



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo
a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS INCIDEN EN EL DESARROLLO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE
LOS ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA,
PARALELOS A, B Y C DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE
ARGENTINA”, DE LA PARROQUIA AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO,
PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

AUTORA: López López Carlota de las Mercedes

TUTOR: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

AMBATO-ECUADOR

2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.

CERTIFICA:

Yo, Segundo Raúl Esparza Córdova CC 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: "Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los alumnos de terceros años de educación básica A, B y C de la escuela "República de Argentina" de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha" desarrollado por la egresada López López Carlota de las Mercedes, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Mg. Esparza Córdova Segundo Raúl

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
López López Carlota de las Mercedes

C.C.: 170724583-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los alumnos de terceros años de educación básica A B y C de la escuela “República Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
López López Carlota de las Mercedes

C.C.: 170724583-1

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los alumnos de terceros años de educación básica A B y C de la escuela “República Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha”, presentada por el Sra: López López Carlota de las Mercedes egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Luna Sáenz Alex

.....
Dr.Mg. Cuacés Taimal José Efraín

MIEMBRO

MIEMBRO

DEDICATORIA

El trabajo realizado al final de mi carrera profesional, me es grato dedicarlo a mis queridos hijos, puesto que ellos han sido el pilar fundamental durante la época de mis estudios, quienes han sido mi guía espiritual y moral.

Gracias por apoyarme siempre para lograr cristalizar mis anhelos, como es la obtención de mi licenciatura en educación básica, la misma que será puesta en práctica en los estudiantes con los que diariamente comparto dentro del que hacer educativo.

A todas y cada una de las personas que me ayudaron a salir adelante para llegar hacer quien soy y especialmente a mi familia a quienes en todo momento estuvieron presentes en mi camino hacia la cumbre.

Carlotita

AGRADECIMIENTO

Un eterno agradecimiento a los tutores del ciclo de Post-grado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por sus experiencias y aportes a mi formación integral.

Al Doctor Raúl Esparza, director de tesis y a todas las autoridades por su dedicación y empeño en el beneficio de la superación de muchos profesionales que no obteníamos un título universitario.

Gracias por permitirme cumplir, ahora mi sueño que es también el de mi familia.

Carlotita

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Página de título o portada.....	i
Página de aprobación del Tutor.....	ii
Página de autoría de la investigación.....	iii
Página de cesión de derechos de autor.....	iv
Página al Consejo Directivo de la facultad.....	v
Página de dedicatoria.....	vi
Página de agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	ix
Índice de cuadros y gráficos.....	xi
Resumen ejecutivo.....	viii

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN..... 1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo general.....	10
1.4.2 Objetivo específico.....	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO 12

2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentación filosófica.....	13
2.2.1. Fundamentación epistemológica.....	13
2.2.2. Fundamentación pedagógica.....	14
2.2.3. Fundamentación psicológica.....	15
2.2.4. Fundamentación axiológica.....	

2.3 Fundamentación legal.....	15
2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentación filosófica.....	12
2.2.1. Fundamentación epistemológica.....	13
2.2.2. Fundamentación pedagógica.....	13
2.2.3. Fundamentación psicológica.....	14
2.2.4. Fundamentación axiológica.....	15
2.3 Fundamentación legal.....	15
2.4 Categorías fundamentales.....	18
2.4.1 Competencias lingüísticas.....	19
2.4.2 Destrezas del pensamiento crítico.....	25
2.4.3. Método de enseñanza.....	28
2.4.4 Aprendizaje significativo.....	30
2.4.5 Desarrollo de la inteligencia.....	34
2.4.6 Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	36
2.5 Hipótesis.....	39
2.6 Señalamiento de variables.....	40

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación.....	41
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	41
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	42
3.4 Población y muestra.....	42
3.5 Operacionalización de variables.....	44
3.6 Plan de recolección de la información.....	46
3.7 Procesamiento y análisis.....	47

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de datos.....	48
4.2 Verificación de hipótesis	58

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	64
5.2 Recomendaciones.....	65

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	66
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	67
6.3 Justificación.....	67
6.4 Objetivos.....	68
6.4.1 Objetivo general.....	68
6.4.2 objetivo específico.....	68
6.5 Análisis de factibilidad.....	69
6.6 Fundamentación.....	69
6.7 Metodología: Plan operativo.....	109
6.8 Administración de la propuesta.....	110
6.9 Previsión de la evaluación.....	111
6.10 Resultados esperados.....	111

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1 Bibliografía.....	113
2 Anexos.....	116
Anexo 1 encuesta.....	116
Anexo 2 entrevista.....	118
Anexo 3 Hoja de certificación de la autoridad para realizar la investigación.....	120
Anexo 4 Croquis de la institución.....	121
Anexo 5 fotografías.....	122

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Subdestrezas-ejemplos-recursos del pensamiento crítico	26
Cuadro N° 2: Población y muestra.....	43
Cuadro N° 3: Operacionalización de la variable independiente.....	44
Cuadro N° 4: Operacionalización de la variable dependiente.....	45
Cuadro N° 5: Plan de recolección de información.....	46
Cuadro N° 6 Participa usted en las clases de lengua y literatura	48
Cuadro N° 7: Comprende al leer el texto de una lectura.....	49
Cuadro N° 8: Empleo de procesos de enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura.....	50
Cuadro N° 9: Dinámicas empleadas en las clases de lengua y literatura.....	51
Cuadro N° 10: Fomenta la comunicación de los estudiantes.....	52
Cuadro N° 10: Estudiantes motivados para aprender.....	53
Cuadro N° 12: Empleo de técnicas nuevas.....	54
Cuadro N° 13: Trabajan con material didáctico.....	55
Cuadro N° 14: Utiliza el diccionario.....	56
Cuadro N° 15: Facilita entre maestros y estudiantes el aprendizaje significativo.....	57
Cuadro N° 16: Frecuencias observadas.....	60
Cuadro N° 17: Frecuencias esperadas.....	61
Cuadro N° 18: Curva del Chi cuadrado.....	62
Cuadro N° 19: Modelo operativo de la propuesta.....	109
Cuadro N° 20: Previsión de la evaluación.....	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales.....	18
Gráfico N° 3: Participación en las clases de lengua y literatura.....	48
Gráfico N° 4: Comprende al leer el texto de una lectura.....	49
Gráfico N° 5: Empleo de procesos de enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura.....	50
Gráfico N° 6: Dinámicas empleadas en las clases de Lengua y Literatura.....	51
Gráfico N° 7: Fomenta la comunicación de los estudiantes.....	52
Gráfico N° 8: Estudiantes motivados para aprender.....	53
Gráfico N° 9: Empleo de técnicas nuevas.....	54
Gráfico N° 10: Trabajan con material didáctico.....	55
Gráfico N° 11: Utiliza el diccionario.....	56
Gráfico N° 12: Facilita entre maestros y estudiantes el aprendizaje significativo.....	57
Gráfico N° 13: Curva del Chi cuadrado.....	59

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1: Encuesta dirigida a estudiantes.....	116
Anexo N° 2: Entrevista dirigida al Sr. Director.....	118
Anexo N° 3: Certificación emitida por el Sr. Director.....	120
Anexo N° 4: Croquis de la escuela República de Argentina.....	121
Anexo N° 5: Fotografías de la escuela República de Argentina....	122

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes de terceros de básica A, B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha”

Autora: Prof. Carlota de las Mercedes López López

Tutor: Dr. Mg. Raúl Esparza Córdova

En el contenido de investigación es necesaria la información sobre las competencias lingüísticas en el área de lengua y literatura, orientado a desarrollar las destrezas de leer, escuchar, hablar y escribir tomando en cuenta que las cuatro destrezas no pueden ir separadas, de tal forma que los estudiantes puedan comprender y realizar textos de lectura.

La investigación se realizó bajo el paradigma crítico propositivo que busca solucionar el problema para la cual se aplicó encuestas a los estudiantes, y entrevistas a docentes y autoridad del plantel. Luego de un estudio minucioso se determinó que las competencias lingüísticas inciden en el aprendizaje significativo, esto dio paso a la elaboración de una propuesta alternativa y viable como el desarrollo de guías didácticas que permita una participación activa del estudiante, donde puedan compartir conocimientos, sentimientos, necesidades, logre potenciar sus habilidades y destrezas a fin de generar cambios de comportamiento.

Términos relevantes: desarrollo de destrezas, comunicación, recursos tecnológicos, guías didácticas, aprendizaje significativo, valores, criterio asertivo, solvencia académica, metodología pedagógica, creatividad.

INTRODUCCIÓN

Los avances que a un ritmo espectacular, se vienen produciendo en las tecnologías de la información y comunicación no nos pueden resultar indiferentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje del español, en la actualidad ha tomado una verdadera importancia en las diferentes ramas de estudio principalmente en el área de Lengua y Literatura.

Al desarrollar habilidades, destrezas, acciones, conocimientos estamos nombrando a las competencias lingüísticas, la comprensión de las mismas, hace que se desarrolle un aprendizaje significativo en los estudiantes para que puedan desenvolverse en la vida diaria en forma autónoma y con criterio asertivo.

La sociedad exige una sólida preparación en los docentes con altos conocimientos y solvencia académica como facilitador, guía y orientador de sus estudiantes de tal suerte que logre formar ciudadanos activos, proactivos, prósperos y valiosos para el país.

En el primer capítulo, se presenta el tema, la contextualización, análisis crítico, árbol de problemas, la prognosis, formulación del problema, las interrogantes, la justificación y los objetivos.

El segundo capítulo, contiene los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, epistemológica, pedagógica, psicológica, axiológica, la fundamentación legal, se describen las categorías fundamentales, luego se plantea las hipótesis y señalamiento de variables.

El tercer capítulo, hace referencia sobre el enfoque investigativo, modalidad básica, los niveles o tipos de investigación, la población y muestra, se desarrolla la operacionalización de variables.

El cuarto capítulo, se expone el análisis e interpretación de resultados de la encuesta y comprobación de hipótesis.

El quinto capítulo, se detalla las conclusiones y recomendaciones de todo el proceso investigativo.

El sexto capítulo, la propuesta contempla: el tema, datos informativos, los antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación y desarrollo de las guías didácticas, la metodología, marco administrativo, revisión de la evaluación y resultados esperados.

Por último tenemos la bibliografía y anexos de la investigación

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los alumnos de terceros años de educación básica A B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El Ecuador es uno de los países que ha sido más afectado por la crisis de post-modernidad y globalización, situación que ha repercutido como efecto más sensible en el sistema educativo, si bien en cada régimen el estado difunde que una de sus prioridades es la educación; es un área muy vulnerable por la inestabilidad financiera que demanda efectuar recortes presupuestarios destinados a planes educativos así como ambiguas modificaciones a políticas educativas.

Hoy en día la educación en el país casi no ha cambiado pese a la reformas curriculares, en las escuelas se continúa insistiendo que los estudiantes mantengan un aprendizaje memorístico. Esta problemática es uno de los mayores conflictos de nuestro sistema educativo. Cabe señalar que la educación es un motor de cambio y el medio para el progreso de nuestro país, no se puede permitir seguir preparando con tanta limitaciones para el desarrollo de las capacidades intelectuales de nuestros alumnos, por esa razón se debe generar un aprendizaje de

manera integral, participativo y significativo, los docentes debemos dedicarnos a impartir calidad y no cantidad. Se debe profundizar más en las competencias lingüísticas de Lengua y Literatura con el fin de alcanzar un buen aprendizaje significativo y un buen rendimiento escolar en los niños y niñas.

En la provincia de Pichincha en vista de la exigencia de una formación de un ser humano, profesional, competitivo, flexible y trascendente, que reúna cualidades morales, capacidad de análisis y argumentación, que posea los conocimientos requeridos para asumir desempeños profesionales eficientes, eficaces y efectivos: las universidades, colegios, escuelas, las empresas y el mercado laboral plasman su oferta y demanda en la formación por competencias manteniendo una lamentable contradicción originada por la mala calidad educativa.

Los docentes, los padres de familia y los alumnos, debemos pensar que nuestra provincia de Pichincha siendo la más importante por ser la Capital, tiene las oportunidades de universidades, los docentes debemos desarrollar todas las competencias lingüísticas en los estudiantes para que estos a su vez tengan un buen desarrollo intelectual y un verdadero aprendizaje y que los padres de familia tengan la obligación de formar y educar a sus hijos en un ambiente adecuado ya que la edad escolar forma la personalidad de cada individuo.

En la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, se desempeñan profesionales en educación básica quienes lideran y conducen a grupos escolares desde segundo año a séptimo año de Educación Básica conocedores de la realidad educativa nacional y consciente de las exigencias curriculares que motivan la gestión para el cambio escolar en su ámbito de trabajo.

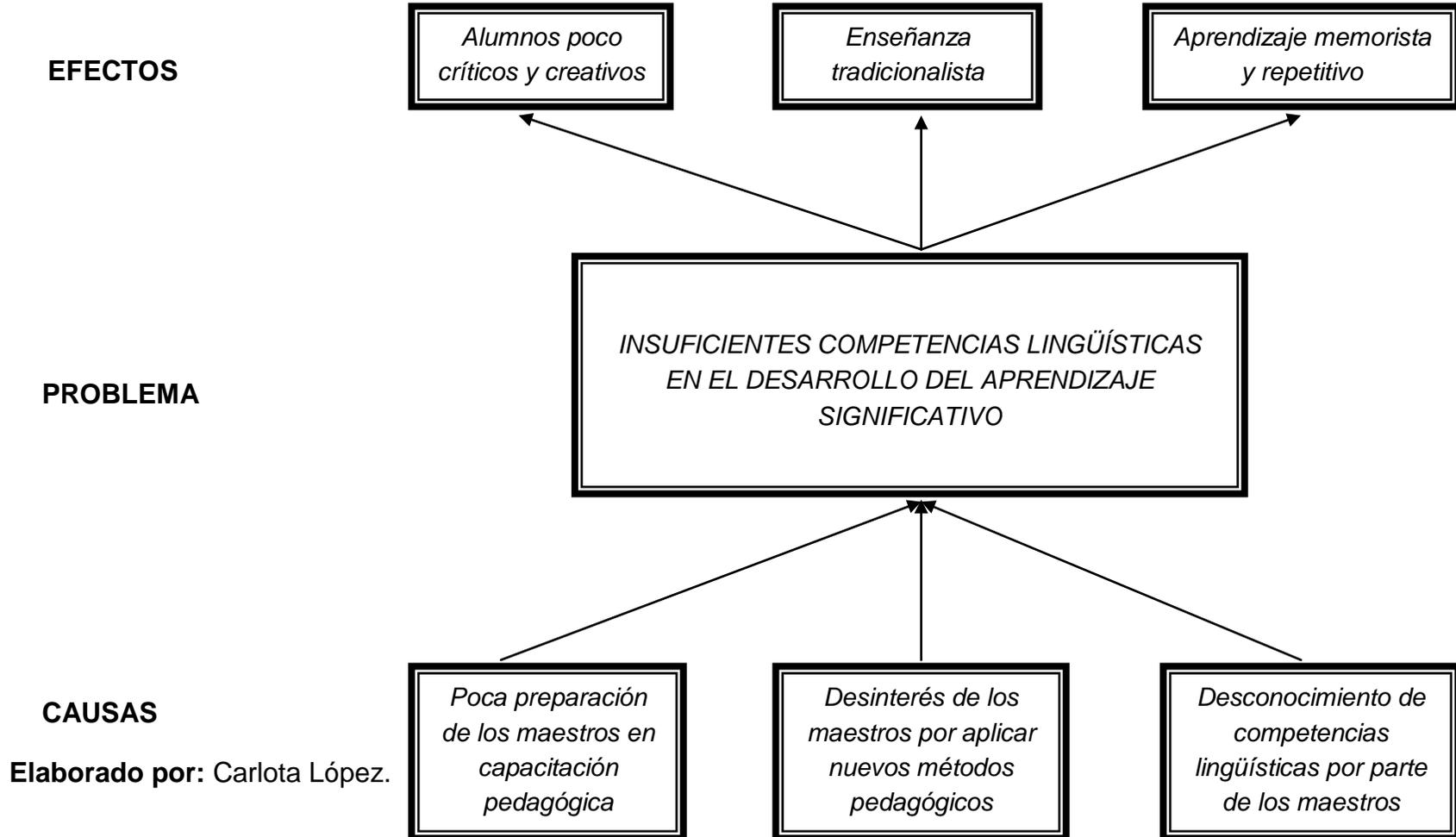
El presente trabajo de investigación está orientado a mejorar el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas, como maestra mejoraré en mis alumnos el desarrollo cognitivo, especialmente en el área de lengua y literatura con una amplia formación en procesos de comunicación.

La escuela “República de Argentina” siempre se ha caracterizado por tener una preparación pedagógica-significativa pese a las dificultades, manifestaciones de niños y niñas que requieren de mayor atención y esfuerzo para adquirir y desarrollar sus destrezas, capacidades y funciones cognitivas básicas para iniciar un aprendizaje, frente a esto los maestros están inmersos a la realidad esencial y difieren en adaptarse a metodologías lo que marca la diferencia en los resultados de logros de aprendizaje de los alumnos de la institución.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Título: Árbol de Problemas

Gráfico: 1



El desconocimiento de las competencias lingüísticas por parte de los maestros acentúa su rol protagónico limitando el inter aprendizaje con los alumnos durante el proceso educativo; manteniendo un aprendizaje memorista receptivo; sin reconocer las particularidades de los alumnos integrando métodos y técnicas tradicionales expositivas que no tiene correspondencia con la pedagogía activa.

La falta de dominio en el manejo de procesos pedagógicos y sin la debida atención de los procesos que preceden la adquisición del conocimiento ocasionan alumnos desmotivados para aprender convirtiéndose en entes pasivos, receptivos sin llegar a motivar su atención, no se atendería sus necesidades reales por eso es necesario los beneficios que traerían una buena calidad educativa haciéndolo con planificación, organización y sistematización en el desarrollo de las planificaciones.

El poco interés de los maestros por aplicar nuevos métodos pedagógicos ha generado hasta el momento una enseñanza tradicionalista, los alumnos han tenido un aprendizaje memorista desmotivación para aprender.

En efecto mi investigación está orientada a mejorar la enseñanza-aprendizaje de mis alumnos, siempre ha sido mi preocupación la falta de cursos de capacitación y espero que el gobierno siga facilitando esta preparación en todas las áreas de estudio pero en especial al área de lengua y literatura.

1.2.3. PROGNOSIS

Si no desarrollamos las competencias lingüísticas en el proceso de enseñanza los docentes se detendrán al conocimiento de adaptación al cambio; conservando modelos pedagógicos tradicionales, las condiciones

de los docentes como de los alumnos no alcanzarán dimensiones eficaces de poder desarrollar un aprendizaje significativo.

Al no contar con una apropiada capacitación en el campo de competencias lingüísticas los docentes desconocerán los beneficios de ayuda, quitando las posibilidades de promover el desarrollo intelectual de los alumnos durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y no despertaremos el interés por aprender. Debemos como maestros dejar el estilo riguroso, inflexible y monótono, y más bien convertirnos en compatibles, flexibles al dinamismo de nuestros alumnos y generar el gusto a la lectura.

Si no se amplía el nivel de preparación de los maestros, especialmente de los primeros años de Educación Básica, seguirá el deterioro de la calidad educativa, indudablemente la preparación y capacitación de los docentes debe continuar por parte del Ministerio de Educación, política fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza en el país.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué forma las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de tercero de básica A B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, del cantón Quito, provincia de Pichincha?

1.2.5. INTERROGANTES

¿Qué competencias lingüísticas se aplicará a los estudiantes de terceros años de básica A B y C de la escuela “República de Argentina”?

¿Cuál es el nivel de las competencias lingüísticas de los estudiantes de tercero de básica?

¿Cómo se puede dar solución a la insuficiente aplicación de las competencias lingüísticas y el desarrollo del aprendizaje significativo?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- **Campo.-** Proceso de enseñanza-aprendizaje
- **Área.-** Aprendizaje significativo
- **Aspecto.-** Competencias lingüísticas
- **Delimitación espacial.-** Esta investigación es ejecutada en la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, del cantón Quito, provincia de Pichincha.
- **Delimitación Temporal.-** Este trabajo de investigación se lo hará desde el mes de octubre del 2011 hasta diciembre del 2011.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Se investiga porque se quiere alcanzar como maestra un buen conocimiento y un buen aprendizaje que permita conocer sobre la ayuda que dan las competencias lingüísticas en el aprendizaje significativo en los alumnos de terceros años de básica. Los docentes debemos ser innovadores, investigativos, por esa razón escogí este tema porque me gusta lo que es lengua y literatura, ya que el alumno al desarrollar sus habilidades lingüísticas, sería su carta de presentación ante la sociedad, me gustaría profundizarme en competencias lingüísticas, porque me he dado cuenta que la mayoría de alumnos quedan solos en casa ya que sus padres salen a trabajar y por esa razón los alumnos tienen varias dificultades como problemas fonológicos, expresión oral y escrita, limitado nivel de comunicación, no comprenden consignas, mezcla de letras, no pueden hacer resúmenes de lo que leen, falta comprender las lecturas,

no hay amor por la lectura, distorsionan los mensajes, al leer silabea, omiten letras, sílabas, palabras, se pierde del renglón, tienen lenguaje vulgar, etc. Mi propósito fundamental es mejorar el nivel de las competencias lingüísticas que ayude al desarrollo del aprendizaje significativo, conocida también como las artes del lenguaje hablar, escuchar, leer y escribir. Con esto los alumnos serían más iniciativos, dinámicos, activos, participativos que puedan desenvolverse en cualquier asignatura, que siempre estén motivados para aprender en forma significativa y eficaz.

Se aspira lograr una mejor calidad de vida en los estudiantes y de los padres de familia de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, del cantón Quito; porque aplicando procesos en competencias lingüísticas adecuadas estimulará la actividad intelectual de los mismos en esta etapa escolar.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

- Determinar la incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercero de básica A B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, del cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel del desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercero de básica.
- Investigar tipos de competencias lingüísticas para aplicar en los estudiantes de tercero de básica.

- Diseñar una propuesta para dar solución al problema de la insuficiente aplicación de competencias lingüísticas y el desarrollo del aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisadas las tesis en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Carrera de Educación Básica, Modalidad Semipresencial de la Universidad Técnica de Ambato, no consta este tema por lo tanto esta investigación será de carácter inédito.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo, y se fundamenta filosóficamente en planteamientos teóricos.

Se busca analizar el problema pedagógico de las insuficientes competencias lingüísticas y el desarrollo del aprendizaje significativo durante el proceso enseñanza-aprendizaje con el propósito de establecer una propuesta de solución a dicha problemática.

Frente a la problemática del deterioro educativo en la sociedad cabe la preocupación por mejorar la calidad y eficacia en la educación, para que los alumnos se constituyan en sujetos activos, dinámicos y participativos y los métodos que apliquen los maestros sean el medio para estimular su actividad y fortalecer al dominio del conocimiento.

2.2.1. Fundamentación epistemológica

“El conocimiento se adquiere ya sea por vía directa pero a partir de la experiencia, o ya sea por vía indirecta que esta va de acuerdo con las reglas de la lógica, sin los conocimientos necesarios una persona no puede fortalecer sus habilidades, destrezas al comprender, entender y responder a los diferentes problemas de la vida”.

El problema se solucionaría estimulando y fortaleciendo la inteligencia del estudiante como facultad que le permita tener conciencia individual, de que sus conocimientos más su capacidad de reflexión y sentimientos les permitirá el crecimiento interior e intelectual enfrentando con asertividad situaciones del diario vivir.

Con los docentes y estudiantes de igual manera se aprovecharía los avances de la ciencia; porque el conocimiento nace de la percepción, punto de partida y la lógica como el procedimiento intelectual para llegar a un conocimiento fiable de la naturaleza y sus conceptos

2.2.2 Fundamentación pedagógica

“La investigación se enmarca en los modelos pedagógicos cognitivo-constructivista y social-cognitivo, sus orientaciones pedagógicas incluyen corrientes de aprendizaje de Piaget y Vigostky respectivamente; sus teorías hacen referencia fundamentalmente al desarrollo y aprendizaje, el factor común entre ambas incluye el enfoque centrado en el estudiante, la importancia de la acción en la formación del pensamiento y la comprensión sistemática del funcionamiento psicológico.

El rol del docente es guiar, animar y orientar las diferentes actividades del proceso de aprendizaje, porque las actividades que el tome servirán de ejemplo para sus estudiantes, ya que su rol es contagiar alegría, entusiasmo, constancia y responsabilidad en todos sus actos”.

La escuela “República de Argentina” sigue procesos pedagógicos, se enmarca en el modelo cognitivo-constructivista y social cognitivo, concentrándose en la parte activa del estudiante tratando en lo posible de indagar métodos activos que incluyan cambios positivos, respetando la heterogeneidad del estudiante sin dejar de lado los conocimientos científicos y los valores necesarios para la formación individual del ser humano, de este modo los estudiantes se desarrollan en razón, autonomía y albedrío fomentando su crecimiento personal y familiar.

2.2.3 Fundamentación psicológica

“El fundamento psicológico se refiere tanto al desarrollo del niño, como a los procesos de aprendizaje. En cuanto al primer aspecto se considera fundamental estimular al desenvolvimiento positivo de la psicomotricidad, inteligencia y socio -afectividad del estudiante presente en la etapa evolutiva en que se encuentra”.

Los últimos descubrimientos en materia psicológica han demostrado que el contexto donde se desenvuelven los estudiantes y la vida afectiva de los mismos son decisivos en el aprendizaje, otro principio importante es que el estudiante construya de forma más efectiva conocimientos cuando los aprendizajes son significativos para él, es decir, cuando los nuevos contenidos se relacionan con sus esquemas de conocimientos previos, cuando están organizados lógicamente y cuando el conocimiento puede aplicarlo a una realidad determinada.

Respecto al aprendizaje, se tienen en cuenta los dos enfoques que se dan hoy en el campo de la psicología. Uno afirma que el aprendizaje depende fundamentalmente del momento del desarrollo, de la etapa de evolución social, intelectual, afectiva, en que se encuentre la persona, el otro considera que el aprendizaje resulta de la manera como se organiza el ambiente.

Actualmente la escuela “República Argentina” cuenta con un departamento de orientación educativa, el mismo que me ha ayudado a que mis estudiantes aprendan a solucionar problemas positivamente de comprensión sistemática del funcionamiento psicológico, el mismo que ayuda a la vida afectiva en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

2.2.4 Fundamentación axiológica

“El ser humano es un ser, en búsqueda constante de crecer, vivir y crear, por esa razón es necesario desarrollar su lenguaje y su comunicación, así podrá tener orden en sus cosas, pensamientos claros y precisos, tener sentido a su vida con un aprendizaje significativo”, pero para tener este aprendizaje es necesario desarrollar las Competencias Lingüísticas ya que el leer engrandece el pensamiento y el razonamiento.

Cada proceso no es fácil pero se requiere de perseverancia, amor y deseo de superación, con lo que se logrará despertar la alegría, la actividad, la imaginación creadora y potenciar los valores como la autoestima, el amor, la amistad, la fraternidad, la humildad, la sinceridad etc.

Se fortalecerá los valores en los estudiantes, permitiendo tener una conciencia individual, desarrollando la inteligencia, conocimientos, capacidad de reflexión y sentimientos, esto le permitirá el crecimiento de su ser interior e intelectual enfrentando situaciones diarias ya que las competencias lingüísticas al ser desarrolladas adecuadamente, engrandecería el razonamiento y el pensamiento

2.3 Fundamentación legal

Esta investigación se sustenta en la Constitución Política de la República del Ecuador vigente, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.

Constitución Política de la República del Ecuador

“**Art. 26** Reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Los docentes estudiantes y padres de familia forman un triángulo educativo y sólido esto hace que tengan responsabilidades para participar en la educación.

“**Art. 27** Establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional;

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

“**Art. 57** como uno de los Derechos Colectivos de las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas: “Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad

cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas”.

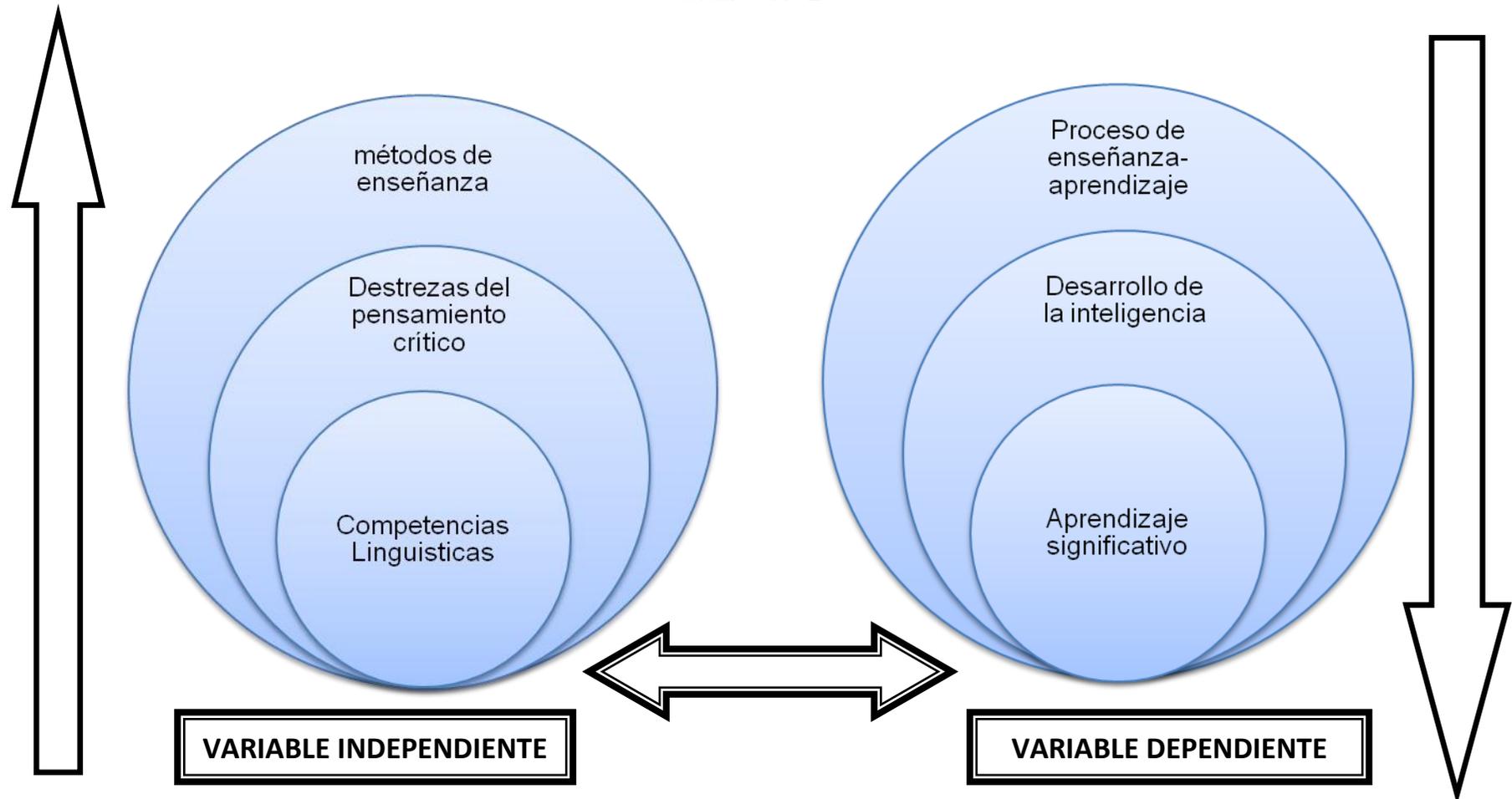
Me parece bien que nuestro sistema de educación intercultural bilingüe estimule desde temprana edad, el respeto por nuestra identidad cultural.

“**Art. 347**, establece como responsabilidad del Estado: “Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en la cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”.

Siendo el castellano el idioma formal de nuestro país debemos respetar las normas y leyes impuestas por las autoridades, ya que vivimos en democracia.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 2



Elaborado por: Carlota López

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

“Son conocimientos, habilidades o destrezas que permiten al hablante de una lengua, el comprender o producir una cantidad potencialmente infinita de saberes, para luego ponerlos en práctica de manera eficaz durante toda su vida”.

http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28ling%C3%BC%C3%ADstica%29

En lingüística, las teorías que se agrupan dentro de la gramática formal denominan competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento de la lengua acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce.

Para Howard Gardner la competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la Inteligencia lógica-matemática y la inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua.

Como contenido del saber lingüístico en general, Coseriu distingue tres grados:

1. Saber hablar en general o saber elocucional. Tiene que ver con los principios de congruencia del pensamiento consigo mismo y con el conocimiento de las cosas. Todo hablante espera de los otros emisores un sentido y a la vez espera que los otros lo interpreten de una forma tolerante.
2. Saber idiomático o competencia lingüística particular. Incluye tanto lo dado, es decir, signos dotados de forma y contenido, como procedimientos para que, a partir de lo dado se realice la actividad lingüística.
3. Saber expresivo o competencia textual. Consiste en procedimientos con normas inherentes. Éstas se manifiestan porque el hablante asigna a los textos el juicio de lo apropiado según contexto o situación.

Con respecto a la semántica de estos tres saberes, al elocucional corresponde la designación; al idiomático, el significado y al expresivo el sentido, entendiendo que el texto se configura sobre lo idiomático, lo toma como materia, como significante y elabora un significado de orden superior que es el sentido.

Importancia de las competencias de la educación

La filosofía, educación y sociología.

Son ámbitos que están muy relacionados. El tema del análisis de cualquier sociedad, los diferentes grupos humanos, sus necesidades y la educación como un instrumento para mejorar, perfilar y para especializar a la gente. Tengo una creencia profunda que la educación es un instrumento adecuado para hacer evolucionar las sociedades. De ahí la importancia de conocer la sociedad, los procesos educativos y ver que vinculaciones podemos establecer para hacer un mundo mejor y mejorar las diferentes generaciones.

Ello lo ha llevado a especializarse en temas tan importantes como las competencias, la formación con base en competencias, pues sí. Me da cuenta que mantener el sistema tradicional de educación en base a asignaturas, que son compartimentos estancos sin vinculación entre ellas, eran un mero reproducir año tras año, generación tras generación, país tras país lo que era un determinado modelo que es muy lento. Creo que el modelo basado en competencias es mucho más dinámico, rápido y ágil para vincular conocimientos y para hacer avanzar los sistemas educativos.

Esto significa un cambio radical del sistema educativo, no es un cambio radical, es una nueva forma de abordar los conocimientos que pasa por el trabajo de equipo. No es que no vayan a haber conocimientos, van a seguir existiendo como hasta ahora, solo que tendrán que vincularse a lo que hasta ahora habían sido las materias tradicionales. Se trata de hacer abordajes integrales desde materias comunes y que los docentes trabajen conjuntamente diversas cosas que hasta ahora se trabajaban por separado.

Competencias básicas

Competencias básicas o genéricas.- “Son construidas y desarrolladas según las estructuras mentales de los individuos y sirven para interactuar con el entorno social, resolviendo problemas inéditos. Una competencia como es sabido, ayuda a explotar lo que cada individuo trae dentro”.

Carlos González Díaz y Leonardo Sánchez Santos (2003), identifican a las competencias básicas como: “Aquellas en las que la persona construye las bases de su aprendizaje (interpretar y comunicar información, razonar creativamente y solucionar problemas, entre otras), que reafirman la noción del aprendizaje continuado y la necesidad de aprender a aprender”.

Requieren de instrumentaciones básicas como la idoneidad para la expresión oral y escrita y del manejo de las matemáticas aplicadas y ponen en movimiento diversos rasgos cognitivos, como la capacidad de situar y comprender de manera crítica, las imágenes y los datos que le llegan de fuentes múltiples; la observación, la voluntad de experimentación y la capacidad de tener criterio y tomar decisiones.

Entre las competencias básicas que suelen incluirse en los pensum se encuentran la comunicación verbal y escrita, la lectura y la escritura, las nociones de aritmética, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, entre otras.

Este grupo de competencias están relacionadas con la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística que es la base para la apropiación y aplicación del conocimiento científico provisto por las distintas disciplinas, tanto sociales como naturales. Son el punto de partida para que las personas puedan aprender de manera continua y realizar diferentes actividades en los ámbitos personal, social, laboral y cultural.

Las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: puede conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta.

Las competencias en el terreno educativo tienen diversas definiciones:

- La competencia hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber.

-El enfoque por competencias tiene que ver con el desarrollo y educación para la vida personal; así como la autorrealización de los niños y jóvenes. Este enfoque no tiene que ver con ser competitivo, sino con la capacidad para recuperar los conocimientos y experiencias, aprender en equipo, logrando una adecuada y enriquecedora interacción con los otros, con el contexto social y ecológico.

Por eso entre las competencias básicas que el individuo debe desarrollar se encuentran (para México):

- Competencia para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

Clasificación de las competencias

Por su naturaleza, las competencias son: a. de carácter actitudinal y/o social, y b. de carácter funcional o técnicas. Hemos mencionado arriba, ejemplos de competencias de ambos tipos.

Por su aplicabilidad, las competencias se clasifican en:

- a. estratégicas
- b. específicas o funcionales
- c. genéricas.

Competencias lingüísticas

Escuchar

“Es prestar atención a lo que se oye. La palabra proviene del latín *ascultāre* y hace referencia a aplicar el oído para oír algo, atender a un aviso, consejo o sugerencia y hablar o recitar con pausas afectadas”.

Escuchar, por lo tanto, está relacionado con la audición y los procesos psico-fisiológicos que proporcionan al ser humano la capacidad de oír. El aspecto fisiológico está determinado por la estimulación de los órganos de la audición, mientras que el proceso psicológico derivada del acto consciente de escuchar un sonido.

Hablar

“Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano”. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Leer

“Significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”.

La lectura en sí y por sí misma carece de sentido («leer por leer»). Su razón depende del valor que cobra para la vida de un pueblo. No se trata simplemente de aprender o enseñar a leer, sino de descubrir cómo a través de la lectura adquiere su fuerza la palabra escrita y hablada.

Aprender a leer es aprender a decir su palabra. Es decir lo que somos y lo que es nuestro mundo. Es una palabra generadora de vida. La palabra no sólo es discurso, es acción. Palabra es decir y actuar. Con la palabra se acciona el mundo. De ahí que la lectura conlleve en sí misma aceptación o rechazo por convertirse en un medio de transformación personal y social.

Escribir

“Es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie”.

Se llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

Asturias. A (2010). Competencias lingüísticas. Consultado el 11 de agosto del 2011. Disponible en: <http://www.iberletras.com/01.htm>

2.4.2. DESTREZAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

“Destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales”.

“El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana”.

Comprender y expresar el significado y la importancia o alcance de una gran variedad de experiencias, situaciones, eventos, datos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

SUBDESTREZAS	EJEMPLOS / RECURSOS
<p>Categorización</p> <p>Comprender o formular en forma apropiada categorías, distinciones, o marcos de referencia y comprensión; describir o caracterizar información.</p> <p>Describir experiencias, situaciones, creencias, eventos de tal forma que tomen significados comprensibles en términos de categorizaciones, distinciones o marcos de referencia.</p>	<p>2 Reconocer problema y definir su carácter sin prejuicios y sin sesgar su interpretación;</p> <p>3 Determinar una manera para seleccionar y clasificar información;</p> <p>4 Redactar un informe comprensible de la experiencia vivida en una situación dada;</p> <p>5 Clasificar datos, hallazgos u opiniones utilizando un esquema de clasificación dado;</p> <p>6 Diferenciar en un texto una idea principal de las ideas subordinadas;</p> <p>7 Elaborar tentativamente una categorización o forma de organización de algo que se esté estudiando;</p> <p>8 Al elaborar un boletín de noticias, sintetizar la "idea general" y reorganizar la información en categorías nuevas o más concisas.</p>
<p>Justificar procedimientos</p> <p>Presentar las consideraciones que se han tenido en cuenta en el tratamiento de evidencias, conceptos, metodologías, criterios y consideraciones del contexto y que fueron utilizadas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mantener una bitácora de las etapas o pasos que se siguen cuando se trabaja en un procedimiento científico o en un problema difícil; <input type="checkbox"/> Explicar la selección de una prueba estadística particular para el análisis de un conjunto de datos; <input type="checkbox"/> Explicitar los estándares utilizados para evaluar una obra literaria; <input type="checkbox"/> Al organizar una presentación sencilla de 22 minutos para un noticiero de Televisión, explicar los criterios utilizados en el proceso de

<p>interpretar, analizar, evaluar o realizar inferencias, de tal manera que puedan preservar, evaluar, describir o justificar los procesos de pensamiento con el objeto de corregir posibles deficiencias.</p>	<p>tomar decisiones críticas respecto a lo que sale al aire y lo que se deja por fuera y que nunca verá la audiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explicar nuestra comprensión de un concepto cuando la claridad conceptual es crucial para avanzar en el análisis de un problema; <input type="checkbox"/> Demostrar que se han satisfecho los requisitos para la utilización de una metodología técnica; <input type="checkbox"/> Describir la estrategia utilizada para tomar una decisión en una forma razonable; <input type="checkbox"/> Diseñar una representación gráfica útil para mostrar información utilizada como evidencia. <input type="checkbox"/> Describir el proceso de investigación histórica seguido para localizar y capturar imágenes tanto históricas como actualizadas.
--	--

<http://es.wikipedia.org/wiki/Destreza>

http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6&idSubX=128>

Cuadro N° 1 Subdestrezas-Ejemplos-Recursos del pensamiento Crítico
Elaborado por: Carlota López

Características del alumno con pensamiento crítico

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos.

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6&idSubX=128>

2.4.3. MÉTODO DE ENSEÑANZA

Método “Es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

Método de enseñanza ”Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos”. “El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma”.

Clasificación de los métodos de enseñanza

Basada en textos de Renzo Titone y de Imideo Nérici

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias. En este texto, he preferido valerme de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de toda conocida. No obstante, me he permitido variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación...

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones'.

Método inductivo

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de

descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si seguimos con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la 'inducción' del principio, es decir, de lo particular a lo general. De hecho, fue la forma de relacionar de Arquímedes cuando descubrió su principio.

Método analógico o comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Teorías del aprendizaje significativo.

“Para Ausubel, D. 2011”, dice que la teoría del aprendizaje significativo como una forma de aprendizaje escolar contraria al aprendizaje

memorístico por repetición. Desde este punto de vista, el niño aprende cuando es capaz de darle sentido y significado a su aprendizaje. El niño da significado al aprendizaje cuando establece relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo o, dicho de otra forma, entre sus conocimientos previos y los nuevos. En este sentido, podemos decir que el aprendizaje significativo integra, mejora y completa los conocimientos anteriores.

La perspectiva de Ausubel: En la década de los 70's, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el aprendizaje significativo:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y

comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Aplicaciones pedagógicas.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener y utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.4.5. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

La inteligencia es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas. El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia (del latín *intellegentia*), entre otras acepciones como la "capacidad para entender o comprender" y como la "capacidad para resolver problemas". La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria o capacidad de almacenarla.

“La inteligencia es la capacidad de comprender la relación existente entre los diferentes factores integrantes de una nueva situación adaptándose a ella y actuando de manera conveniente al sujeto sin recurrir única y exclusivamente al método del ensayo y el error gracias al uso del razonamiento”.

<http://elrincondeanaschwarz.blogspot.com/2011/04/que-es-la-inteligencia.html>

Otra definición de inteligencia es: la facultad, actitud o factor psíquico que permite un comportamiento inteligente, entendiéndose por tal un

comportamiento adaptador que resuelva problemas mediante el razonamiento con los siguientes elementos:

- Comportamiento intencional
- Memoria
- Adaptación al medio
- Vida social
- Capacidad de lenguaje
- Uso de la razón
- Previsión de futuro

<http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-e-inteligencia.html>

TIPOS DE INTELIGENCIAS

Gardner señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas

1. **Inteligencia Lingüística.** En los niños y niñas se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. **Inteligencia Lógica-matemática.** Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. **Inteligencia Corporal y Cinética.** Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas,

bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.

4. **Inteligencia Visual y espacial.** Los niños y niñas piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.
5. **Inteligencia Musical.** Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.
6. **Inteligencia Interpersonal** (inteligencia social). Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
7. **Inteligencia Intrapersonal.** Relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.

A estas siete líneas de inteligencia, inicialmente descritas (1983), Gardner añadió posteriormente una octava, la **inteligencia naturalista** o de facilidad de comunicación con la naturaleza; que consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía

http://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner

2.4.6. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de

aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del estudiante.

Estilos de aprendizaje

Con relación a la problemática del aprendizaje y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente. La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas.

Los estilos cognitivos son definidos como la expresión de las formas particulares de los individuos en percibir y procesar la información. Particular sentido adquirió el estudio de los estilos cognitivos con los descubrimientos operados en el campo los patrones de cambio están relacionados simplemente con la ambigüedad de la traslación de de los estudiantes a una teoría desenvolviente a cada uno de los maestros que tienen un problema con los estudiantes.

Con el auge de la psicología cognitivista los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos pronto encontraron eco entre los pedagogos, quienes buscaban la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumnado como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos investigadores de la educación, en lugar del término estilo cognitivo, comenzaron a hacer uso del término estilo de aprendizaje, explicativo del carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar. Así estilo de aprendizaje se puede comprender como aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como guías relativamente estables de cómo los participantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje perciben, interaccionan y responden en sus distintos ambientes de aprendizaje. Respecto a la clasificación de los estilos de aprendizaje, se puede ver la existencia de una gama versátil de clasificaciones en tipos de estilos o estudiantes, en la gran mayoría establecidas a partir de dos criterios fundamentales: las formas de percibir la información y las formas de procesarla.

Las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje: **estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico**. Por eso es tan trascendental mezclar las técnicas de enseñanza, puesto que gracias a estas tres formas de adquirir el aprendizaje, el niño y el adolescente se familiarizan con su realidad más próxima y asocian el proceso aprendizaje a los estímulos sensoriales que le son más impactantes.

A partir de las investigaciones neurológicas, en los últimos años ha surgido en el mundo un interesante enfoque para el estudio de los estilos de aprendizaje: el enfoque de la mente bilateral, fundamento básico del llamado "arte de aprender con todo el cerebro". Para los seguidores del enfoque de la mente bilateral en la educación, las investigaciones acerca del cerebro muestran evidencias que: las dos partes del cerebro captan y

transforman la realidad (información, experiencia) de manera diferente; ambos hemisferios son igualmente importantes en términos del funcionamiento del cerebro total; existen en los seres humanos una propensión a utilizar más un hemisferio que otro para determinadas funciones cognitivas.

“Sobre la base de estas características **Linda V. Williams** (passim, 1995) ha propuesto clasificar a los estudiantes en predominantemente sinistrohemisféricos (left- brained), si se distinguen por ser eminentemente verbales; resolver los problemas de forma secuencial; procesar la información paso a paso, dato a dato, en forma lineal y causal; preferir la conversación y la escritura; poseer un pensamiento que sigue una lógica explícita; y los predominantemente dextrohemisféricos (right- brained), los que tienden a ser menos verbales; a resolver problemas intuitivamente; preferir imágenes y dibujos; procesar holísticamente muchos datos a la vez, en forma simultánea, no lineal ni causal. Con esto la tarea principal de la escuela moderna radica en lograr que los estudiantes "aprendan con todo el cerebro", y en consecuencia desarrollen un uso flexible de los dos hemisferios cerebrales”.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza-aprendizaje>

2.5 HIPÓTESIS

Ho: Las competencias lingüísticas no inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los alumnos de terceros años de educación básica A, B y C de la escuela “República Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha.

H1: Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de las alumnos de terceros años de

educación básica A, B y C de la escuela “República Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente.- Competencias lingüísticas

Variable dependiente.- Aprendizaje significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo con la característica de ser cualicuantitativo:

- ¿Por qué razón se considera el enfoque cualitativo? porque describe en el marco teórico una realidad socioeducativa que con la utilización estadística descriptiva podemos determinar las cualidades que tiene la investigación comparando cuadros estadísticos mediante la graficación, tratando de identificar la naturaleza de la realidad.
- ¿Por qué razón el enfoque cuantitativo? porque se recoge datos estadísticos mediante las encuestas, luego se generaliza los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población.

3.2 Modalidad básica de la investigación

- **Investigación de campo.-** El desarrollo de la investigación se efectuará en la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, del cantón Quito, provincia de Pichincha por la facilidad de estudio para obtener información valida mediante la observación, entrevista y encuestas.

- **Investigación bibliográfica o documental.-** En esta investigación se utilizará textos, internet, libros, folletos, enciclopedias pedagógicas, recogiendo toda documentación bibliográfica para profundizar los conceptos de las Competencias Lingüísticas y la incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **Investigación Exploratoria.-** Es exploratoria porque si investiga datos y elementos de juicio con la hipótesis planteada
- **Investigación Descriptiva.-** Esta investigación es descriptiva porque se detalla las particularidades del problema, las competencias lingüísticas y la incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura.
- **Investigación Correlacional.-** Porque se establece la relación de las variables independiente y dependiente buscando determinar el grado de incidencia de las competencias lingüísticas en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos de los terceros de básica A, B y C en el área de lengua y literatura.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de trabajo está constituido por los paralelos de tercero A, B y C de educación básica de la escuela “República de Argentina” parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha, es poco el número de población y se constituye en una muestra. Además se considera a directivos y profesores y a los alumnos de tercer año de básica A, B y C, lo que se determinará en este cuadro.

Población	Cantidad
Directivo y profesores	4
Alumnos de Tercero A, B y C	86
Total	90

Cuadro N 2: Población y Muestra

Elaborado por: Carlota López

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son relaciones que se establecen entre lo que ya se sabe y lo que se está aprendiendo, integrando, mejorando y completando conocimientos anteriores del aprendizaje.	Relaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias • Ideas • Comprensiones 	<p>1. ¿Cree usted que la maestra motiva a sus estudiantes para aprender Lengua y Literatura?</p> <p>siempre <input type="checkbox"/> a veces <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/></p>	<p>Técnica : Encuesta</p> <p>Instrumento : Cuestionario</p>
	Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Dinámicas • Vocabulario 	<p>2. ¿La maestra emplea técnicas nuevas para que aprendan mejor las clases?</p> <p>siempre <input type="checkbox"/> a veces <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/></p> <p>3. ¿Se trabaja con material, juegos didácticos en las clases de Lengua y Literatura?</p> <p>si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/></p>	
	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico • Creativo • Imaginativo 	<p>4. ¿Utiliza usted el diccionario para conocer palabras nuevas?</p> <p>siempre <input type="checkbox"/> a veces <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/></p> <p>5. ¿En las clases de <lengua y Literatura, la maestra facilita tener un aprendizaje significativo con los estudiantes?</p> <p>siempre <input type="checkbox"/> a veces <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/></p>	

Cuadro N° 4: Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: Carlota López

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿A qué persona u objetos?	Estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela República Argentina de la parroquia Amaguaña
¿Sobre qué aspectos?	Las competencias lingüísticas, aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes
¿Quién?, ¿A quiénes?	Profesora Carlota López A los miembros de la población en estudio
¿Cuándo?	Período académico 2011-2012
¿Dónde?	Amaguaña, escuela República Argentina
¿Cuántas veces?	Tres veces
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta con cuestionario estructurado (Anexo 1)
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	Favorable, porque existe la colaboración por parte de la comunidad educativa.

Cuadro N°5 Plan de recolección de información

Elaborado por: Carlota López

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

La utilidad de los resultados recopilados a través de las encuestas y entrevistas permitirá verificar la hipótesis planteada y contar con elementos básicos para estructurar la propuesta.

Se elaborará un cuestionario previamente estructurado donde se seguirá los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de los cuestionarios sobre la base de la matriz de operacionalidad de las variables.
- Aplicación de las encuestas
- Clasificación de la información mediante los datos recopilados.
- Categorización para clasificar las respuestas y tabularlas con la ayuda del computador.
- Elaboración de gráficos estadísticos en Excel que permitirá comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1.- ¿Participa Usted en las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 6: Participación en las clases de Lengua y Literatura

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	16	19%
A veces	68	79%
Nunca	2	2%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López

Fuente: Encuesta

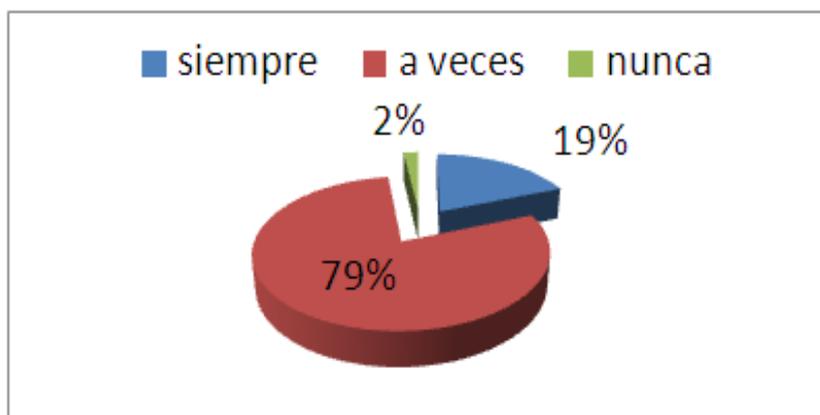


Gráfico N° 3: Participación en las clases de Lengua y Literatura

Elaborado por: Carlota López

Análisis e Interpretación

Los 16 estudiantes encuestados manifiestan que siempre lo que equivale al 19%; los 68 estudiantes encuestados manifiestan que a veces lo que equivale a un 79%; Los 2 estudiantes encuestados manifiestan que nunca lo que equivale a un 2%;

La mayoría manifiesta que la participación que la participación en las clases de lengua y literatura es a veces, lo que quiere decir es que debe hacer énfasis en hacerles participar mucho más en las clases Lengua y Literatura.

2.- ¿Comprende usted al leer el texto de una lectura?

Cuadro N° 7: Comprende al leer el texto de una lectura.

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	23	27%
A veces	56	65%
Nunca	7	8%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López

Fuente: Encuesta



Gráfico N° 4: Comprende al leer el texto de una lectura

Elaborado por: Carlota López

Análisis e interpretación

De los encuestados 23 señalan que siempre lo que corresponde al 27%; 56 estudiantes señalan a veces lo que corresponde al 65%; los 7 estudiantes señalan que nunca lo que corresponde al 8%.

La mayoría de los encuestados manifiestan que a veces comprenden al leer el texto de una lectura, lo que como docente pienso que se debe buscar las mejores estrategias para la comprensión de la lectura, ya que el leer es comprender y comprender es construir significados personales sobre los textos.

3.- ¿Tu maestra emplea procesos de enseñanza-aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro Nº 8: Empleo de procesos de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	16	19%
A veces	62	72%
Nunca	8	9%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López
Fuente: Encuesta



Gráfico Nº 5: Empleo de procesos de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

Elaborado por: Carlota López

Análisis e interpretación

De los encuestados 16 manifiestan que si se emplean procesos de enseñanza aprendizaje en las clases de lengua y literatura lo que equivale al 19%; los 62 estudiantes que equivalen al 72% manifiestan que a veces emplean procesos de enseñanza aprendizaje en las clases de lengua y literatura; mientras que 8 estudiantes que equivalen al 9% dicen que nunca se emplean procesos de enseñanza-aprendizaje en las clases de lengua y literatura.

A pesar de que los docentes, en la actualidad están recibiendo los cursos de capacitación que brinda al Ministerio de Educación no todos emplean procesos de enseñanza-aprendizaje ya que los estudiantes manifiestan que a veces se emplean procesos de enseñanza-aprendizaje lo que quiere decir es que todavía estamos dentro de la educación tradicionalista.

4.- ¿La Maestra emplea dinámicas para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 9: Dinámicas empleadas en las clases de Lengua y Literatura.

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	16	19%
A veces	20	23%
Nunca	50	58%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López
Fuente: Encuesta



Gráfico N° 6: Dinámicas empleadas en las clases de Lengua y Literatura.

Elaborado por: Carlota López

Análisis e Interpretación

De los encuestados 16 manifiestan que siempre lo que equivale al 19%, a veces se manifiestan 20, lo que equivale al 23% y mientras que 50 estudiantes dicen que nunca lo que equivale al 58%.

Como docente pienso que es fundamental utilizar las dinámicas ya que al no utilizar las clases se hacen monótonas, sin gracia, sin motivación, seguiría estando dentro de las viejas estructuras de la educación.

5.- ¿La Maestra hace bien en fomentar la comunicación dentro del aula para compartir experiencias entre los estudiantes?

Cuadro N° 10: Fomenta la comunicación de los estudiantes dentro del aula.

Alternativa	Número	Porcentaje
Si	62	72%
No	24	28%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López
Fuente: Encuesta

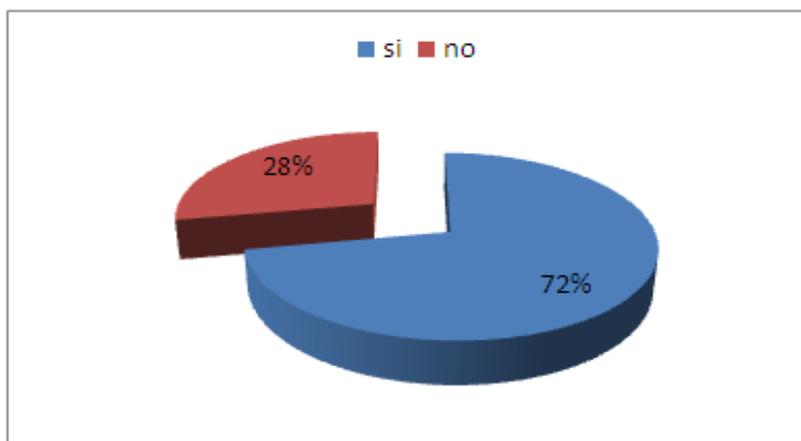


Gráfico N° 7: Fomenta la comunicación de los estudiantes dentro del aula
Elaborado por: Carlota López

Análisis e Interpretación

De los encuestados 62 manifiestan que si lo que equivale a 72% mientras que 24 manifiestan que no lo que equivale al 28%.

La mayoría de los docentes aprovechan esta estrategia ya que es una manera que los estudiantes tengan facilidad de palabra y poder comunicarse con los demás, sin embargo a esta comunicación le hace falta la destreza de escuchar lo que la otra persona quiere manifestar o a veces comprender mal o distorsionar el mensaje, como docente emplearía más destrezas para hablar y escuchar.

6.- ¿Cree Usted que la maestra motiva a sus estudiantes para aprender Lengua y Literatura?

Cuadro N° 11: Estudiantes motivados para aprender.

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	10	12%
A veces	71	82%
Nunca	5	6%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López

Fuente: Encuesta



Gráfico N° 8: Estudiantes motivados para aprender

Elaborado por: Carlota López

Análisis e interpretación

Los 10 encuestados manifiestan que siempre lo que equivale a 12%, los 71 estudiantes manifiestan que a veces lo que equivale al 82%, mientras que 5 estudiantes manifiestan que nunca están motivados para aprender lo que equivale al 6%.

Por lo general Lengua y Literatura es un área extensa y los estudiantes se cansan pronto por lo que las clases deben ser lo más comprensibles utilizando juegos, estrategias, dinámicas incentivando con notas adicionales para que los estudiantes se sientan capaces de lograr aprender.

7.- ¿La maestra emplea técnicas nuevas para que aprendan mejor las clases?

Cuadro N° 12: Empleo de técnicas nuevas

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	20	23%
A veces	54	63%
Nunca	12	14%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López

Fuente: Encuesta



Gráfico N° 9: Empleo de técnicas nuevas

Elaborado por: Carlota López

Análisis e interpretación

Los 20 encuestados manifiestan que siempre lo que equivale a un 23%. Los 54 encuestados a veces lo que equivale a 63%, mientras que los 12 manifiestan que nunca lo que equivale al 14%.

El empleo de técnicas nuevas hace que los estudiantes aprendan mejor en esta parte el Ministerio de Educación conjuntamente con la Universidad Simón Bolívar y otras universidades están innovando las diferentes técnicas para un mejor aprendizaje lo que se debe aprovechar utilizando en cada grado ya que los estudiantes tienen una alta capacidad de retención para aprender mejor.

8.- ¿Se trabaja con material, juegos didácticos en las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro N° 13: Trabajan con material didáctico

Alternativa	Número	Porcentaje
Si	23	27%
No	63	73%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López

Fuente: Encuesta

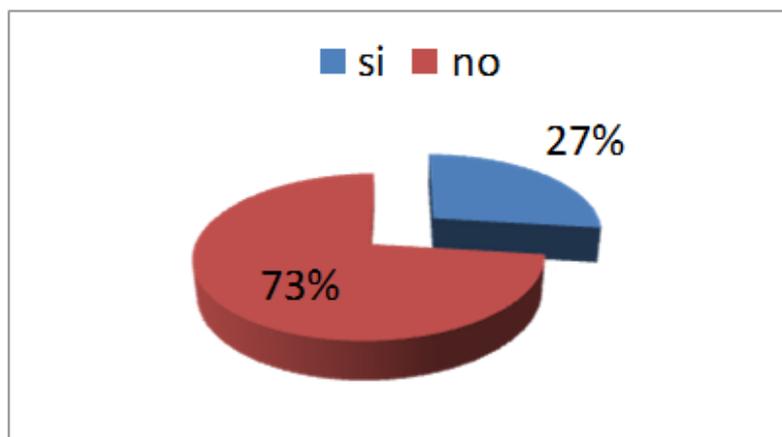


Gráfico N° 10: Trabajan con material didáctico

Elaborado por: Carlota López

Análisis e Interpretación

23 encuestados manifiestan que si lo que equivale al 27%, mientras que 63 manifiestan que no lo que equivale al 73%.

El material didáctico y los juegos es muy importante para hacer llamativas las clases de Lengua y Literatura.

La facilidad de encontrar figuras en el Internet, en la computadora el niño aprendería mejor se sentiría motivado para estudiar y aprender conocimientos nuevos. El docente debe comprender que los estudiantes aprenden viendo, haciendo y oyendo, la Maestra debe poner todo de su parte para que sean entendibles sus clases de Lengua y Literatura, incluso se debe enseñar con juegos para no caer en la monotonía.

9.- ¿Utiliza Usted el diccionario para conocer palabras nuevas?

Cuadro N° 14: Utiliza el diccionario

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	13	15%
A veces	50	58%
Nunca	23	27%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López

Fuente: Encuesta

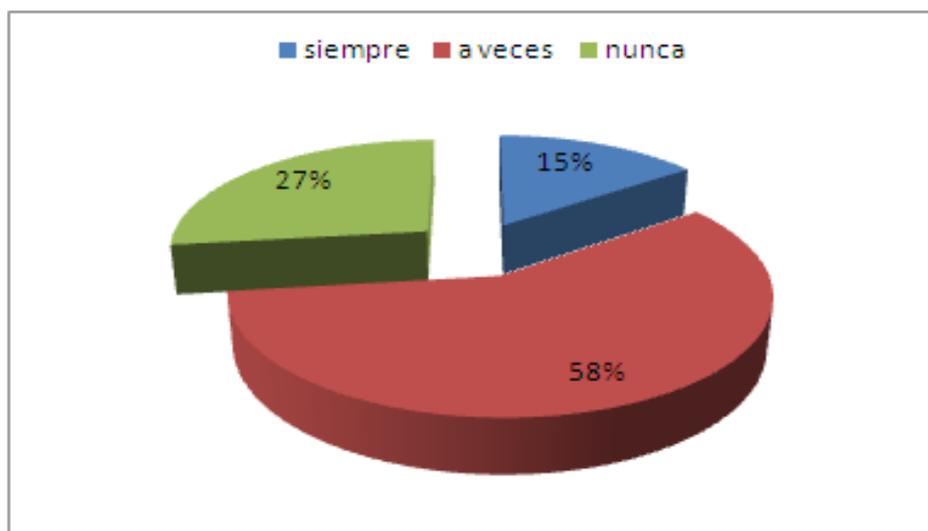


Gráfico N° 11: Utiliza el diccionario

Elaborado por: Carlota López

Análisis e interpretación

Los 13 encuestados manifiestan que siempre lo que equivale al 15%; los 50 encuestados manifiestan que a veces lo que equivale al 58%, mientras que 23 encuestados manifiestan que no lo que equivale al 23%.

La utilización del diccionario es muy importante ya que nos ayuda a conocer términos nuevos, a no tener faltas ortográficas, a conocer significados de palabras, a tener un mejor entendimiento de palabras e incrementar nuestro vocabulario.

10.- ¿En las clases de Lengua y Literatura la maestra facilita tener un aprendizaje significativo con los estudiantes?

Cuadro N° 15: Facilita entre Maestros y estudiantes el aprendizaje significativo.

Alternativa	Número	Porcentaje
Siempre	14	16%
A veces	12	14%
Nunca	60	70%
TOTAL	86	100%

Elaborado por: Carlota López

Fuente: Encuesta



Gráfico N° 12: Facilita entre Maestros y estudiantes el aprendizaje significativo.

Elaborado por: Carlota López

Análisis e interpretación

Los 14 encuestados manifiestan que siempre lo que equivale al 16%; los 12 manifiestan que a veces lo que equivale al 14%, mientras que los 60 manifiestan que no lo que equivale al 70%.

El aprendizaje significativo es lo que ya se sabe y lo que se está aprendiendo, los estudiantes necesitan estrategias, juegos, dinámicas para aumentar su vocabulario, participación en las diferentes actividades curriculares. Así se fortalecerá un mejor aprendizaje y tendrá un mejor desenvolvimiento en el aula mejorando las relaciones entre maestros y estudiantes.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Prueba del Chicuadrado o Jicuadrado (X^2)

TEMA: “Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes de terceros años de educación básica, paralelos A, B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

4.2.1. Planteamiento de las hipótesis

Ho: Las competencias lingüísticas no inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes de terceros Años de educación básica paralelos A, B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha.

H₁: Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes de terceros Años de educación básica, paralelos A, B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha.

4.2.2. Selección del nivel de significación:

Se utiliza el nivel $\alpha = 0.05$

4.2.3. Descripción de la población:

Se extrajo una muestra de 86 estudiantes, a quienes se le aplica un cuestionario sobre el tema, que contiene 3 categorías

4.2.4. Especificación del estadístico:

De acuerdo a la tabla de contingencia 6x2 utilizaremos la fórmula.
 X^2 = chi cuadrado

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \text{ donde}$$

Σ = sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo:

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 6 filas y 3 columnas.

$$g1 = (f-1) (c - 1)$$

$$g1 = (6 - 1) (3 - 1)$$

$$g1 = (5) (2)$$

$$g1 = 10$$

Entonces con diez grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 18.31.

Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado, calculado que se encuentra hasta 18.31 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 18.31

Curvatura del chi cuadrado

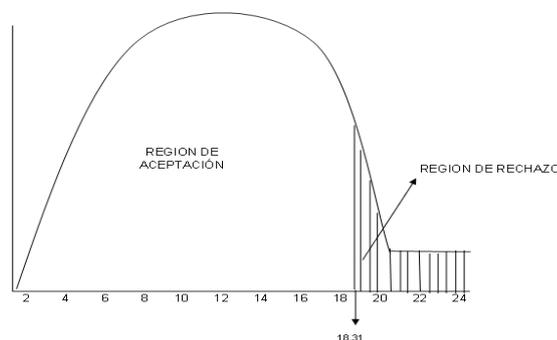


Gráfico N° 13: Curva de Chi cuadrado

Elaborador por: Carlota López

4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Cuadro N°15: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS			
	CATEGORÍAS			
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1. Participa usted en las clases de Lengua y Literatura	16	68	2	86
2. Comprende usted al leer el texto de una lectura	23	56	7	86
3. Tu maestro emplea procesos de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.	16	62	8	86
4. ¿Cree usted que la maestra motiva a sus estudiantes para aprender Lengua y Literatura?	10	71	5	86
5. ¿La Maestra emplea técnicas nuevas para que aprenda mejor las clases?	20	54	12	86
6. ¿En las clases de Lenguaje y Literatura la maestra facilita tener un aprendizaje significativo con los estudiantes?	14	12	60	86
Total	99	323	94	516

Elaborador por: Carlota López

PREGUNTAS	FRECUENCIAS ESPERADAS			
	CATEGORÍAS			
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1. Participa usted en las clases de Lengua y Literatura	16.5	53.83	15.66	85.99
2. Comprende usted al leer el texto de una lectura	16.5	53.83	15.66	85.99
3. Tu maestro emplea procesos de enseñanza aprendizaje en Lenguaje y Literatura.	16.5	53.83	15.66	85.99
4. ¿Cree usted que la maestra motiva a sus estudiantes para aprender Lengua y Literatura?	16.5	53.83	15.66	85.99
5. ¿La Maestra emplea técnicas nuevas para que aprenda mejor las clases?	16.5	53.83	15.66	85.99
6. ¿En las clases de Lenguaje y Literatura la maestra facilita tener un aprendizaje significativo en los estudiantes?	16.5	53.83	15.66	85.99
Total	99	322.98	93.96	515.94

Cuadro Nº 17: Frecuencias Esperadas

Elaborador por: Carlota López

CÁLCULO CHI CUADRADO

O	E	(O-E) ²	(O-E) ²	(O-E) ² /E
16	16,5	-0,5	0,25	0,015
68	53,83	+14,17	200,7889	3,73
2	15,66	-13,66	186,5956	11,9154
23	16,5	+6,5	42,25	2,5606
56	53,83	+2,17	4,7089	0,0874
7	15,66	-8,66	74,9956	4,7889
16	16,5	-0,5	0,25	0,051
62	53,83	+8,17	66,7489	1,2399
8	15,66	-7,66	58,6756	3,7468
10	16,5	-6,5	42,25	2,5606
71	53,83	+17,17	294,8089	5,4766
5	15,66	-10,66	113,6356	7,2564
20	16,5	+3,5	12,25	0,7424
54	53,83	+0,17	0,0289	0,005
123	15,66	-3,66	13,3956	0,8554
14	16,5	-2,5	6,25	0,3787
12	53,83	-41,83	1749,7489	32,5050
60	15,66	+44,34	19660356	125,5450
516	515.94			203.4197

Cuadro N° 18: Cálculo del Chi cuadrado

Elaborador por: Carlota López

4.2.7. Decisión

Para 10 grados de libertad y un nivel $\alpha= 0.05$ se obtiene en la tabla de chi cuadrado 18.31 y como el valor del chi cuadrado calculado es 203.4197 se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

“Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de lengua y literatura de los estudiantes de terceros años de educación básica paralelos A, B y C de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.1 CONCLUSIONES

- Los estudiantes tienen dificultad para leer y comprender el texto de una lectura, según contestaron el 65% en la pregunta N° 2 .porque no tienen el hábito de leer diariamente.
- Las maestras siguen aplicando el método tradicionalista, pese a las capacitaciones dadas por el Ministerio de Educación porque no saben transmitir bien los conocimientos ni tampoco utilizan dinámicas que guste a los estudiantes según la encuesta, ya que el resultado arroja el 58% de la pregunta 4. Esto se evidencia en los estudiantes al momento que ingresan a los colegios, ya que no pueden rendir las pruebas por falta de preparación.
- Las maestras no utilizan la innovación pedagógica, en sus clases de acuerdo a la contestación de la pregunta 7 ya que arroja el 63. Porque la mayoría de los maestros son facilistas y no se preparan para dar las clases adecuadamente, esto conlleva al maltrato pedagógico.

5.2 RECOMENDACIONES

- Las maestras deben buscar estrategias innovadoras para facilitar a los estudiantes el gusto por la lectura y de paso comprendan lo que están leyendo.
- Que las maestras sean capacitadas en forma continua y permanente, para que las clases sean dinámicas y participativas por parte de los estudiantes especialmente en el área de Lengua y Literatura ya que de esta manera se conseguirá estudiantes activos, creativos e imaginativos.
- Es importante e indispensable la utilización de técnicas nuevas ya que desarrollará en los estudiantes un mejor aprendizaje, el mismo que servirá para su desenvolvimiento en la vida diaria.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título Elaboración de una guía didáctica para desarrollar competencias lingüísticas en el área de lengua y literatura de los estudiantes de tercero de básica.

Institución: Escuela “República de Argentina”

Ubicación: Calle González Suárez s/n y Cristóbal Colón.

Tipo: Fiscal

Jornada: Matutina

Beneficiarios: Estudiantes de Terceros Años de Básica A, B y C

Ejecución: Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del 2011.

Responsables: Prof. Carlota de las Mercedes López López.

Director: Dr. Mg. Raúl Esparza Córdova.

Año lectivo: 2011-2012

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el contexto actual de gran complejidad e incertidumbre, es de vital interés y acuciante preocupación para la educación, el desarrollo integral del ser humano, pues de ello depende el mejoramiento de la calidad de vida.

La idea principal de la investigación es que el docente encuentre las mejores estrategias metodológicas, técnicas activas, métodos de enseñanza para desarrollar competencias lingüísticas como es leer, hablar, escuchar y escribir, cuatro artes del lenguaje que los estudiantes necesitan desarrollar.

Lo que se quiere es formar estudiantes responsables en la vida social con aprendizaje autónomo y significativo, investigadores que desarrollen sus habilidades, destrezas y que tengan espíritu emprendedor.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Toda persona tiene derecho a la educación (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Art. 26).

La educación actual exige la utilización de estrategias, métodos y técnicas para la enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta que estas mismas servirán para desarrollar competencias en los educandos.

Es importante que desarrollen su capacidad para imaginar un personaje ficticio para hacer un texto, un cuento, que tenga gusto y placer por escuchar una lectura, una narración; que no tenga complicaciones para enfrentar y superar dificultades que se libere de miedos y frustraciones y que más bien piense en triunfar.

Las razones por las que se considera que este trabajo investigativo es un aporte para la educación son:

- Permitirá a los docentes repensar y organizar el proceso educativo, establecer las relaciones con las necesidades y transformaciones sociales.

- La idea es que la institución educativa cuente con una guía que ayude a optimizar resultados.
- El desarrollo de las competencias lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir serán para ayudar y formar seres humanos plenos y exitosos competentes tanto en conocimientos como en habilidades, actitudes, destrezas y valores lo que permitirá tener su carta de presentación e integrarse mejor en la sociedad.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Elaborar una guía de competencias lingüísticas para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercero de básica A, B y C de la escuela “República Argentina”.

6.4.2 Objetivos específicos

- Definir las técnicas en las competencias lingüísticas para el desarrollo de las habilidades en el aprendizaje significativo.
- Capacitar al personal docente sobre el contenido de la guía didáctica de las competencias lingüísticas.
- Evaluar los resultados de la guía didáctica de las competencias lingüísticas.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible políticamente por que el Director y el Personal Docente de la escuela “República Argentina” expresan interés por

alcanzar una educación integral adaptándose a propuestas educativas actuales para brindar servicios de calidad.

Por cuanto la política de la Institución educativa actualmente en su misión promueve proyectos de innovación pedagógica.

En lo socio cultural tenemos a una sociedad que demanda que los docentes estén actualizados en técnicas, estrategias destrezas y métodos nuevos de enseñanza que contribuyan al desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes.

En cuanto a tecnología, la Institución cuenta con implementos informáticos adecuados como es sala de computadores, proyector para las capacitaciones del personal docente sobre la guía didáctica.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

- “Guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación”.
- La guía didáctica, tendrá cuentos, lectura comprensiva, la pesca de verbos, reglas ortográficas en la cual capturaremos letras, las adivinanzas.

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

1. Características de la guía didáctica

- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al alumno de lo que ha de lograr
 - Orientar la evaluación.

2. Funciones básicas de la guía didáctica.

2.1 Orientación.

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

2.2 Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad.

- Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.
- Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
- Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

2.3 Autoevaluación del aprendizaje

- Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje
- Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior. Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una tarea que provoca una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

EL CUENTO

“El **cuento** es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audio libros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión”.

Hay dos tipos de cuentos:

Cuento popular y cuento Literario

- El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).
- El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo, que constituyen la primera muestra conocida del género. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana es El conde Lucanor, que reúne 51 cuentos de diferentes orígenes, escrito por el infante Don Juan Manuel en el siglo XIV.

Partes del cuento

El cuento se compone de tres partes.

- Introducción, inicio o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más

importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

Características del cuento

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace (ver Estructura argumental).
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Comprensión Lectora

“La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen un significado”.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Habilidades para la comprensión lectora

1. Activación de conocimientos previos
2. Anticipación
3. Predicción
4. Observación
5. Monitoreo
6. Inferencia
7. Paráfrasis
8. Análisis
9. Síntesis
10. Dedicación

Verbo

- “El **verbo** es la parte de la oración o categoría léxica que expresa existencia, acción, consecución, condición o estado del sujeto, semánticamente expresa una predicación completa”.
- La gramática tradicional ha considerado que el verbo es una acción, es el núcleo del predicado de la oración, aunque según el enfoque generativista serían las inflexiones verbales de tiempo las que constituyen un auténtico núcleo sintáctico de la oración o sintagma de tiempo.
- Clases de verbos
- **Verbos transitivos e intransitivos**
- Artículos principales: Transitividad (gramática) y diátesis (gramática)
- Desde el punto de vista sintáctico un verbo con diátesis transitiva o verbo transitivo requiere dos participantes (un participante de tipo A (gentivo) un participante de tipo O (objeto)). Por el contrario los verbos intransitivos requieren un único participante. En las lenguas nominativo-acusativas el segundo participante requerido sintácticamente es un complemento directo (CD), mientras que las lenguas negativas sería un complemento negativo. Una misma raíz verbal puede ser en algunas oraciones intransitiva y en otras oraciones transitiva; ejemplos en español:
- Estoy comiendo (intransitivo)
- Estoy comiendo nueces (transitivo)
- Los **verbos transitivos** “son aquellos que exigen la presencia de un objeto directo (también llamado "complemento directo") para tener un significado completo; esto es, que se refieren a acciones

que transitan desde el actor al objeto (véase transitividad)". Un ejemplo de esta categoría en español es:

- He conseguido dos entradas para la ópera.
- Aquí, el grupo compuesto por "dos entradas para la ópera" representa el objeto directo. La construcción "He conseguido..." no tiene sentido por sí misma, y requiere que se aporte información sobre lo que se consigue. Por regla general, los verbos transitivos son de la forma "alguien hace algo a algo". Los **verbos intransitivos** no admiten o no van acompañados de CD, no requieren de la presencia de un objeto directo que determine al verbo. Un ejemplo en español es el verbo delinquir, por ejemplo, en la oración:
 - Jaime delinque.
 - Se trata de un verbo intransitivo, ya que no requiere especificar un objeto directo, por lo tanto, el concepto de "delinquir algo" no tiene sentido en español.
 - En el uso lingüístico los verbos no son en sí mismos transitivos o intransitivos, sino que se denominan así según su uso. Es posible tanto usar verbos intransitivos como transitivos, por ejemplo en:
 - Marisol canta una ópera.
 - como expresar verbos transitivos sin la presencia de un objeto directo, por ejemplo en:
 - Déjaselo al técnico, que él seguro [que] entiende.
 - Son pocos los verbos intransitivos en el castellano al compararlo con idiomas con fuerte división entre verbos transitivos e intransitivos. En general, el castellano dispone de la forma autorreflexiva se para denotar intransitividad, como por ejemplo, "se rompió", "se caerá", etc.

- **Verbos regulares e irregulares**

- En las lenguas flexivas puede distinguirse entre verbos regulares e irregulares (en las lenguas aglutinantes y las lenguas aislantes, todos los verbos son regulares, salvo por cambios fonéticos triviales en las primeras). Los verbos irregulares son aquellos que poseen conjugaciones particulares para los llamados "tiempos verbales primitivos" o simplemente "tiempos primitivos" que en español son el presente del modo indicativo ("Yo quepo"), el pretérito perfecto simple del indicativo ("Yo cupe") y el futuro simple del mismo modo ("Yo cabré").
- Como en el ejemplo recién dado, en español es posible determinar si un verbo es o no irregular conjugándolo en esos tres tiempos y viendo si se atiene a las reglas de conjugación a las que se adaptan los demás verbos.

Reglas generales de acentuación

Agudas:

- “Son aquellas que tienen la mayor intensidad de voz (sílabas tónica o acento prosódico) en la última sílaba”.

Observa las siguientes palabras: descargó, desayunar.

- En la escritura, las palabras agudas llevan tilde (acento ortográfico) cuando terminan en vocal, n o s.

Fíjate, por ejemplo, en las siguientes palabras: ocurrió, mención.

Llanas:

- “Son aquellas que tienen la mayor intensidad de voz (sílabas tónica) en la penúltima sílaba”.

Observa estas palabras: fantasma, mármol.

- En la escritura, las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en una consonante que no sea n ni s.

Observa estas palabras de la lectura: inmóvil, mártir.

Esdrújulas y sobresdrújulas:

- “Son aquellas que tienen la mayor intensidad de voz en la antepenúltima sílaba; y las sobresdrújulas, en la anterior a la antepenúltima”.
- En la escritura, todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan tilde.

Observa las siguientes palabras esdrújulas: metálico, fósforo, pálida.

Fíjate, también, en estos ejemplos de palabras sobresdrújulas: cómpraselo, págaselo.

Adivinanza

“Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima”.

- Se trata de enigmas sencillos dirigidos al público infantil en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.
- Las adivinanzas se plantean en diferentes formatos de metro y composición, si bien son muy comunes los versos octosílabos, las estrofas de dos o cuatro versos y las rimas asonantes o

consonantes en todos los versos o, más comúnmente, en versos alternos.

- Las adivinanzas tienen un origen popular y se agrupan en recopilaciones. No tienen, por ello, autor conocido.

GUÍA DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA



ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA



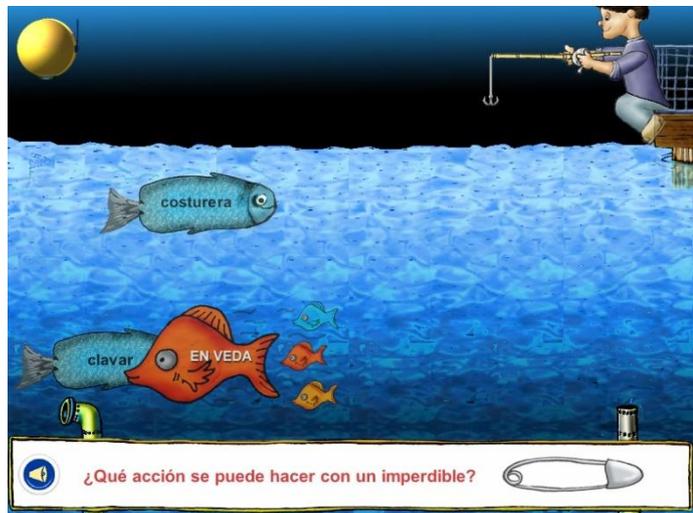
MENÚ DE OPCIONES DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

COMPETENCIA 1



COMPETENCIA 2

COMPETENCIA 3



¿DÓNDE Y CÓMO PUEDE PRACTICAR ORTOGRAFÍA USANDO JUEGOS PIPO?

1 LA NAVE ONLINE DE PIPO -sección lengua-

2 AVENTURA ONLINE "ortografía con Pipo"

JUEGA GRATIS Y PRACTICA:
E-V, C-Z,
Ave-lu, G-GJ-J.

¡Puedes acertarlos en tu usuh a blog!
[Pulsa aquí](#) para saber cómo

4 - LA NAVE ONLINE DE PIPO

COMPETENCIA 4

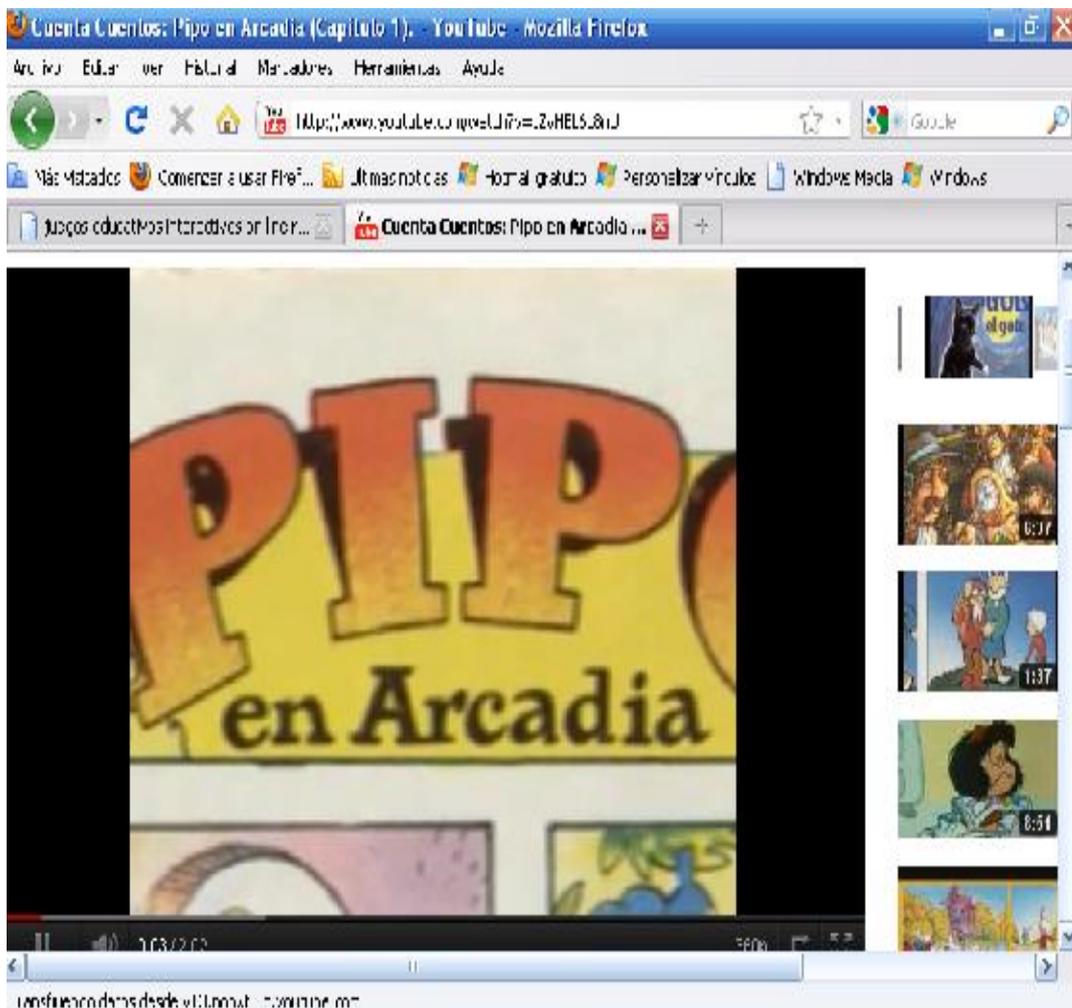
COMPETENCIA 5



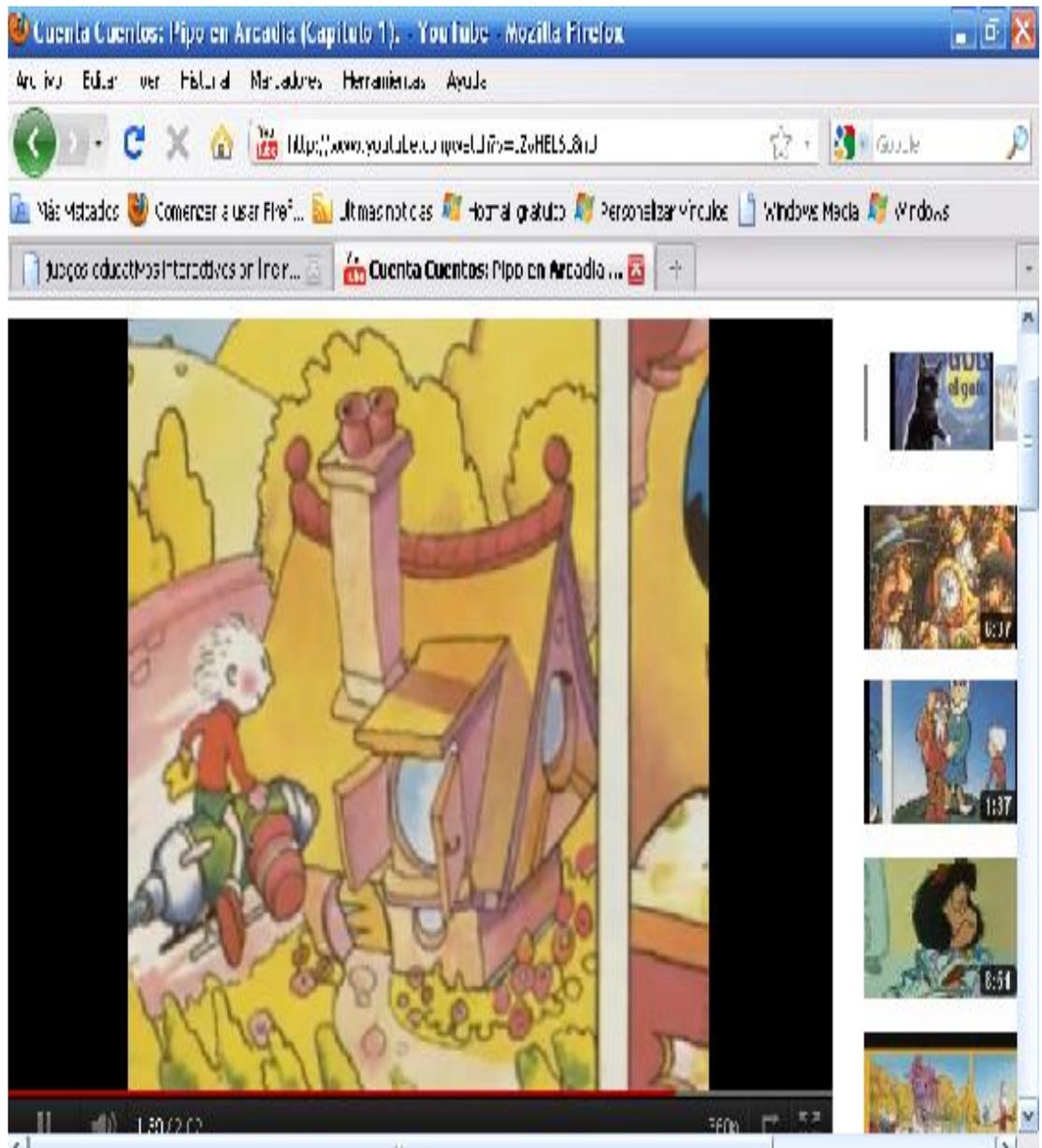
GUÍA DIDÁCTICA

Nº 1

Tema: CUENTO







DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

El cuento es una narración expresiva que nos ayuda a desarrollar la destreza de escuchar

- Ingresar a la página
- Clic en la palabra entrar
- Esperar que cargue el cuento
- Escuchar y
- Observar las escenas del cuento

Competencia N° 1

La Comunicación

Básicamente, para que exista una verdadera comunicación han de darse necesariamente los siguientes factores: un emisor ha de emitir un mensaje, a través de un canal, en forma de una señal, o signo, que un receptor pueda percibir, descifrar e interpretar. Para ello es necesario que ambos compartan el mismo código en que se cifra el mensaje y que éste remita a un determinado referente. Para que se dé un bucle de retroalimentación, o feedback, el receptor ha de ser capaz de asumir las funciones de emisor y, al mismo tiempo, el anterior emisor puede pasar a receptor. De este modo la comunicación no presupone un sujeto activo frente a otro pasivo, pues mientras que el emisor emite, el receptor decodifica y es, a su vez, emisor potencial.

GUÍA DIDÁCTICA

Nº 2

Tema: Comprensión Lectora

Lectura comprensiva. (con actividades) - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.time-biloco.com/contenky/view/473557/Lectura-comrensiva-con-actividades.html

Más visitas: Contenido user Fire... JTimes Noticias Tu... al gratuito Pensar ideas vinculos Windows Media Windows

Lectura comprensiva. (con activiad...

Patricia Romero Ley Contacto

Marisma

Contenido más popular

- La digestión.**
3 visitas
- El dentista en la selva de Elena Huertes**
1 visitas
- Los sentidos.**
1 visitas

Usuario no registrado:

Correo electrónico:

Contraseña:

Recordarme e... esa con... uadora

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

Persuasión en línea

En estos momentos hay 24 personas visitando "marisma"

Eliguelas

act vids des-
apren die ndo lasletras-
pier ven do a ligoo
como conse var as alud-
diond: huy a p al m y vid-
a no r lacion- adigestion-
anatura aza- lap- el-
aneapira con
eature comorensiva-
edura n'Fañil- los alimntos-
essent dos- n uestro cuerpo-
oemac n'ñtiles
yos y ue entelura de el inant U

Comentarios recientes

Lectura comprensiva. (con actividades)
Escrito por Patricia Romero Ley el 22/02/2009 a las 07:25 PM

1. Lectura Nº 1
2. Lectura Nº 2
3. Lectura Nº 3
4. Lectura Nº 4
5. Lectura Nº 5



Lectura

Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas. Guillermo fue descubierto y agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo.

Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron.

Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días.

Responder.

1. ¿Cuántos años tenía Guillermo cuando sucedió este desastre?
(Siete años – Seis años – 1985)

2. ¿De qué pueblo era Blanca?
(Colombia – Nevado del Ruiz – Armero)

3. ¿Cuántos días estuvo Guillermo agarrado al tronco?
(Dos días – Cinco días – Tres días)

4. ¿Cuántas personas murieron en el pueblo?
(Varias personas – Cinco personas – Miles)

5. ¿Recordaba algo Guillermo de los días que estuvo sólo agarrado al tronco?

(Sí, se acordaba de todo – No recordaba nada – No sabe)

6. ¿Cómo titularías esta lectura?

7. Dibuja a Guillermo agarrado a un tronco sobre el barro.



DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Las destrezas a desarrollar son la lectura y la escritura como fuentes de información, retención y comprensión.

- Ingresar a la página web
- Clic en lectura comprensiva
- Escoger la lectura
- Leer la misma
- Responder las preguntas
- Dibujar

Competencia N° 2

Lectura



Ayuditas para leer y comprender.

- Leer no es solamente decodificar y pronunciar palabras...
- Te hace falta entender lo que lees...
- *SOLLOZO*, puedes leer y pronunciar esta palabra pero, ¿Qué significa?

Para comprender un texto es importante:

- Saber qué tipo de texto es. Es decir, si se trata de:
 - Una poesía.
 - Una nota de enciclopedia.
 - Una carta.
 - Una receta.
 - Una infografía.
 - Un cuento.
 - Una entrevista
 - Etc.



Para comprender un texto es importante:

Conocer la **intención** del emisor, es decir, la **función del lenguaje**:

- Informativa
- Apelativa (convencer)
- Expresiva
- Literaria



Para comprender un texto es importante:

• Reconocer el modo como se presenta su contenido, es decir, la **trama**:

- Narrativa
- Descriptiva
- Conversacional
- argumentativa



GUÍA DIDÁCTICA

Nº 3

Tema: LOS VERBOS



EDUFUTURO

Gobierno de la Provincia
Pichincha

Ramiro González J.
Prefecto

www.edufuturo.com

El Tesoro del Pirata 5
Pescando Verbos 6
A Última Hora 7
Salvando el Planeta 8

Lenguaje

1 Tiro al Dulce
2 Ratón, Ratón ...
3 Rayuela
4 La Foto del Grado

Enigma
Matemáticas

Salir

perlaedro



DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

En este juego se desarrollará las destrezas de escuchar, leer, escribir y hablar en donde el participante tendrá varias opciones que le llevará a un mundo de fantasía y de aprendizaje significativo.

- Introducir el Cd de Edefuturo para Tercero de básica (Consejo Provincial de Pichincha)
- Ingresar la Clave
- Esperar que se cargue en el Disco Duro
- Clic en la palabra aceptar
- Clic en trabajar desde Cd.
- Escoger la asignatura
- Escoger el tema
- Escuchar las instrucciones
- Pescar las palabras correctas del juego

Competencia N° 3

La pesca de verbos

Los verbos son acciones que realizar los seres vivos y se clasifican en:

acción, pasión y estado

Un **verbo** es la clase de palabra que puede tener variación de **persona**, **número**, **tiempo**, **modo** y **aspecto**. Con origen en el término latino **verbum**, el verbo es la parte de la oración que expresa **existencia**, **acción** o **estado** que realiza el sujeto. Se trata del núcleo de la oración que puede formar el sujeto y el predicado.

El verbo suele concordar en género, persona y número con algunos de sus argumentos o complementos. En el caso de la **lengua española**, concuerda con el sujeto siempre en número y casi siempre en persona (con excepción del llamado sujeto inclusivo)

GUÍA DIDÁCTICA

Nº 4

Tema: Reglas Ortográficas

ORTOGRAFÍA CON PIPO - Software educativo infantil - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Favoritos Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.ortografiakonpipo.com/

Más Metadatos Comenzar a usar Firefox Últimas noticias Hojalata gratuita Personalizar Windows Windows Media Windows

PIPO: JUEGOS EDUCATIVOS para niños ORTOGRAFÍA CON PIPO - Software educativo infantil

¿DÓNDE Y CÓMO PUEDE PRACTICAR LA ORTOGRAFÍA UN ANIMADO JUEGO CON PIPO?

1 LA NAVE ONLINE DE PIPO
-sección lengua-

2 AVENTURA ONLINE
"ortografía con Pipo"

en orabuena agua
elegante adesivo

h sin h

JUEGA GRATIS Y PRACTICA:
Dif. C7
Como: G. D. J.

¡Puedes insertarlos en tu web o blog!
[Haz clic aquí](#) para saber cómo.

1. LA NAVE ONLINE DE PIPO

<http://www.ortografiakonpipo.com/ortografa/menuejuegos.htm>

ORTOGRAFÍA CON PIPO - Software educativo infantil - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historia Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.ortografiaconpipo.com/

Más visitados Comenzar a usar Firefox Últimas noticias Hotmail gratuito Personalizar vínculos Windows Media Windows

PIPO TIEMPOS EDUCATIVOS

ORTOGRAFÍA CON PIPO - Software...

¿DÓNDE Y CÓMO PUEDES PRACTICAR ORTOGRAFÍA USANDO JUEGOS PIPO?

1 LA NAVE ONLINE DE PIPO -sección lengua-

2 AVENTURA ONLINE "ortografía con Pipo"

En casa tenemos un estanque con mosquitos.

c qu

Completa la frase.

JUEGA GRATIS Y PRACTICA!
E-V, C-Z,
Acentos, G-GU-J.

¡Puedes insertarlos en tu web o blog!
[Pulca aquí](#) para saber cómo

1. LA NAVE ONLINE DE PIPO

Juega desde cualquier...

http://www.ortografiaconpipo.com/juegos/mini_juegos.html

DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Uso de las reglas ortográficas

Elige el juego de la regla ortográfica que desees

Clic en instrucciones

Escucha las indicaciones

Captura la letra correcta para formar la palabra

Elegir otro juego de reglas ortográficas

Competencia N° 4

Capturando letras

Las **reglas ortográficas** son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades, es la rama del conocimiento que nos enseña la manera correcta de escribir una palabra.

Quizá pueda parecernos que la ortografía es innecesaria. Sin embargo, resulta una convención útil, pues en caso contrario, algunos hablantes del español no comprenderían tan fácilmente el mensaje, dado que los sonidos que en un dialecto suenan de manera similar, son totalmente distintos en otros.

GUÍA DIDÁCTICA

Nº 5

Tema: Adivinanza





DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

- Elegir el juego
- Esperar que cargue
- Seguir las instrucciones
- Elegir la actividad que va a jugar
- Escoger la adivinanza
- Esperar que cargue
- Escuchar a la vaca Connie su mensaje
- Clic en los sitios donde puede estar la respuesta a la adivinanza

Competencia N° 5

Adivina adivinador

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima.

Se trata de enigmas sencillos dirigidos al público infantil en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.

Las adivinanzas se plantean en diferentes formatos de metro y composición, si bien son muy comunes los versos octosílabos, las estrofas de dos o cuatro versos y las rimas asonantes o consonantes en todos los versos o, más comúnmente, en versos alternos.

Las adivinanzas tienen un origen popular y se agrupan en recopilaciones. No tienen, por ello, autor conocido

CARACTERÍSTICAS DEL SOFTWARE

El software tecnológico para la ayuda como recurso didáctico que utilicé es el presentador Word; este programa crea todas las herramientas necesarias para el trabajo en:

CUENTO

LECTURA COMPRESIVA

LOS VERBOS

REGLAS ORTOGRÁFICAS

ADIVINANZAS

Que con esta ayuda los estudiantes mejorarán el aprendizaje significativo de lengua y literatura de una manera divertida y lúdica.

6.7 METODOLOGÍA:**Plan operativo**

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
SOCIALIZACIÓN	Motivar a las autoridades docentes y estudiantes de la Escuela	Conferencias y demostración práctica	Suministro de oficina y video	Director profesoras Autora: Carlota López	1 hora diaria durante 3 días
PLANIFICACIÓN	Diseñar las guías para las competencias lingüísticas utilizando la tecnología con el 100% de dominio	Seleccionar y planificar los contenidos para la guía didáctica.	Documentos de apoyo Infocus PC Laboratorio de computación	Director docente de los paralelos A B C Autora del proyecto	2 horas en cada paralelo total 6 horas
EJECUCIÓN	Poner en práctica el contenido de la propuesta	Presentación del material Desarrollo de los contenidos de la propuesta con los estudiantes	PC Infocus laboratorio de computación	Autora del Proyecto: Carlota López	Tres semanas de 4 horas clase cada una
EVALUACIÓN	Validar la efectividad de la propuesta con el 80% de éxito	Observación directa Aplicación de encuestas Formulación de juicios de valor Toma de decisiones	Encuestas Entrevistas Registros	Director Autora del Proyecto Docentes de los paralelos A B C	6 horas clase

Cuadro Nº 19: Plan Operativo de la Propuesta**Elaborador por:** Carlota López

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Quienes administran la ejecución de la propuesta, en otras palabras para quienes está dirigido este trabajo, por ejemplo diremos que será administrado por los estudiantes de tercer año de Educación básica, ellos mismos se encargaron de utilizar, analizar y determinar la validez y funcionamiento apoyado por las maestras y autoridades, si es que la propuesta fuera “Elaboración de una guía didáctica para desarrollar competencias lingüísticas en el área de lengua y literatura de los estudiantes de tercero de básica A, B y C de la escuela “República de Argentina” durante los meses de octubre a diciembre del 2011”.

Recursos Humanos: Quienes están involucrados en la propuesta:

- Estudiantes
- Docentes
- Director
- Padres de Familia
- Otros

Recursos materiales: Lo que voy a utilizar para implementar la propuesta

- PC
- Proyector Infocus
- TV
- Carteles
- Soporte magnético de almacenamiento (CD), Flash memory

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes, estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	Para determinar la utilidad de la capacitación
3. ¿Para qué evaluar?	Para precisar la alternativa propuesta
4. ¿Qué evaluar?	Aprendizaje significativo, que genere conocimientos duraderos en lengua y literatura.
5. ¿Con qué criterios?	Pertinencia, coherencia, efectividad, eficacia
6. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
7. ¿Quién evalúa?	Investigador
8. ¿Cuándo evaluar?	Al final de cada guía didáctica
9. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una encuesta
10. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario a estudiantes

Cuadro N° 20: Previsión de la Evaluación

Realizado por: Carlota López

6.10 RESULTADOS ESPERADOS

Como docente de la escuela “República de Argentina” de la parroquia Amaguaña aspiro que mis estudiantes:

- Estudiante con suficiente nivel para aplicar y desarrollar habilidades

Lingüísticas

- Estudiantes capaces de demostrar su pensamiento lógico crítico, reflexivo y creativo frente a problemas personales y sociales.
- Docentes capacitados e innovados científicamente para enfrentar problemas, conflictos y problemas de aprendizaje
- Docentes con alto dominio de estrategias metodológicas y contenido científico para la enseñanza
- Padres de familia colaboradores y preocupados por el quehacer educativo
- Comunidad educativa comprometida a enfrentar cambios sustanciales acorde a la visión y misión institucional

BIBLIOGRAFÍA

ARANGO Carlos Andrés (2005). . Comunicador y Relacionista Corporativo. Candidato al Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín. Director de Comunicaciones en Empresas Publicitarias. Docente Universitario. Director de grupos de investigación en las áreas Semiótica y Comunicación Organizacional. Colombia. Consultado el 10 de agosto del 2011.

Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos33/competencias-comunicativas/competencias-comunicativas.shtml#compet>

ASTURIAS. A (2010). Competencias lingüísticas. Consultado el 11 de agosto del 2011. Disponible en: <http://www.iberletras.com/01.htm>

AUSUBEL, D.P. (1960). The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. Journal of Educational Psychology Consultado el 11 de agosto del 2011. Disponible en: <http://martindelrio619.blogspot.com/2010/10/david-ausbel.html>

Constitución política de la República del Ecuador

<http://www.ecuanex.net.ec/constitucion/>

INSTITUTO CERVANTES (2010). Competencias Lingüísticas. España. Consultado el 12 de agosto del 2011. Disponible en la Biblioteca virtual: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_05.htm

GARDNER HOWARD (2008) Competencias Lingüísticas. Consultado el nueve de Agosto del 2011. Disponible en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28ling%C3%BC%C3%ADstica%29

Ley orgánica de educación intercultural bilingüe

<http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/60692-rige-nueva-ley-de-educacion-intercultural-bilingue/>

PIAGET, J. (1973). A epistemología genética. Rio de Janeiro, Zahar Editores.

TOBÓN, Sergio (2009). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Ecoe. Consultado el 11 de agosto del 2011. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

VYGOTSKY, L. S. (1988). A formação social da mente. 2ª ed. brasileira. São Paulo, Martins. Consultado el 11 de agosto del 2011. Disponible en:

http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-e-inteligencia_1.html

<http://es.wikipedia.org/wiki/Destreza>

http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6&idSubX=128>

<http://martindelrio619.blogspot.com/2010/10/david-ausbel.html>

<http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6&idSubX=128>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza-aprendizaje>

http://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>

WEFGRAFÍA

<http://www.youtube.com/watch?v=tZvHEL6L8nU> (CUENTO)

http://www.educarecuador.ec/_upload/LECTURA%20COMPRESIVA.pdf

(LECTURA COMPRESIVA)

Cd de Edufuturo para Tercero de básica (Consejo Provincial de Pichincha)

Área de Lengua y Literatura, ejercicio N° 6

<http://www.pipoclub.com/ingles/pipo7/spanish.htm>

(REGLAS ORTOGRÁFICAS)

http://www.lavacaconnie.com/connie_cast/home.htm (ADIVINANZAS)

ANEXOS

ANEXOS: 1 ENCUESTA A ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA A B Y C DE LA ESCUELA REPÚBLICA
ARGENTINA DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA

Objetivo: compartir por escrito ideas y sentimientos de las preguntas planteadas

Instrucción:

Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X donde crea usted conveniente.

1. ¿Participa Usted en las clases de Lengua y Literatura?

Siempre a veces nunca

2. ¿Comprende Usted al leer el texto de una lectura?

Siempre a veces nunca

3. ¿Tu maestra emplea procesos de enseñanza-aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?

Siempre a veces nunca

4. ¿La maestra emplea dinámicas para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura?

Siempre a veces nunca

5. ¿La maestra hace bien en fomentar la comunicación dentro del aula para compartir experiencias entre los estudiantes?

si no

6. ¿Cree usted que la maestra motiva a sus estudiantes para aprender Lengua y Literatura?

Siempre a veces nunca

7. ¿La maestra emplea técnicas nuevas para que aprendan mejor las clases?

Siempre a veces nunca

8. ¿Se trabaja con material, juegos didácticos en las clases de Lengua y Literatura?

Si no

9. ¿Utiliza usted el diccionario para conocer palabras nuevas?

Siempre a veces nunca

10. ¿En las clases de <lengua y Literatura, la maestra facilita tener un aprendizaje significativo con los estudiantes?

Siempre a veces nunca

ANEXO:2

PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

- 1) Señor director, podría usted dar su criterio sobre las competencias lingüísticas en el área de Lengua y Literatura
- 2) Como director de la Institución, le gustaría que los maestros apliquemos competencias lingüísticas a los estudiantes
- 3) Piensa usted que al aplicar las competencias lingüísticas mejoraría el aprendizaje significativo de los estudiantes

ENTREVISTA AL SEÑOR DIRECTOR LCDO MARCELO BELTRÁN, DIRECTOR DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ARGENTINA.

1. Sr. Director, podría usted dar su criterio sobre las competencias lingüísticas en el área de Lengua y Literatura.

Las investigaciones han demostrado que existen algunas prácticas muy eficaces para mejorar el aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, sobre todo, aquellas que permiten potenciar el desarrollo del pensamiento lógico, del pensamiento creativo y de las competencias lingüísticas en distintas situaciones de comunicación.

Uno de los objetivos de nuestro Plantel es lograr que los niños consoliden las siguientes habilidades lingüísticas:

Externar con claridad su pensamiento.

Expresar verbalmente y por escrito sus ideas en forma clara y precisa.

Producir textos.

Desarrollar destrezas de comprensión lectora.

Codificar y decodificar el código alfabético.

2. Cómo director de la Institución, le gustaría que los maestros apliquemos competencias lingüísticas a los estudiantes?

Es una obligación de los maestros aplicar y potenciar las competencias lingüísticas en los estudiantes, esto determina la solvencia académica de los docentes, y permite mejorar la calidad, calidez, inclusión y equidad en los centros educativos.

Cuando los estudiantes utilizan correctamente las competencias lingüísticas, utilizan la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

3. Piensa usted que al aplicar las competencias lingüísticas mejoraría el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Cuando los estudiantes hayan desarrollado las habilidades, destrezas, capacidades, competencias lingüísticas mejorará evidentemente el aprendizaje significativo, el aprendizaje desarrollador, el aprendizaje creativo y el aprendizaje generativo. Podrán utilizar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

ANEXO:3

**ESCUELA FISCAL MIXTA
"REPÚBLICA ARGENTINA"**

AMAGUAÑA - ECUADOR

TELÉFONO 2678054

Amaguaña a, 25 de octubre del 2011

CERTIFICACIÓN

En calidad de director de la Escuela Fiscal Mixta "República de Argentina" de la parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha, certifico que la Sra. CARLOTA DE LAS MERCEDES LÓPEZ LÓPEZ, con cédula N° 170724583-1, realizó una investigación académica sobre el tema: "Las competencias lingüísticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de Lengua y Literatura, de los estudiantes de terceros años de Educación Básica, paralelos A,B y C de la Escuela "República de Argentina", de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha".

Es todo cuanto puedo atestiguar en honor a la verdad el/a interesado/a puede hacer uso de la presente como estimare conveniente.



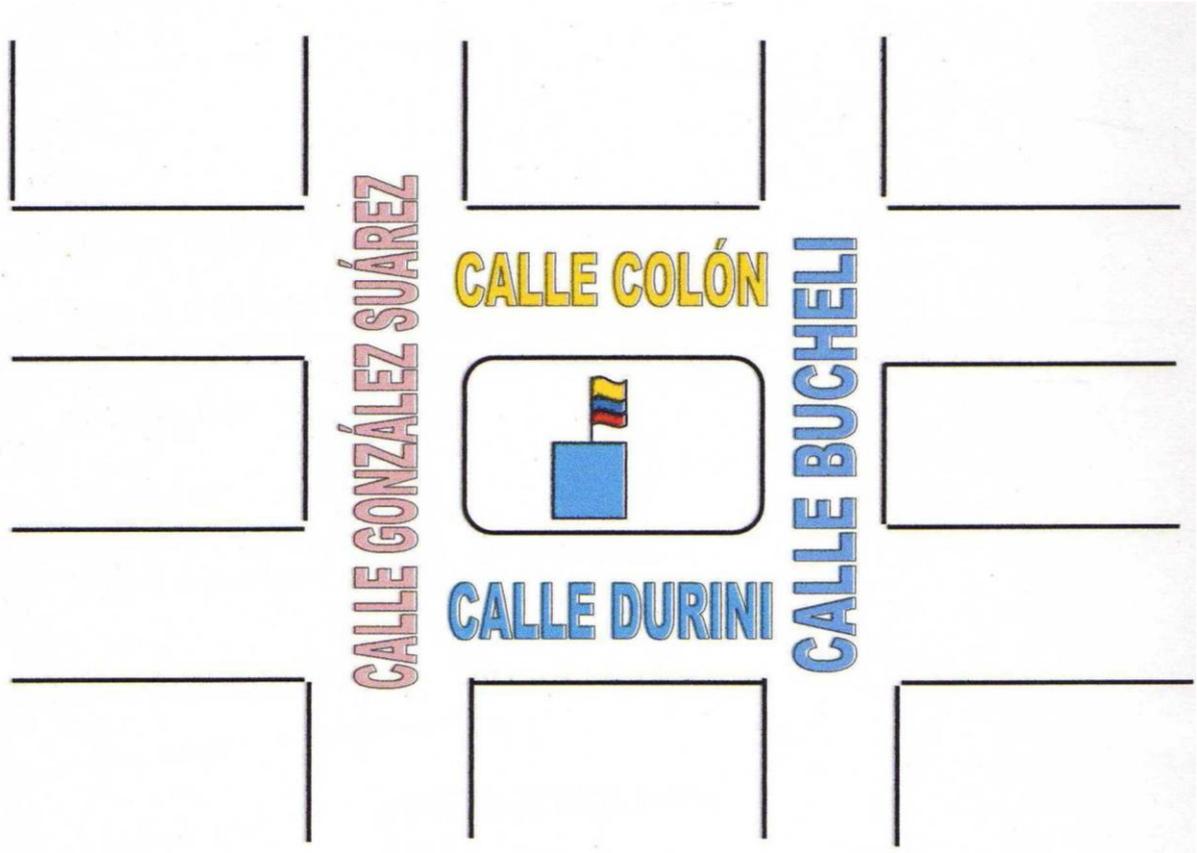
Lic. MARCELO BELTRÁN

Director

1703773687

ANEXO: 4

Croquis de ubicación de la institución



ANEXO 5:

Fotografías de la Escuela República Argentina





