

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA
INTERCULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Educación Inicial

AUTORA: Licenciada Carmen Lucía Pozo Villacís

DIRECTOR: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster

Ambato – Ecuador

2018

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor del trabajo de Investigación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández Del Salto, Magíster, e integrado por los señores: Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Magíster; Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster; Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster; designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Investigación con el tema: “**LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**”, elaborado y presentado por la Licenciada Carmen Lucía Pozo Villacís para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Investigación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.

Presidente del Tribunal

.....
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.

Miembro del Tribunal

.....
Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

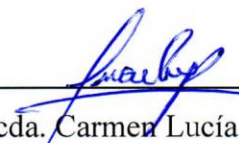
Miembro del Tribunal

.....
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.

Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Investigación presentado con el tema: LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, le corresponde exclusivamente a: la Licenciada Carmen Lucía Pozo Villacís, Autora bajo la dirección del Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster, Director del Trabajo de Investigación y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.


Lcda. Carmen Lucía Pozo Villacís
c.c. 0602603375

AUTORA


Dr. Raúl Yungán Yungán Mg
c.c. 0602293482

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el trabajo de Investigación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lcda. Carmen Lucía Pozo Villacís

c.c 0602603375

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
PORTADA.....	i
A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
INDICE DE GRÁFICOS	viii
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE CUADROS.....	x
INDICE DE ANEXOS.....	x
INDICE DE FOTOGRAFÍAS	x
AGRADECIMIENTO	xi
DEDICATORIA	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de Problemas.....	7
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del Problema	9
1.2.5 Preguntas Directrices	9
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo General	11

1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica	17
2.2.2 Fundamentación Axiológica	17
2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica	18
2.2.4 Fundamentación Epistemológica	18
2.3 Fundamentación Legal	19
2.4 Categorías Fundamentales	26
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	27
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	28
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	29
2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente	45
2.5 Hipótesis.....	57
2.6 Señalamiento de las Variables	57
Variable Independiente:	57
Variable Dependiente:.....	57
CAPÍTULO III	58
MARCO METODOLOGÍA	58
3.1 Enfoque Investigativo	58
3.2 Modalidades de la Investigación	58
3.3 Niveles o Tipos de Investigación.	59
3.4 Población y Muestra.....	59
3.5 Operacionalización de Variables.....	61
Operalización de la Variable Dependiente:.....	62
3.6 Técnicas e Instrumentos	63
3.7 Plan de Recolección de la Información.....	65
3.8 Plan de Procesamiento de la Información.....	66
3.9 Análisis e Interpretación de Resultados	67
3.10 Validación de los Instrumentos	67
CAPÍTULO IV	69

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	69
4.1 Análisis de resultados de la ficha de observación a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa”	69
4.2 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Pasa”	84
4.3 Resultados de la entrevista a aplicada a las Maestras de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”	92
4.4 Verificación de Hipótesis	96
4.4.1 Prueba de Muestras Relacionadas	96
4.4.2 Variable Antes y Después del Uso de la Guía Didáctica	97
4.4.3 Planteamiento de la Hipótesis	98
4.4.5 Discusión.....	99
CAPÍTULO V	101
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	101
5.1 Conclusiones	101
5.2 Recomendaciones.....	103
CAPÍTULO VI	104
PROPUESTA	104
6.1. Datos Informativos.....	104
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	105
6.3. Justificación.....	106
6.4 Objetivos	107
6.4.1 Objetivo General	107
6.4.2 Objetivos Específicos.....	107
6.5 Factibilidad.....	107
6.6 Fundamentación Científica - Técnica	108
6.7 Metodología – Modelo Operativo	111
6.7.1 Modelo Operativo	112
6.8 Administración de la propuesta.....	113
6.9 Prevención de la Evaluación	113
ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA	119
Bibliografía	196

INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	26
Gráfico N° 3: Constelación Variable Independiente.....	27
Gráfico N° 4: Constelación Variable Dependiente	28
Gráfico N° 5: Personalidad	69
Gráfico N° 6: Identidad.....	70
Gráfico N° 7: Reconoce y Expresa	71
Gráfico N° 8: Criterios, Reglas y Convenciones	72
Gráfico N° 9: Independencia y Seguridad	73
Gráfico N° 10: Disfrute del Juego.....	74
Gráfico N° 11: Independencia en Hábitos	75
Gráfico N° 12: Prepara y Recoge su Vestimenta.....	76
Gráfico N° 13: Autónomo al alimentarse	77
Gráfico N° 14: Conversa y juega espontáneamente.....	78
Gráfico N° 15: Comparte materiales.....	79
Gráfico N° 16: Normas de convivencia en el aula.....	80
Gráfico N° 17: Reglas de juego	81
Gráfico N° 18: Involucrado en un problema.....	82
Gráfico N° 19: Comunica problema entre pares	83
Gráfico N° 20: Desarrollo de la identidad y autonomía.....	84
Gráfico N° 21: Experiencias y saberes de los padres de familia	85
Gráfico N° 22: Respeto y aceptación entre niños y niñas.....	86
Gráfico N° 23: Vergüenza de su identidad cultural	87
Gráfico N° 24: Juegos propios y conocidos de la comunidad	88
Gráfico N° 25: Solidario y participativo	89
Gráfico N° 26: Reglas de juego	90
Gráfico N° 27: Práctica de convivencia intercultural	91
Gráfico N° 28: Prueba de muestras relacionadas.....	96

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Población y Muestra.....	60
Tabla N° 2: Resumen de procesamiento de los niños y niñas	67
Tabla N° 3: Personalidad	69
Tabla N° 4: Identidad	70
Tabla N° 5: Reconoce y expresa	71
Tabla N° 6: Criterios, reglas y convenciones.....	72
Tabla N° 7: Independencia y seguridad	73
Tabla N° 8: Disfrute del juego	74
Tabla N° 9: Independencia en el aseo	75
Tabla N° 10: Prepara y Recoge su Vestimenta	76
Tabla N° 11: Autónomo al alimentarse.....	77
Tabla N° 12: Conversa y juega espontáneamente.....	78
Tabla N° 13: Comparte materiales.....	79
Tabla N° 14: Normas de convivencia del aula.....	80
Tabla N° 15: Reglas de juego	81
Tabla N° 16: Involucrado en un problema.....	82
Tabla N° 17: Comunica problema entre pares	83
Tabla N° 18: Desarrollo de la identidad y autonomía.....	84
Tabla N° 19: Experiencias y saberes de los padres de familia.....	85
Tabla N° 20: Respeto y aceptación entre niños y niñas	86
Tabla N° 21: Vergüenza de su identidad cultural	87
Tabla N° 22: Juegos propios y conocidos de la comunidad	88
Tabla N° 23: Solidario y participativo	89
Tabla N° 24: Reglas de juego	90
Tabla N° 25: Práctica de convivencia intercultural	91
Tabla N° 26: Prueba de muestras relacionadas	96
Tabla N° 27: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	97
Tabla N° 28: Resumen de prueba de hipótesis	98

INDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Operalización de la Variable Independiente	61
Cuadro N° 2: Operacionalización de la variable dependiente	62
Cuadro N° 3: Plan de recolección de la información.....	66
Cuadro N° 4: Plan de Acción	112
Cuadro N° 5: Administración de la Propuesta	113
Cuadro N° 6: Prevención de la Evaluación	114

INDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo N° 1: Ficha de observación a los niños y niñas	204
Anexo N° 2: Encuesta a padres de Familia.....	205
Anexo N° 3: Entrevista a la maestra de Educación Inicial	207
Anexo N° 4: Fichas de observación Nivel de desarrollo de la Identidad y Autonomía ..209	
Anexo N° 5: Aprobación del desarrollo del proyecto de investigación	214

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía N° 1: Guía Didáctica No.1 Me divierto jugando con las canicas.....	215
Fotografía N° 2: Guía Didáctica No.1 Me divierto jugando con las canicas.....	215
Fotografía N° 3: Guía didáctica No.13 Que divertido jugar a la ula ula.....	216
Fotografía N° 4: Guía didáctica No.13 Que divertido jugar a la ula ula	216

AGRADECIMIENTO

Agradezco al ser sublime por haberme permitido culminar un objetivo más en mi vida, a la Universidad Técnica de Ambato, y todo quienes conforman la misma, por la formación recibida en esta prestigiosa institución.

A mis queridos revisores que con su sapiencia han fortalecido mis conocimientos y han sido una guía crucial para mi trabajo de investigación.

A mi director de tesis, quién ha sido un facilitador por haber contribuido con sus conocimientos para guiarme por el sendero correcto del saber hacer y del saber ser.

A las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa “Pasa” donde llevé a cabo el trabajo de investigación por la apertura brindada.

A mis amigas y amigo que en este período de maestría han sido un apoyo con sus conocimientos.

Lcda. Carmen Lucía Pozo Villacís

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios que me ha regalado el don de vivir.

A mi Madre, ejemplo de constancia, valor, prudencia, infinita bondad, quien forjó mi espíritu, me enseñó el valor de la vida, el valor de la fe y el amor a Dios, me hizo una mujer al servicio de los demás. ¡Bendita seas madre mía!, por ser la mejor de las amigas.

A mi hijo Ricardo: un adolescente ya, el cual mantiene esa inocencia pura, con sus ocurrencias me han ido enseñando día a día la sublime tarea de ser madre y sobre todo su amiga, hijo mío eres mi inspiración.

A mis hermanos, hermanas, en sí a mi familia, que siempre están apoyándome y motivándome para salir adelante y así cumplir con los objetivos propuestos, los amo.

A mis amigos y amigas de antes, de ahora y a los que vendrán quienes voluntaria e involuntariamente han sido mi aporte y lo serán en un futuro, porque el ser humano nunca termina de aprender, yo estoy abierta a aprender muchísimas cosas de todos ustedes y aportar con mis conocimientos para lo que ustedes necesiten.

A mis queridos niños, niñas, adolescentes, padres de familia, de los rincones de esta hermosa Provincia por donde he transitado a lo largo de mi vida profesional con quienes he compartido hermosos momentos que se quedarán impregnados en mi alma. Aprendí que la riqueza está en nuestros corazones, que cuando se quiere se puede.

A la Unidad Educativa “Pasa”, noble Institución, un agradecimiento por abrirme las puertas y darme las facilidades necesarias para seguir surgiendo como profesional y especialmente como persona.

Lcda. Carmen Lucía Pozo Villacís

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

AUTORA: Licenciada Carmen Lucía Pozo Villacís

DIRECTOR: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster

FECHA: Febrero, 2018

RESUMEN EJECUTIVO

Se ha detectado un deficiente desarrollo de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas del Nivel Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa” parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua. La metodología utilizada fue experimental de corte transversal porque se realizó en un determinado tiempo y se utilizaron elementos de recolección de la información e interpretación de resultados con el apoyo del marco teórico; los instrumentos utilizados fueron la entrevista a las maestras, encuesta a padres de familia y ficha de observación a los niños y niñas; en el nivel descriptivo porque parte de preguntas directrices e hipótesis y de asociación de las variables: “identidad y autonomía” y “convivencia intercultural”; se trabajó con una población de cincuenta y seis estudiantes, tres docentes y cincuenta y seis padres de familia. Es bibliográfica porque se utilizó folletos, enciclopedias, búsqueda de información en internet para profundizar en las conceptualizaciones de identidad, autonomía y convivencia; de campo porque se realizó en el lugar de los hechos. Se aplicó un pre-test para observar el desarrollo de la convivencia intercultural con la guía didáctica de juegos tradiciones a los mismos individuos se aplicó un post-test teniendo simetría en los datos obtenidos. Se concluyó que: la mayoría de los estudiantes son autónomos y otro grupo considerable no respeta reglas, no les gusta compartir los materiales al momento del juego. El resultado a la problemática es la

elaboración de una Guía Didáctica de juegos tradicionales para desarrollar destrezas de Identidad y Autonomía con la finalidad de fomentar la Convivencia Intercultural de los niños, para compartir momentos de sano esparcimiento con sus pares de diferentes culturas y comunidades con variadas y ricas actividades recreativas para explorar las capacidades de su intelecto permitiendo a las docentes ampliar sus conocimientos en el quehacer educativo.

Descriptor: Identidad y autonomía, convivencia intercultural, desarrollo integral, educación inicial, actividades recreativas, juegos tradicionales, valores, diversidad cultural, destrezas, interculturalidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

THEME:

IDENTITY AND AUTONOMY IN THE INTERCULTURAL COEXISTENCE
OF CHILDREN AND GIRLS.

AUTHOR: Licenciada Carmen Lucía Pozo Villacís
DIRECTED BY: Doctor Raúl Yungán Yungán, Magíster
DATE: February, 2018

EXECUTIVE SUMMARY

Deficient development of identity and autonomy in the intercultural coexistence of the children of the Initial and Preparatory Level of the "Pasa" Educational Unit has been detected, San Antonio de Pasa parish, Ambato canton, Tungurahua province. The methodology used was cross-sectional experimental because it was carried out in a certain time and elements of information collection and interpretation of results were used with the support of the theoretical framework; the instruments used were the interview with the teachers, a survey of the parents of the family and an observation card for the children; at the descriptive level because it is based on guidelines and hypothesis questions and on the association of the variables: "identity and autonomy" and "intercultural coexistence"; We worked with a population of fifty-six students, three teachers and fifty-six parents. It is bibliographic because it was used brochures, encyclopedias, search of information in Internet to deepen in the conceptualizations of identity, autonomy and coexistence; field because it was done at the scene. A pre-test was applied to observe the development of intercultural coexistence with the didactic guide of traditional games to the same individuals a post-test was applied having symmetry in the obtained data. It was concluded that: the majority of the students are autonomous and another considerable group does not respect rules, they do not like to share the materials at the time of the game. The result of the problem is the elaboration of a Didactic Guide of traditional games to develop Identity and

Autonomy skills with the purpose of promoting the Intercultural Coexistence of the children, to share moments of healthy recreation with their pairs of different cultures and communities with varied and rich recreational activities to explore the capabilities of their intellect allowing teachers to expand their knowledge in the educational work.

Keywords: Identity and autonomy, intercultural coexistence, integral development, initial education, recreational activities, traditional games, values, cultural diversity, skills, interculturality.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación habla sobre la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

En cuanto a la problemática se hizo un análisis para conocerla más a fondo, misma que está dividida en 6 capítulos.

CAPÍTULO I, Consta de: el tema, el planteamiento del problema, contextualización macro, meso micro, el árbol de problemas donde se encuentran las causas, efectos y como eje principal el problema “Deficiente desarrollo de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas” que a través de éste se realizó el análisis crítico, estableciendo una prognosis, se formula el problema, también tiene preguntas directrices, sea realizado delimitación del objeto de investigación, consta también la justificación del trabajo, los objetivo tanto general como específicos.

CAPÍTULO II, Plantea: el marco teórico, se detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, las categorías fundamentales que enfoca todo lo referente a la conceptualización de las dos variables, se halla la hipótesis con el señalamiento de variables “Identidad y Autonomía” y “Convivencia Intercultural”.

CAPÍTULO III, Contiene: metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población “niños, niñas, docentes y padres de familia”, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el problema.

CAPÍTULO IV, Refleja: el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos comprobando la hipótesis “La identidad y autonomía incide en la convivencia intercultural de los niños y niñas”.

CAPÍTULO V, Incluye: conclusiones y recomendaciones, se detalla las conclusiones las mismas que se alcanzan a partir de los resultados obtenidos y posteriormente se formulan las recomendaciones con las que se sugiere para tratar de solucionar el problema.

CAPÍTULO VI, Contiene: la propuesta “Guía didáctica de Juegos Tradicionales para desarrollar la identidad y autonomía con la finalidad de fomentar la convivencia intercultural” como alternativa de solución, presenta: antecedentes, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación teórica científica, modelo operativo, administración de la propuesta y previsión de la evaluación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1.2 Planteamiento del Problema.

1.2.1 Contextualización

En el **Ecuador (2011)** se ha creado el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe para promover la valoración y recuperación de las culturas y de la identidad de los diversos pueblos y nacionalidades indígenas del país, partiendo de sus necesidades, intereses y aspiraciones, por ser reconocidos como grupos con características propias acorde a sus cosmovisiones respectivas, pero por diferente causas aún existe falencias en la aplicación de su modelo educativo dentro de las instituciones educativas.

“El currículo de Educación Inicial contempla la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que recoge los elementos sustanciales de las experiencias curriculares” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 13).

En nuestro país, la ley protege la interculturalidad con un enfoque en la calidad y la igualdad de oportunidades de aprendizaje, ya que la diversidad de nuestro país debe valorarse positivamente porque vivimos en una sociedad compleja en la que hay constantes cambios socioculturales.

Otro elemento del enfoque del Currículo de Educación Inicial (2014) es “La interculturalidad, plasmado desde diferentes aspectos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural y propiciando oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomentan el reconocimiento de la lengua, los saberes y conocimientos ancestrales que establecen relaciones dinámicas que permitan el intercambio cultural, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16)

Es importante que a lo largo de la vida de los niños y las niñas se vaya propiciando la interculturalidad ya que son oportunidades de aprendizajes entre pares brindando ambientes enriquecedores para una convivencia intercultural óptima.

Según el (Ministerio de Educación, 2014) en su Currículo de Educación Inicial 2014, uno de sus objetivos es: “Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo” (Pág. 31).

En el **Ecuador** uno de los objetivos de la educación es que los niños vayan adquiriendo todas las capacidades y habilidades para que, en su camino hasta ser adultos, alcanzar su autonomía. Si no se desarrolla su autonomía personal, sólo se estará adiestrando al niño y convirtiéndolo en un instrumento.

Según el Currículo Integrador Preparatoria (2016) en uno de sus objetivos integradores del subnivel dice “Asumir con responsabilidad compromisos sencillos relacionados con actividades de su vida diaria, procurando relaciones empáticas con sus pares y adultos cercanos” (Ministerio de Educación, 2016).

Es necesario que los niños y las niñas logren asumir con responsabilidad compromisos por más sencillos que éstos parezcan en todas las actividades que se van realizando en su vida diaria para mantener una cierta independencia y un aprendizaje autónomo favoreciendo la convivencia escolar e intercultural.

Actualmente la educación inicial se está convirtiendo en un medio indispensable, porque posee herramientas para enseñar a desarrollar la creatividad en los niños y las niñas siendo el motor principalmente para cultivar una identidad y autonomía para mejorar la convivencia educativa en edades tempranas.

En la **Provincia de Tungurahua** tomando en cuenta la importancia de la educación inicial, se propone la utilización de nuevas herramientas que fomentan el desarrollo de habilidades y potencialidades que en la edad infantil hay que cultivar desarrollando de esta manera en los infantes su capacidad intelectual, motora y afectiva.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) a través del Instituto de la Niñez y la Familia INFA Tungurahua inició el proceso de capacitación y formación ciudadana denominado ‘Tejiendo en buen vivir’, que está dirigido a gestoras representantes comunitarias de sus Centros de Desarrollo Infantil (CDI). (La Hora, 2010)

La familia es el pilar fundamental para el proceso de desarrollo de la personalidad de los niños y se complementa de manera activa con el Centro de Educación Inicial donde desarrollan sus capacidades intelectuales, emocionales, físicas además se sienten motivados desarrollando la confianza en sí mismo y en los demás.

De acuerdo a los resultados las carreras universitarias deben fortalecer y fomentar la diversidad cultural y la interculturalidad en condiciones justas y equitativas. El objetivo no es solo incluir a los pueblos indígenas, afro descendientes o mestizos sino transformar a estas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural (Yungán Yungán & Jordán Buenaño, 2017, pág. 146).

En el estudio realizado por los autores connotan que es una realidad en la que vive la educación superior del país, especialmente en la provincia de Tungurahua, ya que se debe contribuir en los procesos de construcción de la igualdad con la finalidad de obtener una sociedad igualitaria, democrática e incluyente comprometida con su contexto cultural.

La **Unidad Educativa “Pasa”** está ubicada en el centro de la parroquia San Antonio de Pasa, compuesta por 4 bloques educativos, el principal está frente al parque Central, geográficamente se localiza en el sector occidental de la provincia

de Tungurahua a 17,6 km de distancia de la cabecera cantonal Ambato, es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana, la modalidad es Presencial de jornada Matutina, oferta los niveles de Educación Inicial, Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato General Unificado. La institución cuenta con 793 estudiantes entre mestizos e indígenas provenientes de las comunidades: Lirio, Tilivi, Castillo, El Calvario, Pasa Centro, San Vicente, Guangasig Bajo, Calamaca e incluso de la entrada a Miraflores; dispone de 36 docentes, 3 personal administrativo, 1 psicóloga que administra el DECE. Los estudiantes disponen del recorrido escolar ofertado por el Ministerio de Educación Distrito 18D01 ya que sus hogares son muy distantes para dirigirse a la Unidad Educativa.

Los padres de los estudiantes en su mayoría se dedican a trabajar en otras provincias, dejando a los niños al cuidado de sus madres, abuelos, tíos, vecinos o en otros casos de los hermanos mayores que les llevan con pocos años, por lo que dichos padres tienen poco contacto con sus hijos e hijas, el grupo familiar que se queda en la parroquia se dedica en su gran mayoría a la agricultura y cuidado de animales menores, otros trabajan en maquiladoras de prendas de vestir y servicio doméstico; por las tardes los niños y niñas ayudan a las personas que están bajo su cuidado a realizar éstas actividades. Por lo que se observan niños y niñas con notables cambios en su personalidad tornándose agresivos, temerosos, violentos y totalmente apartados del entorno donde desarrollan sus actividades diarias, evidenciándose falta de reglas claras que ayuden a desarrollar la personalidad de los niños y niñas por lo que urge dar soluciones que generen grandes cambios en el sistema educativo especialmente el infantil enfocada en el desarrollo de las destrezas acorde a su edad y entorno donde hacen su vivir diario.

La educación es demasiado importante como para dejarla solo en manos del profesor, como padres de familia debemos aportar un grano de arena en su desarrollo intelectual lo que convertirá a padres, profesores, estudiantes y autoridades en un solo conglomerado dispuesto a dar todo su conocimiento en favor de los demás.

Árbol de Problemas
EFFECTOS

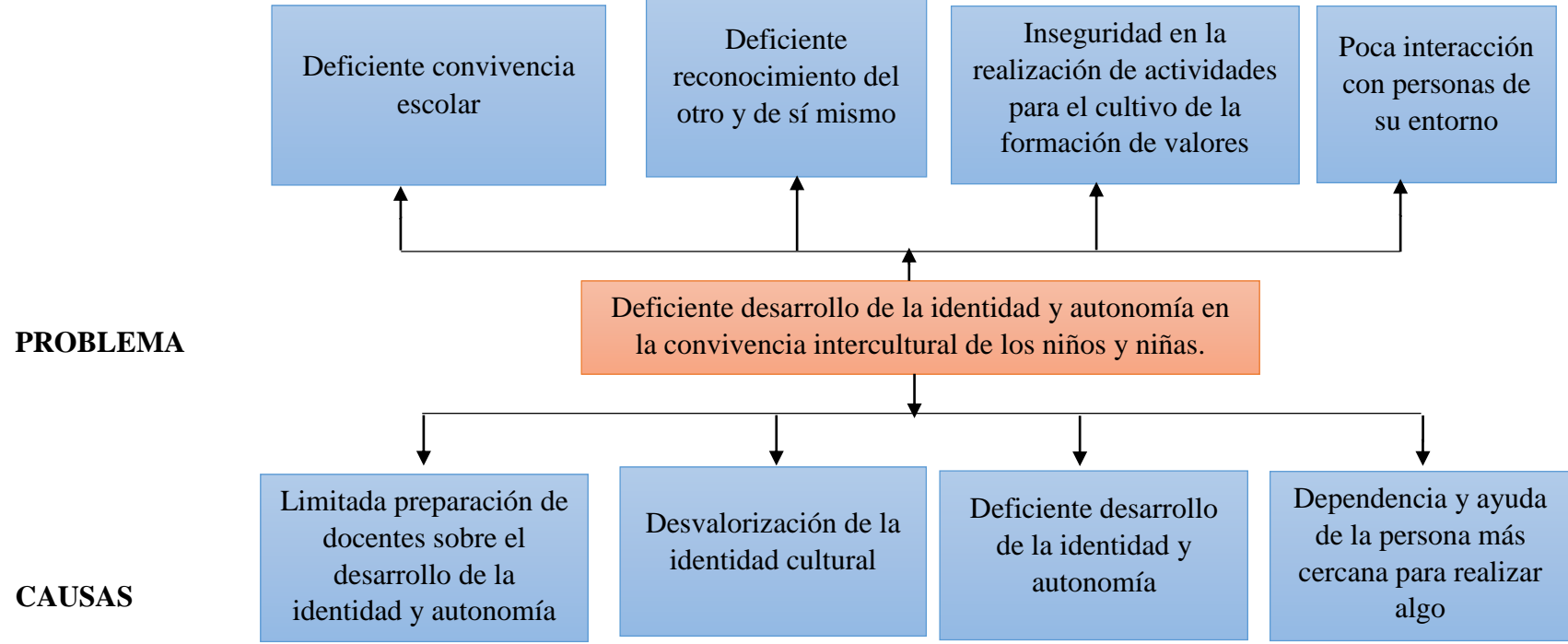


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Pozo V., (2018)

1.2.2 Análisis Crítico

Dentro de los principios del Plan Nacional del Buen Vivir está el derecho a la educación con igualdad de oportunidades y potencialidades humanas para obtener una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa con la naturaleza.

Actualmente la limitada preparación de docentes sobre el desarrollo de la identidad y autonomía provoca una deficiente convivencia escolar y del desarrollo integral del niño.

Otra de las causas es la desvalorización de la identidad cultural lo que conlleva a un deficiente reconocimiento del otro y de sí mismo, interrumpiendo en los niños la identificación de las diferentes personas que se encuentran en su entorno familiar y comunitario que le permitan comprender el rol que cumplen cada uno de ellos y valorar su importancia.

De la misma manera el deficiente desarrollo de la identidad y autonomía provocan la inseguridad en la realización de actividades para el cultivo de la formación de valores demostrando actitudes de poca colaboración dentro y fuera del salón de clase.

La dependencia y ayuda de la persona más cercana para realizar algo es una de las causas que inciden directamente en su interacción con personas del entorno para adquirir normas de convivencia social ya que le es difícil tomar decisiones y expresar lo que siente, sea esto por miedo al qué dirán los demás o porque prevea algún tipo de burla.

1.2.3 Prognosis

Si no se atiende de manera adecuada el deficiente desarrollo de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, a futuro tendremos estudiantes con un nivel bajo en el desarrollo de la convivencia intercultural. Lo que quiere decir

que tendrán una disminuida interacción con las personas de su entorno, se les hará difícil respetar las diferencias individuales, demostrarán pocas actitudes de colaboración en la realización de diferentes actividades, la formación de valores será deficiente, por lo que le será complejo asumir y respetar las normas de convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad que le rodea; conllevándose a una falta de desarrollo en sus destrezas.

Si no se logra que el niño construya su imagen personal vamos a tener problemas a futuro, debido a la existencia de poca valoración por sí mismo y sobre todo inseguridad al momento de expresar lo que siente, resultando así niños con desconfianza e inseguridad en las demás personas. Razón por la cual no se podrá potencializar las habilidades y por ende se asumirá como resultado niños con baja autoestima

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas de educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Cuál es el nivel de la identidad y autonomía de los estudiantes?
- ¿Cuál es el desarrollo de la convivencia intercultural en los estudiantes?
- ¿Qué forma permitirá difundir los resultados obtenidos del estudio de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural en los niños y niñas de educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa Pasa?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación del Contenido

Campo: Educación

Área: Educación Inicial

Aspecto: Identidad y Autonomía

Delimitación Espacial: La investigación se desarrollará en la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal: La investigación se realizará durante el periodo académico 2017-2018

Unidad de observación

Maestras

Niños y niñas

Padres de familia

1.3 Justificación

Este tema denominado la identidad y autonomía en el desarrollo de la convivencia intercultural de los niños y niñas de educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, tiene como visión crear en los infantes total independencia evitando que se conviertan en seres agresivos y aislados de la sociedad en la que habitan.

Es **importante** porque nos dará pautas de cómo se debe tratar a los hijos y cómo ayudarlos a ser totalmente independientes y responsables de sus actos aprendiendo estos valores desde que empiezan a vivir en sociedad. También porque se incorporará a las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes para trabajar por un bien común en todos los aspectos donde los principales beneficiarios serán los estudiantes.

Es **original** porque se abordará una nueva problemática en el ámbito de Educación Inicial y Preparatoria, las actividades sobre la identidad y autonomía ayudarán a mejorar la convivencia intercultural de los estudiantes, también la institución deberá

proporcionar materiales necesarios para desarrollar la convivencia intercultural en los niños y niñas.

Los **beneficiados** directos de la investigación serán los niños, niñas, maestras de Inicial y Preparatoria, autoridades de la Unidad Educativa “Pasa” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Los estudiantes de Inicial y Preparatoria contarán con una propuesta que permitirá realizar actividades para mejorar la convivencia intercultural.

Es **factible** de realizar, debido a que se cuenta con el apoyo de los directivos, la colaboración de docentes, el apoyo de los padres de familia, y estudiantes de la Unidad Educativa “Pasa”, se cuenta con los recursos económicos necesarios, el material bibliográfico preciso y, el tiempo adecuado.

Es **útil** porque en los primeros años de vida es en donde los niños y niñas se enfrentan a los retos de la vida, por medio de la experimentación que día a día realizan a través de la interacción con el entorno que les rodea, es aquí que debemos guiar sus acciones enfocándonos a la educación en valores.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la identidad y la autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de la identidad y autonomía de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
- Establecer el nivel de desarrollo de la convivencia intercultural de los estudiantes de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

- Diseñar una propuesta de solución o mejoramiento para contribuir en el desarrollo de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Al visitar la Unidad Educativa “Pasa”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, se determina que no existe una investigación similar por lo que se toma la decisión de realizarla.

Se ha procedido a realizar la investigación en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, en otras universidades y artículos publicados en revistas que encuentran en la red con los siguientes temas de investigación:

“LAS ACTIVIDADES CURRICULARES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “EL VERGEL” (Parra, 2015, pág. 71) en la que determina la siguiente conclusión:

- Se pudo establecer que la mayoría de niños y niñas del Centro de Educación “El Vergel”, muy pocas veces logran autonomía en los ambientes de trabajo, lo que denota que las docentes no trabajan adecuadamente en el acondicionamiento y planificación de los ambientes de trabajo y más bien lo han considerado como un espacio de distracción o esparcimiento donde los niños y niñas se reúnen para jugar y completar así la jornada de trabajo.

La autora manifiesta en su trabajo de investigación que los niños muy pocas veces logran autonomía en los ambientes de trabajo, lo que denota que los docentes no trabajan adecuadamente en el acondicionamiento y planificación, se menciona también actividades que involucran movimiento creatividad e imaginación como son la expresión corporal que aflora en los niños y niñas la alegría.

En la siguiente investigación: “LAS REPÚBLICAS HISPANOAMERICAS: AUTONOMÍA CULTURAL” (Massot, 2012, pág. 28) mismo que llega a la siguiente conclusión:

- En este trabajo hemos observado cómo la colonización del Alto-Momón respondió a la voluntad de ciertas familias selváticas de extirparse de la configuración sociohistórica de la economía fundaria, dando lugar a las comunidades mestizas-ribereñas de la actualidad. Enseguida hemos descrito cómo la dinámica del sistema social comunitario descansa sobre diversos registros de “habla” que están en el origen de un régimen praxemático particular en el que los conocimientos son accesibles a todos por igual, tanto en su producción como en su distribución, y mediante el cual estas poblaciones construyeron una autonomía cultural.

El autor manifiesta que los encuentros de regímenes praxemáticos no siempre significan un riesgo para los sistemas sociales de los grupos de donde éstos provienen, los problemas ocurren cuando la existencia de una diferencia en la igualdad se ve comprometida por el proyecto hegemónico de una cultura que, al negar la alteridad, genera desigualdades de poder que se manifiestan mediante la imposición de sus valores y concepciones a los otros grupos sociales.

En la siguiente investigación: “LA AUTONOMÍA ACADÉMICA CON MATERIAL MONTESSORI CON NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA” (Gorris, 2013, pág. 50)

Se concluye que una oferta de enseñanza aprendizaje que vive la integración de materiales Montessori favorece la autonomía y autorregulación en los niños y en consecuencia tiene un factor favorable en el aprendizaje del alumno, en el desarrollo de su autoestima y en el crecimiento integral como ser humano.

EL autor da a conocer que la aplicación de los materiales Montessori para desarrollar la autonomía en los niños y niñas de primero de básica favorecen notablemente en el desarrollo de la autoestima y crecimiento integral del ser humano, por lo que recomienda su utilización teniendo una debida capacitación para una autorregulación y bienestar donde el niño pueda trabajar con material y ambiente confianza y armonía.

En la siguiente investigación: “LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LAS AMÉRICAS”, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” (Armas Arias, 2015, pág. 114)

mismo que ha llegado a la siguiente conclusión:

Los indicadores establecidos para la convivencia escolar entre todos los actores educativos de dicha comunidad evidencian que entre los estudiantes no existen un buen compañerismo debido a que en sus respectivos hogares no han sido preparados con valores de tolerancia, afecto y respeto, además es notorio que existe el tabú entre este colectivo junto con los docentes y administrativos en cómo tratar con individuos que tienen discapacidades, debido al contexto que no ha facilitado la respectiva información técnica y didáctica.

El autor manifiesta en su trabajo de investigación que evidencia que entre los estudiantes no existe un buen compañerismo debido a que en sus respectivos hogares no han sido preparados con valores de tolerancia, también se puede evidenciar que no existe recursos didácticos necesarios para desarrollar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Artículo “Estrategias para mejorar la convivencia escolar” concluye:

Tener presente que el pretender mejorar la convivencia escolar no es trabajo de una sola persona o docente, aunque un docente tenga todas las capacidades y competencias una labor aislada no repercute en la formación integral del alumno, por lo tanto fomentar o enseñar a convivir en la escuela es función de todo el colectivo y la comunidad escolar, empoderar a todos en torno a la cultura de la paz integral (Guiérrez Méndez & Pérez Archundia, 2015, pág. 77)

Los autores enfocan que la convivencia escolar es parte de un trabajo conjunto de la comunidad educativa porque esto influye en la formación integral del estudiante.

Artículo “Buen Vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador” concluye:

Una educación para el Buen Vivir y para la consecuente práctica de la interculturalidad requiere de manera indispensable pensar en otras opciones y prácticas pedagógicas, reconocer los caminos recorridos, valorar y aprender de las experiencias existentes en educación, apostar por otras alternativas pedagógicas (Villagómez R. & Cunha de Campos, 2014, pág. 38)

Se requiere en suma, de alternativas pedagógicas, de la esperanza, de la utopía, del sueño de un mundo mejor, de respeto a las diferencias, de

transformación de la realidad, de la libertad, de emancipación, vinculadas a la educación comunitaria, a la pertinencia social, cultural, lingüística, a la autodeterminación y autonomía docente y escolar, de la práctica de la interculturalidad (Villagómez R. & Cunha de Campos, 2014, pág. 41)

Los autores manifiestan que es importante el valorar las experiencias pedagógicas que se van dando en la educación ya que nos permiten obtener otras alternativas pedagógicas para transformar la realidad educativa existente en base a la práctica de la interculturalidad.

Artículo “Ecuador intercultural” concluye:

Es importante subrayar que el esfuerzo por reconocer la interculturalidad no se da entre sectores diversos de la sociedad que viven en condiciones de igualdad. Las relaciones entre ellos, por lo general, se dan en medio de la vigencia del racismo, la pobreza y la exclusión social. Por ello, **un primer gran paso para avanzar en el camino de la interculturalidad es reconocer esas contradicciones y diferencias económicas y sociales**, aunque ello no sea ciertamente una tarea fácil (Salgado F. , 2014, pág. 43)

El autor hace énfasis en la importancia de reconocer las contradicciones que se dan en las diferenciaciones económicas, sociales y de igualdad en los diversos sectores de la sociedad para avanzar en el camino de la interculturalidad.

En la siguiente investigación: “IDENTIDADES CULTURALES Y PUBLICIDAD. LOS USOS DE LA CULTURA EN LA CREATIVIDAD PUBLICITARIA EN CHILE” (Vergara, 2002, pág. 15) quien llega a la siguiente conclusión:

- En lo que podríamos denominar como la transformación de Chile en una sociedad de consumo, la publicidad ha jugado un papel central en cuanto agente cultural, convirtiéndose en constructora de lo social al participar activamente en su elaboración y al recoger en sus mensajes las relaciones culturales y las formas de representarlas. Por lo tanto, si el tema de las identidades culturales es hoy central en el debate académico, también lo es para la publicidad.

El autor manifiesta que la identidad cultural en el campo educativo, conforme al desarrollo del hombre se convierte en un perfil fundamental en la educación, ya que se forma a través de las relaciones que se establecen entre la triangulación del origen del estudiante.

2.2 Fundamentación Filosófica

Se enmarca dentro de las corrientes filosóficas del pragmatismo y criticismo; **Criticismo** porque examina todas las afirmaciones de la razón humana y no acepta nada despreocupadamente porque la conducta es reflexiva y crítica, ya que analiza una realidad educativa y **Pragmatismo** para poder orientar la investigación en la realidad y plantear una alternativa de solución al problema.

Siendo la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño. Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje.

Se puede manifestar que este paradigma forma personas críticas de los problemas y fenómenos que se presentan en la realidad, pero al mismo tiempo proponen alternativas de solución valde que van en beneficio personal, pero también en beneficio de la comunidad considerando y respetando el pensamiento filosófico de cada persona (Almeida, 2013, pág. 23).

Los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa, por ese motivo, el jardín de infantes o el programa no escolarizado debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Es decir, la docente debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los objetos, personas, animales y todo lo que le rodea.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

La labor de brindar una educación de calidad a los niños y niñas es una tarea relativamente difícil tanto que genera controversia al instante de obtener algún resultado en cuando al desarrollo de un niño.

Lalande, (1967) manifiesta que la axiología “Es la ciencia de los valores morales, o lógicos o estéticos como la metodología general al estudio de los métodos de las matemáticas” (Pág. 4).

La educación debe también ser una práctica de valores tales como: la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, el compañerismo mismo que serán de gran ayuda en el aspecto de la autonomía y de la identidad para una sana convivencia intercultural, de esta manera permitiendo un buen desarrollo de cada niño y niña en todo ámbito.

2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica

Este trabajo de investigación se fundamenta en la teoría del constructivismo social, teniendo como objetivo la formación integral del ser humano, ya que el ser humano contribuirá a la sociedad con su compromiso de transformación para el desarrollo de los pueblos.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. (Narvaez, 2008, pág. 3)

De acuerdo con lo que expone Vygotsky manifiesta que el individuo depende mucho del contexto donde se desenvuelva para el aprendizaje, si existe un ambiente favorable habrá un aprendizaje favorable para el niño o niña caso contrario si no existe un ambiente favorable no habrá un aprendizaje esperado. Es necesario que el docente dentro del aula haga que sea un lugar seguro y a la vez óptimo para el trabajo que se desempeña dentro de este.

2.2.4 Fundamentación Epistemológica

“Es la ciencia respecto a otras autoridades cognitivas, la existencia de normas propias que guían el quehacer científico, regulan acciones de sus participantes” (Gonzalez, 2011, pág. 75).

En cuanto al currículo de educación inicial ha generado grandes expectativas por lo que se considera una herramienta fundamental e indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que la educación inicial es la base para la formación académica, es donde se desarrollan destrezas y habilidades que en lo posterior será de utilidad para el desempeño académico.

En lo que respecta al desarrollo de identidad y autonomía se trabaja con aquellas destrezas que están relacionadas con la teoría del yo, y por esta razón se debe desarrollar el autoconocimiento personal para que cada niño y niña vaya desarrollando progresivamente su independencia.

2.3. Fundamentación Legal

La presente investigación se sustenta en el **Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017) Políticas y Lineamientos Estratégicos:**

Objetivo 2, 2.8 literal f. “Estructurar un sistema nacional de cuidados que proteja a los grupos de atención prioritaria en todo el ciclo de vida, particularmente en la infancia, para facilitar una vida digna a los adultos mayores y a las personas con discapacidad, con enfoque de género y pertinencia cultural y geográfica” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 127)

El Estado y todos estamos en la obligación de dar atención prioritaria al ser humano desde la concepción, infancia, adolescencia, adultez y vejez; especialmente en las dos primeras a quienes va dirigido el trabajo.

Objetivo 2, 2.9 literal a. “Fortalecer y mejorar los servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial, de manera articulada al Sistema Nacional de Educación y para todos los niños y niñas del país, priorizando los sectores más vulnerables, con enfoque de pertinencia cultural” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 127)

El Estado debe proporcionar servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial donde se trabaje de forma articulada para que el niño y la niña se inserte la educación regular sin distinción alguna una vez terminada la etapa de desarrollo inicial.

Objetivo 2, 2.9 literal b. “Implementar mecanismos de carácter intersectorial que articulen y amplíen los servicios públicos, privados y comunitarios de desarrollo infantil, y educación inicial, presenciales o domiciliarios, con corresponsabilidad, inclusión, equidad e interculturalidad” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 127)

El Estado debe priorizar estrategias de atención para los niños y las niñas especialmente en sus primeras etapas de vida, sin olvidarnos de que todos somos corresponsables de su desarrollo para que obtenga una adolescencia y adultez inclusiva, con equidad e interculturalidad.

Objetivo 4, 4.8 literal b. “Asegurar que los contenidos curriculares y sus procesos reflejen la pluralidad de saberes y culturas del país y del mundo, evidenciando la interculturalidad y el dialogo de saberes dentro de las instituciones educativas” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 172)

El Estado y todos estamos obligados a velar la porque se promueva la pluralidad de saberes y culturas del país y del mundo propiciando la interculturalidad dentro de las instituciones educativas.

Objetivo 5, 5.7 literal b. “Garantizar una educación intercultural para todas y todos los ciudadanos, en todos los niveles y modalidades, y con pertinencia cultural para comunidades, pueblos y nacionalidades” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 194)

El Estado y todos estamos en la obligación de garantizar especialmente en que los niños y las niñas reciban una educación intercultural desde su concepción.

Se sustenta en la **Constitución de la República del Ecuador (2008):**

Capítulo Segundo, Derechos del Buen Vivir, Sección Tercera, Comunicación e Información, Art. 16 literal 1. Dice: “Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos” (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 25)

Todos podemos comunicarnos libremente de acuerdo a nuestra interacción social de manera inclusiva e intercultural.

Capítulo Segundo, Derechos del Buen Vivir, Sección Cuarta, Cultura y Ciencia, Art. 21. Dice: “Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas” (Asamblea Constituyente, 2008, págs. 26-27)

Todos tenemos el derecho a mantener nuestra propia identidad cultural y decidir la pertenencia.

Capítulo Segundo, Derechos del Buen Vivir, Sección Cuarta, Cultura y Ciencia, Art. 24. Dice: “Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre” (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 27)

El Estado está en la obligación de respetar a que las personas se recreen, practiquen deporte e inviertan su tiempo libre, pero velando que estas actividades sean productivas para la salud y desarrollo de las personas especialmente para los niños y niñas.

Capítulo Segundo, Derechos del Buen Vivir, Sección Quinta, Educación, Art. 26. Dice: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 27)

El Estado está en la obligación de velar porque se cumpla el derecho a la educación desde las primeras etapas de vida del ser humano sin excusas, donde las familias y la sociedad son corresponsables de ello.

Capítulo Segundo, Derechos del Buen Vivir, Sección Quinta, Educación, Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Constituyente, 2008, págs. 27-28)

Tomando en cuenta que la educación es indispensable y muy importante en el desarrollo del ser humano, esta ley considera a la educación como un derecho indispensable de todas las personas de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, con el fin de que no se pierda su identidad.

Se sustenta en la **Ley Orgánica de la Educación Intercultural (2011)**:

Capítulo Único, Del Ámbito, principios y fines, Art.2, Principios, literal z, Interculturalidad y plurinacionalidad dice: La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, pág. 10)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe mediante la Interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema la valoración de la diversidad intercultural e intracultural.

Capítulo Único, Del Ámbito, principios y fines, Art.2, Principios, literal aa, Identidades culturales dice: Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, pág. 10)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe garantiza una educación donde las personas construyan y desarrollen su propio idioma e identidad cultural

Capítulo Tercero, De los derechos y obligaciones de los estudiantes, Art.7, Literal b. dice: Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, pág. 13)

Todo individuo está en pleno goce del derecho a una educación de calidad en donde se desarrolle la personalidad, capacidades y potencialidades respetando las diferencias que existen, promoviendo la igualdad, la equidad, valorando las diversidades.

Se sustenta en el **Manual de Convivencia Escolar (2018)**:

“EQUIDAD E INCLUSIÓN. - La educación constituye a todos los seres humanos el ingreso y finalización en su carrera estudiantil” (Unidad Educativa "Pasa", 2018, pág. 8)

Una de las prioridades de La Unidad Educativa “Pasa” es que todos los niños, niñas y adolescentes que ingresan a la institución, permanezcan y culminen con éxito su carrera estudiantil sin ningún tipo de distinción o preferencia.

4.2.- DOCENTES, ÁMBITO, 4. - Respeto entre todos los actores de la Comunidad Educativa, COMPROMISOS dice: “3. Ser conscientes de las diferencias individuales de cada persona, de forma que seamos más respetuosos y tolerantes con sus distintas formas de pensamiento” (Unidad Educativa "Pasa", 2018, pág. 14)

Los docentes de esta Institución Educativa como tal asumimos Acuerdos y Compromisos en la que prime el respeto a las diferencias individuales de las personas y a ser tolerantes a las diferencias de pensamiento que cada una posee con la finalidad de tener una convivencia armónica y saludable.

4.2.- DOCENTES, ÁMBITO, 6.- Respeto a la diversidad, COMPROMISOS dice: “4. Ser tolerantes a las diferencias y poner en práctica los valores” (Unidad Educativa "Pasa", 2018, pág. 16)

Los docentes de esta Institución Educativa nos comprometemos a respetar y ser tolerantes con la diversidad interculturalidad de los miembros de la comunidad educativa, así como de su forma de pensar.

4.3.- ESTUDIANTES, ÁMBITO, 4.- Respeto entre todos los actores de la Comunidad Educativa, COMPROMISOS dice: “2. Respetar las opiniones de los demás, el buen nombre y honra de las personas” (Unidad Educativa "Pasa", 2018, pág. 18)

Los estudiantes de esta Institución Educativa asumen Acuerdos y Compromisos en el respeto a las diferencias individuales y a ser tolerantes a las diferencias de opiniones de los demás, con la finalidad de tener una convivencia armónica y saludable.

4.3.- ESTUDIANTES, ÁMBITO, 6.- Respeto a la diversidad, COMPROMISOS dice: “1. Denunciar cualquier acto de deshonestidad y corrupción que atente contra el buen vivir y honra de los demás” (Unidad Educativa "Pasa", 2018, pág. 19)

Los estudiantes de esta Institución Educativa asumen Acuerdos y Compromisos para poner en conocimiento cualquier situación que atente el buen vivir y honra de los demás con la finalidad de tener una convivencia armónica y saludable.

4.4.- LOS PADRES, MADRES Y/O REPRESENTANTES, ÁMBITO, 4.- Respeto entre todos los actores de la Comunidad Educativa, COMPROMISOS dice: “3. Fomentar en nuestros hijos/as el respeto por sus compañeros/as, docentes y autoridades de la institución a través de la práctica de la cultura de paz” (Unidad Educativa "Pasa", 2018, pág. 22)

Los padres, madres y/o representantes de esta Institución Educativa asumen Acuerdos y Compromisos para fomentar en sus representados el respeto a las diferencias individuales y a ser tolerantes a las diferencias de opiniones de los demás, para una buena práctica de cultura de paz.

4.4.- LOS PADRES, MADRES Y/O REPRESENTANTES, ÁMBITO, 6.- Respeto a la diversidad, COMPROMISOS dice: “4. Inculcar valores éticos y morales en nuestros/as hijos/as.” (Unidad Educativa "Pasa", 2018, pág. 23)

Los padres, madres y/o representantes de esta Institución Educativa asumen Acuerdos y Compromisos en el que inculquen valores éticos y morales a sus representados con la finalidad de tener una convivencia armónica y saludable.

2.4 Categorías fundamentales

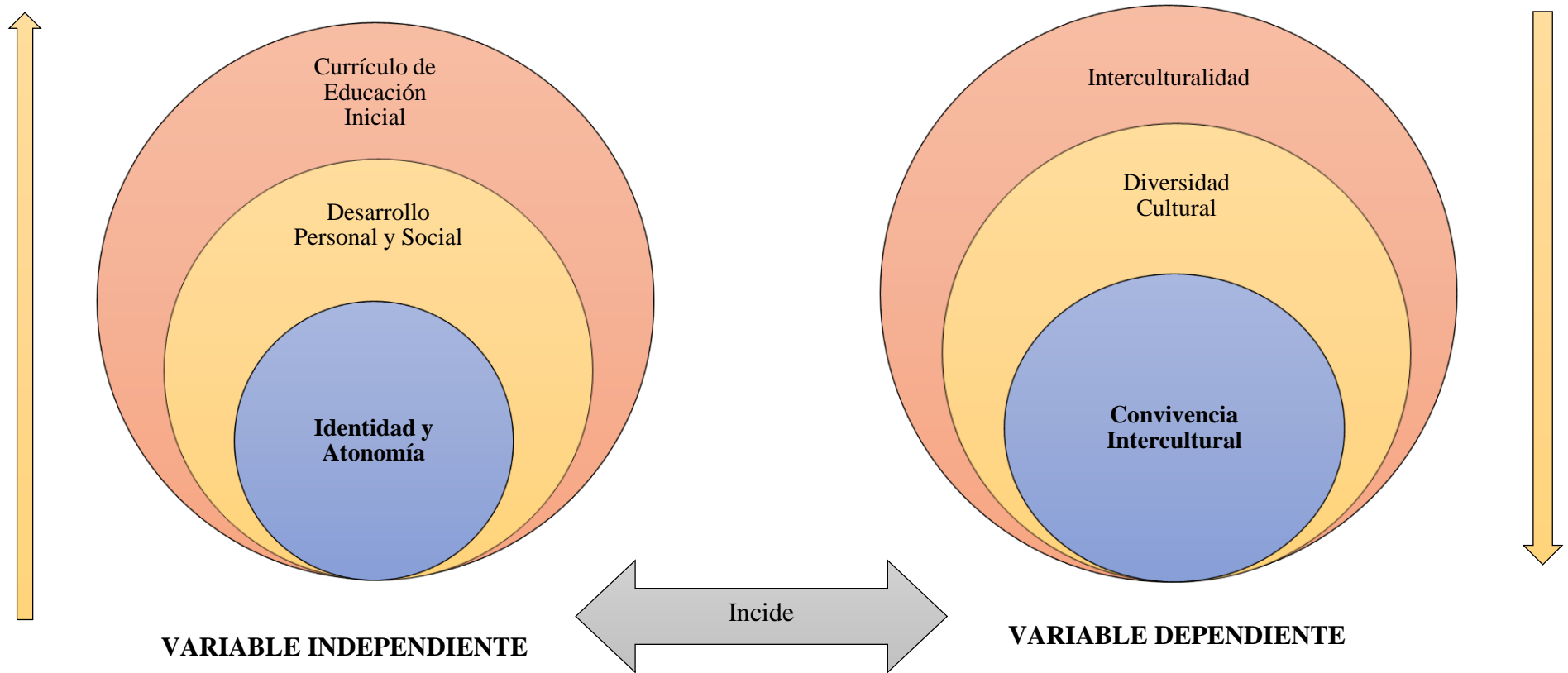


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Pozo V., (2018)

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

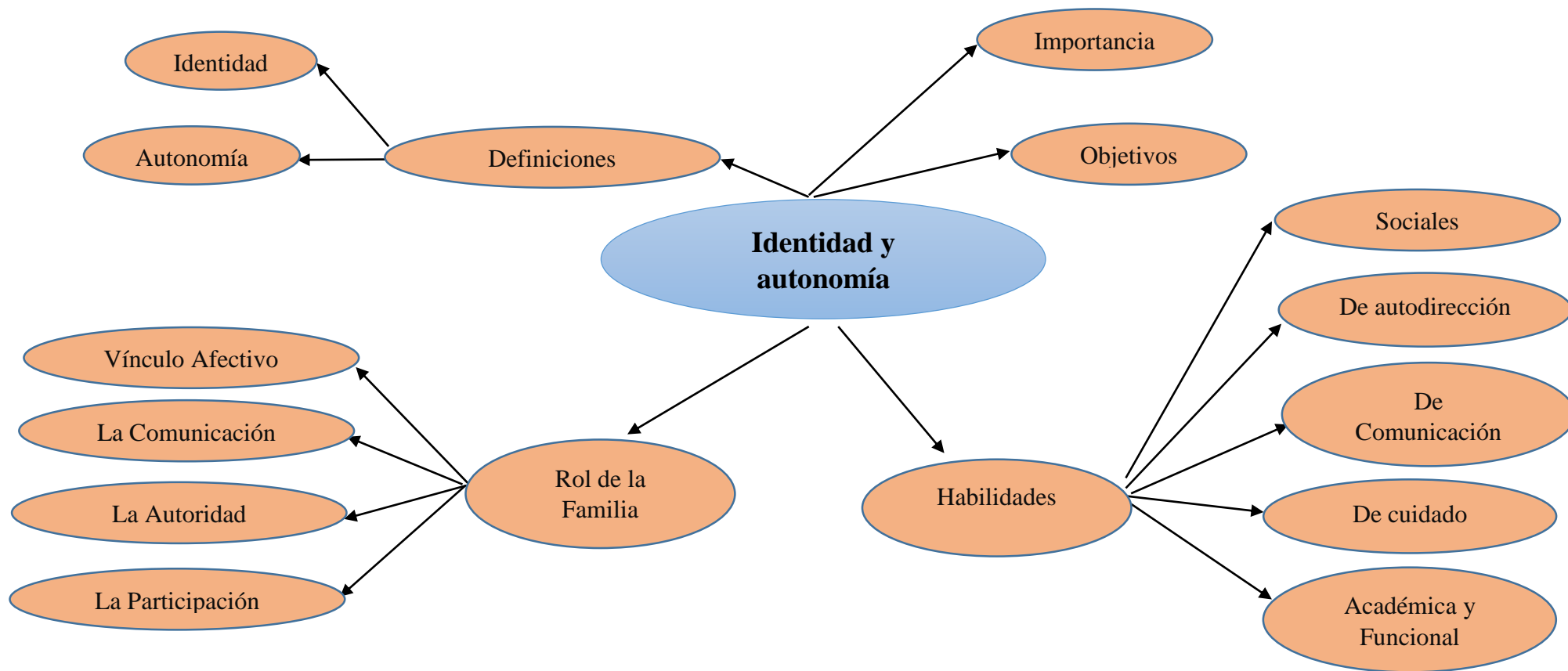


Gráfico N° 3: Constelación Variable Independiente
Elaborado por: Pozo V., (2018)

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

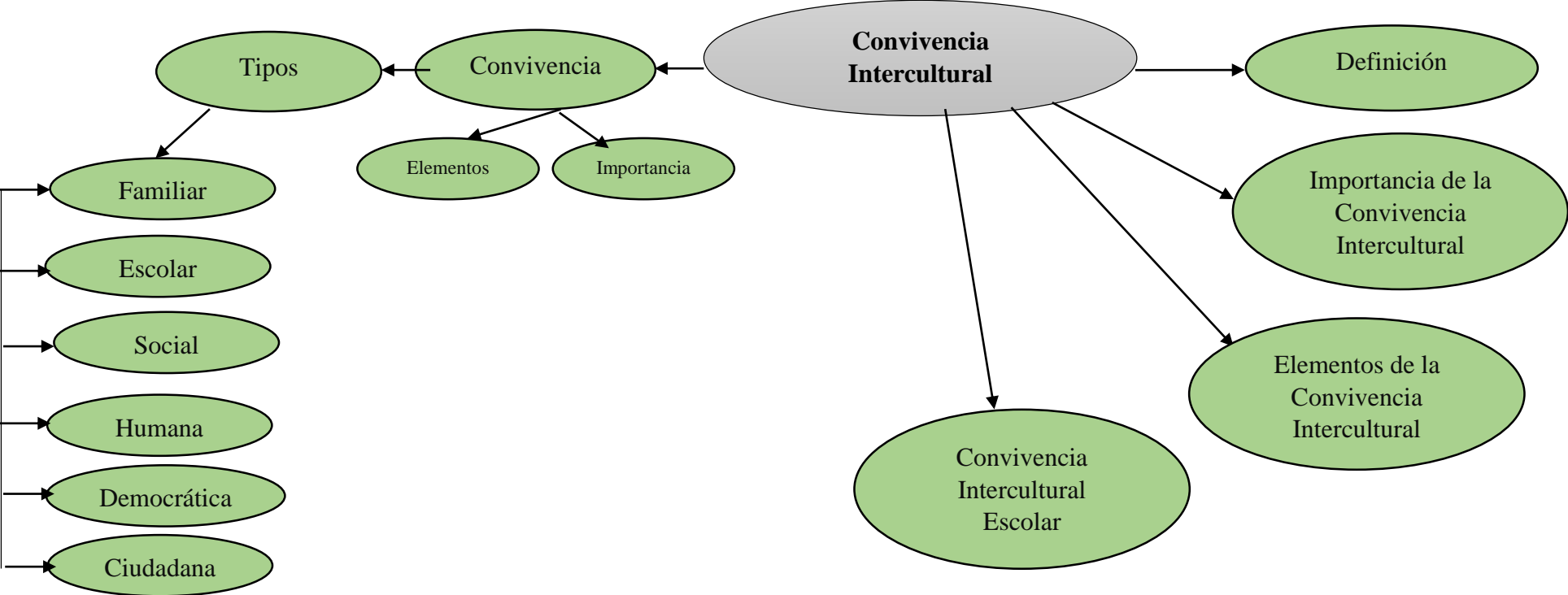


Gráfico N° 4: Constelación Variable Dependiente
Elaborado por: Pozo V., (2018)

2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

Definición de identidad

(Bea & Torras, 2017) Dicen: Siguiendo a Ajuriaguerra (1973) podemos definir la identidad como el conjunto de características que diferencian a un individuo de otro. Esta definición incluye, como se ve, tanto características fenotípicas como de la personalidad. Centrándonos especialmente en las segundas, podríamos decir también que la identidad es la articulación dinámica y evolutiva de las identificaciones del individuo a lo largo de su vida. Tiene por tanto que ver con la forma como se integran los objetos internos y con sus funciones (Pág. 1).

Se entiende como identidad al conjunto de características de una persona o de una cultura gracias a las mismas se puede distinguir del resto de personas o pueblos, ya que cada comunidad tiene su propia cultura. La identidad son también los valores y distintivos que poseen cada persona o pueblo, y es por esto que cada persona tiene su forma de expresar y actuar ante alguna situación.

“La identidad constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione” (Fuhem, 2002, pág. 2)

Para (Bea & Torras, 2017), “La identidad evoluciona a lo largo de toda la vida, a medida que en las distintas etapas, desde la infancia a la vejez, el individuo va integrando nuevas identificaciones, y va identificándose con sus sucesivos roles y funciones, sus nuevas capacidades, y asumiendo también las pérdidas” (pág. 2-3)

“La identidad sería el resultado de la integración de las sucesivas identificaciones y de su elaboración a lo largo del tiempo” (pág. 3)

La identidad en relación con la terapéutica

En la relación terapéutica con niños, especialmente con los más pequeños, buscamos favorecer la integración de una identidad suficientemente diferenciada. En forma parecida a lo que sucede en la primera relación con la madre, la identidad del niño se formula, desde el comienzo del tratamiento, en la mente del terapeuta. Podemos suponer que esta representación en la mente del terapeuta está más libre de expectativas y temores, que la

construida por los padres y este hecho facilita una anticipación más realista de la identidad del niño en el futuro, o sea, una captación de lo que el niño puede llegar a ser. (Sepypna, 2012, pág. 79).

El terapeuta hace una formulación de la identidad y proyección del niño en el futuro y anticipa el progreso que puede hacer, le ofrece una interacción adecuada e imágenes realistas del progreso con el que puede identificarse, lo que fomentará su desarrollo hacia una identidad diferenciada.

El niño desarrolla posteriormente un núcleo coherente de identidad, que incluye el desarrollo de habilidades y funciones y le permite orientarse mejor con su entorno.

La identidad del niño y niña en la Educación Inicial

“Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, es la preparación previa en todas sus dimensiones para el inicio de su escolaridad” (Brito H. , 2013, pág. 2).

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los niños se inician en la familia. Pero a medida que su niño crezca y pase a la educación inicial, su mundo empezará a abrirse. Se volverá más independiente y prestará más atención a los adultos. Querrá explorar sus alrededores y tendrá muchas preguntas. Las interacciones con su familia y otras personas de su entorno influirán en el desarrollo de su personalidad y su manera individual de pensar y hacer las cosas. En estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

Definición de la autonomía

La autonomía se la puede definir como la capacidad que tiene el niño o niña para valerse por sí mismo al realizar múltiples actividades acordes a su edad, sin que estas puedan estar con vigilancia constante ya sea de sus padres como de sus maestros dentro de una unidad educativa.

“La autonomía se puede definir como la capacidad que se posee para realizar actividades sin ayuda de los demás. En los niños y niñas es muy importante fomentar y potenciar el desarrollo y adquisición de la misma, por las siguientes razones” (Colcoe, 2012, pág. 1).

1. Aumenta la autoestima.
2. Desarrolla la responsabilidad.
3. Fomentamos el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
4. Están más predispuestos/as para afrontar nuevos aprendizajes.

Los adultos por su prisa tienden a dar a los niños cosas que creen que aprenderán tarde o temprano, con las frases típicas que generalmente dicen "No puedo" o "No sé". Esto no ayuda en el desarrollo de los niños, porque pueden hacer algo independientemente, tanto en el hogar como en la escuela, donde tenemos que aprovechar al máximo la autonomía del desarrollo de los niños.

Identidad y autonomía

Desde que el niño/a nace hasta que va controlando sus movimientos, que al principio son reflejos incontrolados, está inmerso en una dinámica en la que los adultos de su alrededor le hacen las cosas, dependiendo de cómo realicemos esto último favorecemos o entorpeceremos su desarrollo.

La identidad y autonomía personal, hace referencia al progresivo conocimiento que los/as niños/as van adquiriendo de sí mismos/as, a la autoimagen que tendrán a través de este conocimiento, y a la capacidad para utilizar los recursos personales que en cada momento dispongan. (Colcoe, 2012, pág. 1)

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad.

Según el (Ministerio de Educación, 2016) en su Currículo Integrador de Preparatoria menciona lo siguiente:

En el ámbito de la identidad y autonomía se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen y valoración que el niño tiene de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requieran paulatinamente de una menor dependencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás. En este ámbito, se promueve el desarrollo de la identidad en los niños, con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad (Pág. 50-51).

Lo que se pretende dentro del desarrollo de la identidad y autonomía es que el niño o niña tenga una visualización clara de quien es y que es capaz de realizar cualquier actividad que pueda desenvolverse solo o sola, ya que en lo posterior estos contenidos trabajados tendrán una articulación con las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en el segundo año de Educación General Básica.

Importancia de la Identidad y Autonomía

“Es el proceso de construcción de la propia identidad, en el que intervienen entre otros factores, la imagen positiva, de uno mismo y los sentimientos de autoeficacia, autoestima autoconfianza” (Pérez, 2013, pág. 1)

Es de suma importancia que un niño desarrolle su identidad y autonomía desde una edad temprana debido a que cada niño o niña aprende a tener dominio sobre su propio cuerpo a través de esto el o la docente debe desarrollar destrezas, donde el niño o niña resuelva problemas acordes a la edad cronológica que posea para que de alguna manera sienta satisfacción por los logros obtenidos.

Un niño o niña es capaz de respetar y relacionar puntos de vista de los demás ya que es consciente que no todos los seres humanos son iguales y que se debe percibir las cosas de formas distintas. Por esta razón es necesario que un niño o niña sienta amor, comprensión, respeto, pero sobre todo la confianza que se genere permitirá fortalecer su autonomía e identidad.

Los objetivos del ámbito identidad y autonomía del Currículo de Educación

Inicial dicen:

- Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.
- Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.
- Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad (Ministerio de Educación, 2014, pág. 33)

Cada uno de estos objetivos se consiguen a través del desarrollo de destrezas que permiten un desenvolvimiento óptimo, como el de la comunicación, demostrar curiosidad, identificar características del entorno en el cual se desenvuelve, y algo muy importante identificarse como miembro de una familia, practicar hábitos de higiene, vestirse y desvestirse de manera independiente entre otros aspectos.

Habilidades de autonomía personal y social

Habilidades sociales

Habilidades relacionadas con intercambios sociales con otras personas, incluyendo iniciar, mantener y finalizar una interacción con otros; comprender y responder a los indicios situacionales pertinentes; reconocer sentimientos, proporcionar realimentación positiva y negativa; regular la propia conducta; ser consciente de los iguales y de la aceptación de éstos; calibrar la cantidad y el tipo de interacción a mantener con otros; ayudar a otros; hacer y mantener amistades y amor; responder a las demandas de los demás; elegir; compartir; entender el significado de la honestidad y de la imparcialidad; controlar los impulsos; adecuar la conducta a las leyes: violar normas y leyes; mostrar un comportamiento sociosexual adecuado. (Ferré, 2014, pág. 5)

Hace referencia a aquellas conductas básicas necesarias para mantener relaciones interpersonales, es decir para desarrollarse adecuadamente en el propio medio social y cultural. Esta habilidad ayuda a que el niño pueda relacionarse de mejor manera en la sociedad y con el medio que le rodea. La habilidad social controla los impulsos para adecuar la conducta de cada ser humano.

Habilidad de autodirección

Habilidades relacionadas con el elegir, aprender y seguir un horario; iniciar actividades adecuadas a la situación, condiciones, horarios, e intereses personales; acabar las tareas necesarias o exigidas; buscar ayuda cuando lo necesite; resolver problemas en situaciones familiares y novedosas; y demostrar asertividad adecuada y habilidades de autodefensa. (Ferré, 2014, pág. 2)

En esta área se agrupan aquellas habilidades que permiten al individuo ser más autónomo en las otras áreas, utilizando aquellos aprendizajes necesarios, ya adquiridos, para regir su vida diaria. En ella se recogen las preferencias mostradas por las personas y las obligaciones que llegan a asumir en las otras áreas.

Habilidad de comunicación

“Habilidades como la capacidad de comprender y de expresar información a través de conductas simbólicas (palabra hablada, palabra escrita / ortográfica, símbolos gráficos, lenguaje signado, sistema dactilológico) o conductas no simbólicas (expresión facial, movimiento corporal, tocar, gestos)” (Ferré, 2014, pág. 3).

Aquí se recoge todo aquello que tenga que ver con la transmisiones y recepciones de información ya sea oral, escrita o gestual. Se hace referencia sobre todo a la parte instrumental del lenguaje.

Habilidad cuidado personal

“Habilidades relacionadas con el aseo, comida, vestido, higiene, apariencia personal transferencias y movilizaciones” (Ferré, 2014, pág. 5).

En esta área se recoge todo lo que tiene que ver con el auto cuidado, con el control de uno mismo sobre su aspecto externo y la influencia que esto tiene en su relación con el entorno social y natural en el que vive.

Habilidades académicas y funcionales

Habilidades cognitivas y habilidades relacionadas con aprendizajes escolares que tienen también una aplicación directa en la vida personal (escritura, lectura, utilización práctica de los conceptos matemáticos básicos, conceptos

básicos de ciencias en la medida en que estos se relacionan con conocimiento del entorno físico y la propia salud y sexualidad; geografía y estudios sociales). (Ferré, 2014, pág. 6)

Es importante destacar que esta área no se centra en alcanzar unos determinados niveles académicos, sino más bien en adquirir habilidades académicas funcionales en términos de vida independiente.

Actualmente vivimos en una sociedad que se basa en el dominio y utilización de la información. En otras épocas el acceso a la información era más sencillo, en la actualidad y con la nueva era de las comunicaciones es necesario dotar al usuario de las habilidades necesarias que le permitan utilizar medios de comunicación tales como: el teléfono, el periódico, la Internet. Además, se ha de tener en cuenta que muchos de estos medios se basan en el dominio de las nuevas tecnologías que, por una banda, son caras y por otra, el desconocimiento de su utilización es muy alto en los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad.

El rol de la familia

La familia, con el acompañamiento afectuoso e inteligente que hace al niño, cumple una función primordial como corresponsable del modelado de la autonomía de este, que se estructura con base en su temperamento, así como sus interacciones y experiencias en las diferentes etapas de su desarrollo (Salazar Blanco, 2014)

La familia es el pilar fundamental para el desarrollo de la identidad y autonomía del niño o niña, ahí se fomentan las bases comportamentales y valores que posee el ser humano.

El vínculo afectivo, que determina la confianza básica, se desarrolla y fortalece a través del amor, del lenguaje, de la maduración neurosensorial y de la interacción del niño especialmente con la madre, quien responde a sus necesidades y le transmite seguridad y confianza en sí mismo, en los otros y en su entorno (Salazar Blanco, 2014, pág. 5).

El vínculo más importante que posee el ser humano es el afecto hacia la familia, especialmente a la madre o la persona encargada de su cuidado diario, aquí se forma paulatinamente la relación de apego. El vínculo entre madre e hijo es la

base para las futuras relaciones sociales constituyéndose en un sistema conductual organizado que ayudarán a la práctica de hábitos de vida saludable.

La comunicación, entendida como relación interpersonal del niño, con base en el respeto y el reconocimiento de sus particularidades y de sus potencialidades, que refuerzan esa confianza y propician el desarrollo de la autoestima, que comprende el concepto de sí mismo (Salazar Blanco, 2014, pág. 5).

Mientras mejor comunicación existe dentro del núcleo familiar del niño y de las personas que lo rodean se podrá transmitir sentimientos, actitudes y valores con buenos cimientos para que comprenda el mundo que lo rodea, creando confianza, seguridad y un buen desarrollo de su autoestima.

La autoridad es otro pilar para el desarrollo de la autonomía. Autoridad, sin autoritarismo y sin permisividad, con afecto, en la que el niño reciba la aprobación de las conductas satisfactorias y la reprobación de las que no lo son, de acuerdo con unos límites establecidos previamente y conocidos por él, sin golpes, sin maltrato verbal o psicológico (Salazar Blanco, 2014, pág. 5).

La familia es primordial en el momento de expresar autoridad frente al niño sin demostrar conductas permisivas o que repriman sus actitudes, sino que lo ayuden a formar su personalidad estableciendo límites sin llegar a ningún tipo de maltrato.

La participación debe ser vista como un derecho del niño. Para esto, es recomendable fortalecer la toma de sus propias decisiones e incluirlo en elecciones que le competen. El tener en cuenta su opinión no puede verse como pérdida de autoridad, pues no se trata de hacer solo la voluntad del niño, o escucharlo por formalismo, cuando ya se ha decidido previamente lo que se va a hacer. (Salazar Blanco, 2014, pág. 5)

La participación del niño dentro de la familia debe ser practicada como un derecho solicitando su opinión e incluirlo en las cosas que suceden para hacerlo partícipe y de una u otra forma hacerlo sentir importante para la toma de cualquier decisión.

El rol de la escuela

La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo, para promover la autonomía en las instituciones educativas, los docentes deben orientar las

actividades formativas al desarrollo de la capacidad argumentativa, de reflexión, el juicio crítico, la toma de decisiones, la responsabilidad y el desarrollo moral de los estudiantes, de la mano con el desarrollo de las capacidades cognitivas y el fomento de aprendizajes significativos

Las interacciones del niño con sus pares y maestros en el jardín infantil inicialmente y luego en la escuela propician el desarrollo de la autonomía, cuando respetan las características, el ritmo de aprendizaje de cada niño y reconocen sus fortalezas y debilidades. No se favorece el desarrollo de la autonomía cuando, por el contrario, se pretende homogenizar a todos los niños, desconocer sus particularidades, o las relaciones se centran en las dificultades. La promoción de la cultura de la autoevaluación es fundamental en el desarrollo de la autonomía y trasciende los muros de la institución educativa. (Salazar Blanco, 2014, pág. 3)

Consecuentemente el rol que cumple la familia y la escuela son de suma importancia ya que la relación que se fomenta dentro de lo familiar influye en la escuela, también es necesario que el docente interactúe con sus niños en la escuela y desarrolle la autonomía fomentando la reflexión, el juicio crítico, la toma de decisiones, la responsabilidad, lo moral, desarrollando capacidades cognitivas y conllevando a un aprendizaje significativo.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

El Ministerio de Educación en su Currículo de Educación Inicial (2014) habla en el Eje de desarrollo y aprendizaje “Desarrollo Personal y Social”, al niño se le debe estimular el aspecto emocional con el contacto cálido y afectivo partiendo de la relación entre la madre y demás personas encargadas de su atención garantizando procesos adecuados de autoestima, entre otros (Ministerio de Educación, 2014, págs. 22-23)

El desarrollo de la identidad y autonomía personal, hace referencia al progresivo conocimiento que los/as niños/as van adquiriendo de sí mismos/as, a la auto-imagen que tendrán a través de este conocimiento, y a la capacidad para utilizar los recursos personales que en cada momento dispongan (Colcoe, 2012, pág. 2).

Desde que el niño nace hasta que va controlando sus movimientos, que al principio son reflejos incontrolados, está inmerso en una dinámica en la que los adultos que

los rodean le hacen las cosas dependiendo de cómo se realice este último favorecemos o entorpecemos su desarrollo.

Desarrollo Personal

El desarrollo personal es un proceso mediante el cual las personas intentamos llegar a acrecentar todas nuestras potencialidades o fortalezas y alcanzar nuestros objetivos, deseos, inquietudes, anhelos, etc., movidos por un interés de superación, así como por la necesidad de dar un sentido a la vida (Dongil Collao & Cano Vindel, 2014, pág. 2).

El desarrollo personal es una experiencia de interacción individual y grupal, a través de la cual los sujetos que participan en ella desarrollan y optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiendo que el individuo conozca más, no solo de sí mismo, sino también de sus compañeros de grupo con el objetivo de crecer y ser más humano.

Conseguir desarrollarnos plenamente en todos y cada uno de los aspectos de la vida (familiar, social, laboral, íntimo, personal, etc.) es muy difícil y poco probable que lo alcancemos. Por ejemplo, probablemente a la mayoría de las personas nos gustaría ser más atractivos o más inteligentes, hablar varios idiomas, tocar con maestría varios instrumentos, viajar más a menudo, conocer todo el mundo, tener más éxito, alcanzar más objetivos, cometer menos errores, no enfermar nunca, ser más correspondidos, etc. (Dongil Collao & Cano Vindel, 2014, pág. 2).

La idea de realizar esta actividad es lograr que la persona sea un ser más completo e íntegro. Al alcanzar esta estabilidad emocional, entonces el individuo podrá disfrutar de un mayor bienestar personal y laboral; podrá mejorar su potencial, excelencia, responsabilidad, autoestima y creatividad en su ambiente de trabajo.

¿De qué depende el desarrollo personal?

Sentirse desarrollados depende en cada grupo social y época de muchos factores, pero muy especialmente de nuestras características individuales, como nuestra personalidad, muy ligada a nuestra biología, así como de las circunstancias ambientales que rodean nuestra vida, incluso desde la infancia (Dongil Collao & Cano Vindel, 2014, pág. 4).

Cada persona es diferente a los demás y esas diferencias se explican por una serie de rasgos esenciales de personalidad, como la extraversión. Los extravertidos son personas sociables, amantes de las fiestas tienen muchos amigos, necesitan gente para hablar, no les gusta estudiar solos, tienen a ser amantes de la aventura y el riesgo, pueden tener carácter impulsivo, les gusta las bromas la variación o el cambio, son despreocupados y pueden ser agresivos.

Algunos otros factores básicos de personalidad pueden favorecer una mayor necesidad de desarrollo personal, como la Apertura a la Experiencia, que refleja el mantenimiento de valores e ideas no convencionales, la amplitud de intereses, la búsqueda de enriquecimiento a través de la experiencia y la flexibilidad como opuesto a rigidez.

Mejoramiento personal

Para (Palacio, 2011) esta experiencia contribuye e impulsa el crecimiento de la persona, en diferentes aspectos de su vida: Autoestima, Autoexcelencia, Autoeficiencia:

- **Autoestima:** Es un aspecto que marcará el proceso de maduración personal de cada individuo, por ese motivo es muy importante educar la autoestima en nuestros alumnos desde edades tempranas. Si le damos, ya en el aula de infantil, la importancia que tiene, estaremos evitando a nuestros alumnos futuros problemas y les estaremos ayudando a ser más felices a lo largo de sus vidas (Chico Gutiérrez, 2015, pág. 8).

Si la persona no cree en sí mismo y en sus capacidades, no podrá triunfar. El desarrollo personal promueve la autoestima. De esta forma el trabajador mejorará su desempeño y capacidad productiva.

- **Autoexcelencia:** Logra que el individuo escale cada vez más y se preocupe por buscar siempre lo mejor. Con el desarrollo de este aspecto, la persona puede realizar un trabajo de calidad, demostrando al máximo su potencial (Palacio, 2011, pág. 3)

La persona cada vez puede irse superando a sí misma obteniendo un trabajo de calidad y excelencia.

- **Autoeficiencia:** El individuo hará uso de sus habilidades y actitudes, de la mejor forma posible. Su nivel de seguridad y confianza aumentará, y de esta forma pensará con visión de futuro (Palacio, 2011, pág. 3)

Cada persona hará uso de sus propias habilidades y actitudes con visiones a futuro.

Como mejorar tú desarrollo personal

Desarrollar las fortalezas, el afecto positivo y el crecimiento personal son objetivos muy loables que nos pueden ayudar a mejorar nuestra salud y bienestar. Por otro lado, aprender a manejar las emociones negativas o desagradables será imprescindible para ir afrontando los avatares de la vida sin desarrollar problemas emocionales infancia (Dongil Collao & Cano Vindel, 2014, pág. 15).

El sentimiento de crecimiento personal puede desarrollarse a partir de lo vivido, tanto si ha sido positivo como negativo. Pero para hacer una mejor interpretación de los acontecimientos, así como para tener más enriquecimiento personal que nos ayude a sentir que hemos crecido, se necesita tomar un papel activo en nuestra formación como individuos, en las áreas y conocimientos que nos pueden ayudar a afrontar mejor la vida con mayor bienestar.

Identidad personal y autonomía en el niño preescolar

Considerando el ámbito escolar como uno de los más propicios para el desarrollo del individuo, se plantea la necesidad de conocer acerca de los alumnos y su entorno familiar, apeándose a la ética profesional, ayudando a que el concepto escuela como espacio confiable siga a través del tiempo.

Se entiende que el alumno preescolar enfrenta en la vida diaria ideas y experiencias nuevas que le permiten conocer el mundo por lo tanto se debe considerar que dichas experiencias sean las adecuadas y les permitan ubicarse en una situación de aprendizaje continuo, pero sobre todo favorable. El ámbito escolar siempre es enriquecedor, si los docentes se encuentran atentos a las situaciones que se desarrollan en el aula, la simple observación permite identificar los diferentes escenarios en que se desenvuelven los estudiantes.

La identidad del niño y niña en la educación Inicial.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los niños se inician en la familia. Pero a medida que su niño crezca y pase a la educación inicial, su mundo empezará a abrirse. Se volverá más independiente y prestará más atención a los adultos. Querrá explorar sus alrededores y tendrá muchas preguntas. Las interacciones con su familia y otras personas de su entorno influirán en el desarrollo de su personalidad y su manera individual de pensar y hacer las cosas (Brito H. , 2013, pág. 5).

Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Es la preparación previa en todas sus dimensiones para el inicio de su escolaridad. En estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

Competencias que el niño debe desarrollar

Cognitiva: Son las habilidades del lenguaje de cada ser humano esto incluye vocabulario, raciocinio, habilidades para expresarse, que le permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás.

Comunicativa: Ayuda a los niños y niñas a expresarse, ya sea para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos como expresar emociones y sentimientos, también les permite identificar en los demás diferentes estados emocionales.

Estética: Desarrollar la creatividad de los niños y niñas en dibujo, canto, trabajo manual, dramatizaciones, entre otras actividades.

Socio-afectiva: Se refiere a las habilidades de cada individuo para interactuar con otros nuestros sentimientos hacia los demás, que permite un ambiente de cordialidad y respeto por el otro.

Físico: Ayuda a conocer a los niños y niñas su anatomía, se le enseña a diferenciar la dimensión física entre hombres y mujeres (Pág. 2). (Brito H. , 2013, pág. 2)

Los educadores apoyados en la educación inicial se encargan del desarrollo integral de los niños potenciando sus capacidades y competencias para la vida, por lo que se adquieren normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social, siendo éstas las bases para la construcción de su identidad. (Brito H. , 2013)

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16)

El currículo de educación inicial (2014) dice que el desarrollo infantil es integral y contempla aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos interrelacionados que se producen en el entorno natural y social (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16)

Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.

Estructura Curricular

Características del diseño curricular

Luego de haber revisado el Currículo de Educación Inicial del año 2014 se pudo encontrar las características del diseño curricular y son las siguientes:

Coherencia: en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas (Ministerio de Educación, 2014, pág. 17).

Flexibilidad: la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales (Ministerio de Educación, 2014, pág. 17).

Integración curricular: implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del

sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014, pág. 17).

Progresión: porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad (Ministerio de Educación, 2014, pág. 17).

Comunicabilidad: es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación (Ministerio de Educación, 2014, pág. 17).

Mismas que favorece para un buen desarrollo de la identidad y autonomía en los estudiantes, siendo una herramienta de carácter orientador pretendiendo una comunicación óptima entre docente – estudiante y viceversa.

Si bien es cierto que, para alcanzar el buen vivir, se requiere condiciones de bienestar de diferentes elementos más allá de lo que el centro educativo proporciona, los actores de la educación, responsables de este nivel, también tienen una incidencia directa en el mismo. Es por ello que el presente currículo sostiene la necesidad del buen trato y de propiciar interacciones positivas con los niños.

Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes del subnivel Inicial 1

Vinculación emocional y social.- En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización (Ministerio de Educación, 2014, págs. 22-23).

Para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato, así como también con las personas encargadas de su atención.

Descubrimiento del medio natural y cultural.- En este ámbito se propone desarrollar las capacidades sensorceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014, pág. 23).

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal. - En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje (Ministerio de Educación, 2014, pág. 23).

Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Exploración del cuerpo y motricidad. - En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal (Ministerio de Educación, 2014)

Es uno de los ámbitos más importantes que permite el desarrollo a través de movimientos y desplazamientos de su cuerpo, incrementando de esta manera la capacidad de interactuar con las demás personas y el medio que lo rodea.

Perfil de salida del nivel

- Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia (Ministerio de Educación, 2014, pág. 21).
- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo (Ministerio de Educación, 2014, pág. 21).
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural (Ministerio de Educación, 2014, pág. 21).

- Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad (Ministerio de Educación, 2014, pág. 21).
- Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno (Ministerio de Educación, 2014, pág. 21)
- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización (Ministerio de Educación, 2014, pág. 22).
- Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal (Ministerio de Educación, 2014, pág. 22).

Para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente tener muy claro cuál es el perfil de salida al que se debe llegar y el contacto cálido, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato, así como también con las personas encargadas de su atención.

2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

INTERCULTURALIDAD

La Interculturalidad es la interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, siendo la característica fundamental: “la Horizontalidad”, es decir que ningún grupo cultural está por encima del otro, promoviendo la igualdad, integración y convivencia armónica entre ellas.

Si bien la interculturalidad está basada en el respeto a la diversidad, integración y crecimiento por igual de las culturas, no está libre de generar posibles conflictos, tanto por la adaptación o por el mismo proceso de aprender a respetar, pero con la diferencia, de que estos conflictos se resolverán mediante el diálogo y escucha mutua, primando siempre la Horizontalidad del proceso. (SERVINDI, 2013, pág. 5)

Es un término con el cual se convive a diario, intentar romper los prestigios jerárquicos que existe debido que a través del tiempo el término interculturalidad ha sido o ha conllevado hacia las desigualdades. Es por esto que dentro de la

sociedad debe existir la horizontalidad que se promueva hacia la igualdad, integración y convivencia armónica.

La ley ecuatoriana ampara y garantiza sin discriminación alguna el goce de los derechos establecidos en cualquier ámbito donde se desenvuelva el individuo, es decir que busca generar acuerdos en el que no existan minorías de opinión y capacidad de decisión para que puedan desenvolverse de la mejor manera.

Multicultural

El multiculturalismo, según Bokser (2010) y citado por (Ruiz, 2014) , comprende diversas dimensiones entre teóricas y prácticas. En primera instancia, es descriptiva que alude a la presencia de diversos grupos étnicos y culturales en el seno de la misma sociedad; en segunda, es filosófica referente a su dinámica normativa y prescriptiva frente a la realidad; y en tercera, al ubicarse en las políticas públicas que se formulan frente a la existencia multicultural (Pág. 35).

Valora la convivencia en una comunidad de individuos o a grupos de ellos, pertenecientes a distintas culturas es muy común hoy en día escuchar este término. Pero todavía es altamente criticado ya que por esa razón gran parte de ellas pierden su esencia y se desvaloriza. Lo que da diversidad a nuestro planeta es la multicultural.

El multiculturalismo como hecho

Multiculturalismo es un término polisémico: por un lado es una etiqueta que se utiliza para describir un hecho social, la coexistencia en un mismo espacio social de personas con diferentes horizontes culturales; por el otro es un concepto que hace referencia a un proyecto político para la gestión de la diversidad cultural que se ha desarrollado en las últimas décadas en Canadá, Estados Unidos e Inglaterra (Aguilar M. J., 2012, pág. 2).

España ha sido siempre una sociedad multicultural, en el sentido que en nuestro territorio coexistimos desde hace mucho tiempo personas y grupos con diferentes lenguas, de diferentes etnias, diversas nacionalidades, diferentes religiones, diversas tradiciones, trayectorias históricas y culturales y por tanto, podemos constatar fácilmente una importante diversidad cultural interna.

Pluricultural

Ecuador es considerado un país multiétnico debido a la presencia de varios grupos de nacionalidades y pueblos que mantienen sus rasgos culturales. Estos se caracterizan por poseer una cultura inicial y conservar su lengua, vestimenta, actividades de producción y, lo más importante, su territorio ancestral. La multiétnicidad implica la pluriculturalidad (Piaun, 2010, pág. 1).

Esto hace referencia a las asociaciones múltiples de carácter voluntario y abierto; es decir que cada persona puede elegir lo que desee sin tener que someterse a alguna exigencia. Dentro de una cultura existe básicamente la pluriculturalidad, esto quiere decir que, toda comunidad y su manera de vivir se forma a partir de distintas maneras de pensar, maneras de actuar y de sentir.

Aspectos culturales

Organización Económica

La sociedad actual produce y trabaja para vivir y adquirir bienes o servicios. Estos pueden ser libres -que se encuentran sin límites, como el aire-, o económicos -que son escasos y poseen un precio-. La economía es el marco en el que todas estas operaciones se realizan. Desde el punto de vista económico, vivimos en un gran mercado que se rige por una ley, la de la oferta y la demanda, y que cuenta con un administrador público que reclama su parte a través de impuestos. (Hiru, s.f, pág. 5)

Hoy en día la sociedad trabaja para el sustento diario y para la adquisición de bienes o servicios. Tomando en cuenta a la economía, vivimos en un mercado que es regido por la ley, la oferta y la demanda cuenta con un administrador público que es aquel que reclama los impuestos con el fin de contribuir hacia el bienestar del país y de quienes lo habitan.

Organización social

“Es la organización social a toda aquella agrupación de personas que se establece a partir de elementos compartidos, ya sean estas ideas en común. Es importante también para que ciertos grupos sean considerados como organización social que exista la solidaridad” (Hiru, s.f, pág. 6).

DIVERSIDAD CULTURAL

La diversidad cultural según la Unesco manifiesta lo siguiente:

Es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural. (UNESCO, 2014, pág. 12)

La cultura es una parte esencial en la sociedad, se debe garantizar el goce de una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual. Para ello se debe fomentar el respeto y la aceptación de diferentes culturas que existen en el país. Esto se empieza desde el hogar y también se fortalece en las instituciones educativas. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y pluralidad de las identidades que caracterizan a las sociedades y los grupos que componen la humanidad.

La diversidad cultural es un reflejo de que existen múltiples modelos de convivencia, de interacción, de prácticas sociales, de valores, de políticas, de pensamientos, de lenguas, de creencias. La diversidad cultural hace referencia al grado de variación en las que existe interacción de diferentes culturas.

Organización Política

La organización política es la expresión institucional de una ideología o de un estado de conciencia de un pueblo en torno a determinados asuntos públicos de interés general. Esta se caracteriza por su capacidad de influir en el seno de la sociedad política. (Landa, s.f, pág. 6)

La organización política nace de la realidad histórico – social de un pueblo que gira en torno a asuntos públicos de interés general. Para lo cual es necesario que toda sociedad tenga un representante al frente, que ayude a una buena organización y se él que de la rendición de cuentas de todo el trabajo realizado en beneficio de la sociedad que dirige.

Características culturales

La lengua

Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. (Banco de la república cultural, 2015, pág. 4)

La lengua es el eje principal para la comunicación, es también la identidad de un determinado pueblo en una dimensión interiorizada y exteriorizada. En Ecuador la gran mayoría tiene como lengua oficial el castellano seguido del kichwa y shuar.

La lengua es una de las características más importantes del hombre ya que no solo sirve para la comunicación clara de la cultura, sino que, por su estructura misma, refleja y enseña sus sentimientos, su manera de pensar, proporcionando un vocabulario específico.

La religión

Como fenómeno social, la religión no es algo que el individuo herede genéticamente, sino que es transmitida y enseñada a través de la cultura. La religión cumple una función socializadora y, por tanto, ha de ser enseñada o de lo contrario no hay religión. Es cierto que hasta el momento no se conoce que hayan existido sociedades sin creencias o instituciones religiosas, pero también han existido personas escépticas, no creyentes o irreligiosas no sólo en nuestra sociedad actual sino en otras sociedades históricas. (Xtec, s.f, pág. 2)

En lo que respecta a la religión indígena se puede mencionar que en la antigüedad adoraban al sol, al cerro, cuevas rindiendo tributo. Hoy en día predomina la religión católica a lo se inclina la mayor parte de pueblos indígenas. La religión es aquella en la que los habitantes comparten algunos elementos básicos de una cultura. Es un espacio caracterizado por la homogeneidad.

Vestimenta

Según Córdova y citado por Jiménez manifiesta sobre la vestimenta lo siguiente:

Las culturas ancestrales son identificadas por sus propias costumbres, creencias y tradiciones, de la misma forma se identifican por su vestimenta, ya que esta es diseñada por su propia comunidad pues esto ha pasado de generación en generación para brindar un sentido de identidad. Dentro de este vestuario se puede evidenciar y distinguir varios trajes como la ropa de diario, la de festividades y la de rituales. La vestimenta de ritual, se la considera como la más importante pues representa un conjunto de creencias pertenecientes al pueblo y que tiene un significado valioso, ya que en algunos casos ha sido utilizada como ofrenda para Dioses y en otras ocasiones para alejar a los malos espíritus. (Jiménez, 2016, pág. 3)

Las diferentes culturas que existen dentro tienen como uno de sus principales componentes la vestimenta ya que es aquella que diferencia de otros pueblos y esto los hace diferentes en el sentido del valor histórico que tienen debido a que las prendas que usan significan algo desde el tiempo de la conquista en nuestro país. El traje de fiesta es considerado como una vestimenta de gala ya que con este se acuden a matrimonios u otros eventos importantes que cada comunidad festeja.

Creencias

“Es el conjunto de ideas que prescriben formas para comportamientos correctos o incorrectos, y dan significado y propósito a la vida.” (Quinteros E. J., 2006, pág. 1)

Las creencias son un conjunto de opiniones e ideas que señalan formas de comportamiento desde la antigüedad dándole una intención a la vida, también se puede decir que las creencias vienen desde los ancestros ya que son comentarios del pasado, explicando lo que es el presente y profecías del futuro.

Asimilacionismo cultural

“Modelo social para la integración de personas extranjeras que propone una uniformidad cultural, consistente en obligar a las minorías étnicas a adoptar el idioma, los valores, las normas y las señas de identidad de la cultura dominante, abandonando las propias” (Cear, 2010, pág. 1).

Los países europeos han promovido este tipo de integración, desde la época de la colonización hasta la época de la descolonización, actualmente, sin embargo, está

generalmente aceptado que el modelo de asimilación no es exitoso y que las políticas sociales y de inmigración basadas en él fracasan.

CONVIVENCIA

Se denomina convivencia a la acción de convivir, es decir, vivir en compañía de otra persona u otras personas, relacionándose y aceptando al otro. Se trata de una coexistencia pacífica entre varios seres reunidos en determinado lugar en determinado tiempo de manera armoniosa (Hopkins, 2012, pág. 4).

Se entiende como convivencia a la capacidad de vivir juntos respetándose unos a otros y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva.

Los seres humanos son seres sociales por naturaleza, por lo que necesitan de los demás para desarrollarse, educarse y avanzar en la vida, convivir es eso, vivir con los otros, en un aprendizaje que cada persona adquiere en el transcurso de su vida.

Tipos de convivencia

Convivencia familiar: este tipo de convivencia se destaca entre miembros de una familia y la relación que se suscita dentro de ella.

Un concepto síntesis que encuentra en los derechos humanos su esencia básica y que se define como el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que inspiran una forma constructiva y creativa de relacionarnos para alcanzar la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza (Barquero Brenes, 2014, pág. 6).

La convivencia familiar es cuando se comparte un espacio, costumbres, valores, normas, experiencias, aspiraciones, porque se forma parte de una familia.

Convivencia Escolar: es aquella que interactúan sus miembros durante un tiempo determinado es decir los días sin contar los fines de semana. Este ámbito intenta mantener relaciones éticas, sociales y educativas sobre los miembros que en ella aparecen.

La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa (Yañez Esquinazi & Gallardo Burgos, 2015)

La convivencia escolar se enfoca en el comportamiento, en las actitudes, pensamientos de un individuo, dentro de una institución educativa ya que estas conductas van definiendo la personalidad del ser humano, y como ser social inconscientemente se necesita de los demás besándose en una convivencia de respeto mutuo.

Convivencia social: se enfoca en el respeto mutuo entre personas de una determinada sociedad. El lugar de esta convivencia es en donde se desempeñan labores diarias

Convivencia humana: Este tipo de convivencia no necesita la existencia de un vínculo entre las personas. Se trata de una manera de respeto y de vivir mejor con el medio que nos rodea para que el ser humano se desarrolle de manera beneficiosa. Y para ello es necesario practicar la tolerancia como valor principal debido a que se debe aceptar las opiniones de los demás sin discriminar a nadie por ningún aspecto.

Convivencia democrática: significa “vivir” “con” el que piensa distinto o que tiene distinto idioma, cultura, raza, religión en armonía sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. (Lo cual dentro de nuestro país debería ser una situación de lo más normal o corriente. Parece que hemos olvidado o tal vez no hemos logrado aprender que todos pensamos, sentimos y actuamos igual ya que todos somos seres humanos, aun cuando nuestra raza o piel, sexo, religión o ideología política sean desiguales.) Para respetar la convivencia democrática hay una obligación moral y subjetiva que es la que nos cabe como integrantes del género humano y que está basada en que todos los seres humanos deben tener un trato igualitario sin importar las diferencias de origen (Arroyo Gonzalez, 2012).

Se debe aprender a vivir con quienes piensan distinto a nosotros ya que cada uno es un ser único sin olvidar de los aspectos culturales, religiosos y políticos, pues el trato entre las personas debe ser igualitario.

Convivencia ciudadana: Comprende la cualidad que tiene un conjunto de relaciones de carácter cotidiano que realizan los miembros de una comunidad determinada.

Elementos para una buena convivencia

El respeto: Cuando se establece cualquier tipo de comunicación con otra persona lo primordial e indispensable es el respeto mutuo que deben tener aceptando a la otra persona sin ningún tipo de discriminación, y de otra manera entender otros pensamientos, esto no quiere decir que debe estar de acuerdo con la otra persona, si debe exponer lo que cada persona piensa así mismo exigiendo el respeto que ha demostrado.

La afabilidad: debe perdurar en cada relación comunicativa que se establezca, siempre dando un trato amable a la otra persona.

La inteligencia: una persona socialmente inteligente sabe cómo comportarse ante la diversidad social y cultural que se puede evidenciar en el medio en el que se desenvuelve.

Importancia de la Convivencia

Es importante señalar que la búsqueda y construcción de la convivencia en el marco del centro educativo es un factor de mucha importancia, en la relación docente y alumnos el vínculo afectivo debe estar basado en el respeto y la capacidad de dialogar permitiendo la mediación y la solución de conflictos.

En el conjunto global de relaciones interpersonales que se producen en el centro educativo, son de particular importancia las que los propios alumnos/as establecen entre sí. Pero hay que aprender a observarlas, desde una perspectiva dialéctica y no estática. Si consideramos que las relaciones personales en el centro se desenvuelven en una dinámica compleja, que hace depender a unos sistemas de otros, a las relaciones que van desplegando los alumnos/as entre sí podríamos denominarlas el microsistema de los iguales (Ortega, 2012, pág. 13)

Par poder llegar a cumplir este objetivo las instituciones deben generar, facilitar y promover espacios para que los niños puedan relacionarse y actividades que

les permita abrirse al diálogo para poder evitar las acciones impulsivas y las actuaciones violentas.

La función a de la institución al socializar se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; en charlas espontáneas y diálogos planificados que permitan expresar sus emociones, aceptar el criterio de los demás ya que sólo de esta manera se aprende a convivir mejor.

La importancia de enseñar a convivir

Las diferentes políticas y cambios legislativos nos obligan como educadores/as a redefinir nuestra tarea y realizar un cambio en nuestro estilo docente, fomentando un ambiente que facilite y contribuya a la adquisición de comportamientos y actitudes solidarias, favoreciendo la interacción entre todos los miembros de la comunidad educativa. Hay, pues, que preparar a nuestro alumnado para un mundo en constante y permanente cambio (Herráiz, 2009, pág. 1).

En los últimos tiempos la sociedad ha sido testigo de las transformaciones vertiginosas en todos los ámbitos: sociales, económicas, culturales, tecnológicas y es esta sociedad la que reclama una respuesta comprometida y acorde a nuestra realidad.

Las conductas disruptivas en el aula están creando una gran preocupación entre el profesorado que, en muchas ocasiones, no sabe cómo afrontarlas, cómo actuar, cómo comunicarse y entablar relaciones interpersonales sanas. ¿Qué está sucediendo? ¿Por qué esa falta de motivación entre nuestro profesorado y alumnado? Está claro que hay que hacerse planteamientos de “cambio”.

CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Definición

También se conoce a la convivencia intercultural al hecho de: comunicarse, dialogar, intercambiar ideas, creencias, valores, costumbres, opiniones, puntos de vistas entre personas de distintas culturas. La educación intercultural nutre e impregna los principios de una educación inclusiva, donde el referente pedagógico por excelencia es la vivencia y convivencia de la diferencia cultural y social como factor de enriquecimiento educativo. (Leiva, 2010, pág. 3)

Es aquella que se enfoca hacia el trabajo de forma más específica sobre la interculturalidad y la diversidad cultural, favoreciendo el desarrollo positivo de los niños y niñas que pertenecen a otras culturas que viven en contextos de dificultad social, dentro del desarrollo de la convivencia se pretende reducir y eliminar comportamientos racistas, connotaciones de género para mejorar el desarrollo intelectual, afectivo y social de esta manera estos niños y niñas puedan participar de una manera activa.

Importancia de la convivencia intercultural

En la convivencia intercultural no se trata de que alguien pierda su identidad sino de establecer comunicación abierta entre individuos de diferentes grupos étnicos, sociales.

La convivencia intercultural debe ser un medio para transformar la realidad social y fortalecer principios éticos y valores.

Un país intercultural está integrado por los distintos grupos culturales que allí nacieron, más los grupos culturales inmigrantes, en una coexistencia donde se van mezclando las costumbres y tradiciones de todos. En este caso, los inmigrantes adoptan las formas de hablar, de vestir y de alimentarse del país que los recibe, pero, al mismo tiempo, tratan de mantener elementos de identidad nacional. Esto se observa en los grupos de mexicanos que residen en Estados Unidos de América (Perez, 2014, pág. 1).

Para lograr una convivencia intercultural, es necesario participar activamente en el desarrollo social en nuestras localidades y nuestros entornos. Los valores culturales deben armonizar con las expectativas de los derechos humanos, porque estos se consideran valores culturales universales. Los derechos humanos individuales no entran en conflictos con los intereses de la sociedad, sino que los refuerzan.

Elementos de la convivencia intercultural

Cuando la convivencia es intercultural se refiere específicamente a la convivencia entre culturas o grupos culturales. Esta convivencia, para ser tal, requiere, de cuatro elementos fundamentales (Giménes, 2005):

- 1) esfuerzo de aprendizaje recíproco por parte de las diferentes culturas
- 2) contexto de igualdad y tolerancia entre las personas de diferente origen cultural
- 3) normas sociales de convivencia, que deben ser comunes para todas las personas integrantes de la sociedad intercultural
- 4) mecanismos establecidos de resolución de conflictos, pues, ciertamente, la convivencia no implica ausencia de conflicto, sino tener herramientas para asumirlos y transformarlos (Pág. 1)

En este marco, se denomina espacios de hostilidad a aquellos en los que la coincidencia de personas o grupos de diferente origen cultural provoca enfrentamientos. Los conflictos no son manejados adecuadamente, los espacios de coexistencia son aquellos en los que esta coincidencia produce indiferencia entre quienes comparten pacíficamente dicho espacio.

Cultura

Cultura hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia, desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso. Es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman (Quinteros J. , 2015, pág. 2).

Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. También es considerada como el conjunto de valores, creencias, sentimientos y comportamientos que comparten personas miembros de un grupo y que distingue a éste de las pertenecientes a otros grupos. La cultura es una estructura dinámica y heterogénea en interacción constante con las otras culturas circundantes.

Convivencia intercultural en el aula

Se construyen los puentes para que exista continuidad y vadear obstáculos que no es posible suprimir o para salvar unos desniveles excesivos, a modo de pasaderos con armazones corpulentos que garantizan el tránsito en el camino. Igual que enormes estructuras de hierro u hormigón armado, existen personas y considerables culturas y filosofías que se emplean e implican en el laberinto de lo humano; amables viaductos y acueductos sociales que alumbran la vereda y el trayecto y la manera de hacer ciudadanía.

Convivir, el acto de la relación, supone correspondencia, con la familia, con el vecino, con el barrio, con la sociedad, corresponsabilidad que no puede entenderse sin participar. La participación ciudadana -empleada hasta la saciedad, por partidos e instituciones, en el término jamás en la práctica- más allá de recurso dialéctico de la retórica en la oratoria y la teoría, es el transporte colectivo idóneo para hacer el itinerario, el viaje hasta el final del trayecto, llegar a la ciudadanía plena. (Fuentes, 2006, pág. 3)

Cuando se habla de convivencia se hace mención al acto de poder relacionarse de manera armónica en este caso con el compañero del aula sin ningún tipo de discriminación, que el aula se convierta en segundo hogar donde puedan compartir de las tradiciones de cada uno y a la vez aprende de nuevas lenguas, tradiciones, vestimenta, religión buscando un enfoque del goce de derechos que el individuo ecuatoriano tiene.

2.5 Hipótesis

La identidad y autonomía incide en la convivencia intercultural en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de las Variables

Variable Independiente: Identidad y Autonomía

Variable Dependiente: Convivencia Intercultural

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICA

3.1 Enfoque Investigativo

Es una investigación experimental de corte transversal porque se realizó en un tiempo determinado, se utilizaron instrumentos de recolección de la información, análisis e interpretación de resultados con el apoyo del marco teórico, las técnicas utilizadas fueron las entrevistas a las maestras, encuesta a padres de familia y ficha de observación a los niños y niñas de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Mediante la utilización del enfoque se observó de mejor manera la problemática para poder entender la propuesta planteada en la hipótesis “La identidad y autonomía incide en la convivencia intercultural en los niños y niñas de la Unidad Educativa ‘Pasa’ de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”, para que, de esta manera, los docentes puedan manejar el proceso evaluativo y lograr aprendizajes significativos dentro del ámbito de Convivencia.

3.2 Modalidades de la Investigación

Documental Bibliográfico.

En la investigación se utilizó folletos, enciclopedias, búsqueda de información en internet; recabando documentación bibliográfica para profundizar en las conceptualizaciones de identidad y autonomía frente a la convivencia intercultural de los niños y niñas.

De Campo

Es de Campo porque la investigación se realizará en el lugar de los hechos, esto es en la Unidad Educativa “Pasa” de la Parroquia Pasa, de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua.

De Intervención Social

Es de Intervención Social porque se plantea una alternativa de solución al problema investigado que será de beneficio para la comunidad educativa donde se desarrollará la investigación.

3.3 Niveles o Tipos de Investigación.

Exploratoria

Es exploratoria porque se describe las características y particularidades del problema en el contexto investigado.

Descriptiva

Es descriptiva porque se detallan las causas y consecuencias del problema estudiado.

De Asociación de Variables

Es de Asociación de Variables porque en la investigación se establece la relación de la variable independiente con la variable dependiente.

3.4 Población y Muestra

Población

El universo de la población está formado por 56 estudiantes 3 docente y 56 padres de familia. Por ser la muestra pequeña se aplicará a toda la población; por lo tanto, la población es de tipo probabilístico.

N°	POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
1	Estudiantes	56	48.6%
2	Docentes	3	2.8%
3	Padres de familia	56	48.6 %
TOTAL		115	100%

Tabla N° 1: Población y Muestra.

Tema: Población y Muestra

Elaborado por: Pozo V., (2018)

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Identidad y Autonomía

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Identidad son los valores y distintivos que posee cada persona o pueblo teniendo su forma de expresarse y actuar ante alguna situación.</p> <p>Autoestima es un valor de la persona, una forma de pensar positivamente, una motivación para experimentar diferentes perspectivas de la vida, de enfrentar retos, de sentir y actuar, implica que nos aceptemos, respetemos, confiemos y creamos en nosotros mismos.</p> <p>Conciencia Emocional es ser conscientes de las propias emociones y reconocer su impacto; utilizar las sensaciones viscerales como guía para la toma de decisiones.</p> <p>Autonomía es actuar sin depender de nadie, gobernarse por sí mismos en sus propias decisiones.</p>	Identidad	<p>Confía en sus propias capacidades. No se sentirse inferior ni superior a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afirma su personalidad mediante sus expresiones de aceptación (sí), negación (no) y de posesión (mío). • Puede comunicar algunos datos de su identidad (nombre, edad, comunidad o pueblo donde vive y el nombre de sus padres). • Reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos. • Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa. • Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según deseos, necesidades e intereses. • Disfruta jugando sólo y compartiendo su juego con otros niños y niñas. • Practica con autonomía hábitos de orden, higiene y normas de aseo. • Prepara y recoge su vestimenta sin la ayuda de sus compañeros y la maestra. • Es autónomo al momento de consumir los alimentos. 	<p>Encuesta Cuestionario (Padres de Familia)</p> <p>Entrevista Guía de entrevista (Docentes)</p> <p>Observación Ficha de observación (Niños y Niñas)</p>
	Autoestima	<p>No se deja manipular Acepta sentimientos y cualidades positivas y negativas. Disfruta del trabajo, ocio y relaciones. Es sensible a necesidades ajenas.</p>		
	Conciencia Emocional	<p>Demuestra Autoconciencia. Demuestra Autocontrol. Demuestra Empatía. Demuestra Habilidades Sociales</p> <p>Toma decisiones Busca soluciones Se integra al juego libremente Se asea sin ayuda Se viste solo Se alimenta solo</p>		
Autonomía				

Cuadro N° 1: Operalización de la Variable Independiente

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Operalización de la Variable Dependiente: Convivencia intercultural

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Convivencia intercultural es convivir en colaboración y tolerancia con otras personas sin distinción de etnias, culturas, género, religión, discapacidades (personas con barreras), entre otros, pues todos tienen las mismas necesidades, expectativas interés y deseos propios, así como una manera particular de pensar, organizar, ver el mundo, la convivencia se debe establecerse bajo normas de convivencia con el único propósito de resolver conflictos.</p>	<p>Colaboración y tolerancia.</p> <p>Normas de convivencia.</p> <p>Resolución de conflictos</p>	<p>Interactúa con respeto.</p> <p>Respeto normas y acuerdos establecidos.</p> <p>Maneja los conflictos de manera práctica y constructiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros y compañeras. • Comparte materiales que está utilizando al momento del juego. • Practica normas de convivencia establecidas en el aula (avisa para salir al baño, espera turno para usar algunos juguetes, levanta la mano para hablar. • Practica reglas de juego con sus compañeros (no morder, no pegar). • Comunica a la maestra cuando está involucrado en algún problema. • Comunica a la maestra cuando surgen problemas entre pares. • Comprende y ayuda a su compañero o compañera cuando este requiere auxilio. 	<p>Encuesta Cuestionario (Padres de Familia)</p> <p>Entrevista Guía de entrevista (Docentes)</p> <p>Observación Ficha de observación (Niños y Niñas)</p>

Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable Dependiente

Elaborado por: Pozo V., (2018)

3.6 Técnicas e Instrumentos

A continuación, se presenta las técnicas e instrumentos para la recolección de la información.

TÉCNICAS

Dentro de las técnicas de recolección de información se utilizó la Encuesta, Entrevista y Observación; y dentro de los instrumentos de recolección de información se utilizaron Cuestionarios, la Entrevista y Fichas de Observación.

La Encuesta que permite la recolección de información gracias a la aplicación de Cuestionarios dirigido a padres de familia, Entrevista a las maestras y la Observación a los estudiantes de la Unidad Educativa “Pasa”.

La lectura científica con el uso de libros de educación inicial y del Currículo de Educación Inicial (2014) expedida por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Validez y Confiabilidad

Validez

(Ibidem, p.88, citado por Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2008) **dice** que un instrumento de recolección es válido “cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas”. (Pág. 123)

Confiabilidad

(Ibidem, p.88, citado por Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2008) “Una medición es confiable o segura cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporciona resultados iguales o parecidos”. (Pág. 124)

La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados se deban a inconsistencias en la medida. De la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los instrumentos, si es

necesario (Ibidem, p.88, citado por Herrera E., Medina F., & Naranjo L., 2008, pág. 124).

Encuesta

Para (Alelú Hernández, Cantín García, López Abejón, & Rodríguez Zazo, 2015) la encuesta “es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica”. (p.3)

La encuesta se aplicó a los padres de familia de los niños y niñas de Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, Parroquia San Antonio de Pasa, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, con el propósito de conocer la identidad y autonomía y su incidencia en la convivencia intercultural.

Entrevista

Es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generaliza una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación.

Se realizó entrevistas individuales a las maestras de Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, donde cada una manifestó sus puntos de vista en cuanto a la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas.

Observación

Para (Salgado M. , 2013) La observación “es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad”. (Pág. 1)

En el presente trabajo investigativo se aplicó mediante una ficha de observación, en donde se acudió al lugar de los hechos para la recolección de los datos e información más relevante para el estudio y análisis del proyecto de investigación.

INSTRUMENTOS

Cuestionario

Para el presente proyecto investigativo se utilizó un cuestionario dirigido a los padres de familia con preguntas cuyo propósito fueron investigar la aplicación de la identidad y autonomía frente a la convivencia intercultural de los niños y niñas de Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, Parroquia San Antonio de Pasa, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Guía de entrevista

La entrevista se aplicó en una conversación directa con cada una de las maestras de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, cuyo objetivo fue identificar cómo se desarrolla la identidad y autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa”, Parroquia San Antonio de Pasa, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Ficha de observación

La ficha de observación se aplicó en forma directa a los niños y niñas de Inicial y Preparatoria realizando actividades académicas con el fin de establecer el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños y niñas en la convivencia intercultural de la Unidad Educativa “Pasa”, Parroquia San Antonio de Pasa, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

3.7 Plan de Recolección de la Información

Toda acción investigativa debe planificarse para el logro de objetivos y el desarrollo de las actividades planificadas.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Determinar la incidencia de la identidad y la autonomía en la convivencia intercultural de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
2.- ¿A qué personas?	Niños, niñas, padres de familia y maestras del nivel Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa” de la Parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Identidad y Autonomía en la Convivencia Intercultural.
4.- ¿Quién?	Lcda. Carmen Lucía Pozo Villacís
5.- ¿Cuándo?	Octubre, Noviembre, Diciembre 2017 del Año Lectivo 2017-2018.
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa “Pasa”
7.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, entrevistas y fichas de observación
8.- ¿Con qué?	Cuestionario y fichas
9.- ¿En qué situación?	Apoyo de los directivos, docentes, niños y padres de familia de la Institución

Cuadro N° 3: Plan de Recolección de la Información

Elaborado por: Pozo V., (2018)

3.8 Plan de Procesamiento de la Información

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.9 Análisis e Interpretación de Resultados

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis.
- Aplicación de una hoja de cálculo estadístico en Excel, para verificar la hipótesis por el método Kolmogorov-Smirnov.
- Establecimientos de conclusiones y recomendaciones.

3.10 Validación de los Instrumentos

Para evidenciar la confiabilidad del instrumento usado en la investigación, se validó mediante el Coeficiente de Alfa de Cronbach, donde se realizó un análisis cuantitativo con la finalidad de garantizar la confiabilidad de los resultados utilizando el análisis de Fiabilidad del software IBM SPSS, mediante el Coeficiente de Alfa de Cronbach, cuantificando la constancia interna, basado en las correlaciones entre ítems.

Se procedió a verificar la fiabilidad de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” mediante el Alfa de Cronbach, para ello se trabajó con los 15 ítems de la ficha de observación que se aplicó a los niños y niñas mismos que se muestran a continuación:

Tabla No 2: Resumen de procesamiento de los niños y niñas

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary		N	%
Cases	Valid	56	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	56	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,865	15

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

El resultado de Alfa de Cronbach es de 0,865; se encuentra dentro del parámetro de aceptación entre 0,70 y 1,0. Por lo que se puede decir que el instrumento utilizado en la investigación es confiable.

Se validó también el instrumento aplicado en la encuesta realizada a los padres de familia, arrojando un resultado de 0,63; no se encuentra dentro del parámetro de aceptación por falta de datos que ayuden a su comprobación. Por lo tanto, se utiliza solo la validación de la ficha de observación de los niños.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados de la ficha de observación a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa”

Ítem 1. Afirma su personalidad mediante sus expresiones de aceptación (si), negación (no) y de posesión (mío).

Tabla N° 3: Personalidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	45%
A veces	31	55%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 5: Personalidad

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Afirma su personalidad mediante su expresión de aceptación (si), negación (no) y de posesión (mío). Un 55% a veces y un 45% siempre.

Interpretación

Si la mayoría de los niños y niñas todavía no logran afirmar su personalidad mediante expresiones orales y gestuales están siendo entes con poca confianza y seguridad con respecto a la valoración y aceptación de sí mismo, Entonces las docentes deben buscar nuevas estrategias para desarrollar las destrezas de identidad de los niños.

Ítem 2. Puede comunicar algunos datos de su identidad (nombre, edad, comunidad o pueblo donde vive y el nombre de sus padres)

Tabla N° 4: Identidad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	41%
A veces	31	55%
Nunca	2	4%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

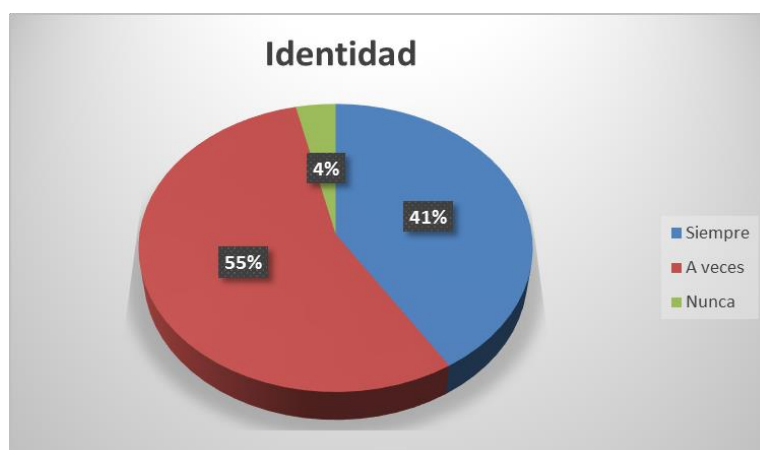


Gráfico N° 6: Identidad

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem planteado: Puede comunicar algunos datos de su identidad (nombre, edad, comunidad o pueblo donde vive y el nombre de sus padres). Un 55% a veces, un 41% siempre y un 4% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los niños y niñas todavía no logran comunicar sus datos de identidad, están propensos a cualquier peligro que en la actualidad estamos palpando, incluso si se extraviaran en estas condiciones, son presa fácil para la trata de personas, mendicidad, abusos, y muchas otras cosas más que violentarían sus derechos. Entonces las docentes deben buscar nuevas estrategias para desarrollar las destrezas de identidad de los niños.

Ítem 3. Reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos.

Tabla N° 5: Reconoce y Expresa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	29%
A veces	37	66%
Nunca	3	5%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 7: Reconoce y Expresa

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos. Un 66% a veces, un 29% siempre y un 5% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los niños y niñas todavía no logran expresar emociones y sentimientos, estamos hablando de que están propensos a cualquier peligro que existe en el medio, a expensas de que violentarían de sus derechos. Entonces las docentes deben buscar nuevas estrategias para desarrollar las destrezas de identidad de los niños.

Ítem 4. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participan.

Tabla N° 6: Criterios, Reglas y Convenciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	16%
A veces	46	82%
Nunca	1	2%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 8: Criterios, Reglas y Convenciones

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participan. Un 82% a veces, un 16% siempre y un 2% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los niños y niñas todavía no desarrollan las destrezas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa, carecerán de conciencia emocional ya que les será difícil tomar decisiones; por lo que, las docentes deben buscar nuevas estrategias para desarrollar las destrezas de identidad de los niños.

Ítem 5. Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según deseos, necesidades e intereses.

Tabla N° 7: Independencia y Seguridad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	37%
A veces	30	54%
Nunca	5	9%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por Pozo V., (2018)



Gráfico N° 9: Independencia y Seguridad

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según deseos, necesidades e intereses. Un 54% a veces, un 37% siempre y un 9% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los niños y niñas todavía no pueden tomar decisiones de forma autónoma, no están desarrollando las destrezas que afianzan su personalidad, debiendo la familia y las docentes ayudarles para que puedan lograrlo, de esta manera sean seres autónomos; por lo que, las docentes deben buscar nuevas estrategias para desarrollar las destrezas de identidad de los niños.

Ítem 6. Disfruta jugando sólo y compartiendo su juego con otros niños y niñas.

Tabla N°8: Disfrute del juego

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	71%
A veces	15	27%
Nunca	1	2%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

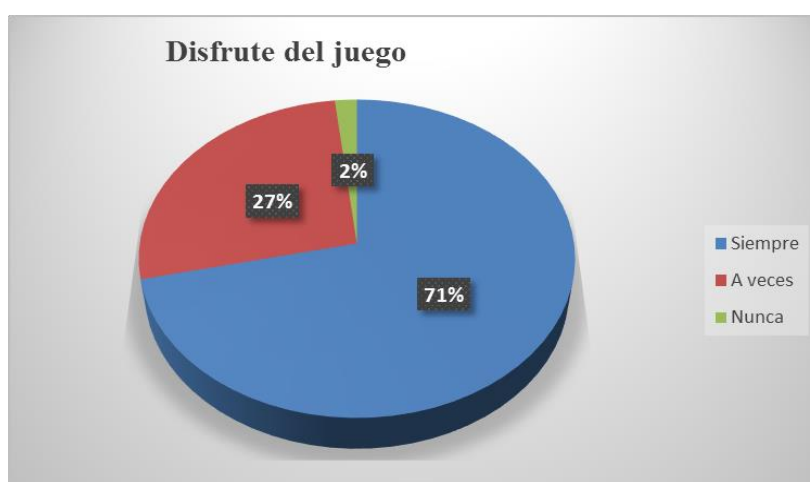


Gráfico N° 10: Disfrute del Juego

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Disfruta jugando sólo y compartiendo su juego con otros niños y niñas. Un 71% siempre, un 27% a veces y un 2% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los niños y niñas disfrutaban compartiendo los juegos con sus pares estamos hablando de que a estos niños les gusta las actividades recreativas porque expresan emociones de fortalecimiento de su identidad; entonces las docentes deben involucrar a la minoría de los niños para que puedan desarrollar las destrezas de identidad con actividades o estrategias innovadoras y así afianzar en todo el grupo la personalidad.

Ítem 7. Practica con autonomía hábitos de orden, higiene y normas de aseo.

Tabla N° 9: Independencia en Hábitos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	61%
A veces	22	39%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

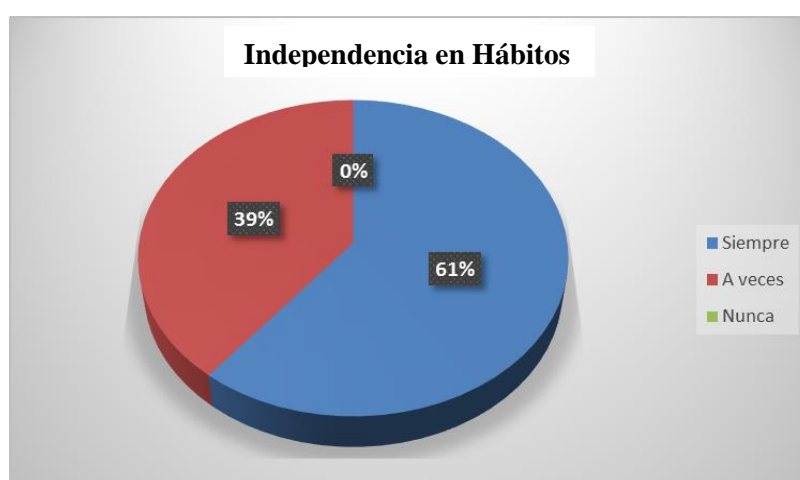


Gráfico N° 11: Independencia en Hábitos

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Practica con autonomía hábitos de orden, higiene y normas de aseo. Un 61% siempre y un 39% a veces.

Interpretación

Si la mayoría de los niños y niñas desarrollan estas destrezas que son esenciales para afianzar su personalidad estamos logrando niños independientes y autónomos, mientras que, si la minoría no lo logra, estamos obteniendo niños con prácticas bajas de autonomía; entonces las docentes deben involucrar a este grupo inferior para que puedan desarrollar las destrezas de identidad con actividades o estrategias innovadoras y así afianzar en todos los estudiantes la personalidad.

Ítem 8. Prepara y recoge su vestimenta sin la ayuda de sus compañeros y maestra.

Tabla N° 10: Prepara y Recoge su Vestimenta

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	68%
A veces	18	32%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 12: Prepara y Recoge su Vestimenta

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Prepara y recoge su vestimenta sin la ayuda de sus compañeros y maestra. Un 68% siempre y un 32% a veces.

Interpretación

Si la mayoría de los estudiantes se visten de manera autónoma, en la Unidad Educativa están desarrollando destrezas esenciales para afianzar la personalidad, por lo tanto, a la minoría se le debe aplicar estrategias innovadoras para que puedan desarrollar estas destrezas.

Ítem 9. Es autónomo al momento de consumir los alimentos.

Tabla N° 11: Autónomo al alimentarse

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	46	82%
A veces	10	18%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

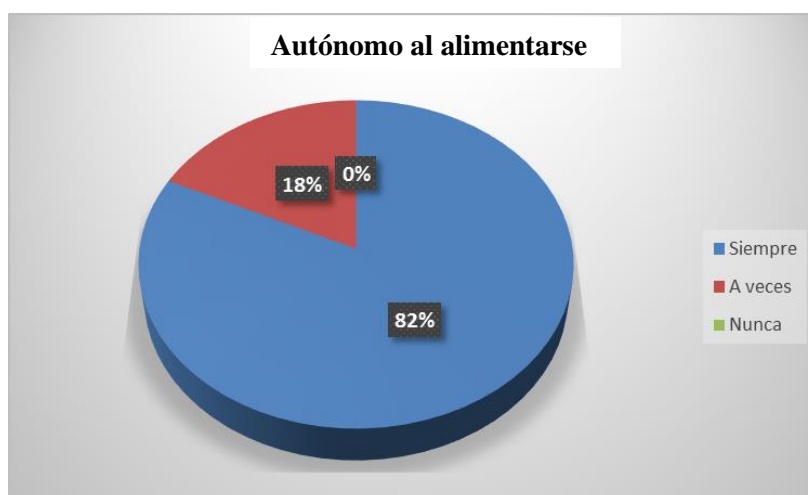


Gráfico N° 13: Autónomo al alimentarse

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado Es autónomo al momento de consumir los alimentos. Un 82% siempre y un 18% a veces.

Interpretación

Si la mayoría de los estudiantes se alimentan sin recurrir a la ayuda de personas mayores; estos niños están desarrollando sus destrezas que afianzan su personalidad formándose en seres autónomos, en cambio con el otro porcentaje bajo si no se trabaja en estas destrezas serán seres dependientes en todo momento, inseguros de sí mismo.

Ítem 10. Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros y compañeras.

Tabla N° 12: Conversa y juega espontáneamente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	68%
A veces	17	30%
Nunca	1	2%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 14: Conversa y juega espontáneamente

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros y compañeras. Un 68% siempre, un 30% a veces y un 2% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los estudiantes conversan y juegan espontáneamente con sus pares, están formando destrezas que afianzan su personalidad y convivencia; mientras que con el bajo porcentaje si no se desarrollan estas destrezas serán niños tímidos, cohibidos, por lo que las docentes necesitan fortalecer en este pequeño grupo de estudiantes la identidad y seguridad.

Ítem 11. Comparte materiales que está utilizando al momento del juego.

Tabla N° 13: Comparte materiales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	46%
A veces	30	54%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

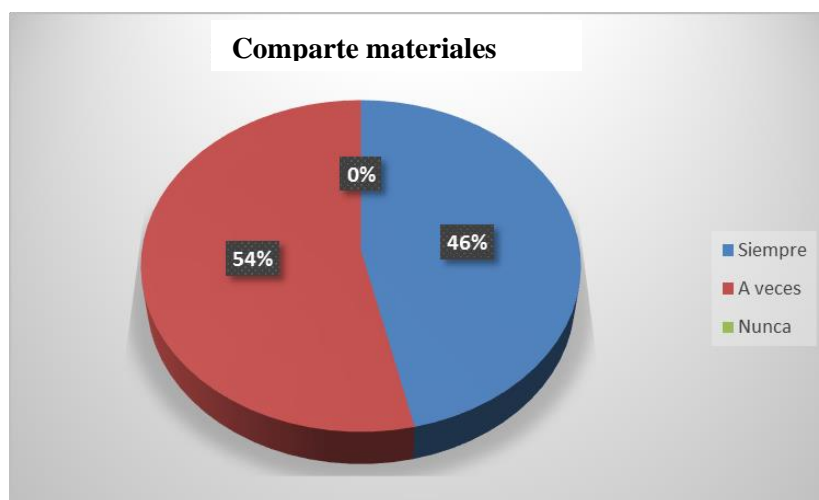


Gráfico N° 15: Comparte materiales

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Comparte materiales que está utilizando al momento del juego. Un 54% a veces y un 46% siempre.

Interpretación

Si la mayoría de los estudiantes todavía no logran compartir los materiales al momento del juego, estamos hablando de que se están formando seres egoístas e individualistas porque no están desarrollando las destrezas de convivencia. Las docentes deben fomentar estrategias innovadoras para desarrollar estas destrezas.

Ítem 12. Practica normas de convivencia establecidas en el aula (avisa para salir al baño, espera turno para usar algunos juguetes, levanta la mano para hablar).

Tabla N° 14: Normas de convivencia en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	50%
A veces	28	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

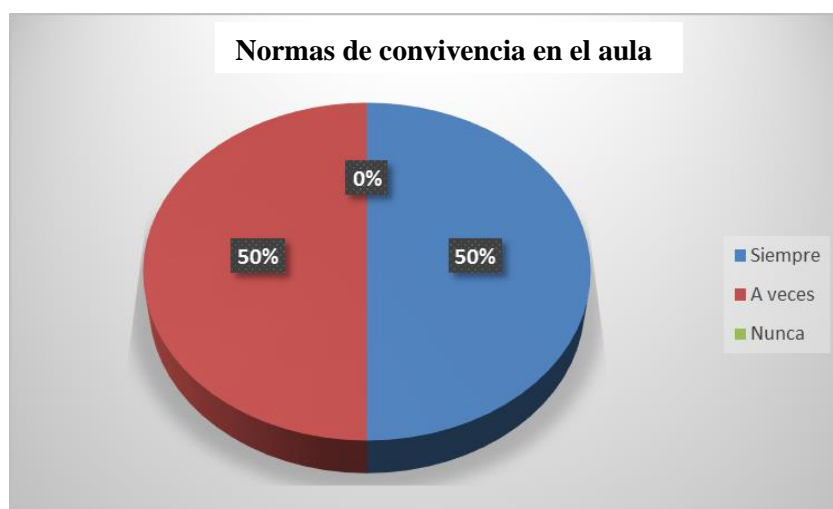


Gráfico N° 16: Normas de convivencia en el aula

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Practica algunas rutinas del aula (avisa para salir al baño, espera turno para usar algunos juguetes, levanta la mano para hablar). Un 50% a veces y un 50% siempre.

Interpretación

Si los estudiantes no logran desarrollar estas destrezas, se están formando seres dependientes, egoístas y que no respetan las reglas dentro de un grupo de convivencia; por lo que las maestras deben buscar nuevas estrategias para que todo el grupo de estudiantes desarrollen las destrezas de convivencia.

Ítem 13. Practica reglas de juego con sus compañeros (no morder, no pegar).

Tabla N° 15: Reglas de juego

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	37%
A veces	33	59%
Nunca	2	4%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación
Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 17: Reglas de juego
Fuente: Ficha de Observación
Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Practica reglas de juego con sus compañeros (no morder, no pegar). Un 59% a veces, un 37% siempre y un 4% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los estudiantes no ponen en práctica las reglas de juego están propensos a que exista el desorden, desinterés, mientras que un bajo porcentaje han desarrollado estas destrezas, por lo que las docentes deben adoptar nuevas estrategias para que todo el grupo de estudiantes logren desarrollar estas destrezas.

Ítem 14. Comunica a la maestra cuando está involucrado en algún problema.

Tabla N° 16: Involucrado en un problema

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	25%
A veces	40	71%
Nunca	2	4%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación
Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 18: Involucrado en un problema

Fuente: Ficha de Observación
Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Comunica a la maestra cuando está involucrado en algún problema. Un 71% a veces, un 25% siempre y un 4% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de los estudiantes no comunican a la maestra lo que les sucede, se están formando seres cohibidos propensos a peligros que existen a nuestro alrededor; por lo que las docentes deben buscar nuevas estrategias para que el gran número de estudiantes logren desarrollar el valor de honestidad y su personalidad en sus estudiantes.

Ítem 15. Comunica a la maestra cuando surgen problemas entre pares.

Tabla N° 17: Comunica problemas entre pares

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	59%
A veces	21	37%
Nunca	2	4%
TOTAL	56	100%

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

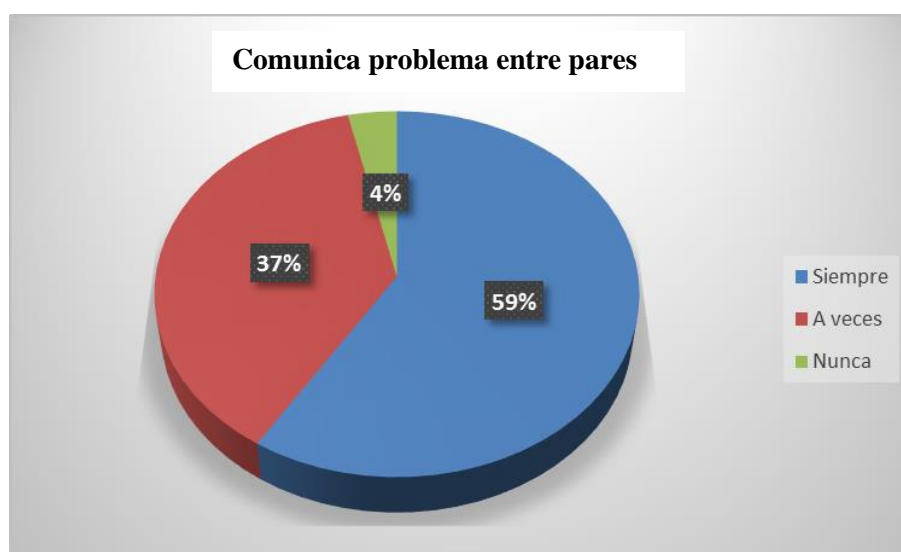


Gráfico N° 19: Comunica problemas entre pares

Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En el ítem formulado: Comunica a la maestra cuando está involucrado en algún problema. Un 59% siempre, un 37% a veces y un 4% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de estudiantes logra comunicar lo que sucede, se están formando seres autónomos capaces de ayudar a sus compañeros a solucionar problemas; en este caso las docentes deberían analizar e implementar otras estrategias para que todos sus estudiantes logren desarrollar estas destrezas y consigan comunicar a sus maestras los problemas que surgen entre ellos.

4.2 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Pasa”

Pregunta 1 ¿La práctica docente de la Maestra de Educación Inicial está comprometida con el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños y niñas?

Tabla N° 18: Desarrollo de la identidad y autonomía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	68%
Frecuentemente	13	23%
Ocasionalmente	4	7%
Rara vez	1	2%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

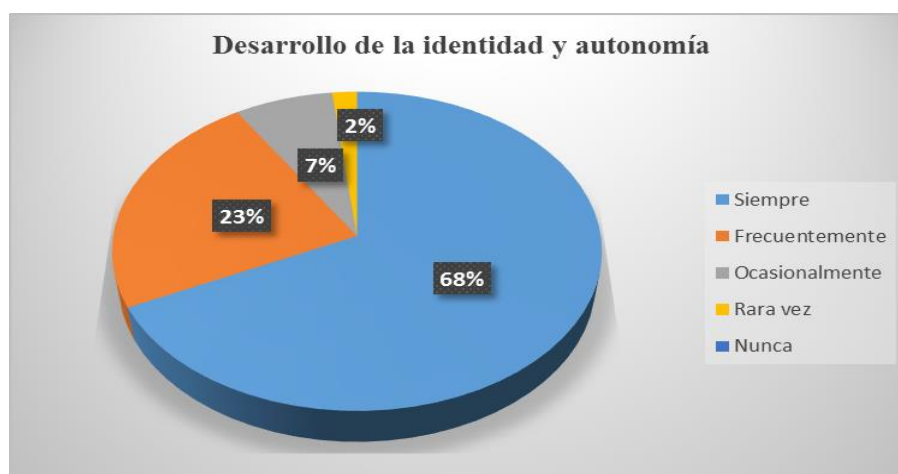


Gráfico N° 20: Desarrollo de la identidad y autonomía.

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada: ¿La práctica docente de la Maestra de Educación Inicial está comprometida con el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños y niñas? Un 68% siempre, un 23% frecuentemente, un 7% ocasionalmente y un 2% rara vez.

Interpretación

Si la mayoría consideran que las docentes están comprometidas con el desarrollo de la identidad y autonomía de sus hijos; están involucrándose en el desarrollo de las destrezas; mientras que un mínimo porcentaje no lo considera, por lo tanto, pasa a ser un grupo que no vaya a prestar interés en el desarrollo de sus hijos.

Pregunta 2 ¿La Maestra de Educación Inicial y las autoridades del establecimiento educativo consideran en sus actividades académicas las experiencias y saberes de los padres de familia para fomentar la identidad y autonomía en los niños y niñas?

Tabla N° 19: Experiencias y saberes de los padres de familia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	52%
Frecuentemente	20	36%
Ocasionalmente	5	9%
Rara vez	2	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

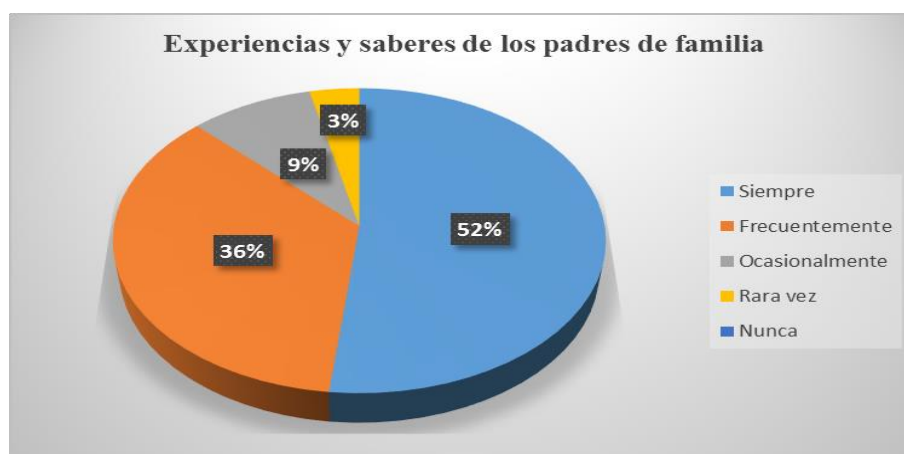


Gráfico N° 21: Experiencias y saberes de los padres de familia

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada: ¿La Maestra de Educación Inicial y las autoridades del establecimiento educativo consideran en sus actividades académicas las experiencias y saberes de los padres de familia para fomentar la identidad y autonomía con los niños y niñas? Un 52% siempre, un 36% frecuentemente, un 9% ocasionalmente y un 3% rara vez.

Interpretación

Si la mayoría de los padres de familia están de acuerdo con que en las actividades académicas se consideren sus experiencias y saberes, están fomentando la práctica cultural en sus hogares, por lo que deberían incentivar más al bajo porcentaje que no lo considera.

Pregunta 3 ¿Existe respeto y aceptación entre niños y niñas de diferentes comunidades?

Tabla N° 20: Respeto y aceptación entre niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	71%
A veces	15	27%
Nunca	1	2%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 22: Respeto y aceptación entre niños y niñas

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada: ¿Existe respeto y aceptación entre niños y niñas de diferentes comunidades? Un 71% siempre, un 27% a veces y un 2% nunca.

Interpretación

Si la mayoría de padres de familia consideran que entre sus hijos se respetan y aceptan sus diferentes culturas, se está hablando de que en los hogares los padres están inculcando valores, sin embargo, deben ayudar en el desarrollo de las destrezas a los niños que cuyos padres no han aportado lo suficiente para su desenvolvimiento.

Pregunta 4 ¿Cree usted que sus hijos e hijas se avergüenzan de su identidad cultural?

Tabla N° 21: Vergüenza de su identidad cultural

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	23%
A veces	21	38%
Nunca	22	39%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

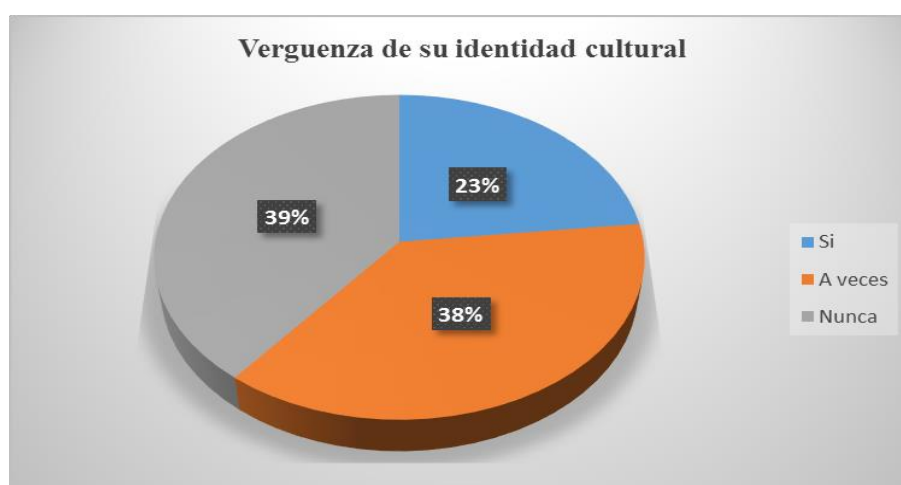


Gráfico N° 23: Vergüenza de su identidad cultural

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada desde su punto ¿Cree usted que sus hijos e hijas se avergüenzan de su identidad cultural? Un 39% nunca, un 38% a veces y un 23% sí.

Interpretación

Si la mayoría de los padres consideran que sus hijos se avergüenzan de su identidad cultural, se está hablando de que en ese grupo falta fortalecer costumbres y valores en sus hogares y con el apoyo de las docentes se logre afianzar la personalidad en los niños.

Pregunta 5 ¿Su niño manifiesta que en clases la maestra realiza juegos propios de la comunidad?

Tabla N°22: Juegos propios y conocidos de la comunidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	52%
Frecuentemente	16	29%
Ocasionalmente	9	16%
Rara vez	2	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

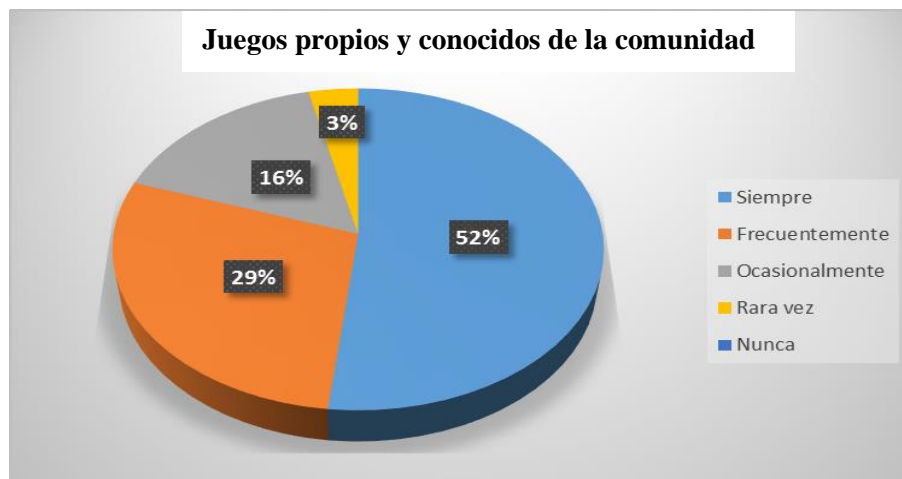


Gráfico N° 24: Juegos propios y conocidos de la comunidad

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada: ¿Su niño manifiesta que en clases la maestra realiza juegos propios de la comunidad? Un 52% siempre, un 29% frecuentemente, un 16% ocasionalmente y un 3% rara vez.

Interpretación

Un buen porcentaje de padres de familia afirman que en clases sus hijos realizan juegos propios de la comunidad; mientras que un menor porcentaje dicen lo contrario; deduciendo que las docentes deben conocer más sobre juegos recreativos del contexto de los niños que asisten a sus clases, para fortalecer la identidad, autonomía y convivencia intercultural.

Pregunta 6 ¿Le enseña a su niño a ser participativo y solidario con los demás?

Tabla N° 23: Solidario y participativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	73%
A veces	15	27%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 25: Solidario y participativo

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada: ¿Le enseña a su niño a ser participativo y solidario con las demás personas? Un 73% si y un 27% a veces.

Interpretación

Si la mayoría de los padres de familia enseñan a sus hijos a ser participativos y solidarios con las demás personas; están formando así seres sensibles y con valores; mientras que al bajo porcentaje se debe desarrollar estas destrezas para que todo el grupo lo practique dentro y fuera del aula.

Pregunta 7 ¿Su niño practica reglas de juego con los demás ya sea en el hogar o comunidad (no morder, no pegar)?

Tabla N° 24: Reglas de juego

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	52%
Frecuentemente	13	23%
Ocasionalmente	8	14%
Rara vez	6	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

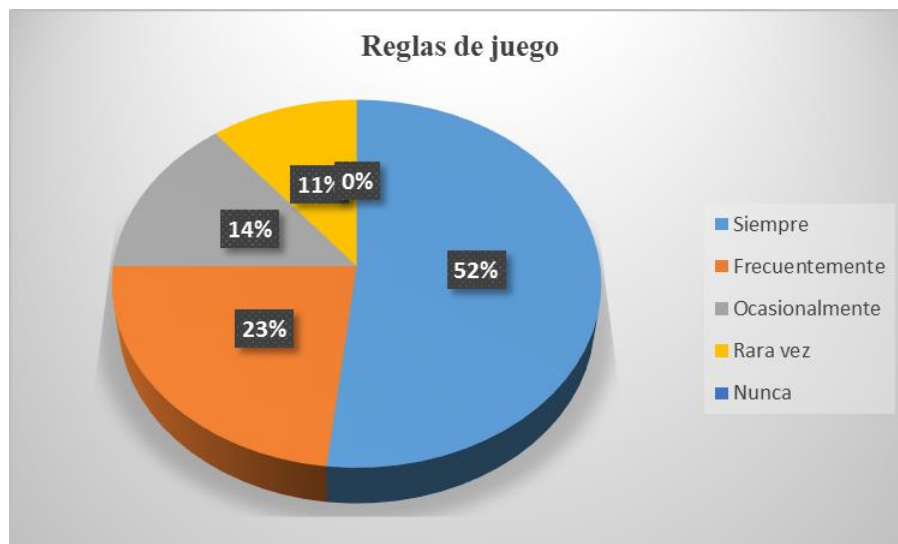


Gráfico N° 26: Reglas de juego

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada: ¿Su niño practica reglas de juego con los demás ya sea en el hogar o en la comunidad (no morder, no pegar)? Un 52% siempre, un 23% frecuentemente, un 14% ocasionalmente y un 11% rara vez.

Interpretación

Si la mayoría de padres de familia enseñan a sus hijos reglas de juego, serán niños que se acoplarán fácilmente en el medio donde se desenvuelven, mientras que la minoría no establece estas reglas formándose en entes aislados, egoístas carentes de convivencia intercultural; por lo que, padres y docentes deben trabajar en este tema para que no existan malas actitudes en los estudiantes.

Pregunta 8 ¿Está de acuerdo con que la maestra aplique y fomente la práctica de convivencia intercultural entre los estudiantes?

Tabla N°25: Práctica de convivencia intercultural

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	27	48%
De acuerdo	26	46%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	4%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	1	2%
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)



Gráfico N° 27: Práctica de convivencia intercultural

Fuente: Encuesta a padres

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Análisis

En la pregunta formulada: ¿Está de acuerdo con que la maestra aplique y fomente la práctica de convivencia intercultural entre los estudiantes? Un 48% muy de acuerdo, un 46% de acuerdo, un 4% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 2% muy en desacuerdo.

Interpretación

Si la mayoría de los padres de familia manifiestan que las maestras aplican y fomentan la práctica de convivencia intercultural entre estudiantes a diferencia del mínimo porcentaje que dice lo contrario; pues se entiende que estas prácticas son fundamentales para el desarrollo de la identidad y autonomía de los infantes, por lo docentes y padres deben trabajar en conjunto para el logro de estas destrezas.

4.3 Resultados de la entrevista a aplicada a las Maestras de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”

1. ¿Hacia dónde tiene que estar orientado el trabajo de los maestros y maestras en la educación inicial?

Una de las docentes manifiesta que el trabajo de los maestros y maestras de Educación Inicial está orientado hacia el Currículo de Educación Inicial. Mientras que la otra de las maestras considera que debe estar orientado hacia el perfil de salida y la otra maestra ostenta que hacia el perfil de salida tomando en cuenta el currículo de Educación Inicial y Currículo Nacional de Educación General Básica.

2. ¿Por qué, en el trabajo diario de educación inicial, se debe orientar a que cada niño o niña se reconozca a sí mismo y se diferencie de los demás?

La primera docente manifiesta que el trabajo diario de Educación Inicial se debe orientar a que cada niño y niña se reconozca a sí mismo y se diferencie de los demás, porque todos los niños y niñas deben ser independientes y autónomos. La segunda y tercera docente dan a conocer que se debe orientar para que el niño sea independiente y acepte diferencias entre pares.

3. ¿Por qué la labor docente debe estar dirigida a que los niños y niñas aprendan a tomar decisiones y a realizar actividades con iniciativa, independencia y seguridad?

Las docentes entrevistadas manifiestan que la labor docente debe estar dirigida a que los niños y niñas aprendan a tomar decisiones y a realizar actividades con iniciativa, independencia y seguridad, para que los niños desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas para fomentar su identidad y autonomía y así pueden tener una mejor convivencia entre pares.

4. ¿Según su criterio como se debe lograr que los niños y niñas desarrollen confianza y seguridad en sus capacidades?

Las docentes entrevistadas manifiestan que para lograr que los niños y niñas desarrollen confianza y seguridad en sus capacidades es necesario demostrarles afecto, trabajar con actividades que ayuden a desarrollar estas destrezas, también elogiando todo lo que realice. Si está bien dándole palabras de aliento y si está mal incentivándole para que mejore.

5. ¿Cree, que cuándo los niños y niñas realizan actividades por si solos se sienten competentes y les permite ganar más confianza?, ¿Por qué?

Una de las docentes entrevistadas declaró que si porque ellos manifiestan que se sienten orgullosos de que algo hicieron por sí solos y para ellos es perfecto. Las demás docentes manifiestan que los niños y niñas al momento de realizar actividades por si solos se sienten competentes y de esta manera se les permite ganar más confianza, también desarrollan su independencia. Esto aumenta la autoestima de los estudiantes y enorgullece a las docentes.

6. ¿Por qué se debe contribuir en el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños y niñas?

Las docentes manifiestan que se debe contribuir en el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños y niñas, ya que a través de ello manifiestan sus sentimientos, emociones, para una mejor independencia en las actividades que realizan.

7. ¿Cómo los maestros deben apoyar a que los niños y niñas reconozcan y valoren sus características y cualidades personales?

Manifiestan que los docentes deben apoyar a que los niños y niñas en reconocer y valorar sus características y cualidades personales a través del aprendizaje en los ambientes, dialogando con ellos, haciéndoles entender sobre la importancia de sus culturas y el respeto hacia las diferencias de los demás, además de reforzarle lo dicho mediante videos, cuentos para una mejor comprensión.

- 8. ¿Cree que los juegos de acuerdo al contexto donde vive el niño o la niña fomentan la práctica de la convivencia intercultural?, ¿por qué?, mencione algunos juegos que Ud. Conoce.**

Las docentes manifiestan que los juegos de acuerdo al contexto donde vive el niño o la niña si fomentan la práctica de la convivencia intercultural, porque a través del juego se relacionan con los demás, ya que permite que el niño desarrolle su creatividad, otro de los criterios sustenta al primero porque son propios de su contexto, vivenciados por sus padres y personas mayores de su comunidad que incluso algunos niños y niñas vienen a replicar en la escuela con sus pares. Los juegos enlistados por las docentes fueron: la rayuela, la sogá, el churo, el ushco, el elástico, las cogidas, el trompo, las fichas, las escondidas y la comidita.

- 9. ¿Cómo los maestros y maestras deben inculcar el respeto y aceptación a la diversidad cultural de los niños?**

Las docentes manifiestan que ellos deben inculcar el respeto y aceptación a la diversidad cultural de los niños, participando en prácticas tradicionales de su entorno y disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. También es importante dialogar con ellos sobre la importancia del respeto y valoración a las diferencias culturales de cada uno mediante juegos, videos, cuentos, láminas o alguna estrategia adecuada a la edad de los niños y niñas.

- 10. ¿El Currículo de Educación Inicial responde a las necesidades y expectativas de los niños y niñas de la zona donde trabaja?**

Las docentes manifiestan que el Currículo de Educación Inicial si responde a las necesidades y expectativas de los niños y niñas de la zona donde trabajan, es importante implementar una parte sobre valores, dentro del currículo.

11. ¿Cómo lograr la identidad cultural frente al avasallamiento de los medios masivos de comunicación?

Las docentes manifiestan que, para lograr la identidad cultural frente al avasallamiento de los medios masivos de comunicación, es necesario apreciar algunas expresiones culturales de sus localidades, mediante charlas y videos.

12. ¿Cómo contrarrestar la influencia de estilos y modos de vida de otros pueblos y culturas?

Las docentes manifiestan que, para contrarrestar la influencia de estilos y modos de vida de otros pueblos y culturas se debe enseñar al niño a valorar su identidad cultural a la que pertenece, hablar sobre la importancia de su cultura, comprender mediante estrategias que les enseñen a apreciar lo que es propio y lo que es de afuera, lo que es cultura y lo que es moda.

4.4 Verificación de Hipótesis

4.4.1 Prueba de Muestras Relacionadas

Tomando en consideración que para este trabajo de investigación se toma en cuenta dos muestras relacionadas, un pre-test y un post-test el cual evidencia que la guía de los juegos tradicionales incide en el desarrollo de la convivencia intercultural de los niños y niñas de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua; a través del aprendizaje de cada una de las actividades propuestas.

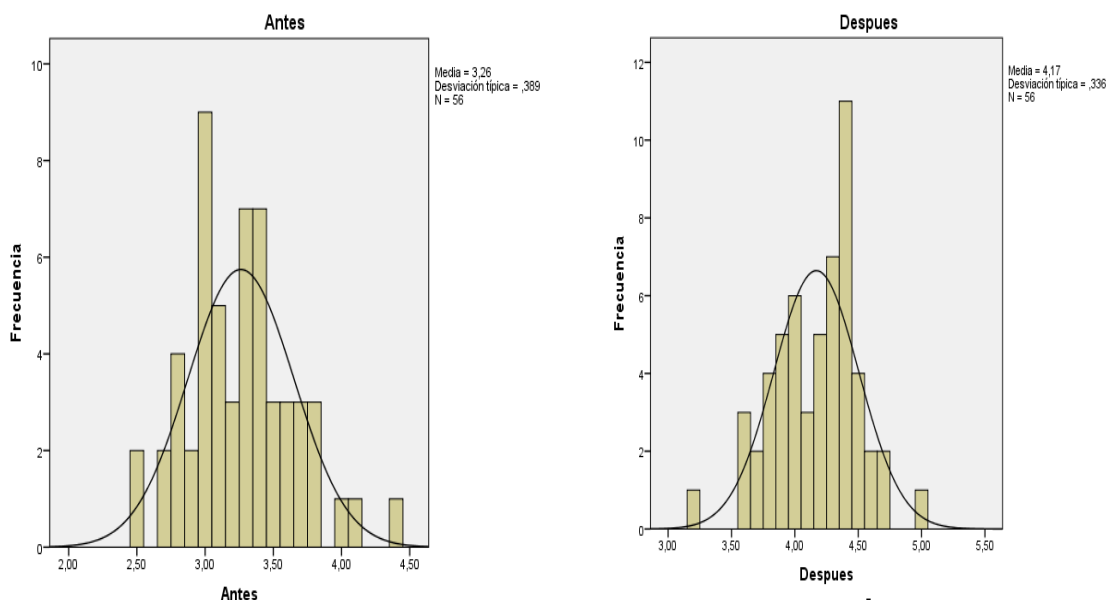
Tabla N° 26: Prueba de muestras relacionadas

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación tip.	Error tip. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	Antes - Despues	-,90714	,45522	,06083	-1,02905	-,78524	-14,913	55	,000

Fuente: Software SPSS

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Gráfico N° 28: Prueba de muestras relacionadas



Fuente: Software SPSS

Elaborado por: Pozo V., (2018)

Como muestra la curva de normalidad se puede evidenciar que existe en el pre-test asimetría hacia la derecha, teniendo con esto datos no distribuidos de forma normal; mientras que en el post -test se observa una desviación típica de 0,336 teniendo como resultado simetría en los datos obtenidos.

Para la experimentación se aplica un pre-test para observar el desarrollo de la convivencia intercultural, se aplica la guía de juegos tradicionales y a los mismos individuos se aplica el post-test.

Tabla N° 27: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Antes	Despues
N		56	56
Parámetros normales ^{a,b}	Media	3,2625	4,1696
	Desviación típica	,38873	,33625
Diferencias más extremas	Absoluta	,094	,133
	Positiva	,094	,086
	Negativa	-,071	-,133
Z de Kolmogorov-Smirnov		,703	,995
Sig. asintót. (bilateral)		,707	,275

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

Fuente: Software SPSS

Elaborado por: Pozo V., (2018)

4.4.2 Variable Antes y Después del Uso de la Guía Didáctica

La mediana de la diferencia entre los datos obtenidos del pre-test y post-test en la prueba de Wilcoxon la decisión que se toma es el rechazo de la hipótesis nula y se acepta la alterna, debido a que p valor (sig) es de 0.000 es decir:

Tabla N° 28: Resumen de prueba de hipótesis.

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Antes y Despues es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Fuente: Software SPSS

Elaborado por: Pozo V., (2018)

4.4.3 Planteamiento de la Hipótesis

La identidad y autonomía incide en la convivencia intercultural en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

H₀= La identidad y autonomía **NO** incide en la convivencia intercultural en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

H₁= La identidad y autonomía **SI** incide en la convivencia intercultural en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna **H₁**= La identidad y autonomía **SI** incide en la convivencia intercultural en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

4.4.5 Discusión

En la ficha de observación constituida por 15 ítems de los cuales los 8 primeros fueron contemplados para la variable independiente y los 7 últimos para la variable dependiente; de acuerdo a los resultados arrojados, en 9 ítems se observa que los niños y niñas aún no desarrollan completamente sus destrezas; mientras que en los otros 6 ítems existe un buen número de niños que han desarrollado sus destrezas; haciendo relación entre los resultados se puede discernir que las docentes deben buscar estrategias innovadoras para que todos sus estudiantes puedan desarrollar las destrezas de los ámbitos de identidad - autonomía y convivencia con la finalidad de afianzar la personalidad de sus estudiantes para el logro de una convivencia intercultural.

En la encuesta aplicada a los padres de familia constituida por 8 ítems de los cuales los 4 primeros fueron contemplados para la variable independiente y los 4 últimos para la variable dependiente; de acuerdo a los resultados arrojados, en 7 ítems, los padres de familia de acuerdo a sus conocimientos manifiestan comprender que sus niños y niñas han desarrollado sus destrezas; otro buen porcentaje en éstos mismos ítems afirman lo contrario; mientras que en 1 ítem, la mayoría de los padres dicen que sus hijos aún no desarrollan completamente sus destrezas; según éstos resultados existe un número considerable de niños y niñas que aún les hace falta desarrollar sus destrezas por lo que las docentes deben buscar estrategias innovadoras para que todos sus estudiantes puedan desarrollar las destrezas de los ámbitos de identidad - autonomía y convivencia con la finalidad de afianzar la personalidad de sus estudiantes para el logro de una convivencia intercultural.

En la entrevista aplicada a las docentes coinciden en que, el trabajo siempre debe estar orientado a las necesidades de los estudiantes de acuerdo al Currículo de Educación Inicial y Preparatoria porque van encaminados a desarrollar las destrezas en sus estudiantes con la finalidad de que sean seres independientes, autónomos y seguros de sí mismos, capaces de tomar sus propias decisiones; esto se da siempre y cuando la docente vaya motivando a sus estudiantes por cada logro que vayan adquiriendo; en el caso de no hacerlo, los anima para que con paciencia lo logren;

así mismo manifiestan la importancia del juego de acuerdo al contexto donde se desenvuelve el niño, porque en éstas edades fomentan la práctica de la convivencia intercultural debido a que se relacionan con las demás personas valorando sus diversas expresiones culturales.

El resultado obtenido con el software SPSS de las muestras relacionadas del pre-test y post-test, evidencia que la guía didáctica de juegos tradicionales a través del aprendizaje de cada una de las actividades propuestas, incide en el desarrollo de la convivencia intercultural de los niños, niñas de Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, ya que la media del pre-test es de 3,26 y del post-test es de 4,17. Cuantitativamente no refleja mayor cambio, pero cualitativamente sí, es decir, en las acciones que realizan los niños en las diferentes actividades hay cambios favorables al desarrollo integral de los mismos. A ello se realiza la prueba de Kolmogorov-Smirnov para contrastar los datos ya obtenidos.

Según la media de la diferencia de los datos obtenidos en el pre-test y post-test en la prueba de Wilcoxon se llega a la decisión del rechazo a la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: “La identidad y autonomía SI incide en la convivencia intercultural en los niños y niñas de la Unidad Educativa ‘Pasa’ de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia Tungurahua”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De la investigación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, de la Parroquia San Antonio de Pasa, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, mediante una ficha de observación, sobre la aplicación de identidad y autonomía en el desarrollo de la convivencia intercultural, se llega a las siguientes conclusiones:

- Luego de realizar el diagnóstico sobre el nivel de desarrollo de la identidad y autonomía se sustentó teóricamente que, en la identidad y autonomía se integran todas las actitudes, conductas, valores, manifestaciones que posee cada persona ante alguna situación, con habilidades sociales de autoconciencia, autocontrol y empatía; permitiéndole tomar sus propias decisiones sin depender de alguien; por lo que estas acciones son la base de la personalidad.
- Analizando e interpretando el promedio de los resultados obtenidos en la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Inicial y Preparatoria; en los ítems del 9 al 15 correspondientes a la variable dependiente, se concluye que el 52% de los estudiantes son autónomos al momento de consumir alimentos, conversan y juegan espontáneamente con sus compañeros y compañeras, comunican a su maestra cuando surgen problemas entre pares. Por otro lado, el promedio del 48% no practican en su totalidad las normas de convivencia establecidas dentro y fuera del aula, no comparten materiales al momento del juego, existe poca comunicación ante un problema por parte del niño involucrado. Sin embargo, las docentes afirman planificar actividades de trabajo en grupo que fomentan el desarrollo de la convivencia intercultural de los estudiantes.
- Con la aceptación de la hipótesis alterna se llega a la conclusión de que en la Unidad Educativa se debe fortalecer el desarrollo de las destrezas de la identidad y autonomía para que el total de los estudiantes mejoren su convivencia intercultural, ya que el conglomerado de todas éstas destrezas fomentan el

desarrollo personal de los niños; además las docentes manifiestan que existe espacios adecuados para realizar juegos recreativos, también se cuenta con el apoyo de los padres de familia y de las autoridades de la Unidad Educativa; sin embargo, no existe una guía de juegos tradicionales que contribuyan al desarrollo de la convivencia intercultural de los niños y niñas.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de la Institución Educativa revisar las conceptualizaciones de las variables “identidad y autonomía” y “convivencia intercultural” con la finalidad de que se apoyen en el marco teórico para que ayude al conocimiento de los conceptos relacionados a la variable dependiente.
- En cuanto a las docentes de la Unidad Educativa se recomienda superar los aspectos resultantes de la investigación para que los estudiantes desarrollen las destrezas de la convivencia intercultural en colaboración y tolerancia con otras personas sin distinción de etnias, culturas, género, religión, discapacidades, entre otras; prevaleciendo de este modo el respeto ante el diferente modo de pensar, intereses, necesidades propias y grupales.
- Se recomienda la utilización de la Guía Didáctica de Juegos Tradicionales para el mejoramiento del Desarrollo de la Identidad y Autonomía en la Convivencia Intercultural de los niños, porque ayudará a las maestras en el desarrollo de las habilidades sociales, independencia, seguridad, participación activa de manera individual como grupal, respeto a las normas de convivencia intercultural; ya que en cada uno de los juegos propuestos se detalla los objetivos, destrezas que se van a desarrollar, materiales, tiempo, el desarrollo paso a paso, planificación y su respectiva evaluación, cuyo objetivo es incentivar a la participación activa de cada uno de los niños y niñas a través de debates, lluvia de ideas e involucramiento personal y grupal a tempranas edades.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Tema: Guía Didáctica de Juegos Tradicionales para Desarrollar la Identidad y autonomía con la finalidad de fomentar la Convivencia Intercultural en los niños.

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Institución Beneficiaria: Unidad Educativa “Pasa”

Beneficiarios:

Directos: Estudiantes y Docentes

Indirectos: Padres de Familia

Ubicación: Parroquia San Antonio de Pasa

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Dirección: Centro de la Parroquia Pasa

Tiempo estimado para la ejecución: 3 meses

Inicio: octubre 2017

Equipo Técnico Responsable: Maestra de Educación Inicial

Costo: 260 USD

6.2 Antecedentes de la Propuesta

De los datos obtenidos en el presente trabajo de investigación, se ha determinado que existe una serie de problemas en cuanto a la identidad y autonomía de los niños y niñas de educación inicial de la “Unidad Educativa Pasa” parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, así mismo se ha evidenciado, un débil fortalecimiento de identidad y autonomía que favorezca un adecuado desarrollo en la convivencia intercultural.

Por la misma razón se intenta dar solución a esta problemática mediante la elaboración de una guía didáctica de Juegos Tradicionales para desarrollar la Identidad y Autonomía con la finalidad de fomentar la Convivencia Intercultural en los niños.

Los juegos tradicionales infantiles como: jugando con las canicas, jugando a la rayuela, creando mi propia cometa, saltando la soga, jugando a los trompos, los ensacados, el gato y el ratón, el pan quemado, el lobo, la cuerda, la cebolla, el burrito de San Andrés, la ula ula, las escondidas y el agua de limón. Todos estos juegos constituyen una serie de recursos que ayudarán al desarrollo de la convivencia intercultural de los niños y niñas ya que los mismos ayudan a desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto y por ende su autonomía y su identidad.

Es muy importante que los docentes de la institución asistan a capacitaciones constantes en los que participen y socialicen estrategias, técnicas y formas para desarrollar en los niños y niñas su identidad y autonomía, esto resultaría valiosísimo en la medida en que las docentes apliquen esos conocimientos en el desarrollo del aprendizaje de sus estudiantes en el aula y fuera de ella. Permitir que los niños desarrollen aprendizajes significativos con la ayuda de los maestros de la institución, complementando su formación académica en forma teórica-práctica, con la aplicación y construcción de actividades y juegos grupales, esto traerá resultados ventajosos toda vez que los niños se relacionen con sus compañeros.

6.3. Justificación

Analizado los resultados de la investigación realizada en la “Unidad Educativa Pasa” en los niños y niñas de educación inicial y preparatoria, se considera que la aplicación de esta guía de juegos tradicionales, permitirá que las docentes amplíen su información y la apliquen adecuadamente. Esta guía está dirigida a las docentes con el propósito de orientar su quehacer educativo.

La elaboración de la guía de juegos tradicionales para el desarrollo de la convivencia intercultural es **importante** porque facilitará y dará a conocer a las docentes algunas actividades para desarrollar la identidad y autonomía, mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. También se pretende fomentar espacios propicios de la fluidez de la creatividad y el pensamiento para el desarrollo de la identidad y autonomía, brindando la oportunidad de conectar juegos, actividades acordes a la edad del niño o niña.

Esta guía de actividades de la identidad y autonomía es **innovadora** porque generó nuevas ideas con creatividad e imaginación de la indagación, por lo que es importante resaltar que otras fuentes bibliográficas aportaron significativamente en la elaboración de la siguiente guía.

Es de gran **impacto** porque se obtendrá efectos positivos tanto en los estudiantes como en los docentes, obteniendo excelentes resultados en el desarrollo de la expresión verbal de los niños y niñas, y en todo lo que abarca al proceso de enseñanza aprendizaje.

Los **beneficiarios** directos de la presente guía son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Pasa”. Es de beneficio para los estudiantes porque ayudará a que la identidad y autonomía de los mismos sea eficaz permitiéndoles una buena convivencia intercultural y a las docentes les permitirá tener a su alcance este recurso para que puedan aplicar con sus estudiantes, siguiendo paso a paso las actividades y juegos planteados en la guía.

Esta guía es **factible** realizarla ya que se cuenta con los recursos tecnológicos, económicos, pedagógicos y con el apoyo de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa “Pasa”.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía didáctica de juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la convivencia intercultural de los niños y niñas de educación inicial y preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”, parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar con las autoridades y docentes de la institución la guía didáctica de los juegos tradicionales para mejorar la convivencia intercultural de los niños y niñas.
- Capacitar a las docentes sobre el correcto manejo de la guía didáctica.
- Aplicar la guía de juegos tradicionales para mejorar la convivencia intercultural en los niños, niñas, docentes de educación inicial y preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”.
- Evaluar el impacto que se obtuvo al aplicar la guía didáctica de los juegos tradicionales encaminadas al desarrollo de la identidad y autonomía para mejorar la convivencia intercultural de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Pasa”.

6.5 Factibilidad

Es necesario y factible la elaboración de la guía didáctica de juegos tradicionales, ya que se cuenta con la disponibilidad de los recursos económicos, tecnológicos, pedagógicos y con la autorización y respaldo de las autoridades del plantel para la socialización de la guía didáctica con los docentes y estudiantes.

6.6 Fundamentación Científica - Técnica

Guía didáctica

Para (Aguilar R. , 2004, pág. 182) “una guía didáctica constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

La guía didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico, con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diferentes posibilidades, que mejoren su aprendizaje.

Conviene destacar también que la guía didáctica es un recurso metodológico que mediante la interacción pedagógica sirviendo como una edificación de relación entre docente y estudiantes.

Una guía didáctica es el protocolo de actuación que te asegura que transmites de manera coherente una relación de conocimientos, habilidades, destrezas. Provocas de manera constante interés y mantienes la atención (Valles, 2013, pág. 2).

La guía didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos de los estudiantes el material didáctico, con el fin de que pueda trabajar de manera autónoma. La guía didáctica es el instrumento con orientación técnica para el docente y estudiante, que incluye toda la información necesaria para el educado uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos.

Estructura de una guía

Para (Valles, 2013, pág. 3) la estructura de la guía dependerá, entre otros factores, del tipo de material que habrá de integrar. Los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son las siguientes:

- Datos informativos
- Antecedentes investigativos
- Justificación
- Objetivos
- Factibilidad
- Fundamentación teórica
- Metodología – modelo operativo
- Actividades
- Bibliografía

Características de una guía didáctica

- Es eminentemente motivadora, de forma que el estudiante descubra que hay un profesor que se interesa por su aprendizaje.
- Allana el camino para facilitar la comprensión y el aprendizaje.
- Propone actividades de seguimiento, evaluación formativa y realimentación del aprendizaje.
- Facilita al educador la práctica docente diaria.
- Posee carácter flexible.
- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.

Funciones Básicas de la Guía

Para (Aguilar R. , 2004, pág. 184) la Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

Función motivadora

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.

- Motiva y acompaña al estudiante a través de una “conversación didáctica guiada”.

Función facilitadora

- Propone metas claras que orientan el estudio de los estudiantes.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).

Función de orientación y diálogo

- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático.
- Promueve la interacción con los materiales y compañeros.
- Anima a comunicarse con el profesor-tutor.
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

Función evaluadora

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes.
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de auto comprobación del aprendizaje
- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
- Especifica los trabajos de evaluación a distancia.

Recomendaciones para elaborar una guía didáctica

- Establecer una temática clara y que presente unidad de concepto.
- Plantear un orden lógico para la temática
- Establecer actividades variadas

6.7 Metodología – Modelo Operativo

Elaboración de una guía didáctica activa para mejorar el desarrollo de la convivencia intercultural en los niños de Educación Inicial y preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa”.

La instrucción a las docentes sobre dicha guía, se llevará a cabo mediante las siguientes etapas del modelo operativo.

6.7.1 Modelo Operativo

Cuadro N° 4: Plan de Acción

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsable	Resultado
Concientización	Sensibilizar a las docentes por medio de diapositivas sobre los efectos que ocasiona el no desarrollar la identidad y autonomía para mejorar la convivencia intercultural.	-Reunir con las docentes de Educación Inicial y Preparatoria. -Sociabilizar el contenido de las diapositivas. -Extraer las diferencias de lo observado. -Emitir un compromiso de cambio.	-Laptop -Proyector -Flash memory - Hojas para apuntes	3 horas	Investigadora	Docentes comprometidas y motivadas para cambiar su proceso de enseñanza-aprendizaje.
Capacitación	Capacitar a las docentes sobre el uso de la guía de juegos tradicionales para mejorar la convivencia intercultural en los niños y niñas.	-Entrega y análisis de la guía didáctica. - Realizar talleres para el uso correcto de la guía.	-Laptop -Proyector - Flash memory -Libretas de apuntes -Esferográficos -Copias	4 horas	Investigadora	Docentes instruidas para aplicar nuevas técnicas didácticas activas.
Ejecución	Dotar a las docentes de guías de técnicas didácticas activas para su respectiva utilización en las aulas.	-Entregar la guía de técnicas didácticas activas. -Aplicar las técnicas didácticas con los educandos para mejorar la convivencia intercultural.	-Guía de técnicas didácticas activas.	7 horas	Investigadora Docentes	Docentes utilizan la guía de técnicas didácticas activas.
Evaluación	Evaluar los resultados que se obtuvo al aplicar la guía de técnicas didácticas activas encaminadas al desarrollo de la identidad y autonomía para mejorar la convivencia intercultural.	-Aplicar una lista de cotejo a los estudiantes para verificar el avance de la convivencia intercultural. -Realizar una entrevista a las educadoras.	-Copias -Material de oficina - Encuesta	2 semanas	Investigadora Docentes Rectora	Docentes cambian la forma tradicional de enseñar.

Elaborado por: Pozo V., (2018)

6.8 Administración de la propuesta

Para la aplicación de la propuesta se utilizará un presupuesto que solvente los recursos tecnológicos, materiales, para que de esta manera las docentes logren ejecutar las actividades que ayudarán a desarrollar la identidad y autonomía para una mejor convivencia intercultural en los niños y niñas de Educación Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa “Pasa” de la parroquia San Antonio de Pasa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Cuadro N° 5: Administración de la Propuesta

Institución	Responsable	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Unidad Educativa “Pasa”	Investigadora	Internet para capacitación a personal docente	\$ 23,00	Costeo por parte de la investigadora
		Compra de material didáctico esferos, tiza líquida, entre otros.	\$ 10,00	
		Pasajes	\$90,00	
		Materiales para los juegos para cada niño y niña.	\$30,00	
		Hojas de papel bond	\$7,00	
		Refrigerio para docentes, niños y niñas	\$100,00	
		Total		

Elaborado por: Pozo V., (2018)

6.9 Prevención de la Evaluación

Las docentes de la Unidad Educativa “Pasa” parroquia San Antonio de Pasa que están encargadas de los niños, niñas de Educación Inicial y preparatoria tendrán libre acceso a

la utilización de guía de juegos tradicionales, con el objetivo de motivar a la enseñanza – aprendizaje de la identidad y autonomía para fomentar la convivencia intercultural, ya que está compuesto de actividades y juegos para fortalecer la creatividad la resolución de conflictos de comunicación y trabajo en equipo.

Cuadro N° 6: Prevención de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La guía didáctica de juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la convivencia intercultural de los niños.
¿Por qué evaluar?	Para medir el nivel de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural en los niños y niñas de educación inicial y preparatoria.
¿Para qué evaluar?	Seguimiento de impacto de la propuesta
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades de la Unidad Educativa “Pasa” Docentes Padres de familia Investigadora
¿Con que criterios evaluar?	Mediante la ejecución y monitoreo
Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
¿Quién evalúa?	Investigadora Docentes
¿Cuándo evaluar?	Después de la impartición de cada actividad
¿Cómo evaluar?	A través de la observación Comunicación de niños y niñas con las docentes y padres de familia.
Fuentes de información	Docentes, investigadora, libros y sitios web.
¿Con que evaluar?	Fichas de observación Material del medio Actividades

Elaborado por: Pozo V., (2018)



*GUÍA DIDÁCTICA DE
JUEGOS
TRADICIONALES PARA
MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA
CONVIVENCIA
INTERCULTURAL DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN INICIAL Y
PREPARATORIA*

Autora:

Lcda. Carmen Lucía Pozo Villacís





Presentación

En la presente guía didáctica se ha utilizado el Currículo de Preparatoria, por ser el nivel de mayor complejidad ante el Nivel de Inicial; al igual que en Inicial se trabaja en el desarrollo de destrezas y la evaluación es cualitativa. Por tal razón, si algún docente desea aplicar esta guía para su grupo de estudiantes de Inicial le resultará más fácil ya que tiene que bajar su nivel de complejidad de acuerdo a las necesidades de su grupo.

A decorative border surrounds the text, featuring illustrations of children engaged in various activities: a boy with a blue hat and a girl with a red and yellow umbrella at the top; a colorful beach ball on the left; a girl with a teddy bear on the right; and a boy playing a guitar, a drum, and a girl painting at the bottom.

INTRODUCCIÓN

Las actividades de la guía didáctica de los juegos tradicionales como: jugando con las canicas, jugando a la rayuela, creando mi propia cometa, saltando la soga, jugando a los trompos, los ensacados, el gato y el ratón, el pan quemado, el lobo, la cuerda, la cebolla, el burrito de San Andrés, la ula ula, las escondidas y el agua de limón, constituyen una serie de recursos que ayudarán a mejorar la convivencia intercultural de los niños y niñas de Educación Inicial y Preparatoria, ya que los mismos desarrollaran variadas y ricas actividades de pensamiento y por ende exploran las capacidades de su intelecto.

Para los niños de Educación Inicial y Preparatoria es muy importante mezclar el juego y el diálogo para la adquisición de habilidades en la comunicación. Los juegos tradicionales son tan fáciles que simplemente se necesita la disposición y la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación.

Cualquier juego que involucre interacción, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la convivencia intercultural de los niños, pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas ya que estimulan el desarrollo de la identidad, la autonomía, la creatividad, el vocabulario, el desarrollo cognitivo, desarrollo de la memoria, entre otros.

El desarrollo de la guía didáctica está compuesto por varios juegos recreativos tradicionales del Ecuador con los siguientes contenidos:

Título

Tema

Objetivo

Actividades

Desarrollo de las actividades

Materiales y

Evaluación

ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Guía	Descripción	Pág
Didáctica		
1	Jugando con la canicas.....	120
2	Jugando a la rayuela.....	125
3	Creando mi propia cometa.....	130
4	Saltando la soga.....	135
5	Jugando a los trompos.....	140
6	Los esnsacados.....	145
7	El gato y el ratón.....	150
8	El pan quemado.....	155
9	El lobo.....	160
10	La cuerda.....	165
11	La cebolla.....	170
12	El burrito de San Andrés.....	175
13	La ula ula.....	180
14	Las escondidas.....	185
15	Agua de limón.....	191

GUIA DIDACTICA N° 01

TEMA: Jugando con las canicas



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogándose a las reglas y normas establecidas.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Video Canicas Patio de cemento o tierra Tizas de colores o barita
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

Las canicas son bolitas de vidrio, o de otro material cristalino, que se emplean en un juego que recibe el mismo nombre. Existen diversas modalidades de jugar canicas.

Se juega dentro de un área denominada “rayo”; en este caso, el primer participante del juego lanza su canica dentro del área permitida (el rayo), el próximo participante intentará chocar la canica del jugador anterior, de modo que esta salga del área delimitada.

En caso de que la canica del primer participante salga del rayo, el segundo jugador habrá ganado una canica. El juego continúa hasta que uno de los participantes haya quedado sin canicas.

En otra de las modalidades, se marca una raya y los participantes se colocan a gran distancia de esta.

Cada participante se turnará para lanzar la canica y el que se acerque más a la raya, o logre cruzarla, será el ganador y podrá quedarse con las demás canicas (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que traigan bolitas de cristal o granos secos de fréjol u otro grano que utilice en su contexto.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego de las canicas
3. Previo al juego solicíteles a los niños que se sienten formando círculo.
4. Pregunte:
 - ¿Por qué algunos traen las bolitas de cristal?
 - ¿Por qué algunos traen algunos granos?
 - ¿Han observado jugar a sus hermanos mayores o padres de familia?
 - ¿Estos juegos son practicados en su comunidad o sector, donde viven?
5. Solicíteles que se formen grupos de niños y grupo de niñas
6. Pida a que comiencen los juegos
7. Solicite que identifiquen los colores de las bolitas o de los granos.
8. Ayude a reconocer los colores
9. Cree preguntas y/o actividades.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: **ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS CANICAS**

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Lunes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “LOS NIÑOS QUE NO RESPETAN LAS REGLAS”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<u>Anticipación</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños y niñas sobre los juegos que conocen. ¿Han jugado a las canicas?, ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Son divertidos o no?, ¿Juegan sus familiares? • Proyectar el video “Los niños que no respetan las reglas” • Dialogar con los niños y niñas sobre la importancia de respetar las reglas en casa, en la escuela y en todo momento para tener una convivencia intercultural amena. • Motivarles para la realización del juego con las canicas. 	Video: https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ Televisor Flash memory	I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)
	CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad	<u>Construcción del conocimiento</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio 		I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,

	<p>s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir, dibujar con tiza un círculo grande para el juego de las canicas • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego de las canicas dividiéndolos en grupos • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Preguntar a mamá y papá como jugaban a las canicas cuando ellos eran pequeños. 	<p>Patio</p> <p>Canicas</p> <p>Tizas</p>	<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	---	---	--	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:


Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria **Paralelo:**

ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS CANICAS		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA				
DESTREZAS		Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta							
No.	NOMBRES Y APELLIDOS																			I	EP	AD	I	EP
 <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">NÓMINA</p>																								

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 02

TEMA: Jugando a la rayuela



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogidos a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Video Tizas de colores o una varita Patio de cemento o de tierra Fichas de diferentes colores (monedas, etc.)
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

La rayuela es un juego tradicional de América Latina en el que se requiere una piedra y un dibujo en el piso. El dibujo en el piso sigue, más o menos, el siguiente formato:

El juego consiste en que los participantes avancen hasta la última casilla sin pisar fuera de la rayuela.

A simple vista, el juego parece sencillo, sin embargo, presenta ciertas dificultades, entre las cuales destacan que sólo un pie puede pisar una casilla, por lo que los jugadores deben ir saltando en un solo pie (excepto en las casillas dobles, en las que se puede pisar con los dos pies).

La otra dificultad es que antes de comenzar a saltar, el jugador debe lanzar una piedra en una de las casillas; el participante no podrá pisar la casilla con la piedra pero deberá recogerla antes de continuar su recorrido hacia la casilla final, puesto que esta es la única forma de que gane el juego.

Si la piedra que lanza el participante no cae dentro de la rayuela, este será descalificado. Si el participante pisa fuera de la rayuela, habrá perdido. Si el participante pierde el equilibrio al recoger la piedra, también será descalificado (Martínez, 2017)

DESARROLLO

- 1.- Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que traigan tiza.
- 2.- Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para dibujar con una tiza, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesta por cajas con números del 1 al 10.
- 3.- Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. Solicitar al niño que se sitúe detrás del primer número, con la piedra en la mano y lanzarla. El cuadro en el que caiga se denomina “casa” y no se puede pisar.
- 3.- El niño comienza a recorrer el circuito saltando de un pie en los cuadros, o con dos pies si se trata de un cuadro doble, el niño debe recoger la piedra cuando haga el trayecto de vuelta. Lo que se trata de hacer es que el niño debe pasar la piedra de cuadro en cuadro hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.
- 4.- El niño pierde su turno si la piedra sale del cuadro o si pierde el equilibrio, enseguida pasa al siguiente jugador.
- 5.- Pregunte:
 - ¿Por qué algunos traen piedras planas?
 - ¿Por qué algunos traen monedas?
 - ¿Han observado jugar a sus hermanos mayores o padres de familia este juego?
 - ¿Estos juegos son practicados en su comunidad o sector, donde viven?

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: **ME DIVIERTO JUGANDO A LA RAYUELA**

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Martes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “EL NIÑO QUE NO RESPETABA SU LUGAR EN LA FILA”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades</p>	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños y niñas sobre lo que dialogaron con sus padres cuando ellos eran pequeños y jugaban a las canicas • Proyectar el video: “El niño que no respetaba su lugar en la fila” • Dialogar con los niños y niñas sobre la importancia de respetar la fila para realizar una actividad y tener una convivencia intercultural amena. • Conversar con los niños y niñas si han jugado a la rayuela ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Es divertida o no?, ¿Juegan sus familiares? 	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ</p> <p>Televisor</p> <p>Flash memory</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	<p>s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p>	<p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir, dibujar con tizas una rayuela • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego de la rayuela dividiéndolos en grupos • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Solicitar a papá, mamá o hermanos jugar a la rayuela que ellos conocen. 	<p>Patio</p> <p>Tizas</p>	<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	---	--	---------------------------	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

ME DIVIERTO JUGANDO A LA RAYUELA		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS	NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 03

TEMA: Creando mi propia cometa



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogidos a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio o área extensa Papel cometa de varios colores u otro tipo de papel Carrizo o varillas de madera livianas Hilo de chillo Tijeras y goma
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	4 horas

DEFINICIÓN

Las cometas son juguetes tradicionales que se hacen con varas de madera y papeles de colores. Durante el verano en Ecuador, los niños se dirigen a una zona al aire libre para volar las cometas (o remontarlas); la cometa que logre volar más alto será la ganadora. Las cometas se hacen con dos varas de madera que se unen en forma de cruz y se atan en el centro con un trozo de sogá. Con una hojilla, se hacen dos marcas alrededor de cada uno de los cuatro extremos de la cruz.

Posteriormente, se toma un hilo grueso y se anuda a uno de los extremos con fuerza; luego, se pasa el hilo por los otros tres extremos de la vara, delineando un rombo con el hilo (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que traigan una cometa, es recomendable que escojan una que está hecha de materiales ligeros.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio grande en el aire libre y en una velocidad de viento apropiado para realizar el juego de cometas.
3. Previo al juego solicíteles a los niños estén listos con sus cometas.
4. Pedir a los niños y niñas que se ubiquen de espaldas contra el viento, sosteniendo la cometa por la rienda. Ellos deben sostenerla hasta que alcance el viento.
5. Si la cometa está alcanzando viento, seguir soltando la cuerda o el hilo que la sostiene. La línea de hilo no debe ser floja, sino templada con un poco de excedente se recomienda jalar la línea para apuntar la cometa. De esta manera, la cometa subirá más alta.
6. Mientras la cometa está en el aire se le contará la siguiente canción:

Mi cometa de colores
Que linda volará, con su inmensa
y larga cola muy hermosa se verá,
esperando sople el viento
para que pueda volar
mi cometa sube y sube,
sube hasta la inmensidad

Vuela cometita, vuela,
vuela hasta que el cielo pueda llegar
Todos los niños del mundo,
todos muy alegres se verán

7. Por último, si desean aterrizar la cometa enrollar el hilo, hacerlo lentamente para hacer que la cometa aterrice.
8. Cree preguntas y/o actividades.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: **ME DIVIERTO CONSTRUYENDO MI COMETA PARA JUGAR**

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria **Paralelo:** **Jornada:**

Tiempo estimado: Cuatro horas (en dos días) **Fecha:** Martes y miércoles

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	Canción: “Mi cometa”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la canción “Mi cometa” y memorizarla • Dialogar con los niños y niñas sobre lo que acaban de escuchar • Motivarlos a construir su propia cometa <p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los materiales a utilizar y los cuidados que se deben tener • Seguir las consignas de la maestra para poder construir su propia cometa <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p>	<p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=IU3GyslY0XI</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos</p>

	responsabilidades, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar con los niños y niñas las reglas de comportamiento y normas de convivencia. • Dirigirse con los niños y niñas a un espacio amplio. • Hacer volar las cometas realizadas. • TAREA: Solicitar que papá, mamá y hermanos realicen sus propias cometas en casa y jueguen con ellas a la que vuela más alto. 	Grabadora Flash memory CD Patio	establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75) ICS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
--	--	--	---	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:


Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria **Paralelo:**

ME DIVIERTO CONSTRUYENDO MI COMETA PARA JUGAR		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS	 NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 04

TEMA: Saltando la sogá



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogiéndose a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio o área extensa Sogas
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

Juego de niños que consiste en saltar por encima de una cuerda que se pasa por debajo de los pies y sobre la cabeza del que salta”. El salto de la sogá es considerado un ejercicio físico con numerosos beneficios para la salud, ya que se trata de una actividad aeróbica. Ha sido siempre un juego popular practicado desde hace siglos, pero hoy en día es considerado un deporte del que cada vez existen más modalidades para ser practicadas por los amantes de la cuerda. Las reglas dependen de la modalidad de salto de la sogá y se adaptarán a las características particulares de los participantes, el material y el contexto concreto donde se realice (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que vengan con zapatillas deportivas adecuadas, con ropa deportiva y que traigan una soga de longitud adaptada a la persona.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego de saltar la soga de preferencia que sea un lugar libre.
3. Previo al juego solicíteles a los niños que formen una columna con su propia distancia.
4. Los niños deben tener la cuerda que alcance sus hombros cuando esté doblada por la mitad. Esto le dará suficiente espacio para saltar cómodamente, pero no demasiado como para tropezarte.
5. El niño debe agarrar la soga o la cuerda por los extremos, colgarla detrás de él y le da vueltas para saltarla él sólo, cuando la cuerda se aproxime a la parte de enfrente de sus pies, salta sobre ella.
6. Solicitar a los niños que mantengan su espalda recta y fija la mirada a un punto frente a él para que encuentre su ritmo, ya que si mira sus pies mientras salta perderá el balance.
7. Cree preguntas y/o actividades.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: QUE DIVIERTIDO ES SALTAR LA SOGA

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Viernes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	Canción: “Osito osito”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64) CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y	<u>Anticipación</u> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante pictogramas socializar y discriminar las diferentes actividades que realiza el osito en la canción “Osito, osito” • Escuchar y aprenderse la canción “Osito, osito” • ¿Han jugado a saltar la sogá?, ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Es divertido o no?, ¿Juegan sus familiares? • Motivarlos a jugar saltando la sogá <u>Construcción del conocimiento</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir a los niños y niñas al patio 	Canción: https://bienmesabe.org/noticia/2006/Junio/canciones-para-saltar-a-la-soga “osito, osito mira al cielo osito, osito toca el suelo osito, osito en un pie osito, osito en el otro osito, osito en los dos osito, osito media vuelta	I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos

	responsabilidades, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> Hacerlos sentar en semicírculo Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener Nombrar las reglas para poder saltar la sogá Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre cómo van a saltar la sogá <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Permitir que los niños y niñas salten su sogá interpretando la canción aprendida. (La maestra puede seguir cantando para ayudar a la memorización) Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? TAREA: Solicitar que papá, mamá y hermanos jueguen a saltar la sogá en casa. 	osito, osito vuelta entera osito, osito lee un libro osito, osito sal del juego” (Pineda, 2013)	establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
		<u>Consolidación y Evaluación</u>	Papelote con Pictogramas	I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
		<ul style="list-style-type: none"> Permitir que los niños y niñas salten su sogá interpretando la canción aprendida. (La maestra puede seguir cantando para ayudar a la memorización) 	Patio	
		<ul style="list-style-type: none"> Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? 	Sogas individuales	
		<ul style="list-style-type: none"> TAREA: Solicitar que papá, mamá y hermanos jueguen a saltar la sogá en casa. 	Sogas para jugar en grupo	

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector


LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

QUE DIVERTIDO ES SALTAR LA SOGA		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA		
DESTREZAS  NÓMINA		Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta					
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
 Docente

.....
 Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 05

TEMA: Jugando a los trompos



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogiéndose a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio de cemento o tierra Trompos (preferencia de madera) con su respectiva piola Tizas de colores o varita
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

El trompo, peón o peonza, es un objeto de madera con forma de pera que en su punta tiene colocado un rejo de hierro. Como complemento, la peonza va acompañada de una cuerda para enrollarla y hacer girar el trompo. Muchos niños suelen colocar un aro metálico en uno de los extremos de la cuerda para que se sujete con facilidad entre los dedos (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que traigan un trompo con su respectiva cuerda.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego del trompo de preferencia que sea un lugar libre.
3. Previo al juego solicíteles a los niños que tengan en su mano el trompo y la cuerda, mientras la docente dibuja un círculo en el piso.
4. Los niños tienen que comenzar enrollando la cuerda por completo empezando desde el rejo de hierro.
5. Una vez enrollada, deben colocar el dedo pulgar en el rejo y el dedo índice y corazón en la parte superior del trompo. Es importante que la cuerda quede enganchada entre estos dos dedos para que al lanzar no se escape.
6. Ya que todos los niños tengan el trompo listo, los niños deben lanzarlo contra el suelo y tirar de la cuerda hacia atrás rápidamente con un movimiento seco.
7. Una vez que todos los niños puedan hacer bailar su trompo, comenzará el juego.
8. Solicítale a cada niño que tire sobre el centro del círculo el trompo a la vez a la vez que con la cuerda deben llevárselo fuera del círculo marcado. Si lo logra es el ganador, caso contrario, deberán esperar que pare de bailar el trompo.
9. Si al parar el trompo queda dentro del círculo, los demás jugadores deben tirar de nuevo su trompo para hacerle una hendedura con la punta afilada.
10. Si con uno de esos golpes consiguen sacar del círculo, quedará libre y termina el juego.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: QUE DIVERTIDO ES HACER BAILAR A MI TROMPO

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos

Fecha: Lunes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “LOS NIÑOS QUE NO RESPETAN LAS REGLAS”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos</p>	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectar el video de “Los niños que no respetan las reglas” para recordarlo. • Dialogar con los niños y niñas sobre si estamos cumpliendo y respetando las reglas • Conversar con los niños y niñas si han jugado a los trompos • ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Es divertida o no?, ¿Juegan sus familiares? <p>Construcción del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Nombrar los materiales a utilizar y los cuidados que se deben tener 	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=hHOJ8cTaCLQ</p> <p>Televisor Flash memory</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos</p>

	reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las reglas para poder jugar con el trompo e indicar su utilización • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre cómo van a hacer bailar el trompo • Dividir en grupos de juego <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego el trompo dividiéndolos en grupos • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Solicitar que en casa jueguen a los trompos con papá, mamá y hermanos. 	Patio	establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75) I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
--	---	--	--------------	--

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:


Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria Paralelo:

QUE DIVERTIDO ES HACER BAILAR A MI TROMPO		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS		Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
 NÓMINA																							
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

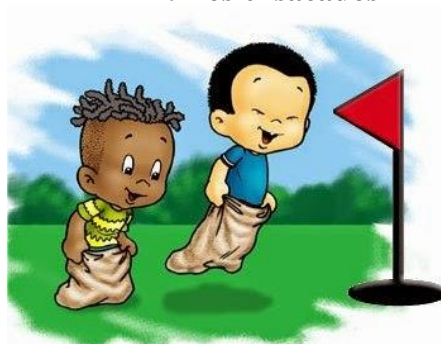
I = Inicio
 EP = En Proceso
 AD = Adquirida

.....
 Docente

.....
 Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 06

TEMA: Los ensacados



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogidos a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio de cemento o tierra Saquillos o costales de lona
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

“Los ensacados”, también conocido como “carreras de sacos”, es un juego que se practica al aire libre.

Este consiste en que los participantes se meten en sacos de lona y deben ir saltando hasta la meta; si dejan caer el saco, serán descalificados. El participante que llegue primero a la meta gana (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que traigan un saco y que vengan con ropa adecuada para el juego, de preferencia en una superficie segura y sin muchos obstáculos, ya que las caídas son inevitables.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego de los ensacados.
3. Previo al juego solicíteles a los niños que se ubiquen en una columna.
4. Los niños deben meter los pies en el saco y esperar que alguien de la orden de salir.
5. Una vez que todos estén listos en sus sacos, se inicia la carrera, los niños deben mantener bien agarrado el saco con una mano para evitar que caiga por debajo de las rodillas y para mantener el equilibrio para poder saltar.
6. Durante toda la carrera los niños deben mantener las dos piernas dentro del saco hasta llegar a la línea de la meta.
7. Gana quien llega primero a la línea de meta.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: QUE DIVERTIDO ES HACER CARRERITAS DE ENSACADOS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria **Paralelo:** **Jornada:**

Tiempo estimado: Dos **Fecha:** Martes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “LOS NIÑOS QUE NO RESPETAN LAS REGLAS”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectar el video de “Los niños que no respetan las reglas” para recordarlo. • Dialogar con los niños y niñas sobre si estamos cumpliendo y respetando las reglas • Conversar con los niños y niñas si han jugado a los ensacados • ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Es divertida o no?, ¿Juegan sus familiares? <p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener • Nombrar las reglas para poder jugar a los ensacados 	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=hHOJ8cTaCLQ</p> <p>Televisor Flash memory</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos</p>

	responsabilidades, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre cómo van a jugar a los ensacados • Dividir en grupos de juego <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en la carrera de los ensacados • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego. • TAREA: Solicitar que en casa jueguen a la carrera de ensacados con papá, mamá y hermanos. 	Patio Saquillos o costales de lona	establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75) I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
--	--	---	---	--

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

QUE DIVERTIDO ES HACER CARRERITAS DE ENSACADOS		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS	NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

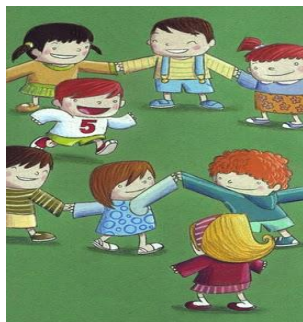
- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 07

TEMA: El gato y el ratón



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogiéndose a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio o área extensa
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

El juego del 'Gato y ratón' es un pasatiempo infantil para jugar en grupo. Las reglas consisten en hacer un círculo entre todos los participantes agarrados de la mano.

Dos niños serán escogidos al azar, aunque previamente se puede sortear para ver quiénes son los afortunados. Uno de estos dos niños tendrá el papel de gato y otro el de ratón (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que vengan con ropa adecuada para el juego.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego del gato y el ratón.
3. Leerles la fábula del Gato y el ratón:

Un búho, una comadreja, un gato y un ratoncito, vivían en distintos lugares de un tronco seco. Aunque eran enemigos naturales, y desconfiaban uno del otro, ninguno dejaba su refugio. El dueño del campo, un día decidió eliminarlos, colocó trampas y una red en la base del tronco.

El primero en caer, fue el gato, que al verse en peligro comenzó a gritar. Al escuchar el ratón se alegró, porque de esta manera se libraba de su enemigo, pero el gato le dijo:

-Si yo muero quedarás a merced del búho y de la comadreja, que quieren más que yo que seas su alimento, pero si me ayudas, en gratitud te compensaré protegiéndote.

El ratoncito liberó al gato, y huyeron del lugar. Pasado el tiempo el gato, se dio cuenta que el ratón aún le temía, así que le dijo:

-¿Piensas que he olvidado mi promesa, cuando me salvaste de la trampa?

-¡No! - dijo el ratoncito-, pero tampoco olvido tu instinto, ni en qué circunstancias has hecho la promesa.

Moraleja: Jamás confiemos en alianzas que hizo el miedo, en pasando el temor, valen un bledo.

4. Previo al juego escoger al azar dos niños, uno de estos dos niños tendrá el papel de gato y el otro el de ratón.
5. Una vez elegido, los niños que tendrán el papel del gato y el ratón, los demás niños se colocan cogidos de las manos, formando un círculo y entonan la siguiente canción: Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche te pillara mañana.
6. Mientras suena la canción el ratón correrá por los huecos formados entre los brazos de los participantes.
7. Mientras tanto, el gato debe perseguir al ratón, pero los participantes bajarán los brazos para que no le dejen pasar, el gato puede colocarse entre los agujeros, siempre y cuando no los rompa al pasar.
8. Cuando el gato toca al ratón, el juego finalizará y entonces el ratón pasará a ser el gato y escoger a una persona para que haga de ratón.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: **JUGAR AL GATO Y AL RATÓN CON MIS AMIGOS ES DIVERTIDO**

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: dos horas

Fecha: Miércoles

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	FABULA: “EL GATO Y EL RATÓN”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y</p>	<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la fábula: “El gato y el ratón” • Dialogar con los niños y niñas sobre lo que acaban de escuchar en la fábula • ¿Cuál es el mensaje que nos deja la fábula? • ¿Han jugado al gato y al ratón?, ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Son divertidos o no?, ¿Juegan sus familiares? <p>Construcción del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los elementos que se utilizan en el juego del gato y el ratón • Nombrar las reglas del juego 	<p>Fábula: https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-gato-y-el-raton-fabula</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos</p>

	responsabilidades, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenderse las frases que tiene que decir el gato y el ratón <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar con los niños y niñas las reglas de comportamiento y normas de convivencia. • Dirigirse con los niños y niñas a un espacio amplio. • Participar en el juego del gato y el ratón • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Solicitar jueguen en casa con sus familiares al gato y al ratón 	de-la-fontaine/ Patio	establecidos con el grupo. (J.3., S.2., S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75) ICS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
--	--	---	------------------------------	---

Elaborado por:
Docente
Fecha:


Revisado por:
Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria **Paralelo:**

JUGAR AL GATO Y AL RATÓN CON MIS AMIGOS ES DIVERTIDO		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZA		Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 08

TEMA: El pan quemado



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogándose a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio o salón de clase
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

En este juego, un líder esconde un objeto en alguna parte del lugar en el que se está jugando; los demás participantes comienzan a buscar el objeto mientras que el líder les da pistas sobre su ubicación: dirá “frío” si están lejos del objeto; “tibio”, si se están acercando; y “caliente”, si están muy cerca.

Se lo realiza en un patio o en un lugar abierto sin obstáculos, normalmente este juego se necesita como mínimo 10 personas y máximo 25, sirve para estimular las extremidades superiores y si el grupo necesita alguna cosa para premiar al ganador (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego del pan quemado.
2. Previo al juego escoger al azar un niño para que sea el coordinador del juego.
3. Una vez elegido, el deberá esconder un objeto seleccionado en algún lugar y luego gritará fuerte:
Se quema el pan quemado
Se quema el pan quemado
4. Mientras que los demás participantes tendrán que salir corriendo a buscar el objeto, el coordinador deberá indicar si esta.
Frío, frío si está lejos del pan
Caliente, caliente si está cerca
5. Gana el que encuentre el pan.
6. Realice preguntas sobre el juego.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: NOS DIVERTIMOS JUGANDO AL PAN QUEMADO

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Martes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “EL NIÑO QUE NO RESPETABA SU LUGAR EN LA FILA”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectar el video: “El niño que no respetaba su lugar en la fila” • Recordar con los niños y niñas sobre la importancia de respetar la fila para realizar una actividad y tener una convivencia intercultural amena. • Conversar con los niños y niñas si han jugado al pan quemado • ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Es divertida o no?, Juegan sus familiares? <p><u>Construcción del conocimiento</u></p>	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ</p> <p>Televisor</p> <p>Flash memory</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas a un espacio determinado • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego el pan quemado • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Solicitar que realicen el juego en casa con sus familiares. 	Patio	<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	--	---	--------------	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector


LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

NOS DIVERTIMOS JUGANDO AL PAN QUEMADO		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA						
DESTREZAS	 NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta									
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 09

TEMA: El lobo



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogándose a las reglas y normas establecidas mediante el juego del lobo.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio o espacio amplio
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

Esta es una ronda en la que se necesitan más de 6 jugadores. Uno de ellos será el lobo.

Todos los jugadores se toman de la mano y hacen un círculo, empiezan a cantar. Los participantes cantan en ronda y hacen preguntas al "lobo" que está en un lugar cerca de la ronda, simulando estar en su casa. El "lobo" va contestando hasta que está totalmente listo.

El juego continúa hasta llegar el momento en el que el lobo coge las llaves de su casa y sale a buscar a los niños que están jugando. El niño o niña que el lobo agarre, ese será el siguiente lobo (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego del lobo.
2. Previo al juego escoger al azar un niño para que sea el lobo.
3. Una vez elegido, todos los jugadores deben tomarse de la mano, hacen un círculo y entonan la siguiente canción:
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Qué estás haciendo lobito?
El jugador que hace de lobo de lobo contesta:
-¡Me estoy poniendo los calzoncillos!
4. Los otros jugadores siguen cantando:
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Qué estás haciendo lobito?
El lobo contesta:
-¡Me estoy poniendo la camiseta!
5. Los participantes cantaran en ronda y hacen preguntas al “lobo” que está en el centro del círculo. El “lobo” va contestando hasta que está totalmente listo.
6. El juego continúa hasta llegar el momento en el que el lobo coge las llaves de su casa y sale a buscar a los niños que están jugando. El niño o niña que el lobo agarre, ese será el siguiente lobo.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: **QUE DIVERTIDO ES JUGAR AL LOBO**

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Viernes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	CANCIÓN: “JUGUEMOS EN EL BOSQUE”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y memorizar la canción “Juguemos en el bosque” • Dialogar con los niños y niñas sobre lo que acabaron de escuchar • Conversar con los niños y niñas si han jugado al lobo. ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Es divertido o no?, Juegan sus familiares? <p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener 	<p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=AyBc_lqmsM</p> <p>CD grabadora</p> <p>Patio</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego “El lobo” con la canción que acabamos de aprender • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Jugar con sus familiares al lobo. 	<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	--	--	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector


LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

QUE DIVERTIDO ES JUGAR AL LOBO		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA				
DESTREZAS	 NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta							
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD		

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 10

TEMA: La cuerda



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogiéndose a las reglas y normas establecidas mediante el juego de la cuerda.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio o área amplia Tizas de colores o barita Cuerda grande Pañuelo o franela
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

Este es un juego en el que los participantes se dividen en dos grupos. Cada uno de los grupos se coloca al extremo de una cuerda y, a la cuenta de tres, comienzan a halar hacia su lado, de modo que el equipo contrario pierda el equilibrio y caiga.

Gana el equipo que se logre mantener en pie. Este juego promueve el trabajo en equipo (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego de la cuerda.
2. Previo al juego formar dos grupos.
3. Una vez formado los dos grupos, cada uno debe colocarse a un extremo de la cuerda.
4. Una vez que estén ubicados, se les entrega la cuerda y se dibuja una raya en el suelo.
5. Empiezan a tirar con fuerza sin ceder un solo espacio.
6. El equipo que gane es aquel que logre desplazar al otro de más allá de la raya que esta dibujada en el piso.
7. Este juego es muy divertido y mide la fuerza y trabajo en equipo.
8. Realizar preguntas sobre el juego.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: MIS AMIGOS Y YO JUGAMOS A LA CUERDA

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Lunes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “TRABAJO EN EQUIPO”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños y niñas si conocen el juego de la cuerda. ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Son divertidos o no?, ¿Juegan sus familiares? • Proyectar el video de “Trabajo en equipo” • Conversar lo importante de trabajar en equipo • Motivarles para la realización del juego de la cuerda <p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo 	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=mOt3YPt61oY Televisor</p> <p>Flash memory</p> <p>Patio</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir, dibujar con tiza una raya horizontal para utilizarla en el juego de tirar de la cuerda • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego de tirar de la cuerda dividiéndolos en dos grupos • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Jugar en casa con sus familiares. 	Cuerda grande Pañuelo o franela Tizas	S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75) I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
--	--	--	---	--

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector


LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

MIS AMIGOS Y YO JUGAMOS A LA CUERDA		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS		Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS																						
 <p style="text-align: right;">NÓMINA</p>																							

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 11

TEMA: La cebolla



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogiéndose a las reglas y normas establecidas, mediante el juego de la cebolla.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio o área amplia Poste o tubo firme
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

En este juego, el primer participante se sienta en el piso y se sujeta fuertemente a un poste o tubo. El siguiente participante se sienta detrás del primero y se sujeta con fuerza a la espalda de este; los demás participantes deberán hacer lo mismo. También se puede jugar de pie.

Uno de los jugadores quedará libre y este deberá intentar separar a los demás, pelando las capas de humanos como si se tratase de una cebolla (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que vengan con ropa adecuada para realizar el juego.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego de la cebolla.
3. Deben sortear para que una persona para que arranque la cebolla.
4. Previo al juego solicitar a los niños que se sienten uno tras de otro sujetándose con las manos en la cintura el primero debe asegurarse fuertemente del poste o de la pilastra.
5. Una vez formado que todos los participantes estén sentados y bien agarrados, la persona que quedo libre es quien debe ir arrancando las cebollas una por una.
6. La idea de este juego es no soltarse no ser arrancado.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: NOS DIVERTIMOS JUGANDO A LA CEBOLLA

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Lunes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “TRABAJO EN EQUIPO”. LOS BICHOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños y niñas si han jugado a la cebolla ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Son divertidos o no?, ¿Juegan sus familiares? • Proyectar el video de “Trabajo en equipo”. Los Bichos • Conversar lo importante de trabajar en equipo • Motivarles para la realización del juego de la cebolla <p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener 	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=IITC-vipvyQ</p> <p>Televisor</p> <p>Flash memory</p> <p>Patio</p>	<p>ICS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>ICS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir, dibujar con tiza una raya horizontal para utilizarla en el juego de tirar de la cuerda • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego la cebollita dividiéndolos en dos o tres grupos • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Jugar en casa con sus familiares. 		<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	--	--	--	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

NOS DIVERTIMOS JUGANDO A LA CEBOLLA		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS	NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

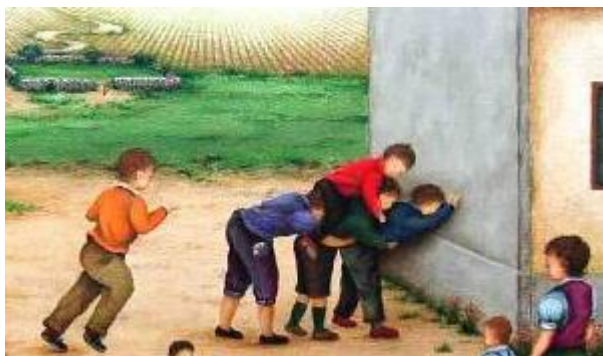
- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 12

TEMA: El burrito de San Andrés



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogándose a las reglas y normas establecidas mediante el juego del burrito de San Andrés.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Patio de cemento o tierra Pared
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

En este juego, uno de los participantes se pone en pie apoyado de espaldas a una pared.

El siguiente jugador coloca la cabeza entre las piernas del primer jugador y otros cinco jugadores hacen lo mismo, para poder formar el cuerpo del burro.

Los demás participantes se deben subir al “burrito” evitando no caerse.

El juego culmina cuando todos los participantes están montados en el burro.

Sin embargo, si alguno de los niños se cae, los “jinetes” pasarán a ser el “burro” (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que vengan con ropa adecuada para realizar el juego.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego del burrito de San Andrés.
3. Previo al juego formar dos grupos de estudiantes.
4. Una vez formado los dos grupos, realizar un sorteo para designar el grupo que primero ara de burro y el otro grupo será quienes monten al burrito.
5. La misma actividad debe ir intercambiando entre los dos grupos.
6. Durante esta actividad se designará al grupo ganador y al grupo perdedor.
7. Este juego es muy divertido y mide la fuerza y trabajo en equipo.
8. La maestra debe realizar preguntas sobre el juego y la reflexión que les quedo del juego.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: **ME DIVIERTO JUGAR AL BURRO DE SAN ANDRÉS**

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Lunes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO: “EL NIÑO QUE NO RESPETABA SU LUGAR EN LA FILA”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con los niños y niñas si han jugado al burro de San Andrés ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Son divertidos o no?, ¿Juegan sus familiares? • Recordar con los niños y niñas sobre la importancia de respetar las reglas en casa, en la escuela Proyectar el video: “El niño que no respetaba su lugar en la fila” • Motivarles para la realización del juego el burro de San Andrés <p><u>Construcción del conocimiento</u></p>	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=i3OIUXZG2bQ</p> <p>Televisor</p> <p>Flash memory</p> <p>Patio</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	<p>s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego el burro de San Andrés dividiéndolos en grupos • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Preguntar a mamá y papá como jugaban al burro de San Andrés cuando ellos eran pequeños. 	<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	---	---	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

ME DIVIERTO JUGAR AL BURRO DE SAN ANDRÉS		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS	NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 13

TEMA: La ula ula



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogándose a las reglas y normas establecida, mediante el juego de ula ula.
RECURSOS DIDÁCTICOS	Video Patio de cemento o de tierra Ula ula
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

El ula ula, también llamado “ula ula”, es un aro de plástico que se coloca en la cintura con el objeto de hacer que este gire en torno al cuerpo del jugador. El participante que dure más tiempo sin dejar caer el ula ula será el ganador.

La persona con más destreza puede pasar el aro de ula ula de la cintura al cuello, del cuello a los brazos, y así sucesivamente. En algunas competencias, se evalúa esta habilidad para determinar el ganador.

Este juego no es exclusivo de Ecuador, ya que algunas fuentes afirman que ha existido desde el año 3000 a.C.; asimismo, en la Grecia Antigua, se empleó el ula ula como un método para hacer ejercicio y mejorar las condiciones de salud de los individuos.

El nombre “ula ula” proviene de Hawái. El nombre surgió en el siglo XVIII, cuando algunos exploradores visitaron la isla de Hawái y vieron la semejanza entre los movimientos de la danza “ula” y el movimiento que se hacía cuando se giraba el “aro”.

En los años 50, los ula ula fueron reinventados y se comenzaron a hacer en plástico, y no en madera, de modo que el diseño fuera más liviano (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que vengan con ropa adecuada para realizar el juego y que traigan una ula ula.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego de la ula ula.
3. Previo al juego solicitarles a los niños que se ubiquen formando una línea horizontal tomando su propia distancia para que no se choquen al momento de desarrollar el juego.
4. Una vez formado la columna, deben colocar la ula ula en la cintura para hacerle girar.
5. Se debe tomar en cuenta a todos los estudiantes hombres y mujeres sin excluir a nadie.
6. Este juego ayuda a que los estudiantes recobren la sonrisa, desarrollen la motricidad, mejorar la postura y la autoestima.
7. Cada giro que realice al aro influye en el cuerpo y en la mente.
8. La maestra debe sacar mucho provecho de este juego, al finalizar el juego debe realizar preguntas sobre el mismo.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: **QUE DIVERTIDO JUGAR A LA ULA ULA**

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Martes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	VIDEO “LA PERSEVERANCIA”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectar el video: “La perseverancia” • Dialogar con los niños y niñas sobre la importancia de ser constante en las cosas que hacemos • Conversar con los niños y niñas si han jugado a la ula ula • ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Es divertida o no?, ¿Juegan sus familiares? <p><u>Construcción del conocimiento</u></p>	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=eamssS7EDHI Televisor</p> <p>Flash memory</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego de la ula ula • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Solicitar a papá, mamá o hermanos jugar a lla ula ula en casa 	Patio Ulas ulas	S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75) I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)
--	--	--	--------------------	--

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 14

TEMA: Las escondidas



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogándose a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Cuento Patio de cemento o tierra Pared
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

En un grupo numeroso, se escoge a un participante encargado de contar. Este se tapaná los ojos y contará del 1 al 20; mientras tanto, los demás participantes buscarán un escondite.

Cuando el que cuenta llega a 20, debe decir “listos o no, allá voy” y, de este modo, comienza a buscar a los jugadores escondidos.

El primero en ser encontrado será el encargado de contar en la siguiente ronda. El juego finaliza cuando todos los participantes hayan sido encontrados.

En algunas modalidades, basta con encontrar a la persona escondida (sin necesidad de tocarla) para que esta sea quien cuente en la próxima ronda.

Sin embargo, en otras modalidades del juego, se establece un “lugar seguro”, de modo que, si un participante es encontrado, puede correr hasta ese sitio y “salvarse” de ser el que cuente; si se juega con estas reglas, sí es necesario que el jugador que cuenta toque al participante que encuentre (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que vengan con ropa adecuada para realizar el juego.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego de las escondidas.
3. Contar el cuento: **“El Amor es ciego y la Locura le acompaña”**

“Cuentan que una vez, se reunieron todos los sentimientos y cualidades del hombre.

Cuando el aburrimiento había bostezado por tercera vez, la locura les propuso jugar a las escondidas.

La intriga levantó la ceja y la curiosidad, sin poder mantenerse preguntó ¿escondidas? el entusiasmo danzó, seguido de la euforia, la alegría dio tantos saltos que terminó por convencer a la duda y a la apatía, que nunca se interesaban por nada.

1,2,3.. comenzó a contar la locura, la primera en esconderse, fue la pereza, que como siempre cayó detrás de la primera piedra del camino, la fe subió al cielo y la envidia se escondió detrás de la sombra del triunfo, que por propio esfuerzo había conseguido llegar a la copa más alta del árbol.

La generosidad casi no logra esconderse, porque cada lugar que encontraba le parecía bueno, para alguno de sus amigos, si era un lago cristalino, ideal para la belleza, si era la copa del árbol perfecta para la timidez, si era una ráfaga de viento, magnífica para la libertad.

Así es que terminó escondiéndose en un rayo de sol, el egoísmo un lugar bueno desde el principio, ventilado cómodo, pero solo para él, la mentira se escondió detrás del arco iris y la pasión y el deseo en el centro de los volcanes.

Cuando la locura terminaba de contar el amor todavía no había encontrado lugar para esconderse, pues todos estaban ya ocupados, hasta que encontró un rosal y cariñosamente decidió esconderse entre sus flores, concluyó la locura y comenzó la búsqueda, la primera en aparecer fue la pereza apenas a tres pasos de una piedra.

Sintió vibrar a la pasión y al deseo en los volcanes, en un descuido encontró a la envidia y claro pudo deducir donde estaba el triunfo, al egoísmo no tuvo que buscarlo. el solo salió disparado de su escondite que era en verdad un nido de avispas. De tanto caminar la locura sintió sed y al aproximarse a un lago descubrió a la belleza.

La duda fue más fácil de encontrar estaba sentada sobre un cerro sin decidir dónde esconderse y así iba encontrándolos a todos, al talento entre la hierba fresca, a la angustia en una cueva oscura, pero el amor no aparecía por ningún lugar, la locura lo busco detrás de cada árbol, debajo de cada roca del planeta y encima de las montañas.

Cuando estaba a punto de darse por vencida, encontró un rosal y comenzó a mover sus ramas con energía, entonces escuchó un grito doloroso, había herido al amor en los ojos con las espinas del rosal. La locura no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rezó, imploró, pidió perdón y prometió ser su guía para siempre, es por eso que desde entonces el amor es ciego y la locura siempre lo acompaña” (Félix, 2013)

4. Previo al juego establecer las reglas del mismo.
5. Escoger quien va a buscar primero.
6. Una vez que se haya escogido a la persona que va a buscar, ella se quedará en el punto inicial, deberá cerrar los ojos y contará hasta el número preestablecido en voz alta y a un ritmo constante.
7. Se debe asegurar de que no hagan trampa, de preferencia el que va a contar debe estar frente a una pared.
8. Todos los demás jugadores deben correr a esconderse del que cuenta.
9. Una vez que la persona que va a buscar haya terminado de contar, gritara listo y comenzara a buscar a los que están escondidos, si encuentra a alguien que está escondido debe asegurarse de decirlo.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: JUGANDO A LAS ESCONDIDAS CON MIS AMIGUITOS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Lunes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	CUENTO: “EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LE ACOMPAÑA”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar el cuento El Amor es ciego y la Locura siempre le acompaña • Conversar con los niños y niñas sobre lo que acaban de escuchar • ¿Han jugado a las escondidas?, ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Son divertidos o no?, ¿Juegan sus familiares? • Motivarles para la realización del juego a las escondidas. <p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener 	<p>Cuento: https://www.youtube.com/watch?v=tTPZUefpGd0</p> <p>Patio</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego de las escondidas • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Jugar con sus familiares a las escondidas. 	<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	--	---	---

Elaborado por:
Docente
Fecha:

Revisado por:
Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

JUGANDO A LAS ESCONDIDAS CON MIS AMIGUITOS		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS	NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

GUIA DIDACTICA N° 15

TEMA: Agua de limón



ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	Convivencia
DESTREZA	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)
OBJETIVO	Desarrollar en los niños y niñas el respeto al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogándose a las reglas y normas establecidas
RECURSOS DIDÁCTICOS	Canción Patio de cemento o tierra
TIEMPO DE DURACION APROXIMADA	2 horas

DEFINICIÓN

En este juego, un gran grupo de niños se toma de las manos y comienzan a girar mientras un líder canta:

Agua de limón

Vamos a jugar.

El que se queda solo

Solo se quedará.

Hey, en grupos de [Número]

Al final de la canción, el líder dice un número y los niños tienen que correr a formar grupos de dicho número. Los niños que no se logren incluir en ningún grupo son descalificados (Martínez, 2017)

DESARROLLO

1. Solicíteles a los niños y niñas con anterioridad que vengan con ropa adecuada para realizar el juego.
2. Seleccione conjuntamente con los niños un espacio adecuado para realizar el juego del agua de limón.
3. Previo al juego formar un círculo con todos los que van a participar.
4. Una vez formado el círculo, deben comenzar a cantar en una sola voz lo siguiente:
Agua de limón
Vamos a jugar
El que se queda solo
Solo se quedará, hey.
5. Al momento que diga hey deben dar un salto y a si deben repetir una y otra vez.
6. La maestra debe formular preguntas sobre el juego.

PLANIFICACION MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

Experiencia de aprendizaje: JUGANDO A LAS ESCONDIDAS CON MIS AMIGUITOS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

Jornada:

Tiempo estimado: Dos horas

Fecha: Lunes

Descripción General de la experiencia:	La experiencia permitirá a los niños y niñas compartir entre pares juegos tradicionales donde vayan respetando sus turnos y el criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte de una comunidad
Elemento integrador:	Canción: “Agua de limón”
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74) CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Convivencia	<p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidad</p>	<p><u>Anticipación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción “Agua de limón” • Conversar con los niños y niñas sobre lo que acaban de escuchar • ¿Han jugado agua de limón?, ¿Quiénes juegan?, ¿Existen reglas?, ¿Hay ganadores?, ¿Hay perdedores?, ¿Son divertidos o no?, ¿Juegan sus familiares? • Motivarles para la realización del juego agua de limón. <p><u>Construcción del conocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir ordenadamente a los niños y niñas al patio • Ubicar a los niños y niñas en un semicírculo • Nombrar los elementos a utilizar y los cuidados que se deben tener 	<p>Canción: Agua de limón Vamos a jugar. El que se queda solo Solo se quedará. Hey, en grupos de [Número] (Martínez, 2017)</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 74)</p> <p>I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo. (J.3., S.2.,</p>

	s, mediante ejemplos reales (Ministerio de Educación, 2016, pág. 64)	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las reglas del juego y el orden a seguir • Asegurar el entendimiento por parte de los niños y niñas sobre el juego a realizar. <p><u>Consolidación y Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en el juego agua de limón cantando la canción aprendida • Conversar con los niños y niñas como se sintieron en el juego. ¿Qué aprendieron? ¿Se respetaron las reglas? • Asumir acuerdos y compromisos para una posterior actividad o juego • TAREA: Jugar con sus familiares agua de limón. 	Patio	<p>S.3., S.4.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p> <p>I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) (Ministerio de Educación, 2016, pág. 75)</p>
--	--	--	-------	---

Elaborado por:

Docente

Fecha:

Revisado por:

Vicerrector

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS

Grupo de edad: Niños y niñas de cinco (5) años **No. de niños:**

Docente:

Preparatoria

Paralelo:

JUGANDO A LAS ESCONDIDAS CON MIS AMIGUITOS		ÁMBITO CONVIVENCIA																		INCIDENCIA			
DESTREZAS	NÓMINA	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano evitando accidentes			Aplica normas de seguridad, autorregulación y participación en actividades por la comunidad escolar			Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, tanto en criterio como en opiniones			Ejerce los acuerdos establecidos en el grupo con responsabilidad			Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume sus compromisos			Discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de forma correcta						
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	I	EP	AD	

RANGO REFERENCIAL

- I = Inicio
- EP = En Proceso
- AD = Adquirida

.....
Docente

.....
Vicerrector

Bibliografía

- Aguilar, M. J. (2012). *Scielo*. Obtenido de El desafío de la convivencia intercultural: <http://www.scielo.br/pdf/remhu/v20n38/a03v20n38.pdf>
- Aguilar, R. (2004). *Universidad Técnica Particular de Loja*. Obtenido de La guía didáctica: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/viewFile/1082/998>
- Alelú Hernández, M., Cantín García, S., López Abejón, N., & Rodríguez Zazo, M. (2015). *Método de investigación*. Obtenido de Estudio de Encuestas: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/ENCUESTA_Trabajo.pdf
- Almeida, G. (2013). *Fundamentos filosóficos*. Obtenido de Fundamentos filosóficos: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5939/1/TESIS%20MAESTRIA%20GINA%20ALMEIDA.pdf>
- Armas Arias, P. V. (2015). La convivencia Escolar y la Educación Inclusiva en la Comunidad Educativa de la Escuela de Educación Básica "Las Américas", del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18602/1/TesisFinalPedroArmas.pdf>
- Arroyo Gonzalez, J. R. (2012). Convivencia Democrática. *Discusión Ciudadana*, 2. Obtenido de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/arroyog/2012/08/12/convivencia-democratica/>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Astigarrá, E. (2012). *Metodología de Investigación*. Obtenido de Método Delphi: http://www.prospectiva.eu/zaharra/03_Delphi_ESTE.pdf
- Banco de la república cultural. (2015). Obtenido de http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/lengua_y_lenguaje
- Barquero Brenes, A. R. (30 de Enero de 2014). Convivencia en el Contexto Familiar. *Instituto de Investigación en Educación*, 20. Obtenido de Convivencia en el contexto familiar: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n1/a07v14n1.pdf>
- Bea, N., & Torras, E. (2017). *Desarrollo de la Identidad en el Tratamiento de los niños pequeños*. Recuperado el 2017, de Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente SEPYPNA: <http://www.seypna.com/documentos/articulos/bea-desarrollo-identidad.pdf>
- Bemúdez, A. (Junio de 2017). *Relación entre el vínculo afectivo en la Primera Infancia y las Manifestaciones Agresivas*. Obtenido de

- <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13459/Disertaci%C3%B3n%20Andreina%20Berm%C3%BAdez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brito, H. (2 de Marzo de 2013). *Blogspot*. Obtenido de La identidad del niño en la Educación Inicial: <http://heliannybrito.blogspot.com/>
- Brito, H. (2 de Marzo de 2013). *Blogspot.com*. Obtenido de Identidad del niño en la Educación: <http://heliannybrito.blogspot.com/>
- Cear. (2010). *Asimilacionismo cultural*. Obtenido de Diccionario de Asilo: <http://diccionario.cear-euskadi.org/asimilacionismo-cultural/>
- Chico Gutiérrez, M. (24 de Enero de 2015). *Universidad Internacional de Rioja*. Obtenido de Mejorar autoestima y autocepto a través del juego en el aula de infantil: http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2876/Marisa_Chico_Gutierrez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Colcoe. (2012). *Colcoe.cl*. Obtenido de Autonomía en los niños/as: <http://www.colcoe.cl/docs/355a.pdf>
- Colcoe. (2012). *Colcoe.cl*. Obtenido de Autonomía en los niños/as: <http://www.colcoe.cl/docs/355a.pdf>
- Curriculo de Educación Inicial . (2014). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Educación Inicial: <http://www.e-torredebabel.com/leyes/Infantil-Loe-Madrid/autonomia-personal-educacion-infantil-LOE-madrid.htm>
- Currículo de Educación Inicial. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de Identidad y autonomía: <http://www.sepyrna.com/documentos/articulos/bea-desarrollo-identidad.pdf>
- Dongil Collao, E., & Cano Vindel, A. (2014). *Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS)*. Obtenido de Desarrollo Personal y Bienestar: http://www.bemocion.msssi.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_desarrollo_personal_y_bienestar.pdf
- Félix. (16 de Abril de 2013). *El Artico del Alma*. Obtenido de Tú corazón es libre, ten el valor de escucharlo: <https://elaticodelalma.wordpress.com/2013/04/16/el-amor-es-ciego-y-la-locura-le-acompana-cuento/>
- Ferré, S. (2014). *Grupo de Apoyo para Personas con Síntomas de Dependencia Emocional. GAEDE*. Obtenido de Habilidades de Autonomía Personal y Social: <http://www.gaede.cat/2014/07/habilidades-de-autonomia-personal-y.html>
- Fiallos, M. (2015). *SOCIABILIDAD. RASGOS*, 17-24.
- Freud. (19999). comportamiento. *personalidades*, 23-56.
- Fuentes, R. (31 de Enero de 2006). *Cinivencia intercultural*. Obtenido de <http://aulaintercultural.org/2006/01/31/la-convivencia/>

- Fuhem. (Octubre de 2002). *Dossier para una Educación Intercultural*. Obtenido de El concepto de identidad: <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%20EL%20CONCEPTO%20DE%20IDENTIDAD.pdf>
- García, J. (2012). *Psicologiyamente.net*. Obtenido de Tipos de autoestima : <https://psicologiyamente.net/psicologia/4-tipos-de-autoestima#!>
- Giménes, C. (2005). *Convivencia intercultural*. Obtenido de Cear: <http://diccionario.cear-euskadi.org/convivencia-intercultural/>
- Gonzalez, T. (Septiembre de 2011). *Identidad y autonomía*. Obtenido de http://www.ub.edu/congresice/actes/9_rev.pdf
- Gorris, T. (Diciembre de 2013). *LA AUTONOMÍA ACADÉMICA CON MATERIAL MONTESSORI CON NIÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA*. Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2924/1/110097.pdf>
- Guía infantil. (2012). *Guía infantil*. Obtenido de La rayuela: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/rayuela-juegos-para-ninos/>
- Guiérrez Méndez, D., & Pérez Archundia, E. (2015). Estrategias para Generar la Convivencia Escolar. *Revista Ra Ximhai*, 11(1), 63-81.
- Harrison, S. (2012). *Ponce.inter.edu*. Obtenido de Autoestima: <http://ponce.inter.edu/html/orientacion/opusculos/AUTOESTIMA.pdf>
- Hernandez, T. (Noviembre de 2008). *blogspot.com*. Obtenido de El comportamiento: <http://csdelaeducacionhernandezytellez.blogspot.com/2008/11/la-formacion-de-la-personalidad.html>
- Herráiz, P. (Octubre de 2009). *Cefire.edu*. Obtenido de La importancia de la convivencia : http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/25_opi_importancia_convivir.pdf
- Herrera E., L., Medina F., A., & Naranjo L., G. (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Empredane Gráficas Cía. Ltda. Quito.
- Hiru. (s.f). Obtenido de <http://www.hiru.eus/ciencias-sociales/la-organizacion-economica-de-la-sociedad>
- Hopkins, J. (2012). *Tipos.com*. Obtenido de Convivencia: <http://www.tipos.co/tipos-de-convivencia/>
- Instituto Interamericano del niño. (2012). La familia: Un sistema . *Concepto de familia*.
- Jiménez, G. (2016). *Vestimenta*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22995/1/TESIS%20FINAL%20GABRIELA%20JIM%c3%89NEZ.pdf>
- La Hora. (26 de Septiembre de 2010). *lahora.com*. Obtenido de Talleres para Tejer el Futuro: <https://lahora.com.ec/noticia/1101023740/talleres-para--tejer-el-futuro>

- Landa, C. (s.f). *Organización política*. Obtenido de http://www.mercaba.org/FICHAS/Capel/organizaciones_politicas.htm
- Leiva, J. (2010). *Revista de currículum y formación del profesorado*. Obtenido de Educación Intercultural y convivencia : <http://www.ugr.es/~recfpro/rev143COL2.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). Registro Oficial Organo del Gobierno del Ecuador. No. 417. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- López de Mesa-Melo, C., Carvajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F., & Urrea-Roa, P. N. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *scielo.org.co*, 383-410. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v16n3/v16n3a01.pdf>
- Martínez, C. (2017). *15 Juegos tradicionales del Ecuador de Niños y Adolescentes*. Recuperado el Enero de 2018, de lifeder: <https://www.lifeder.com/juegos-tradicionales-ecuador/>
- Massot, E. (2012). Working Paper Series. *desiguALdades.net*, 38. Obtenido de Autonomía Cultural: http://www.desigualdades.net/Resources/Working_Paper/WP_25_Massot_Online.pdf
- Mineduc. (2004). *Convivencia Escolar*. Obtenido de http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=4010&id_portal=50&id_contenido=17916
- minicurso. (s.f.). Obtenido de Comunicación y Relaciones Interpersonales: http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/minicursos/comunicacion/index_cnt_com3.htm
- Ministerio de Educación. (Junio de 2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito, Ecuador: El Telégrafo. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Objetivos del ámbito identidad y autonomía*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (Marzo de 2016). *Curriculo Integrador Preparatoria*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PREPATORIO.pdf>
- Morris, C. (2014). *Los efectos de la escolarización en la personalidad*. Obtenido de <http://cursos.aiu.edu/PSICOLOGIA%20DE%20LA%20EDUCACION/Sesi%C3%B3n%204/PDF/Psicolog%C3%ADa%20Educativa%20Sesi%C3%B3n%204.pdf>

- Narvaez, J. M. (03 de Marzo de 2008). *Teoría de aprendizaje y desarrollo*. Obtenido de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Ortega, R. (2012). *La Convivencia Escolar*. Obtenido de Consejería de Educación y Ciencia: <http://harcelement-entre-eleves.com/images/presse/convivenciaqosarioortega.pdf>
- Palacio, C. (2011). *talentohumanocun.wikispaces.com*. Obtenido de Desarrollo personal: https://talentohumanocun.wikispaces.com/file/view/2_Doc_CAPACITACION+Y+DESARROLLO.pdf
- Paniagua, G. (s.f). *Definición de personalidad*. Obtenido de <https://psicologosenlinea.net/45-definicion-de-personalidad-conceptos-de-personalidad-segun-varios-autores-kotler-allport-freud-y-eysenk.html>
- Parra, A. (2015). LAS ACTIVIDADES CURRICULARES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VERGEL. Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19386/1/TESIS%20COMPLETA%20ANG%C3%89LICA%20PARRA.pdf>
- Parreño, M. (13 de Diciembre de 2013). *Sociedad*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/pyterstona/definiciones-de-sociedad>
- Perez, A. (17 de Septiembre de 2014). *Importancia de la convivencia intercultural*. Obtenido de <http://socialesceujatercero.blogspot.com/2014/09/importancia-de-la-convivencia.html>
- Pérez, M. (2013). *Autonomía e Identidad*. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolecencia.pdf
- Piaun, M. (2010). *Culturas del Ecuador*. Obtenido de <http://pastazaunicotesoro.blogspot.com/>
- Pineda, E. (25 de Agosto de 2013). *Revista BienMeSabe*. Obtenido de <https://bienmesabe.org/noticia/2006/Junio/canciones-para-saltar-a-la-soga>
- Quinteros, E. J. (11 de Diciembre de 2006). *Blogspot*. Obtenido de La cultura: <http://culturaup.blogspot.com/2006/12/caractersticas-y-elementos-de-la.html>
- Quinteros, J. (2015). *WordPress*. Obtenido de Definición de cultura: <http://definicion.de/cultura/>
- Ruiz, A. A. (2014). *Intercultural*. Obtenido de <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680301bc3>
- Salazar Blanco, O. F. (12 de Septiembre de 2014). *Como promover la autonomía*. Obtenido de Crianza y Salud: <https://crianzaysalud.com.co/como-promover-la-autonomia/>

- Salgado, F. (2014). Ecuador Intercultural. *Revista de la Universidad del Azuay*(65), 296.
- Salgado, M. (2013). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de La Observación:
<http://www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>
- Scafati, L. (2012). *Cricyt*. Obtenido de Sociedad :
<http://www.cricyt.edu.ar/enciclopedia/terminos/Sociedad.htm>
- Scafati, L. (s.f). *Sociedad*. Obtenido de
<http://www.cricyt.edu.ar/enciclopedia/terminos/Sociedad.htm>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito, Ecuador: Senplades.
- Sepypna. (2012). *Sepypna.com*. Obtenido de Desarrollo de la identidad:
<http://www.sepypna.com/documentos/articulos/bea-desarrollo-identidad.pdf>
- SERVINDI. (2013). *Interculturalidad*. Obtenido de
<https://www.servindi.org/actualidad/80784>
- Torres, A. (s.f). *La psicología humanista*. Obtenido de
<https://psicologiaymente.net/psicologia/teoria-personalidad-carl-rogers#!>
- UNESCO. (2014). *Diversidad Cultural*. Obtenido de
http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=34321&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Unidad Educativa "Pasa". (2018). Manual de Convivencia Escolar. *Código de Convivencia*, 80. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Unioviedo. (2013). *Unioviedo.es*. Obtenido de Personalidad:
<http://www.unioviedo.es/psiquiatria/docencia/material/PSI&COMUNICACION/2013-14/2PC-PERSONALIDAD.pdf>
- Valles, A. (2013). *Myadriapolis*. Obtenido de Guía didáctica:
<http://www.myadriapolis.net/2013/08/claves-para-preparar-una-guia-didactica.html>
- Vergara, E. L. (2002). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de Identidades Culturales y Publicidad. Los usos de la Cultura en la creatividad publicitaria en Chile: http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/161_vergara.pdf
- Villagómez R., M. S., & Cunha de Campos, R. (Enero-Junio de 2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. *Alteridad. Revista de Educación*, 9(1), 35-42.
- Wiki. (2017). *Concepto de hogar*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Hogar>
- Xtec. (s.f). *xtc.cat*. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~mcodina3/religio/1con.htm>
- Yañez Esquinazi, P., & Gallardo Burgos, R. (Enero de 2015). *slidex.tips*. Obtenido de Componente Central de la Calidad Educativa:
<https://slidex.tips/download/componente-central-de-la-calidad-educativa>

Yungán Yungán, R., & Jordán Buenaño, C. D. (2017). La percepción de la diversidad cultural en estudiantes y docentes de la Carrera en Educación Básica. *Revista Publicando*, 4(12), 132-147.

AneXos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO: Indagar la incidencia de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural en los niños y niñas educación inicial.

INSTRUCTIVO: Luego de la observación llenar con toda la veracidad con el propósito de contar con los datos reales y confiables, datos que servirán para el análisis e interpretación de los mismos.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL					
Nº	Parámetros de observación	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1	Afirma su personalidad mediante sus expresiones de aceptación (sí), negación (no) y de posesión (mío)				
2	Puede comunicar algunos datos de su identidad (nombre, edad, comunidad o pueblo donde vive y el nombre de sus padres)				
3	Reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos				
4	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa				
5	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según deseos, necesidades e intereses.				
6	Disfruta jugando sólo y compartiendo su juego con otros niños y niñas				
7	Practica con autonomía hábitos de orden, higiene y normas de aseo				
8	Prepara y recoge su vestimenta sin la ayuda de sus compañeros y maestra				
9	Es autónomo al momento de consumir los alimentos				
10	Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros y compañeras				
11	Comparte materiales que está utilizando al momento del juego				
12	Practica normas de convivencia establecidas en el aula (avisa para salir al baño, espera turno para usar algunos juguetes, levanta la mano para hablar)				
13	Practica reglas de juego con sus compañeros (no morder, no pegar)				
14	Comunica a la maestra cuando está involucrado en algún problema				
15	Comunica a la maestra cuando surgen problemas entre pares				

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Indagar la incidencia de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural en los niños y niñas educación inicial.

INSTRUCTIVO: Estimado/a padre/madre de familia de la Unidad Educativa “Pasa” seleccione solo una de las alternativas que se propone. Marque con una x en el paréntesis la alternativa que usted elije desde su punto de vista.

1. ¿La práctica docente de la Maestra de Educación Inicial está comprometida con el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños y niñas?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Ocasionalmente ()
Rara vez ()
Nunca ()
¿Por qué?
.....

2. ¿La Maestra de Educación Inicial y las autoridades del establecimiento educativo consideran en sus actividades académicas las experiencias y saberes de los padres de familia para fomentar la identidad y autonomía con los niños y niñas?

Siempre ()
Frecuentemente ()
Ocasionalmente ()
Rara vez ()
Nunca ()
¿Por qué?
.....

3. ¿Existe respeto y aceptación entre niños y niñas de diferentes comunidades?

Si ()
A veces ()
Nunca ()
¿Por qué?
.....

4. ¿Cree usted que sus hijos e hijas se avergüenzan de su identidad cultural?

Si ()
A veces ()
Nunca ()
¿Por qué?
.....

5. ¿Su niño le ha conversado que en clases la maestra realiza juegos propios de la comunidad?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Ocasionalmente ()

Rara vez ()

Nunca ()

¿Por qué?

.....

6. ¿Le enseña a su niño a ser participativo y solidario con los demás?

Si ()

A veces ()

Nunca ()

¿Por qué?

.....

7. ¿Su niño práctica reglas de juego con los demás ya sea en el hogar o comunidad (no morder, no pegar)?

Siempre ()

Frecuentemente ()

Ocasionalmente ()

Rara vez ()

Nunca ()

¿Por qué?

.....

8. ¿Está de acuerdo con que la maestra aplique y fomente la práctica de convivencia intercultural entre los estudiantes?

Muy de acuerdo ()

De acuerdo ()

Ni en acuerdo ni en desacuerdo ()

En desacuerdo ()

Muy en desacuerdo ()

¿Por qué?

.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A LA MAESTRA DE EDUCACION INICIAL

UNIDAD EDUCATIVA “PASA”

OBJETIVO: Indagar la incidencia de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural en los niños y niñas educación inicial.

INSTRUCTIVO: Estimado/a maestra de la Unidad Educativa “Pasa”, me permito solicitarle de la manera muy comedida a que se digne en colaborar contestando las siguientes preguntas:

1. ¿Hacia dónde tiene que estar orientado el trabajo de los maestros y maestras en la educación inicial?
.....
.....
2. ¿Por qué, en el trabajo diario de educación inicial, se debe orientar a que cada niño o niña se reconozca a sí mismo y se diferencie de los demás?
.....
.....
3. ¿Por qué la labor docente debe estar dirigida a que los niños y niñas aprendan a tomar decisiones y a realizar actividades con iniciativa, independencia y seguridad?
.....
.....
4. ¿Según su criterio como se debe lograr que los niños y niñas desarrollen confianza y seguridad en sus capacidades?
.....
.....
5. ¿Cree, que cuándo los niños y niñas realizan actividades por si solos se sienten competentes y les permite ganar más confianza?, ¿Por qué?
.....
.....
6. ¿Por qué se debe contribuir en el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños y niñas?
.....
.....
7. ¿Cómo los maestros deben apoyar a que los niños y niñas reconozcan y valoren sus características y cualidades personales?
.....

.....
8. ¿Cree que los juegos de acuerdo al contexto donde vive el niño o la niña fomentan la práctica de la convivencia intercultural?, ¿por qué?, mencione algunos juegos que Ud. Conoce.

.....
.....

9. ¿Cómo los maestros y maestras deben inculcar el respeto y aceptación a la diversidad cultural de los niños?

.....
.....

10. ¿El Currículo de Educación Inicial responde a las necesidades y expectativas de los niños y niñas de la zona donde trabaja?

.....
.....

11. ¿Cómo lograr la identidad cultural frente al avasallamiento de los medios masivos de comunicación?

.....
.....

12. ¿Cómo contrarrestar la influencia de estilos y modos de vida de otros pueblos y culturas?

.....
.....

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA DETERMINAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA.

OBJETIVO: Indagar la deficiencia de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural en los niños y niñas educación inicial.

INSTRUCTIVO: Luego de la observación llenar con toda la veracidad con el propósito de contar con los datos reales y confiables, datos que servirán para el análisis e interpretación de los mismos.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL					
Nº	Parámetros de observación	3 (Siempre)	2 (A veces)	1 (Nunca)	Observaciones
1	Afirma su personalidad mediante sus expresiones de aceptación (si), negación (no) y de posesión (mío).				
2	Puede comunicar algunos datos de su identidad (nombre, edad, comunidad o pueblo donde vive y el nombre de sus padres)				
3	Reconoce y expresa sus emociones, necesidades, puntos de vista y sentimientos explicando sus motivos.				
4	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.				
5	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según deseos, necesidades e intereses.				
6	Disfruta jugando sólo y compartiendo su juego con otros niños y niñas.				
7	Practica con autonomía hábitos de orden, higiene y normas de aseo.				
8	Prepara y recoge su vestimenta sin la ayuda de sus compañeros y maestra.				
9	Es autónomo al momento de consumir los alimentos				
10	Conversa y juega espontáneamente con sus compañeros y compañeras.				
11	Comparte materiales que está utilizando al momento del juego.				
12	Practica normas de convivencia establecidas en el aula (avisa para salir al baño, espera turno para usar algunos juguetes, levanta la mano para hablar).				
13	Practica reglas de juego con sus compañeros (no morder, no pegar).				
14	Comunica a la maestra cuando está involucrado en algún problema.				
15	Comunica a la maestra cuando surgen problemas entre pares.				

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural.

INSTRUCTIVO: Luego de la observación llenar con toda la veracidad con el propósito de contar con los datos reales y confiables, datos que servirán para el análisis e interpretación de los mismos.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL						
N°	Parámetros de observación	5 (Siempre)	4 (Frecuentemente)	3 (Ocasionalmente)	2 (Rara vez)	1 (Nunca)
1	Los niños y niñas respetan al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogiéndose a las reglas y normas establecidas.					
2	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar.					
3	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.					
4	Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social.					
5	Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela)					
6	Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los					

	acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.					
7	El niño o la niña presta atención y concentración en las actividades que se realiza.					
8	El niño / la niña demuestra una buena coordinación y agilidad al momento de realizar las actividades.					
9	Al momento de realizar las actividades presenta una buena destreza motriz dominio del equilibrio.					
10	Conversa, juega espontáneamente y presta sus juguetes con sus compañeros y compañeras.					

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS

OBJETIVO: Diagnosticar el nivel de avance en el desarrollo de la identidad y autonomía en la convivencia intercultural.

INSTRUCTIVO: Luego de la observación llenar con toda la veracidad con el propósito de contar con los datos reales y confiables, datos que servirán para el análisis e interpretación de los mismos.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL						
Nº	Parámetros de observación	5 (Siempre)	4 (Frecuentemente)	3 (Ocasionalmente)	2 (Rara vez)	1 (Nunca)
1	Los niños y niñas respetan al turno y criterio de los compañeros y compañeras sintiéndose parte del grupo y de la comunidad acogiéndose a las reglas y normas establecidas.					
2	Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar.					
3	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.					
4	Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social.					
5	Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela)					
6	Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.					
7	El niño o la niña presta atención y concentración en las actividades que se realiza.					
8	El niño / la niña demuestra una buena coordinación y agilidad al momento de realizar las actividades.					

9	Al momento de realizar las actividades presenta una buena destreza motriz dominio del equilibrio.					
10	Conversa, juega espontáneamente y presta sus juguetes con sus compañeros y compañeras.					

Gracias por su colaboración

Ambato, 24 de abril 2017

Lic. Fanny Carrasco
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PASA"
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, a la vez desearle éxitos en las funciones a usted encomendadas.

Solicito de la manera más comedida se me autorice desarrollar mi proyecto de investigación con el tema **"LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS"** requisito de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Ambato, con los estudiantes de Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa.

Por la atención que se digne dar a la presente anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,


Lic. Lucía Pozo
DOCENTE DE 1ero - "B" EGB

Recibido
24/04/2017.
13h30


Autorizado

FOTOGRAFÍAS



Fotografía N °1

Tema: Guía didáctica No.1 Me divierto jugando con las canicas

Fuente: Unidad Educativa “Pasa”



Fotografía N° 2

Tema: Guía didáctica No.1 Me divierto jugando a las canicas.

Fuente: Unidad Educativa “Pasa”



Fotografía N° 3

Tema: Guía didáctica No.13 Qué divertido jugar a la ula ula.

Fuente: Unidad Educativa “Pasa”



Fotografía N° 4

Tema: Guía didáctica No.13 Qué divertido jugar a la ula ula.

Fuente: Unidad Educativa “Pasa”