



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Educación Básica**

**Modalidad: Semipresencial**

**TEMA:**

---

“La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón “Pelileo”, provincia de Tungurahua”

---

Autor: Darwin Javier Amán Balseca

Tutor: Dr. Willyams Castro Dávila

Ambato – Ecuador

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

**CERTIFICA:**

Yo, Willyams Castro Dávila con número de CC.1802303006 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el tema: “La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón "Pelileo", provincia de Tungurahua”, desarrollado por el egresado Darwin Javier Amán Balseca, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 01 de junio del 2011

.....

Dr. Willyams Castro Dávila

**TUTOR**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Darwin Javier Amán Balseca

C.C.: 180380752-6

**AUTOR**

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

La comisión de estudios y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón "Pelileo", provincia de Tungurahua”, presentado por el señor Darwin Javier Amán Balseca, egresado de la carrera de Educación Básica promoción Marzo – Agosto 2010, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

**LA COMISIÓN**

---

Ing. Marcia Vásquez Freire

**MIEMBRO**

---

Dra. Mercedes Lozada

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Mi Tesis está dedicada a:

A Dios por darme la Vida

A mi madre por guiarme y desvelarse en los momentos difíciles de mi vida por estar siempre conmigo, por su infinito amor comprensión y ayudarme a cumplir mis sueños.

A mi hermana y a toda mi Familia ya que una y otra manera me alientan todos los días.

A mi amigo hermano Ricardo por ser una persona incondicional y por estar conmigo en los momentos difíciles de la vida

A mi esposa por confiar en mí y ayudarme a salir adelante.

A mi hijo Joao que sea el ejemplo a seguir

¡A todos dedico mi tesis!

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por hacer realidad mis sueños..

A mi mami por ser la mejor y apoyarme incondicionalmente.

A mi hermana, a mis abuelitos que sienten orgullosos de mí.

A mi esposa por apoyarme en los momentos frágiles.

A mi hijo por ser la inspiración más grande que tengo.

Gracias a todos!

## **INDICE GENERAL DE CONTENIDOS**

### **PRELIMINARES**

	<b>PAGINAS</b>
PORTADA	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría del Trabajo	iii
Aprobación de Estudio y Calificación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General	vii
Índice de Gráficos	x
Índice de Tabla	xii
Resumen Ejecutivo	xv

### **CAPITULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Introducción	1
1.1 Tema	2
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del Problema	9
1.2.5 Preguntas Directrices	9

1.2.6 Delimitación del Problema	10
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivo Específico	13

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativo	14
2.2 Fundamentación Filosófica	16
2.3 Fundamentación Legal	18
2.4 Categorías Fundamentales	19
2.5 Hipótesis	53
2.6 Señalamiento de Variables	54

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque	55
3.2 Modalidad básica de la investigación	55
3.3 Nivel o tipo de investigación	56
3.4 Población y muestra	57
3.5 Operalización de variables	58
3.6 Plan recolección de información	60
3.7 Plan de procesamiento de investigación	62

## **CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de resultados	63
4.2 Interpretación de datos	64



4.3 Verificación de hipótesis	80
-------------------------------	----

## **CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones	84
5.2 Recomendaciones	85

## **CAPITULO VI PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos	87
6.2 Antecedentes de la Propuesta	88
6.3 Justificación	89
6.4 Objetivo	90
6.4.1 Objetivo General	90
6.4.2 Objetivos Específicos	90
6.5 Análisis de Factibilidad	90
6.6 Fundamentación	91
Bibliografía	101
Anexos #1	
Fundamentación pedagógica	103
Anexos #2	
Encuesta a docentes	106
Anexos #3	
Encuesta a discentes	108
Anexos #4	
Croquis	110
Anexos #5	
Fotografías	111

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico # 1</b> Red De Categorías Fundamentales	<b>19</b>
<b>Gráfico # 2</b> Para mejorar la lectoescritura en los alumnos que tipo de técnicas aplica Ud.:	<b>64</b>
<b>Gráfico # 3</b> Ud. asistió a cursos de mejoramiento profesional sobre lectoescritura.	<b>65</b>
<b>Gráfico # 4</b> Considera que la lectoescritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.	<b>66</b>
<b>Gráfico # 5</b> Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la lectoescritura	<b>67</b>
<b>Gráfico # 6</b> Señale con una x el tipo de material didáctico apropiado para mejorar el rendimiento académico en la lectoescritura.	<b>68</b>
<b>Gráfico # 7</b> Qué tipo de textos apropiado, utiliza Ud. para despertar el interés en los alumnos por mejorar la lectoescritura	<b>69</b>
<b>Gráfico # 8</b> Ud. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.	<b>70</b>
<b>Gráfico # 9</b> Cada qué tiempo Ud. ejecuta concursos de lectoescritura con los estudiantes.	<b>71</b>
<b>Gráfico # 10</b> Si existe un curso de mejoramiento profesional sobre las nuevas estrategias en la lectoescritura acudiría Ud. si es pagado.	<b>72</b>
<b>Gráfico # 11</b> Te Gusta La Lectura	<b>73</b>
<b>Gráfico # 12</b> Qué tipo de lectura te gusta.	<b>74</b>
<b>Gráfico # 13</b> Realizan ejercicios de escritura:	<b>75</b>

<b>Gráfico # 14</b>	
Te gusta leer solo o en compañía del profesor.	<b>76</b>
<b>Gráfico # 15</b>	
Les explica el profesor al final de la lectura de que se trata el tema	<b>77</b>
<b>Gráfico # 16</b>	
Los libros de lectura tienes en	<b>78</b>
<b>Gráfico # 17</b>	
El profesor de lengua y literatura es:	<b>79</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla # 1</b> Árbol de problemas del análisis crítico	<b>7</b>
<b>Tabla # 2</b> Variable independiente: lecto escritura	<b>58</b>
<b>Tabla # 3</b> Variable dependiente: influencia en el proceso de enseñanza	<b>59</b>
<b>Tabla # 4</b> Plan de recolección.	<b>60</b>
<b>Tabla 5</b> Para mejorar la lectoescritura en los alumnos que tipo de técnicas aplica Ud.:	<b>64</b>
<b>Tabla # 6</b> Ud. asistió en los 3 últimos años a cursos de mejoramiento profesional sobre la lectoescritura.	<b>65</b>
<b>Tabla # 7</b> Considera que la lectoescritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.	<b>66</b>
<b>Tabla # 8</b> Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la lectoescritura.	<b>67</b>
<b>Tabla # 9</b> Señale con una x el tipo de material didáctico apropiado para mejorar el rendimiento académico en la lectoescritura.	<b>68</b>
<b>Tabla # 10</b> Qué tipo de textos apropiado, utiliza Ud. para despertar el interés en los alumnos por mejorar la lectoescritura	<b>69</b>
<b>Tabla # 11</b> Ud. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje	<b>70</b>
<b>Tabla # 12</b> Cada qué tiempo Ud. ejecuta concursos de lectoescritura con los estudiantes.	<b>71</b>

<b>Tabla 13</b>	
Si existe un curso de mejoramiento profesional sobre las nuevas estrategias en la lectoescritura acudiría Ud. si es pagado.	<b>72</b>
<b>Tabla # 14</b>	
Te gusta la lectura:	<b>73</b>
<b>Tabla 15</b>	
Qué tipo de lectura te gusta.	<b>74</b>
<b>Tabla # 16</b>	
Realizan ejercicios de escritura:	<b>75</b>
<b>Tabla # 17</b>	
Te gusta leer solo o en compañía del profesor.	<b>76</b>
<b>Tabla # 18</b>	
Les explica el profesor al final de la lectura de que se trata el tema.	<b>77</b>
<b>Tabla # 19</b>	
Los libros de lectura tienes en:	<b>78</b>
<b>Tabla # 20</b>	
El profesor de lengua y literatura es:	<b>79</b>
<b>Tabla # 21</b>	
Verificación de hipótesis a estudiantes	<b>80</b>
<b>Tabla # 22</b>	
Verificación de hipótesis a docentes	<b>82</b>
<b>Tabla # 23</b>	
Árbol de problemas	<b>93</b>
<b>Tabla # 24</b>	
Árbol de objetivos	<b>94</b>
<b>Tabla # 25</b>	
Modelo operativo	<b>95</b>
<b>Tabla # 26</b>	
Marco lógico	<b>96</b>
<b>Tabla # 27</b>	
Cronograma de actividades	<b>98</b>

<b>Tabla # 28</b>	
Administración de la propuesta	<b>99</b>
<b>Tabla # 29</b>	
Revisión de la evaluación	<b>99</b>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:**

“La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón "Pelileo", provincia de Tungurahua.”

Autor: Darwin Javier Amán Balseca.

Tutor: Dr. Williams Castro

La educación en el Ecuador ha disminuido su calidad debido a la falta de preocupación del docente por realizar sus actividades improvisadamente esto ha ocasionado en los niños graves problemas de lectoescritura, impidiendo sus desarrollo pleno en la sociedad. Ya que al no ser desarrolladas las destrezas de leer y escribir el niño tendrá serias dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo que el estudiante tenga bajos rendimiento en todas las áreas de estudio.

Razón por la cual se ha desarrollado un manual interactivo en donde el niño se realizará distintas actividades, poniendo en juego sus capacidades cognitivas, sensoriales y motoras que le ayudará a mejorar el rendimiento académico de una forma dinámica, entretenida y divertida, utilizando la tecnología actual.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación lleva en su interior la recolección, una serie de datos e información valiosa que contribuirá en el desarrollo de proceso educativo.

**CAPÍTULO I.-** Se encuentra la base de este trabajo, es decir, es decir aquí se encuentra cual es el problema de la investigación, en qué lugar se va a investigarlo, las razones por las cuales se va investigar este proyecto y los objetivos del proyecto. Este primer capítulo se trata del problema en general.

**CAPÍTULO II.-** Nos conduce a toda la información bibliográfica recolectada; se encuentra información sobre la lecto escritura, además se encontrará la importancia del proceso enseñanza aprendizaje.

**CAPÍTULO III.-** Se encuentra la metodología del proyecto, es decir cómo y con qué instrumentos se va a realizar el presente trabajo de investigación.

**CAPÍTULO IV.-** Encontraremos el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y los estudiantes de la institución, que son el sustento del trabajo realizado.

**CAPÍTULO V.-** El quinto capítulo se refiere a las conclusiones y recomendaciones que se da una vez terminado el sexto capítulo.

**CAPÍTULO VI.-** Podemos encontrar la Propuesta conjuntamente con el modelo planteado a la solución del problema.



## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 TEMA**

“La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón "Pelileo", provincia de Tungurahua, durante el período lectivo 2010 – 2011”.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

Hoy día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y

la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación la lectura y la escritura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. La lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51% de la población no es afecta a la lectura, otro país altamente desarrollado donde está vigente esta misma problemática es los Estados Unidos de Norteamérica, donde estudios recientes ponen de manifiesto que “Más de una tercera parte de la población norteamericana tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima que 60 millones de norteamericanos son analfabetos funcionales.

En el caso de los países menos desarrollados, la problemática de la lectura y escritura es aún más grave, a este panorama desolador se

suman también otros países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador.

El problema de la lectura y escritura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

En la provincia de Tungurahua también son miles de personas que no saben leer y escribir y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como

son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos de la ciudad de Ambato se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

El problema de la lectura y escritura es grave en nuestro cantón, puesto que muchos niños llegan al final de la educación primaria sin poder leer o escribir adecuadamente. Poseen demasiados errores ortográficos, no diferencian sonidos entre consonantes (p,b – s,z por ejemplo). Dentro de esta concepción de la infancia, enseñar a leer no es enseñar a descifrar o decodificar palabras. Es transmitirles a los niños el placer por la lectura, la necesidad de comunicarse y de ser comunicados

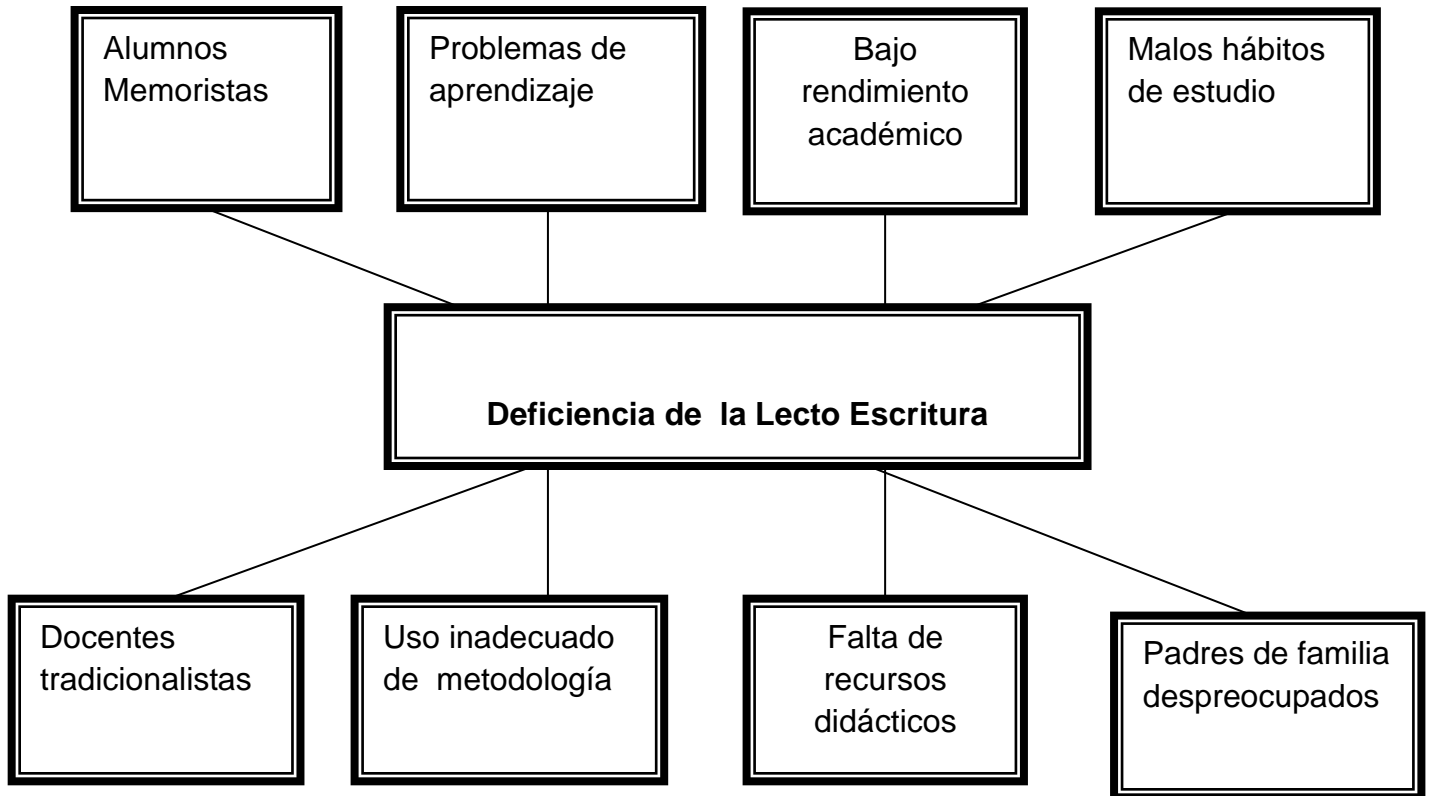
Lo mismo sucede en en la escuela Domingo Faustino Sarmiento de "Pelileo", donde su población es de 800 personas tanto docentes como estudiantes, específicamente en el cuarto año de educación básica paralelo "A" que se encuentra constituido por 40 discentes se han detectado problemas de lecto escritura que tienen su origen en los primeros años de educación y que amenazan con constituirse en problemas de mayor magnitud sino se afronta el problema de una manera proactiva, mediante una educación preventiva.

Estos niños no han adquirido el hábito por leer y escribir o lee con dificultades ya trazadas y escribe con errores ortográficos, además no puede desenvolverse normalmente en un medio que le exige leer señalizaciones, advertencias, avisos, instrucciones, noticias, cartas, y se ve impedido de desarrollarse plenamente desde el punto de vista intelectual, social, económico y emocional.

Los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

## ARBOL DE PROBLEMAS DEL ANALISIS CRÍTICO

Tabla #: 1



**Elab:** Darwin Amán

### 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En el cuarto año de educación básica de la escuela Sarmiento se evidencia problemas graves de lecto escritura.

Esto se debe a que los docentes de años anteriores fueron tradicionalistas y memoristas no permitían que los niños razonen y no utilizaron las técnicas adecuadas para desarrollar las destrezas de leer y escribir; por falta de capacitación, mal uso de los recursos didácticos y la no utilización de los mismos.

Estos docentes no pensaron que al momento de impartir conocimientos utilizando la metodología tradicionalista; los estudiantes tendrían falencias que a futuro sería casi imposible corregirlos.

De alguna manera también los padres de familia contribuyeron para que exista este problema, al no controlar las tareas de los hijos y al no hacer asistir a sus niño a clases, tal vez por desconocimiento no sabían que también hacían daño a sus hijos; ellos ignoraban que la lecto escritura es la base sobre la que se constituye todas la estructuras de aprendizaje futuro ya que estas permiten el manejo de cualquier materia o asignatura a lo largo de todo el proceso educativo.

Los educadores deberían respetar la forma de aprehender de cada alumno ya que cada uno de ellos es un mundo diferente; por esta razón maestro es sinónimo de paciencia.

Los profesores del plantel tienen la obligación de utilizar la metodología adecuada para que los alumnos que sean promovidos a

los siguientes años de educación no tengan estas dificultades como presentan hoy en día ya que es un problema grave.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Sabiendo que la Educación es parte fundamental en la formación integral del ser humano, estamos conscientes que si no se utilizan métodos y técnicas nuevas para impartir los conocimientos y al mismo tiempo transmitir valores y virtudes, lamentablemente la educación continuará en el estancamiento en el que se encuentra.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la lecto escritura en el proceso de enseñanza – aprendizaje en discentes del Cuarto Año “A” de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón "Pelileo" Provincia de Tungurahua, durante el período lectivo 2010 – 2011?

### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

**Variable independiente: lecto escritura**

¿Qué es la lecto escritura?

¿Qué destrezas se desarrolla en la lecto escritura?

¿Qué papel juega el maestro al momento de impartir la clase de lecto escritura para lograr buenos resultados con sus alumnos?

¿Qué logros y dificultades podemos identificar al enseñar a leer y escribir s en la escuela específicamente en el cuarto año?

¿En qué edad se puede es necesario enseñar la lecto escritura?



¿Cómo se puede corregir los problemas de lecto escritura.

**Variable dependiente: proceso de enseñanza aprendizaje**

¿Qué estrategias favorecen la enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo manejar los estilos de aprendizaje en el aula?

¿Cómo ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje de lecto escritura en el aula del cuarto año?

¿Qué estrategias se utilizaron para abordar los contenidos de lecto escritura y cuáles fueron los resultados obtenidos en los alumnos?

¿Cómo influye el uso del material didáctico en la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura?

### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**Delimitación de contenido**

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: lecto escritura

**Delimitación espacial**

Esta investigación se realizará con los estudiantes del cuarto año A de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua.

**Delimitación temporal**

El problema será estudiado en el periodo lectivo 2010 – 2011.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

Siendo el alumno el ente principal de la educación; y, como respuesta a la investigación, nos hemos propuesto desarrollar la presente tesis que nos permitirá poner al servicio de los niños (as), diversas estrategias metodológicas para dar solución a los problemas de lecto-escritura, y toda la ayuda necesaria para que puedan desenvolverse de mejor manera en la sociedad y así contribuyan al desarrollo del país.

Razón por la cual los docentes deberán enfrentar la reforma como un proceso integral para que comprendan y asimilen que es elemental generar y desarrollar en los niños la capacidad lectora y acrecentar la escritura mediante la percepción de símbolos y comprensión de significados con la suficiente rapidez y lo más importante, que se produzca en los educandos una reacción personal consiente y crítica.

Por otra parte es primordial este tema para que los docentes promuevan la adquisición de destrezas de lectoescritura; para proveer las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

De esta manera este tema despertará el interés de la comunidad educativa pelileña y de los demás sectores educativos, como también de los docentes los cuales pondrán más atención para mejorar la calidad de educación que imparten día a día.

Esta investigación tiene originalidad dentro del ámbito educativo en cuanto se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto

escritura, por esta razón se debe conocer la misión y visión de la institución.

## **VISIÓN**

La educación necesita ser dada de tal forma que todos aprovechen de ella de acuerdo con su dotación física y espiritual, en un ambiente de respeto, entusiasmo y amor. Donde el ser humano desarrolle la conciencia de sí y del universo, ejercite su libertad, asuma responsabilidades y se sienta respaldado como persona con un vasto repertorio de saberes competencias destrezas, habilidades, actitudes y valores, con capacidad de asumir sus derechos y deberes.

## **MISIÓN**

La escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón "Pelileo" participa en la Misión de la familia de manera protagónica para que juntos formemos ciudadanos con principios morales, solidarios y con alto respeto por su Patria y el medio ambiente.

El presente proyecto beneficiará en forma directa de a los alumnos, padres de familia y maestros, y en forma indirecta a la comunidad en general.

Además es factible porque cuento con la autorización del director, profesores y padres de familia de la institución y de la ayuda profesional de mi tutor Willyams Castro.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes del cuarto "A" de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua, durante el período lectivo 2010 – 2011.

### **1.4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Identificar las causas que originan el problema de Lecto-escritura en los niños y niñas del cuarto año.
- Detectar la metodología de enseñanza aprendizaje que están aplicando en el aula.
- Elaborar un Cd interactivo con diversas actividades metodológicas para desarrollar una eficiente capacidad Lecto-escritura.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO**

De acuerdo con el tema se conoce que han realizado investigaciones similares y también encontramos enfoques generales sobre el rendimiento de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la Universidad Técnica de Ambato se encontró la Tesis de la señorita María Romero (+) en su investigación realizada con el tema Problemas de aprendizaje en lecto escritura en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del segundo año de educación básica paralelo único del Centro educativo Pelileo del cantón Pelileo provincia Tungurahua en el año lectivo 2008 – 2009 y llegó a las siguientes conclusiones:

Los alumnos de segundo año de educación básica de la escuela Pelileo del Cantón Pelileo, tienen problemas de lecto escritura esto se debe a la falta de aplicación de estrategias por parte del docente dentro del aula y fuera de la misma, este aspecto conlleva a que el estudiante no tenga el interés necesario por mejorar su lectura como también su escritura, dificultando un bajo rendimiento en las otras materias.

La metodología juega un papel fundamental en el aprendizaje, por lo tanto una de las principales conclusiones de la investigación se determina

que el docente es tradicionalista con su método y su técnica, no pone en práctica las nuevas alternativas de mejoramiento en el interés. Aprendizaje, lo que dificulta enormemente la asimilación de conocimientos por parte del educando, tanto en la materia respectiva como los diferentes conocimientos de las otras áreas.

Para lograr una mejor guía de conocimientos, el docente debe planificar con anterioridad los temas a tratarse, este aspecto tan importante en nuestra investigación se identifica que el docente improvisa sus lecturas, de ahí que no existe la técnica apropiada para que el alumno demuestre el interés necesario para lograr una mejor comprensión de análisis y de crítica sobre el texto leído.

El señor Eliseo Tintaya en su investigación realizada con el tema: Dificultad de leer y escribir y su influencia en los estudiantes en la escuela Montufar llegó a las siguientes conclusiones:

El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia.

Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla.

Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

La señorita Mariela Quilligana en su proyecto de investigación acción con el tema: Deficiencia de la lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del segundo ciclo de escuela “Colombia” Cantón Quero, Caserío Yayulihuí año lectivo 2007- 2008 llegó a las siguientes conclusiones:

Por falta de personal docente ya que es una sola maestra para los seis años de educación los alumnos no desarrollaron adecuadamente las destrezas de leer y escribir.

La profesora no respeta la individualidad para aprehender de cada niño dificultando así el desarrollo de la lecto escritura.

La conclusión más importante es que utiliza la metodología inadecuada y es tradicionalista, memorista y no permite a los niños desarrollarse plenamente.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación se basa en el modelo pedagógico cognoscitivista.

Enfoque que defiende Corral ya que en este modelo se evidencia la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje en términos de comportamientos logrados y demostrados

En el modelo cognoscitivista el rol del maestro está dirigido a tener en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los alumnos. El maestro debe orientar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes por recepción significativa y a participar en actividades exploratorias, que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente.

El enfoque cognoscitivista considera el aprendizaje como modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que son causa de la conducta del hombre, a diferencia del conductismo que se orienta al cambio directo de la conducta. Un campo interesante e innovador del anterior concepto es el énfasis que se le ha concedido al análisis de los procesos de desarrollo cognitivo. Según este autor la reconceptualización del aprendizaje ha establecido algunas definiciones de considerable validez para la investigación; por ejemplo, el énfasis se desplaza del estudio de los estadios de desarrollo, como momentos estables de conocimiento, al estudio de los procesos que le dan lugar y son causa a su vez de su futura modificación.

Otro aporte que defiende el modelo pedagógico cognoscitivista es Piaget que manifiesta que la educación pueden expresarse desde tres puntos de vista, a saber:

Como un elemento teórico que ofrece instrumentos muy definidos para evaluar y establecer los niveles de desarrollo cognitivo y moral de los individuos.

Como una herramienta útil en el planeamiento de programas educativos que permite la organización del contenido curricular de acuerdo con los niveles de desarrollo alcanzados por los niños.



En la clarificación de algunos métodos de enseñanza tales como el aprendizaje por descubrimiento.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Para el desarrollo de esta investigación nos apoyamos en los artículos de la ley de educación.

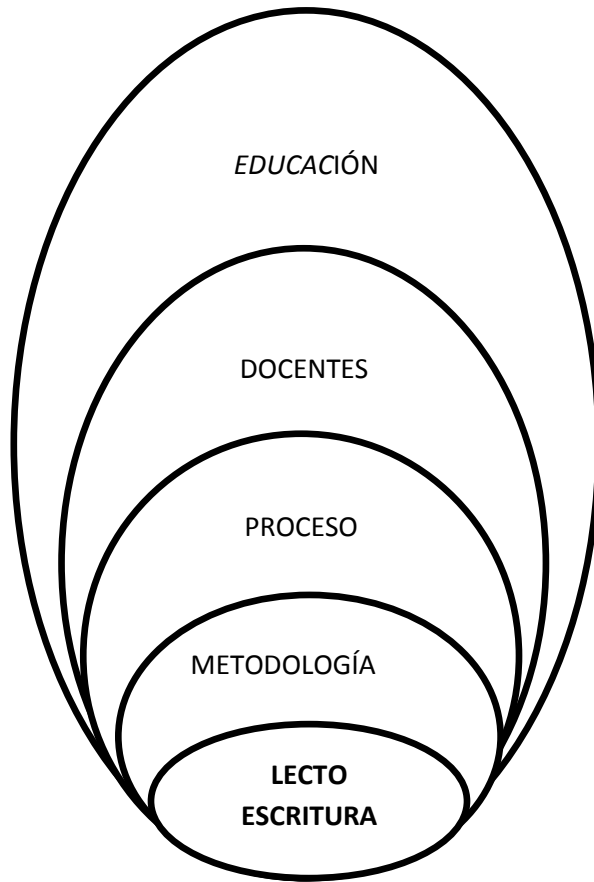
Art. 66.- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

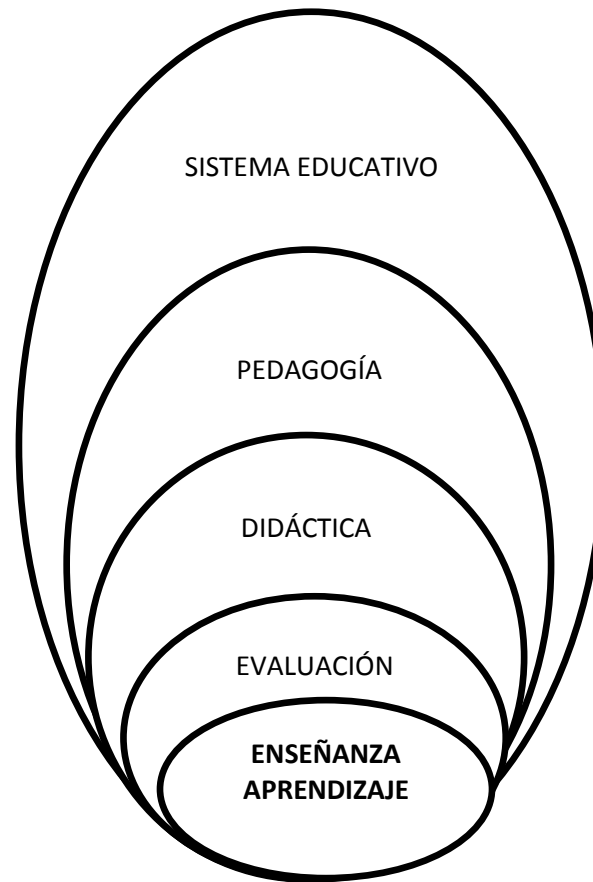
## 2.4 RED DE CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

## GRÁFICO # 1



Elab: Darwin Amán

**VARIABLE INDEPENDIENTE**



**VARIABLE DEPENDIENTE**

## **VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **2.4.1 LECTO ESCRITURA:**

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La lectoescritura como proceso de aprendizaje global, con significado, motivador y dentro del ambiente sociocultural del niño y la niña

La palabra lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Nos

estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental, ya que constituyen herramientas fundamentales para continuar aprendiendo. Constituyen además la llave necesaria que nos permite entrar en el saber organizado que se constituye en elemento fundamental de una cultura.

La lectoescritura tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada, para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y las niñas deben de encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura. De estas ideas se deriva que resulta fundamental propiciar y favorecer la comunicación oral de los niños y niñas por parte de sus mayores, progenitores y docentes, para desarrollar el lenguaje hablado, y que para conseguir el mismo efecto en el dominio de la lectoescritura, resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en ambos procesos.

La lectoescritura no puede desligarse del mundo que los niños y niñas empiezan a conocer. Desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los niños y a las niñas en el mejor camino que les lleve al posterior dominio de la lectoescritura. La lectura y la escritura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado, que parta de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea.

Además deberán ser introducidas como algo motivante y conectado con los intereses del niño y de la niña. Pongamos algún ejemplo que nos lleve a entender la necesidad de globalidad, de significado y de motivación en el proceso de aprendizaje. En la escuela infantil,

mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros será seguramente un inicio exitoso para el dominio de la lectoescritura, pues cumple con las condiciones de motivación, globalidad y significado que los niños necesitan en su proceso de aprendizaje. La escritura tampoco podrá desligarse del mundo que el niño conoce y necesitará también de la globalidad, del significado y del interés para el niño. Al mismo tiempo, el desarrollo de la motricidad fina y de la coordinación visomotora mediante actividades atractivas, como el trabajo mediante plastilina, el picado o la utilización del pincel y la pintura para la creación de las propias obras del niño, movido por su imaginación y creatividad, serán también inicios exitosos en el dominio de la compleja actividad motora de la escritura

#### **2.4.1.1 METODOLOGÍA**

Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Una metodología es el conjunto de métodos por los cuales se regirá una investigación científica por ejemplo, en tanto, para aclarar mejor el concepto, vale aclarar que un método es el procedimiento que se llevará a cabo en orden a la consecución de determinados objetivos.

Entonces, lo que preeminente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo.

El trabajo de un metodólogo será entonces el de centrarse en la búsqueda de las mejores estrategias para incrementar los

conocimientos en algunos casos, o bien para llegar a dar con las mejores soluciones a un problema, en otros.

Por otro lado, no existe una única metodología a la hora de investigar, esto dependerá en gran medida de los postulados que sostiene la ciencia de la cual partirá el investigador.

De este modo nos encontramos con una importante cantidad de métodos, que si bien no son un camino absoluto a la verdad, sí permiten una aproximación bastante cercana a ella y obviamente la elección entre uno y otro dependerá de lo que precisábamos más arriba.

## **MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v.d.c.) marco Fabio Quintiliano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:
- a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.
- Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

## **MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO**

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio en (1658) publico en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad;



permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

### **Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:**

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras:
- ejemplo: mamá, ama memo, etc.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendíéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

## **MÉTODO SILÁBICO**

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

### **Proceso del método silábico:**

Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario.

## **MÉTODO DE PALABRAS NORMALES**

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

## **PROCESO**

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando

## **PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO:**

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.

- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

Palabra normal	mamá	(palabra)
Análisis por tiempos	ma - má	(sílabas)
Por sonidos	m - a - m - á	(letras)

- Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:
 

Por sonido	m - a - m - á	(letras)
Análisis por tiempo	ma - má	(sílabas)
Palabra normal	mamá	(palabra)
- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
- Combinación del las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.
- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarrón y luego en sus cuadernos.

- Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos.

## **MÉTODO GLOBAL**

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los

niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras.

Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes etapas:

## **PROCESO**

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

### **1ª Etapa: Comprensión**

- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.

- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.



## 2ª Etapa: Imitación

- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.
- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

## 3ª Etapa: Elaboración

- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:
- Al principio en medio al final en cualquier parte
- Mar                    sa                    ta                    bra
- Martes                pesado                santa                brazo
- Marchar                rosado                salta                cabra
- Martillo                rosales                vista                abrazo
- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.
- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

#### **4ª Etapa: Producción**

- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
- Que escriban recados y pequeñas cartas.
- Que redacten descripciones y composiciones.

- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

## **MÉTODO ECLÉCTICO**

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos

globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

### **PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO.**

- Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

### **DEL ALFABÉTICO**

- El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.
- Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

- Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

### **DEL SILÁBICO**

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba
- El empleo de pocos materiales.
- El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

### **DEL FONÉTICO**

- El uso de ilustraciones con palabras claves.
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

### **DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES**

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

## **DEL MÉTODO GLOBAL**

### **1ª Etapa: Comprensión**

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

### **2ª Etapa: Imitación**

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

### **3ª Etapa: Elaboración**

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

#### **4ª Etapa: Producción**

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

#### **2.4.1.2 PROCESO**

Se denomina proceso al conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin. Si bien es un término que tiende a remitir a escenarios científicos, técnicos y/o sociales planificados o que forman parte de un esquema determinado, también puede tener relación con situaciones que tienen lugar de forma más o menos natural o espontánea.

Entonces, cuando hablamos de procesos podemos estar refiriéndonos a una de múltiples cosas, como ser, el proceso evolutivo de las especies que ha ocurrido en la historia del universo de forma ajena a la premeditación humana, procesos científicos como la termodinámica o un proceso de transformación de sustancias como la solidificación, o incluso la formación de un fenómeno meteorológico como un tornado o huracán. También, a nivel político se habla de procesos organizados, como se llamó al Proceso de Reorganización Nacional en Argentina o procesos de conversión de economías.

#### **2.4.1.3 DOCENTE:**

El docente apoya y guía al estudiante no sólo hacía la adquisición de conocimientos, sino también del desarrollo de las habilidades, destrezas, valores y actitudes que les permita dar respuesta a la

diversidad de problemas que se le presenten, donde la solución no sólo sea individual sino también en equipo, a partir de la comprensión del otro y de su entorno, fundamentadas en los valores de respeto y tolerancia, del pluralismo, la comprensión mutua y la paz de su región y mundial. A impulsar el desarrollo de la autonomía, orientada al progreso personal pleno, al aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Es una actividad compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. El sólo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión. La docencia como profesión se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual, de ahí que un docente no puede desconocer las relaciones y determinaciones en ninguno de estos niveles, pues no todos los obstáculos a los que se enfrenta el docente en el salón de clases se originan ahí solamente, sino que son reflejo de un problema social más amplio que repercute en la institución y por supuesto en el aula en el momento de la interacción.

El educador es una autoridad en sentido científico, y debe transmitir sus conocimientos con veracidad, puesto que sus alumnos están dispuestos a creer lo que él les diga respecto a una amplia gama de temas.



La conciencia de la responsabilidad no se adquiere al ingresar en el profesionalismo sino que va naciendo y creciendo con el desarrollo paralelo de la inteligencia y de la voluntad.

El tema de la responsabilidad del educador ante los fines de la educación está plasmado en la "Recomendación relativa a la situación del personal docente"

Aprender a conocer, aprender a actuar, aprender a vivir juntos y aprender a ser son los cuatro pilares que la Comisión de la UNESCO ha señalado e ilustrado como bases de la educación.

Aprender a conocer. Dada la rapidez de los cambios provocados por el progreso científico y por las nuevas formas de actividad económica y social, es menester conciliar una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad que los estudiantes ahonden en un reducido número de materias, de modo de alcanzar adecuados grados de especialización en áreas ocupacionales específicas.

Aprender a actuar. Más allá del aprendizaje de un oficio o profesión, conviene en un sentido más amplio, adquirir competencias que permitan hacer frente a nuevas situaciones y que faciliten el trabajo en equipo. Estas competencias y calificaciones pueden adquirirse más fácilmente si los estudiantes tienen la posibilidad de ponerse a prueba y de enriquecer su experiencia participando en actividades profesionales de diverso orden, mientras crusan sus estudios. Esta situación permitiría el desarrollo de una formación poli funcional en un área determinada, vale decir, no se prepara para un puesto de trabajo (que con el rápido avance de la tecnología puede desaparecer), sino

que se le brinda la posibilidad de movilizarse dentro del área ocupacional.

Aprender a vivir juntos. Es aprender a desarrollar el conocimiento personal aceptando el enriquecimiento proveniente de los saberes y experiencias de los demás y brindando los propios de modo de crear una nueva mentalidad que, basada en la aceptación de nuestra mutua interdependencia y en los riesgos y los desafíos del futuro, impulse la realización de proyectos comunes que tengan por objetivo el mejoramiento de la calidad de vida.

Aprender a ser. El siglo XXI exigirá a todos una mayor capacidad de autonomía y de juicio, que va a la par del fortalecimiento de la responsabilidad personal en la realización del destino de la humanidad.

Otro aspecto a tener en cuenta es que la sociedad ha perdido la sensibilidad solidario, debido a las crisis ideológicas, las mutaciones culturales, las dictaduras militares, la cultura de mercado, etc., han llevado al individuo a replegarse sobre sí mismo en la búsqueda de su propia identidad.

#### **2.4.1.4 EDUCACIÓN**

Es un conjunto de disciplinas y ejercicios encaminados a lograr el desarrollo y perfección corporales y morales. La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de

comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

La educación puede ser:

### **Educación Particular**

Afortunadamente la educación particular es aquella que en definitiva ayuda de alguna manera al Estado Ecuatoriano, para

aquellas personas que disponen de los recursos necesarios, además muchos de estos centros educativos, superan a los de la Educación fiscal, y de esta manera dan nuevas oportunidades a los jóvenes actuales.

### **La educación fiscal**

Es una política de Estado que tiene como objetivo fomentar una ciudadanía participativa y consciente de sus derechos y obligaciones. Se trata de un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en tres ejes: formación en valores, construcción de la ciudadanía y cultura fiscal.

## **VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.4.2 PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

**La enseñanza.** Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.”

**El Aprendizaje.** Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada

para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.”

#### **2.4.2.5 SISTEMA EDUCATIVO**

Sistema educativo ecuatoriano

La ley de educación superior ecuatoriana que está en vigencia refleja claramente la importancia que tiene para el país la formación de profesionales calificados, que contribuyan al crecimiento socio-económico del Ecuador.

La mencionada ley dice; "Que la búsqueda de la verdad, la afirmación de la identidad, el desarrollo cultural, el dominio del conocimiento científico y tecnológico son fines de la educación superior, que se expresan a través de la investigación, la docencia y la vinculación con la colectividad y constituyen prioridades para el desarrollo del país".

#### **Artículos de la Ley de Educación**

Art. 7.- La educación regular comprende los siguientes niveles:

- a) Pre - primario;
- b) Primario; y,  
1. Medio.

Art. 8.- La educación en el nivel pre - primario tiende al desarrollo del niño y sus valores en los aspectos motriz, biológico, psicológico, ético y social, así como a su integración a la sociedad con la participación de la familia y el Estado.

Art. 9.- La educación en el nivel primario tiene por objeto la formación integral de la personalidad del niño, mediante programas regulares de enseñanza-aprendizaje y que lo habilitan para proseguir estudios en el nivel medio.

Art. 10.- La educación en el nivel medio comprende los tres ciclos: básico, diversificado y especializado.

Art. 11.- El ciclo básico inicia la formación del nivel medio en el que se promueve una cultura general básica y se desarrollan actividades de orientación, que permiten al estudiante seleccionar la especialidad en el ciclo diversificado y habilitarle para el trabajo.

Art. 12.- El ciclo diversificado procura la preparación interdisciplinaria que permita la integración del alumno a las diversas manifestaciones del trabajo y la continuación de los estudios en el ciclo post-bachillerato o en el nivel superior, atendiendo a los requerimientos del desarrollo social y económico del país y a las diferencias y aspiraciones individuales.

Las diversas modalidades se organizan de acuerdo con las necesidades del desarrollo científico, económico y cultural del país y aseguran, con sentido integral, la formación humanística y técnica.

La duración del período escolar es de 200 días. El período escolar se divide en dos regímenes: régimen Sierra y Amazonia, de septiembre a julio y, régimen costa de abril a febrero.

#### **2.4.2.6 PEDAGOGÍA**

La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir El que conduce niños.

La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como:

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El quehacer científico es patrimonial del ser humano. Tiene como objetivo fundamental, y subyace en su esencia, el descubrimiento, conocimiento y aplicación consecuente y creadora de las leyes y regularidades que rigen el desarrollo de los fenómenos, o lo que es lo

mismo, los cambios o transformaciones condicionadores del movimiento evolutivo de la Naturaleza, tanto en el componente no vivo o inanimado de la misma como en el vivo o biológico y social de ésta.

El conocimiento científico, a su vez, es el reflejo fenoménico en la conciencia del hombre del ordenamiento espacio temporal del mundo material y de la sociedad, en su devenir evolutivo e histórico, que conlleva implícitamente, de manera esencial, la renovación constante del mismo.

El HOMBRE llega a conocer su entorno material y social, del cual es parte o elemento inseparable, mediante un complejo proceso de aprendizaje el cual lo educa y capacita, que equivale a decir, lo faculta para interactuar con ellos de manera lógica y dialéctica, sustentadora de su necesario desarrollo sostenido y sostenible.

Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

### **Tecnología Educativa: algunas esencialidades**

Otra de las Tendencias Pedagógicas contemporáneas es la denominada Tecnología Educativa, precisamente, ha logrado un



desarrollo importante y una difusión notable en la actualidad como consecuencia de las ventajas inmediatas que brinda, debido, sobre todo, al lenguaje técnico y aseverativo que utiliza.

En la Tecnología Educativa contemporánea intervienen de manera decisiva "la televisión, el cine, los retroproyectors, las computadoras y demás elementos de material y de programación, aunque realmente el sentido de tal tendencia se puede ampliar aún más, con el propósito de que en el mismo no solo queden comprendidos tales medios y materiales, sino que al mismo tiempo sea considerada, con un enfoque sistémico, los aspectos referentes a la concepción, aplicación y evaluación, en su conjunto, de todos aquellos factores que intervienen y deciden, en mayor o menor grado, la eficiencia del proceso educativo, en correspondencia siempre con objetivos previamente trazados de manera precisa y que se sustentan en resultados alcanzados en investigaciones relacionadas con los diferentes factores que intervienen en la instrucción y en el complejo fenómeno de la comunicación humana, para condicionar y determinar, en su conjunto, los medios humanos y materiales, una educación realmente eficaz.

#### **2.4.2.7 DIDÁCTICA**

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar.

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia.

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez.)

#### **2.4.2.8 EVALUACIÓN**

La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del aprendiz. Tampoco debe

generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

La evaluación nos ayuda a medir los conocimientos adquiridos, y nos proporciona información de los avances de los mismos con la finalidad de conocer si se están cumpliendo o no los objetivos propuestos. La evaluación en tecnologías es sistemática y constante no se debe evaluar por el proyecto terminado sino por el esfuerzo realizado y en un mayor concepto las competencias que se adquieren según el plan de estudios 2006 de secundaria

Evaluación inicial que tiene como objetivo indagar en un alumno el tipo de formación que posee para ingresar a un nivel educativo superior al cual se encuentra. Para realizar dicha evaluación el maestro debe conocer a detalle al alumno, para adecuar la actividad, elaborar el diseño pedagógico e incluso estimar el nivel de dificultad que se propondrá en ella.

Evaluación formativa es la que tiene como propósito verificar que el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar, antes de que se presente la evaluación sumativa. Tiene un aspecto connotativo de proalimentación activa. Al trabajar dicha evaluación el maestro tiene la posibilidad de rectificar el proyecto implementado en el aula durante su puesta en práctica.

Evaluación sumativa es la que se aplica al concluir un cierto período o al terminar algún tipo de unidad temática. Tiene la característica de ser medible, dado que se le asigna a cada alumno que ostenta este tipo de evaluación un número en una determinada escala, el cual supuestamente refleja el aprendizaje que se ha adquirido; sin embargo, en la mayoría de los centros y sistemas educativos este número asignado no deja de ser subjetivo, ya que no se demuestra si en realidad el conocimiento aprendido puede vincularse con el ámbito social. Esta evaluación permite valorar no solo al alumno, sino también el proyecto educativo que se ha llevado a efecto.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La lecto escritura influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los discentes del Cuarto Año “A” de Educación Básica de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón "Pelileo" Provincia de Tungurahua durante el período lectivo 2010 – 2011.

Hi

La lecto escritura Si influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los dicentes del cuarto año “A” de educación básica de la escuela escuela “Domingo Faustino Sarmiento del Cantón” "Pelileo" Provincia de Tungurahua en el período lectivo 2010 – 2011.

Ho

La lecto escritura NO influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los dicentes del cuarto año “A” de educación básica de la escuela escuela “Domingo Faustino Sarmiento del Cantón” "Pelileo" Provincia de Tungurahua en el período lectivo 2010 – 2011.

**Palabra vinculante:** Influye

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

La lecto escritura

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Enseñanza aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

En el desarrollo del proceso investigativo se utilizó la investigación cualitativa, es decir a través de técnicas, se buscó la comprensión de los fenómenos sociales, se utilizó la observación naturalista, un enfoque contextualizado, orientado al descubrimiento de hipótesis, enfatizando el proceso, no se generalizó el estudio de casos en su contexto, se realizó de forma holística y se asumió una realidad dinámica luego se recogió los datos; los mismos que tabulamos para obtener los resultados.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

Se utilizó la investigación de campo, porque fuimos al lugar de los hechos para investigar los problemas de lecto escritura, también se realizó la investigación documental o bibliográfica porque se hizo las consultas, el análisis, la crítica y el estudio en la diferentes fuentes impresas o documentos que se encuentran en bibliotecas, centros de cultura estatales o particulares.

En este trabajo no se utilizó la investigación experimental porque los resultados no serán experimentados.

Y por último se desarrolló la investigación con modalidad especial porque se solucionará el problema de lecto escritura en la escuela Domingo Faustino Sarmiento aplicando métodos y realizando un material interactivo que servirá para corregir esta deficiencia.

### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Los tipos de investigación que utilizó son: exploratoria, descriptiva, explicativa y con asociación de variables.

Investigación exploratoria porque tiene una metodología flexible, permite una mayor amplitud y dispersión y su estudio es poco estructurado. Sus objetivos son: Desarrollar nuevos métodos, Generar hipótesis, Reconocer variables de interés investigativo. Sondar un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Investigación descriptiva ya que: admite predicciones rudimentarias, mediciones precisas, requiere conocimiento suficiente, tiene interés social y sus objetivos son: Comparar entre dos fenómenos, situaciones o estructuras, Clasificar elementos y estructuras, modelos de comportamiento, según cierto criterios. Caracterizar una comunidad y Distribuir datos de variables consideradas aisladamente.

Asociación de variables puesto que acepta predicciones estructuradas, tiene un valor explicativo parcial, analiza la correlación de variaciones, mide la relación de variables en un contexto determinado y su fin es: Evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable, Medir el grado de relación entre

variables, Determinar tendencias (modelos de comportamiento mayoritario).

Investigación explicativa conduce la formulación de leyes, la investigación es más compleja, el estudio es altamente estructurado, y responde al porqué?

Su objetivo es: Comprobar experimentalmente una hipótesis, Descubrir las causas, y detectar los factores determinan de ciertos comportamientos.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

El campo de investigación se halla constituido por autoridades, maestros y estudiantes de la escuela “Domingo Faustino Sarmiento”, su población es de:

Profesores:	8
Estudiantes:	40

El total de la población es de 48 personas.



### 3.5 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

TABLA # 2 VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTO ESCRITURA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>LECTO ESCRITURA</p> <p>Es un proceso que lo utilizamos para acercarnos a la comprensión de un texto y su propósito fundamental es construir significados</p>	<p>Lectura- Escritura</p>	<p>Lectura comprensiva Crítica, silábica, reflexiva, analítica, silenciosa, experimental.</p> <p>Pre escritura Escritura Post escritura</p>	<p>¿Qué estrategia utiliza para desarrollar la lectura en el niño?</p> <p>¿Qué tipo de lectura utiliza en el aula?</p> <p>¿Qué actividades realiza en la fase de la escritura?</p> <p>¿Qué hace para corregir los errores ortográficos?</p>	<p>Encuesta Cuestionario estructurado para el docente y estudiantes</p>

Elab: Darwin Amán

**TABLA # 3 VARIABLE DEPENDIENTE: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>ENSEÑANZA APRENDIZAJE</p> <p>Constituye un verdadero par dialectico en el cual el primer componente, debe ser facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva en su interacción con un sustrato material neuronal asentado en el subsistema nervioso central del individuo.</p>	<p>ENSEÑANZA</p> <p>APRENDIZAJE</p>	<p>Enseñanza activa, Estrategia metodológica, recursos didácticos</p> <p>Motivación de aprendizaje, Predisposición para aprehender, interés del educando</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza para enseñar?</p> <p>¿Existe enseñanza activa en el aula de clases?</p> <p>¿Cuál es la motivación que realiza para iniciara el aprendizaje?</p> <p>¿Existe interés de los educandos por aprehender?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado para el docente y alumnos</p>

**Elab:** Darwin Amán

### 3.6 PLAN RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para concretar la descripción del plan de recolección de información conviene contestar las siguientes preguntas:

**TABLA # 4**

1.- ¿Para qué?	Para entender el problema su esencia y dar una solución
2.- ¿De qué personas u objetos?	Se investigará a docentes y alumnos y se apoyará en fuentes bibliográficas.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Los aspectos que se tomara en cuenta en la operalización de variables son: <b>Variable Independiente:</b> Lecto Escritura con sus indicadores Lectura comprensiva Crítica, silábica, reflexiva, analítica, silenciosa, experimental Pre escritura Escritura Post escritura  <b>Variable Dependiente:</b> Influencia en el proceso de Enseñanza Aprendizaje con sus indicadores Enseñanza activa, Estrategia metodológica, recursos didácticos Motivación de aprendizaje, Predisposición para aprehender, interés

4.- ¿Quién?	Darwin Javier Amán Balseca como investigado
5.- ¿Cuándo?	En un día que se considere idóneo durante el periodo lectivo 2010 – 2011.
6.-¿Dónde?	En el aula de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón "Pelileo"
7.- ¿Cuántas veces?	Las veces que sean necesarias para terminar de recoger la información.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se utilizará la técnica de la encuesta para la recolección de datos.
9.- ¿Con qué?	Con un cuestionario estructurado para el docente y niños.
10.-¿En qué situación?	En un día laborable de clases.

**Elab:** Darwin Amán

### **3.7 PLAN PROCESAMIENTO DE INVESTIGACION**

Los datos recogidos en la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua fueron revisados minuciosamente para evitar que la información sea incompleta o contradictoria caso contrario se ejecutará la repetición de cierta información para corregir fallas de contestación, la tabulación se hizo de acuerdo a cada hipótesis. Finalmente se realizó el estudio estadístico para representar los datos necesarios.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Con los datos obtenidos de aplicación de la encuesta a profesores alumnos de la escuela Domingo Faustino Sarmiento se procedió a la estructuración de cuadros y gráficos para el análisis.

Al final la información permitió viabilizar la prueba de la hipótesis propuesta en el plan de la investigación con la finalidad de llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Este análisis e interpretación se realizó de las respuestas obtenidas de:

8 profesores

40 estudiantes

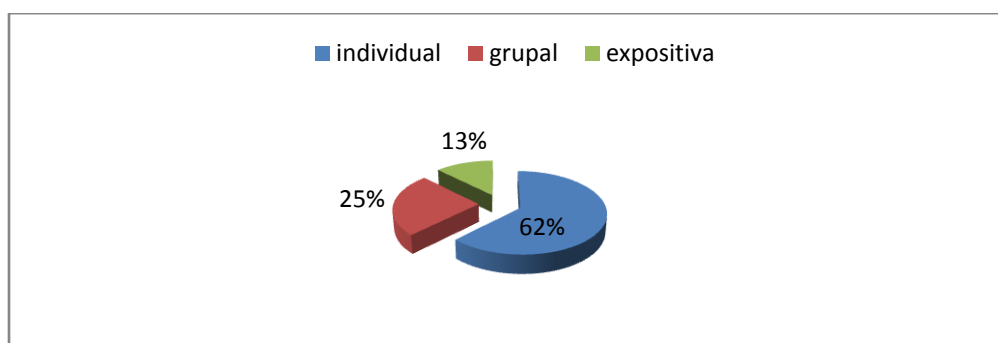
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

1.- Para mejorar la Lectoescritura en los alumnos que tipo de técnicas aplica UD:

**TABLA # 5**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
INDIVIDUAL	5	62%
GRUPAL	2	25%
EXPOSITIVA	1	13%

**GRÁFICO # 2**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 13% de maestros utiliza la técnica expositiva, el 25% utiliza la técnica grupal mientras que el 62% aplica la técnica individual.

Esto significa que la mayor parte de docentes utiliza la técnica individual para enseñar la lecto escritura.

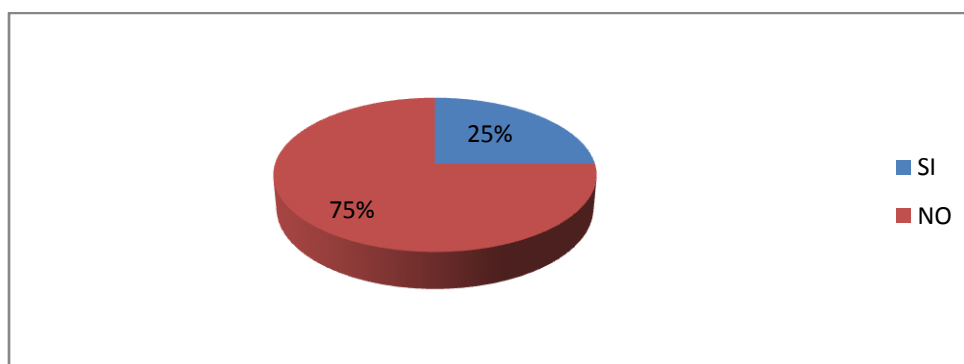
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

2.- UD asistió en los 3 últimos años a cursos de mejoramiento profesional sobre la lectoescritura.

**TABLA # 6**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	2	25%
NO	6	75%

**GRÁFICO # 3**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 25% de maestros si asistió en los 3 últimos año a los cursos de mejoramiento mientras que el 75% no lo hizo.

Esto quiere decir que la mayor parte de docentes no han renovado sus conocimientos para impartir a sus alumnos.



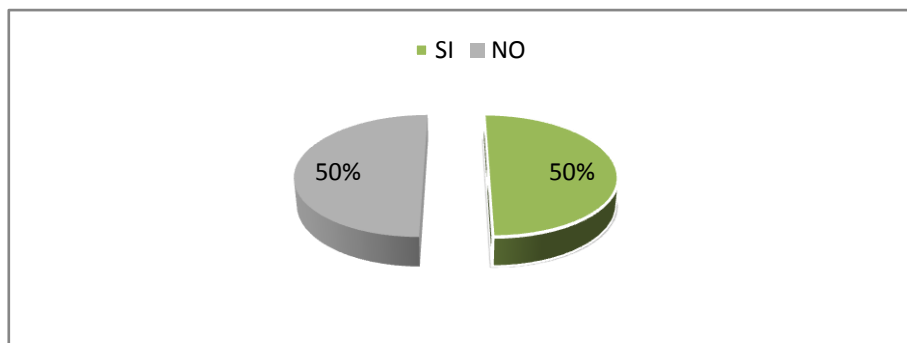
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

3.- Considera que la lectoescritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

**TABLA # 7**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	4	50%
NO	4	50%

**GRÁFICO # 4**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se deduce que el 50% de maestros está de acuerdo que la lecto escritura es la base para tener un buen rendimiento, mientras que el 50% manifiesta lo contrario.

Significa que los docentes está de acuerdo que la lecto escritura es la base fundamental para el rendimiento académico de sus educandos

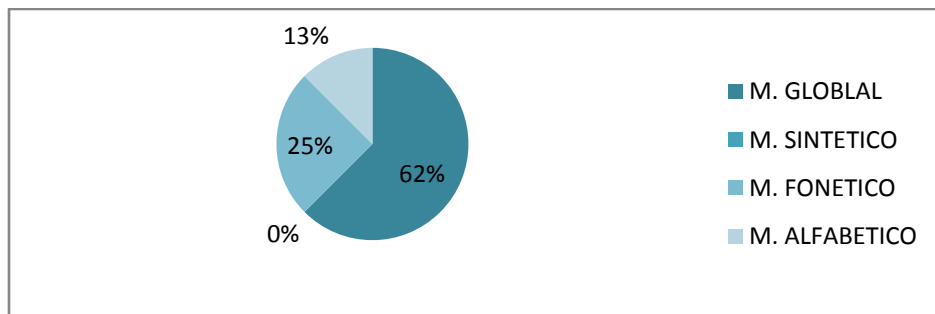
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

4.- ¿Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la lectoescritura?

**TABLA # 8**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Método global	5	62%
Método sintético	0	0%
Método fonético	2	25%
Método alfabético	1	13%

**GRÁFICO # 5**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 13% de maestros utiliza el método alfabético, el 25% utiliza el método fonético; mientras que el 62% aplica el método global y el 0% no utiliza el método sintético.

Esto significa que la mayor parte de docentes utiliza el método global para enseñar la lecto escritura porque piensa que es el más adecuado.

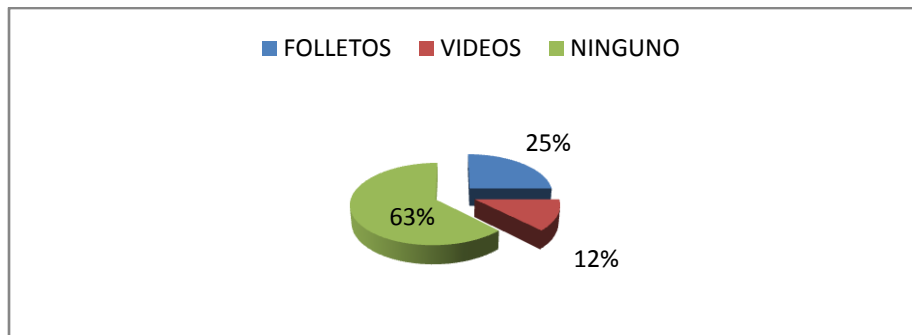
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

5.- Señale con una X el tipo de material didáctico apropiado para mejorar el rendimiento académico en la lectoescritura.

**TABLA # 9**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
FOLLETOS	2	25%
VIDEOS	1	12%
NINGUNO	5	63%

**GRÁFICO # 6**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 25% de docentes utiliza los folletos, el 12% utiliza los videos; mientras que el 63% trabaja sin materiales.

Se deduce que la mayor parte de docentes trabaja sin materiales para los trabajos escolares.

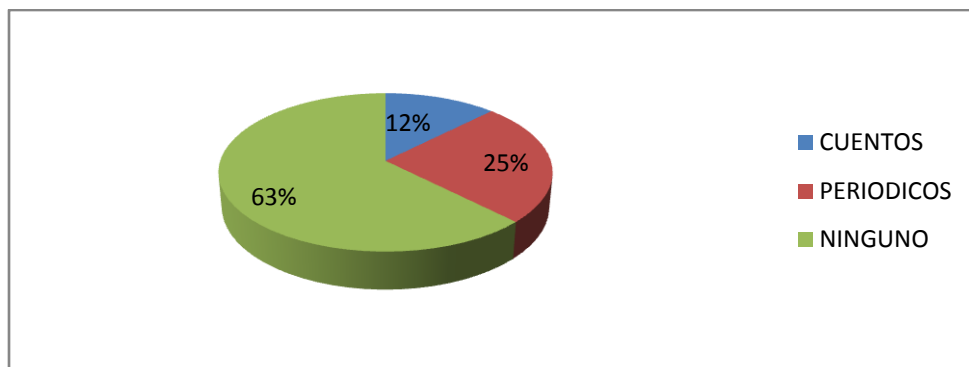
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

6.- Que tipo de textos apropiado, utiliza UD. Para despertar el interés en los alumnos por mejorar la lectoescritura

**TABLA # 10**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
CUENTOS	1	12%
PERIÓDICOS	2	25%
NINGUNO	5	63%

**GRÁFICO # 7**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 12% de docentes utiliza los cuentos, el 25% utiliza las periódicos; mientras que el 63% no utiliza textos.

Significa que la mayoría de docentes no utiliza textos para realizar actividades de lectura y escritura y así desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

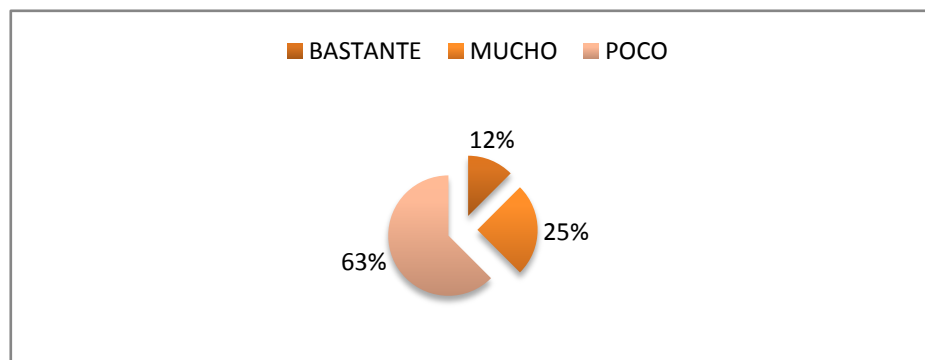
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

7.- UD conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

**TABLA # 11**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
BASTANTE	1	12%
MUCHO	2	25%
POCO	5	63%

**GRÁFICO # 8**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 12% de maestros conoce bastante sobre estrategias nuevas, el 25% de maestros conoce mucho; mientras que 63% de maestros conoce poco.

Esto significa que la mayor parte de docentes saben poco de nuevas estrategias para la enseñanza de la lectoescritura porque no se han actualizado.

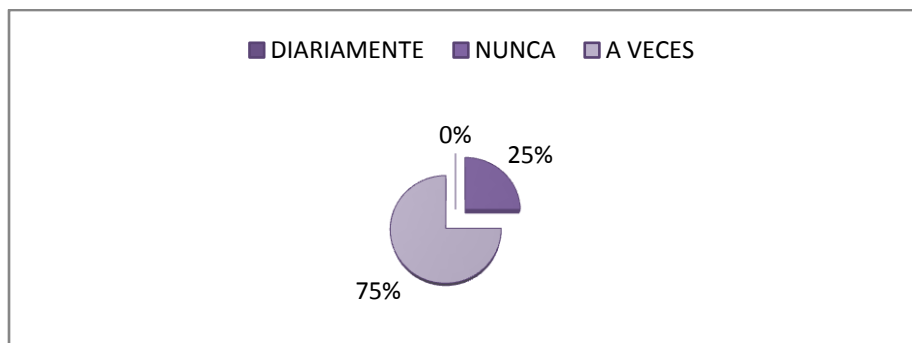
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

8.- Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de lectoescritura con los estudiantes.

**TABLA # 12**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
DIARIAMENTE	0	0%
NUNCA	2	25%
A VECES	6	75%

**GRÁFICO # 9**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 25% de maestros no realizan concursos de lecto escritura en el aula; mientras que el 86% lo hace a veces y el 0% no considera hacerlo diariamente.

Significa que la mayor parte de docentes a veces realizan concursos de lecto escritura porque piensan que es una pérdida de tiempo.

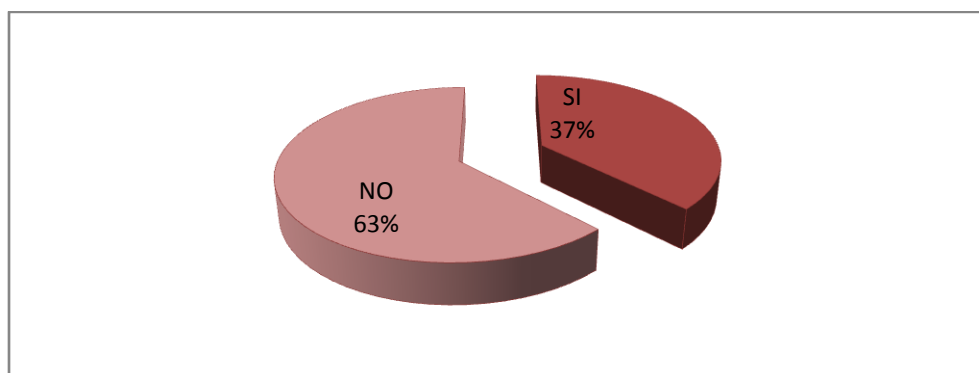
## ENCUESTA PARA DOCENTES.

9.- Si existe un curso de mejoramiento profesional sobre las nuevas estrategias en la lectoescritura acudiría UD si es pagado.

**TABLA # 13**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	3	37%
NO	5	63%

**GRÁFICO # 10**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 63% de maestros no asistiría a cursos de mejoramiento si es pagado; mientras que el 37% si asistió.

Esto significa que la mayor parte de docentes no está de acuerdo en asistir a cursos de mejoramiento si es pagado para actualizar sus conocimientos.

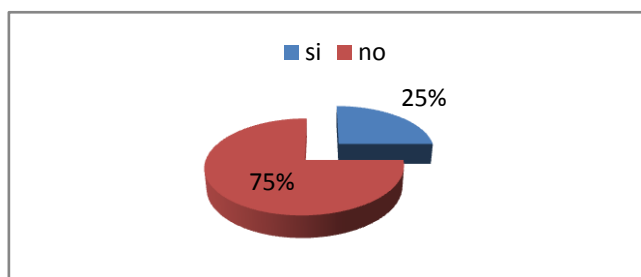
## ENCUESTA PARA DISCENTES

1.- Te gusta la lectura:

**TABLA # 14**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	10	25%
NO	30	75%

**GRÁFICO # 11**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se observa que el 25% de discentes si les gusta la lectura; mientras que el 75% no les gusta leer.

Esto quiere decir que la mayor parte de discentes no les gusta leer por esta razón se evidencia que sus lectura no está acorde a la edad que ellos tienen.



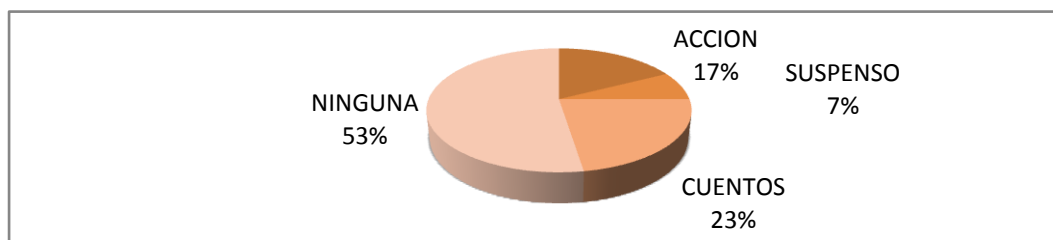
## ENCUESTA PARA DISCENTES

2.- Que tipo de lectura te gusta.

**TABLA # 15**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Acción	7	17%
Suspense	3	7%
Cuentos	9	23%
Ninguna	21	53%

**GRAFICO # 12**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 7% de discentes les gusta la lectura de suspense; el 17% de discentes les gusta la lectura de acción; el 23% de discentes les gusta leer cuentos; mientras que el 53% no les gusta ningún tipo de lectura.

Esto quiere decir que la mayor parte de discentes no les gusta ningún tipo de lectura por falta de motivación.

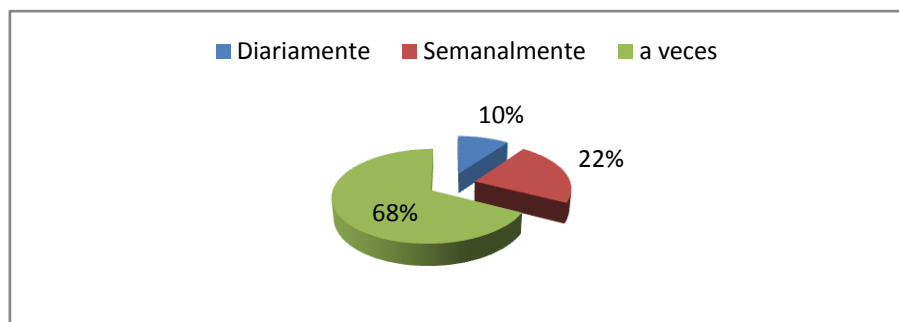
## ENCUESTA PARA DISCENTES

3.- Realizan ejercicios de escritura:

**TABLA # 16**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Diariamente	4	10%
Semanalmente	9	22%
a veces	27	68%

**GRÁFICO 13**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 10% de discentes realizan diariamente ejercicios de escritura; el 22% de discentes realizan semanalmente ejercicios de escritura mientras que el 68% lo hacen a veces.

Se deduce que la mayor parte de discentes no practican ejercicios de escritura, por esto su caligrafía es pésima.

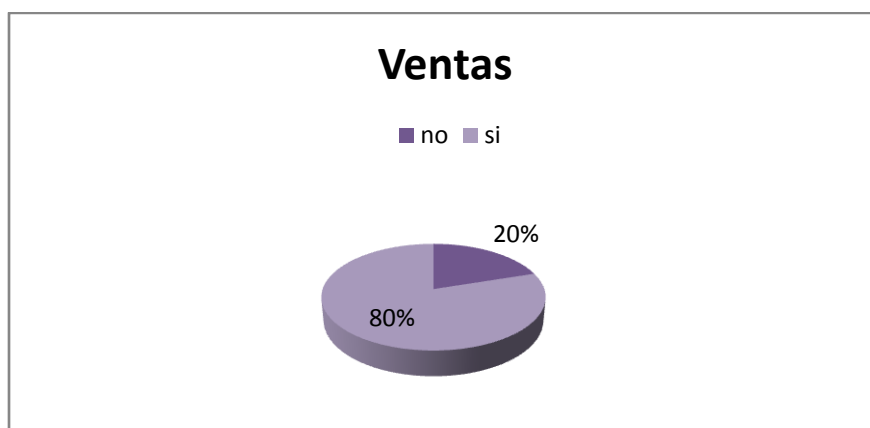
## ENCUESTA PARA DISCENTES

4.- Te gusta leer solo o en compañía del profesor.

**TABLA # 17**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	8	20%
NO	32	80%

**GRÁFICO # 14**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 80% de discentes no les gusta leer con el profesor; mientras que el 20% si.

Quiere decir que la mayor parte de discentes no les agrada leer en compañía del profesor ocasionado en ellos incomprensión lectora.

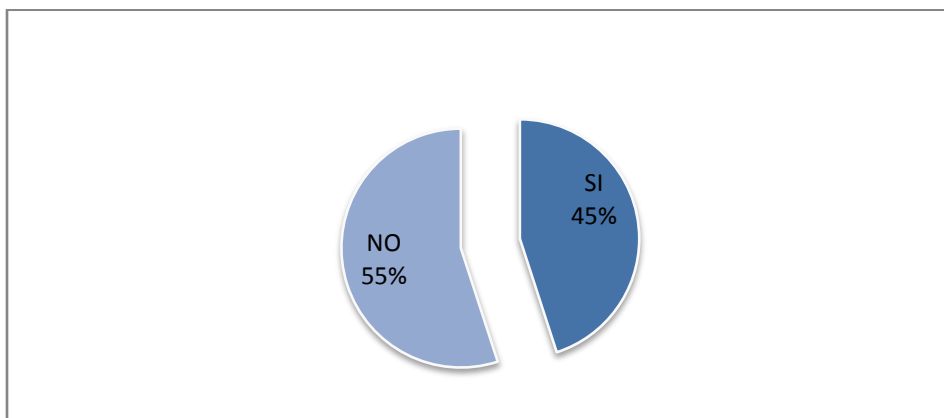
## ENCUESTA PARA DISCENTES

5.- Les explica el profesor al final de la lectura de que se trata el tema.

**TABLA # 18**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	18	45%
NO	22	55%

**GRÁFICO # 15**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 45% de discentes manifiesta que el profesor si le explica; mientras que el 55% no les explica.

Quiere decir que el maestro no explica de qué trata el tema de lectura por lo que los niños están desmotivados para practicar la lectura.

## ENCUESTA PARA DISCENTES

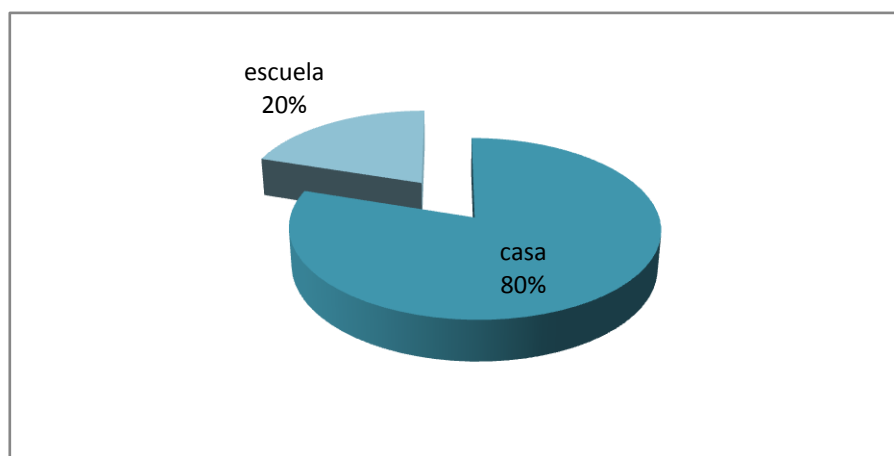
6.- Ponga con una x lo correcto

Los libros de lectura tienes en:

**TABLA # 19**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
CASA	32	80%
ESCUELA	8	20%

**GRÁFICO # 16**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 20% de discentes tienen los libros en la escuela; mientras que el 80% tiene en la casa.

Esto quiere decir que la mayor parte de discentes tienen sus libros en la casa, y no son utilizados.

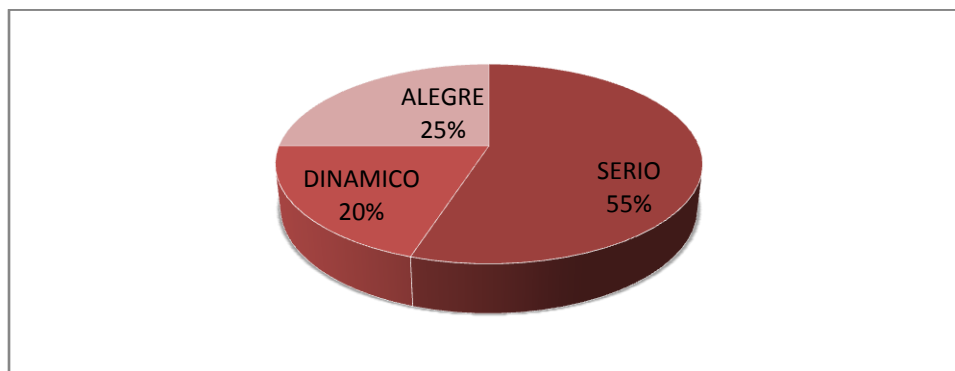
## ENCUESTA PARA DISCENTES

7.- El profesor de lengua y literatura es:

**TABLA # 20**

OPCIONES	FRECUENCIA	%
ALEGRE	10	25%
DINÁMICO	8	20%
SERIO	22	55%

**GRÁFICO # 17**



**Fuente:** Encuesta a docente

**Elaborado:** Darwin Amán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 20% de discentes manifiestan que su profesor es dinámico, el 55% dicen que es serio; mientras que el 25% dicen que es alegre.

Se deduce que el profesor es serio ocasionando en los niños temor para participar activamente en el desarrollo de clases.

### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Según los datos recogidos en las encuestas realizadas a docentes y estudiantes se obtuvo los siguientes datos.

**Tabla # 21**

<b>ENCUESTAS REALIZADAS A DOCENTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.- Para mejorar la Lectoescritura en los alumnos que tipo de técnicas aplica UD:	<b>62%</b>	<b>38%</b>
2.- UD asistió en el último año a cursos de mejoramiento profesional sobre la lectoescritura.	<b>33%</b>	<b>67%</b>
3.- Considera que la lectoescritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes	<b>50%</b>	<b>50%</b>
4.- ¿Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la lectoescritura?	<b>38%</b>	<b>62%</b>
5.- Señale con una X el tipo de material didáctico apropiado para mejorar el rendimiento académico en la lectoescritura.	<b>37%</b>	<b>63%</b>

6.- Que tipo de textos apropiado, utiliza UD. Para despertar el interés en los alumnos por mejorar la lectoescritura	<b>37%</b>	<b>63%</b>
7.- UD. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.	<b>37%</b>	<b>63%</b>
8.- Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de lectoescritura con los estudiantes.	<b>25%</b>	<b>75%</b>
9.- Que tipo de lectura le gusta a UD para analizarla.	<b>37%</b>	<b>63%</b>

**Elaborado:** Darwin Amán



Tabla # 22

<b>S ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.- Te gusta la lectura:	25%	75%
2.- Que tipo de lectura te gusta.	47%	53%
3.- Realizan ejercicios de escritura:	32%	68%
4.- Te gusta leer solo o en compañía del profesor.	20%	80%
5.- Les explica el profesor al final de la lectura de que se trata el tema.	45%	55%
6.- Ponga con una x lo correcto Los libros de lectura tienes en:	20%	80%
7.- El profesor de lengua y literatura es:	45%	55%

**Elaborado:** Darwin Amán

Según los datos recogidos se acepta la hipótesis.

La lecto escritura influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los discentes del Cuarto Año "A" de Educación Básica de la escuela "Domingo Faustino Sarmiento del Cantón" "Pelileo" Provincia de Tungurahua en el período lectivo 2010 – 2011.

Hi

La lecto escritura Si influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los dicentes del cuarto año "A" de educación básica de la escuela escuela "Domingo Faustino Sarmiento del Cantón" "Pelileo" Provincia de Tungurahua en el período lectivo 2010 – 2011.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Una vez realizada la investigación amerita dar las siguientes conclusiones

Es insuficiente la información que tienen los maestros de la escuela Domingo Faustino Sarmiento sobre los métodos, técnicas de trabajo para la enseñanza de la lecto escritura dificultándose así el aprendizaje de los educandos.

Los maestros tienen muchos años de experiencia pero no han actualizado sus conocimientos, practican los mismos métodos aprendidos hace años sin tener apertura a los nuevos descubiertos y, peor aun sin tener en cuenta al grupo áulico: el mismo método es utilizado para todos por igual ocasionándose así un déficit en el aprendizaje de los estudiantes.

El docente no se preocupa en realizar documentos y materiales interactivos para mejorar el rendimiento académico y motivar a sus estudiantes.

Los alumnos de la escuela Domingo Faustino Sarmiento han perdido el interés por la lectura y escritura por falta de motivación y practica

dentro y fuera del aula obteniendo así niños con bajo rendimiento en todas las áreas, por lo que son muy poco analíticos y reflexivos.

Las causas que intervienen en los problemas escolares pueden ser la ausencia y falta de cariño de los padres ya que ellos dejan sus hijos al cuidado de sus familiares por lo cual es difícil que les puedan ayudar en sus actividades escolares por falta de conocimientos y sus quehaceres domésticos.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Una vez realizada la investigación amerita dar las siguientes recomendaciones:

Es indispensable que a la brevedad posible se lleve a cabo una evento de capacitación para docentes, en donde se puedan conocer con amplitud los fundamentos teóricos, como lo aspectos prácticos sobre la lecto escritura, a fin de que con un conocimiento cabal exista una mejor predisposición de trabajo de todos los miembros que conforma el plantel.

Crear un rincón de lectura con material variado, atractivo, comprensible para el niño, con libros o manuales que son herramientas pedagógicas e indispensables, pero no únicas para la enseñanza de la lecto escritura. Se recomienda hacer uso de materiales audiovisuales actualizados y adecuados para cada nivel de la formación escolar.

Los maestros deben de dar mayor importancia a los problemas de lecto escritura y tratar de prevenirlos desde los primeros años de formación escolar logrando así una mayor calidad educativa.

Crear plazas para psicólogos educativos en las escuelas de nivel primario, con el fin de orientar y trabajar juntamente con maestros los problemas en el proceso enseñanza – aprendizaje, para ayudar a los niños con esta dificultad.

Se recomienda que esta investigación se amplíe y profundice para que la educación siga mejorando constantemente de acuerdo a los lineamientos y objetivos de la actualización de la Reforma que busca formar personas reflexivas, críticas, autónomas y consientes de su rol para el desarrollo personal y social

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

<b>Título:</b>	Cd interactivo que permita el desarrollo de habilidades Cognitivas, Sensoriales y Motoras a través de la lecto escritura.
<b>Unidad ejecutora:</b>	Escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón "Pelileo"
<b>Beneficiarios:</b>	Alumnos del cuarto Año "A" de Educación Básica y docentes
<b>Ubicación:</b>	Pelileo Avda. Confraternidad, Galo Plaza, Velazco Ibarra y Juan Melo
<b>Tiempo estimado de ejecución:</b>	Inicio septiembre 2011 Final julio 2012
<b>Costo</b>	<b>\$ 600</b>

<b>Equipo técnico responsable:</b>	Darwin Amán	Autor
	Dr. Willyams Castro	Tutor
	Ing. Luis Quilligana	Programador

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En la escuela Domingo Faustino Sarmiento uno de los problemas educativos que atraviesan los (as) niños (as) es la lecto-escritura en la cual se evidencia la falencia de inferir significados y enfatizar las palabras, los niños con este problema tienen vocabulario pobre, presenta problemas de pronunciación, muestra dificultad para aprender colores, formas, números, tienen dificultades en la coordinación visomotora (dibujos pobres, mal realizados de acuerdo con su edad), presenta dificultades de concentración y atención (por ejemplo, no termina las tareas), su atención es variable no recuerda instrucciones, le cuesta organizar su actividad, actúa como si tuviera un “motor” interno que no para (caso de hiperactividad). Lo que le permite al niño menor desarrollo en su vocabulario y en el desenvolvimiento de las actividades escolares y no escolares en todas las áreas.

Considerando que el problema de la lecto-escritura acarrea un sinnúmero de conflictos que va desde los primeros años de estudio hasta los profesionales; siendo la lectura y la escritura parte fundamental en la formación del ser humano desde el inicio de su escolaridad, porque es la comunicación las que nos permite el entendimiento de los seres humanos civilizados y la escritura las que nos permite la comunicación de los rasgos lingüísticos de nuestra lengua castellana, razón por el cual se ha priorizado esta temática de la lecto-escritura que de ella depende

mejorar la calidad de educación y la calidad de vida de los seres humanos.

### **6.3 JUSTIFICACION**

La lecto escritura es importante para el aprendizaje de los niños razón por la cual es necesario realizar un CD en donde estén plasmadas actividades que ayuden en el desarrollo y el dominio de la lectura y escritura.

El propósito de este CD va encaminado a dar solución a los problemas de lecto escritura desde los primeros años de formación escolar pues es justo en esta etapa en que los niños tienen más disponibilidad a recibir un conocimiento.

De esta manera el niño adquirirá los elementos fundamentales para su futuro desempeño como hombre dentro de una sociedad, donde la alfabetización es ya una condición indispensable e indiscutible

Entonces la misión educativa será prevenir y enseñar constructivamente colocando el aprendizaje de lecto escritura como un proceso transversal en las instituciones educativas y en la vida diaria.

Este CD interactivo tiene originalidad dentro del ámbito educativo en cuanto se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura.

El presente CD interactivo beneficiará en forma directa de a los alumnos, padres de familia y maestros, y a la comunidad en general.



## **6.4 OBJETIVO**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Implementar un sistema interactivo de actividades para desarrollar habilidades Cognitivas, Sensoriales y Motoras para mejorar el rendimiento escolar.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Incentivar la aplicación de actividades interactivas para desarrollar la de lecto escritura.
- Difundir la capacidad de expresar libremente ideas en forma oral y escrita.
- Fomentar la habilidad de discriminar sonidos onomatopéyicos del entorno que los rodea

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La presente propuesta es posible desde el punto de vista tecnológico ya que las innovaciones surgen día a día sin tener en cuenta los límites geográficos ni los sistemas políticos. Estas innovaciones tienden a transformar los sistemas de cultura tradicionales, produciéndose con frecuencia consecuencias sociales inesperadas. Por ello, la tecnología se concibe como un proceso creativo para la creación de nuestro material interactivo al que todos podrán tener acceso.

Dentro de lo legal es factible ya que se ha tomado en cuenta los artículos de la ley de la educación así como también la actualización de la reforma.

En lo económico, es permitido ya que se buscó los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades tanto de maestros padres de familia y estudiantes con el fin de obtener alumnos capaces de defenderse en la sociedad que sufre cambios inesperados.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta tiene aspectos teóricos y prácticos de una manera motivadora que busquen en el estudiante la asimilación eficaz del conocimiento a través de estrategias didácticas.

Mediante este CD interactivo el educando va a adquirir una serie de pautas vitales para su desempeño como estudiante, porque va a desarrollar su capacidad de analizar y argumentar, diversos textos transmitiendo sus ideas y todo esto va a contribuir a incrementar su aprendizaje.

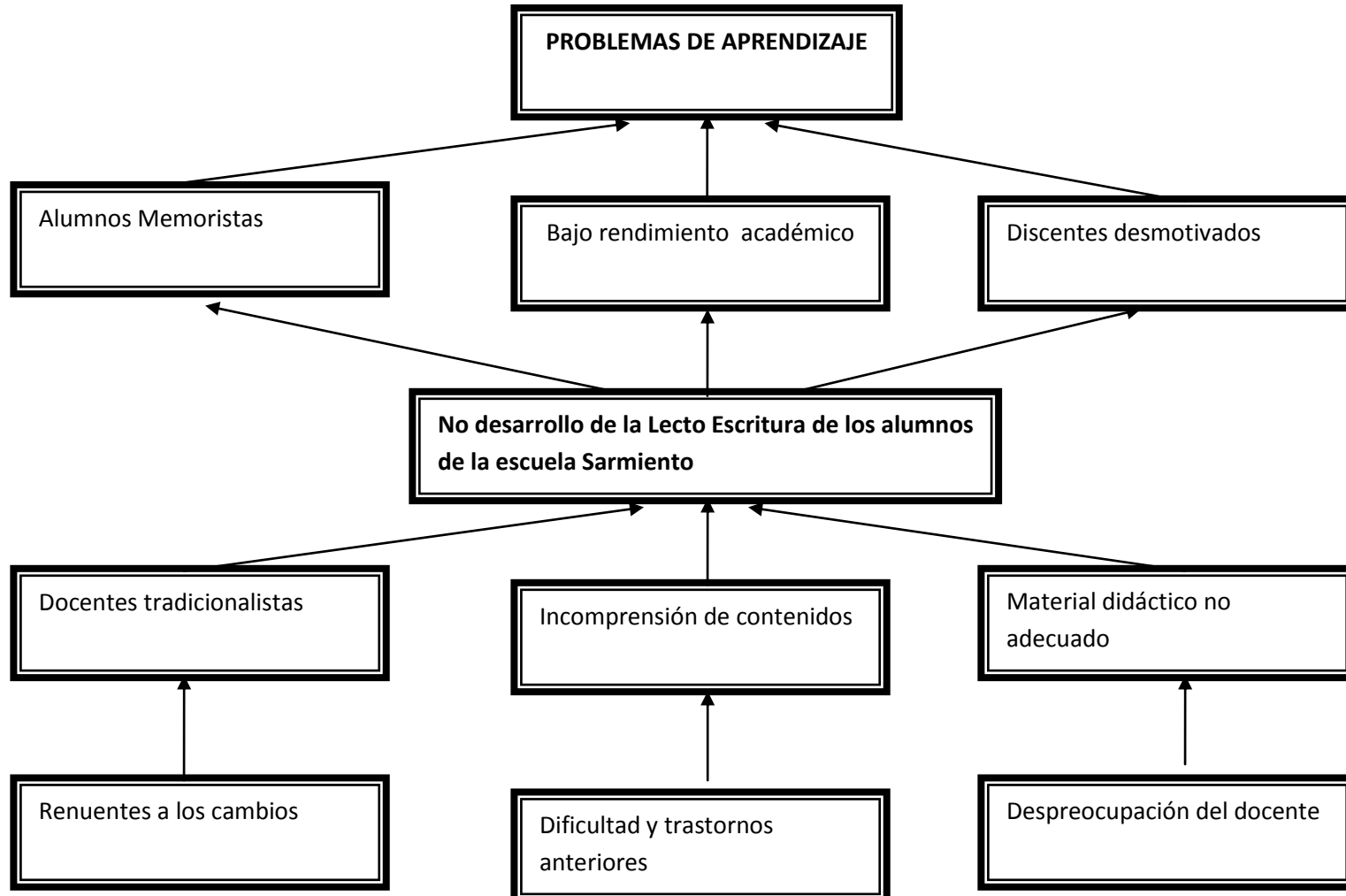
Este material es interactivo porque se ha utilizado la tecnología y se ha buscado estrategias motivadoras y creativas para cambiar la manera de aprender de los educandos.

Se desarrollará las habilidades sensoriales, motoras y cognitivas porque al momento de trabajar con este CD el niño tendrá la capacidad y habilidad para comprender, interpretar, razonar, desarrollar el lenguaje lingüístico.

Se logrará a través de la práctica, el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, la coordinación visomotora entre otros.

**ARBOL DE PROBLEMAS**

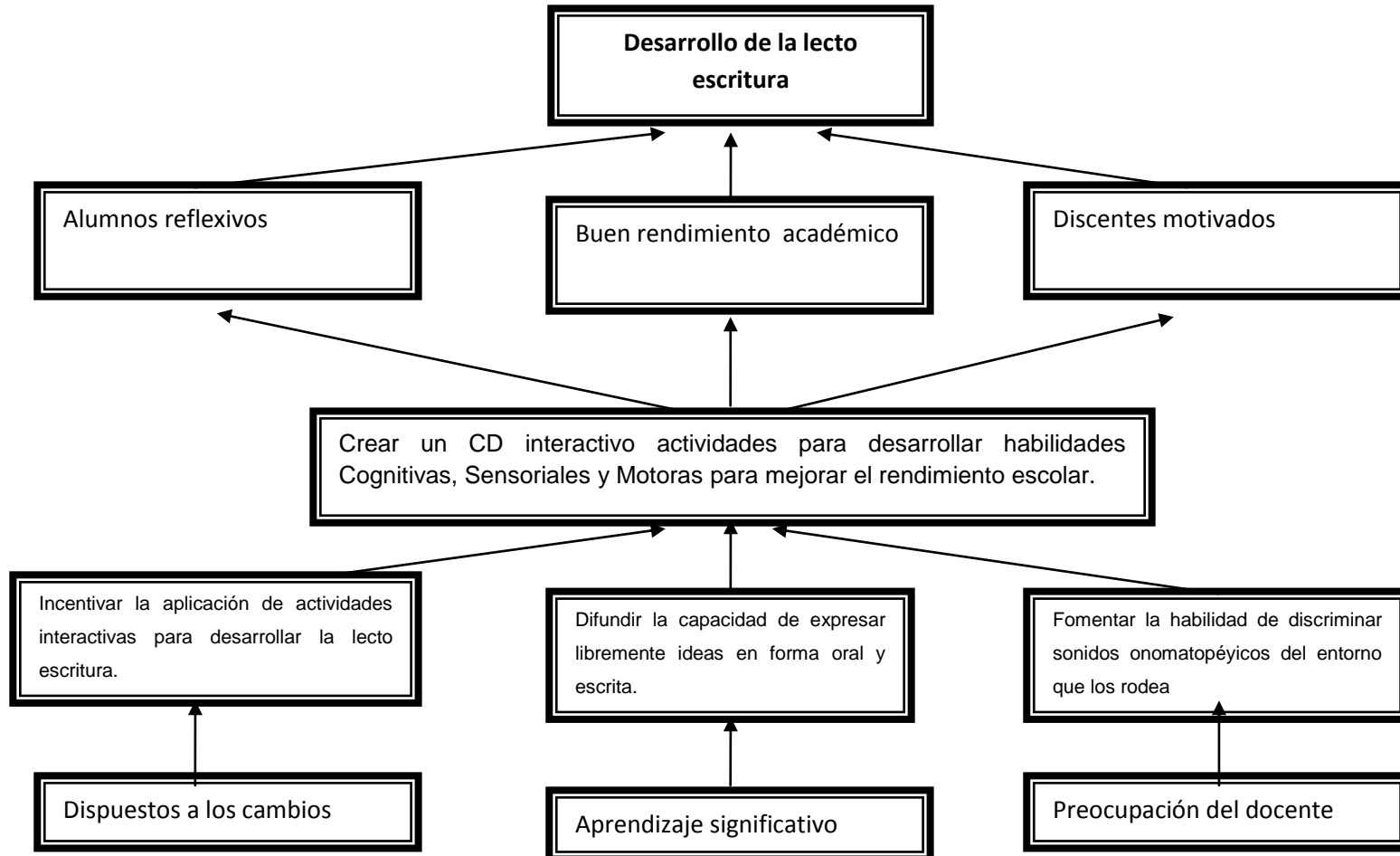
**TABLA # 23**



**Elab:** Darwin Amán

## ARBOL DE OBJETIVOS

TABLA # 24



Elab: Darwin Amán

## 6.7.- MODELO OPERATIVO

### 6.7.1 CUADRO DE INVOLUCRADOS

TABLA # 25

GRUPOS	INTERÉS	PROBLEMAS PERCIBIDOS	INTERESES EN EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Discentes	Aprendizaje significativo	Problemas de aprendizaje	Conocimientos básicos de acuerdo a su edad	No hay apoyo de las autoridades
Padres de Familia	Hijo tenga conocimiento	Bajo nivel académico	Mejor rendimiento de sus hijos	No aceptación del problema de su hijo
Docentes	Actualización metodológica	Metodología no adecuada	Docentes en constante capacitación	Desempleo
Sociedad	Mejor calidad de vida	Precaria condiciones de vida	Profesionales de calidad	Profesionales no capacitados

**Elaborado:** Darwin Amán

6.7.4 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

TABLA # 26

FIN	INDICADORES	FUENTES/VERIFICACIÓN	CONFLICTOS
Desarrollar los procesos de Lecto -escritura	80% desarrollo de la lecto escritura	Lecciones, trabajos realizados satisfactoriamente por los estudiantes haciendo uso del CD interactivo	Metodología no de resultados
<b>PROPÓSITO</b> Identificar e implementar metodologías innovadoras para desarrollar los procesos de Lecto -escritura	100% de las técnicas aportan al desarrollo de la lecto escritura	Registro de evaluación	Dirección de estudios
<b>COMPONENTES</b>  ➤ La creación del CD interactivo  ➤ Organización de metodología y estrategia  ➤ Planificación de técnicas para vincular contenidos de acuerdo al tema que está tratando  ➤ Aplicación de material desarrollado	100% de la metodología organizada  100% de técnicas seleccionadas de acuerdo al tema  100% material aplicado  100% destrezas desarrolladas	Facturas        Evaluaciones        Evaluación	Al momento de evaluar se verifique que no está dando resultados las estrategias utilizadas

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguimiento de actividades para correcciones e implementaciones</li> </ul>	<p>100% destrezas desarrolladas</p>		
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instruir al docente sobre nuevas actividades a desarrollar</li> <li>➤ Orientar al docente para trabajar con el material interactivo</li> <li>➤ Aplicar metodología para el desarrollo de la lecto escritura</li> <li>➤ Implementar plan de clase</li> <li>➤ Utilizar Cd interactivo</li> <li>➤ Crear más actividades en el material interactivo.</li> <li>➤ Retroalimentación de contenidos</li> <li>➤ Evaluación al docente</li> </ul>	<p>\$ 50</p> <p>\$ 100</p> <p>\$50</p> <p>\$50</p> <p>\$100</p> <p>\$ 150</p> <p>\$50</p> <p>\$50</p>	<p>Informes del docente</p> <p>Evaluaciones</p> <p>Informes del docente</p> <p>Verificación de software</p> <p>Rol de pagos</p> <p>Informes del docente Evaluación</p>	<p>Autoridades de la institución</p>

**Elab:** Darwin Amán



**6.7.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**TABLA # 27**

ACTIVIDADES	MESES																			
	ENE	FEB	MARZ	ABR	MA	JUN	JU	AG	SEP	OCT	NOV.	DIC.	EN.	FEB	MAR	ABR	MAY	JU	JULI	
Desarrollo del Cd Interactivo	x	x	x																	
Orientar al docente para trabajar con el material interactivo				x	x															
Aplicar metodología para el desarrollo de la lecto escritura						x	x													
Implementar plan de clase								x												
Instruir al discente sobre nuevas actividades a desarrollar									x	x										
Utilizar Cd interactivo											x	x	x	x						
Crear más actividades en el material interactivo.															x	x				
Evaluación al docente																		x	x	
Retroalimentación de contenidos									x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
																				x

**Elaborado:** Darwin Amán

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Las personas responsables de la administración de la propuesta son:

**TABLA # 28**

<b>FUNCION</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>
PRODUCTOR Y RECAUDADOR	DARWIN JAVIER AMAN BALSECA
INGENIERO PROGRAMADOR	LUIS ROGELIO QUILLIGANA

**Elaborado:** Darwin Amán

## 6.9 REVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

**TABLA # 29**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Docentes, padres de familia (Comunidad Educativa)
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque se desea saber si hay mejoras en el rendimiento educativo
3.- ¿Para qué evaluar?	Para saber si se aplica la metodología adecuada en el PEA
4.- ¿Qué evaluar?	Las destrezas desarrolladas en la lecto escritura

5.- ¿Quién evaluar?	Director y el personal adecuado
6.- ¿Cuándo evaluar?	Al culminar el año lectivo
7.- ¿Cómo evaluar?	Mediante los procesos metodológicos para confirmar el desarrollo cognitivo, sensorial y motor
8.- ¿Con qué evaluar?	Actividades y recursos de evaluación

**Elaborado:** Darwin Amán

## **BIBLIOGRAFÍA:**

1. ARTEAGA, Rosalía "Manual de Educación Didáctica" Quito 2003
2. ENCICLOPEDIA PROGRAMA EDUCATIVO Bogotá – Colombia
3. MATUTE, Jaime. "Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos". Editorial Gráfica Lituma. Primera Edición. Cuenca. Ecuador. 2005. 188pp.
4. NARANJO, Galo. "Estrategias Didácticas para la Formación por Competencias. Editorial Sembrar Futuro. Primera Edición. Ambato. Ecuador. 2007. 221pp.
5. PÉREZ, Esther. "Didáctica General". Primera Edición. Quito. Ecuador. 2006. 108pp.
6. TAMAYO, Fabián. "Pedagogía". Editorial Gráficas Elizabeth. Primera Edición. Quito. Ecuador. 2006. 81pp.
7. VILLARROEL, César. "Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente". Editorial Offset. Quinta Edición. Quito. Ecuador. 2007. 476pp.

## FUENTES ELECTRONICAS

<http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>

(Proceso enseñanza aprendizaje algunas características particulares)

1. <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/456.ASP>  
(aprendizaje)
2. [http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/voll\\_6\\_03/aci\\_17603.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/voll_6_03/aci_17603.htm)  
(Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje)
3. <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html> (El Proceso Enseñanza-Aprendizaje)
4. <http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza-aprendizaje>  
(Enseñanza-aprendizaje)
6. <http://html.rincondelvago.com/equipamiento-y-material-didactico-y-curricular.html>

El uso del material reciclable como recurso didáctico

7. <http://www.monografias.com>

<http://www.redacademica.edu.co/redacad/export/REDACADEMICA/beducador>

[a/webcolegios/18/IEDManueldeISocorroM/proyecto%20escritura.htm](http://webcolegios/18/IEDManueldeISocorroM/proyecto%20escritura.htm)

<http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml>

[http://books.google.com.ec/books?hl=es&id=Y3boEJVmIVMC&dq=lecto+escritura&printsec=frontcover&source=web&ots=QTvwvmLB1c&sig=q5de5O7bZCuvbTC9vBu1MBhF\\_NY](http://books.google.com.ec/books?hl=es&id=Y3boEJVmIVMC&dq=lecto+escritura&printsec=frontcover&source=web&ots=QTvwvmLB1c&sig=q5de5O7bZCuvbTC9vBu1MBhF_NY)

## ANEXOS#1

### Fundamentos Pedagógicos

#### Didáctica del Lenguaje Oral y Escrito.

“Aprender a leer, aprender a pensar” Estrategias metodológicas para el aprendizaje inicial de la lectura.

**1. Los profesores/as apoyan el desarrollo y expansión de las competencias lingüística oral que niños y niñas han alcanzado y lo utilizan como base para el aprendizaje de la lectura, al igual que para el desarrollo de los contenidos del curriculum.**

Para lograr un desarrollo lingüístico óptimo, que permita ir más allá de lo aprendido en sus primeros años y que les permita desarrollarse conceptual y académicamente, es **necesario** brindar a estos niños, oportunidades para que utilicen sus capacidades lingüísticas y cognitivas en otras esferas que son parte de la vida escolar.

**2. Los profesores/as logran crear una cultura del aula que promueve una comunicación en la que todos interactúan con respeto, afecto y valoración de sus características y aportes.**

- La escuela agrega un nuevo proceso de socialización a través del cual los alumnos se convertirán en miembros de comunidades letradas, es decir, grupos humanos que utilizan la lectura y escritura de manera funcional para satisfacer las necesidades de interacción dentro de su comunidad y con otras comunidades.

**3.- Los educadores asumen el papel de diseñadores de situaciones de aprendizaje en las que ofrecen a los alumnos un efectivo apoyo para la construcción de conocimientos.**

Para **diseñar** situaciones de aprendizajes teniendo presente el **contexto cultural** de los alumnos, es **necesaria** una **selección** de **contenidos, materiales** y **actividades** que implican **desafíos**, tales como el **interés por aprender** a través de la **indagación, formulación de hipótesis y preguntas**, el **descubrimiento** y **construcción** de **respuestas** a los problemas que enfrentan.

**4. Los maestros crean y recrean situaciones comunicativas auténticas, semejantes a las de la vida cotidiana y que tengan un sentido y propósito claro para los niños y niñas.**

Es decir, los docentes continúan desarrollando las competencias lingüísticas y comunicativas que los estudiantes han logrado a nivel oral en su entorno familiar y en cada uno de los niveles escolares anteriores, para así ampliarlos hacia discursos de mayor complejidad que les permitirá satisfacer nuevas necesidades comunicativas.

**5. Las actividades que se proponen a los alumnos favorecen el trabajo colaborativo.**

- El aprendizaje se mueve en el plano social al plano individual. Primero se desarrolla en interacción verbal con otros, luego el estudiante lo internaliza. A medida que crece esta zona del “desarrollo actual”, se expande también las zonas del “desarrollo próximo”.

**6. La escuela organiza su acción educativa ampliando los espacios de aprendizaje más allá de la sala de clases.**

- La sala de clases no constituye solo el espacio para los aprendizajes.
- La construcción de aprendizajes significativos se produce dentro de variadas situaciones auténticas.

**7. Los maestros enseñan explícitamente estrategias metacognitivas.**

- Cuando analizan como hacer un resumen, cómo es que se formula una hipótesis, o cuando autoevalúan lo que entienden respecto de un tema lo que les falta por entender, ellos se están enfrascando en actividades **meta cognitivas**.

**8. La evaluación se integra naturalmente al proceso de enseñanza y aprendizaje permitiendo a los estudiantes participar en sus propios procesos de evaluación, ya que estos responden a objetivos compartidos y a criterios explícitos.**

- Hoy se pretende incorporar al estudiante en el proceso evaluativo de sus aprendizajes.
- Y esa es manera de comprometerlo a él , luego de que sabe cómo será el proceso y qué es necesario para obtener un “excelente”.

Autoras: Galdames V; Walqui,A-2003



## ANEXOS #2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

### ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente cada ítem y responda con sinceridad

No se admite borrones, tachones y enmendaduras.

1.- Para mejorar la Lectoescritura en los alumnos que tipo de técnicas aplica UD:

- 1.- Individual                    (    )
- 2.- Grupal                        (    )
- 3.- Expositiva                    (    )

2.- UD asistió en el último año a cursos de mejoramiento profesional sobre la lectoescritura.

SI            (    )            NO            (    )

3.- Considera que la lectoescritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

SI            (    )            NO            (    )

4.- Cual de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la lectoescritura.

Método global                    (    )

Método sintético ( )

Método fonético ( )

Método alfabético ( )

5.- Señale con una X el tipo de material didáctico apropiado para mejorar el rendimiento académico en la lectoescritura.

Folletos. ( )

Videos. ( )

Ninguno ( )

6.- Que tipo de textos apropiado, utiliza UD. Para despertar el interés en los alumnos por mejorar la lectoescritura

Cuentos ( )

Periódicos. ( )

Ninguno. ( )

7.- UD. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Bastante. ( )

Mucho. ( )

Poco ( )

8.- Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de lectoescritura con los estudiantes.

Diariamente ( )

Nunca ( )

A veces ( )

10.- Si existe un curso de mejoramiento profesional sobre las nuevas estrategias en la lectoescritura acudiría UD si es pagado.

SI ( )      NO ( )

### ANEXO 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

#### ENCUESTA PARA LOS DISCENTES

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente cada ítem y responda con sinceridad

No se admite borrones, tachones y enmendaduras.

1.- Te gusta la lectura:

SI ( )                      NO ( )

2.- Que tipo de lectura te gusta.

Acción                      ( )

Suspenso                      ( )

Cuentos                      ( )

Ninguno                      ( )

3.- Realizan ejercicios de escritura:

Diariamente                      ( )

Semanalmente                      ( )

A veces                      ( )

4.- Te gusta leer solo o en compañía del profesor.

SI ( )      NO ( )

5.- Les explica el profesor al final de la lectura de que se trata el tema.

SI ( ) NO ( )

6.- Ponga con una x lo correcto

Los libros de lectura tienes en:

Casa ( )

Escuela ( )

7.- El profesor de lengua y literatura es:

Alegre ( )

Dinámico ( )

Serio ( )

ANEXO 4

CROQUIS

**J  
U  
A  
N  
M  
E  
L  
O**

**BARRIO DARIO GUEVARA**

**GALO PLAZA**



**JUAN DE VELAZCO IBARRA**

**C  
O  
N  
F  
R  
A  
T  
E  
R  
N  
I  
D  
A  
D**

## ANEXO 5

### ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO









CUARTO AÑO DE BASICA



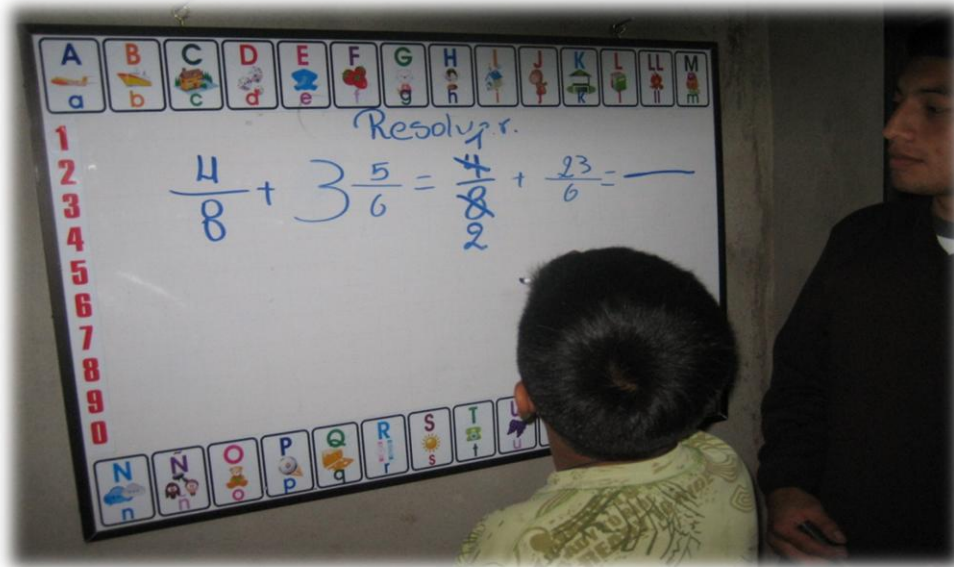


**DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

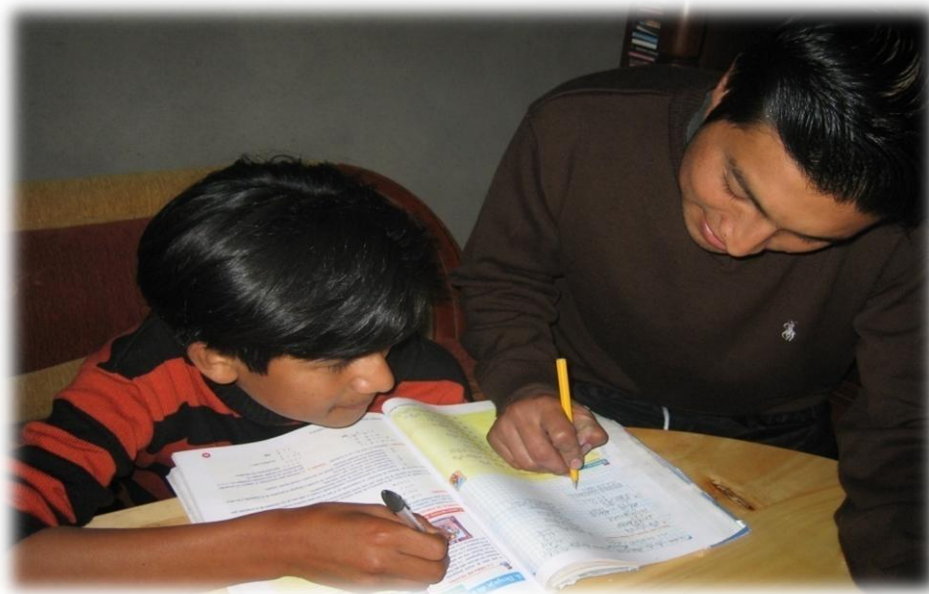








DESARROLLO DE ACTIVIDADES





CD INTERACTIVO

