



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la  
Educación

Mención: Educación Básica

**TEMA:**

---

**EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO  
DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”-LA SALLE,  
DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.**

---

**AUTORA:** Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada

**TUTOR:** Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2018**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg. con C.I. N° 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: “EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA” , de la estudiante Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



**Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.**

**C.I. N° 0602293482**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada

C.I. N° 1002635389

**AUTORA**

## **CESION DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: “EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada

C.I. N° 1002635389

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”. Presentado por la señorita estudiante: Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad semi- presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Lic. Mg. Pablo Hernández Domínguez  
1802098028

Lic. Mg. José Nicolás Torrealba  
1758205296

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de Investigación está dedicado a los niños y niñas que son y serán mientras exista vida, puesto que son ellos la razón del maestro; a los docentes que entregan su vida en las Instituciones Educativas dejando huellas de amor y que trascienden con sus palabras y ejemplo, como lo hizo el máximo maestro: Jesús Nuestro Señor; a mi Hijo: Eduardo José Orozco Patiño, porque durante este tiempo de estudio supo ser responsable y actuó con madurez en los días de soledad, para que movido por mi ejemplo de superación personal y espiritual, también él en mi ausencia pueda sentir el amor y la compañía de Dios, y mi bendición en cada paso que dé en su vida.

**Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada**

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios Padre, de quien procede todo bien y toda sabiduría, sin la cual el ser humano es tan solo materia; a mi Tutor Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg., quien me ha guiado con sapiencia durante este proceso; a mis maestros quienes con palabras y ejemplo supieron transmitirme sus conocimientos y sobretodo el amor a esta hermosa vocación; a mis padres que en todo tiempo me apoyaron con sus consejos y oraciones; a mi hijo Eduardo José, porque él es el motor que impulsa cada paso en mi vida.

**Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada**

## ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO .....	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL .....	viii
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE CUADROS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de Problemas .....	6
1.2.2 Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del Problema .....	10
<b>1.2.5 Preguntas Directrices</b> .....	10
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación .....	10
<b>1.2.6.1 Delimitación espacial</b> .....	11
<b>1.2.6.2 Delimitación temporal</b> .....	11
<b>1.2.6.3 Unidades de observación</b> .....	11
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	11
<b>1.4. OBJETIVOS</b> .....	12
1.4.1    Objetivos General .....	12
1.4.2.    Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12



2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS: .....	12
<b>2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....</b>	<b>16</b>
2.2.1 Fundamentación Axiológica .....	17
2.2.2 Aspecto Epistemológico .....	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	19
2.4. Categorías Fundamentales .....	20
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE .....	21
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE .....	22
<b>2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....</b>	<b>23</b>
2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE. - Rendimiento académico.....	34
2.5 Hipótesis .....	40
2.6 Señalamiento de Variables.....	40
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGÍA .....	41
<b>3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>41</b>
3.2.2. Bibliográfica–documental.....	41
<b>3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>42</b>
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>42</b>
<b>3.4.1. Población.....</b>	<b>42</b>
3.4.2. Muestra .....	43
3.5. Operacionalización de las variables.....	44
3.5.1. Variable independiente: Proceso de lectoescritura .....	44
3.5.2. Variable dependiente: Rendimiento académico .....	45
.....	45
3.6. Recolección de información.....	46
3.7. Procesamiento y análisis.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	48
4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle, de la Ciudad de Ambato.....	48
4.2 Encuesta aplicada a los maestros y maestras. ....	58
ANÁLISIS DE RENDIMIENTO ACADÈMICO .....	68
4.3. Verificación de la Hipótesis .....	69
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis .....	69

4.3.2. Selección del Nivel de Significación. ....	69
4.3.3. Descripción de la población .....	69
4.3.4. Especificación del Estadístico .....	70
4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo. ....	70
4.3.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	71
Frecuencia Observada a estudiantes .....	71
Frecuencia Esperada de estudiantes .....	72
Fuente: observación aplicada a estudiantes.....	72
CÁLCULO DEL CHI CUADRADO .....	72
4.3.7. Decisión Final .....	73
CAPÍTULO V .....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. CONCLUSIONES.....	74
5.2. RECOMENDACIONES.....	75
Bibliografía.....	89
PROPUESTA.....	93
Bibliografía.....	175

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población.....	43
Tabla N° 2: Actividades de lectura.....	48
Tabla N° 3: Actividades de lectura y escritura.....	49
Tabla N° 4: Actividades para enseñar a leer y a escribir.....	50
Tabla N° 5: Ejercicios prácticos.....	51
Tabla N° 6: Actividades cotidianas de escritura.....	52
Tabla N° 7: Facilidad para escribir.....	53
Tabla N° 8: Reconocimiento de fonemas y grafemas.....	54
Tabla N° 9: Contribución a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones..	55
Tabla N° 10: Identificación y entendimiento.....	56
Tabla N° 11: Evaluaciones oportunas.....	57
Tabla N° 12: Espontaneidad para expresarse.....	58
Tabla N° 13: Ordenamiento de palabras.....	59
Tabla N° 14: Comprensión en las preguntas.....	60
Tabla N° 15: Facilidad para narrar.....	61
Tabla N° 16: Desarrollo de memoria.....	62
Tabla N° 17: Habilidad para crear palabras.....	63
Tabla N° 18: Reconocimiento de fonemas y grafemas.....	64
Tabla N° 19: Escritura correcta de palabras.....	65
Tabla N° 20: Facilidad para escribir oraciones.....	66
Tabla N° 21: Atributos y características de los objetos.....	67
Tabla N° 22: Frecuencia Observada a estudiantes.....	71
Tabla N° 23: Frecuencia Esperada de estudiantes.....	72
Tabla N° 24: Cálculo de Chi-cuadrado: Estudiantes.....	72

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización de la variable independiente.....	44
Cuadro N° 2: Operacionalización de la variable dependiente.....	45
Cuadro N° 3: Recolección de información. ....	46
Cuadro N° 4: Procesamiento y análisis.....	47
Cuadro N° 5.....	99

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales .....	20
Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la V. I.....	21
Gráfico N° 4: Constelación de ideas de la V. D.....	22
Gráfico N° 5: Actividades de lectura .....	48
Gráfico N° 6: Actividades de lectura y escritura.....	49
Gráfico N° 7: Actividades para enseñar a leer y a escribir .....	50
Gráfico N° 8: Ejercicios prácticos .....	51
Gráfico N° 9: Actividades cotidianas de escritura.....	52
Gráfico N° 10: Facilidad para escribir .....	53
Gráfico N° 11: Reconocimiento de fonemas y grafemas.....	54
Gráfico N° 12: Contribución a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones .....	55
Gráfico N° 13: Identificación y entendimiento .....	56
Gráfico N° 14: Evaluaciones oportunas.....	57
Gráfico N° 15: Espontaneidad para expresarse .....	58
Gráfico N° 16: Ordenamiento de palabras .....	59
Gráfico N° 17: Comprensión en las preguntas.....	60
Gráfico N° 18: Facilidad para narrar .....	61
Gráfico N° 19: Desarrollo de memoria .....	62
Gráfico N° 20: Habilidad para crear palabras .....	63
Gráfico N° 21: Reconocimiento de fonemas y grafemas.....	64
Gráfico N° 22: Escritura correcta de palabras.....	65
Gráfico N° 23: Facilidad para escribir oraciones .....	66
Gráfico N° 24: Atributos y características de los objetos .....	67
Gráfico N° 25: Campana de Gauss. ....	73

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** “EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”.

**Autora:** Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada

**Tutor:** Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación se enfoca en “El proceso de lectoescritura y la incidencia en el rendimiento académico de los y las estudiantes de Segundo año de Educación Básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua”, despierta mucho interés y la motivación en los maestros y estudiantes para mejorar la calidad educativa de la Institución, el objetivo general fue Indagar el proceso de lectoescritura y el rendimiento académico de los segundos años de educación básica elemental, en cuanto la metodología de la investigación se realizó con el enfoque de cuanti-cualitativo, se recopila información cuantificables y se interpretó en forma cualitativa, los mismo que permitieron elaborar el marco teórico, mientras que las modalidades empleadas de campo, bibliográfica, documental, aportaron en la profundización de las variables de estudio, los niveles explicativo y descriptivo analizan el problema, empleándose una población de dos docentes y aplicándose como técnica la encuesta, como instrumento el cuestionario, elaborándose la operacionalización de variables, estableciéndose la tabulación, el análisis e interpretación de resultados, redactándose las conclusiones y recomendaciones para posteriormente elaborar la propuesta didáctica para maestros y maestras estructurada de diez talleres para desarrollar la lectoescritura el mismo que contribuirá en el mejoramiento de la educación.

**Palabras claves:** lectoescritura, rendimiento académico, educación, metodología

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**RACE BASIC EDUCATION**

**TOPIC:** "THE LECTOSCRIPTING PROCESS IN THE ACADEMIC PERFORMANCE OF THE SECOND YEAR STUDENTS OF ELEMENTAL BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT "JUAN LEON MERA" THE SALLE OF THE CITY OF AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE  
"

**Autora:** Cecilia de los Ángeles Patiño Lozada  
**Tutor:** Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

**EXECUTIVE SUMMARY**

The research focuses on "The process of literacy and the impact on the academic performance of the students of the second year of basic elementary education of the Educational Unit" Juan Leon Mera "the Salle of the city of Ambato, Tungurahua province" , aroused much interest and motivation in teachers and students to improve the educational quality of the Institution, the general objective was to investigate the literacy process and the academic performance of the second years of elementary basic education, as the research methodology it was carried out with the quantitative-qualitative approach, quantifiable information was compiled and it was interpreted qualitatively, the same ones that allowed to elaborate the theoretical framework, while the modalities used in the field, bibliography, documentary, contributed in the deepening of the variables of study, the explanatory and descriptive levels analyze the problem, using a population of two teachers and applying the survey as a technique, as an instrument the questionnaire, developing the operationalization of variables, establishing the tabulation, analysis and interpretation of results, drafting the conclusions and recommendations to subsequently develop the didactic proposal for teachers structured of ten workshops to develop literacy the same that will contribute to the improvement of education.

**Keywords:** Keywords: literacy, academic performance, education, methodology

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación contiene información muy relevante sobre el proceso de lectoescritura en el rendimiento académico de los y las estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

El presente trabajo investigativo consta de cinco capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

**El primer capítulo.** El Problema, trata sobre la contextualización del problema con sus enfoques: macro, meso y micro, el análisis crítico, desarrollado en base a estudios de las causas y consecuencias, estableciendo la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema en su contenido, espacio, tiempo, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

**En el segundo capítulo.** El Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación Filosófica y Legal, abarcando las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar lugar a la hipótesis y señalamiento de variables.

**En el tercer capítulo.** Engloba la metodología, enfoques: cualitativo, cuantitativo; la modalidad y tipos de la investigación, población y muestra, planteándose las técnicas e instrumentos y la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento y análisis de la información.

**El cuarto capítulo.** Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación, la verificación de la hipótesis, su planteamiento, la



aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

**El quinto capítulo.** Conclusiones y recomendaciones, en este capítulo se detallan los puntos claves en las conclusiones y recomendaciones a plantear en la propuesta.

Finalmente se concluye con la bibliografía, y anexos respectivos; especificando el fundamento documental a utilizarse en el desarrollo del trabajo, haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de internet, en los anexos se presenta documentos referentes al trabajo, sobresaliendo el artículo científico.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

El proceso de lectoescritura en el rendimiento académico de los y las estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

### **1.2 Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

La Educación en **Ecuador** es uno de los temas de preferencia en la investigación, un reto para quienes aún creen que existe la posibilidad de darle un giro positivo a la misma; por cuanto las anomalías y resultados del ejercicio docente, hasta ahora vistos nos cuestionan e impulsan a buscar la solución a largo o corto plazo, con la determinación de cambiar positivamente, en favor de los beneficiarios como son los niños y niñas.

Según la UNESCO 1999, los niveles de lectura en relación con otros países Latinoamericanos nuestro país se encuentra entre los más bajos, puesto que no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los y las estudiantes, por lo que es necesario enfatizar y mejorar los procesos de lectoescritura.

De acuerdo a la investigación de los niveles de lectura según Espinoza, (2008) argumenta:

El crecimiento económico se apoya cada vez más en las calificaciones de las personas, más específicamente en las habilidades para implementar innovaciones tecnológicas, insertarse en redes dinámicas, realizar adaptaciones organizativas, y

favorece a los países que cuentan con dichas capacidades. Frente al requerimiento de una mano de obra capaz de adquirir nuevas calificaciones y adaptarse a los rápidos cambios tecnológicos a lo largo de su vida laboral, los sistemas de educación y formación deben adecuarse a las nuevas exigencias (Pág. 4).

Lo que básicamente las Instituciones Educativas tienen como objetivo es entregar a la sociedad elementos productivos por así decirlo, ya que las exigencias y competencias dentro del campo laboral netamente intelectual así lo requieren, por tanto, la aplicación de estrategias, métodos y procesos deben estar encaminados al logro de este fin.

Según Villaroel & Morejón (2011) afirma:

Los niños y niñas antes de entrar a la escuela ya son usuarios del lenguaje oral que aprendieron en la familia. Aprendieron palabras, pero también los propósitos del lenguaje: socializar, influir en el comportamiento del otro, satisfacer necesidades, obtener información, expresar sentimientos.

La Educación en las escuelas de la provincia del Tungurahua debe realizar un acompañamiento en el desarrollo integral de los y las estudiantes de tal manera que se alcancen los objetivos de aprendizaje de acuerdo a los niveles de aprendizaje y a su edad cronológica.

Según Villaroel & Morejón (2011) afirma:

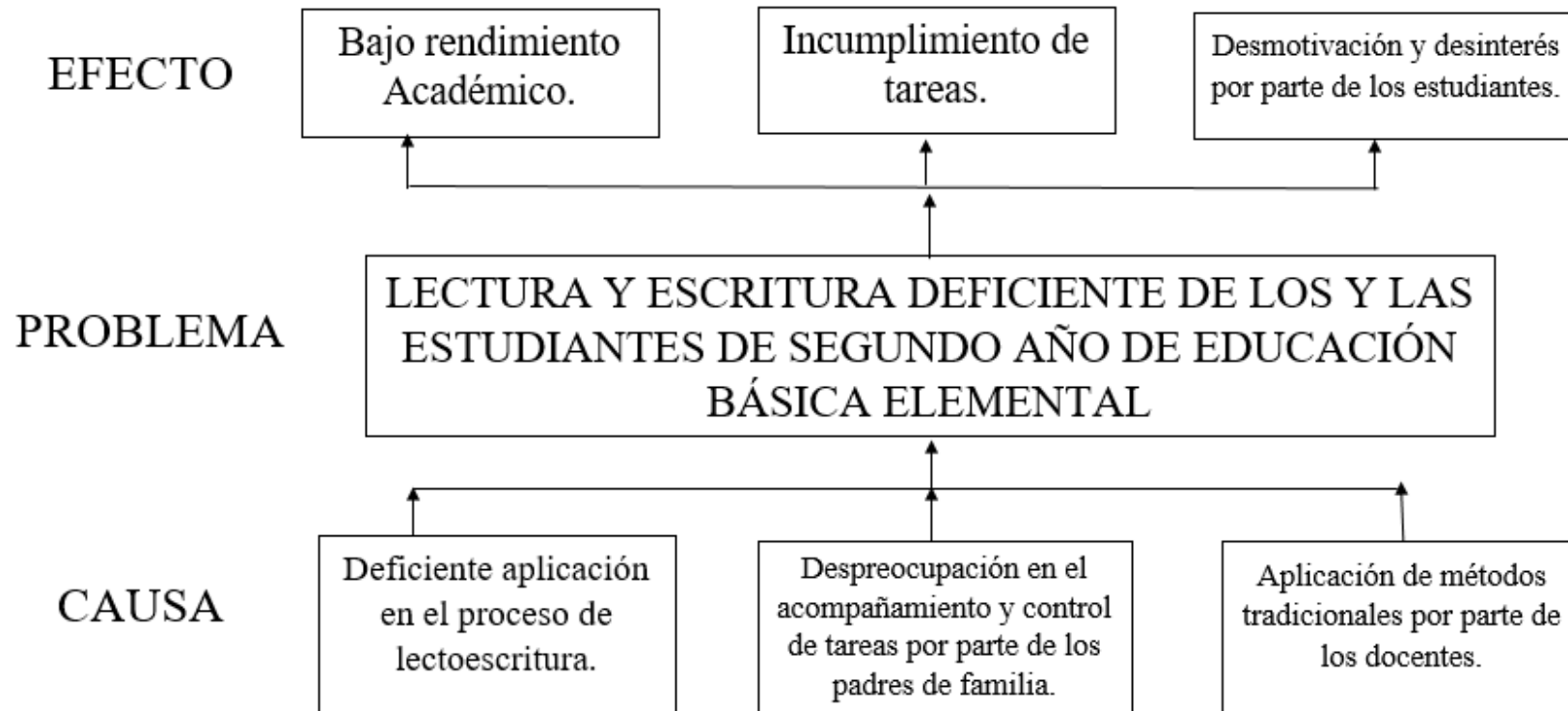
La comunicación oral y escrita forma parte de un mismo sistema que es la lengua, pero se rigen por reglas y normas diferentes. La comunicación oral es presencial y simultánea. La comunicación escrita es más estructurada, necesita una enseñanza más sistemática. La comunicación oral es la primera que se aprende y sirve como andamiaje para la adquisición del código escrito.

La comunicación es innato y natural en los seres humanos por ende su aprendizaje dentro del contexto social debe ser activo y natural, sin presión de tal manera que los conocimientos de lo referente a la lengua deben ser intuitivos, haciendo conciencia de los sonidos antes que de las grafías.

A diferencia de quienes limitan ‘pedagogía’ a un modo de hacer la educación, entendemos que Pedagogía Lasaliana es un modo de vivir la educación: eso significa que en su definición incluimos al maestro junto con sus procedimientos. (ESTUDIOS LASALLANOS 17. H.E.C. 2013)

**Las Escuelas Cristianas de La Salle** se caracterizan no solo por el nivel educativo dentro de los parámetros de enseñanza establecidos por el ministerio de Educación y su valor agregado que son valores de fe, fraternidad, servicio, justicia y compromiso; de tal manera que en el quehacer educativo el docente en su gestión micro curricular incluye dichos valores, no obstante dentro de los procesos de lectoescritura que deberían cumplirse garantizando la calidad de enseñanza.

### Árbol de Problemas



**Gráfico N° 1:** Árbol de Problemas  
**Elaborado Por:** La Investigadora

### **1.2.2 Análisis crítico**

La lectura y escritura deficiente de los y las estudiantes de segundo año de Educación Básica Elemental de la unidad educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua estuvo presente por las siguientes causas y a consecuencia se tiene los efectos a continuación de detalla.

La deficiente aplicación en el proceso de lectoescritura repercuten en el bajo rendimiento académico de los estudiantes ya que al no poder decodificar los símbolos o grafemas que conforman las palabras y le dan sentido sintáctico a las frases y párrafos se torna casi imposible la comprensión y por ende la resolución de los problemas planteados en evaluaciones que requieran de la aplicación de la lectura y escritura, sean estos de orden lógico matemático o comprensión de textos escritos en las demás asignaturas y por ende el rendimiento académico es bajo.

La deficiente aplicación del proceso lectoescritor dificulta el cumplimiento de tareas escolares puesto que éstas se tornan tediosas y en muchos de los casos más bien se omiten por completo, no por el hecho de saber comprender, forzosamente se puede hacer; el cumplimiento y el desempeño cotidiano de los niños que no han llegado a desarrollar adecuadamente las destrezas dentro del aprendizaje de la lectoescritura marcan una gran diferencia entre su verdadero potencial y su rendimiento académico.

La deficiente aplicación del proceso lectoescritor también provoca una gran desmotivación y desinterés por parte de los estudiantes ya que la aplicación meramente teórica no es suficiente en una población homogénea y diversa en cuanto a las disímiles formas de aprendizaje en cada niño y niña por lo que al no aplicar los procesos adecuadamente el desinterés se incrementa a lo largo de la etapa escolar.

La despreocupación en el acompañamiento y control de las tareas por parte de los padres de familia son un referente indudable en cuanto al rendimiento académico ya que en la etapa escolar los estudiantes son más vulnerables y requieren la

atención directa y el apoyo incondicional de sus progenitores, pues son ellos los encargados de proporcionarle al niño el amor, la protección y el bienestar físico así como emocional para brindarle seguridad y de esta manera propiciar la consolidación de su autoestima.

La despreocupación en el acompañamiento y control de las tareas por parte de los padres de familia se evidencia en el incumplimiento de áreas escolares y es menester que se comprenda que desde el momento en que el niño o la niña comienzan su formación académica requieren del apoyo y la guía de sus padres para potencializar en ellos el valor del cumplimiento, con una responsabilidad compartida y no centralizada en la labor docente únicamente.

La despreocupación en el acompañamiento y control de las tareas por parte de los padres de familia también genera desmotivación en los estudiantes, de tal manera que no puede fortalecerse en ellos los hábitos de estudio por sentirse poco motivados para hacerlo.

La aplicación de métodos tradicionales por parte de los docentes, generan un bajo rendimiento académico, aunque no en grandes proporciones, sin embargo, la aplicación de éstos en un grupo de estudiantes con capacidades y formas diversas de aprendizaje no tienen alguna connotación o significación que marque y potencialice los aprendizajes y su rendimiento académico.

La aplicación de métodos tradicionales por parte de los docentes, en algunas ocasiones generan incumplimiento de tareas puesto que al no proporcionarles herramientas para poder asimilar adecuadamente los aprendizajes que se requieren en cada una de las etapas, estos prefieren omitirlas incluso deliberadamente, por no poder ejecutarlas.

La aplicación de métodos tradicionales por parte de los docentes, originan desmotivación y desinterés por parte de los estudiantes puesto que, al no existir creatividad en la aplicación de métodos y técnicas por parte de los docentes, las clases se tornan monótonas y poco llamativas de tal forma que el aprendizaje se vuelve monótono y no puede trascender en los estudiantes.

La desactualización existente por parte de los docentes debido a la premura del tiempo, el papeleo que deben realizar para cumplir con los parámetros establecidos dentro de su ejercicio, generan un grave problema de aprendizaje, no solamente por la metodología tradicional que se sigue aplicando sino también por el excesivo número de contenidos que deben cubrir sin dejar cimientos que tengan significancia para lograr el incremento en su desarrollo cognitivo, generando en ciertas ocasiones un aprendizaje netamente memorístico.

### **1.2.3 Prognosis.**

Se afirma en el lenguaje popular que la educación hace libres a los pueblos, y la formación adecuada de los mismos proporciona a la Patria líderes en pro del crecimiento. Si no se realiza esta investigación no se aplicarán adecuadamente los procesos de lectoescritura y se seguirá cosechando bajo rendimiento académico, la despreocupación en el acompañamiento y control de tareas por parte de los padres de familia seguirán generando incumplimiento de las tareas escolares, así como la desactualización por parte de los docentes seguirán fomentando el desinterés y desmotivación, a causa de la metodología tradicional que aún se sigue aplicando.

Además, el maestro estará perdiendo la oportunidad de enseñar de una manera creativa y dinámica; convirtiendo su acción en un quehacer monótono y poco significativo para los escolares que lo conducirán al fracaso en el alcance de los objetivos propuestos, induciendo a los estudiantes a la falta de interés por la materia, generando complicaciones durante su vida escolar con bajo rendimiento académico y provocando el desinterés en los escolares. Si no logramos un cambio en la educación seguirá siendo la misma de años atrás y no se podrá conseguir resultados positivos; se debe fomentar clases interactivas que logren un desequilibrio cognitivo en los discentes para que en un futuro sean personas con grandes aspiraciones que puedan desenvolverse en su vida profesional.



#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Qué impacto tiene la deficiente aplicación del proceso de lectoescritura en el rendimiento académico de los y las estudiantes de los segundos años de educación básica elemental, de la Unidad Educativa “Juan León Mera”– La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

- ¿En qué condiciones se halla el proceso de lectoescritura de los niños y niñas de los segundos años de educación básica elemental, de la Unidad Educativa “Juan León Mera”– La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua?
- ¿Cuál es el rendimiento académico de los y las estudiantes de los segundos años de educación básica elemental, de la Unidad Educativa “Juan León Mera” – La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua?
- ¿Existen alternativas de solución en la aplicación de la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de los segundos años de educación básica elemental, de la Unidad Educativa “Juan León Mera” – La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua?

#### **1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspecto:** Lectoescritura – Rendimiento Académico

### **1.2.6.1 Delimitación espacial**

Unidad Educativa Particular “Juan León Mera” La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

### **1.2.6.2 Delimitación temporal**

El informe final de investigación se realizó en el año lectivo 2016-2017

### **1.2.6.3 Unidades de observación**

Formaron parte del informe final de investigación, de los segundos años de educación básica elemental.

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

El informe de investigación **es importante** porque será una herramienta útil la misma que nos permitirá observar la metodología del docente que se da en el establecimiento educativo, esta observación nos ayudará a determinar hasta qué punto inciden el proceso de lectoescritura en el rendimiento académico, además de establecer el rol del maestro para generar dicho aprendizaje.

**Es necesaria** al ser un tema que sobresale dentro de la Unidad Educativa Particular “Juan León Mera” La Salle ya que no se ha realizado antes un proyecto de esta índole. Una de las debilidades en todo centro educativo es fortalecer el proceso de lectoescritura en el rendimiento académico y así fomentar un aprendizaje significativo de todos los estudiantes.

La Unidad Educativa “Juan León Mera” – La Salle, se ha **caracterizado** por sus años de trascendencia dentro de la educación, en formar mentes y tocar corazones, por lo que es indispensable que ésta retorne a sus orígenes, con las aspiraciones enfocadas en el presente y futuro, además de su legado espiritual, la sabiduría y

esencia de sus inicios, con las mejoras del presente, para que así se eleve hacia el futuro.

Es **factible** realizar esta investigación porque La Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle, cuenta con el apoyo de las autoridades, padres de Familia, estudiantes y maestros comprometidos, dispuestos al cambio.

Es **novedoso** porque no se ha realizado esta investigación en la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle,

Es **Original porque** parte de la necesidad propia de la experiencia docente para aportar a resolver los problemas educativos.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivos General**

Indagar el proceso de lectoescritura y el rendimiento académico de los segundos años de educación básica elemental de la unidad educativa “Juan León Mera” – La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar en qué condiciones se halla el proceso de lectoescritura de la Institución educativa.
- Determinar el rendimiento académico de los estudiantes de los segundos años de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” – La Salle.
- Diseñar alternativas de solución en el proceso de lectoescritura en el rendimiento académico de los segundos años de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” – La Salle

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS:**

Al visitar la institución educativa “Juan León Mera” La Salle, y habiendo dialogado con el Hno. Rector. Manuel Gutiérrez se comprobó que el tema planteado en esta Investigación no ha sido realizado; se ha podido observar que los docentes constituyen una parte fundamental en el proceso educativo, por tanto, las relaciones humanas y el carisma Lasallista, se basan en la práctica de valores, en la comunidad educativa, y esta tiene mucho que ver en la formación de los estudiantes, razón por la cual es necesario investigar las causas que lo generan y dar una solución fiable enmarcada dentro de los parámetros de educación del país.

Al revisar el repositorio de la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato FCHE, se ha encontrado trabajos relacionados con la presente investigación, por lo que a continuación se dan a conocer los temas y las conclusiones obtenidas.

En el trabajo investigativo de VILLAGÓMEZ J. M. (2014) en su tesis dominada: “Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños 3er Año de Educación Básica Paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “Nicolás Martínez” de la parroquia San Bartolomé de Pinillo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.” la autora se planteó como objetivo primordial: Determinar que hábitos de lectura comprensiva inciden en el rendimiento académico en los niños 3er Año de Educación Básica Paralelo “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “Nicolás Martínez” de la parroquia San Bartolomé de Pinillo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo- cuantitativo en donde se aplicó 69 estudiantes de Tercer Año de Educación Básica, y 10 docente de la misma institución.

La información obtenida fue tabulada y procesada. Además, los datos le permitieron verificar la hipótesis en la cual se obtuvo las siguientes conclusiones.

- Los hábitos de lectura comprensiva que tienen los niños no son buenos ya que por costumbre leen no más de 10 minutos en su hogar y en clases, no leen textos muy complejos ni revisan vocabulario, entonces la comprensión de lo leído, no genera conocimientos a los niños y niñas.
- El rendimiento académico de los niños y niñas se mantiene entre calificaciones buenas y regulares, pero además se ha detectado que dentro de las aulas los niños y niñas no muestran el interés ni deseos por aprender, no quieren lograr buenas calificaciones, el docente no encuentra respuestas dentro del aula que estimulen a los niños. ( pág. 75)

De acuerdo a la cita anterior tomada de las conclusiones del autor de la tesis, se puede argumentar que los hábitos de la lectura comprensiva son absolutamente necesarios y se puede diferenciar entre los estudiantes que reciben el apoyo y guía de sus padres, de aquellos que no tienen dicha ayuda, manteniendo en estos un nivel académico bajo.

En el trabajo investigativo de Toala, D. (2010) en su tesis dominada: LA PRONUNCIACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010, el autor se planteó como objetivo primordial: Aplicar la metodología para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Unidad Educativa CASAHUALA Parroquia Quisapincha, cantón Ambato en el periodo lectivo 2009-2010. Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo- cuantitativo en donde se aplicó 47 estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, y 10 docente de la misma institución.

La información obtenida fue tabulada y procesada. Además, los datos le permitieron verificar la hipótesis en la cual se obtuvo las siguientes conclusiones.

- Los docentes no tienen una estrategia metodológica adecuada para la enseñanza de la lectoescritura, y a los niños dificultan el aprendizaje.
- Los contenidos no son la base para desarrollar destrezas de los niños, sin utilizar juegos, canciones y dinámicas dentro del aula para que la clase sea participativo.
- Los docentes motiva a los estudiantes a leer y escribir en los tiempos libres que tienen en la escuela y en la casa, para mejorar las faltas ortográficas que cometen al pronunciar las palabras. ( pág. 100)

De acuerdo a las conclusiones llegadas por el autor de la tesis, argumenta que la mayoría de docentes no tienen una estrategia metodológica adecuada para fomentar los hábitos de la lectura. Si las estrategias metodológicas no son adecuadas o no potencializan el desarrollo académico y rendimiento escolar de los estudiantes, se puede asumir que el rol del docente, dentro de la educación está siendo deficiente; puesto que el mismo a pesar de existir una planificación planteada con el fin de alcanzar ciertos objetivos educativos de año y específicos de la materia sea esta cual fuere, no son efectivos en el desarrollo de las destrezas, razón por la cual, recomienda optimizar recursos didácticos afines, así como actividades lúdicas de tal manera que el proceso de lectoescritura sea efectivo en el quehacer educativo.

En el trabajo investigativo de Alcívar, D. A. (2013) en su tesis denominada: “LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, el autor se planteó como objetivo primordial: Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo- cuantitativo en donde se aplicó 114 estudiantes de los Quintos Años de Educación Básica, y 10 docente de la misma institución.

La información obtenida fue tabulada y procesada. Además, los datos le permitieron verificar la hipótesis en la cual se obtuvo las siguientes conclusiones.

- Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo.
- El material didáctico no es llamativo para así lograr un aprendizaje de calidad.
- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído. (pág. 67)

De acuerdo a las conclusiones alcanzadas por el autor argumenta que los docentes no realizan tarea de lectura, siendo de esta manera perjudicial para poder ayudar al niño a mejorar su lectutra.

En el trabajo investigativo de Arboleda, N. (2012) en su tesis dominada: “LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR” DEL CANTÓN LA MANA PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo- cuantitativo en donde se aplicó 248 estudiantes y 18 docente de la misma institución.

La información obtenida fue tabulada y procesada. Además, los datos le permitieron verificar la hipótesis en la cual se obtuvo las siguientes conclusiones.

- Se notó que los docentes no aplican Técnicas de Lectura a través de estrategias, motivaciones logrando así que los alumnos no comprendan la importancia de la lectura crítica por lo que no desarrollan sus conocimientos, por lo tanto no mejoran su rendimiento académico.
- De acuerdo a las encuestas realizadas a los alumnos se notó problemas, ya que manifestaron que no son motivados por el docente y en su hogar no reciben ayuda de sus padres para la lectura ya que trabajan o en muchos casos están fuera del país.
- Es necesario motivar a los padres de familia para que ayuden desde sus hogares a la práctica de la lectura y puedan desarrollar sus conocimientos a través del análisis y la reflexión. (pág. 44)

De acuerdo a la investigacion realizada el autor llego a las siguientes conclusiones donde argumenta que los estudiantes presenta problemas de

lectura, ya que al momento de estar en la clase, tiene falencias de pronunciación y escritura.

En el trabajo investigativo de Lainfiesta, M. (2006) en su tesis denominada: RELACION QUE EXISTE ENTRE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE PRIMERO BÁSICO DE MIXCO GUATEMALA, , el autor se planteó como objetivo primordial: Determinar la relación existente entre la comprensión de lectura y rendimiento académico de los alumnos del primer grado del ciclo básico, en Mixco, Guatemala.

Esta investigación es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo- cuantitativo en donde se aplicó 119 estudiantes.

La información obtenida fue tabulada y procesada. Además, los datos le permitieron verificar la hipótesis en la cual se obtuvo las siguientes conclusiones.

- Si existe diferencia estadísticamente significativa de un 81.1%, en la relación entre comprensión de lectura, y el rendimiento académico de los alumnos de primer grado del ciclo básico, en los establecimientos oficiales del área del municipio de Mixco Guatemala; no así en el restante 18.9% de los establecimientos privados.
- Por los resultados estadísticamente significativos, obtenidos a través de la investigación, se evidenció la falta de estrategias para mejorar la comprensión de lectura. ( pág. 89)

De acuerdo a lo citado anteriormente la autora llegó a las conclusiones donde argumenta la falta de estrategias para mejorar la comprensión de lectura, ya que no toma atención los docentes en esta falencia que tiene la institución educativa y algunos docentes educativos.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El trabajo se desarrolla en base al paradigma crítico propositivo, porque tiene como fin analizar el problema de estudio a nivel integral, en base a los datos recolectados, crítico al buscar él porque de la utilización de algunas técnicas en la práctica docente, de los valores relacionados con el enfoque participativo, de amor, amistad,



solididad, equidad, que ayuden al docente a su labor, fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje, para ello se definen las características de las variables de estudio, donde participen los involucrados al nivel integral.

Se basa en un análisis de las habilidades de compañerismo y comportamiento, adquiridas por los niños en el proceso de lectoescritura utilizados por el docente, permitirá una visión del proceso de aprendizaje, según conocimiento alcanzados, el nivel de razonamiento, y entendimiento de la técnica aplicada.

De este modo se pondrá en servicio de la educación nuevas metodologías, rompiendo esquemas tradicionales, que fortalezcan la capacitación y formación de los docentes, con relación a las necesidades de estudiantes, de los contenidos y de la institución, con el fin de que se utilicen el proceso de lectoescritura en el aula, siempre con respeto a los educandos, objetivo que se puede lograr con la ejecución el problema y el estudio descriptivo del problema, para mejorar el desarrollo de expresión oral y por ende se fomente el autoaprendizaje. El estudio permite que los estudiantes formen su propio criterio, para que enfrenten los retos del presente milenio, mejorando sus valores sociales que tengan como fin el respeto y la solidaridad.

### **2.2.1 Fundamentación Axiológica**

Si bien la formación de los valores fundamentales del ser humano ocurre durante la infancia y en la vida social, consideramos que atañe también y de manera especialmente importante, a la educación formal. Cada ciclo escolar promueve ciertos valores de acuerdo con la edad de los estudiantes, con los fines educativos, con las aspiraciones de la sociedad y con la propia institución formativa de la que se trate. Así, por ejemplo, en la educación básica se procura inculcar en los alumnos el aprecio por los valores de la convivencia, el respeto a las leyes y normas de la sociedad, los valores patrios y de identidad nacional. En la educación media superior se propicia en los educandos el amor por la cultura, el conocimiento, la justicia, la libertad y otros valores humanos, sociales y políticos. (Martín, 2003, págs. 16-23)

Esta investigación pretende concientizar y cambiar el esquema mental de la mayoría de docentes de Lengua y Literatura que siguen siendo tradicionalistas al momento

de impartir sus clases, en el proceso de la lectoescritura también contribuir con una alternativa que sirva para motivar y mejorar el rendimiento de los estudiantes.

### **2.2.2 Aspecto Epistemológico**

La escuela es una institución, o sea, un espacio social público creado para salvaguardar la comunicación cultural. Escuela es, por eso, un lugar de encuentro fecundo y creativo entre las generaciones en torno a los saberes: saber conocer, saber hacer, saber ser y saber vivir juntos.

Escuela con proyecto de inspiración cristiana es aquella cuyo proyecto se entiende en la persona de Jesucristo, Dios y hombre. En un proyecto de inspiración cristiana, Jesucristo es la clave, la llave que permite la significación de los saberes, la reorientación de la acción y la apertura de un horizonte de esperanza trascendente.

En una escuela con proyecto de inspiración cristiana todos los saberes se integran en la sabiduría cristiana, que es la capacidad de discernimiento hecho desde el lugar del pobre.

En ella fe y cultura, fe y vida, se encuentran unidos de un modo análogo al del Hijo de Dios y la humanidad en el Misterio de la Encarnación. Como la humanidad y la divinidad en Jesucristo, sin cambio -es decir sin que una se convierta en otra-, sin confusión-sin que una sea absorbida en la otra-, sin separación -sin que puedan concebirse como parcialidades-, sin división -sin conflicto entre ambas-. Entre cultura y fe, vida y fe, hay una relación de discontinuidad e interrupción, pero al mismo tiempo de consumación y plenitud. Hay una totalidad discontinua, de diferencia en comunión, de colaboración. Y ese es el núcleo de eso que llamamos pastoral educativa.

## 2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente proyecto se fundamentará en:

### **Código de la niñez y adolescencia**

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo; Constitución de la República del Ecuador Sección octava Educación

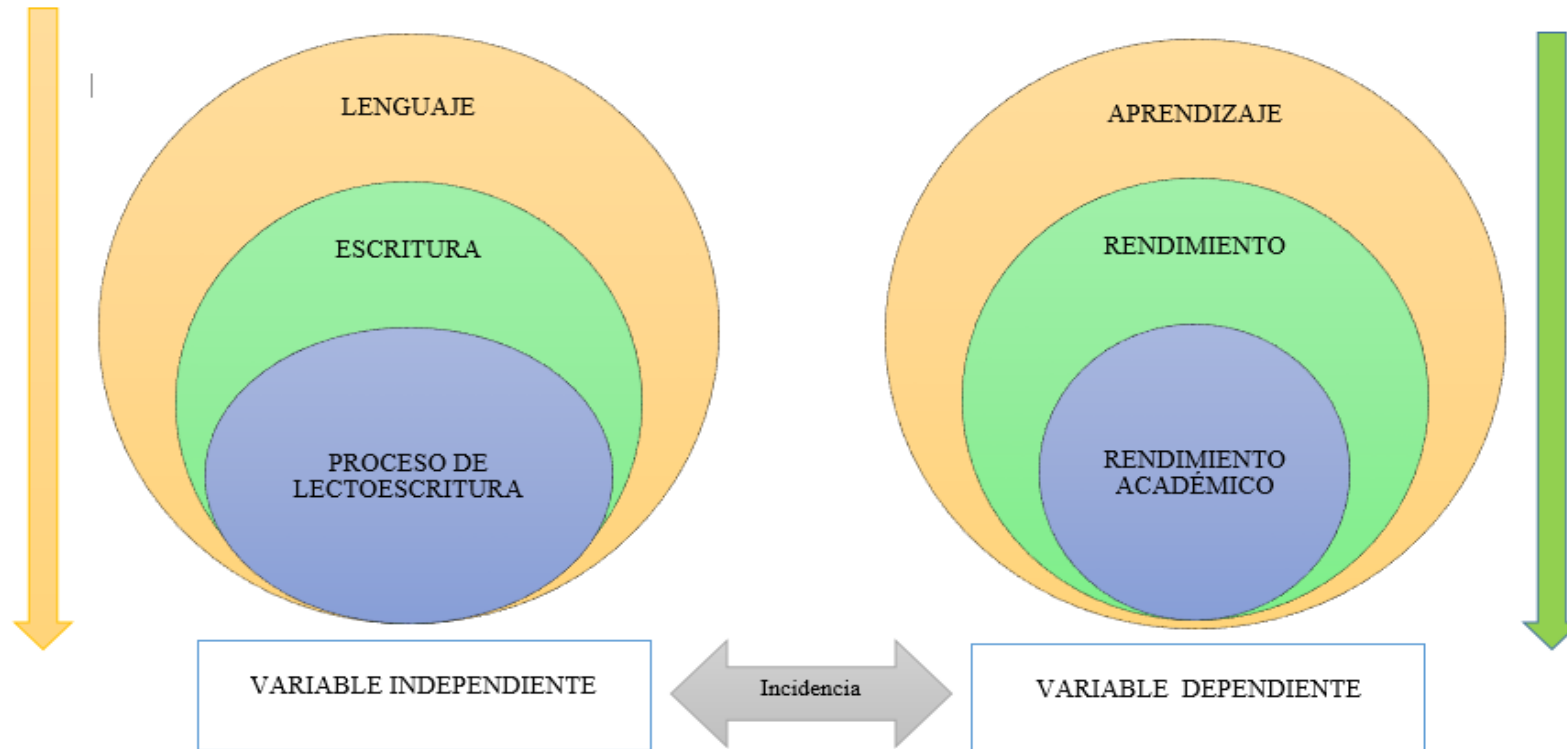
Art. 66 La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

Art. 68.- El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

Art. 70.- La ley establecerá órganos y procedimientos para que el sistema educativo nacional rinda cuentas periódicamente a la sociedad sobre la calidad de la enseñanza y su relación con las necesidades del desarrollo nacional. (Consejo Nacional, 2014, págs. 12-13)

De tal manera que todas las autoridades pertinentes que reglamentan con respecto a la educación de nuestro país, orientan como plataforma primordial al individuo y por ende garantiza todos los derechos en cuanto a su desarrollo cognitivo, emocional y afectivo ofreciendo el equilibrio de su goce de una vida estable para que pueda disfrutar dentro de un espacio libre y donde se promueva y difundan sus haberes lo cual ampliara sus contenidos y destrezas en su contexto individual y colectivo para crear personas capaces de afrontar los obstáculos que se presentara en el transcurso de la vida.

## 2.4. Categorías Fundamentales



**Gráfico N° 2:** Categorías fundamentales  
**Elaborado por:** Cecilia Patiño

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

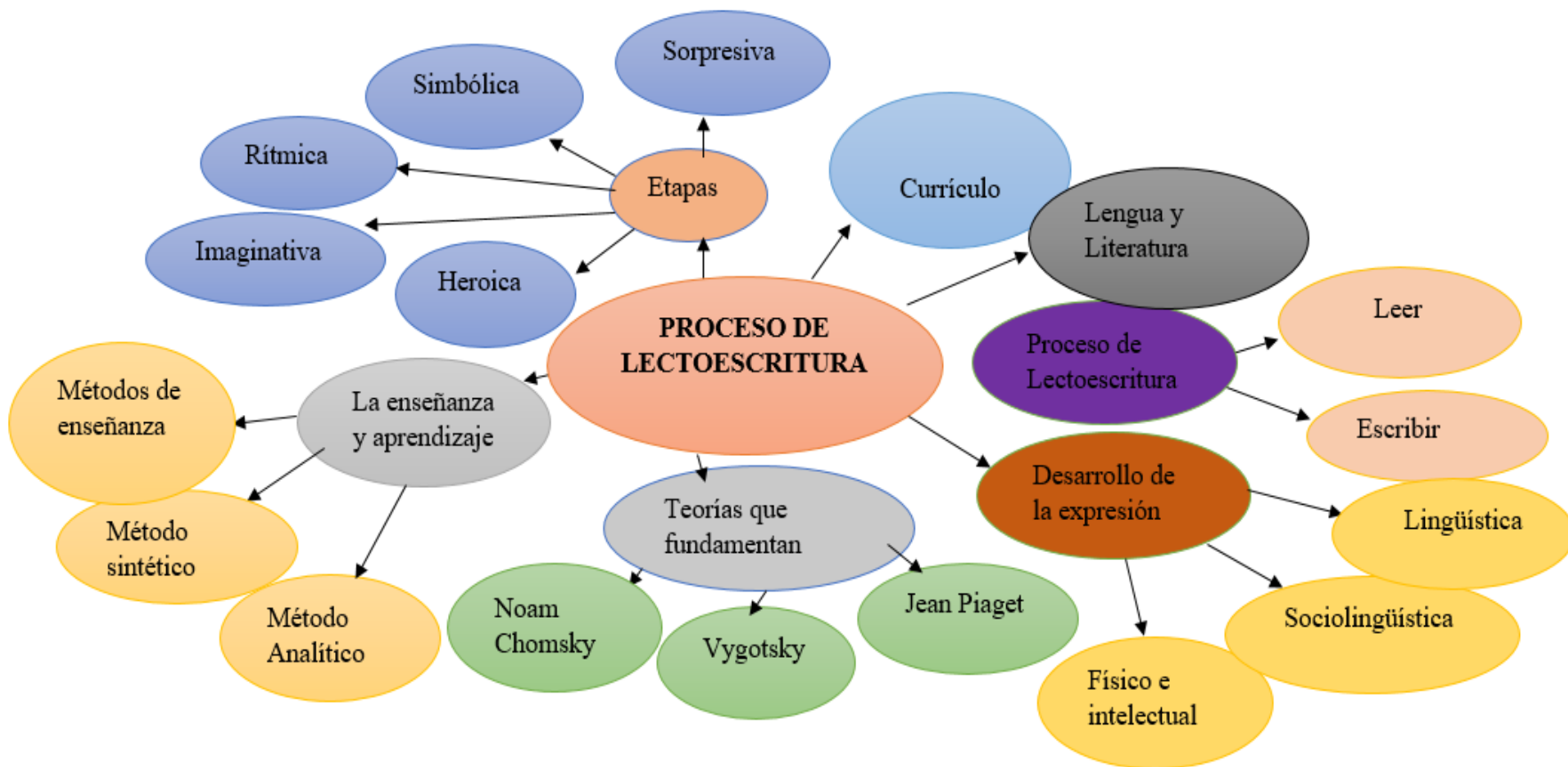


Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la V. I.  
Elaborado por: Cecilia Patiño

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**



**Gráfico N° 4:** Constelación de ideas de la V. D.  
**Elaborado por:** Cecilia Patiño

## **2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente**

### **2.4.1.1 Lenguaje**

Según Iván Ríos Hernández el lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de dicho conocimiento, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de acciones de un receptor.

En este escrito se presenta un análisis teórico sobre algunos conceptos que componen el lenguaje y su potencial mediación en los procesos de comunicación social, es el conjunto de señales o signos que sirven como instrumento para la comunicación entre las personas, además son sonidos vinculados con los cuales el individuo puede desenvolverse y pronunciar lo que piensa y siente al exterior sean emociones positivas o negativas. Esta capacidad le ha sido dada de manera especial y única al ser humano para crear diferentes formas de interactuar con la sociedad.

Existen una gran variedad de tipos de lenguaje tales como: pintura, música, mímica, danza, señales de humo, entre otras, que han sido utilizadas por los seres humanos para la comunicación diaria, dependiendo de la actividad o lugar en donde se desarrollan y aplican sus múltiples formas de interacción. Pero cabe recalcar que la más usual e importante es el lenguaje hablado y escrito.

#### **Tipos de lenguaje**

Se puede mencionar que existen tres tipos diferentes de lenguaje y son los que a continuación se enumera:

- Lenguaje acústico: el cual es transmitido y emitido a través de sonidos.
- Lenguaje visual: transmitido y emitido a través de señales, signos y grafías.

- Lenguaje oral y escrito: es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos es decir las palabras.

De acuerdo a la necesidad se puede decir el tipo de lenguaje que utilizamos está relacionado con el diario vivir de todas las personas, para su aplicación correctamente.

Según Ríos (2009), menciona que:

El lenguaje al ser algo íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, particularmente las humanas han prestado atención especial al lenguaje hablado. Sin embargo, son innumerables los análisis realizados hasta el presente sobre el lenguaje escrito y sus características. La idea de que el lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de las acciones de un receptor (pág. 72).

Se puede argumentar con lo que menciona el autor que el lenguaje es un instrumento fundamental del ser humano, ya que es un elemento incondicional en la comunicación de los seres humanos, para poder convivir en una sociedad tranquila y justa.

#### **2.4.1.2. Escritura**

Desde el nacimiento el niño o la niña buscan formas de comunicar con su madre, entra en su nuevo mundo, interactuar en el medio, con el pasar del tiempo va acumulando información, ya que vive en una etapa de recepción de información.

Según Torres, M. (2002) argumenta que:

El niño o niña desde que empieza a hablar se está comunicando con los demás. Busca las palabras que le permiten ese acercamiento o aplica la técnica del silencio para escuchar aquello que le interesa. Cuando llega a la escuela trae ese cúmulo de conocimientos que es necesario tomar en cuenta para iniciar el proceso de lectura y escritura. Se dice que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado, gracias a los conocimientos previos que tiene el lector. Sobre esta base de la oralidad se propicia la comprensión de la lectura y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien (pág. 3).



De acuerdo a lo mencionado por la autora cabe recalcar que niños y niñas desde su etapa de concepción son exploradores, aún más cuando se encuentran en la etapa escolar, buscan constantemente la manera de interactuar con el mundo que les rodea, mientras que en la primera etapa buscan llamar la atención de su madre para alimentarse de la leche materna, este aprendizaje continuo, le llevará en un continuo incremento de aprendizajes, para en lo posterior poder desenvolverse en el medio de una forma correcta.

Según Romero, L. (2008) argumenta que :

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir (pág. 7).

De acuerdo con el texto citado anteriormente, es menester complementar que tanto la lectura y escritura son aprendizajes continuos y esenciales, ya que siguen una secuencia de procesos para su correcto aprendizaje. De esta manera formaremos estudiantes de calidad, críticos y emprendedores, semillas en crecimiento para el futuro de nuestro país, por una educación de alto nivel.

#### **2.4.1.3 PROCESO DE LECTO-ESCRITURA**

La lectoescritura es una herramienta fundamental para todos los seres humanos ya que es el medio necesario para la comunicación activa con la sociedad, es uno de las principales atenuantes de la cultura existente en la vida de cada individuo.

## Concepto de lectura y escritura

La lectura es el arte de concentrarse en lo visto a través de la mirada y la imaginación: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados además es una actividad consistente en comprender un texto escrito o impreso después de haber pasado la vista o el tacto por él” (Blanco, 2005, pág. 10). Ya que leer es una capacidad intelectual de fomentar el vocabulario, como estrategia de aprendizaje mejorando paulatinamente la caligrafía de los estudiantes.

Según Aranibar, N. (2002) argumenta que :

Leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidos por las secuencias. No es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstituir un sentido. La lectura es revelación puntual de una polisemia del texto literario. La situación es por lo tanto la revelación de una de las virtualidades del texto. (pág. 8)

Según lo citado anteriormente el autor resalta la importancia y el arte de saber leer como el conjunto de una globalización y articulación de los sentidos producidos por las secuencias. Por tanto se asume que toda actividad cerebral conlleva un proceso a través de sucesiones continuas o procesos para la comprensión de un texto.

Según el autor Valverde (2014) argumenta que :

Con la lectura y la escritura, el individuo puede apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura. Estos actos, sirven para que el hombre se reconozca mejor a sí mismo y se identifique como parte de una comunidad; es un excelente vía para enraizar en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entender y entender mejor a los demás. Por ello, un individuo que lee y escribe está mejor preparado para incidir en las decisiones de su comunidad y ejercer de forma más efectiva su papel como ciudadano. (pág. 83)

Valverde afirma que, la lectura y escritura son partes fundamentales para el aprendizaje del ser humano, ya que al conocer nuevos conceptos podrá comprenderlos, asimilarlos e interpretarlos para posteriormente crear su propio pensamiento. La imaginación es una invaluable herramienta que suamada al conocimiento aporta incondicionalmente la tradición y el valor cultural y literario.

### **¿Qué es leer?**

Según FREIRE, (1997- 2000)

La lectura, para el pedagogo brasileño Paulo Freire, circula por una revisión crítica del mundo destinada a su comprensión definiéndola como un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; interpreta, cuestiona, comprende el mensaje del autor. El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno.

### **¿Qué es escribir?**

Escribir es considerado como un aprendizaje de denominación de la realidad (FREIRE, 1990), son parte de un mismo proceso. Se define como la representación de palabras, sentimientos, pensamientos e ideas con letras u otros símbolos matizados o plasmados en alguna superficie de papel, ya que permite comunicar con los demás nuestras ideas en la sociedad.

### **Desarrollo de la expresión lingüística**

Según el autor Gonzáles, (2011) afirma que :

La Teoría de la Valoración constituye un instrumento teórico y analítico valioso en el estudio de la evaluación en el lenguaje. Este acercamiento elabora la noción de significado interpersonal y explora, describe y explica el modo en el que el lenguaje se usa para evaluar, adoptar posiciones, construir personas textuales y manejar posturas y relaciones interpersonales. (pág. 109)

De acuerdo a lo citado anteriormente, la expresión lingüística es la forma del lenguaje interpersonal que se acopla en nuestro diario vivir.

### **Desarrollo de la expresión sociolingüística**

Según López Morales (2004).

La sociolingüística estudia en abstracto un sistema lingüístico dado, se define como algo concreto, estudia de manera global las lenguas en todo su contexto social, además establece las correlaciones entre el comportamiento lingüístico y el contexto socio- situacional.

### **Desarrollo de la expresión física e intelectual**

Según Stokoe (1997) afirma que en torno a la expresión y el cuerpo se considera como ejes de comunicación utilizando diversos tipos lenguajes, es aquel medio que le permite al ser humano mejorar su crecimiento, desarrollo y maduración de forma integral.

De acuerdo a esta expresión entendemos que ésta posibilita el desarrollo de habilidades motrices, expresivas, así como la relación social en el medio que nos rodea, ya que interactuamos a través de diferentes actividades diarias, donde se sitúan nuestras habilidades motrices y retóricas.

### **Teorías que fundamentan el proceso de la lectoescritura**

#### **Teoría según Jean Piaget**

Linares, ( 2009) afirma que :

Piaget define que es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida de todos los seres humanos, que sigue una secuencia lógica, por la cual se aumentan los conocimientos, habilidades y destrezas para percibir, pensar y

comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticas de la vida cotidiana. (pág. 2)

Linares resalta la teoría de Jean Piaget afirmando que: el desarrollo cognitivo, sigue una secuencia lógica desde el nacimiento hasta envejecer es un inmutable aprendizaje.

### **Teoría según Vygotsky**

Según Carrera, B. (2001) afirma que:

Los aportes dados por Vygotsky a la Psicología Evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo socio cognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos. La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia. Este énfasis le da prioridad al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo. (pág. 42)

Carrera indica que la teoría de Vygotsky se enmarca en el desarrollo cognitivo que se incrementa no con la edad sino que el aprendizaje conlleva a la madurez, de esta manera hace referencia que en la primera infancia se van consolidando los aprendizajes incluso previamente a la aparición del lenguaje en sus primeros años de vida.

### **Teoría psicolingüística – Noam Chomsky**

Según Barón, L. (2014) afirma que:

Los aspectos fundamentales de la teoría lingüística de Noam Chomsky, una de las más importantes y polémicas formas de explicar la adquisición, comprensión y producción del lenguaje humano. Se realiza un análisis a partir de los textos principales de la teoría desde 1956 hasta la actualidad y se contrastan los postulados primordiales con puntos de vista de distintos autores. Se detallan además los aspectos que se han mantenido invariables y los que se han modificado a lo largo del tiempo.

Todo esto con el fin de permitir una comprensión clara de la propuesta actual de Chomsky. (pág. 4)

Barón argumenta que esta teoría es una de las más primordiales y controversiales ya que se explica la adquisición, comprensión y producción del lenguaje humano adquirido genéticamente, según Noam Chomsky los niños ya nacen con la capacidad natural para el habla, con la idoneidad para aprender y equiparar estructuras cognitivas lingüísticas primordiales para comunicarse, este paradigma en el desarrollo del lenguaje permite comprender que la adquisición del lenguaje en la infancia puede producirse gracias a la capacidad que poseemos todos los seres humanos.

## **La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura**

### **Métodos de enseñanza**

Según el autor Herrera, J. (2006) afirma que:

El éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos. En el lenguaje filosófico, el método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”.<sup>1</sup> La característica esencial del método es que va dirigido a un objetivo. Los métodos son reglas utilizadas por los hombres para lograr los objetivos que tienen trazados. La categoría método tiene, pues, a) la función de servir como medio y b) carácter final.<sup>2</sup> Método significa, primeramente, reflexionar acerca de la vía que se tiene que emprender para lograr un objetivo. Los objetivos que se ha trazado el hombre se alcanzan por medio de acciones u operaciones sistemáticas. (pág. 4)

Herrera manifiesta que el aprendizaje está vinculado a los métodos que el docente aplica en el proceso lector afirmando que los objetivos y contenidos van ligados a la metodología, por tanto, la acción mediadora del docente cumple en este proceso un rol importantísimo en la adquisición de los aprendizajes en los estudiantes.

## **Método sintético**

Ruiz, R. (2003)

El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras, debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades. (pág. 6)

Según lo citado anteriormente el método sintético es un proceso de razonamiento continuo puesto que parte del análisis global mediante el razonamiento de la información para sintetizarla y extraer las especificidades esenciales de la información, lo que permitirá construir los conocimientos de forma continua.

## **Método analítico**

El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. (Eumed. net, 2007, pág. 8)

De la cita anterior se puede extraer que el método analítico consiste en la segregación de un todo en fragmentos, para posteriormente estudiar la causa y los efectos de un hecho específico. De tal manera que es menester conocer la información en sus partes para comprenderla en su todo, lo que permitirá la construcción autónoma de ideas orales o escritas.

## **Etapas de la lectoescritura y la escritura en el niño**

### **Etapa sorpresiva**

En esta etapa los niños y niñas menores de 6 años imitan la escritura de los adultos mediante el garabateo, muchos de estos trazos son representaciones de un código propio que pueden leer por sí mismos a otros como si fueran un texto compuesto de grafías que forman palabras, según esta son etapas de una evolución en la cual los niños y niñas van modificando sus concepciones lingüísticas” (Fundación Educacional, 2008, pág. 1). Por lo que se requiere realizar diferentes actividades que motiven a los párvulos para la construcción de su aprendizaje.

### **Etapa simbólica**

Es una etapa que: “Comienza en el segundo año de vida del niño, durante este periodo se desarrollan la representación y el lenguaje, por lo que se postula la aparición de una función semiótica o simbólica. El hito más importante es que el niño sea capaz de trascender la realidad en sus aspectos temporales, es capaz de hablar de objetos que no están presentes: capacidad de representar” (Guerra María, 2010, pág. 12). Se enfatiza en el aprendizaje de la escritura del estudiante, ya que son sus primeros indicios de vida escolar.

### **Etapa rítmica**

La educación infantil, no se trata solo de aprender música, este más bien motiva el aprendizaje, la creatividad ya que utiliza su cuerpo y mente para el desarrollo corporal- cognitivo. Es una técnica muy eficaz para aplicar en niños pequeños para el desarrollo eficaz del aprendizaje (El Lenguaje Ritmico Musical, 2009, pág. 111).

### **Etapa imaginativa**

Esta etapa es la más importante en los niños ya que dejan volar su mente: “La imaginación es su primera significación, la facultad de la mente de representar imágenes de cosas reales o ideales” (Mora Enrique, 2012, pág. 1). Son una de las etapas que mejor describen la niñez y el pensamiento libre.



## **CURRÍCULO**

Según Meana, P. (2010) afirma que :

Es el plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa además es un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se quiere organizar; en otras palabras, es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no las acciones mismas, si bien, de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan. (pág. 8)

De acuerdo con la cita el autor se afirma que es un plan que conduce hacia el cumplimiento de procesos concretos en la enseñanza. Se puede decir que todo plan esta ejecutado para una determinada acción en la cual se puede realizar ajustes de acuerdo a las necesidades que se presenten para mejorar la aplicación del tema de estudio.

Según Fernández, A. (2005) argumenta que :

El diseño curricular puede entenderse como una dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración, y organización de los proyectos curriculares. Prescribe una concepción educativa determinada que al ejecutarse pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y en su evaluación posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. (pág. 10)

De acuerdo a lo citado anteriormente se puede argumentar que el currículo está ligado a la metodología y a todas las acciones que se pretende realizar a largo plazo, además de una reestructuración cuando sea necesario en el ámbito educativo que ayude a mejorar los aprendizajes requeridos.

## **LENGUA Y LITERATURA**

Que la comunicación, y sobre todo, la comunicación a través de la palabra, es vital para nuestra vida en sociedad, para nuestras relaciones interpersonales y hasta con nosotros mismos nadie lo pone en duda: Robinson Crusoe pudo sobrevivir en su isla

desierta gracias a una consoladora propiedad del lenguaje humano verbal: la que nos permite el discurso interno, el diálogo con nosotros mismos para ordenar la experiencia. (Quincena 1, 2005, pág. 1)

De acuerdo a lo citado anteriormente en el documento se afirma que la comunicación es el eje primordial y vital del ser humano ya que, es la forma de relacionarse con la sociedad. Y poder emitir nuestros criterios positivos o negativos.

Según Cassany, D. (2008) argumenta que :

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. (pág. 1)

De acuerdo a lo que argumenta el autor en la cita anterior, se dice que la lengua es la herramienta fundamental para la interacción social. Esta acción es indudablemente una manifestación netamente humana la misma que se convierte en una fortaleza al momento de persuadir o requerir ciertos beneficios propios o colectivos, por tanto, es menester potencializar adecuadamente esta destreza.

## **2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE. - Rendimiento académico.**

### **2.4.2.1 Aprendizaje**

De acuerdo a los estudios : “El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación” (Zapata, M. 2010, pág. 5). Ya que se recepta nuevas ideas, para formar nuevos conceptos, de nuestros conocimientos innatos, ya que el aprendizaje es permanente.

La importancia de conocer el significado y comprender: “El aprendizaje es un proceso de adiestramiento de la mente que contribuye a desarrollar la imaginación, la memoria y el pensamiento y la teoría del desarrollo natural que sostiene que el hombre es bueno por naturaleza y tiende a la perfección, si no se interfiere negativamente desde el exterior” (Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2009, pág. 2). Es un proceso sistemático, que sigue pasos para construir un nuevo concepto de las cosas de nuestro diario vivir.

Según los autores Dumont, Istance, & Benavides (2011) afirman que:

El aprendizaje es la capacidad de aprender en forma continua y de aplicar/integrar nuevo conocimiento y habilidades nunca ha sido más fundamental. El aprendizaje para la vida, es decir, la habilidad para desarrollarse continuamente a lo largo de la vida de cada uno, es esencial para que cada ciudadano pueda acceder a los recursos y apoyo necesarios para aprender el contenido y adquirir las competencias que necesita. La capacidad para aprender continuamente es esencial para el desarrollo de la habilidad adaptativa, que es la habilidad para aplicar en forma significativa el conocimiento aprendido y las habilidades adquiridas de forma flexible y creativa en distintos contextos y situaciones. (pág. 8)

De acuerdo a lo citado anteriormente los autores afirman que el aprendizaje comprende una acción indefinida para el ser humano, ya que a lo largo de la vida se enfrenta a nuevos retos en torno a la experiencia sea intelectual cognitiva o vivencial.

#### **2.4.2.2 Rendimiento**

Según los autores Morales, & Holguín, (2007) afirman que:

En el ámbito educativo el rendimiento como dimensión de medición de resultados y por ende de eficiencia, se aplica a maestros, alumnos, escuelas, investigadores, entre otros, el rendimiento escolar es una dimensión del rendimiento académico y es un índice de valoración de la calidad global de la educación. Por su parte, el rendimiento escolar es también multidimensional con tres niveles de entre los cuales el rendimiento individual del alumno es uno de esos niveles, y está en función de las calificaciones y niveles de conocimiento. (pág. 2)

De acuerdo a lo citado anteriormente los autores afirman que el rendimiento es la dimensión de medición de resultados, a los cuales argumento que todo proceso lleva su evaluación de la calidad educativa.

Según el autor Navarro (2003) afirma que :

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo. En este sentido, en el contexto escolar los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad. En otras palabras, mientras un estudiante espera ser reconocido por su capacidad (lo cual resulta importante para su estima), en el salón de clases se reconoce su esfuerzo. (pág. 2)

De acuerdo a lo citado anteriormente, el autor afirma que el rendimiento es la capacidad intelectual que posee el estudiante, de tal modo que no precisamente el esfuerzo garantiza el éxito, sin embargo, se incrementa el autoestima des individuo por los logros alcanzados.

#### **2.4.2.3 Rendimiento Académico**

La importancia de conocer sobre los aspectos educativos sus objetivos y propuestos por alcanzar: “El rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos” (Lamas, H. 2015, pág. 315). En lo cual implica el cumplimiento de todos los objetivos propuestos , para un aprendizaje permanente y educacion de calidad.

Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. (EcuRed, 2018, pág. 1)

La evolución debe estar presente en todos los ámbitos de nuestro diario vivir ya que se necesita evaluar todos los procesos que realizamos a ver cuál es su resultado positivo o negativo. Si están cumpliendo los objetivos y metas propuestas.

Las ideas y opiniones que genere este tema ya que es un eje transversal de la educación ya que necesita de una valoración: “El rendimiento académico obtenido por los estudiantes es el resultante de múltiples aspectos, tales como capacidades individuales, su realidad escolar en cuanto a metodología, su medio socio familiar” (Lima Bernardo, 2012, pág. 1). La capacidad de cada persona, para integrar en sus aprendizajes nuevos conceptos, que permitan tener una valoración de los objetos establecidos.

### **Procesos de aprendizaje**

El ser humano a diario vive la experiencia del aprendizaje diariamente a lo largo de toda su vida. Ya que influyen los factores internos y externos que aceleren o entorpecen. Ya que todo aprendizaje es muy complejo siguiendo los procesos como:

Según el autor Yáñez, P. (2016) afirma los siguientes procesos:

La motivación. - El deseo de aprender, las necesidades individuales y las perspectivas futuras impulsan al individuo a aprender más rápida y efectivamente.

El interés. - dentro del Proceso de Aprendizaje expresa la intencionalidad del sujeto por alcanzar algún objeto u objetivo.

La atención. - Esta actividad del ser humano se ve ampliamente favorecida por el desarrollo de cuadros de atención y concentración que el individuo presenta para atravesar un suceso determinado.

La adquisición. - La adquisición de conocimientos es una fase del proceso de aprendizaje en la cual el estudiante se pone inicialmente en contacto con los contenidos de una asignatura.

La asimilación. - Una fase del proceso de aprendizaje en la cual se almacenan o guardan los aspectos positivos de los conocimientos y experiencias.

La aplicación. - Los cambios conductuales originados en el individuo (estudiante, aprendiz) a lo largo de las fases anteriores, casi siempre suelen afirmarse fuertemente cuando son puestos en práctica o “aplicados”.

La evaluación. - Constituye la etapa final del proceso de aprendizaje; de la observación e interpretación de los resultados de éste depende que el proceso se reencauce, modifique o mantenga con el mismo ritmo. Constituye una fase imprescindible en un verdadero proceso de aprendizaje. (págs. 73-79)

De acuerdo a lo citado anteriormente los procesos de aprendizaje son esenciales, seguir cada uno de ellos ya que si lo aplicamos correctamente construiríamos una mejor educación en nuestro país y por ende estudiantes llenos de muchas virtudes, capaces, creativos y no memorísticos.

### **Factores de rendimiento académico:**

#### **Factores Biológicos:**

Según el autor Carpio, (2014) afirma que :

El cuerpo físico de un ser humano es el medio de comunicación entre el mundo exterior y la mente. Por ello es un factor importante el estado físico del escolar en el proceso del aprendizaje, se considera fundamental el funcionamiento de los sentidos y de los estados físicos generales. (Las imperfecciones Sensoriales, La Fatiga, La Desnutrición). (pág. 4)

De acuerdo a lo citado anteriormente el factor biológico es el medio de comunicación entre el mundo exterior y la mente. Por cuanto necesita un aspecto físico y mental saludable de los niños y niñas.

#### **Emocionales**

Los niños y niñas deben estar bien con sus 5 sentidos ya que la inteligencia emocional incluye ser consciente de las emociones y ser capaz de expresarles y utilizarlas de manera productiva.

#### **Económicos**

Son todos aquellos medios que necesitan para cumplir un deber o un objetivo, son actividades que tienden a incrementar la capacidad productiva de bienes y servicios de una economía, para satisfacer las necesidades socialmente humanas.

## **Sociológicos**

Son aquellos que se refieren a todo lo exterior que interviene en la educación, los procesos, contenidos para alcanzar una educación de calidad.

**Evaluación:** valoración de conocimientos, actitud y rendimiento de una persona en una actividad determinada.

## **Procesos evaluativos**

El proceso de evaluación implica la información, comprensión y aplicación de las definiciones, propósitos y funciones de la evaluación educativa, así como de las metodologías de investigación básicas como las mencionadas con anterioridad, para lo cual es fundamental su estudio previo y a conciencia.

## **Tipos de evaluación**

Según la autora Rosales, (2014) afirma los siguientes tipos:

**Evaluación Diagnóstica:** Identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

**Evaluación de Ubicación:** Determina la posición del estudiante en una secuencia instruccional y las técnicas de enseñanza que más le benefician.

Se realiza al comienzo de una secuencia instruccional (curso / unidad / grado).

Busca identificar: ¿Qué conocimientos, destrezas y actitudes poseen los estudiantes al comenzar? ¿Hasta qué punto los estudiantes dominan los pre-requisitos de la instrucción programada? ¿Qué estrategias de enseñanza se “ajustan” a las necesidades e intereses de los alumnos?

**Evaluación Formativa:** Da seguimiento, revisa el progreso del aprendizaje y realiza cambios o ajustes durante la instrucción. Retroalimentar el aprendizaje con información desprendida de los exámenes. Enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos.

**Evaluación Sumativa:** Designa la forma en la cual se juzga el logro de los fines propuestos en la instrucción y sirve de base para certificar dominio, asignar calificaciones o determinar promociones. Se habla de evaluación sumativa para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc. ( págs. 8-9)

## **Evaluación Educativa**

Según la autora Mora, (2004) afirma que:

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. (pág. 2)

De acuerdo a lo citado anteriormente la autora afirma en la cita que la evaluación permite el control la medición, el enjuiciamiento de la validez de algún objetivo, a lo cual argumento que es la rendición de cuentas de dar valor o una calificación a un objetivo o actividad.

Según la autora Córdova, (2010) afirma que:

Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje significa valorar (colectiva e individualmente, total y parcialmente) los resultados obtenidos de la actividad que conjunta a profesores y alumnos en cuanto al logro a los objetivos de la educación además la evaluación del aprendizaje es el proceso que permite emitir juicios del valor acerca del grado cuantitativo y cualitativo de lo aprendido. (pág. 3)

De acuerdo a lo citado anteriormente la autora afirma que el proceso de evaluación consta del valor que damos a los objetivos propuestos, a lo que argumento que evaluar es un proceso permanente dentro de enseñanza- aprendizaje.

### **2.5 Hipótesis**

El proceso de lectoescritura incide positivamente en el rendimiento de los y las estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

### **2.6 Señalamiento de Variables**

Variable Independiente: Proceso de lectoescritura

Variable Dependiente: Rendimiento académico



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque de esta investigación es cuanti-cualitativo: Cuantitativo, porque se recopila información numérica y estadística. Cualitativo, porque se analizará cualidades y comportamientos que serán interpretados con carácter crítico apoyados en el marco teórico.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1. De campo**

El presente proyecto investigativo se llevó a cabo empleando la investigación de campo para sus debidas observaciones, aplicar encuestas y mantener relación directa con los actores educativos, convirtiéndose en una fuente de información manejable por la investigadora de esta forma lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos.

La investigación se realizó en el lugar de los hechos en el segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

##### **3.2.2. Bibliográfica–documental**

Permitió recabar información científica de fuentes bibliográficas como: folletos, revistas, libros e internet que sustentó el trabajo investigativo, además de donde se

ha tomado como base para la elaboración de la fundamentación teórica del presente proyecto investigativo.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**3.3.1. Exploratoria:** Porque se visitó la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle, donde se tuvo contacto con docentes y estudiantes de quintos grados, para obtener toda información necesaria, la que permitió realizar una investigación minuciosa, y se pudo detectar el problema que existe.

**3.3.2. Descriptiva:** La presente investigación es de tipo descriptivo porque permite detallar y explicar la dimensión de la problemática, mediante un estudio temporal-espacial con el propósito de determinar las características del problema que se está observando en la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle.

**3.3.3. Asociación de variables:** Esta investigación permitió determinar cómo se interrelaciona la variable independiente del proceso de lectoescritura en el rendimiento académico de los y las estudiantes del segundo año de educación básica, las cuales hacen un complemento importante en la formación integral de los estudiantes.

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.4.1. Población.**

La población para el proyecto investigativo es de 7 docentes y 65 estudiantes del segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua. El universo de estudio se encuentra distribuido de la siguiente manera:

**Tabla N° 1:** Población.

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	65	90,28 %
Docentes	7	9,72 %
Total	72	100 %

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle

### 3.4.2. Muestra

Por ser una población pequeña no se calcula la muestra y se trabaja contada la población. Sin embargo, se investigó como se calcula la muestra en caso de ser necesario, por lo que se presenta la fórmula para calcular la misma como evidencia de lo investigado.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

**SIMBOLOGÍA:**

**n** = Tamaño de la muestra

**PQ** = Constante de probabilidad de ocurrencia y no ocurrencia 0.25

**N** = Población

**E** = Error de muestreo  $0.05^2$

**K** = Coeficiente de corrección de error.  $2^2$

Reemplazar los datos, y obtener la muestra.

### 3.5. Operacionalización de las variables

#### 3.5.1. Variable independiente: Proceso de lectoescritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se desarrolla <b>destrezas y habilidades</b> utilizando <b>materiales didácticos</b> innovadores para los niños/as se <b>formen integralmente</b> . Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza obviamente que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante <b>métodos</b> planificados que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño.	Destrezas y habilidades.  Materiales didácticos  Métodos	Conocimiento  Capacidad  Cartillas de lectura Juegos Cuentos  Sintético Analítico	¿Las actividades de lectura contribuyen a desarrollar la capacidad de escribir y a la expresión de ideas?  ¿Tu maestro/a proporciona actividades de lectura y escritura de tu agrado?  ¿Tu Maestro/a utiliza cartillas de lectura, juegos y cuentos para enseñar a leer y a escribir?  ¿Tu docente te guía adecuadamente en el proceso de enseñanza de la escritura y la lectura proporcionándote ejercicios prácticos?  ¿En las actividades cotidianas de escritura tu maestro utilizas tarjetas o frases escritas para ordenar y leer?	<b>TÉCNICA</b>  Encuesta  <b>INSTRUMENTO</b>  Cuestionario estructurado

**Cuadro N° 1:** Operacionalización de la variable independiente.  
**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

### 3.5.2. Variable dependiente: Rendimiento académico

CONCPTUELIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p><b>APRENDIZAJE</b></p> <p>El Rendimiento Académico (R.A.), es entendido como el sistema que usa diversas técnicas de estudio que mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes, los cuales se crean por la intervención de didácticas educativas y factores que son evaluados a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia (Erazo, 2012)</p>	Factores	Social	¿Cuándo realizas tus tareas escribes con facilidad y coherencia las oraciones?	<b>TÉCNICA</b> Encuesta
	Técnicas de estudio.	Pedagógico	¿Reconoces y expresas con claridad los fonemas y los grafemas?	<b>INSTRUMENTO</b> Cuestionario estructurado
	Evaluación	Organizadores gráficos	¿Tu Maestro/a contribuye a la creación de nuevos palabras, frases y oraciones?	
		Diagnostica	¿Cuándo lees puedes identificar entiendes con facilidad de que se trata la lectura?	
		Formativa	¿Las actividades de leer y escribir son evaluadas por tu maestro o maestra?	
		Sumativa		

**Cuadro N° 2:** Operacionalización de la variable dependiente.  
**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

### 3.6. Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación que se plantean en el proyecto.
¿De qué personas u objetos?	Con estudiantes y docentes de segundo grado de Educación General Básica.
¿Sobre qué aspectos?	Proceso de lectoescritura y el rendimiento académico
¿Quién?	Investigadora:
¿Cuándo?	Periodo escolar 2017 - 2018
¿Dónde?	Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo, absoluta reserva y confidencialidad.

**Cuadro N° 3:** Recolección de información.  
**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

### 3.7. Procesamiento y análisis.

<b>Plan que se empleará para procesar la información recogida.</b>	
Para el procesamiento de la información se tendrán en cuenta algunos aspectos tales como:	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
➤ Ordenamiento de la información.	Por categorías: encuestas y por estratos: estudiantes y docentes.
➤ Revisión crítica de la información recogida.	Limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
➤ Repetición de la recolección.	En ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
➤ Tabulación de la información recogida.	Conteo o determinación de frecuencias.
➤ Presentación de la información en cuadros estadísticos de una sola variable o en cuadros de doble entrada.	Los cuadros deben contener: Número, título, cuadro propiamente dicho con la variable, la frecuencia y porcentaje; fuente y elaboración.
➤ Presentación de la información en gráficos estadísticos.	Elaborados en Microsoft Office Excel.
<b>Plan de análisis e interpretación de resultados.</b>	
Los aspectos a desarrollar para el análisis e interpretación de resultados serán los siguientes:	
➤ Discusión de la información	Estudio estadístico de los datos y análisis e interpretación de resultados (mediado por el programa estadístico, EXCEL)
➤ Comprobación de hipótesis	Mediante la aplicación de un modelo preestablecido.
➤ Formulación de conclusiones	Basadas en los resultados más importantes de la discusión.
➤ Formulación de recomendaciones	Relacionadas con las conclusiones. Una recomendación para cada conclusión.

**Cuadro N° 4:** Procesamiento y análisis.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle, de la Ciudad de Ambato.

1. ¿Las actividades de lectura contribuyen a desarrollar la capacidad de escribir y a la expresión de las ideas?

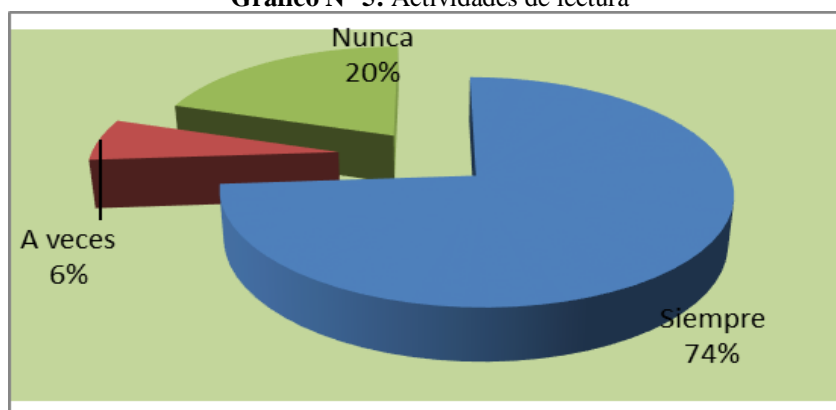
Tabla N° 2: Actividades de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	48	74%
A veces	4	6%
Nunca	13	20%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 5: Actividades de lectura



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

#### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 74 % considera que siempre las actividades de lectura contribuyen a desarrollar la capacidad de escribir y a la expresión de las ideas, mientras que el 6% menciona que solamente a veces y el 20% nunca.



### INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se interpreta que la mayoría de los estudiantes consideran que la lectura ayuda a desarrollar la capacidad de escribir y a expresar de mejor manera las ideas, y en un porcentaje minoritario indican que “a veces”.

### 2.- ¿Tu maestro/a proporciona actividades de lectura y escritura de tu agrado?

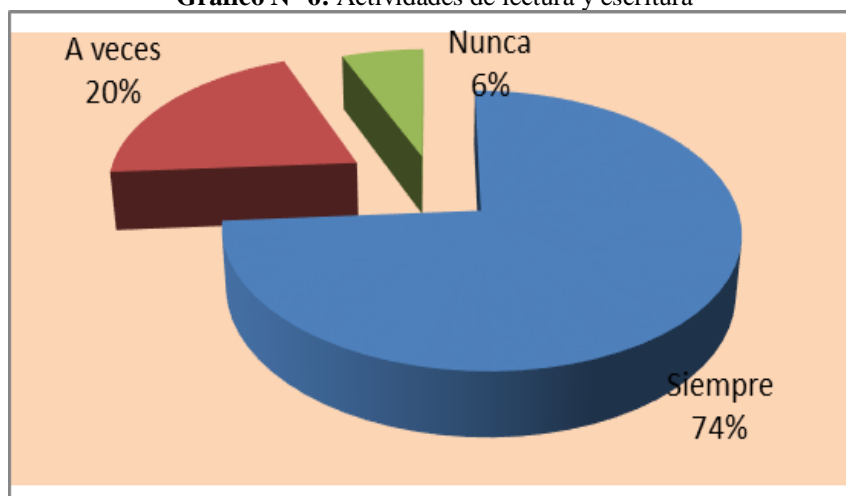
Tabla N° 3: Actividades de lectura y escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	48	74%
A veces	13	20%
Nunca	4	6%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 6: Actividades de lectura y escritura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 74% manifiesta que siempre su maestro/a proporciona actividades de lectura y escritura de su agrado, pero el 20% informa que únicamente a veces y el 6% restante manifiesta que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

Se interpreta que en un porcentaje mayoritario se sienten a gusto con las actividades proporcionadas por sus docentes, pero con el porcentaje minoritario no coordinan para ponerse de acuerdo en las actividades de lectura y escritura para que estos se sientan a gusto y puedan llegar a un aprendizaje significativo.

### 3.- ¿Tu Maestro/a utiliza cartillas de lectura, juegos y cuentos para enseñar a leer y a escribir?

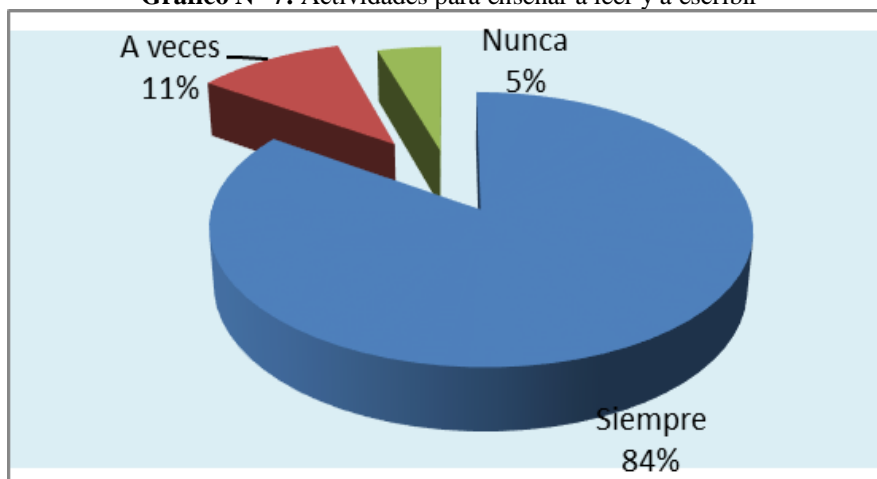
Tabla N° 4: Actividades para enseñar a leer y a escribir

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	55	84%
A veces	7	11%
Nunca	3	5%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 7: Actividades para enseñar a leer y a escribir



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 84% menciona que siempre su maestro/a utiliza cartillas de lectura, juegos y cuentos para enseñar a leer y a escribir, el 11% a segura que a veces y el 5 % revela que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

En base a los datos proporcionados se interpreta que la mayoría de los docentes si utilizan material didáctico para facilitar el aprendizaje y lograr que sus estudiantes lean y escriban sin mayor dificultad.

#### 4.- ¿Tu docente te guía adecuadamente en el proceso de enseñanza de la escritura y la lectura proporcionándote ejercicios prácticos?

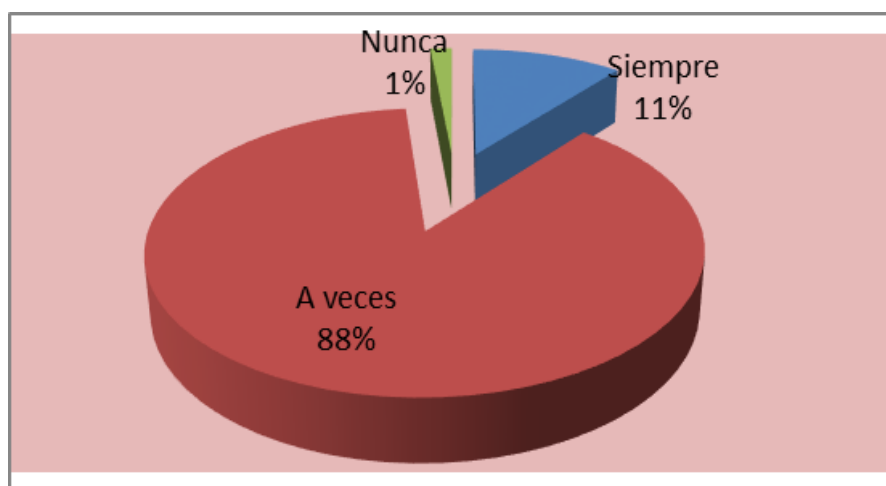
Tabla N° 5: Ejercicios prácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	11%
A veces	57	88%
Nunca	1	1%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 8: Ejercicios prácticos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 88% manifiesta que siempre el docente guía adecuadamente en el proceso de enseñanza de la escritura y la lectura, proporcionándoles ejercicios prácticos, el 11 % en cambio responde que a veces y el 1% expresa que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se interpreta que los docentes guían de manera adecuada a sus estudiantes en el proceso de enseñanza, suministrándoles ejercicios prácticos para el aprendizaje de la escritura y la lectura.

### 5.- ¿En las actividades cotidianas de escritura tu maestro utiliza tarjetas o frases escritas para ordenar y leer?

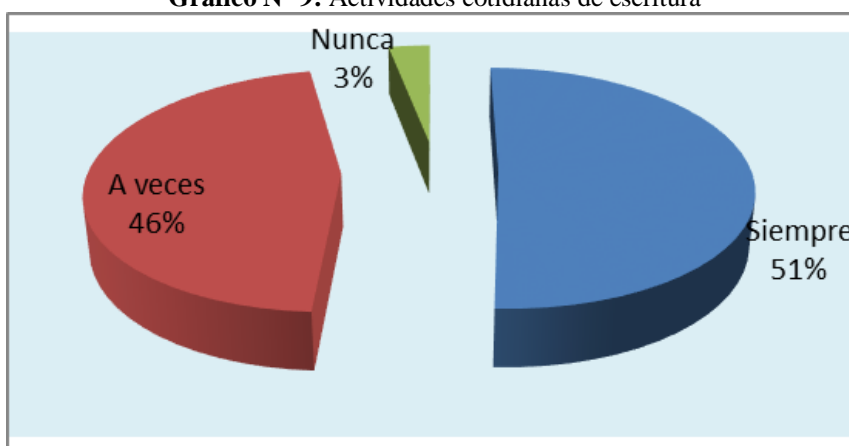
Tabla N° 6: Actividades cotidianas de escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	51%
A veces	30	46%
Nunca	2	3%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

Gráfico N° 9: Actividades cotidianas de escritura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 51% exterioriza que siempre su maestro utiliza tarjetas o frases escritas para ordenar y leer, pero el 46% revela que a veces y el 3% restante informa que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

Con los datos proporcionados se llega a interpretar que los estudiantes no tienen el material didáctico en las actividades cotidianas de manera que no pueden desarrollar la capacidad y habilidad de ordenar con coherencia las frases y oraciones.

### 6.- ¿Cuándo realizas tus tareas escribes con facilidad y coherencia las oraciones?

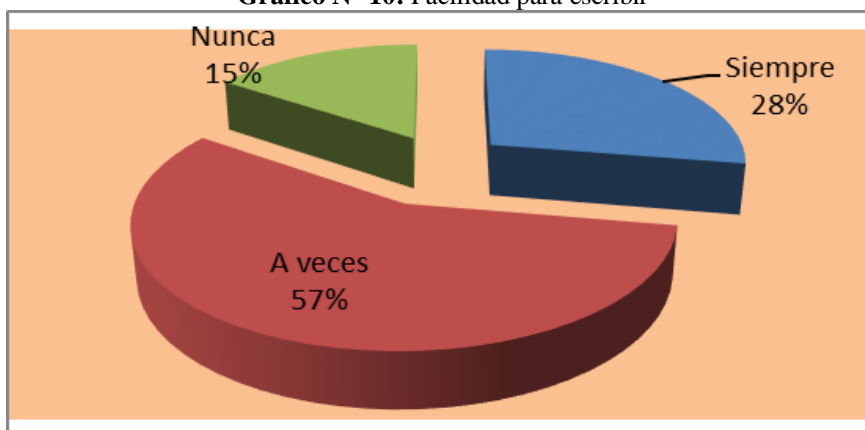
Tabla N° 7: Facilidad para escribir

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	28%
A veces	37	57%
Nunca	10	15%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

Gráfico N° 10: Facilidad para escribir



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 57% informa que siempre cuando realiza sus tareas escribe con facilidad y coherencia las oraciones, pero por otra parte el 28% menciona que solamente a veces y el 15% manifiesta que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

En base a los resultados proporcionados se interpreta que la mayoría de los estudiantes pueden escribir con facilidad y coherencia las oraciones cuando realizan sus tareas, pero una minoría se evidencia q tienen dificultades demostrando que tienen falencias en el desarrollo de destrezas y habilidades para la formación de textos y oraciones.

7.- ¿Reconoces y expresas con facilidad las letras con sus respectivos sonidos? (fonemas y grafemas).

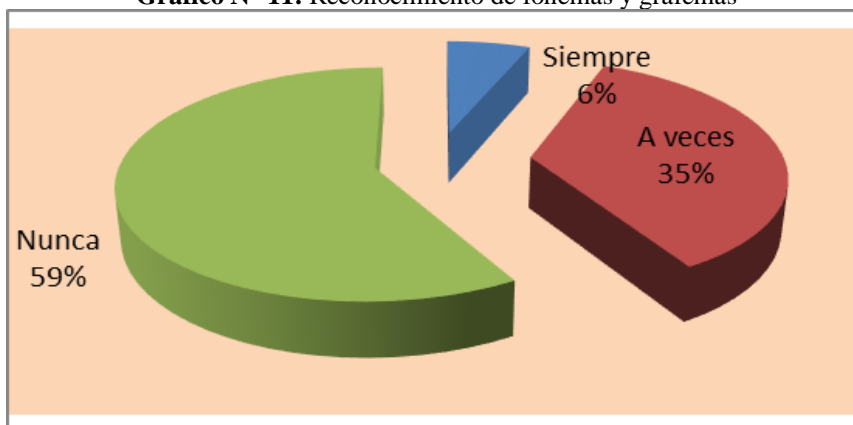
Tabla N° 8: Reconocimiento de fonemas y grafemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	6%
A veces	23	35%
Nunca	38	59%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

Gráfico N° 11: Reconocimiento de fonemas y grafemas



Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 6% expresa que siempre reconoce y expresa con facilidad las letras con sus respectivos sonidos, el 35% comunica que únicamente a veces y el 59% restante manifiesta que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se interpreta que la mayor parte de los estudiantes no reconocen ni expresan con claridad las letras del alfabeto por lo que se evidencia grandes falencias dificultando el proceso del aprendizaje.

### 8.- ¿Tu Maestro/a contribuye a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones?

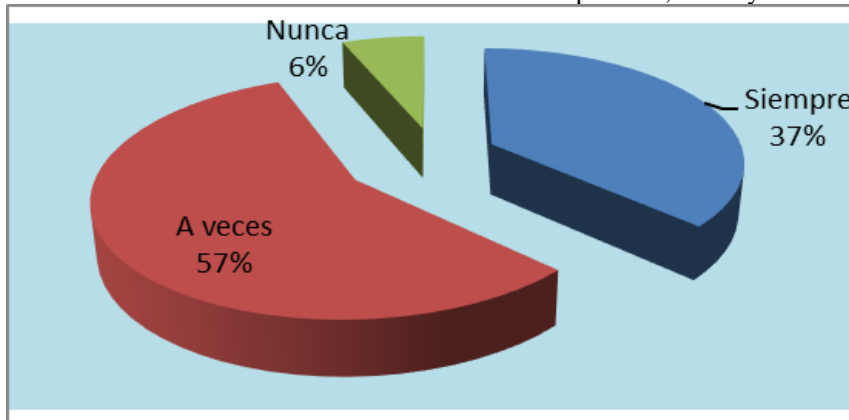
**Tabla N° 9:** Contribución a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	37%
A veces	37	57%
Nunca	4	6%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada

**Gráfico N° 12:** Contribución a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 37% da a conocer que siempre el maestro/a contribuye a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones, por otra parte, el 57% informa que a veces y el 6% exterioriza que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

Con los resultados proporcionados se llega a interpretar que los docentes no muy constantemente contribuyen a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones, siendo esto de gran importancia para el desarrollo de la lectura y la escritura de los estudiantes.

### 9.- ¿Cuándo lees puedes identificar y entender con facilidad de que se trata la lectura?

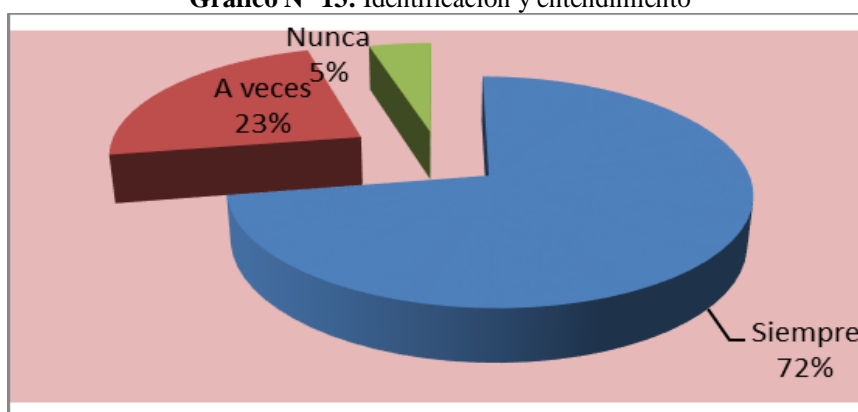
Tabla N° 10: Identificación y entendimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	47	72%
A veces	15	23%
Nunca	3	5%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

Gráfico N° 13: Identificación y entendimiento



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada



### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 72% revela que siempre cuando lee puede identificar y entender con facilidad de que se trata la lectura, por otro lado, el 23% exterioriza que a veces y el 5% menciona que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

En base a los datos obtenidos se interpreta que gran parte de los estudiantes no tienen dificultad para entender e interpretar sobre el contenido de una lectura, pero una minoría se evidencia que requiere más apoyo de parte de los docentes.

### 10.- ¿Las actividades de leer y escribir son evaluadas oportunamente por tu maestro o maestra?

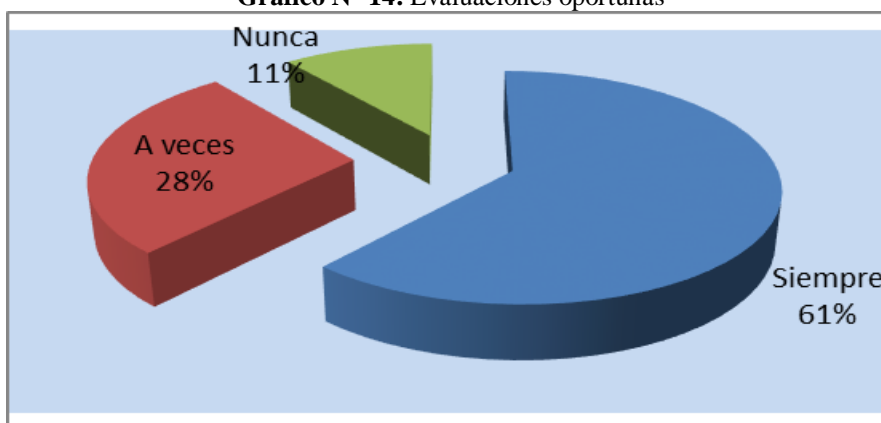
Tabla N° 11: Evaluaciones oportunas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	61%
A veces	18	28%
Nunca	7	11%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

Gráfico N° 14: Evaluaciones oportunas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada

### ANÁLISIS:

De los 65 estudiantes encuestados, el 61% está consciente que siempre las actividades de lectura y escritura son evaluadas oportunamente por tu maestro o maestra y solamente el 28% opina que a veces y el 11% mencionan que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos se llega a interpretar que la mayoría de los docentes evalúan a sus estudiantes para tener conocimiento sobre el aprendizaje alcanzado en cada una de las actividades.

#### 4.2 Encuesta aplicada a los maestros y maestras.

1.- Según su criterio, ¿Los estudiantes comparten de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana?

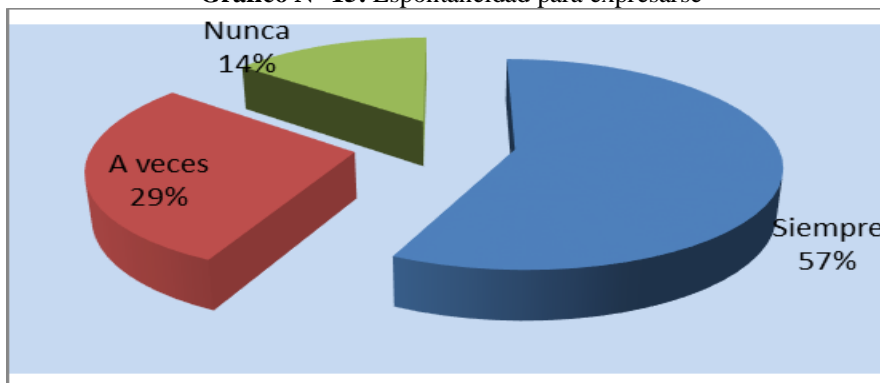
Tabla N° 12: Espontaneidad para expresarse

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	2	11%
Nunca	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 15: Espontaneidad para expresarse



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

**ANÁLISIS:** De los 7 docentes encuestados, el 57% manifiesta que los estudiantes comparten de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana, el otro 29%, menciona que a veces. Y el 14% indica que nunca.

**INTERPRETACIÓN:** Con los resultados obtenidos se interpreta que la mayoría de los docentes están seguros que sus estudiantes comparten de manera espontánea ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana, lo que permitiría un mejor avance en el rendimiento académico.

**2.- ¿Ordenan las palabras adecuadamente en la estructuración de una oración?**

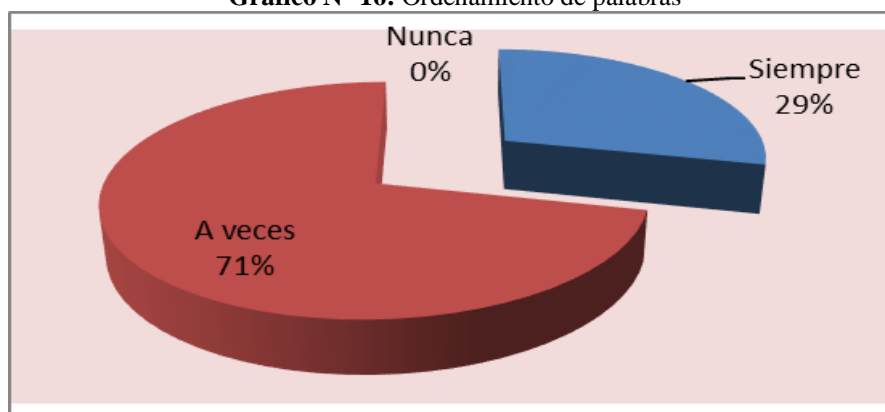
**Tabla N° 13:** Ordenamiento de palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	29%
A veces	5	71%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**Gráfico N° 16:** Ordenamiento de palabras



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

### ANÁLISIS:

De los 7 docentes encuestados, el 29% da a conocer que siempre los estudiantes ordenan las palabras adecuadamente en la estructuración de una oración, y el otro 71% manifiesta que a veces lo realizan.

### INTERPRETACIÓN:

Con los datos obtenidos se interpreta que los docentes deben motivar y buscar nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades y destrezas de manera que los estudiantes puedan estructurar adecuadamente las oraciones.

### 3.- ¿Los niños y las niñas comprenden las preguntas y responden adecuadamente?

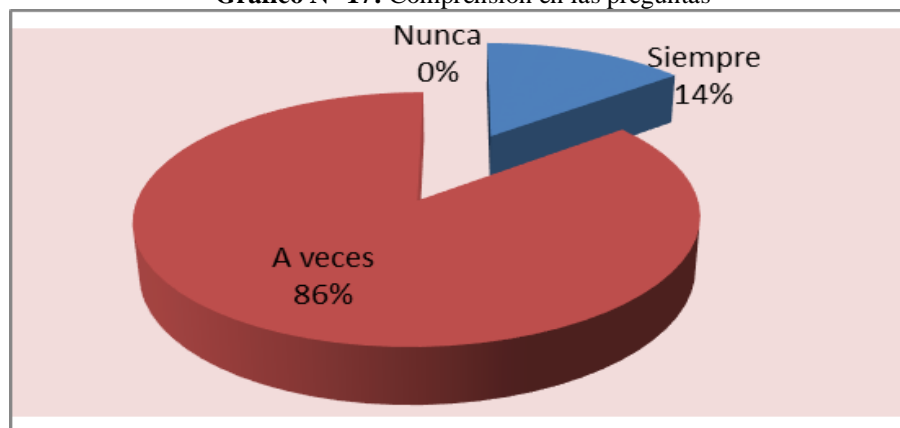
Tabla N° 14: Comprensión en las preguntas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	6	86%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 17: Comprensión en las preguntas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

### ANÁLISIS:

De los 7 docentes encuestados, el 14% informa que siempre los niños y las niñas comprenden las preguntas y responde adecuadamente, y el otro 86% menciona que a veces.

## INTERPRETACIÓN:

En base a los resultados obtenidos se interpreta que los docentes deben poner mayor empeño en el desarrollo de la capacidad de comprensión y determinar cuáles son las causas que están afectando en este proceso.

### 4.- ¿Considera Ud. ¿Que sus estudiantes, al observar los gráficos narran con facilidad su contenido?

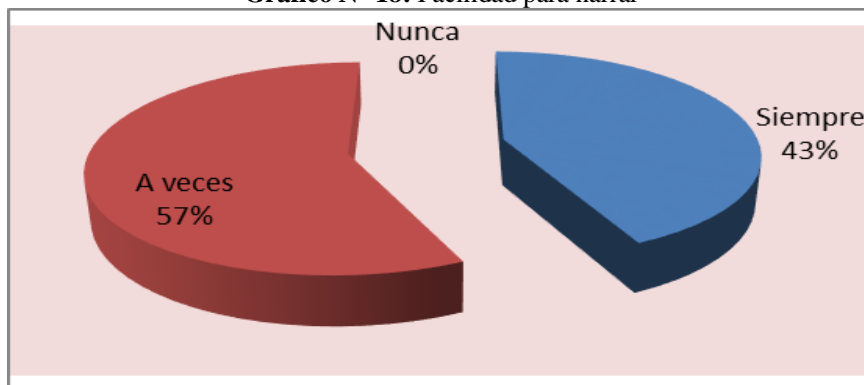
Tabla N° 15: Facilidad para narrar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 18: Facilidad para narrar



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

## ANÁLISIS:

De los 7 docentes encuestados, el 43% considera que siempre sus estudiantes, al observar los gráficos, narra con facilidad su contenido y el 57% manifiesta que a veces lo hace.

### INTERPRETACIÓN:

Con los datos proporcionados se interpreta que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en la interpretación de gráficos según sus maestros, lo cual necesita de mayor empeño en el desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.

### 5.- ¿Los niños desarrollan la memoria, la imaginación y la curiosidad al leer?

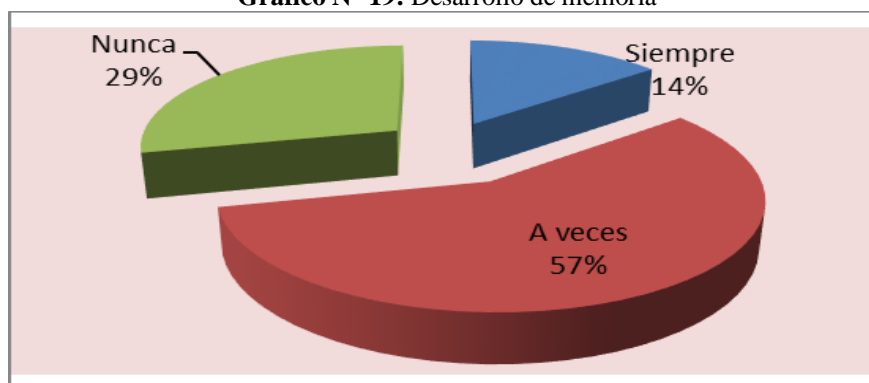
Tabla N° 16: Desarrollo de memoria

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	4	57%
Nunca	2	29%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 19: Desarrollo de memoria



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

### ANÁLISIS:

De los 7 docentes encuestados, el 14% informa que siempre los niños desarrollan la memoria, la imaginación y la curiosidad al leer, y el otro 57% exterioriza que a veces, y el 29% indica que nunca.

### INTERPRETACIÓN:

Con los porcentajes obtenidos se interpreta que los estudiantes en su mayoría no desarrollan la capacidad de imaginación y la curiosidad en la lectura, situación que debe ser tratada con mayor énfasis por sus maestros.

**6.- ¿Al escuchar las palabras nuevas, sus estudiantes pueden crear otras palabras similares?**

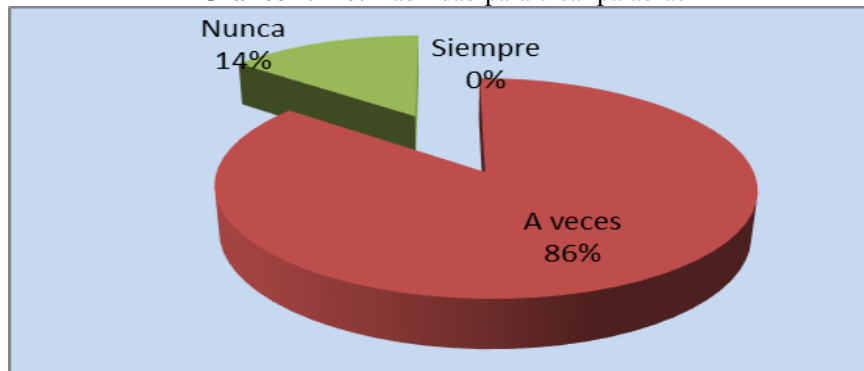
**Tabla N° 17:** Habilidad para crear palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	6	86%
Nunca	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**Gráfico N° 20:** Habilidad para crear palabras



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**ANÁLISIS:**

De los 7 docentes encuestados, el 86% considera que sus estudiantes a veces al escuchar las palabras nuevas, pueden crear otras palabras similares y el 14% indican que nunca.

**INTERPRETACIÓN:**

Con los resultados obtenidos se interpreta que la mayoría de los docentes manifiesta que sus estudiantes al escuchar palabras nuevas, no pueden crear palabras similares, evidenciando que los estudiantes tienen un bajo nivel en la práctica lectora.

7.- ¿Sus estudiantes reconocen y expresan con claridad los fonemas y grafemas?

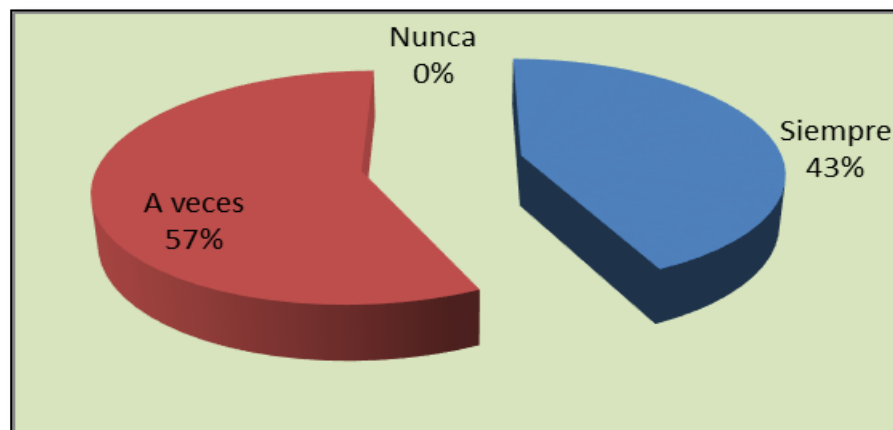
Tabla N° 18: Reconocimiento de fonemas y grafemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 21: Reconocimiento de fonemas y grafemas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

**ANÁLISIS:**

De los 4 docentes encuestados, el 43% informa que siempre sus estudiantes reconocen y expresan con claridad los fonemas y grafemas, y el 57% manifiesta que a veces.

**INTERPRETACIÓN:**

Con los datos obtenidos se interpreta que la mayoría de los docentes indican que sus estudiantes tienen dificultades para reconocer los fonemas y grafemas, reflejando limitaciones en el rendimiento académico de los niños y niñas.



8.- ¿Sus estudiantes escriben las palabras correctamente tal como nombran los dibujos del texto?

Tabla N° 19: Escritura correcta de palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	7	100%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

Gráfico N° 22: Escritura correcta de palabras



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Cecilia Patiño Lozada.

#### ANÁLISIS:

De los 7 docentes encuestados, el 100% considera que a veces sus estudiantes escriben las palabras correctamente tal como nombran los dibujos del texto.

#### INTERPRETACIÓN:

Con los resultados proporcionados se interpreta que todos los docentes no están en un 100% conforme en el rendimiento académico de sus estudiantes, por lo que es necesario mirar en el manejo de nuevos materiales didácticos y estrategias metodológicas.

**9.- ¿Los niños y las niñas escriben con facilidad oraciones de acuerdo a los gráficos observados?**

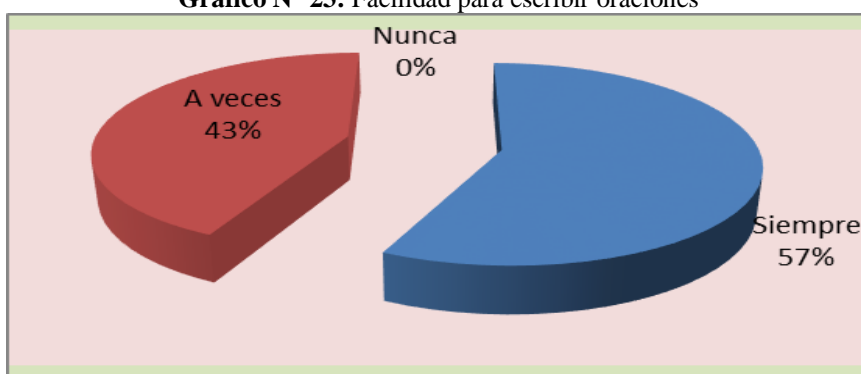
**Tabla N° 20:** Facilidad para escribir oraciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	3	47%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**Gráfico N° 23:** Facilidad para escribir oraciones



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**ANÁLISIS:**

De los 7 docentes encuestados que corresponde al 100%, 4 docentes que representan 57% exteriorizan que siempre los niños y las niñas escriben con facilidad oraciones de acuerdo a los gráficos observados y 3 docentes que representan 43% afirman que a veces.

**INTERPRETACIÓN:**

En base a los datos obtenidos se interpreta que la mayoría de los docentes revela que sus estudiantes muy pocas veces pueden escribir oraciones lo que se puede interpretar que también tendrán limitaciones para organizar las ideas principales y secundarias.

**10.- ¿Los niños escriben, con sus propios códigos, los atributos de los objetos y características de los objetos dibujados?**

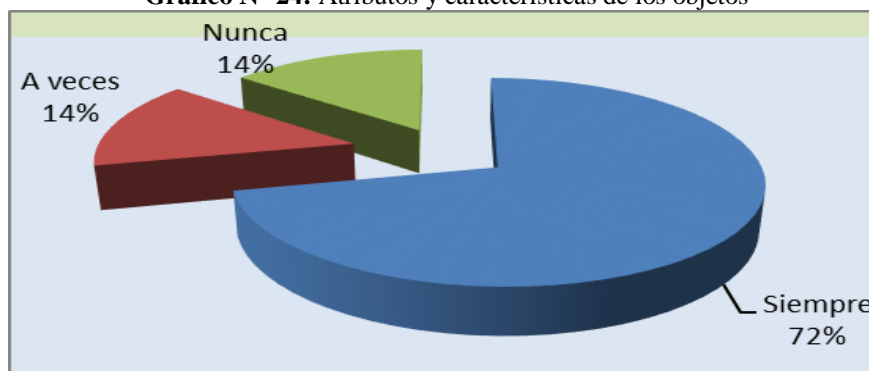
**Tabla N° 21:** Atributos y características de los objetos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	72%
A veces	1	14%
Nunca	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**Gráfico N° 24:** Atributos y características de los objetos



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**ANÁLISIS:**

De los 7 docentes encuestados que corresponden al 100%, 5 docentes que representan 71,4% afirman que siempre sus niños escriben con sus propios códigos los atributos de los objetos y características de los objetos dibujados, 1 docente que representa el 14,3% afirma que a veces, mientras 1 docente que representa el 14,3% manifiesta que nunca.

**INTERPRETACIÓN:**

Con los resultados adquiridos se interpreta que los docentes exponen versiones diferentes, sin embargo, no se puede descuidar en buscar nuevas estrategias para el mejorar el proceso de la lectoescritura y el rendimiento académico.

**ANÁLISIS DE CALIFICACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA**

**ANÁLISIS DE RENDIMIENTO ACADÈMICO**

**PARALELO “A”**

Asignaturas/Rangos de Calificaciones	De 9,0 a 10,0	Porcentaje %	De 8,0 a 8,9	Porcentaje %	De 7,0 a 7,9	Porcentaje %	Menor a 7	Porcentaje	Total estudiantes
LENGUAJE	31	86,1%	4	11,1%	0	0%	1	2,8%	36

**Fuente:** Registro de calificaciones

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

De 36 estudiantes que corresponden al 100%, 31 estudiantes que corresponden el 86%, tienen una calificación entre los 9 y 10 puntos; 4 estudiantes que corresponden 11,1% tienen una calificación entre 8,0 y 8,9 puntos; 0 estudiantes tienen entre 7 y 7,9 de calificación, y 1 estudiante que corresponden en 2,8% tiene una calificación menor a siete.

**PARALELO “B”**

Asignaturas/Rangos de Calificaciones	De 9,0 a 10,0	Porcentaje %	De 8,0 a 8,9	Porcentaje %	De 7,0 a 7,9	Porcentaje %	Menor a 7	Porcentaje	Total estudiantes
LENGUAJE	2	5,6%	23	63,9%	7	19,4%	4	11,1%	36

**Fuente:** Registro de calificaciones.

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

De 36 estudiantes que corresponden el 100%, 2 estudiantes que corresponden el 5,6%, tienen una calificación en 9 y 10 puntos; 23 estudiantes que corresponden 63,9% tienen una calificación entre 8,0 y 8,9 puntos; 7 estudiantes que representan el 19,4 tienen entre 7 y 7,9 puntos de calificación, y 4 estudiantes que corresponden en 11,1% tiene una calificación menor que siete.

### **4.3. Verificación de la Hipótesis**

Para la verificación se ha escogido la prueba estadística del Chi cuadrado la misma que nos permite validar la información que tenemos y con ello aceptamos o rechazamos la hipótesis.

#### **4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** El proceso de lectoescritura **NO** incide en el rendimiento académico de los y las estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

**H<sub>1</sub>:** El proceso de lectoescritura **SI** incide en el rendimiento académico de los y las estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

#### **4.3.2. Selección del Nivel de Significación.**

Se utilizará el nivel de significación de  $\alpha = 0.05$  que corresponde al 95% de confiabilidad.

#### **4.3.3. Descripción de la población**

Se trabajó con una muestra de 65 estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de

Ambato, provincia del Tungurahua.

#### 4.3.4. Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

Las filas hacen referencia a las preguntas en este caso se han tomado 4 preguntas que son las más relevantes de la encuesta y las columnas hacen referencia a la alternativa de cada pregunta en este caso las alternativas son Siempre, A veces y Nunca.

$$\frac{X^2 = \sum(O - E)^2}{E}$$

Donde:

$X^2$  = Chi-cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

#### 4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Para decidir las regiones se procede primeramente a determinar los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas, por lo tanto.

f = filas

c = columnas

gl= grados de libertad

gl = (f-1) (c-1)

gl = (4-1) (3-1)

gl = 3 x 2

gl = 6

Para 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05  $X^2 t = 12,59$  por lo tanto se acepta la hipótesis nula si el valor calculado de  $X^2$  es menor o igual al valor del  $X^2$  tabular (12,59), caso contrario se la rechaza.

#### 4.3.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

##### Frecuencia Observada a estudiantes

**Tabla N° 22:** Frecuencia Observada a estudiantes.

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V	N	
3. ¿Tu Maestro/a utiliza cartillas de lectura, juegos y cuentos para enseñar a leer y a escribir?	55	7	3	65
5. ¿En las actividades cotidianas de escritura tu maestro utiliza tarjetas o frases escritas para ordenar y leer?	33	30	2	65
7. ¿Reconoces y expresas con facilidad las letras con sus respectivos sonidos? (fonemas y grafemas).	4	23	38	65
8. ¿Tu Maestro/a contribuye a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones?	24	37	4	65
<b>SUBTOTALES</b>	<b>116</b>	<b>97</b>	<b>47</b>	<b>260</b>

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes.

## Frecuencia Esperada de estudiantes

Tabla N° 23: Frecuencia Esperada de estudiantes

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
3. ¿Tu Maestro/a utiliza cartillas de lectura, juegos y cuentos para enseñar a leer y a escribir?	29	24,25	11,75	65,00
5. ¿En las actividades cotidianas de escritura tu maestro utiliza tarjetas o frases escritas para ordenar y leer?	29	24,25	11,75	65,00
7. ¿Reconoces y expresas con facilidad las letras con sus respectivos sonidos? (fonemas y grafemas).	29	24,25	11,75	65,00
8. ¿Tu Maestro/a contribuye a la creación de nuevas palabras, frases y oraciones?	29	24,25	11,75	65,00
<b>SUBTOTALES</b>	<b>116</b>	<b>97,00</b>	<b>47,00</b>	<b>260</b>

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**Fuente:** observación aplicada a estudiantes.

## CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

Tabla N° 24: Cálculo de Chi-cuadrado: Estudiantes

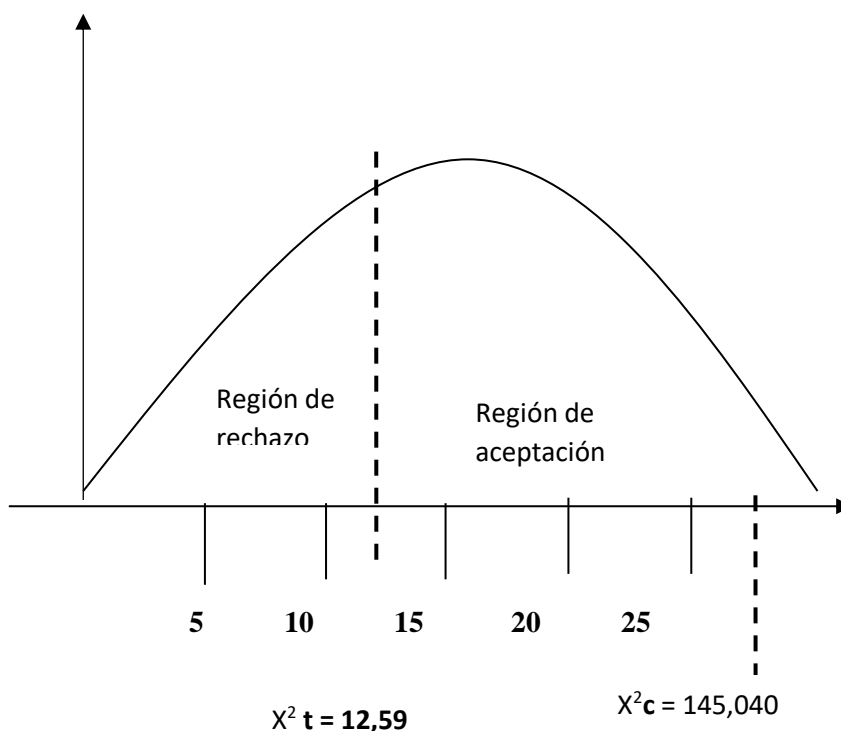
O	E	O - E	$(O-E)^2$	$(O-E)^2 / E$
55	29	26	676,000	23,310
7	24,25	-17,25	297,563	12,271
3	11,75	-8,75	76,563	6,516
33	29	4	16,000	0,552
30	24,25	5,75	33,063	1,363
2	11,75	-9,75	95,063	8,090
4	29	-25	625,000	21,552
23	24,25	-1,25	1,563	0,064
38	11,75	26,25	689,063	58,644
24	29	-5	25,000	0,862
37	24,25	12,75	162,563	6,704
4	11,75	-7,75	60,063	5,112
<b>260</b>	<b>260</b>			<b>145,040</b>

**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes.



$X^2 t = 12,59$  lo podemos graficar de la siguiente manera



**Gráfico N° 25:** Campana de Gauss.  
**Elaborado por:** Cecilia Patiño Lozada.

#### 4.3.7. Decisión Final

Por lo tanto con 6 grados de libertad a un nivel de significación de 0.05 se obtiene en el  $X^2 t = 12,59$  y con un valor del  $X^2 c = 145,040$  y de conformidad a lo establecido en la Regla de Decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: **H<sub>1</sub>**: El proceso de lectoescritura **SI** incide en el rendimiento académico de los y las estudiantes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

Se concluye que a los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua” no se les guía adecuadamente utilizando técnicas y estrategias en el proceso de la lectoescritura proporcionándoles ejercicios prácticos lo que esto conlleva a un bajo rendimiento de académico de los estudiantes.

Se puede concluir que los educandos requieren mayor atención y manejo de expresión verbal y escrita para plasmar pensamientos, imaginaciones y sueños mediante el lenguaje escrito; para potencializar su comprensión lectora de tal manera que pueda mejorar su rendimiento académico, a través de la correcta decodificación de los símbolos del lenguaje, fortaleciendo su creatividad, mediante el pensamiento reflexivo y analítico incrementando y consolidando su capacidad intelectual.

Existe un considerable porcentaje de niños y niñas con inconvenientes para desarrollar con facilidad el proceso de lectoescritor, así mismo se observa que un gran porcentaje de maestros y maestras no utilizan materiales llamativos como: tarjetas o frases escritas para ordenar o formar palabras.

Se puede establecer también que muchos de los estudiantes aún presentan dificultades en el proceso de aprendizaje debido a la aplicación poco eficiente de ciertas técnicas, no obstante, logren copiar símbolos, sin embargo, decodificar los grafemas en la formación de palabras les resulta difícil.

## 5.2. RECOMENDACIONES

Es importante recomendar a los docentes de Educación General Básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua” la gran importancia de implementar una guía de talleres, técnicas didácticas activas con una metodología moderna, la misma que aportará con actividades innovadoras para ponerlas en práctica en la enseñanza lectoescritora, de tal forma que los niños y niñas puedan asimilar de mejor manera los procesos que conllevarán al fortalecimiento dentro del aprendizaje lectoescritor que impulse el rendimiento académico.

Con la finalidad de que los niños y niñas tengan un desarrollo adecuado en el proceso lectoescritor, la fluidez en la expresión oral, así como también el arte de expresar de forma escrita sus pensamientos, imaginaciones y sentimientos. Los docentes deben motivar e impulsar en la educación, la creatividad y sobre todo promover de forma afectiva la comprensión del ¿por qué y para qué? son necesarias la lectura y escritura; de tal manera que la aplicación de técnicas e instrumentos brinden oportunidades y espacios adecuados para que los estudiantes puedan reflexionar por sí mismos y plasmar ideas de forma escrita y posteriormente puedan analizar de forma autónoma su escritura; de este modo se estaría impulsando al desarrollo del intelecto.

Los docentes deben investigar e implementar nuevos y novedosos métodos, técnicas y estrategias para el desarrollo de la lectoescritura y aplicarlos adecuadamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de esta manera contribuir progresivamente en el desarrollo de la lectoescritura desde los primeros años de educación general básica.

Es necesario recomendar a los educadores que fortalezcan proceso lectoescritor en sus estudiantes y promuevan el amor a la lectura y escritura, con la finalidad de despertar el mayor interés en comprender y analizar los elementos gramaticales ya que estos dan significancia a los símbolos escritos porque generan sentido

completo a las palabras, oraciones, párrafos y textos; fortaleciendo e incrementando las habilidades meta sintácticas en los educandos y en consecuencia alcanzar el deseado aprendizaje significativo.

**PAPER CIENTÍFICO**  
**LA LECTOESCRITURA INCIDE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**  
**DE LOS Y LAS ESTUDIANTES**

**Autora:** Patiño Lozada Cecilia de los Ángeles

**Coautor:** Raúl Yungán Yungán

**[raulyungan@gmail.com](mailto:raulyungan@gmail.com)**

**RESUMEN**

Una de las principales falencias que padece el sistema educativo del país, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real. Esto afecta y dificulta el aprendizaje correcto de la lengua escrita y oral de los estudiantes.

En el presente artículo se pretende investigar “El proceso de lectoescritura y la incidencia en el rendimiento académico de los y las estudiantes de Segundo año de Educación Básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua”, despertar el interés y la motivación en los maestros y estudiantes para mejorar la calidad educativa de la Institución, el objetivo general fue Indagar el proceso de lectoescritura y el rendimiento académico de los segundos años de educación básica elemental, en cuanto la metodología de la investigación se realizó con el enfoque de cuantitativo, se ha recopilado la información cuantificable y se interpretó en forma cualitativa, los que permitieron elaborar el marco teórico, mientras que las modalidades empleadas de campo, bibliográfica, documental, aportaron en la profundización de las variables de estudio; los niveles explicativo y descriptivo analizan el problema, empleándose una población de dos docentes y aplicándose como técnica la encuesta, como instrumento el cuestionario, elaborándose la operacionalización de variables, estableciéndose la tabulación, el análisis e interpretación de resultados, redactándose las conclusiones y recomendaciones en el mejoramiento de la educación.

**Palabras claves:** Proceso, Lectoescritura, Rendimiento académico.

## **ABSTRACT**

One of the main shortcomings of the country's education system is to consider reading and writing as techniques or subjects of study without a real communicative function. This affects and hinders the correct learning of the written and oral language of the students.

This article aims to investigate "The process of literacy and the impact on the academic performance of students of the second year of basic elementary education of the Educational Unit" Juan Leon Mera "La Salle of Ambato city, province of Tungurahua" arouses much interest and motivation in teachers and students to improve the educational quality of the institution, the general objective was to investigate the literacy process and the academic performance of the second years of basic elementary education, as the methodology of the research was carried out with the quantitative-qualitative approach, quantifiable information was collected and interpreted qualitatively, which allowed the theoretical framework to be elaborated, while the modalities used in the field, bibliography, documentary, contributed in the deepening of the variables of study, the explanatory and descriptive levels analyze the problem, employing a population of two teachers and applying the survey as a technique, as an instrument the questionnaire, elaborating the operationalization of variables, establishing the tabulation, analysis and interpretation of results, drafting the conclusions and recommendations on the improvement of education.

**Key words:** Process, Literacy, Academic performance.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que

podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. (Romero Leonor, 2007, pág. 7)

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente además la lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la comprensión del texto. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. (Lucas Vanesa, 2014, págs. 5-6)

En la actualidad la educación se ha ido transformando de mejor manera, debido a los cambios del entorno social, político, económico, cultural, científico y tecnológico. De acuerdo a los nuevo enfoques de la educación, es importante que la formación de los estudiantes en todos los niveles se fortalezca con los conocimientos científicos de tal manera que le permitan a cada individuo una visión crítica del mundo desde el plano investigativo. ( Ministerio de Educación 2011, pág. 4)

Leer y escribir son experiencias que van más allá del ámbito escolar para generar conocimiento, imaginarios, ideologías, entre otros; en pocas palabras, es tan importante que se considera una práctica social. Estas dos habilidades comunicativas son actividades de suma importancia para el aprendizaje, y por ello, es necesario replantearlas y enfocarlas con una visión más integradora, que constituya un proceso de revisión habitual y constante en el aula. Actualmente, hay una creciente preocupación por parte de las universidades por el precario desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes; situación que surge a partir de los bajos desempeños obtenidos por los futuros profesionales en las pruebas

institucionales y/o nacionales y en los altos índices de deserción universitaria que obligan a revisar todos los factores endógenos y exógenos a la universidad que atentan contra la sostenibilidad y graduación oportuna de los estudiantes. (Uribe & Carrillo, 2014)

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo. Dichas autopercepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central. (Edel, 2003)

En la esfera de la educación el rendimiento como criterio de racionalización de la productividad y calidad de la educación, tiene que ver con la cuantificación del rendimiento de sus distintos insumos: procesos, recursos y actores; persiguiendo como fin, poner en términos de cifras su contribución al desarrollo económico y social. En el ámbito educativo el rendimiento como dimensión de medición de resultados y por ende de eficiencia, se aplica a maestros, alumnos, escuelas, investigadores, entre otros, siempre en términos del cotejo de obtención de productos deseados, por ejemplo, egresados incorporados al mercado de trabajo, o aprobados de un ciclo escolar específico. (Morales, Sanchez, & Holguín, 2007)

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Proceso de Lectoescritura**

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le



permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. (Montealegre & Forero, 2006, pág. 25)

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicare con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos. (Sánchez Carmen, 2009, pág. 4)

En lectoescritura acerca de la necesidad de enfatizar su dimensión comunicativa y comprensiva. Se recomendó dar prioridad a la lectura y la escritura en la política educativa de cada país; la implementación de bibliotecas de aulas; la creación de talleres de auto-capacitación de docentes en servicio y aportes en los centros de formación docente, así como la creación de una red de especialistas para incentivar investigaciones e intercambiar experiencias a nivel nacional. (Orealc, 2000)

La construcción de un objeto de conocimiento implica mucho más que una colección de informaciones. Implica la construcción de un esquema conceptual que pueda interpretar datos previos y nuevos datos (es decir, que pueda recibir información y transformarla en conocimiento); un esquema conceptual que permita procesos de inferencia acerca de propiedades no observadas de un determinado objeto y la construcción de nuevos observables sobre la base de lo que es anticipado y lo que es verificado. Muy a menudo se acepta que el desarrollo de la lectoescritura comience antes que la escuela, pero se lo considera solamente como el aprendizaje de diferentes informaciones no relacionadas entre sí que luego, por algún tipo de mecanismo no especificado, se van a ensamblar. (Ferreiro Emilia, 2003)

## 2.2 Rendimiento Académico

En un ámbito más cercano, considera el rendimiento académico un resultado del aprendizaje producido por el alumno, el producto de una suma de factores, aún no del todo conocidos, que actúan sobre y desde la persona que aprende. El rendimiento es, pues, un producto de factores que se sitúan dentro y fuera del individuo. El rendimiento es el producto de la aplicación del esfuerzo del alumno junto con la enseñanza provista por la escuela, condicionados por factores internos y externos al sujeto. Además, el rendimiento académico se refiere fundamentalmente al nivel de conocimientos y habilidades escolares que manifiesta un aprendiz, expresados a través de un instrumento de evaluación. (Castejón Luis, 2014, pág. 16)

En el rendimiento académico intervienen factores como el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno; cuando se produce un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento que se espera del alumno, se habla de rendimiento discrepante; un rendimiento académico insatisfactorio es aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado. En ocasiones puede estar relacionado con los métodos didácticos. (Lamas Héctor, 2015, pág. 316)

Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. (Ecured, 2018)

En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya

relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, actitud. (Psicoinforma, 2002)

El rendimiento académico entendido como la relación entre el proceso de aprendizaje y sus resultados tangibles en valores predeterminados, es un tema determinante en el ámbito de la educación superior por sus implicaciones en el cumplimiento de la función formativa de las instituciones educativas y el proyecto educativo de los estudiantes. Una reflexión sobre esta temática contribuye a la labor exitosa de formación profesional en la institución y a nivel individual. (Montes & Jeannette, 2011, pág. 10)

El rendimiento ha sido muy estudiado por diferentes autores y existen muchas definiciones de éste. Algunas de ellas son las siguientes: el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos además afirma que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos. Para explicar el rendimiento de un alumno es imprescindible, pues, tener en cuenta tanto las capacidades reales como las creencias personales sobre las propias capacidades para realizar las tareas escolares. (García Francisco, 2002, pág. 27)

### **III. METODOLOGÍA**

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utilizando variedad de instrumentos para recoger información.(pág.5)

Tamayo (2007), señala que el enfoque cuantitativo consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población, fenómeno u objeto de estudio. (pág.7)

Según Babbie( 2009) Se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relación entre variables.

Para la elaboración del trabajo de investigación se tomó como base el paradigma crítico propositivo pues a partir del problema se plantea la incidencia de la variable independiente sobre la dependiente en este caso se analizará el proceso de lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico, para lo cual se realizó encuestas dirigidas a estudiantes y docentes de segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

Después de haber ejecutado la encuesta a la población educativa se tabuló y se analizó la influencia de la variable principal (Proceso de Lectoescritura) sobre la secundaria (Rendimiento Académico ) a través de un instrumento estadístico conocido como CHI cuadrado que brinda una mayor exactitud en el cálculo respectivo “Para determinar la asociación o independencia de dos variables cualitativas con un cierto grado de significancia, se dispone de una herramienta estadística frecuentemente utilizada, el test de chi-cuadrado ( $X^2$ ), afirmación que cuenta con un sustento estadístico” (Cerde & Villaroel, 2007, págs. 6-7). Obteniendo como resultado que se debe aplicar frecuentemente el proceso de lectoescritura en las aulas de clases de esta manera beneficiará el aprendizaje y por ende el rendimiento académico en los estudiantes conjuntamente con el apoyo de las demás herramientas didácticas empleadas por el docente, que faciliten el proceso de formación integral de todos los estudiantes.

En esta herramienta de cálculo se empieza elaborando las tablas de frecuencias observadas (O) seguidamente las tablas de frecuencias esperadas (E) de esta manera se ejecuta el cálculo Chi cuadrado ( $x^2$ ) en base a lo anterior, para lo cual se utiliza la siguiente descripción:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

En esta estadística se trabajó con seis grados de libertad, con un nivel de significación de 0,05 y en un margen de error de 0, 01.a continuación se presenta la descripción sobre la muestra poblacional con la cual se trabajó para la elaboración del presente documento:

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	65	99 %
Docentes	7	10 %
Total	72	100 %

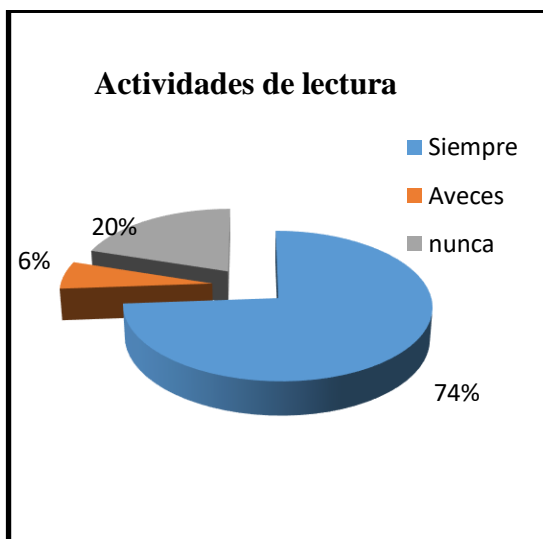
**Tabla 1:** Muestra Poblacional

**Elaborado:** Cecilia de los Ángeles Patiño

Se estableció el contacto respectivo con la población a quien le se aplicó el instrumento para la realización de esta investigación, pidiendo anticipadamente el consentimiento por parte de la Institución Educativa y los principales beneficiarios siendo en este caso, estudiantes y docentes, para lo consiguiente, en este proyecto, la herramienta empleada fue una encuesta conformada por 10 preguntas, dirigida a los beneficiarios dentro del horario escolar, lo cual nos permitió realizar las tabulaciones y sus respectivos análisis e interpretaciones a partir de su cálculo independiente, es decir pregunta por pregunta en una hoja de Microsoft Excel especificando sus diferentes alternativas.

#### IV. RESULTADOS

**Pregunta #1** ¿Las actividades de lectura contribuyen a desarrollar la capacidad de escribir y a la expresión de las ideas?



De 65 estudiantes que corresponden al 100%, 48 estudiantes que representan al 74% dicen que siempre las actividades de lectura contribuyen a desarrollar la capacidad de escribir y a la expresión de las ideas mientras que 4 estudiantes que representan al 6% manifiestan que a veces y 13 estudiantes con 20% indican que nunca las actividades de lectura contribuyen a desarrollar la capacidad de escribir y a la expresión de las ideas.

Con los datos proporcionados se llega a interpretar que la mayoría de los estudiantes consideran que la lectura ayuda a desarrollar la capacidad de escribir y a expresar de mejor manera las ideas, y en un porcentaje minoritario indican que en ocasiones.

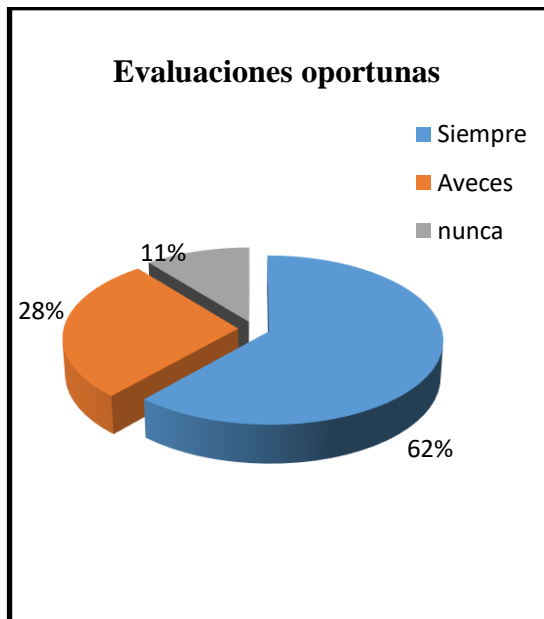
*Es decir, el maestro debe tener siempre presente el proceso de lectoescritura en el aprendizaje continuo de los estudiantes:*

*En el contexto educativo es muy importante e indispensable actualizar la metodología para poder llegar de una forma correcta, más aún cuando se trata de lectoescritura que es el primer elemento de vida de los individuos, ya que la escritura esta permanente en el diario vivir. De acuerdo en la experiencia docente se vive situaciones educativas en donde es necesario hacer una pauta y saber cómo actuar en el quehacer de educar. Una de estas situaciones es la enseñanza de la lectura y la escritura este proceso implica la interacción de distintos elementos de la comunidad escolar.*

*La lectoescritura se compone de dos ejes fundamentales: leer y escribir ya que el lenguaje es el camino por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano.*

Es un actor de desciframiento por el que se transforma los signos gráficos en otros fonéticos. Relacionar estos grafemas y asociarlos con los fonemas ha sido el objetivo de la totalidad de los métodos para enseñar a leer. Va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por un análisis sónico y termina en el re cifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de 2 letras, pasa por re cifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. (Federación de Educación, 2010)

**Pregunta #10** ¿Las actividades de leer y escribir son evaluadas oportunamente por tu maestro o maestra?



De 65 estudiantes que corresponden al 100%, 40 estudiantes que representan el 62% indican que siempre las actividades de leer y escribir son evaluadas oportunamente por el maestro o la maestra, mientras que 18 estudiantes que representan el 28% manifiestan que a veces las actividades de leer y escribir son evaluadas oportunamente por el maestro o la maestra y 7 estudiantes con el 11% indican que nunca las actividades de leer y escribir son evaluadas oportunamente por el maestro o la maestra. Con los resultados obtenidos se llega a interpretar que la mayoría de los docentes evalúan a sus estudiantes para tener conocimiento sobre el aprendizaje alcanzado en cada una de las actividades. Es fundamental evaluar los procesos de aprendizaje, a ver si está cumpliendo con los objetivos establecidos en la educación. Ya que todas las actividades que se realicen en clases debe ser planificadas y evaluadas ya que es fundamental conocer el dominio de cada uno de los estudiantes en cada uno de las áreas como son: la lectura y escritura conocer el nivel de conocimiento y las falencias de cada estudiante para tomar medidas, actividades que fomenten de mayor manera a los alumnos, actividades motivaciones que fomenten los hábitos de lectura. Y el gusto por aprehender a escribir poemas, frases mejorar la escritura y por ende los estilos de aprendizaje dando como resultado un buen desempeño académico en cada uno de las diferentes áreas de estudio.

## **V. DISCUSIÓN**

Los maestros en la práctica docente no aplican a cabalidad el proceso de lectoescritura es decir, desconocen sus ventajas que aportan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante conocer las ventajas que aportan de gran manera el uso adecuado del proceso de lectoescritura en las aulas de clases ya que pretenden que la interacción de las personas sea un medio de aprendizaje, se destaca las técnicas de enseñanza grupales que tienen por objetivo la participación continua, el desarrollo de la actitud de trabajo y la aportación de nuevas ideas, ya que de esta manera fomentamos la creatividad, el respeto y la cooperación del estudiante hacia las demás personas de esta manera aportamos una educación cognitiva de mucho aprendizaje no simplemente mecánico. (Universidad de Chile, 2002)

El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales. (Linuesa María, 2005)

### **Ventajas**

Con métodos activos de lectoescritura adecuados para participación en el aula que fomente los hábitos de lectura y escritura en los estudiantes genera resultados positivos, valora los procedimientos del alumno destacando el rendimiento y participación grupal, además posibilidad de mayor comunicación, permitiendo la transmisión solidaria de los conocimientos individualmente adquiridos. También estimula el desarrollo de la personalidad del estudiante. (Zárate & Perez, 2004)

## **VI. CONCLUSIONES**

- Se concluye que a los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera”-la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua” no se les guía adecuadamente utilizando técnicas y estrategias en el proceso de la lectoescritura proporcionándoles ejercicios prácticos lo que esto conlleva a un bajo rendimiento de académico de los estudiantes.
- Se puede concluir que los educandos requieren mayor atención y manejo de expresión verbal y escrita para plasmar pensamientos, imaginaciones y sueños mediante el lenguaje escrito; para potencializar su comprensión lectora de tal manera que pueda mejorar su rendimiento académico, a través



de la correcta decodificación de los símbolos del lenguaje, fortaleciendo su creatividad, mediante el pensamiento reflexivo y analítico incrementando y consolidando su capacidad intelectual.

- Existe un considerable porcentaje de niños y niñas con inconvenientes para desarrollar con facilidad el proceso de lectoescritor, así mismo se observa que un gran porcentaje de maestros y maestras no utilizan materiales llamativos como: tarjetas o frases escritas para ordenar o formar palabras.
  
- Se puede establecer también que muchos de los estudiantes aún presentan dificultades en el proceso de aprendizaje debido a la aplicación poco eficiente de ciertas técnicas, no obstante, logren copiar símbolos, sin embargo, decodificar los grafemas en la formación de palabras les resulta difícil.

## Bibliografía

- Educarchile. (17 de Diciembre de 2010). *Metodología indagatoria para aprender ciencias*. Recuperado el 21 de Julio de 2017, de <http://m.educarchile.cl/portal/mobile/articulo.xhtml?id=186632>
- Ministerio de Educación 2011. (s.f.). *Ecuador mejoró su sistema educativo en los últimos 7 años*. Recuperado el 14 de Julio de 2017, de <https://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>
- Castejón Luis. (2014). *Aprendizaje y Rendimiento Académico*. Recuperado el 8 de Febrero de 2018, de <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/8211.pdf>
- Cerda, J., & Villaroel, L. (2007). Interpretación del test de Chi-cuadrado (X<sup>2</sup>) en investigación pediátrica. *Revista chilena de pediatría*, 6.
- Ecured. (2018). *Rendimiento Académico*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Rendimiento\\_acad%C3%A9mico](https://www.ecured.cu/Rendimiento_acad%C3%A9mico)
- Edel, R. (2003). El Rendimiento Académico. *Reice*, 2.
- Federación de Educación. (Marzo de 2010). *Temas para la Educación*. Recuperado el 9 de Febrero de 2018, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- Ferreiro Emilia. (2003). *Procesos de adquisición de la lengua escrita*. Recuperado el 8 de Febrero de 2008, de [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/4.procesos\\_de\\_adquisicion\\_de\\_la\\_lengua\\_escrita.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/4.procesos_de_adquisicion_de_la_lengua_escrita.pdf)
- García Francisco. (Mayo de 2002). *Motivación, aprendizaje, rendimiento escolar*. Recuperado el 9 de Febrero de 2018, de <http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Lecturas/Articulo%20Motivacion%20Aprendizaje%20y%20Rto%20Escolar.pdf>
- Gobierno Federal. (2011). *Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica*. Mexico: Cuauhtémoc.
- Investigación e Innovación Educativa. (2010). *Técnicas Didácticas*. Recuperado el 28 de Julio de 2017, de [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)
- Kurt, L., Sol, T., Stavenhagen, R., & Kemmis, S. (2001). *La Investigación Acción Participativa*. Colombia: O.E.I. Quinto Centenario.

- Lamas Héctor. (2015). *Sobre el Rendimiento Escolar*. Recuperado el 8 de Febrero de 2018, de [file:///C:/Users/hp/Documents/Downloads/Dialnet-SobreElRendimientoEscolar-5475216%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/hp/Documents/Downloads/Dialnet-SobreElRendimientoEscolar-5475216%20(4).pdf)
- Linuesa María. (2005). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado el 9 de Febrero de 2018, de [http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje\\_lectoescritura.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf)
- Lucas Vanesa. (2014). *La Lectoescritura en Educación Primaria*. Recuperado el 8 de Febrero de 2018, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura. *Redalcy*, 25.
- Montes, I., & Jeannette, L. (2011). *Rendimiento Académico*. Recuperado el 8 de Febrero de 2018, de <http://www.eafit.edu.co/institucional/calidad-eafit/investigacion/Documents/Rendimiento%20Ac%C3%A1démico-Perspectiva%20cuantitativa.pdf>
- Mora, A. (2004). La Evaluación Educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2.
- Morales, L., Sanchez, V., & Holguín, S. (2007). Rendimiento Escolar. *Humanidades, Tecnología y Ciencia*, 3.
- Orealc. (2000). *Proyecto principal de Educación*. Recuperado el 8 de Febrero de 2008, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>
- Psicoinforma. (2002). *Rendimiento escolar*. Recuperado el 8 de Febrero de 2018, de <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>
- Romero Leonor. (2007). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado el 08 de Febrero de 2018, de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Sánchez Carmen. (14 de Diciembre de 2009). *La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil*. Recuperado el 8 de Febrero de 2018, de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)
- Universidad de Chile. (2002). *Técnicas Educativas*. Recuperado el 28 de Julio de 2017, de [file:///C:/Users/hp/Documents/Downloads/Tecnicas\\_educativas\\_I.pdf](file:///C:/Users/hp/Documents/Downloads/Tecnicas_educativas_I.pdf)

Uribe, O., & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lectoescritura y el rendimiento. *Redalcy*, 273-275.

Zárate, H., & Perez, M. (2004). *El grupo en el aprendizaje*. Recuperado el 28 de Julio de 2017, de <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/com2004/1-Sociales/S-039.pdf>

## PROPUESTA

### MANUAL DE TÉCNICAS ACTIVAS DE PROCESO DE LECTO – ESCRITURA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÈMICO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA.

#### 6.1 Datos Informativos

Institución:	Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle
Provincia:	Tungurahua
Cantón:	Ambato
Parroquia:	Huachi Chico

#### 6.2 Antecedentes de la propuesta

El proceso de enseñanza aprendizaje permite tanto a los maestros como a los estudiantes, ser actores principales del hecho educativo en el que el maestro no solo transmite los conocimientos, sino que es el mediador académico de los procesos de aprendizaje donde el estudiante los asimila y los aplica, mediante los ejes de aprendizaje y la transversalidad de los mismos por medio de valores, principios y herramientas que potencializan su inteligencia.

En la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle, los docentes deben implementar los trabajos de esta índole, por lo cual se ha visto la necesidad de desarrollar conjuntamente con los estudiantes, técnicas para mejorar el proceso de lectoescritura y de esta manera promover la mejora en cuanto se refiere al desempeño escolar y el rendimiento académico.

En cuanto a los procesos de lectura y escritura los docentes deben plantear

estrategias con actividades de ejercitación de comprensión lectora que permita desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

El uso de las Técnicas Activas de Aprendizaje para el proceso lectoescritor servirán para desarrollar el pensamiento de los estudiantes para que de esta manera se tornen reflexivos y se incremente en ellos la criticidad, desarrollando sus habilidades lectoras, optimizando su concentración y por ende su rendimiento.

El aprendizaje de las técnicas del proceso de lectura y escritura implica la curiosidad y dedicación del estudiante por adquirir mecanismos de atracción y empeño por aprender, logrando así cautivarlo sin que se distraiga y afianzando de esta manera sus conocimientos.

Optimizar la capacidad del proceso de lectura y escritura, conlleva por parte del estudiante un alto grado de esfuerzo y voluntad, esto se va alcanzando de forma lenta y progresiva, pudiendo mejorarse con el paso del tiempo, pero requiere a la vez de un compromiso personal y disciplinado de toda la comunidad educativa.

La lectura debe estar asociada con el proceso de lectura y la escritura para que sea más fácil entenderla, es vital que los docentes se planteen objetivos para desarrollar la capacidad de comprensión lectora y la escritura del estudiante, utilizando métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de la educación, que satisfaga las necesidades del estudiante y de la sociedad ecuatoriana.

Permite que los docentes tengan una pauta o camino para guiar el proceso de lectura y escritura hasta llegar a su comprensión, con la combinación de varias técnicas activas de aprendizaje en forma dinámica y participativa; considerando el nivel de conocimientos que va obteniendo el estudiante.

### **6.3 Justificación**

El propósito general de la propuesta “Manual de técnicas activas del proceso de

lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los niños y las niñas del segundo año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua”, es aportar al mejoramiento de la calidad educativa en esta Institución que por más de 100 años de trayectoria ha gozado de prestigio en la ciudad de Ambato.

La propuesta contribuirá en el mejoramiento del proceso de la lectoescritura como un replanteamiento de las fases de enseñanza y aprendizaje. Es importante que el docente obtenga orientaciones para fomentar la lectoescritura desde los primeros años de escolaridad.

La necesidad de elaborar la propuesta está relacionada con la implementación de actividades lúdicas, y materiales como: tarjetas, cuentos mudos, juegos entre otros, lo que permitirá mejorar la comprensión y el interés de los estudiantes así como la creatividad y ampliación de palabras en su léxico; dando prioridad a las técnicas activas, y de esta manera fortalecer significativamente sus conocimientos y por consiguiente alcanzar los aprendizajes requeridos en el cumplimiento del currículo.

La propuesta tiene factibilidad de aplicación porque:

- El mayor esfuerzo de los docentes será la predisposición para un trabajo eficiente encaminado al beneficio estudiantil.
- Su aplicación no requiere grandes gastos o egresos económicos.
- No es de exclusividad solo para una institución educativa ya que puede adaptarse a las necesidades de otros centros educativos.
- Únicamente se requiere aplicar de forma correcta los principios de una acertada evaluación para ser parte de la transformación y mejoramiento educativo.

- Las exigencias actuales nos enfocan en un mejor rendimiento y mayor énfasis en una evaluación de calidad.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Elaborar un Manual de Técnicas Activas para desarrollar la lectoescritura con el fin de mejorar el rendimiento escolar en los niños de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Orientar a los docentes en la utilización del Manual de Técnicas Activas el fin de mejorar el rendimiento escolar en los niños de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle.
- Facilitar el proceso de aprendizaje con la utilización de técnicas activas de aprendizaje en lectura y escritura a fin de optimizar el rendimiento escolar de los niños de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan León Mera” La Salle.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

La propuesta es posible de efectuarla, porque en la investigación que se ha realizado, existe la predisposición para mejorar el nivel de rendimiento escolar de los niños de segundo año de Educación Básica elemental de la Unidad Educativa “Juan León Mera” la Salle de la ciudad de Ambato, Provincia del Tungurahua; así como también puede ser aplicada en forma general en los diferentes Centros Educativos de la Provincia.



### **6.5.1 Políticas de Apoyo.**

El Gobierno Nacional por medio del Ministerio de Educación tiene como propósito mejorar progresiva y eficazmente la calidad educativa en los diferentes niveles de Educación General Básica.

### **6.5.2 Aspectos Institucionales.**

Apoyo y aceptación de las autoridades educativas, docentes, estudiantes y padres de familia.

## **6.6 Fundamentación**

Es necesario elaborar un **MANUAL DE TÉCNICAS ACTIVAS DE PROCESO DE LECTO – ESCRITURA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA**, debido a que la Institución educativa necesita del mismo; puesto que en el momento de aplicar el proceso de aprendizaje lo hacen de manera desarticulada y de acuerdo a propio criterio, no obstante al conocimiento de los objetivos específicos que cada año de escolaridad debe alcanzar por tanto no se han aplicado las estrategias en función de las diferentes formas de aprendizaje que poseen los estudiantes, esto repercute significativamente en un ciclo interminable de procedimientos poco ortodoxos que fuera de incentivar el proceso lectoescritor, provocan un desinterés marcado en los estudiantes.

Con la elaboración del **MANUAL DE TÉCNICAS ACTIVAS DEL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÈMICO**, los maestros tendrán una herramienta que les permitirá optimizar mejor sus clases, a fin de lograr objetivos comunes en la consecución de las metas propuestas mejorando así la calidad educativa, esto facilitará evaluar de una

manera eficaz y eficiente a los estudiantes, empleando las diversas técnicas que se presentan.

Este Manual servirá para motivar a los estudiantes, despertando su interés por la lectura, con la finalidad de potencializar su criticidad, tornándose así en entes reflexivos y valorativos. Se ofrece, además, una serie de técnicas y procesos para hacer de la lectura un estilo de vida, en la que el maestro se convierta en facilitador de este proceso.

## **6.7 Metodología**

**Presentación del MANUAL DE TÉCNICAS ACTIVAS DE PROCESO DE LECTOESCRITURA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÈMICO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA” LA SALLE, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA,** El desarrollo de la presente propuesta se llevará a efecto gracias a la elaboración de la investigadora, bajo los siguientes pasos:

- Proceso de la investigación.
- Diseño
- Aplicación
- Evaluación

### **6.7.1. Modelo Operativo**

Para alcanzar lo antes mencionado se considera necesario seguir las siguientes fases:

**Cuadro N° 5**

<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
Sociabilización de los resultados de la investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los padres de familia y estudiantes sobre la importancia de la guía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de la socialización.</li> <li>Sesión de Trabajo con los padres de familia.</li> <li>Sociabilización y presentación de la propuesta a los docentes y directivos de la Unidad Educativa.</li> </ul>	Proyector Computadora Documentos de apoyo	Director e Investigadora	Septiembre
Planificación de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar los planes de trabajo para la aplicación de la propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de talleres para la aplicación de técnicas activas de enseñanza de lectura y escritura para los docentes.</li> <li>Presentación de los materiales y las técnicas para el uso respectivo.</li> </ul>	Computadora	Investigadora	septiembre
Ejecución de la Propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poner en marcha las actividades planificadas para los beneficiarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de talleres propuestos de acuerdo a las fases programadas.</li> </ul>	Planificación Materiales de escritorio Y didácticos. Registros y portafolio	Investigadora	Octubre
Evaluación de la Propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar los resultados de la aplicación de la Propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de informes de resultados.</li> <li>Toma de decisiones de acuerdo con los resultados obtenidos.</li> <li>Conclusiones y Recomendaciones, según los requerimientos de acuerdo a los resultados.</li> </ul>	Fichas de observación Encuestas.	Investigadora y docentes.	junio



## TALLER N° UNO



**TEMA:**

**Construimos un juego.**

**OBJETIVO:**

Elaborar material didáctico, iniciar la interrogación, asociación y clasificación de imágenes en relación al texto.

**MATERIAL:**

Tarjetas (naipes) para colorear y recortar.

**PROCEDIMIENTO:**



1. Realice con los niños y niñas la interrogación.
2. Solicítele que formen grupos de 4 estudiantes.
3. Facilítele los materiales necesarios para la actividad.
4. Intercambie con los grupos, manteniendo un ambiente ameno y de aprendizaje.
5. Puesta en común: hágalos reflexionar sobre lo aprendido en la actividad.
6. Tomen acuerdos sobre el cuidado del material.
7. Entregue la guía para trabajo con la familia.



## ACTIVIDADES:

1. Leemos lo que dice cada tarjeta (naipe).



Fuente: <http://www.paraelbebe.com/roll-and-play/>

2. Pintamos con cuidado cada uno.



Fuente: <https://eresmama.com/pintar-buen-pasatiempo/>

3. Recortamos las tarjetas (naipes).



**Fuente:** <https://problemasdeaprendizajepreescolar.wordpress.com/material-del-trabajo-de-campo/>

4. Agrupamos las tarjetas (naipes) según sean medios de transporte, animales, alimentos y objetos de la casa.



**Fuente:** LA CLASE DE MIREN: mis experiencias en el aula: JUEGO DE LECTOESCRITURA: LECTURA Y MÍMICA, <https://ar.pinterest.com/pin/304978205987450621/>

5. Coloreamos el nombre del juego en el sobre dibujado, lo recortamos y armamos y copiamos nuestro nombre.



#### PUESTA EN COMÚN:

Comentamos con el profesor y demás grupos para qué nos puede servir esta tarjeta (naipe) y lo que aprendimos con la actividad.

- ☯ En niños pequeños (aprox. 2 a 5 años): Pueden aprender a distinguir imágenes y clasificarlas según el grupo al que pertenecen; además les permite reconocer colores y sonidos.



- ☯ En niños escolares (aprox. 6 hasta 11 años): mejora su habilidad motora al momento de pintar y dibujar, ayuda en el proceso de lectura y reconocimiento de sílabas. Permite la

creatividad al poder utilizar la palabra de la tarjeta (naipe) y formular oraciones simples que pueden aumentar su grado de complejidad según la edad que tenga el niño.



### EN FAMILIA:

1. Muestro las tarjetas (naipes) en mi familia.





2. Leemos lo que dice cada uno.



3. Elijo 6 tarjetas (naipes) de animales, los dibujo en cada cuadro y escribo su nombre. Pinto mis dibujos.



4. Guardo las tarjetas (naipes) en el sobre para llevarlos a la escuela.



## TARJETAS



## TALLER N° DOS

### TEMA

Juagaremos a semejanzas y diferencias

### OBJETIVO

Desarrollar en los niños y niñas su imaginación, habilidad para observar y descubrir semejanzas y diferencias, y así su capacidad para interactuar y exteriorizar con lo demás sus opiniones propias.

### MATERIAL

Naipes de juego.

### PROCEDIMIENTO:

8. Realice con los niños y niñas la interrogación.
9. Solicíteles que formen grupos de 4 estudiantes.
10. Explíqueles la dinámica del juego, que tiene que observar detenidamente y con atención para así hallar semejanzas y diferencias entre los diferentes naipes.
11. Comparta con ellos la utilidad de esta práctica de observar con detenimiento y descubrir ciertos detalles menos perceptibles.

### ACTIVIDADES:

6. Colocamos naipes en la mesa para cada grupo de niños.



Figura N° 1. Fuente: Google.

Autor: desconocido

7. Cada uno tomará 2 naipes y observará detenidamente y tratará de hallar diferencias o semejanzas.



Figura N° 2. Fuente: Google.

Autor: desconocido

8. Cada niño hablara sobre sus dos naipes que eligió y expondrá si hallo semejanzas o diferencias.



### EN FORMA INDIVIDUAL

1. Observa detenidamente las similitudes o diferencias y descríbeles en los siguientes recuadros.



Figura N° 4. Fuente: Google.

Autor: desconocido

<p>¿Qué tienen de igual las abejas?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---



Figura N° 5. Fuente: Google.

Autor: desconocido

¿Qué tienen de igual los cerditos?

.....

.....

.....

.....

.....



Figura N° 5. Fuente: Google.

Autor: desconocido

¿En qué se diferencian los cerditos?

.....

.....

.....

.....

.....



Figura N° 4. Fuente: Google.

Autor: desconocido

¿En qué se diferencian las abejitas?

.....

.....

.....

.....

## TALLER N° TRES

### TEMA

Estableciendo Relaciones

### OBJETIVO

La presente guía nos ayuda a contribuir en la expresión oral del niño y de la niña para aumentar su capacidad de observar y relacionar.

### MATERIAL

Tarjetas de objetos.

### PROCEDIMIENTO:

1. Invite a los alumnos para formar grupos de 3 o 4, a través de un juego de dinámica.
2. Explicar que realizarán un juego a través del cual ellos aprenderán a pensar, escuchar y conversar. Comparta con ellos para que sirva pensar, escuchar y conversar.
3. Realice con ellos la interrogación del taller reproducido en el paleógrafo 3.
4. Interactúe con ellos mientras juegan, alentándolos a pensar y descubrir nuevas relaciones entre objetos.
5. Puesta en común: Invite a los alumnos a expresar el para que les sirve el juego, lo que han aprendido de él.
6. Entregue el taller para trabajo con familia.

### ACTIVIDADES:

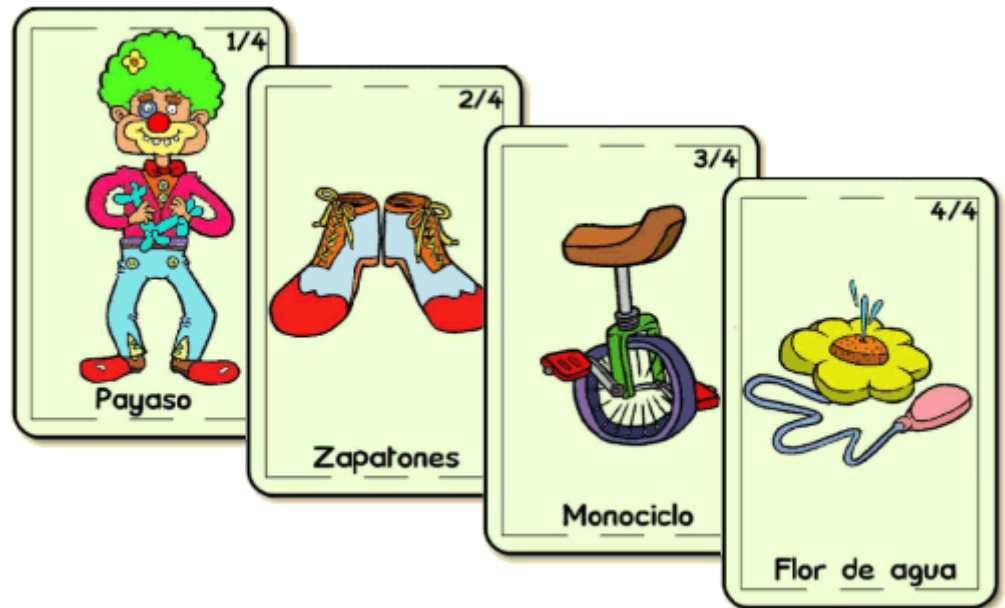
1. Usamos en el grupo el sobre con las tarjetas de un compañero.
2. Colocamos las tarjetas sobre la mesa, con el dibujo hacia abajo.



- Un jugador saca una tarjeta, lo mira y dice una palabra que tenga relación con él. Los demás decimos otra palabra relacionada con el naipe elegido.



- Todos jugamos de la misma manera.
- Cuando todos hemos jugado, el grupo elige una tarjeta y todos decimos el nombre de otros objetos que tienen relación con él.



**Puesta en común:** Presentamos la tarjeta elegida y todos decimos las palabras seleccionadas. Comentamos que hemos aprendido en el juego.

- Guardamos la guía y el sobre con las tarjetas.

**En familia:**

1. Descubre con tu familia los objetos que tienen que ver con los dibujos representados en este taller.



1. Dibújenlos y escriban sus nombres.





## TALLER N° CUATRO

### TEMA

Jugando a crear: “Si yo fuera”

### OBJETIVO

Esta guía sirve para ayudar la expresión verbal de los niños y las niñas mejorando sus destrezas creativas y otorgar características los objetos.

### MATERIAL

Tarjetas de objetos

### PROCEDIMIENTO:

1. Invitar a los estudiantes a formar grupos de 4 personas.
2. Descríbales que desarrollaran un juego a través de cual ellos aprenderán a , escuchar y conversar. Menciónese en que ayuda a las personas imaginar, escuchar y conversar.
3. Efectué con los niños la pregunta de la guía realizada en el papelógrafo
4. Intercambie con los grupos, incentivando un clima participativo en que los niños optimicen su expresión verbal.
5. Puesta en común: Motive a los estudiantes a mostrar sus tarjetas y a que las describan a los demás; converse con los niños lo que aprendieron a través del juego y cuál fue su propósito.
6. Reparta la guía para trabajar con la familia

## ACTIVIDADES

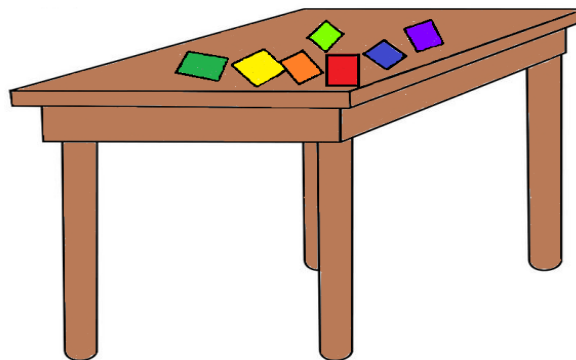
### Jugando a Crear

“Si yo fuera...”

#### En el aula

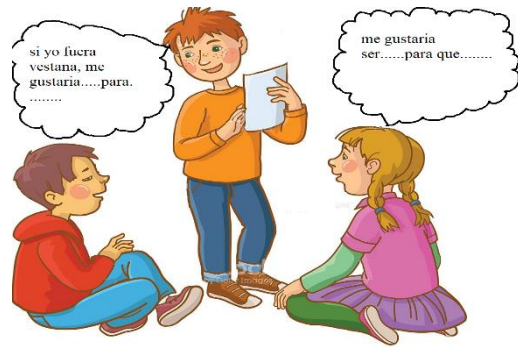


Tarjetas sobre la mesa, con el dibujo hacia abajo.



2. Un estudiante toma una tarjeta al azar, lo mira con atención y dice en voz alta: Si yo fuera....( nombra el objeto), agregando

- ✚ Me gustaría ser...
- ✚ Me sentiría...
- ✚ Me gustaría estar con...
- ✚ Me gustaría hacer...
- ✚ Me gustaría servir para...
- ✚ Me gustaría estar en...



3. Cada uno de los participantes hace lo mismo, agregando elementos de humor o absurdos.
4. Una vez que todos hemos realizado la actividad, escogemos uno de los objetos, lo dibujamos, incluyendo las características señaladas, lugar donde se hallan, etc.

### Exposición



Exponemos los dibujos y expliquemos a los demás que hicimos, comunicamos a la maestra lo que aprendimos del juego y para que nos sirvió.

### Con la familia

1. Observe con la familia los objetos dibujados y digan:

“Si yo fuera...”

- ✚ Me gustaría ser...
- ✚ Me sentiría...
- ✚ Me gustaría estar con...
- ✚ Me gustaría hacer...
- ✚ Me gustaría servir para...
- ✚ Me gustaría estar en...



2. Anote las respuestas junto a los objetos

	<p><i>Si yo fuera...</i></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 10px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 10px 0;"/>
<p><b>SOL</b></p>	

## TALLER N° CINCO



### ACTIVIDADES

#### TEMA

“Mirando fotografías”

#### OBJETIVO

Analizar la expresión oral del niño y de la niña desarrollando su capacidad imaginaria, contándose con sentimientos propios y ajenos.

#### MATERIAL

-Fotografías de personas en situaciones de la vida diaria.  
-Revistas, diarios, tijeras, pegamento.

#### PROCEDIMIENTO:

1. Invite a los niños y niñas a formarse en grupos de 3 ò 4 a través de un juego o dinámica.
2. Explíqueles que jugaran a ponerse en el lugar de otras personas, imaginándolo que les sucede, lo que piensan, hacen y sienten. Comparta con ellos para que sirva en la vida que las personas se pongan en el lugar de los demás, expresen lo que sienten y converse sobre lo que les sucede.
3. Realice con los niños la interrogación de la guía reproducida en el parelógrafo.
4. Pida a los niños que recorten las fotografías y las pongan en un sobre cada grupo jugara con el juego de uno de los compañeros.
5. Puesta en común invite a los grupos a expresar para que les ha servido este juego. Lo que descubrieron y ayúdelos a evaluar el trabajo propio y de los demás
6. Entregue la guía para trabajo con la familia.

## MIRANDO FOTOGRAFÍAS

### EN EL AULA

1. Colocamos las fotografías sobre la mesa, con el dibujo hacia arriba



2. Observamos las fotografías con atención y elegimos la que más nos guste.

3. Por turno, cada uno cuenta a los demás sobre la fotografía escogida, diciendo:

- ¿Por qué la eligió?
- ¿Qué nombre le pondrá?
- ¿Cómo cree que es su familia?
- ¿Dónde vive y con quién?
- ¿Qué imagina que le está sucediendo?
- ¿Qué está sintiendo o pensando?
- ¿Si alguna vez se ha sentido así, etc.?



4. Buscamos fotografías de personas en revistas y/o diarios y elegimos una; la recortamos y pegamos en la guía, para trabajo con la familia.



### Puesta en común

Comentarios con nuestro profesor para que nos sirvió la actividad y lo que aprendimos en ella.



## **En familia**

---

Pega aquí la fotografía elegida



1. Observa con la familia la fotografía elegida y comenta con ellos lo que observan.
  - Que nombres le pondrían.
  - Cómo creen que es su familia.
  - Dónde vive y con quién.
  - Qué imaginan que está sucediendo.
  - Qué imaginan que le está sucediendo.
  - Qué está sintiendo o pensando.
  - Si alguna vez se han sentido así, etc.

2. Escribe, con ayuda de alguien de tu familia, lo comentado sobre la fotografía.



## TALLER N° SEIS



- TEMA:** “Jugando a formar palabras nuevas”
- OBJETIVO:** Este tema sirve para favorecer los aprendizajes de los niños y niñas desarrollando la atención, la rapidez de respuesta, la creatividad.
- MATERIAL:** Letras móviles.
- PROCEDIMIENTO:**
1. Invite a los niños a formar grupos de 3 o 4.
  2. Escriba una palabra sencilla en la pizarra, por ejemplo, “ventana”, y pida a los niños que descubran otras palabras que se pueden escribir con las mismas letras de “ventana”: ana, ante, venta, tan, nata, vena, ten, etc.
  3. Realice la interrogación del tema y acompañe a los grupos en su trabajo para asegurarse que han comprendido las instrucciones.
  4. Puesta en común: el maestro y los alumnos descubren para qué les ha servido el ejercicio, comparten las dificultades presentadas, buscando alternativas de solución.
  5. Entregue el tema para trabajo con la familia.

### ACTIVIDADES:

“Jugando a formar palabras nuevas”

#### En el aula

1. Elegimos un nombre de persona y lo escribimos:

---

2. Ayudándonos de las letras móviles, formamos otras palabras.

---

---

---

---

---

3. Elegimos el nombre de un animal y repetimos el ejercicio anterior. Contamos las palabras creadas.

---

---

---

---

---

4. La profesora nos dice una palabra e inventamos otras nuevas con las mismas letras. Contamos las palabras y comparamos los resultados con el resto del curso.

### **Puesta en común**

Descubrimos para qué nos ha servido el ejercicio, compartiendo las dificultades presentadas, buscando alternativas de solución.

En familia

1. Comenta con tu familia el trabajo hecho en el aula.
2. A partir de la palabra “naturaleza”, creen el máximo de palabras nuevas.

---

---

---

---

---

3. ¿Cuántas palabras nuevas pueden crear?
4. Comparen los resultados con sus compañeros y muestren su trabajo al maestro.



## TALLER N° SIETE

<b>TEMA</b>	“Visitando lugares”
<b>OBJETIVO:</b>	Favorecer el lenguaje oral de los niños y niñas desarrollando su capacidad de imaginar y expresar sentimientos y expectativas.
<b>MATERIAL:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujos de lugares conocidos que tengan relación con la experiencia e intereses de los niños.</li><li>• Laminas</li><li>• Hojas para dibujar y plumones</li></ul>
<b>PROCEDIMIENTO:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Invite a los alumnos a formarse en grupos de 3 o 4 a través de un juego o dinámica</li><li>2. Explicar a los niños que van a jugar a imaginar un viaje a un lugar especial, donde podrán aprender varias cosas y luego podrán conversar sobre ello.</li><li>3. Realice con los niños la interrogación de las láminas.</li><li>4. Pedir a los niños que observen los dibujos con ligeros para conocer, e intercambiar con ellos mientras juegan.</li><li>5. Puesta en común: comente con los niños lo que ha aprendido con la actividad.</li><li>6. Entregue la guía para el trabajo con la familia</li></ol>

### ACTIVIDADES:

#### EN EL AULA

1. Mirar los dibujos con curiosidad. Cada uno escoge el lugar que más le gustaría conocer.
2. Por turno, contamos la experiencia vivida en el grupo.

- Explicamos las razones por las cuales les gustaría visitar dicho lugar
- Lo que esperamos aprender el
- Con quien les gustaría ir acompañado



3. Después de intercambiar las respuestas, dibujamos en la guía para trabajo con la familia el lugar que nos gustaría visitar.



**Puesta en común**

Comentamos con el profesor lo que aprendimos con la actividad, para que nos sirva intercambiar opiniones y preferencias.



**En la Familia**

**1. Dibuje el lugar imaginado que le gustaría visitar**

**2. Comento con mi familia el dibujo realizado y lo que me gustaría aprender de él si pudiera visitarlo**

**3. Pregunto a mi familia que otras cosas se aprenden al visitar dicho**

**lugar y escribir juntos sus respuestas.**

---

---

---

---

---

**4. Compartimos lo escrito con los compañeros y la maestra**

## TALLER N° OCHO

<b>TEMA</b>	Jugando con letras
<b>OBJETIVO</b>	Favorecer el manejo de la lengua escrita, desarrollando la capacidad de observación e identificación de letras iguales y diferentes.
<b>MATERIAL</b>	Material concreto para sumar (pedritas, semillas,).
<b>PROCEDIMIENTO:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pida a los estudiantes que observen el abecedario numérico (reproducido en la cartulina 1) y busquen las letras que tienen el mismo puntaje, comparando aquellas que valen más, menos o igual que otras.</li><li>2. Realice con los estudiantes la interrogación de la guía.</li><li>3. Facilite a los estudiantes los materiales e intercambie con ellos mientras realizan la actividad.</li><li>4. Puesta en común: comparta con el grupo los aprendizajes logrados y aquellos que quedan por lograr, identificando las dificultades de la acción.</li><li>5. Entregue la guía para trabajo con la familia.</li><li>6. Aplicación de mentefactos nocionales.</li></ol>

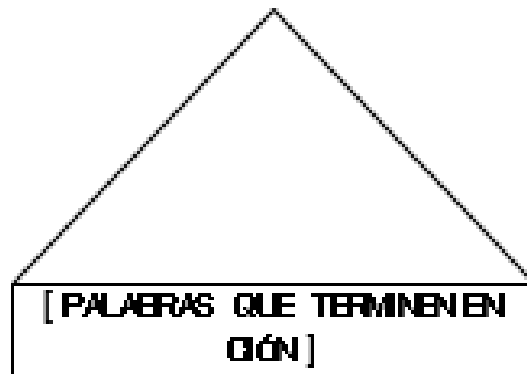
**RESUELVE:**



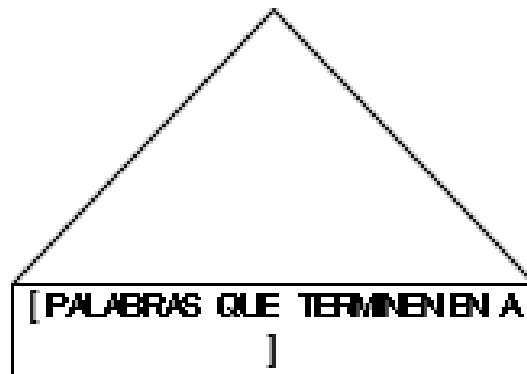
X1	ARCO
X2	RATERA
X3	RAPERA
X4	RAMITA
X5	CARTERA



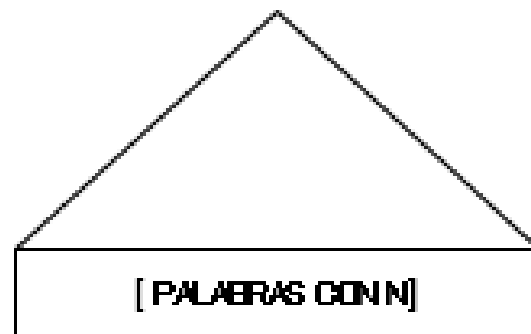
X1	GATO
X2	CASA
X3	CANCIÓN
X4	MENCIÓN
X5	EMOCIÓN



X1	DAMA
X2	DADO
X3	HADA
X4	DÁLMATA
X5	DEDAL

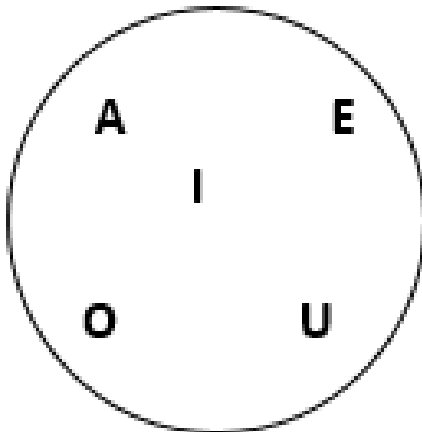


X1	NORMA
X2	ELISA
X3	NIÑERA
X4	DANILO



# Las Nociones

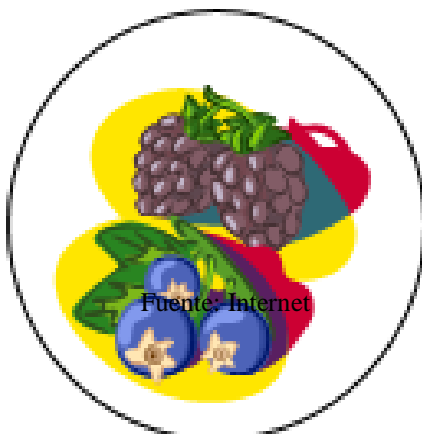
VOCALES



ÚTILES ESCOLARES

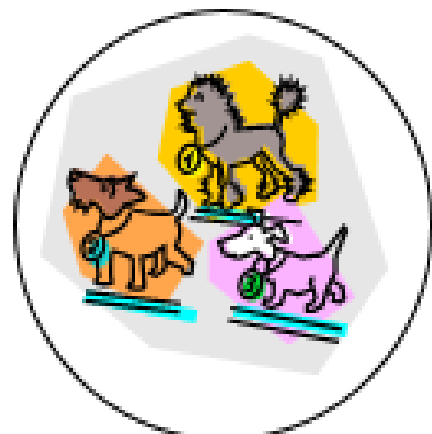


FRUTAS



Fuente: Internet

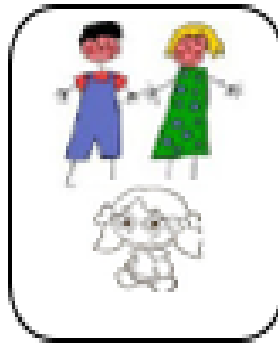
ANIMALES



## PRACTIQUEMOS

Observa y escribe la NOCIÓN

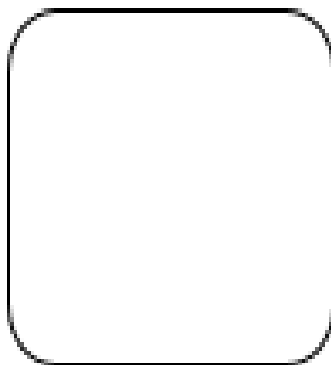


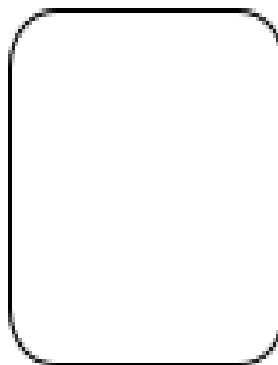




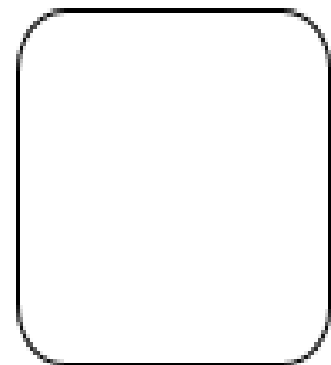
Observa y dibuja los objetos



LETRAS

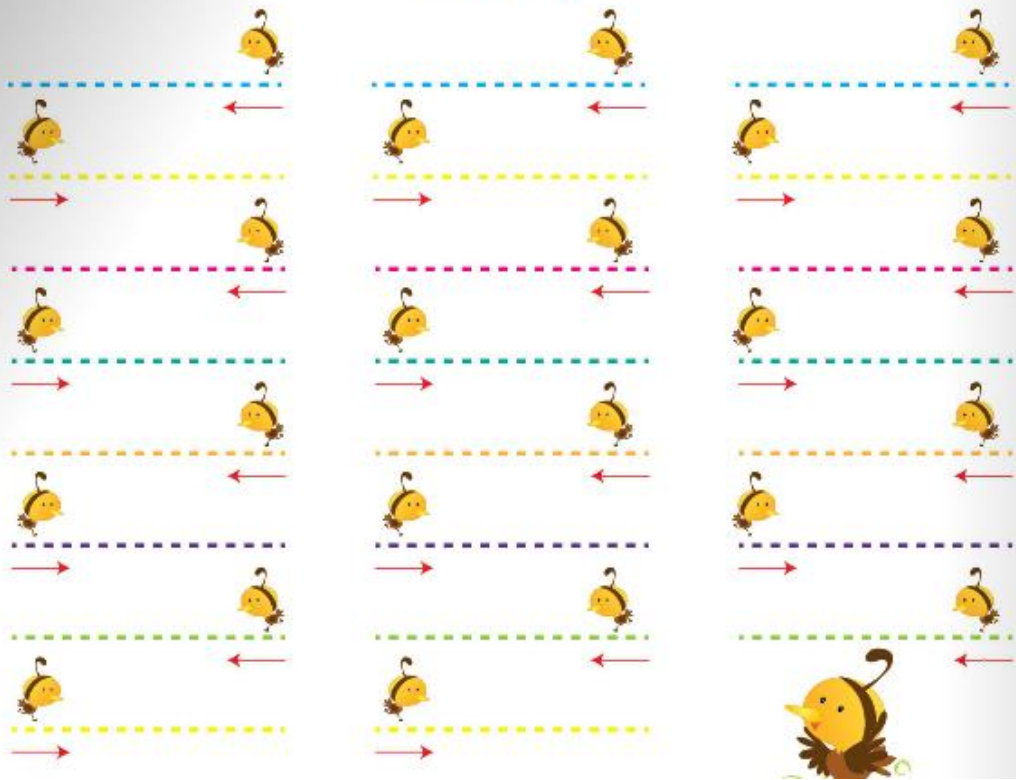


VOCALES



ARCO IRIS

Motricidad fina



Constancia perceptual (Grande-pequeño)





## Memoria auditiva

Toto toma té,  
Tito toma mate.  
Y yo me tomo toda  
mi taza con chocolate.



## Juicio y razonamiento



Razonamiento



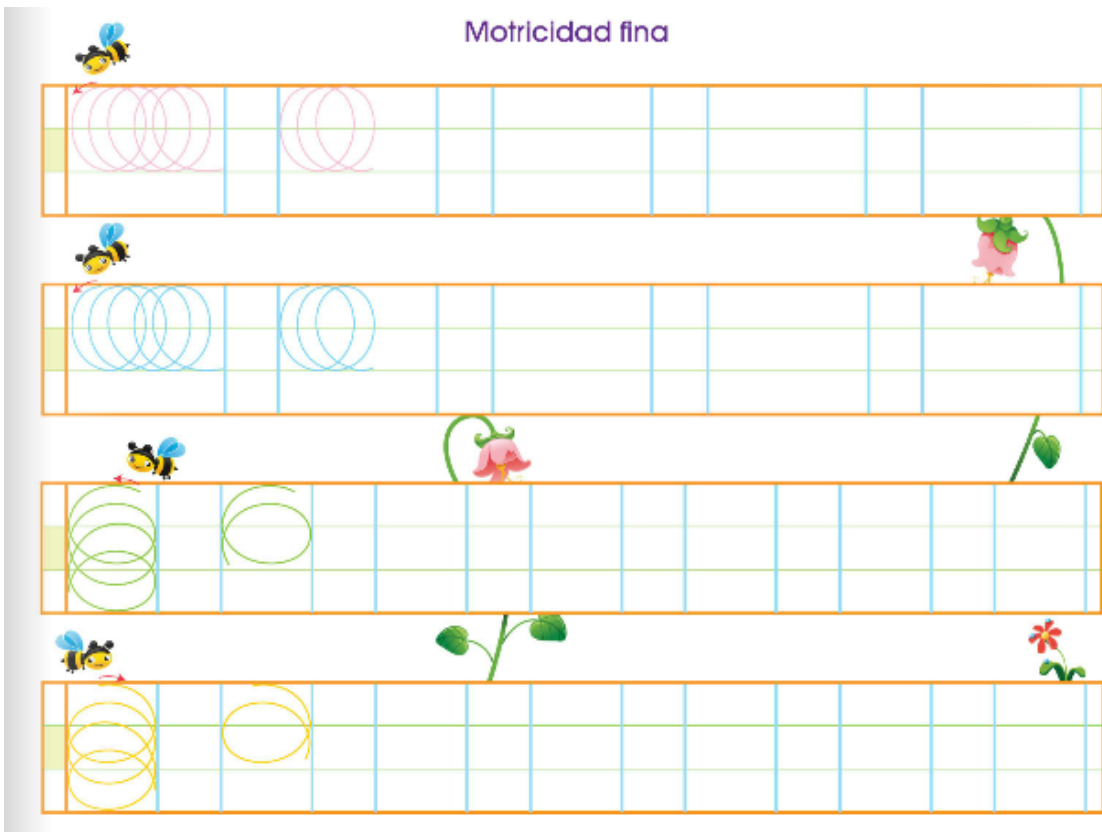
Memoria auditiva



Memoria auditiva



Motricidad fina



Memoria auditiva

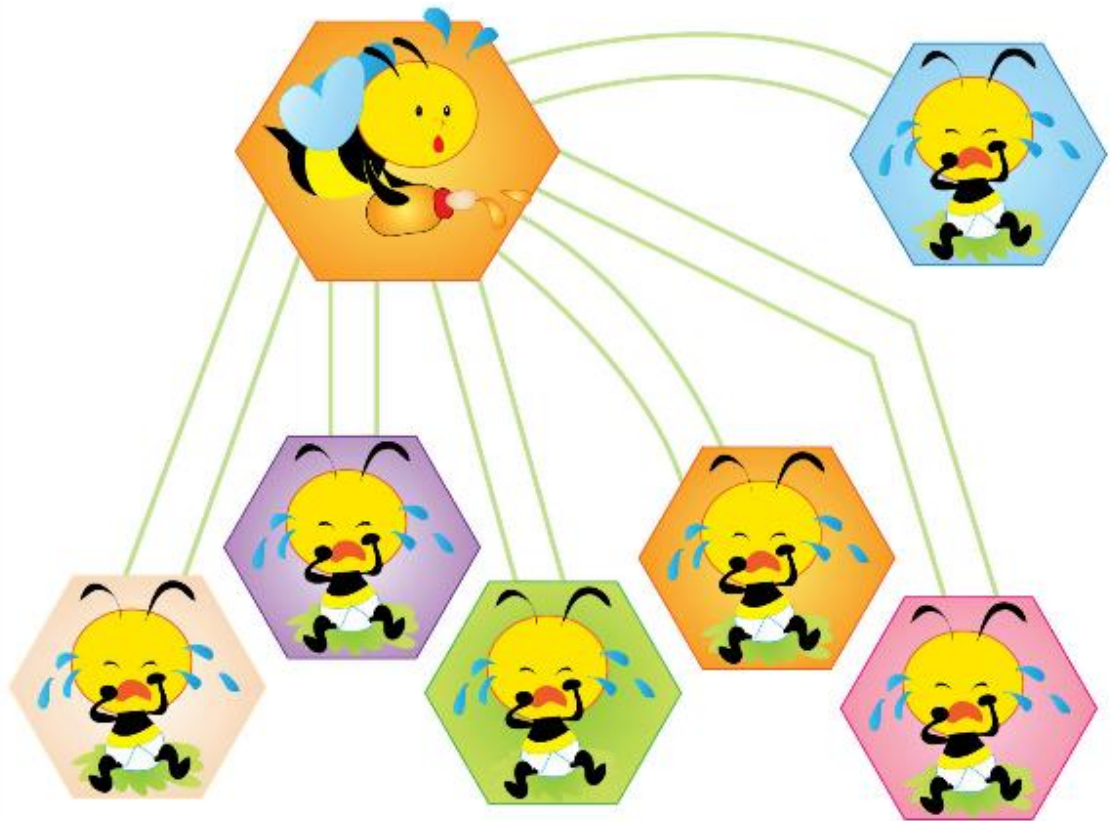
			
			
			
			

Motricidad fina








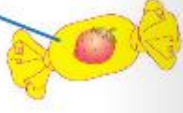

Tracing practice area with four rows of handwriting lines:

- Row 1: A blue cursive line tracing pattern on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). A red arrow on the left indicates the starting point and direction.
- Row 2: A blank set of three horizontal lines (top, middle, bottom) for independent practice. Decorative elements include blue flowers on the left and right, and a yellow dragonfly in the center.
- Row 3: A purple oval tracing pattern on a set of three horizontal lines. A red arrow on the left indicates the starting point and direction.
- Row 4: A blank set of three horizontal lines for independent practice. Decorative elements include pink flowers on the left and right, and a yellow dragonfly in the center.

Constancia perceptual (Largo-corto)



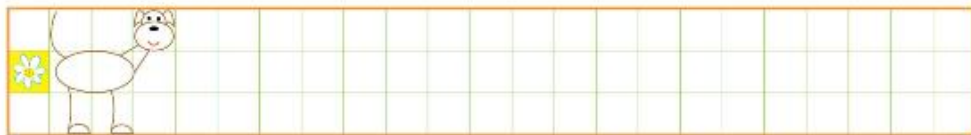
Asociación palabra-imagen

	dulce	oso	
	rosa	tomate	
	mamá	luna	
	oso	árbol	
	tomate	elefante	
	árbol	dulce	
	luna	perico	
	elefante	mamá	
	perico	rosa	

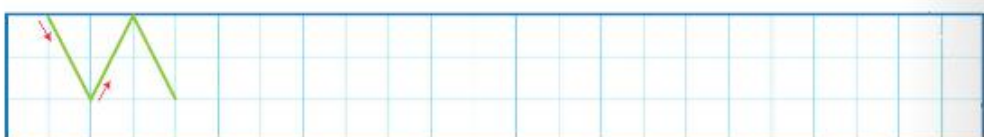
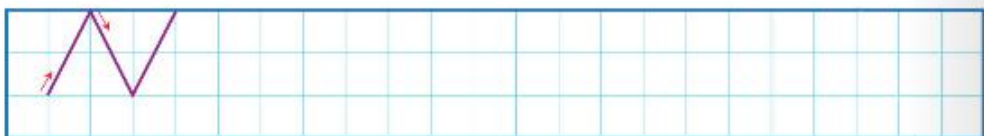
Motricidad fina



Un burro comía berros  
y el perro se los robó,  
el burro lanzó un rebuzno,  
y el perro al barro cayó.



Motricidad fina



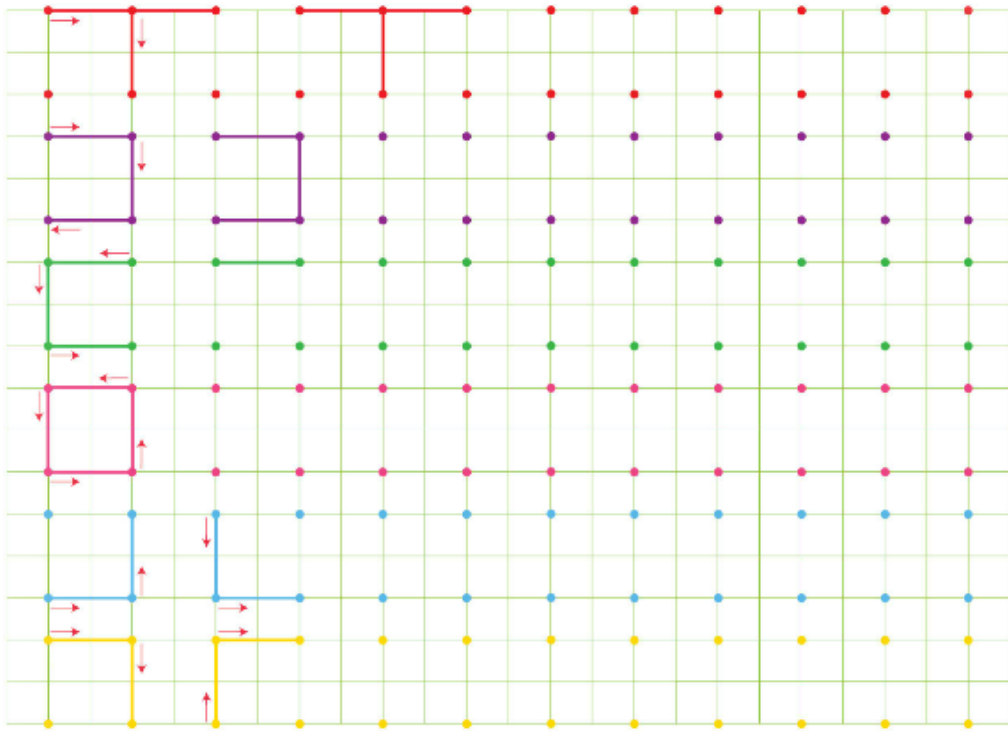
Lateralidad



Motricidad fina



Motricidad fina

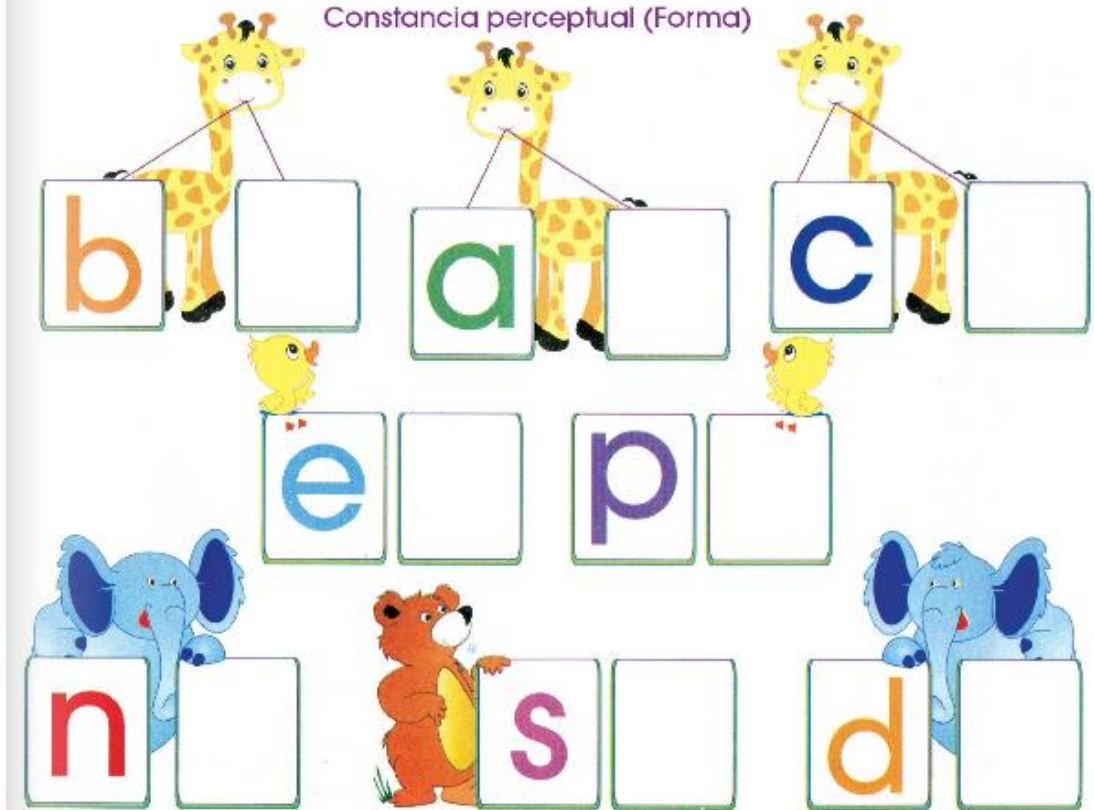


Constancia perceptual (Forma)

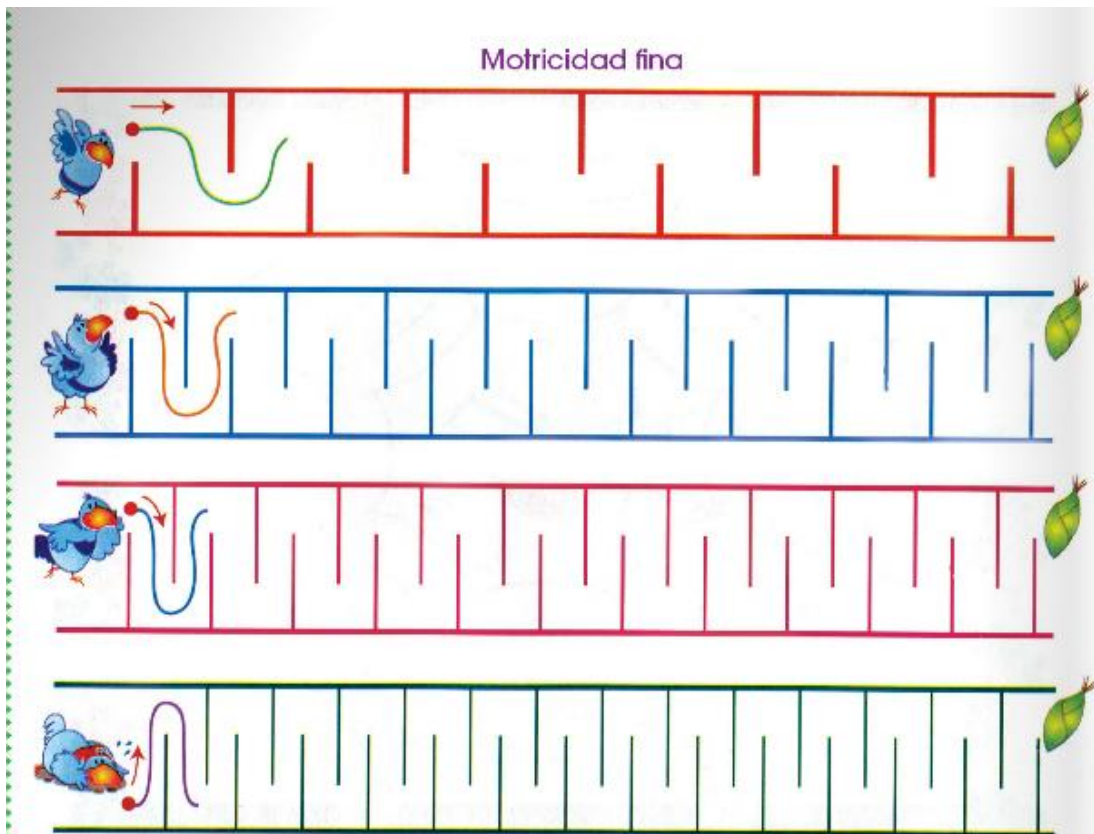




Constancia perceptual (Forma)



Motricidad fina



Constancia perceptual (Forma)

h m n u b h h h m

m u m w m m

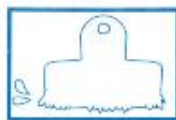
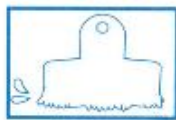
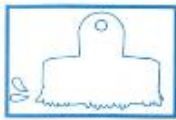
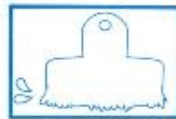
m n m h w

Constancia perceptual (Forma)



luna	<i>luna</i>
avión	<i>sol</i>
dulce	<i>avión</i>
sol	<i>pino</i>
jabón	<i>dulce</i>
pino	<i>jabón</i>

Atención



Constancia perceptual (Forma)

eun

une

eun

nue

unu

enu

nue

uen

eun

eun

enu

ueu

enn

enn

nue

eun

enu

Constancia perceptual (Posición)



Constancia perceptual (Forma)

A family illustration showing a mother and two children. To the left are two orange leaves. In the center is a blue-bordered box containing the word 'mamá' in red cursive. Below this are two vertical decorative borders: one with green leaves and yellow flowers, and another with green leaves and pink flowers.

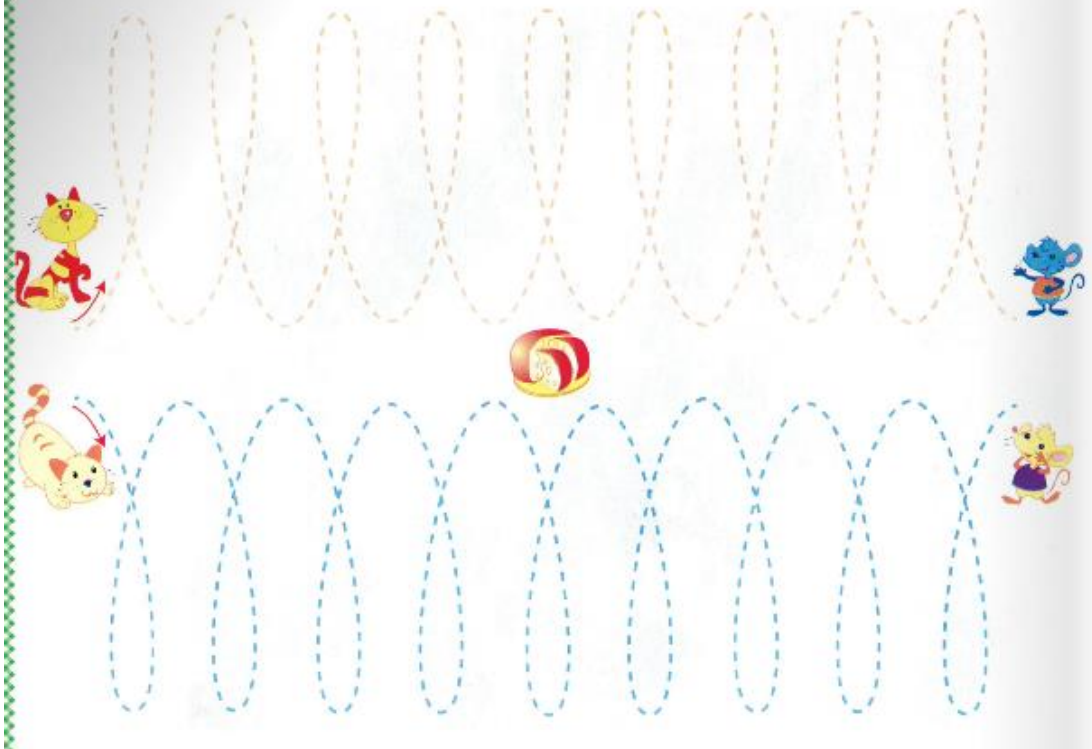
<i>masa</i>	<i>mima</i>	<i>mamá</i>
<i>mima</i>	<i>mamá</i>	<i>musa</i>
<i>nana</i>	<i>nema</i>	<i>mima</i>
<i>mamá</i>	<i>nana</i>	<i>mamá</i>



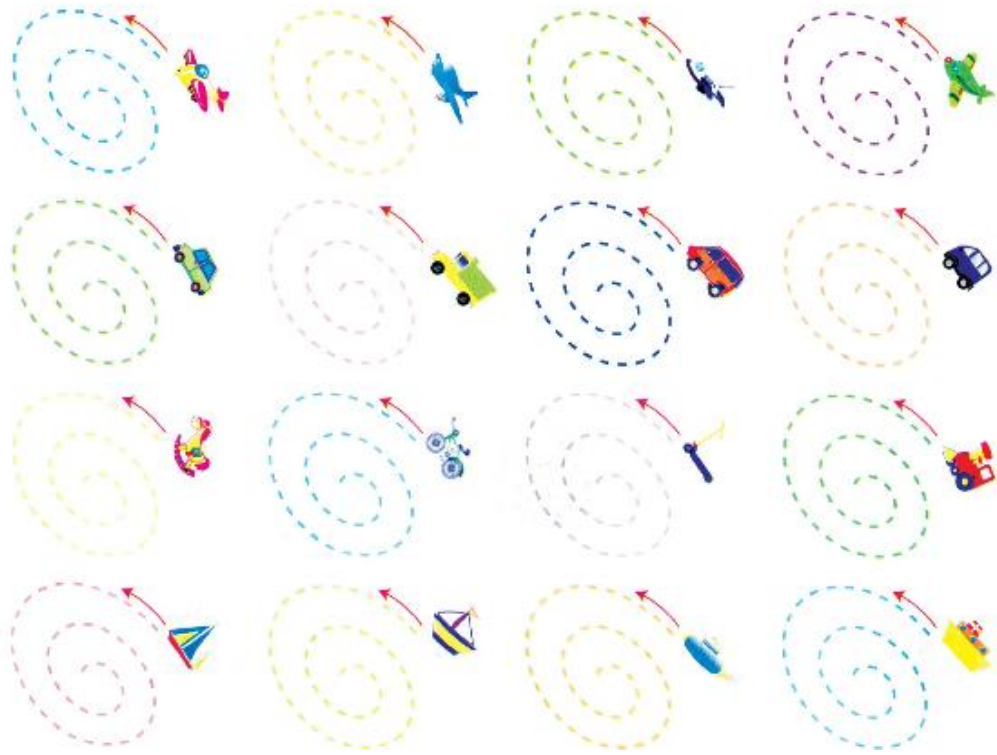
Constancia perceptual (Posición)



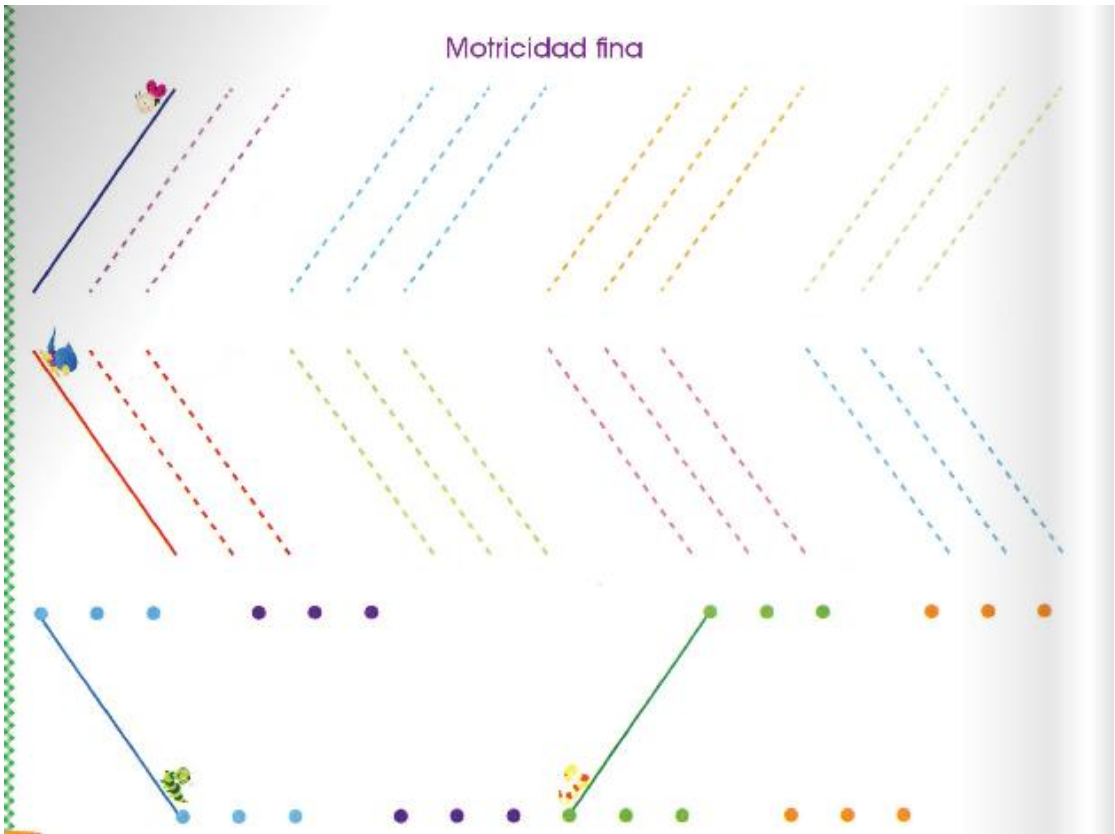
Motricidad fina



Motricidad fina



Motricidad fina



Motricidad fina

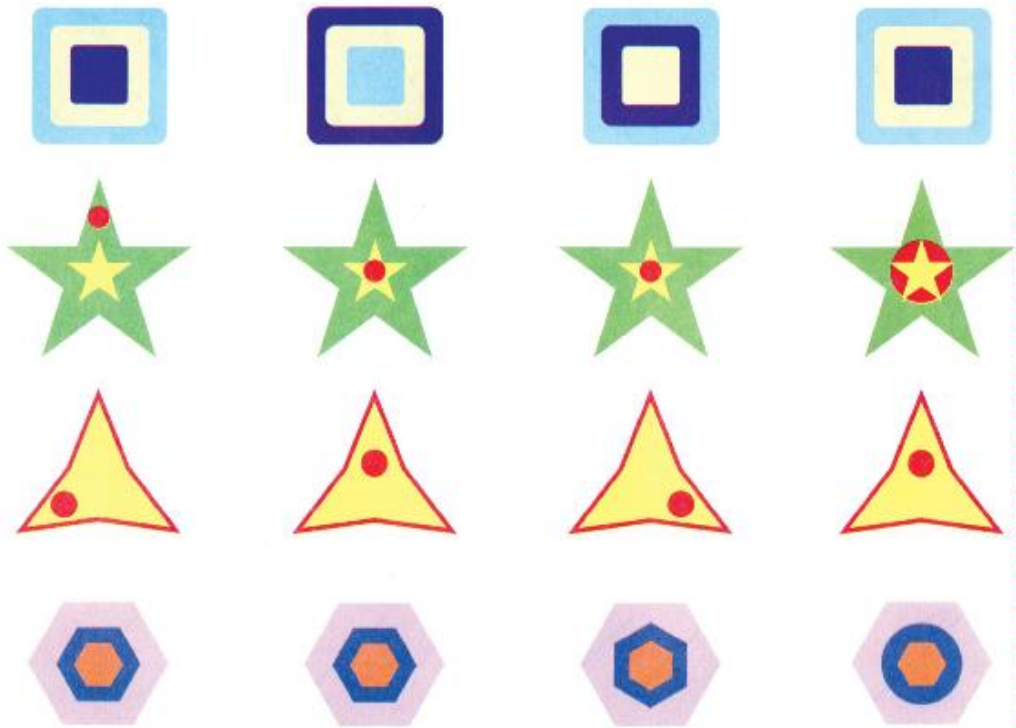


Motricidad fina

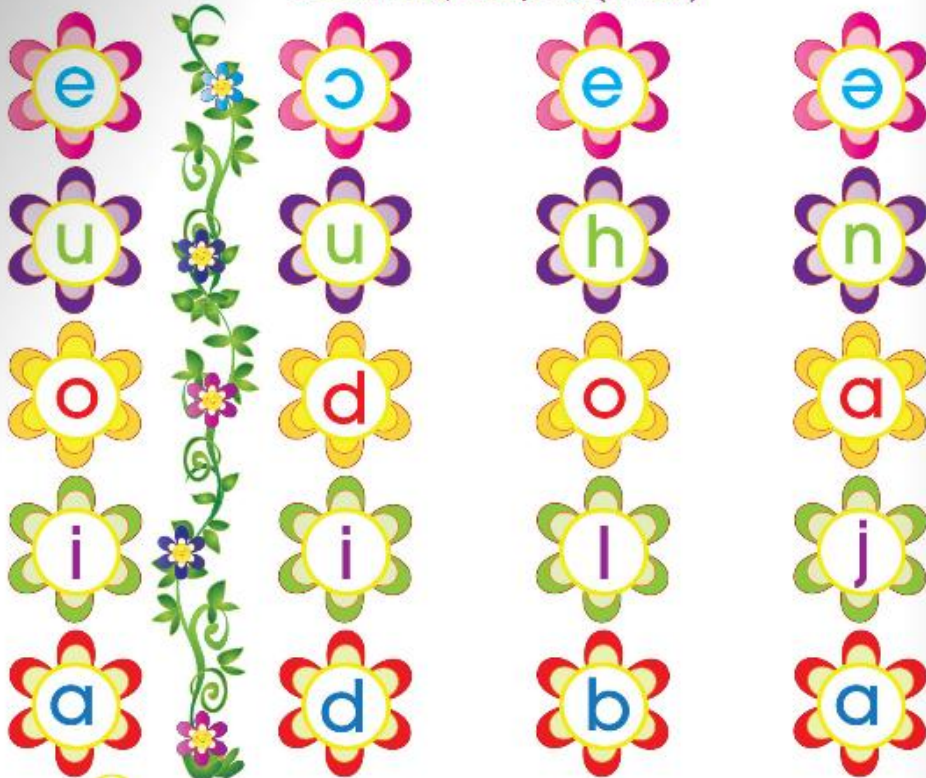




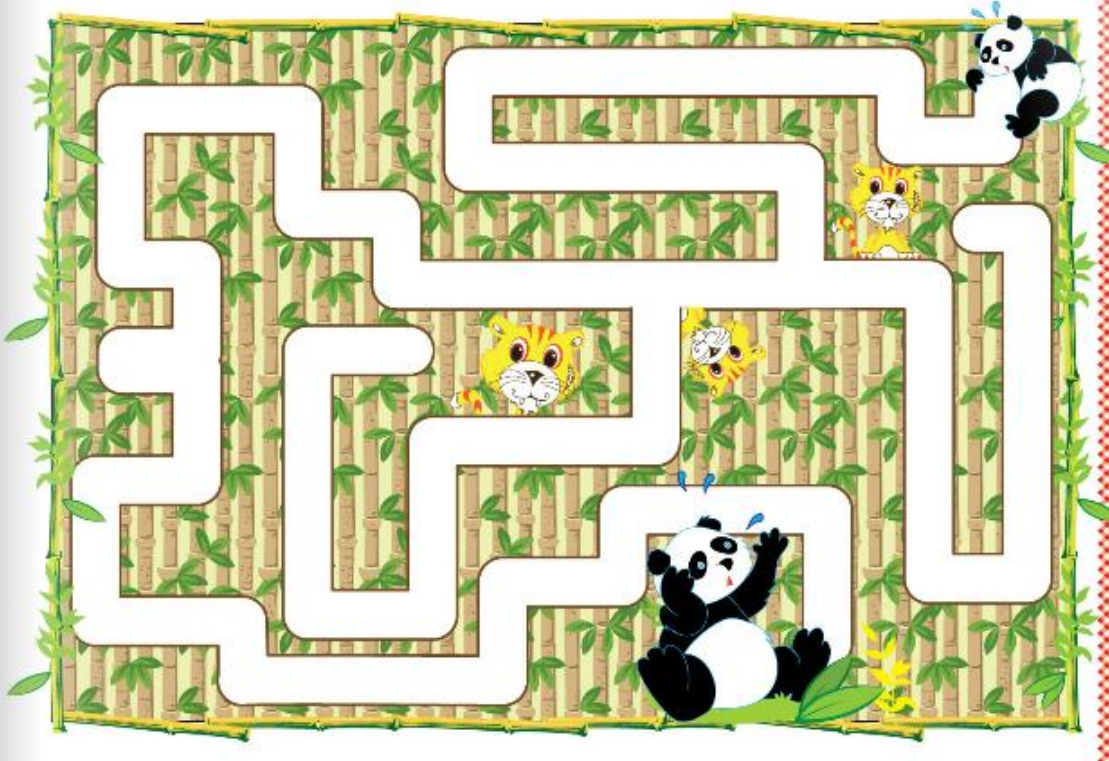
Constancia perceptual (Forma)



Constancia perceptual (Forma)



Motricidad fina

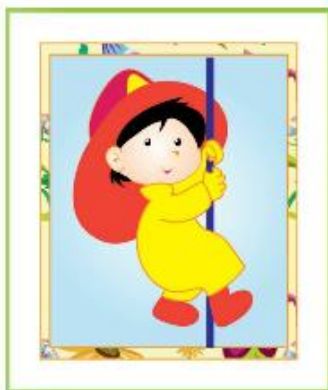


Constancia perceptual (Forma)



### Comprensión auditiva

Abra la boca, saque la lengua  
¿Cómo se siente?  
¿Qué le ha dolido?  
pregunta muy amable  
un hombre de blanco  
muy sonriente al paciente.



### Constancia perceptual (Forma y posición)



## Esquema corporal



## Motricidad fina

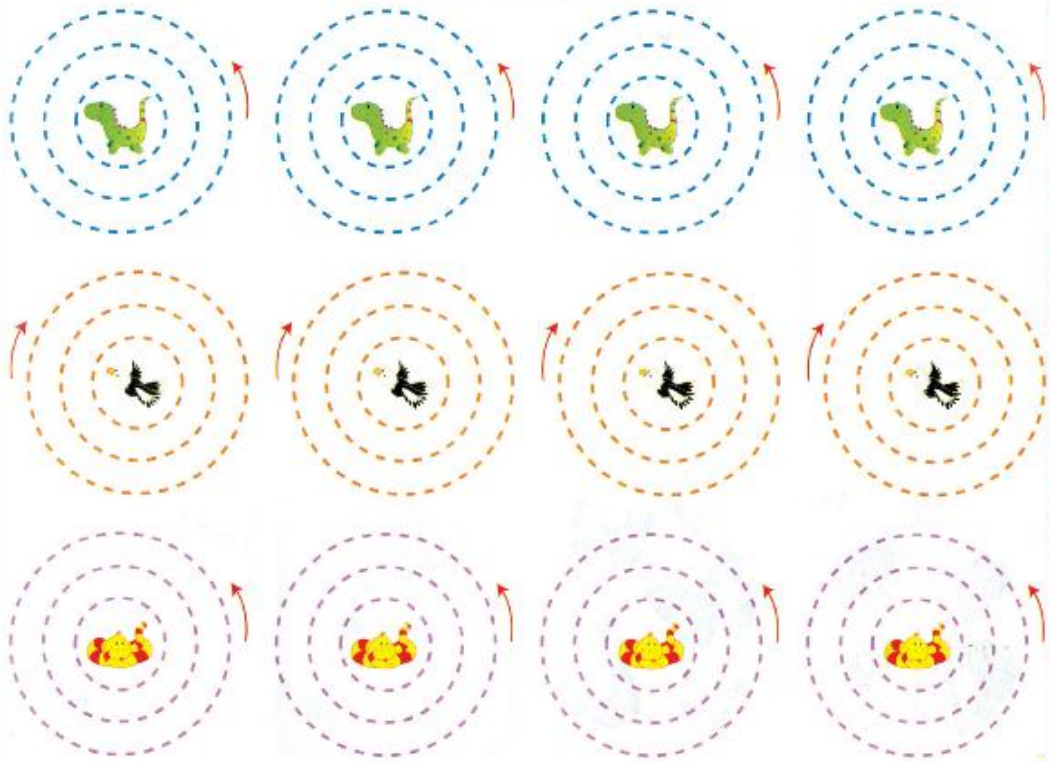
La pelota es redonda,  
tan redonda como el Sol;  
otras cosas son redondas,  
les diré con ilusión.

Hay galletas muy redondas  
que parecen una o,  
son redondas las naranjas  
tan bonitas de color.

*Rosa Font F.*



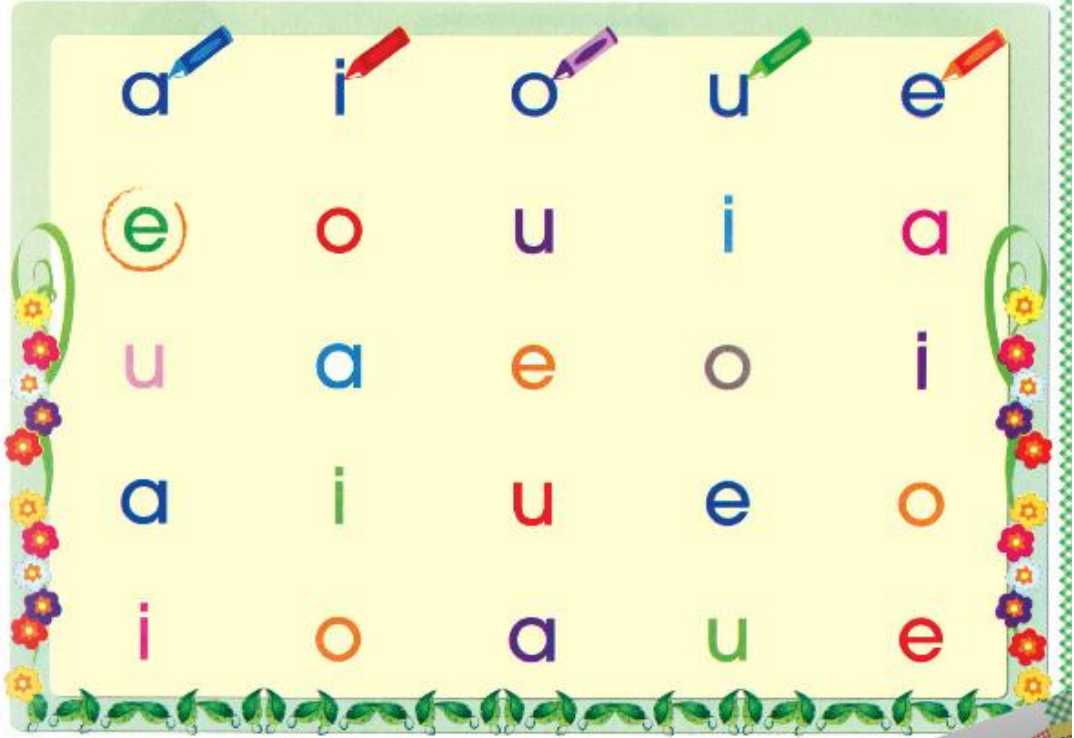
Motricidad fina



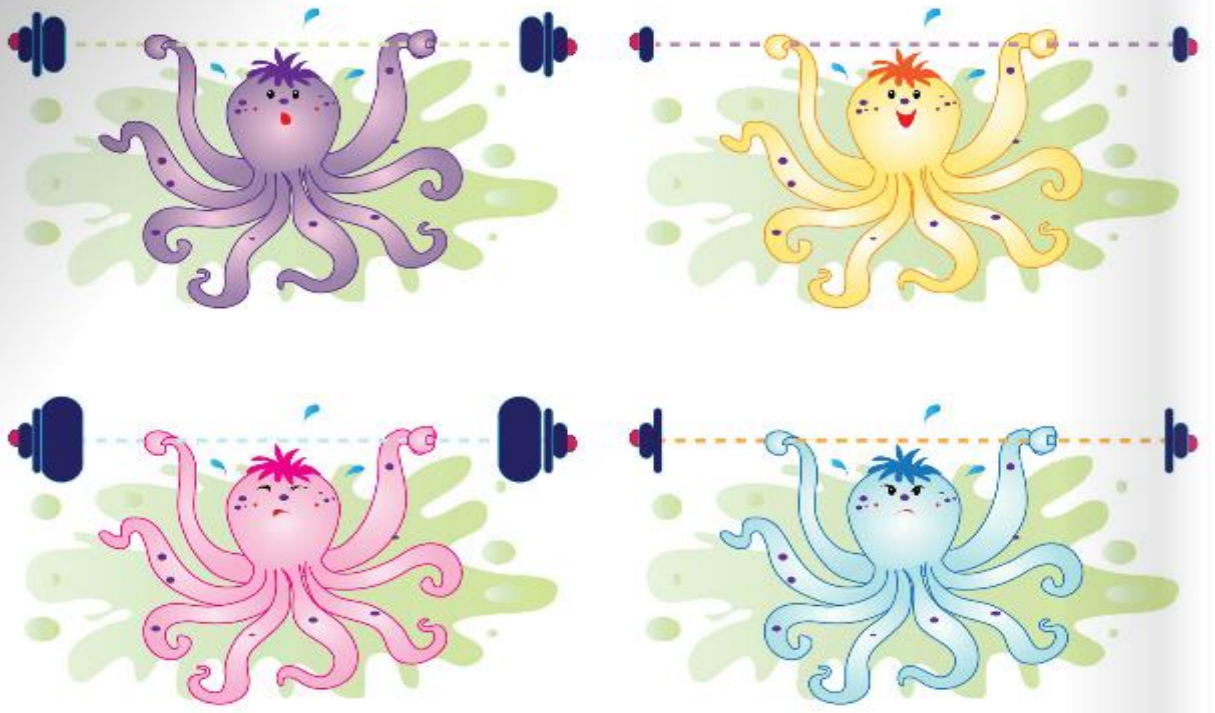
Relaciones espaciales (Abajo-abajo)



Constancia perceptual (Forma)



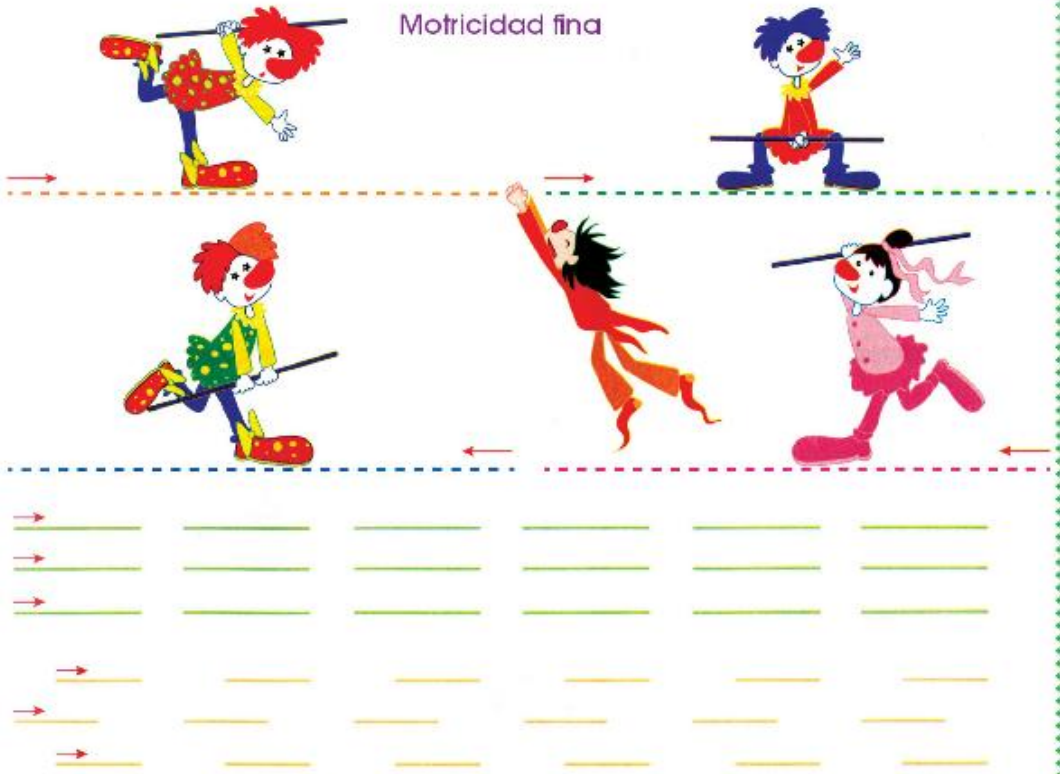
Motricidad fina



Lateralidad



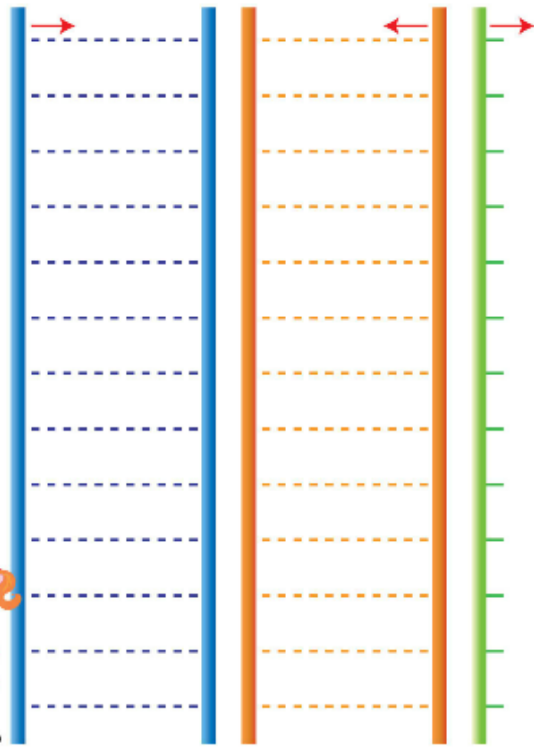
Motricidad fina



Memoria auditiva

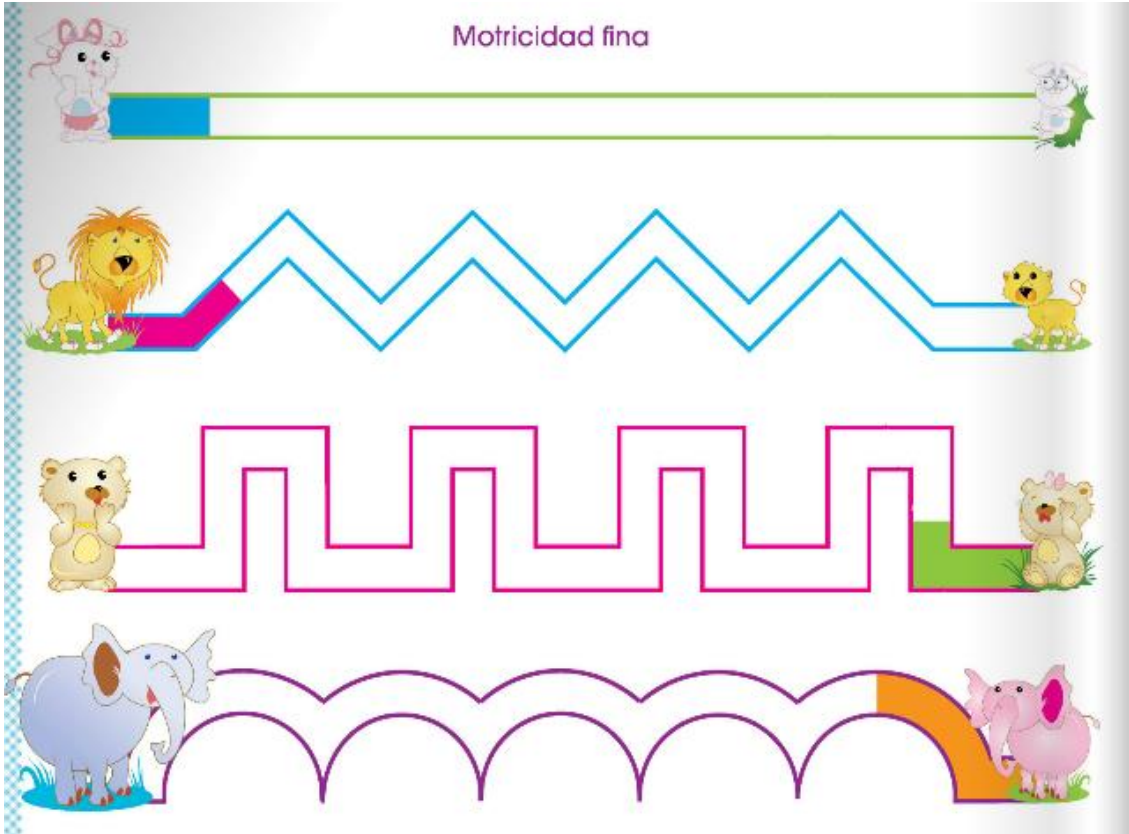


Direccionalidad

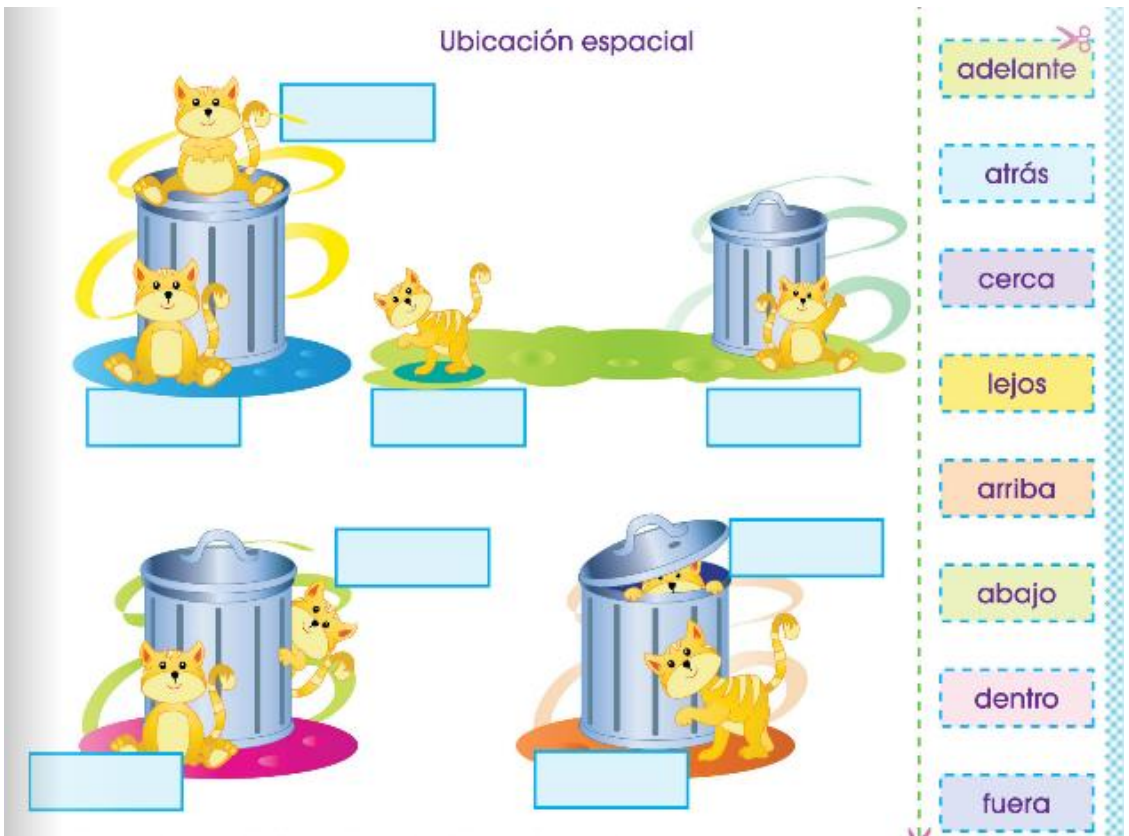




Motricidad fina



Ubicación espacial



Motricidad fina

Yo tengo un periquito  
muy bueno y hablador,  
que lo mismo recita  
que canta una canción.




Constancia perceptual (Forma)



Imágenes tomadas de LEXUS

**ACTIVIDADES:**

**En el aula**

A 1	B 3	C 2	CH 5	D 3	E 1	F 2
G 3	H 4	I 1	J 4	K 5	L 2	M 2
N 3	Ñ 5	O 1	P 2	Q 5	R 2	S 2
T 2	U 1	V 3	W 5	X 5	Y 5	Z 5

- Copiamos nuestro nombre con letra mayúscula, imprenta, escribiendo cada letra en un casillero.

MI NOMBRE ES:

													TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

- Buscamos el valor de cada letra en la pauta y lo copiamos abajo de lo escrito
- Sumamos los puntos anotados, ayudándonos de las piedritas o semillas.
- Escribimos el resultado.
- Comparamos los resultados con los demás del grupo.
- Repetimos lo mismo:

El nombre de mi mamá es:

													TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

Mi animal preferido es:

													TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	

La fruta que más me gusta es:

														TOTAL
LETRAS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=		
PUNTOS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=		

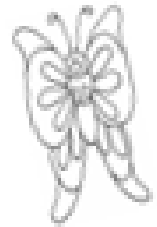
1. Comenta con tu familia la actividad realizada en el aula y usa el abecedario numérico.
2. Marca el nombre que tiene más puntos, para compararlo con los resultados de los demás y, muestren el trabajo al maestro.



## EJERCICIO

Escribe la NOCIÓN de estos objetos

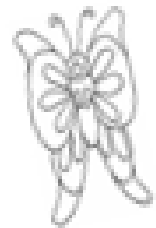
Mi gato, tu perro, ese conejo,  
aquel caballo

El abuelito, la prima, ese tío,  
aquel sobrino


El cedrón, la manzanilla, la  
menta


Aquel león, esa pantera, el  
tigre

Mi chompa, tus zapatos, el  
vestido, aquel pantalón




Escribe 3 objetos para cada noción


Números dígitos



Seres naturales


Puntos cardinales



Vivíparos



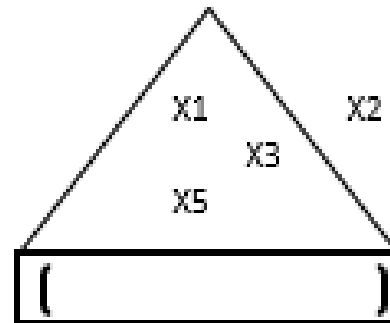

X1= 

X2= 

X3= 

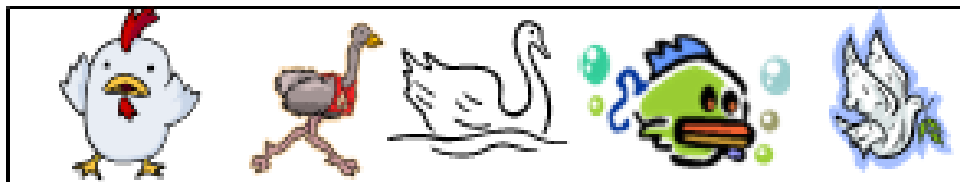
X4= 

X5= 



   son mujeres,   no.

Cuál es la noción clasal que se podrá formar mediante la observación de estos objetos?



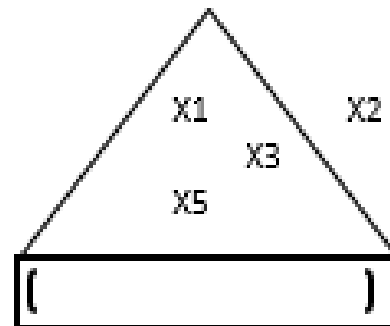
X1= 

X2= 

X3= 

X4= 

X5= 



    son aves  2º no.

## TALLER N° NUEVE

### TEMA

Jugando con las acciones.

### OBJETIVO

Favorecer el lenguaje oral y escrito desarrollando la capacidad de expresar acciones en diferentes tiempos verbales.

### MATERIAL

Tarjetas rotuladas “ayer”, “hoy” y “mañana”.

### PROCEDIMIENTO

:


1. Explique a los niños que realizaran una actividad que les ayudara a expresarse mejor, diferenciando como se dice una acción que se realiza en diferentes momentos, específicamente en el “ayer”, “hoy” y “mañana”.
2. Muestre tarjetas rotuladas, ubíquelas en tres lugares diferentes de la sala.
3. Diga una acción por ejemplo “caminar” e invite a un niño a decir “ayer” y dice “camine”, inventando la continuación de la frase. Repita el ejercicio con los rótulos “hoy” y “mañana”, usando diferentes verbos.
4. Después de ejercitado el juego, invite a los niños a completar la guía 4, en que escribirán los verbos en los diferentes tiempos.
5. Puesta en común, descubra y comparta con los niños los aprendizajes logrados con el ejercicio.
6. Entregue la guía para trabajar con la familia.

## “JUGANDO CON LAS ACCIONES”

### En el aula.

### ACTIVIDADES:

7. Escribimos cómo se diría la acción que indica el dibujo si fue hecha ayer, si se hace hoy o si se hará mañana, completando el cuadro siguiente.

ACCION	AYER	HOY	MAÑANA
 abrazar			
Ella	_____	_____	_____



Ella \_\_\_\_\_



El \_\_\_\_\_



El \_\_\_\_\_

8. Compara lo escrito con tus compañeros y pregunten al profesor si tienen dudas.

**Puesta en común.**

Conversemos con el maestro sobre lo que aprendimos hoy, las dificultades que tuvimos y cómo solucionarlas.

**En familia**

1. Comparte con tu familia lo hecho en el aula y escribe cómo se diría en cada columna la acción que indica el dibujo.

**ACCION**

**AYER**

**HOY**

**MAÑANA**



El \_\_\_\_\_



El \_\_\_\_\_





Ella \_\_\_\_\_



El \_\_\_\_\_

2. Compara lo escrito con tus compañeros y muestren su trabajo a la maestra

**Tarjeta de ayer, hoy y mañana.**





Mañana:

Diferentes acciones para trabajar.



saltar



conducir



luchar



construir



patear



aprender



bailar



escuchar



cantar



ayudar



escribir



practicar



abrazar



esperar



correr



caminar



sonreír



nadar



llevar



colorear



mirar



pintar



cocinar



subir



## TALLER N° DIEZ

### TEMA

Ordenando palabras

### OBJETIVO

Esta guía sirve para favorecer el lenguaje oral y escrito desarrollando el pensamiento lógico y la imaginación.

### MATERIAL

Tarjetas con palabras, tijeras y sobres

### PROCEDIMIENTO :

1. Explique al grupo que la actividad consiste en leer diferentes palabras y formar oraciones correctas e incorrectas, buscando un orden lógico o absurdo. Invite a incorporar lo humorístico en las frases absurdas. Realice un ejemplo con todo el curso y luego invite a trabajar por grupos.
2. Pida a los niños, que recorten las tarjetas con palabras y las agrupen según su distintivo, Luego, eligen un set de palabras y juegan a formar las oraciones como indica la guía.
3. Puesta en común: puede decirnos que aprendió de la actividad.
4. Entregue la guía para trabajo con la familia.
5. Ejercicios de Aplicación en Mentefactos Nacionales.

### ACTIVIDADES:

1. Leemos lo que dice cada naipe
2. Pintamos con cuidado cada uno.
3. Recortamos los naipes
4. Agrupamos los naipes según sean medios de

### Ordenando palabras

1. Leemos las tarjetas con palabras y las copiamos en los recuadros siguientes.


**2. Jugamos a ordenar en una oración con sentido y la escribimos.**

---

**3. Jugamos a formar oraciones absurdas, sin sentido y la escribimos.**

---

**4. Intercambiamos el sobre de palabras con otro grupo y repetimos lo hecho en los puntos 1,2 y 3.**

**Oraciones con sentido.**

---

---

**Oraciones absurdas.**

---

---

**5. Leemos en voz alta lo escrito y compartimos con los compañeros los resultados**

---

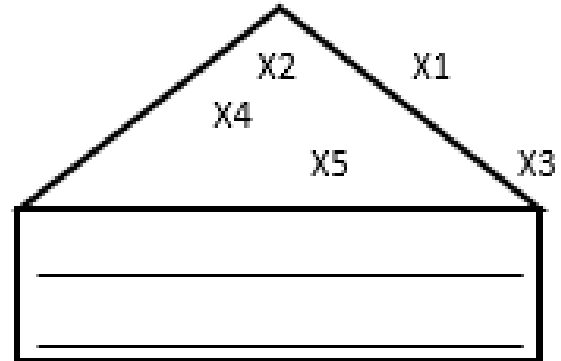
**6. Ordenamos palabras por sujeto verbo y complemento sin que tengan sentido y escribimos**

---

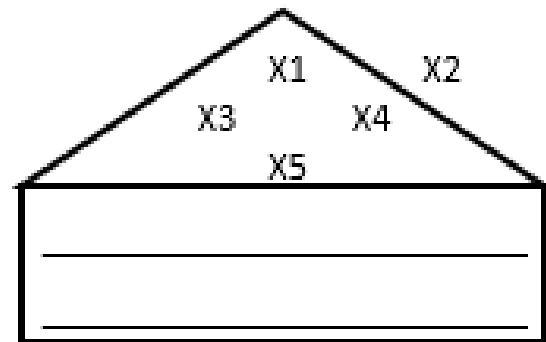


Encuentra la NOCIÓN de los siguientes mente-factos

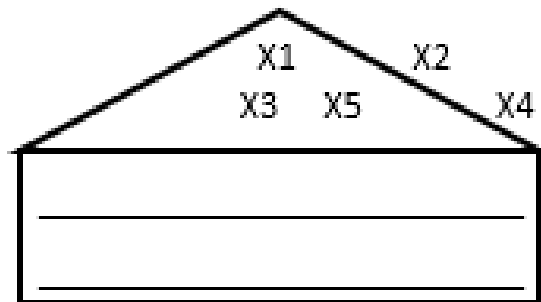
X1	NEGRO
X2	AZUL
X3	TOMATE
X4	AMARILLO
X5	ROJO



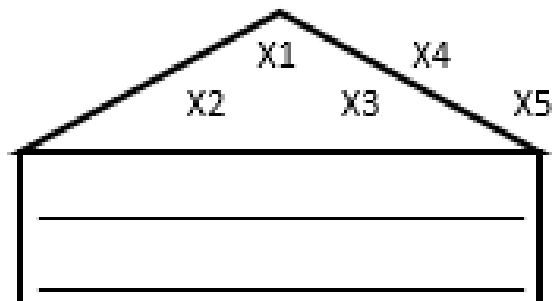
X1	PALOMA
X2	MALETA
X3	PALETA
X4	MONTAÑA
X5	PAMELA



X1	BANANA
X2	LIMÓN
X3	MANZANA
X4	MARACUYA
X5	PERA



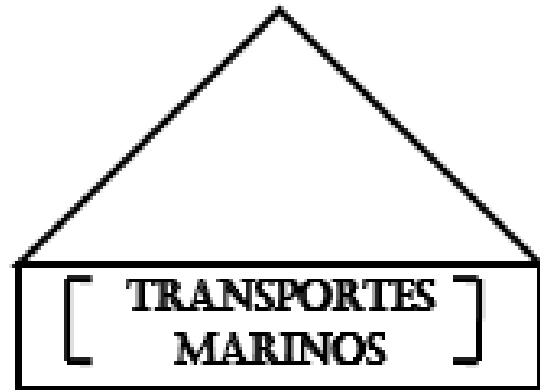
X1	LORENA
X2	MARGARITA
X3	TATIANA
X4	MARCOS
X5	JUAN





## Resuelve los mentefactos

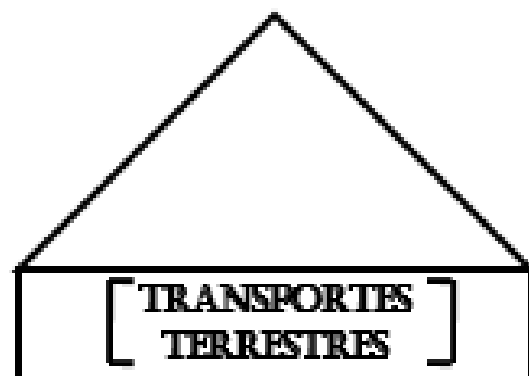
X1	ESE BOTE
X2	MI CARRO
X3	ESE VELERO
X4	ESE AVIÓN
X5	TU BARCO



X1	ESE AVIÓN
X2	ESA CARRETA
X3	ESA AVIONETA
X4	TU SUBMARINO
X5	ESE HELICOPTERO



X1	ESA BICI
X2	ESE CARRO
X3	AQUEL BUS
X4	MI TAXI
X5	MI BOTE

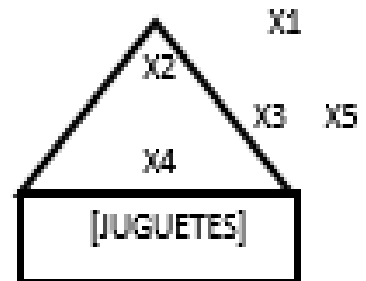


## TAREA

Completa los objetos en las siguientes mentefactos:



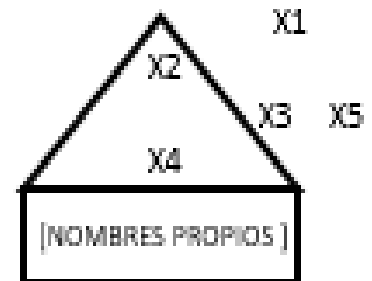
x1	
x2	
x3	
x4	
x5	



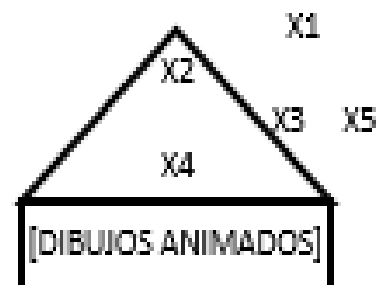
x1	
x2	
x3	
x4	
x5	



x1	
x2	
x3	
x4	
x5	



x1	
x2	
x3	
x4	
x5	



# ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LECTOESCRITURA Y RENDIMIENTO**  
**ACADÉMICO (ESTUDIANTES)**

**Apellidos y Nombres.....**

**Grado.....**

<b>N°</b>	<b>Criterios</b>	<b>SI</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
<b>1</b>	Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana			
<b>2</b>	Ordena palabras adecuadamente en la estructuración de una oración			
<b>3</b>	Escucha las preguntas y responde adecuadamente.			
<b>4</b>	Observa los gráficos y narra la historia.			
<b>5</b>	Desarrolla la memoria, la imaginación y la curiosidad al leer			
<b>6</b>	Escucha las palabras, las recuerda en la historia y dice otra palabra que signifique lo mismo.			
<b>7</b>	Reconoce y expresa con claridad los fonemas y grafemas			
<b>8</b>	Escribe palabras correctamente tal como nombran los dibujos.			
<b>9</b>	Escribe oraciones observando los gráficos.			
<b>10</b>	Escribe, con sus propios códigos, los atributos de los objetos y características de los objetos dibujados.			
	<b>TOTAL</b>			



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DOCENTES

**OBJETIVO:** OBTENER INFORMACIÓN REFERENTE A LA INCIDENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEÓN MERA”-LA SALLE, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA

**INSTRUCTIVO:**

ESTIMADO/A MAESTRO/A, POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DE ESTE CUESTIONARIO, ELIJA UNA SOLA ALTERNATIVA Y MARQUE CON UNA X.

Nº	Criterios	SI	A VECES	NUNCA
1	Los estudiantes comparten de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana			
2	Ordenan palabras adecuadamente en la estructuración de una oración			
3	Los niños escuchan las preguntas y responde adecuadamente.			
4	Al observar los gráficos y narra adecuadamente la historia.			
5	Los niños desarrollan la memoria, la imaginación y la curiosidad al leer			
6	Al escuchar las palabras, las recuerda en la historia y dice otra palabra que signifique lo mismo.			
7	Reconocen y expresan con claridad los fonemas y grafemas			
8	Escriben palabras correctamente tal como nombran los dibujos.			
9	Los niños escriben oraciones observando los gráficos.			
10	Los niños escriben, con sus propios códigos, los atributos de los objetos y características de los objetos dibujados.			
	<b>TOTAL</b>			

## Bibliografía

- Alcívar Darwin Agustín. (2013). *LA LECTO-ESCRITURA*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Aranibar Natalia. (2002). *La Lectura y la Comprensión Lectora*. Obtenido de [http://www.uatf.edu.bo/web\\_descargas/publicaciones/LA\\_LLECTURA\\_Y\\_LA%20COMPRESION\\_LECTORA.pdf](http://www.uatf.edu.bo/web_descargas/publicaciones/LA_LLECTURA_Y_LA%20COMPRESION_LECTORA.pdf)
- Arboleda Narcisa. (2012). *LA LECTURA CRITICA*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1519/1/T-UTC-2108.pdf>
- Barón Leonardo. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Blanco, E. (2005). *La Lectura de textos literarios*. Obtenido de <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:e1e5f00b-9db4-4134-93a6-d0a3f455e24f/2007-bv-07-05blanco-pdf.pdf>
- Carpio, L. (26 de Noviembre de 2014). *Influyen en el Aprendizaje*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/248330825/Factores-Biologicos-Que-Influyen-en-El-Aprendizaje>
- Carrera Beatriz. (2001). Enfoque Sociocultural. *Educere*, 42.
- Cassany Daniel. (2008). *La importancia de Enseñar Lengua y literatura*. Obtenido de [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio\\_LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_LENGUA.pdf)
- Consejo Nacional. (2014). *Código de la niñez y la adolescencia*. Montecristi, Ecuador.
- Córdova, A. (Septiembre de 2010). *Evaluación Educativa*. Obtenido de [http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R0009\\_Cordova.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R0009_Cordova.pdf)
- DISTRITO LASALLISTA DEL ECUADOR. (24-31 de OCTUBRE de 2002). SIGNUM FIDEI. *ESPIRITUALIDAD LASALLISTA*. QUITO-CONOCOTO, ECUADOR: INDIVISA MANENT.
- Dumont, H., Istance, D., & Benavides, F. (2011). *La Naturaleza del Aprendizaje*. Obtenido de <http://www.oecd.org/edu/cei/The%20Nature%20of%20Learning.Practitioner%20Guide.ESP.pdf>
- EcuRed. (12 de Enero de 2018). *Rendimiento Académico*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Rendimiento\\_acad%C3%A9mico](https://www.ecured.cu/Rendimiento_acad%C3%A9mico)
- Edel Navarro, R. (2003). Red Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. *REICE*, 1.

- EDULEX. (2006). Asesoría y capacitación en legislación y educación. *Compilación de legislación educativa*. Quito, Pichincha, Ecuador: edulex.
- El Lenguaje Ritmico Musical. (2009). *Lenguaje musical*. Obtenido de [http://mestreacasa.gva.es/c/document\\_library/get\\_file?folderId=500012587205&name=DLFE-682740.pdf](http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500012587205&name=DLFE-682740.pdf)
- Espinoza, C. A. (2008). *Desafíos de la Educación en el Ecuador: Calidad y Equidad*. Quito: LFLAXO.
- Eumed. net. (2007). *Historia y Evolución del pensamiento científico*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/257/7.1.htm>
- Fernández Ana. (2005). *Diseño Curricular*. Obtenido de [http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009\\_13/documentos/06%20DISENO%20Y%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf](http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009_13/documentos/06%20DISENO%20Y%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf)
- Fundación Educacional. (2008). *Etapas del proceso de la Escritura*. Obtenido de <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>
- González, M. (2011). La expresión lingüística de la actitud en el genero de la opinion. *Lingüística Teórica y Aplicada*, 109.
- Guerra María. (2010). El juego Simbólico. *Eduinnova*, 11.
- Herrera Julian, H. (2006). *Métodos de enseñanza - aprendizaje*. Obtenido de <http://casanchi.com/did/metoea01.pdf>
- LAINFIESTA MERCEDES. (2006). *RELACION QUE EXISTE ENTRE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Obtenido de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1757.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1757.pdf)
- Lamas, H. (2015). Sobre el Rendimiento Académico. *Artículos de Revisión*, 315.
- Lima Bernardo. (2012). *El Rendimiento Académico*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2695/1/tm4662.pdf>
- Linares, A. (2009). *Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf)
- Martín, L. B. (2003). Los valores y la formación universitaria. *Sistema de Información Científica Redalyc*, 16-23.
- Meana Pilar. (Octubre de 2010). *Concepciones de Currículo*. Obtenido de <https://upaep.blackboard.com/bbcswebdav/users/mmeanam2/Integracion%20curr icular/Curriculum.pdf>
- Mora Enrique. (2012). *Creatividad Generando ideas*. Obtenido de <http://www.toptenms.com/wp-content/uploads/2012/12/1315.pdf>



- Mora, A. (2004). La Evaluación Educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2.
- Morales, L., Morales, V., & Holguín, S. (2007). *Rendimiento Escolar*. Obtenido de [http://revistaelectronica-ipn.org/Contenido/16/HUMANIDADES\\_16\\_000382.pdf](http://revistaelectronica-ipn.org/Contenido/16/HUMANIDADES_16_000382.pdf)
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico. *Reice*, 2.
- Quincena 1. (2005). *Lengua y Literatura*. Obtenido de <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/3esolengualiteratura/textos/contenidos.pdf>
- Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2009). *Temas para la Educación*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Ríos, I. (2009). El lenguaje: reconstrucción del pensamiento. *Razon y Palabra*, 72.
- Romero Leonor. (2008). *El aprendizaje de la Lecto- Escritura*. Obtenido de [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Rosales, M. (2014). *Proceso Evaluativo*. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Documents/Downloads/662.pdf>
- Ruiz Ramón. (2003). *Historia de la Ciencia y el Método Científico*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/283/49.htm>
- Socorro Yaneth. (2014). *La Lectura y Escritura*. Obtenido de [http://www.actiweb.es/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)
- Toala Domingo. (2010). *LA PRONUNCIACIÓN Y LECTOESCRITURA*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/612/1/EB-97.pdf>
- Torres María. (2002). *La escritura y la importancia en la construcción del conocimiento*. Obtenido de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf)
- Valverde Socorro. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Pedagogía y Educación*, 83.
- VILLAGÓMEZ VALLE JEYMY MAGALLY, V. (2014). *Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva*. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6964/1/FCHE\\_LEB\\_1260.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6964/1/FCHE_LEB_1260.pdf)
- Villaroel, & Morejón, C. (Abril 2011). *Orientaciones Didácticas para el trabajo Docente*. Quito -Ecuador: Oseas Espín. L.
- Yáñez Patricio. (2016). *El proceso de Aprendizaje fases y elementos*. Obtenido de <http://oaji.net/articles/2016/3757-1472501941.pdf>
- Zapata Miguel. (2010). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje*. Obtenido de [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

