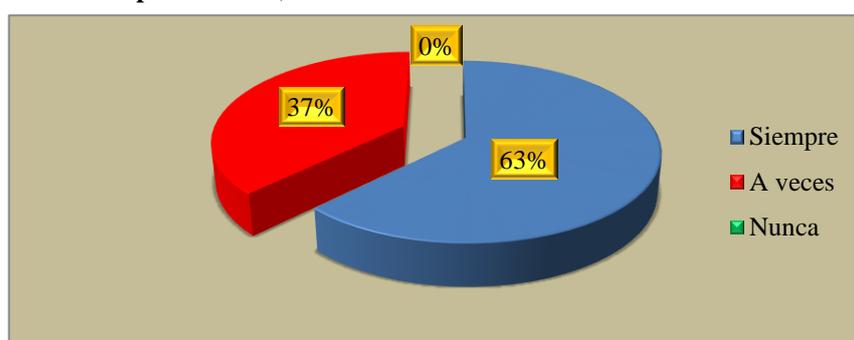


Gráfico 12: Aceptación de las costumbres y creencias

Fuente: Cuadro 13

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 8, se determina que 5 docentes, que corresponde al 63% mencionan que las costumbres y las creencias de sus estudiantes siempre son aceptadas dentro del aula correspondiente y 3, que corresponde 37%, menciona que nunca.

Interpretación:

Si el 63% de los docentes permiten que dentro del aula exista la aceptación de todos los niños y niñas de las creencias y costumbres, entonces se reconoce que de alguna manera permiten que los niños y niñas compartan su identidad cultural dentro de las actividades diarias.

9. ¿Al momento de preparar los recursos didácticos se toma en cuenta la diversidad étnica?

Cuadro 14: Preparación de recursos didácticos y la diversidad étnica

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	37%
A veces	1	13%
Nunca	4	50%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

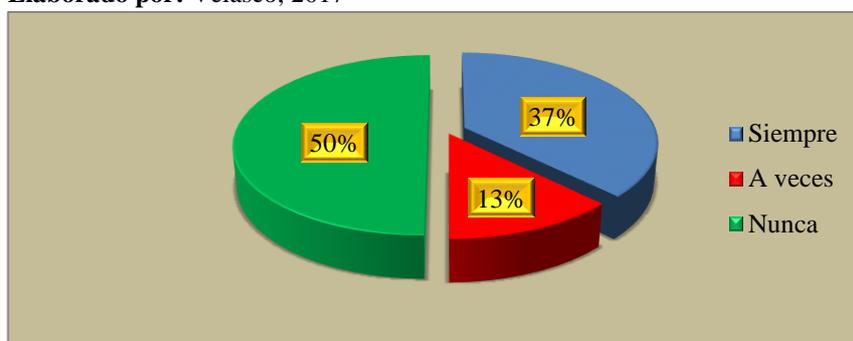


Gráfico 13: Preparación de recursos didácticos y la diversidad étnica

Fuente: Cuadro 14

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 9, se determina que 3 docentes, que corresponde al 37% dicen que al momento de preparar los recursos didácticos, siempre se toma en cuenta la diversidad étnica, 1, que corresponde al 13% manifiesta que lo hace a veces y 4 docentes, que corresponde al 50% dicen que no lo hacen nunca.

Interpretación:

Si el 50% de los docentes no toman en cuenta la diversidad étnica al momento de preparar los recursos didácticos, entonces los niños y niñas de la institución no cuentan con la cantidad adecuada de recursos que les ayuden a un mejor conocimiento y desarrollo de la interculturalidad.

10. ¿Promueve la participación de niños/as, padres de familia y la comunidad en las prácticas culturales programadas en la institución?

Cuadro 15: Promoción de las prácticas culturales

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	87%
A veces	-	-
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

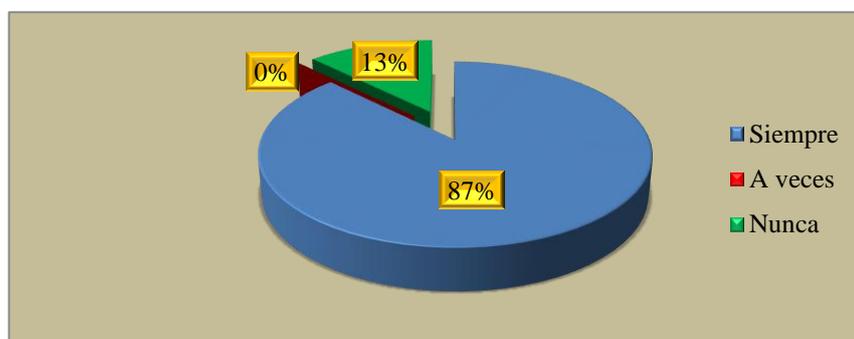


Gráfico 14: Promoción de las prácticas culturales

Fuente: Cuadro 15

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 10, se determina que 7 docentes correspondiente al 87% dicen que promueven siempre la participación de niños/as, padres de familia y la comunidad en las prácticas culturales programadas en la institución, y 1, correspondiente al 13%, menciona que nunca lo hace.

Interpretación:

Si el 87% de los docentes motivan a la participación de la comunidad educativa a la participación de eventos culturales que se realizan en la institución educativa, entonces es una vía para motivar a la práctica de la interculturalidad a todos aquellos que están relacionados con el plantel.

11. ¿Cree usted que se practica la interculturalidad dentro de la institución?

Cuadro 16: Práctica de la interculturalidad dentro de la institución

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	-	-
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

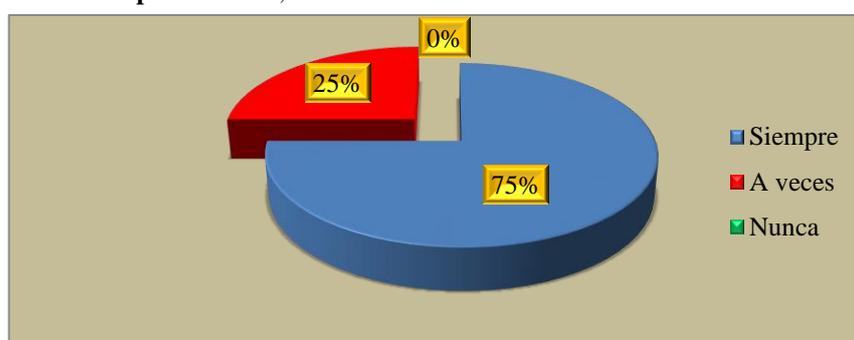


Gráfico 15: Práctica de la interculturalidad dentro de la institución

Fuente: Cuadro 16

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 11, se determina que 2 docentes, que corresponde al 25% creen que se practica la interculturalidad dentro de la institución y 6, que corresponde al 75%, creen que se practica a veces.

Interpretación:

Si el 75% de los docentes están conscientes de que la práctica de la interculturalidad es realizada en forma ocasional, se puede determinar que no existe la debida motivación y promoción de la práctica de la misma, en especial a los niños y niñas.

12. ¿Piensa usted que las actividades académicas diarias están adaptadas a la realidad cultural de los niños y niñas de la institución?

Cuadro 17: Adaptación de actividades académicas a realidad cultural

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	37%
A veces	3	37%
Nunca	2	26%
TOTAL		100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Elaborado por: Velasco, 2017

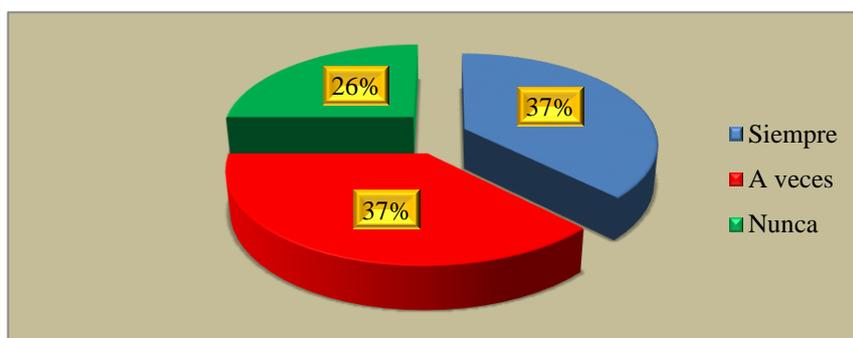


Gráfico 16: Adaptación de actividades académicas a realidad cultural

Fuente: Cuadro 17

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

De la pregunta 12, se determina que 3 docentes correspondiente al 37% piensan que las actividades académicas diarias están siempre adaptadas a la realidad cultural de los niños y niñas de la institución, 3 que corresponde al 37%, menciona que a veces y 2, que corresponde al 26% piensan que nunca.

Interpretación:

El alto porcentaje de docentes que opinan que las actividades académicas, que se realizan a diario, en algunos casos son permanentes y en otros ocasionales, entonces en el plantel educativo, así que estas actividades deben enfocarse más a la realidad cultural de la institución educativa.

4.2 Ficha de observación a los niños y niñas

1. ¿Actúa demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural en distintos escenarios y circunstancias?

Cuadro 18: Demostración de seguridad y cuidado de sí mismos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	17%
A veces	21	70%
Nunca	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

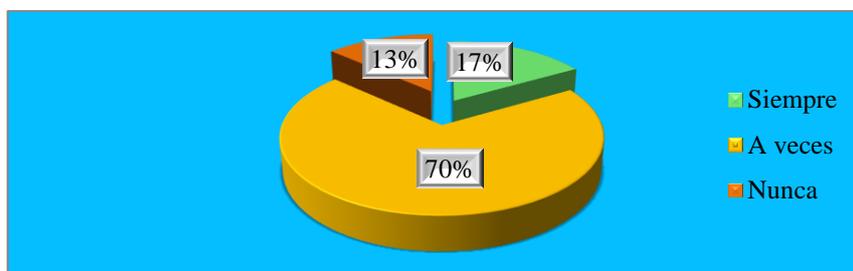


Gráfico 17: Demostración de seguridad y cuidado de sí mismos

Fuente: Cuadro 18

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 1, determinan que 5 niños/as, que corresponde al 17% actúan siempre demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural en distintos escenarios y circunstancias, 21 de ellos, correspondiente al 70% lo demuestran a veces y 4, correspondiente al 13%, no lo demuestran nunca.

Interpretación:

La mayoría de los niños y niñas observados demuestran inseguridad, lo que demuestra, según esta primera pregunta, que tampoco tienen cuidado de sí mismos, de manera que valoran poco su identidad personal, social y cultural.

2. ¿Los niños y niñas se auto identifican con las fiestas nacionales de su entorno?

Cuadro 19: Identificación con las fiestas nacionales de su entorno

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	10%
A veces	22	73%
Nunca	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

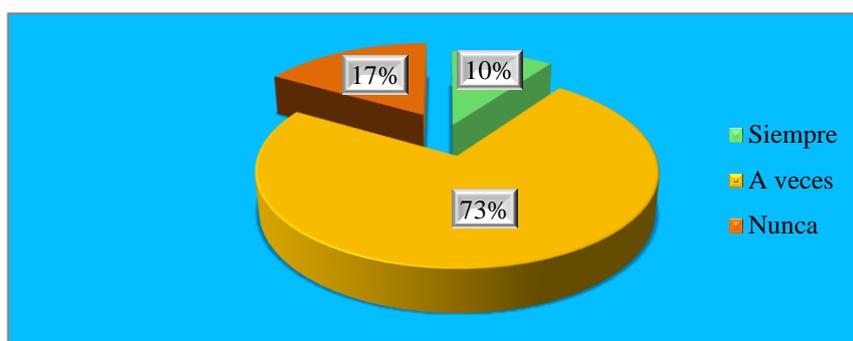


Gráfico 18: Identificación con las fiestas nacionales de su entorno

Fuente: Cuadro 19

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 2, determinan que 3 niños/as, que corresponde al 10% siempre se auto identifican con las fiestas nacionales de su entorno, 22 de ellos, correspondiente al 73% lo hacen a veces y 5, correspondiente al 17%, no lo demuestran nunca.

Interpretación:

Según los resultados de esta pregunta, los niños y niñas, en parte, se identifican con las fiestas nacionales, es decir comparten los contenidos interculturales, de este tipo de celebraciones, o se puede decir que se identifican con los contenidos culturales de este tipo de fiestas.

3. ¿Los niños y niñas están motivados al respeto y aceptación de diversas culturas mediante el manejo de los recursos didácticos en las actividades diarias?

Cuadro 20: Respeto y aceptación de diversas culturas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
A veces	26	88%
Nunca	2	6%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

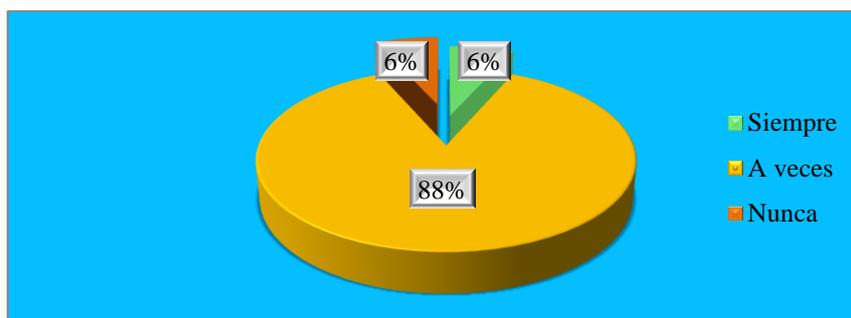


Gráfico 19: Respeto y aceptación de diversas culturas

Fuente: Cuadro 20

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 3, determinan que 2 niños/as, que corresponde al 6% están siempre motivados al respeto y aceptación de diversas culturas mediante el manejo de los recursos didácticos en las actividades diarias, 26 de ellos, correspondiente al 88% están motivados a veces y 2, correspondiente al 6%, no están nunca.

Interpretación:

Se demuestra que la mayoría de niños y niñas de la institución no tienen la suficiente motivación al momento de utilizar los recursos didácticos con los que cuentan, es decir que estas herramientas de aplicación didáctica no tienen la identificación cultural requerida para que los y las estudiantes desarrollen una verdadera interculturalidad.

4. ¿Dan muestras de respeto mutuo e igualdad entre niños y niñas de distintos grupos étnicos?

Cuadro 21: Respeto mutuo e igualdad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
A veces	26	88%
Nunca	2	6%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

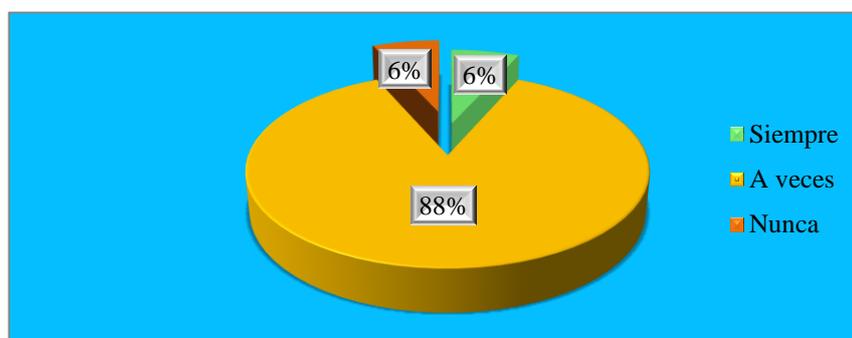


Gráfico 20: Respeto mutuo e igualdad

Fuente: Cuadro 21

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 4, determinan que 2 niños/as, que corresponde al 6% dan siempre muestras de respeto mutuo e igualdad entre niños y niñas de distintos grupos étnicos, 26 de ellos, correspondiente al 88%, lo muestran a veces y 2, correspondiente al 6%, no lo muestran nunca.

Interpretación:

Los docentes de la institución deben procurar que exista siempre el respeto mutuo entre todos los niños y niñas de la institución, ya que se puede observar, en este caso, que existe ocasionalmente este respeto mutuo e igualdad entre ellos por lo que se debe tomar los debidos correctivos por el bienestar de todos los niños y niñas.

5. ¿Los niños y niñas practican la solidaridad al utilizar los recursos didácticos disponibles en el aula?

Cuadro 22: Practica de la solidaridad y el uso de recursos didácticos

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	17%
A veces	23	77%
Nunca	2	6%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

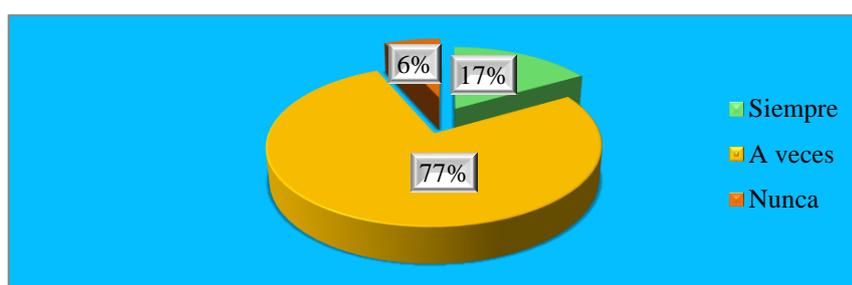


Gráfico 21: Practicar la solidaridad al utilizar los recursos didácticos

Fuente: Cuadro 22

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 5, determinan que 5 niños/as, que corresponde al 17% practican siempre la solidaridad al utilizar los recursos didácticos disponibles en el aula, 23 de ellos, correspondiente al 77% lo practican a veces y 2, correspondiente al 6%, no lo hacen nunca.

Interpretación:

De acuerdo al resultado de esta pregunta, los niños y niñas, al momento de trabajar en grupo con los recursos disponibles, no demuestran mucha solidaridad con los demás compañeros/as, además se determina que de alguna manera no existe los recursos adecuados y que no están ayudando a la existencia del compañerismo necesario al momento de realizar las actividades curriculares.

6. ¿Los niños y niñas dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas con sus compañeros?

Cuadro 23: Dialogo de costumbres y creencias culturales

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	10%
A veces	23	77%
Nunca	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

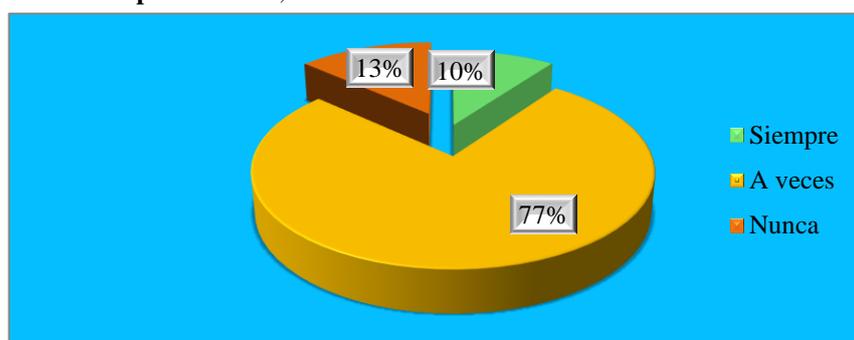


Gráfico 22: Dialogo de costumbres y creencias culturales

Fuente: Cuadro 23

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 6, determinan que 3 niños/as, que corresponde al 10%, siempre dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas con sus compañeros, 23 de ellos, correspondiente al 77% lo hacen a veces y 4, correspondiente al 13%, no lo hacen nunca.

Interpretación:

Si los niños y niñas no reciben una adecuada enseñanza de la interculturalidad difícilmente ellos podrán compartir experiencias relacionadas con este conocimiento y esto se demuestra en esta pregunta ya que ellos no dialogan, con la regularidad requerida, de su identidad cultural dentro de las aulas escolares.

7. ¿Los niños y niñas se integran en los juegos tradicionales de su localidad?

Cuadro 24: Integración en juegos tradicionales locales

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	10%
A veces	25	83%
Nunca	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

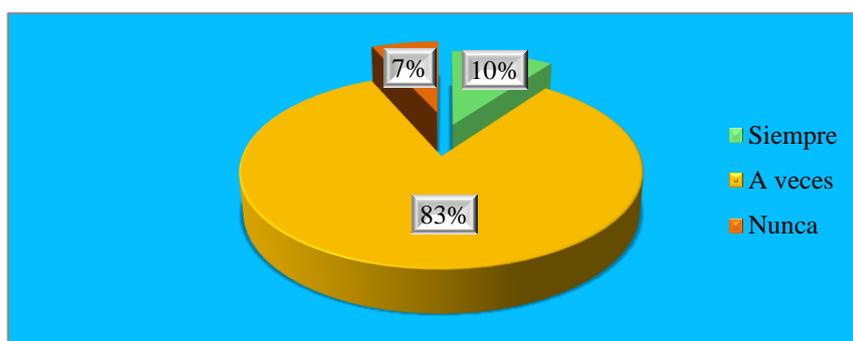


Gráfico 23: Integración en juegos tradicionales locales

Fuente: Cuadro 24

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 7, determinan que 3 niños/as, que corresponde al 10% siempre se integran en los juegos tradicionales de su localidad, 25 de ellos, correspondiente al 83% se integran a veces y 2, correspondiente al 7%, no se integran nunca.

Interpretación:

Con el resultado de esta pregunta se puede observar que los niños y niñas difícilmente se integran en los juegos tradicionales de su localidad, debido a varios factores, entre los cuales están también los padres de familia quienes no colaboran lo suficiente para que sus hijos participen de estas actividades.

8. ¿Los niños y niñas participan en actividades con personas diferentes de su entorno escolar?

Cuadro 25: Participación en actividades con personas diferentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	10%
A veces	24	80%
Nunca	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

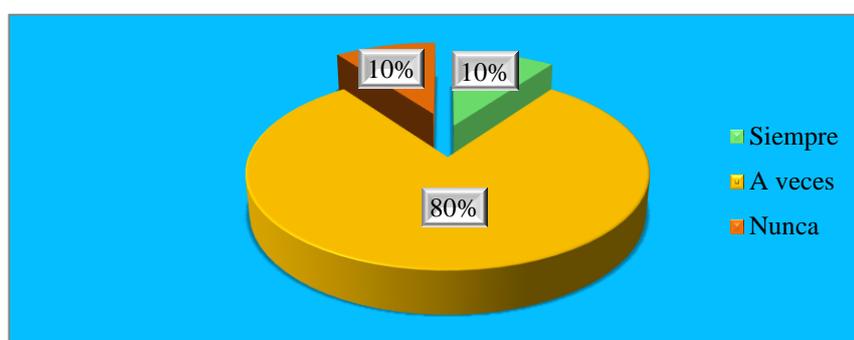


Gráfico 24: Participación en actividades con personas diferentes

Fuente: Cuadro 25

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 8, determinan que 3 niños/as, que corresponde al 10% siempre participan en actividades con personas diferentes de su entorno escolar, 24 de ellos, correspondiente al 80% lo hacen a veces y 3, correspondiente al 10%, no lo hacen nunca.

Interpretación:

Pese a que en esta pregunta se determina que no es una actividad frecuente, es importante manifestar que los niños y niñas deben compartir actividades con personas diferentes de su entorno escolar, aunque este tipo de actividades deben ser canalizadas con la ayuda y supervisión de docentes y padres de familia.

9. ¿Los niños y niñas usan los recursos didácticos que están disponibles en el aula y que describen características culturales?

Cuadro 26: Uso de recursos didácticos disponibles en el aula

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	-	-
A veces	3	10%
Nunca	27	90%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

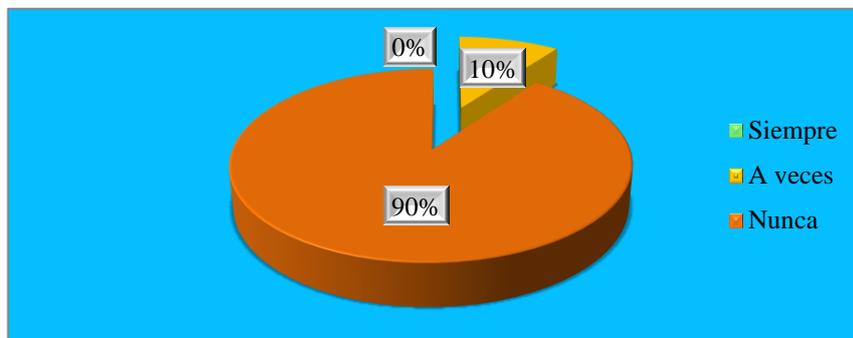


Gráfico 25: Uso de recursos didácticos disponibles en el aula

Fuente: Cuadro 26

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 9, determinan que 3 niños/as, que corresponde al 10% a veces usan los recursos didácticos que están disponibles en el aula y que describen características culturales, y 27 de ellos, correspondiente al 90% nunca lo hacen.

Interpretación:

De acuerdo a estos resultados, se determina que los pocos recursos existentes dentro de la institución que están relacionados con aspectos culturales, además de esto, son usados por la mínima parte de los niños y las niñas por lo tanto ellos no tienen el suficiente conocimiento y práctica de la interculturalidad.

10. ¿Da signos de confianza y aceptación a las diferencias a través de actividades culturales, artísticas y lúdicas?

Cuadro 27: Manifestación de signos de confianza y aceptación

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6%
A veces	26	88%
Nunca	2	6%
TOTAL		100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas

Elaborado por: Velasco, 2017

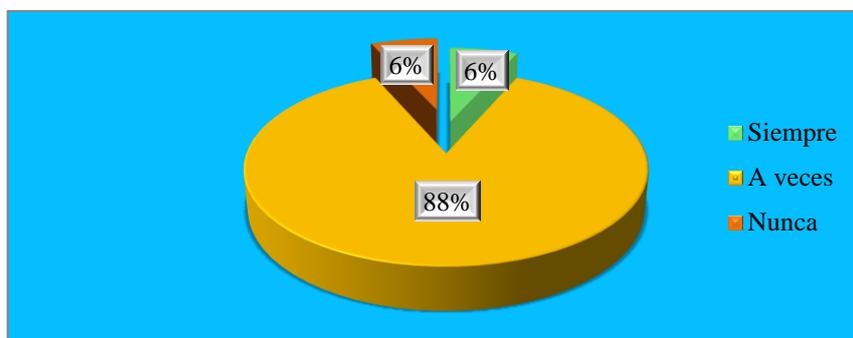


Gráfico 26: Manifestación de signos de confianza y aceptación

Fuente: Cuadro 27

Elaborado por: Velasco, 2017

Análisis:

Los resultados de la pregunta 10, determinan que 2 niños/as, que corresponde al 6% siempre dan signos de confianza y aceptación a las diferencias a través de actividades culturales, artísticas y lúdicas, 26 de ellos, correspondiente al 88% lo hacen a veces y 2, correspondiente al 6%, no lo hacen nunca.

Interpretación:

Los niños y niñas no demuestran la confianza necesaria a las diferencias que se reflejan al momento de realizar las actividades culturales, artísticas y lúdicas, porque lo hacen en pocas ocasiones, por lo tanto, no tienen el respectivo conocimiento de estas diferencias y ahí radica la desconfianza que demuestran cada uno de ellos.

Verificación de la hipótesis

Hipótesis de Trabajo: Los Recursos Didácticos inciden en la interculturalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor” provincia de Tungurahua, cantón Ambato durante el año lectivo 2016 - 2017.

Variable independiente: Recursos didácticos

Variable dependiente: Interculturalidad

H₀: Los Recursos Didácticos NO inciden en la interculturalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor” provincia de Tungurahua, cantón Ambato durante el año lectivo 2016 - 2017.

H₁: Los Recursos Didácticos SI inciden en la interculturalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor” provincia de Tungurahua, cantón Ambato durante el año lectivo 2016 - 2017.

Descripción de la Población

La población investigada para este estudio son los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor” Provincia de Tungurahua, cantón Ambato.

Para proceder a la comprobación de la hipótesis se tomará en consideración las preguntas: **No. 3** y **No. 5** correspondientes a la variable independiente: **Recursos didácticos** y **No. 6** y **No. 9** de la variable dependiente: **Interculturalidad**, de la **Ficha de Observación** dirigida a los niños y niñas.

Tabla de contingencia

Cuadro 28: Tabla de Contingencia

PREGUNTA	Siempre	A veces	Nunca	Total
3. ¿Los niños y niñas están motivados al respeto y aceptación de diversas culturas mediante el manejo de los recursos didácticos en las actividades diarias?	2	26	2	30
5. ¿Los niños y niñas practican la solidaridad al utilizar los recursos didácticos disponibles en el aula	5	23	2	30
6. ¿Los niños y niñas dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas con sus compañeros?	3	23	4	30
9. ¿Los niños y niñas usan los recursos didácticos que están disponibles en el aula y que describen características culturales?	0	3	27	30
TOTAL	10	75	35	120

Elaborado por: Velasco, 2017

Para verificar si se acepta o no la hipótesis, se utilizará el método estadístico Chi cuadrado.

Para esto se establece primeramente el valor Chi Cuadrado Tabular (χ^2_T), para lo cual utiliza el Nivel de Significación y los Grados de Libertad, luego se realiza el cálculo estadístico (χ^2_C) aplicando la fórmula establecida, para esto es necesario determinar la Frecuencia Observada mediante los resultados de las preguntas descritas anteriormente, y con esta información determina la Frecuencia Esperada.

Cálculo del Chi Cuadrado Tabular (χ^2_T)

Selección del nivel de Significación

Se determina que el nivel de significación será igual a $\alpha = 0.05$ debido a que este es el más usual entre la investigaciones, si trabaja con un error del **5%**, ello significa que existe un **95%** de probabilidades de que la muestra represente adecuadamente al universo del cual ha sido extraído.

Nivel de Significación: $\alpha = 0.05$

Para establecer los grados de libertad se usa la Tabla de Contingencia con cuatro filas y tres columnas y queda de la siguiente manera:

Grados de libertad = (filas-1) (columnas-1)

$$gl = (4-1) (3-1) \quad gl=3 \times 2$$
$$gl = 6$$

Con los datos obtenidos se verifica el valor del Chi Cuadrado Tabular en la tabla correspondiente:

Tabla de Distribución Chi Cuadrado

Cuadro 29: Tabla de valores del Chi Cuadrado

gl \ α	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	<u>0,05</u>	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
<u>6</u>	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	<u>12,5916</u>	10,6446

Elaborado por: Velasco, 2017

Con **6** grados de libertad y un nivel de significación de **0.05**, el valor de Chi cuadrado, según la tabla respectiva, es de:

$$X^2T = 12,59$$

Cálculo del Chi Cuadrado Estadístico (X^2C)

Para realizar este cálculo utiliza la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

FO= Frecuencia de valores observados

FE= Frecuencia de valores esperados

\sum = Sumatoria

Frecuencia de valores observados

Los valores de las frecuencias observadas se obtienen de la tabla de Contingencia como sigue:

Cuadro 30: Frecuencias Observadas

PREGUNTA	Siempre	A veces	Nunca	Total
3. ¿Los niños y niñas están motivados al respeto y aceptación de diversas culturas mediante el manejo de los recursos didácticos en las actividades diarias?	2	26	2	30
5. ¿Los niños y niñas practican la solidaridad al utilizar los recursos didácticos disponibles en el aula	5	23	2	30
6. ¿Los niños y niñas dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas con sus compañeros?	3	23	4	30
9. ¿Los niños y niñas usan los recursos didácticos que están disponibles en el aula y que describen características culturales?	0	3	27	30
TOTAL	10	75	35	120

Elaborado por: Velasco, 2017

Con la siguiente fórmula se establecen las frecuencias esperadas:

Total columna (para dicha celda) x Total fila (para dicha celda)

$$F. E. = \frac{\text{Total columna (para dicha celda) x Total fila (para dicha celda)}}{\text{Suma total}}$$

Frecuencia de valores esperados

Cuadro 31: Frecuencias esperadas

PREGUNTA	Siempre	A veces	Nunca	Total
3. ¿Los niños y niñas están motivados al respeto y aceptación de diversas culturas mediante el manejo de los recursos didácticos en las actividades diarias?	2,5	18,75	8,75	30
5. ¿Los niños y niñas practican la solidaridad al utilizar los recursos didácticos disponibles en el aula	2,5	18,75	8,75	30
6. ¿Los niños y niñas dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas con sus compañeros?	2,5	18,75	8,75	30
9. ¿Los niños y niñas usan los recursos didácticos que están disponibles en el aula y que describen características culturales?	2,5	18,75	8,75	30
TOTAL	10	75	35	120

Elaborado por: Velasco, 2017

Cálculo del CHI Cuadrado

Cuadro 32: CHI Cuadrado

Respuestas	F.O.	F.E.	F.O.-F.E.	(F.O.-F.E.) ²	(F.O.-F.E.) ² /F.E.
Siempre	2	2,50	-0,50	0,25	2,50
A veces	26	18,75	7,25	52,56	18,75
Nunca	2	8,75	-6,75	45,56	8,75
Siempre	5	2,50	2,50	6,25	2,50
A veces	23	18,75	4,25	18,06	18,75
Nunca	2	8,75	-6,75	45,56	8,75
Siempre	3	2,50	0,50	0,25	2,50
A veces	23	18,75	4,25	18,06	18,75
Nunca	4	8,75	-4,75	22,56	8,75
Siempre	0	2,50	-2,50	6,25	2,50
A veces	3	18,75	-15,75	248,06	18,75
Nunca	27	8,75	18,25	333,06	8,75
X²C					74,22

Elaborado por: Velasco, 2017

Decisión

Para llegar a la decisión definitiva se requiere la aplicación de la siguiente **Regla de decisión**:

Si x^2 calculado $\leq x^2$ tabular, se acepta la hipótesis H_0

Siendo:

$$X^2 C 74,22 > X^2 T 12,59$$

Se rechaza H_0 y se acepta H_1 , que manifiesta: **“Los Recursos Didácticos SI inciden en la interculturalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor” provincia de Tungurahua, cantón Ambato durante el año lectivo 2016 - 2017”**

Definición de la zona de rechazo

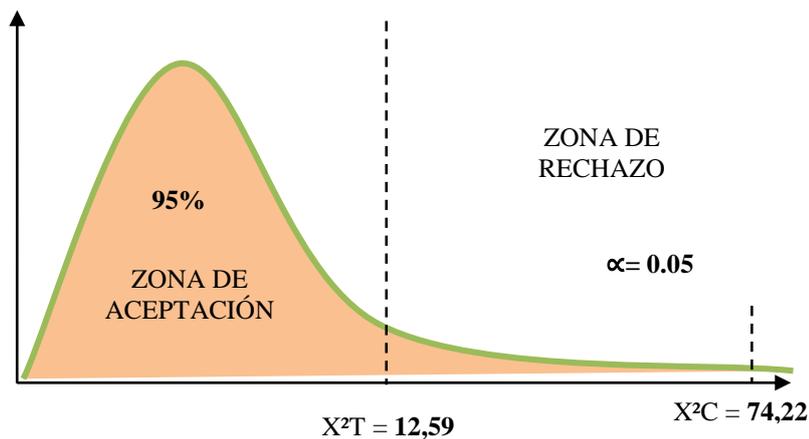


Gráfico 27: Campana de Gauss
Elaborado por: Velasco, 2017

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

El uso del material didáctico deriva en una inadecuada práctica de la interculturalidad porque no está direccionado a la diversidad cultural existente en la institución, la planificación didáctica no posee actividades que fomenten la práctica de la interculturalidad, por lo tanto, debido a estos puntos de vista, en la institución no se practica con normalidad la interculturalidad en el desarrollo de las actividades diarias.

Acerca de la práctica de la interculturalidad en la institución, se ha observado que que no existe el respeto mutuo e igualdad entre los niños de la institución, además se evidencia que no comparten su identidad cultural con sus compañeros de clase, y esto se ahonda aún más debido a que no participan regularmente en eventos culturales dentro de su comunidad.

Debido a los inconvenientes presentados en la institución educativa, en relación a recursos didácticos descontextualizados a la realidad cultural de la institución y a la escasa promoción de actividades culturales en la misma, es necesario buscar soluciones que provean capacitación y aplicación de nuevas técnicas que conlleven a solucionar el problema identificado en el plantel.

5.2 Recomendaciones

Para superar el uso de recursos didácticos descontextualizados, se recomienda que la Institución se provea de mejores recursos didácticos contextualizados a la realidad cultural y tradicional del Ecuador, así mismo es necesario capacitarse, investigar cuales son los recursos adecuados, tomando en cuenta la realidad cultural de los alumnos y al ser aplicados correctamente favorecerán a un aprendizaje significativo basado en la práctica de valores.

Para superar la inadecuada práctica de la interculturalidad en la institución, se recomienda que autoridades y docentes de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, con la colaboración de los padres de familia, promuevan actividades en el plantel, relacionadas con la cultura, tradición y costumbres del Ecuador, a fin de que los estudiantes conozcan más sobre la interculturalidad y logren identificarse con ella y de esta manera puedan compartir su identidad cultural entre sus pares.

Debido a la necesidad de solucionar el problema presentado en la Unidad Educativa “Francisco Flor” y a la necesidad de que éste sea solucionado, se propone la elaboración y aplicación de una Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar al alumnado de 3 a 5 años del Nivel Inicial, a la práctica de la interculturalidad.

CAPÍTULO VI

ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

6.1 Datos informativos

TEMA: “Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad”

Institución: Unidad Educativa “Francisco Flor”

Ubicación: (Dirección)

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Período: 2017-2018

Beneficiarios: niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Flor”

Investigadora: María del Carmen Velasco Yagchirema

Tiempo estimado

Para la ejecución: Diciembre 2017 – Enero 2018

6.2 Antecedentes de la propuesta

Luego del análisis realizado de los datos recogidos en las encuestas, y en especial en la ficha de observación a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato, se logró establecer y confirmar la existencia del problema relacionado con la descontextualización de los recursos didácticos que se utilizan en la institución, los cuales no permiten el desarrollo del aprendizaje de la interculturalidad de los niños y niñas de la institución.

Además se ha podido evidenciar que no existe en la institución los recursos didácticos necesarios y adecuados para que se desarrolle el aprendizaje de la interculturalidad en la Unidad Educativa “Francisco Flor”, además se ha verificado la hipótesis que indica que los recursos didácticos descontextualizados inciden en el aprendizaje de la interculturalidad de los niños y niñas de la institución.

También se ha encontrado que en la institución educativa no se realizan con normalidad actividades que vayan encaminadas a un mejor aprendizaje de la identidad cultural, lo que se refleja en el comportamiento de los niños y niñas en su relación interpersonal especialmente en las actividades grupales que se realizan en las clases regularmente.

6.3 Justificación

En base a la confirmación de la existencia del problema planteado en la presente investigación, se justifica plenamente la realización de la propuesta cuyo propósito es la elaboración y aplicación de una Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.

Se justifica también debido a inexistencia de suficientes recursos contextualizados en la institución, y que promuevan el aprendizaje de la interculturalidad, por lo tanto la elaboración de la propuesta pretende aportar con la solución a este problema,

presentando diversos recursos didácticos contextualizados a la realidad cultural en la que se desenvuelven las actividades diarias del plantel, de manera que se desarrolle un mejor aprendizaje de la interculturalidad en la Unidad Educativa “Francisco Flor”.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general

Elaborar una Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.

6.4.2 Objetivos específicos

- Socializar con la comunidad educativa la importancia de la elaboración y aplicación de la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.
- Ejecutar la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad en la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato.
- Evaluar el resultado de la aplicación de los diferentes recursos didácticos en las diferentes jornadas educativas de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, y sobre todo si estos recursos han sido efectivos para desarrollar un mejor aprendizaje de la interculturalidad.

6.5 Análisis de factibilidad

6.5.1 Sociocultural

El estado ecuatoriano se desenvuelve dentro de un contexto cultural variado por lo que se hace necesaria la práctica de la interculturalidad, es por esto que

socioculturalmente es factible la elaboración de la propuesta cuyo propósito principal es el reconocimiento de la interculturalidad existente dentro de la sociedad ecuatoriana.

6.5.2 Técnica

Las técnicas de información y la comunicación que actualmente están a la disposición de las instituciones educativas hacen que técnicamente sea factible la elaboración de la propuesta, además que estas herramientas están al alcance de la investigadora que es la autora de la presente propuesta.

6.5.3 Organizacional

La Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato es una institución debidamente organizada por lo cual, en el aspecto organizativo, es factible la elaboración y aplicación de la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.

6.5.4 Equidad de género

Uno de los enfoques principales de este tipo de investigación es la equidad de género, debido a que en la institución educativa existen tanto niños como niñas igualmente padres y madres de familia así como maestros y maestras, es por esto que es factible la realización de la presente propuesta en relación a la equidad de género.

6.5.5 Económica

La correspondiente elaboración, socialización y aplicación de la propuesta es factible en el aspecto económico debido a que se cuenta con todos los recursos económicos disponibles para su ejecución.

6.6 Fundamentación teórica

6.6.1 Recursos didácticos

Los recursos didácticos son herramientas eficaces al momento de ejercer el proceso de enseñanza – aprendizaje y son estos los que deben estar a disposición en todo momento para los docentes en las instituciones educativas, al respecto se menciona que “(...) Estas herramientas educativas son materiales que se encargan de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, tanto para el estudiante como para el docente. (...)” (Bohórquez, 2015, pág. 1)

Además se menciona por parte de la autora anterior que varios de los elementos que se comparten a diario en las aulas escolares pueden ser utilizados como recursos didácticos, de acuerdo a la iniciativa de los docentes de cómo pueden aprovechar de estas herramientas. (Bohórquez, 2015, pág. 1).

6.6.2 Guía de recursos didácticos

Las guías didácticas son herramientas adecuadas para la orientación al docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es por esto que estos recursos deben ser parte de la planificación diaria de los procesos educativos, además el propósito principal de una guía de recursos didácticos es el de optimizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera el estudiante desarrollará una independencia cognoscitiva. (García; de la Cruz, 2014, pág. 162)

6.6.3 Educación Intercultural

Debido a factores imperantes en la sociedad actual como la migración interna y externa dentro de los países de la región se observa una variedad de culturas que conviven en las ciudades y en especial en los centros educativos, es por esto que la educación intercultural es la más adecuada en los actuales momentos, “(...) la

educación intercultural es, a día de hoy, uno de los mejores caminos para conseguir la inclusión educativa. (...) (Arroyo, 2013, pág. 145)

Además se manifiesta que la educación intercultural y la inclusión se conectan a una mejor práctica educativa, por lo tanto la educación intercultural es la manera de hacer escuela y de educar. (Arroyo, 2013, pág. 145)

6.7 Elaboración de la propuesta

En las siguientes páginas se muestra el desarrollo de la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.

Guía de recursos didácticos
contextualizados para incentivar a los niños
y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la
práctica de la interculturalidad.



<http://gruposetnicosecu.blogspot.com/2013/04/ecuador-pais-plurinacional-e.html>

*Lcda. María del Carmen Velasco
Yagchirema*

2017



Presentación

Se pone a consideración de la comunidad educativa la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.

Este trabajo se ha realizado tomando en cuenta la realidad cultural que vive el Ecuador, en donde existe variedad cultural debido a la gran confluencia de pueblos y nacionalidades indígenas en todo el territorio ecuatoriano, lo que lo convierte en un país multicultural, por lo que la presente Guía tienen esta connotación cultural adecuada para ser tomada en cuenta en los centros educativos en donde se promueva la educación intercultural.

Introducción

Los recursos didácticos contextualizados a la realidad ecuatoriana, tienen fundamentalmente motivos interculturales enfocados en pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, haciendo énfasis en los pueblos de la provincia de Tungurahua.

Estos recursos está orientado a que los niños y niñas lo puedan manejar adecuadamente, bajo la dirección de la docente a su cargo, los cuales tienen como propósito principal, que los niños y niñas de 3 a 5 años del Nivel Inicial, puedan aprender más sobre las nacionalidades del Ecuador.

En varios de los recursos didácticos se contextualizó con los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia de Tungurahua, en el caso de la presente Guía de tomó en cuenta a los pueblos Chibuleos, Quisapinchas y Salasacas, además de otras nacionalidades ecuatorianas como son los pueblos de la costa, de los cuales se hace referencia los afro ecuatorianos de la provincia de Esmeraldas, los montubios de la provincia de Manabí y el pueblo Shuar del Oriente Ecuatoriano.

El desarrollo de la guía comprende la exposición de varios recursos didácticos contextualizados a la realidad cultural del Ecuador y tienen el siguiente contenido

- Título
- Tema
- Objetivo
- Actividades
- Desarrollo de las actividades
- Materiales, y
- Evaluación

Índice de contenidos

Recurso didáctico No.	Descripción	Pag.
1	El rompecabezas didáctico	136
2	Cuentos cortos	139
3	Muñecos/as recortables (Cucas)	143
4	Títeres	146
5	Trajes típicos	150
6	Artesanías	153
7	Video didáctico informativo	156
8	Franelógrafos culturales	158
9	Dioramas	161
10	Rincón didáctico intercultural	164
11	Gira de observación	167

Recurso didáctico No. 1

El rompecabezas didáctico



El presente recurso es necesario ya que estimulara a la niñez al respeto y la valoración positiva de la diversidad en la comunidad educativa.



Objetivo: Identificar a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, y a la provincia a los que pertenecen

Actividad 1: Elaboración del rompecabezas

Desarrollo de la actividad 1

Elaborar rompecabezas con fotos de los pueblos y nacionalidades indígenas de Tungurahua, en los cuales se identifique claramente su vestimenta y sus accesorios. Es necesario recortar en 8 o 10 piezas para que puedan armar. Se requiere una cartulina gruesa para las piezas pero que sea fácil de recortar, o madera se puede elaborar un rompecabezas por cada una de las nacionalidades como son Chibuleos, Quisapinchas, Salasacas, pueblos Afro de Esmeraldas, los Montubios y los Shuaras.

Actividad 2: Armar los rompecabezas

Desarrollo de la actividad 2

Se les pide a los niños que armen los rompecabezas primero libremente después se les pedirá de acuerdo a los pueblos y nacionalidades indígenas que se les indique y que vayan de acuerdo a cada pueblo indígena.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Sesión de preguntas y respuestas con los alumnos y luego compartir experiencias sobre las actividades realizadas.

Materiales:

- Cartulina gruesa
- Madera
- Pega blanca
- Tijeras

Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 1



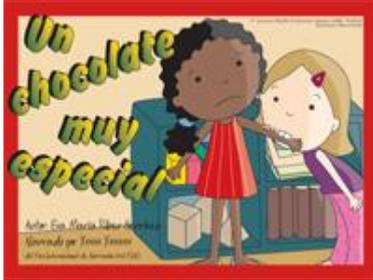
Cuadro 33: Evaluación Recurso didáctico No. 1

Objetivo:	Identificar a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, y a la provincia a la que pertenecen	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se elaboró los rompecabezas de acuerdo a las instrucciones?		
¿Se identificó claramente a los pueblos indígenas?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 2

Cuentos cortos



<https://es.scribd.com/document/31876795/cuento-interculturalidad>



<https://sites.google.com/site/monografiaindigenasymontubios/costumbrismo/cuento-infantil>

El cuento un chocolate especial contribuye a fomentar el respeto a las diferencias tomando en cuenta que en las aulas todavía se da la discriminación como son niños de esa manera se les incentiva a la reflexión.

El cuento el país de colores habla de una niña de otro país llega al aula donde todo era diferente, pero la maestra parte de ahí, dándoles a conocer que en nuestro país hay diferentes personas y debemos aceptarlas y respetarlas tal como son.

El cuento país de colores fomenta a que los estudiantes de distintas culturas sean aceptados e integrados y a la práctica de la interculturalidad.

El cuento rosa caramelo habla de diferentes familias ya que desde la educación fomentemos al respeto a valorar su identidad propia como es lengua materna, cultura y tradiciones de las diferentes familias desarrollando actitudes positivas hacia la interculturalidad.

El cuento, el burrito albino, habla de las diferencias que existe en nuestras aulas y tiene la finalidad en educar a la niñez en igualdad de derechos.

El cuento, conociendo nuestras multiculturalidad, ayuda a que los niños sean educados desde muy temprana edad en la práctica de valores, solidaridad mejorando la convivencia entre personas y comunidades de distintas características culturales.

Los Docentes utilizamos frecuentemente cuentos ya que los mismos transmiten y tienen como finalidad una educación intercultural.



Objetivo: Conocer sobre la interculturalidad a través de cuentos cortos creados.

Actividad 1: Creación de cuentos sobre diversidad cultural.

Desarrollo de la actividad 1

Pasos para crear cuentos cortos

- Presentación de láminas.
- Buscar referencias de otros cuentos o experiencias personales
- Lluvia de ideas
- Crear los personajes (en este caso puede ser un personaje que represente a los pueblos indígenas ecuatorianos.



¡Hola, me llamo
“PONCHITO”! y
puedo ser tu personaje

- Crear cuentos que nos ayuden a la práctica de valores
- Crear personajes: de la sierra, afro ecuatoriano, montubio, oriente ecuatoriano y extranjeros.

- Concluir con una reflexión.
- Crear diferentes cuentos cortos con varios personajes en distintas situaciones, siempre relacionados con la interculturalidad.

Actividad 2: Compartir los cuentos con los estudiantes.

Desarrollo de la actividad 2

Se les reúne a todos los niños y se comparte con ellos los cuentos, poniendo énfasis en la interculturalidad, diferencias resaltando los lugares y acontecimientos relacionados con la cultura y tradiciones, práctica de valores, se motivara a la reflexión con la participación activa de los estudiantes.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

- Sesión de preguntas y respuestas con los alumnos y luego compartir experiencias sobre las actividades realizadas.

Materiales:

- Cuentos
- laminas
- Internet
- Hojas
- Lápices

Evaluación: Elaboración y Aplicación del Recurso didáctico No. 2



Cuadro 34: Evaluación Recurso didáctico No. 2

Objetivo:	Conocer sobre la interculturalidad a través de cuentos cortos creados	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se elaboraron las cucas con todos los elementos solicitados?		
¿Se logró la participación de todos los niños y las niñas?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 3

Muñecos/as recortables (Cucas)



Este recurso didáctico fomenta la interculturalidad ya que ayuda a la interacción social de los alumnos promueve el juego corporativo y practican valores.



Objetivo: Identificar los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia de Tungurahua al vestir a los muñecos recortables.

Actividad 1: Elaborar cucas representando a los pueblos de la provincia de Tungurahua

Desarrollo de la actividad 1

Crear una lámina de una figura de muñeca en un papel grueso para recortar, luego encontrar la vestimenta de las mujeres de los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia del Tungurahua, en las que se pueda imprimir y luego recortar con el fin de que sea la ropa para las cucas, esta actividad se puede realizar también con muñecos para ponerles vestimenta de hombres, se toma en cuenta a Montubios, Quisapinchas, y Salasacas.

En el internet se pueden encontrar páginas en las que se imprimen los muñecos iniciales y en base a estos se pueden también dibujar la vestimenta indígena y se puede recortar

Actividad 2: Vestir a los muñecos recortables

Desarrollo de la actividad 2

De acuerdo a las indicaciones de la maestra se debe identificar claramente los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia y clasificar con exactitud la vestimenta y accesorios que utilizan y según se solicite se procede a vestir cada uno de los muñecos recortables hasta que se logre agrupar correctamente a la comunidad que se solicitó.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Sesión de preguntas y respuestas con los niños y luego compartir experiencias sobre las actividades realizadas.

Materiales:

- Cartulina gruesa
- Pega blanca
- Tijeras

Evaluación: Elaboración y Aplicación del Recurso didáctico No. 3



Cuadro 35: Evaluación Recurso didáctico No. 3

Objetivo:	Identificar los pueblos indígenas de la provincia de Tungurahua al vestir a las/os muñecas/os recortables	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se elaboraron las cucas con todos los elementos solicitados?		
¿Se logró la participación de todos los niños y las niñas?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 4

Títeres



Los títeres son recursos didácticos que nos ayuda a un aprendizaje significativo ya que a través de los mismos los Docentes pueden enseñar, explicar, crear historias y realizar una clase divertida impulsando el conocimiento interculturalidad.



Objetivo: Crear títeres con vestimentas de los pueblos indígenas del Ecuador

Actividad 1: Elaboración de títeres

Desarrollo de la actividad 1

- **Títeres de telas**

Seleccionar los materiales a utilizar en la elaboración, recortar las telas según los moldes pegar o coser según la necesidad, luego con un poco de lana hacer el pelo del títere y se le cose en el lugar respectivo, a continuación se le coloca dos botones

igualmente cosidos, que representan a los ojos, y es momento de empezar a ponerles accesorios y vestimenta de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

- **Títere de cartulina**

Se hacen dibujos o se pegan fotografías de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, en una cartulina gruesa, luego se recorta y se pega en la parte posterior palitos de helado para poder manejarlos.

- **Títere de cuchara de palo**

Se Pega los palitos de helado como que fueran los brazos del títere, a continuación con pedazos de tela se hacen varias prendas representando a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador y se les coloca a os títeres. Para los ojos se puede utilizar ojos movibles o simplemente se los pinta con marcador negro. Al igual que la nariz y el pelo, que también puede ser de lana.

Actividad 2: Crear historias cortas para los títeres

Desarrollo de la actividad 2

Se pueden crear historias cortas o diálogos con la participación de los niños en las que se puede utilizar varios tipos de títeres. Los argumentos deben relacionarse con la vida y costumbres de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Compartir las experiencias luego de la participación en los diálogos con los títeres y realizar preguntas acerca los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, resaltando su modo de vida y costumbres

Materiales para los títeres de media:

- Telas de colores
- Un trozo de tela gruesa (puede ser fieltro)
- Lana
- 2 botones
- Pegamento para telas
- Hilo y aguja
- Tijeras

Materiales para los títeres de cartulina:

- Cartulina gruesa
- Marcadores
- Pega
- Fotografías
- Tijeras
- Palitos de helado

Materiales para los títeres de cuchara de palo:

- Cucharas de palo
- Lana
- Ojos móviles
- Palitos de helado
- Pegamento
- Marcadores
- Tijeras

Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 4



Cuadro 36: Evaluación Recurso didáctico No. 4

Objetivo:	Crear títeres con vestimentas de los pueblos indígenas del Ecuador	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se logró elaborar todos los tipos de títeres?		
¿Las historias estaban basadas en la interculturalidad?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 5

Trajes típicos



La Comunidad educativa debe fomentar actividades donde conozcan su vestimenta, lengua materna respetando, valorando las diferencias de la diversidad existente en nuestra región entre grupos culturales diversos para el conocimiento de las etnias de nuestra región evitando toda forma de discriminación.



Objetivo: Que los niños reconozcan a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador a través de sus trajes típicos

Actividad 1: Desfile de trajes típicos

Desarrollo de la actividad 1

Organizar un desfile de trajes típicos ecuatorianos con la participación de la niñez contando con la colaboración de los padres de familia.

Es importante recalcar que los trajes típicos deben ser los indicados de acuerdo a la designación de los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

Los trajes típicos a representarse son: Chibuleos, Quisapinchas, Salasacas, Nacionalidad Shuar, Pueblo afro-ecuatoriano y Montubios.

Actividad 2: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Mantener una reunión con los padres de familia, estudiantes para compartir las experiencias vividas antes y durante el desfile.

Materiales:

- Trajes típicos

Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 5



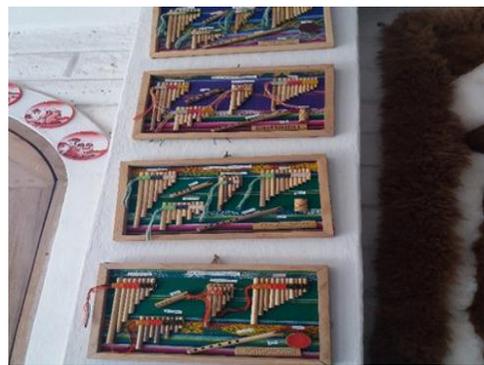
Cuadro 37: Evaluación Recurso didáctico No. 5

Objetivo:	Que los niños y niñas reconozcan a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador a través de sus trajes típicos	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se logró representar a los pueblos y nacionalidades indígenas mencionados?		
¿Se contó con la participación de los niños y niñas y los padres de familia?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 6

Artesanías





Objetivo: Conocer sobre las artesanías que representan a los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia de Tungurahua.

Actividad 1: Recolección de artesanías

Desarrollo de la actividad 1

Se dividen a los niños y niñas en grupos, designándoles actividades específicas, es decir de los tres pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia de Tungurahua. Un primer grupo o grupos, en coordinación con los padres de familia, el docente responsable les pide recolectar varias artesanías de los pueblos Chibuleos, Quisapinchas y Salasacas.

Los niños y niñas, con la ayuda de los padres de familia, deben identificar con antelación a que nacionalidad indígena representa la artesanía recolectada.

Actividad 2: Compartir las artesanías recolectadas

Desarrollo de la actividad 2

Realizar reuniones con los niños y niñas y los padres de familia en los que se comparte las artesanías recolectadas, con el fin de identificar las que corresponden a las nacionalidades indicadas y exponer sobre cada una de ellas y su importancia.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

En las mismas reuniones de la actividad No. 2 compartir las experiencias que tuvieron en la recolección de las artesanías y sobre lo que se aprendió con esta actividad.

Materiales:

- Artesanías de los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia de Tungurahua.



Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 6

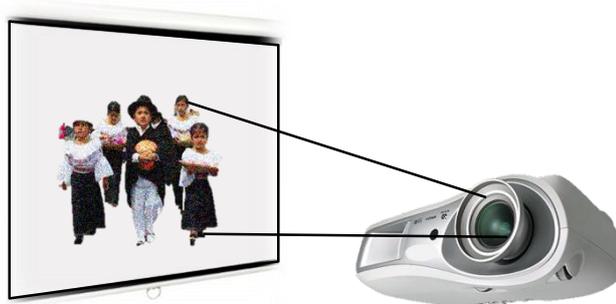
Cuadro 38: Evaluación Recurso didáctico No. 6

Objetivo:	Conocer sobre las artesanías que representan a los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se logró recolectar artesanías de todos los pueblos solicitados?		
¿Se logró relacionar las artesanías recolectadas con los pueblos a los que pertenecen?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 7

Video didáctico informativo



<https://images.google.com/>



Objetivo: Que la niñez conozcan sobre los pueblos, nacionalidades, tradiciones y costumbres indígenas del Ecuador con la información de un video didáctico contribuyendo a la educación intercultural.

Actividad 1: Elaboración del video informativo

Desarrollo de la actividad 1

Realizar investigaciones dirigidas por la docente responsable de los niños, recolectar información sobre las costumbres, tradiciones, vestimenta, danzas y ubicación de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, luego de lo cual elaborar el video respectivo.

Actividad 2: Compartir la información del video didáctico

Desarrollo de la actividad 2

Reproducir el video con los niños logrando transmitir toda la información necesaria para conocer sobre los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Permitir a los estudiantes a que dialoguen sobre lo observado y que actividad les gustaría realizar en el aula como una danza, dramatización valorando sus tradiciones después compartir experiencias sobre las actividades realizadas.

Materiales:

- Video informativo
- Computadora
- Proyector de video



Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 7

Cuadro 39: Evaluación Recurso didáctico No. 7

Objetivo:	Que los niños y niñas conozcan sobre los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador con la información de un video didáctico.	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se realizó el video con toda la información programada?		
¿Los niños lograron captar la información emitida por el video didáctico?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 8

Frelógrafos culturales



En las Instituciones educativas se ha fortalecido la interculturalidad involucrando al alumnado a la investigación y se expongan sus trabajos en las escuelas donde tengan acceso padres de familia, comunidad educativa fortaleciendo la educación en la diversidad.



Objetivo: Orientar a los niños y niñas sobre los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador con la información de los franelógrafos culturales.

Actividad 1: Elaboración de los franelógrafos

Desarrollo de la actividad 1

Seguir los siguientes pasos para elaborar los franelógrafos:

Un cuadro de madera o cartón duro de aproximadamente 1 metro cuadrado, se coloca franela sobre la superficie, pegada con pegamento adecuado para que no se arrugue la tela, luego se aseguran los fillos con cinta adhesiva resistente de manera que no se desprenda, a continuación se coloca ganchos y una cuerda para poder

colgarlos, o en su defecto, no se sigue este paso y se lo utiliza en caballetes o mesas para que puedan ser utilizados por los niños y las niñas.

Para la elaboración de las figuras se puede utilizar imágenes recortadas, que pueden ser dibujos, fotos o recortes de periódicos o revistas.

Una variación puede ser utilizar una lámina de corcho para poder fijar las láminas con adhesivo o con tachuelas.

Actividad 2: Poner la información en los franelógrafos

Desarrollo de la actividad 2

Desarrollar grupos de trabajo para asignarles una parte del franelógrafo, o en su caso crear franelógrafos pequeños con información específica, por ejemplo uno con la información de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, el otro con información de la vestimenta, otro con la comida y costumbres, otro con las fiestas y su ubicación, cada grupo es el responsable de cada franelógrafo y de colocar la información correspondiente, todo esto con la ayuda de los padres de familia, bajo la supervisión de la docente responsable.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Sesión de preguntas y respuestas con los niños y niñas y luego compartir experiencias sobre las actividades realizadas.

Materiales:

- Franela
- Goma o silicona

- Cinta adhesiva
- Tijeras
- Lámina de corcho
- Tachuelas
- Cartulina gruesa
- Recortes

Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 8



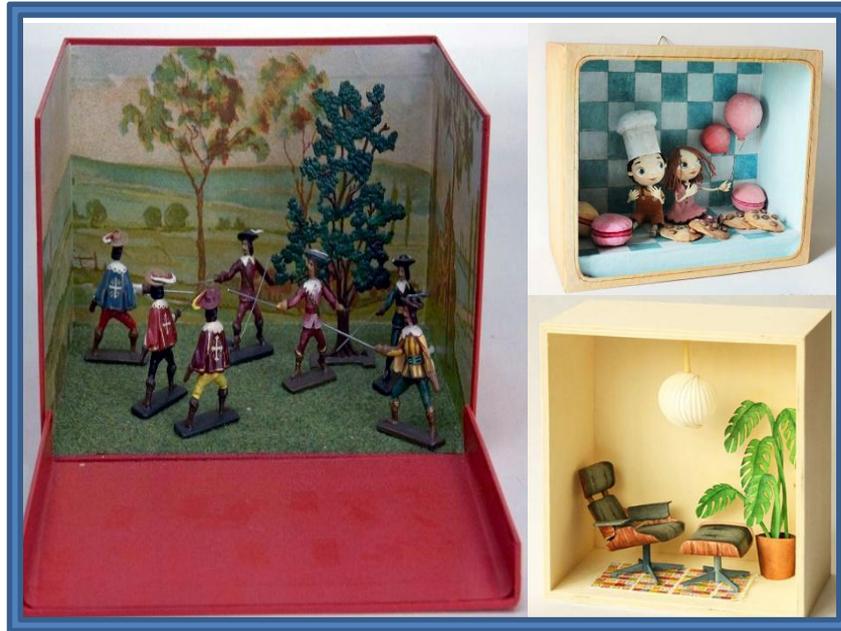
Cuadro 40: Evaluación Recurso didáctico No. 8

Objetivo:	Orientar a los niños y niñas sobre los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador con la información de los franelógrafos culturales.	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se elaboraron los franelógrafos, siguiendo todos los pasos?		
¿Se identificó claramente a los pueblos indígenas?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 9

Dioramas



<https://images.google.com/>

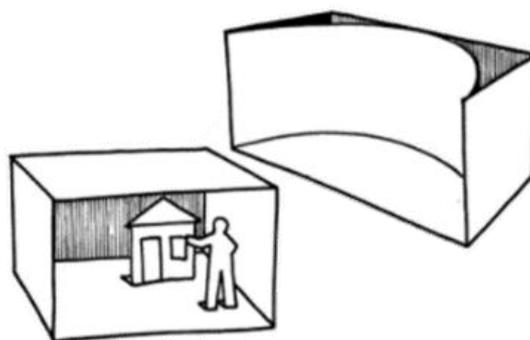


Objetivo: Conocer sobre las tradiciones y costumbres de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, y a la provincia a los que pertenecen.

Actividad 1: Elaboración del diorama

Desarrollo de la actividad 1

Se prepara un cartón pequeño de aproximadamente 60 centímetros por lado, de manera que sirva como escenario del diorama, y se lo prepara como la siguiente figura:



(Zúñiga, 1998, pág. 325)

Se lo puede hacer, como se indica, en forma circular el fondo o se lo deja rectangular.

Actividad 2: Decorar el diorama

Desarrollo de la actividad 2

Con la participación de los niños, se decora el escenario de acuerdo al lugar del que se vaya a representar a uno de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, luego se preparan pequeñas figuras representando a las personas y animales y otros objetos que puedan entrar en el escenario

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Sesión de preguntas y respuestas con los niños y luego compartir experiencias sobre las actividades realizadas.

Materiales:

- Cajas de cartón pequeñas
- Pega blanca
- Tijeras

- Marcadores

- Acuarelas



Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 9

Cuadro 41: Evaluación Recurso didáctico No. 9

Objetivo:	Conocer sobre las tradiciones y costumbres de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, y a la provincia a los que pertenecen.	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se elaboró el diorama con la colaboración de los niños y las niñas?		
En la decoración, ¿Se logró realizar una representación con todos los elementos?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 10

Rincón didáctico intercultural



<https://images.google.com/>



Objetivo: Que los niños tengan un lugar de aprendizaje con todos los elementos interculturales contribuyendo en una educación en la valorización de las diferentes culturas y etnias.

Actividad 1: Elaboración del rincón didáctico intercultural

Desarrollo de la actividad 1

Primeramente encontrar el lugar más adecuado del aula para ubicar el rincón didáctico cultural, luego con la ayuda de los docentes desarrollar el tema cultural del rincón didáctico de manera que sea lo más informativo posible y cumpla en cometido intercultural, luego de estos pasos preliminares compartir los últimos detalles decorativos con los niños.

Actividad 2: Equipar y decorar el rincón didáctico cultural

Desarrollo de la actividad 2

El rincón didáctico cultural debe contener temas informativos relacionados con las tradiciones, costumbres, vestimenta, ubicación, etc., tratando de abarcar todas las características de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, luego de terminado debe ser un lugar al que los niños acudan regularmente y de manera organizada, para que lo puedan aprovechar y aprender acerca de la interculturalidad del Ecuador.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Realizar reuniones periódicas con los niños y los padres de familia con el fin de compartir experiencias del rincón didáctico cultural, así también compartir ideas acerca de cómo mejorarlo para aprovechar mejor este recurso didáctico contextualizado a la realidad del Ecuador.

Materiales:

- Mesas
- Sillas
- Recursos didácticos contextualizados
- Juguetes
- Hojas de papel
- Marcadores
- Lápices

Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 10



Cuadro 42: Evaluación Recurso didáctico No. 10

Objetivo:	Que los niños y las niñas tengan un lugar de aprendizaje con todos los elementos interculturales	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se logró crear el rincón didáctico cultural con todos sus elementos?		
¿Es utilizado frecuentemente el rincón didáctico cultural por los niños?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017

Recurso didáctico No. 11

Gira de observación



<https://images.google.com/>



Objetivo: Promover la observación y el análisis a lugares visitados para que se familiaricen con la cultura de los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia de Tungurahua.

Actividad 1: Planificar la gira de observación

Desarrollo de la actividad 1

Realizar reuniones con los niños y niñas y padres de familia para planificar una gira de observación a las comunidades de los Salasacas y Quisapinchas y Chibuleos, para establecer fechas para las giras con la colaboración de los padres de familia

Actividad 2: Realizar la gira de observación

Desarrollo de la actividad 2

Para la gira de observación primeramente se seleccionara el lugar a visitar donde se pueda vivir experiencias enriquecedoras y un aprendizaje significativo sobre la comunidad, al finalizar la gira permitir a los niños reflexionar sobre la información recopilada en las mismas comunidades, resaltando sus costumbres, vestimentas, comida y tradiciones.

Actividad 3: Compartir experiencias

Desarrollo de la actividad 3

Realizar reuniones periódicas con los niños y los padres de familia, luego de las giras, con el fin de compartir experiencias vividas en la comunidad que se visitó.

Materiales:

- Transporte
- Información de las comunidades a visitar

Evaluación: Aplicación del Recurso didáctico No. 11



Cuadro 43: Evaluación Recurso didáctico No. 11

Objetivo:	Que los niños y las niñas se familiaricen con la cultura de los pueblos y nacionalidades indígenas de la provincia de Tungurahua	
Fuentes de verificación	Si	No
¿Se cumplió el objetivo?		
¿Se logró planificar las giras de observación a las comunidades de la provincia?		
¿Se cumplió con las visitas a las comunidades y sobre todo se atendió las características principales?		
Conclusiones:		
Realizar preguntas a los niños y niñas		

Elaborado por: Velasco, 2017



Gracias

6.8 Metodología- modelo operativo

Cuadro 44: Metodología- modelo operativo

Fases	Metas	Estrategias	Recursos	Responsable	Tiempo
Socialización	Socializar con la comunidad educativa la importancia de la elaboración y aplicación de la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los estudiantes de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.	Reuniones de trabajo con autoridades, docentes y padres de familia	Humanos Materiales Tecnológicos Económicos	Investigadora	Segundo quimestre 2017
Planificación	Recolectar toda la información correspondiente para la elaboración de la propuesta	Coordinar acciones con docentes para la consecución de la Guía	Humanos Materiales Tecnológicos	Investigadora	Segundo quimestre 2017
Ejecución	Ejecutar la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a estudiantes de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad en la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato.	Reunión con los docentes para la socialización y aplicación de la Guía recursos didácticos contextualizados para la práctica de la interculturalidad	Humanos Materiales Tecnológicos	Investigadora	Segundo quimestre 2017
Evaluación	Evaluar el resultado de la aplicación de los diferentes recursos didácticos en las diferentes jornadas educativas de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, y sobre todo si estos recursos han sido efectivos para desarrollar un mejor aprendizaje de la interculturalidad.	Poner en práctica todos los recursos disponibles que permita evaluar la ejecución de la propuesta para poder corregir errores a tiempo.	Humanos Materiales Tecnológicos	Investigadora	Segundo quimestre 2017

Elaborado por: Velasco, 2017

6.9 Administración de la propuesta

Cuadro 45: Administración de la propuesta

Plantel	Responsables	Actividades
Equipo administrativo	<ul style="list-style-type: none">- Autoridades- Docentes- Padres de familia	<ul style="list-style-type: none">- Reuniones previas a la ejecución de la Guía- Coordinar la aplicación de los recursos didácticos contextualizados
Equipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none">- La investigadora- Equipo docente colaborador.	<ul style="list-style-type: none">- Programación de la aplicación de la Guía con los niños.- Ejecución de la Guía de recursos didácticos contextualizados- Informes de la evaluación y determinación de resultados

Elaborado por: Velasco, 2017

6.10 Previsión de la evaluación

Cuadro 46: Previsión de la evaluación

Objetivos	Porcentaje de cumplimiento	Fuentes de Verificación
Elaborar una Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los estudiantes de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.	100%	Guía terminada y lista para entrar en ejecución
Socializar con la comunidad educativa la importancia de la elaboración y aplicación de la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a estudiantes de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad.	80%	Comunidad educativa de la Unidad Educativa “Francisco Flor” informada de la importancia de la aplicación de la Guía.
Ejecutar la Guía de recursos didácticos contextualizados para incentivar a los estudiantes de 3 a 5 años del Nivel Inicial a la práctica de la interculturalidad en la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la ciudad de Ambato.	80%	Aplicación de los recursos didácticos contextualizados a los estudiantes de 3 a 5 años del Nivel Inicial
Evaluar el resultado de la aplicación de los diferentes recursos didácticos en las diferentes jornadas educativas de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, y sobre todo si estos recursos han sido efectivos para desarrollar un mejor aprendizaje de la interculturalidad.	90%	Los niños mejorando en el aprendizaje de la interculturalidad, luego de las actividades realizadas con los recursos didácticos contextualizados.

Elaborado por: Velasco, 2017

Bibliografía

- Abarca, G. (2015). *Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad*. Recuperado el 26 de Mayo de 2017, de APUNTES Educación y Desarrollo Post-2015. UNESCO: <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE09-ESP.pdf>
- ABC color. (10 de Mayo de 2005). *Elementos de la sociedad*. Recuperado el Mayo 18 de 2017, de ABC Color: <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/elementos-de-la-sociedad-829675.html>
- Aguilar, I., Ayala, J., Lugo, O., & Zarco, A. (2014). Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales. *Revista CTS*, 73-89. Recuperado el 15 de Junio de 2017, de <http://www.revistacts.net/files/Volumen%209%20-%20N%C3%BAmero%2025/FINAL/AguilarFINAL.pdf>
- Aguilera. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios Políticos*(28), 81-103. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n28/n28a5.pdf>
- Álvarez. (2014). *Tesis. LA INTERCULTURALIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL 3º Y 4º GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL "LA MERCED"*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Amaro. (2014). Una aproximación a los valores éticos consensuados por la sociedad cubana. *Educación Médica Superior*, 28(1), 35-49. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000100006
- Area, M., Parcerisa, A., & Rodríguez, J. (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S. L.

- Ayala, E. (Diciembre de 2014). *La interculturalidad: el camino para el Ecuador*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Bautista, M., Martínez, A., & Hiracheta, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y Tecnología*(14), 183-194. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de Ciencia y Tecnología: http://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf
- Bernabé. (Junio de 2012). Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista educativa Hekademos*(11), 67-76.
- Bohórquez, Á. (18 de Junio de 2015). *¿Qué es un recurso didáctico?* Recuperado el 17 de Noviembre de 2017, de Compartir Palabra Maestra: <https://compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/que-es-un-recurso-didactico>
- Bolaños, & Molina. (2007). *Introducción al Currículo*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Borja. (2009). *Teorías del aprendizaje paradigmas y modelos pedagógicos*. Recuperado el 10 de Enero de 2017, de Referencias educativas: <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.html>
- Calvo. (2005). *Formador ocupacional. Formador de formadores*. Madrid, España: Editorial Mad, S. L.
- Cánoves, G., Villarino, M., Blanco-Romero, A., Uña, E., & Espejo, C. (2014). *Turismo de interior: renovarse o morir: Estrategias y productos en Catalunya, Galicia y Murcia*. Valencia, España: Universitat de Valencia.
- Cavalié. (2013). *Qué es interculturalidad?* Recuperado el 11 de Enero de 2017, de SERVINDI: <https://www.servindi.org/actualidad/80784>
- Céspedes. (02 de Agosto de 2016). *Recursos didácticos para la enseñanza de la matemática*. Obtenido de Recursos didácticos de matemáticas: <http://recursosdidacticosedematematicas.blogspot.com/>
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Revista del Instituto de Estudios en Educación*

- Universidad del Norte*(20), 1-21. Recuperado el 16 de Junio de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>
- Correa, & Pulido. (Octubre de 2013). Adaptación e implementación de recursos didácticos para la enseñanza de ecuaciones de primer y segundo grado a niños con discapacidad visual en un aula inclusiva. *Revista científica. Educación científica y tecnológica. Edición especial*, 511.
- Cuellar. (30 de Mayo de 2012). *IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA EN EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA*. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de *Didáctica General* 1: <http://didacticageneral1tareafinal.blogspot.com/2012/06/importancia-de-la-didactica-en-el.html>
- Cuenca. (31 de Agosto de 2014). *La interculturalidad*. Obtenido de La interculturalidad: <http://cuencamath.blogspot.com/>
- Cultura en Ecuador. (07 de Enero de 2014). *Cultura en Ecuador. Obtenga más información sobre la cultura ecuatoriana: costumbres y tradiciones, sociedad, gente, comida y mucho más*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Cultura en Ecuador: <http://www.donquijote.org/cultura/ecuador/>
- Definición.de. (15 de Abril de 2015). *Definición de pluricultural*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Definición.de: <https://definicion.de/pluricultural/>
- Di Caudo; Llanos; Ospina. (2016). *INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN DESDE EL SUR*. Recuperado el 27 de Mayo de 2017, de CLACSO: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20161004101819/Interculturalidad_y_educacion.pdf
- Diario El Manaba. (22 de Octubre de 2015). *Ecuador, su cultura y su gente*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Diario El Manaba: <http://www.diarioelmanaba.com.ec/ecuador-su-cultura-y-su-gente/>
- Díaz, M., & Muñoz, A. (2013). Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 10(3), 468-479. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/920/92028240012.pdf>
- Domjan. (2010). *Principios de aprendizaje y conducta* (6ta. ed.). México D.F., México: Cengage Learning Editores, S. A. de C. V.

- EcuadorExplorer.com. (26 de Enero de 2013). *Ecuador, su cultura y su gente*. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de EcuadorExplorer.com: <http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/cultura-ecuatoriana.html>
- Ecuadorexplorer.com. (26 de Enero de 2013). *Ecuador, su cultura y su gente*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Ecuadorexplorer.com: <http://www.ecuadorexplorer.com/es/html/cultura-ecuatoriana.html>
- Enciclopedia de tareas. (14 de Octubre de 2013). *Los medios y materiales educativos: fundamentos conceptuales*. Recuperado el 09 de Agosto de 2017, de Enciclopedia de tareas: <http://www.encyclopediadetareas.net/2013/10/los-medios-y-materiales-educativos.html>
- Escarbajal. (2014). La educación intercultural en el contexto social y educativo. *En-clave Pedagógica. Universidad de Murcia, 13*, 91-99.
- Espinoza. (2013). *Tesis: La incidencia de la actualización de Recursos Pedagógicos y Materiales Didácticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes del módulo IX de la carrera de Administración de Empresas Universidad Nacional de Loja*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Evans, Timoty; y otros. (2002). *Desafío a la falta de equidad en la salud: de la ética a la acción*. Washington, EEUU: The Rockefeller Foundation.
- Fenocín. (2015). *Interculturalidad*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Fenocín: <http://www.fenocin.org/interculturalidad/>
- Ferrão, & Vera. (2010). EDUCACION INTERCULTURAL EN AMERICA LATINA: DISTINTAS CONCEPCIONES Y TENSIONES ACTUALES. *Estudios Pedagógicos, 36(2)*, 333-342. Obtenido de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v36n2/art19.pdf>
- Frías, D. (30 de Octubre de 2014). *APUNTES DE SPSS*. Obtenido de Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/friasnav/ApuntesSPSS.pdf>
- García; de la Cruz. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO, 6(3)*, 162-175. Recuperado el 08 de OCTUBRE de 2017, de <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>

- García-Allen, J. (31 de Julio de 2016). *Los 13 tipos de aprendizaje: ¿Cuáles son.* Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/tipos-de-aprendizaje#!>
- García-Barrera. (2016). Evaluación de recursos tecnológicos didácticos mediante e-rúbricas. *RED-Revista de Educación a Distancia*, 49(13), 1-13. Recuperado el 15 de Junio de 2017, de <http://www.um.es/ead/red/49/garcia-barrera.pdf>
- Gil-Jaurena, I. (2012). Análisis de recursos educativos en primaria desde una perspectiva intercultural. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5(3), 31-46. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/4281/4606>
- Giménez. (2016). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Guadalajara, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- González. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la facultad*, 11(109), 15-18. Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf
- González. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la facultad*(109), 15-18. Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf
- González. (Agosto de 2015). *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Obtenido de UP Universidad de Palermo, Buenos Aires: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571
- Guerra. (2011). *Recursos didácticos*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml>
- Guerrero. (2002). *La Cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito, Ecuador: Escuela de Antropología Aplicada UPS-Quito. Abya-Yala.

- Guzmán; de la Cruz. (2016). *Estrategias de formación lúdico-pedagógicas desde el desarrollo humano para fortalecer el contexto social y productivo del aprendiz del Servicio Nacional de Aprendizaje-SENA*-. Cartagena de Indias, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores. Obtenido de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/698/Guzm%C3%A1nAnayaMaribel.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Herrera y otros. (2010). *Tutoría de la investigación científica* (4ta. ed.). Quito, Ecuador: Gráficas Corona.
- Higuera, É., & Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 18(1), 147-162. Obtenido de <http://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/18.2015.08/133>
- Importancia.org. (29 de Marzo de 2013). *Importancia de la Metodología*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Importancia. Una guía que ayuda: <https://www.importancia.org/metodologia.php>
- Importancia.org. (s.f.). *Importancia del contexto social*. Recuperado el 17 de mayo de 2017, de Importancia.org: <https://www.importancia.org/contexto-social.php>
- Japón,. (Diciembre de 2014). *La uniculturalidad del pensamiento frente al pensamiento diverso, intercultural en la educación ecuatoriana. 1*. Recuperado el 10 de Enero de 2017, de Univedrsidad Verdad. Ecuador intercultural. Revista de la Universidad del Azuay No. 6: <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-65.pdf>
- Jauregui. (7 de Marzo de 2013). *¿CUANTOS TIPOS DE IDENTIDAD HAY?* Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de CONSTRUYENDO NUESTRA ENTIDAD: <http://formacionfed43a6.blogspot.com/>
- Jiménez. (2016). *La interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela de Educación General Básica “GENERAL CÓRDOVA” de la parroquia Pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

- La Hora. (26 de Marzo de 2006). La importancia de la cultura. *La Hora Nacional*.
Obtenido de http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/408088/-1/La_importancia_de_la_Cultura_.html#.WRzloes1-1s
- La Hora. (26 de Julio de 2013). Aprenden matemáticas divirtiéndose. *La Hora*, pág. 40. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1101531456/home>
- León. (1 de Abril de 2013). *La identidad cultural*. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de Dr. MS.c. Arturo León Bastidas: <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- López. (2012). El corazón de la educación y la educación del corazón. Algunas reflexiones éticas y poéticas sobre la relación educación y valores en la obra de Pablo Latapí. *Perfiles Educativos* | vol. , núm. 135, 2012, XXXIV(135). Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000100012
- Lucid. (6 de Enero de 2014). *Valores humanos*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de LUCID: <http://articulos.corentt.com/valores-humanos/>
- Luna. (10 de Febrero de 2013). *Identidad Cultural: Qué es y para qué sirve*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Redacciónpopular.com: <http://www.redaccionpopular.com/articulo/identidad-cultural-que-es-y-para-que-sirve>
- Manrique, A., & Gallego, A. (2013). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. Recuperado el 2016 de Junio de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>
- Marqués, P. (15 de Marzo de 2011). *Los medios didácticos y los recursos educativos*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Graphos. Universidad Autónoma de Chile: <https://graphos.wikispaces.com/file/view/LOS+MEDIOS+DID%C3%81C+TICOS+Y+LOS+RECURSOS+EDUCATIVOS.pdf>
- Medios y recursos. (28 de Enero de 2013). *Medios y recursos*. Recuperado el 17 de mayo de 2017, de Diseño de recursos didácticos: <http://didacticosfesar.blogspot.com/p/blog-page.html>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos para educación inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE 2011-2014*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Morales. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Tlalnepantla, México: RED TERCER MILENIO S.C.
- Morales. (2013). *Descontextualización de recursos didácticos textuales en el proceso enseñanza-aprendizaje del sistema de numeración vigesimal*. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Universidad San Carlos de Guatemala. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.
- Morales. (2013). *Tesis: DESCONTEXTUALIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS TEXTUALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN VIGESIMAL*. Guatemala, Guatemala: Universidad San Carlos de Guatemala.
- Morales. (2013). *Descontextualización de recursos didácticos textuales en el proceso enseñanza-aprendizaje del sistema de numeración vigesimal*. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Universidad San Carlos de Guatemala. Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.
- Navarro, R., & Guerra, C. (2010). Recursos didácticos para la educación a distancia: hacia la contribución de la realidad aumentada. *Ideas CONCYTEG*, 5(61), 702-715. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37574188/61052010_RECURSOS_DIDACTICOS_EDUCACION_A_DISTANCIA.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1516581049&Signature=PtCg2FwWxsN082vBljB68lxbet0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filena
- Normas APA. (20 de Febrero de 2017). *Cómo dominar la metodología de la investigación*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Normas APA: <http://normasapa.net/como-dominar-la-metodologia-de-la-investigacion/>

- Nuevos escenarios. (10 de Febrero de 2016). *UN PAÍS PLURIÉTNICO Y PLURICULTURAL*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Nuevos escenarios: <https://nuevosescenariosite.wordpress.com/2016/02/10/un-pais-plurietnico-y-pluricultural/>
- Paez. (2017). *Metodología de la investigación*. Mexico: Grupo editorial Patria.
- Paredes, D., & Auz, C. (12 de Abril de 2013). *Mapas mestizos, afroecuatorianos, indígenas*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Ecuador Plurinacional y Multiétnico: <https://ecuadorplurinacionalute.wordpress.com/>
- Pérez. (2013). *La comunidad de escuela como recurso educativo en el desarrollo de los programas escolares en vínculo con la vida*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos13/artcomu/artcomu.shtml>
- Pilco. (2013). La utilización de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje de la matemática y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Bachillerato General unificado de colegio "Amelia Gallegos Díaz" año lectivo 2012. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Quecedo, & Castaño. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*(14), 5-39. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Rodríguez. (2009). *Medios y recursos*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos.shtml>
- Romero, J. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE EMBRIOLOGÍA Y GENÉTICA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO SEMESTRE DE LA CARRERA DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y LABORATORIO, PERIODO SEPTIEMBRE 2016 – MARZO 2017*. Riobamba, Ecuador: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.
- Rovira. (25 de Junio de 2013). *Libertad, igualdad y fraternidad*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Alex Rovira:

<http://www.alexrovira.com/soluciones/articulo/libertad-igualdad-y-fraternidad>

- Salazar. (2015). *Desarrollo de material de apoyo con simulación de entornos reales educacionales y procesos lúdicos para facilitar el aprendizaje e impulsar destrezas lógicas matemáticas en los niños de 5 a 6 años*. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Israel.
- San Julián. (2016). *METODOLOGÍA MONTESSORI EN 0-3 AÑOS*. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.
- Sánchez. (2006). *Educación en valores interculturales*. Granada, España: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Sánchez. (2015). *Tesis Doctoral: Didáctica de la historia y construcción de la identidad cultural iberoamericana en el currículo y libros de texto de Ciencias Sociales de dirección primaria españoles*. Burgos, España: Universidad de Burgos.
- Santacruz, R. (2006). *Sociedad*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Monografías.com:
<http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml>
- Sasa. (2011). *La ontología*. Recuperado el 21 de Enero de 2017, de Filosofía.mx:
http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/la_ontologia
- Secretaría del Buen Vivir. (20 de Octubre de 2015). *¿Sabías que en el Ecuador se hablan 14 lenguas ancestrales?* Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Secretaría del Buen Vivir: <http://www.secretariabuenvivir.gob.ec/sabias-que-en-el-ecuador-se-hablan-14-lenguas-ancestrales/>
- Sevilla, B. (2013). Recursos audiovisuales y educación. *Cuadernos de documentación multimedia*, 24, 153-165. Recuperado el 02 de Agosto de 2017, de <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiI7uX9zfzVAhVIySYKHdEtCG0QFghBMAU&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucm.es%2Findex.php%2FCDDMU%2Farticle%2Fdownload%2F46367%2F43565&usg=AFQjCNHM07HNx9eFp4JGJL0iXyy4-HgXRw>

- Significados. (17 de Enero de 2013). *Significado de sociedad*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Significados.com: <https://www.significados.com/sociedad/>
- Sites.google. (16 de Febrero de 2013). *Importancia del material didáctico en el área de matemáticas*. Obtenido de MATERIAL DIDÁCTICO PARA MPCL: <https://sites.google.com/site/materialdidacticoparampcl/home/la-taptana>
- Skemp. (1999). *Psicología de mla enseñanza de las matemáticas* (3ra. ed.). Madrid, España: MORATA.
- T, D., & Ch.S.Reichardt. (2005). *Metodos cualitativos y cuantitativos en investigacion evaluativa*. Madrid: EDICIONES MORATA.
- Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid, España: MARCEA, S. A. de EDICIONES.
- Tello. (2017). *Método Montessori en el proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés, en los estudiantes de inicial 2, en la escuela “Albany Junior School”, Quito, periodo 2016*. Quito, Ecuador: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- Temas para la educación. (Nov. de 2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Temas para la educación. Revista digital para los profesionales de la enseñanza*(23), 1-7. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Terry. (2011). *Cultura, identidad cultural, patrimonio y desarrollo comunitario rural: Latinoamérica siglo XXI*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos86/cultura-identidad-cultural-patrimonio-rural/cultura-identidad-cultural-patrimonio-rural2.shtml>
- Trujillo. (2015). *Tesis. Práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis de caso del segundo año en el centro educativo comunitario Manuel Aguilar*. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, Sede Quito.
- UNESCO. (2001). *Identidad, Diversidad y Pluralismo*. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad

- cultural: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO. (2016). LA UNESCO, LA CULTURA, Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO SOSTENIBLE. *Cultura y desarrollo*(14), 1-92. Obtenido de http://www.lacult.unesco.org/docc/CyD_14_es.pdf
- Universidad Santo Tomás. (s.f.). *IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR*. Recuperado el 17 de Mayo de 2017, de Universidad Santo Tomás: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachaleladidacticasyestrategiasenelaula_mariachalela/importancia_de_la_didctica_en_la_educacin_preescolar.html
- Valdiviezo, & Valdiviezo. (26 de Enero de 2006). *Política y práctica de la interculturalidad en la educación peruana: análisis y propuesta*. (I. C. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Editor) Obtenido de Universidad de Massachussets, EEUU: <http://rieoei.org/2088.htm>
- Vallejo. (2009). Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia. *Participación educativa*, 194-206. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/02/DOC2-juego-primerainfancia.pdf>
- Vargas. (2003). *Materiales educativos: procesos y resultados*. Bogotá, Colombia: Convenio Andrés Bello. GTZ (Agencia Alemana de Cooperación Técnica.
- Vargas. (2004). Desarrollo moral, valores y ética; una investigación dentro del aula. *Revista Educación*, 28(2), 91-104. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44028206>
- Vargas, C., Pierre, E., Albertos, I., Valle, L., & Pozo , M. (24 de Junio de 2017). *LOS DONES DE FRÖEBEL*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2017, de Las mil y una perspectivas de la historia: <http://lasmilyunaperspectivasdelahistoria.blogspot.com/2017/06/los-dones-de-froebel.html>
- Vásquez. (09 de Febrero de 2015). *Taptana la calculadora de los Cañarís (1)*. Obtenido de Ecuador Universitario:

<http://ecuadoruniversitario.com/ciencia-y-tecnologia/taptana-la-calculadora-de-los-canaris-1/>

Vera, A. (2008). *Principales tipos de investigación*. Recuperado el Septiembre de 2016, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos58/principales-tipos-investigacion/principales-tipos-investigacion2.shtml>

Zúñiga, I. (1998). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años*. San José, Costa Rica: UNED.

Anexos

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta dirigida a los docentes

Objetivo: Conocer el criterio de los docentes de la institución sobre los recursos didácticos y la interculturalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “FRANCISCO FLOR” provincia de Tungurahua, cantón Ambato.

Instrucciones: Lea detenidamente la pregunta y, de acuerdo a su criterio, escoja una de las alternativas.

1. ¿Promueve espacios donde las y los estudiantes realizan actividades de integración?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Usted como Docente promueve el respeto entre compañeros ante la diversidad cultural?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿El material didáctico que usted utiliza en sus clases está acorde a las necesidades de las y los estudiantes para desarrollar sus conocimientos en la práctica de sus tradiciones y costumbres?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Los materiales didácticos están acorde a la diversidad cultural y social de los estudiantes?

- Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Los Docentes de su institución promueven el respeto y aceptación a las diferencias culturales de otros grupos en sus aulas de clases?
- Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Al planificar diseña actividades de enseñanza-aprendizaje que origine el cambio de estereotipos hacia las personas?
- Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Piensa usted que los recursos didácticos que se aplican a los estudiantes los motiva a la práctica de la interculturalidad?
- Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Las costumbres y las creencias de sus estudiantes son aceptadas dentro del aula?
- Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Al momento de preparar los recursos didácticos se toma en cuenta la diversidad étnica?
- Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Promueve la participación de niños/as, padres de familia y la comunidad en las prácticas culturales programadas en la institución?
- Siempre () A veces () Nunca ()
11. ¿Cree usted que se practica la interculturalidad dentro de la institución?
- Siempre () A veces () Nunca ()
12. ¿Piensa usted que las actividades académicas diarias están adaptadas a la realidad cultural de los niños y niñas de la institución?
- Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración

Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL



Observación realizada a los niños y niñas

Objetivo: Conocer la incidencia de los recursos didácticos en la interculturalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “FRANCISCO FLOR” provincia de Tungurahua, cantón Ambato.

Instrucciones: La ficha de observación se aplica individualmente a cada uno de los niños y niñas, 3 a 5 años de la Unidad Educativa “FRANCISCO FLOR”.

Nombre: _____

Ficha de observación

Cuadro 47: Ficha de observación

No.	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1	¿Actúa demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural en distintos escenarios y circunstancias?			
2	¿Los niños y niñas se auto identifican con las fiestas nacionales de su entorno?			
3	¿Los niños y niñas están motivados al respeto y aceptación de diversas culturas mediante el manejo de los recursos didácticos en las actividades diarias?			
4	¿Dan muestras de respeto mutuo e igualdad entre niños y niñas de distintos grupos étnicos?			

5	¿Los niños y niñas practican la solidaridad al utilizar los recursos didácticos disponibles en el aula?			
6	¿Los niños y niñas dialogan de diversas costumbres y creencias de las diferentes culturas con sus compañeros?			
7	¿Los niños y niñas se integran en los juegos tradicionales de su localidad?			
8	¿Los niños y niñas participan en actividades con personas diferentes de su entorno escolar?			
9	¿Los niños y niñas usan los recursos didácticos que están disponibles en el aula y que describen características culturales?			
10	¿Da signos de confianza y aceptación a las diferencias a través de actividades culturales, artísticas y lúdicas?			

Elaborado por: Velasco, 2017

Anexo 3

Método de validación Alfa de Cronbach

Con este método es posible validar los cuestionarios aplicados en la presente investigación, este sistema permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o una única dimensión teórica de un constructo latente. (Frías, 2014, pág. 2)

La siguiente tabla es la que determina la validez de los cuestionarios:

- Coeficiente alfa > 0,9 es excelente
- Coeficiente alfa > 0,8 es bueno
- Coeficiente alfa > 0,7 es aceptable
- Coeficiente alfa > 0,6 es cuestionable
- Coeficiente alfa > 0,5 es pobre
- Coeficiente alfa < 0,5 es inaceptable (Frías, 2014, pág. 3)

Para el cálculo de este porcentaje se aplicó el programa estadístico SPSS, que refleja los resultados que se detallan a continuación:

Validación de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Cuadro 48: Resumen de procesamiento de casos de niños y niñas

		N	%
Casos	Válido	22	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	22	100,0

Elaborado por: Velasco, 2017

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Cuadro 49: Alfa de Cronbach para la ficha de los niños y niñas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,955	12

Elaborado por: Velasco, 2017

Según la tabla del Alfa de Cronbach cuyo valor es **0,955**; la validación de la ficha de observación es excelente.

Cuadro 50: Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Escoge juguetes que tengan relación con su género?	15,50	38,643	,880	,948
¿Participa en juegos en los cuales se practican distintos estereotipos de género?	16,32	48,703	,000	,963
¿Demuestra afectividad cuando comparte distintos juguetes?	15,82	41,870	,837	,950
¿Comparte actividades distintas a su género con sus compañeros?	16,14	43,076	,684	,954
¿Realiza actividades delegadas relacionadas con estereotipos de género?	16,14	43,361	,771	,953
¿Se siente cómodo participando en actividades grupales con niños y niñas?	15,95	39,950	,895	,948
¿Camina, corre con soltura y seguridad al participar en diferentes juegos tradicionales manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y ritmos en espacios parciales?	15,91	39,515	,937	,947
¿Salta en un pie alternadamente de manera autónoma en el juego tradicional de la soga?	15,86	38,885	,919	,947
¿Sigue las secuencias rítmicas con las partes de su cuerpo en el juego de la ronda, juguemos en el bosque?	15,50	38,643	,880	,948

¿Mantiene el control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos en el juego de la rayuela?	15,82	38,823	,925	,947
¿Tiene mayor dominio en los desplazamientos como marcha y la carrera con giros, paradas y cambios de dirección y de velocidad en el juego perros y venados?	16,14	43,076	,684	,954
¿Se orienta en el espacio en función de las nociones cerca – lejos en el juego del lobo?	15,41	38,539	,764	,954

Elaborado por: Velasco, 2017

Anexo 4

Validación del cuestionario aplicado a los docentes

Cuadro 51: Resumen de procesamiento de casos de los docentes

	N	%
Válido	8	100,0
Casos Excluido	0	,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Velasco, 2017

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Cuadro 52: Alfa de Cronbach para el cuestionario aplicado a los docentes

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,930	12

Elaborado por: Velasco, 2017

Según la tabla del Alfa de Cronbach cuyo valor es 0,930; la validación del cuestionario aplicado a los docentes es excelente

Cuadro 53: Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Promueve espacios donde las y los estudiantes realizan actividades de integración?	16,75	25,929	,758	,923

¿Usted como Docente promueve el respeto entre compañeros ante la diversidad cultural?	17,00	29,714	,000	,937
¿El material didáctico que usted utiliza en sus clases está acorde a las necesidades de las y los estudiantes para desarrollar sus conocimientos en la práctica de sus tradiciones y costumbres?	16,38	25,125	,833	,919
¿Los materiales didácticos están acorde a la diversidad cultural y social de los estudiantes?	16,50	24,857	,858	,918
¿Los Docentes de su institución promueven el respeto y aceptación a las diferencias culturales de otros grupos en sus aulas de clases?	16,63	25,125	,833	,919
¿Al planificar diseña actividades de enseñanza-aprendizaje que origine el cambio de estereotipos hacia las personas?	17,00	29,714	,000	,937
¿Piensa usted que los recursos didácticos que se aplican a los estudiantes los motiva a la práctica de la interculturalidad?	16,13	21,554	,963	,911
¿Las costumbres y las creencias de sus estudiantes son aceptadas dentro del aula?	16,63	25,125	,833	,919
¿Al momento de preparar los recursos didácticos se toma en cuenta la diversidad étnica?	15,88	20,696	,891	,919
¿Promueve la participación de niños/as, padres de familia y la comunidad en las prácticas culturales programadas en la institución?	16,75	25,643	,499	,933
¿Cree usted que se practica la interculturalidad dentro de la institución?	16,25	26,500	,629	,927
¿Piensa usted que las actividades académicas diarias están adaptadas a la realidad cultural de los niños y niñas de la institución?	16,13	21,554	,963	,911

Elaborado por: Velasco, 2017

Anexo 5: Acta Entrega Recepción

Ambato, 20 de Noviembre del 2017

ACTA ENTREGA –RECEPCION

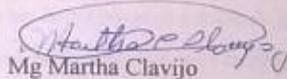
Responsable del Nivel Inicial: Mg. Martha Clavijo

Docente: Lcda. María del Carmen Velasco

En la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua, a los veinte días del mes de noviembre del 2017, se procede a levantar la presente acta de entrega- recepción de recursos didácticos elaborados en la ejecución de la tesis con el tema **RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.** Por una parte, quién entrega la Lic. María del Carmen Velasco docente de la Unidad Educativa “Francisco Flor” del nivel inicial y el Señor Jorge Olmedo Lozada Tíbah presidente del comité Central de padres de familia del Nivel Inicial y por otra parte, quien recibe, La Mg. Martha Clavijo responsables del Nivel inicial de la mencionada Institución, material que será utilizado para el proceso enseñanza aprendizaje de la Interculturalidad en la niñez.

El Material se detalla en el Inventario adjunto.

Para constancia firman:



Mg Martha Clavijo

CI.1802270247

RESPONSABLE DEL NIVEL INICIAL DELA UNIDAD EDUCATIVA

“FRANCISCO FLOR



Sr. Jorge Lozada

CI.1802867224

PRESIDENTE DEL COMITÉ CENTRAL DEL NIVEL INICIAL



Lcda. Maria Velasco

CI.1802898682

DOCENTE

Anexo 6: Socialización con padres de familia y firmas (2 hojas)

Ambato, 14 de Abril del 2017

Acta de socialización a los padres de familia sobre RECURSOS DIDACTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Puntos a tratar:

Saludo: y bienvenida

Importancia de la Interculturalidad

Recursos Didácticos para el aprendizaje de la Interculturalidad.

Siendo las 11h00 am se da inicio a la reunión da el saludo y bienvenida la Docente responsable Lic. María del Carmen Velasco agradece por la presencia de todos los padres de familia.

Se da a conocer la importancia de la Interculturalidad ya que en la Institución Educativa existe diversidad de estudiantes, Así pues, se menciona que los procesos educativos interculturales tienen un significado pedagógico de innovación educativa y deben estar vinculados al desarrollo de la práctica de valores, educación con libertad y así obtener una sociedad sin discriminación.

Para la misma se pide el apoyo a los padres de familia que fomenten en casa las tradiciones y no permitamos que se pierdan más bien se promueva el conocimiento de nuestras culturas.

La Docente procede a informar cómo se dará la educación a la niñez será utilizando recursos didácticos que ayuden al conocimiento y la práctica de la Interculturalidad a continuación se da a conocer las herramientas a utilizar para ese proceso.

Cuentos gigantes los mismos que están basados para la práctica de valores.

Rompecabezas están direccionados a los conocimientos de nuestras culturas ecuatorianas.

Cucas con este material los niños conocerán las vestimentas de las diferentes culturas.

Franelógramos Culturales Educativos donde se expondrá información sobre la Interculturalidad.

Audiovisuales donde los niños podrán observar sobre las tradiciones, culturas y música de nuestro Ecuador.

Rincón Intercultural el mismo que lo realizara con la ayuda de los padres.

Salida Pedagógicas las mismas que tienen como objetivo visitar los lugares y conocer las culturas y tradiciones de los mismos.

Sin ninguna novedad se da por terminada la reunión.

Para constancia se adjunta la asistencia de los padres de familia con sus respectivas firmas.

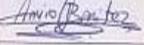
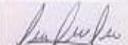
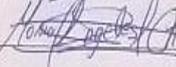
Anexo 7: Socialización con docentes y firmas

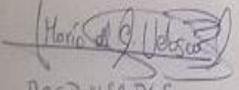


UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"
Resolución N. 1096-cze-2013
Ambato - Ecuador

ASISTENCIA DE LAS DOCENTES A LA SOCIALIZACION DE LA GUIA DE RECURSOS DIDACTICOS CONTEXTUALIZADOS PARA INSENTIVAR A LOS ESTUDIANTES DE 3 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL A LA PRACTICA DE LA INTERCULTURALIDAD

FECHA: 08 de Abril del 2017.

APELLIDOS Y NOMBRES	NIVEL	N- DE CEDULA	HORA	FIRMA	OBSERVACIONES
Clavijo Perez Martha Cecilia	Inicial 2	1802270247	10h:00		
Duran George Ulises Betanz	Inicial 1	180422839-11	10h:00		
Bonitez Sanchez Amira Magdalena	Inicial 2	1802498819	10h:00		
Pangas Juan Maria Lorenza	Inicial 1	1803601198	10h:00		
Fuentes Sonia Loura Inelda	Inicial 2	1801201045	10h:00		
Chilusa Remede Maria de las A	Inicial 2	1803540440	10h:00		
Arias Maria Veronica					No asiste permiso.
Guamanquispe Lopez Vanessa	Inicial 1	2000065223	10h:00		


RESPONSABLE

Anexo 8: Matriz de inventario Educación Inicial (2 hojas)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIALIZADA E INCLUSIVA
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BÁSICA
AÑO LECTIVO 2017-2018

MATRIZ DE INVENTARIO EDUCACIÓN INICIAL

COORDINACIÓN ZONAL DE EDUCACIÓN ZONA 3

ZONA	Districto	Ciudad	AMIE	Institución Educativa	Dirección	Código	Cantidad	Materiales Diseñados/ descripción	Estado	Observaciones
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	CAMAS PEQUEÑAS/MATERIAL MADERA/ COLOR NATURAL	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	CAMA PEQUEÑA/MATERIAL MADERA/ COLOR CELESTE	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	COCINAS PEQUEÑAS/MATERIAL MADERA/ COLOR NATURAL	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	COCINA PEQUEÑA/MATERIAL MADERA/ COLOR NATURAL	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	MICROONDAS/MATERIAL MADERA/ COLOR NATURAL	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	MICROONDAS/MATERIAL MADERA/ COLOR NATURAL	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	REFRIGERADORAS/MATERIAL MADERA/ COLOR NATURAL	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	REFRIGERADORA/MATERIAL MADERA/ COLOR NATURAL	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	COLCHONETAS/MATERIAL COROZIL	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	COLCHONETAS GRANDES/MATERIAL COROZIL	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		7	COLCHONETAS/MATERIAL ESPONJA Y TELAJINIOS COLORES	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		35	DISCOS PLASTICOS/VARIOS PLASTICOS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		5	PELOTAS GRANDES	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		40	BASTONES DE MADERA	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		16	CONOS PLASTICOS	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		36	PIEZAS DE MADERA TRIANGULAR COLOR NATURAL	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		18	PIEZAS DE MADERA FORMA BLOQUE COLOR NATURAL	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		6	PIEZAS DE MADERA CUADRADAS PEQUEÑAS COLOR NATURAL	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		21	ANOS PLASTICOS GRANDES DE VARIOS COLORES	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		19	ANOS PLASTICOS MEDIANOS DE VARIOS COLORES	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		60	ANOS PLASTICOS VARIOS COLORES	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		5	ULAS PLASTICAS VARIOS COLORES	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	PLANTADOS DE MADERA	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	PLANTADOS DE MADERA	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	PLANTADOS DE MADERA	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	PLANTADOS DE MADERA CILINDRICOS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		30	PLANTADOS DE MADERA CILINDRICOS TAMBIEN	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		23	COCIDOS	MALOS	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		30	COCIDOS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	JUEGOS DE BLOQUES LOGICOS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		7	JUEGOS DE BLOQUES LOGICOS	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	JUEGOS DE BLOQUES LOGICOS	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	JUEGOS DE BLOQUES LOGICOS	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	GUITARRAS DE MADERA PEQUEÑAS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	GUITARRA DE MADERA PEQUEÑA	MALA	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	PANDERETAS	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		14	TAMBORES PEQUEÑOS	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	GUITARRAS DE MADERA PEQUEÑAS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	GUITARRAS DE MADERA PEQUEÑAS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	GUITARRA DE MADERA PEQUEÑA	MALA	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLORES"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		30	PANDERETAS	BUENO	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN ESPECIALIZADA E INCLUSIVA
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BÁSICA

AÑO LECTIVO 2017-2018

COORDINACIÓN ZONAL DE EDUCACIÓN ZONA 3

MATRIZ DE INVENTARIO EDUCACIÓN INICIAL

ZONA	Distrito	Circuito	AMEE	Institución Educativa	Dirección	Código	Cantidad	Materiales Didácticos/ descripción	Estado	Observaciones
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		14	TAMBORES PEQUEÑOS	BUENO	
3	18003	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		10	TAMBORES PEQUEÑOS	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		4	TAMBORES PEQUEÑOS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		21	MARACAS	BUENO	
3	18003	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	TRIANGULOS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		8	FLAUTAS	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	FLAUTAS	REGULAR	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		1	PALO DE LLUVIA	BUENO	
3	18003	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		6	LOTERIAS	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		18	ENCAJES	MALO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		3	XILOFONOS	BUENO	
3	18002	C03-04-08	18H00020	UE "FRANCISCO FLOR"	AV. LOS CHASQUIS Y CERVANTES		2	MARACAS	MALO	



DISPONIBLE
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR
Mg. Diego Barreno

Coordinadora del Nivel Inicial
COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL
Mg. Mercedes Chaves

Anexo 10: Autorización para realizar la investigación

Ambato, 17 de Abril del 2017

Magister:

Diego Barreno

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"

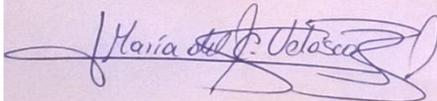
Presente:

De mis consideraciones

Yo María del Carmen Velasco Yagchirema con cédula de identidad 1802898682, docente de la unidad educativa "FRANCISCO FLOR" del nivel inicial 2 paralelo "D" jornada matutina, me dirijo a usted con el debido respeto me presento y expongo:

Se, me autorice realizar en la institución el proyecto de tesis con el tema: **RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA INTERCULTURALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**, ya que el mismo será en beneficio de la niñez del establecimiento educativo.

Sin más por el momento, me despido de usted, agradeciendo de antemano la atención prestada a mi solicitud y esperando una respuesta favorable a la misma.

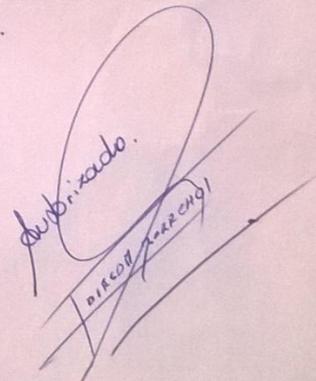


ATENTAMENTE

Lcda. María del Carmen Velasco Yagchirema

DOCENTE INICIAL 2 PARALELO "D"

UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"



**UNIDAD EDUCATIVA
FRANCISCO FLOR - GUSTAVO EGÜEZ**

RECIBIDO: 13:40 17.04.2017