



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del trabajo de graduación previo a la obtención del título
de licenciada en ciencias de la educación

MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL
APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y
NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “
VIRGILIO DROUET” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN
EL PERIODO JUNIO-OCTUBRE/2010

Autora: Irma Janet Mora Armijo

Tutora: Ing. Blanca Roció Cují Chacha

AMBATO – ECUADOR

2010

***APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN***

CERTIFICA:

Yo Ing. Blanca Rocío Cují Chacha CI.180312759-4 en calidad de tutora del trabajo de graduación o titulación sobre el tema: “**INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO JUNIO-OCTUBRE/2010**”, desarrollado por la Sra. Irma Janet Mora Armijo, Egresada de la carrera de Educación Básica, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios para ser sometido a la evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Ambato, 08 de Junio del 2011

ING. Blanca Rocío Cují Chacha
TUTOR(A)

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Irma Janet Mora Armijo

0201411881

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y Calificación del informe del trabajo de Graduación sobre el tema “INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ VIRGILIO DRUET” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO JUNIO-OCTUBRE/2010”.

Presentado por el(la) Sr. (Sra.) IRMA JANET MORA ARMIJO, estudiante de de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, promoción 2010-2011, considera que, una vez revisado dicho Trabajo de Graduación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN

ING. Ms. Yolanda Núñez

Lcda. Lupe Llerena

AUTORIA DEL TRABAJO

El presente trabajo de investigación “INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ VIRGILIO DROUET” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO JUNIO-OCTUBRE/2010”, elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Graduación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de autor(a).

Ambato, 08 de Junio del 2011

Irma Janet Mora Armijo

C.I 0201411881

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a DIOS por sus Bendiciones que he recibido en mi vida, y mi gratitud imperecedera con afecto y respeto a todas y a cada uno de los Miembros de mi Familia y especialmente a mi Amado esposo Cabo

De Policía de Santa Elena Jhonny Barragán y a mis dos amados hijos Adrián y Alán; por todo el apoyo que me ofrecieron durante toda mi carrera de estudiante para poder culminar mi Profesión con éxito.

De igual manera a mis Padres Don Jorge Mora y Doña Mercedes Armijo y hermanos Geovanny, Milton, Mercedes y Alonso.

También mi gratitud a la Ing. Blanca Cuji TUTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

Irma Mora

DEDICATORIA

El esfuerzo sacrificio y la constancia de este trabajo de investigación a brindado los mejores frutos y ha servido para demostrar a mi misma hasta donde se puede llegar donde existe amor y una meta importante en el ámbito personal y profesional.

Este trabajo de investigación doy gracias a Dios por darme la fuerza voluntad y conocimiento de seguir adelante, y por guiarme por el camino del bien mantenerme con salud a mi esposo que fue pilar fundamental, a mi padre y hermanos por el apoyo moral y brindarme cariño y comprensión a mis dos hijos por el amor recibido y por saber entender los ratos que no he pasado con ellos ya que gracias a Dios he logrado culminar este trabajo con éxito

Irma Mora

RESUMEN EJECUTIVO

Incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Virgilio Drouet” de la provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo junio-octubre/2010.

El presente trabajo se refiere a la incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición en los estudiantes de sexto año de educación básica en el cual podemos observar una mala nutrición por eso presento este tema, a medida q se va desarrollando dicho proceso se da por varias factores como son el desconocimiento de una buena alimentación equilibrada por cual el maestro debe inculcar en la clase la falta d motivación sobre los medios audiovisuales en el desempeño escolar, de esta forma lograremos q nuestros estudiantes se sientan bien con una forma de aprender en forma significativa los aprendizajes enviados por el docente de esta forma aplicando métodos y técnicas agotando los recursos podemos concientizar sobre una alimentación de calidad .

Finalmente se estableció las alternativas de solución que establecen acciones, responsables y en lo posible se delimito el tiempo de ejecución de las mismas.

Con la resolución de este proyecto la institución deberá acoger alternativas para mejorar el proceso de alimentación en los estudiantes.

Por esta razón considero que mi trabajo de investigación es válido y las alternativas de solución son factibles de ser ejecutadas.

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES	PAGI NA
Portada.....	I
Aprobación de la comisión.....	ii
Aprobación del tutor.....	iii
Autoría del trabajo.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice general.....	vii
Índice de cuadros.....	x
 CAPÍTULO I	
Introducción.....	1
Tema.....	4
Planteamiento del problema.....	4
Análisis crítico.....	7
Prognosis.....	8
Formulación del problema.....	9
Interrogantes de la investigación.....	9
Delimitación espacial y temporal.....	9
Unidades de observación.....	10
Justificación.....	10
Objetivos.....	11
 CAPÍTULO II	
Marco teórico.....	12
Antecedentes investigativos.....	12
Fundamentación filosófica.....	13
Fundamentación pedagógica.....	13
Fundamentación legal.....	13
Categorías fundamentales.....	14
Variable independiente.....	15
Variable dependiente.....	22
Tipos de aprendizaje.....	24
Señalamiento de variables.....	27
 CAPÍTULO III	
Marco metodológico.....	28

Modalidad básica de investigación.....	28
Población y muestra.....	29
Operacionalización de variables.....	30
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
Plan para el procesamiento de la información.....	33

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de resultados.....	34
Comprobación de la hipótesis.....	52

CAPÍTULO V

Conclusiones	55
Recomendaciones	56

CAPÍTULO VI

Propuesta	57
Datos informativos.....	57
Antecedentes de la propuesta.....	58
Justificación	59
Objetivos	60
Análisis de factibilidad.....	61
Fundamentación	61
Metodología.....	70
Bibliografía	74
Anexos	75

INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS

CUADROS Y GRÁFICOS	Pág.
Grafico N°1 Arbol de problemas.....	07
Grafico N°2 Categorías Fundamentales.....	14
Cuadro N° 1 Operacionalización de la variable independiente	30
Cuadro N°2 Operacionalización de la variable dependiente	31
Cuadro N°3 Pregunta 1 a estudiantes.....	34
Grafico N°3 Pregunta 1 a estudiantes.....	34
Cuadro N°4 Pregunta 2 a estudiantes.....	35
Grafico N°4 Pregunta 2 a estudiantes.....	35
Cuadro N°5 Pregunta 3 a estudiantes.....	36
Grafico N°5 Pregunta 3 a estudiantes.....	36
Cuadro N°6 Pregunta 4 a estudiantes.....	37
Grafico N°6 Pregunta 4 a estudiantes.....	37
Cuadro N°7 Pregunta 5 a estudiantes.....	38
Grafico N°7 Pregunta 5 a estudiantes.....	38
Cuadro N°8 Pregunta 6 a estudiantes.....	39
Grafico N°8 Pregunta 6 a estudiantes.....	39
Cuadro N°9 Pregunta 7 a estudiantes.....	40
Grafico N°9 Pregunta 7 a estudiantes.....	40
Cuadro N°10 Pregunta 8 a estudiantes.....	41
Grafico N°10 Pregunta 8 a estudiantes.....	41
Cuadro N°11 Pregunta 9 a estudiantes.....	42
Grafico N°11 Pregunta 9 a estudiantes.....	42
Cuadro N°12 Pregunta 10 a estudiantes.....	43
Grafico N°12 Pregunta 10 a estudiantes.....	43
Cuadro N°13 Cuadro general de resultados de las encuestas dirigidas a los estudiantes.....	44
Cuadro N°14 Pregunta 1 a docentes.....	45
Grafico N°13 Pregunta 1 a docentes.....	45
Cuadro N°15 Pregunta 2 a docentes.....	46

CUADROS Y GRÁFICOS	Pág.
Grafico N°14 Pregunta 2 a docentes.....	46
Cuadro N°16 Pregunta 3 a docentes.....	47
Grafico N°15 Pregunta 3 a docentes.....	47
Cuadro N°17 Pregunta 4a docentes.....	48
Grafico N°16 Pregunta 4 a docentes.....	48
Cuadro N°18 Pregunta 5 a docentes.....	49
Grafico N°17 Pregunta 5 a docentes.....	49
Cuadro N°19 Pregunta 6 a docentes.....	50
Grafico N°18 Pregunta 6 a docentes.....	50
Cuadro N°20 Cuadro general de resultados de las encuestas dirigidas a los docentes.....	51
Cuadro N°21 Costo.....	58
Cuadro N°22 Agenda a cumplirse.....	71-72
Cuadro N°23 Prevision de la evaluación.....	73

INTRODUCCIÓN

La crítica común hacia la educación es su falta de calidad por eso que el presente proyecto sobre “INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ VIRGILIO DRUET” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO JUNIO-OCTUBRE/2010 ”, es de gran importancia para el sector educativo porque resaltaré la influencia que tiene la utilización que brindan los medios audiovisuales a los estudiantes; para mejorar su nivel intelectual en su diario vivir.

Realizar esta investigación fue muy motivador ya que pude ser un elemento de cambio en la institución educativa no solo por haber manifestado el problema sino por contribuir con alternativas de solución, que deberán ser promovidos y desarrollados por los directivos del plantel.

Con este aporte estoy convencida que facilitare un mejor nivel intelectual cultural de los estudiantes y docentes que permitirá un mejor desarrollo social de la comunidad educativa.

El trabajo de investigación estuvo encaminado por el paradigma desarrollo intelectual cualitativo porque el investigador es el eje principal del trabajo realizado y es el que al final del proyecto propones las alternativas de solución, orientadas a optimizar el sistema educativo.

Se manejará técnicas de recolección de información secundaria en los centros de investigación documental bibliográfica, y se almacenó

información primaria de los involucrados en el problema, utilizando encuestas y entrevistas focalizadas a los estudiantes y docentes cuyo apoyo fue muy valiosa para la elaboración de los resultados de la investigación ejecutada.

En el primer capítulo de este tema hace referencia al planteamiento del problema determinando el área crítica de las variables y su contexto, para luego realizar el análisis crítico, explicar su justificación y plantear los objetivos.

En el segundo capítulo esta conformado por el marco teórico que se inició con los antecedentes investigativos, luego se continua con el enunciado de las hipótesis; y finalmente se fundamentó teóricamente las variables, lo cual me permitió entender todo el problema en su contexto, la misma que la obtuvimos de libros, internet, y otros documentos estando estos respaldado por la autoría de cada uno de ellos.

En el tercer capítulo de este informe es referente a los elementos de la metodología utilizada, identificando cada uno de los paradigmas que dirigieron nuestro trabajo, además los tipos de investigación realizada, técnicas de recolección de datos, los diferentes estratos de la población; y finalmente la operacionalización de las variables, con el diseño estadístico a utilizarse.

En el capítulo cuarto se realizó el análisis de los resultados con sus valores de la frecuencia y porcentual de cada una de las variables en los dos sectores (estudiantes y docentes) inmersos en el problema.

Estos resultados sirvieron para determinar el cumplimiento de los objetivos y verificar la hipótesis alterna.

En el capítulo cinco se detalla las conclusiones obtenidas de los resultados estadísticos para los estudiantes, docentes y directivos de la institución , finalmente en el capítulo sexto de redacta las alternativas de solución, que a mi criterio son las más factibles de ser ejecutadas

Se finaliza el informe de la investigación con la bibliografía y los anexos necesarios que complementan el trabajo investigativo.

Me queda la satisfacción de la labor cumplida, realizando un trabajo investigativo con seriedad, honestidad y de proyección futura que servirá para mejorar el desempeño de los docentes y por ende lograr una educación de calidad.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VIRGILIO DRUET” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO JUNIO-OCTUBRE/2010

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN:

El uso de los medios audiovisuales en el mundo permite que los alumnos tengan experiencias más allá de su propio ámbito escolar y puedan difundir la educación a otras regiones y países, siendo accesible a más personas.

Con el desarrollo y evolución de las tecnologías se ven incrementadas las potencialidades educativas. El rápido avance tecnológico de soportes informáticos permite el uso de mejores herramientas para profesores y alumnos en el ámbito de la educación. Los discos compactos se utilizan para almacenar grandes cantidades de datos, como enciclopedias universales y especializadas o películas sobre cualquier tema de interés. Con los equipos informáticos interactivos, un estudiante interesado en cualquier materia podrá consultar el texto de una enciclopedia electrónica, ver además fotografías o una película sobre el tema, o buscar asuntos relacionados de manera ágil y rápida.

El aprendizaje cognitivo, tiene diversas relaciones; la comprensión de los procesos cognitivos ha esclarecido la resolución de problemas, la memoria y la creatividad, que se ven afectados si el ser no tiene una correcta nutrición por lo que se hace urgente concientizarse de la importancia que tiene la Salud para el bienestar de los estudiantes.

La salud Nutrición en los escolares a nivel en países desarrollados se ha caracterizado por un balance positivo de nutrientes que corresponden con el intenso crecimiento y desarrollo propios de esta edad.

Las necesidades nutricionales son relativamente mayores en la infancia que en la edad adulta, si se expresan respecto al peso corporal. Por ejemplo, el niño y la niña de un año de edad deben recibir en su dieta, por cada kg de peso, de forma aproximada, 2,3 veces más cantidad de energía, 2,5 veces más cantidad de proteínas y 7,6 veces más cantidad de hierro que el hombre adulto, y así de manera similar referido a otras sustancias nutritivas.

Una buena salud y nutrición en los escolares constituye un factor primordial para la actividad vital del organismo, particularmente por el ritmo tan intenso de todos los procesos que ocurren en el mismo. En esta etapa, aumenta de forma considerable la demanda de sustancias nutritivas y, por ello, los requerimientos nutricionales deben quedar incluidos en la planificación y elaboración de la dieta.

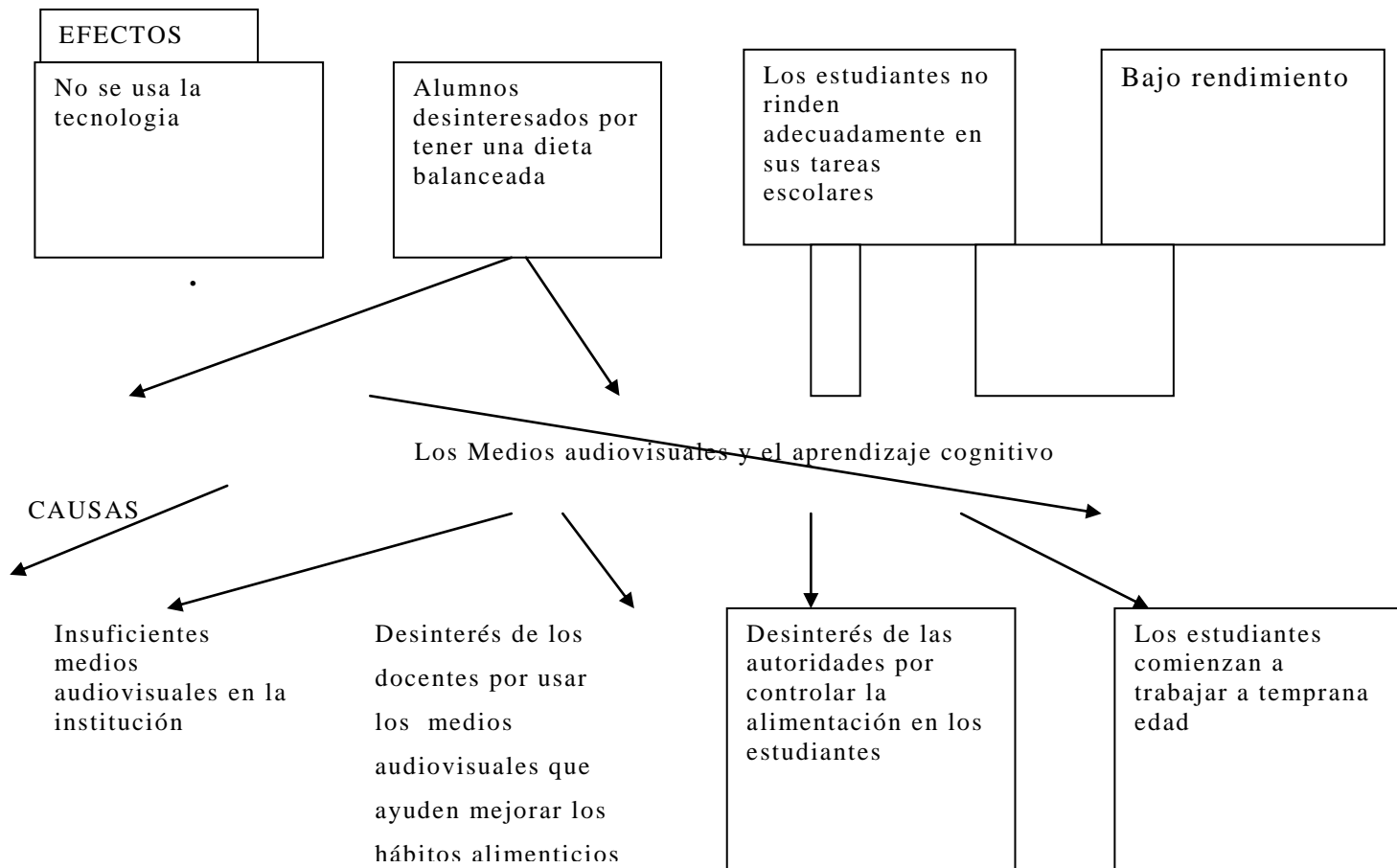
La Educación actual amerita disponer ambientes físicos adecuados acorde a las necesidades de los estudiantes en la recreación según su edad escolar, además debe existir el aula virtual implementada con tecnología de punta que facilite a Docente del 6to año de Básica para que los estudiantes logren aprendizajes de calidad con acompañamiento afectivo en sus tareas en el aula y fuera de ella, para esto complementa la buena alimentación y nutrición adecuada que reciba el

estudiante tanto en la familia como en la escuela, produciéndose aprendizajes cognitivos significativos y trascendentes.

En la provincia de Santa Elena las instituciones Educativas en su gran mayoría no cuentan con la tecnología apropiada que permita lograr un aprendizaje adecuado en los alumnos, en la escuela fiscal mixta Virgilio Druet se observa que no existe una alimentación adecuada y confiable sobre la nutrición de los estudiantes los alimentos que ingieren no tienen contenidos proteínicos que no ayuda al desarrollo intelectual de los estudiantes de la provincia de Santa Elena, existen iniciativas nutricionales que no han sido socializadas dentro de las comunidad educativa motivo por el cual se evidencia un bajo rendimiento en los dicentes.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Árbol del Problema



El trabajo del docente todavía se encuentra enmarcado en la forma tradicional de enseñanza, es decir, la explicación, el dictado y la recepción de lecciones; dejando de lado la valiosa ayuda de los recursos didácticos y en la actualidad de los medios audiovisuales, que permiten objetivar el conocimiento para que sea más fácil la comprensión por parte de los estudiantes.

Aparecen algunas causas, como la falta de los medios audiovisuales, la capacitación de los docentes, la motivación, la aplicación y lo que es

más importante el generar conciencia en los docentes de la existencia de un problema, que necesita ser resuelto; porque de lo contrario estamos trabajando en escuelas del siglo XXI, con profesores preparados en la modalidad del siglo pasado, demostrando así que existe un desfase muy marcado entre lo que se debe hacer y utilizar en los actuales momentos, con lo que hacen los docentes en el aula.

Las consecuencias por lo tanto también son notorias, porque existen aprendizajes repetitivos, no hay interés del estudiante para aprender, la rutina está presente en la labor educativa y no se buscan alternativas válidas y creativas para mejorar el aprendizaje por parte de los estudiantes.

1.2.3 PROGNOSIS.

Si no se utilizan los medios apropiados para que en la institución se den talleres que ayuden a una correcta nutrición, el problema de la mala alimentación afectará directamente al aprendizaje de los niños el mismo que no tendrá la predisposición y motivación para mejorar su aprendizaje.

La ayuda de los medios audiovisuales puede contribuir a mejorar este problema con la dirección y apoyo de las autoridades locales y padres de familia.

Por lo tanto debemos contar la ayuda gubernamental para poder erradicar este problema que afecta a los estudiantes que se encuentran en una etapa de desarrollo en la cual es muy importante contar con una adecuada salud y nutrición para que ellos puedan desarrollar todas sus actividades tanto físicas como intelectuales.

Al no resolverse este problema los estudiantes se enmarcaría en una educación de baja calidad en por existir desconocimiento en el uso de la tecnología que ayuden a mejorar sus hábitos alimenticios.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo Influye el uso de medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo del la unidad de salud y nutrición de los estudiantes de 6to Año de Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet” de la provincia de Santa Elena, en el período 2010 – 2011?

1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.

- ¿Por qué los docentes no utilizan en el aula medios audiovisuales para fortalecer el problema de nutrición y ayudar con el aprendizaje cognitivo?
- ¿Los estudiantes se sentirán motivados al trabajar con una buena alimentación?
- ¿Podrán los estudiantes llegar a tener un mejor aprendizaje cognitivo con el empleo de medios audiovisuales?

1.2.6 DELIMITACION ESPACIAL Y TEMPORAL

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizará con los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Virgilio Drouet

Delimitación Temporal: El presente problema va a ser aplicado en el periodo Junio-Octubre /2010

1.2.7 UNIDADES DE OBSERVACIÓN

Estudiantes de sexto año de Educación Básica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad la humanidad se encuentra sumergida en una especie de trampa nutricional, en la que el patrón de la alimentación prevalece que no le está haciendo bien a nadie y la población sigue creciendo, con la consecuente mezcla de desnutrición y enfermedades crónicas, relacionadas con esta; se consumen alimentos de mala calidad y de costo elevado como confites y demás comida chatarra que carece de propiedades nutritivas. Siendo así la salud y nutrición, es un gran tema que despierta gran interés para la familia y los docentes que son los más interesados en que los escolares cuenten con una correcta salud y nutrición.

Este compendio pretende convertirse en una gran guía, para aquellos, profesores que tengan dudas sobre una adecuada alimentación y nutrición en el área escolar.

Consecuentemente se vuelve muy importante llevar a cabo el proyecto para poder contribuir a solucionar los problemas de nutrición detectados dentro de la institución, con la ayuda de los medios audiovisuales.

Es factible que los estudiantes adquieran una buena nutrición con alimentación equilibrada con vitaminas, minerales, carbohidratos.

1.4 OBJETIVOS.

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Estudiar la incidencia de los medios audiovisuales y el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes de 6to Año de Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet” de la provincia de Santa Elena, en el período Junio-Octubre /2010

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Distinguir los medios audiovisuales que ayuden en el aprendizaje cognitivo.
- Establecer la forma como se deben emplear los medios audiovisuales en el aula para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.
- Utilizar los medios auditivos en talleres sobre salud y nutrición que mejoren el aprendizaje cognitivo de los estudiantes de sexto de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Virgilio Drouet de la Provincia de Santa Elena.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Después de haber realizado las indagaciones correspondientes en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se determina que no existen investigaciones previas que pudieran servir de ayuda y apoyo en éste trabajo investigativo de ningún autor que haya tratado sobre el presente tema, por tal razón se realizará el estudio, sobre la Incidencia de los Medios Audiovisuales en el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes del 6to año de educación básica, de la Escuela Fiscal Mixta Virgilio Drouet en la Provincia de Santa Elena en el período Junio-Octubre 2011, la misma que podrá servir apoyo a los estudios e investigaciones que se puedan elaborar en un futuro.

2.2 Fundamentación Filosófica

La presente investigación se basa en el paradigma crítico propositivo porque se ha hecho un análisis previo para detectar el problema, y se ha elaborado una propuesta para dar solución al mismo, teniendo un cuenta que esto implica la descripción de aquella porción de la realidad que es objeto de estudio, la explicación de las causas que determinan las particularidades de su desarrollo, la aproximación predictiva del desenvolvimiento de los

fenómenos estudiados, la valoración de las implicaciones ontológicas de los mismos, así como la justificación del problema planteado.

2.1.3 fundamentación pedagógica

El presente trabajo investigativo, pretende hacer uso los recursos tecnológicos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Virgilio Drouet de la provincia de Santa Elena planteando nuevas metodologías de aprendizaje ayudándonos de los medios audiovisuales teniendo en cuenta que cualquier material y recurso puede ser usado en uno u otro entorno y que su utilización no debe estar supeditada al medio, sino al planteamiento metodológico y a la posibilidades reales de que, tanto alumnos como profesor, dispongan de él y puedan utilizarlo con garantías de un buen uso.

2.4 Fundamentación legal.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.

EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

Artículo 49.- El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas.

Art. 347.- Sera responsabilidad del Estado Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de las enseñanzas productivas o sociales.

2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

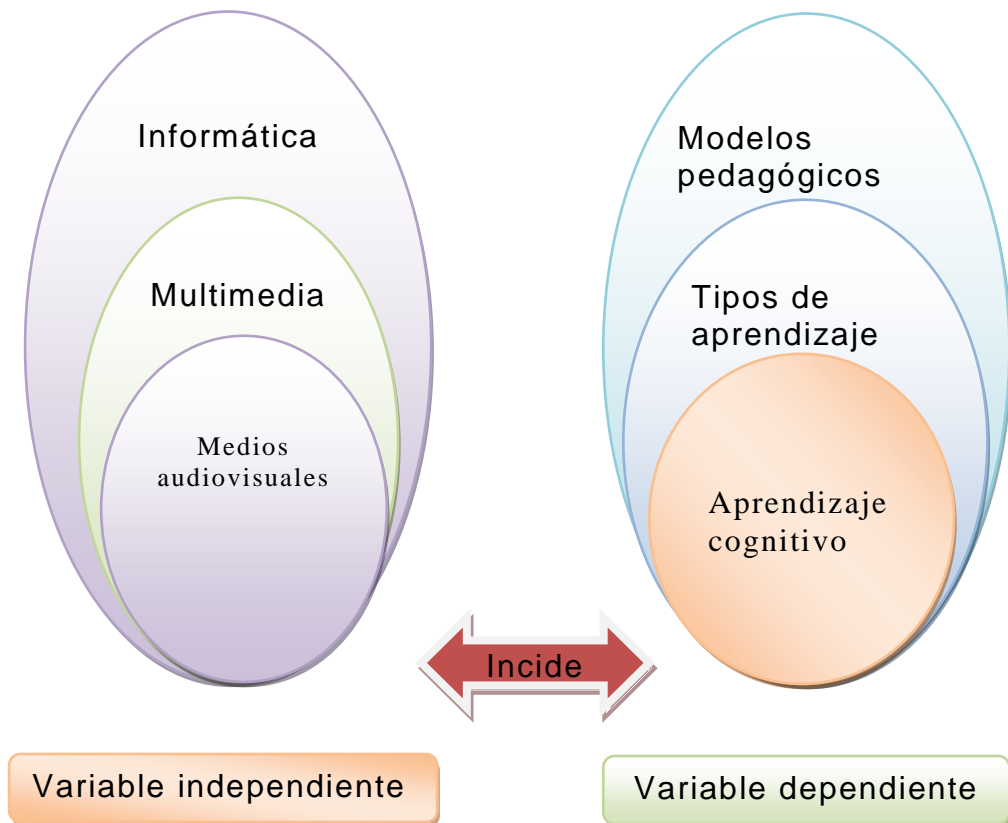


Gráfico # 2

Elaborado por: Irma Mora

VARIABLE INDEPENDIENTE

INFORMATICA

La Informática es la ciencia aplicada que abarca el estudio y aplicación del tratamiento automático de la información, utilizando sistemas computacionales, generalmente implementados como dispositivos electrónicos. También está definida como el procesamiento automático de la información.

Teniendo en cuenta la nueva realidad es incuestionable que la computación en la escuela deberá ser utilizada como herramienta de trabajo con utilitarios (procesadores de texto, graficadores, planillas

de cálculo, bases de datos) y como herramienta intelectual para la potenciación de las habilidades personales de los alumnos en cuanto a resolución de problemas en forma creativa.

Es la utilización integral de los recursos de la tecnología de la información en todas sus modalidades para potenciar la actividad de aprender. Todo recurso tecnológico que permita almacenar, procesar y recuperar información, ya sea datos numéricos, conceptos, imágenes, sonidos, etc., amplía el potencial de la inteligencia humana y puede ser aplicado para enriquecer el aprendizaje. El principal objetivo de la informatización del aprendizaje es extra computacional porque debe tender a mejorar la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Significa potenciar la actividad del educando, la interacción con el docente y con sus pares y la comprensión de los contenidos curriculares desde una concepción que parte del constructivismo pero no se circunscribe únicamente a él.

La informática es un recurso didáctico y abarca al conjunto de medios y procedimientos para reunir, almacenar, transmitir, procesar y recuperar datos de todo tipo. Abarca a las computadoras, teléfono, televisión, radio, etc.. Estos elementos potencian las actividades cognitivas de las personas a través de un enriquecimiento del campo perceptual y las operaciones de procesamiento de la información.

Como definición de informática se suele aceptar "ciencia que estudia el tratamiento automático de la información". El término procede del francés "informatique" formado a su vez por la conjunción de las palabras "information" y "automatique". No obstante en Sudamérica, se suele utilizar más la palabra "computación", más cercano a la expresión anglosajona de "Computer Sciences" (CS) o ciencias de la computación.

MULTIMEDIA

Los medios digitales son aquellos que por oposición a los analógicos representan la información en

Sus distintos formatos (texto, audio, imagen, animación o vídeo) como conjuntos discretos de valores

Numéricos (bits) y pueden ser almacenados y distribuidos mediante soportes *on-line* u *off-line*.

Originariamente la palabra multimedia era un adjetivo utilizado para calificar una comunicación que se realiza mediante una llamada simultánea de varios medios para transmitir un mensaje objeto. Para poder realizar esta llamada es necesario que los diferentes medios estén codificados de forma homogénea y esto solamente es posible si la codificación es realizada digitalmente.

Una forma de definir multimedia puede ser basándonos en la manera de componer la palabra:

- Multi- [lat.: muchos] algunos, muchos, múltiple
- Medium [lat.: medio] sistemas de transmisión de información a un público numeroso y heterogéneo, mediante la prensa, televisión, radio, cine, etc. Esta descripción es derivada de la forma en que interactúan los humanos y no es muy exacta siendo por lo tanto necesario adaptarla al procesamiento informático. Esta definición etimológica de la palabra nos acerca al objetivo general de nuestra intención de transmitir un mensaje objeto, pero no nos aporta información de los diferentes medios que se combinan para componer este mensaje objeto. Y para ello, podríamos definirla como el resultado de la integración o convergencia de texto, gráficos (y animación), audio (sonido, incluso estéreo) y vídeo.(JOY97).

Es difícil definir en pocas palabras el término multimedia. Se puede decir que en una computadora personal es la capacidad de mostrar

gráfico, vídeo, sonido, texto y animaciones como forma de trabajo, e integrarlo todo en un mismo entorno llamativo para el usuario, que interactuará o no sobre él para obtener un resultado visible, audible o ambas cosas. En efecto, las riquezas de los multimedios reside en el acopio de información. Pero, para poder combinar e integrar fácilmente todos estos elementos constitutivos por muy dispares que sean, es preciso almacenarlos bajo una misma y única forma (actualmente numérica), y por lo tanto crear dispositivos adaptados de almacenamiento, transmisión y tratamiento, tales como CD-ROM, redes de transmisión de datos (especialmente, de fibra óptica) y métodos de compresión y descompresión. En multimedia, la tecnología y la invención creativa converge y se encuentra la realidad virtual. La realidad virtual requiere de grandes recursos de computación para su funcionamiento. A medida que exista un movimiento o acción requiere que el computador calcule nuevamente la posición, el ángulo tamaño y forma de todos los objetos que conforman la visión y cientos de cálculos que deben hacerse a una velocidad de 30 veces por segundo para que sea parecido a la realidad La realidad virtual es una extensión de multimedia que utiliza los elementos básicos de ésta. Como imágenes, sonido y animación. Como requieren de retroalimentación por medio de cables conectados a una persona, la realidad virtual puede ser tal vez Multimedia Interactiva en su máxima expresión. La mayoría de los programas actuales de diseño asistido por computador CAD, ofrecen capacidades de tercera dimensión e incluso proporcionan facilidades para crear recorridos en formatos de películas digitales.

Combina el poder del ordenador con medios tales como videodiscos ópticos, CD-ROM, los más recientes Compact video-discos, video interactivo digital y Compact-Disk interactivo; tal combinación produce programas que integran nuestras experiencias en un solo programa (Veljkov, 1.990)

Permite a los aprendices interactuar activamente con la información y luego reestructurarla en formas significativas personales. Ofrecen ambientes ricos en información, herramientas para investigar y sintetizar información y guías para su investigación (Schlumpf, 1.990)

Intento de combinar la capacidad auto explicativa de los medios audiovisuales con el texto y fotografías para crear un medio nuevo de comunicación único en la pantalla del ordenador (Lynch, 1.991)

Integración de dos o más medios de comunicación que pueden ser controlados o manipulados por el usuario mediante el ordenador; video, texto, gráficos, audio y animación controlada con ordenador; combinación de hardware, software y tecnologías de almacenamiento incorporadas para proveer un ambiente de información multisensorial (Galbreath, 1.992)

Uso de texto, sonido y video para presentar información; hace que la información cobre vida (Jamás, 1.993)

MEDIOS AUDIOVISUALES

Los medios audiovisuales han extendido prácticamente hasta el infinito los sentidos del hombre (oído - vista) permitiéndonos hoy conocer mucho más de lo que conocieron nuestros antepasados: ver lo que es invisible a simple vista, viajar al espacio, acceder a lugares distantes, participar en conferencias, espectáculos y asistir a eventos mundiales en el mismo instante en que están sucediendo, haciéndonos contemporáneos del mundo o convirtiendo nuestro planeta en una üaldea globalü como determinara este fenómeno el teórico canadiense Herbert Marshall McLuhan.

Estas virtudes han convertido a los medios audiovisuales en herramientas indispensables en la industria, el comercio, la ciencia, la publicidad, el arte y por su puesto la educación. Los medios audiovisuales se han constituido en los más poderosos transmisores de cultura. Hoy cualquier profesional, independiente de su especialidad, debería conocer de medios audiovisuales pues esta es la más eficaz

herramienta para la socialización de cualquier hallazgo en las diversas áreas del conocimiento.

Ante los medios audiovisuales, como poderosos instrumentos generadores y transmisores de cultura, como masificadores del pensamiento y del comportamiento humano, es preciso que existan receptores activos, de ahí que se hace necesaria una alfabetización audiovisual o competencia para leer los medios audiovisuales que nos permita tener un criterio propio frente a sus textos, una recepción activa y crítica que nos permita ser selectivos y conscientes de los mensajes que se nos transmiten a diario, que podamos apreciarlos y disfrutarlos como textos éticos y estéticos, y hacer un óptimo manejo de ellos como adelanto tecnológico y recurso pedagógico.

Los medios audiovisuales sin duda alguna son una de las grandes herramientas con las cuales podemos contar en la actualidad para así poder transmitir parte de lo que es el proceso de la enseñanza- aprendizaje, claro está que no todo lo vamos a emplear con estos recursos, pero si tratar de aprovecharlos al máximo.

Medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido, se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes.

Entre los medios audiovisuales más populares se encuentran el cine y la televisión, la infografía, la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el vídeo y los nuevos sistemas audiovisuales de la informática que suelen ser una versión digital de los previamente existentes.

Medios audiovisuales. Son medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.

Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un "mundo audiovisual" que modifica la organización y la propia estructura del "mundo real".

Existen muchas definiciones de este término y otras tantas hipótesis al respecto, que según las diversas opiniones abarca: a) las imágenes en movimiento, tanto cinematográficas como electrónicas; b) los diaporamas; c) las imágenes en movimiento y/o sonidos grabados en distintos formatos; d) los programas de radio y televisión; e) las fotografías fijas y los gráficos; f) los juegos de vídeo; g) los CD ROM multimedia; h) todo lo que se proyecte en una pantalla; i) todos estos elementos juntos. A continuación figuran algunas definiciones; sin duda, existen muchas otras. Se presentan a título de ejemplo, sin aprobación ni comentario, únicamente para ilustrar la variedad de percepciones existentes.

los medios audiovisuales son: las grabaciones visuales (con o sin banda sonora) sin distinción de soporte físico ni de procedimiento de grabación, por ejemplo, películas, cintas de vistas fijas, microfilmes, diapositivas, cintas magnéticas, cinescopios, videogramas (videocintas, videodiscos), discos de lectura óptica a láser; a) destinadas a la recepción pública mediante la televisión o la proyección en pantalla, o por cualquier otro medio; b) destinadas a la difusión al público;

las grabaciones sonoras, sin distinción de soporte físico ni de procedimiento de grabación, por ejemplo cintas magnéticas, discos, bandas sonoras o grabaciones audiovisuales, discos de lectura óptica a láser; a) destinadas a la recepción pública mediante la radiodifusión o por cualquier otro medio; b) destinadas a su difusión al público. Todos los elementos enumerados son materiales culturales.

La definición de materiales audiovisuales procura abarcar el máximo de formas y formatos... Las imágenes en movimiento [constituyen] la clásica forma de material audiovisual y la forma principal explícitamente mencionada en la

Recomendación de la UNESCO de 1980... [en realidad] incluyen necesariamente también grabaciones sonoras.

Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que: su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico el contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines.

VARIABLE DEPENDIENTE

MODELO PEDAGÓGICO

Siendo la educación un fenómeno social, los modelos pedagógicos constituyen modelos propios de la pedagogía, reconocida no sólo como un saber sino también que puede ser objeto de crítica conceptual y de revisión de los fundamentos sobre los cuales se haya construido...4".

Según De Zubiría⁵, El cuaderno de un niño, los textos que usamos, un tablero con anotaciones, la forma de disponer el salón o simplemente el mapa o el recurso didáctico utilizado, nos dicen mucho más de los enfoques pedagógicos de lo que aparentemente podría pensarse. Son en realidad la huella inocultable de nuestra concepción pedagógica. Se entiende, que en la anterior idea las prácticas cotidianas del aula de clase son las manifestaciones materiales de un modelo pedagógico que de manera implícita se encuentra en las acciones didácticas de los maestros. Es decir, que el docente posee un discurso teórico-implícito que da soporte a sus prácticas de enseñanza.

Flórez⁶ afirma que los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos. El sentido de parámetros pedagógicos es, en el concepto, de este autor el trasfondo de explicaciones acerca de una concepción del ser humano específica y de una idea claramente determinada de la sociedad. De igual manera, Flórez⁷ enfatiza la necesidad de análisis rigurosos con métodos sistemáticos en el estudio de los modelos pedagógicos.

Este autor reitera que los modelos pedagógicos en sí mismos son un objeto interesante de estudio histórico para los científicos sociales, por un lado para las historias de las ideologías en alguna época de formación social en particular, y por otro lado, para la antropología estructural, que quizás hallaría detrás del modelo empírico de las relaciones pedagógicas alguna organización lógica subyacente e invariante⁸.

Batista y Flórez consideran que los parámetros que se interrelacionan para el análisis de un modelo pedagógico deben ser: las metas educativas, los contenidos de enseñanza, el estilo de relación entre profesor-alumno, los métodos de enseñanza, los conceptos básicos de desarrollo y el tipo de institución educativa. Según Canfux¹⁰ un modelo pedagógico expresa aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo. En esta definición aparece un elemento nuevo en conceptualización de modelo pedagógico: la efectividad de los procesos de enseñanza. Esta efectividad se refiere al logro de los fines educativos que una sociedad predetermina para transmitir los valores de su cultura y para formar el ideal de persona bien educada, que se pretende formar como prototipo de hombre o mujer en un determinado contexto histórico, social y cultural. El concepto de tipo de sujeto que se pretende educar, según Zuluaga¹¹ apunta a señalar con qué concepción de hombre se trabaja, qué papel es asignado a la escuela en la "formación del hombre", cómo se le piensa en relación con el trabajo, la sociedad, la cultura y el saber.

Tipos de Aprendizaje

Aprender es una actividad que puede resultar muy fácil para algunos y un poco compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender; por ejemplo, se ha comprobado a través de diversos estudios que a un niño le es más problemático realizar una ecuación matemática que diferenciar el sujeto y el predicado de una oración. Esto se debe a que, aunque todos nacemos con la misma capacidad de inteligencia, no todos saben cómo desarrollarla; es así como se derriba el mito de que existen individuos “más inteligentes que otro” o “mejores que otros”.

Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores...

Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su **estructura cognitiva**. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de **asociaciones puramente arbitrarias** o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Aprendizaje de Representaciones

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin

embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "mamá" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

Aprendizaje de Conceptos

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

Aprendizaje de Proposiciones

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

Por diferenciación progresiva. Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos".

Aprendizaje Cognitivo: Aprendemos de la experiencia pero es el sujeto quien construye el conocimiento del mundo externo en función de su organización cognitiva interna, el sujeto interpreta la realidad y proyecta sobre ella los significados que va construyendo.

Estudio de los procesos que intervienen durante el proceso de información (PI), desde la entrada sensorial, pasando por el sistema cognitivo (SC), hasta que la respuesta es producida

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

El aprendizaje significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social. (yayo23sep)

El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil (alnelly)

Lo que se ha aprendido tiene sentido y razón de ser, se caracteriza por haber surgido de una interrelación con lo que le rodea al individuo. (Rockdrigo)

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor. (Liset Santoyo)

Se define como un cambio casi permanente en el comportamiento de un organismo, fruto de la experiencia. El aprendizaje asociativo es aquél en el que se toma conciencia de que dos fenómenos tienen lugar junto. Por tanto, se le puede considerar como la base del condicionamiento.

2.6 Hipotesis

Los medios audiovisuales ayudarán a desarrollar el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet” de la Provincia de Santa Elena, en el periodo junio-octubre/2010.

2.7 Señalamiento de variables

Variable independiente

Medios audiovisuales

Variable dependiente.

Aprendizaje cognitivo Salud y Nutrición.

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación De Campo: porque debemos aplicar los instrumentos de investigación elaborados, con el fin de conocer el criterio de las personas con respecto a las variables planteadas para la presente investigación, es decir, la utilización de audiovisuales y el aprendizaje significativo.

Investigación Bibliográfica: en razón de que debemos buscar la información teórica en los libros y documentos, para estructurar el marco teórico del presente trabajo; que me permite a su vez tener la referencia para la elaboración de los instrumentos de investigación, al igual que para la elaboración de la propuesta, con la que se busca resolver el problema investigado.

3.2-TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria.-porque a través de este tipo de investigación se puede conocer las circunstancias y características en las que se presenta el problema, para determinar sus causas y efectos y poder buscar las alternativas de solución .

Descriptiva.-Porque a través de ella se puede llegar a conocer las características del problema, para hacer predicciones con las que se puedan resolver los problemas que se presentan; tomando también en cuenta la incidencia social del problema en la comunidad.

Explicativa: En razón de que se deben dar a conocer los detalles del problema, con sus causas y sus efectos, para llegar a buscar alternativas de solución, logrando mejorar los comportamientos de los estudiantes, para alcanzar los aprendizajes significativos.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se trabajara con el total de la población puesto que no cumple con las condiciones necesarias para lograr una muestra.

Población	Cantidad
Autoridad	1
Docentes	4
Estudiantes de 6to año de Educación Básica	30
Total	35

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Medios audiovisuales

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumento
Los Medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido, se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes.	Medios de Comunicación Multimedia Medios Auditivos	Televisor Radio Prensa Video sonido imágenes Música Radio Teléfono Televisión	¿Cuáles son los medios audiovisuales? ¿La multimedia ayudara a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Emplea en su trabajo docente los medios audiovisuales para el tratamiento de las áreas de educación?	técnica -Encuesta Instrumento cuestionario

Cuadro N° Operacionalización de las Variables Independientes Elaborado por: Irma Mora

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje Cognitivo

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumento
Estudio de los procesos que intervienen durante el proceso de información (PI), desde la entrada sensorial, pasando por el sistema cognitivo (SC), hasta que la respuesta es producida	Fundamentos psicológicos Fundamentos pedagógicos Valores conocimiento empírico.	- Pensamiento - Conocimiento -Nivel de comprensión. -Enseñanza -Aprendizaje		técnica - Encuesta Instrumento cuestionario

Cuadro N° Operacionalización de las Variables Independientes Elaborado por: Irma Mora

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

TECNICA: Observación directa

ENCUESTA: Dirigida al director, docentes y estudiantes.

INSTRUMENTO

Cuestionario

3.6 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

Es la capacidad que tiene un instrumento de mediación para medir aquella variable que pretende medir o sea para la que esta fue diseñada, contenido en relación a la matriz de la operacionalidad de las variables y el contenido de la relación de las preguntas.

Confiabilidad.- Es la capacidad que tiene el instrumento para producir resultados similares y ser aplicados a las autoridades, estudiantes, docentes y padres de familias varias veces con muestras similares.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recopilar los datos en la presente investigación y que se fundamente un diagnostico se utilizara la técnica de la encuesta evaluando la relación con la técnica elegida, el instrumento a utilizarse es un cuestionario, el cuestionario será diseñado con preguntas cerradas para que facilite el proceso de tabulación todas las preguntas tendrán el mismo tipo de alternativas de respuestas para que facilite el proceso de validación y la determinación de la confiabilidad del instrumento las preguntas a elaborarse guardan una estricta relación entre las dos variables.

3.8 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento de la información se utilizará la **Estadística Descriptiva que permitirá** describir y sintetizar las observaciones, utilizando un enfoque cualitativo la cual permite dar alternativas de solución al problema planteado.

Teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1) La tabulación de datos con relación a cada uno del ítem.
- 2) La determinación de las frecuencias absolutas simples de cada ítem y de cada alternativa de respuesta.
- 3) El cálculo de las frecuencias relativas simples, con relación a las frecuencias absolutas simples.
- 4) Diseño y elaboración de un cuadro estadístico con los resultados anteriores.

Elaboración de gráficos, con la ayuda Excel.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Se procederá al análisis de resultados y la respectiva interpretación de resultados de acuerdo a las encuestas realizadas

Encuesta: Dirigida a los estudiantes del 6to año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Virgilio Drouet”.

1. ¿Cree usted que los medios audiovisuales están inmersos en la nutrición de los niños?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	80%
NO	6	20%
TOTAL	30	100%

CuadroN°3 Pregunta1 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

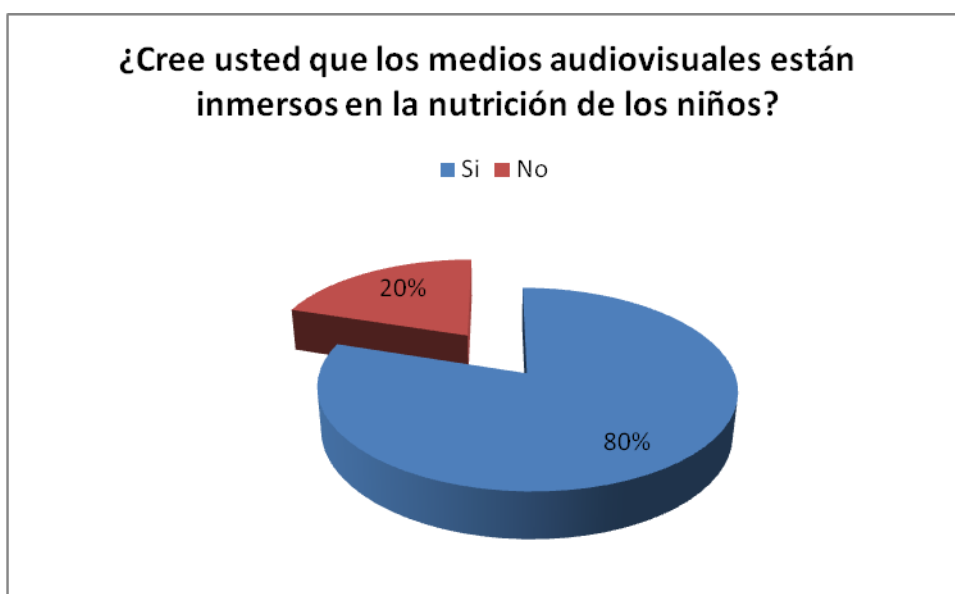


Gráfico N°3 pregunta 1 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora.

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según los estudiantes encuestados, el 80% que representa la mayoría manifiesta que si conoce sobre los medios audiovisuales, mientras que el 20% de los estudiantes creen que no son necesarios los medios audiovisuales.

2.¿En la clase que imparte su Profesor sobre salud y nutrición utiliza los medios audiovisuales para su aprendizaje?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	27%
NO	22	83%
TOTAL	30	100%

CuadroN°4 Pregunta2 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

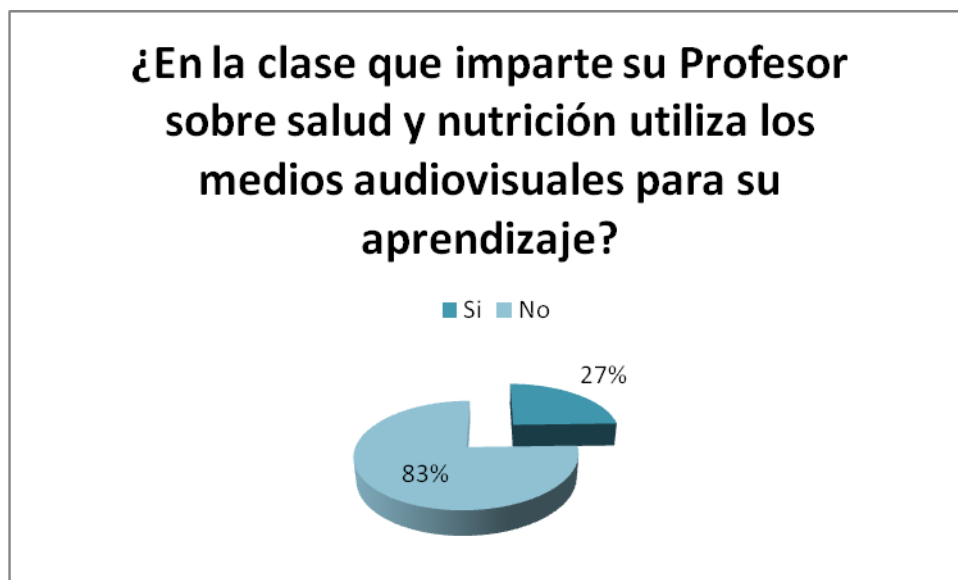


Gráfico N°4 pregunta 2 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

La mayoría de estudiantes que representa el 83% encuestados manifiesta que el maestro de salud y nutrición no utiliza los medios audiovisuales para sus clases, sin embargo el 27% de los estudiantes manifiesta que no es necesario utilizar los medios audio visuales para el aprendizaje

3. ¿Piensa usted que es necesario que los maestros trabajen con los medios audiovisuales?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	60%
NO	20	40%
TOTAL	30	100%

CuadroN°5 Pregunta3 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

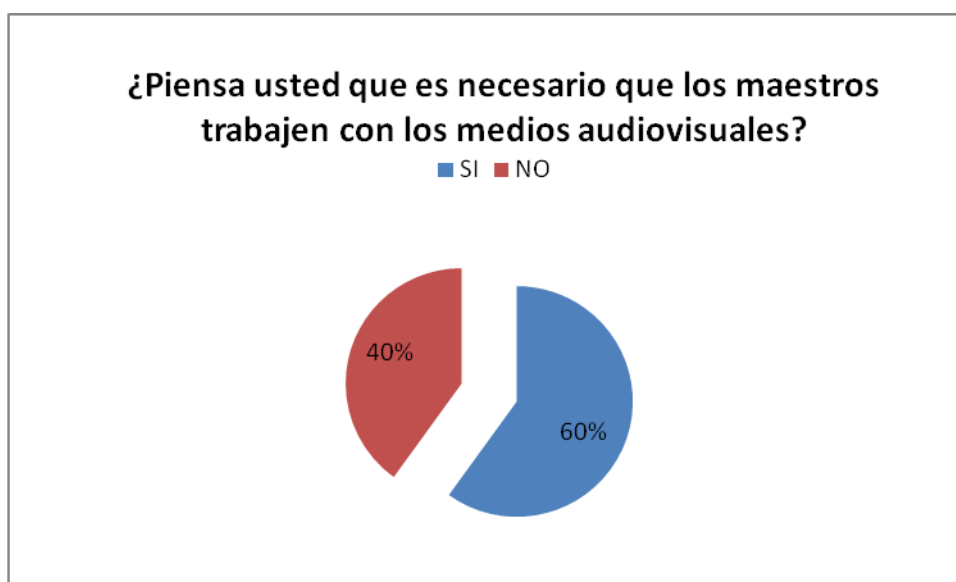


Gráfico N°5 pregunta 3 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

El 60% de los estudiantes manifiesta que el maestro si debe trabajar con los medios audiovisuales, para mejorar el aprendizaje en el aula, y la diferencia que el 40% manifiesta no que es necesario.

4. ¿Cree usted que es importante el manejo de audiovisuales dentro de la institución?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	33%
NO	21	67%
TOTAL	30	100%

CuadroN°6 Pregunta4 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

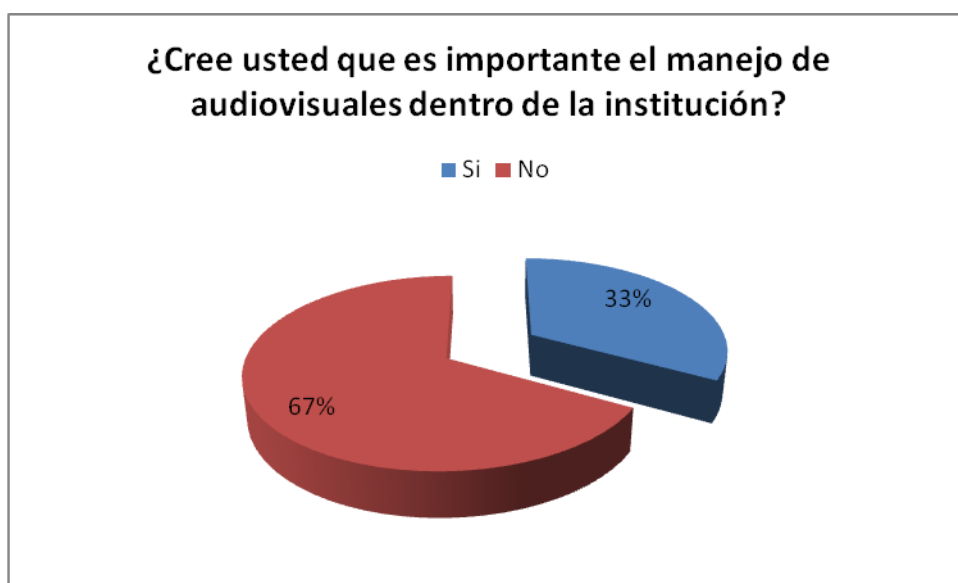


Gráfico N°6 pregunta 4 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

El 67% de los estudiantes encuestados opinan que es importante el manejo de los medios audiovisuales para tener un aprendizaje significativo y el 33% manifiesta que no son necesarios.

5. ¿En la institución ha recibido charlas sobre salud y nutrición?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	27%
NO	22	63%
TOTAL	30	100%

CuadroN°7 Pregunta5 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

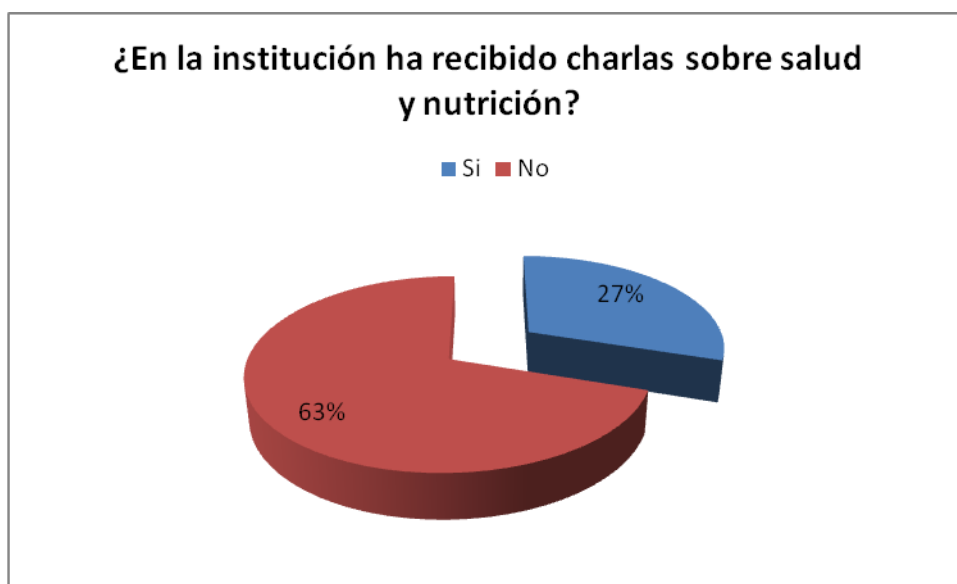


Gráfico N°7 pregunta 5 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

Según los estudiantes encuestados el 63% no ha recibido charlas de salud y nutrición, y el 27% si recibió charla por lo que se hace urgente

coordinar actividades para que exista un programa de este tipo en la institución para beneficio de todos los estudiantes.

6. ¿Cree usted que la alimentación impartida en su escuela es de buena calidad?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	30%
NO	22	70%
TOTAL	30	100%

CuadroN°8 Pregunta6 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

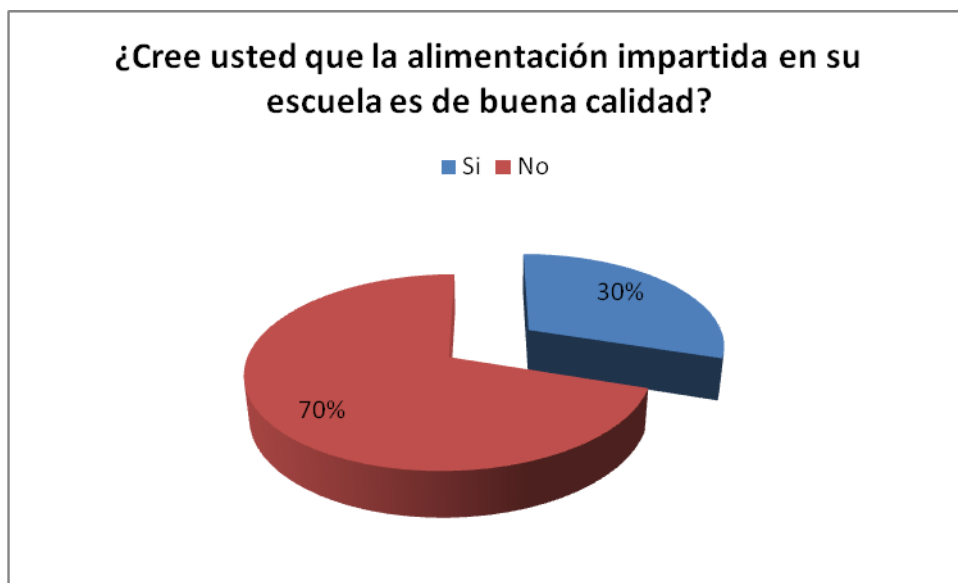


Grafico N°8 pregunta 6 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

El 70% de los estudiantes creen que la alimentación no contiene nutrientes que ayuden a mejorar el aprendizaje cognitivo de los

estudiantes, el 30% de los estudiantes manifiestan que es el alimento tiene lo necesario para su aprendizaje.

7. ¿Una buena nutrición contribuirá a desarrollar el aprendizaje cognitivo?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	63%
NO	10	37%
TOTAL	30	100%

CuadroN°9 Pregunta7 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

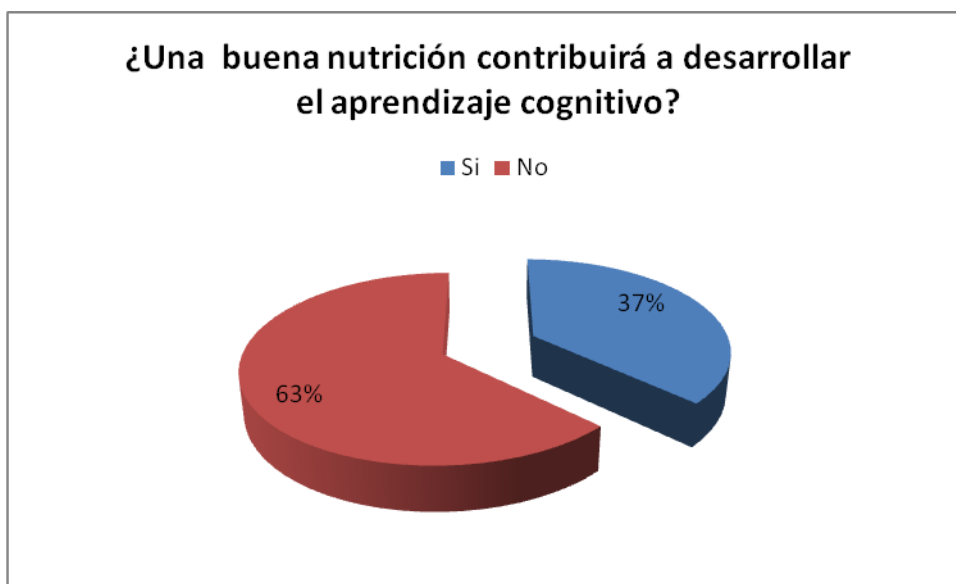


Gráfico N°9 pregunta 7 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

De 30 estudiantes encuestados 20 que corresponden el 63% indican que si contribuyen una buena alimentación para el desarrollo del aprendizaje cognitivo, 10 estudiantes que alcanza el 37 % indican que no.

8. ¿Cree usted que un buen suplemento nutricional ayudara a lograr un aprendizaje eficaz?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	90%
NO	3	10%
TOTAL	30	100%

CuadroN°10 Pregunta8 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

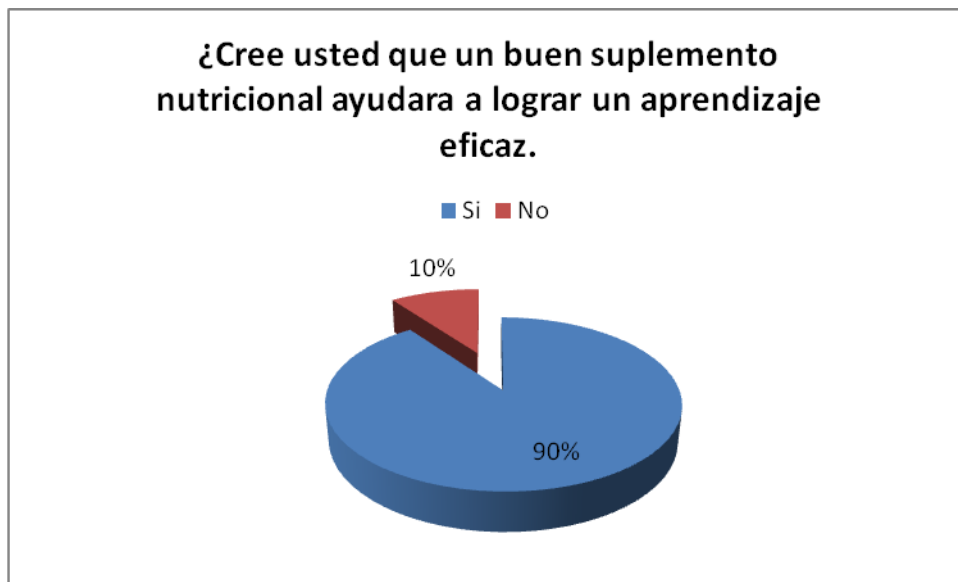


Gráfico N°10 pregunta 8 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

El 90% de los estudiantes opinan que estar bien alimentados depende in bien aprendizaje para lograr concentración en las asignaturas el 10% restante manifiesta que no es un fundamento necesario.

9. ¿Le gustaría que en su escuela implementaran medios Audiovisuales para su mejor aprendizaje?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	57%
NO	13	43%
TOTAL	30	100%

CuadroN°11 Pregunta9 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

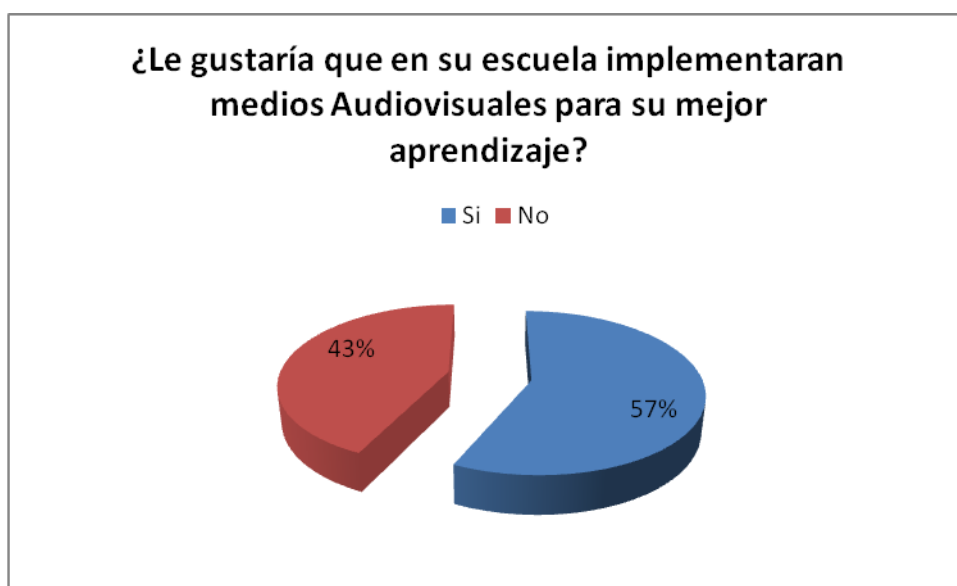


Gráfico N°11 pregunta 9 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

Como es conocido que el aprendizaje se logra a través de la visión de grafico, imágenes, sonidos, por lo tanto el 57% de estudiantes opinan que tendrían mejor aprendizaje con medios audiovisuales.

10. ¿Cree usted que sus profesores conocen la importancia de utilizar medios audiovisuales en las clases impartidas a sus alumnos?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	53%
NO	29	47%
TOTAL	30	100%

Cuadro N°12 Pregunta 10 a los estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

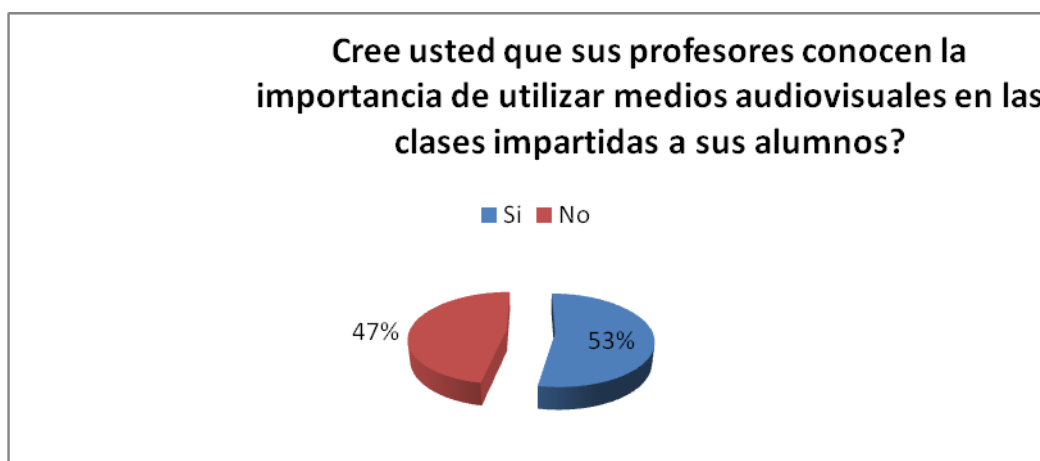


Gráfico N°12 pregunta 10 a estudiantes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

Según los estudiantes encuestados el 53% afirman que los docentes están desactualizados en las nuevas tecnologías. Por lo que deben alfabetizarse tecnológicamente, y el 47% de los alumnos dicen estar de acuerdo con su nivel académico.

CUADRO GENERAL DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES

Preguntas	Alternativas	Rspts.	%
1.- ¿Cree usted que los medios audiovisuales están inmersos en la nutrición de los niños?	SI	6	20%
	NO	24	80%
2.- ¿En la clase que imparte su profesor sobre salud y nutrición utiliza los medios audiovisuales para su aprendizaje?	Si	5	27%
	No	25	83%
3.- Piensa usted que es necesario que los maestros trabajen con los medios audiovisuales?	SI	18	40%
	No	12	60%
4° ¿Cree usted que es necesario el manejo de audiovisuales?	SI	10	33%
	NO	20	67%
5.- ¿En la institución ha recibido charlas sobre salud y nutrición?	SI	8	27%
	NO	22	63%
6.- ¿Cree usted que la alimentación impartida en la escuela es de buena calidad?	SI	8	27%
	NO	22	63%
7.- ¿Una buena nutrición contribuirá a desarrollar el aprendizaje cognitivo?	SI	20	67%
	NO	10	33%
8.- ¿Cree usted que una buena alimentación es importante para lograr un aprendizaje significativo?	SI	23	77%
	NO	7	23%
9.- ¿Le gustaría que en su escuela implementaran medios audiovisuales?	Si	17	57%
	No	13	43%
10.- ¿Conocen sus profesores la importancia de utilizar los medios audiovisuales?	Si	16	53%
	No	14	47%

CuadroN°13 Cuadro general de resultados de las encuestas dirigidas a los estudiantes

Elaborado por: Irma Mora

**ENCUESTA: DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA VIRGILIO DROUET**

1. ¿Cree usted que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje utilizando los medios audiovisuales?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

CuadroN°14 Preguntal a los docentes
Elaborado por: Irma Mora

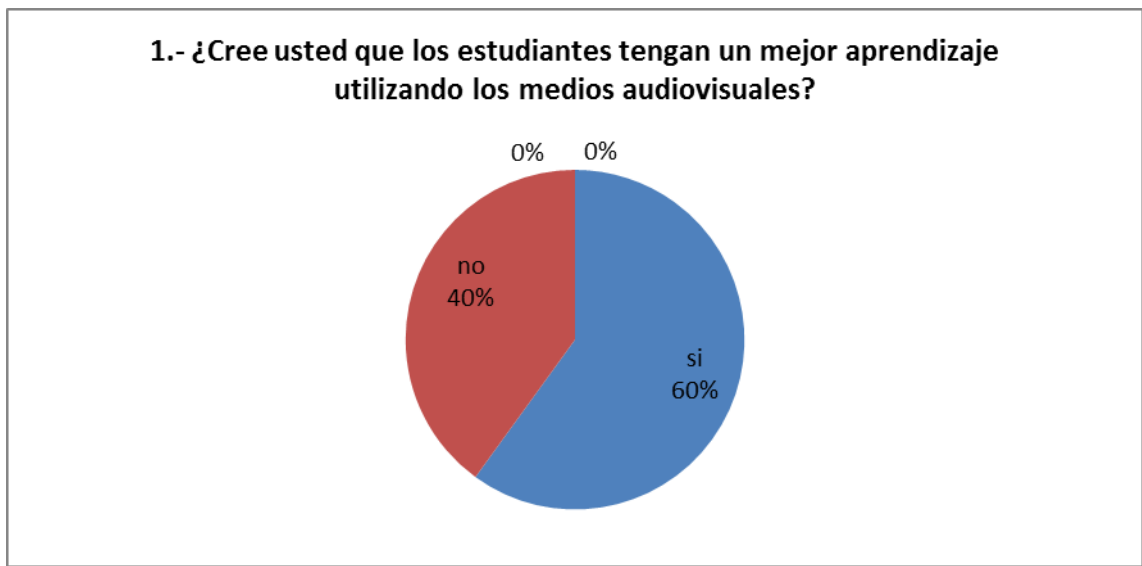


Grafico N°13 pregunta 1 a docentes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

Según los profesores encuestados el 60% opinan que mejorará el aprendizaje utilizando los medios audiovisuales. Mediante el cual se

desarrolla sus destrezas, habilidades, el 40% de los profesores manifiestan que no mejorará el aprendizaje con medios audiovisuales.

2.- ¿La institución cuenta con los medios audiovisuales necesarios?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

CuadroN°15 Pregunta2 a los docentes
Elaborado por: Irma Mora

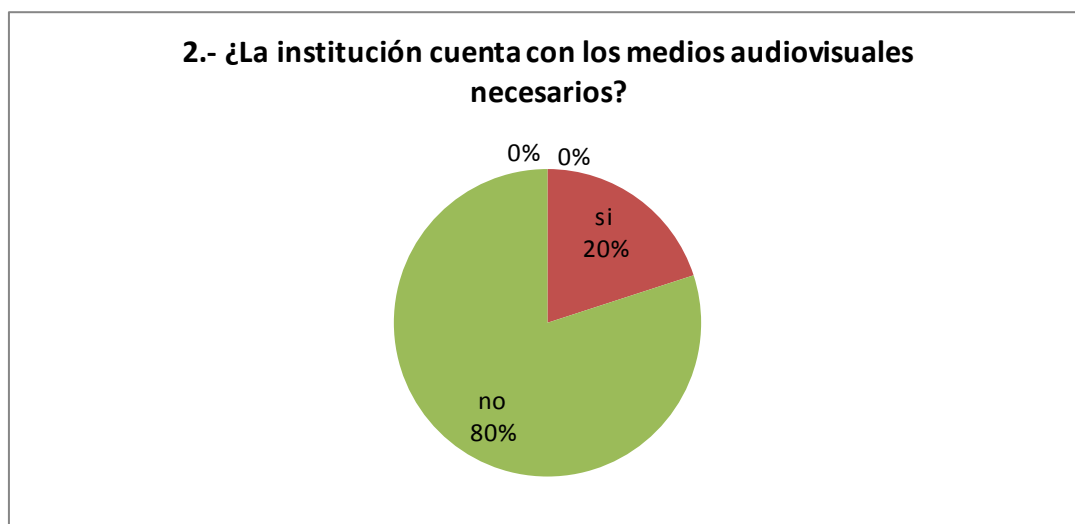


Grafico N°14 pregunta 2 a docentes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

El 20% de profesores encuestados manifiestan que si cuentan con los conocimientos sobre medios audiovisuales necesarios, pero cuatro docentes que corresponde al 80 % no hacen uso de estos recursos para

impartir su clase, por lo cual se sugiere que lo pongan en práctica en beneficio de los estudiantes

3. ¿La autoridad del plantel realiza autogestión para la adquisición de material audiovisual?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Cuadro N°16 Pregunta 3 a los docentes
Elaborado por: Irma Mora

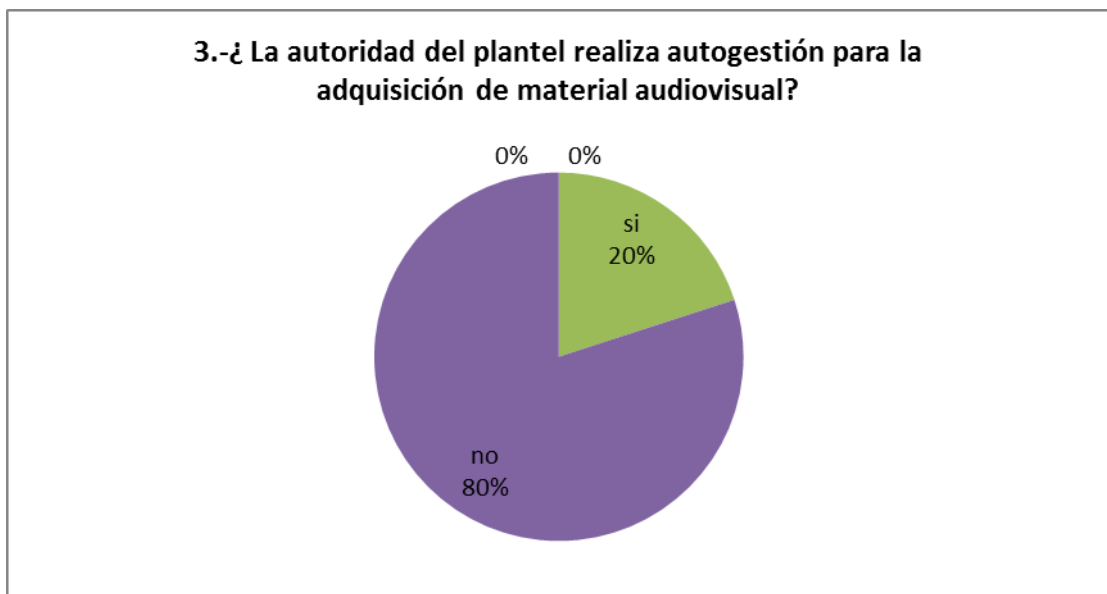


Gráfico N°15 pregunta 3 a docentes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

Según los profesores encuestados el 20% manifiesta que si existe autogestión en la escuela, y el 80% indican que no, a pesar de esto no se ha obtenido los resultados esperados para esta institución educativa.

4.- ¿Cree usted que los estudiantes con una buena alimentación mejorarían su aprendizaje?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

CuadroN°17Pregunta 4 a los docentes
Elaborado por: Irma Mora

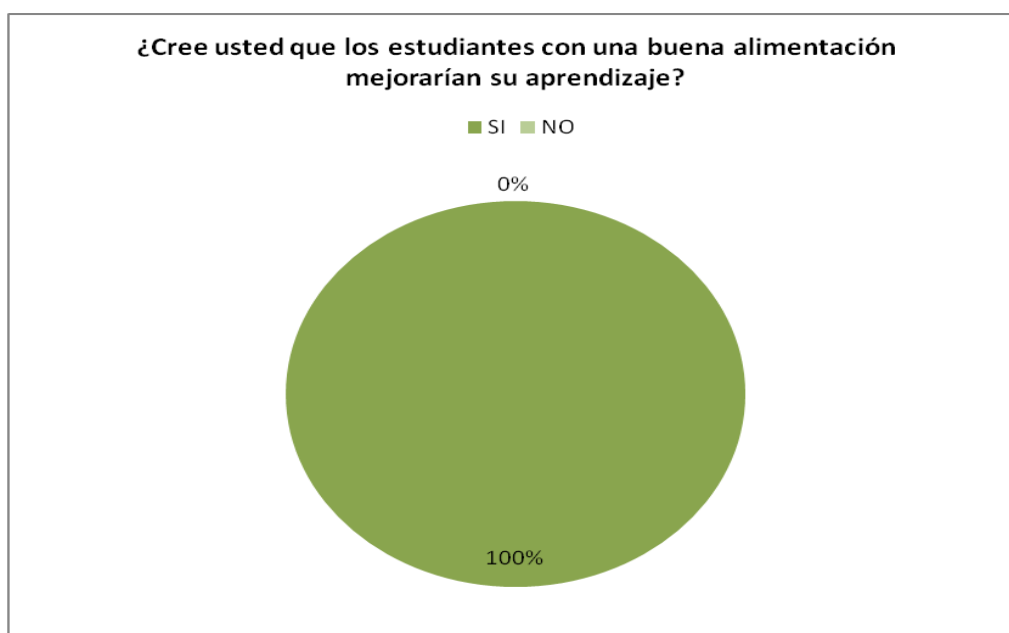


Gráfico N°16 pregunta 4 a docentes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

El 100% de maestros encuestados opinan que en cuerpo sano, mente sana para lo cual se debería consumir alimentos ricos en nutrientes y proteínas.

5. ¿Los docentes que trabajan en la institución educativa tienen conocimientos de medios audiovisuales?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Cuadro N°18 Pregunta 5 a los docentes
Elaborado por: Irma Mora

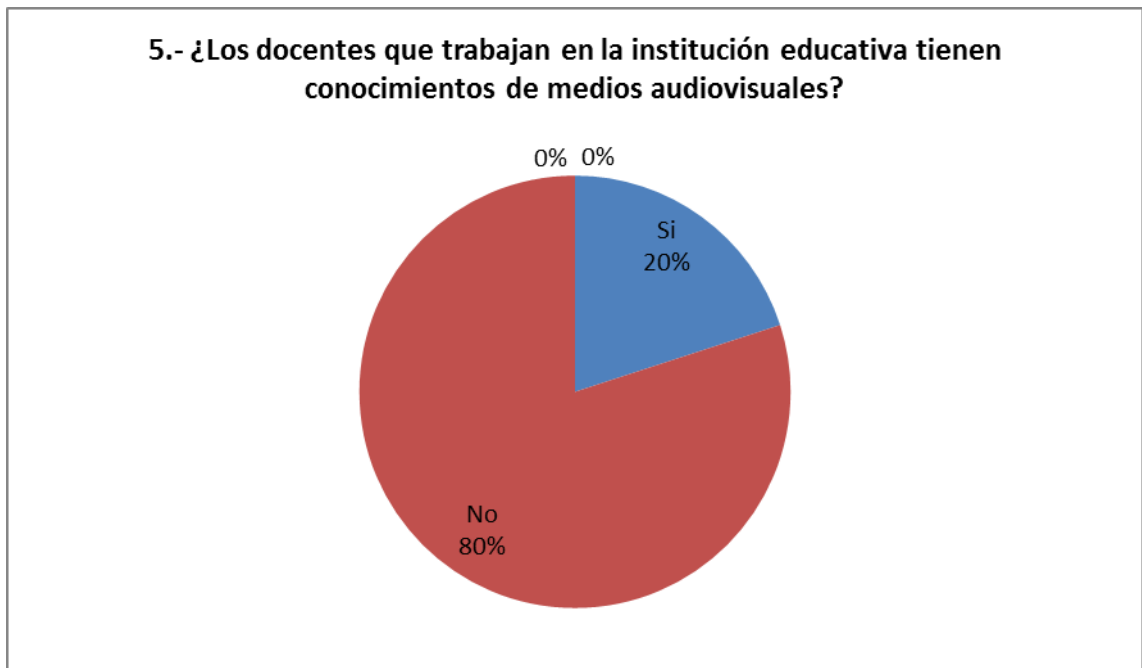


Gráfico N°17 pregunta 5 a docentes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

Los maestros encuestados opinan que el 20% que corresponden al docente si tiene conocimientos de los medios audiovisuales pero no lo

aplican en dentro del aula con los estudiantes, por lo cual el 80% que corresponden a cuatro docentes indican que no conocen.

6.- ¿Motiva usted a sus estudiantes para una buena alimentación?

PONDERACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

CuadroN°19Pregunta 6 a los docentes
Elaborado por: Irma Mora

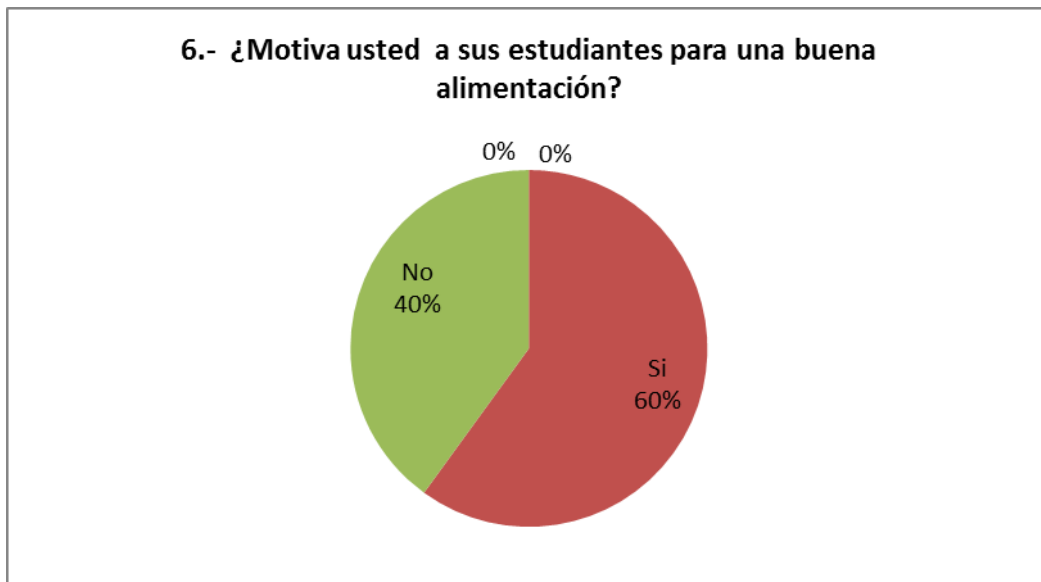


Gráfico N°18 pregunta 6 a docentes
Elaborado por: Irma Mora

Análisis de Interpretación de resultados

Según tres maestros que da el 60% opinan que si motivan al estudiante para una buena alimentación, el 40% que corresponde a dos maestros indican que no motivan a sus estudiantes, por lo que se recomienda que los maestros motiven a diario que tengan una alimentación balanceada para un mejor aprendizaje.

CUADRO GENERAL DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES Y AUTORIDAD DEL PLANTEL

Preguntas	Alternativas	Rspts.	%
1.- ¿Cree usted que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje utilizando los medios audiovisuales?	SI	3	60%
	NO	2	40%
2.- ¿La institución cuenta con los medios audiovisuales necesarios?	Si	1	20%
	No	4	80%
3.- La autoridad del plantel realiza autogestión para la adquisición de material audiovisual?	SI	1	20%
	No	4	80%
4° ¿Cree usted que los estudiantes con una buena alimentación mejorarían el aprendizaje?	SI	5	100%
	NO	0	0%
5.- ¿Los docentes que trabajan en la institución tienen conocimientos de medios audiovisuales?	SI	1	20%
	NO	4	80%
6.- ¿Motiva usted a los estudiantes para tener una buena alimentación?	SI	3	60%
	NO	2	40%

CuadroN°20 Cuadro general de resultados de las encuestas dirigidas a los docentes y autoridad del plantel
Elaborado por: Irma Mora

VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

Modelo Lógico

H0=Los medios audiovisuales NO ayuda a desarrollar el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet” de la Provincia de Santa Elena.

H1=Los medios audiovisuales SI ayudan a desarrollar el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet” de la Provincia de Santa Elena.

Modelo Estadístico

Pregunta 2: Variable Dependiente

¿En la clase que imparte su profesor sobre salud y nutrición utiliza los medios audiovisuales para su aprendizaje?

Pregunta 10: Variable Independiente

¿Conocen sus profesores la importancia de utilizar los medios audiovisuales?

$$X^2 = \sum \frac{(O_i - \Sigma i)^2}{\Sigma i}$$

O_i = a la frecuencia Observada.

Σi = frecuencia de los eventos esperados.

S_i = la Hipótesis nula es la correcta.

K = Número de variable que va a comprobarse.

Σi = datos.

Pregunta	Pregunta N.- 10	Pregunta N.-2	
	VI	VD	Total
	Medios audiovisuales	Aprendizaje cognitivo	
	Observadas	Observadas	
Si	16	5	21
No	14	25	39
Total	30	30	60

$$P_{sip10}: 21 / 60 = 0.35$$

$$P_{nop10}: 39/60 = 0.65$$

$$F_{es} (si) P10 30*0.35$$

$$F_{es} (no) P10 30*0.65$$

$$F_{es} (si) P2 30*0.35$$

$$F_{es} (no) P2 30*0.65$$

	Observada	Esperada	(O _i -E _i) ²	(O _i -E _i) ²	(O _i -E _i) ² /E _i
P10	16	10,5	-5,5	30,25	2.8809
	14	19,5	-5,5	30,25	1,5512
P2	5	10,5	-5,5	30,25	2,8809
	25	19,5	-5,5	30,25	1,5512
Chi cuadrado calculado					8,8642

$$\text{Grados de libertad } (f-1)*(c-1)$$

$$\text{Grados de libertad } = (2-1) *(2-1)$$

$$gl= (1) *(1)$$

$$gl= 1$$

Nivel de confianza = 95%

X² tabulado 3,84 (ver anexo)

Entonces:

1.- Contrastando el valor del chi cuadrado calculado con el valor del cuadrado teórico o tabulado y según la regla de decisión formulada dice.

2.- acepta la hipótesis nula (no) si el valor calculado del chi cuadrado es menor al valor del chi cuadrado tabulado, caso contrario se rechaza.

X² calculado > X² tabulado

8,8642 > 3,84

Por lo tanto:

Se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se ACEPTA la hipótesis alternativa (H₁) que dice: Los medios audiovisuales SI ayudan a desarrollar el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet” de la Provincia de Santa Elena.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES:

Al término del trabajo investigativo podemos concluir:

- Los medios audiovisuales influyen positivamente en la excelencia en el desempeño docente
- Muchos de los estudiantes no utilizan los medios audiovisuales con el propósito de aprender o como una herramienta para el desarrollo científico, sino más bien como medio de distracción.
- Los docentes no utilizan los medios audiovisuales por lo cual su desempeño científico no es muy satisfactorio para un mejor aprendizaje.
- Se debe concientizar al maestro que los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo es una fuente maravillosa de conocimientos que permitirá estar actualizados día a día, para ser creativo, dinámico y por ende su desempeño laboral será de buena calidad.
- En la institución educativa existe proyector en el laboratorio de computación pero los docentes no lo utilizan para sus clases y tampoco para reforzar sus conocimientos en las diferentes áreas, se recomienda poner en uso este valioso recurso
- Al final de este trabajo de investigación estaremos convencidos que

cuando el maestro este bien informado, actualizado, e innovado va a propiciar un cambio en todos los ámbitos tanto como profesional como personal y de esta manera formar estudiantes críticos, reflexivos e investigadores capaces de crear su propios criterios y opiniones por cual permite estar motivado convirtiéndose en positivo para la sociedad.

RECOMENDACIONES:

- Gestionar los recursos necesarios para implementar los medios audiovisuales en la escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet”, ya que el número de estudiantes así lo amerita.
- Implementar medios audiovisuales en la institución para un mejor aprendizaje cognitivo en la institución para que las clases sean dinámicas.
- Capacitar a los docentes sobre el uso correcto de los medios audiovisuales para que puedan utilizar en sus respectivas asignaturas y por ende evitar daños en dichos instrumentos.
- Masificar el uso de los medios audiovisuales en todas las asignaturas que se dictan en la escuela Fiscal Mixta “Virgilio Drouet”.
- Elabora talleres en todas las áreas de educación que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1.-DATOS INFORMATIVOS:

6.1.1-Titulo de la propuesta

Elaboración de talleres sobre salud y nutrición mediante el uso de los medios audiovisuales para mejorar el aprendizaje cognitivo.

6.1.2 Institución Ejecutora:

Escuela fiscal mixta “VIRGILIO DRUET”

6.1.3-Beneficiarios:

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes de 6to año, maestros, padres de familia.

6.1.4.-Ubicación:

Sector urbano de la provincia de Santa Elena
Calle: Virgilio Druet Fuentes y Calle Juan Montalvo entre Rocafuerte y Elegino Laines.

6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Septiembre **Fin:** Enero

6.1.5.-Equipo técnico responsable:

La presente propuesta esta echa por la egresada de la carrera de Educación Básica Profesora Irma Janet Mora Armijo.

6.1.6.- Costo

DESCRIPCIÓN	
Copias	\$ 5
Lápices	\$ 2
Cd	\$ 2
Computadora	\$ 10
Retroproyector	\$50
Internet	\$ 10
Memory	\$ 15
Imprevistos	\$ 10
Transporte	\$ 10
Hojas de papel bond	\$ 3
Impresiones	\$ 10
TOTAL	\$127

Cuadro N°21 Costo
Elaborado por: Irma Mora

6.2.-Antecedentes de la propuesta

Después de haber realizado las indagaciones correspondientes en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y la institución educativa Virgilio Drouet, se determina que no existen temas previos que pudieran servir de ayuda y apoyo en la propuesta planteada a la escuela antes mencionada.

6.3.-Justificación

En la institución educativa Virgilio Drouet a pesar que existe un proyector en el laboratorio de computación los docentes no lo utilizan para sus clases y tampoco para reforzar sus conocimientos en las diferentes áreas.

Uno de los aspectos en los que va encamionada esta propuesta son los maestros ya que permitirá estar actualizados y en constante capacitación sobre el uso correcto de los medios audiovisuales para que pueda utilizar en sus respectivas asignaturas.

Se quiere concientizar al maestro en el uso de la tecnología como instrumento que ayude al aprendizaje cognitivo que permitirá estar actualizados día a día para ser creativo, dinámico y por ende su desempeño laboral será eficaz.

Muchos de los estudiantes no utilizan los medios audiovisuales con el propósito de aprender o como una herramienta para el desarrollo científico, sino más bien como medio de distracción, por lo cual también debemos concientizar y capacitar a los estudiantes sobre la utilización y beneficios que prestan.

Hoy en la actualidad se ha llegado a la conclusión de los medios audiovisuales influya positivamente en la excelencia, en el desempeño docente y en el aprendizaje.

Con este trabajo queremos que el maestro está bien informado, actualizado e innovado propiciando un cambio en todos los ámbitos tanto profesional, como personal y de esta manera formar estudiantes críticos, reflexivos, e investigadores capaces de crear sus propios criterios y opiniones que permita estar motivados convirtiéndose en entes positivos para la sociedad. Mediante la utilización de los medios audiovisuales permitirá que los estudiantes demuestren interés con

clases dinámicas y los conocimientos sean provechosos y evitar cansancio y agotamiento.

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Motivar a los docentes y estudiantes la utilización adecuada de los medios audiovisuales mediante talleres que ayuden a mejorar el aprendizaje.

6.4.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Capacitar a los docentes en la utilización de los medios audiovisuales en las diferentes asignaturas.
- Concientizar a docentes y estudiantes en el manejo oportuno de los medios audiovisuales.
- Dar charlas sobre salud y nutrición para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

6.5.-ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Para desarrollar la presente propuesta se contará con la autorización del director de la escuela para laborar talleres, contará con los recursos económicos necesarios y además se obtendrá la colaboración de la ingeniera de computación para el manejo de estos recursos, y también se dictarán charlas acerca de una buena salud y nutrición a los estudiantes.

La institución cuenta con el material necesario, pero no hay predisposición y compromiso de todos tanto de docentes y alumnos de capacitar y dar la debida importancia a este material didáctico.

En este tema para tener más eficacia en los estudiantes y no solamente en un determinado año y en vista de la gran cantidad de estudiantes se ve la necesidad de pedir apoyo a las autoridades competentes de esta provincia para la donación de material actualizado en el ámbito de audiovisuales.

En el aspecto social diríamos que mediante la utilización de los audiovisuales vamos a desarrollar en los estudiantes capacidades, lograr que sean reflexivos, críticos-propositivos de esta manera aporten a la sociedad.

En cuanto a la tecnología diríamos que los docentes van a estar actualizados tal cual la sociedad y la educación nos exigen y cambiar los métodos de enseñanza de una forma más dinámica y divertida para los educandos.

FUNDAMENTACIÓN

Diapositivas

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, y puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Como pueden deteriorarse si se proyectan durante demasiado tiempo, no se prestan para dar una información gráfica o basada en palabras, salvo si es de un tipo muy simple que se puede asimilar muy deprisa. Normalmente no deben proyectarse durante más de 60 segundos ni menos de cuatro, dependiendo del contenido gráfico y de la duración del comentario de quien las exhibe.

El material de la diapositiva es una película, en blanco y negro o color, de 35 mm.

Es preciso proyectarlas a oscuras, si se quiere obtener una imagen relativamente clara y grande en la pantalla.

La producción de diapositivas de calidad aceptable exige una buena cámara réflex de 35 mm y un flash pequeño. Para poder presentarlas se requerirá un proyector, de ser posible automático, y una pantalla de 1,5 m² por lo menos.

La secuencia de diapositivas puede ser adaptada, acortada, alargada o modificada según se desee. Se presta fundamentalmente para un trabajo colectivo.

Retroproyector

El retroproyector es un medio visual fijo, que utiliza materiales que permiten el paso de la luz, o sea, transparencias. Por este motivo, la intensidad luminosa sobre la pantalla es suficientemente grande como para que no haya necesidad de oscurecer la habitación.

En un aula, permite al profesor escribir la transparencia mirando a clase, siendo proyectado su escrito hacia atrás (retroproyectado) sobre una pantalla situada frente a los alumnos y de espaldas al profesor. La percepción de lo escrito o dibujado de este modo es mucho más nítida que la de la tiza sobre la pizarra.

Se trabaja sobre un rollo de papel de acetato de celulosa al que se puede hacer avanzar o retroceder. Por lo tanto, la transparencia que se

ha elaborado hace veinte minutos, se puede encontrar sin dificultad. Las dimensiones más frecuentes de las transparencias son de 12x12 cm; 18x18 cm y 20x20 cm. No hay límite al tiempo de presentación de la transparencia, y el máximo de palabras aconsejadas para mostrar en la misma es de cincuenta.

Manejo del retroproyector: Se ubica la pantalla sobre la que se proyectará la imagen, se enciende la luz, se ubica la imagen en el porta-objetos, se enfoca, y ya está listo. Es importante controlar el tamaño, claridad y brillo de la imagen proyectada. En cuanto al tamaño, debe tratarse de que la imagen ocupe la totalidad de la pantalla; la claridad se cuidará manteniendo alejada la pantalla de la luz directa.

Existen dos tipos de retroproyectores:

Fuente de luz debajo de la plataforma: la luz atraviesa la plataforma y la transparencia y llega a la “cabeza”; ésta contiene un espejo que cambia la dirección del rayo de luz y proyecta la imagen sobre la pantalla.

Fuente luminosa en la cabeza: la luz se dirige hacia abajo, atraviesa la transparencia y llega hasta un espejo ubicado debajo de la plataforma.

Otro espejo colocado en la cabeza refleja el rayo sobre la pantalla.

En términos generales, los materiales empleados con este proyector pueden ser de dos clases:

“estáticos”: son los transparentes comunes formados por una única plancha de celuloide o varias de ellas unidas integrando una sola; y

“dinámicos”: resultan de combinar un transparente estático o de base con uno o más transparentes móviles superpuestos.

Imágenes episcópicas (proyección de objetos opacos)

Esta proyección depende de la capacidad de un objeto para reflejar la luz. La ventaja que tiene es que es único; no existe ningún otro dispositivo que permita proyectar imágenes que no estén preparadas en material transparente. Cualquier material impreso, dibujado o fotografiado puede servir (páginas de libros, revistas, etc.; cuerpos sólidos; hojas de árboles; mapas; etc.), tanto en color como en blanco y negro. Todo ello puede ser ampliado al instante por el proyector.

El manejo del proyector opaco es simple: se coloca el material, se enciende la lámpara, se enfoca y se proyecta. Tiene dos defectos bastante serios: puesto que lo que se observa en la pantalla es una imagen refleja (la luz no pasa a través del material), el aparato es necesariamente voluminoso, y su empleo se hace difícil si no se dispone de una mesa de proyección o apoyo especial. El otro defecto es que exige oscurecer la habitación.

Radiodifusión

Consiste en la emisión de noticias, música y otros programas por medio de ondas radioeléctricas con destino al público en general.

La radio produce la transmisión de sonidos a distancia por medio de ondas electromagnéticas de baja frecuencia (ondas de radio), cuya longitud de onda está comprendida entre 10 km y 1 mm y su frecuencia entre 30 kHz y 3×10^8 kHz. Para la comunicación a través de la radio se precisa de un transmisor y de un receptor. La comunicación puede realizarse en un solo sentido, a partir de una emisora de radio, que puede recibirse en numerosos receptores, por lo que la radio es un medio de comunicación de masas. En un emisor de

radio, las ondas sonoras, transformadas en variaciones de corriente eléctrica por un micrófono, modulan una onda portadora de cierta frecuencia generada por un oscilador; la modulación puede ser en amplitud, AM, o en frecuencia, FM. La señal modulada se amplifica y se emite por medio de una antena. El receptor capta la señal a través de otra antena, la separa de otras frecuencias mediante un circuito sintonizador, la detecta, es decir, obtiene la señal moduladora separándola de la onda portadora mediante un circuito especial, y la amplifica, convirtiéndola de nuevo en sonido en un altavoz.

Televisión

La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor).

Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor mediante ondas hertzianas distribuidas por repetidores que cubren grandes territorios y son captadas por antenas acopladas a los aparatos televisores.

La cámara de televisión obtiene por medios ópticos una imagen de la escena que se quiere transmitir y la transforma en una señal eléctrica variable mediante un barrido de la imagen, que es descompuesta en una serie de líneas horizontales sucesivas. La señal eléctrica se utiliza para modular una onda portadora, que se emite por medio de una antena. Al mismo tiempo que la imagen, se envía también el sonido, mediante una portadora independiente, de forma semejante a la utilizada en las transmisiones de radio. El receptor capta la señal a través de otra antena, la separa de otras frecuencias mediante un circuito sintonizador, separa asimismo la imagen y el sonido, los

detecta, es decir, obtiene la señal moduladora, separándola de la onda portadora, y envía el sonido a un altavoz y la imagen a un tubo de rayos catódicos, donde se reproduce de forma sincronizada el barrido realizado por la cámara. El número de líneas en que se descompone una imagen y el número de imágenes que se envían cada segundo para dar la sensación de movimiento varían según el sistema de televisión. En Europa, por ejemplo, es frecuente que la imagen se descomponga en 625 líneas y que se envíen 25 imágenes por segundo. En EE UU son 525 líneas y 30 imágenes por segundo. En televisión en color se envían tres señales en lugar de una, que llevan información sobre uno solo de los colores fundamentales (rojo, verde y azul) o sobre una combinación de ellos.

Las características tecnológicas del receptor de televisión no se limitan a la decodificación de señal proveniente de tal o cual emisora de televisión. El tubo de rayos catódicos (CRT) que es, un receptor de televisión, permite la traducción a imagen de cualquier señal previamente codificada. Desde la recepción por satélite, pasando por la transmisión por cable, la posibilidad de conectar ordenadores, recibir información con sistemas como el teletexto y similares, hasta la adición de un magnetoscopio (video), todo esto amplía las posibilidades de uso por parte de los usuarios.

Video

Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonido por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor. Las imágenes quedan grabadas en una cinta enrollada en un cartucho.

La videocámara es una cámara portátil que graba imágenes y sonidos sobre una cinta magnética, por medios electrónicos.

La cinta de video o videocasete es una cinta o banda larga de material magnético contenida en un estuche normalizado, capaz de grabar para su reproducción imágenes y sonidos procedentes de la televisión, o mediante una cámara de video.

La videocasetera es el aparato electrónico capaz de grabar o reproducir películas de video o señales televisivas.

En un equipo de video, la cámara recoge las imágenes mediante un sistema óptico (objetivo) y las proyecta sobre una superficie recubierta de un material semiconductor, que en función de la intensidad luminosa que recibe varía la intensidad de una corriente suministrada. Las señales eléctricas en las que la cámara transforma las imágenes contienen información sobre la forma, la luminosidad y el color de las mismas. Las cabezas de grabación del magnetoscopio convierten esas señales eléctricas en una señal electromagnética. Al hacer pasar por las cabezas de grabación una cinta magnética a velocidad constante, la señal electromagnética que recorre las cabezas orienta en un determinado sentido las partículas magnéticas de la cinta y de este modo queda registrada en ésta toda la información que llega a las cabezas. El televisor, por un proceso inverso, transforma la señal electrónica en imágenes visuales.

Computadora

También denominada **ordenador** (del francés *ordinateur*, y éste del latín *ordinator*), es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil. Una computadora es una colección de circuitos integrados y otros componentes relacionados que puede ejecutar con exactitud, rapidez y de acuerdo a lo indicado por un usuario o automáticamente por otro programa, una gran variedad de secuencias o rutinas de instrucciones que son ordenadas, organizadas y sistematizadas en función a una amplia gama de aplicaciones prácticas y precisamente determinadas, proceso al cual se le ha denominado con el nombre de programación y al que lo realiza se le llama programador. La computadora, además de la rutina o programa informático, necesita de datos específicos (a estos datos, en conjunto, se les conoce como "Input" en inglés o *de entrada*) que deben ser suministrados, y que son requeridos al momento de la ejecución, para proporcionar el producto final del procesamiento de datos, que recibe el nombre de "output" o *de salida*. La información puede ser entonces utilizada, reinterpretada, copiada, transferida, o retransmitida a otra(s) persona(s), computadora(s) o componente(s) electrónico(s) local o remotamente usando diferentes sistemas de telecomunicación, pudiendo ser grabada, salvada o almacenada en algún tipo de dispositivo o unidad de almacenamiento.

La característica principal que la distingue de otros dispositivos similares, como la calculadora no programable, es que es una máquina de propósito general, es decir, puede realizar tareas muy diversas, de acuerdo a las posibilidades que brinde los lenguajes de programación y el hardware.

La **nutrición** es la ciencia encargada del estudio y mantenimiento del equilibrio homeostático del organismo a nivel molecular y macro sistémico, garantizando que todos los eventos fisiológicos se efectúen de manera correcta, logrando una salud adecuada y previniendo enfermedades. Los procesos macrosistémicos están relacionados a la absorción, digestión, metabolismo y eliminación. Y los procesos moleculares o microsistémicos están relacionados al equilibrio de elementos como

enzimas, vitaminas, minerales, aminoácidos, glucosa, transportadores químicos, mediadores bioquímicos, hormonas etc.

La nutrición también es la ciencia que estudia la relación que existe entre los alimentos y la salud, especialmente en la determinación de una dieta.

- La nutrición hace referencia a los nutrientes que componen los alimentos y comprende un conjunto de fenómenos involuntarios que suceden tras la ingestión de los alimentos, es decir, la digestión, la absorción o paso a la sangre desde el tubo digestivo de sus componentes o nutrientes, y su asimilación en las células del organismo. La nutrición es la ciencia que examina la relación entre dieta y salud. Los nutricionistas son profesionales de la salud que se especializan en esta área de estudio, y están entrenados para proveer consejos dietéticos.
- La alimentación comprende un conjunto de actos voluntarios y conscientes que van dirigidos a la elección, preparación e ingestión de los alimentos, fenómenos muy relacionados con el medio sociocultural y económico (medio ambiente) y determinan al menos en gran parte, los hábitos dietéticos y estilos de vida.

Muchas enfermedades comunes y sus síntomas frecuentemente pueden ser prevenidas o aliviadas con una buena nutrición; por esto, la ciencia de la nutrición intenta entender cómo y cuales son los aspectos dietéticos específicos que influyen en la salud.

El propósito de la ciencia de la nutrición es explicar la respuesta metabólica y fisiológica del cuerpo ante la dieta. Con los avances en biología molecular, bioquímica y genética la ciencia de la nutrición está adicionalmente desarrollándose en el estudio del metabolismo, lo cuál procura conectar a la dieta y la salud a través del lente de los procesos bioquímicos. El cuerpo humano está

hecho de compuestos químicos tales como agua, aminoácidos (proteínas), ácidos grasos (lípidos), ácidos nucleicos (ADN/ARN) y carbohidratos (por ejemplo azúcares y fibra).

6.7.- METODOLOGÍA

INFORME DE ACTIVIDADES DEL TALLER DICTADO SOBRE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y NUTRICION A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA VIRGILIO DROUET.

6.7.1. DATOS INFORMATIVOS:

TEMA: Los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo en la unidad de salud y nutrición

LUGAR Y FECHA: Santa Elena Miércoles 28 de Septiembre del 2010

3.- OBJETIVOS CUMPLIDOS

- ❖ Se promoverá charlas de nutrición diaria a los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Virgilio Drouet.
- ❖ Se preparara diapositivas de acuerdo al tema.
- ❖ Se proyectara videos sobre una buena nutrición.

4.- METODOLOGIA

Se trabajara de la siguiente forma:

- ❖ Vivencial, partir de la realidad y regresar a ella a través de experiencias.
- ❖ Reproducción de videos en el retroproyector.
- ❖ Conferencia dictada por un nutricionista

5.-AGENDA A CUMPLIRSE

Tema: Los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo en la unidad de salud y nutrición				
LUGAR Y FECHA: Santa Elena Miércoles 28 de Septiembre del 2010				
Participantes: Niños y niñas , Profesora ,Nutricionista				
HOR A	TEMA	MATERIAL	METODOLOGI A	RESPONSAB LES
7h50	Saludo y bienvenida		Discurso	Profesora Irma Mora
8h00	Importancia de los medios audiovisuales en el aula	❖ Pizarra ❖ Tiza liquida ❖ Borrador	Conversación preguntas y respuestas	Profesora Irma Mora
8h45	Presentación de diapositivas sobre el aprendizaje cognitivo en salud y nutrición	❖ Computadora ❖ Retroproyector	Reproducción	Profesora Irma Mora Técnica de laboratorio
9h15	Refuerzo de		Preguntas y	Profesora Irma

	las diapositivas sobre salud y nutrición		respuestas	Mora
9h45	Refrigerio	❖ Ensalada de frutas		Profesora Irma Mora
10h30	Buena nutrición diaria	❖ Pizarra ❖ Tiza líquida	Dinámicas Conversación	Lic. Xavier Naranjo
11h00	Observación de los videos de nutrición	❖ Cd ❖ Retroproyector ❖ Computadora	Audiovisual	❖ Profesora Irma Mora
12h00	Evaluación del taller	❖ Copias ❖ Lápiz ❖ Borrador	Cuestionario de preguntas y respuestas	❖ Profesora Irma Mora

Cuadro N°22Agenda a cumplirse
Elaborado por: Irma Mora

6.- RECURSOS

6.2 RECURSOS HUMANOS

- ❖ **Profesora Irma Mora**
- ❖ **Estudiantes**
- ❖ **Nutricionista**

6.3 RECURSOS MATERIALES

Suministros:

DESCRIPCION
Copias
Lápices
Cd
Computadora
Retroproyector
Tiza liquida

Irma Mora

PROFESORA

6.8.-ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta queda bajo la responsabilidad de la profesora del laboratorio de computación ya que todos los materiales están bajo su cargo, lo cual ella se encargara en lo posterior de compartir el material con todos los niños y niñas de la escuela.

6.9.-PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Es conveniente realizar talleres continuos mediante gestión de autoridades para mejorar los hábitos alimenticios y desarrollar un aprendizaje adecuado mediante una evaluación a docentes y estudiantes para verificar su aplicación.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, Docentes y la persona responsable del taller de los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo de salud y nutrición.
¿Porqué evaluar?	Para determinar la eficacia del taller impartido en las aulas institucionales.
¿Para qué evaluar?	Para obtener un mejor aprendizaje cognitivo en los estudiantes.
¿Quién evalúa?	Autoridades y Docentes
¿Cuándo evaluar?	En los meses de octubre, noviembre y diciembre y en momentos que se crea pertinente hacerlo
¿Cómo evaluar?	Mediante la hetero-evaluación permitiendo al Docente medir los conocimientos adquiridos con el uso del taller los estudiantes desarrollan un aprendizaje de calidad.
¿Con que se evalúa?	Mediante encuestas y aplicando cuestionarios.

Cuadro N°23 Prevision de la evaluación

Elaborado por: Irma Mora

BIBLIOGRAFÍA

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Nutrici%C3%B3n>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Computadora>
- <http://www.educar.org/articulos/Audiovisuales.asp>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje
- http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_audiovisuales
- <http://pei.efemerides.ec/pei/t1/u3/3.2.htm>
- http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Nutrici%C3%B3n>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa>
- <http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos23/nutricion/nutricion.shtml>
- <http://www.edufuturo.com-educacion>
- <http://www.multimedia-conceptos.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos26/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml>
- <http://www.slideshare.net/doris3m/modelos-pedagogicos>
- <http://www.utpl.edu.ec/eva/descargas/material/178/E341022.pdf>

ANEXO

Anexo 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION CARRERA DE EDUCACION BASICA SEMINARIO DE GRADUACION

Encuesta: Dirigida a los estudiantes del sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Virgilio Drouet.

Investigador: Irma Mora

Tema: Incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo en la unidad de salud y nutrición

Objetivo: Estudiar la incidencia de los medios audiovisuales y el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes, de la Institución

Instrucciones

Marque con una X la respuesta correcta en el cuadro de la derecha (dispone de 15 minutos para llegar la encuesta)

1.- ¿Cree usted que los medios audiovisuales están inmersos en la nutrición de los niños?

Si...

No...

2.-¿En la clase que imparte su profesor sobre salud y nutrición utiliza los medios audiovisuales para su aprendizaje?

Si... No...

3.- ¿Piensa usted que es necesario que los maestros trabajen con los medios audiovisuales?

Si... No...

4.- ¿Cree usted que es importante el manejo de audiovisuales dentro de la institución?

Si... No...

5.- ¿En la institución ha recibido charlas sobre salud y nutrición?

Si... No...

6.- ¿Cree usted que alimentación impartida en su escuela es de buena calidad?

Si... No...

7.- ¿Una buena nutrición contribuirá a desarrollar el aprendizaje cognitivo?

Si... No...

8.- ¿.- ¿Cree usted que un buen suplemento nutricional ayudara a lograr un aprendizaje eficaz.

Si...

No...

9.- ¿Le gustaría que en su escuela implementaran medios audiovisuales para su mejor aprendizaje?

Si...

No...

10.- ¿Cree usted que sus profesores conocen la importancia de utilizar medios audiovisuales en las clases impartidas a sus alumnos.

Si...

No...

Anexo 2

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION BASICA
SEMINARIO DE GRADUACION

Encuesta: Dirigida a los docentes y autoridad de la Escuela Fiscal Mixta Virgilio Drouet

Investigador: Irma Mora

Tema: Incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo en la unidad de salud y nutrición

Objetivo.-Estudiar la incidencia de los medios audiovisuales y el aprendizaje cognitivo de la unidad de salud y nutrición de los estudiantes.

Instrucciones

Marque con una X la respuesta correcta en el cuadro de la derecha (dispone de 15 minutos para llegar la encuesta)

1.-¿Cree usted que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje utilizando los medios audiovisuales?

Si...

No...

2.-¿Cree Ud. Que el factor económico impide que se obtengan todos los medios audiovisuales para su Institución?

Si...

No...

3.-¿La autoridad del plantel realiza autogestión para la adquisición de material audiovisual?

Si...

No...

4.- ¿Cree usted que los estudiantes con una buena alimentación mejorarían su aprendizaje?

Si...

No...

5.- ¿Los docentes que trabajan en la institución educativa tienen conocimientos de medios audiovisuales?

Si...

No...

6.- ¿Motiva usted a sus estudiantes para una buena alimentación?

Si...

No...

