



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“APLICACIÓN DE BANNER COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA
MEJORAR EL INTERÉS Y LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN
LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS SÉPTIMOS
AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL NOCTURNA
“JUAN CAJAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA. NOVIEMBRE 2010-MARZO2011”.**

AUTORA: Rodríguez Gómez Fanny Alexandra

TUTORA: Dra. Lozada Villacres Vilma Mercedes

AMBATO - ECUADOR

-2011-

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Lozada Villacres Vilma Mercedes CC 180059346-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“aplicación de banner como material didáctico para mejorar el interés y la atención de los estudiantes en la asignatura de ciencias naturales en los séptimos años de educación básica de la escuela fiscal nocturna “Juan cajas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Noviembre 2010-marzo2011”.

Desarrollado por el egresado: Fanny Alexandra Rodríguez considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

.....

Dra. Lozada Villacres Vilma Mercedes

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente proyecto de investigación es el resultado de la investigación del autor quien basados en la experiencia profesional, en los estudios realizados en la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor (a).

Rodríguez Gómez Fanny Alexandra

CC: 180342336-5

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación**

La Comisión de estudios y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “Aplicación de banner como material didáctico para mejorar el interés y la atención de los estudiantes en la asignatura de ciencias naturales en los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Noviembre 2010-marzo2011”.

Presentado por la Srta. Rodríguez Gómez Fanny Alexandra egresada de la Carrera de Educación Básica promoción marzo-agosto 2010. una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 8.3 (ocho punto tres) en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinentes.

LA COMISIÓN

MIEMBRO

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a todas las personas que poseen el alto espíritu de superación, en especial a Dios quien confió en mí y me dio la fuerza para seguir adelante, a mi madre quien me dio la vida y guio mis pasos por el camino del bien a mi hermano quien siempre me apoyo ya que todos ellos son la razón de mí existir.

Fanny Alexandra Rodríguez G.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a
Dios por guiar mi camino, a mi
madre por otorgarme los estudios,
a la Universidad Técnica de
Ambato por haberme abierto las
puertas para cumplir la meta
planteada.

Fanny Alexandra Rodríguez G.

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORIA DE LA TESIS	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO....¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.	
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	XII
RESUMEN EJECUTIVO	XII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis Crítico	5
1.2.3. Prognosis.....	5
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.3.1. Preguntas Directrices	6
1.3.2. Delimitación del Problema	6
1.4. JUSTIFICACIÓN	7
1.5. OBJETIVOS.....	8
1.5.1. General.....	8
1.5.2. Especifico.....	8
CAPITULO II	9
MARCO TEORICO	9
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	9
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	9
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	10
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	12
2.4.1. Variable Independiente	13
2.4.2. Variable Dependiente	40

2.5. HIPÓTESIS	66
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	67
Variable Independiente: Banner como material didáctico.....	67
Variable Dependiente: Interés y la atención en ciencias naturales	67
CAPITULO III.....	67
METODOLOGÍA	67
3.1. ENFOQUE.....	67
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	68
3.2.1. Investigación de Campo.....	68
3.2.2. Investigación Documental o Bibliográfica	68
3.2.3. Proyecto Factible	69
3.2.4. Proyecto Especial.....	69
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	69
3.4. POBLACIÓN	70
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	71
3.5.1. Variable Independiente: Banner como material didáctico.....	71
3.5.2. Variable Dependiente: Interés y la atención	72
3.6. PLAN PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	73
3.7. PLAN PARA PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	73
CAPITULO IV	74
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	74
4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	74
4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS	74
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	74
4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	82
CAPITULO V.....	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	83
5.1. CONCLUSIONES	83
5.2. RECOMENDACIONES	83
CAPITULO VI.....	84
PROPUESTA CON EMPRENDIMIENTO	84
6.1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO CON ENFOQUE DE MARCO LÓGICO..	84
6.1.1. Nombre del Proyecto de la Propuesta	84
6.1.2. Entidad ejecutora.....	84
6.1.3. Cobertura y localización	84
6.1.4. Monto	84

6.1.5.	Plazo de ejecución.....	84
6.1.6.	Sector y tipo de proyecto.....	84
6.1.7.	Número de docentes participantes	84
6.1.8.	Número de estudiantes participantes.....	85
6.1.9	Estudiante Proponente	85
6.2.	DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA	85
6.2.1.	Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto de la propuesta	85
6.2.2.	Identificación, descripción y diagnostico del problema.....	86
6.2.3.	Cuadro de involucrados.....	87
6.2.4.	Línea de base de la propuesta.....	87
6.2.5.	Identificación y cuantificación de la población beneficiario	88
6.3.	OBJETIVOS.....	88
6.4.	MATRIZ DEL MARCO LÓGICO	89
6.5.	ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN	92
6.5.1.	CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES	92
6.6.	PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	94
6.6.1.	PRESUPUESTO POR ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA	94
6.6.2.	PRESUPUESTO POR CONCEPTO DE LA PROPUESTA.....	96
6.7.	PROGRAMACIÓN ANALÍTICA	97
7.	BIBLIOGRAFIA	99
8.	ANEXOS.....	101

INDICE DE TABLAS

TABLA 3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	71
TABLA 3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE	72
TABLA 4.1. PREGUNTA 1	74
TABLA 4.2. PREGUNTA 2	75
TABLA 4.3. PREGUNTA 3	76
TABLA 4.4. PREGUNTA 4	77
TABLA 4.5. PREGUNTA 5	78
TABLA 4.6. PREGUNTA 6	79
TABLA 4.7. PREGUNTA 7	80
TABLA 4.8. PREGUNTA 8	81
TABLA 4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	82
TABLA 6.2.3. CUADRO DE INVOLUCRADOS	87
TABLA 6.2.4. LÍNEA DE BASE DE LA PROPUESTA	87
TABLA 6.4. MATRIZ DEL MARCO LÓGICO	91
TABLA 6.5. ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN	93
TABLA 6.6. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	96
TABLA 6.7. PROGRAMACIÓN ANALÍTICA.....	98

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 4.1. PREGUNTA 1	74
GRÁFICO 4.2. PREGUNTA 2	75
GRÁFICO 4.3. PREGUNTA 3	76
GRÁFICO 4.4. PREGUNTA 4	77
GRÁFICO 4.5. PREGUNTA 5	78
GRÁFICO 4.6. PREGUNTA 6	79
GRÁFICO 4.7. PREGUNTA 7	80
GRÁFICO 4.8. PREGUNTA 8	81
GRAFICO 6.2.2. IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	86
GRAFICO 6.3. OBJETIVOS	88
GRÁFICO 1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	105

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“APLICACIÓN DE BANNER COMO MATERIAL DIDACTICO PARA MEJORAR EL INTERÉS Y LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL NOCTURNA “JUAN CAJAS” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA. NOVIEMBRE 2010-MARZO2011”.

TUTOR: Dra. Mercedes Lozada

AUTOR: Fanny A. Rodríguez

Fecha: 7 de Noviembre del 2010

RESUMEN EJECUTIVO

El banner como material didáctico si mejorara el interés y la atención en los estudiantes de séptimo año de educación básica en la asignatura de ciencias naturales, al no aplicarse las mismas no fortalecerá el aprendizaje,

INTRODUCCIÓN

Los docentes deben ser eminentemente investigadores en buscar formas de atraer el interés, atención cuando procede a dar su clase, pero esta cultura es de un grupo reducido, proyectan indirectamente a sus estudiantes una imagen de ser ente conformistas, no desarrollan el hábito de investigar el porqué utilizar material didáctico en una clase, se vuelven resignados sin objetivos de superación y su desempeño laboral será muy bajo.

El maestro se convierte en un transmisor de conocimientos que sigue constituyéndose en el actor principal y único del proceso de enseñanza-aprendizaje, y este proceso da como resultado estudiantes receptivos, sin creatividad, ni reflexivos y con un bajo interés el momento de visualizar una clase.

Por éstas razones es imprescindible que el material didáctico Para una buena enseñanza-aprendizaje sea la base fundamental que orienta la actividad del maestro y el carácter de la actividad cognitiva de los estudiantes.

El trabajo está estructurado en siete capítulos que se describe a continuación.

En el Capítulo I.- Al problema existente el diseño de cuestionarios didácticos informáticos como herramienta para mejorar el interés y la atención en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas”; se plantea al problema con una contextualización; macro, meso, y micro en la realidad de la educación primaria, de forma específica. Luego se presenta en análisis crítico, la prognosis, se formula el problema, se presenta preguntas directrices, se delimita el problema en forma temporal y espacial para luego justificar el impacto de la investigación, la factibilidad definiendo también los objetivos propuestos para el estudio.

En el Capítulo II.- Se describe un marco Teórico, que comprende antecedentes investigativos, Fundamentación

Legal, filosófica y teórica pertinentes al tema de investigación mediante la consulta en textos convencionales especializados e investigación bibliográfica electrónica el mismo que es el soporte y fuente para la elaboración de la propuesta.

En el Capítulo III.- Abarca la metodología de la investigación iniciando con el enfoque paradigmático, de la investigación Cuantitativo y Cualitativo, de investigación que se aplicó como bibliografía – Documental de campo en un proyecto de intervención social se utilizó la investigación descriptiva, de asociación de variables para luego definir la población y muestra buscando la coherencia con las técnicas e instrumentos de investigación aplicados.

En el Capítulo IV.- Contiene los resultados de las técnicas e instrumentos de investigación aplicados, se presentan los datos obtenidos mediante cuadros y gráficos estadísticos en forma cuantitativa y luego su análisis e interpretación cualitativa.

En el Capítulo V.- Incluye las conclusiones obtenidas de la interpretación de los resultados de la encuesta que se encuentra en el capítulo anterior y finalmente de cada conclusión se presenta una recomendación adecuada al caso de estudio.

En el Capítulo VI.- Contiene el producto de la investigación considerando como la propuesta con emprendimiento a la solución de problema detectado, analizado e investigado, basado en diseñar cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico en temas de ciencias naturales para docentes de Educación Básica, para mejorar el interés y atención de los estudiantes, mejorando de esta manera el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.Tema

Aplicación de Banner como Material Didáctico para mejorar el interés y la atención de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales en los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. Noviembre 2010-Marzo 2011.

1.2.Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En el transcurso de los últimos años se ha percibido que la educación ecuatoriana en todas las instituciones educativas no ha tenido un desempeño eficaz en la creación de condiciones favorables para el desarrollo del país. Esto se explica en la incapacidad del sistema educativo para dar respuestas adecuadas a los problemas que obstaculizan el desarrollo, especialmente en lo que tiene que ver con la satisfacción de las necesidades básicas de la población y con el desafío que plantea el uso y aplicación del conocimiento científico al mejoramiento de condiciones de vida de la sociedad contemporánea.

El sistema educativo está dividido para las instituciones fiscales y particulares, a pesar de que se rigen por una misma planificación curricular que revisa el Ministerio de Educación y Cultura, en la práctica se puede vivenciar que tanto los establecimientos de educación media fiscales y particulares establecen con libertad sus propios proyectos educativos que están enmarcados con diferencias paradigmáticos, que justifican sus propios requerimientos.

La Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” es una institución donde requiere bastante interés y atención de los estudiantes, cuando los profesores ejecutan una

clase de Ciencias Naturales ya que no se utiliza el material didáctico para una buena atención en los alumnos, ya que constantemente se ha realizado cambios al diseño curricular y en los actuales momentos se está apoyando por una educación basada en Educación Básica, orientado al desarrollo óptimo de capacidades en términos de calidad.

Los estudiantes tienen una asignación de 70' diariamente, de las cuales los docentes tienen que planificar para realizar una clase, según la programación tienen amplio conocimientos teóricos que no pueden ser plasmados en la práctica, por lo que no satisfacen a todas las demandas de los estudiantes.

La institución pretende romper con la mayoría de esquemas educativos tradicionales, las autoridades, docentes y estudiantes están profundamente comprometidos con la misión y visión formuladas en las innovaciones del diseño curricular, el apoyo y respaldo que constan en los diferentes procesos de las normas garantiza que cualquier tipo de propuesta que se elabore debidamente fundamentada como resultado de un proceso de investigación permitirá que se llegue a un feliz término en las oportunidades de mejora presentadas a las autoridades, para estar a la altura del reto que significa desplegar una educación renovadora.

El área de Ciencias Naturales conoce el alcance de su responsabilidad, que es la de organizar los contenidos teóricos-prácticos secuencialmente, pero éstos no compensan las expectativas de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica debido que la planificación está basada en el desarrollo de las fases, los docentes por cumplir con dicha estructura enfocan su labor al aspecto conceptual, dejando de lado la utilización de un material didáctico el momento de realizar dicha clase, además no se cuenta con un manual que sirva como guía instruccional para los docentes y los estudiantes es más no ha podido cumplir con todas las exigencias de los padres de familia y de los mismos estudiantes.

La enseñanza de la asignatura de Ciencias Naturales debe estar orientada en un alto porcentaje en utilización de material didáctico para una mejor comprensión de los estudiantes y evitar memorismos, temores y desaciertos futuros por parte de los estudiantes, falta de práctica y visión en los docentes y un conformismo en trabajar bajo los mismos sistemas tradicionales.

1.2.2. Análisis Crítico

El curso de los acontecimientos de un mundo globalizado, así como las justas demandas de la sociedad ecuatoriana, para alcanzar el desarrollo integral exigen de todas las instituciones del Estado un atento y continuo proceso de modernización, y con gran interés para manipular el material didáctico con el fin de que actualicen sus estructuras, para mejorar el interés y la atención institucional dentro del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje convirtiendo el material didáctico en una herramienta importante para el progreso colectivo del estudiante.

Una de las causas dentro de la educación básica es el escaso material didáctico que apoyen y fortifiquen los procesos educativos convirtiendo el aprendizaje en una enseñanza tradicional por la inadecuada pedagogía y la falta de estrategia de enseñanza siendo indispensable para reforzar los conocimientos de los estudiantes

Entre algunos defectos sería el poco interés por los estudiantes ya que se memoristas, no reflexionan y sobre todo los estudiantes se tornan a ser muy conformistas.

1.2.3. Prognosis

Si no aplica material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje esta seguirá siendo tradicional y el estudiante no construirá verdaderos aprendizajes, la institución es la de garantizar una formación integral, en lo humano, por medio de un continuo cambio acorde a la evolución en la sociedad.

1.3. Formulación del Problema

“¿De qué manera el banners como Material Didáctico ayuda a mejorar el interés, la atención y la participación de los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?”

1.3.1. Preguntas Directrices

¿Qué ventaja tiene la aplicación de banner como material didáctico en los estudiantes?

¿Cómo mejorar el interés y atención por el aprendizaje del maestro?

¿Qué diseño debe de tener el curso de banner como material didáctico?

1.3.2. Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Material Didáctico en el aula de clase.

Delimitación Espacial: La presente investigación se ejecutara con los estudiantes de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” ubicada en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua

Delimitación Temporal: Esta investigación se realizara durante el periodo 2010-2011. por 4 meses que corresponde “Noviembre -Marzo”

Unidad de observación: Maestros-Estudiantes

1.4. Justificación

Es fundamental ayudar a los docentes de los séptimos años de Educación Básica, facilitándoles un material didáctico con ideas para que en función de las necesidades de los estudiantes se concreten ideas que guíe para la enseñanza de la asignatura de, Ciencias Naturales para una correcta comprensión y que se cumpla con las propuestas de relacionar la teoría con material didáctico.

Pero también el proyecto tiene como énfasis mejorar el interés, atención de los estudiantes dentro de una clase, para optimizar la calidad de la educación en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica, ya que la crisis de la educación requiere de una acción directa, pues los verdaderos cambios se lo hacen en el aula con el fin de proporcionar un buen aprendizaje.

Los alumnos como los docentes serán beneficiarios en ambas partes porque por medio de la utilización de material didáctico que aplique el docente en una clase, se puede mejorar el aprendizaje con el pensamiento reflexivo logrando así obtener buenos resultados.

Esta investigación nos ha permitido comprobar que los materiales didácticos informáticos son la mejor forma de fomentar la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, de los estudiantes de educación básica.

El presente trabajo es importante que se realice por cuanto da la importancia de conocer las causas que influyen en el desarrollo del pensamiento en el aprendizaje de Ciencias Naturales en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas”, a su vez encontrar las soluciones ante este problema.

Como estudiante nos sentimos comprometidos con el desarrollo social de las instituciones más necesitadas, proponiendo alternativas de solución para aportar al mejoramiento y el cambio de las condiciones de vida de los estudiantes.

1.5.Objetivos

1.5.1. General

Mejorar el interés y la atención a través de un banner como material didáctico en los estudiantes de la asignatura de Ciencias Naturales en los séptimos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” de la ciudad de Ambato. Noviembre 2010 a Marzo 2011.

1.5.2. Especifico

Identificar el banner como material didáctico adecuado en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales.

Desarrollar el interés y atención con la aplicación de banner como material didáctico en el área de Ciencias Naturales.

Diseñar cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico en los temas de Ciencias Naturales para docentes de Educación Básica.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Revisado en la Biblioteca de Ciencias Humanas y la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se encontró entre otros el siguiente trabajo investigativo con el tema:

“Los Recursos Didácticos y su influencia en la motivación de los niños y niñas de Educación Básica de la Escuela Patria del Cantón Pelileo, provincia del Tungurahua en el año lectivo 2008-2009”.

Autor: Wilson Arroba.

Tutor: Dr. M. Sc. Jaime Cepeda

Conclusiones:

La Escuela Patria es una institución de carácter militar pero no contamos con los recursos didácticos suficientes para el proceso enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos, pero la institución debe actualizar y adquirir nuevos recursos didácticos que permitan el desarrollo de capacidades y colaboren al engrandecimiento de los conocimientos de los alumnos y permitan el desarrollo de destrezas de tal modo que si los alumnos no cuentan con los materiales necesarios no logran alcanzar aprendizajes significativos.

2.2. Fundamentación Filosófica

Los seres humanos constituyen la medida de los nuevos avances y desarrollo tecnológicos que experimenta la sociedad, en lo cultural, histórico, social e intelectual por lo tanto debe proyectarse con una sociedad para formar hombres y mujeres interesados en transformar el mundo en el que vivimos, responsables de un ambiente de exploración y construcción virtual, que mejorar cada día su

entorno, su realidad, con valores, capaces de hacer una nueva historia en el transcurso de sus vidas.

La presente investigación contribuye a la aplicación, adquisición y elaboración de uso de banners como material didáctico, para alcanzar los objetivos es necesario aprovechar los adelantos pedagógicos dependiendo siempre del grupo humano con el que se cuenta.

Es necesario que en la Institución Educativa se implemente nuevas maneras de aplicar materiales didácticos para lograr la motivación, interés y atención a los estudiantes, lo importante es que la interrelación sea mutua para obtener buenos resultados.

2.3. Fundamentación Legal

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador el cual corresponde al cumplimiento de las normas jurídicas-legales organismos oficiales de la inspección, control y vigilancia de la educación, y de carácter institucional.

El Reglamento General de la Ley de Educación.

Literal:

- i) La educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,
- j) La educación promoverá una autentica cultura nacional; esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos dos literales ayudaran a que el niño reciba una educación integral de acuerdo a la realidad y necesidad en la que se encuentra.

En el capítulo II de los Fines de Educación.

Literal:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial. Este fin nos

indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño y sobretodo enfatizar su autoestima.

d) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Este fin quiere decir que el Maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

Según el Título III, Capítulo I de los objetivos de la Educación Regular.

b) Nivel Primario.

Literal:

a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo, armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas y psicomotrices, de conformidad con su nivel educativo.

b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permita al educando realizar actividades prácticas.

Estos objetivos indican que el maestro debe fomentar el desarrollo de la inteligencia y personalidad para que el niño mediante destrezas y habilidades desarrolladas pueda solucionar problemas de la vida diaria

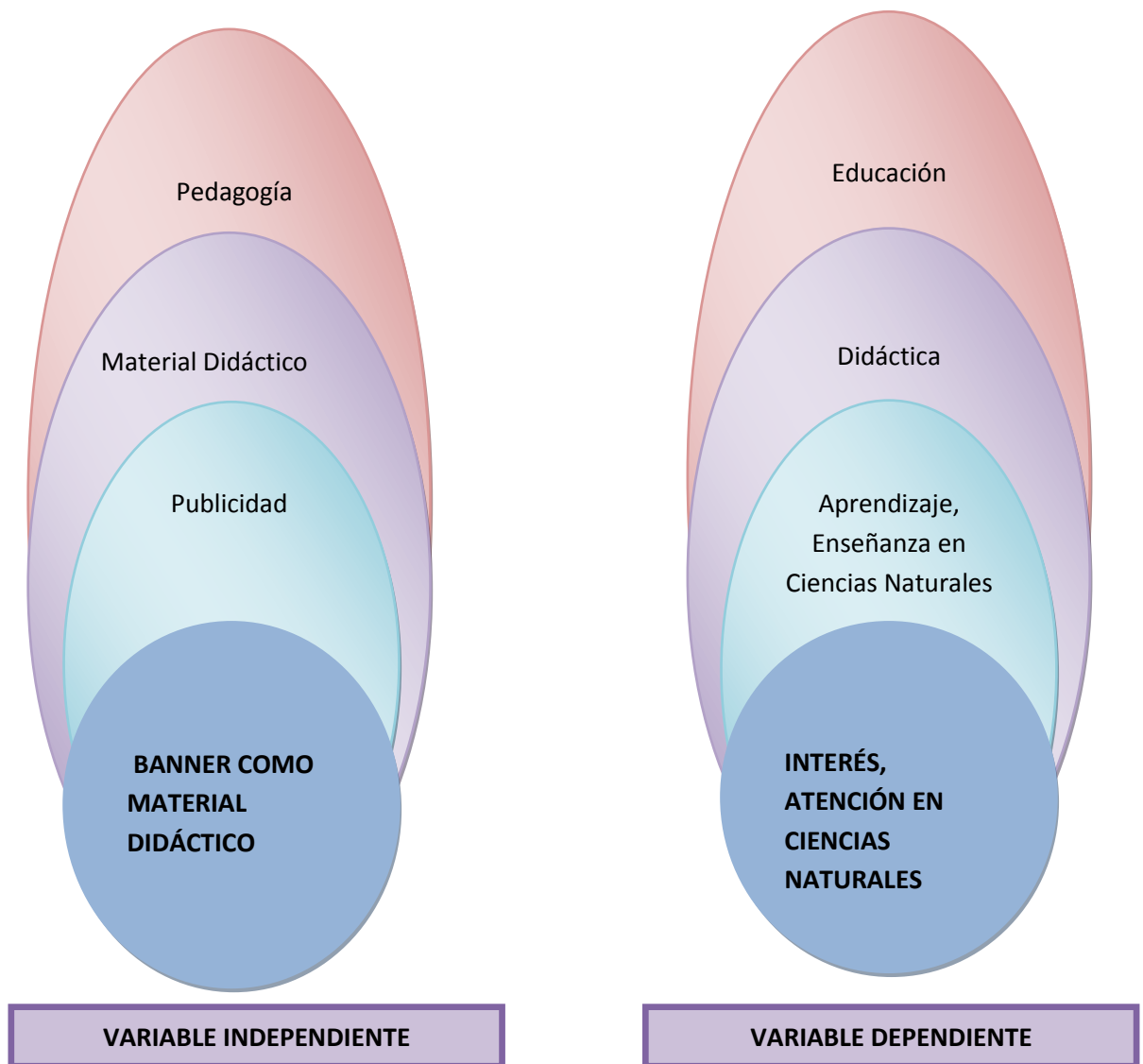
En el Código de la niñez y la adolescencia.

Art. 37. Derecho a la Educación.

Los niños/as y adolescentes tienen derecho a la educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo que:

a) Garantice el acceso y permanencia de todo niño/a a la Educación Básica.
Todos los niños/as sin distinción, ni excepción recibirán una educación de calidad garantizando el desarrollo permanente del niño/a.

2.4. Categorías Fundamentales



2.4.1. Variable Independiente

El Banner

El concepto “banner” procede del inglés y se podría traducir como “estandarte” o “tira anunciadora”. Hoy en día, en la red, la palabra banner nos trae a la cabeza la idea de publicidad, de “ventanas” que se abren mientras navegamos y que nos invitan a visitar un lugar donde podremos encontrar un producto en especial que es el que se anuncia en el rótulo.

Un Banner es un gráfico, generalmente elaborado en un formato de archivo .GIF o JPG, de aproximadamente 400 x 40 pixeles, el cual se coloca como un encabezado o una representación de una "Página en un Website".

Hacer un Banner no es difícil si contamos con las herramientas básicas que nos permitan prepararlos, tales como un programa de dibujos especializado (p.e, el Paint Shop Pro) y un convertidor de formatos de imágenes, si sólo se dispone de un software para realizar los dibujos o desarrollar el banner, tal como el Paint de Windows 95.

Tipos de Banners.

Pueden clasificarse como estáticos o animados, de acuerdo con la cantidad de archivos gráficos que se utilicen en su preparación o como simples y complejos, según la cantidad de elementos que intervienen en su composición. En realidad, los banners complejos son aquellos en lo que se utilizan efectos especiales en menor o en mayor cantidad. El movimiento es un efecto especial, el cual se obtiene con la combinación de dos o más archivos en secuencia.

Banners paso a paso.

A continuación se presentan varios ejemplos de banners simples y complejos, así como las instrucciones necesarias, paso a paso, para su elaboración:

- Lección 1

Letras Negras y Fondo Azul.

Letras blancas sobre fondo rojo.

- Lección 2

Banners en Relieve (color rojo).

Banners en Relieve (color verde).

Banners en Relieve (color az

- Lección 3

Bordes Dorados.

Bordes Dorados (Técnica Ward 2).

Letras en Relieve y con Sombras.

- Lección 4

Bordes Simples (Letras blanca, fondo azul y borde blanco).

Bordes biselados.

Figuras sobre un Banner

- Lección 5

Banner Radioactivo (amarillo)

Banner Radioactivo (verde)

Banner con Fotografías (Pamela y Dana)

Banner con Fotografías (Pamela y Cindy)

- Lección 6

Bordes Simples (blancos)

Letras sobre Fondo Blanco.

- Lección 7

Bordes Simples (blancos).

Banner tipo Windows (plateado)

Banner dorado tipo Windows.

En total, 18 banners explicados, 20 banners exhibidos y más de 100 archivos gráficos a tu disposición... Disfruta.

Paint Shop Pro 3.11 is Copyright (C) 1995 by JASC, Inc.

Banners Uno, Dos, Tres is Freeware from Maracay (Venezuela) to the world!

crengifo.tripod.com/banner/a-banner.html

La forma de los banners ha ido variando y adaptándose a lo largo de la vida, al igual que la publicidad de hace diez años no es la misma que la de nuestros días. También ha ido transformándose, adaptándose al medio en el que funciona pero normalmente suele ser un rectángulo, más o menos alargado y con un tamaño que varía según lo que esté dispuesto a pagar la empresa que se anuncia. Comenzaron a siendo estáticos y han ido variando hasta convertirse en banners animados.

Un banner, también conocido como anuncio es normalmente rectangular colocado arriba, abajo o en los lados del contenido principal de un sitio web y que enlaza con el sitio web del anunciante.

Al principio los banners eran anuncios con imágenes de texto y gráficos. Hoy, con tecnologías tales como flash, se consiguen banners mucho más complejos y pueden ser anuncios con texto, gráficos animados y sonido. La mayoría de los sitios web comerciales utiliza anuncios tipo banner.

En distribución, los banners se colocan tanto en tienda como en el escaparate (en ocasiones, incluso, en el exterior) con el fin de anunciar precios de artículos u ofertas en marcha.

Recomendaciones en la elaboración de un banner

En alguna ocasión nos hemos visto en la necesidad de comunicarnos utilizando la técnica de banner. En la actualidad se ha convertido en una de las modalidades más explotadas en Congresos, cursos y seminarios, para compartir resultados de investigaciones, experiencias,

A continuación se exponen algunas consideraciones que hemos de tener presentes en el diseño de banner.

El atractivo visual y la fuerza emotiva de un buen banner, hacen de él una forma eficaz para comunicar mensajes a las personas, a un grupo, a una institución,... por esta razón el banner ha pasado a ocupar, en los medios de comunicación, un importante lugar.

Ha sido empleado en la política, en el comercio, en la industria, en la educación y la salud; por tal motivo es importante que se aprovechen todas sus posibilidades y se alcancen los efectos previstos al planearlo, realizarlo y difundirlo.

Conscientes de que el banner es un valioso recurso para propiciar la formación de conductas positivas, ponemos a su disposición esta información en la que analizaremos las características de los elementos que integran este medio, así como las normas para su elaboración.

El contenido de este documento está integrado con fines didácticos, de tal manera que las personas que necesiten emplearlo en campañas para la difusión de eventos, dispongan de información práctica para su elaboración.

Definición del banner

Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. También puede definirse como un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el banner.

En conclusión, es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante.

Características.

El mensaje de un banner debe ser global, percibiéndose como un todo en el que cada elemento se integra armónicamente y crea una unidad estética de gran impacto. Para facilitar el aprendizaje y el manejo de estos elementos los dividiremos en físicos y psicológicos.

- Los elementos físicos son aquellos que constituyen el arreglo o tratamiento estético y el atractivo visual.
- Los elementos psicológicos son los que dentro del mensaje estimula al espectador para que se oriente hacia lo que se pretende en dicho mensaje. Su intención es causar el impacto para que perdure el mensaje.

Un banner de calidad es aquel que llama la atención espontáneamente, es decir, independientemente de la voluntad del observador. Los elementos físicos que provocan este tipo de atención son: imagen, texto, color, composición, tamaño y formato.

La imagen debe ser una síntesis que resuma la idea a la mínima expresión gráfica, sin dejar de ser clara y significativa. Son poco recomendables las simplificaciones exageradas, así como el abuso de abstracciones, debido a que presentan dificultades para su comprensión o decodificación del mensaje, y en consecuencia, el número de observadores que entiendan el mensaje se reducirá.

La imagen en un banner está constituida por formas, que desde nuestro punto de vista, pueden ser básicamente: naturales, geométricas o abstractas.

Son imágenes naturales las representaciones totales o parciales de la figura humana, de los seres vivos o de las cosas que nos rodean (escritorio, pluma, cuadro, lámpara, etc.). Las formas naturales por lo general provocan mucho la atención de las personas.

Las formas geométricas son tan importantes como las naturales, pues se identifican fácilmente. Pueden ser simples o compuestas y no exigen gran esfuerzo perceptivo de quien las observa.

Las formas abstractas no tienen relación aparente con el mundo objetivo que nos rodea. Son imágenes que han sido usadas simbólicamente en un estilo de expresión muy personal del autor. Exigen una mayor participación de quien las observa. Estas imágenes corren el riesgo de que el significado que le dé el observador no sea el que le dio el realizador. Por lo tanto, es recomendable usarlas sólo si se está seguro de que el nivel de interpretación de los observadores es suficiente para su comprensión.

En cuanto a su elaboración, las imágenes que se aplican al banner pueden ser: fotográficas o dibujadas. Las imágenes fotográficas a su vez pueden ser de dos tipos: normal o con efectos.

La fotografía ha sido poco utilizada por los cartelistas, sin embargo, las nuevas técnicas fotográficas han proporcionado un campo ilimitado para la creación de imágenes originales y llamativas.

Se identifica como imagen normal aquella que ha sido captada en la realidad sin ningún artificio de laboratorio. Este tipo de imagen no resulta tan atractiva como otras que veremos a continuación.

Las imágenes con efectos son las que se elaboran en el laboratorio y su atractivo depende de la dedicación del creador. Estas son más apropiadas para el banner.

Las imágenes dibujadas son preferidas por las personas que realizan los banner y parece ser que también por el público en general; tal vez esto se deba a la originalidad de las imágenes.

El dibujo que se usa actualmente tiende a ser más sencillo que los primeros banners que se hicieron en el siglo pasado, tienden a sintetizar los elementos que lo integran; esto exige del realizador gran imaginación y creatividad.

Los tipos más usuales de dibujo aplicados al banner son: el realista, el caricaturizado y el estilizado.

El dibujo real se caracteriza por estar apegado, tanto los objetos como los sujetos, a la realidad. Es poco recomendable porque requiere mucha elaboración y no provoca tanto la atención.

El dibujo caricaturizado es más adecuado, pero hay que usarlo con moderación y buen gusto. Por ejemplo, no hay que usar situaciones negativas como la ridiculización, los objetos repugnantes, y escenas dramáticas o hirientes.

El dibujo estilizado generalmente busca la simplificación de los detalles, este tipo de dibujos es el más usual, pues pretende crear formas nuevas que llamen la atención y el interés. La estilización no es recomendable si ésta lleva al observador a la pérdida del significado.

No olvidemos que la imagen en un banner no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.

El texto cumple una doble función en el banner, refuerza el mensaje implícito en la imagen y es en sí mismo un elemento importante en la composición que ayuda a dar la impresión de equilibrio. Este elemento del cartel debe cuidarse tanto en la redacción como en el tipo de letra, tamaño de la misma y su colocación.

La redacción no debe ser muy extensa, sino más bien debe ser un destello al observador que la visualizará en segundos. Dicho en otras palabras, para que la percepción sea rápida los textos deben ser cortos, directos y claros, buscando al igual que la imagen, comunicar el mensaje con el mínimo de elementos, sin

utilizar palabras o frases largas. Hay que buscar el texto que mejor transmita el mensaje.

En algunos casos un texto interrogativo puede ser el centro motivacional de un banners, tampoco debemos olvidar que su redacción estará determinada por el nivel cultural y social de las personas a las que irá dirigido el mensaje.

Dentro del elemento texto existen dos tipos: el encabezado y el pie.

- El encabezado sirve de título al cartel, es el primer elemento del texto que llama la atención de las personas; se debe escribir con letras de mayor tamaño que las del pie, y con una, dos o tres palabras a lo sumo.
- El pie tiene como función clarificar y profundizar en el mensaje: da los detalles y globaliza la información. Para su interpretación es necesario que el observador se acerque al cartel. Su extensión varía dependiendo de las necesidades del mensaje, pero se recomienda que la redacción sólo incluya lo elemental.

El tipo de letra es también un elemento importantísimo, pues a través de ésta podemos transmitir significados emotivos y sentimientos; combinada con la imagen pueden resultar más impactante en su mensaje global. Por ejemplo, una letra suave o adornada tal vez no armonice con una ilustración industrial.

El color es otro aspecto relevante del cartel. Para éste hay que seguir ciertas reglas: usar pocos colores; aplicar los colores planos, sin matices, usar fondos contrastantes y usar colores claros.

Los contrastes pueden hacerse recurriendo a la combinación de los colores complementarios (por ejemplo: violeta y amarillo) o a los armónicos (por ejemplo: bermellón que sale del rojo y amarillo). La combinación de colores armónicos se percibe de una manera más relajada, en cambio; la combinación de colores complementarios es percibida como más agresiva. Sin embargo, hemos de

concluir diciendo que cualquier combinación es válida si se consigue el efecto deseado.

El tamaño del banner deberá considerarse, pues dependiendo del lugar en que estará colocado y la distancia en la que pasarán los que lo observen, determinará sus dimensiones.

El tamaño más común es el de 70 x 100 centímetros, de 50 x 70 cm, o el más pequeño que es de 35 x 50 cm. Este tipo de medidas son las más recomendables pues están en función de las medidas comerciales del plástico, con lo cual se evitará el desperdicio.

La composición es tan importante como las anteriores. Se refiere a la distribución de los elementos, tanto las figuras como los textos, en el área utilizable del papel. La composición debe buscar el equilibrio y la armonía, no sólo en lo referente a la imagen, sino también en cuanto a colorido y estética. El mensaje debe estar compuesto de forma integral, como si fuera una unidad perfectamente equilibrada.

El último elemento a considerar en el cartel es el formato. Existen dos tipos: el vertical y el horizontal. El primero es el más usado y al segundo se le conoce también como apaisado. La selección de una u otra forma dependerá en gran medida de las intenciones del mensaje y de la estética o composición.

Publicidad

Es una disciplina científica cuyo objetivo es persuadir al público meta con un mensaje comercial para que tome la decisión de compra de un producto o servicio que una organización ofrece.

Diferencia entre Propaganda y Publicidad:

La Publicidad tiende a la obtención de beneficios comerciales, en tanto que la Propaganda tiende a la propagación de ideas políticas, filosóficas, morales, sociales o religiosas, es decir, comunicación ideológica.

Comunicación:

1. **Emisor:** Quien emite un mensaje (Agencia de Publicidad).
2. **Receptor:** Quien recibe un mensaje (Publico meta).
3. **Mensaje:** La pieza publicitaria.
4. **Canal:** Por donde se comunican los mensajes (Los Medios).
5. **Código:** La forma de comunicar (Como está hecha la pieza publicitaria).
6. **Feed-back:** La respuesta obtenida (feed-back positivo: Compra - feed-back negativo: no compra).
7. **Fuente:** Es la generadora del mensaje: Empresa anunciante).

Público: Es un término colectivo utilizado para designar a un conjunto de personas estrechamente relacionadas entre sí, por intereses y afinidades que le son comunes, y que comparten un sentimiento de solidaridad.

El público puede ser real o potencial:

1. **Real:** Este público es el que consume un determinado producto. Se debe lograr que sea fiel al producto, dándole lo que desea obtener, y mejorando características del mismo.
2. **Potencial:** Es el posible comprador.

Disciplinas que se utilizan en Publicidad:

1. Psicología.
2. Sociología.
3. Comunicación Social.
4. Economía.
5. Estadística.
6. Antropología.
7. Semiología.

Ciencias de la comunicación social:

1. Relaciones Públicas.
2. Periodismo (información)
3. Propaganda: tiene un fin ideológico. Comunica y persuade sobre una imagen

Necesidades. Es el estado psicofísico que nos marca lo que nos falta para obtener lo que deseamos. Las necesidades no se crean, sino que son propias de cada individuo, y la publicidad las realza para poder vender.

1. **Necesidades básicas:** también llamadas fisiológicas. Son el hambre, la sed, la necesidad de abrigo y sueño. Son las primeras que se buscan satisfacer.
2. **Necesidades de seguridad:** satisfacer la sensación de peligro.
3. **Necesidades sociales:** estar en grupo y relacionarse.
4. **Necesidades del YO:** autoestima, ser uno mismo.
5. **Necesidades de autorrealización:** cumplir con todos los objetivos que se tienen en la vida. Superarse.

El Material Didáctico en Educación

En la teoría operativa de PIAGET, los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas sino esquemas de actividad. Los medios educativos tienen que promover la calidad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, es decir, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los materiales didácticos.

Por Material Didáctico se entienden los materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación.

En qué consiste el Material Didáctico en Educación. En el fondo para un mayor entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico, netamente de educación. Es por eso que Recrea ha

ideado el mejor material didáctico de educación, entre los cuales usted podrá encontrar Cd interactivos, software con programas didácticos para el aprendizaje, libros con animaciones o textos didácticos.

También la televisión ha hecho su aporte al incluir dentro de su programación fija, nuevos programas de televisión educativa para niños; donde mediante la diversión pretende educar a nuestros hijos. Es indispensable que en las escuelas el profesor otorgue a sus alumnos un buen material educativo para que puedan complementarlo luego con lo aprendido en clases. Cada vez existen muchas más herramientas tecnológicas que son posibles usar como material didáctico de educación.

El material didáctico de educación, es básico para que todos los alumnos, ya sean niños o jóvenes, entiendan con claridad lo que están aprendiendo, y parte de la teoría procesada es necesario el apoyo didáctico, el material objetivo que facilite la comprensión, los Materiales Didácticos son considerados auxiliares valiosos e indispensables, que debe utilizar el maestro para apoyar sus enseñanzas.

a) Variadas oportunidades para comprar el mejor Material Didáctico de Educación

La tecnología facilita el uso de material didáctico en el aula porque, el docente puede adquirir un video, una fotografía, una postal, una imagen, en poco tiempo y reproducirla inmediatamente, para que los alumnos tengan el derecho de una educación de calidad.

Los tiempos han avanzado, y junto con eso las generaciones también, tenemos que pensar, que ahora los niños, crecen con la cultura de apretar un botón, de dirigir el mouse, un control, ya que todo se tecnologizado, es por esto que es muy importante que los profesores utilicen materiales didáctico de educación, para que los niño no se aburran y puedan interactuar en conjunto con lo que están aprendiendo.

Dependiendo de las edades, hay distintos tipos de material didáctico de educación, así por ejemplo, para los niños muy pequeños, son todos esos juegos que hay que armar figuras, como por ejemplo los legos. Luego para los niños en el colegio, esos libros que traen lecturas, en donde se produce una especie de radio teatro, ya que en una cinta está grabada la lectura, esto es muy bueno para cuando se está aprendiendo otro idioma. Para los jóvenes, serían todo tipo de presentaciones en powerpoint, en donde no hayan tantos textos y en el fondo se promueva más la participación de los alumnos.

b) Material didáctico con avanzada Tecnología para Profesores

Como vemos, hoy gracias a las tecnologías y al desarrollo de éstas, es posible que los profesores realicen sus clases a través de un buen material didáctico de educación. Junto con esto, y algo que es muy importante, es que no sólo los profesores de las distintas escuelas o universidades pueden ocuparlo, sino que también, orientadores, psicólogos, filósofos, políticos, etc., para cualquier tipo de exposición educativa. Es decir, si un orientador por ejemplo, desea darle una charla educativa a uno jóvenes sobre las droga o sobre sexualidad, es muy conveniente que lo haga a través de un material didáctico de educación.

Puede ser powerpoint, transparencias, proyecciones, videos u otros. Cada vez hay más herramientas tecnológicas para hacer una clase, charla o exposición educativa, por medio material didáctico educativo. Finalmente, se espera que para los próximos años, estas herramientas tecnológicas, debido al supuesto desarrollo de las tecnologías que van a ir apareciendo con los años, permitan muchas más formas y maneras de utilizar un buen material didáctico de educación para diferentes cátedras o exposiciones.

Hoy por hoy, aún no se aplica al 100% de lo que se podría ocupar, sin embargo, repito, con el tiempo y el desarrollo de las tecnologías, debieran ser todas las clases, absolutamente todas, realizadas a través de un material didáctico de educación. Por lo tanto, si se proyecta así la cosa, se espera que el nivel educativo

de la sociedad y del mundo en general, sea mucho más alto de mucho mejor nivel. Es decir, los alumnos al aprender por medio de un material didáctico de educación, van a motivarse mucho más y a aprender mejor. Además por medio de un material didáctico de educación desarrollarán mucho más su coeficiente intelectual y así serán personas más analíticas y razonadoras de las cosas de la vida.

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Tipos de Materiales Didácticos

El material didáctico es tan abundante como diverso, su ordenación por tanto no es tarea fácil, un antiguo criterio atendía a la duración de las cosas y objetos, por lo que se puede decir que de acuerdo a su duración se divide en los siguientes:

- Material Fungible: Es el consumo diario y de uso específico, de este modo las tizas, lápices, bolígrafos y cuadernos figuraban entre los primeros, por ser común su utilización en todas las tareas escolares.
- Material Durable: Son todas aquellas cosas que no se extinguen después de su uso razonable, por lo tanto se incluyen los libros, textos, mapas, compases pizarras.
- Materiales del Medio: Los materiales didácticos de acuerdo al medio son los que se refieren a aquellos que fácilmente los podemos encontrar en el ecosistema, ejemplo vegetal, minerales.
- Material Concreto: El material concreto sin desmerecer al resto de materiales, es sin duda alguna el más importante en el desarrollo del aprendizaje, dado que permite la manipulación, formación y aplicación de los materiales para el desarrollo de contenidos.
- Material Semiconcreto: Es un material elaborado por el maestro, en esto incluye todos los productos que parten de una materia prima.

Importancia del Material Didáctico

Los materiales didácticos y educativos han ido cobrando cada vez mayor importancia en la educación, algunas personas tienden a usar como sinónimos los términos material educativo y material didáctico, pero no es lo correcto.

La pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico va directamente a las manos de los niños, el material didáctico facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje.

NELLY ARTIGAS, profesional de apoyo de la dirección de estudios y programas de la Fundación Integra, hace una distinción entre material educativo y material didáctico. Según ella, el material educativo está destinado a las personas que trabajan con los niños, no a los niños propiamente: "no es un material que usan los niños sino las personas que educan a los niños , su objetivo es fijar la intencionalidad pedagógica , es decir que las personas enseñen tengan claro qué es lo que tiene que enseñar".

Por el contrario el material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas. Nelly pone como ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recortar chanchitos, peras y manzanas que recordar ese tipo de cosas, que tiene más detalles en los que fijar la atención " (dice).

Según estudios de la FERMADI (Feria Internacional de Material Didáctico) y equipamiento escolar el material didáctico usado para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y

escrito, La imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de si mismo y de los demás. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

FERMADI muestra que las tendencias en la elaboración de materiales didácticos para colegios no ha cambiado sustancialmente en la última década, sino que se ha esforzado con nuevos elementos.

ROSA MARÍA AZCORBEBEITIA representa en Uti Guti, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas de rubro: hace visitas a colegios para ver con que trabajan y cuales son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales en otros países, buscando aspectos educativos específicos. Para ella el material tiene que ser no toxico, no puede presentar riesgos. “Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo”, sostiene.

Por su parte ENMA URIBE, psicopedagoga, educadora de párvulos y microempresaria, plantea que lo ideal es que sea un material durable, de calidad, legible para los niños. A los niños les llama la atención los colores y las formas. Enma sitúa la importancia del material didáctico en que el niño aprende primero con lo concreto y después por la abstracción. Cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje y tratas de enseñarle usando la abstracción, el pizarrón aprende menos que si toca y mira las cosas.

Causas y Efectos

Causas

- La no utilización de los materiales didácticas en la clase.
- La no manipulación de los materiales didácticos por parte de los niños.
- El desconocimiento de los materiales didácticos.
- La mala práctica de la utilización de los materiales didácticos.

- No llega con la información de los materiales didácticos.
- No existe material didáctico.
- La pedagogía tradicionalista memorística sin el material didáctico.

Efectos

- La no utilización de los materiales didácticos hacen que las clases sean aburridas, el niño no va a tener interés en aprender cosas nuevas, no van a desarrollar sus capacidades, destrezas, habilidades, no van a ser creativos imaginativos, investigadores, van a demostrar actitudes, aptitudes negativas, no van a tener rendimiento académico excelente, simplemente serán receptores de la información, no van a poder procesar y practicar en la vida cotidiana, serán personas calladas, no van a ser críticos analistas de luchar por el cambio de salir y buscar nuevos horizontes que sean productivos para él y la sociedad donde vive.

Uso del Material Didáctico

Para una correcta utilización del material didáctico se debe tomar en cuenta:

- El material didáctico deberá convertirse en una herramienta de fácil manipulación.
- Nunca debe estar expuesto el material antes del desarrollo del contenido ya que se pierde el interés en la clase.

Según BARRY K. BEBER en su libro “Una nueva estrategia para la enseñanza” sostiene que es frecuente que los maestros presenten a los alumnos una pregunta para que se halle una respuesta o un problema para que busque solución. Pese a ser esta una modalidad muy práctica para iniciar la indagación (estimulación) dentro de líneas que es posible planificar en detalle, y someter en control, existe el riesgo de que conduzca a muy escaso aprendizaje real. Lo manifestado expresa la necesidad de romper con la pobreza didáctica en una clase y dar paso al uso

fecundo de materiales didácticos que despierten el interés y la reflexión en el estudiante.

Para que sea posible conducir experiencias de este tipo que valga el esfuerzo necesario, y poder al mismo tiempo, cumplir con nuestras responsabilidades tanto con la institución como con los alumnos y capitalizar las ventajas del aprendizaje efectivo, debemos en nuestro carácter de maestros, estar en condiciones de orientar de alguna manera los contenidos y datos que serán usados. Con estas palabras el autor BARRY K. BEBER deja asentado la capital importancia de estar preparado en el área didáctica, manejando instrumentos que eleven el interés en el aprendizaje en los estudiantes y el modo más eficaz consiste en el uso apropiado del material didáctico acorde con los temas tratados.

Es evidente que un maestro que tenga a su cargo la enseñanza de un grupo de alumnos se ingenia la manera de atraer su atención y mantenerla enfocada en un determinado tema de aprendizaje. El interés es un factor importante en el desarrollo académico realista, y el método más cercano para conseguir el interés de los estudiantes y su participación crítica.

Aunque al tratarse asunto de la calidad de la enseñanza hemos hecho énfasis principalmente en las relaciones entre el maestro y el grupo de educados, es evidente que aquella tiene que ver también con todo lo relativo de material de enseñanza.

Uno de los aspectos conocidos por los educadores, el material didáctico, pero también uno de los más desvalorizados recuperar su valor es su objetivo de cada docente para potenciar el desarrollo de contenidos.

Es pues importante tener en cuenta que cada estudiante percibe de su manera el estímulo que se le dé y que si el maestro no sale de un reducido círculo de formas de estimular a los alumnos, es posible que algunos de ellos no reciban el estímulo adecuado.

Si el educando recibe pasivamente las instrucciones que se le imparten, ello no surtirá mayor efecto de su aprendizaje. Es pues importante que el estudiante participe, practique, o colabore, abiertamente en cuanto sea necesario para recordar o aplicar las instrucciones, con el uso adecuado del material didáctico el estudiante participa en el proceso de inter-aprendizaje dejando de ser un receptor, a ser un crítico participativo.

En general, cerca del 20% de la variación en el rendimiento individual entre los estudiantes puede atribuirse a la medida de su participación en el proceso de inter-aprendizaje en las aulas.

Pedagogía

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pacer a los animales, luego se le llamó así al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

Ricardo Nassif habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas

capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad.

Otros autores como Ortega y Gasset, ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquirirlos en fuentes examinada con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en bases objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico.

Se presenta un conflicto al momento de definir Pedagogía: ¿Es una ciencia, un arte, una técnica, o qué? Algunos, para evitar problemas hablan de un "saber" que se ocupa de la educación, otros como Luis Arturo Lemus) Pedagogía. Temas Fundamentales), en búsqueda de esa respuesta exploran varias posibilidades:

1.- La pedagogía como arte: este autor niega que la pedagogía sea un arte pero confirma que la educación si lo es. Arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad Lemus dice la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad

2.- La pedagogía como técnica: por técnica, según el diccionario Kapelusz de la lengua española entendemos, un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

3.- La pedagogía como ciencia: la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación.

Clases de pedagogía:

Pedagogía normativa: "establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo... es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía... Dentro de la pedagogía normativa se dan dos grandes ramas.

-La pedagogía filosófica o filosofía de la educación estudia problemas como los siguientes:

- 1- El objeto de la educación.
- 2- Los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica.
- 3- Los fines educativo.

-La pedagogía tecnológica estudia aspectos como los siguientes:

- 1- La metodología que da origen a la pedagogía didáctica.
- 2- La estructura que constituye el sistema educativo.
- 3-El control dando origen a la organización y administración escolar.

Pedagogía descriptiva: estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores

que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia. Estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales

Pedagogía psicológica: se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

Pedagogía teológica: es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

Fuentes y ciencias auxiliares de la pedagogía:

- Pedagogía experimental: no es totalmente experimental pero se le llama así porque busca la observación directa y exacta de los procesos psíquico-educativos y psíquico-instructivos y de desarrollar datos estadísticos.
- Psicología y antropología: porque se encarga del estudio de los comportamientos de los educandos.
- La lógica como teoría general de investigación científica, la estética, didáctica especial, asignaturas escolares (ciencias de la naturaleza, del lenguaje, geografía, historia, matemáticas, conocimientos artísticos y técnicas)

Conclusiones.

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA
Acción de transmitir y recibir conocimientos	Disciplina que se ocupa del estudio del hecho educativo

Es práctica	Es teoría
Hecho pedagógico: educación intencional, científica y sistemática	Hecho educativo: estar inmerso en el proceso educativo consciente o inconscientemente, intencionada o inintencionadamente
Campos:	Etapas sucesivas:
1.- Arte educativo	1.- Como hecho real de carácter natural-social-humano
2.- Filosofía educativa	2.- Como reflexión filosófica
3.- Didáctica o metodología de la educación	3.- Como actividad tecnológica
Sin la pedagogía, la educación no podrá tener significación científica	

Definición de pedagogía

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por

lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.

Modelos pedagógicos

Para la conceptualización del mismo seguiremos los aportes de Rafael Flores Ochoa, y que expresa que estos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquiere sentido contextualizado históricamente.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

Como lo amplía el mismo, al decir que el propósito de los modelos pedagógicos, no han sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a qué horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

En este mismo orden de ideas, también plantea algunos ejemplos de modelos, y expresa que existe, el tradicional, romántico, socialista, conductista y uno

desarrollista y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias de la manera siguiente.

1.-Modelo pedagógico tradicional

El método en el que hace énfasis es la “formación de carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica.

El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces; de esa manera el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad” aquí está representada el maestro como autoridad.

2.-Romanticismo pedagógico

Este modelo plantea que lo más importante para el desarrollo del niño, es el interior, y este se convierte en su eje central. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a su vez en el método e la educación.

Se presume que el maestro debería librarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar de la disciplina y de ser solo un auxiliar o metafóricamente un amigo de la expresión libre, original y espontanea de los niños.

3.-Modelo pedagógico socialista

Su pretensión gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Este desarrollo es determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables, y ello garantiza no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino que

también el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Para seguir con la conceptualización que tomamos para el proceso de investigación establecemos como guía algunos conceptos que plantea Pedro Suarez Ruíz, miembro de RUDECOLOMBIA; acerca de los núcleos del saber pedagógico los cuales son elementos fundamentales en el decreto 272/98 como componentes de formación de los educadores. Este elemento estructura dimensiones importantes en la reforma de la educación superior para los programas de formación de los formadores.

El objetivo principal de esta sección es el de ofrecer propuestas para dinamizar y enriquecer la clase y posibilitar, de esta manera, una asimilación progresiva de vocabulario y estructuras gramaticales mediante un planteamiento didáctico comunicativo y creativo. Incluimos dos aportados:

- Actividades para profesores y alumnos
- Lecturas con explotación didáctica y niveladas

En el primero apartado presentamos diferentes actividades para el profesor, con juegos útiles y amenos que pueden utilizarse como material didáctico, así como actividades para el estudiante autónomo. Muchas de las actividades que incluimos integran las cuatro destrezas de aprendizaje (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita), para desarrollar la participación creativa y la comunicación activa, sin que el objeto final sea el estrictamente lingüístico. Están dirigidas fundamentalmente a jóvenes y adultos con diferentes niveles en el dominio de la lengua española (inicial, intermedio, avanzado y superior).

Periódicamente iremos presentando una serie de actividades que incluirán ejercicios interactivos; juegos de mímica, juegos de adivinanzas, tableros, actividades en las que utilicen láminas y tarjetas, juegos de dramatización y simulación (representación de roles e improvisación de situaciones), juegos tradicionales adaptados.

En el apartado de lectura incluimos un conjunto de textos escritos en español que recogen aspectos relevantes de la sociedad y cultura hispánicas con el fin de que el estudiante extranjero enriquezca la visión que tiene de España e Iberoamérica y amplíe sus conocimientos sobre las distintas regiones y países, a la vez que practica y aprende la lengua.

4.-Modelo conductista

El modelo se desarrolla para lero con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos instruccionales formulada con precisión, se trata de una transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental por medio de la tecnología educativa. Su exponente es SKINNER.

5.-Desarrollismo pedagógico

Hay una meta educativa, que se interesa por que cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.

Por otro lado el docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior.

2.4.2. Variable Dependiente

Atención

Focalización u orientación de la energía hacia un lugar, espacio o situación determinada, con la intención consciente o inconsciente de lograr un objetivo (RennyYagosesky (escritor)) Selección de la parte de la información de entrada para su procesamiento posterior. (Charles Morris) consiste en el despliegue que un organismo realiza en el transcurso de su actividad de obtención de información en su entorno. Esta actividad consiste en una búsqueda que tiene, por una parte, aspectos conductuales y, por otro, manifestaciones neurofisiológicas. (Cristina Escobar)

1) Mejorar la Atención del Niño.

Julia García Sevilla La vida del niño es un ejercicio de atención permanente al mundo que le rodea. Desde los primeros momentos de su vida debe centrarse en lo que está viendo u oyendo y en las tareas que debe realizar y no distraerse. Esta capacidad puede aprenderse y mejorarse con la práctica y el ejercicio, y el adulto puede desempeñar un papel fundamental en dicha mejora.

En esta obra se ofrece información a padres, profesores y especialistas sobre cómo fomentar la atención de los niños, especialmente durante los primeros seis años de vida. Se describen numerosas actividades, juegos y ejercicios mentales que el niño puede realizar con el adulto o con los compañeros y amigos, y estrategias concretas que el adulto debe tener en cuenta a la hora de estimularle y ayudarlo. Uno de los capítulos se dedica a dar a conocer las particularidades que pueden presentar poblaciones con problemas específicos de atención.

Respuesta del Dr. Piaget: Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren. En síntesis, las principales metas de la educación en general y la de los docentes en particular son: en principio crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone. En consecuencia es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por si mismo son mucho más enriquecedoras y productivas.

2) Cómo trabajar la atención en Educación Infantil

Podemos definir la atención como la dificultad para mantener y regular la atención de forma continua en las actividades que se realizan.

Sabemos la importancia que tiene la atención en el proceso de Aprendizaje, así como en el rendimiento escolar de nuestros alumnos/as. Es por ello que una deficiente capacidad de atención puede interferir en ambos campos. Los expertos coinciden en destacar que no es extraño que sufran fracaso escolar al afectarles directamente en el aprendizaje.

Aspectos Necesarios a tener en cuenta para trabajar la Atención

- Presentar las actividades siempre como un juego.
- Utilizar actividades variadas, despertando su motivación en cada momento, evitando así que se aburran.
- Realizar estas actividades 2 ó 3 veces por semana, sin excedernos mucho en el tiempo, lo recomendable son 15-20 minutos aproximadamente.
- Los mejores momentos para practicar en el aula son: a primera hora o cuando los niños ya llevan un tiempo realizando las tareas escolares (por ejemplo para cambiar de actividad o tema). No es conveniente dejarlo para el final de la jornada escolar pues la fatiga se habrá acumulado y no resultará efectivo.
- Es importante no facilitar demasiado la actividad o la tarea, es decir, ayudar sólo cuando sea estrictamente necesario.
- No aclarar las dudas si el niño no ha estado atento. Es necesario que el niño realice un verdadero análisis de lo que se le propone.
- No se le deben señalar los errores, sino más bien facilitar que el niño realice otra vez el proceso, el fin es que sea él mismo quien descubra los errores y por tanto la forma de no repetirlos.

3) Actividades para Estimular la Atención

Al hablar de actividades para mejorar y entrenar la atención, son muchas las posibilidades que se nos presentan, ya que existen multitud de actividades diferentes y con distinto grado de dificultad para este fin.

A modo de ejemplo, algunas de estas actividades encaminadas a estimular la atención en niños/as de educación Infantil, pueden ser de forma general las siguientes:

- Participación en la Asamblea.
- Copia de una palabra.
- Resolución de actividades que deban realizarse en la pizarra.
- Seguimiento auditivo de un cuento, una historia.

Sin embargo, también podemos encontrar otro tipo de actividades que permiten trabajar la atención de una manera más específica. Entre ellas, citamos las siguientes:

a- Discriminación Visual:

- Bits de inteligencia, que se pueden pasar a primera hora en la Asamblea y al entrar del patio después de la relajación.
- Completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado. Por tanto, debe tener clara la imagen mental del objeto para poder hallar el elemento que falta. Es una actividad que no presenta dificultad de comprensión o elaboración pero que requiere de una capacidad de atención y un método de análisis para evitar respuestas no analíticas.
- Lotos Fonéticos, en los que tengan que reconocer la imagen del elemento u objeto anunciado.
- Actividades en las que tengan que sustituir, asociar o relacionar determinados elementos: sombras, objetos iguales, objetos que guardan relación entre Si. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo y persistencia.
- Juegos de formar parejas iguales o formar parejas que tengan relación entre sí (médico-jeringuilla, bombero-manguera).
- Señalar elementos que son iguales al modelo.

- Actividades en las que el alumno debe localizar determinados elementos en un dibujo, en piezas de madera o plástico, colores,
- Encontrar las diferencias en dos dibujos aparentemente iguales y señalar éstas con una cruz, rodearla.
- Descubrir figuras escondidas: colorear todos los números 1 de rojo, los 2 de amarillo, los 3 de azul.

b- Discriminación Auditiva:

Este tipo de actividad posee un elevado componente auditivo ya que obliga al alumnado a escuchar atentamente la lectura breve que realiza otra persona siguiendo instrucciones previas que consisten en identificar determinados elementos de la audición, como por ejemplo: personajes, objetos e incluso podemos pedir a los alumnos que identifiquen determinados sonidos en una audición, como por ejemplo: risas, llantos, gritos, timbre, pasos.

Entre estas actividades también tendrían cabida:

- Los lotos fonéticos o bingos, en los que tendrán que asociar el sonido a la imagen u objeto.
- Las canciones.
- Las rimas.
- Los trabalenguas.
- Las poesías.

c- Orientación Temporal:

Secuencias temporales: se plantearán actividades en las que el niño/a debe resolver ordenadamente y cronológicamente todas las escenas que se le plantean para poder identificar una secuencia completa de acciones.

d- Orientación Espacial:

- Laberintos.

- Circuitos psicomotrices.

4) Factores que favorecen la atención-concentración

La concentración y la atención son factores de suma importancia, interés y voluntad a la hora de estudiar.

Planifica el estudio de un capítulo o del desarrollo de un problema de forma muy concreta, para un espacio de tiempo corto, no más de 30 minutos. Transcurridas dos horas de estudio descansa brevemente para relajarte de la concentración mantenida hasta ese momento.

Cambia la materia de estudio: así podrás mantener por más tiempo la concentración. Si dedicas una hora a una asignatura haciendo dos descansos de 5 minutos puedes dedicar otras dos horas a asignaturas distintas, con descansos un poco más prolongados de 8-10 minutos sin que descienda tu concentración.

Tomar apuntes: Si durante las explicaciones del profesor está atento a sintetizar mentalmente y por escrito en frases cortas los detalles de interés, ejercitarás la atención. Atención y concentración, normas para aprovechar el tiempo.

La atención y la concentración son fundamentales para aprovechar las horas de estudio y las explicaciones dadas por el profesor en clase. Para muchos de nosotros esto es un verdadero problema. La necesidad de estar atentos y de concentrarse en el estudio es algo básico. Pero existen muchos elementos que influyen en la atención:

- La motivación y el interés con que estudiamos.
- Las preocupaciones: problemas familiares, problemas con los compañeros, problemas con los amigos, preocupaciones sexuales o amorosas, problemas de dinero, etc.
- Las preocupaciones causan mucha ansiedad y desconcentran nuestra mente a la hora de estudiar o atender.
- El lugar en que se estudia y las condiciones del mismo.

- La fatiga: no se puede estudiar estando cansado o con sueño.

Pero podemos hacer algo para que estos factores nos influyan lo menos posible. Intenta motivarte.

Piensa que lo que haces es para ti, sino ten por seguro que fracasarás. ¿Por qué estudio? ¿Qué deseo llegar a ser? ¿Qué puede aportarme el estudio a mi formación como persona? Respóndete a estas preguntas y a partir de ahí actúa.

Piensa en ti, en tu futuro, en tus ideas, en tus ilusiones, no te dejes llevar por las situaciones adversas que te rodean, ni por los comentarios, ni por la idea del paro; lucha, esfuérzate, sigue adelante.

También debes intentar resolver los problemas o las preocupaciones. Afronta los problemas. Búscalos una salida. Siempre hay una solución. Busca consejo, busca ayuda en profesores, amigos, psicólogos. No te dejes derrumbar.

También debes cuidar el ambiente donde estudias una mesa de trabajo organizada con libros, cuadernos y material que estén usando en ese año de Educación.

Cuida tu estado físico y tu descanso. No seas un dormilón. Respeta tus horas de sueño. Haz algo de deporte.

La atención, por lo tanto, no es solo algo relacionado con la fuerza de voluntad. También debemos tener en cuenta todo lo expuesto anteriormente. Para eliminar el aburrimiento estudia de una forma activa y dinámica: con bolígrafo y papel.

Toma notas, subraya, haz esquemas, busca en el diccionario las palabras que no entiendas. Cuando estés en clase toma apuntes, mira al profesor, pregunta cuando no entiendas algo.

Seguir las explicaciones de la clase es uno de los momentos a los que más rendimiento sacamos partidos. Se positivo tanto con el profesor como con la materia. No te hundas por las adversidades que vayas encontrando. Todo esto te

garantizará el aprendizaje posterior de ese contenido. ¡Te lo aseguro! Como idea final solo recordarte que en la clase debes tomar apuntes.

5) Comprender el interés del niño

Se debe tomar en cuenta que este concepto está relacionado con lo que es importante para el niño: aquello que es necesario para asegurarle a él o a ella una vida digna y feliz. En otras palabras, se debe tomar en consideración el impacto que tienen sobre la vida del niño las decisiones concernientes a él, y deben prevalecer sus intereses.

Este concepto establecido en los primeros artículos de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño es un principio general que debe (o debería) ser aplicado a varias situaciones como, por ejemplo, en el caso de una separación de los padres del niño.

Para establecer qué es importante para cada niño, podemos hacer referencia a ciertas definiciones de las necesidades básicas o fundamentales de cada ser humano. Desde la década de 1940, los conceptos de estas necesidades han sido basados en modelos teóricos, y falta de uso de material didáctico en el aprendizaje.

La falta de interés es por no poner atención en el tema que se está tratando, si no lo hacemos, es fácil pensar en cualquier cosa y lo peor, en el caso de estudiar solo lo hacemos por cumplir y no por aprender.

5.1) Causas y Efectos

Causas

- El orientador guía brinda confianza, amistad.
- Utiliza materiales didácticos de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.
- Utiliza materiales dependiendo de los temas.

- Utiliza materiales concretos, materiales semiconcretos y materiales del medio.
- Elabora materiales didácticos oportunamente y lo utiliza.
- El orientador esta actualizado con los conocimientos de los materiales didácticos.
- Enseña a desarrollar las capacidades, destrezas y habilidades.
- El orientador tiene una buena metodología de enseñar, de llegar con los conocimientos a través de los materiales didácticos.
- Fomenta valores en los estudiantes.

Efectos

- El niño desarrolla sus capacidades, destrezas, habilidades con las evaluaciones el conocimiento es muy satisfactorio, son niñas y niños críticos, analistas, creadores del conocimiento, saben solucionar problemas afronten, conocen y saben practicar valores como: la solidaridad, respeto, puntualidad, son honestos, responsables, son capaces de mostrar todo lo que han aprendido.
- Cuando el estudiante asimila los conocimientos podrá desarrollarse en diferentes ámbitos tanto social, político, cultural y familiar, presentando así más oportunidades en la vida.

El Aprendizaje.

Empieza este aparte haciendo ver cómo las personas están aprendiendo todo el tiempo, por medio de la interacción cotidiana con los otros y con el medio, así como al enfrentarse a nuevas situaciones e ideas; pero el hecho de adquirir conocimientos está ligado indisolublemente a los procesos de enseñanza. Afirman certeramente las autoras que todo proceso de este tipo debe hacer de los educandos "sujetos activos del proceso educativo", es decir, personas conscientes de la necesidad de ser gestoras de su propia formación.

Paso seguido, las autoras dan algunas definiciones de «Aprendizaje», advirtiendo que, empero, no existe ninguna suficientemente satisfactoria.

Proceso de aprendizaje significa: Procedimiento encaminado a la adquisición de unos conocimientos determinados por medio de la realización de diversas actividades mentales adecuadamente planificadas para la consecución de las metas propuestas.

Aprendizaje significa: Cambio relativamente permanente en la conducta debido a la experiencia pasada. Cambio relativamente permanente en el potencial conductual que acompaña a la experiencia, pero que no es resultado de simples factores de crecimiento o de influencias reversibles, como la fatiga o el hambre. Modificación de las estructuras mentales de un individuo, como consecuencia de la incorporación de la nueva información a los esquemas mentales existentes.

Existen tres (3) factores de influencia en el proceso de aprendizaje, cuales son: el aspecto biológico, el sociocultural y los preconceptos del individuo. No obstante, y en concordancia con el carácter práctico-moral de la educación a que hacían referencia las autoras en la introducción, el proceso de aprendizaje siempre vendrá a reflejarse, ante todo, en los actos del educando. "Por eso se habla de cambios permanentes en la conducta debidos a la experiencia". Finalmente, el proceso se reflejará "en el pensamiento, las creencias, las actitudes, los valores y la manera en la que organizamos y actuamos sobre estos constructos mentales".

Tipos de aprendizaje

El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y Experiencias de cada uno. Por Efraín Sánchez Hidalgo en su obra psicología de la educación (1979) enseña que los aprendizajes más destacados del ser humano son:

- 4- Motor
- 5- Asociativo

- 6- Conceptual
- 7- Creador
- 8- Reflexivo
- 9- Emocional y social
- 10- Memorístico

1.-Aprendizaje Motor:

Consiste en aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente. Las actividades motrices desempeñan un papel muy importante en la vida del individuo pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos. La forma en cómo se debe encauzar este tipo de aprendizaje es:

1. El maestro debe cerciorarse de hasta qué punto el alumno tiene la madurez física, motriz, mental y social que requiere la misma.
2. Considerar el grado de atracción y conveniencia del equipo y de los materiales.
3. Cuidar los medios de comunicación entre el aprendiz y el maestro, como instrucciones orales y escritos.
4. Familiarización general con el equipo, los materiales y el lugar de la instrucción.
5. Realizar las demostraciones necesarias de las destrezas, dirigiendo la atención del alumno hacia la observación cuidadosa de lo que se demuestra.
6. Acción del aprendizaje para ejecutar la destreza.
7. El maestro orientara el perfeccionamiento de la misma haciendo correcciones necesarias.

2.- Aprendizaje Asociativo:

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija. Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje. En todos los niveles de edad y

en todos los grados escolares, muchos aprendizajes requieren el establecimiento de asociaciones. Lo que el maestro debe realizar para fomentar este tipo de aprendizaje es:

1. Propiciar oportunidades de práctica para fijar, hechos, símbolos, nombres, diferencias perceptivas, etc.
2. Usar todos los medios adecuados para que el alumno capte el significado del material que va a memorizar.
3. Detectar las relaciones que existan entre una cosa y la otra. Al aprender un material nuevo es recomendable buscar la forma en que éste se relaciona con el material ya conocido.
4. El material se debe de presentar en un orden lógico y sistemático.
5. Dirigir la atención del alumno al material que memoriza.

3.- Aprendizaje Conceptual:

Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones. El elemento principal de dicho aprendizaje es la palabra tanto oral como escrita. El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados. “Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias”.

Para llevar a cabo este tipo de conocimientos es necesario:

1. Al principio los conceptos constan de impresiones generales rudimentarias, sin mucha diferenciación y significado.
2. Se debe dar tiempo al alumno para que desarrolle sus conceptos.
3. La experiencia personal respecto al fenómeno en cuestión debe ser lo más variado posible.
4. Mediante la multiplicidad de las experiencias, el alumno gradualmente integra los rasgos comunes y aumenta así la complejidad de los conceptos.

5. La aplicación de los conceptos no sólo ayuda a que el discípulo los fije mejor, sino que además proporciona al maestro un medio para valorar el aprendizaje.
6. La presentación de nuevos conceptos debe hacerse en términos que el educando pueda usarlos con sentido.

4.- Aprendizaje Creador:

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales. De acuerdo con Fletcher “la actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión” (Sánchez Hidalgo, pp-529) se necesita recibir impresiones, pensar en ellas y actuar sobre la base de ellas. La manera en cómo se puede encauzar este tipo de aprendizaje es: Proponerles un aula diferente donde se les provee de oportunidades necesarias para la memoria emotiva y que exista una tranquilidad que exija en este nivel afectivo.

5.- Aprendizaje Reflexivo:

Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas. Las condiciones que se requieren para fomentar este tipo de aprendizaje son:

1. El docente debe de tomar en cuenta que lo que para él es un problema puede que no lo sea para el alumno.
2. El desarrollo de la conciencia respecto a los problemas puede conseguirse proporcionando al alumno un trasfondo adecuado de experiencias ricas y variadas.

3. Proporcionándoles la información y el conocimiento requerido de tal manera que pueda organizarse en generalizaciones significativas.
4. Orientar al alumno a conocer hechos o datos que guarden relación con el problema y a organizarlos significativamente.
5. Estimular la búsqueda de información y de evidencias que además critiquen posponiendo el juicio o las conclusiones hasta que se hayan reunido todos los datos del caso.
6. Orientarlos a formular posibles soluciones.

6.- Aprendizaje del Ajuste Emocional y Social:

Consiste en el tipo de aprendizaje que lleva al alumno a ajustarse a su medio físico y social de una manera satisfactoria permitiéndole un funcionamiento adecuado como persona. El comité especial del New York Welfare elaboro una definición de lo que es un alumno desajustado. “El alumno desajustado es excesivamente tímido, retraído y envuelto en sus propios miedos y fantasías. Puede ser también una persona talentosa que, al sentirse solo o incomprendido, no este aprovechando hasta el máximo las oportunidades que la escuela ofrece. Es el niño inseguro, crónicamente preocupado por sus pensamientos”. ¿Qué es lo que el docente puede hacer para desarrollar una adecuada salud mental en el alumno?

1. Fomentar el buen desarrollo emocional para vivir armoniosa y fructíferamente.
2. Adaptarlo a la convivencia de sus compañeros.
3. Formarle un concepto de autoridad no como una fuerza a la cual debe obedecer sumisamente, sino como un influjo justo y amistoso, esencial a la sana convivencia del grupo.
4. Ayudarlo a ajustarse a sus propias limitaciones para que desarrolle un sentido de confianza en sí mismo y sepa apreciar las capacidades de los demás.

7.- Aprendizaje Memorístico:

Implica la capacidad de evocar ideas materiales y fenómenos. El alumno será capaz de recordar cifras, clasificaciones, nombres, fechas, medidas etc. El maestro puede fomentarlo procurando que el estudiante recuerde información precisa y específica como: fechas, personas, acontecimientos etc.

Si la información que debe adquirirse no posee significatividad lógica (como ocurre, por ejm, con las listas de autores, fechas, definiciones, etc.) hay que aprenderla de memoria, pero estos nuevos datos ni se integran en un esquema mayor, ni modifican, por lo tanto, la "calidad" de formación o capacidad de aprendizaje del individuo. Pues, aunque las retenciones memorísticas pueden lograrse a cualquier edad: En el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y, por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la información almacenada.

Por aprendizaje memorístico: aprendizaje académico--> no sabes lo que estás aprendiendo. Aprendizaje de memoria clásico, por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.

Ciencias Naturales

Las ciencias naturales son las que estudia la naturaleza, ya sea en sus conjuntos o en sus partes, en su estado actual o en sus transformaciones pasadas, son las ciencias que partiendo de la observación de hechos y fenómenos aislados establecen leyes generales.

De acuerdo con el objetivo de las ciencias naturales, la tarea formativa general de su enseñanza consiste en conducir a los alumnos a enfrentarse con los fenómenos

naturales. Con la comprensión fundamental del pensamiento científico-natural podrán concebir y comprender el mundo del mañana.

Consideramos de inmediato que las ciencias deben contribuir a desarrollar todas las facultades del alumno; tanto intelectuales o de conocimiento como social o emotivas.

1.) Las Ciencias Naturales en la Educación Básica

Educación, un desafío que supera la enseñanza-aprendizaje

La educación es un objetivo estratégico para el desarrollo del país y es un derecho de todos los ecuatorianos y ecuatorianas a lo largo de la vida. La educación de la población es una herramienta estratégica para enfrentar estas demandas y, por lo tanto, la escuela necesita transformarse para cambiar la sociedad. Debe preocuparse del ser humano, y como lo establece nuestra constitución, garantizar su desarrollo holístico, para lograrlo, en la Educación Básica se propone, desde el sector oficial, introducir cambios en el proceso educativo.

La propuesta general presentada en la primera sesión de este documento, mostro el enfoque y los aspectos curriculares generales de los cambios en el currículo. Una reflexión puntual sobre la propuesta es necesaria, para que los docentes confronten sus visiones de la educación, sus prácticas y sus conocimientos respecto de la enseñanza de las Ciencias Naturales.

2.) Como aprender Ciencia en la Educación Básica

El planteamiento de la Educación Básica es educar para el desarrollo de la condición humana y para la comprensión. Las Ciencias Naturales deben contribuir de este propósito desarrollando un pensamiento y un modo de actuar crítico-reflexivo-sistemático, a través de, macro destrezas que se definen como propia de la disciplina: observar, recolectar datos, interpretar situaciones o fenómenos,

establecer condiciones, argumentar y plantear soluciones, desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

La enseñanza-aprendizaje como clave del proceso educativo convoca al encuentro de dos actores: el que aprende y el que enseña. Se define al docente como un facilitador con capacidad de buscar, con rigor científico algo creativo que generen y motiven el desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

El proceso de enseñanza está vinculado a la acción de aceptar nueva información para transformarla en conocimiento. Esta transformación esta relacionada con el “aprender” y el “aprender a aprender”. En el “aprender”, la información se transforma en conocimiento o habilidad que desarrolla la mente y el campo de los conocimientos. En el “aprender a aprender”, se alude a la toma de conciencia sobre cómo piensa y aprende el sujeto; es reflexionar acerca de las capacidades que posee o debe desarrollar para aprender; es pensar en sus propios procesos de pensamiento.

3.) El Material Didáctico necesario en Ciencias Naturales Séptimo Básica

- En nuestros alumnos de séptimo de básica lo primero que debemos tomar en cuenta son sus edades, en una etapa en que los cambios están al orden día. Por esta razón el material didáctico a utilizar es sumamente importante en la enseñanza de esta materia.
- El material didáctico necesario en ciencias naturales en séptimo de básica es:
- Los videos son de gran ayuda en estos niveles, ya que, los podemos utilizar como apoyo de la clases para: abrir mesas redondas, despertar inquietudes, reflexionar, tratar temas que nos cuesten conversar directamente con ellos; aunque, estos videos deben ir acompañados siempre de una introducción y una explicación dada por el profesor también debemos tomar en cuenta la posibilidad de invitar a un experto en el tema.

- Materiales de reciclaje este tipo de material en la actualidad se ha vuelto de gran ayuda para elaborar con nuestros alumnos diferentes trabajos que nos ayuden a transferir lo aprendido en el tema o unidad de trabajo. Se pueden elaborar maquetas, replicas, modelados, etc. acompañadas de una exposición son una muy buena estrategia de evaluación.
- Las hojas fotocopias son hojas de trabajo elaboradas por el profesor con actividades donde los alumnos completen, armen, contesten, reflexionen, etc. con la finalidad de reforzar, lo que también me sirve lógicamente para evaluar.
- Los espacios verdes y en lo posible un vivero son lugares que ayudaran a despertar en los niños el deseo de conocer más. La posibilidad de aplicar las técnicas agrícolas en el caso de séptimo y la polinización en el caso de sexto de básica despiertan en ellos el amor a la tierra, el respeto por las personas que día a día trabajan en los campos de nuestro país y valorar los productos que obtenemos de este trabajo.
- Las visitas a lugares como: empresas o bosques protectores. Son un riquísimo material didáctico. La observación directa, les ayudará a descubrir las características de estos lugares y de lo que en ella se realiza.
- Los juegos de acertijo con pistas son además de interesantes, de gran utilidad para introducir una clase. El descubrir por ellos mismos, en estos alumnos ayuda mucho para despertar su interés ya que siempre debemos recordar que por sus edades se aburren con facilidad y necesitamos tenerlos todo el tiempo activos.
- Conclusión:
El material que seleccionemos para trabajar con estos chicos es importante

y antes de hacerlo siempre debemos recordar "que no son tan grandes ni tan pequeños", de ahí la importancia de saber utilizar nuestros recursos.

Edición Santillana (fascículo No- 7) "Como trabajar el área de Ciencias Naturales en el aula".

Didáctica

Es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación. (S.G.V.) etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas- enseñar y tékene- arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía. (Bernardino Ocampo) La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. (Dra. Nivia Álvarez Aguilar) es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. (Hermes de Jesús Henríquez Algarín) es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento. (Jaime Eugenio Toro Gaviria) La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez.) Es una ciencia y

un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias es el arte de enseñar. (itzel).

Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la información intelectual del educando, hay que partir de la práctica para construir a partir de ella la teoría que podrá influir a su vez en la nueva práctica reflexiva y mejorada.

El aspecto teórico de la didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Mientras que su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza-aprendizaje.

La teoría y la práctica se necesitan mutuamente en la didáctica, la didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad.

- Visión artística: es una dimensión de realización práctica requiere de unas habilidades que se acrecientan con la experiencia, se contraponen a la actuación tecnológica donde todo está más o menos previsto
- Dimensión tecnológica: se llama tecnología a la técnica que emplea conocimientos científicos, en el sentido de que están provistos de un soporte teórico científico, se basan en teorías o procesos ya comprobados, pero se lleva a cabo con predominio del elemento artístico.
- Carácter científico: la didáctica cumple criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos de la explicación de los fenómenos, por otro lado posee suficiente número de conceptos, juicios y razonamientos estructurados susceptibles de generar nuevas ideas tanto inductiva como deductiva

La didáctica tiene como carácter explicativo de los fenómenos que se relacionan con el proceso de enseñanza –aprendizaje, las ciencias de la educación son ciencias humanas.

La didáctica se encuentra situada dentro de las ciencias estrictamente pedagógicas y es una de las ramas de la pedagogía aplicada, se ocupa de los principios generales y normas para dirigir los procesos de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos.

Estudia los elementos comunes de la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjuntos, ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos, se preocupa de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea, se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos.

La didáctica diferencial queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado.

Educación

Platón comprendió, aún siendo joven, que la educación del hombre, y en especial del gobernante, es el único camino para llegar a conformar una sociedad justa. Sólo quien vive en el diálogo directo con lo inteligible, quien se eleva de lo mudable y sensible a lo inmutable y eterno, posee la mirada profunda que necesita el hombre de Estado para conducir la sociedad real hacia la sociedad ideal. La política debe plasmar en la ciudad terrena el arquetipo que contempla en el mundo ideal, y la educación es el cincel que permite modelar la sociedad ideal en este mundo limitado por el devenir, el cambio y la materia.

La "auténtica filosofía" es, según Platón, la fuente del saber sobre lo que es bueno y justo, tanto en la vida privada como en la pública. En sintonía con esta distinción, el presente artículo aborda las ideas de Platón sobre educación desde dos perspectivas: en la primer parte, centrando la atención sobre el individuo, y en la segunda, destacando la dimensión política del hecho educativo.

Etimológicamente el término educación proviene del latín educare, que quiere decir criar, alimentar, nutrir y exducere que significa llevar a sacar afuera. Inicialmente estas definiciones fueron aplicadas al cuidado y pastoreo de animales para luego llevar a la crianza y cuidado de los niños.

Solo sé que no sé nada, es una frase muy citada del filósofo ateniense Sócrates. El ser humano voluntaria o involuntariamente está inmerso en el proceso de educación, que se va desarrollando a lo largo de nuestras vidas desde el momento de la concepción y hasta la muerte. Al nacer el individuo es como un cuaderno vacío que se va llenando conforme a las experiencias que vive, este es el proceso de aprendizaje, el que se da en todos los aspectos de nuestras vidas, abarcando la cotidianidad, los establecimientos escolares, así como el ambiente y las personas que nos rodean.

La educación formal intencionada es la que recibimos en las instituciones escolares y que hacemos con la intención transformadora de conocimientos evidentemente presente, ésta la recibimos de un grupo de lo que en cierto modo podríamos llamar sofistas (persona sabia o hábil) la filosofía define así a los profesores o maestros porque son personas que dicen tener cierto cúmulo de conocimientos y lo imparten a otras personas, a cambio de un pago por este servicio; en este sentido todos hemos tenido en algún momento de nuestras vidas tendencias sofistas. Pero si recibimos conocimientos de otras personas, al menos debería ser de alguien con más conocimientos en la materia que nosotros mismos.

Platón (filósofo ateniense, discípulo de Sócrates) define la educación como un proceso de perfeccionamiento y embellecimiento del cuerpo y el alma. Este

filósofo se encarga de destacar las tres funciones principales de la educación, que a pesar de haberse hecho hace más de 20 siglos, aún está vigente; estas funciones son:

- La formación del ciudadano;
- La formación del hombre virtuoso; y
- La preparación para una profesión.

La educación en el individuo, tiene dos grandes motores llamados Heteroeducación y autoeducación. La primera consiste en el proceso educativo impuesto, en el que el individuo es formado y la autoeducación se da cuando el individuo mismo busca tomar la información e integrarla a su cúmulo de conocimientos. Lo ideal es que ambos "motores" estén complementados para que la educación sea un proceso que le dé al individuo las herramientas, medios e instrumentos necesarios para la configuración de sus conocimientos.

"Es el objetivo de la educación: mover al individuo de una situación heterónoma a una autónoma. El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación. En esto consiste el hecho humano de la educación, en la formación de la conciencia moral, en la capacidad de discernir entre el bien y el mal"

El punto más importante del proceso educativo es la voluntad del individuo, para que sea capaz de tomar resoluciones libres, regidas por las normas y valores éticos y morales.

El proceso educativo es bastante largo complejo, en el que pasamos básicamente por tres fases:

- La educación como desarrollo: en esta fase es el educador quien impulsa los cambios en los conocimientos en el educando.
- La educación como disciplina surge cuando este desarrollo no se deja a su libre albedrío sino que se guía para controlarlo o estimularlo.

- La educación como formación: el educador busca transmitir conocimientos y orientaciones a su discípulo.

Son muchos los autores que han tratado de definir la educación, y que en estos intentos han surgido muchas definiciones, formas y tipos de educación, a continuación se presenta un resumen con las definiciones que dan algunos autores:

"La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley.

Gastón Mialaret, en su obra *Ciencias de la Educación*, señala tres sentidos como parte del proceso educativo; siendo el primero los llamados más media o la denominada educación francesa (andragogía, educación religiosa, animación cultural, etc). El segundo sentido es el de la educación como resultado de una acción que prepara a los jóvenes adaptándolos a la vida, más que a la preparación intelectual que reciben en las instituciones escolares formales. El tercer sentido al que hace referencia el autor se refiere a la retroalimentación que se da entre al menos dos individuos inmersos en el proceso educativo.

Ortega y Gasset hace referencia a Kerschensteiner, quien dice que el fin general de la educación es educar a ciudadanos útiles que sirvan a los fines del Estado y de la Humanidad. Ortega y Gasset niega esto, habla de la formación del ciudadano como uno de los tantos fines de este proceso, haciendo referencia a todos los aspectos de la vida del individuo. Si educamos con la intención única de formar ciudadanos útiles a los fines del estado, se forman individuos para el ayer.

José Gimeno hace alusión al correcto uso y distribución de los recursos educativos.

Según Suchodolski, para argumentar el desarrollo de la civilización, surgen dos tendencias: la tradicionalista, inspirada en las costumbres heredadas de las generaciones anteriores y recriminando el progreso de la civilización. Y la segunda tendencia es la modernista, quienes defienden y apoyan el desarrollo de la civilización, así como el progreso tecnológico. Cada tendencia tiene su propio punto de vista con respecto al concepto de educación: la tradicionalista se atiene a la tradición pedagógica en el propósito de edificar sobre sus bases al hombre eterno. Su programa de enseñanza se basa en la enseñanza de los idiomas modernos, el conocimiento de la cultura antigua y en los valores perennes. La modernista adapta los conocimientos de la nueva generación a las condiciones de vida modeladas por la estructura capitalista.

"La formación del hombre no puede abstraerse de la realidad social concreta en el marco de la cual discurre la existencia humana, no puede prescindir en una palabra de la realidad del mundo actual. La tarea de educar a los hombres se trata de prepararlos para que sean capaces de asumir una actividad social valiosa y fecunda a través del desarrollo multifacético de su personalidad. En una palabra, la preparación a la vida no puede encerrarse en las categorías de la adaptación y el éxito material.

Según Jösef Gottler, en su obra *Pedagogía Sistemática*, el fin general de la educación es que el educando llegue a poseer la capacidad y la buena voluntad necesarias para llevar una vida valiosa dentro de los círculos que circunscriben la existencia humana... el ideal de la educación hay que cifrarlo en una saludable armonía del saber, el querer y la destreza deben sintonizarse mutuamente y a los que hay que conceder mayor o menor predominio según sean las aptitudes individuales y la profesión y estado de vida que estas aconsejen elegir"

Como ya se ha visto la educación o proceso educativo se da a lo largo de nuestras vidas y que crea un cambio en nuestros conocimientos. El Estado es el encargado de garantizarle a los venezolanos la educación para todos y cada uno de nosotros, estableciendo la educación como un derecho igual para todos como lo establece la

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en los siguientes artículos:

"Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como una función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades... está fundamentada en el respeto a todas las corrientes de pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente, consiente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional.

Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones de las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones... es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el ciclo medio diversificado... gratuita hasta el pregrado universitario... la ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Artículo 104. La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica.

Pero EDUCACIÓN es mucho más de lo que se ha escrito en este pequeño intento por definirla, porque creo que la educación formal o informal, cósmica o sistemática, intencionada o no, debe preocuparse por la formación de individuos integrales, capaces de desarrollar una carrera profesional , así como de vivir en una sociedad dentro de sus valores éticos y normas morales.

Educar a un individuo, a una sociedad o a la humanidad misma, estamos inmersos en un proceso de formación que es el encargado de amplificar "el aprendizaje y

proporcionar un contexto para el mismo en tres terrenos principales. En primer lugar está el conocimiento y cómo aplicarlo. La segunda categoría es el aprendizaje de habilidades. El último terreno es el aprendizaje de valores y actitudes... los resultados del aprendizaje son claros: mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes"[9], más o menos en la misma línea está Jacques Delors cuando dice que la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas.

Los cuatro pilares de la educación

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a vivir juntos. Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía de juicio y de responsabilidad personal.

Esto es educación, formar, desarrollar y capacitar todos y cada uno de los aspectos de la personalidad del individuo, para hacerlo productivo a nivel personal como profesional; individual o en conjuntos, como hombre/mujer o como ciudadano.

2.5. Hipótesis

La aplicación de banner como material didáctico optimizara el interés y la atención de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales en el séptimo

año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Noviembre 2010-Marzo 2011.

- **Hi** La aplicación de banner como material didáctico **SI** mejorara el interés y la atención de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales en el séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas”.
- **Ho** La aplicación de banner como material didáctico **NO** mejorara el interés y la atención de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales en el séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas”.

2.6. Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Banner como material didáctico.

Variable Dependiente: Interés y la atención en ciencias naturales

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1.Enfoque

La presente investigación se enmarcó dentro del paradigma crítico propositivo, con un enfoque cualitativo-cuantitativo, los procesos se centraron en la comprobación de la hipótesis.

Esta investigación es de tipo cualitativo porque tuvo un trato intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entender el investigador desarrolló las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de investigación, hace énfasis en el proceso participativo y en la solución de problemas.

También se consideró una investigación cuantitativa porque se determinó sus procesos en forma sistemática, permanentemente utilizando distintas metodologías, es decir se encuentra en transformación para adoptar múltiples relaciones en un porvenir histórico.

3.2.Modalidad básica de la investigación

3.2.1. Investigación de Campo

De acuerdo con los objetivos de estudio, esta investigación se basa en el estudio de campo porque se realizó en el lugar en que se desarrolla o se produce el acontecimiento, en contacto directo con los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” ya que son los gestores del problema en que se investiga.

3.2.2. Investigación Documental o Bibliográfica

Esta forma de investigación tuvo el propósito de ampliar, profundizar los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores sobre el tema propuesto; además es importante apoyarnos en fuentes primarias y secundarias para explicar de manera teórica y científica el proceso de investigación planteada.

También se tomó en cuenta la investigación bibliográfica en el marco teórico porque la clase de modelos utilizados para obtener los datos, se apoya en fuentes de carácter documental. Libros, consultas de Internet como recurrente de investigación.

3.2.3. Proyecto Factible

Es el desarrollo de una propuesta que permita solucionar los problemas detectados en lo diferente a material didáctico, luego de un diagnóstico sustentado en una base teórica, que puede aplicar a la realidad existente, en función del tiempo, de los recursos disponibles y de la factibilidad de ejecutarla.

El presente proyecto se enmarcó en esta realidad ya que se desarrolló una propuesta de solución al problema de uso de banner como material didáctico en el aula de modo directo, el trabajo es posible realizarlo en el tiempo previsto, se cuenta con el respaldo para la solución del problema.

3.2.4. Proyecto Especial

Se desarrollo una metodología innovadora, creativa con objetivos novedosos como proyección de solución al problema, en el contexto específico del aula de clase de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” como respuesta a las necesidades de carácter didáctico, como lo demostrare en la respuesta con materiales del medio.

Es novedoso porque responde a un manejo de material didáctico para que se logre mejorar el interés y atención de los estudiantes el momento que un docente plantea una clase.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

La investigación realizada se ha llevado a cabo con los siguientes elementos:

Exploratoria porque permitió realizar un sondeo y alcanzar a obtener una idea general muy orientada de lo que interesa al propósito de la investigación, es muy útil porque formula adecuadamente problemas e hipótesis.

Descriptiva porque abordó el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio para obtener nuevos datos y relevantes que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

Correlacional porque está dirigida a determinar como es y cómo está la situación de la variable, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable.

Por último se llegó al nivel explicativo y propositivo con un estudio cuidadosamente estructurado en la propuesta de solución del problema.

3.4.Población

La población o universo de estudio de la presente investigación está integrado por los estudiantes de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas”.

Para nuestro objeto de estudio será tomada en cuenta el séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas”.

3.5.Operacionalización de las Variables

3.5.1. Variable Independiente: Banner como material didáctico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTALES
<p>¿Qué es Banner?</p> <p>El concepto banner procede del ingles y se podría traducir como “estandarte o tira enunciativa”.</p> <p>Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formado por imágenes que causan impacto y por textos breves.</p> <p>¿Qué es Material didáctico?</p> <p>Se orienta a la formación o entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico</p>	<p>Estandarte</p> <p>Atención</p>	<p>- Material Didáctico son materiales utilizados, hacia la formación del estudiante.</p> <p>- Los materiales didácticos son una herramienta de fácil manipulación.</p> <p>-Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formado por imágenes que causan impacto y por textos breves.</p> <p>-El material didáctico es tan abundante como diverso.</p>	<p>¿Maneja material didáctico en el aula? SI () NO ()</p> <p>¿Utiliza material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula? Frecuentemente ()</p> <p>¿Ha aplicado el banner como material didáctico? SI () NO ()</p> <p>¿Señale un Material Didáctico que más utiliza el momento de dar una clase de CC.NN? Texto () Pizarra ()Otros ()</p>	<p>Encuesta a Docentes</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Tabla 3.5.1. Variable Independiente

ELABORADO POR: FANNY RODRÍGUEZ

3.5.2. Variable Dependiente: Interés y la atención

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTALES
<p>¿Qué es Interés?</p> <p>Está relacionado con lo que es importante para el niño, aquello que es necesario para asegurarle a él o ella una vida digna y feliz.</p> <p>¿Qué es la atención?</p> <p>Focalización u orientación de la energía hacia un lugar, espacio o situación determinada, con la intención consciente o inconsciente de lograr un objetivo</p>	<p>Relacionar</p> <p>Orientar</p> <p>Concentrar</p>	<p>-Es una etapa en que los cambios están al orden día, el material didáctico a utilizar es sumamente importante en la enseñanza de esta materia.</p> <p>-La atención, es la fuerza de voluntad, para eliminar el aburrimiento estudia de una forma activa y dinámica: con bolígrafo y papel.</p> <p>-Es un material gráfico que transmite un mensaje, formada por imágenes. También puede definirse como una motivación e intereses del individuo,</p>	<p>¿Con que frecuencia utiliza material didáctico en CC.NN?</p> <p>Siempre ()</p> <p>Frecuentemente ()</p> <p>¿Con el material didáctico que utiliza llama la atención de los estudiantes?</p> <p>Siempre ()</p> <p>Frecuentemente ()</p> <p>¿Usted asistiría a cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico?</p> <p>Siempre ()</p> <p>Frecuentemente ()</p>	<p>Encuesta a Docentes</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Tabla 3.5.2. Variable Dependiente

ELABORADO POR: FANNY RODRÍGUEZ

3.6. Plan para recolección de la información

a. Definición de sujetos, personas u objetos que va a ser investigado

- Los sujetos de la investigación son 10 docentes de Educación Básica, son los que conforman la población a los que van dirigido la investigación todos pasan a ser parte de la investigación.

b. Selección de las técnicas a emplearse en el proceso

- Se selecciona por medio de la información del Maestro.

c. Elaboración de instrumentos

- La estructura de la encuesta se encuentra en anexos.

3.7. Plan para procesamiento de la información

a. Revisión crítica

- Se verifico que el encuestado reciba la encuesta.

- Al recolectar la encuesta se tuvo el cuidado de revisar si todas las preguntas fueron contestadas.

b. Limpieza de la información

- Las encuestas que no fueron recolectadas directamente se separan.

- Todas las preguntas planteadas fueron contestadas de manera correcta.

c. Aplicación de la Encuesta

- La encuesta fue aplicada a una población de 10 docentes sin ningún inconveniente

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

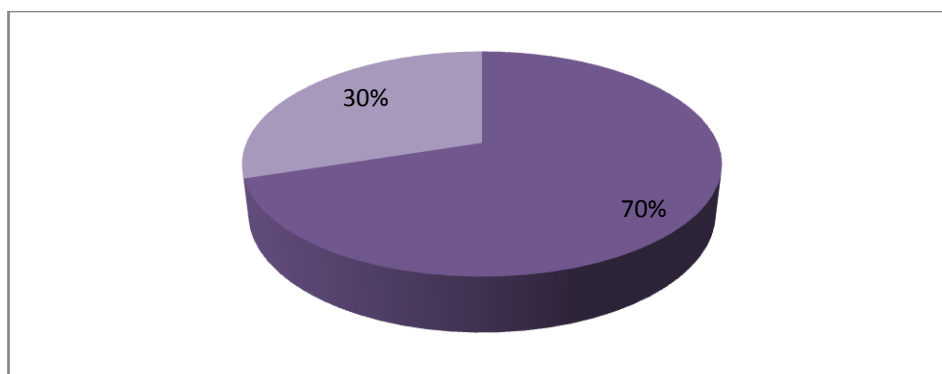
4.2. Interpretación de datos

ENCUESTA APLICADO A LOS DOCENTES

Tabla 4.1. Pregunta 1

¿Maneja material didáctico en el aula?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
SI	3	30
NO	7	70
TOTAL	10	100

Gráfico 4.1. Gráfico 1



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 30% de maestros si maneja el material didáctico, el 70% de maestros no maneja el material didáctico en el aula. Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros no manejan el material didáctico en el aula y un pequeño número de maestros si maneja el material didáctico.

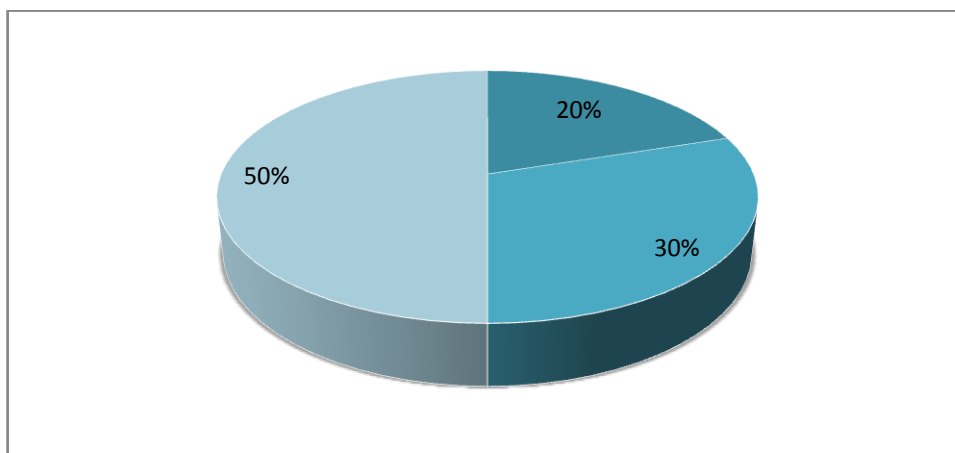
4.1. Análisis de resultados

4.2. Interpretación de datos

Tabla 4.2. Pregunta 2

¿Usted utiliza material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
SIEMPRE	2	20
FRECUENTEMENTE	3	30
RARA VEZ	5	50
TOTAL	10	100

Gráfico 4.2. Pregunta 2



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 20% de maestros utiliza el material didáctico, el 30% de maestros utiliza frecuentemente el material didáctico, El 50% de maestros rara vez utiliza el material didáctico en el aula.

Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros rara vez utilizan el material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

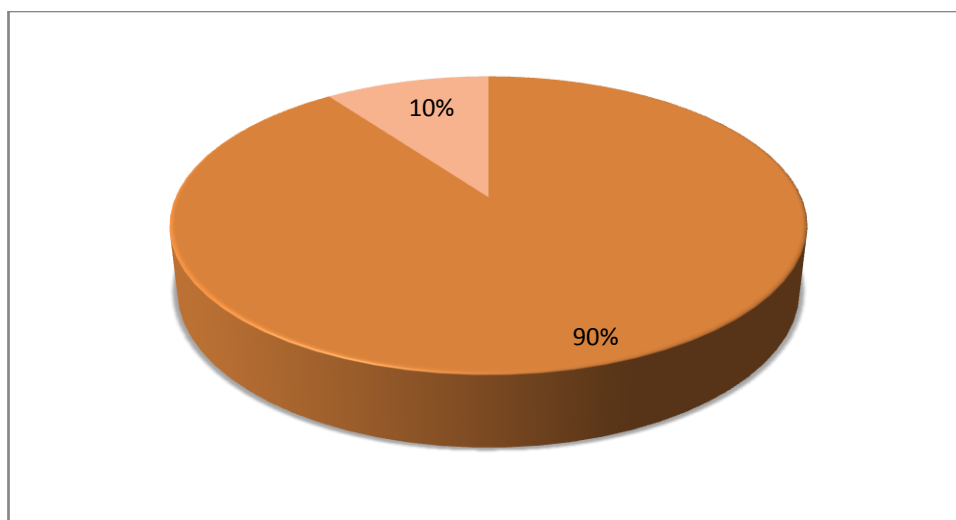
4.1. Análisis de resultados

4.2. Interpretación de datos

Tabla 4.3. Pregunta 3

¿Ha aplicado el banner como material didáctico?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
SI	1	10
NO	9	90
TOTAL	10	100

Gráfico 4.3. Pregunta 3



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 20% de maestros si conoce el banner, el 80% de maestros no conoce el banner

Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros no han aplicado el banner como material didáctico.

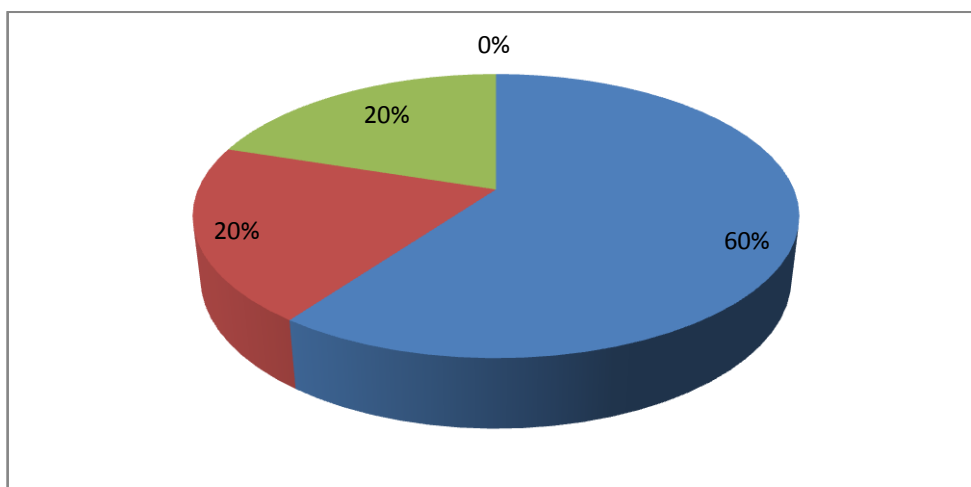
4.1. Análisis de resultados

4.2. Interpretación de datos

Tabla 4.4. Pregunta 4

¿Señale un material didáctico que más utiliza el momento de dar una clase de Ciencias Naturales?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
Texto	6	60
Carteles	2	20
Pizarra	2	20
Otros	0	0
TOTAL	10	100

Gráfico 4.4. Pregunta 4



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 60% de maestros utiliza los textos, el 20% de maestros utiliza los carteles, el 20% de maestros utiliza la pizarra, el 0% de maestros no utiliza entre otros.

Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros utilizan como principal fuente de herramienta los textos como materiales didácticos el momento de dar una clase de Ciencias Naturales.

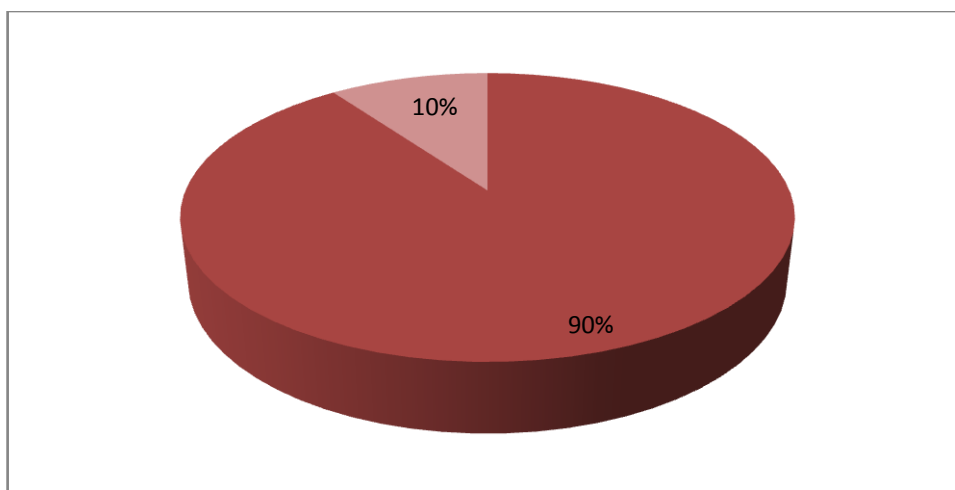
4.1. Análisis de resultados

4.2. Interpretación de datos

Tabla 4.5. Pregunta 5

¿Conoce tipos de materiales didácticos?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
SI	9	90
NO	1	10
TOTAL	10	100

Gráfico 4.5. Pregunta 5



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 90% de maestros si conoce los tipos de materiales didácticos, el 10% de maestros no conoce los tipos de materiales didácticos.

Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros conocen los tipos de materiales didácticos.

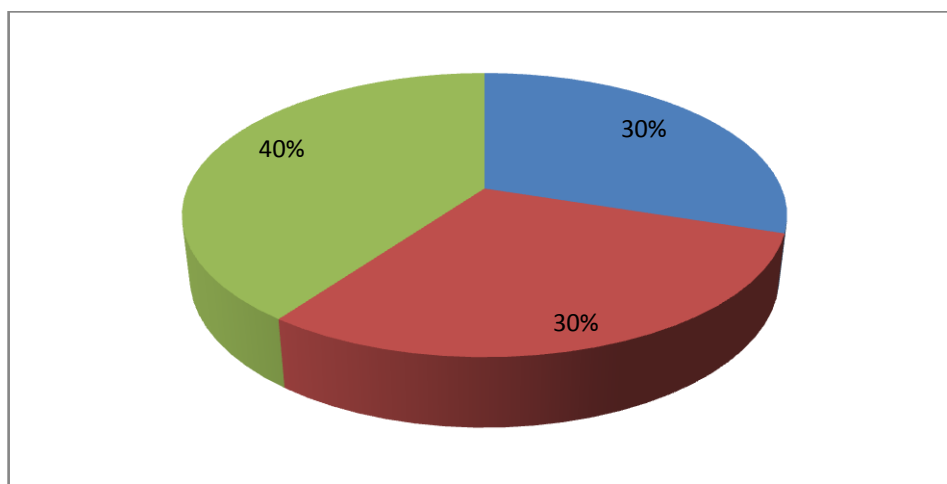
4.1. Análisis de resultados

4.2. Interpretación de datos

Tabla 4.6. Pregunta 6

¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico en Ciencias Naturales?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
SIEMPRE	3	30
FRECUENTEMENTE	3	30
RARA VEZ	4	40
TOTAL	10	100

Gráfico 4.6. Pregunta 6



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 30% de maestros utiliza el material didáctico, el 30% de maestros utiliza frecuentemente el material didáctico, el 40% de maestros rara vez utiliza el material didáctico.

Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros rara vez utilizan el material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje en una clase de la asignatura de ciencias naturales y un pequeño número de maestros utiliza el material didáctico en ciencias naturales.

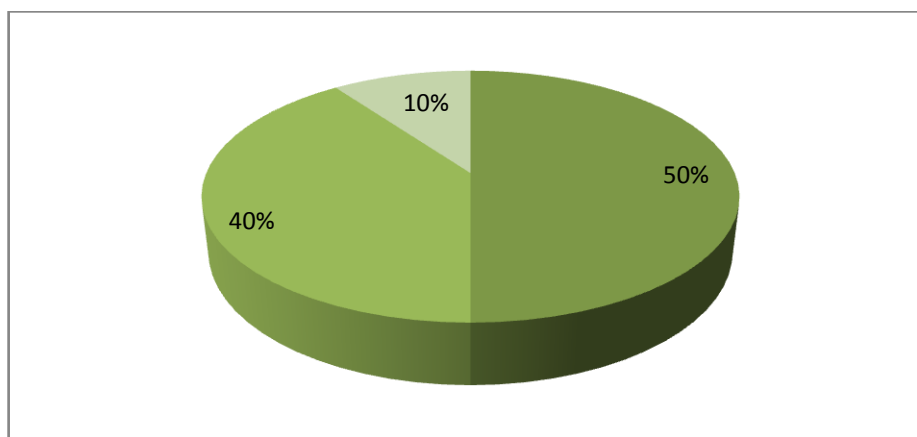
4.1. Análisis de resultados

4.2. Interpretación de resultados

Tabla 4.7. Pregunta 7

¿Con el material didáctico que usted utiliza llama la atención de sus alumnos?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
SIEMPRE	5	50
FRECUENTEMENTE	4	40
RARA VEZ	1	10
TOTAL	10	100

Gráfico 4.7. Pregunta 7



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 50% de maestros utilizando el material didáctico llama la atención, el 40% de maestros frecuentemente con el material didáctico llama la atención, El 10% de maestros rara vez con el material didáctico llama la atención.

Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros utilizando el material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje en una clase llaman la atención de sus alumnos.

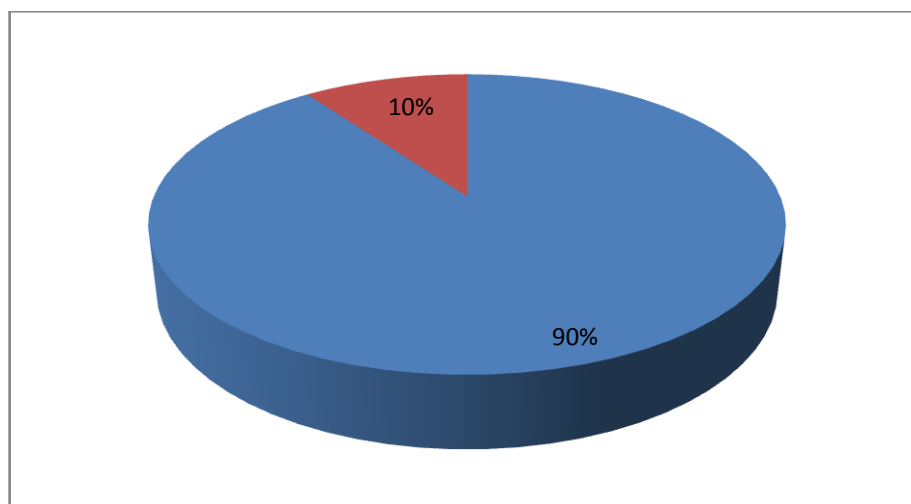
4.1. Análisis de resultados

4.2. Interpretación de datos

Tabla 4.8. Pregunta 8

¿Usted asistiría a cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico?		
ALTERNATIVAS	MÁS	%
SI	9	90
NO	1	10
TOTAL	10	100

Gráfico 4.8. Pregunta 8



Fuente Encuesta

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Análisis e interpretación

El 90% de maestros si está de acuerdo con asistir a cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico, el 10% de maestros no está de acuerdo.

Se ha podido comprobar que en su mayoría los maestros si están de acuerdo con cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico.

4.3. Verificación de Hipótesis

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
¿Maneja material didáctico en el aula?	30%	70%	100%
¿Usted utiliza material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula?	20%	80%	100%
¿Ha aplicado el banner como material didáctico?	10%	90%	100%
¿Señale un material didáctico que más utiliza el momento de dar una clase de Ciencias Naturales?	40%	60%	100%
¿Conoce tipos de material didáctico?	90%	10%	100%
¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico en Ciencias Naturales?	30%	70%	100%
¿Con el material didáctico que usted utiliza llama la atención de sus alumnos?	50%	50%	100%
¿Usted asistiría a cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico?	90%	10%	100%

Tabla 4.3. Verificación de hipótesis

H_i Si aplico el banner como material didáctico los estudiantes mejoraran su atención e interés en la asignatura de ciencias naturales.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.Conclusiones

Del proyecto investigado se puede concluir que:

- La Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” no cuenta con los materiales didácticos suficientes para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.
- Alto porcentaje de docentes de Ciencias naturales no utiliza material didáctico.
- El Docente no motivan a los estudiantes en la participación activa de la construcción del conocimiento debido que las clases son eminentemente expositivas.
- Los estudiantes no han desarrollado la habilidad de manejar material de apoyo para el aprendizaje.

5.2.Recomendaciones

- De acuerdo con el contexto los docentes pueden diseñar material didáctico novedoso, el interés es provocar el aprendizaje significativo.
- Se forme un stand para ordenar el material didáctico que esté a disposición de los docentes.

CAPITULO VI

PROPUESTA CON EMPRENDIMIENTO

6.1. Datos Generales del Proyecto con enfoque de Marco Lógico

6.1.1. Nombre del Proyecto de la Propuesta

Diseñar cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico en los temas de Ciencias Naturales para docentes de Educación Básica.

6.1.2. Entidad ejecutora

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

6.1.3. Cobertura y localización

El curso funcionara en la Ciudadela. Ingahurco, calles argentina y panamá 05-15, parroquia la merced cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

6.1.4. Monto

El monto de la propuesta es \$3.351.00

6.1.5. Plazo de ejecución

3 meses “Enero 2011-Marzo 2011”.

6.1.6. Sector y tipo de proyecto

Es un proyecto de tipo educativo-Educación Básica-Asesoría

6.1.7. Número de docentes participantes

2 docentes participantes (Estudiante proponente Fanny A. Rodríguez y Maestro del aula Lcdo. Edgar Cevallos).

6.1.8. Número de estudiantes participantes

18 estudiantes participantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas”.

6.1.9. Estudiante proponente

Estudiante Fanny A. Rodríguez

6.2. Diagnóstico del problema

6.2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto de la propuesta

La propuesta se implementa en:

- Localización: Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia La Merced, Ciudadela Ingahurco.
- Calles: Argentina y Panamá 05-15
- En la ciudadela funcionan 4 Instituciones Educativas de Educación Básica existe aproximadamente 900 estudiantes y 45 docentes.
- La ciudadela cuenta con un Centro de Salud y un Centro de Especialidades Médicas “Club de Leones”
- Servicios Básicos: Cuenta con todos los servicios básicos como luz, agua potable, teléfono e internet.
- Vialidad: Existen calles pavimentadas en buen estado para transportarse.
- Otros Servicios: Existe transporte urbano cada 5 minutos.

6.2.2. Identificación, descripción y diagnóstico del problema

a- Esquema:

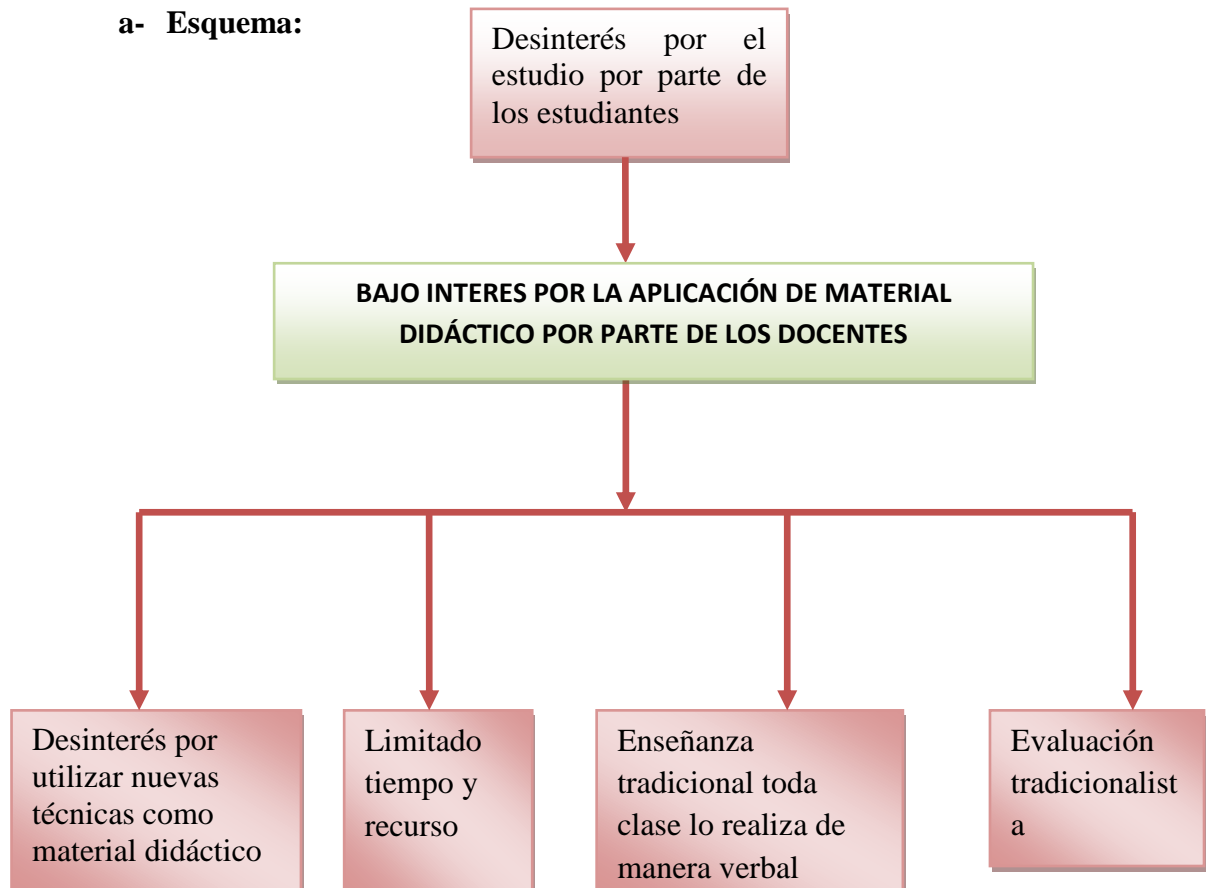


Grafico 6.2.2. Identificación y diagnóstico del problema

b- Interpretación:

El uso de banner como material didáctico es importante en el aprendizaje de los estudiantes dentro del contexto de una educación de calidad.

6.2.3. Cuadro de involucrados

	INTERES	PROBLEMA	RECURSO	SUPUESTO	
Docentes	Enseñar de una mejor manera las ciencias naturales	Desinterés por utilizar nuevas técnicas como material didáctico.	Talento humano Reforma curricular actualizada	Conocer y aplicar un material didáctico efectivo.	No estar dispuestos al cambio innovador.
Institución	Transmitir el conocimiento con la aplicación de banner como material didáctico.	Tradicionalista	Talento humano Ley general de educación.	Ganar prestigio elevar el nivel pedagógico.	Apoyar la capacitación docente.
Sociedad	Profesionales con mentalidad diferente.	Escasa motivación por las ciencias naturales.	Talento humano Código de la niñez	Profesionales mejor preparados	Resistencia al cambio.

Tabla 6.2.3. Cuadro de involucrados

6.2.4. Línea de base de la propuesta

SECTOR	TIPO DE PROPUESTA	INDICADOR
Educativo	Intervención porque es una propuesta factible, creativa y detallada, su aplicación permitirá resolver la problemática pedagógica en la institución. Capacitación por que nos proporcionara, conocimientos, experiencias, técnicas y herramientas para la ejecución de un proceso de emprendimiento.	Inicialmente 18 estudiantes que forman el séptimo año el 70% de estudiantes no desarrollan aprendizaje significativo. La población final beneficiaria del proyecto es de 900 estudiantes

Tabla 6.2.4. Línea de base de la propuesta

6.2.5. Identificación y cuantificación de la población beneficiario

Los beneficiarios directos son 85 docentes de 7mo Año de Educación Básica que han constituido el grupo de investigación.

6.3.Objetivos

a- Esquema:

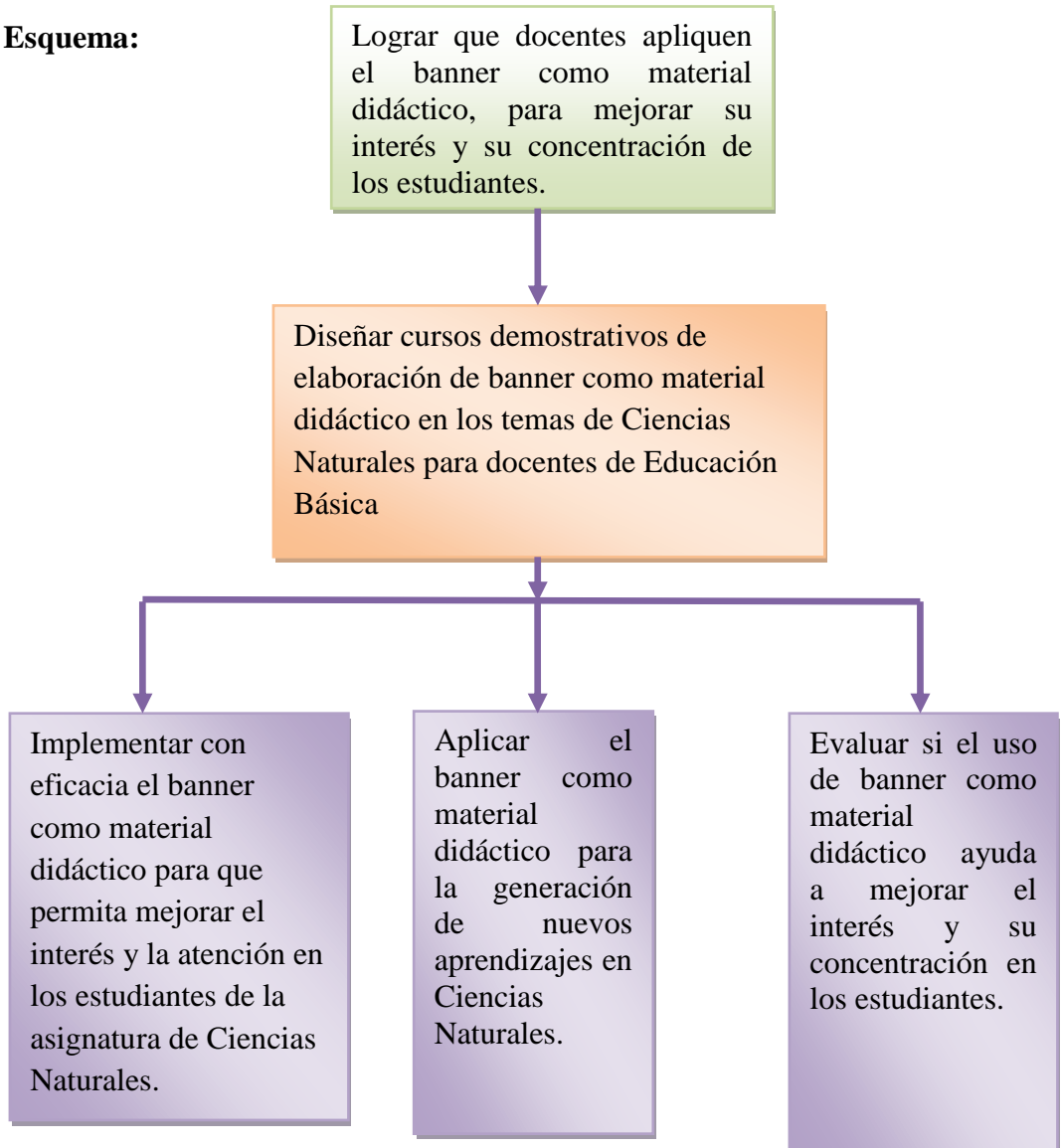


Grafico 6.3. Objetivos

6.4. Matriz del marco lógico

MATRIZ DEL MARCO LÓGICO			
Resumen narrativo de objetivos	Indicadores verificables objetivamente	Fuentes de verificación	Supuestos de sustentabilidad
Fin:	Indicadores del fin:	Medios del fin:	Supuestos del fin:
Lograr que los maestros apliquen el banner como material didáctico para mejorar los niveles de atención y concentración de los estudiantes.	El 80% de maestros aplicaron el banner como material didáctico, se logro mejorar sus niveles de atención y concentración en un tiempo determinado de 8 semanas.	-Registros -Libreta de calificaciones	Centro de Implementación de gigantografías al servicio de los docentes interesados en el impreso de banner, paraqué apliquen el banner como material didáctico.
PROPOSITO (u objetivo general)	Indicadores del propósito	Medios del propósito	Supuestos del propósitos
Diseñar cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico en los temas de Ciencias Naturales para docentes de Educación Básica.	-Se adecuo el 100% del local. -El 100% de permisos son aprobados -Un porcentaje aproximado de docentes de Educación Básica de la comunidad asistirán a los cursos de banner como material didáctico.	-Permiso de funcionamiento -Documentos -Contratos -Facturas -Lista de asistencia -Certificados de aprobación de cursos	Estudiantes de la carrera de diseño gráfico que Diseñen el modelo a imprimirse en el banner Personas que tengan conocimiento sobre el impresión de banners.
Resumen narrativo de objetivos	Indicadores verificables objetivamente	Fuentes de verificación	Supuestos de sustentabilidad
Componente 1,u objetivo específico 1	Indicadores del componente 1	Medios del componente 1	Supuestos del componente 1
Implementar con eficacia el banner como material didáctico para que permita mejorar el interés y la atención en los estudiantes de la asignatura de Ciencias Naturales.	Un 70% de estudiantes demostró interés y concentración en las clases de Ciencias Naturales, durante los 4 meses que duro el bloque numero 5.	-Cuadros de calificaciones: -Trabajos individuales -Pruebas escritas -Pruebas orales	Profesores de todas las áreas, interesados en aprender el manejo de banners como material didáctico.
Componente 2,u objetivo específico 2	Indicadores del componente 2	Medios del componente 2	Supuestos del componente 2
Aplicar el banner	El 80% de docentes	-Planificación de la	Comunidad educativa

como material didáctico para la generación de nuevos aprendizajes en Ciencias Naturales.	aplica banner como material didáctico en Ciencias Naturales	unidad didáctica.	satisfecha por los resultados obtenidos con la aplicación del banners como material didáctico.
Componente 3 u objetivo específico 3	Indicadores del componente 3	Medios del componente 3	Supuestos del componente 3
Evaluar si el uso de banner como material didáctico ayuda a mejorar el interés y su concentración en los estudiantes.	Con el 85% de la aplicación de banner como material didáctico se alcanzo resultados óptimos.	-Registros -Libreta de calificaciones. -Trabajos individuales y grupales.	Profesores de la institución Director de la institución Profesores de la institución
Actividades	Presupuesto	Medios de actividad	Supuestos de actividad
Componente 1 -Investigar tema a traten en el aula. -Elaborar Plan de clase. -Socializar con el profesor del aula. -Desarrollar una clase aplicando el banner.	-Transporte \$5.00 -Internet \$5.00 -Impresiones \$2.00 -Copias \$1.00 -Material didáctico en banner \$15.00	-Avance del programa -Plan de clase -Registro diario -Horario de clase -Registro de calificaciones. -Sugerencias	-Textos de la institución. -Biblioteca Central. -Biblioteca Municipal -Diseñador Gráfico
Componente 2 -Investigar el tema a tratar en el aula. -Elaborar Plan de clase. -Socializar con el profesor del aula. -Desarrollar una clase aplicando el banners -Evaluar la clase demostrativa. -Toma de decisiones.	-Transporte \$5.00 -Internet \$5.00 -Impresiones \$2.00 -Copias \$1.00 -Material didáctico en banner \$15.00	-Avance del programa -Plan de clase -Registro diario -Horario de clase -Registro de calificaciones. -Sugerencias	-Textos de la institución. -Biblioteca Central. -Biblioteca Municipal -Diseñador Gráfico
Componente 3 -Realizar una	-Transporte \$5.00	-Plan de clase	-El director del

<p>evaluación</p> <p>-Prueba escrita</p> <p>-Calificar las pruebas.</p> <p>-Comparar el registro de calificaciones anteriores con las actuales</p> <p>-Toma de decisiones</p>	<p>-Internet \$5.00</p> <p>-Impresiones \$2.00</p> <p>-Copias \$1.00</p>	<p>-Diseño de la prueba escrita.</p> <p>-Registro de calificaciones.</p> <p>-En el grupo de 4 estudiantes cada uno se evalúa según su participación en la clase.</p> <p>-Sugerencias</p>	<p>establecimiento abaliza el proceso aplicado, sugiere su difusión en todo el establecimiento.</p>
<p>Componente 4</p> <p>-Elaboración del perfil de la propuesta.</p> <p>-Desarrollar el perfil</p> <p>-Concretar:</p> <p>a) Localización geográfica</p> <p>b) Adecuar el local</p> <p>c) Apertura</p> <p>d) Fecha de inscripción</p> <p>e) Permiso de funcionamiento en el Municipio</p>	<p>-Arriendo \$200.00</p> <p>-Transporte \$10.00</p> <p>-Arreglos \$500.00</p> <p>-Inmuebles \$1.000.00</p> <p>-Alimentación \$20.00</p> <p>-Servicios básicos \$40.00</p> <p>- Mensual del ayudante \$180.00</p> <p>-Varios \$20.00</p>	<p>-Contrato de arrendamiento</p> <p>- Permisos</p> <p>-Foto del lugar</p> <p>-Aprobación del perfil</p> <p>-Informe económico</p> <p>-Recibos</p>	<p>-Autorización de la Dirección de Educación</p> <p>-El local dispone de los servicios básicos para la autorización de Municipio.</p> <p>-Facilidad de un préstamo en bancos o cooperativas.</p>

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Tabla 6.4. Matriz del marco lógico

6.5.Estrategias de ejecución

6.5.1. CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES					
COMPONENTES / ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA			
COMPONENTE 1: Implementar con eficacia el banner como material didáctico para que permita mejorar el interés y la atención en los estudiantes de la asignatura de Ciencias Naturales.	03-01-11	04-03-11		Srta. Fanny Rodríguez Lic. Edgar Cevallos	
ACTIVIDADES					Transporte
-Investigo el tema a tratar en el aula.					Internet
-Elaborar plan de clase.					Impresiones
-Desarrollar una clase aplicando el banner					Copias
-Socializar con el profesor del aula					M. D. en banner
COMPONENTE 2 Aplicar el banner como material didáctico para la generación de nuevos aprendizajes en Ciencias Naturales.	03-01-11	04-03-11		Srta. Fanny Rodríguez Lic. Edgar Cevallos	
ACTIVIDADES					Transporte
-Investigo el tema a tratar en el aula.					Internet
-Elaborar plan de clase.					Impresiones
-Desarrollar una clase aplicando el banner					Copias
-Socializar con el profesor del aula					M. D.en banner
-Evaluar la clase demostrativa					
-Toma de decisiones					
COMPONENTE 2: Evaluar si el uso de banner como material didáctico ayuda a mejorar el interés y la atención en el aprendizaje de los estudiantes.	03-01-11	03-01-11		Srta. Fanny Rodríguez Lic. Edgar Cevallos	
ACTIVIDADES					Transporte
-Realizar una evaluación					Internet
-Prueba escrita					Impresiones
-Calificar las pruebas					Copias

-Comparar el registro de calificaciones anteriores con las actuales					
-Toma de decisiones					
COMPONENTE 3: Implementación de departamento de producción	07-02-11	04-03-11		Srta. Fanny Rodríguez Lic. Edgar Cevallos	
ACTIVIDADES					Arriendo
-Elaboración del perfil de la propuesta					Transporte
-Desarrollar el perfil					Arreglos
-Concretar					Inmuebles
Localización geográfica					Alimentación
Adecuar el local					
Apertura					Servicios básicos
Fecha de inscripción					Mensual del ayudante
Permiso de funcionamiento en el municipio					Varios
HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO:			DOCENTE PROPONENTE	ESTUDIANTE PARTICIPANTE	
DIAS: 23 DÍAS			HORAS: 45 HORAS		
F)-----			F)- -----		
NOMBRE: Lcdo. Edgar Cevallos COORDINADOR DEL PROYECTO		NOMBRE: Lcdo. Edgar Cevallos COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA			
F)-----					
NOMBRE: Srta. Fanny Rodríguez EJECUTOR			Dra. Mercedes Lozada		Srta. Fanny Rodríguez

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

Tabla 6.5. Estrategias de ejecución

6.6.Presupuesto y Financiamiento

6.6.1. PRESUPUESTO POR ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA			
OBJETIVOS ESPECIFICOS/ACTIVIDADES	FUENTES DE FINANCIAMIENTO (dólares)		TOTAL USD.
	APORTE RECURSOS PROPIOS ESTUDIANTES	APORTE DE LA COMUNIDAD / ENTIDAD	
Componente 1: Implementar con eficacia el banner como material didáctico para que permita mejorar el interés y la atención en los estudiantes de la asignatura de Ciencias Naturales.			
ACTIVIDADES			
-Investigo el tema a tratar en el aula.	Transporte	\$ 5.00	\$5.00
-Elaborar plan de clase.	Internet	\$5.00	\$5.00
-Desarrollar una clase aplicando el banner	Impresiones	\$2.00	\$2.00
-Socializar con el profesor del aula	Copias	\$1.00	\$1.00
Componente 2: Aplicar el banner como material didáctico para la generación de nuevos aprendizajes en Ciencias Naturales.			
ACTIVIDADES			
-Investigo el tema a tratar en el aula.	Transporte	\$ 5.00	\$5.00
-Elaborar plan de clase.	Internet	\$5.00	\$5.00
-Desarrollar una clase aplicando el banner	Impresiones	\$2.00	\$2.00

-Socializar con el profesor del aula	Copias	\$1.00		\$1.00
-Evaluar la clase demostrativa	Material Didáctico en banner	\$15.00		\$15.00
-Toma de decisiones				
Componente 3: Evaluar si el uso de banner como material didáctico ayuda a mejorar el interés y la atención en el aprendizaje de los estudiantes.				
ACTIVIDADES				
-Realizar una evaluación	Transporte	\$5.00		\$5.00
-Prueba escrita	Internet	\$5.00		\$5.00
-Calificar las pruebas	Impresiones	\$2.00		\$2.00
-Comparar el registro de calificaciones anteriores con las actuales	Copias	\$1.00		\$1.00
-Toma de decisiones				
Componente 4: Implementación de departamentos de producción				
ACTIVIDADES				
-Elaboración del perfil de la propuesta	Arriendo	\$200.00		\$200.00
-Desarrollar el perfil	Transporte	\$10.00		\$10.00
-Concretar	Arreglos	\$500.00		\$500.00
Localización geográfica Adecuar el local	Inmuebles	\$1.000.00		\$1.000.00
Apertura	Alimentación	\$20.00		\$20.00
Fecha de inscripción	Servicios básicos	\$40.00		\$40.00
Permiso de funcionamiento en el municipio	Mensual del ayudante	\$180.00		\$180.00

	Varios	\$20.00		\$20.00
				TOTAL: \$2.024.00
6.6.2. PRESUPUESTO POR CONCEPTO DE LA PROPUESTA				
CONCEPTO	APORTE RECURSOS PROPIOS		APORTE COMUNIDAD	TOTAL USD.
Personal	Diseñador Gráfico	\$150.00		\$150.00
Equipos	Computadora	\$800.00		\$800.00
Materiales y Suministros	Banners	\$300.00		\$300.00
Pasajes	Transporte	\$50.00		\$50.00
Servicios (refrigerios, fotocopias, etc.)	Varios	\$40.00		\$40.00
				TOTAL: \$1.340.00
			TOTAL:3.364	
<p>F)-----</p> <p>NOMBRE: Lcdo. Edgar Cevallos</p> <p>COORDINADOR DEL PROYECTO</p>				
<p>F)-----</p> <p>NOMBRE: Lcdo. Edgar Cevallos</p> <p>COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA</p>				
<p>F)-----</p> <p>NOMBRE: Fanny Rodríguez</p> <p>EJECUTOR</p>				

Tabla 6.6. Presupuesto y financiamiento

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

6.7.Programación Analítica

PROGRAMACIÓN ANALITICA				
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE: Ciencias Humanas y de la Educación CARRERA DE: Educación Básica PROYECTO ACADEMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD				
PROYECTO: Diseñar cursos demostrativos de elaboración de banner como material didáctico en los temas de Ciencias Naturales para docentes de Educación Básica. ENTIDAD BENEFICIARIA: Escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” COORDINADOR DEL PROYECTO: Dra. Mercedes Lozada				
BLOQUE: 3 UNIDAD TEMATICA: El agua un medio de vida				
FECHA: 03 de Enero de 2011				
OBJETIVO DE LA UNIDAD		Comprender la importancia de aplicar el banner como material didáctico para que los estudiantes se sientan interesados y motivados en la clase.		
		Relacionara los factores que influyen en la concentración del agua con las características climáticas, mediante el estudio de modelos experimentales.		
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
-Ciclo del agua en los bosques -Concentración del agua en los bosques pág. 38-39. -Evaporación: importancia climática y sus influencia en la humedad de los seres vivos pág.42. -Importancia del agua en la naturaleza pág. 44. -Taxismos y tropismos pág. 46-47. -Relación del geotropismo e hidrotropismo pág. 49.	Observación directa: (P. Lógico y Crítico). Observación: Conservar sobre el sistema hídrico del país. Descripción: Realizar la decodificación de imágenes. Aplicar la técnica de la palabra clave. Describir la importancia del agua para la supervivencia de los seres vivos. Interrelación: Relacionar la	-Texto del estudiante -Material didáctico elaborado en banner -Internet -Computadoras	6 semanas	-Autoevaluación -Coevaluación -Heteroevaluación

<p>-Sistema radicular en los bosques húmedos y bosques secos pág. 50. -Energía hidráulica pág. 52. -Transformación de la energía potencial en cinética pág. 53</p>	<p>vida de los seres vivos con el agua. Aplicar la técnica de cotejo para la reafirmación de elementos. Comparación: Comparar los sistemas hídricos de cada región del país. Generalización: Elaborar un informe reflexivo sobre el agua como fuente e vida. Diseñar un organizador gráfico.</p>			
--	--	--	--	--

Tabla 6.7. Programación Analítica

ELABORADO POR: FANNY RODRIGUEZ

DIRECTOR

7. BIBLIOGRAFIA

a) Libros

- Diane Papalia, Rally. Desarrollo humano. Editorial WendKosold. Cuarta Edición 1992 Colombia
- Según BARRY K. BEBER en su libro “Una nueva estrategia para la enseñanza”
- Modulo de talleres de Recursos Didácticos de la UTA
- Ciencias Naturales, 7º año de Educación Básica (2009); Flores, Luis, et. Editorial Santillana; Santiago de Chile.
- Guía a los cielos de Chile (1995); Ianiszewski, Dolmen Ediciones; Santiago de Chile
- Fumagalli, L. (1999) ‘Los Contenidos Procedimentales de las Ciencias Naturales en la Educación General Básica’, en M. Kaufman y L. Fumagalli (comp) Enseñar Ciencias Naturales: Reflexiones y Propuestas Didácticas, pp.109-141. Buenos Aires, Editorial Paidós Educador.
- Galagovsky, L. y A. Aduriz-Bravo (2001) ‘Modelos y Analogías en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. El Concepto de Modelo Didáctico Analógico’. Investigación Didáctica. Enseñanza de las Ciencias, 19(2), pp. 231-242. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Nueva Educación General Básica N. 7 Edición Santillana.
- Edición Santillana (fascículo No- 7) “Como trabajar el área de Ciencias Naturales en el aula”.

b) Web

- Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- [http:// www. recrea-ed. cl/.material didáctico./ recursos htm](http://www.recrea-ed.cl/material%20didactico/recursos.htm)
- [http:// www. Dinosaurio.com](http://www.Dinosaurio.com)
- [http://mineduc.cl/biblio/documento/Material Didáctico.pdf](http://mineduc.cl/biblio/documento/Material%20Didactico.pdf)
- DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Madrid, España. Editorial Santillana, ediciones UNESCO. 1996. 320 págs.
- Diccionario Kapelusz de la lengua española. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz.1979. 1518 págs.
- GAARDER, Jostein. El mundo de Sofía. Madrid, España. Ediciones siruela. 1994. 642 págs.
- GIMENO, José. Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo. Madrid, España. Editorial Amaya. 1989. 238 págs.
- GÖTTLER, Josef. Pedagogía sistemática. Barcelona, España. Editorial Herder. Segunda edición. 1962. 464 págs.
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía. Temas fundamentales. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. 1969. 352 págs.
- LUZURIAGA, Lorenzo. Ideas pedagógicas del siglo XX. Buenos Aires, Argentina. Biblioteca Nova de Educación. 1954. 244 págs.
- MIALARET, Gastón. Ciencias de la educación. Barcelona, España. Edirorial Olkoston. 1981. Segunda edición. 117 págs.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. 1978. 305 págs.
- O'CONNOR, Joseph y Seymour John. PNL para formadores. España. Edicioness Uranaña. 1996. Segunda edición. Traducción Jordi Mustieles.
- SHEPARD, John. Sociología. México. Editorial Limusa. 2000. 296 págs.

8. ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

“EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y PEDAGÓGICA”

ENCUESTA

La presente encuesta se aplicara a los docentes en la Escuela Fiscal Nocturna con el propósito de recopilar información referente al tema de: Aplicación de banner como material didáctico para mejorar el interés y la atención en el aula de clase los datos consignados serán utilizados exclusivamente para el estudio de este tema. Le solicitamos ser veraz y puntual, por lo que anticipamos nuestro agradecimiento.

Sírvase contestar lo siguiente

1. ¿Maneja material didáctico en el aula?

SI () NO ()

2. ¿Utiliza material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

3. ¿Ha aplicado el banner como material didáctico?

SI () NO ()

4. ¿Señale un material didáctico que más utiliza el momento de dar una clase de Ciencias Naturales?

- Texto ()
- Carteles ()
- Pizarra ()
- Otros ()

5. ¿Conoce tipos de materiales didácticos?

SI () NO ()

6. ¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico en Ciencias Naturales?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

7. ¿Con el Material didáctico que usted utiliza llama la atención de los estudiantes?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Rara vez ()

8. ¿Usted asistiría a cursos de elaboración de banner como material didáctico?

SI () NO ()



MATERIAL DIDÁCTICO ELABORADO EN BANNER



ARBOL DE PROBLEMAS

EFEECTO



Escaso material didáctico en la asignatura de Ciencias Naturales para mejorar el interés y la atención de los estudiantes



CAUSA

Gráfico 1.2.2. Árbol de problemas