



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN ÍÑIGUEZ VINTIMILLA” DEL CASERÍO MACAS- QUINGEO”

AUTORA: Araujo Astudillo Elva Carmita

TUTORA: Ing. López Miranda Jacqueline del Pilar

Ambato-Ecuador

2012

**Aprobación de la tutora DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Jacqueline del Pilar López Miranda CC. 1803560414 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN IÑIGUEZ VINTIMILLA” DEL CASERÍO MACAS- QUINGEO” desarrollado por la egresada Elva Carmita Araujo Astudillo, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ing. Jacqueline del Pilar López Miranda
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ambato, 19 de marzo de 2012

Araujo Astudillo Elva Carmita

C.C.:0101794477

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN IÑIGUEZ VINTIMILLA” DEL CASERÍO MACAS- QUINGEO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 19 de marzo de 2012

Araujo Astudillo Elva Carmita
C.C.:0101794477

AUTORA

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN IÑIGUEZ VINTIMILLA” DEL CASERÍO MACAS- QUINGEO”** presentada por la Sra., Elva Carmita Araujo Astudillo, egresada de la Carrera de: Educación Básica, promoción: 2011-2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcdo. Mg. Abril Flores Oscar Alberto Ing. Guzmán Gavilanes Enrique Daniel

MIEMBRO

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a mi Madre que ahora está en el cielo, pero que cuando empecé a estudiar me apoyó para que continúe estudiando, a mi Padre que a pesar de su enfermedad ha estado pendiente de mis estudios, a mi Esposo con quien he compartido esta trayectoria de nuestros estudios, a mis Hijos y a mis Nietos que me han apoyado y han sido mi inspiración para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a DIOS por permitirme empezar y terminar los estudios, a mi familia que siempre me estuvo apoyando y a la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de continuar mis estudios y obtener mi Licenciatura.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	iA
Aprobación de la tutora DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN ..	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACION.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PROBLEMA.....	4
1.1. Tema de investigación	4
1.2. Planteamiento del problema	4
1.2.1. Contextualización	4
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.4. Formulación del problema	7
1.2.5. Preguntas directrices	7
1.2.6. Delimitación del problema	8
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos	9
1.4.1. Objetivo general	9
1.4.2. Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes investigativos	10
2.2. Fundamentación filosófica	16

2.3. Fundamentación legal	17
2.4. Fundamentación axiológica	18
2.5. Fundamentación epistemológica	18
2.6.3. Desarrollo de conceptualización	22
2.7. Hipótesis	34
2.8. Señalamiento de variables	34
CAPÍTULO III	35
METODOLOGÍA	35
3.1. Enfoque de la investigación	35
3.2. Modalidad básica de la investigación	35
3.3. Nivel o tipo de investigación	36
3.4. Población y muestra	37
3.7. Plan de procesamiento de la información	43
4.2. Verificación de la hipótesis	60
Hipótesis	60
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.	60
4.2.2. Selección del nivel de significación.	61
4.2.3. Descripción de la población	61
4.2.4. Especificación de la estadística	61
4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	61
CAPÍTULO V	65
5.1. Conclusiones	65
5.2. Recomendaciones	65
CAPÍTULO VI.....	67
LA PROPUESTA	67
6.1. Datos informativos	67
6.2. Antecedentes de la propuesta:	68
6.4. Objetivos:	69
6.4.1. Objetivo general	69

6.4.2. Objetivos específicos	69
6.5. Análisis de factibilidad	69
6.6. Fundamentación	70
6.7.1. Material concreto, desarrollo de la propuesta	74
La ubicación sectorial y física	90
6.8.1. Recursos:	92
Presupuesto	93
6.10. Resultados esperados	96
Bibliografía	97
Anexos	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1: Árbol de problemas.....	6
Ilustración: 2 Gráfico de categorías fundamentales	19
Ilustración: 3 Gráfico de constelación de ideas de variable independiente...	20
Ilustración 4: Gráfico de constelación de ideas de variable dependiente.....	21
Ilustración 5: ¿Tiene dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas?	44
Ilustración 6: ¿Se siente motivado por el maestro para encontrar el significado de palabras?	46
Ilustración 7: ¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que lee?	48
Ilustración 8: ¿El material que utiliza está de acuerdo a sus necesidades e intereses?	50
Ilustración 9: ¿Lee palabras y relaciona con sus imágenes?.....	52
Ilustración 10: ¿Comprende el orden de los acontecimientos de una historia?	54
Ilustración 11: ¿Resumen con facilidad los textos que leen?	56
Ilustración 12: ¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?	58
Ilustración 13: Organigrama de la escuela fiscal mixta de práctica Docente “Juan Íñiguez Vintimilla”	89
Ilustración 14: Croquis de la escuela fiscal mixta de práctica docente “Juan Íñiguez Vintimilla”	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables: Estrategias	39
Tabla 2: Variable dependiente: Comprensión lectora	41
Tabla 3: Plan de recolección de información	42
Tabla 4: ¿Tiene dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas?	44
Tabla 5: ¿Se siente motivado por el maestro para encontrar el significado de palabras?	46
Tabla 6: ¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que lee?	48
Tabla 7: ¿El material que utiliza está de acuerdo a sus necesidades e intereses?	50
Tabla 8: ¿Lee palabras y relaciona con sus imágenes?	52
Tabla 9: ¿Comprende el orden de los acontecimientos de una historia?	54
Tabla 10: ¿Resumen con facilidad los textos que leen?	56
Tabla 11: ¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?	58
Tabla 12: Recolección de datos y cálculo de las estadísticas	62
Tabla 13: Frecuencias esperadas.....	62
Tabla 14: Chi Cuadrado.....	63
Tabla 15: Metodología: Modelos Operativo	73
Tabla 16: Presupuesto	93
Tabla 17: Cronograma	94
Tabla 18: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	95

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN IÑIGUEZ VINTIMILLA” DEL CASERÍO MACAS-QUINGEO”

AUTORA: Elva Carmita Araujo Astudillo

TUTORA: Ing. Jacqueline del Pilar López Miranda

Resumen

El trabajo de investigación parte de un problema presente en los niños(as) del quinto año de Educación Básica de la escuela Juan Íñiguez Vintimilla de Macas - Quingeo por lo que se indica las causas y consecuencias que se producen en la enseñanza-aprendizaje.

El problema latente es “La baja comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños de la escuela Fiscal Mixta “Juan Íñiguez Vintimilla”. Las causas para que se de este problema es la utilización de métodos tradicionales, la falta de material didáctico y la práctica de la lectura fonológica lo que provoca en los estudiantes la desmotivación por aprender, la mala interpretación del mensaje de los textos, desarrollando en ellos aprendizajes memorísticos y por ende el bajo rendimiento académico por lo que se formula ¿Cómo incide la baja comprensión lectora en el aprendizaje

de los niños del quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo. Como objetivo general: Investigar la baja comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje de los niños del quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo, los objetivos específicos: diagnosticar las causas que provocan las dificultades de comprensión lectora, analizar el nivel de la comprensión lectora en los niños, proponer nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora de los niños y propender hacia un aprendizaje significativo.

Marco Teórico: La comprensión lectora es una actividad en la que interactúan dos personas, la una que es el autor que es quien comunica sus ideas y un lector que es quien interpreta el mensaje del autor. Existen tres niveles de comprensión lectora: comprensión primaria, comprensión secundaria, comprensión profunda.

Se identifican variables: Variable independiente: Estrategias. Variable Dependiente: Comprensión lectora. Por los problemas que causa la baja comprensión lectora se analiza que la utilización de estrategias son muy importantes para desarrollar la comprensión lectora, las estrategias irán dirigidas a la comprensión de palabras mediante la utilización del diccionario, la familia de palabras, antónimos y sinónimos, y el contexto para de esta manera conocer el significado de palabras y lograr la comprensión de textos.

Palabras Claves

Estrategias, Comprensión Lectora, Lectura, Metodología, Guía, Procesos, Nivel de Comprensión, Vocabulario, Enfoque de Investigación, Fundamentación.

INTRODUCCIÓN

Años atrás se creía que aprender a leer era solamente descifrar códigos alfabéticos, por esta razón existe cantidad de personas que a pesar de sus estudios y de haber culminado su carrera profesional no saben leer, ya que se encuentran con muchas palabras y textos que no comprenden.

Hoy en día todavía tenemos este problema en las escuelas donde los estudiantes descifran signos pero no comprenden lo que leen, aunque los maestros estamos tomando conciencia de que enseñar a leer no se limita a enseñar destrezas para descifrar, y se está buscando nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar la comprensión lectora, lo cual les permitirá ser críticos y reflexivos en la vida diaria.

Leer significa interpretar, pero si no conoce el significado de palabras que trae el texto mal podría interpretar el mensaje y comprender la lectura, primeramente los estudiantes deben conocer estrategias que les permita buscar y encontrar el significado de palabras, para luego aplicar otras estrategias que también les ayudará a desarrollar la comprensión lectora.

En estos últimos años se ha venido concienciando a los maestros, para la aplicación de otras estrategias de enseñanza para la lectura, pero los resultados no han cambiado, sigue existiendo una baja comprensión lectora en los estudiantes.

Por esta razón la educación necesita de maestros preparados para seleccionar las estrategias más adecuadas para la enseñanza–aprendizaje de la comprensión lectora y formar estudiantes capaces de interpretar

mensajes, de esta manera los estudiantes podrá emitir sus juicios de valor y poder desenvolverse en esta sociedad de continuos cambios.

El capítulo I es el problema y contiene: el tema de investigación, el planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos.

El capítulo II es el marco teórico y contiene: Los antecedentes investigativos, donde se hace constar tesis que contienen investigaciones sobre el tema, la fundamentación filosófica, legal, axiológica, las categorías fundamentales, donde se encuentran las variables independiente: baja comprensión lectora y dependiente: aprendizaje significativo, el desarrollo de la conceptualización, la hipótesis y el señalamiento de variables.

El capítulo III es la metodología, la que contiene: el enfoque de la investigación, la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de investigación, la población y muestra a la cual se va a realizar la investigación, la operacionalización de las variables en la que consta: la conceptualización, características, indicadores, ítems, técnicas e instrumentos.

Capítulo IV es el marco administrativo que contiene: el análisis e interpretación de resultados, la verificación de la hipótesis, planteamiento de la hipótesis, selección del nivel de significación, descripción de la población, especificación de la estadística, especificación de las regiones de aceptación y rechazo, recolección de datos y cálculos de las estadísticas.

Capítulo V son las conclusiones y recomendaciones realizadas en base a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes.

Capítulo VI es la propuesta que contiene: el título de la propuesta, los datos informativos de la institución en la que se va a aplicar la propuesta, los antecedentes de la propuesta, los objetivos, el análisis de factibilidad, la fundamentación, la metodología, el desarrollo de la propuesta, la administración de la propuesta, los recursos, el cronograma, el plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la escuela “Juan Ñíguez Vintimilla” del caserío Macas- Quingeo

1.2. Planteamiento del problema

En la actualidad contamos con una población infantil con una baja comprensión lectora lo que repercute en el aprendizaje y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes, es necesario que los maestros tomemos conciencia de esta problemática y nos comprometamos a realizar los estudios necesarios y apliquemos las actividades adecuadas para superar este problema, ya que es necesario que se desarrolle en los estudiantes un pensamiento crítico, el que les permita discernir con fundamentos sobre los temas de interés que ellos prefieran.

1.2.1. Contextualización

Macro

La baja comprensión lectora a nivel de país es un problema que acarrea la sociedad desde mucho tiempo atrás, es por esta razón que la sociedad carece de un pensamiento crítico, reflexivo dejándose absorber por

pensamientos que dominan la mente, los cuales no conducen al desarrollo de la personalidad del individuo.

La educación en la actualidad pretende formar ciudadanos críticos reflexivos competitivos para una sociedad en donde se pueda desenvolver de una forma autónoma, motivo por el cual en la actualidad se plantea la actualización curricular el desarrollar la destreza de leer, actividad que no se ha venido realizando de la mejor manera.

Meso

En la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” he visto con preocupación el bajo interés que tienen los niños(as) por la lectura, no existe un hábito por leer, menos, el interés por hacerlo, cuando lo hacen, en la mayoría de los casos lo hacen de forma mecánica lo cual imposibilita una comprensión de la lectura, y en otros casos lo realizan con muchos problemas en la comprensión de textos llevándoles incluso a tener dificultades en el aprendizaje.

Micro

El niño(a) tiene problemas en la comprensión lectora, que de continuar así afectará en la vida futura del individuo ya que no tendrá desarrollado un pensamiento crítico, lo cual impedirá poder analizar la problemática que presenta la sociedad.

1.2.2. Análisis crítico

Árbol de problemas

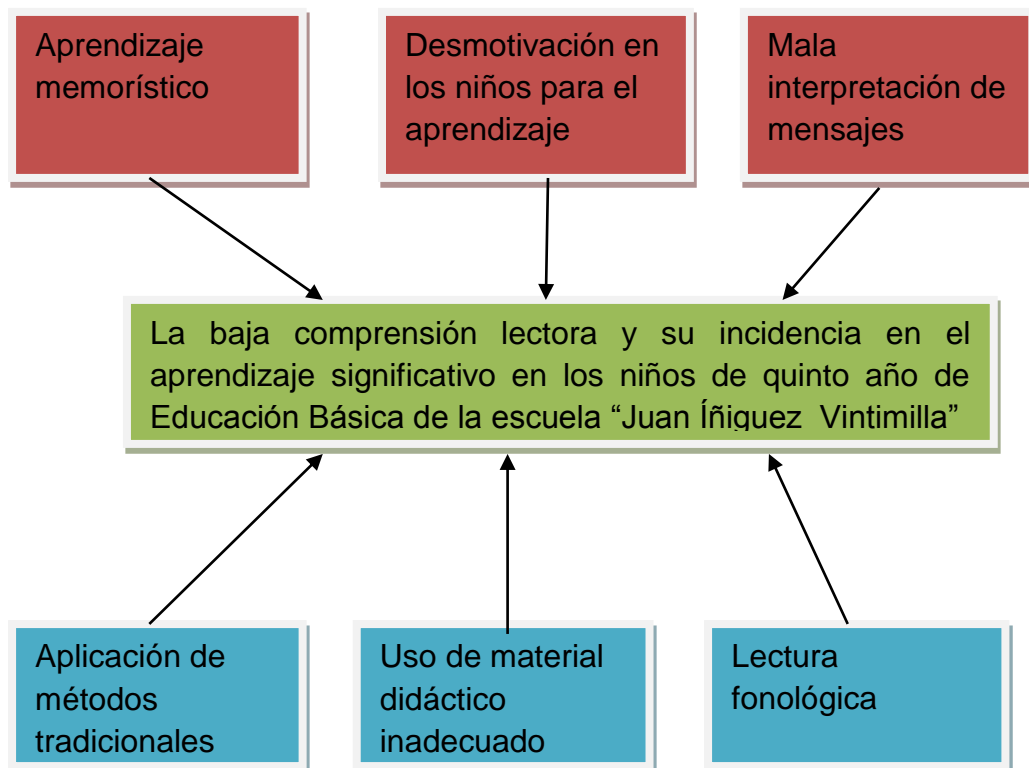


Ilustración 1: Árbol de problemas

La baja comprensión lectora es uno de los problemas que está presente en la educación y que preocupa a los maestros que laboramos en la Institución.

Los maestros utilizan métodos tradicionales, por esta razón, los estudiantes adquieren aprendizajes memorísticos, mecánicos, nada significativos para ellos y por ende no pueden aplicar los conocimientos para resolver problemas de la vida diaria.

El uso de material didáctico inadecuado es otra de las causas para que no se desarrolle la comprensión lectora, y es así, que estos desmotivan a los estudiantes para el aprendizaje.

Los estudiantes practican la lectura fonológica, de esta manera, no les permite interpretar lo que la persona que escribe quiere transmitir, transformándose en un problema muy complejo, ya que esto les impide ser personas críticas y reflexivas.

1.2.3. Prognosis

En caso de no dar una solución a este problema los estudiantes continuarán con una baja comprensión lectora, lo que causará un aprendizaje memorístico, una desmotivación de los niños para aprender, una mala interpretación del mensaje, lo que ocasionará un bajo rendimiento académico.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la baja comprensión lectora en el aprendizaje significativo de los niños del quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas - Quingeo?

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son las causas que provocan las dificultades de comprensión lectora?

- ¿Cómo afecta la baja comprensión lectora en el aprendizaje significativo de los niños?
- ¿Qué estrategias se debe utilizar para superar la comprensión lectora y mejorar el aprendizaje significativo de los niños?

1.2.6. Delimitación del problema

Campo cognitivo: Educación Básica

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Baja comprensión lectora

Delimitación espacial: Escuela “Juan Íñiguez Vintimilla” del caserío Macas - Quingeo

Delimitación temporal: Se realiza en el periodo comprendido entre septiembre de 2011 hasta julio de 2012.

1.3. Justificación

Esta investigación lo estoy realizando para conocer los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes, ya que la baja comprensión lectora está afectando al rendimiento académico de los mismos.

Como maestra nace en mi persona el interés por investigar las causas que inciden en la baja comprensión lectora ya que es el primordial problema en el proceso enseñanza aprendizaje.

La baja comprensión lectora es un problema que afecta no solamente al área de Lengua y Literatura, sino a todas las áreas de estudio, esta investigación servirá para que los niños y niñas mejoren su rendimiento académico.

Esta investigación es factible realizarlo porque formo parte del personal docente que laboramos en esta institución y tengo el elemento humano con quienes voy a realizar esta investigación.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Investigar la baja comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños del quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo.

1.4.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar las causas que provocan las dificultades de comprensión lectora.
- Analizar el nivel de la comprensión lectora en los niños del quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla”
- Proponer nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora de los niños y propender hacia un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

El trabajo de investigación se apoya en investigaciones realizadas anteriormente.

Tema

“LA INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRESIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS/AS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA UNIVERSITARIA “MILTON REYES” PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2008-2009”.

Objetivo

Determinar la incidencia de la lectura comprensiva en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación de los niños/as de tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa universitaria “Milton Reyes” de la parroquia veloz cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2008-2009.

Conclusiones

- El trabajo de investigación se aplicó con éxito en el año básico determinado.
- Se concluye que la lectura comprensiva en la asignatura de Lenguaje y Comunicación mejora la capacidad de síntesis en los estudiantes de la UEMR.
- La docente al utilizar las estrategias propuestas en el manual motiva a los estudiantes a desarrollar la creatividad.
- Mediante la lectura comprensiva los niños mejoran el vocabulario y la presentación de sus tareas.
- Con la aplicación del manual los padres de familia ayudan a sus hijos en la práctica de la lectura comprensiva.
- Los niños/as por medio de la lectura comprensiva mejoran el comportamiento con sus compañeros.
- El presente trabajo desarrolla nuevas destrezas en los maestros reemplazando técnicas tradicionales por nuevas estrategias propuestas en el manual.
- En la investigación realizada se concluye que el nivel de lectura comprensiva se incrementa a través de la continua aplicación del manual.

Tema

“LA LECTURA COMPENSIVA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO ALFREDO ALBORNOZ SÁNCHEZ DE BOLÍVAR PROVINCIA DEL CARCHI. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Objetivo

Determinar cómo influye la lectura comprensiva en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los alumnos de octavo, noveno y décimo año del Colegio Alfredo Albornoz Sánchez de Bolívar.

Conclusiones

- La aplicación de lecturas recreativas servirán principalmente para apoyar el trabajo docente y motivar el aprendizaje de lectura y comprenderla para su desarrollo crítico, en los estudiantes.
- Estas lecturas también servirán para aplicarlas en otros temas y otras áreas de estudio, como: Entorno Natural y Social, Ciencias Naturales, Matemática, etc.

Tema

“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “MARÍA ANGÉLICA IDROBO” EN LA PARROQUIA DE SAN PABLO DEL LAGO, CANTÓN OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA”

Objetivo

Elaborar estrategias metodológicas para que el/la docente contribuya al desarrollo de la comprensión de textos en los niños/as de segundo año de Educación Básica de la escuela “María Angélica Idrobo” de San Pablo del Lago, cantón Otavalo, provincia de Imbabura.

Conclusiones

- La investigación demuestra que los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela María Angélica Idrobo tiene dificultad en la comprensión de textos, la oralidad y fonología no han sido desarrolladas, no reconoce el código alfabético como medio para su comunicación oral y escrita.
- La propuestas de escuelas lectoras es difundida por la Universidad Andina Simón Bolívar, que permite a los estudiantes desarrollar las cuatro conciencias como son: fonológica, sintáctica, léxica y semántica con las cuales les conduce hacia la adquisición del código alfabético y consecuentemente a la comprensión de textos.

- Estos resultados orientan el diseño de las estrategias que posibilitan el mejoramiento de comprensión de textos en los estudiantes y sean de verdad caminos y alternativas didácticas para solucionar este problema ya que al poder descifrar el código alfabético podrán acceder al mundo del conocimiento, la información, y podrá comunicar y expresar sus necesidades y soluciones a favor del entorno social.
- La propuesta ha sido validada como muy satisfactorio por los expertos, lo que garantiza su aplicabilidad.

Tema

“ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DEL COLEGIO VÍCTOR MANUEL GUZMAN DE LA CIUDAD DE IBARRA”

Objetivo

Elaborar una estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora para los estudiantes de Bachillerato del Colegio Víctor M. Guzmán de la ciudad de Ibarra.

Conclusiones

- La presente investigación en su desarrollo se explican los referentes teóricos que sustentan la investigación, el posicionamiento en base a una interpretación contextualizada de las diferentes teorías, que sirvieron de base para propiciar cambios en los procesos de

enseñanza-aprendizaje, enriquecer las iniciativas, la creatividad, la imaginación, con sustento ideológico, que orienta la construcción de saberes en base a la participación activa del alumno como eje fundamental del aprendizaje.

- La aplicación de estrategias como parte de los procesos lectores intencionadas a lograr aprendizajes significativos para mejorar la comprensión lectora y solucionar problemas y requerimientos académicos. Hacer del lector un procesador de la información crítico y reflexivo.
- Que el profesor sepa adecuar las estrategias a las habilidades no con trabajos demasiados sencillos, ni muy complejos, sino manteniendo un nivel de equilibrio para alcanzar el desarrollo de un conocimiento nuevo y potenciar en los alumnos la creatividad, la producción de textos, notas científicas y saberse desenvolverse con soltura en los diferentes escenarios de actuación.
- Finalmente, se sustenta un sistema de estrategias que permite articular un proceso de actividades inherentes con la necesidad de mejorar la comprensión lectora, que partiendo de su propio análisis, participen de manera activa en el aprendizaje, se sientan estimulados, proponiendo nuevas formas de pensar, dando paso a sus propias experiencias para el desarrollo de iniciativas. Es importante fortalecer la intercomunicación para que cambien su peculiar manera de pensar, buscar el desarrollo cognoscitivo a través del análisis, la reflexión, el razonamiento, para ello una herramienta de planificación como la estrategia de comprensión lectora que propone cambios significativos

que deben ser propuestos en práctica por todos los maestros y en especial a quienes forman parte del área de lengua y literatura.

- Todo lo anterior permitirá hacer de los procesos de lectura un campo de goce estético y literario, a la vez, un ambiente de enriquecimiento léxico, intelectual, socializador, de comunicación eficaz para enfrentar los grandes retos que nos propone el mundo globalizado.

2.2. Fundamentación filosófica

El enfoque de esta investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo por cuanto analiza una situación educativa dentro de la lectura como es la baja comprensión lectora y propositiva porque busca plantear una alternativa de solución a la problemática investigada ya que al no tener una buena comprensión lectora afecta el aprendizaje significativo de los niños y niñas de la institución.

Pues el estudiante tiene que saber pensar, actuar y criticar reflexivamente, esto permite ver la realidad, apropiarse de la conciencia, y fortalecer la capacidad de raciocinio.

Lo que se pretende formar es un individuo más humano y social con un alto nivel de formación científica, enriquecido en valores capaz de lograr un cambio de su realidad y de la realidad en la que vive en base a una excelente comprensión lectora, crítica y reflexiva.

2.3. Fundamentación legal

Esta investigación tiene sustento legal en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, basándome en los Principios, Fines y Derechos que tenemos todos los ciudadanos ecuatorianos.

Art.2.- Principios

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y a los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de principios constitucionales;

Art.3.- Fines

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Art.4 Derechos

e. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

2.4. Fundamentación axiológica

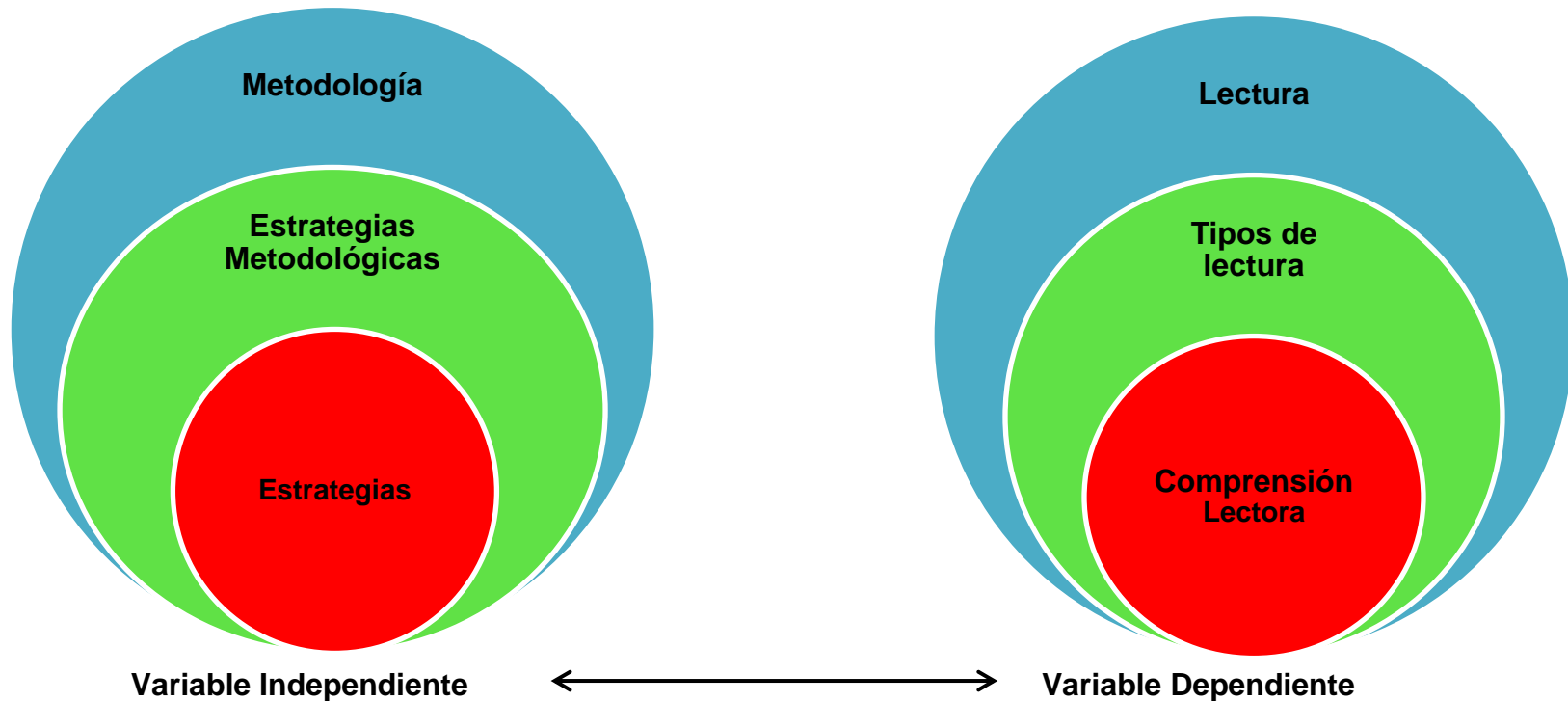
Se basa en el desarrollo y práctica de valores éticos, morales y cívicos, en la que las personas se desenvolverán en la sociedad como entes de desarrollo y cambio partiendo del conocimiento de la realidad ecuatoriana, de un análisis crítico que le permitirá actuar de manera correcta respetando normas leyes y costumbres de la sociedad para lograr la convivencia y mantener el buen vivir.

2.5. Fundamentación epistemológica

Se basa en las experiencias de Mabel Condemarín que aunque ella le da importancia a la lectura silenciosa, manifiesta también lo importante de la aplicación de la lectura y el desarrollar el gusto por leer en los estudiantes.

2.6. Categorías fundamentales

2.6.1. Gráfico de categorías fundamentales.



Variable Independiente
Ilustración: 2 Gráfico de categorías fundamentales

Variable Dependiente

2.6.2. Gráfico de constelación de ideas de variable independiente

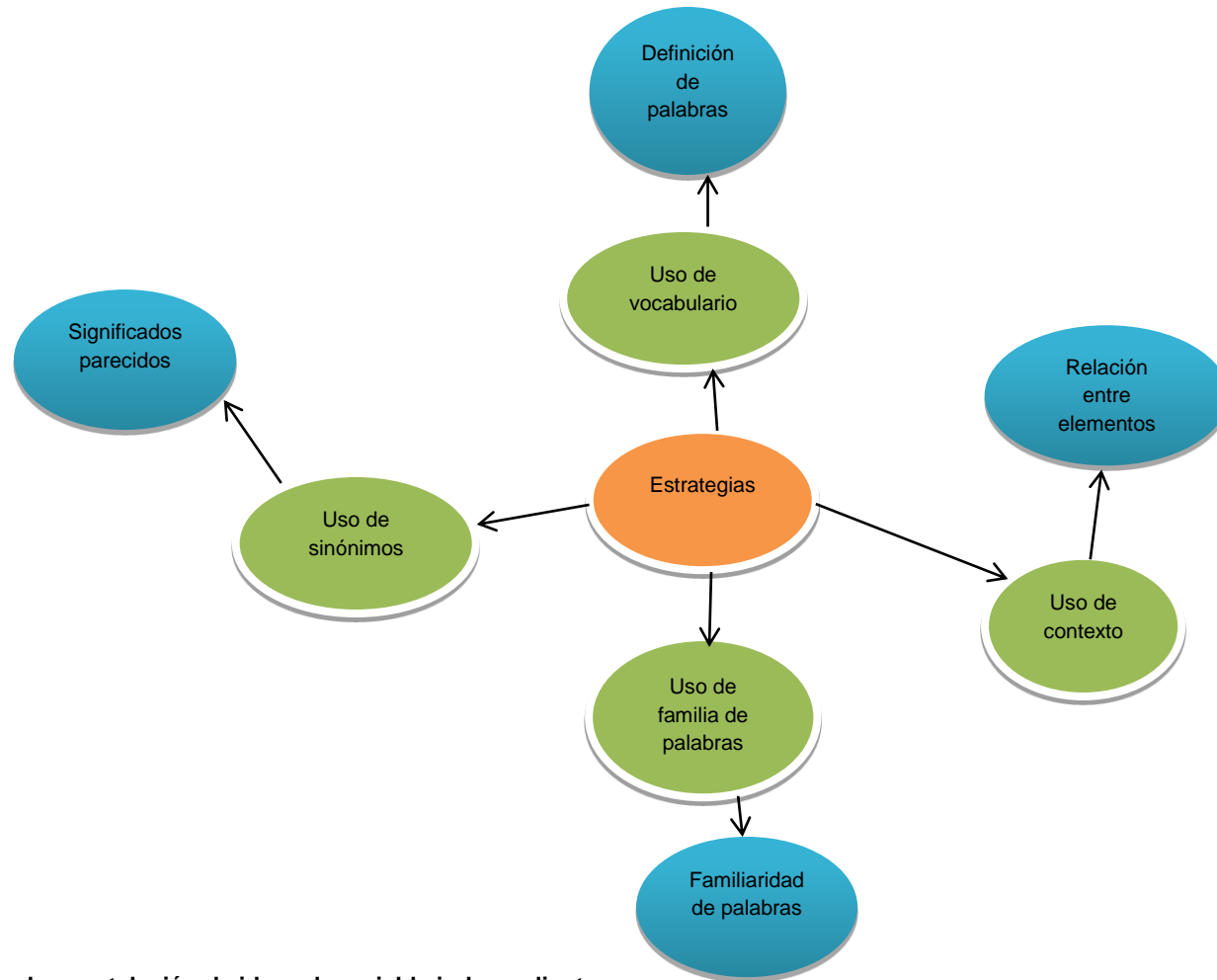


Ilustración: 3 Gráfico de constelación de ideas de variable independiente

Gráfico de constelación de ideas de variable dependiente

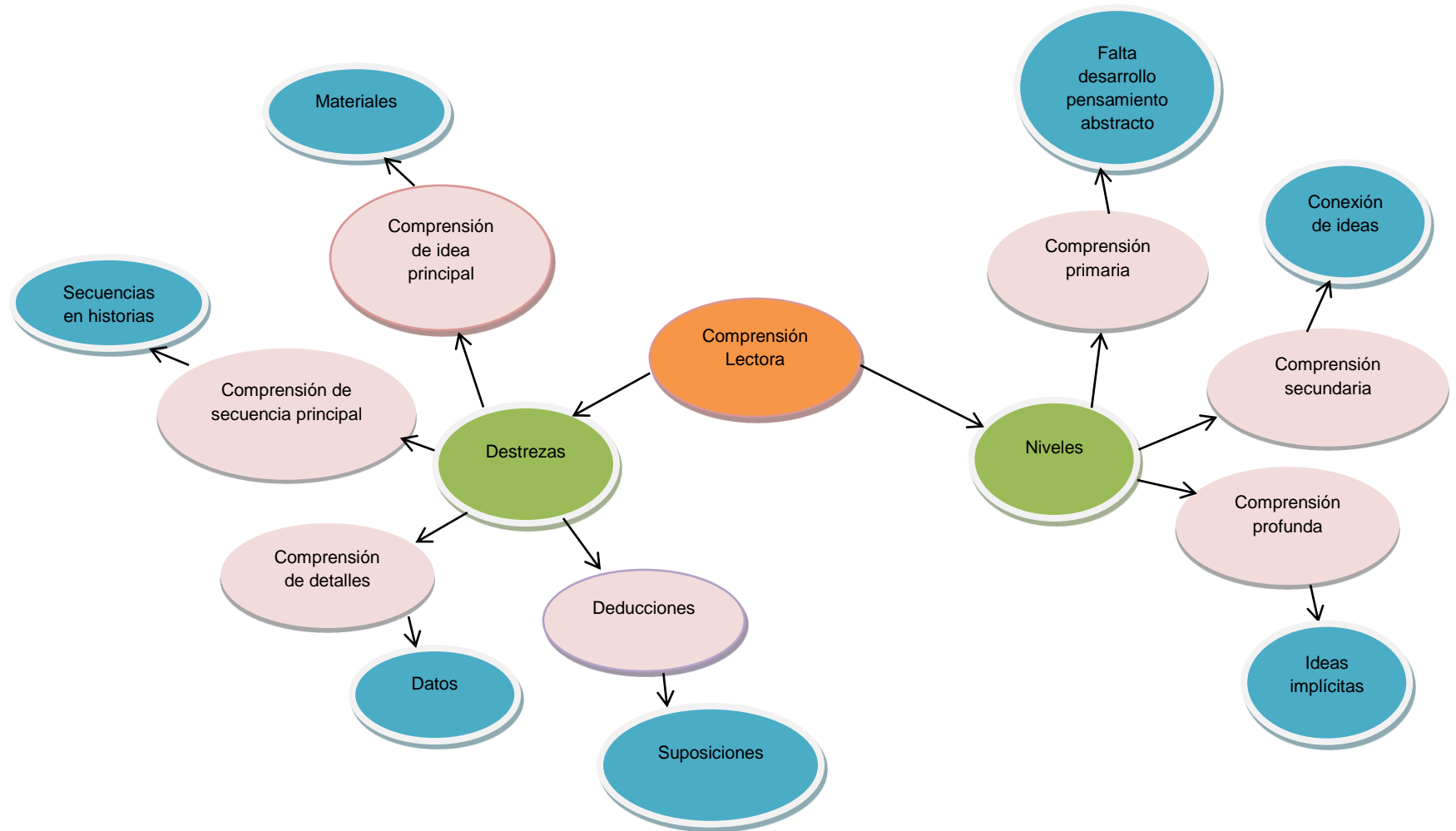


Ilustración 4: Gráfico de constelación de ideas de variable dependiente

2.6.3. Desarrollo de conceptualización

Metodología

Existen diferentes tipos de metodologías, pero nos referiremos a la metodología de la educación.

La metodología es el conjunto de métodos, técnicas, estrategias y procedimientos de las cuales se vale el maestro para conseguir los objetivos propuestos. La metodología es la que guía al maestro en su labor educativa para saber qué hacer y cómo actuar de una forma sistemática.

(Merizalde C. Módulo Práctica Profesional)

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas deben estar orientadas a desarrollar una educación de calidad formando estudiantes competentes en sus capacidades, habilidades y aptitudes, poniendo más énfasis en las habilidades que corresponden a Lengua y Literatura.

Los maestros más que dedicarnos al tratamiento de los conocimientos, debemos poner mayor preocupación en que los estudiantes pongan interés en el saber hacer como aplicación a los conocimientos adquiridos de manera dirigida, autónoma, cooperativa aplicando competencias que vayan desde los procesos mentales para llegar al conocimiento hasta los procesos que les permitan llegar a los aprendizajes significativos que pueden ser utilizados en la vida diaria para la solución de problemas. La labor de los maestros será

motivarles a los estudiantes para que se involucren en el aprendizaje y desarrollen competencias a través de la aplicación de estrategias de cada saber: saber ser, saber conocer y saber hacer.

Todo esto se desarrollará con la utilización de métodos de aprendizaje como: El Global Analítico, Inductivo, Deductivo, y con técnicas: las que se aplicará en el trabajo en el aula mediante la interacción del maestro(a) y los estudiantes, lo que hará posible el desarrollo intelectual, el desarrollo de valores y el aprendizaje significativo. Las estrategias que se utilizarán será: Estrategias para la comprensión de palabras, estrategias para la comprensión de oraciones y estrategias para identificar las ideas más importantes en los textos.

Estrategias de comprensión lectora

Estas estrategias constituyen una secuencia de actividades planificadas y ordenadas sistemáticamente que permiten el aprendizaje de la comprensión lectora.

Estrategias para la comprensión de palabras

Uso de vocabulario conocido

Sabemos el significado de una palabra cuando podemos definirla, si no la podemos definir es porque no existe aún en nuestro vocabulario. En este caso debemos utilizar estrategias que nos permita llegar a conocer el significado de las palabras y por lo tanto el significado de un texto.

Uso del contexto

Se llama contexto a todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación que existe entre ellos para que puedan formar parte de un todo. Cuando no conocemos el significado de una palabra utilizamos este contexto para comprender el texto.

Familia de palabras

Entre algunos grupos de palabras existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. La familiaridad puede encontrarse en algunas de sus partes, estas son raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la raíz de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos completan el significado, lo cual utilizaremos para comprender el significado de las palabras y por consiguiente comprender el texto.

Uso de sinónimos o antónimos

Algunas palabras tienen sinónimos, es decir tienen un significado parecido o cercano al de otra palabra, lo cual utilizamos para comprender el significado de las palabras y por ende comprender el texto.

Ser antónimo es tener un significado opuesto al de la otra palabra, lo cual se utiliza para encontrar el significado de palabras desconocidas.

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2010: Estrategias de Comprensión Lectora)

Lectura

Concepto

Leer “Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba”.

SOLE, Isabel, “Estrategias de Lectura”, Barcelona, 1999, p.22-23.

La lectura es un proceso de interpretación de textos escritos. Para realizar la lectura debemos cumplir con cuatro pasos como son: la visualización, la fonación, la audición y la cerebración.

La lectura es necesaria para todas las personas pero más necesaria para los estudiantes quienes tienen una actividad intelectual permanente en la construcción de sus conocimientos, ya que la lectura desarrolla el espíritu crítico constructivo, que le permite establecer relaciones y emitir juicios de valor pero con fundamento.

La lectura es una técnica de estudio, una actividad sistemática que debe llegar a ser una estrategia de desarrollo intelectual que debe contribuir al lector en la adquisición de conocimientos.

Procesos de la lectura.

El proceso que debe cumplir la lectura es: la pre-lectura, la lectura y la pos – lectura.

La pre–lectura

Es la etapa que permite generar interés en el niño por el texto que va a leer.

La lectura

Se refiere al acto de leer propiamente dicho, en el aspecto mecánico, de entonación y de comprensión.

La pos–lectura

Es la etapa de reconstrucción del texto leído, la interpretación para llegar a la comprensión y la construcción de nuevos significados.

Proceso psicológico de la lectura

Percepción

Acto en el cual el lector percibe los símbolos escritos.

Comprensión

En esta etapa traduce los símbolos gráficos en ideas.

Interpretación

En la interpretación el lector capta las ideas y sentimientos del autor.

Reacción

El lector asume una actitud de aceptación o rechazo a las ideas expresadas por el autor.

Integración

Enriquece el vocabulario en el fondo de sus experiencias.

(CALLE, S. (VÁZQUEZ,C. SÁNCHEZ,G. GALINDO,A. ÁVILA,J.GUEVARA,J. 1999 Procesos Didácticos de Áreas Fundamentales)

Tipos de lectura

Existen diferentes tipos de lectura entre ellos tenemos: lectura fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio.

Lectura fonológica

Este tipo de lectura busca el enriquecimiento del vocabulario a partir de oposiciones fonológicas.

Para esto se aconseja la elección de textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora que tienen los estudiantes sino a sus intereses.

Lectura denotativa

Esta lectura apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de la estructura en los dos planos del Significante y el significado.

Esta permite reconocer elementos explícitos del texto.

Lectura connotativa

Se refiere a un nivel más profundo de comprensión, en la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía. Es decir en esta lectura los estudiantes son capaces de reorganizar la información y encontrar los elementos implícitos en el contenido del texto.

Lectura de estudio

Este tipo de lectura, le permite al alumno utilizar a la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Lectura Oral

Es la que realizamos en voz alta, la misma que sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que estamos leyendo. Este tipo de lectura no es frecuente, pero es el primero que practicamos.

Lectura silenciosa

Es la que realizamos sin expresar lo que leemos a las demás personas, este nos sirve para información personal.

Lectura global

Este tipo de lectura lo que consigue es enfocar lo fundamental del texto, para formarse una idea general sin fijarse en los detalles.

Lectura selectiva

Es una lectura de búsqueda de aspectos muy concretos y de interés para el lector.

Lectura crítica

Con este tipo de lectura tratamos de entender lo que dice el autor y establecer relaciones con nuestros conocimientos respecto al tema lo que permite ampliar los conocimientos con mayor claridad y precisión, es la lectura a la que el estudiante debe llegar ya que esta le permite comprender la lectura.

Lectura reflexiva

Es la lectura que realiza la persona pensadora que mientras lee se va formando una lluvia de ideas que va relacionando con las que ya tiene sobre el tema, y puede emitir juicios de valor sobre lo leído.

Lectura informativa

Es un tipo de lectura orientado a obtener una visión general del contenido para dar respuesta a una cuestión científica. Es una lectura rápida de atención detallada o difusa.

Lectura formativa

Es la que realmente sirve para saber dominar la información y el contenido, esta lectura debe ser cuidadosa, lenta al principio y más rápida después, permite releer las veces que sea necesario para integrarla a la memoria, comprenderla y expresarla de acuerdo a la concepción

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. 1998: Lenguaje y Comunicación¹)

Comprensión lectora

Concepto

La comprensión lectora es una actividad en la que interactúan dos personas, la una que es el autor que es quien comunica sus ideas y un lector que es quien interpreta el mensaje del autor. Para que esto suceda el lector debe tener conocimientos previos sobre el tema.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de desarrollar los conocimientos y participar de manera efectiva en la sociedad. A la comprensión no se le considera como la capacidad desarrollada en los primeros años escolares para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos. Reymer;(2005).

En la educación la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes ya que por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído.

Para el lector, la comprensión lectora es muy importante, esto le permite: estimular su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalece su auto estima y le da seguridad personal. La dificultad en ella tiene mucho que ver en el fracaso escolar.

La comprensión lectora es importante para los estudiantes, es algo que él va desarrollando mientras avanza en sus estudios, al pensar relacionan conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos comparaciones, clasificándoles, reuniéndoles bajo una explicación general que los engloba y los supera.

Existen características que afectan el aprendizaje de la lectura entre ellas tenemos: la enseñanza del aprendizaje memorístico, la falta de la enseñanza de la destreza de comprensión de la lectura, pero lo cual se debe utilizar estrategias adecuadas.

Niveles de comprensión lectora

Comprensión primaria

Es la comprensión de las afirmaciones simples. En este nivel suele generar dificultades la falta del vocabulario. Simplemente no sabemos que dice porque desconocemos el sentido de la o las palabras que utiliza el autor. La falta de desarrollo del pensamiento abstracto puede ser el origen de la no comprensión de algunas afirmaciones, la falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.

Comprensión secundaria

Es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener poca causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que este venía a ejemplificar.

También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por autor.

Comprensión profunda

Es la comprensión que supera al texto, llegando a captar las ideas implícitas que tiene el mismo respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en el que es leído, y respecto de lo que “es” o lo que “debe ser”. Esta comprensión implica un conocimiento previo más amplio que el lector debe tener sobre el tema que está leyendo.

(Prof. Mgs. Alberto Machuca León)

Ideas para la comprensión de la lectura

Comprensión de la idea principal

Esta técnica ayuda a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura, es un importante objetivo de comprensión. A menudo,

se les pide que resuman los detalles importantes de una historia para que determinen el tema o el argumento.

Para enseñar y reforzar esta destreza pueden ser valiosos los materiales tales como programas de televisión, periódicos, tiras cómicas y recetas ya que demuestran que determinar la idea principal, es un proceso que se usa en las actividades cotidianas, las cuales van desde elegir programas de televisión con base en la breve descripción que se da en la programación, hasta escribir telegramas.

Comprensión de la secuencia principal

Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura es una importante habilidad de comprensión. También puede ser un proceso frustrante para muchos niños.

Comprensión de los detalles

Los detalles son hechos o datos esenciales de una historia sobre los cuales se basa toda la acción. Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas o los acontecimientos de una historia. En un buen escrito explicativo los detalles se relacionan entre sí; de ese modo se establece el fundamento para las destrezas de comprensión de un mayor nivel.

Los alumnos pueden necesitar clasificar gran cantidad de detalles presentes en una historia y determinar si cada uno de ellos es importante o no para el resto de la historia, y si cada uno de los detalles se puede confrontar con otros hechos manifiestos en la historia.

Deducciones

Las deducciones son el proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información. Los alumnos necesitan comprender que para lograr el entendimiento total de una historia un autor no tiene que proporcionar toda la información necesaria. Con frecuencia, los alumnos tienen que leer entre líneas haciendo conjeturas y suposiciones con base en un mínimo de datos.

Hay dos tipos de deducciones: deductiva que va de lo general a lo específico e inductiva que va de lo específico a lo general.

(FREDERIKS, A. D. (1998): Ideas para la Comprensión de la Lectura)

2.7. Hipótesis

Las estrategias inciden en la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas- Quingeo

2.8. Señalamiento de variables

Variable Independiente: Estrategias

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación está dirigido a lo cuantitativo y a lo cualitativo.

Cuantitativa

Es cuantitativa porque se obtendrán y se analizarán datos cuantitativos sobre la variable independiente, es decir sobre las estrategias.

Cualitativa

Es cualitativa por lo que se basa en el análisis y se realizarán registros narrativos sobre la comprensión lectora en los niños(as) de quinto año de Educación Básica.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Esta investigación se basa en dos tipos de investigación: Investigación de Campo e investigación bibliográfica.

Investigación de Campo

Es investigación de campo porque se realiza en el lugar donde se encuentra el objeto de estudio, donde se produce este problema de aprendizaje

estando en contacto directo con los niños/as del quinto año de la Escuela “Juan Ignacio Vintimilla”.

Investigación bibliográfica

Porque esta investigación está basada en la búsqueda de información en libros, folletos, internet, los que han permitido el desarrollo del marco teórico y metodológico de este trabajo de investigación.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Exploratoria

Es exploratoria porque me permite el estudio del problema aplicando técnicas metodológicas adecuadas para diagnosticar las causas que han dado origen a este problema, como es la baja comprensión lectora y permita alcanzar el objetivo planteado.

Descriptiva

Porque aborda el nivel de profundidad del problema de dimensión precisa, requiere de conocimientos suficientes porque detalla y puntualiza las características principales del problema; que permite obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir al formular en mayor precisión las preguntas de la investigación.

Asociación de variables

Porque busca establecer en las variables, el grado de influencia que puede tener la una variable sobre la otra, si es o no aceptables, comprobar la hipótesis “Las estrategias inciden en la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas- Quingeo”

3.4. Población y muestra

La población es de 89 estudiantes de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” y la muestra del trabajo de investigación es de 44 estudiantes.

3.5. Operacionalización de variables

Variable independiente: Estrategias

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA</p> <p>Son formas de encarar la práctica de aula enfrentando sus problemas y buscando el mejor camino para resolverlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de vocabulario • Uso de contexto • Uso de familia de palabras • Uso de sinónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de palabras • Relación entre elementos • Familiaridad de palabras • Significados 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El material que utiliza está de acuerdo a sus necesidades e intereses? • ¿El maestro toma en cuenta sus capacidades para comprender el texto? • ¿Utiliza el contexto para conocer el significado de palabras? • ¿Usa la familia de palabras para conocer el significado de las mismas? • ¿Recurre a sinónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento • Cuestionario • Técnica • Encuesta

		parecidos	para encontrar el significado de palabras desconocidas?	
--	--	-----------	---	--

Tabla 1: Operacionalización de variables: Estrategias

Variable dependiente: Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Es una habilidad unitaria para lo cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen, por sí mismos y se ponen el acento en estrategias de meta comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> Niveles 	<ul style="list-style-type: none"> Primario Secundario Profundo 	<ul style="list-style-type: none"> ¿La lectura que realiza se relaciona con los conocimientos que tiene? ¿Resume con facilidad los textos que lee? ¿Comprende el orden de los acontecimientos en una historia? ¿Tiene dificultad en comprender el mensaje del texto? 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumento Cuestionario Técnica Entrevista

	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la idea principal • Comprensión de la secuencia principal • Comprensión de detalles <p>Deducciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El material que utiliza en la lectura despierta el interés en usted? • ¿Comprende el orden de los acontecimientos en una historia? • ¿Lee las palabras y relaciona con sus imágenes? • ¿Relaciona el contenido de la lectura con lo que ya sabe? 	
--	---	---	--	--

Tabla 2: Variable dependiente: Comprensión lectora

3.6. Plan de recolección de información

¿PARA QUÉ?	Para alcanzar los objetivos planteados en el trabajo de investigación.
¿DE QUÉ PERSONAS SE TRATA?	Niños y niñas
¿SOBRE QUÉ ASPECTOS?	Estrategias y comprensión lectora
¿QUIÉN?	Elva Carmita Araujo Astudillo
¿CUANDO?	Septiembre 2011
¿DONDE?	En la escuela “Juan Íñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo.
¿CUÁNTAS VECES?	Según el caso lo amerite.
¿QUÉ TÉCNICA?	Encuesta
¿CON QUÉ?	Cuestionario
¿EN QUÉ SITUACIÓN?	En un ambiente de respeto y disciplina

Tabla 3: Plan de recolección de información

3.7. Plan de procesamiento de la información

Luego de aplicadas las encuestas para el proceso y análisis de la información del trabajo de investigación realizaré lo siguiente:

- Clasificar la información
- Tabulación de datos, para sacar los porcentajes.
- Graficación de resultados, en un gráfico estadístico que es el pastel el que nos permite observar los porcentajes y valores de cada pregunta.
- Interpretación de datos obtenidos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a los estudiantes

Pregunta N° 1

1.- ¿Tiene dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	54,55%
RARA VEZ	13	29,55%
NUNCA	7	15,91%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 4: ¿Tiene dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

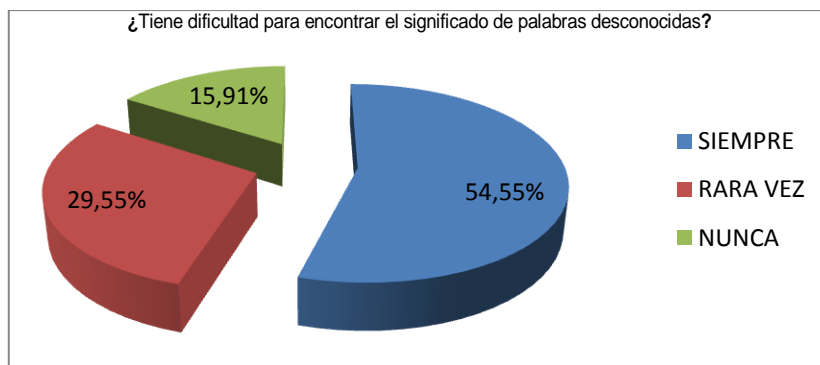


Ilustración 5: ¿Tiene dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas?

Análisis: Del análisis realizado se determina que los 24 estudiantes que representan el 54.55% manifiestan que siempre tienen dificultad para

encontrar el significado de palabras desconocidas, mientras que 13 estudiantes que representa el 29.55% responden que rara vez tienen dificultad y finalmente 7 estudiantes que representan el 15.91% aseguran que nunca tienen dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos puedo deducir que más de la mitad de los estudiantes , tiene dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas y una parte del total de la muestra expuso su criterio que rara vez y una minoritaria parte manifiesta que nunca tienen dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas.

Pregunta N°2

¿Se siente motivado por el maestro para encontrar el significado de palabras?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	31,82%
RARA VEZ	21	47,73%
NUNCA	9	20,45%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 5: ¿Se siente motivado por el maestro para encontrar el significado de palabras?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

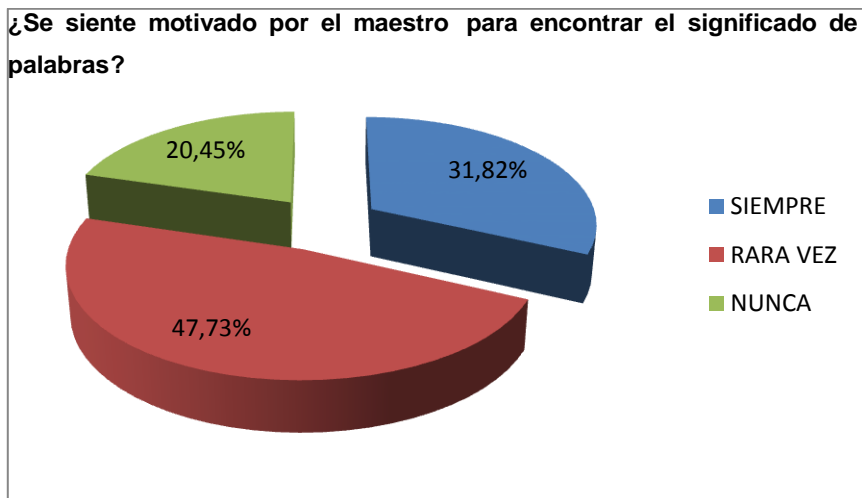


Ilustración 6: ¿Se siente motivado por el maestro para encontrar el significado de palabras?

Análisis: Del análisis realizado se determina que 14 estudiantes que representan el 31.82% afirman que se sienten motivados por el maestro para encontrar el significado de palabras, mientras que 21 estudiantes que

representa el 47.73% respondera vez, finalmente 9 estudiantes que representa el 20.45% manifiestan que nunca .

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que los estudiantes en su gran mayoría no se sienten motivados por el maestro para encontrar el significado de palabras y una minoritaria parte manifiesta que nunca se sienten motivados por el maestro para encontrar el significado de palabras.

Pregunta N° 3

¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que lee?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	50,00%
RARA VEZ	9	20,45%
NUNCA	13	29,55%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 6: ¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que lee?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

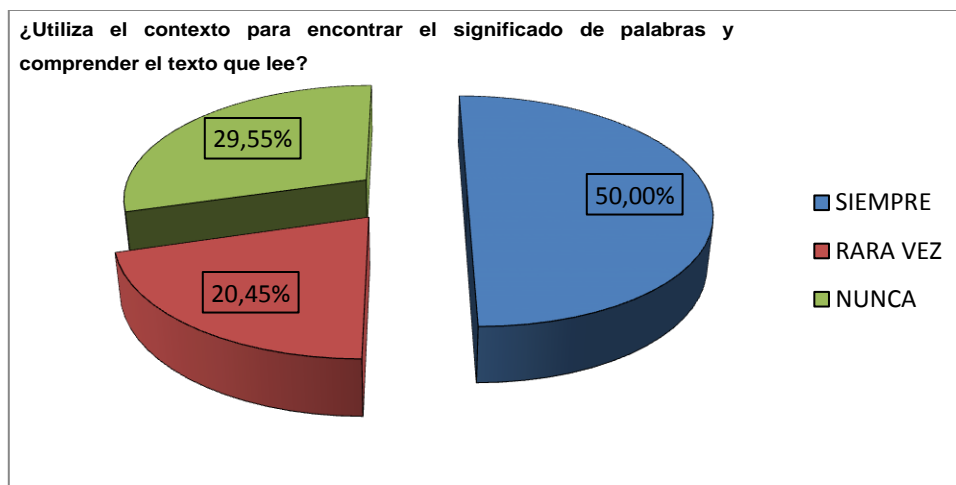


Ilustración 7: ¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que lee?

Análisis: Del análisis realizado 22 estudiantes que representan el 50.00% manifiestan que utilizan el contexto para encontrar el significado de palabras

y comprender el texto que lee, mientras que 9 estudiantes que representan el 20.45% responden que rara vez, finalmente 13 estudiantes que representan el 29,55% responden que nunca utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que leen.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos puedo deducir que la mayoría de estudiantes no utilizan el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que leen, una parte del total de la muestra expuso su criterio que siempre y una minoritaria parte manifiesta que nunca utilizan el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que leen.

Pregunta N° 4

¿El material que utiliza está de acuerdo a sus necesidades e intereses?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	40,91%
RARA VEZ	16	36,36%
NUNCA	10	22,73%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 7: ¿El material que utiliza está de acuerdo a sus necesidades e intereses?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

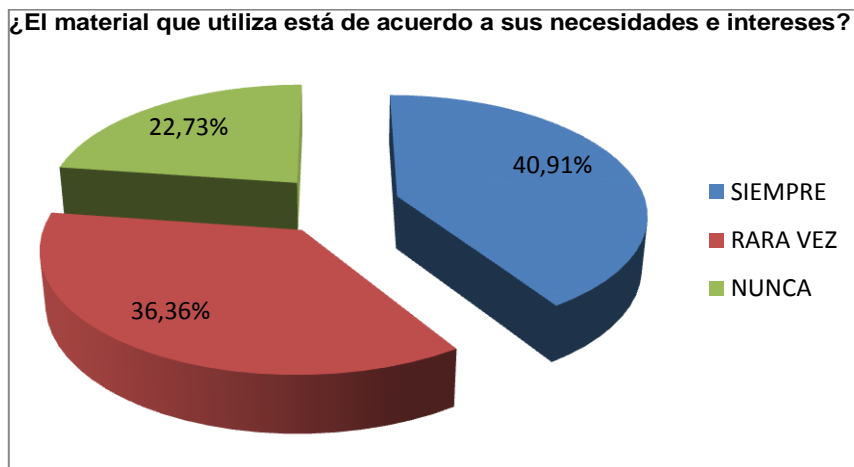


Ilustración 8: ¿El material que utiliza está de acuerdo a sus necesidades e intereses?

Análisis: Del análisis realizado 18 estudiantes que representan el 40.91% manifiestan que el material que utilizan está de acuerdo a sus necesidades e intereses, 16 estudiantes que representa el 36.36% contestan que rara vez,

mientras que 10 estudiantes que representa el 22.73% responden que nunca el material que utilizan está de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos puedo deducir que para la mayoría el material que utilizan está de acuerdo a sus necesidades e intereses, una parte del total de la muestra expuso su criterio que rara vez, y una minoritaria parte manifiesta que nunca el material que utilizan está de acuerdo a sus necesidades e intereses

Pregunta N 5

¿Lee palabras y relaciona con sus imágenes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	25,00%
RARA VEZ	23	52,27%
NUNCA	10	22,73%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 8: ¿Lee palabras y relaciona con sus imágenes?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

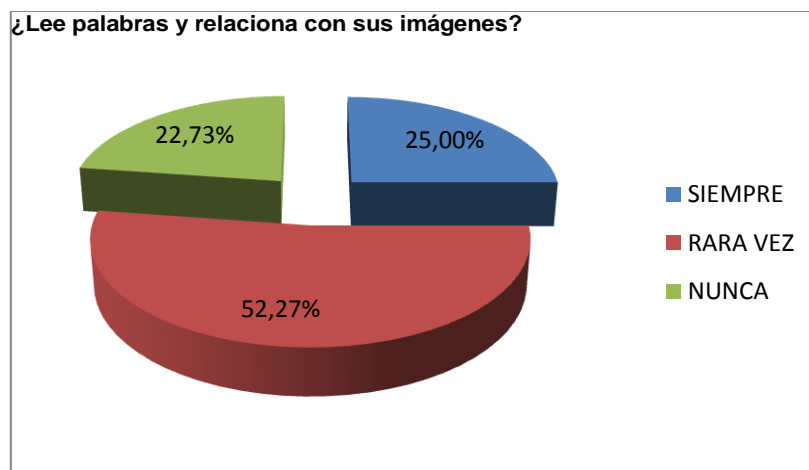


Ilustración 9: ¿Lee palabras y relaciona con sus imágenes?

Análisis.- De los 44 estudiantes entrevistados los 11 que representan el 25.00% manifiestan que leen palabras y relacionan con sus imágenes, 23 estudiantes que representan el 52,27% manifiestan que rara vez, y 10 estudiantes que representa el 22.73% dicen que nunca leen palabras y relaciona con sus imágenes.

Interpretación.- De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que la mayoría leen palabras y no relaciona con sus imágenes.

Pregunta N°6

¿Comprende el orden de los acontecimientos de una historia?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	18,18%
RARA VEZ	32	72,73%
NUNCA	4	9,09%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 9: ¿Comprende el orden de los acontecimientos de una historia?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

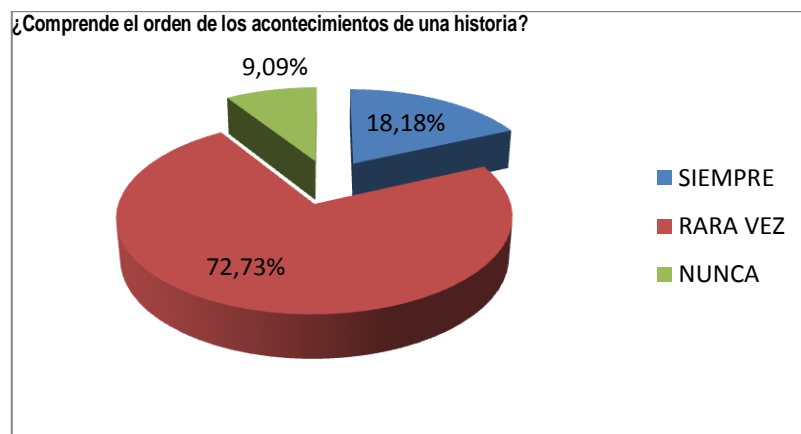


Ilustración 10: ¿Comprende el orden de los acontecimientos de una historia?

Análisis: Del análisis realizado 8 estudiantes que representan el 18.18% responden que siempre comprenden el orden de los acontecimientos de una historia, 32 estudiantes que representa el 72.73% manifiestan que rara vez,

mientras que 4 estudiantes contestan que nunca comprenden el orden de los acontecimientos de una historia.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que los estudiantes rara vez comprenden el orden de los acontecimientos de una historia.

Pregunta N° 7

¿Resumen con facilidad los textos que leen?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	50,00%
RARA VEZ	18	40,91%
NUNCA	4	9,09%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 10: ¿Resumen con facilidad los textos que leen?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

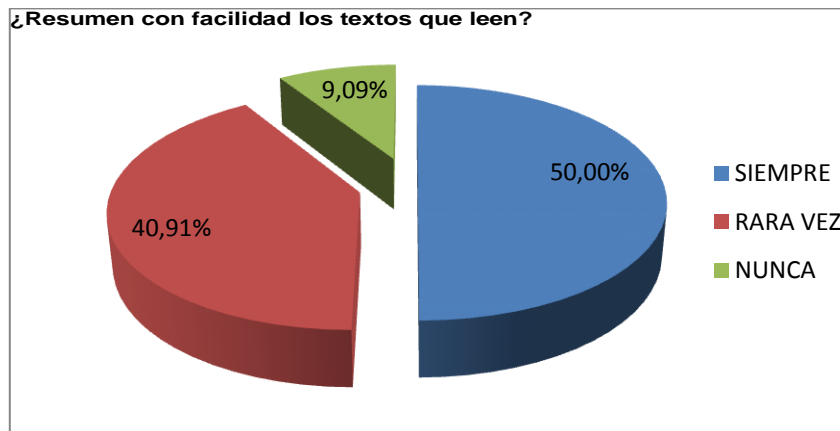


Ilustración 11: ¿Resumen con facilidad los textos que leen?

Análisis: Del análisis realizado 22 estudiantes que presentan el 50.00% responden que siempre resumen con facilidad los textos que leen, 18 estudiantes que son la mayoría y representa el 40.91% responden que rara

vez, mientras que 4 estudiantes que representa el 9.09% manifiesta que nunca.

Interpretación: De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que la mayoría resumen con facilidad los textos que leen, una gran parte lo hace rara vez, mientras que una minoritaria parte no lo hace nunca.

Pregunta N° 8

¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	22,73%
RARA VEZ	6	13,64%
NUNCA	28	63,64%
TOTAL	44	100,00%

Tabla 11: ¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Carmita Araujo

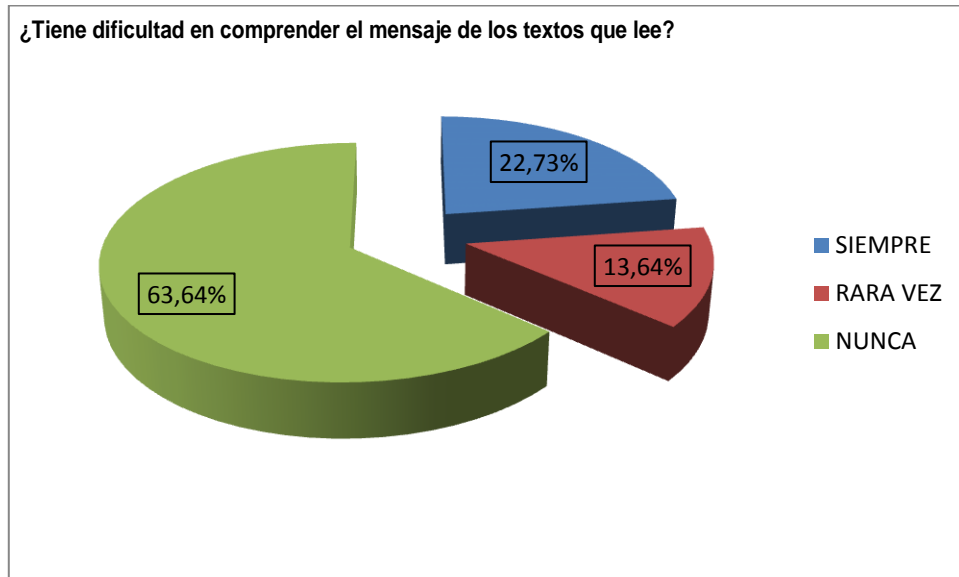


Ilustración 12: ¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?

Análisis. Del análisis realizado 10 estudiantes que representan el 22.73 % manifiestan que tienen dificultad en comprender el mensaje de los textos que leen, 6 estudiantes que representan el 13.64% responden que rara vez, mientras que los 28 estudiantes que representa el 63,64% contestan que nunca tienen dificultad en comprender el mensaje de los textos que leen.

Interpretación. De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que un gran número de estudiantes tienen dificultad en comprender el mensaje de los textos que leen, una minoritaria parte manifiesta que rara vez, y una parte de la muestra manifiesta que nunca tienen dificultad en comprender el mensaje de los textos que leen.

4.2. Verificación de la hipótesis

La hipótesis originalmente planteada fue la siguiente:

Hipótesis

Las estrategias inciden en la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas- Quingeo

Para la verificación de la hipótesis se ha tomado la pregunta 3 que corresponde a la variable independiente y la pregunta 8 que corresponde a la variable dependiente.

Las variables son:

Variable Independiente: Estrategias

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Para determinar si se acepta o se rechaza la hipótesis se utiliza el método Chi cuadrado. Con esto estableceré en primer lugar la frecuencia observada en las preguntas anteriores y luego estableceré la frecuencia esperada.

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.

Ho: Las estrategias **NO** inciden en la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas- Quingeo.

H1: Las estrategias **SI** inciden en la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas- Quingeo.

4.2.2. Selección del nivel de significación.

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $X^2 = 0,05$

4.2.3. Descripción de la población

Tomé como muestra a 44 estudiantes de la escuela “Juan Iñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo.

4.2.4. Especificación de la estadística

Se trata de un cuadro de contingencia de 2 filas por 3 columnas para lo cual se aplicó la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadrado tiene 2 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (1)(2)$$

$$gl = 2$$

Con 2 grado de libertad y un nivel de confianza de 95% el valor del Chi cuadrado es de $x^2 t = 5.99$

4.2.6. Recolección de datos y cálculo de las estadísticas

Frecuencias observadas

CATEGORÍAS				
ALTERNATIVAS	SIEMPRE	RARA VES	NUNCA	TOTAL
¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que lee?	22	9	13	44
¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?	10	6	28	44
TOTAL	32	15	41	88

Tabla 12: Recolección de datos y cálculo de las estadísticas

Frecuencias esperadas

CATEGORÍAS				
ALTERNATIVAS	SIEMPRE	RARA VES	NUNCA	TOTAL
¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto que lee?	16	7.5	20.5	44
¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?	16	7.5	20.5	44
TOTAL	32	15	41	88

Tabla 13: Frecuencias esperadas

Chi cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	$\frac{(O-E)^2}{E}$
22	16	6	36	2.2500
9	7.5	1.5	2.25	0.3000
13	20.5	-7.5	56.25	2.7439
10	16	-6	36	2.2500
6	7.5	-1.5	2.25	0.3000
28	20.5	7.5	56.25	2.7439
CHICUADRADO				10.5878

Tabla 14: Chi Cuadrado

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (1)(2)$$

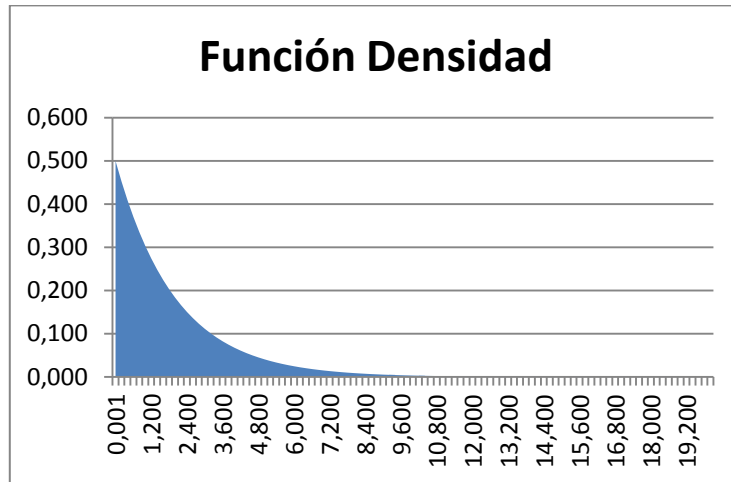
$$gl = 2$$

$$x^2 t = 5.99$$

$$x^2 c = 10.5878$$

$$x^2 c > x^2 t$$

$$10.5878 > 5.99$$



Decisión

Con los datos obtenidos e interpretados a través de las encuestas se puede determinar que es significativo el muestreo efectuado porque la desviación de la homogeneidad es aceptable.

Esta investigación se realizó con el margen del 1% ajustando a la recomendación técnica que es del 5% del margen de error.

Siendo el $x^2_c > x^2_t$ se toma como aceptada la hipótesis **H1**: Las estrategias **SI** inciden en la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la escuela "Juan Iñiguez Vintimilla" del caserío Macas- Quingeo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los niños y niñas tienen dificultad en comprender los textos que leen debido a que no tienen destrezas para hacerlo, lo que hace pensar que el maestro utiliza estrategias inadecuadas que no despiertan el interés en los estudiantes.
- Los estudiantes no se sienten motivados en las clases de lectura, ya que los maestros no utilizan recursos didácticos que estén adecuados o que despierten el interés en los estudiantes, lo que impide que ellos desarrollen la comprensión lectora y por ende no logren desarrollar aprendizajes significativos.

5.2. Recomendaciones

- Los maestros y maestras deben aplicar metodología y estrategias activas que motiven a los estudiantes para la práctica de la lectura, las mismas que les facilitará a los niños y niñas desarrollar la comprensión lectora para ser críticos, reflexivos y lograr aprendizajes significativos.
- Los maestros y maestras deben utilizar una variedad de textos que estén de acuerdo a la edad y a los intereses de los estudiantes para

que se motiven, considerando que el vocabulario no sea muy complejo para ellos y puedan desarrollar la comprensión lectora.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Título:

Elaboración de una guía de estrategias para mejorar la comprensión lectora.

6.1. Datos informativos:

Institución ejecutora: Escuela “Juan Íñiguez Vintimilla”

Beneficiarios: Los niños, niñas, maestros, comunidad y sociedad en general.

Ubicación:

Caserío: Macas

Parroquia: Quingeo

Cantón: Cuenca

Tiempo estimado para la ejecución:

Fecha de inicio: Septiembre 2011

Fecha final: Enero 2012

Equipo técnico responsable: Elva Carmita Araujo Astudillo

Costo: El costo aproximado del estudio de la propuesta es de 120 dólares.

6.2. Antecedentes de la propuesta:

La baja comprensión lectora es un problema que he investigado con la finalidad de detectar las causas que ocasionan este problema en los estudiantes y su incidencia en el aprendizaje significativo.

En esta investigación se ha detectado que los niños y niñas no se sienten motivados en las clases de lectura por lo que tienen dificultad en comprender los textos que leen lo que impide que desarrollen la comprensión lectora y por ende no logren desarrollar aprendizajes significativos, ante lo cual los maestros/as deben utilizar materiales que estén de acuerdo a los intereses de los estudiantes, también aplicar una metodología activa que motiven a los mismos para la práctica de la lectura.

6.3. Justificación

Esta propuesta lo planteo porque busco dar solución al problema de baja comprensión lectora que tienen los estudiantes y que les afecta en el rendimiento académico.

Es importante la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje ya que propicia la expansión del pensamiento crítico y reflexivo, lo que permitirá disminuir el número de niños y niñas que no comprenden lo que leen, el utilizar estrategias de comprensión lectora permitirá a los estudiantes no solamente descifrar signos, sino que, con gusto y sin ser forzados leerán y comprenderán lo que leen.

6.4. Objetivos:

6.4.1. Objetivo general

Elaborar una guía de estrategias para mejorar la baja comprensión lectora en los niños de quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Íñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo.

6.4.2. Objetivos específicos

- Determinar estrategias de comprensiones lectoras adecuadas para los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, para desarrollar la comprensión de textos.
- Seleccionar estrategias de comprensión lectora.
- Diseñar la guía de estrategias de comprensión lectora.

6.5. Análisis de factibilidad

- **Socio cultural**

Esta propuesta al ser de carácter educativa repercute directamente en la formación crítica y reflexiva del ser humano, lo que permitirá que la comunidad surja notablemente ya que contará con individuos que analicen la problemática en la que se desenvuelven, y no continúen viviendo dominados por personas que lo que hacen es aprovecharse de su ingenuidad.

6.6. Fundamentación

Fundamentos pedagógicos

Mi propuesta se basa en estos fundamentos porque la labor del maestro es desarrollar la comprensión lectora, aplicando estrategias que les permita a los estudiantes ser críticos y reflexivos.

Se basa en la pedagogía crítica ya que le ubica a los estudiantes a ser los protagonistas del aprendizaje, lo que les orientará a participar activamente en los cambios que se da en la sociedad.

También se basa en los referentes de la Actualización Curricular ya que estos tienen como objetivo desarrollar la condición humana y prepararles para la comprensión, para lo que es necesario utilizar estrategias de comprensión lectora, ya que ellos serán quienes construyan sus conocimientos, adquiriendo aprendizajes significativos al ordenar ideas y comprender textos.

El proceso de la construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos.

Los principios presentes en la Actualización Curricular de nuestro país intentan fomentar la adquisición de la capacidad de aprender a aprender. En el área de Lengua y Literatura se enfatiza la importancia de desarrollar la comprensión lectora, entre otras, la utilización de recursos de acuerdo a la tarea; la identificación y utilización del contexto como información relevante

para la comprensión del texto; utilización de diversas claves o marcas lingüísticas y textuales (títulos, subtítulos).

Las estrategias, al estar estrechamente conectadas y retroalimentarse mutuamente, se desarrollan cuando se da a los estudiantes la oportunidad de releer lo leído sea esto para lograr su comprensión, o para ampliar la información; plantear preguntas a sí mismos o a otros antes, durante y después de la lectura, y asociar las actividades de lectura con la producción de textos. La comprensión lectora depende de muchos factores tales como el estado afectivo, físico, motivacional y actitudinal (Cooper, 1990), sin embargo los factores importantes que condicionan la comprensión lectora desde nuestro punto de vista están relacionadas con el escritor, el texto y el lector.

6.7. Metodología: Modelo operativo

Luego de analizar las dificultades que se presentan en los aprendizajes de los estudiantes, la baja comprensión lectora en los niños de quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Íñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo, se desarrolla el presente plan de acción.

La colaboración de los docentes y estudiantes fue la base para conocer la forma de trabajar en el aula.

FASE O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	METAS	RECURSOS	RESPONSA - BLES	TIEMPO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?		¿Cuánto?	¿Quién/Quienes?	¿Cuándo?
Etapa de diagnóstico	Definir las estrategias de comprensión lectora más adecuadas.	<p>Seleccionar material bibliográfico.</p> <p>Buscar información.</p> <p>Investigar las estrategias más adecuadas.</p>	Conseguir bibliografía necesaria en un 80%.	<p>Materiales</p> <p>Internet Libros Computador Folletos</p> <p>Financieros</p> <p>Aproximadamente 50 dólares.</p>	Carmita Araujo	Septiembre de 2011
Etapa de análisis	Establecer objetivos.	Identificar las estrategias adecuadas para los niños.	Recopilar estrategias de comprensión lectora en un 70%			

Etapa de diseño	Diseñar la guía de estrategias de comprensión lectora.	<p>Estudiar las estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Escoger las que estén de acuerdo a los intereses de los estudiantes</p> <p>Investigar el esquema de una guía.</p> <p>Elaborar la guía con las estrategias seleccionadas.</p>	Lograr diseñar la guía con estrategias de comprensión lectora en un 100%			
-----------------	--	---	--	--	--	--

Tabla 15: Metodología: Modelos Operativo

6.7.1. Material concreto, desarrollo de la propuesta

La Guía

La guía es un instrumento con orientación técnica para el docente, incluye la recopilación de información necesaria para el correcto uso de las estrategias y actividades que les permitirán desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Esta guía ayudará a los docentes a decidir qué, cómo, cuándo y para qué con ayuda de qué, aplicar las estrategias, a fin de desarrollar la comprensión lectora y lograr los aprendizajes significativos.

Características de la guía

- Ofrece información acerca de algunas estrategias para la comprensión lectora.
- Presenta orientaciones de cómo utilizar las estrategias.
- Presenta instrucciones sobre actividades que se pueden realizar para lograr la comprensión lectora.

Componentes de la guía

Los componentes de la guía que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

- Introducción
- Objetivos

- Concienciación
- Acción propositiva
- Bibliografía sugerida

Guía de estrategias de comprensión lectora

Introducción

La guía contiene estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la comprensión lectora con los niños y niñas del quinto año de educación básica.

Las características principales de esta guía es que constan estrategias que puede aplicarse con los estudiantes sin complicaciones y que les permitirá realizar sus aprendizajes significativos.

Para elaborar esta guía se ha analizado las causas que ocasionan la baja comprensión lectora en los estudiantes y se ha procedido a recopilar estrategias que estén de acuerdo a la edad y necesidades de nuestros estudiantes.

Objetivos

- Que los maestros de la Institución tengan un documento con algunas estrategias de comprensión lectora.
- Concienciar a los maestros la importancia de aplicar estrategias de comprensión lectora.

- Lograr que los maestros apliquen las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.
- Conseguir que se mejore la comprensión lectora en los estudiantes.

Concienciación

Todos los maestros sabemos y estamos conscientes de que la aplicación de estrategias nos permite desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, por esta razón se ha determinado estrategias de comprensión lectora adecuadas para los niños y niñas, se ha seleccionado y se ha diseñado la guía de estrategias de comprensión lectora, para que los maestros apliquemos estas estrategias, las mismas que permitirán a los estudiantes desarrollar aprendizajes significativos, no solamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas, y así formar estudiantes críticos y reflexivos que podrán analizar los temas tratados en las clases y lo que es más serán críticos y reflexivos de la problemática de nuestra sociedad.

Acción propositiva

Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias de comprensión lectora tienen como finalidad orientar a que los estudiantes comprendan lo que lean, lo que les permitirá:

- El fomento de la cultura escrita
- La independencia cognitiva de los estudiantes

- El desarrollo de las mejores iniciativas de trabajo
- La mejor calidad de vida.

Comprender un texto es comprender todo lo que el autor comunica en este. Es entender el significado de palabras que aparecen en él, es descifrar lo que dicen todas las oraciones que aparecen en el texto, es comprender cada párrafo del texto.

Cuando no comprende lo que dice el autor, puede ser esto: una palabra que aparece en el contexto, el lector debe utilizar alguna estrategia para comprender esa palabra, para luego lograr la comprensión global del texto.

Comprensión de palabras

Para la comprensión de palabras tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familia de palabras y uso de sinónimos y antónimos.

Estrategias para la comprensión de palabras

- **Uso de vocabulario conocido**

Consiste en buscar dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto, lo que necesita es revisar en su mente el significado, lo que le tomará un tiempo imperceptible.

- **Uso del contexto**

¿Qué es el contexto? Es la relación armónica que existe entre todos los elementos que están involucrados en una situación para que puedan formar un todo.

Esta estrategia los estudiantes pueden utilizar, a veces, sin que se les enseñe explícitamente. Lo que hacen es examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida y, sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que siguen, extraen el significado de la palabra desconocida.

Pero a veces sucede que las palabras que acompañan a la palabra desconocida no les orientan a encontrar el significado de dicha palabra, para lo cual es necesario que conozcan el siguiente proceso:

Proceso para usar el contexto para la comprensión lectora

1. Identificar la palabra desconocida.
2. Elegir los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.
3. Establecer relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
4. Proponer un significado para la palabra desconocida.
5. Retomar la oración y ubicar este significado que propusimos para la palabra desconocida.
6. Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

- **Familia de palabras**

Entre algunas palabras existe una familiaridad, es decir tienen algo en común, pertenecen a la misma familia.

Las palabras en castellano están formadas por algunas partes, estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente las raíces de las palabras portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan el significado.

Pasos para el uso de las familias de palabras en la extracción de significado de palabras desconocidas.

1. Identificar las partes de la palabra desconocida.
2. Buscar palabras que conocemos y que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. Asignar esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.
4. Recomponer el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.
5. Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar esa palabra con ese significado funciona en la oración).

Al aplicar esta estrategia el lector está realizando algunas operaciones intelectuales, tales como: el análisis(cuando descompone una palabra en sus

partes), identificación de semejanzas y diferencias, comparación,(cuando busca palabras que tengan las mismas raíces, prefijos o sufijos y cuando identifica las partes que tiene en común las palabras en su forma y en su significado), síntesis (cuando decide cual es el significado que tiene una parte de las palabras y también cuando recompone el significado de las palabras desconocidas a partir de los fragmentos de significado que encontró)

- **Uso de sinónimos**

Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano a otra palabra, pero siempre hay diferencias.

Proceso para usar el sinónimo con el fin de comprender palabras:

1. Pedir a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos.
2. Buscar en nuestra mente el significado y se lo asigna a la palabra desconocida.
3. Construir para la palabra desconocida un significado basado en el sinónimo desconocido.
4. Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
5. Comparar la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

Segunda forma

1. A partir de un sinónimo dado, buscar en la mente su significado y se lo atribuye a la palabra desconocida.
2. A partir de la definición dada, buscamos en la mente la palabra que corresponde al mismo, y la intercambiamos por la palabra desconocida.
3. De acuerdo con el contexto, podemos utilizar ese sinónimo que se extraiga de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

- **Uso de antónimos**

Antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. A veces hay palabras que parecen antónimas, pero en realidad no lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

Proceso para usar el antónimo con el fin de comprender palabras:

1. A partir de un antónimo dado
2. Buscar en la mente el significado del mismo.
3. Transformar el significado en su opuesto.
4. Atribuir a la palabra desconocida.
5. Revisar el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

Cuando vaya a utilizar esta estrategia el estudiante necesita de alguien que sepa más que él para que le pueda ayudar.

Estrategia para comprender oraciones

- **Extracción de la idea de una oración**

Consiste en extraer la idea que hay en la oración, siempre y cuando la oración no presente dificultades dentro de ella, esto depende de cómo esté construida.

Proceso para comprender una oración cuando aparecen comas que separan elementos de una enumeración.

1. Identificar la función de la coma.
2. Identificar los elementos de la enumeración y la conjunción a la que están reemplazando.
3. Separar los elementos de la enumeración.
4. Extraer la idea que hay en cada elemento.
5. Extraer la idea que hay en la oración completa.

Ideas para la comprensión de la lectura

1. Comprensión de la idea principal

Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante objetivo de comprensión.

Para enseñar a descubrir la idea principal pueden ser valiosos los materiales como: periódicos, tiras cómicas y recetas, a que demuestran que determinar la idea principal es un proceso que se usa en las actividades cotidianas, el

uso de estas actividades integrado a la enseñanza en el salón de clase puede ayudar a los alumnos a conocer la importancia de esta destreza de lectura así como a utilizarla en su contacto diario con la literatura.

Ejemplo

- **Cuento rompecabezas**

Solicite a los alumnos que traigan de casa rompecabezas usados no más de ocho piezas. Después de haber leído un cuento en clase, mediante una dinámica de grupo pida que identifiquen los hechos importantes del cuento. Escribalas en las piezas del rompecabezas. Después puede escribir el título del cuento sobre el reverso. Los alumnos pueden empezar una colección de estos cuentos rompecabezas.

- **Identificación de la historia**

Después de que los estudiantes hayan leído varias historias, solicite a los alumnos por grupos que hagan un dibujo de la idea principal de cada una de las historias. Solicite que elaboren también dos dibujos adicionales que no tengan nada que ver con ninguna de las historias. Muestre las tres ilustraciones de cada grupo, y pida que el resto de los alumnos relacionen el dibujo con la historia que seleccionen.

2.- Comprensión de la secuencia principal

Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura es una importante habilidad de comprensión. Las actividades personalizadas, obtenidas de las experiencias de los alumnos e incorporadas en el plan de enseñanza, ayudan a los alumnos a entender el proceso de secuencia. Además, los niños comienzan a entender por qué los sucesos de la historia se producen en cierto orden. Los niños comienzan a darse cuenta de que entender el orden y comprender el tiempo son habilidades de la vida diaria al igual que las destrezas de la lectura.

Ejemplos

- **Orden de actividades diarias**

Entregue a los alumnos tres tarjetas, solicite que en una cara de cada tarjeta escriban una actividad que hacen casi todos los días, luego las numeran por el reverso según el orden correcto. Pídeles que les revuelvan y que un compañero las ponga en el orden correcto. Los compañeros pueden verificar el orden volteando las tarjetas.

- **Secuencia en los acontecimientos**

Anotar sobre el pizarrón diferentes acontecimientos de una historia seleccionada al azar. Después de que los alumnos terminen de leer la historia, pídeles que agrupen estos sucesos en dos (inicio y final) o tres (inicio, centro y final) posiciones. Asegúrese de que el grupo tiene la

oportunidad de lograr un consenso general de opinión sobre la colocación correcta de los acontecimientos.

3.- Comprensión de los detalles

Los detalles son hechos o datos esenciales de una historia sobre los cuales se basa toda la acción. Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas o los acontecimientos de una historia.

Los alumnos pueden necesitar clasificar gran cantidad de detalles presentes en una historia y determinar si cada uno de ellos es importante o no para cada uno de ellos, y si cada uno de los detalles se puede confrontar con otros hechos manifiestos en la historia. El reconocer y recordar los detalles de una historia depende de la memoria tanto visual como auditiva.

Ejemplos

- **Crucigrama**

Esta actividad se puede realizar con grupos enteros o por grupos reducidos. Pídeles a los estudiantes que den detalles específicos de una historia y que les anoten en el pizarrón. Después los grupos pueden crear su propio crucigrama utilizando palabras seleccionadas de la historia. Estos crucigramas se pueden intercambiar entre los grupos.

- **Historia de un personaje**

Sobre el pizarrón dibuje el contorno de dos o tres personajes de una historia que seleccione. Pida a los miembros del grupo que le den detalles específicos de cada personaje, y escriba estos dentro del contorno. Dirija una dinámica de grupo sobre cualesquier semejanzas o diferencias que existan entre los personajes.

4.- Deducciones

Las deducciones son el proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información. Los alumnos necesitan comprender que para lograr el entendimiento total de una historia un autor no tiene que proporcionar toda la información necesaria. Con frecuencia los estudiantes deben leer entre líneas, haciendo conjeturas y suposiciones con base a un mínimo de datos.

Hay dos tipos de deducciones: deductiva (que va de lo general a lo específico) e inductiva (que va de lo específico a lo general). Por ejemplo si un autor escribe acerca de un día frío, de árboles sin hojas y un paisaje cubierto con nieve, el lector debe deducir que la estación es invierno (por razonamiento deductivo). Cuando un escritor relata algo sobre un día de verano, el lector puede evocar imágenes del clima caliente, camiones de helados (por razonamiento inductivo).

El hacer deducciones requiere que los lectores tengan un adecuado antecedente de experiencias personales como también oportunidades para usar la imaginación con el material de lectura.

Ejemplos

- **Suposiciones**

De a los alumnos una descripción parcial (ya sea por escrito u oral) de algunas personas que trabajen en la escuela o en el barrio. Pídales que reflexionen sobre quienes pueden ser los individuos. También a los alumnos pueden dar descripciones parciales a fin de que los otros miembros del grupo puedan hacer conjeturas de la identidad de la persona misteriosa.

- **Lotería de oraciones**

Elabore una lista de lugares ya sea de la escuela o alrededor de la comunidad local, y póngalos en una lista en el pizarrón. Pida a los estudiantes que inventen un diálogo que las personas en esos lugares pudieran usar (por ejemplo ¿Puedo sacar este libro?, en la biblioteca).

La lectura con cuestionario incorporado puede utilizarse desde que los niños aprenden a leer hasta el último grado de nivel primario.

Tanto el texto a leer como el tipo de preguntas será gradual de acuerdo con la edad de los lectores. Cuando se exija respuesta escrita al cuestionario, la corrección puede efectuarse colectivamente, tratando de buscar las causas de los aciertos y errores.

Las preguntas insertadas: se plantean para comprobar si los lectores han comprendido el significado expresado en el texto. Estas preguntas pueden

estar planteadas al comienzo de la lectura o pueden estar planteadas al final de la misma.

6.8. Administración de la propuesta

Organigrama de la escuela fiscal mixta de práctica docente “Juan Íñiguez Vintimilla”

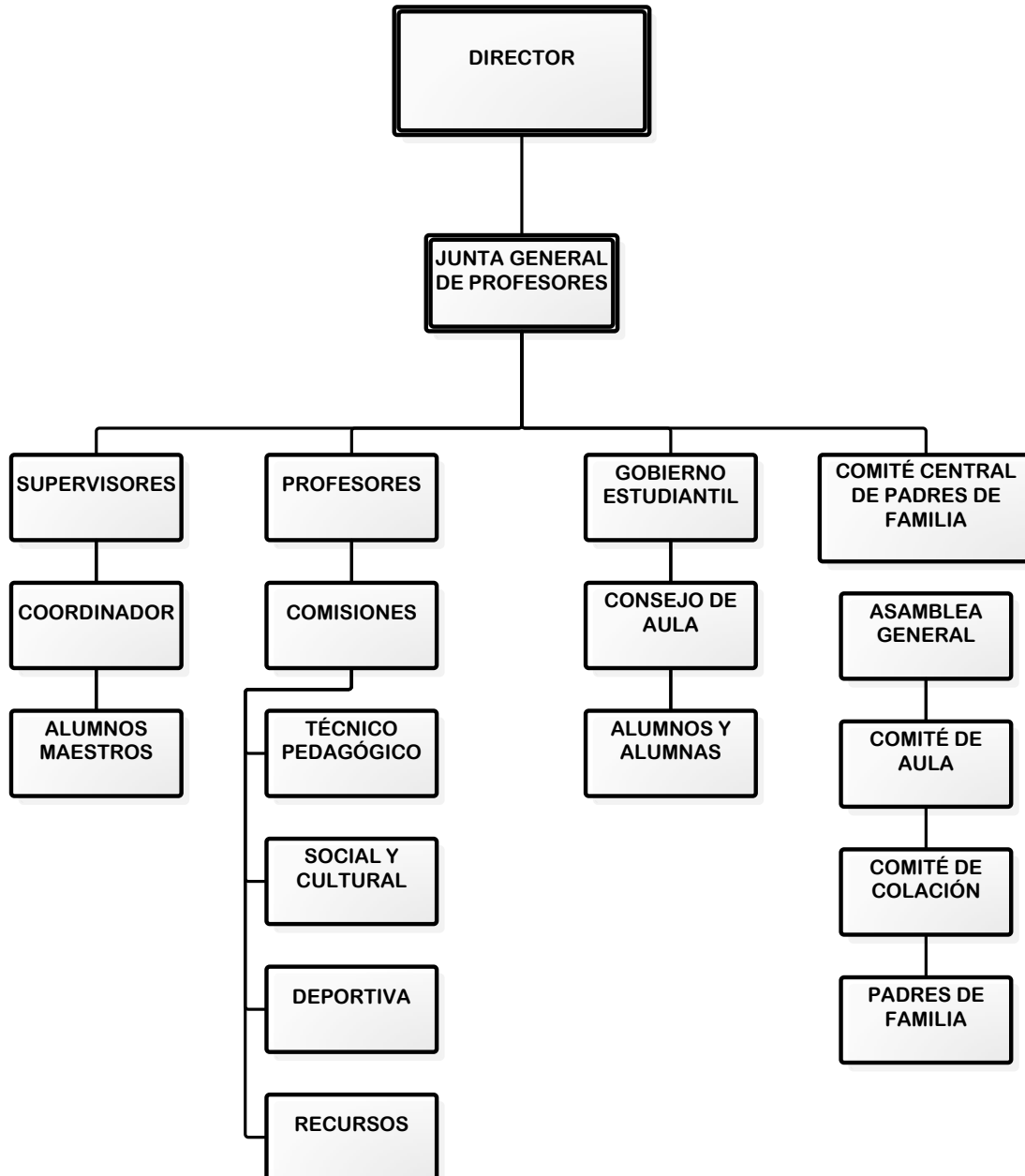


Ilustración 13: Organigrama de la escuela fiscal mixta de práctica Docente “Juan Íñiguez Vintimilla”

Quien está realizando la investigación es parte del personal docente de la Institución y en este año lectivo me encuentro trabajando con los niños del quinto año de Educación Básica.

La ubicación sectorial y física

La aplicación de la guía de estrategias de comprensión lectora se aplicará en la escuela” del caserío Macas, perteneciente a la parroquia Quingeo, cantón Cuenca de la provincia del Azuay, de manera específica en el quinto año de Educación Básica de la escuela “Juan Íñiguez Vintimilla”.

La escuela “Juan Íñiguez Vintimilla” tiene 11 aulas de las cuales 5 son construidas con estructura metálica y ladrillo, las 4 son de hormigón armado, 2 aulas son prefabricadas, también tiene la dirección, comedor para los estudiantes, cocina, bodega y escenario que son construidas con estructura metálica y ladrillo. Además tiene una cancha de uso múltiple, espacios verdes, juegos recreativos y batería sanitaria.

Croquis de la escuela fiscal mixta de práctica docente “Juan Íñiguez Vintimilla”



Ilustración 14: Croquis de la escuela fiscal mixta de práctica docente “Juan Íñiguez Vintimilla”

6.8.1. Recursos:

Recursos institucionales

Escuela Fiscal Mixta “Juan Iñiguez Vintimilla”

Recursos humanos

- Tutora
- Investigadora
- Niños
- Niñas
- Maestros(as)

Recursos materiales

- Libros
- Tesis
- Internet
- Laptop
- Cámara de fotos
- Flash memory
- Hojas de papel boom DIN A-4
- Copias

Recursos financieros

El dinero destinado para el desarrollo de la propuesta corre cuenta de la investigadora.

Presupuesto

CANTIDAD	DENOMINACIÓN	TOTAL
500	Hojas A4	3.00
1	USB	15.00
20	Impresiones de fotos	20.00
6	Anillados	10.00
300	Impresiones	40.00
	Imprevistos	12.00
	Fotos	20.00
	TOTAL	120.00

Tabla 16: Presupuesto

6.8.2. Cronograma

N°	ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				HASTA EL MES DE JUNIO DE 2012														
		1	2	3	4	1	2	3	4															
1	Formulación de la propuesta																							
2	Desarrollo de la propuesta																							
3	Elaborar la guía																							
4	Concienciar a los compañeros																							
5	Entregar la guía a los compañeros																							
6	Aplicar la guía con los niños de quinto año																							
7	Seguimiento a la aplicación de la guía																							
8	Evaluación de resultados																							

Tabla 17: Cronograma

6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la propuesta • La aplicación de estrategias de comprensión lectora.
¿Para qué evaluar?	Para conocer el avance en el desarrollo de la comprensión lectora.
¿Con qué criterios evaluar?	Educativos: desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.
Indicadores	De: Pertinencia Eficacia Eficiencia Sostenibilidad
¿Quién evalúa?	Director de la institución, docentes, padres de familia y estudiantes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	A través de la aplicación de estrategias de comprensión lectora.
Fuentes de Información	Personal Capacitado, Director, Profesores.
¿Con qué evaluar?	Con instrumentos de evaluación.

Tabla 18: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

6.10. Resultados esperados

- Niños y niñas con una mejor comprensión lectora en la escuela Fiscal Mixta “Juan Íñiguez Vintimilla” del caserío Macas – Quingeo.
- Docentes motivados para aplicar estrategias de comprensión lectora con sus estudiantes.
- Directivos y docentes comprometidos en continuar aplicando estrategias de comprensión lectora, para formar estudiantes críticos y reflexivos.

Bibliografía

ALLENDE, F. CONDEMARÍN, M. CHADWICK, M. MILICIC, N. (2002): Fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura 1. Editorial Andrés Bello.

CALLE, S. VÁZQUEZ, C. SÁNCHEZ, G. GALINDO, A. ÁVILA, J. GUEVARA, J. Compiladores. (1999): Procesos Didácticos de Áreas Fundamentales. Folleto de Capacitación para Círculos de Estudio. Cuenca.

CEVALLOS, E. JARA, A. MOROCHO, M. TORRES, C. VALLADARES, V. Metodología de la Investigación Científica. Loja-Ecuador.

FREDERIKS, A. D. (1998): Ideas para la Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas.

MACHUCA, A. Manual de apoyo a la metodología del estudio y enseñanza-aprendizaje.

MERIZALDE, C. Módulo Práctica Profesional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2004): La Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación. Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (1998): Lenguaje y Comunicación 1.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010): Estrategias de Comprensión Lectora. Curso de Lectura Crítica. Imprenta Centro Gráfico.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010): Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley De Educación Intercultural.

SUPERVISIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DEL AZUAY. (2003): Todos a Leer.

Webgrafía

<http://definicion.de/lectura/>

Concepto de lectura

<http://www.monografias.com/trabajos38/investigacion-cualitativa/investigacion-cualitativa.shtml>

La investigación cualitativa

<p://www.mitecnologico.com/Main/Investigacion>

La investigación de

Campo

<http://www.gestiopolis.com/canales7/mkt/investigacion-exploratoria-y-algunos-aportes-a-la-investigacion-de-mercados.htm>

La investigación

exploratoria

<http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>
79

La Investigación Descriptiva

<http://www.monografia.com/g>

Investigación Científica.

ANEXOS

Anexo 1

Macas, 15 de agosto de 2011

Señor

Rodrigo Cochancela Patiño

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DE PRÁCTICA DOCENTE
“JUAN ÍÑIGUEZ VINTIMILLA”

De mis consideraciones:

Señor Director reciba un cordial saludo de parte de la señora Elva Carmita Araujo Astudillo profesora del quinto año de Educación Básica de esta Institución, al mismo tiempo le deseo, tenga éxitos en la función que lo viene desempeñando.

La presente tiene como objetivo solicitarle muy respetuosamente me autorice realizar la investigación del tema de mi tesis y la aplicación de la propuesta, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica en la Universidad Técnica de Ambato. Trabajo de investigación que irá en beneficio de la niñez, maestros y comunidad en general.

Por la favorable acogida que se digne a dar a la presente anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente

Prof. Elva Carmita Araujo Astudillo

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

La presente encuesta tiene como objetivo recolectar información sobre las dificultades que presenta para comprender la lectura, por esta razón estimados estudiantes les solicito de la manera más comedida responder con toda sinceridad las siguientes preguntas.

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE _____

FECHA _____

1.- ¿Tiene dificultad para encontrar el significado de palabras desconocidas?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

2.- ¿Se siente motivado por el maestro para encontrar el significado de palabras?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

3.- ¿Utiliza el contexto para encontrar el significado de palabras y comprender el texto?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

4.- ¿El material que utiliza está de acuerdo a sus necesidades e intereses?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

5.- ¿Lee palabras y relaciona con sus imágenes?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

6.- ¿Comprende el orden de los acontecimientos de una historia?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

7.- ¿Resume con facilidad los textos que lee?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

8.- ¿Tiene dificultad en comprender el mensaje de los textos que lee?

SIEMPRE

RARA VEZ

NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUÍA DE ESTRATEGIA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN ÍÑIGUEZ VINTIMILLA"
DEL CASERÍO
MACAS-QUINGEO**



AUTORA: CARMITA ARAUJO

**TUTORA: INGENIERA JACKELINE DEL PILAR LÓPEZ MIRANDA
AMBATO-ECUADOR**

ÍNDICE

Contenido

ÍNDICE

GUÍA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	1
Características de la guía	1
Componentes de la guía	1
Introducción	2
Objetivos	2
Concienciación	3
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	4
Comprensión de palabras	4
Estrategias para la comprensión de palabras	5
Uso de vocabulario conocido	5
Uso del contexto	5
Proceso para usar el contexto para la comprensión lectora	5
Familia de palabras	6
Pasos para el uso de las familias de palabras en la extracción de significado de palabras desconocidas.	6
Uso de sinónimos	7
Proceso para usar el sinónimo con el fin de comprender palabras:	7
Uso de antónimos	9
Proceso para usar el antónimo con el fin de comprender palabras:	9
Estrategia para comprender oraciones	10
Extracción de la idea de una oración	10
Proceso para comprender una oración cuando aparecen comas que separan elementos de una enumeración.	10
Ideas para la comprensión de la lectura	10
Comprensión de la idea principal	10

2.- Comprensión de la secuencia principal	11
3.- Comprensión de los detalles	13
4.- Deducciones	14
ACTIVIDADES PARA LA COMPRESIÓN DE PALABRAS	16
1.- Uso de vocabulario conocido	16
2.- Actividades para encontrar el significado de palabras	16
Uso del contexto	16
Uso de familia de palabras	19
Uso de sinónimos	24
Uso de antónimos	28
IDEAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.....	35
1.- Actividades para la comprensión de la idea principal	35
2.- Actividades para la comprensión de la secuencia principal	40
3.- Actividades para la comprensión de los detalles.	44
4.- Actividades para hacer deducciones	49
ESTRATEGIAS PARA LOS TEXTOS NARRATIVOS	53

GUÍA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

La presente guía es un instrumento con orientación técnica para el docente, incluye información necesaria para el correcto uso de las estrategias y actividades que les permitirán desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Esta guía ayudará a los docentes a decidir qué, cómo, cuándo y para qué con ayuda de qué, aplicar las estrategias, a fin de desarrollar la comprensión lectora y lograr los aprendizajes significativos.

Características de la guía

- Ofrece información acerca de algunas estrategias para la comprensión lectora.
- Presenta orientaciones de cómo utilizar las estrategias.
- Presenta instrucciones sobre actividades que se pueden realizar para lograr la comprensión lectora.

Componentes de la guía

Los componentes de la guía que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

- Introducción
- Objetivos
- Concienciación
- Acción propositiva
- Bibliografía sugerida

Introducción

La presente guía contiene estrategias que se pueden utilizar para desarrollar la comprensión lectora con los niños y niñas del quinto año de educación básica.

Las características principales de esta guía es que constan estrategias que puede aplicarse con los estudiantes sin complicaciones y que les permitirá realizar sus aprendizajes significativos.

Para elaborar esta guía se ha analizado las causas que ocasionan la baja comprensión lectora en los estudiantes y se ha procedido a recopilar estrategias que estén de acuerdo a la edad y necesidades de nuestros estudiantes.

Objetivos

- Que los maestros de la Institución tengan un documento con algunas estrategias de comprensión lectora.
- Concienciar a los maestros la importancia de aplicar estrategias de comprensión lectora.
- Lograr que los maestros apliquen las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.
- Conseguir que se mejore la comprensión lectora en los estudiantes.

Concienciación

Todos los maestros sabemos y estamos conscientes de que la aplicación de estrategias nos permite desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, por esta razón se ha determinado estrategias de comprensión lectora adecuadas para los niños y niñas, se ha seleccionado y se ha diseñado la guía de estrategias de comprensión lectora, para que los maestros apliquemos estas estrategias, las mismas que permitirán a los estudiantes desarrollar aprendizajes significativos, no solamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas, y así formar estudiantes críticos y reflexivos que podrán analizar los temas tratados en las clases y lo que es más serán críticos y reflexivos de la problemática de nuestra sociedad.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Las estrategias de comprensión lectora tienen como finalidad orientar a que los estudiantes comprendan lo que lean, lo que les permitirá:

- El fomento de la cultura escrita
- La independencia cognitiva de los estudiantes
- El desarrollo de las mejores iniciativas de trabajo
- La mejor calidad de vida.

Comprender un texto es comprender todo lo que el autor comunica en este. Es entender el significado de palabras que aparecen en él, es descifrar lo que dicen todas las oraciones que aparecen en el texto, es comprender cada párrafo del texto.

Cuando no comprende lo que dice el autor, puede ser esto: una palabra que aparece en el contexto, el lector debe utilizar alguna estrategia para comprender esa palabra, para luego lograr la comprensión global del texto.

Comprensión de palabras

Para la comprensión de palabras tomamos las siguientes estrategias: uso de vocabulario conocido, uso del contexto, familia de palabras y uso de sinónimos y antónimos.

Estrategias para la comprensión de palabras

Uso de vocabulario conocido

Consiste en buscar dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto, lo que necesita es revisar en su mente el significado, lo que le tomará un tiempo imperceptible.

Uso del contexto

¿Qué es el contexto? Es la relación armónica que existe entre todos los elementos que están involucrados en una situación para que puedan formar un todo.

Esta estrategia los estudiantes pueden utilizar, a veces, sin que se les enseñe explícitamente. Lo que hacen es examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida y, sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que siguen, extraen el significado de la palabra desconocida.

Pero a veces sucede que las palabras que acompañan a la palabra desconocida no les orientan a encontrar el significado de dicha palabra, para lo cual es necesario que conozcan el siguiente proceso:

Proceso para usar el contexto para la comprensión lectora

- Identificar la palabra desconocida.
- Elegir los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.

- Establecer relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
- Proponer un significado para la palabra desconocida.
- Retomar la oración y ubicar este significado que propusimos para la palabra desconocida.
- Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

Familia de palabras

Entre algunas palabras existe una familiaridad, es decir tienen algo en común, pertenecen a la misma familia.

Las palabras en castellano están formadas por algunas partes, estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente las raíces de las palabras portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan el significado.

Pasos para el uso de las familias de palabras en la extracción de significado de palabras desconocidas.

1. Identificar las partes de la palabra desconocida.
2. Buscar palabras que conocemos y que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. Asignar esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.
4. Recomponer el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.

5.- Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar esa palabra con ese significado funciona en la oración).

Al aplicar esta estrategia el lector está realizando algunas operaciones intelectuales, tales como: el análisis(cuando descompone una palabra en sus partes), identificación de semejanzas y diferencias, comparación,(cuando busca palabras que tengan las mismas raíces, prefijos o sufijos y cuando identifica las partes que tiene en común las palabras en su forma y en su significado), síntesis (cuando decide cual es el significado que tiene una parte de las palabras y también cuando recompone el significado de las palabras desconocidas a partir de los fragmentos de significado que encontró)

Uso de sinónimos

Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano a otra palabra, pero siempre hay diferencias.

Proceso para usar el sinónimo con el fin de comprender palabras:

- Pedir a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos.
- Buscar en nuestra mente el significado y se lo asigna a la palabra desconocida.
- Construir para la palabra desconocida un significado basado en el sinónimo desconocido.

- Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
- Comparar la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

Segunda forma

1. A partir de un sinónimo dado, buscar en la mente su significado y se lo atribuye a la palabra desconocida.
2. A partir de la definición dada, buscamos en la mente la palabra que corresponde al mismo, y la intercambiamos por la palabra desconocida.
3. De acuerdo con el contexto, podemos utilizar ese sinónimo que se extraiga de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

Uso de antónimos

Antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. A veces hay palabras que parecen antónimas, pero en realidad no lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

Proceso para usar el antónimo con el fin de comprender palabras:

1. A partir de un antónimo dado
2. Buscar en la mente el significado del mismo.
3. Transformar el significado en su opuesto.
4. Atribuir a la palabra desconocida.
5. Revisar el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

Cuando vaya a utilizar esta estrategia el estudiante necesita de alguien que sepa más que él para que le pueda ayudar.

Estrategia para comprender oraciones

Extracción de la idea de una oración

Consiste en extraer la idea que hay en la oración, siempre y cuando la oración no presente dificultades dentro de ella, esto depende de cómo esté construida.

Proceso para comprender una oración cuando aparecen comas que separan elementos de una enumeración.

1. Identificar la función de la coma.
2. Identificar los elementos de la enumeración y la conjunción a la que están reemplazando.
3. Separar los elementos de la enumeración.
4. Extraer la idea que hay en cada elemento.
5. Extraer la idea que hay en la oración completa.

Ideas para la comprensión de la lectura

Comprensión de la idea principal

Ayudar a los alumnos a descubrir la idea principal de una historia o selección de lectura es un importante objetivo de comprensión.

Para enseñar a descubrir la idea principal pueden ser valiosos los materiales como: periódicos, tiras cómicas y recetas, a que demuestran que determinar la idea principal es un proceso que se usa en las actividades cotidianas, el uso de estas actividades integrado a la enseñanza en el salón de clase

puede ayudar a los alumnos a conocer la importancia de esta destreza de lectura así como a utilizarla en su contacto diario con la literatura.

Ejemplo

- **Cuento rompecabezas**

Solicite a los alumnos que traigan de casa rompecabezas usados no más de ocho piezas. Después de haber leído un cuento en clase, mediante una dinámica de grupo pida que identifiquen los hechos importantes del cuento. Escríbalas en las piezas del rompecabezas. Después puede escribir el título del cuento sobre el reverso. Los alumnos pueden empezar una colección de estos cuentos rompecabezas.

- **Identificación de la historia**

Después de que los estudiantes hayan leído varias historias, solicite a los alumnos por grupos que hagan un dibujo de la idea principal de cada una de las historias. Solicite que elaboren también dos dibujos adicionales que no tengan nada que ver con ninguna de las historias. Muestre las tres ilustraciones de cada grupo, y pida que el resto de los alumnos relacionen el dibujo con la historia que seleccionen.

2.- Comprensión de la secuencia principal

Comprender el orden de los acontecimientos de una historia o selección de lectura es una importante habilidad de comprensión. Las actividades

personalizadas, obtenidas de las experiencias de los alumnos e incorporadas en el plan de enseñanza, ayudan a los alumnos a entender el proceso de secuencia. Además, los niños comienzan a entender por qué los sucesos de la historia se producen en cierto orden. Los niños comienzan a darse cuenta de que entender el orden y comprender el tiempo son habilidades de la vida diaria al igual que las destrezas de la lectura.

Ejemplos

- **Orden de actividades diarias**

Entregue a los alumnos tres tarjetas. Solicite que en una cara de cada tarjeta escriban una actividad que hacen casi todos los días, luego las numeran por el reverso según el orden correcto. Pídales que les revuelvan y que un compañero las ponga en el orden correcto. Los compañeros pueden verificar el orden volteando las tarjetas.

- **Secuencia en los acontecimientos**

Anotar sobre el pizarrón diferentes acontecimientos de una historia seleccionada al azar. Después de que los alumnos terminen de leer la historia, pídale que agrupen estos sucesos en dos (inicio y final) o tres (inicio, centro final) posiciones. Asegúrese de que el grupo tiene la oportunidad de lograr un consenso general de opinión sobre la colocación correcta de los acontecimientos.

3.- Comprensión de los detalles

Los detalles son hechos o datos esenciales de una historia sobre los cuales se basa toda la acción. Para la comprensión global del lector es importante entender los detalles de los personajes, las escenas o los acontecimientos de una historia.

Los alumnos pueden necesitar clasificar gran cantidad de detalles presentes en una historia y determinar si cada uno de ellos es importante o no para cada uno de ellos, y si cada uno de los detalles se puede confrontar con otros hechos manifiestos en la historia. El reconocer y recordar los detalles de una historia depende de la memoria tanto visual como auditiva.

Ejemplos

- **Crucigrama**

Esta actividad se puede realizar con grupos enteros o por grupos reducidos. Pídeles a los estudiantes que den detalles específicos de una historia y que les anoten en el pizarrón. Después los grupos pueden crear su propio crucigrama utilizando palabras seleccionadas de la historia. Estos crucigramas se pueden intercambiar entre los grupos.

- **Historia de un personaje**

Sobre el pizarrón dibuje el contorno de dos o tres personajes de una historia que seleccione. Pida a los miembros del grupo que le den detalles específicos de cada personaje, y escriba estos dentro del contorno. Dirija una

dinámica de grupo sobre cualesquier semejanzas o diferencias que existan entre los personajes.

4.- Deducciones

Las deducciones son el proceso de hacer conjeturas basadas en cierta información. Los alumnos necesitan comprender que para lograr el entendimiento total de una historia un autor no tiene que proporcionar toda la información necesaria. Con frecuencia los estudiantes deben leer entre líneas, haciendo conjeturas y suposiciones con base a un mínimo de datos.

Hay dos tipos de deducciones: deductiva (que va de lo general a lo específico) e inductiva (que va de lo específico a lo general). Por ejemplo si un autor escribe acerca de un día frío, de árboles sin hojas y un paisaje cubierto con nieve, el lector debe deducir que la estación es invierno (por razonamiento deductivo). Cuando un escritor relata algo sobre un día de verano, el lector puede evocar imágenes del clima caliente, camiones de helados (por razonamiento inductivo).

El hacer deducciones requiere que los lectores tengan un adecuado antecedente de experiencias personales como también oportunidades para usar la imaginación con el material de lectura.

Ejemplos

- **Suposiciones**

De a los alumnos una descripción parcial (ya sea por escrito u oral) de algunas personas que trabajen en la escuela o en el barrio. Pídales que reflexionen sobre quienes pueden ser los individuos. También a los alumnos

pueden dar descripciones parciales a fin de que los otros miembros del grupo puedan hacer conjeturas de la identidad de la persona misteriosa.

- **Lotería de oraciones**

Elabore una lista de lugares ya sea de la escuela o alrededor de la comunidad local, y póngalos en una lista en el pizarrón. Pida a los estudiantes que inventen un diálogo que las personas en esos lugares pudieran usar (por ejemplo ¿Puedo sacar este libro?, en la biblioteca).

La lectura con cuestionario incorporado puede utilizarse desde que los niños aprenden a leer hasta el último grado de nivel primario.

Tanto el texto a leer como el tipo de preguntas será gradual de acuerdo con la edad de los lectores. Cuando se exija respuesta escrita al cuestionario, la corrección puede efectuarse colectivamente, tratando de buscar las causas de los aciertos y errores.

Las preguntas insertadas: se plantean para comprobar si los lectores han comprendido el significado expresado en el texto. Estas preguntas pueden estar planteadas al comienzo de la lectura o pueden estar planteadas al final de la misma. Esta última se manifiesta más frecuentemente en los centros educativos.

ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN DE PALABRAS

1.- Uso de vocabulario conocido

2.- Actividades para encontrar el significado de palabras

Uso del contexto

Materiales: una lectura.

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes.

El niño y la rana



Un niño iba caminando por el campo. De repente oyó una voz muy ronca y muy fuerte.

“Debe ser un animal enorme”, pensó el niño.

Tenía tanto miedo, que estaba a punto de huir. En ese momento vio a una rana que salía **croando** de una poza.

Escóndete, mejor ___ le dijo el niño a la rana ___. Si te oigo y no te veo, creo que eres muy grande. Ahora, al verte, sé que eres muy chica. Por más que grites, no te tengo miedo.

___Croac, croac ___le respondió la rana.

Actividades

- ✓ Leer la lectura
- ✓ Identificar la palabra desconocida para usted. Ejemplo:

(Croando)

- ✓ Elija los elementos que se pueden relacionar con la palabra.

(En ese momento vio a una rana) (que salía de una poza)

- ✓ Establezca relaciones entre los elementos

(En ese momento vio una rana que salía de una poza)

- ✓ Proponga un significado para la palabra desconocida.

(cantar de la rana)

- ✓ Retome la oración y ubique este significado para la palabra desconocida.

(En ese momento vio a una rana que salía **cantando** de una poza).

- ✓ Verifique si la oración queda con una idea que se comprenda.

Galápagos



La agricultura en Galápagos se encuentra **restringida**, ya que todo el territorio ha sido declarado Parque Nacional y, además, es suelo eminentemente rocoso y volcánico, que no presenta condiciones favorables para el cultivo.

Actividades

- ✓ Leer la lectura
- ✓ Identificar la palabra desconocida para usted. Ejemplo:

(restringida)

- ✓ Elija los elementos que se pueden relacionar con la palabra.

(Galápagos se encuentra) (declarado Parque Nacional)

- ✓ Establezca relaciones entre los elementos

(Galápagos se encuentra, declarado Parque Nacional)

- ✓ Proponga un significado para la palabra desconocida.

(limitada)

- ✓ Retome la oración y ubique este significado para la palabra desconocida.

(La agricultura en Galápagos se encuentra **limitada**, ya que todo el territorio ha sido declarado Parque Nacional).

- ✓ Verifique si la oración queda con una idea que se comprenda.

Uso de familia de palabras

Materiales: un texto.

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes

Clarita



Clarita y su mamá fueron a la **librería** a comprar un estuche.

__ Quiero un estuche de cuero o de madera __dijo Clarita.

__Lo siento __respondió el vendedor__. Solo tenemos estuches de plástico.

Mira: son muy lindos, tienen dibujos.

__Sí pero yo quiero un estuche de cuero o de madera. No de plástico.

__Si compras otra cosa te regalamos un estuche.

__Voy a comprar una goma, pero no quiero que me regalen un estuche.

__Clarita __le dijo su mamá__. No seas así. A caballo regalado no se le mira el diente.

__A mí nadie me está regalando un caballo __respondió Clarita__. Además, los estuches no tienen dientes.

“Algún día se le pasará esta costumbre de aclararlo todo__ pensó la mamá__. ¿En qué momento se me ocurrió ponerle Clarita a esta niña? Mejor hubiera sido que se llamara Paz”

Actividades

- ✓ Leer el texto
- ✓ Identificar la palabra desconocida. Ejemplo **librería**
- ✓ Identificar las partes de la palabra desconocida.

(Libr-ería)

- ✓ Buscar palabras que conocemos y que tienen las mismas partes.

(Libr-ero) = persona que vende libros.

(Libr-ito) = libro

- ✓ Asignar esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.

(libr se deriva de libro)

- ✓ Reconponer el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.

(Librería = establecimiento comercial)

(Clarita y su mamá fueron a comprar un estuche)

- ✓ Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar esa palabra con ese significado funciona en la oración).
- ✓ (Clarita y su mamá fueron a un establecimiento comercial a comprar un estuche)

Materiales: una lectura

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes

Una carretilla de hilo



A la hermana de Benito se le había **descocido** el vestido.

__No tengo hilo azul __dijo la mamá__. Benito, anda al bazar y compra una carretilla de hilo azul.

Benito salió corriendo a hacia el bazar.

__Deme una carretilla de hilo __dijo apenas entró.

__Hilo para cometa? __le preguntó la señorita que vendía.

__Eso, eso __dijo rápidamente Benito.

La señorita envolvió una carretilla de hilo blanco y grueso y se la entregó a Benito.

Son veinticinco centavos __le dijo.

¡Qué raro! __dijo Benito__. Mi mamá me dio diez centavos. Nada más.

__Eso es lo que vale una carretilla de hilo corriente __le dijo la vendedora__.

El hilo para cometa es más caro.

__Deme un tubo de hilo azul, entonces __ dijo Benito__ ¡Qué pena! Con un poco de suerte hasta hubiera podido comprarme una cometa.

Actividades

- ✓ Leer el texto
- ✓ Identificar la palabra desconocida. Ejemplo **descocido**
- ✓ Identificar las partes de la palabra desconocida.

(des-cocido)

- ✓ Buscar palabras que conocemos y que tienen las mismas partes.

(des-unido) = no unido = rasgado

(des-hecho) = no hecho

- ✓ Asignar esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.

(des-cocido) = no cocido

- ✓ Reconponer el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.

(A la hermana de Benito se le había)

(el vestido)

- ✓ Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar esa palabra con ese significado funciona en la oración).
- ✓ (A la hermana de Benito se le había **rasgado** el vestido)

Uso de sinónimos

Materiales: una lectura

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes

El viento y el sol



Una vez, el Viento y el sol empezaron a discutir.

__Yo soy el más fuerte __dijo el Viento__. Cuando yo paso, los árboles se mueven; si quiero, hasta puedo derribarlos.

__Yo soy el más fuerte __ dijo __el Sol__. Yo no **derribo** árboles, pero los hago caer.

__Voy a demostrarte que tengo más fuerza __ respondió el viento__. Mira a ese hombre con una capa. Se lo voy a sacar. Tú no puedes hacerlo lo mismo.

__Veremos __dijo el Sol.

El viento comenzó a soplar con todas las fuerzas. Casi, casi le arrebató la capa al hombre. Pero mientras más fuerte soplaba, más sujetaba el hombre su capa, y el Viento no se la pudo sacar.

Cuando el viento se cansó de soplar, el sol empezó a mandar todos sus rayos sobre el hombre hasta que se sacó la capa. Estaba muerto de calor.

__Ganaste __dijo el Viento__: Pero tienes que reconocer que yo hice mucho más ruido. ¿No es verdad, Sol?

Leer el texto.

Actividades

- ✓ Identificar la palabra desconocida. Ejemplo **derribo**
- ✓ Pedir a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en nuestra mente.

(tumbar)

- ✓ Buscar en la mente el significado y se lo asigna a la palabra desconocida.

(Tumbar = irse al suelo)

- ✓ Construir para la palabra desconocida un significado basado en el sinónimo desconocido.

(derribó = tumbó)

- ✓ Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.

(Yo soy el más fuerte __ dijo __el Sol__. Yo no **tumbo** árboles, pero los hago caer).

- ✓ Comparar la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica

(Yo soy el más fuerte __ dijo __el Sol__. Yo no **derribo** árboles, pero los hago caer.) = (Yo soy el más fuerte __ dijo __el Sol__. Yo no **tumbo** árboles, pero los hago caer).

La selva Amazónica



La selva Amazónica es la más **extensa** del mundo, con una extensión de 6000.000 de km.² repartidos entre nueve países sudamericanos que son: Brasil, Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guayana, Suriname, Venezuela y la Guayana Francesa.

Actividades

- ✓ Identificar la palabra desconocida. Ejemplo **extensa**
- ✓ Pedir a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en nuestra mente.

(grande)

- ✓ Buscar en la mente el significado y se lo asigna a la palabra desconocida.

(gran tamaño)

- ✓ Construir para la palabra desconocida un significado basado en el sinónimo desconocido.

(extensa = grande)

✓ Examinar el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.

(La selva Amazónica es la más **grande** del mundo)

✓ Comparar la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

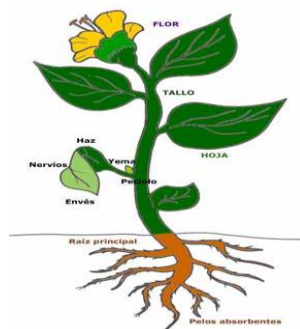
(La selva Amazónica es la más **extensa** del mundo). = (La selva Amazónica es la más **grande** del mundo).

Uso de antónimos

Materiales: una lectura

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes

La raíz



La raíz sirve para fijar la planta en el suelo, **absorbe** las sustancias nutritivas y el agua necesarias para el desarrollo de la planta.

Actividades

- ✓ Leer el texto
- ✓ Identificar la palabra desconocida. Ejemplo **absorber**
- ✓ Reconocer el antónimo

(expulsar)

- ✓ Buscar en la mente el significado del mismo.

(botar)

- ✓ Transformar el significado en su opuesto.

(tomar)

- ✓ Atribuir a la palabra desconocida.

(absorber = tomar)

- ✓ Revisar el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

- ✓ La raíz sirve para fijar la planta en el suelo **toma** las sustancias nutritivas y el agua necesarias para el desarrollo de la planta.

Materiales: un texto

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes

El agua



El agua es un recurso natural **renovable**, es decir, es un bien que proporciona la naturaleza cuya existencia no se agota con su utilización, debido a que, como mencionamos, cumple un ciclo.

Actividades

- ✓ Leer el texto
- ✓ Identificar la palabra desconocida. Ejemplo **renovable**
- ✓ Reconocer el antónimo

(fijo)

- ✓ Buscar en la mente el significado del mismo.

(estable)

- ✓ Transformar el significado en su opuesto.

(variable)

- ✓ Atribuir a la palabra desconocida.

(renovable =variable)

- ✓ Revisar el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado.

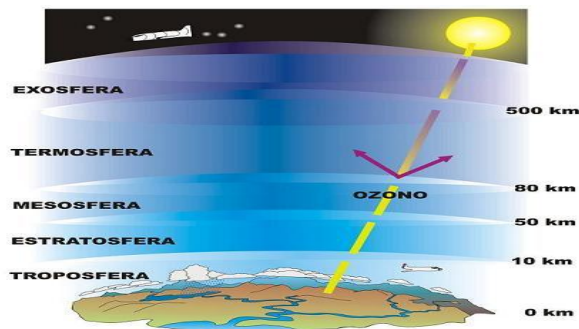
El agua es un recurso natural **variable**, es decir, es un bien que proporciona la naturaleza cuya existencia no se agota con su utilización, debido a que, como mencionamos, cumple un ciclo.

Comprender una oración cuando aparecen comas que separan elementos de una enumeración.

Materiales: una lectura

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes

Estructura de la atmósfera



Las capas de la atmósfera cambian de temperatura a medida que la altura aumenta, estas son: Tropósfera, Estratósfera, Mesosfera, Ionósfera y exosfera.

Actividades

- ✓ Leer el texto.
- ✓ Identificar la función de la coma.

(Enumeración)

- ✓ Identificar los elementos de la enumeración y la conjunción a la que están reemplazando.

(reemplaza a la conjunción "y")

- ✓ Separar los elementos de la enumeración.

(Tropósfera- Estratósfera- Mesosfera- Ionósfera -exosfera)

- ✓ Extraer la idea que hay en cada elemento.

(Es una capa de la atmósfera)

- ✓ Extraer la idea que hay en la oración completa.

(La atmósfera está formada por cinco capas)

Materiales: Un texto

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes

Los estados del agua



El agua en la naturaleza se presenta en tres estados que son: sólido, líquido y gaseoso.

Actividades

- ✓ Leer el texto.
- ✓ Identificar la función de la coma.

(Enumeración)

- ✓ Identificar los elementos de la enumeración y la conjunción a la que están reemplazando.

(reemplaza a la conjunción "y")

- ✓ Separar los elementos de la enumeración.

(sólido-líquido-gaseoso)

- ✓ Extraer la idea que hay en cada elemento.

(Es un estado del agua)

✓ Extraer la idea que hay en la oración completa.

(Al agua le podemos encontrar en tres estados)

IDEAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.- Actividades para la comprensión de la idea principal

Las actividades que a continuación se detallan para la comprensión lectora están desarrolladas de acuerdo a la edad y capacidad de los estudiantes.

- **Cuento Rompecabezas**

Materiales: Cartulina, tijeras, marcadores, sobres.

Tamaño del grupo: Individual, grupos reducidos.



Sobre un pedazo de cartulina rígida, escriba con letra grande la idea principal de un cuento corto en las reversas trases líneas que dividan la cartulina en cinco o seis piezas de un rompecabezas.

Escriba un detalle importante del cuento en cada pieza. Recorte el rompecabezas siguiendo las líneas, y coloque las piezas dentro de un sobre.

Pida a los alumnos que lean el cuento. Cuando hayan terminado de leerlo, que saquen el rompecabezas del sobre y que lo armen, con el lado de los detalles hacia arriba. Indíquelas que en cada una de las piezas hay anotado un detalle importante del cuento. Solicite que den vuelta al rompecabezas armando y lean en el reverso la idea principal del cuento. Invítelos a que hagan rompecabezas adicionales de otros cuentos.

- **Fotografía**

Materiales: Cámara, caja, tarjetas.

Tamaño del grupo: Todos los alumnos.



Tome diversas fotografías de varias actividades en el salón de clases (grupos de lectura, la llegada por la mañana, el descanso, el visitante). Coloque estas fotografías dentro de una caja decorada. Pida a los alumnos que saquen una fotografía al azar y que escriban en una tarjeta un título adecuado para la fotografía. Sobre el franelógrafo acomode los títulos y las fotografías según correspondan. Solicite a los alumnos que voten por el título que más les agrade de cada fotografía.

Adecuación de títulos de canciones

Materiales: Grabadora, CD con música seleccionada

Tamaño del grupo: Grupos reducidos, grupos grandes.

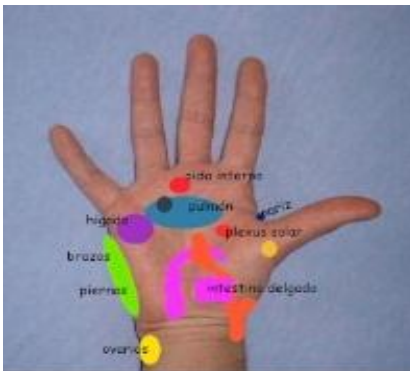


La música es un medio con el cual se puede hacer que los estudiantes se interesen por las ideas principales. Hable con ellos sobre los títulos de canciones populares, y si éstas reflejan o no con precisión las letras de las canciones. Hable sobre el vocabulario, melodía o ritmo que puede influir en la elección del título. Proporcione una grabadora y diferentes selecciones musicales. Pida a un grupo de alumnos que escuchen una canción en particular y que le pongan título. Es posible que el grupo dese tocar la canción seleccionada al resto de los alumnos y defender el título que escogieron. Inicie pláticas sobre si la letra de la tonada facilita la elección de títulos o si el estado de ánimo que provoca el ritmo tiene algún efecto. Compare los títulos que seleccionaron los alumnos con los reales de las canciones.

- **Historias a la mano**

Materiales: Hojas de papel, lápices, tijeras.

Tamaño del grupo: Individual



Solicite a cada alumno que en una hoja de papel trace el contorno de su mano y que lo recorte. Después de leer una historia del libro de lectura, hable con los alumnos sobre los diferentes hechos importantes de la historia. Pida a los alumnos que seleccione cinco hechos de esa historia y escriba cada suceso en un dedo del contorno de la mano. Invítelos a que escriban la idea principal de la historia en la palma de la mano. Ponga en el periódico mural una muestra titulada “Una historia a la mano” y exhiba estas manos de papel.

2.- Actividades para la comprensión de la secuencia principal

- **Orden de actividades diarias**

Materiales: Tarjetas, lápices

Tamaño del grupo: Individual



Reparta a cada estudiante cinco tarjetas. Pídeles que en una cara de cada tarjeta escriban una actividad que hacen casi todos los días (por ejemplo: levantarse, ir a la escuela, comer). Solicíteles que les numeren por el reverso según el orden correcto. Los compañeros pueden verificar el orden volteando las tarjetas para ver si se lee 1, 2, 3, 4, 5.

Secuencia en las canciones

Materiales: Grabadora, hojas de trabajo

Tamaño del grupo: Individual, grupos reducidos, grupos grandes, todos los alumnos.



Escoja tres o cuatro oraciones de una canción conocida y escribálas en desorden en una hoja de trabajo. Indique a los estudiantes que examinen las oraciones que escuchen en la canción. Detenga la música. A continuación solicíteles que numeren las oraciones según el orden en el cual aparecen en la canción. Pídales que escriban el número uno frente a la oración que aparece primero, el dos frente a la segunda, y así sucesivamente. Cuando hayan terminado, regrese la música para que comprueben su trabajo. Aliente a los grupos a usar nuevas canciones para que elaboren sus propias hojas de trabajo, que puedan intercambiar.

- **La serie de palabras**

Materiales: Envase de cartón, papel.

Tamaño del grupo: Individual



En tiras de papel escriba varias oraciones. Separe las palabras cortando las tiras y numérelas al reverso para revelar su orden original en la oración. Coloque las palabras recortadas en un envase. Pida a cada alumno que saque las palabras y que las ponga sobre un pupitre o escritorio. Los estudiantes pondrán en orden las palabras a fin de formar una oración completa y comprensible; pueden comprobar su trabajo viendo el número en la parte posterior de cada palabra. También de a los estudiantes la oportunidad de que elaboren sus propias tiras de oraciones para que las compartan con sus amigos(as).

- **Acontecimientos de sus vidas**

Materiales: Fichas, crayones, pinzas para tender ropa, cuerda tachuelas.

Tamaño del grupo: Individual



Reparta a cada alumno cinco fichas. Pídeles que hagan un dibujo en cada tarjeta de un acontecimiento que les haya sucedido en su vida (por ejemplo: nacer, el primer día en la escuela, etc.). Solicite que a cada dibujo le ponga título. Dígalos que pongan dos tachuelas en el franelógrafo a una distancia de 1.5 metros y que amarren un pedazo de cuerda en las tachuelas. Usando pinzas para ropa, pídeles que cuelguen sus dibujos en la cuerda en el orden correcto.

3.- Actividades para la comprensión de los detalles.

- **Detalles de la imagen**

Materiales: Fotografía o ilustración.

Tamaño del grupo: Grupos reducidos, grupos grandes.

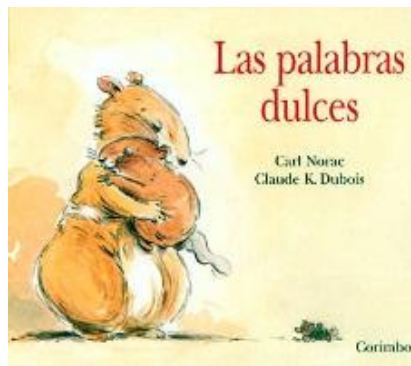


Durante un minuto muestre una ilustración o una fotografía grande al grupo. Pida a los estudiantes que observen con mucha atención los detalles de esta. Después de un minuto, quite la imagen y divida a los estudiantes en varios grupos. A continuación cada grupo será el responsable de escribir diez preguntas, la respuesta a cada una debe ser un detalle de la ilustración. Dé a cada grupo la oportunidad de hacer sus preguntas a otros. Asegúrese de que todo grupo tenga la oportunidad de preguntar y responder. En seguida, exhiba de nuevo a los estudiantes la imagen para que todos puedan comprobar sus respuestas y preguntas.

- **El título correcto**

Materiales: Tiras de cartulina, caja.

Tamaño del grupo: Individual, grupos reducidos



Escoja varias historias que el grupo leerá posteriormente, y seleccione de cinco a siete detalles de cada historia. Escriba cada uno de estos en tiras individuales de cartulina. Ponga en el franelógrafo el título de estas historias en columnas. Coloque todas las tiras con los detalles en una caja cerca del franelógrafo. Cuando los estudiantes hayan leído uno de los relatos, pídale que vayan a la caja, y escojan los detalles específicos de la lectura. Invítelos a que coloquen las tiras bajo el título del libro o historia al que corresponda. Los estudiantes pueden hacer tiras adicionales de otras características que se encuentren en cada relato.

- **Mensajes de radio**

Materiales: Radio, hojas de papel, lápices

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes.



Invite a los estudiantes a que escuchen el radio durante un lapso específico (por ejemplo dos minutos). Mientras escuchan; pídeles que anoten todos los detalles importantes (nombres de canciones, anuncios del servicio público, comerciales, etc.) Usted también haga su lista. Al finalizar el lapso, compare las listas de los alumnos con la suya. Comente por qué algunos detalles pueden ser importantes y otros no.

Puede pedirles que oigan con atención un tipo particular de mensaje (por ejemplo, comerciales, música) y que anoten los detalles específicos. Grave la selección para que los estudiantes la escuchen; posteriormente ésta ayudará a recordar y comprobar los detalles.

- **Obtener un palo para identificar la historia**

Materiales: Paletas de madera.

Tamaño del grupo: Grupos reducidos.



Dé a los estudiantes una cantidad de paletas de madera. Pídale a cada uno que escriban uno o más detalles importantes de una historia del libro de lectura que hayan leído recientemente, un detalle por palo. Revuélvalos y dé a diferentes grupos diversos palos. Diga a los grupos que jueguen con ellos el juego de palitos chinos pero con una regla común: el estudiante que esté eligiendo los palos, antes de que pueda poseer un palo, debe identificar la historia representada por el detalle que está escrito. A lo largo del año estimule a los estudiantes a que elaboren más palos sobre los detalles que vayan leyendo de otras historias.

- **Juego de las veinte preguntas**

Materiales: Ninguno.

Tamaño del grupo: Todos los alumnos.



Seleccione un relato con el cual está familiarizado o que haya leído recientemente el grupo. Seleccione un detalle particular de esa historia (personaje, escena) e inicie el juego de las veinte preguntas como sigue:

1. El objetivo del juego es que los alumnos adivinen el detalle característico que usted tiene en mente haciendo veinte o menos preguntas.
2. Pueden hacer cualquier tipo de pregunta siempre y cuando se pueda responder con un sí o un no.
3. El alumno que adivine correctamente el detalle después puede dirigir el juego, escogiendo otra parte que el grupo lo adivine.

Cambie el juego pidiendo al grupo que determine el detalle seleccionado con diez o menos preguntas.

4.- Actividades para hacer deducciones

- **Representaciones de emociones**

Materiales: Fotografías, hojas para escribir.

Tamaño del grupo: Individual, grupos reducidos.



Muestre al grupo varias fotografías, cada una debe mostrar a una persona experimentado un estado de ánimo particular (felicidad, tristeza, ira). Pida a los estudiantes que escriban una historia corta que vaya de acuerdo con esa emoción (¿qué sucedió justo antes, durante o después de que se tomó la fotografía?). Ya que los estudiantes solo tendrán una cantidad limitada de información sobre la cual basarán sus historias, asegúrese de darles libertad para que desarrollen su relato. Coloque las fotografías junto con las historias en el periódico mural.

- **Ideas de un libro**

Materiales: Pastas de libros

Tamaño del grupo: Individual



Consiga pastas de varios libros. Colóquelas en el franelógrafo, y pídale a los estudiantes que escriban algunas deducciones sobre los personajes, escenas y acciones de cada libro. También, coloque las suposiciones de estos en el franelógrafo. Después de leer cada uno de los libros, pídale que hagan cualquier modificación a sus ideas. Hable de las semejanzas (o la falta de estas) entre la cubierta del libro y el contenido. ¿Concuerdan las ideas del estudiante con las del autor que hizo la cubierta?

- **Suposiciones**

Materiales: Fotografías

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes.



Fotografía de escenas, y actividades en torno a la escuela que los estudiantes no vean a menudo (Al personal de cocina preparando los alimentos, a los padres de familia en mingas). Coloque estas fotografías sobre el franelógrafo, y pida a los estudiantes que reflexionen sobre que puede estar sucediendo en cada una. Solicite que anoten sus suposiciones; después, haga una visita de campo para que observen y entrevisten directamente a esas personas. Invítelos a que comparen sus suposiciones originales con sus notas de la entrevista.

Reportaje fotográfico

Materiales: Periódicos

Tamaño del grupo: Individual, grupos reducidos.



Recorte varias fotografías del periódico. Pida a los alumnos que escriban un reportaje de lo que piensa sería adecuado a esas fotografías. Después de que todos hayan terminado, compare los artículos reales con los escritos por los alumnos. ¿Qué aspectos de las fotografías dieron por hecho, cuáles olvidaron y cuáles necesitan explicación adicional? Coloque sobre el franelógrafo los reportajes de los alumnos y los del periódico.

ESTRATEGIAS PARA LOS TEXTOS NARRATIVOS

- Secuenciar los hechos.
- Diferenciar los personajes.
- Interpretar las intencionalidades o proyectos de los personajes.

Ficha N°1

Los dos amigos y el oso



Dos amigos, Jaime y Eduardo, andaban de paseo por la cordillera.

De repente, los atacó un oso enorme.

Jaime corrió y se subió a un árbol. Eduardo se tendió en el suelo y trató de hacerse el muerto.

El oso se acercó gruñendo hacia el amigo que estaba tendido en el suelo. Tenía muchas ganas de darle un zarpazo.

Pero el amigo que estaba en el árbol ayudó al otro. Tomó una fruta del árbol y se la tiró al oso en su gran espalda.

El oso se olvidó del que estaba tendido en el suelo y partió a atacar al que estaba en el árbol. El amigo que estaba tendido aprovechó que el oso se

alejaba y se subió a otro árbol. De ahí le tiró también él, una fruta al oso para que dejara tranquilo a su amigo.

El oso empezó a correr de un árbol a otro. Cada vez que atacaba a uno de los amigos, le llegaba un tremendo frutazo por la espalda.

Así no vale __dijo el oso__. Van a ver cuándo los encuentre en un sitio sin árboles.

Y el oso se fue sobándose la espalda, que tenía muy adolorida por los frutazos que le habían dado.

Actividades

1.- ¿Cuál de los siguientes refranes le viene mejor a este cuento?

- A. No hay mal que por bien no venga.
- B. La unión hace la fuerza.
- C. Ojo por ojo, diente por diente.

2.- Escriba la pregunta que corresponda a cada respuesta.

A. ¿_____?

Jaime y Eduardo

B. ¿_____?

Un oso enorme los atacó.

C. ¿_____?

Se salvaron porque se ayudaron el uno al otro.

3.- Observa cómo se escriben: zarpazo y frutazo. ¿Cómo escribirías los aumentativos de las siguientes palabras?

Cartera_____

Palma_____

Peñasco_____

4.- Haga una lista de sus amigos y escriba lo que piensa de la amistad.

5.- Responda las siguientes preguntas:

A. ¿Cómo habría actuado si le habría pasado lo mismo?

B. ¿Qué hubiera sentido si fuera usted el oso?

Ficha N° 2

El perro y el pollito



Había una vez unos niños que tenían dos animalitos regalones: un perro salchicha alemán y un pollito recién nacido.

Un día, el perro se quiso burlar del pollito.

Ven a almorzar en mi casucha ___le dijo al pollo___. Tengo un almuerzo muy rico.

El pollo fue feliz. Pero el almuerzo era solo huesos: costillas de cordero lechón.

El pollo no pudo comer nada.

___Ven mañana a almorzar conmigo ___le dijo al perro salchicha.

Al día siguiente, el perro llegó a almorzar al gallinero del pollito.

“Voy a comer una comida exquisita”, pensaba el perro salchicha.

___Sírvete ___le dijo el pollo___. Tengo un rico plato de trigo.

___Gracias; no tengo hambre ___dijo el perro, y partió a ver si encontraba algo de comer por ahí.

Actividades

1.- Marque con una cruz la respuesta correcta.

El perro invitó al pollo para:

- A. Devolverle la invitación.
- B. Reírse de él.
- C. Para conversar con él.

2.- Una con una línea la palabra o frase que mejor complete la oración.

- A. El perro era dos animales
- B. Lo invitaron a salchicha
- C. Los niños tenía almorzar
- D. El almuerzo del perro eran pollito
- E. El recién nacido era el huesos

3.- Coloque en el cuadrado la letra que corresponde.

El pollito vive en el

Los animales del cuento eran

El perro vive en su

- B. pollo
- C. gallinero
- D. casucha
- E. pero salchicha
- F. Gato

4.- Conteste las siguientes preguntas:

A. ¿Pudo el perro burlarse del pollito? ¿Por qué?

B. ¿Le gusta que se burlen de usted? ¿Por qué?

C. ¿Qué habría hecho usted si hubiese sido el pollito? ¿Por qué?

Ficha N° 3

El gato y el ratón



Un ratón cayó en un barril de agua.

Chillaba como loco pidiendo auxilio.

Pasó un gato y le preguntó:

¿Quieres que te saque?

¡Sácame por favor me estoy ahogando!

Te voy a sacar, pero antes prométeme que cuando te llame vendrás a mis pies.

¡Prometido!

El gato sacó al ratón y lo dejó ir... porque en ese momento no tenía hambre.

Días después el gato tenía hambre y gritó:

___ ¡Ratón ven acá!

___ ¡No pienso obedecerte! Respondió el ratón.

___ ¿Es así como cumples tus promesas, acaso no me prometiste cuando estabas ahogándote, que te pondrías a mis pies?

___ Claro que te prometí, pero lo hice para salvar mi vida.

Actividades

1.- Enumere las siguientes frases de acuerdo como suceden en la lectura:

- () El gato sacó al ratón y lo dejó ir.
- () ¡No pienso obedecerte!
- () El ratón chillaba como loco.
- () ¿Es así como cumples tus promesas?
- () Días después el gato tuvo hambre.

2.- ¿Cuál es el mensaje de esta frase?

“Claro que te prometí, pero lo hice por salvar mi vida”

3.- Encierre en un círculo la G cuando la frase corresponda a gato y la R cuando corresponda a ratón.

Sácame que me estoy ahogando _____ G _____ R

Días después tuvo hambre _____ G _____ R

No cumplió su promesa _____ G _____ R

¿Quieres que te saque? _____ G _____ R

Lo hice por salvar mi vida _____ G _____ R

4.- Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué hubiese hecho usted si fuera el gato?

¿Qué opina usted de la actitud que tuvo el ratón?

Ficha N° 4

Concierto



¡Mu...! La dulce vaca muge y lo mismo el manso buey: rebuzna el paciente burro y la oveja bala ¡be...!

Brama el toro corpulento y ladra el perro ¡guau, guau! .

Relincha el potro impaciente y el gato maúlla: ¡miau...miau...!

Pía el pollo: pio, pio y el chancho gruñe: o, o, o; ¡quiquiriqui! Canta el gallo y la gallina: clo, clo...

El pato castañetea diciendo: tué, tué, tué y el bello cisne también.

¡Arrú! La paloma arrulla y gime la tortolita; trinan las aves cantoras, los loros hablan y gritan.

Chillan monos y chicharras, la abeja zumba al volar; ¿ qué es esto?

¿Cómo podríamos llamar al canto de todos los animales?

“Es el concierto que forma el reino animal”

Actividades

1. Subraye la respuesta correcta:

1.1. La lectura trata de:

- a) La canción de los niños.
- b) La canción de los animales.
- c) La canción de los Andes.

1.2. Impaciente es lo mismo que:

- a) Tranquilo.
- b) Resignado
- c) Que no tiene paciencia.

1.3. ¿Quién muge?

- a) El burro.
- b) La vaca.
- c) La oveja.

1.4. El término corpulento significa:

- a) Que tiene mucho cuerpo.
- b) Que tiene cuerpo delgado.
- c) Que tiene cuerpo descarnado.

1.5. Según la lectura, un concierto es:

- a) Un coro musical solo de venados.
- b) Un coro musical de ratones.
- c) Un coro musical de animales.

2. ¿Qué opina usted de la lectura?

Ficha N° 5

El incendio del bosque



Cierto día se miró fuego en el bosque.

Al ver el fuego, los niños gritan:

¡Se quema el bosque!

¡No nos quemem! Dicen los animalitos.

¡No nos maten! Exclaman los pichones

¿Quién prendió fuego?

¿Por qué son malos?

No quememos el bosque, porque da vida.

Protejamos a las aves, las plantas y las mariposas que adornan la naturaleza.

Actividades

1. Escribe el título de la lectura.

2. Subraye la respuesta correcta.

La lectura trata de:

- a) Una fiesta.
- b) Un incendio
- c) Una caminata

La palabra pichones quiere decir:

- a) Aves grandes
- b) Aves viejas
- c) Aves recién nacidas

3.- ¿Qué sintieron los niños cuando gritaron? ¡Se quema el bosque!

4.- Complete las siguientes frases relacionadas con la lectura:

Cierto ____ se miró _____ en el bosque.

No _____ el bosque, porque da _____.

5.- Conteste: ¿Qué opina usted sobre la lectura?

BIBLIOGRAFÍA

ALLENDE, F. CONDEMARÍN, M. CHADWICK, M. MILICIC, N. (2002): Fichas para el desarrollo de la comprensión de la lectura 1. Editorial Andrés Bello.

FREDERIKS, A. D. (1998): Ideas para la Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010): Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

SUPERVICIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DEL AZUAY. (2003): Todos a Leer.