



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**“EL DISCURSO SOBRE LA VIOLENCIA Y LA (IN) SEGURIDAD EN LA
PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO “EL AMBATEÑO” Y SU
RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA CIUDADANÍA AMBATEÑA”**

Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciado en
Comunicación Social.

AUTOR:

Eduardo Andrés Salcedo Cadena

TUTOR:

Lic. Mg. Omar Soto

Ambato – Ecuador

2018

TEMA:

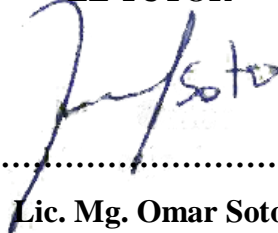
**“EL DISCURSO SOBRE LA VIOLENCIA Y LA (IN) SEGURIDAD EN LA
PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO “EL AMBATEÑO” Y SU
RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA CIUDADANÍA AMBATEÑA”**

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre “EL DISCURSO SOBRE LA VIOLENCIA Y LA (IN) SEGURIDAD EN LA PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO “EL AMBATEÑO” Y SU RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA CIUDADANÍA AMBATEÑA”, del Señor Salcedo Cadena Eduardo Andrés, egresado de la Carrera de Comunicación Social, de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, lunes 26 de febrero 2018

EL TUTOR



.....

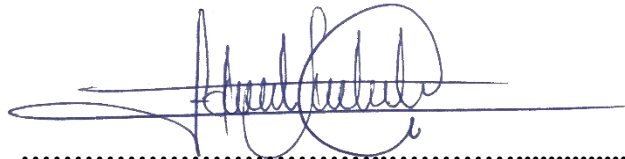
Lic. Mg. Omar Soto

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en el trabajo de “EL DISCURSO SOBRE LA VIOLENCIA Y LA (IN) SEGURIDAD EN LA PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO “EL AMBATEÑO” Y SU RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA CIUDADANÍA AMBATEÑA” como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuestas son responsabilidad del autor.

Ambato, lunes 26 de febrero 2018

EL AUTOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eduardo Andrés Salcedo Cadena', is written over a horizontal line. Below the signature is a dotted line.

SALCEDO CADENA EDUARDO ANDRÉS

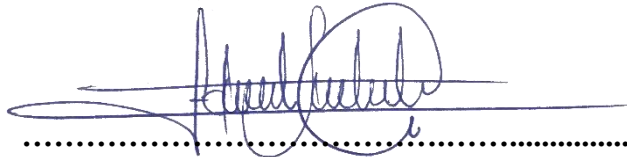
C.C. 100345571-2

DERECHO DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, lunes 26 de febrero 2018

EL AUTOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eduardo Andrés Salcedo Cadena', is written over a solid horizontal line. Below this line is a dotted horizontal line.

SALCEDO CADENA EDUARDO ANDRÉS

C.C 100345571-2

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema “EL DISCURSO SOBRE LA VIOLENCIA Y LA (IN) SEGURIDAD EN LA PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL DIARIO “EL AMBATEÑO” Y SU RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA CIUDADANÍA AMBATEÑA”. Presentado por el Señor Salcedo Cadena Eduardo Andrés de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la U.T.A

Ambato,.....

Por constancia firma

f.....

Presidente

f.....

Miembro

f.....

Miembro

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación con todo mi amor y cariño principalmente a mi madre Mary, por haberme dado la vida, por ser un pilar importante, por entregarme su apoyo incondicional sin importar las dificultades y por enseñarme que nunca es tarde para poder cumplir con los sueños y a mi padre Manuel por guiarme y mostrarme a través de su ejemplo, que todo sacrificio tiene su recompensa. Gracias a ustedes, por entregarme una carrera para mi futuro y por creer en mí.

A mis hermanos, Richard y Sebastián por ser mi inspiración. A Gaby, mi gran amor por su respaldo, consejos, paciencia y la enseñanza de que siempre hay una luz al final del camino.

Eduardo Andrés

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, y a todos los maestros que compartieron sus conocimientos con total humildad y profesionalismo en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social.

Eduardo Andrés

ÍNDICE GENERAL

Contenido

PORTADA:	i
TEMA:	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO	iv
DERECHO DE AUTOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	vi
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
Tema	3
Planteamiento del Problema	3
Contextualización	3
Macro contexto	3
Micro contexto	4
Árbol de Problema	6
Análisis Crítico	7
Prognosis	8
Formulación del Problema	8
Interrogantes de la Investigación	8
Delimitación del Objeto de la Investigación	9
Delimitación de Contenidos	9
Delimitación Temporal	9
Delimitación Espacial	9
Unidad de Observación	9
Justificación	10
Objetivos	11
Objetivo General	11

Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes Investigativos	12
Fundamentación legal.....	14
Fundamentación filosófica	16
Fundamentación epistemológica.....	16
Fundamentación axiológica.....	17
Fundamentación sociológica	17
Categorías fundamentales	18
Ilustración variable independiente	19
Ilustración variable dependiente	20
Desarrollo de categorías fundamentales de la variable independiente	21
El discurso	21
Discurso mediático	22
La crónica.....	23
Origen y evolución de la crónica.....	23
Características de la crónica	23
Tipos de Crónicas	24
La crónica de corresponsal y de enviado especial.....	24
La crónica de sucesos.....	25
La crónica roja.....	25
Crónica roja como estilo periodístico	26
Estructura de la crónica roja	27
Influencia de la crónica roja en la ciudadanía.....	28
Línea Editorial	28
Violencia	29
Factores que fomentan la violencia.....	29
Violencia en los medios de comunicación.....	31
Inseguridad.....	32
Credibilidad en los medios de comunicación	33
Desarrollo de categorías fundamentales de la variable independiente	34
Producción periodística	34
Fuente periodística.....	34
Géneros Periodísticos	35

Clasificación de los géneros periodísticos	35
Responsabilidad social	38
Responsabilidad social en los medios de comunicación	38
Elementos de la responsabilidad del periodismo	39
Hipótesis	41
Señalamiento de variables	41
Variable Independiente:	41
Variable Dependiente:	41
CAPÍTULO III	42
METODOLOGÍA	42
Enfoque de investigación	42
Operacionalización de variables	44
CAPÍTULO IV	48
Ficha de análisis cualitativo del discurso periodístico sobre violencia (in) seguridad en el Diario El Ambateño	50
Ficha de análisis cuantitativo del discurso periodístico sobre violencia (in) seguridad en el Diario El Ambateño	53
CAPÍTULO V	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
PROPUESTA	66
Datos informativos	66
Antecedentes de la propuesta	66
Justificación	67
Objetivos	68
Objetivo General	68
Objetivos específicos	68
Análisis de factibilidad	69
Factibilidad política	69
Factibilidad socio cultural	69
Factibilidad científico - técnica	70
Factibilidad legal	70
Factibilidad económica y financiera	70
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	71
Descripción del seminario	71
Fundamentación	71
Temáticas a ser abordadas en el seminario	72

Metodología	73
Fase operativa del Taller	74
Presupuesto	79
Evaluación de la propuesta	79
BIBLIOGRAFÍA	80
ANEXOS	
PAPER	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización variable independiente	44
Tabla 2: Operacionalización variable dependiente	45
Tabla 3: Proceso para la recolección de Información	46
Tabla 4: Ficha de análisis cualitativo	52
Tabla 5: Ficha de análisis cuantitativo	55
Tabla 6: Ficha de análisis cuantitativo	61
Tabla 7: Ficha de análisis cuantitativo	62
Tabla 8: Modelo Operativo	78
Tabla 9: Presupuesto	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	18
Gráfico 3: Ilustración categorías fundamentales Variable independiente.....	19
Gráfico 4: Ilustración categorías fundamentales Variable Dependiente	20
Gráfico 5 Noticia uno	85
Gráfico 6 Noticia dos	85
Gráfico 7 Noticia tres	86
Gráfico 8 Noticia cuatro	86

Gráfico 9 Noticia cinco	87
Gráfico 10 Noticia seis	87
Gráfico 11 Noticia siete.....	88
Gráfico 12 Noticia ocho	88
Gráfico 13 Noticia nueve	89
Gráfico 14 Noticia diez	89
Gráfico 15 Noticia once	90
Gráfico 16 Noticia doce	90
Gráfico 17 Noticia trece	91
Gráfico 18 Noticia catorce	91
Gráfico 19 Noticia quince	92
Gráfico 20 Noticia dieciséis	92
Gráfico 21 Noticia diecisiete.....	93
Gráfico 22 Noticia Dieciocho	93
Gráfico 23 Noticia Diecinueve.....	94
Gráfico 24 Noticia veinte	94
Gráfico 25 Noticia veinte y uno	95
Gráfico 26 Noticia veinte y dos.....	95
Gráfico 27 Noticia veinte y tres	96
Gráfico 28 Noticia veinte y cuatro	96
Gráfico 29 Noticia veinte y cinco	97
Gráfico 30 Noticia veinte y seis	97
Gráfico 31 Noticia veinte y siete.....	98

RESUMEN EJECUTIVO

El presente tema de investigación tiene como finalidad conocer el manejo del discurso sobre la violencia y la (in) seguridad en la producción periodística del Diario El Ambateño y su responsabilidad social en la ciudadanía ambateña. Y cuyo propósito es determinar el nivel de intencionalidad que tiene este medio impreso al publicar noticias de crónica roja, y como estas éstas son percibidas por los lectores. Para finalmente comprobar si la línea de redacción de este diario impreso está o no generando responsabilidad social.

El enfoque aplicado en este proyecto de investigación se fundamentó en los métodos de análisis cualitativo y cuantitativo, esta metodología permite presentar un análisis con su respectiva explicación; la misma que se orienta en demostrar el fenómeno, sus condiciones y la relación entre las variables investigadas. Por lo que este enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para dar respuesta a un planteamiento.

Además esta investigación está sujeta a la modalidad no experimental, debido a que se la realiza sin operar preconcebidamente las variables. Es una investigación bibliográfica y documental ya que mediante esta se realiza un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material impreso, gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para la investigación. En este proyecto también se aplica la investigación descriptiva, la misma que permite llegar a conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de

datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

En esta investigación los instrumentos aplicados para la recolección de la información son:

- Ficha cualitativa.- Mediante este instrumento se procedió a realizar el análisis de la información que presenta el Diario El Ambateño sobre la violencia (in) seguridad.
- Ficha cuantitativa.- Este instrumento permitió realizar un análisis numérico y estadístico de la información recolectada.

Descriptores: violencia, discurso, crónica, producción periodística, responsabilidad social, géneros periodísticos.

ABSTRACT

The purpose of this research topic is to know the management of the discourse on violence and (in) security in the journalistic production of the newspaper El Ambateño and its social responsibility in the Ambateña citizenship. And whose purpose is to determine the level of intentionality that this printed media has when publishing red news stories, and how they are perceived by readers. To finally check if the writing line of this printed newspaper is or not generating social responsibility.

The approach applied in this research project is based on the methods of qualitative and quantitative analysis, this methodology allows to present an analysis with its respective explanation; the same one that focuses on demonstrating the phenomenon, its conditions and the relationship between the variables investigated. Therefore, this mixed approach is a process that collects, analyzes and links quantitative and qualitative data in a single study to respond to an approach.

In addition, this research is subject to the non-experimental modality, because it is performed without preconceivedly operating the variables. It is a bibliographic and documentary research because it is a systematic and sequential process of collection, selection, classification, evaluation and content analysis of printed, graphic, physical and / or virtual material that will serve as a theoretical, conceptual and / or source methodological for research. In this project, descriptive research is also applied, which allows us to get to know situations, customs and predominant attitudes through the exact description of activities, objects, processes and people. Its goal is not limited to

the collection of data, but to the prediction and identification of the relationships that exist between two or more variables.

In this investigation the instruments applied for the collection of the information are:

- Qualitative data sheet.- Through this instrument, an analysis of the information presented by the newspaper El Ambateño on violence (in) security was carried out.
- Quantitative sheet.- This instrument allowed a numerical and statistical analysis of the information collected.

Descriptors: violence, discourse, chronicle, journalistic production, social responsibility, journalistic genres.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación versa sobre el tema: El discurso sobre la violencia y la (in) seguridad en la producción periodística del Diario El Ambateño y su responsabilidad social en la ciudadanía ambateña. Con este proceso investigativo lo que se pretende es llegar a determinar el nivel de intencionalidad que tiene este medio impreso al publicar noticias de crónica roja; esto con la finalidad de identificar como este género periodístico es percibido por los lectores.

El desarrollo de este trabajo de investigación se lo elaboró en seis capítulos, en los cuales se podrá evidenciar el proceso investigativo que se siguió.

Capítulo I.- Identifica el problema de investigación, y se toma como elemento fundamental al discurso sobre la violencia y la (in) seguridad en la producción periodística del Diario El Ambateño y su responsabilidad social en la ciudadanía ambateña. Bajo estas consideraciones se desarrolla la contextualización de la problemática y se esbozan los objetivos; los mismos que conducirán la investigación.

Capítulo II.- Toma como referencia a los antecedentes investigativos sobre el tema propuesto, y se considera como base teórica a los conceptos, temas e información relevante citada por varios autores quienes tienen un amplio conocimiento sobre la temática; así como también se recoge información relacionada con la legislación en vigencia. Todo en su conjunto permite profundizar en aspectos referentes al tema y contribuyen a formular la hipótesis propuesta en la investigación.

Capítulo III.- Plantea la metodología que fue aplicada en la investigación; se realiza la operacionalización de las variables y además se establece la población, la muestra, el plan de recolección de la información, el procesamiento de la información y el análisis de los datos obtenidos.

Capítulo IV.- Realiza el análisis e interpretación de los resultados de acuerdo a los datos que se reflejan en las fichas de análisis, tanto de cuantitativa como cualitativa. Esta información permite comprobar la hipótesis planteada.

Capítulo V.- Formula las conclusiones con sus respectivas recomendaciones, las mismas que son el resultado de la investigación referente al problema. En base a estos resultados se plantea una alternativa de solución a la problemática.

Capítulo VI.- Diseño de la propuesta de la investigación, cuyo objetivo es brindar una alternativa de solución al problema. Para ello se plantea formular un taller de capacitación dirigido principalmente a los periodistas del diario El Ambateño de la ciudad de Ambato; así como también a estudiantes y profesionales de área periodística de los medios impresos.

Línea de investigación: Teoría de la comunicación

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema

“El discurso sobre la violencia y la (in) seguridad en la producción periodística del Diario “El Ambateño” y su responsabilidad social en la ciudadanía ambateña”

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro contexto

Como es de dominio público el crecimiento de la violencia y la inseguridad ciudadana es un fenómeno social de gran trascendencia que está afectando la vida de las personas y se han posicionado como las principales inquietudes de las y los ciudadanos de la mayoría de países del mundo. Este fenómeno no solo afecta a las personas sino que contribuye a degenerar el comportamiento de una sociedad, poniendo en riesgo la seguridad integral de los estados. Dicho esto, sin duda alguna se puede manifestar que el aumento de la violencia y de la delincuencia en todas sus expresiones es el principal elemento catalizador de la sensación de inseguridad que se vive en los países latinoamericanos y frente a esta realidad los gobiernos están buscando alternativas de solución para hacer frente a esta problemática encaminadas a crear una cultura de seguridad ciudadana (Flacso Sede Ecuador 2009, p. 7-14).

Meso contexto

Teniendo en cuenta lo manifestado en el acápite anterior la violencia y la inseguridad se producen por las altas tasas de desempleo, la inequidad y la miseria por la que atraviesan gran parte de la población en nuestro país; esto según el Informe Regional de Desarrollo Humano para América Latina 2015-2016 (Organización de la Naciones Unidas 2016).

Micro contexto

El fenómeno de la violencia, seguridad e inseguridad ciudadana también está presente en nuestro país, en la provincia de Tungurahua y hablando específicamente en el Cantón Ambato.

Con el propósito de ahondar en el tema propuesto en esta investigación es aquí en donde toma singular importancia la producción periodística que realiza el Diario El Ambateño sobre los temas mencionados en el párrafo anterior; fenómenos que se vuelven relevantes a partir de la concepción que la ciudadanía ambateña tiene sobre la violencia, seguridad e inseguridad al tener acceso a material impreso emitido por este medio de comunicación. Información que es conocida también como crónica roja, en la que se identifica a la violencia como actos relacionados con el atraco, agresión o provocación entre dos o más personas en donde se evidencia las agresiones físicas con el propósito de herir, abusar, robar, humillar, dominar, ultrajar, torturar, destruir o causar la muerte a los individuos (Rojas 2005, p. 55).

Según Sanmartín (2013), investigador español, define a la “violencia como agresividad alterada, principalmente, por la acción de factores socioculturales que le quitan el carácter automático y la vuelven una conducta intencional y dañina” (p. 25).

Bajo estas consideraciones y según lo manifestado por los autores mencionados en los párrafos anteriores, estas concepciones influyen de forma positiva o negativa en la sociedad; y es aquí en donde los medios de comunicación juegan un papel importante ya que la producción periodística sensacionalista pierde objetividad y más bien orientan sus esfuerzos a incrementar las ventas e ingresos explotando este género periodístico.

Según Castillo (2006) en su artículo Medios masivos de comunicación y su influencia en la educación manifiesta que los medios de comunicación y la educación están estrechamente ligados y tienen una creciente influencia como formadores culturales, ya que determinan en gran medida nuestras ideas, hábitos y costumbres. Por lo que, lo manifestado por la autora se relaciona directamente con la investigación, ya que se pretende que la producción periodística del Diario El Ambateño este orientada a generar responsabilidad social en la ciudadanía ambateña y no a crear un ambiente de incertidumbre y desconfianza (p. 15).

Para finalizar este análisis es importante mencionar que los medios de comunicación no solo deben convertirse en grandes empresas comerciales, sino que además orienten sus esfuerzos hacia la generación de información que evite el sensacionalismo en temas tan críticos como la violencia, seguridad e inseguridad.

Árbol de Problema

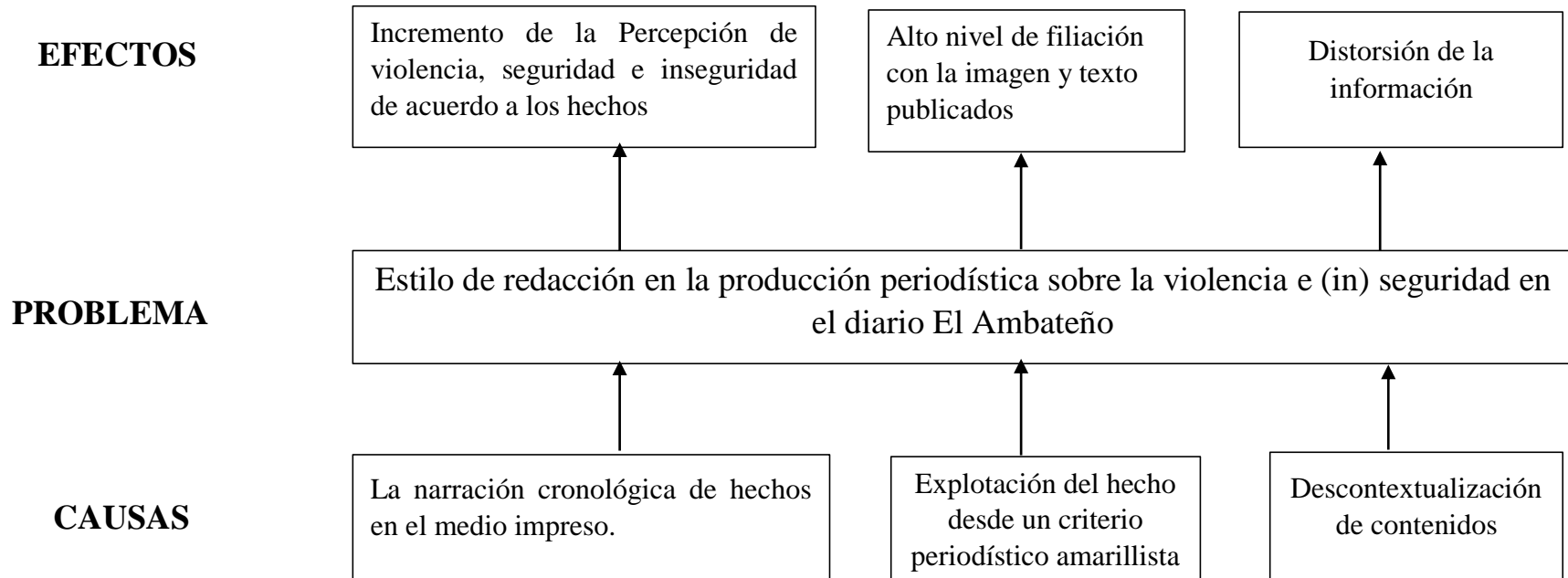


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Fuente: Investigador

Elaborado por: Salcedo 2018

Análisis Crítico

El análisis crítico se basa en la contextualización de la problemática propuesta en el tema de investigación, es decir sobre el discurso que manejan los medios de comunicación en relación a la violencia, (in) seguridad en la producción periodística y como ésta genera responsabilidad social en la ciudadanía que tiene acceso a esta información.

Para evitar que el sensacionalismo sea el lineamiento que dirija las noticias referentes a la violencia, seguridad e inseguridad es de suma importancia que este medio de comunicación tome en consideración lo que se manifiesta en la Ley Orgánica de Comunicación en el Art. 71 numeral 5 que textualmente dice: “contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad”; así como también lo que se indica en el numeral 10 del artículo en mención que dice: “propender a la educomunicación” (Asamblea Nacional 2013, P. 60).

Estos dos elementos de la normativa en vigencia disponen a los medios de comunicación que su producción periodística se oriente hacia una calidad informativa, formativa y educativa; fomentando de esta manera valores de responsabilidad en la ciudadanía.

Demostrándose en los estilos de redacción se perderá objetividad y la información se degenerará, a tal punto que se crearán en los lectores desconfianza en los medios de comunicación y esto no aporta a que la ciudadanía desarrolle un conocimiento crítico de la información que reciben de los medios de comunicación masiva.

Prognosis

Si la información no es tratada de manera clara y concisa, y posee características del periodismo amarillista puede llegar a convertirse en sensacionalismo, es de decir que la información sea exagerada, poco objetiva y descontextualizada; haciéndose necesario redactar las noticias manteniendo una estructura semántica que evite un lenguaje desmesurado. Lo que desde ningún punto de vista contribuye a crear responsabilidad social en la ciudadanía y peor aún a informarse de mejor manera.

De confirmarse que la producción periodística del Diario el Ambateño en su sección destinada a informar sobre la violencia, (in) seguridad generan una percepción de inseguridad se podrá sugerir alternativas para un mejor manejo de la información; y de esta forma ir creando cambios en la redacción de las noticias de crónica roja para minimizar la creencia de una inseguridad generalizada en la ciudad de Ambato.

Formulación del Problema

¿De qué manera influye la producción periodística sobre la violencia, (in) seguridad del Diario El Ambateño en la percepción que tiene la ciudadanía ambateña sobre la inseguridad y si esta genera responsabilidad social?

Interrogantes de la Investigación

1. ¿Qué efectos genera la producción periodística sobre la violencia e (in) seguridad en la ciudadanía ambateña?

2. ¿El Diario El Ambateño a través de su producción periodística demuestra amarillismo en la tratativa de los temas que se publican sobre violencia e (in) seguridad?
3. ¿Cuáles son las alternativas de solución a ser aplicadas para mejore la redacción y cobertura de hechos de violencia e inseguridad?

Delimitación del Objeto de la Investigación

Delimitación de Contenidos

Campo: Comunicación Social.

Área: Medios de Comunicación Escrito Diario El Ambateño.

Aspecto: Discurso sobre la violencia, seguridad e inseguridad en la producción periodística y la responsabilidad social del medio.

Delimitación Temporal

Noviembre 2017 - Marzo 2018.

Delimitación Espacial

Cantón Ambato.

Unidad de Observación

Diario El Ambateño.

Justificación

La presente investigación se justifica debido a que en la actualidad la información relacionada con la violencia, seguridad e inseguridad que publican los medios de comunicación se ha convertido en un discurso periodístico sensacionalista, el mismo que genera en la población una percepción generalizada de inseguridad en la ciudadanía. De este tipo de género periodístico no se aleja la sección de crónica roja del Diario el Ambateño, por lo que con esta investigación lo que se pretende es brindar alternativas de solución a esta problemática mediante la elaboración de una propuesta que contribuya a mejorar el estilo de producción periodística. Además es posible indagar a la producción periodística del medio por los altos niveles de publicaciones que se manejan.

Por otro lado es importante manifestar que la investigación es factible realizarla por ser de interés social, se cuenta con material bibliográfico y la inversión para el proceso investigativo será asumida por el investigador.

El impacto que tendrá la investigación será de gran importancia, ya que se planteará alternativas de solución a la problemática; lográndose de esta manera que la producción periodística sobre la violencia, seguridad e inseguridad en la sección de crónica roja del Diario el Ambateño, llegue a los lectores de manera clara y objetiva; evitándose de esta manera generar erradas percepciones sobre la información.

Objetivos

Objetivo General

Analizar los estilos de redacción en los contenidos de la producción periodística sobre la violencia e (in) seguridad del Diario El Ambateño

Objetivos Específicos

- Realizar un análisis de contenido de la producción periodística del Diario El Ambateño sobre la violencia, (in) seguridad.
- Describir cuál es manejo periodístico de los temas sobre la violencia e (in) seguridad al interior de Diario El Ambateño.
- Proponer una alternativa de solución a la problemática mediante la capacitación en redacción periodística sobre la violencia e (in) seguridad en el Diario El Ambateño.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

De la temática sobre la violencia, (in) seguridad existen varios estudios realizados por diferentes autores, que anteceden a esta investigación. Entre ellos tenemos lo expuesto por Alicia Pérez en su Proyecto de Graduación sobre el tema, La crónica roja en medios impresos y la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato, quien manifiesta que “las notas de crónica roja en los medios impresos locales, tienen incidencia o afectan directamente en el temor de las personas a ser víctimas de violencia y por ende a la inseguridad ciudadana” (Pérez 2016, p. 2). En consecuencia lo manifestado por la autora refuerza los criterios de que los medios de comunicación impresa influyen directamente en la percepción que tienen las personas en base a la información que reciben, por lo que se hace necesario que el Diario El Ambateño cambie el estilo de redacción periodística de la crónica roja.

También Serbino (2015) en su proyecto de investigación denominado la violencia en los medios de comunicación, generación noticiosa y percepción ciudadana manifiesta que:

“uno de los temas recurrentes y controversiales cuando se habla de violencia e inseguridad ciudadana es el papel que cumplen los medios de comunicación de masas en el modo en el que cubren los hechos

delictivos y criminales. Existe mucha literatura de estudios teóricos que intenta establecer qué relación existe entre generación noticiosa y percepción ciudadana de la inseguridad y el temor, sin embargo es notable la escasez de análisis empíricos que puedan dar razones y argumentos más concretos sobre el tema. Especialmente en cuanto a la real influencia que ejercerían los medios en la construcción y consolidación de los imaginarios urbanos alrededor de la problemática de la inseguridad” (Serbino, 2015, p. 28-29).

Por lo tanto una vez más se comprueba que los medios de comunicación si inciden directamente en la opinión ciudadana y si estos no modifican su guión periodístico se continuarán entregando a la ciudadanía información sensacionalista y poco objetiva.

Por su parte Carrión (2012), investigador ecuatoriano, su artículo sobre Seguridad Ciudadana, ¿espejismo o realidad? manifiesta que:

“la inseguridad como un desafío social que actualmente se ve la como una necesidad de tener un mayor conocimiento de ella y la búsqueda de una nueva óptica para enfrentar el problema, ya no es suficiente actuar con el sentido común y con la transferencia de recursos hacia la represión; se requiere tener verdaderos observatorios de la violencia, nuevos conceptos y metodologías para entenderla y novedosas concepciones para enfrentarla” (Carrión, 2012, p. 259).

Esta concepción también nos da la pauta de que de manera urgente los medios de comunicación deber ir cambiando sus guiones periodísticos sobre crónica roja hacia una producción periodística menos sensacionalista y más objetiva.

Los argumentos mencionados en los párrafos anteriores poseen como elementos comunes la relación que existe entre producción periodística sobre la violencia, seguridad e inseguridad y la forma en como los medios de comunicación la redactan, dando como resultado la entrega de información de manera descontextualizada; lo que a su vez no está promoviendo una cultura de responsabilidad social ante la ciudadanía.

La fundamentación teórica en la que se sustenta científicamente el proyecto de investigación se presenta a continuación:

Fundamentación legal

Como fundamentos legales para el desarrollo del presente trabajo de investigación tomamos como referencia a la Constitución del Ecuador 2008, que en su Título II, Sección Tercera se refiere a los derechos relacionados a la Comunicación y a la Información.

Para tener una referencia más clara sobre lo estipulado, a continuación se transcribe textualmente los siguientes artículos:

“Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción, social, por cualquier medio y forma, en su

propia lengua y con sus propios símbolos. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación” Constitución del Ecuador (2008).

Este artículo estipula que la plena democracia se manifiesta al mantener la información y el intercambio sin distinción de prejuicios, aclarando que la misma es totalmente participativa y se identifica con su cultura o ideología de su comunidad, quienes gozarán de información actualizada y veraz.

Mientras que en el Artículo. 19 se indica que:

“La ley regulará la prevalencia de contenidos con fines informativos, educativos y culturales en la programación de los medios de comunicación, y fomentará la creación de espacios para la difusión de la producción nacional independiente.

Se prohíbe la emisión de publicidad que induzca a la violencia, la discriminación, el racismo, la toxicomanía, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y toda aquella que atente contra los derechos” Constitución del Ecuador (2008).

Según se menciona en este artículo los medios de comunicación en su producción periodística están obligados a fomentar contenidos que formen a la ciudadanía y eviten presentar de manera explícita contenidos sensacionalistas que hagan perderá la objetividad de la noticia.

También se toma como referencia a la Ley Orgánica de Comunicación que en su Artículo 10.- Normas deontológicas numeral 4 literal e) que textualmente dice: “cuidar que los titulares sean coherentes y consistentes con el contenido de la noticias” (Asamblea

Nacional, 2013, p. 17); así como también lo estipulado en el Artículo 22.- Derecho a recibir información de relevancia pública y veraz, que manifiesta: “todas las personas tienen derecho a que la información de relevancia pública que reciben a través de los medios de comunicación sea verificada, contrastada, precisa y contextualizada” (Asamblea Nacional, 2013, p. 17).

En este articulado se refuerzan los criterios de que los medios de comunicación tienen la obligación de presentar información acorde a la realidad de la noticia y sobre todo que esta sea verificada contrastada y precisa.

Fundamentación filosófica

Desde el punto de vista filosófico esta investigación se fundamenta en el paradigma crítico – propositivo. Es crítico porque permite analizar la producción periodística del Diario el Ambateño sobre la violencia (in) seguridad en este cantón y si se está construyendo responsabilidad social de la ciudadanía. Es propositivo ya que se establece un mecanismo por el cual se realizará el análisis e interpretación de los resultados de la investigación y en base a estos se formulará una propuesta de solución a la problemática.

Fundamentación epistemológica

Epistemológicamente hablando este trabajo de investigación se fundamenta científicamente en la teoría de la comunicación, la misma que explica cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos intercambios afectan a la sociedad; así como también el papel de los medios en los procesos de socialización de la información.

Fundamentación axiológica

Para este trabajo de investigación se toma también la fundamentación axiológica considerando que la influencia de los medios de comunicación son generadores de cultura, estilos de vida, comportamientos y, sobre todo, son quienes actúan directamente en la formación de valores en la población.

Dicho en otras palabras y sin duda alguna los medios de comunicación tienen como labor fundamental educar a la ciudadanía y enseñarle a descubrir los valores de la sociedad y que esta tome una actitud de reflexión en base a la información que recibe, evitando crear sesgos y una inadecuada percepción de la realidad.

Fundamentación sociológica

Desde la perspectiva sociológica esta investigación analiza las implicaciones socioculturales que tiene la producción periodística sobre la violencia (in) seguridad en los medios de comunicación, específicamente las publicaciones del Diario El Ambateño.

Por lo tanto analizar la línea periodística en los medios de comunicación significa examinar cómo el mensaje mediático tiene, según el contexto cultural, económico y social, consecuencias distintas sobre los grupos sociales y los individuos.

Categorías fundamentales
Red de influencias conceptuales

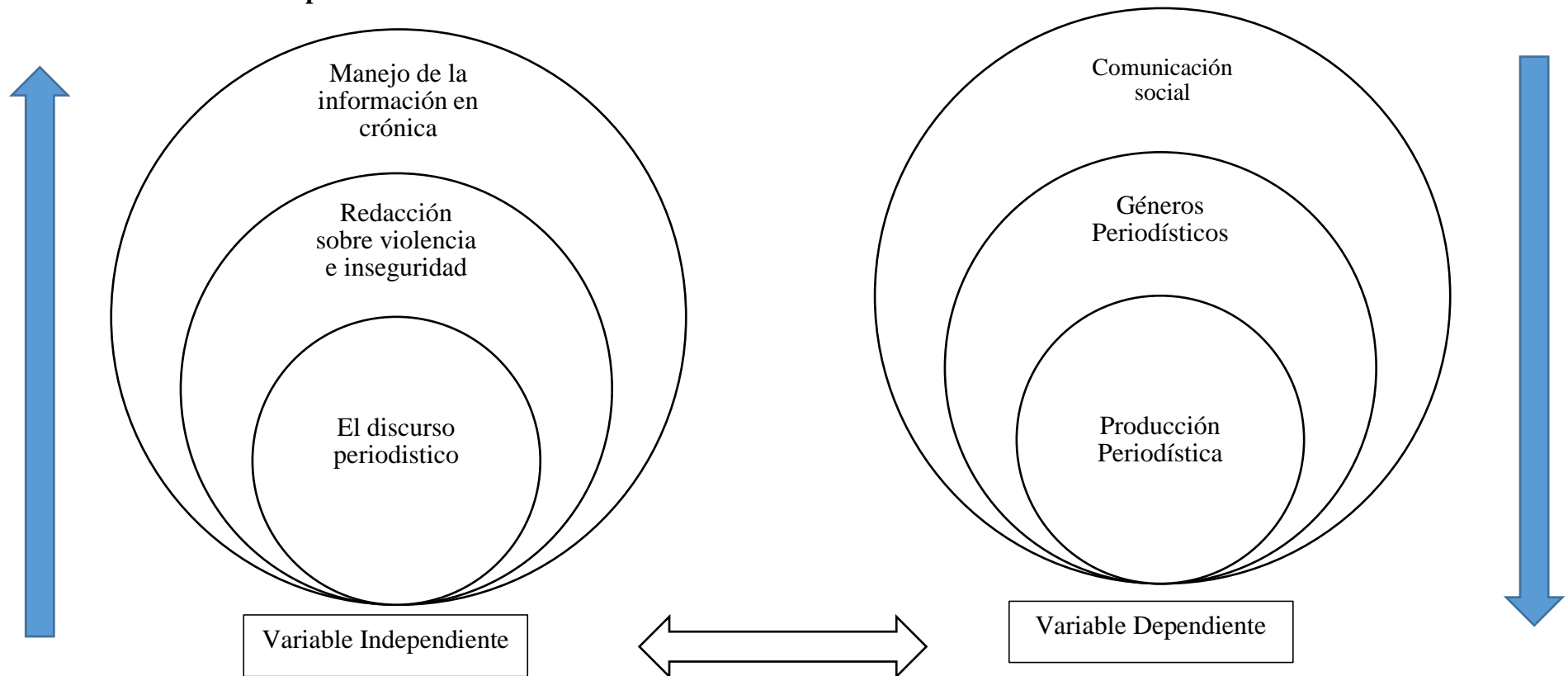


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Fuente: Investigador

Elaborado por: Salcedo 2018

Ilustración variable independiente

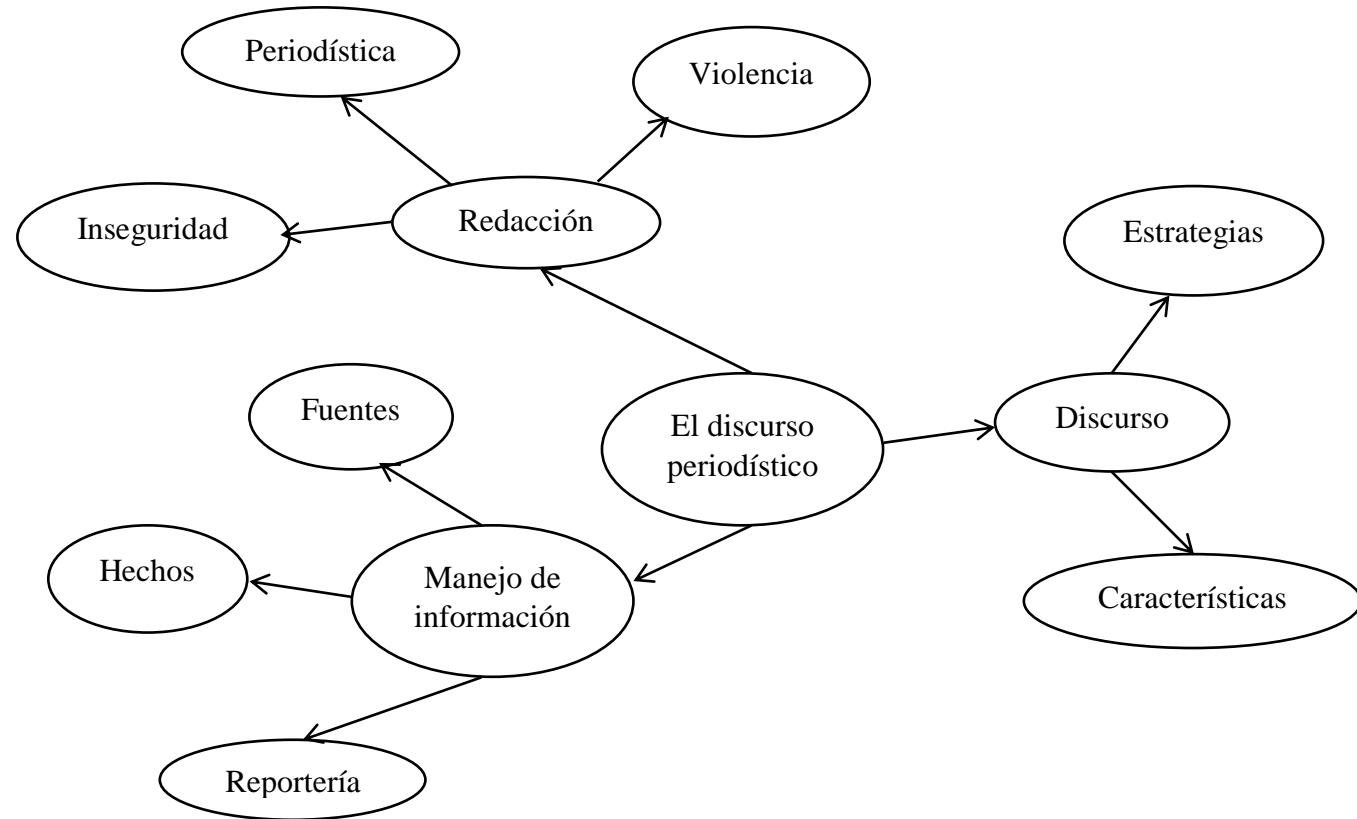


Gráfico 3: Ilustración categorías fundamentales Variable independiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Salcedo 2018

Ilustración variable dependiente

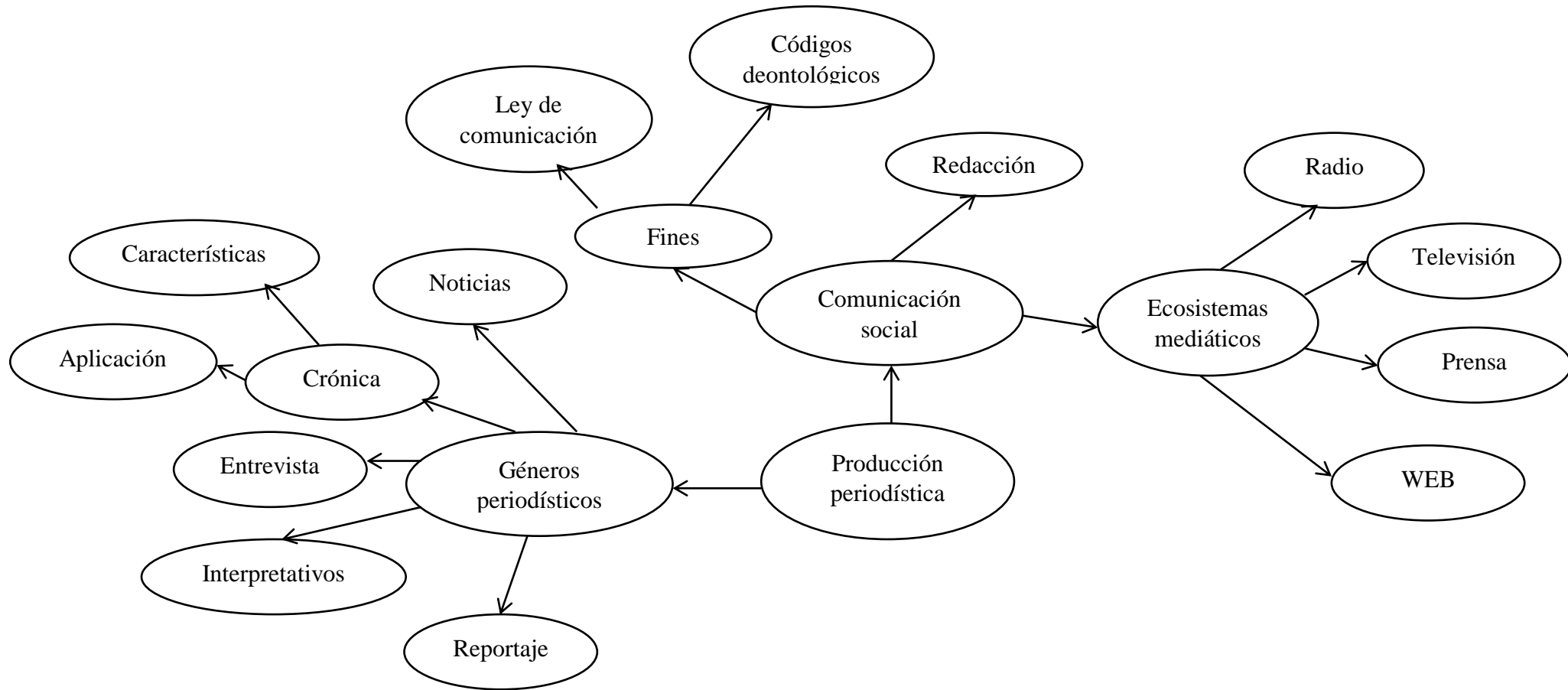


Gráfico 4: Ilustración categorías fundamentales Variable Dependiente

Fuente: Investigador

Elaborado por: Salcedo 2018

Desarrollo de categorías fundamentales de la variable independiente

El discurso

El discurso se define como la expresión de un conjunto de palabras de forma oral o escrita que tienen como objetivo informar, entretener o convencer. A través del discurso, el emisor transmite un mensaje que puede estar escrito, o por el contrario, puede ser un discurso improvisado. Todo discurso debe basarse en un tema y debe tener un estilo, dependiendo de lo que se desea transmitir y de las personas a quien va dirigido (Diccionario de Lingüística 2013).

En la revista Periodismo Digital (2012) se manifiesta aspectos relacionados con el discurso y el guión periodístico. A continuación se hace referencia a los diferentes tipos (p. 11):

- Discurso narrativo.- Este tipo de discurso expresa un conjunto de eventos, mediante una trama y un argumento. Es muy común el empleo de este discurso en los textos literarios o en los noticieros de televisión o radio. Este discurso está conformado por un inicio, un nudo o un desenlace.

- Discurso expositivo.- Aquí se pretende explicar de manera precisa y objetiva un tema específico. Su estructura se basa en una introducción, donde se define el tema a discutir; la explicación y el resumen donde se sintetiza las ideas principales del tema tratado.

- Discurso argumentativo.- Los discursos argumentativos tienen como finalidad la de convencer al oyente acerca de una determinada cuestión. Mediante su entendimiento lógico. Los recursos que el emisor utilice en este discurso deben ser lo suficientemente convincentes. La estructura de este discurso consta de una idea o tesis, la cual se plantea al inicio, para luego pasar a exponer los argumentos y finalmente se llega a la conclusión, aquí se reafirman las ideas principales junto con los alegatos anteriormente expuestos.

- Discurso informativo.- Es una clase de discurso en donde el emisor, deja a un lado sus criterios personales y transmite una información precisa acerca de algún evento proveniente de la realidad de manera objetiva. Este discurso se caracteriza por siempre hablar en tercera persona, las oraciones deben ser impersonales y el tiempo verbal indicativo.

- Discurso publicitario.- Su objetivo es el de tratar de vender un producto o servicio. Para lograr esto, se requiere que el mensaje luzca interesante para el público.

Por lo tanto el discurso se relaciona íntimamente con el tipo de información que transmiten los medios en sus diferentes secciones y específicamente en las destinadas a informar sobre la violencia (in) seguridad.

Discurso mediático

Cuando se refiere a discursos mediáticos, no solo se mantiene a que son realizados o difundidos por los medios de comunicación masivos, sino también que son discursos dirigidos a manipular las mentes y las conciencias de las personas, para lograr ciertos

beneficios de las masas, es decir, el pueblo (como los presidentes con los votos electorales o los artistas que desean ganar más popularidad, hay muchos ejemplos) y como tales, la falsedad está involucrada en ellos, porque, aunque en ocasiones plantean ciertas verdades, realmente solo dicen, lo que las personas quieren y desean oír (Solano, 2018).

La crónica

La crónica es en esencia, “una información interpretativa y valorativa de los hechos noticiosos, actuales o actualizados, donde se narra algo al propio tiempo que se juzga lo narrado (Vivaldi, 2016, p. 38).

Origen y evolución de la crónica

La etimología de la palabra propone una idea de la crónica como el relato de los hechos tal como sucedieron por orden cronológico. El primer modo de utilizar la crónica como género fue exclusivo de las lenguas derivadas del latín fue para realizar relatos históricos, por su interesante narrativa.

Posteriormente fue el modelo casi excluyente a la hora de relatar los viajes de exploración de los navegantes europeos en sus conquistas en el nuevo mundo. Finalmente, el periodismo se apropia de este género para recrear con características propias del oficio un género difícil de definir y de escribir, como es la crónica periodística (Sanmartín 2009).

Características de la crónica

En la crónica se utiliza un lenguaje sencillo, directo, muy personal y admite un lenguaje literario con uso reiterativo de adjetivos para hacer énfasis en las descripciones. Emplea verbos de acción y presenta referencias de espacio y tiempo.

La crónica lleva cierto distanciamiento temporal a lo que se le llama escritos históricos. Por medio de las crónicas se pueden redactar escritos, tomando las opiniones de varias personas para saber si esto es cierto o no, como en el libro *Crónica de una muerte anunciada* escrito por Gabriel García Márquez. Las crónicas son también un género periodístico. Se las clasifica como amarillas o blancas según su contenido. Las amarillas tienen material más subjetivo y generalmente la voz autorizada es una persona o ciudadano común; las blancas usan material más objetivo y la voz autorizada es, generalmente, la autoridad, un profesional, etc. (Sanmartín, 2004).

Tipos de Crónicas

Existen varios tipos de crónicas, en entre las cuales podemos mencionar a las siguientes:

La crónica de corresponsal y de enviado especial

Si una noticia importante está transcurriendo en el extranjero, suele suceder que los medios envían corresponsales a ese lugar a informar. La idea de un testigo foráneo es más cercana a los lectores, porque va observando y transmitiendo estrictamente lo que ve. Es una muy buena alternativa para situaciones como una guerra, en la que día a día ocurren cosas nuevas. Deberá incluir experiencias personales, descripciones del paisaje, y observaciones desde un punto de vista del país del que proviene (De Diego, 2007, p. 9).

La crónica de sucesos

Informa lo relacionado a los hechos que le interesan a la gente, entre lo que podemos manifestar están las catástrofes naturales, accidentes, homicidios. Los sucesos son la materia prima del periodismo noticioso. Este tipo de crónica se alimenta de visiones peculiares, como por ejemplo: testigos presentes en los acontecimientos, datos filtrados por parte de la policía y la recolección de versiones o testimonios de quienes posiblemente presenciaron un crimen y los familiares de las víctimas en cuestión, lo que incita a crear una ficha de investigación partiendo de una narración de forma muy minuciosa (De Diego, 2007, p. 9).

En este tipo de crónica se maneja un lenguaje accesible y dentro del contenido se suele emitir ciertas valoraciones de la información que se presenta; ya que estas valoraciones son un gran complemento para la realización de una noticia.

La crónica roja

A la crónica roja se la definen como un género periodístico tanto usual como específico; usual porque se lo emplea para conquistar a la audiencia; y específico porque cuando se hace referencia de éste, se recrea una idea de acontecimientos relacionados con violencia y problemas sociales (Rubio, 2010).

En este género periodístico predominan las imágenes de violencia escandalosas y un lenguaje mórbido, que se hace atractivo para los lectores y le otorgan un grado de credibilidad a los hechos presentados en la noticia.

Gracias a la vigencia de la Ley de Orgánica Comunicación que en su Artículo 67.- Prohibición, textualmente manifiesta:

“Se prohíbe la difusión a través de los medios de comunicación de todo mensaje que constituya incitación directa o estímulo expreso a uso ilegítimo de la violencia, a la comisión de cualquier acto ilegal, la trata de personas, la explotación, el abuso sexual, apología a la guerra y del odio nacional, racial o religioso” (Asamblea Nacional, 2013, p. 58).

Teniendo en cuenta lo descrito en esta normativa legal es que los medios de comunicación en la actualidad se han limitado en publicar información de este tipo, las mismas que daban inicio a una devastación del estado de ánimo de los lectores.

Crónica roja como estilo periodístico

La crónica roja como género periodístico cumple una función específica, ya que la relación que esta tiene con la literatura ocasionan que el lector obtenga muchas más ganas de seguir leyendo cada uno de los relatos que están llenos de persecuciones, las mismas que generalmente finalizan en un desenlace fatal (Brunetti, 2009).

De la misma manera que la crónica de sucesos, la ya mencionada crónica roja tiende a cambiar dependiendo del cronista que la elabore, con el único objetivo de apoderarse de un colectivo, de los juicios de valor y de las expresiones de actitudes y sentimientos que se presente en la misma.

Estructura de la crónica roja

Una crónica en general consta de los siguientes elementos: título, hecho principal, cuerpo, comentarios del cronista, relatos y comentarios y el cierre. A continuación se detalla cada uno de ellos (Salgado, 2012).

- Título.- Se centra en el hecho objeto de la misma, el título de una crónica destaca aquello que el autor desea enfatizar.
- Hecho principal.- Tiene la función de captar la atención del lector. Debe ser corto y dirigir la atención hacia el punto central de la crónica.
- Cuerpo.- En él se cuenta en síntesis toda la acción, descripción del lugar o persona objeto de la crónica.
- Comentarios del cronista.- El autor interpreta la información y emite su opinión de acuerdo a su estilo periodístico,
- Relato y comentarios.- Los textos suelen avanzar y entretener la información brindada, con otros datos y más comentarios y opciones del cronista.
- Cierre.- Deja clara la opinión del periodista y puede incluir una invitación de acción a los lectores.

Influencia de la crónica roja en la ciudadanía

La relación entre medios de comunicación y la violencia es muy notoria en la actualidad. Las estrategias que los medios de masas utilizaron y que aún son utilizadas, son muy exitosas para las empresas comunicacionales que día a día se esfuerzan por innovar tácticas de enganche y que a la vez son entregadas a un público específico. El tema de la crónica roja, no es un tema totalmente desapercibido, su forma de redacción y la aceptación que mantiene en cada medio de comunicación, es totalmente preocupante; pues el consumo obsesivo por el tipo de información que relata acontecimientos sangrientos, y la presentación de imágenes que provocan impacto y asombro en el individuo, son factores que generan un grave problema psicológico y social en el individuo y en su medio (Macías, 2011, p. 38).

Por lo expuesto es necesario realizar un análisis profundo sobre la línea editorial que los medios de comunicación aplican para este tipo de noticia y de esta manera garantizar el desarrollo de una noticia preventiva y orientadora.

Línea Editorial

La línea editorial en términos generales son los lineamientos que tiene un medio de comunicación para generar contenidos; esta línea editorial es la que define el lenguaje, la temática y la forma en la que se abordan los hechos; es además en donde los medios masivos de comunicación construyen la realidad social, es un espacio en el cual se busca dar sentido a los mecanismos de tematización y jerarquización de la información que transmite el medio. Es la base para entender la razón de la producción de productos comunicacionales o periodísticos (Flores, 2018).

Por otro lado Arrueta (2015) manifiesta que: “al ser los medios masivos mediadores simbólicos del acontecer cotidiano, la línea editorial tiene matriz generativa en el vínculo que existe entre el medio masivo en cuanto empresa informativa, su público, y los agentes implicados directa e indirectamente en el proceso de producción periodística” (p. 25). Por lo tanto en términos generales se puede indicar que la línea editorial está vinculada directamente a la filosofía del medio de comunicación.

Violencia

Para establecer una relación entre violencia, seguridad e inseguridad en la producción periodística es necesario bosquejar lo que se entiende por violencia; la misma que según Rojas (2005) es el “uso intencionado de la fuerza física en contra de un semejante con el propósito de herir, abusar, robar, humillar, dominar, ultrajar, torturar, destruir o causar la muerte” (p. 55).

Mientras que para Sanmartín (2012) violencia es “es agresividad, sí, pero agresividad alterada, principalmente, por la acción de factores socioculturales que le quitan el carácter automático y la vuelven una conducta intencional y dañina” (p. 106).

Factores que fomentan la violencia

Entre los factores que fomentan la violencia tenemos: factores que la originan, factores que la fomentan y factores que la facilitan.

Factores que la originan.- Este nivel es de tipo estructural que tiene como objetivo analizar los procesos macro sociales que puede llegar a tener un efecto generalizado,

difuso y difícil de alterar. Dentro de estos procesos podemos enumerar factores sociales tales como: la injusticia social, desigualdad, desempleo y pobreza, el establecimiento de una paradoja entre la democratización de las expectativas y la verdadera posibilidad de satisfacerlas (Pérez, 2012, p. 59).

Factores que la fomentan.- En este nivel queda al descubierto que tanto el contexto, así como la cultura tienen un efecto más cercano en el comportamiento de las personas y estos pueden constituirse en elementos que incitan a la violencia, pero que a su vez estos pueden llegar a ser modificables, por lo que se los denomina mezo-sociales. Entre sus peculiares ejemplos están: los de la segregación de un gran segmento de la población urbana en los tugurios y las colonias ilegales, el mercado de la droga y la cultura de la masculinidad, la cual sirve de marco ideográfico para la comprensión de la violencia estructural y de género en las sociedades latinoamericanas (Pérez, 2012, p. 60).

Factores que la facilitan.- Este nivel conlleva elementos micro-sociales que son más bien adyacentes y facilitadores de la violencia y determinan el grado de letalidad de la misma. Uno de los más destacados factores es la impunidad, la misma que está generando desconfianza en las instituciones encargadas de velar la integridad tanto moral y física de los ciudadanos; por otro lado tenemos factores sociales tales como el consumo excesivo de alcohol, el acercamiento al posicionamiento de armas ilegales, así como la progresiva incapacidad individual y colectiva de implantar una conversación que acceda a orientar la rabia o la frustración con palabras, en lugar de recurrir a los actos violentos (Pérez, 2012, p. 61).

Por lo expresado anteriormente los actos de violencia por su característica de crear alteración en la sociedad se convierte en el insumo principal para los medios de comunicación en la elaboración de artículos de crónica roja que en gran parte son sensacionalistas y provocan alteración en la concepción de las noticias.

Por lo tanto si los discursos en los medios de comunicación son elementos clave para la creación de la opinión pública y la edificación de realidades sociales. Entonces estos deben presentar información veraz y objetiva para generar una cultura de responsabilidad social.

Violencia en los medios de comunicación

Los medios de comunicación indudablemente se han vuelto parte de la vida cotidiana, parte de la cultura visual y más cotidiano ha sido el contenido de tipo violento que se presenta en los medios y eso hace que pocas veces se reflexione entorno a él y además se deje de lado los efectos que pueda tener (Ricaurte, 2010).

En base a lo manifestado con este trabajo de investigación se pretende hacer una reflexión y un análisis crítico en sobre la base del contenido violento que presentan en la sección de crónica roja los medios, esto con el fin de identificar los efectos que pueden tener sobre la ciudadanía y de esta manera proponer una solución para regular su producción periodística.

Efecto social

El efecto social que provoca la exposición de contenidos sobre la violencia (in)seguridad que presentan los medios de comunicación influye directamente sobre el comportamiento de los individuos, y se va convirtiendo a corto y mediano plazo en una percepción sensacionalista de la realidad.

De ahí que se vuelve indispensable reflexionar sobre los efectos negativos que produce la violencia mediática en las conductas agresivas de las personas, o bien sobre la influencia cognitiva que la violencia escenificada en los medios produce en las concepciones de mundo asociadas al miedo y la victimización (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales 2014).

En consecuencia se puede deducir que los medios de comunicación son una herramienta muy poderosa para moldear la conducta de la gente y manipularla de acuerdo con los intereses de determinados grupos sociales.

Inseguridad

Se conoce como inseguridad a la sensación o percepción de ausencia de seguridad que percibe un individuo o un conjunto social respecto de su imagen, de su integridad física y/o mental y en su relación con el mundo. Dicho en otras palabras la inseguridad implica la existencia de un peligro o de un riesgo.

Según CEDATOS (2018), en su informe sobre la inseguridad en el Ecuador indica que el incremento de la delincuencia en nuestro país de acuerdo al último estudio de opinión realizado por esta empresa, el 65% de la población manifiesta que ha sido víctima o tiene algún familiar que ha sido víctima de un hecho delictivo. Con este alto porcentaje de percepción de la ciudadanía sobre la inseguridad en el país, es lógico pensar que las noticias de crónica roja son un elemento fundamental que los medios de comunicación utilizan para atraer a los lectores. Es por ello que su redacción periodística en gran medida se vuelve sensacionalista, poco objetiva y provoca en los lectores una percepción exagerada de la realidad de la noticia.

Credibilidad en los medios de comunicación

La credibilidad es un concepto multidimensional y ha sido analizado tanto por la psicología social como por las ciencias de la comunicación. Si bien para la primera, la credibilidad es una variable subjetiva definida por la percepción del receptor de la información; las ciencias de la comunicación en cambio señalan el carácter objetivo de la credibilidad, definida como el grado o nivel de precisión y exactitud de una información (Calvo, 2014).

Entonces la credibilidad de un medio de comunicación, está dada por la percepción del lector sobre la veracidad, confianza, independencia y por la experiencia que tiene el medio dentro de su producción periodística.

Desarrollo de categorías fundamentales de la variable independiente

Producción periodística

Según Manfredi (2011), “producción periodística es el área que se refiere a los “procesos de creación y elaboración de la comunicación periodística a través de medios escritos, audiovisuales y electrónicos” (p. 55). Dicho en otras palabras la producción periodística trata de las técnicas de trabajo, los sistemas de organización y los mecanismos de toma de decisión que hacen posible que los periódicos y los servicios informativos como la radio y la televisión lleguen a tiempo, a los lectores.

De ahí que el rol de la producción periodística es fundamental en la elaboración de la noticia debido a que es donde se emiten los lineamientos para la estructuración de la información que va a ser puesta a disposición de los lectores. Bajo estas consideraciones es desde aquí en donde se debe empezar a generar un discurso veraz, contrastado y confiable, evitando así el sensacionalismo y la percepción errada de la información.

Fuente periodística

Por fuente periodística se entiende a todo aquel emisor de datos del que se sirve el profesional de los medios de comunicación para elaborar el discurso narrativo de su producto informativo. Es cualquier entidad, persona, hecho o documento que provee de información al periodista para que éste tenga elementos suficientes para elaborar una noticia o cualquier otro género informativo (González, 2013).

Los periodistas no siempre pueden estar presentes en el momento en que se desarrollan los acontecimientos. Muchos de ellos no son previsibles y tan sólo una casualidad puede hacer que el periodista sea testigo presencial, como un accidente o un atentado.

En el caso de estos acontecimientos imprevisibles, o de otros a los que el informador no puede acceder fácilmente, el periodista debe recurrir a las fuentes informativas para que le proporcione información sobre lo ocurrido (González, 2013).

Por lo expresado se puede asegurar que un profesional de la comunicación en un determinado momento puede disponer de un número ilimitado de fuentes de información y estas éstas pueden ir cambiando según los intereses o las preferencias del profesional. Sin embargo, todo periodista deberá seleccionar y jerarquizar todas aquellas fuentes cuya fiabilidad sea máxima. De esta manera se asegurará la obtención de unos datos correctos y contrastados y por ende una información veraz.

Géneros Periodísticos

Además de informar, el periodismo cumple otras funciones sociales como las de formar, educar y entretener. Para ello se vale de las distintas formas de expresión denominadas géneros periodísticos. Así, la noticia se ocupa de transmitir información objetiva; las columnas y editoriales de formar la opinión pública; los artículos y las columnas, de instruir y entretener. A continuación, se resumirá las características de los géneros principales (Leñero, 2005, p. 39-45).

Clasificación de los géneros periodísticos

Género informativo.- La noticia es el género fundamental del periodismo, es el que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo. Es el menos subjetivo de los géneros periodísticos, por no decir el más objetivo. Transmite información veraz, oportuna y objetiva sobre un hecho real, actual, desconocido, inédito y de interés general.

Género de opinión.- Este es un género que se caracteriza por la exposición y argumentación de pensamiento de un personaje o medio de comunicación acerca de un tema. El origen de la opinión es la búsqueda de las causas de los hechos para deliberar y esta se puede convertir en pública siempre y cuando las generalidades de las personas coinciden con un asunto determinado.

El reportaje.- Es el más amplio de los géneros periodísticos ya que investiga, describe, informa, entretiene, documenta. Los reportajes se elaboran para ampliar, completar, complementar y profundizar en la noticia; para explicar un problema; plantear y argumentar una tesis o narrar un suceso.

Género interpretativo.- Es aquel que además de informar de un hecho, el periodista tiene la oportunidad de expresar su opinión con la finalidad de relacionar el acontecimiento con su contexto donde se desarrolla. En el género interpretativo, además de la información, se ofrecen detalles, se correlacionan datos, y se puede llegar a hacer proyecciones de consecuencias futuras.

En referencia a este género Martínez (2017), en su Curso general de redacción periodística, manifiesta que “para sustentar el concepto de imparcialidad en relación de

los otros géneros periodísticos se debe considerar tres aspectos”, aspectos que se detallan a continuación:

1. El estilo moderado y breve.- La esencialidad de la profesión está en emitir lo investigado de la manera más convincente con el objetivo de informar, y sobre todo de orientar a una audiencia a cambio de valorar el trabajo investigativo y mantener una estrecha relación entre el hecho y el conocimiento; éste último sólo se manifiesta cuando el ser humano no exagera en asimilar todo lo receptado, pues existen acontecimientos en donde el periodista se excede con la información y presentación de imágenes que hacen del individuo, un ser asequible y perceptivo sobre todo si el destinatario de información no acostumbra a ser receptor de primicias sensacionalistas.
2. La ausencia de opiniones personales del redactor.- Si el autor manifestaría sus expresiones desde el punto de vista subjetivo (primera persona) entonces seguro el lector se sentiría excluido de la información o quizás vea a la noticia como una obra textual, en donde el autor plasma sus experiencias personales sin mantener la relevancia y estética de otorgar información a quien esté dispuesto a recibirla.
3. La no intencionalidad del autor.- Supondría la actuación del periodista como un elemento completamente escueto e intermediario entre los hechos y el público que demanda conocerlos.

El comunicador debe trabajar en el lugar de los hechos, deberán presentarse al público, pero esta vez depurando ciertas imágenes y vocabulario para que no ofendan al receptor, además una crónica mal estructurada, afectará a un receptor.

Responsabilidad social

La responsabilidad social viene a ser un compromiso u obligación que los miembros de una sociedad, ya sea como individuos o como miembros de subgrupos, tienen con la sociedad en su conjunto; compromiso que implica la consideración del impacto, positivo o negativo, de una decisión. La responsabilidad social es la teoría ética o ideológica que una entidad ya sea un gobierno, corporación, organización o individuo tiene una responsabilidad hacia la sociedad. Esta responsabilidad puede ser negativa, significando que hay responsabilidad de abstenerse de actuar (actitud de abstención) o puede ser positiva, significando que hay una responsabilidad de actuar (Corporate Social Responsibility 2013).

Desde esta perspectiva los medios de comunicación más que ninguna organización tiene una responsabilidad social con la ciudadanía, debido a que estos son los que deben informar de manera veraz, objetiva y oportuna; para de esta manera crear en la población credibilidad y evitar sesgos noticiosos que lleguen a confundir a los lectores.

Responsabilidad social en los medios de comunicación

Como formadores de la opinión pública, los medios de comunicación están llamados a jugar un papel crucial en la consecución de una sociedad plenamente desarrollada, y como tal, son uno de los actores principales en la difusión de la responsabilidad social. La denominada responsabilidad social se puntualiza en la decisión de establecer buenas relaciones con todas las demás organizaciones, y a su vez con las personas de estas organizaciones (Compromiso Empresarial, 2009, p. 15).

Por lo tanto los medios de comunicación no pueden escapar del manejo de un nuevo enfoque basado en una gestión social responsable, aplicando una metodología con la que se permita ser socialmente responsable con la audiencia o con su público objetivo, ya que siempre la gestión de la responsabilidad social estará siempre relacionada con ellos.

De esta forma, los medios de comunicación actualmente están siendo llamados a ser socialmente responsables desde su labor periodística, haciendo una reflexión sobre lo que emiten y sobre lo que producen en las plataformas que particularmente manejen, ya sea en: radio, televisión, prensa o actualmente internet y redes sociales.

Por lo expuesto no está por demás aclarar que el papel de los medios de comunicación en la sociedad es el de crear conciencia en ella misma, buscando no solo mostrar un acontecimiento sino que de éste se puedan sacar elementos productivos que ayuden al bien común y no al individual.

Ahora es relevante proceder a realizar un breve análisis sobre los diferentes derechos, códigos y leyes que contribuyen a la regulación del trabajo periodístico que a diario se emiten por los diferentes medios de comunicación.

Elementos de la responsabilidad del periodismo

Para tener clara la responsabilidad civil o penal del periodismo, se debe tener en cuenta los elementos que intervienen en el concepto de responsabilidad social de los medios de

comunicación y estos son: el sujeto activo, el sujeto afectado y el daño (Corral, 2016, p. 253).

- El sujeto activo.- Teniendo en cuenta la forma de transmisión de la información, los medios poseen obligaciones jurídicas que hacen que éstos respondan por sus actos. Para tal motivo se tiene un factor importante en el sujeto activo que es la buena fe, entendido como la obligación del periodista de cumplir de mejor forma con su tarea.

En la Ley Orgánica de Comunicación, se establece el principio de responsabilidad del director del medio y de los periodistas en caso de injuria o calumnia; pero esta responsabilidad genera un compromiso social con el cual los medios de comunicación deben supeditar los intereses particulares a los intereses colectivos.

- El sujeto afectado.- Todos los medios de comunicación tienen la capacidad de atraer a un público, lo que conlleva a que muchas veces este público pueda ser afectado de distintas maneras.
- El daño.- El daño puede ser individual o colectivo y en la comprobación de este aspecto reside una de las principales diferencias entre responsabilidad jurídica y moral.

Hipótesis

H1

Los estilos de redacción en los contenidos de la producción periodística sobre la violencia e (in) seguridad del Diario El Ambateño difunde elementos amarillistas y sensacionalistas.

H0

Los estilos de redacción en los contenidos de la producción periodística sobre la violencia e (in) seguridad del Diario El Ambateño no difunden elementos amarillistas y sensacionalistas.

Señalamiento de variables

Variable Independiente:

Estilos de redacción periodística

Variable Dependiente:

Discurso sobre violencia e (in) seguridad

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

El enfoque aplicado en este proyecto de investigación se fundamenta en los métodos de análisis cualitativo y cuantitativo, esta metodología permite presentar un análisis con su respectiva explicación; la misma que se orienta en demostrar el fenómeno, sus condiciones y la relación entre las variables investigadas.

Concluyendo, podemos manifestar que este enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para dar respuesta a un planteamiento (Hernández, 2008, p. 544-550).

Modalidad de la investigación

En la presente investigación está sujeta a la modalidad no experimental, debido a que se realiza sin operar preconcebidamente las variables, lo que permitirá visualizar los temas de investigación tal como se presentan y como se desenvuelven consecutivamente posterior de la investigación (Hernández, 2008, p. 562).

Además se aplicó la investigación bibliográfica y documental ya que mediante esta se realiza un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material impreso, gráfico, físico

y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para la presente investigación.

Tipos de Investigación

El tipo de investigación aplicada en este proyecto es la descriptiva, la misma que permite llegar a conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Esto con el fin de dar solución a una determinada problemática (Cervo, 2012, p. 38).

Instrumentos de Investigación

En esta investigación los instrumentos aplicados para la recolección de la información son:

- Ficha cualitativa.- Mediante este instrumento se procedió a realizar el análisis de la información que presenta el Diario El Ambateño sobre la violencia (in) seguridad.
- Ficha cuantitativa.- Este instrumento permitió realizar un análisis numérico y estadístico de la información recolectada.

Operacionalización de variables

Variable Independiente: Estilos de redacción periodística

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN/AMBITO	INDICADOR	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los estilos periodísticos son el conjunto de rasgos de expresión, propios de una época, persona o de un género. Cada estilo tiene su propia técnica de trabajo y el periodista se registrará por una de ellas, según el tipo de redacción que quiera lograr. (Solano, 2005)	<ul style="list-style-type: none"> - Estilo - Géneros periodísticos - Comunicación social 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenido periodístico - Redacción periodística del medio de comunicación - Cumplimiento de la Ley orgánica de comunicación y Constitución 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la importancia de definir los contenidos periodísticos en la emisión diaria en la prensa? - ¿Cuál es la influencia del género periodístico en la audiencia? - ¿Existe cumplimiento de las normas y reglamentos por parte del medio de comunicación? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha cualitativa - Ficha cuantitativa

Tabla 1: Operacionalización variable independiente

Fuente: Investigador

Elaborado por : Salcedo 2018

Variable Dependiente: Discurso sobre violencia e (in) seguridad

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN/AMBITO	INDICADOR	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El discurso es un término que refiere a tendencias de elaboración de un mensaje mediante recursos expresivos y diversas estrategias. Para comprender el discurso es necesario tener en cuenta el contenido presentado o tema, el contexto donde es producido, y los elementos expresivos, que pueden tener diversas funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso mediático sobre la violencia e (in) seguridad - Agenda mediática - Esquemas de interpretación (encuadre) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de comprensión del discurso mediático sobre la violencia e in seguridad - Grado de aceptación de la agenda mediática - Manejo de la información en la medio local impreso 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué recursos se emplean para la elaboración del discurso sobre la violencia e (in) seguridad? - ¿Cómo influye la agenda mediática en la ciudadanía? - ¿Cómo se manipula la información en el medio impreso local? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha cualitativa - Ficha cuantitativa

Tabla 2: Operacionalización variable dependiente

Fuente: Investigador

Elaborado por : Salcedo 2018

Recolección de información

La recolección de la información se atribuirá a los instrumentos mencionados en la matriz de Operacionalización de variables.

Indicadores	Conceptualización
1. ¿Para qué?	1. Para alcanzar los objetivos establecidos en la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	2. Contenidos de la producción periodística del Diario El Ambateño
3. ¿Sobre qué Aspectos?	3. Manejo del discurso mediático
4. ¿Quiénes?	4. El investigador
5. ¿A quiénes?	5. Discursos mediáticos de prensa
6. ¿Cuándo?	6. 2018
7. ¿Dónde?	7. Diario El Ambateño
8. ¿Cuántas veces?	8. Una vez
9. ¿Qué técnicas de recolección?	9. Análisis de contenidos, investigación bibliográfica, histórica, documental, no experimental, observación directa, descriptiva
10. ¿Con qué?	10. Matriz de análisis cuantitativa y cualitativa

Tabla 3: Proceso para la recolección de Información

Fuente: Investigador

Elaborado por : Salcedo 2018

Procesamiento y análisis de la información

Con los datos obtenidos al aplicar las fichas de análisis tanto cualitativa como cuantitativa se procedió a realizar el análisis estadístico y la interpretación de los resultados.

Sobre la base de esta información se formularán las conclusiones y recomendaciones; así como también se planteará la respectiva propuesta.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación de los resultados se basa en la información obtenida al aplicar la ficha de análisis cualitativo. Análisis en el cual se toma tres elementos fundamentales que debe contener una noticia y a partir de los cuales se establecen los respectivos indicadores.

Los elementos e indicadores según Fernández (2010) en su escrito sobre Fuentes de análisis para el estudio de la prensa diaria son los que se menciona a continuación:

“Información de investigación o profesional.- En esta parte de a bordara si el profesional cumple con los indicadores tales como recolección de antecedentes, datos y escenas cronológicas y la experiencia al momento de elaborar una noticia de crónica roja.

La desinformación o el periodismo de rutina.- La que hace mención de inadecuadas prácticas en el periodismo, las mismas que generan el uso del lenguaje sensacionalista, la poca contrastación y la contextualización de la información.

Complementariedad.- La que se fundamenta, en que la noticia publicada sea verificada con un sin número de fuentes tales como: documentales, instituciones, personales y que tengan el respaldo fotográfico que

evidencien la calidad de la elaboración periodística en la crónica roja”

(Fernández, 2010. p. 47).

En esta ficha se procedió a realizar el análisis cualitativo de varias noticias divulgadas en el Diario El Ambateño en las secciones de como pan caliente y la patrulla, entre el mes de noviembre del 2017 hasta el mes enero del 2018; cuyo propósito fundamental fue analizar su contenido, y si este se sujeta la normativa de la Ley de Orgánica de Comunicación.

Además con el fin de profundizar en los conceptos de los indicadores propuestos en las fichas de análisis es necesario definir los conceptos de amarillismo y sensacionalismo.

El amarillismo según Florencia (2014), lo define como una “tendencia exagerada en publicar artículos sensacionalistas que llaman la atención del público con imágenes y textos de accidentes, muertes, ajustes de cuentas y escándalos pasionales”.

Mientras que el sensacionalismo es un término periodístico generalmente peyorativo, que denuncia la tendencia a producir sensación, emoción o impresión. Es aplicable a todos los medios de comunicación especialmente la prensa escrita, la radio y la televisión (Florencia, 2014).

Para este mismo propósito, es decir para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación con la aplicación de la matriz de análisis cuantitativo se establece de manera numérica y gráfica los resultados obtenidos.

Ficha de análisis cualitativo del discurso periodístico sobre violencia (in) seguridad en el Diario El Ambateño

N° DE EDICIÓN	FECHA DE PUBLICACIÓN	SECCIÓN	Pág.	NOTICIA TITULAR	INDICADORES																
					1		2		3		4		5		6		7		8		
					Recoge antecedentes, escenas, y datos cronológicos		Demuestra experiencia en la elaboración de la noticia		Utiliza un adecuado vocabulario		Se denota contrastación de la información		Se denota la Contextualización de la noticia		Se verifica que la noticia proceda de instituciones		Utiliza Fotografías		Utiliza gráficos estadísticas		
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1707	Sábado 25 de noviembre 2017	Como pan caliente	3	Rueda directo a la muerte	X		X			X		X			X	X			X		
		La patrulla	15	La muerte le gana la batalla	X		X			X		X			X	X				X	
			15	Roban los accesorios de dos vehículos	X		X		X		X		X		X		X				X
			14	Una caída cobro su vida	X		X			X		X		X		X	X				X
			16	Accidente mortal	X		X			X	X		X		X		X				
Atrapado dentro de una fábrica de calzado		X			X	X			X		X		X		X		X		X		
1721	Sábado 9 de diciembre 2017	Como pan caliente	3	Directito a Ambato	X		X			X	X		X		X	X			X		
		La patrulla	15	Estaba de cabeza	X		X			X		X		X	X		X			X	
			14	En una vista policial limpian varias celdas		X		X	X		X			X		X		X			X
				Detenido por delito sexual		X		X	X			X	X			X	X				
1728	Sábado 16 de diciembre 2017	Como pan caliente	3	Triste partida de dos primos	X		X			X		X		X	X				X		
		La patrulla	15	Les roban las herramientas		X		X	X			X		X	X		X			X	

				Acolitaban al robo	X		X			X	X			X		X	X			X			
1739	Miércoles 27 de diciembre de 2017	Como pan caliente	3	Dos vidas se apagan	X		X			X		X	X		X			X		X			
		La patrulla	14	Tienen sus dudas		X		X		X	X		X		X		X				X		
			14	Es hallada a los seis días	X		X			X		X	X			X		X				X	
1741	Viernes 29 de diciembre 2017	Como pan caliente	3	Hallan la cabecita de un bebe	X		X			X	X			X		X	X			X			
		La patrulla	16	Donde esta Edith		X	X			X		X		X		X	X				X		
			15	30 días pasara en prisión	X		X		X		X			X	X					X		X	
				Le pego a su marido sin un motivo		X		X	X			X	X		X		X						X
				Hombre fue atropellado por conductor de un bus	X		X		X			X	X		X		X		X				X
				El corazón de un joven se detuvo	X		X			X	X		X		X			X		X			
1749	Sábado 6 de enero 2018	Como pan caliente	3	Mañana de accidentes	X		X			X	X			X		X	X			X			
		La patrulla	15	Aumenta las víctimas de abuso	X		X		X			X		X		X		X	X			X	
			16	Los niños, los más afectados	X		X		X		X			X		X		X	X		X		
			14	A cada rato hay accidentes	X		X			X		X		X		X		X	X				X
			16	Periodista cae con carga de marihuana		X		X	X			X		X		X		X	X				X
			15	Ladrones roban agencia en Guayaquil		X	X		X		X			X		X		X	X		X		X
1756	Sábado 13 de enero del 2018	Como pan caliente	3	No pudo reunirse con su familia	X		X			X		X	X			X	X			X			
		La patrulla	15	Por un video		X		X		X		X	X			X		X		X		X	

			14	Les faltó tiempo para robar		X		X		X		X	X			X	X			X
			14	Menor fue atropellado por un taxista al sur de Ambato	X		X		X			X		X		X		X		X
			15	Denuncia agresión de un cuñado		X	X		X			X		X		X	X			X

Tabla 4: Ficha de análisis cualitativo

Fuente: Investigador

Elaborado por : Salcedo 2018

Ficha de análisis cuantitativo del discurso periodístico sobre violencia (in) seguridad en el Diario El Ambateño

N° DE EDICIÓN	FECHA DE PUBLICACIÓN	SECCIÓN	Pág.	NOTICIA TITULAR	INDICADORES																		
					1		2		3		4		5		6		7		8				
					Recoge antecedentes, escenas, y datos cronológicos		Demuestra experiencia en la elaboración de la noticia		Utiliza un adecuado vocabulario		Se denota contrastación de la información		Se denota la Contextualización de la noticia		Se verifica que la noticia proceda de instituciones		Utiliza Fotografías		Utiliza gráficos estadísticas				
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1707	Sábado 25 de noviembre 2017	Como pan caliente	3	Rueda directo a la muerte	1		1			0		0	1			0	1			0			
		La patrulla	15	La muerte le gana la batalla	1		1			0		0		0		0	1				0		
			15	Roban los accesorios de dos vehículos	1		1		1		1		1		1		1					0	
			14	Una caída cobro su vida	1		1			0		0		0		0	1					0	
			16	Accidente mortal	1		1			0	1		1		1		1						0
				Atrapado dentro de una fábrica de calzado		0		0	1			0		0		0		0		0			0
1721	Sábado 9 de diciembre 2017	Como pan caliente	3	Directito a Ambato	1		1			0	1		1			0	1			0			
		La patrulla	15	Estaba de cabeza	1		1			0		0		0	1		1				0		
			14	En una vista policial limpian varias celdas		0		0	1		1			0		0		0				0	

				Detenido por delito sexual		0		0	1			0	1			0	1			0		
1728	Sábado 16 de diciembre 2017	Como pan caliente	3	Triste partida de dos primos	1		1			0		0		0		0	1			0		
		La patrulla	15	Les roban las herramientas		0		0	1			0		0	1			1			0	
				Acolitaban al robo	1		1			0	1			0		0	1					0
1739	Miércoles 27 de diciembre de 2017	Como pan caliente	3	Dos vidas se apagan	1		1			0		0	1		1				0		0	
		La patrulla	14	Tienen sus dudas		0		0		0	1		1		1			1			0	
			14	Es hallada a los seis días	1		1			0		0	1			0			0			0
1741	Viernes 29 de diciembre 2017	Como pan caliente	3	Hallan la cabecita de un bebe	1		1			0	1			0		0	1			0		
		La patrulla	16	Donde esta Edith		0	1			0		0		0		0	1				0	
			15	30 días pasara en prisión	1		1		1		1			0	1				0			0
				Le pego a su marido sin un motivo		0		0	1			0	1		1			1				0
				Hombre fue atropellado por conductor de un bus	1		1		1			0	1		1			1				0
				El corazón de un joven se detuvo	1		1			0	1		1					0		0		
1749	Sábado 6 de enero 2018	Como pan caliente	3	Mañana de accidentes	1		1			0	1			0		0	1			0		
		La patrulla	15	Aumenta las víctimas de abuso	1		1		1			0		0		0	1				0	

			16	Los niños, los más afectados	1		1		1		1			0		0	1		1			
			14	A cada rato hay accidentes	1		1		0		0			0		0	1			0		
			16	Periodista cae con carga de marihuana		0		0	1			0		0		0	1			0		
			15	Ladrones roban agencia en Guayaquil		0	1		1		1			0		0	1		1	0		
1756	Sábado 13 de enero del 2018	Como pan caliente	3	No pudo reunirse con su familia	1		1		0		0	1			0	1				0		
		La patrulla	15	Por un video		0		0		0		0	1			0		0			0	
			14	Les faltó tiempo para robar		0		0		0		0	1			0	1					0
				Menor fue atropellado por un taxista al sur de Ambato	1		1		1			0		0			0		0			
			15	Denuncia agresión de un cuñado		0	1		1			0		0			0	1				
TOTAL					21	12	24	9	14	19	12	21	14	19	10	23	25	8	2	31		

Tabla 5: Ficha de análisis cuantitativo

Fuente: Investigador

Elaborado por : Salcedo 2018

Interpretación de resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos en las fichas cualitativa y cuantitativa se determina:

Análisis de indicadores

Indicador 1: Recoge antecedentes, escenas y datos cronológicos.

De los 33 artículos de noticias analizados sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 21 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 12 artículos no cumplen.

Interpretación

Del análisis anterior se desprende que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 64% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 26% no cumplen; por lo tanto esto significa que la publicación si recoge antecedentes, escenas y datos cronológicos.

Indicador 2: Demuestra experiencia en la elaboración de la noticia.

Al realizar el análisis de los 33 artículos de noticias sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 24 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 9 artículos no cumplen.

Interpretación

Del análisis anterior se desprende que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 73% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 27% no cumplen; por lo tanto esto significa que la publicación si demuestra experiencia en la elaboración de la noticia.

Indicador 3: Utiliza un adecuado vocabulario.

Analizando los 33 artículos de noticias sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 14 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 19 artículos no cumplen.

Interpretación

Del análisis anterior se desprende que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 42% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 58% no cumplen; por lo tanto esto significa que la publicación no utiliza un adecuado vocabulario.

Indicador 4: Se denota contrastación en la información.

Al analizar los 33 artículos de noticias sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 12 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 21 artículos no cumplen.

Interpretación

El análisis anterior nos indica que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 36% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 64% no cumplen; por lo tanto esto significa que en la publicación no se denota contrastación en la información.

Indicador 5: Se denota la contextualización de la noticia.

De los 33 artículos de noticias analizados sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 14 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 21 artículos no cumplen.

Interpretación

El análisis anterior nos indica que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 42% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 58% no cumplen; por lo tanto esto significa que la publicación no denota la contextualización de la noticia.

Indicador 6: Se verifica que la noticia proceda de instituciones.

De los 33 artículos de noticias analizados sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 10 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 23 artículos no cumplen.

Interpretación

El análisis anterior nos indica que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 30% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 70% no cumplen; por lo tanto esto significa que en la publicación no se verifica que la noticia proceda de instituciones.

Indicador 7: Utiliza fotografías.

De los 33 artículos de noticias analizados sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 25 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 8 artículos no cumplen.

Interpretación

El análisis anterior nos indica que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 75% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 25% no cumplen; por lo tanto esto significa que la publicación si utiliza fotografías.

Indicador 8: Utiliza gráficos estadísticos.

De los 33 artículos de noticias analizados sobre violencia (in) seguridad que publica el Diario El Ambateño con respecto a este indicador, 2 artículos si cumplen con este aspecto; mientras que 31 artículos no cumplen.

Interpretación

El análisis anterior nos indica que los artículos publicados por el Diario El Ambateño en referencia al indicador mencionado, el 6% de las noticias si cumplen con este aspecto; mientras el 94% no cumplen; por lo tanto esto significa que la publicación no utiliza gráficos estadísticos.

Resumen de las palabra que más se utilizan en las notas revisadas

N° DE EDICIÓN	FECHA DE PUBLICACIÓN	PALABRAS MÁS UTILIZADAS EN LAS NOTICIAS DE CRONICA ROJA EN EL DIARIO EL AMBATEÑO			
		Muerte	Robo	Asesinato	Violación
1707	Sábado 25 de noviembre 2017	19	1		
1721	Sábado 9 de diciembre 2017	4	1		
1728	Sábado 16 de diciembre 2017	5	7		
1739	Miércoles 27 de diciembre de 2017	12	3	2	
1741	Viernes 29 de diciembre 2017	1			

1749	Sábado 6 de enero 2018	5	1		7
1756	Sábado 13 de enero del 2018	8	10		
TOTAL		54	11	2	7

Tabla 6: Ficha de análisis cuantitativo

Fuente: Investigador

Elaborado por: Salcedo 2018

Análisis

Del cuadro resumen presentado se puede deducir que de las treinta y tres noticias publicadas en las diferentes ediciones del Diario El Ambateño se evidencia que la palabra muerte se repite cincuenta y cuatro veces, le sigue la palabra robo con 11 veces; mientras que las palabras asesinato y violación se las utilizan dos y siete veces respectivamente. Es posible deducir que el lenguaje aplicado mediante estas palabras se aleja del principio de responsabilidad social que los medios deben auspiciar.

Interpretación

El exagerado uso de los términos indicados anteriormente en la redacción de las noticias de crónica roja publicadas por el medio de comunicación en mención, hace que su producción periodística tenga un carácter de amarillista y sensacionalista.

Representación gráfica sobre el número de noticias publicadas en las secciones de Como pan caliente y La patrulla.

Parámetros	Resultados	Porcentaje
Sección Como Pan Caliente	7	21%
Sección La Patrulla	26	79%
TOTAL	33	100%

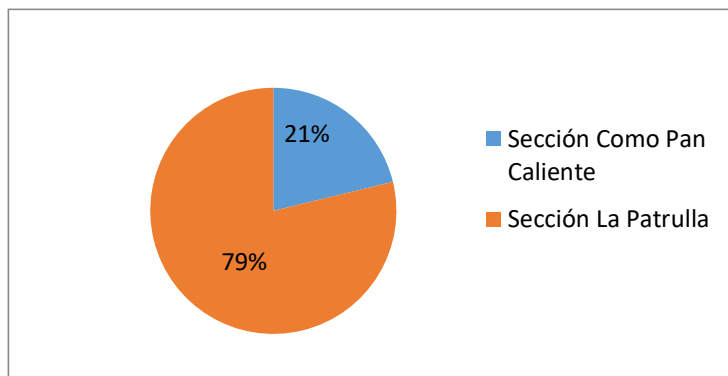


Tabla 7: Ficha de análisis cuantitativo

Fuente: Investigador

Elaborado por: Salcedo 2018

Análisis

En el gráfico anterior se puede evidenciar que en la sección Como pan caliente el 21% de las noticias que se publican en esta sección corresponden a contenido sobre violencia

e inseguridad; mientras que en la sección La patrulla el 79% de las noticias corresponde al contenido a contenido sobre violencia e inseguridad.

Interpretación

De los datos obtenidos se puede deducir que en la sección La patrulla existe mayor cantidad de noticias con contenido a contenido sobre violencia e inseguridad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez que se realizó el análisis e interpretación de los resultados se concluye que:

- La temática de la violencia y la (in)seguridad ciudadana es parte de la redacción periodística del Diario El Ambateño y ocupa las primeras páginas y dispone de dos secciones dedicadas a la crónica roja.
- El discurso de la redacción periodística sobre violencia y la (in)seguridad del Diario El Ambateño no mantiene una estructura completa y adecuada al momento de generar información.
- La redacción periodística sobre violencia y la (in)seguridad del Diario El Ambateño emplea un lenguaje amarillista y sensacionalista para atraer la atención de los lectores.
- El diario El Ambateño al generar información con contenido amarillista y sensacionalista sobre la violencia y la (in) seguridad no está promoviendo una cultura de responsabilidad social.

Recomendaciones

En base a las conclusiones formuladas se recomienda que:

- El Diario El Ambateño debe mejorar la producción y el tratamiento de noticias relacionadas a la violencia y la (in) seguridad ciudadana en coordinación con el criterio editorial.
- La redacción periodística sobre violencia y la (in)seguridad del Diario El Ambateño debe ajustarse a normas de redacción clara, veraz y objetiva de la noticia, que evite el sensacionalismo y el amarillismo.
- En la redacción periodística sobre violencia y la (in)seguridad el diario debe emplear estrategias consensuadas para la elaboración de noticias de crónica roja.
- El diario El Ambateño debe promover una cultura de responsabilidad social mediante el uso adecuado de la redacción periodística.
- Diseñar un seminario de capacitación sobre redacción, escritos y estilos periodísticos, para un mejor manejo del lenguaje y la comunicación. Como aporte a las estrategias de responsabilidad social.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos informativos

Título: Diseñar un seminario de capacitación sobre redacción, escritos y estilos periodísticos, para un mejor manejo del lenguaje y la comunicación.

Institución ejecutora : Investigador

Ubicación beneficiarios : Ciudad de Ambato

Equipo técnico responsable : Investigador

Equipo de capacitación : Profesionales del Colegio de Periodista de Tungurahua

Público objetivo : Periodistas del diario El Ambateño

Antecedentes de la propuesta

Como antecedente de la propuesta tenemos la fundamentación teórica en la que se fundamentó científicamente este trabajo de investigación y se llegó a establecer que el discurso periodístico sobre la violencia (in) seguridad que elabora el Diario el Ambateño carece de un manejo adecuado de la redacción, lo que provoca que la ciudadanía disponga de un material periodístico en el que su línea editorial utiliza un lenguaje sensacionalista,

lenguaje que provoca en los lectores una percepción descontextualizada de la información.

Este manejo en el discurso periodístico no contribuye a crear una cultura de responsabilidad social.

Con los resultados de la investigación, se llegó a determinar que el discurso periodístico que mantiene el medio de comunicación motivo de este estudio, necesita mejorar su producción periodística, con una redacción bien estructurada, evitando el sensacionalismo y creando a su vez responsabilidad social.

Es necesario indicar que para esta investigación se tomó como referencia a treinta y tres noticias de las secciones de como pan caliente y la patrulla, debido a que fue necesario establecer un período de tiempo; esto con la finalidad de delimitar la cantidad de información a ser procesada y además para determinar si la redacción sobre la violencia (in) seguridad posee características amarillistas y sensacionalistas.

Justificación

Se justifica elaborar una propuesta alternativa de solución al problema determinado en esta investigación, ya que es responsabilidad de los medios de comunicación entregar a los lectores información veraz y objetiva. Desde este punto de vista y en base a los resultados obtenidos se considera que el Diario el Ambateño debe mejorar su redacción, evitando en ésta un lenguaje sensacionalista, para de esta manera promover una cultura de responsabilidad con la sociedad.

Como propuesta se plantea desarrollar un seminario de capacitación sobre redacción, escritos y estilos periodístico – el manejo del lenguaje y la comunicación – dirigido los periodistas del medio de comunicación en mención y abierto al público en general.

El impacto que se espera alcanzar con esta propuesta es que por un lado se cambie la redacción periodística y por otro que el medio genere responsabilidad social entregando a la ciudadanía información objetiva, contrastada y veraz. Desde esta perspectiva esta capacitación permitirá a los comunicadores sociales, adoptar formatos alternativos de redacción de las noticias de crónica roja.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un seminario de capacitación sobre redacción, escritos y estilos periodísticos, para un mejor manejo del lenguaje y la comunicación.

Objetivos específicos

- Identificar el público objetivo y la cantidad de participantes al taller.
- Determinar la modalidad del seminario, la metodología de estudio y las áreas temáticas.
- Establecer el presupuesto y el cronograma de actividades

Análisis de factibilidad

Factibilidad política

Políticamente es factible desarrollar esta propuesta considerando que el estado ha generado políticas públicas encaminadas a garantizar a los ciudadanos un ambiente de paz y seguridad, derechos que se encuentran plasmados en la nuestra constitución y que están orientados a crear una cultura de paz, seguridad y protección integral.

De igual manera con la aprobación de la Ley Orgánica de Comunicación se está emitiendo los lineamientos necesarios para que los medios de comunicación mejoren la calidad en su guión periodístico y generen una cultura de responsabilidad social, en donde se asegure un verdadero ejercicio de los derechos a la comunicación, la información y la libertad de expresión, fortaleciendo así la participación ciudadana.

Factibilidad socio cultural

Desde el punto de vista social es viable esta propuesta considerando que la comunicación es un elemento fundamental en la sociedad y es aquí el espacio en el que se genera el intercambio de ideas, opiniones encaminadas a crear un cambio positivo en la sociedad. Bajo estas consideraciones los medios de comunicación deben entregar a la ciudadanía información clara, objetiva, oportuna y veraz, para evitar que la información se descontextualice y pierda objetividad.

Si se toma en referencia lo expuesto anteriormente se estará aportando de manera significativa el cambio en la mentalidad de la ciudadanía ambateña sobre la percepción de la información que recibe del Diario El Ambateño.

Factibilidad científico - técnica

En base a los resultados obtenidos al realizar el análisis al indicador 3 que hace referencia a que si se utiliza un adecuado vocabulario se evidencia que el 42% de las noticias si cumplen con este indicador, mientras que el 48% no cumplen. De igual forma el indicador 4 sobre si se denota contrastación de la noticia los resultados reflejan que en el 36% de las noticias si cumple con el indicador y el 64% no cumple. Esta información nos da el sustento científico y técnico; es decir es factible formular la propuesta de un seminario de capacitación que promueva un cambio en el discurso de la producción periodística sobre la violencia (in) seguridad del Diario el Ambateño, porque los datos así lo demuestran.

Factibilidad legal

Legalmente es factible desarrolla esta propuesta considerando que se cuenta con la normativa necesaria, la misma que no se contrapone a las normas, leyes, políticas y reglamentos que regulan la producción periodística en los medios de comunicación de esta ciudad ni del país.

Factibilidad económica y financiera

Financieramente es factible realizar la propuesta considerando que la inversión que se va a desarrollar será cubierta completamente por el investigador.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Seminario de capacitación sobre redacción, escritos y estilos periodísticos, para un mejor manejo del lenguaje y la comunicación.

Descripción del seminario

Participantes

El seminario está dirigido principalmente a los periodistas del Diario El Ambateño; institución que cuenta con quince periodistas, de los cuales:

Periodistas del Diario El Ambateño	
Hombres	Mujeres
9	6

Fundamentación

Este seminario fundamentalmente está orientado a que los periodistas del Diario El Ambateño adopten un modelo de redacción periodística alternativa sobre la violencia y la (in) seguridad, esto con la finalidad de facilitar la comprensión de una noticia evitando el sensacionalismo y pérdida de objetividad en la información.

Para lograr esto es necesario que la estructura de la noticia inicie desde el LEAD o entradilla con el fin de que los mensajes dentro de la noticia cumplan con la función de informar.

Además si se realiza una explicación clara y concisa en el desarrollo del cuerpo de la noticia, esta producirá en el lector una satisfacción de informarse de una forma más apropiada por medio de palabras y temáticas que contribuyan a un enriquecimiento cultural, educativo e intelectual.

Si en el cierre o desenlace, se maneja lenguaje apropiado sobre los temas de violencia o in seguridad, esto dará un soporte a la producción de una noticia y promoverá el cambio en la redacción en el formato habitual.

Al finalizar el seminario se planteará un prototipo alternativo de redacción periodística.

Temáticas a ser abordadas en el seminario

Tema 1: Comunicación y periodismo

- Introducción.
- Redacción y estilo periodístico.
- Los ejes sobre los cuales funciona la lengua: eje sintagmático y paradigmático.
- Los dos ejes y los elementos del estilo periodístico: claridad y precisión.
- La concisión o el poder de síntesis.
- La atracción o expresividad: hacia un verdadero estilo periodístico.

Tema 2: Redacción periodística

- Lo básico: cómo conseguir la claridad y la concisión.
- Adecuada puntuación (incisos explicativos y uso de la coma).
- Frases cortas, párrafos cortos, incisos cortos.
- Evitar los tecnicismos.
- No al uso excesivo de datos y cifras.
- Uso de conectores lógicos, algunas recomendaciones básicas.
- Uso de mayúsculas y minúsculas.

- Uso de siglas, números, el gerundio.
- Técnicas de recolección de información: observación, documentación, entrevista.

Tema 3: Géneros periodísticos

- Género interpretativo: la crónica roja.
- Género de opinión: editorial y artículo.
- Género informativo.

Tema 4: Manejo de la información para crónica roja

- Definición de crónica roja
- Importancia del estilo periodístico en la redacción de la crónica roja.
- Manejo y selección de imágenes de una nota de crónica roja.
- Medios que utiliza el cronista para obtener la información.
- Ética y responsabilidad del periodista en la obtención según la fuente.
- Elaboración de una noticia de crónica roja.

Metodología

La metodología a ser aplicada en el seminario será teórico – práctica; ya que en primera instancia se expondrá la fundamentación teórica y sobre la base de esta explicación se propondrán actividades prácticas que serán desarrolladas por los participantes en grupo de trabajo.

Modalidad del taller: Presencial

Duración del taller: 32 horas

Fase operativa del Taller

DIAS	HORARIO	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
PRIMER DIA	INICIO: 08:00 HORAS FINALIZACIÓN: 17:00 HORAS	Tema 1: Comunicación y periodismo - Introducción. - Redacción y estilo periodístico - Los ejes sobre los cuales funciona la lengua: eje sintagmático y paradigmático - Los dos ejes y los elementos del estilo periodístico: claridad y precisión	- Inicio del seminario - Bienvenida - Exposición de la temática - Ejercicios prácticos	- Hojas - Laptop - Proyector	8 horas	- Investigador - Expositor invitado	- Técnica: Observación - Instrumentos: Ficha de observación

		<ul style="list-style-type: none"> - La concisión o el poder de síntesis - La atracción o expresividad: hacia un verdadero estilo periodístico 					
SEGUNDO DIA	<p>INICIO: 08:00 HORAS</p> <p>FINALIZACIÓN: 17:00 HORAS</p>	<p>Tema 2: Redacción periodística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo básico: cómo conseguir la claridad y la concisión - Adecuada puntuación (incisos explicativos y uso de la coma) Frases cortas, párrafos cortos, Incisos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Exposición de la temática - Ejercicios prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Laptop - Proyector 	8 horas	<ul style="list-style-type: none"> - Investigador - Expositor invitado 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Evitar los tecnicismos - No al uso excesivo de datos y cifras - Uso de conectores lógicos, algunas recomendaciones básicas. - Uso de mayúsculas y minúsculas. - Uso de siglas, números, el gerundio. - Técnicas de recolección de información: observación, documentación, entrevista 					
--	--	--	--	--	--	--	--

TERCER DIA	INICIO: 08:00 HORAS FINALIZACIÓN: 17:00 HORAS	Tema 3: Géneros Periodísticos - Género interpretativo: la crónica roja - Género de opinión: editorial y artículo - Género informativo.	- Dinámica - Exposición de la temática - Ejercicios prácticos	- Hojas - Laptop - Proyector	8 horas	- Investigador - Expositor invitado	- Técnica: Observación - Instrumentos: Ficha de observación
CUARTO DIA	INICIO: 08:00 HORAS FINALIZACIÓN: 17:00 HORAS	Tema 4: Manejo de la información para crónica roja - Definición de crónica roja - Importancia del estilo periodístico en la redacción de la crónica roja. - Manejo y selección de imágenes de una	- Dinámica - Exposición de la temática - Ejercicios prácticos - Cierre del seminario	- Hojas - Laptop - Proyector	8 horas	- Investigador - Expositor invitado	- Técnica: Observación - Instrumentos: Ficha de observación

		<p>nota de crónica roja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios que utiliza el cronista para obtener la información. - Ética y responsabilidad del periodista en la obtención según la fuente. - Elaboración de una noticia de crónica roja. 					
--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 8: Modelo Operativo

Fuente: Investigación Bibliografía

Elaborado por: Salcedo 2018

Presupuesto

INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO DEL TALLER	
RUBRO	COSTOS EN USD
Alquiler de computador portátil	50
Alquiler de proyector de video y datos	50
Material de oficina	50
Salón de eventos (Instalaciones del Diario)	00
Contratación de experto	1000
Personal de apoyo (Investigador)	00
Alimentación	50
Movilización	50
TOTAL	1250

Tabla 9: Presupuesto

Fuente: Investigación Bibliografía

Elaboración: Salcedo 2018

Evaluación de la propuesta

Mediante la evaluación de la propuesta se verificará si el Diario El Ambateño adopto nuevos lineamientos en su redacción periodística, tendiente a que la ciudadanía ambateña cambie la manera de percibir la noticia y se vaya generando una cultura de responsabilidad social por parte de este medio.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arrueta, C. (2015), *La comunicación digital*, Tercera edición, San Salvador, Ediunjo.
2. Brunetti, P. (18 de Agosto de 2009). *Estilo y narración*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <https://estiloynarracion2.wordpress.com/tag/cronica-roja/>
3. Calvo, C. (23 de Mayo de 2014). *Researchgate*. Recuperado el 27 de Dic de 2017, de https://www.researchgate.net/publication/260038159_La_Credibilidad_de_los_Medios_de_Comunicacion_Analisis_de_la_Prensa_Diaria_desde_el_Comportamiento_del_Consumidor
4. Carrión F. (18 de Julio de 2012). *Seguridad ciudadana ¿espejismo o realialidad?*, Primera edición, Quito, RISPGRRAF.
5. Castillo C. (18 de Junio de 2006), *Revista Electrónica de Pedagogía*, Mexico, Odiseo
6. CEDATOS. (21 de Marzo de 2018). *CEDATOS*. Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de http://www.cedatos.com.ec/detalles_noticia.php?Id=86
7. Cervo, A. (2012), *Investigación Científica*. Quinta Edición, Mexico, McGraw-Hill.
8. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. (25 de Julio de 2014). *Biblioteca Clacso*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20121130040806/cap3.pdf>
9. Constitución del Ecuador, (2008), *Constitución del Ecuador 2008*. Quito.

10. Corporate Social Responsibility. (07 de Mayo de 2013). *scribd.com*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <https://es.scribd.com/doc/53171900/origen-y-evolucion-de-RESPONSABILIDAD-SOCIAL>
11. Corral Talciani, H. (2016), Responsabilidad civil de los periodistas y de los medios, Segunda edición, Madrid, Mcraw Hill.
12. Diccionario de Lingüística, (31 de Enero de 2013). *Diccionario On Line*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <http://definicionyque.es/discurso/>
13. Enciclopedia de clasificaciones, (15 de Julio de 2017), *Informe periodístico*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <http://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/836-tipos-de-crnicas/>
14. Fernández , G. (2010), *Fuentes de análisis para el estudio de la prensa diaria*. Mexico, McGraw-Hill.
15. Flacso Sede Ecuador (2009), *Violencia y Policía en América Latina*. Quito, Crearimagen.
16. Florencia , B. (21 de Noviembre de 2014). *Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo*. Recuperado el 24 de Marzo de 2018, de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6117&id_libro=163
17. Flores , Y. (12 de Enero de 2018), *El Blog de Yes*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de <http://www.elblogdeyes.com/que-es-una-linea-editorial/>
18. González Logoria, S. (25 de Julio de 2013). *Teoria y Géneros del Periodismo*. Recuperado el 13 de Febrero de 2018. <http://teoriaygenerosdelperiodismo.blogspot.com/2013/10/las-fuentes.html>

19. Hernandez Sampieri, R. (2008), Los métodos mixtos, *Metodología de la Investigación*, Cuarta Edición, Mexico, McGraw-Hill.
20. Hernandez Sampieri, R. (2008, 562), Los métodos mixtos, *Metodología de la Investigación*, Cuarta Edición, Mexico, McGraw-Hill.
21. Leñero, V. (2013), Manual de Periodismo, Séptima edición, Mexico, Grijalvo.
22. Macias, J. (2011), Tesis La crónica roja y su influencia en el comportamiento psicosocial de los pobladores del cantón La Libertad en el año 2010. Santa Elena.
23. Manfredi , J. (2011), *Manual de Producción Periodística*, Segunda edición, Sevilla, Paidós.
24. Martínez , J. (11 de Septiembre de 2017). *Curso General de Redacción Periodística*. Recuperado el 4 de Enero de 2018, de <https://es.scribd.com/document/358552209/Curso-General-de-Redaccion-Periodistica-Jose-Luis-Martinez-Albertos>
25. Organización de las Naciones Unidas. (2016). *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2017, de <http://www.undp.org/content/undp/es/home/presscenter/pressreleases/2013/11/12/citizen-insecurity-thwarts-latin-america-s-development-says-undp.html>
26. Pérez A. (2016), Tesis *La crónica roja en medios impresos y la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato*. Ambato.
27. Pérez, M. (15 de Mayo de 2012), Tesis *Factores que inciden en la violencia social*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de http://www.vicariadepastoral.org.mx/6_cem/cristo_nuestra_paz/nuestra_paz_03.htm

28. Pérez, M. (15 de Mayo de 2012), Tesis *Factores que inciden en la violencia social*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de http://www.vicariadepastoral.org.mx/6_cem/cristo_nuestra_paz/nuestra_paz_03.htm
29. Pérez, M. (15 de Mayo de 2012), *Factores que inciden en la violencia social*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de http://www.vicariadepastoral.org.mx/6_cem/cristo_nuestra_paz/nuestra_paz_03.htm
30. Revista Compromiso Empresarial. (2009). Responsabilidad social y medios de comunicación - El compromiso de la información. *Compromiso empresarial*,
31. Revista Periodismo Digital. (20 de Diciembre de 2012), Periodismo Digital.
32. Ricaurte P. (2010). La violencia en los medios de comunicación. Recuperado el 10 de Diciembre del 2017 de <https://mediosfera.wordpress.com/2010/02/la-violencia-en-los-medios-de-comunicacion/>
33. Rojas L. (2005), *Las Semillas de la Violencia*, Tercera edición. Madrid, Booket.
34. Rubio, E. (18 de Octubre de 2010). *Blog Expectativas*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <http://rubioe22.blogspot.com/2013/03/cronica-roja.html>
35. Salcedo, E. (10 de Enero de 2018). Gráfico 1 Árbol de problemas. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
36. Salgado C. (9 de Febrero de 2010). *La Violencia en los Medios de Comunicación*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2017, de <https://mediosfera.wordpress.com/2010/02/09/la-violencia-en-los-medios-de-comunicacion/>

37. Sanmartín A. (9 de Febrero de 2009). *Blog periodístico*. Recuperado el 4 de Enero de 2018, de <http://alfonsoperiodista.blogspot.com/2009/02/genero-periodistico-cronica.html>
38. Sanmartín, J. (2004), *La Violencia y sus claves*. Quinta edición, Andaluz, Ariel.
39. Sanmartín, J. (18 de Mrzo de 2012), *Violentos también se hacen*. Recuperado el 2 de Enero de 2018, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1311951>
40. Serbino, M. (2015). *La violencia en los medios de comunicación, generación noticiosa y percepción ciudadana*. Quito, Rispergraf.
41. Solano, R. (30 de Abril de 2008), *Spanishdict preguntas y respuestas*. Recuperado el 6 de Enero de 2018, de <http://www.spanishdict.com/answers/1965/qu-significa-meditico>
42. Asamblea Nacional (25 de Junio de 2013). *Ley Orgánica de Comunicación*. Quito, Pichincha, Ecuador.
43. Vivaldi, M. (2016), *Géneros periodísticos*, Cuarta edición, Madrid, Paraninfo.

ANEXOS



Gráfico 5 Noticia uno
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1707
Fecha: 25 de noviembre 2017



Gráfico 6 Noticia dos
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1707
Fecha: 25 de noviembre 2017



Gráfico 7 Noticia tres
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1707
Fecha: 25 de noviembre 2017



Gráfico 8 Noticia cuatro
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1741
Fecha: 29 de noviembre 2017

EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR
viernes 29 • diciembre del 2017

LA PATRULLA (I)

EL HOMBRE SENTENCIADO LE DIO DE TOMAR DIABULLOS A SU CONVIVIENTE.

LA PATRULLA
lapatrulla@elambateño.com

Un hombre al parecer habría querido acabar con su esposa. La mujer hasta ayer seguía internada en el hospital Docente Ambato. Según se conoció por información policial, Richard H. V. de 41 años, tenía una relación con Miryam Patricia, de 48 años. Ellos se supone que tuvieron problemas matrimoniales y al parecer él le hizo tomar diabullos, después la atacó con una tijera en el pecho. La mujer fue al hospital por sus propios medios.

DETIUVIERON AL AGRESOR.
Después de la alerta de la víctima dada a la Policía, ellos circunscribieron el patrón y fueron a la casa del sospechoso en la ciudadela El Recreo y ahí donde él había estado, se lo detuvo. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho.

DELITO EN LA CIUDADELA EL RECREO
30 DÍAS PASARÁ EN PRISIÓN

El juez dictaminó 30 días de prisión en cuenta del apuro y medidas de decomiso de su esposa sentimental. Algunos piensan que el delito se calificaba como tentativo de femicidio, pero esto no se pudo comprobar por las autoridades de justicia.

48 AÑOS
tiene la mujer que fue atacada por su conviviente en El Recreo.

QUERO HUBO AGASAJOS EN VARIAS COMUNAS

Atención. Un hombre de 48 años, que se encontraba en la comuna de Quero, fue agredido por un joven de 17 años, quien le dio un golpe en el pecho. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho.

PILLARO
HOMBRE FUE ATROPELLADO POR CONDUCTOR DE UN BUS

Asistencia. Tremendo accidente que se armó la noche del miércoles, en Huaparte, Pillaro. Según se conoció por información policial, a las 18h10 en la vía principal, un bus impactó a Luis Ricardo R. de 25 años. El conductor del bus no escapó del sitio y se quedó ahí hasta que llegó la Policía y los equipos de socorro. Los paramédicos asistieron al herido y lo llevaron al hospital de Pillaro. Después, cuando estaban por trasladar al conductor del bus, bajo custodia policial, muchas personas querían estar que sea arrestado. En ese instante alguien se lanzó

AMBATO
LE PEGÓ SU MARIDO SIN UN MOTIVO

Denuncia. Una mujer de 26 años fue agredida por su esposo. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho.

DOLOR EN PILLARO
EL CORAZÓN DE UN JOVEN SE DETUVO

Asistencia. Un adolescente de 17 años, que aparentemente tenía algo al corazón, pereció la mañana de ayer. Uno de sus familiares dijo que él tenía un problema con el corazón. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho. El hombre fue trasladado al Hospital Docente Ambato, donde se le hizo una cirugía para extraer una tijera que se le había clavado en el pecho.

Gráfico 9 Noticia cinco
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1741
Fecha: 29 de noviembre 2017

EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR
viernes 29 • diciembre del 2017

LA PATRULLA (I)

DESAPARECIDA EN BAÑOS
DÓNDE ESTÁ EDITH

POR MENSAJES HABRÍA DICHO QUE SE ENCONTRABA EN EL PUENTE DE SAN MARTÍN. SUS FAMILIARES TEMEN LO PEOR.

LA PATRULLA
lapatrulla@elambateño.com

Una mujer desaparecida podría iniciarse en el fin de semana en Baños. Según se conoció por información policial, Edith Alejandra Andrade Amalinda, de 37 años, desapareció el martes 26 de diciembre. Los familiares de la mujer se encuentran desesperados ya que ella había enviado algunos mensajes de texto que estaba en

HABRÍA TENIDO UNA DISCUSIÓN.
En la denuncia puesta en la Fiscalía, sobre la desaparición de la mujer, se menciona que ella habría tenido una discusión con su hijo y con su novio, donde los habría explicado que tenía una discusión y en esas fechas indicó que estaba en el puente de San Martín. Los agentes de la Dirección de Investigación de Muertes Violentas y Desaparecidos (Dinav) iniciaron el proceso de búsqueda. La mujer es de los registros de cédula concluida y registro de 1.30 de estatura y de complexión delgada. Tiene tatuajes en el hombro derecho, se encuentra registrada y en el título derecho, según la denuncia (I).

YAMBO
FUERTE CHOQUE DEJA DOS HERIDOS

Un accidente de tránsito en la vía a Cuenca, a la altura de Yambo, dejó dos heridos. Los vehículos involucrados presentaban daños, pero personalmente el agente patrullero que estaba destruyéndolo en la parte posterior, indicó que uno de los heridos se habría salvado. El hecho se reportó a las autoridades de la zona de Yambo. Según fuentes oficiales, producto del accidente se reportaron dos personas heridas, quienes fueron trasladadas al Hospital Docente Ambato, donde se les está brindando atención médica. El hecho ocurrió el día 26 de diciembre, a las 18h00.

DETIENEN A 16 PERSONAS

MACHALA
QUEDA ATRAPADA EN UN JUEGO

La pierna de una niña de cinco años quedó atrapada en uno de los juegos mecánicos que se instalaron en Machala. La emergencia se reportó la noche de este miércoles, cuando la menor se subió a uno de estos juegos infantiles y una de sus piernas quedó atrapada entre las barandas. Miembro del Cuerpo de Bomberos de Machala utilizaron sus herramientas para poder sacarla. Al rescatar a la menor se subió a uno de estos juegos infantiles y una de sus piernas quedó atrapada a sus familiares sin ninguna novedad (I).

BOLETÍN OFICIAL DE LOTTO ORDENADO
Lanzar 1 línea, jueves 28 de diciembre 2017

PRIMERA SUERTE
PRIMERA SUERTE \$200,000
SEGUNDA SUERTE \$10,000
TERCERA SUERTE \$5,000

SEGUNDA SUERTE
404878

TERCERA SUERTE
277926

4ta. SUERTE
888888 \$ 5,000
5ta. SUERTE 871311 \$ 500
6ta. SUERTE 871312 \$ 500
7ta. SUERTE 731026 \$ 500
8ta. SUERTE 871310 \$ 500
9ta. SUERTE 871313 \$ 500
10ta. SUERTE 830218 \$ 500
11ta. SUERTE 830219 \$ 500
12ta. SUERTE 130219 \$ 500
13ta. SUERTE 130217 \$ 500
14ta. SUERTE 830219 \$ 500
15ta. SUERTE 130219 \$ 500

LOTTO PALS \$10,000
869945

LOTTO \$1,000
Lotto 1: 888888
Lotto 2: 888889
Lotto 3: 888890
Lotto 4: 888891
Lotto 5: 888892
Lotto 6: 888893
Lotto 7: 888894
Lotto 8: 888895
Lotto 9: 888896
Lotto 10: 888897
Lotto 11: 888898
Lotto 12: 888899
Lotto 13: 888900
Lotto 14: 888901
Lotto 15: 888902
Lotto 16: 888903
Lotto 17: 888904
Lotto 18: 888905
Lotto 19: 888906
Lotto 20: 888907

PRÓXIMO SORTEO: SÁBADO 30 DE DICIEMBRE 2017

IDENTIFICACIÓN DE CONTENIDOS
ENTRETENIMIENTO
INFORMACIÓN
OPINIÓN
PUBLICIDAD
REMITIDO
FORMATIVOS
EDUCATIVO
CULTURAL
DEPORTIVO

El Ambateño

Gráfico 10 Noticia seis
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1741
Fecha: 29 de noviembre 2017



Gráfico 11 Noticia siete
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1741
Fecha: 29 de noviembre 2017



Gráfico 12 Noticia ocho
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de noviembre 2017

EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR
miércoles 27 de diciembre del 2017

LA PATRULLA (1)

LA PATRULLA (1)

3 millones
Lotería Nacional
N° 31222
N° 26621
PRIMERA SUERTE N° 42262

SERIE AGARCA EN ESTE SORTEO DEL ALMO A LAS 10

DOS FALLECIDOS EN ACCIDENTE DE TRÁNSITO
CAMIONES CHOCAN EN LA VÍA
El hecho sucedió en la vía Cuenca-Riobamba

Según el informe del SECTI-RIOBAMBA, una vez enviada la emergencia se constató que las unidades involucradas en el accidente pertenecían a la empresa de salud y del Cuerpo de Bomberos. Los paramédicos y bomberos al sitio, donde asistieron a los heridos, se trataron de tres mujeres de 26, 27 y 22 años, un hombre de 37 y una menor de cinco que resultó con contusión.

HERIDOS DE GRAVEDAD
Personal del Cuerpo de Bomberos indicó que por el estado crítico los heridos fueron trasladados al Hospital de Ambato y al Hospital General Docente de Riobamba para recibir atención médica especializada. Posteriormente informaron el fallecimiento de la mujer de 22 años. Los otros fueron atendidos por los guardanes. El Servicio de Investigación de Accidentes de Tránsito (SIAT) investiga las causas y responsabilidades que provocaron el impacto entre los dos vehículos tipo camión. (1)

DUÑO DE RESTAURANTE EN PRISIÓN
LA FISCALÍA FORMULÓ CARGOS

La Fiscalía formuló cargos por homicidio culpable y almacenamiento indebido de gas en contra del propietario del restaurante Torronero, en el norte de Quito. En ese establecimiento falleció un niño y una adulta mayor por una explosión que ocurrió la noche de Navidad y afectó a las familias. La sanción de acuerdo al Código Orgánico Integral Penal (COIP) tienen una pena privativa de libertad de 3 a 5 años y de 1 a 3 años, respectivamente. El agravante por las personas fallecidas aumentaría la pena. El dueño del local tiene prisión preventiva y la Fiscalía solicitará la medida integral para los víctimas del suceso. (2)

MANTA Se estrella antes de llegar a casa

El hecho del accidente en el que Juan Angel Manta (27) se echó a perder hasta en su casa. El motociclista volvió de cargar gasolina y a unos cien metros de su vivienda sufrió el accidente. Manta había, tras el fatigoso trayecto, que el hecho ocurrió a las 08:30 del lunes, en el cruce Pacheco de Santa Mariana, (Mantaz). Después de hospitalizarlo se dio cuenta de tener un tallo de pesca. (3)

RIOBAMBA Se estrella contra un poste

Jorge V., de aproximadamente 35 años de edad, falleció tras luchar por su vida. El vehículo que conducía se estrelló contra un poste de alumbrado público en pleno centro de la Sultana de las Andes. (4)

FISCALÍA SOLICITA PRISIÓN INDEFINIDA A LOS VICTIMAS

Gráfico 13 Noticia nueva
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de noviembre 2017

EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR
miércoles 27 de diciembre del 2017

LA PATRULLA

LA PATRULLA

ESTABA EN LA REPRESA DE AGOYÁN EN BAÑOS
ES HALLADA A LOS SEIS DÍAS

GABRIELA HABRÍA TENIDO PROBLEMAS DE DEPRESIÓN Y POR ESO SE SUICIDÓ

La Patrulla Judicial de Ambato, en un operativo de búsqueda, encontró el cuerpo de una mujer que se había suicidado en la represa de Agoyán, en el cantón de Bolívar. El hallazgo se hizo al grupo de rescate del Instituto de Fuerzas Especiales (IFE) de la Dirección Provincial de Bolívar. La víctima fue identificada como Gabriela Torres, de 25 años, quien había desaparecido el día 21 de diciembre. Su cuerpo fue hallado en un lugar que no es habitual para estas actividades y se halló con heridas características de un suicidio.

LA VERON LANZARSE DESDE EL PUENTE

Según el informe preliminar, la noche del martes 19 de diciembre, se identificó a Verónica, una mujer de 25 años que se lanzó desde el segundo piso del puente San Francisco, frente a la parroquia San Francisco de Asís, en el cantón de Bolívar. El cuerpo de la víctima fue hallado en el río Agoyán, a las 10:30 de la mañana del día 25 de diciembre. Su cuerpo fue hallado en un lugar que no es habitual para estas actividades y se halló con heridas características de un suicidio.

EN LA JOYA DESVALLIARON UNA CAMIONETA

Demanda. Por la imprevista sustracción de una camioneta de la cooperativa de Huelga General El Tránsito se registró en la villa San Salvador de Bolívar. Los funcionarios y el conductor del camión, la Policía realizó un operativo de búsqueda, pero no se pudo encontrar la camioneta. (5)

POLICÍA RINDE CUENTAS DEL FERIADO NAVIDEÑO

La Policía de Ambato rindió cuentas del feriado navideño, donde se registró un total de 10 delitos, entre ellos homicidio, robo, lesiones, entre otros. El feriado se celebró del 20 al 26 de diciembre. Durante este periodo, la Policía de Ambato registró un total de 10 delitos, entre ellos homicidio, robo, lesiones, entre otros. El feriado se celebró del 20 al 26 de diciembre. Durante este periodo, la Policía de Ambato registró un total de 10 delitos, entre ellos homicidio, robo, lesiones, entre otros. (6)

EN ANGLIATA Y EL HOSPITAL DOS FALLECIDOS EN SEIS HORAS

Se registró un accidente de tránsito en la vía Angliata, donde fallecieron dos personas en un espacio de seis horas. El accidente ocurrió el día 20 de diciembre. Los fallecidos fueron trasladados al Hospital General Docente de Riobamba. (7)

LOS JARDINEROS SE LLUVIARON HACIA EL TABLERO CON LOS TACONES TRIZOS

Los jardineros de la ciudad de Ambato se quejaron por el mal estado de los calzados que usan para trabajar. Los trabajadores se quejaron por el mal estado de los calzados que usan para trabajar. Los trabajadores se quejaron por el mal estado de los calzados que usan para trabajar. (8)

Gráfico 14 Noticia diez
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de noviembre 2017



Gráfico 15 Noticia once
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de noviembre 2017



Gráfico 16 Noticia doce
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de noviembre 2017

EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR
SEÑAL 13 • enero del 2018

COMO PAN CALIENTE

IDENTIFICACION DE LOS TIEMPOS

LA PATRULLA

TRAGEDIA EN CAPULISPAMBA, MOCHA

NO PUDO REUNIRSE CON SU FAMILIA

EL CONDUCTOR DE UN VEHICULO MURIO TRAS UN APARATOSO ACCIDENTE DE TRANSITO, OCURRIÓ CUANDO REGRESABA A SU CASA EN CHIMBORAZO.



REFERENDUM Y CONSULTA

¿Está usted de acuerdo con que se derogue la Ley Orgánica para Evitar la Especulación sobre el Valor de Tierras y Especulación de Tributos, conocida como Ley de Financía?

(Muestra prep. 2 Consulta)

Gráfico 17 Noticia trece
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1756
Fecha: 12 de enero 2018

EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR
SEÑAL 13 • enero del 2018

LA PATRULLA

LA PATRULLA

LA PATRULLA

POR UN VIDEO

SURBUESTA A TORSIÓN EN EL RECRO

TRES PERSONAS SON INVESTIGADAS POR EXIGIRLE DINERO A UN HOMBRE.

UN DELITO GRAVE

LA PATRULLA VERIFICÓ LOS FORZAMIENTOS EN LA CONSTRUCCIÓN

PALAHUA, CEVALLOS

ROBAN HERRAMIENTAS DE UNA CONSTRUCCION

Denuncia. Unos ladrones se llevaron las herramientas de una construcción de una finca en Cevallos. Según el reporte policial, el dueño fue el primer pasado a exponer a los trabajadores para que continuaran con la construcción y ahí descubrió el robo. El hecho sucedió en el Camino Real, sector de Palahuá, en Cevallos. El propietario dijo que los ladrones se llevaron dos toneladas de herramientas como: cincel, yunque, alfiler, además de un compresor mecánico, tres taladros, una puleadora, una tronadora, un taladro de herramientas, un taladro y una bomba de agua. El robo se dio aproximadamente a las 10:00 de la noche.

AMBATO

DENUNCIA AGRESION DE UN CUÑADO

Aislamiento. Una mujer de 65 años tiene varias denuncias en contra de su cuñado. La mujer vive en la parroquia de Focón, en donde estaría teniendo problemas. Su situación es delicada, según asegura la mujer que temió por su vida y por la de sus hijos.

CONTROL EN QUIERO

RETIENEN CUATRO MOTOCICLETAS

Operativa. Cuatro motociclistas, entre ellos la de una persona que está en el extranjero y que fue, fueron retenidos en operativos ejecutados en Quiro y Quiro. Según el reporte policial, algunos de ellos tenían una multa por no haber pagado su licencia y otros por no tener licencia. Los vehículos fueron retenidos en Quiro. El operativo estuvo a cargo del fiscalista municipal de Quiro y se realizó con el apoyo de los miembros de la Policía Nacional. Alex Mancuso, jefe policial del Distrito Quiro.

Gráfico 18 Noticia catorce
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1756
Fecha: 12 de enero 2018

LA PATRULLA | EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR | Sábado 12 • Enero de 2018

CAE GRUPO ARMADO EN ESMERALDAS

A 'CANADÁ'

ESTARÍAN IMPLICADOS EN ROBOS Y ASALTOS

Las autoridades aseguran que son un grupo armado activo que se dedica a robar en el altiplano ecuatoriano y criminalizar en la frontera ecuatoriana-venezolana. Además, los sospechosos serían los responsables de los robos de vehículos de lujo en el cantón de Esmeraldas y de otros delitos en la zona.

LA PATRULLA patrulla.ecuador.com
Un grupo armado a una distancia de 100 kilómetros de Esmeraldas (Ecuador) el 3 de noviembre pasado, en San Lorenzo, Esmeraldas, se apoderó de la propiedad.

SE BARRIAN UN GRUPO MUY VIOLENTO. La Policía Nacional detuvo a varios ciudadanos que se presume estaban involucrados en el robo de un vehículo de lujo en Esmeraldas, Ecuador.

EN BALAPASOS BUSCADOS POR PESCA DE TIBURONES

PASTAZA DURO IMPACTO CERCA DE PUYO

Un fuerte accidente de tránsito ocurrió el 9 de enero en la zona de Puyo, Ecuador, en la vía que conecta a Puyo con el sector de Alpacas, en Pastaza. El accidente ocurrió entre un camión de pasajeros y un autobús, resultando en la muerte de una persona y varios heridos.

LA POLICIA INVESTIGARA LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE.

LOTTO

PRIMERA SUERTE \$200,000
201156

SEGUNDA SUERTE \$5,000
222533

TERCERA SUERTE \$10,000
534830

CUARTA SUERTE \$1,000

PROXIMO SORTEO **SÁBADO** 13 DE ENERO 2018

breve

SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS SE HACIAN PASAR COMO POLICÍAS

Una persona resultó herida por un accidente de tránsito en Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador. Los hechos ocurrieron cuando un vehículo se salió de la vía y chocó contra un árbol.

LOS TIENEN CON UNA LIBRA DE MARIHUANA

Una persona fue detenida por la Policía Nacional en Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador, por poseer una libra de marihuana.

CIUDADE LOS SUSPECHOSOS TENE 2 AÑOS.

Gráfico 19 Noticia quince
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1756
Fecha: 12 de enero 2018

LA PATRULLA | EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR | Sábado 12 • Enero de 2018

EN CASHAPAMBA, TRES SOSPECHOSOS FUERON PILLADOS

LES FALTÓ TIEMPO PARA ROBAR

DEJÓ SU AUTO PARQUEADO Y LO ATACARON. LOS ACUSADOS, DOS HOMBRES Y UNA MUJER, NO PUDIERON ESCAPAR DE LA POLICÍA.

Los sospechosos fueron pillados en un momento en el que se estaban preparando para robar un vehículo de lujo en Cashapamba, Ecuador. Los hechos ocurrieron cuando los sospechosos se acercaron al vehículo y comenzaron a desmenuzarse.

LA PATRULLA patrulla.ecuador.com
Un grupo de tres personas se acercó a un vehículo de lujo estacionado en la zona de Cashapamba, Ecuador, el 11 de enero pasado. Los sospechosos comenzaron a desmenuzarse el vehículo.

ESTABAN MISTERIOSOS. Los sospechosos se acercaron al vehículo de lujo estacionado en la zona de Cashapamba, Ecuador, el 11 de enero pasado. Los sospechosos comenzaron a desmenuzarse el vehículo.

AMBATO Se le llevaron más de 2 'incas' en bienes

Una persona fue detenida por la Policía Nacional en Ambato, Ecuador, por poseer más de dos incas de bienes.

GRACIAS A LA AYUDA DEL MAESTRO JOSÉ DE LOS SANTOS RECUPERE EL AMOR DE MI ESPOSO

Una mujer relata su experiencia de encontrar a su esposo después de haberlo perdido por un tiempo. Gracias a la ayuda del Maestro José de los Santos, ella pudo recuperar su amor.

NO SUFRA MÁS! FOME DE LOS SANTOS Y SUS 13 BRUTOS DEL AMOR

Una mujer relata su experiencia de encontrar a su esposo después de haberlo perdido por un tiempo. Gracias a la ayuda del Maestro José de los Santos, ella pudo recuperar su amor.

AMBATO: Avenida 12 de Noviembre entre Mariano Castillo y Quito, edificio Tashi 1850
Envíanos tu carta a: josede losantos_13@hotmail.com
CELULAR: 098 1906699 / CONSULTA: \$5

Gráfico 20 Noticia dieciséis
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1756
Fecha: 12 de enero 2018



Gráfico 21 Noticia diecisiete
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1756
Fecha: 12 de enero 2018



Gráfico 22 Noticia Dieciocho
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1721
Fecha: 09 de enero 2018



Gráfico 23 Noticia Diecinueve
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1721
Fecha: 09 de enero 2018



Gráfico 24 Noticia veinte
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1749
Fecha: 12 de enero 2018



Gráfico 25 Noticia veinte y uno
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1749
Fecha: 12 de enero 2018



Gráfico 26 Noticia veinte y dos
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1749
Fecha: 12 de enero 2018



Gráfico 27 Noticia veinte y tres
 Fuente: diario El Ambateño
 Número de edición: 1749
 Fecha: 12 de enero 2018



Gráfico 28 Noticia veinte y cuatro
 Fuente: diario El Ambateño
 Número de edición: 1749
 Fecha: 12 de enero 2018



Gráfico 29 Noticia veinte y cinco
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de enero 2017



Gráfico 30 Noticia veinte y seis
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de enero 2017

EL AMBATEÑO • AMBATO • ECUADOR
Sábado 16 • diciembre del 2017

COMO PAN CALIENTE (1)

ACCIDENTE COBRA DOS VIDAS EN MOCHA

TRISTE PARTIDA DE DOS PRIMOS

LA TRAGEDIA HABRÍA OCURRIDO DESPUÉS QUE SALIERON DEL GYM. AMBOS ERAN ORIUNDOS DE QUINCHICOTO, EN TISALEO.



EL VEHÍCULO ESTUVO TOTALMENTE DESTROZADO TRAS EL APARATOSO ACCIDENTE



VECINOS Y AMIGOS ACOMPAÑARON A LA FAMILIA HASTA LA FORENSE, DONDE SE LES PRACTICÓ LA AUTOPSIA DE LEY.

LA PATRULLA patrulla@elambateño.com

Esta temporada de Navidad será muy dolorosa para los familiares de Holguer Mejía de 27 años y Oscar Verdugo de 19. Los dos jóvenes eran primos, oriundos de Quinchicoto, Tisaleo. Ellos murieron trágicamente en la Panamericana Sur, a la altura de Capullispamba, en Mocha.

El hecho ocurrió la noche de este jueves, cuando el vehículo en el que iban viajaban sufrió un aparatoso accidente de tránsito, donde presuntamente estaría involucrada una plataforma. Sin embargo, la Policía especializada no ha determinado con certeza esta hipótesis.

*** ES UN ACCIDENTE POR INVESTIGAR.**
Alrededor de las 22h15, al sitio acudió el personal del Cuerpo de Bomberos de Mocha, que notificaron por el 911 al accidente. En el lugar solo comprobaron el deceso de los ocupantes del vehículo. Los uniformados de la Unidad de Accidentología Vial (SIAT) recolectaron todos los indicios sobre la emergencia con el fin de descifrar cómo murieron los jóvenes.

El fiscal del cantón, Segundo Chaluis, por su parte ordenó que se realice el levantamiento de los cuerpos para la autopsia.

*** ANALIZAN SI EXISTEN CÁMARAS.**
La mañana de ayer, el oficial de la Policía, Javier Viteri, jefe del SIAT, se refirió al hecho. Indicó que los jóvenes se movilizaban a bordo del automóvil en sentido sur-norte, cuando por razones aún desconocidas se accidentaron con el supuesto tráiler que obviamente escapó de la escena. Añadió que se trataría de un choque por alcance, pero conforme se analicen los indicios se determinará si sería un estrellamiento con el pesado automotor. Se verificarán si existen cámaras que hayan grabado el accidente o la huida del tráiler, detalló.

El jefe de la unidad policial recomendó a los conductores que en estas fechas, se cree más conciencia en las vías. Con el apoyo de la ciudadanía, el respeto a las señales de tránsito y la responsabilidad al conducir se podrá evitar más muertes en las vías.

*** SUS RESTOS EN LA FORENSE.**
En el Centro de Investigaciones Forenses en Ambato, quienes conocieron a los muchachos, llegaron para dar apoyo a los deudos. Allí comentaron que el menor de los primos estudiaba en un instituto en Ambato, mientras que el otro fallecido trabajaba en una gasolinera. Sobre el incidente no se habla con seguridad, pues existe la versión de amigos que dijeron que ellos salían del gimnasio, pero también se hablaba de que iban camino al trabajo cuando el pequeño vehículo se accidentó. (1)

SEGUNDO CHALUIS FISCAL EN CARGO DEL CANTÓN
"EL OTRO VEHÍCULO IMPLICADO SE HABRÍA DADO A LA FUGA."

JAVIER VITERI JEFE DEL SIAT TUNGURAHUA
"CON LOS INDICIOS RECOGIDOS SE ANALIZARÁ LA CAUSA DEL HECHO."

LOS DOS JOVENES AL PAREDER, SALIAN DEL GIMNASIO CUANDO SUPRIMIERON EL ACCIDENTE.

IDENTIFICACIÓN DE CONTENIDOS

(E) ENTRETENIMIENTO (P) PUBLICIDAD (E) EDUCATIVO
(I) INFORMACIÓN (R) REMITIDO (C) CULTURAL
(O) OPINIÓN (F) FORMATIVOS (D) DEPORTIVO

El Ambateño

Gráfico 31 Noticia veinte y siete
Fuente: diario El Ambateño
Número de edición: 1728
Fecha: 16 de enero 2017

PAPER

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**“EL DISCURSO SOBRE LA VIOLENCIA Y LA (IN) SEGURIDAD EN LA
PRODUCCION PERIODÍSTICA DEL DIARIO “EL AMBATEÑO” Y SU
RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA CIUDADANIA AMBATEÑA.”**

Investigador: Eduardo Andrés Salcedo Cadena

RESUMEN

El presente tema de investigación tiene como finalidad conocer el manejo del discurso sobre la violencia y la (in) seguridad en la producción periodística del Diario El Ambateño y su responsabilidad social en la ciudadanía ambateña. Y cuyo propósito es determinar el nivel de intencionalidad que tiene este medio impreso al publicar noticias de crónica roja, y como estas éstas son percibidas por los lectores. Para finalmente comprobar si la línea de redacción de este diario impreso está o no generando responsabilidad social.

El enfoque aplicado en este proyecto de investigación se fundamentó en los métodos de análisis cualitativo y cuantitativo, esta metodología permite presentar un análisis con su respectiva explicación; la misma que se orienta en demostrar el fenómeno, sus condiciones y la relación entre las variables investigadas. Por lo que este enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para dar respuesta a un planteamiento.

Además esta investigación está sujeta a la modalidad no experimental, debido a que se la realiza sin operar preconcebidamente las variables. Es una investigación bibliográfica y documental ya que mediante esta se realiza un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material impreso, gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para la investigación. En este proyecto también se aplica la investigación descriptiva, la misma que permite llegar a conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

En esta investigación los instrumentos aplicados para la recolección de la información son:

- Ficha cualitativa.- Mediante este instrumento se procedió a realizar el análisis de la información que presenta el Diario El Ambateño sobre la violencia (in) seguridad.
- Ficha cuantitativa.- Este instrumento permitió realizar un análisis numérico y estadístico de la información recolectada.

Descriptores: violencia, discurso, crónica, producción periodística, responsabilidad social, géneros periodísticos.

ABSTRACT

The purpose of this research topic is to know the management of the discourse on violence and (in) security in the journalistic production of the newspaper El Ambateño and its social responsibility in the Ambateña citizenship. And whose purpose is to determine the level of intentionality that this printed media has when publishing red news stories, and how they are perceived by readers. To finally check if the writing line of this printed newspaper is or not generating social responsibility.

The approach applied in this research project is based on the methods of qualitative and quantitative analysis, this methodology allows to present an analysis with its respective explanation; the same one that focuses on demonstrating the phenomenon, its conditions and the relationship between the variables investigated. Therefore, this mixed approach is a process that collects, analyzes and links quantitative and qualitative data in a single study to respond to an approach.

In addition, this research is subject to the non-experimental modality, because it is performed without preconceivedly operating the variables. It is a bibliographic and documentary research because it is a systematic and sequential process of collection, selection, classification, evaluation and content analysis of printed, graphic, physical and / or virtual material that will serve as a theoretical, conceptual and / or source methodological for research. In this project, descriptive research is also applied, which allows us to get to know situations, customs and predominant attitudes through the exact description of activities, objects, processes and people. Its goal is not limited to the

collection of data, but to the prediction and identification of the relationships that exist between two or more variables.

In this investigation the instruments applied for the collection of the information are:

- Qualitative data sheet.- Through this instrument, an analysis of the information presented by the newspaper El Ambateño on violence (in) security was carried out.
- Quantitative sheet.- This instrument allowed a numerical and statistical analysis of the information collected.

Descriptors: violence, discourse, chronicle, journalistic production, social responsibility, journalistic genres.

INTRODUCCION

La presente investigación versa sobre el tema: El discurso sobre la violencia y la (in) seguridad en la producción periodística del Diario El Ambateño y su responsabilidad social en la ciudadanía ambateña. Con este proceso investigativo lo que se pretende es llegar a determinar el nivel de intencionalidad que tiene este medio impreso al publicar noticias de crónica roja; esto con la finalidad de identificar como este género periodístico es percibido por los lectores.

El desarrollo de este trabajo de investigación se lo elaboró en seis capítulos, en los cuales se podrá evidenciar el proceso investigativo que se siguió.

Capítulo I.- Identifica el problema de investigación, y se toma como elemento fundamental al discurso sobre la violencia y la (in) seguridad en la producción periodística del Diario El Ambateño y su responsabilidad social en la ciudadanía ambateña. Bajo estas consideraciones se desarrolla la contextualización de la problemática y se esbozan los objetivos; los mismos que conducirán la investigación.

Capítulo II.- Toma como referencia a los antecedentes investigativos sobre el tema propuesto, y se considera como base teórica a los conceptos, temas e información relevante citada por varios autores quienes tienen un amplio conocimiento sobre la temática; así como también se recoge información relacionada con la legislación en vigencia. Todo en su conjunto permite profundizar en aspectos referentes al tema y contribuyen a formular la hipótesis propuesta en la investigación.

Capítulo III.- Plantea la metodología que fue aplicada en la investigación; se realiza la operacionalización de las variables y además se establece la población, la muestra, el plan de recolección de la información, el procesamiento de la información y el análisis de los datos obtenidos.

Capítulo IV.- Realiza el análisis e interpretación de los resultados de acuerdo a los datos que se reflejan en las fichas de análisis, tanto de cuantitativa como cualitativa. Esta información permite comprobar la hipótesis planteada.

Capítulo V.- Formula las conclusiones con sus respectivas recomendaciones, las mismas que son el resultado de la investigación referente al problema. En base a estos resultados se plantea una alternativa de solución a la problemática.

Capítulo VI.- Diseño de la propuesta de la investigación, cuyo objetivo es brindar una alternativa de solución al problema. Para ello se plantea formular un taller de capacitación dirigido principalmente a los periodistas del diario El Ambateño de la ciudad de Ambato; así como también a estudiantes y profesionales de área periodística de los medios impresos.

Línea de investigación: Teoría de la comunicación

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

El enfoque aplicado en este proyecto de investigación se fundamenta en los métodos de análisis cualitativo y cuantitativo, esta metodología permite presentar un análisis con su respectiva explicación; la misma que se orienta en demostrar el fenómeno, sus condiciones y la relación entre las variables investigadas.

Concluyendo, podemos manifestar que este enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para dar respuesta a un planteamiento (Hernández, 2008, p. 544-550).

Modalidad de la investigación

En la presente investigación está sujeta a la modalidad no experimental, debido a que se realiza sin operar preconcebidamente las variables, lo que permitirá visualizar los temas de investigación tal como se presentan y como se desenvuelven consecutivamente posterior de la investigación (Hernández, 2008, p. 562).

Además de aplico la investigación bibliográfica y documental ya que mediante esta se realiza un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido del material impreso, gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para la presente investigación.

Tipos de Investigación

El tipo de investigación aplicada en este proyecto es la descriptiva, la misma que permite llegar a conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Esto con el fin de dar solución a una determinada problemática (Cervo, 2012, p. 38).

Instrumentos de Investigación

En esta investigación los instrumentos aplicados para la recolección de la información son:

- Ficha cualitativa.- Mediante este instrumento se procedió a realizar el análisis de la información que presenta el Diario El Ambateño sobre la violencia (in) seguridad.
- Ficha cuantitativa.- Este instrumento permitió realizar un análisis numérico y estadístico de la información recolectada.

Conclusiones

Una vez que se realizó el análisis e interpretación de los resultados se concluye que:

- La temática de la violencia y la (in)seguridad ciudadana es parte de la redacción periodística del Diario El Ambateño y ocupa las primeras páginas y dispone de dos secciones dedicadas a la crónica roja.
- El discurso de la redacción periodística sobre violencia y la (in)seguridad del Diario El Ambateño no mantiene una estructura completa y adecuada al momento de generar información.
- La redacción periodística sobre violencia y la (in)seguridad del Diario El Ambateño emplea un lenguaje amarillista y sensacionalista para atraer la atención de los lectores.

- El diario El Ambateño al generar información con contenido amarillista y sensacionalista sobre la violencia y la (in) seguridad no está promoviendo una cultura de responsabilidad social.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arrueta, C. (2015), La comunicación digital, Tercera edición, San Salvador, Ediunjo.
2. Brunetti , P. (18 de Agosto de 2009). *Estilo y narración*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <https://estiloynarracion2.wordpress.com/tag/cronica-roja/>
3. Calvo, C. (23 de Mayo de 2014). *Researchgate*. Recuperado el 27 de Dic de 2017, de https://www.researchgate.net/publication/260038159_La_Credibilidad_de_los_Medios_de_Comunicacion_Analisis_de_la_Prensa_Diaria_desde_el_Comportamiento_del_Consumidor
4. Carrión F. (18 de Julio de 2012). Seguridad ciudadana ¿espejismo o realialidad?, Primera edición, Quito, RISPGRAF.
5. Castillo C. (18 de Junio de 2006), Revista Electrónica de Pedagogía, Mexico, Odiseo
6. CEDATOS. (21 de Marzo de 2018). *CEDATOS*. Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de http://www.cedatos.com.ec/detalles_noticia.php?Id=86
7. Cervo, A. (2012), Investigación Científica. Quinta Edición, Mexico, McGraw-Hill.

8. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. (25 de Julio de 2014). *Biblioteca Clacso*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20121130040806/cap3.pdf>
9. Constitución del Ecuador, (2008), *Constitución del Ecuador 2008*. Quito.
10. Corporate Social Responsibility. (07 de Mayo de 2013). *scribd.com*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <https://es.scribd.com/doc/53171900/origen-y-evolucion-de-RESPONSABILIDAD-SOCIAL>
11. Corral Talciani, H. (2016), *Responsabilidad civil de los periodistas y de los medios*, Segunda edición, Madrid, Mcraw Hill.
12. Diccionario de Lingüística, (31 de Enero de 2013). *Diccionario On Line*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <http://definicionyque.es/discurso/>
13. Enciclopedia de clasificaciones, (15 de Julio de 2017), *Informe periodístico*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <http://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/836-tipos-de-crnicas/>
14. Fernández , G. (2010), *Fuentes de análisis para el estudio de la prensa diaria*. Mexico, McGraw-Hill.
15. Flacso Sede Ecuador (2009), *Violencia y Policía en América Latina*. Quito, Crearimagen.
16. Florencia , B. (21 de Noviembre de 2014). *Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo*. Recuperado el 24 de Marzo de 2018, de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6117&id_libro=163

17. Flores , Y. (12 de Enero de 2018), *El Blog de Yes*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de <http://www.elblogdeyes.com/que-es-una-linea-editorial/>
18. González Logoria, S. (25 de Julio de 2013). *Teoria y Géneros del Periodismo*. Recuperado el 13 de Febrero de 2018. <http://teoriaygenerosdelperiodismo.blogspot.com/2013/10/las-fuentes.html>
19. Hernandez Sampieri, R. (2008), Los métodos mixtos, *Metodología de la Investigación*, Cuarta Edición, Mexico, McGraw-Hill.
20. Hernandez Sampieri, R. (2008, 562), Los métodos mixtos, *Metodología de la Investigación*, Cuarta Edición, Mexico, McGraw-Hill.
21. Leñero, V. (2013), Manual de Periodismo, Séptima edición, Mexico, Grijalvo.
22. Macias, J. (2011), Tesis La crónica roja y su influencia en el comportamiento psicosocial de los pobladores del cantón La Libertad en el año 2010. Santa Elena.
23. Manfredi , J. (2011), *Manual de Producción Periodística, Segunda edición*, Sevilla, Paidós.
24. Martínez , J. (11 de Septiembre de 2017). *Curso General de Redaccion Periodistica*. Recuperado el 4 de Enero de 2018, de <https://es.scribd.com/document/358552209/Curso-General-de-Redaccion-Periodistica-Jose-Luis-Martinez-Albertos>
25. Organización de las Naciones Unidas. (2016). *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2017, de <http://www.undp.org/content/undp/es/home/presscenter/pressreleases/2013/11/12/citizen-insecurity-thwarts-latin-america-s-development-says-undp.html>

26. Pérez A. (2016), Tesis *La crónica roja en medios impresos y la inseguridad ciudadana en el cantón Ambato*. Ambato.
27. Pérez, M. (15 de Mayo de 2012), Tesis *Factores que inciden en la violencia social*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de http://www.vicariadepastoral.org.mx/6_cem/cristo_nuestra_paz/nuestra_paz_03.htm
28. Pérez, M. (15 de Mayo de 2012), Tesis *Factores que inciden en la violencia social*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de http://www.vicariadepastoral.org.mx/6_cem/cristo_nuestra_paz/nuestra_paz_03.htm
29. Pérez, M. (15 de Mayo de 2012), *Factores que inciden en la violencia social*. Recuperado el 3 de Enero de 2018, de http://www.vicariadepastoral.org.mx/6_cem/cristo_nuestra_paz/nuestra_paz_03.htm
30. Revista Compromiso Empresarial. (2009). Responsabilidad social y medios de comunicación - El compromiso de la información. *Compromiso empresarial*,
31. Revista Periodismo Digital. (20 de Diciembre de 2012), Periodismo Digital.
32. Ricaurte P. (2010). La violencia en los medios de comunicación. Recuperado el 10 de Diciembre del 2017 de <https://mediosfera.wordpress.com/2010/02/la-violencia-en-los-medios-de-comunicación/>
33. Rojas L. (2005), *Las Semillas de la Violencia*, Tercera edición. Madrid, Booket.
34. Rubio, E. (18 de Octubre de 2010). *Blog Expectativas*. Recuperado el 5 de Enero de 2018, de <http://rubioe22.blogspot.com/2013/03/cronica-roja.html>

35. Salcedo, E. (10 de Enero de 2018). Gráfico 1 Árbol de problemas. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
36. Salgado C. (9 de Febrero de 2010). *La Violencia en los Medios de Comunicación*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2017, de <https://mediosfera.wordpress.com/2010/02/09/la-violencia-en-los-medios-de-comunicacion/>
37. Sanmartín A. (9 de Febrero de 2009). *Blog periodístico*. Recuperado el 4 de Enero de 2018, de <http://alfonsoperiodista.blogspot.com/2009/02/genero-periodistico-cronica.html>
38. Sanmartín, J. (2004), *La Violencia y sus claves*. Quinta edición, Andaluz, Ariel.
39. Sanmartín, J. (18 de Marzo de 2012), *Violentos también se hacen*. Recuperado el 2 de Enero de 2018, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1311951>
40. Serbino, M. (2015). *La violencia en los medios de comunicación, generación noticiosa y percepción ciudadana*. Quito, Rispergraf.
41. Solano, R. (30 de Abril de 2008), *Spanishdict preguntas y respuestas*. Recuperado el 6 de Enero de 2018, de <http://www.spanishdict.com/answers/1965/qu-significa-meditico>
42. Asamblea Nacional (25 de Junio de 2013). *Ley Orgánica de Comunicación*. Quito, Pichincha, Ecuador.
43. Vivaldi, M. (2016), *Géneros periodísticos*, Cuarta edición, Madrid, Paraninfo.