

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

**TEMA:**

---

**“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO, CANTÓN PELILEO”**

---

**AUTORA:** Daisy Gabriela Villena Barrera

**TUTORA:** Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

**Ambato – Ecuador**

**2018**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Dra. Marina Castro Solórzano, Mg. con C.C. 1802740934, en mi calidad de tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO, CANTÓN PELILEO**”, desarrollado por la señora **Daisy Gabriela Villena Barrera**, considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....  
Dra. Marina Castro Solórzano, Mg  
C.I 1802740934  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

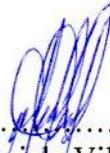
Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor con el tema “**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO, CANTÓN PELILEO**”, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....  
Daisy Gabriela Villena Barrera  
C.I 1804788980  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo final de grado o Titulación sobre el tema “**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO, CANTÓN PELILEO**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....  
Daisy Gabriela Villena Barrera  
C.I 1804788980  
**AUTORA**

## AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO, CANTÓN PELILEO**”, presentada por el señora **Daisy Gabriela Villena Barrera**, estudiante de la carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos permitentes.

### LA COMISIÓN



.....  
Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante  
C.I. 10501259956  
**Miembro del Tribunal**



.....  
Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán  
C.I. 0602293482  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

A Dios quien día a día me ayuda para salir adelante, a mis padres quienes son mi apoyo incondicional en todo momento, a mi madre, el motor que me ayuda a salir adelante siempre, a mis hermanos quienes han estado conmigo siempre

A mis licenciados quienes con paciencia me enseñaron y me guiaron.

**Daisy Villena**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato Carrera Educación Básica por haberme abierto las puertas y poder de esta forma adquirir los conocimientos teóricos y prácticos base fundamental para el desarrollo de buenos profesionales.

El agradecimiento profundo y merecido a toda mi familia y amigos que de una u otra forma me brindaron su apoyo y animo incondicional en el trayecto de mi formación académica, como no a mis queridos compañeros que fueron siempre más que amigos un pilar de apoyo unos a otros por todo ello gracias muchachos, ya que éste es un logro conjunto con todos ustedes

**Daisy Villena**

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de Contenidos .....	viii
Índice de Tablas .....	xi
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos .....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xv
Executive Summary .....	xvi
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento del Problema .....	2
1.2.1. Contextualización .....	2
1.2.2. Análisis Crítico .....	5
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema .....	7
1.2.5. Preguntas Directrices .....	7
1.3. Delimitación .....	8
1.4. Justificación.....	8
1.5. Objetivos .....	9
1.5.1. Objetivo General.....	9
1.5.2. Objetivos Específicos.....	10

<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1. Antecedentes Investigativos .....	11
2.2. Fundamentación Filosófica .....	14
2.3. Fundamentación Pedagógica .....	14
2.4. Fundamentación Legal .....	15
2.5. Categorías Fundamentales.....	17
2.5.1. Fundamentación teórica de la variable independiente .....	20
2.5.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente .....	36
2.6. Hipótesis .....	48
2.7. Señalamiento de variables .....	48
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>49</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>49</b>
3.1. Enfoque de la Investigación .....	49
3.2. Modalidad de la Investigación .....	49
3.2.1. Investigación de Campo.....	49
3.2.2. Investigación Bibliográfica.....	50
3.3. Nivel o tipo de Investigación.....	50
3.3.1. Nivel Exploratorio .....	50
3.3.2. Nivel Descriptivo .....	50
3.3.3. Asociación de Variables .....	51
3.4. Población y Muestra .....	51
3.4.1. Población.....	51
3.5. Operacionalización de las Variables .....	52
3.5.1. Variable Independiente: Actividades Lúdicas .....	52
3.5.2. Variable Independiente: Comprensión Lectora .....	53
3.6. Plan de Recolección de la Información .....	54
3.7. Plan de Procesamiento de la Información .....	54

<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>55</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>55</b>
4.1. Análisis de la encuesta aplicada a estudiantes.....	55
4.2. Análisis de la entrevista aplicada a docentes.....	69
4.3. Verificación de la Hipótesis .....	83
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	83
4.3.2. Selección del Nivel de Significación .....	83
4.3.3. Especificación de lo Estadístico.....	83
4.3.4. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo.....	84
4.3.5. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	85
4.3.6. Cálculo del Chi-Cuadrado.....	86
4.3.7. Regla de Decisión .....	86
4.3.8. Representación gráfica zona de rechazo y aceptación.....	87
4.3.9. Decisión final .....	87
 <b>CAPÍTULO V.....</b>	 <b>88</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>88</b>
5.1. Conclusiones .....	88
5.2. Recomendaciones .....	89

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

Bibliografía

Artículo Científico

Anexos

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla N° 1: Población .....	51
Tabla N° 2: Actividades lúdicas importantes .....	55
Tabla N° 3: Despierta el interés por la lectura .....	56
Tabla N° 4: Los juegos mejora la interacción .....	57
Tabla N° 5: Las actividades lúdicas le mantiene activo .....	58
Tabla N° 6: Juegos previos motiva a aprende .....	59
Tabla N° 7: El juego es vital en el desarrollo académico.....	60
Tabla N° 8: Actividades lúdicas mejora su expresión oral.....	61
Tabla N° 9: Utiliza actividades para la comprensión de la lectura .....	62
Tabla N° 10: Mantiene hábitos de lectura .....	63
Tabla N° 11: Realiza talleres de comprensión crítico -valorativa.....	64
Tabla N° 12: Vocabulario de textos obstaculiza la comprensión lectora.....	65
Tabla N° 13: Realiza resúmenes de la lectura .....	66
Tabla N° 14: Es importante la técnica de la dramatización .....	67
Tabla N° 15: Realiza organizadores gráficos para resumir .....	68
Tabla N° 16: Actividades lúdicas desarrollo de habilidades y destrezas .....	69
Tabla N° 17: Motiva al interés de la lectura.....	70
Tabla N° 18: Juegos mejora interacción docente-estudiante.....	71
Tabla N° 19: Genera estudiantes activos.....	72
Tabla N° 20: Motiva a aprender y participar en clase .....	73
Tabla N° 21: Juegos actividades vitales .....	74
Tabla N° 22: Mejora la expresión oral .....	75
Tabla N° 23: Actividades comprensión del libro .....	76
Tabla N° 24: Lee libros antes de enviar a estudiantes.....	77
Tabla N° 25: Realiza talleres de comprensión .....	78
Tabla N° 26: Vocabulario de textos .....	79
Tabla N° 27: Importante realizar resúmenes .....	80
Tabla N° 28: Realizar técnicas de dramatización.....	81
Tabla N° 29: Elaborar organizadores gráficos .....	82
Tabla N° 30: Tabla de distribución del chí-cuadrado ( $\chi^2$ ).....	84

Tabla N° 31: Frecuencia Observada.....	85
Tabla N° 32: Frecuencia Esperada .....	85
Tabla N° 33: Cálculo del Chi cuadrado.....	86

## **ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro N° 1: Tipos de juegos lúdicos.....	33
Cuadro N° 2: Operacionalización de la Variable Dependiente .....	52
Cuadro N° 3: Operacionalización de la Variable Independiente.....	53
Cuadro N° 4: Recolección de la información.....	54

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1: Árbol de problemas.....	5
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales .....	17
Gráfico N° 3: Constelación de ideas variable independiente .....	18
Gráfico N° 4: Constelación de ideas variable dependiente .....	19
Gráfico N° 5: Actividades lúdicas importantes .....	55
Gráfico N° 6: Despierta el interés por la lectura .....	56
Gráfico N° 7: Los juegos mejora la interacción .....	57
Gráfico N° 8: Las actividades lúdicas le mantiene activo.....	58
Gráfico N° 9: Juegos previos motiva a aprender.....	59
Gráfico N° 10: El juego es vital en el desarrollo académico.....	60
Gráfico N° 11: Actividades lúdicas mejora su expresión oral .....	61
Gráfico N° 12: Utiliza actividades para la comprensión de la lectura .....	62
Gráfico N° 13: Mantiene hábitos de lectura .....	63
Gráfico N° 14: Realiza talleres de comprensión crítico -valorativa.....	64
Gráfico N° 15: Vocabulario de textos obstaculiza la comprensión lectora.....	65
Gráfico N° 16: Realiza resúmenes de la lectura .....	66
Gráfico N° 17: Es importante la técnica de la dramatización .....	67
Gráfico N° 18: Realiza organizadores gráficos para resumir .....	68
Gráfico N° 19: Actividades lúdicas desarrollo de habilidades y destrezas .....	69
Gráfico N° 20: Motiva al interés de la lectura.....	70
Gráfico N° 21: Juegos mejora interacción docente-estudiante.....	71
Gráfico N° 22: Genera estudiantes activos.....	72
Gráfico N° 23: Motiva a aprender y participar en clase.....	73
Gráfico N° 24: Juegos actividades vitales .....	74
Gráfico N° 25: Mejora la expresión oral .....	75
Gráfico N° 26: Actividades comprensión del libro .....	76
Gráfico N° 27: Lee libros antes de enviar a estudiantes.....	77
Gráfico N° 28: Realiza talleres de comprensión .....	78
Gráfico N° 29: Vocabulario de textos .....	79
Gráfico N° 30: Importante realizar resúmenes .....	80

Gráfico N° 31: Realizar técnicas de dramatización.....	81
Gráfico N° 32: Elaborar organizadores gráficos .....	82
Gráfico N° 33: Representación Gráfica.....	87

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO, CANTÓN PELILEO

**Autora:** Daisy Gabriela Villena Barrera

**Tutora:** Dra. Marina Castro Solórzano, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

Esta investigación abordó el estudio de: “Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en las y los estudiantes del quinto grado de educación básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo”. Se inicia con el planteamiento del problema a través de un análisis contextual, lo que permitió realizar un análisis crítico, para poder justificar el análisis y plantear objetivos que orienten el estudio. Luego de un análisis de los antecedentes investigativos se fundamenta filosófica, legal y teóricamente cada variable, como consecuencia de esto se plantea la hipótesis: Las actividades lúdicas inciden en la comprensión lectora, para lo cual se requirió de la aplicación de técnicas de encuesta a estudiantes y entrevista a docentes, para establecer como resultado que: las actividades lúdicas Si inciden en la comprensión lectora, esto se comprobó mediante el estadístico del chi cuadrado; luego de lo cual se estuvo en capacidad de plantear conclusiones y recomendaciones, para finalmente elaborar un artículo científico, como un aporte final a la investigación realizada, utilizando los datos estadísticos, los enfoques de diferentes autores sobre el tema y el marco teórico previamente analizado.

**Palabras claves:** actividades lúdicas, comprensión, lectora, didáctica, recreación, habilidades lingüísticas.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION RACE**

**THEME:** THE LEISURE ACTIVITIES AND THE READING UNDERSTANDING IN THE STUDENTS OF THE FIFTH GRADE OF BASIC EDUCATION OF THE FRAY VICENTE SOLANO SCHOOL, PELILEO CANTON

**Author:** Daisy Gabriela Villena Barrera

**Tutor:** Dr. Marina Castro Solórzano, Mg.

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research addressed the study of: "Playful activities and reading comprehension in the students and the fifth grade of basic education of the Fray Vicente Solano School, Pelileo Canton". It began with the approach of the problem through a contextual analysis, which allowed a critical analysis, in order to justify the analysis and set objectives to guide the study. After an analysis of the research background is based philosophically, legally and theoretically each variable, as a result of this the hypothesis is posed: Play activities affect reading comprehension, which requires the application of survey techniques to students and interview teachers, to establish as a result that: ludic activities If they affect reading comprehension, this was verified by the chi-square statistic; Then, what was done to draw conclusions and recommendations, to finally develop a scientific article, such as a final report on the research carried out, using statistical data, the approaches of different authors on the subject and the theoretical framework previously analyzed.

**Keywords:** playful activities, comprehension, reading, didactic, recreation, linguistic skills.

## INTRODUCCIÓN

La investigación está orientada hacia el presente trabajo con “Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo” donde se destaca la investigación comprendida en cinco capítulos que se menciona a continuación con un respectivo contenido:

En el **Capítulo I. El Problema**, se encuentra la contextualización del problema, los interrogantes que nacen del problema investigado: poca aplicación de actividades lúdicas para estimular la comprensión lectora, se establecen causas y efectos; así como los objetivos planteados al finalizar la investigación.

En el **Capítulo II. Marco Teórico**, se complementa el marco teórico en el que constan los antecedentes investigativos la variable independiente; actividades lúdicas, la variable dependiente: comprensión lectora; se establece la investigación con las categorías fundamentales, el señalamiento de las respectivas variables conjuntamente con el planteamiento de la hipótesis.

En el **Capítulo III, Metodología**, se cimienta la metodología aplicada y el enfoque de la investigación cuantitativo y cualitativo; modalidades y tipos de investigación; operacionalización de las variables; a través del uso de técnicas la encuesta e instrumentos el cuestionario que fue aplicado tanto para docentes como estudiantes, para el plan de recolección de Información.

En el **Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados**; se encuentra el análisis de la encuesta a los estudiantes y a los docentes, la verificación de la hipótesis con la aplicación del estadístico del chi cuadrado.

El **Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones**, obtenidas del análisis e interpretación de resultados.

Finalmente se incluyen la Bibliografía, los Anexos y el Artículo Científico o Paper,

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

“Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo”

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

El proceso educativo ecuatoriano, en los últimos años, ha evolucionado y transformado, a través de los cambios planteados desde el Ministerio de Educación para la Educación General Básica. Parte de ello es trabajar más en la parte lúdica, convirtiendo al juego en una estrategia de estimulación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. El estudiante, desde su nacimiento, juega para acrecentar su creatividad e ir explorando su entorno, apareciendo esta función de forma espontánea y ocupando en los niños y niñas un lugar privilegiado en su formación, y aún más, si es aplicado en actividades específicas como es el caso de la comprensión lectora.

La Educación Básica, al igual que los otros niveles, arrastra también grandes fallas, entre ellas se puede mencionar, la poca aplicación de la actividad lúdica, y la carencia de recursos didácticos atractivos, la deficiente preparación de los docentes, la precaria adecuación de los locales educativos y, en muchos casos, la falta de integración de los padres y representantes al proceso educativo de sus hijos. (Zapata y Quimís, 2014, p. 24)

Las falencias que se presentan en varias instituciones públicas o privadas, con respecto a la interacción con los niños y niñas en actividades lúdicas, es que no existan los recursos necesarios o el ambiente propicio para el juego, agregando, además, que varios docentes que se rigen específicamente a los cronogramas

expuestos por el Ministerio de Educación. En las planificaciones curriculares no constan actividades lúdicas, como un proceso metodológico, pese a conocer que el juego es una función importante en la vida de los niños puesto que ayuda en el desarrollo motriz, físico, emocional, social, mental y creativo del niño constituyéndose un aporte esencial a su formación integral.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2015), a través de la publicación la importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura, manifiesta lo siguiente:

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua, que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aun de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. (p. 3)

La lectura en el país es uno de los problemas más importantes dentro del contexto educativo y cultural de los estudiantes, es una realidad que se presenta en la actualidad a la presencia dominante de una sistema y modelo educativo tradicional que se basa en el memorismo y no ejecutan actividades llamativas, dinámicas en la cual el niño y niña se sientan más a gusto.

En la provincia de **Tungurahua** existe un reto referente a la práctica pedagógica en las instituciones educativas donde se realice actividades lúdicas por parte de la educadora, mantiene una interacción con los niños, docentes; lo cual establece una aplicación real de la transversalidad curricular entre la enseñanza y el componente lúdico y de esta forma establecer estabilidad entre los desarrollos y enfoques que se realizan en el aula de clases.

Las actividades lúdicas cada vez toman una nueva perspectiva enfocada en el desarrollo de las competencias fortaleciendo la creatividad, formando entes independientes portadores de ideas innovadoras, transmitiendo seguridad, formando su personalidad para afrontar las diferentes problemáticas que existen en la sociedad. (Borja, 2015, p. 4)

El utilizar metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje permite que las clases sean más interactivas entre docente – estudiante, manteniendo un ambiente agradable, divertido y entretenido en el desarrollo del proceso educativo.

Al mantener este tipo de estrategias se presenta diversas oportunidades para el desarrollo integral de los niños, puesto que este tipo de actividades forman estudiantes más expresivos y con mayor seguridad en lo que manifiestan y expresivos de la forma como actúan.

Los problemas de dificultad de comprensión lectora se evidencian en el aula de clase, cuando el estudiante no puede responder preguntas o argumentar respuestas, esto se da debido a la falta de interés por la práctica de la lectura, que acrecienta su habilidad de reflexión y le facilite realmente comprender el significado que le transmitirá el texto para consolidar sus conocimientos. (Ojeda, 2016, p. 12)

La comprensión lectora al ser un proceso que necesita interacción entre el texto y el niño, el docente debe fomentar el hábito de la lectura en los niños, utilizando estrategias que incentiven a leer, con historias que llamen su atención, con temas relevantes que fomenten además su cultura y personalidad, puntualizando como lo más importante que exista dinamismo y creatividad en su desarrollo lector. De esta forma el estudiante mejore su aprendizaje significativo y se convierta en un niño crítico, reflexivo que de sus puntos de vista en relación a algún tema.

En la **Escuela Fray Vicente Solano**, ubicada en el cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, específicamente en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica, no están exentos de esta problemática en relación a la utilización de actividades lúdicas para la comprensión lectora. Las docentes no desarrollan con los estudiantes este tipo de actividades convirtiendo sus clases monótonas con aprendizajes tradicionales repetitivos, que hace que los niños no tengan ánimos, se sientan cansados, perdiendo el interés por estudiar y generando inclusive un poca participación en el aula de clases y no cumple las actividades escolares. De igual forma el problema de la escasa comprensión lectora afecta gravemente al proceso de enseñanza aprendizaje y se lo visualiza día a día en el aula de clases, el estudiante no puede generar nuevos conocimientos porque no cuenta con metodologías activas y eficientes que fortalezcan la comprensión lectora dejando pasar por alto su creatividad y su imaginación lo cual no les permite desarrollar su pensamiento y ser niños reflexivos que manifieste sus propios criterios.

### 1.2.2. Análisis Crítico

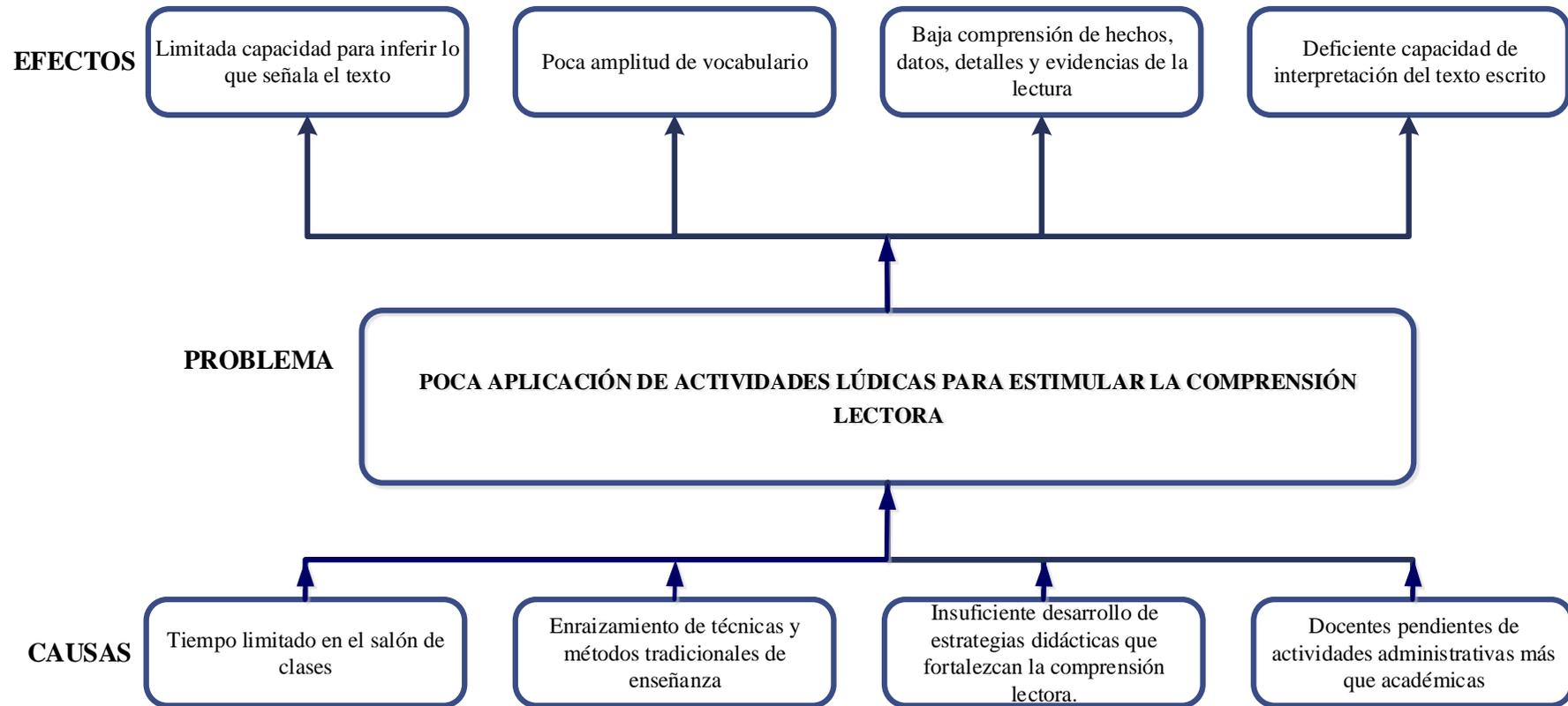


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Villena (2018)

Fuente: Observación directa en la Escuela Fray Vicente Solano

El tiempo limitado en el salón de clase, provoca que las actividades pedagógicas se realicen aceleradamente por cumplir con lo planificado, dejando de lado actividades como la lectura, lúdicas, comprensión lectora; aisladas del proceso educativo, los niños se sientan desmotivados, distraídos ante una clase monótona, lo cual provoca una limitada capacidad para inferir lo que señala el texto.

El enraizamiento de técnicas y métodos tradicionales de enseñanza por parte de las docentes produce indisciplina sin aplicar dinámicas, mucho menos salir al patio a ejecutar actividades lúdicas, ello, trae como consecuencia niños desmotivados y cansados, sin interés en el aprendizaje, con clases monótonas que no le interesan, limitando así el desarrollo de las destrezas que a la larga incide negativamente en su aprendizaje y en todo su desempeño académico, teniendo como efecto, poca amplitud de vocabulario.

El insuficiente desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora, es un problema en latente en la institución puesto que un proceso de enseñanza aprendizaje la motivación constituye un factor primordial en el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes, pero la insuficiente aplicación de dichas estrategias ha originado que las clases sean poco motivadoras por lo que los estudiantes se rehúsan a leer, se quedan dormidos, se aburren y no muestran interés por la lectura, generando como efecto la baja comprensión de hechos, datos, detalles y evidencias de la lectura.

Otro de los aspectos que se debe tomar en cuenta para estudiar el problema de investigación es que los docentes están más pendientes de actividades administrativas que académicas, lo cual pasan la mayor parte de tiempo fuera del aula de clases, dejando a los estudiantes con reemplazos u horas libres y sin cumplir con lo planificado, provocando deficiente capacidad de interpretación del texto escrito.

### **1.2.3. Prognosis**

Al no aplicar las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje se generará niños desmotivados, un desenvolvimiento deficiente y con dificultades de integrarse en el medio. Se considera al juego como un instrumento que posee el niño para que pueda aprender, y mediante las mismas, demuestran interés en cada actividad, específicamente en la comprensión lectora y se podrá notar un aprendizaje significativo. Se crea un ambiente propicio que proporciona los medios para el desarrollo de todas sus facultades, el juego es un medio de aprendizaje que les facilita la comprensión rápida del niño.

De igual forma, si el problema no es resuelto a tiempo, a futuro esto formaría estudiantes con serios problemas de lectura crítica, porque la falta de comprensión dificulta la generación de criterios, a su vez implica problemas en el aprendizaje debido a que estos no serían significativos. Al no ser atendida la comprensión lectora a futuro la crisis se profundiza provocando en los estudiantes dificultades como: desarrollo cognitivo lingüístico, deficiencias en la decodificación, escases de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria, carencias de estrategias lectoras, bajo rendimiento y fracaso escolar.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿Qué relación existe entre las actividades lúdicas y la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano?

### **1.2.5. Preguntas Directrices**

¿Qué actividades lúdicas realizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Qué nivel de desarrollo de comprensión lectora alcanzan los estudiantes de quinto año?

¿Qué hacer con los resultados de la investigación?

### 1.3. DELIMITACIÓN

#### **Delimitación de Contenidos:**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspecto:** Actividades lúdicas – Comprensión lectora

**Delimitación Espacial:** El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Escuela Fray Vicente Solano del Cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

**Delimitación Temporal:** El presente proceso se desarrolló durante el periodo marzo – agosto 2018, del régimen de Sierra.

**Delimitación de la Unidad de Observación:** El estudio se llevó a cabo con 57 estudiantes de quinto grado de Educación General Básica y 3 docentes de la institución.

### 1.4. JUSTIFICACIÓN

El **interés** por investigar este tema es el influir en la conciencia de los docentes, pues así comprometerlos a la utilización de nuevas técnicas y estrategias para que los estudiantes mejoren la comprensión de la lectura, con una visión activa del apoyo consciente al alumnado en el cumplimiento de sus metas en un futuro inmediato y de igual forma a que las docentes mantengan un ambiente de armonía y dinamismo en el aula de clases.

La **importancia** teórica práctica radica en la comprensión de los textos, ya que es el primer paso para que los estudiantes deduzcan, relacionen, asimilen y recuerden las definiciones concretas de cada área, y permitan crear nuevos conocimientos a través de sus experiencias previas, además de crear niños y niñas que definan y establezcan sus propios criterios y reflexiones de los temas a tratar y no realicen una lectura simple.

La **novedad** que conlleva esta investigación es su enfoque en el desarrollo de nuevas técnicas que mejoren la comprensión lectora del estudiante, ya que en la actualidad se ha perdido por completo el interés por la lectura. Esto ha ocasionado que no exista una retención adecuada de la información afectando el razonamiento propio de la persona, y esta necesidad nos ha permitido encontrar el tema ideal de la búsqueda.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los docentes y estudiantes, ya que podrán mejorar su rendimiento académico y un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana, llevando al estudiante a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo, de igual forma esta investigación será aporte importante para la biblioteca de la institución.

El **impacto** de este proyecto es la preocupación social para con los niños y el deseo profundo de desarrollar sus capacidades intelectuales y comprensivas para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, incrementando sus posibilidades de desarrollo enormemente.

La **factibilidad** ya que se cuenta con el asesoramiento y apoyo de autoridades, docentes y estudiantes, con el tiempo y recursos pertinentes, para contribuir con el desarrollando en él gusto por leer y en el proceso de enseñanza, la facilidad de la información en base a las variables en estudio que son detalladas en el marco teórico del presente proyecto

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1. Objetivo General**

Estudiar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las actividades lúdicas utilizadas por los docentes de quinto grado de educación básica.
- Analizar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación básica.
- Difundir los resultados de la investigación a la comunidad educativa.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En los archivos bibliográficos de la Escuela Fray Vicente Solano del cantón Pelileo no se hallan estudios similares al tema de investigación expuesto, mismo que tiene sentido de originalidad.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se encuentra investigaciones en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que guardan similar relación con el tema de investigación detallando a continuación:

Guerrero (2016) en la investigación “Las actividades lúdicas y la interculturalidad en la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato” concluye que:

Se determinó que en la institución educativa las actividades lúdicas son desarrolladas por la mayoría de docentes, sin embargo, una minoría no las aplican frecuentemente debido a que ponen mayor atención al contenido de lo planificado por la falta de tiempo para cumplir con los requerimientos administrativos escolares de tal manera que las clases son impartidas en algunos casos de forma tradicional. Se concluye que el grado de interculturalidad de los estudiantes de la Unidad educativa Huachi Grande es considerable, existe discriminación poca socialización entre compañeros lo cual entorpece la relación y el conocimiento de la interculturalidad.

Según los resultados obtenidos las actividades lúdicas inciden en la interculturalidad en la unidad educativa, los docentes poseen un criterio confuso sobre actividades a realizar que ayuden a fortalecer el conocimiento intercultural en la institución. (p. 85)

En esta investigación se describe que las actividades lúdicas son estrategias muy importantes y de mucha ayuda a seguir por los docentes y bien encaminadas se logran beneficio en la educación donde los procesos sean vivenciales y los aprendizajes significativos y que los estudiantes aprenden y a la vez se divierten,

pero de igual forma dando a conocer sobre los orígenes interculturales, costumbres, tradiciones de sus pueblos.

Sánchez (2016) en la investigación “Las actividades lúdicas y el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Totoras de la Provincia de Tungurahua” concluye que:

Las actividades lúdicas si influyen para potenciar el aprendizaje de los niños y las niñas del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Totoras de la provincia de Tungurahua.

Luego de realizar el diagnóstico sobre la utilización de las actividades lúdicas se determina que el 55% de los docentes no enseñan mediante la utilización de juegos, porcentaje que se debe tomar en cuenta debido a que las actividades lúdicas permiten el desarrollo integral de los estudiantes llegando a potenciar el aprendizaje de los niños y niñas de la unidad Educativa Totoras.

Se concluye que el aprendizaje de los niños y niñas es bueno, pero se podría mejorar dando capacitaciones a los actores educativos especialmente los docentes con actividades lúdicas las mismas que deben ser aplicadas al momento de impartir las clases, ya que estas permiten que los aprendizajes sean motivantes, divertidas y naturales encaminando a un aprendizaje significativo. (p. 80)

Este trabajo investigativo manifiesta sobre la calidad educativa que empieza cuando se genera en docentes como en estudiantes un pensamiento crítico donde el estudiante se convierte en emprendedor, capaz de asumir los retos, enfrentar y resolver problemas de manera autónoma, creando aprendizajes significativos mediante la implementación de reformas educativas, permitiendo incrementar las actividades lúdicas como parte de la enseñanza aprendizaje y que sea un aporte importante en el proceso educativo.

Herrera (2016) en el trabajo con el tema “La comprensión lectora y su influencia en la resolución de ejercicios matemáticos en los estudiantes de octavo año de educación General Básica de la Unidad Educativa Alfonso Troya del cantón Ambato” concluye que:

La comprensión lectora de 62% los estudiantes no alcanzan las expectativas esperadas debido a que la mayor parte de ellos no ha mantenido un sistema de aprendizaje que supla las necesidades de análisis y comprensión, lo cual ha influenciado de manera ineficaz sobre el conocimiento de los estudiantes al momento en que desarrollan ejercicios matemáticos.

La importancia que los docentes alcancen un alto nivel de comprensión lectora lo cual permitirá desarrollar una sociedad cada vez más crítica, que cuestiona la información que se le presenta, siendo totalmente capaz de avanzar más allá de lo literal, presentándose creativo y totalmente participativo.

De igual manera se identificó que la mayor parte de los estudiantes (75%) a veces logra dominar las operaciones básicas y consigue comprender con claridad el desarrollo y ejecución de los ejercicios (83%), por lo que es evidente que solo una pequeña parte de la población ejecuta los ejercicios con éxito revelando de esta manera un bajo rendimiento académico en el resto de la población. (p. 87)

Los modelos de aprendizaje empleados bajo los que se ha propuesto la enseñanza en la actualidad se enmarcan dentro de principios netamente constructivistas, principalmente basados en los apartados teóricos del aprendizaje significativo descrito por Ausubel, esto con la necesidad de alejarse del paradigma tradicional de la educación impartida, en la cual los procesos de repetición y memorización de conocimientos han sido la base de la enseñanza durante varios años.

Punina (2017) en la investigación con el tema “La comprensión lectora y el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de 4° y 7° grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” del cantón Ambato” concluye que:

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto y séptimo grado de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”, al indagar sobre los conocimientos previos que poseían sobre la lectura revelan que gran parte de los estudiantes no tienen hábitos de lectura o a su vez, no les gusta leer señalando que en la mayoría de las veces las ven como castigos antes que como un medio de aprendizaje.

Mediante la aplicación de un test de lectura comprensiva en los estudiantes se pudo deducir que; la gran mayoría de ellos poseía una adecuada lectura comprensiva, pero, gran parte de los mismos no consiguen un adecuado aprendizaje significativo los cuales son reflejados en su diario vivir de acuerdo a los datos obtenidos en esta investigación.

Los resultados obtenidos durante esta investigación arrojaron que la comprensión lectora incide directamente en el aprendizaje significativo mediante la información obtenida a través del Chi cuadrado, mismos datos son puestos en conocimiento en un artículo científico. (p. 74)

Lo expuesto en esta investigación es que se encuentre la forma adecuada para dar importancia a la lectura por parte de los estudiantes y de los mismos docentes, planteando nuevas propuestas que tengan como finalidad una comprensión lectora significativa y crítica que ayuden favorablemente a los estudiantes a conllevar un

aprendizaje armónico y de la misma manera a los docentes con una enseñanza de calidad y calidez.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El enfoque de la investigación es constructivista, puesto que la educación promueve que los niños y niñas sean los creadores de sus propios conocimientos mismos que harán que sus aprendizajes sean significativos.

El constructivismo es la construcción que el niño hace por sí solo, mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, e interesantes, que provoquen la manipulación, experimentación, etc. y con ello la propia construcción del conocimiento. El constructivismo, antes que nada, es un paradigma ampliamente desarrollado desde la psicología. (Anolli, 2014, p. 12)

Por tanto, la interacción, juegos, actividades lúdicas y los estímulos son fundamentales para la educación, porque a través de ellos se puede impulsar a los niños y niñas a crear, imaginar, razonar, comunicarse; demostrando de esta forma que los docentes son los mediadores que guían los aprendizajes de cada uno de los niños y niñas. Es entonces aquí que el educador induce al educando a realizar alguna actividad guiada para que sea el mismo el constructor de su aprendizaje en este caso mediante actividades lúdicas.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

El proyecto se fundamenta desde el punto de vista pedagógico, porque está encaminado a crear una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, a través de estrategias didácticas innovadoras, utilizando de forma efectiva los conocimientos de los diferentes docentes en el período escolar, para mejorar su aprendizaje por intermedio de diferentes métodos y técnicas aprendidas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Según el Ministerio de Educación (2016) Las actividades que se proponen para desarrollar la lectura en este subnivel conjugan el trabajo colectivo con el individual. Cuando se lee de manera colectiva, todos los estudiantes participan y aportan a la

construcción de significados y tienen la oportunidad de ayudarse entre sí a resolver las dificultades que se les presentan. (p. 478)

Por tal motivo las docentes deben realizar sus planificaciones y propuestas de trabajo basándose en el currículo establecido, manteniendo los lineamientos que se establecen por parte del Ministerio, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Esta investigación tiene su sustento legal en la Constitución de la República del Ecuador, y el Código de la Niñez y Adolescencia, según se detalla a continuación:

### **Constitución de la República del Ecuador (2008) Capítulo II, Derechos del Buen Vivir**

**El Art. 26** “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”.

La educación se ve respaldada por artículos que motivan a las personas a un estudio digno, sin ningún tipo de perjuicios y a favor de sus conocimientos que obtenga en el transcurso de su vida.

**El Art. 44** dispone: El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. (p. 21)

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

## **Código de la Niñez y Adolescencia (2014)**

### **Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos**

**Art. 1.-** Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. (p. 2)

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

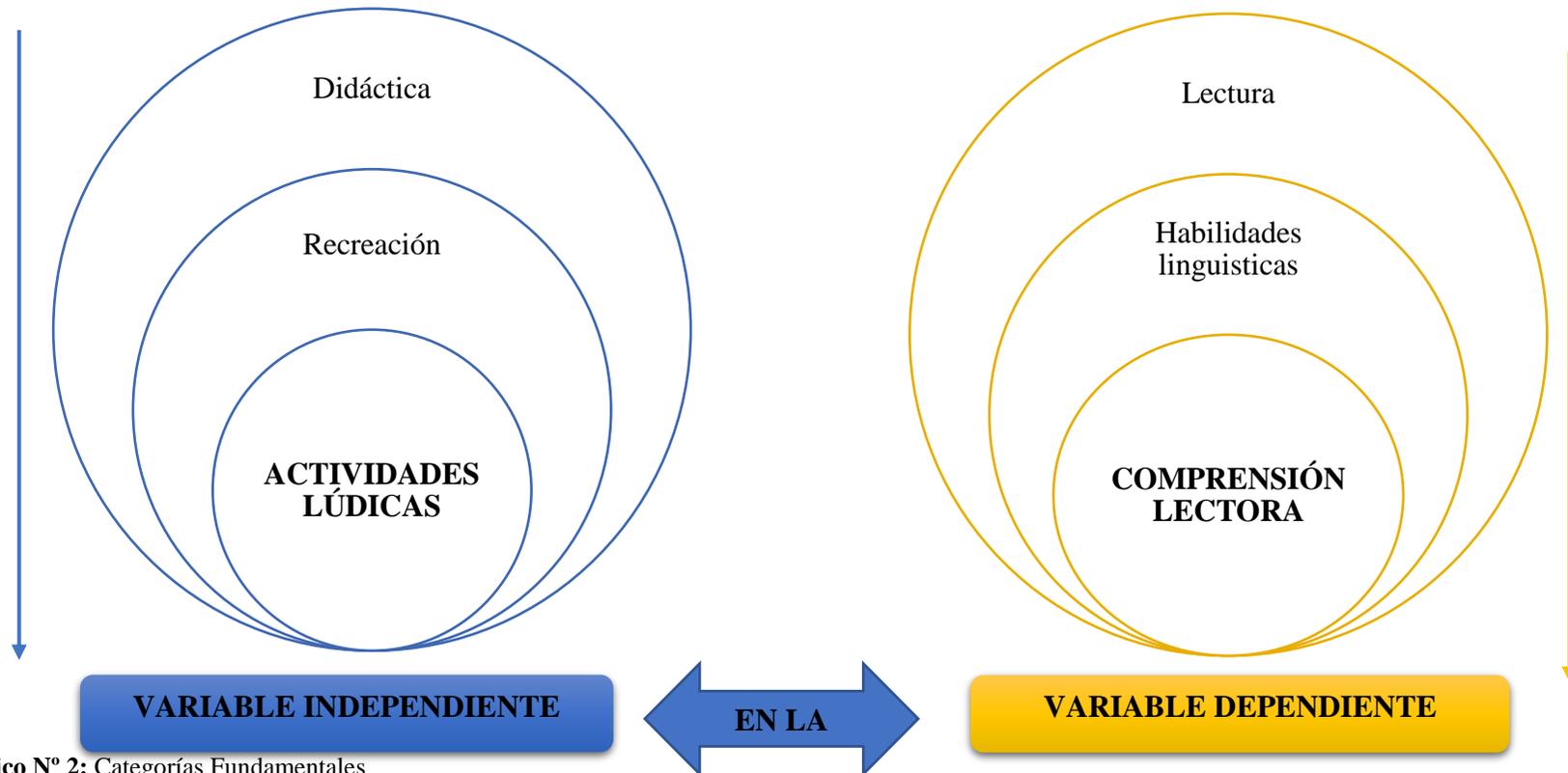
**Art. 9.-** Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. (p. 5)

Haciendo énfasis al desarrollo integral utilizando como medio los bits de inteligencia que enriquecerán la capacidad de comunicarse entre sus compañeros, imaginar, retener información, desarrollar la parte visual, auditiva y lingüística, entre otros beneficios.

**Art. 10.-** Deber del Estado frente a la familia.- El Estado tiene el deber prioritario de definir y ejecutar políticas, planes y programas que apoyen a la familia para cumplir con las responsabilidades especificadas en el artículo anterior. (p. 9)

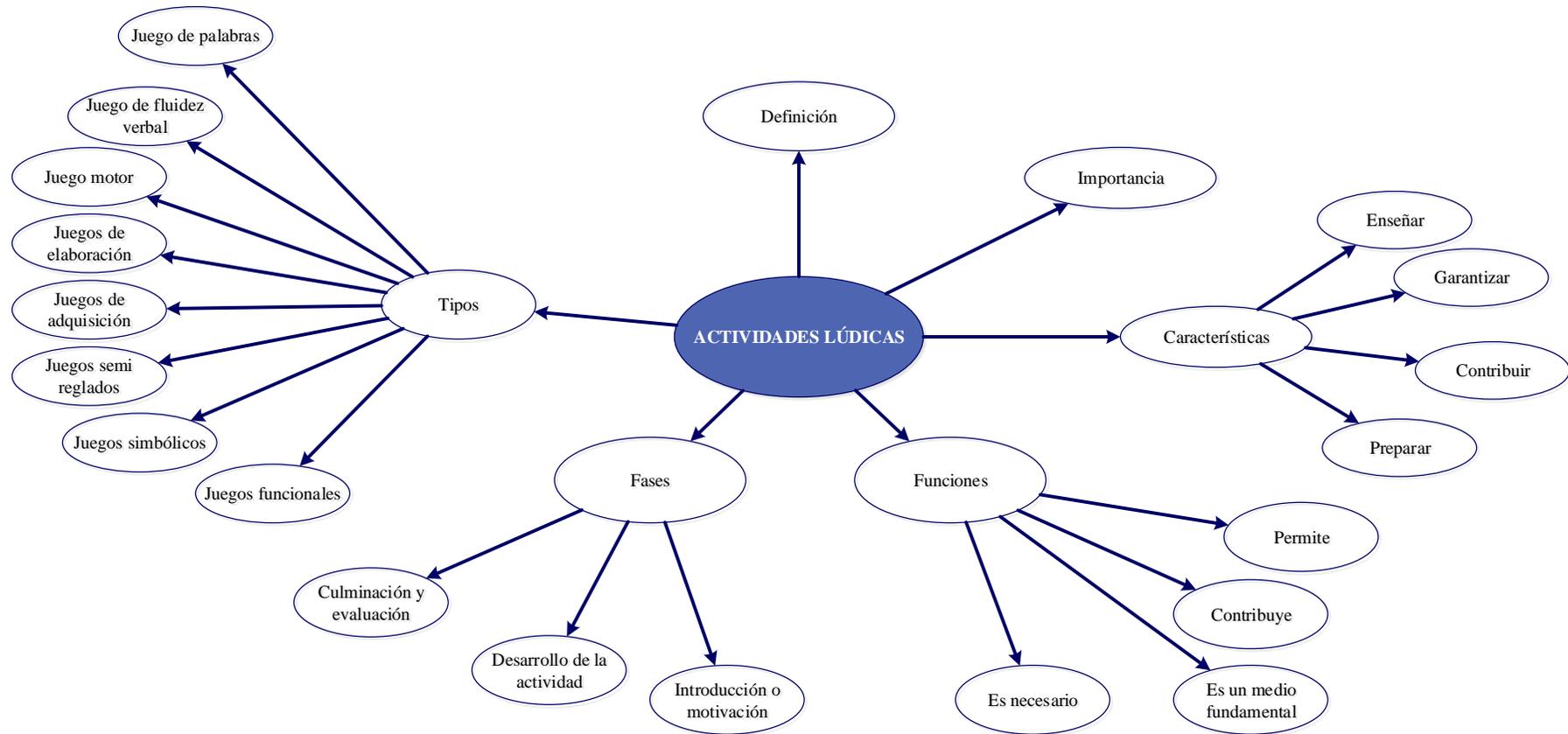
Como manifiesta en el acuerdo ministerial el nivel inicial es en donde las y los educadores deben realizar un acompañamiento a los niños y niñas que sirva para contribuir en el desarrollo integral, esto dependerá mucho de los estímulos que reciba de sus padres, sus compañeros, la familia, el contexto, y de los mediadores que brindan un aporte importante para cimentar las bases de un desarrollo óptimo, respetando sus derechos, virtudes, creencias, diversidad y también desarrollando sus destrezas y habilidades.

## 2.5. Categorías Fundamentales



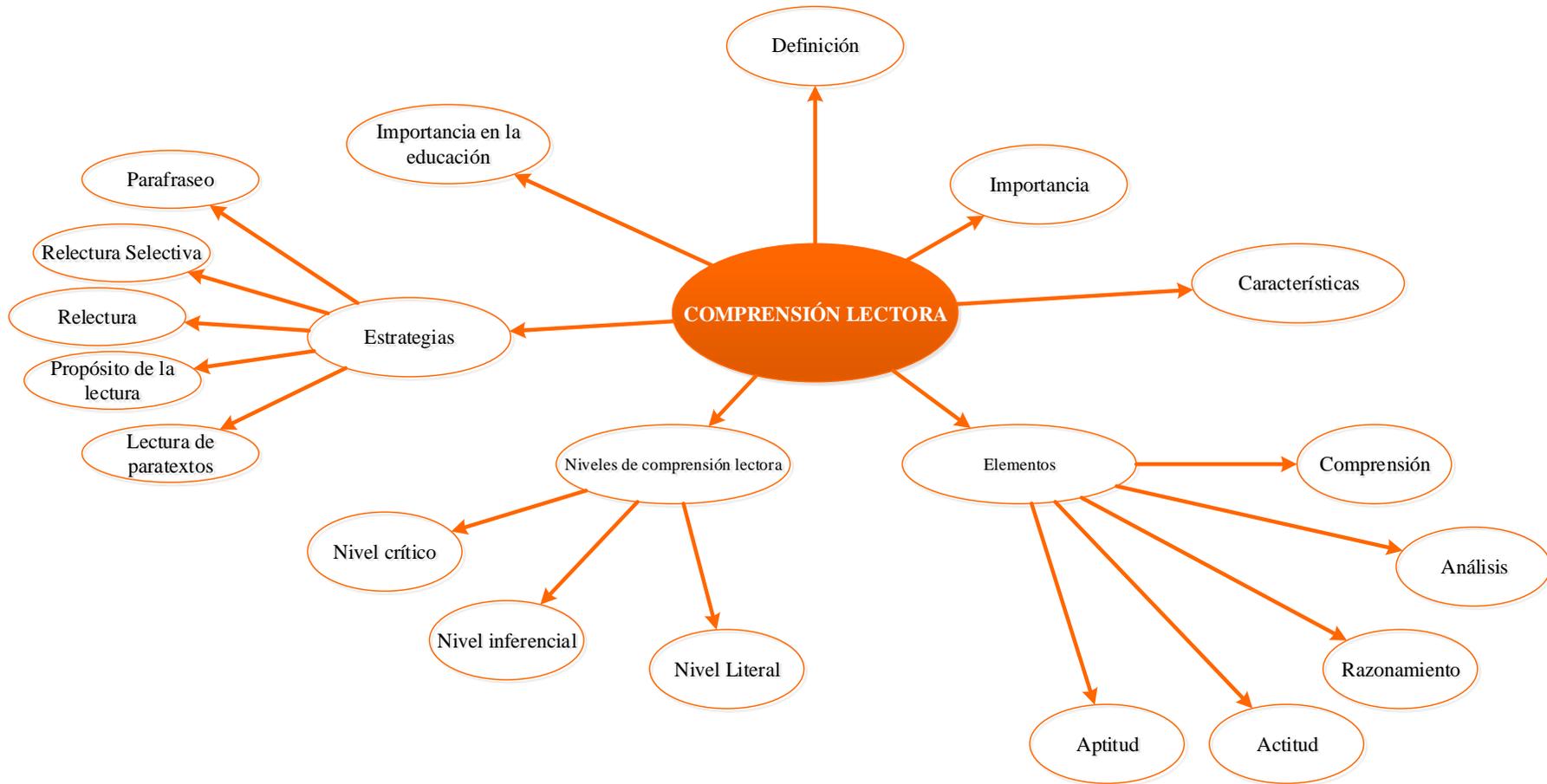
**Gráfico N° 2:** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Villena (2018)  
**Fuente:** Investigación propia

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ACTIVIDADES LÚDICAS



**Gráfico N° 3:** Constelación de ideas variable independiente  
**Elaborado por:** Villena (2018)  
**Fuente:** Investigación de campo

## CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA



**Gráfico N° 4:** Constelación de ideas variable dependiente  
**Elaborado por:** Villena (2018)  
**Fuente:** Investigación de campo

## **2.5.1. Fundamentación teórica de la variable independiente**

### **DIDÁCTICA**

#### **Definición**

Se define que la didáctica se encuentra presente en toda la etapa educativa y formativa del niño y niña, cabe destacar para que una didáctica sea efectiva tiene que estar bien estructurada.

La didáctica es el arte de enseñar, como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego (didácticos), que designa aquello que es perteneciente o relativo a la enseñanza. En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo. (Mendieta, 2015, p. 21)

La didáctica forma parte de la pedagogía que se interesa por el saber de los niños y niñas, de igual forma de estar pendiente por la formación dentro de un contexto determinado en la cual intercede la adquisición de los conocimientos teóricos como prácticos con la finalidad de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje utilizando instrumentos pedagógicos que sean útiles para la investigación, formación y desarrollo integral del niño.

#### **Importancia de la didáctica**

La Didáctica facilita al docente el conocimiento de métodos y modelos más apropiados para tomar las decisiones ajustadas.

A los procesos de enseñanza aprendizaje, la elección del proyecto formativo más valioso y la creación de cultura coherente con las necesidades y expectativas de todos los participantes, singularmente el socio-grupo de clase y la comunidad educativa con la que ha de desarrollar un proceso siempre indagador de formas de pensamiento y transformación integral. (Arcos, 2014, p. 11)

La didáctica importante en el proceso pedagógico estableciendo parámetros para alcanzar nuevos conocimientos a través del docente, sistematizado, regulando y evaluando los aprendizajes adquiridos en la labor de enseñanza aprendizaje.

### **Finalidad de la didáctica**

**Finalidad teórica:** “Como todas las ciencias, trata de adquirir y aumentar el conocimiento cierto, aquello que sabemos sobre su objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Villavicencio, 2015, p. 17). Se basa en lo textual teniendo conocimientos acertados y verdaderos sobre lo aprendido y con aportes a su experiencia y aprendizajes alcanzados, almacenando en su memoria lo más importante.

**Finalidad práctica:** “Regular, dirigir en la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje es la otra finalidad” (Villavicencio, 2015, p. 16). El docente interviene con la finalidad de dirigir los procesos, mejorando los resultados de aprendizaje, formando y solucionando problemas, enfocándose a la consecución de una educación de calidad.

### **Tipos de Didáctica**

Desde conocidos modelos de memorización hasta complejos sistemas de aprendizajes, he aquí una clasificación de los tipos de didáctica más importantes:

**Didáctica General.** “Esta disciplina se elabora y se aplica en ámbitos donde no es necesario tomar en cuenta ni la información a enseñar, ni el entorno en el que se realiza como tampoco el sujeto que es destinatario de tal enseñanza” (Urieta, 2014).

En esta didáctica se presenta principio y técnicas que serán utilizados para el desarrollo del aprendizaje, se utilizan métodos que tienen relación con normas y valores en el ámbito educativo y personal, visualizando a la enseñanza como un

todo para analizar, estudiar y posteriormente generar modelos o patrones base a lo que se refiere los procesos de aprendizaje.

**Didáctica Diferencial.** Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos. (Bonvecchio, 2015, p. 80).

En esta didáctica no se toma en cuenta la información o materia a tratar, al contrario se trabaja en base a las capacidades del niño o niña, se encuentra inmersa por la pedagogía y psicología haciendo énfasis en los procesos que realiza el niño para llegar al concimiento.

**Didáctica Específica.** En los métodos de Didáctica específica, los parámetros más importantes a la hora de elaborar planes y modos de estudios, son aquellos que tienen que ver con el contenido en si del conocimiento a abordar, es decir, se realizan y se estudian metodologías diferentes a cada materia abordada. (Urieta, 2014, p. 21)

Se la utiliza en áreas de aprendizaje más avanzados siendo más importante el contenido que se va a enseñar y en base a esto se elaboran planes para llevar a cabo de manera más eficaz el proceso de aprendizaje.

**Didáctica Ordinaria.** “Son aquellos métodos elaborados con un lenguaje coloquial y basados en el sentido común, están realizados sobre esbozos cognitivos prácticos y tendientes a generalizaciones o conocimientos universales” (Díaz, 2016, p. 21). Se utiliza en situaciones de trabajos o talleres grupales casuales, acelerando la captación de un determinado aprendizaje o a la introducción del mismo sin incursionar demasiado.

**Didácticas Variables.** “Son tendencias en los diferentes métodos didácticos y se van modificando rápidamente con el tiempo, incorpora constantemente nuevos modos y herramientas en sus procesos de aprendizaje, tanto en el lenguaje que utiliza como en los elementos específicos que se apropia” (Urieta, 2014).

## **Principios Didácticos**

A la definición de los principios se destaca los más importantes para la consecución de los aprendizajes en los niños y niñas.

**Principio de proximidad:** La enseñanza parte de lo más cercano a la vida del educando hacia diferentes perspectivas: “De lo más cercano a lo más lejano; de lo más concreto a lo más abstracto; de lo conocido a lo desconocido” (Piñeiro, 2016, p. 5)

**Principio de dirección:** Se fundamenta a tal punto que los docentes y estudiantes deben tener claro los objetivos a cumplir.

**Principio de marcha propia y continua:** “Es decir, reconocer el buen trabajo, mostrar que se podrían lograr mejores resultados y facilitar las herramientas para que esto ocurra. Incitar a la tendencia a la perfección sin exigir perfección” (Mora & Riveros, 2013, p. 11).

De igual forma existen otros principios didácticos expuestos por Urieta (2014) por lo que se parafrasea lo siguiente:

**Principio de ordenamiento:** Se refiere a la continuidad del proceso de enseñanza con la finalidad de facilitar el entendimiento de los estudiantes.

**Principio de adecuación:** Toma como prioridad las necesidades del estudiante y la sociedad con las nociones, tareas y objetivos de la enseñanza.

**Principio de eficiencia:** Es principio se encamina directamente al docente para obtener los resultados óptimos con esfuerzo mínimo de estudios.

**Principio de realización psicológica:** Se prioriza la madures y diferencia individual de cada estudiante respetando su realidad y ayudarle individualmente.

**Principio de dificultad:** Sugiere esfuerzo al educando al plantear situaciones problemáticas con posibilidades de éxito para no generar frustración.

**Principio de participación:** Se motiva al estudiante a que participe en el aula de clases y demuestre sus conocimientos alcanzados.

**Principio de espontaneidad:** Plantea a que los procesos de enseñanza deben fundamentarse en una libre manifestación del estudiante, además de estimular la creatividad de cada educando.

**Principio de transferencia:** Los medios de enseñanza propuestos debe motivar al estudiante a que aplique continuamente lo que aprendió en el aula de clases.

**Principio de evaluación:** Se refiere evaluar los conocimientos de los estudiantes para detectar reajustes en el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta forma ayudar oportunamente a los educandos con dificultades.

**Principio de responsabilidad:** Este principio se enfoca en el proceso de enseñanza en la cual el educando madure en su comportamiento y responsabilidad.

## **RECREACIÓN**

### **Definición**

Se interpreta por recreación aquellas actividades voluntarias y dinámicas que tienen la finalidad de desarrollar el aspecto integral de la persona.

Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones que realiza un ser humano, ya sea niños o adultos en las cuales esté puesta en marcha la diversión del yo del ser, como también a través de ella la relajación y el entrenamiento de las personas o niños, como podemos definir que la recreación es un medio que lleva a la alegría y satisfacción de las personas hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y pasatiempo en su diario existir que realiza un ser humano, ya sea niños o adultos en las cuales esté puesta en marcha la diversión del yo del ser, como también a través de ella la relajación y el entrenamiento de las personas o niños. (Yuquilema, 2017, p. 26)

A lo expuesto se manifiesta que la recreación representa para los niños experiencias de aprendizaje con características creativas, lo cual permite una libre expresión a sus habilidad y destrezas, articulando progresivamente su educación a una educación lúdica mediante el despliegue de actividades corporales, motrices, sensoriales y todo esto se deduce a que el juego se convierte en un instrumento de aprendizaje para los niños.

### **Importancia de la recreación**

La recreación es necesaria en la vida de las personas, ayuda a contrarrestar la rutina diaria a la que se está expuesto cada día, ya sea en el trabajo, educación, hogar; se detalla como actividades que ayuda a relajarse o recrear la mente y cuerpo, además se pueden realizar de una forma individual o grupal.

Los momentos de Recreación son importantes en nuestra vida cotidiana, ayudándonos a despejar nuestra mente de las exigencias del ámbito laboral y las tensiones que esto puede generarnos, y simplemente distendernos realizando alguna actividad de ocio, que comprende a todas las acciones que elegimos simplemente porque nos gusta hacerlo, persiguiendo una finalidad específica, pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la simple diversión. (Carvajal, 2016, p. 20)

Se puede mencionar que la recreación es un componente importante en el desarrollo de las personas, tomando en cuenta que el ocio o un ser pasivo no contribuye a individuo y a la sociedad respectivamente, por lo tanto, se es evidente que la recreación y el ocio son etapas diferentes, y lo que se debe dar mayor énfasis es a mantener seres activos que contribuyan a la sociedad y mantengan su dinamismo.

### **Características de la Recreación**

Para Toapanta (2015) las características de la recreación son las siguientes:

- Elegir la actividad voluntariamente
- Que proporcione satisfacción inmediata
- Es una oportunidad de autoexpresión
- El fin que tiene en sí mismo la recreación, lo importante es que el individuo encuentre satisfacción inmediata, se socialice, se relaje y se autorrealice. (p. 28)

De igual forma como característica se considera a la libertad, recreación pasiva, formativa y funcional; puesto que la recreación realiza un autodesarrollo en el niño o niña, es la posibilidad personal que tiene cada uno de establecer condiciones para la participación consiente y para la satisfacción inmediata y directa que la actividad trae al individuo. La recreación ayuda a formar personas con una mejor calidad de vida.

### **Objetivos de la Recreación**

Silva (2015) manifiesta los siguientes objetivos de la recreación que mantiene a los niños y niñas activos en la sociedad.

- Contribuir al desarrollo psicosocial, del ser humano en condiciones de libertad y dignidad sin excepción alguna, ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, idioma, religión, opiniones o de otra índole, tales como nacionalidad, posición económica u otra condición.
- Contribuir al disfrute del tiempo libre como un derecho absoluto del hombre. Contribuir a despertar la conciencia para que el individuo consagre sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes, comunidad, región y país.
- Propiciar la participación durante el tiempo libre de todas las personas en actividades tales como: deportes en grupo, individuales, de mesa, excursiones, campamentos, conservación y renovación de los recursos naturales, jardinería, grupos de estudio, artes plásticas, literatura, teatro, música, danza, folklores, artesanía, manualidades, títeres. (p. 21)

Los espacios para mantener una recreación adecuada deben ser de acuerdo a la actividad a realizar, presentando características óptimas para su desarrollo, de igual forma contribuye al crecimiento armónico del niño, siendo además un instrumento eficaz para conocer al educando por su valor expresivo y proyectivo, favoreciendo en la formación personal y social del individuo, fomentando su capacidad creadora de manera libre y espontánea, admitiendo a los niños evolucionar, distinguir, progresar en la enseñanza y en el aprendizaje.

### **Funciones de la Recreación**

Según García & Gómez (2014) manifiestan las siguientes funciones de recreación.

**Descanso:** Está relacionada con la libertad de la fatiga, protegiéndonos del desgaste y de trastornos físicos o nerviosos que provocan las obligaciones cotidianas y en particular el trabajo.

**Diversión:** Corresponde a las actividades elegidas libremente y cumple una función enriquecedora de la personalidad. Se han elaborado múltiples actividades que pueden satisfacer cualquier actividad del individuo.

**Desarrollo personal:** Esta genera nuevas formas de pensamiento, una reflexión crítica sobre el automatismo y la acción cotidiana, permitiendo una participación más amplia, libre y una cultura que tiende a integrar armónicamente las áreas del cuerpo, la sensibilidad y la razón (p. 17).

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños y niñas aprenden mucho más en ambientes relajados y sin presión. Es por ello, la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

### **Tipos de Recreación**

Entre los tipos de recreación se presentan la recreación activa que se refiere a la acción que se realiza es decir que disfruta del servicio o actividad que está ejecutando. La recreación pasiva se refiere a que no realiza cooperación alguna para recrearse, como es el caso el asistir al cine, fútbol.

Yuquilema (2017) manifiesta los siguientes tipos de recreación entre los cuales se contextualiza los siguientes:

**Juegos:** Se desarrollan en los deportes sean estos grupales o individuales, tomando en cuenta a los intelectuales, sociales y deportivos.

**Expresión Cultural y Social:** Es la encargada de elaborar objetivos creativos, representativos, planificados, organizados y ejecutarlos de acuerdo a sus fines y objetivos o características de cada uno como por ejemplo el andinismo, ciclismo.

**Vida al aire libre:** son desarrollados en un ambiente natural, lo cual permite la integridad del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre.

**Recreación activa:** Es el tipo de recreación donde la persona realiza una actividad física, lo cual lo mantiene siempre activo. Implica acción y suele suceder una interacción entre las personas.

**Recreación pasiva:** Dentro de este tipo de recreación se distingue las actividades de dispersión que suelen desarrollarse dentro de espacios cerrados, sea un teatro, un cine, una casa, un centro comercial, etc.

### **Influencia de la recreación en la educación**

Al niño debe estimularse a amar la naturaleza, al disfrute de sus bellezas, a hacer el bien y la justicia, a rendir culto a la honestidad, responsabilidad, tolerancia, amistad, convivencia, paz, perennes valores morales, valores esenciales susceptibles de ser reafirmados con la práctica de la recreación como uno de los factores para el crecimiento, desarrollo físico y mental del niño. (Carvajal, 2016, p. 23)

La educación particularmente en la edad de preescolar, es una de las formas de aprendizaje, considerándole como un elemento para satisfacer la natural curiosidad del niño en sus etapas de crecimiento, tomando en cuenta su influencia en la educación ya que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas.

### **ACTIVIDADES LÚDICAS**

#### **Definición**

Las actividades lúdicas son ejercicios que permiten el desarrollo del ser humano crecer en el interior y en el exterior, aprendiendo a resolver problemas del diario vivir, analizar críticamente la realidad, aprender a aprender, aprender a ser, disfrutando el entorno que le rodea.

La lúdica significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. (Balcazar, 2017, p. 21)

La lúdica es una actividad que genera alegría, placer, diversión, entre otros, de igual forma se puede manifestar que es una necesidad del ser humano, ya que es una parte constitutiva de él, el ser humano necesita comunicarse y expresar lo que siente ya sea reír, saltar, gritar.

Es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Díaz, 2015, p. 4)

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente. (Gómez & Molano, 2015, p. 30)

### **Importancia de las actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas para el aprendizaje son muy importantes, puesto que el niño y la niña juegan y al mismo tiempo aprenden de una manera dinámica y divertida, es por ello que las actividades lúdicas fomentan el desarrollo psicosocial, la personalidad y evidencia los valores de cada persona que pueden ser orientadas a la adquisición de conocimientos y saberes.

Barrera & López (2016) manifiestan que la lúdica no es algo que tienes que ser, si no como algo que surge por si sola que es necesaria para el crecimiento como persona de cualquier ser humano y que nos lleva a la búsqueda del sentido de la vida, la fantasía la creatividad y la libertad son esenciales para el desarrollo de la lúdica, y para poder trabajar lúdicamente con los niños tenemos que de cierta manera fantasía y vivir a su ritmo en su espacio y en su mundo para poder ser creadores y compartir con ellos. (p. 9)

Las actividades lúdicas son importantes porque favorece en la infancia a la: autoconfianza, autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. También nos ayudan en el desarrollo intelectual de los niños y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Características de las actividades lúdicas**

Salazar (2015) Puntualiza los objetivos pueden ser diversos y aumentan a medida que se practica la lúdica. Entre los objetivos generales más importantes se pueden citar los siguientes:

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas reales.
- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes.
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.
- Preparar a los estudiantes en la solución de problemas de la vida y sociedad. (p. 24)

La actividad o práctica activa lúdica es instructiva, el niño o niña mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles.

### **Funciones de la actividad lúdica.**

Las funciones lúdicas cambian de acuerdo a la edad del niño o niña y de igual forma a sus experiencias particulares, en primera instancia es una vía de conocimiento. Los niños aprenden a través del juego, reproduce e imitan lo que ven y se aseguran de que funcione. Este tipo de actividad crea su propia realidad repitiendo situaciones que han causado satisfacción, alegría o reelaborar situaciones complejas que les han afectado y que tratan de superar.

Entre las principales funciones se puede manifestar las siguientes:

**Permite** al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuyen al desarrollo de su personalidad y autoestima.

**Contribuye** a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos

**Es un medio fundamental** para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, pensamiento, la imaginación, etc.

Es **necesario** para la creación de autopistas neuronales, sobre todo durante los cinco primeros años de vida. (Guerrero, 2016, p. 22)

Los movimientos corporales que ejecutan en los niños y niñas al ser trabajados desde los primeros años de vida, permiten que su desarrollo físico y cognitivo sea potencializado, potencializando habilidades y destrezas y formando seres independientes que sean capaces de solucionar problemas de su vida diaria y que puedan vivir en convivencia armónica con la sociedad.

### **Fases para realizar actividades lúdicas**

Ortíz (2014) expone las siguientes fases para realizar actividades lúdicas en el aula de clases, lo cual se parafrasea lo siguiente:

**Introducción o motivación:** Son aquellas acciones o pasos para iniciar la actividad o juego, en la cual se incluye los diversos acuerdos en las que se establecen las normas, reglas o tipos de juegos.

**Desarrollo de la actividad:** Es el desarrollo o ejecución de la actividad, en la cual intervienen las personas que son parte de la misma y se encuentran en dependencia de lo establecido por las reglas del juego.

**Culminación y evaluación:** El juego culmina cuando un jugador o grupo de jugadores logra alcanzar la meta en dependencia de las reglas establecidas, o cuando logra acumular una mayor cantidad de puntos, demostrando un mayor dominio de los contenidos y desarrollo de habilidades.

Las docentes que desarrollan los juegos didácticos deben tener en cuenta las diversas particularidades de los niños para los cuales están diseñados los mismos. Los juegos didácticos se diseñan fundamentalmente para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en determinados contenidos específicos de las diferentes asignaturas, la mayor utilización ha sido en la consolidación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades.

### **Principios básicos para la aplicación en clase**

Salazar (2015) entre los principales principios básicos que rigen la estructuración y aplicación de actividades lúdicas en el aula de clases se encuentran los siguientes:

La participación: Es necesario que los estudiantes participen voluntariamente y que activen sus fuerzas físicas, creativas e intelectuales.

El dinamismo: El juego es movimiento, desarrollo, interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.

El entretenimiento: El entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los estudiantes, es decir, el juego no admite el aburrimiento.

La competencia: Sin la competencia de los estudiantes, jugar es imposible. (Salazar, 2015, p. 28)

La participación de las actividades que se realizan en el aula de clase es uno de los principios básicos para poder trabajar en clases, ya que los estudiantes al momento de participar dan a conocer sus puntos de vista, lo que entienden y lo que no entienden, lo que conlleva a que el docente realice mejoras o reforcé lo que no se entendió, si el estudiante está animado realiza un mejor trabajo, de la misma manera debe existir una comprensión entre docente y alumno.

### **Tipos de juegos lúdicos que se realizan en el aula de clases**

Existe una variedad de juegos que se realizan en el aula de clases, pero para mantener un orden sistemático y significativo se ha clasificado de la siguiente forma:

Criollo y Jarama (2014) exponen los siguientes tipos de juegos, contextualizando lo siguiente:

**Cuadro N° 1:** Tipos de juegos lúdicos

<b>Tip de Juego</b>	<b>Detalle</b>
<b>Juegos funcionales</b>	Son aquellos juegos que aparecen en los primeros meses del niño o niña, es decir antes de caminar o hablar, sirve para el desarrollo de sus potencialidades. Se constituye por movimientos simples, como doblar y estirar los brazos, piernas, manipular objetos, emitir sonidos, ente otros; En otras palabras, por medio de este juego el niño conoce y experimenta con los objetos de su entorno.
<b>Juegos de ficción o simbólicos</b>	Se desarrolla a la edad de un año y medio y cinco, en este juego se ejercita la imaginación, imita sus vivencia y experiencias, tratando de dar un final agradable. Juega asumiendo roles como al papá, mamá, docente, policía; de esta forma fortalece su autonomía y esquema corporal. De igual forma es importante para el desarrollo evolutivo del lenguaje; los juegos simbólicos son predominantes en esta edad, por la creatividad y fantasía que se expone por parte de los niños, que a los objetos les da otra funcionalidad.
<b>Los juegos semi-reglados</b>	Inicia a partir de los cinco años hasta los siete, se relaciona de una forma más directa con su entorno, se incluye los juegos de construcción utilizando bloques de madera, cartones u otro material. Otro aspecto importante en este juego es la formación de hábitos de orden, además el manejo de colores, tamaño, texturas, formas; por lo general son juegos que se realizan en grupos con el fin de respetar reglas y defender su postura,
<b>Juegos de adquisición</b>	En este juego el niño o niña realiza todo lo que observa, escucha, percibe, es decir es un imitador de acciones, por tal motivo el niño debe tener un ambiente agradable y buenas costumbres.
<b>Juegos de elaboración</b>	El niño realiza combinaciones, modificaciones y transformaciones con los objetos y crea otros a su agrado, se establece juegos de garabateo y lingüísticos como el tarare, cantar, decir poesías, trabalenguas, también utiliza plastilina, cubos realizando nuevas formas.
<b>Juego motor</b>	En este juego puede o no jugar solo o utilizar objetos, se caracteriza por llamar la atención, son juegos repetitivos y pueden alternar con variaciones espontáneas.
<b>Juego libre</b>	Son juegos predominantes en las primeras etapas de su vida, inicia a reconocer su propio cuerpo y el entorno en el que se encuentra, el desarrollo cognoscitivo se adquiere a partir de los primeros juegos sociales y de imaginación; es necesario acotar que se debe implantar normas, reglas en este tipo de juego.
<b>Juego dirigido</b>	Se establece por la presencia de un adulto que tenga conocimientos del juego a desarrollar y motive a los niños a su participación sean estas grupales o individuales.
<b>Juego al aire libre</b>	Este tipo de jugos necesita de espacios adecuados fuera del aula de clase, puesto que se va a correr, gritar, saltar, buscar, seguir.
<b>Juegos de interior</b>	En este juego las actividades que se realizan son de mayor pasividad, se ejecuta en lugares más pequeños y no son de mucha complejidad.
<b>Jugar por jugar</b>	Es el que parte de un hecho imprevisto a un juego real, como ejemplo se expone, al llover comenzar a cantar, estar sentado y mover las manos o el pie.
<b>Juegos populares</b>	Son juegos que pasan de generación en generación, como su nombre lo indica son juegos populares que en varios casos se imponen las reglas a su gusto, son actividades espontáneas, motivadoras y creativas.

<b>Juegos tradicionales</b>	Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación. Sus reglamentos son similares, independientemente de donde se desarrollen.
<b>Juegos de rol</b>	Son aquellos juegos en los que se asume el papel de otra persona o profesión en varios casos.
<b>Juegos didácticos</b>	Son juegos más enfocados a la educación, mantiene una postura de reglas y normas, siguen patrones, se enfocan en cumplir con un objetivo, según el juego.
<b>Juego rompe hielo</b>	Son juegos utilizados al iniciar una clase, integración, curso, presentación, sirve para socializar.
<b>Juego de habilidad</b>	En esta categoría se demuestran y adquieren destrezas, para cumplir actividades, tareas, pruebas, tomando en cuenta que debe existir una explicación previa.
<b>Juego de atención</b>	Se caracteriza por utilizar los sentidos de una forma consciente y constante, puesto que deben estar atentos a las diversas indicaciones que se expone en la actividad, sean estas como gestos, señales, pistas, palabras, figuras.
<b>Juego de ingenio</b>	Son aquellos en los que exponen su iniciativa y astucia para cumplir con los objetivos de la actividad.
<b>Juego de la ronda</b>	Es una combinación de canto, pantomima y movimiento dentro de la cual, las normas resultan ser iguales para todos los integrantes.
<b>Juego deportivo</b>	Modalidad que busca fomentar, en cualquier edad, la práctica deportiva propiamente dicha, y con la cual se puede dar inicio a la elección de un deporte específico que el estudiante prefiere.
<b>Juego de fluidez verbal</b>	Ayuda a desarrollar las habilidades del lenguaje. Refuerza actividades concretas como fortalecer la memoria por medio de la recordación de las palabras, enriquecer el vocabulario, adquirir mejores niveles expresivos y lograr precisión en las asociaciones de ideas. Además, facilita distinguir palabras semejantes en escritura y lectura para construir frases.
<b>Juego de palabras</b>	Jugar con las palabras significa jugar con los sonidos y con las realidades, recrearse con las letras, las sílabas, las rimas, las canciones, las adivinanzas, los trabalenguas, las coplas, los chistes, los versos.

**Elaborado:** por Villena (2018)

**Fuente:** Criollo y Jarama, (2014)

Todos estos juegos expuestos son esenciales en el desarrollo del niño o niña, son actividades que se ejecutan lúdicamente, ya sea por utilizar recursos didácticos de ludotecas, establecer reglas, o llegar a un objetivo según la actividad realizada.

### **Ejemplos de actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora**

**Ejemplo 1:** Recortar titulares de periódicos y mezclarlos para obtener noticias absurdas o divertidas.

También se puede realizar recortando y pegando trozos de texto de diferentes revistas que luego habrá que leer y comentar en clase. Por ejemplo: un perro antidroga, huye a Francia con el dinero. (Aldas, 2016, p. 45)

Criollo & Jarama (2014) propone el siguiente ejemplo:

**Ejemplo 2: Lectura cronometrada.**

Se divide a la clase por equipos, a cada equipo se le entregan varias preguntas de textos de diferentes tipos (humorísticos, periodísticos, poemas, cuentos,...). Por turnos, cada miembro del equipo lee un fragmento, cuya lectura es cronometrada por el profesor con un cronometro. Al final se les hace dos o tres preguntas sobre el mismo para comprobar el nivel de comprensión lectora. Gana el equipo que menos tarde en leer y que más entienda la lectura. Todos los equipos deben pasar por los mismos textos para que no haya disputas sobre si uno u otro era más fácil para uno u otro equipo.

**Ejemplo 3: Dibuja a un personaje**

Podemos anunciar a los estudiantes que nos se va a dibujar a nuestro personaje favorito de un cuento determinado y preguntarles si quieren ellos también dibujar al suyo. Con esta propuesta tan simple estaremos fomentando su implicación con la historia y con los personajes y les estaremos dando herramientas para que reflexionen y reescriban ellos mismos, aunque sea mediante dibujos, parte del relato. Es una forma de hacerles entender que las historias tienen vida propia y que pueden dar mucho de si. (Good, 2014, p. 15)

**Ejemplo 4: Narra de memoria**

En cualquier momento y en cualquier lugar, por ejemplo, en la bañera, en el coche o durante la cena, podemos lanzarnos a contar un cuento de memoria. Por supuesto, pediremos a los niños que nos ayuden a recordar los detalles. De esta forma, ejercitaremos la memoria (la nuestra y la suya) y otra vez fomentaremos la capacidad de síntesis. También estaremos desvinculando la literatura de su soporte material. Esto nos conecta con la tradición de la narración oral y puede ayudarnos a transmitir la idea de que los cuentos existen más allá de los libros. (Escudero, 2015, p. 38)

Con estas actividades el docente pretende estimular el gusto hacia la lectura y mejorar la capacidad de la comprensión lectora, por medio de actividades lúdicas y recreativas que estimulen la creatividad. Cuando los niños empiezan a interesarse por los libros da igual si entienden o no lo que sucede en ellos. Es más importante que las ilustraciones llamen su atención, que la musicalidad de la historia les atrape y, sobre todo, que disfruten de esos momentos. Cuando crezcan prestarán más atención a las narraciones y a los personajes e irán entendiendo poco a poco lo que ocurre en algunos de sus cuentos favoritos.

## **2.5.2. Fundamentación teórica de la variable dependiente**

### **LECTURA**

#### **Definición**

La lectura es el medio más importante para mejorar los conocimientos de las personas, puesto que enriquecen la visión de la realidad, intensifica el pensamiento natural y creativo, y facilita la capacidad de expresión de un mensaje, por tal motivo es necesario motivar y crear hábitos de lectura en los niños a edades iniciales.

Cada vez son más las personas que descubren que la lectura es indispensable. Hombres y mujeres profesionales de todo nivel, estudiantes, gente ligada a la banca y al comercio, etc. Que desean progresar más rápidamente, que sienten la necesidad de comprender las corrientes de pensamiento que van y vienen por el mundo, se dan cuenta que el medio más eficaz es la lectura. (Arcentales, 2014, p. 61)

El Leer asemeja a pensar, así como saber leer representa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo y también se puede manifestar que la lectura es una habilidad de la persona, porque de esta forma el individuo llega a cumplir su meta.

Leer es aprender suficientemente un mensaje escrito; es comprender, captar las ideas y sentimientos del autor, reaccionar aceptando o rechazando esas ideas. Leer no es únicamente traducir los signos en lenguaje oral. La lectura es una habilidad que se requiere con estrecha relación con la de escuchar, hablar, y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página escrita significa leer. (Freire, 2014, p. 56).

#### **Características**

En base a lo expresado por el autor antes descrito, se puede evidenciar que la lectura se clasifica en diversos aspectos, puesto que, sin duda, el lector puede desarrollar su habilidad lectora de una u otra forma según sea la situación y el texto al cual se enfrenta, aunque sabemos que en todos los casos realizan la misma operación de captar el contenido del texto.

En clase y a lo largo de toda escolaridad, es necesario que los alumnos lean diferentes tipos de textos, con diferentes intenciones y funciones. Para poder profundizar mejor en ello podemos distinguir entre diferentes tipos de lectura que habitualmente suelen darse en la escuela: la lectura literaria personal o colectiva y la relacionada con tareas escolares: libros de consulta, de texto, fichas de trabajo, etc. (Catalá, 2014, p. 23)

## **Importancia**

La lectura en el desarrollo de las necesidades de las personas es una de las más importantes y se debe desarrollar en etapas iniciales. “Además de comprender, un lector tiende a pensar sobre lo que leyó. Esta reflexión establece una variedad de lecturas, como: lectura de comprensión, lectura crítica, lectura creativa, lectura eficiente” (Rosales, 2014, p. 10).

Para el autor se determina los tipos de lectura, y cabe señalarlos: el tipo de lectura crítica que debe influir en el criterio y conocimiento del lector, la lectura de comprensión desarrolla en el lector de manera general un cambio de tipo psicológico que le haga comprender su actitud errónea, la lectura creativa despierta el interés de emprender nuevas visiones e intereses, y la lectura eficiente desarrolla de mejor manera su habilidad lectora en sí.

Uno de los compromisos más importantes que debe cumplir los docentes es el de proveer a los estudiantes de textos valiosos que les despierten el interés por la lectura, textos que les permitan comprender lo que leen, que les lleven a la reflexión, que les promuevan el pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden a maravillarse con las extraordinarias imágenes y evocaciones que regala la lectura.

Un aspecto importante a considerar, al momento de promover que los estudiantes lean y que desarrollen su comprensión lectora, es el tipo de lectura que se les sugiere y que debe formar parte de las estrategias de aprendizaje que se desean trabajar; por ejemplo, no es lo mismo una lectura de auditorio que una lectura experta o una lectura en silencio o una de recreación o bien una lectura crítica. (Vaca, 2014, p. 8)

Aunque en general se concibe a la lectura como la comprensión del significado de símbolos o letras, también es común encontrar distintas frases para referirse a la lectura de algún tipo o forma de realizarla en particular.

## **Objetivos del lector**

Para Vaca (2014) entre los objetivos principales que debe mantener el lector están:

### **El que lee tiene objetivos precisos. Leemos:**

Para estar informados y poder participar en la vida.

Para saber cómo y cuándo hacer algo.

Para distraerse.

Lectura de estudio o trabajo:

### **Se debe:**

Tener interés por lo que se lee.

Leer con mucha concentración.

Leer en silencio, con lápiz y fichas para notas.

Preguntar antes, durante y después de la lectura.

Interrumpir y descansar si se llega a la fatiga.

Hacer fichas de trabajo de los conceptos básicos.

Ante palabras desconocidas, recurrir al diccionario. (p.12)

La lectura y comunicación van de la mano por que es la base importante de la sociedad, también es una buena parte de la comunicación primordial entre los seres humanos, solo puede lograrse mediante el uso del lenguaje. La lectura es principal para lograr un mando del lenguaje, tanto en su función de comunicación.

## **El proceso de la lectura**

Es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Se trata de un proceso que se desarrolla en cuatro fases diferentes. Antes de leer, La prelectura, La lectura, Después de leer

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas (Cevallos & Huertas, 2014).

El proceso de la lectura es eficientemente y el medio de comunicación humana que permite adquirir nuevos conocimientos, donde intervienen dos elementos

fundamentales que son percepción visual de un texto escrito y el intelectual, encargado de la comprensión del lector.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Postlectura

En el caso de que la prelectura se debe colaborar con sus características propias, impulsando el diseño al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos términos, debemos motivarlos para que apacienten y disfruten del acto de leer. La Lectura es la ejecución o desarrollo del texto escogido, siguiendo las diferentes puntuaciones gramaticales para su mejor entendimiento. Postlectura es el dar un análisis, criterio de lo presentado en la lectura.

### **Procesos de la lectura**

El proceso de la lectura y para tener una mayor pronunciación y entendimiento se puntualiza los siguientes pasos:

**La visualización:** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacudido.

**La fonación:** Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura.

**La audición:** La información pasa del habla al oído (la sonorización intro auditiva es generalmente inconsciente).

**La cerebración:** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. (Literatura Universal, 2013, p. 12).

Para una lectura eficaz es importante seguir estos pasos que son de suma importancia, la visualización ayuda mucho en el momento de realizar una lectura, porque no declara que va de mano la fonación que contribuye en la vocalización y

sub vocalización, la audición que consiste en escuchar lo que manifiesta la otra persona y por ultimo podría decir que la cerebración es la competición de todo estos.

## **HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

### **Definición**

La didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe de estar integrada utilizando las destrezas de comprensión y de expresión equilibradamente. Del mismo modo también hay que interrelacionar las habilidades orales y escritas

Las habilidades no funcionan aisladas, sino que suelen usarse integradas, es decir relacionadas unas con otras, sobre todo en el canal oral, los papeles de emisor y receptor en una conversación suelen intercambiarse, por lo tanto, tenemos a la vez Expresión y Comprensión oral. estas habilidades también reciben el nombre de “destrezas” o “capacidades comunicativas”, es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día (Aldas, 2016, p. 45).

### **Las cuatro habilidades lingüísticas.**

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos (Balcazar, 2017, p. 23).

No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje.

## **Escuchar**

La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Ruiz, A. (2012) manifiesta que “la escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla, existe diferencias entre oír y el escuchar, existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido; mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye” (p. 14).

Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona, la escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo.

## **Hablar**

De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Ramos, M. (2012) señala que “a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas” (p. 23).

Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos.

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

### **Definición**

La comprensión lectora es considerada como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas por medio del hábito de la lectura bien desarrollada. Por lo que se precisan las siguientes citas bibliográficas para definir de mejor manera el tema expuesto, a continuación:

La comprensión lectora es la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal. (Ministerio de Educación de España, 2014, p. 31)

La comprensión lectora resulta importante ya que a través de esta podemos llegar a interpretar de manera correcta el mensaje que desea emitirnos el autor de un libro o de un texto, pero esto no se trata solamente de un hecho que tiene un solo objetivo, sino que es un suceso más interactivo que se apoya en la habilidad que llegamos a desarrollar para una buena comprensión lectora.

La misma se adquiere a través de los años y depende de varias circunstancias, además es importante recalcar que dentro de la comprensión lectora tenemos algunos niveles los mismos que mediante un proceso permitirán que nuestra comprensión del texto se lo realice de manera adecuada.

### **Importancia**

La importancia de la comprensión lectora se basa en desarrollar la habilidad básica de leer, sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas, como por ejemplo el manejo de la oralidad, el gusto por leer, y el desarrollo de un pensamiento crítico. Cabe recalcar que el desarrollo de las habilidades para la comprensión lectora coadyuva en la dotación de herramientas para la vida académica, laboral, social de los estudiantes.

“La comprensión lectora suele ser de especial importancia para superar incógnitas e ignorancias, mejorar niveles de vida y colaborar con los demás en el bien colectivo” (Velasquez, 2014, p. 48).

### **Características**

Se determina que la comprensión lectora, está compuesta por varias características de gran trascendencia, puesto que se necesitan de varias habilidades como la concentración, síntesis, análisis, además de la coherencia y claridad, para llegar al objetivo de comprensión analítica y de aporte cultural como cognoscitivo para el individuo que lee.

“La comprensión lectora es el entendimiento de textos leídos por alguna persona permitiendo la reflexión sobre lo expresado. La comprensión lectora se caracteriza por: la concentración, síntesis, análisis, coherencia y claridad” (Martínez, 2014, p. 36).

### **Elementos de la Comprensión Lectora**

En base a lo expresado textualmente por el autor se enuncian los elementos de la comprensión lectora, los cuales son de gran trascendencia en el desarrollo de la actividad de la lectura en beneficio del engrandecimiento cultural como cognoscitivo de los seres humanos. “Los elementos de la comprensión lectora son actividades estratégicas que se ponen en práctica en la lectura como son el análisis, actitud, aptitud y razonamiento” (Escoriza, 2013, p. 68).

**Comprensión:** La comprensión está relacionada con el verbo comprender, que se refiere a entender o contener algo. En efecto la comprensión es la capacidad o facultad de una persona para lograr un mayor entendimiento de las cosas. “La comprensión es la capacidad de percibir las cosas y elaborar ideas a partir de la misma” (Díaz, 2012, p. 68).

**Análisis:** Un análisis consiste en identificar los componentes de un todo, separarlos y examinarlos para encontrar sus bases o contenidos, para formar un criterio de relevancia propia “Es una evaluación detallada de un conocimiento. El cual extrae conclusiones o criterios más profundos o complejos.” (Bonvecchio, 2012, p. 144).

**Razonamiento:** El razonamiento se define como un conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas y que darán apoyo o justificarán una idea. Es decir, el razonamiento es la capacidad humana que permite resolver problemas. “Con base en la intuición, el raciocinio como movimiento interno es la operación por la cual la mente establece, de dos relaciones dadas, una tercera relación” (Jañez, 2013, p. 147).

**Actitud:** La actitud es un término que define o contempla el estado de ánimo que se expresa de cierta manera dependiendo de cada individuo. “La actitud es la suma de inclinaciones, sentimientos, prejuicios, sesgos, ideas preconcebidas, miedos, amenazas y convicciones acerca de un determinado asunto” (Martín, 2012, p. 68).

**Aptitud:** El término aptitud se refiere a las condiciones psicológicas de una persona que se relaciona con sus capacidades, habilidades y posibilidades en el ámbito del aprendizaje. “Suficiencia o idoneidad para algo, capacidad” (Aragón, 2012, p. 40).

### **Niveles de la comprensión lectora**

Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector se describen tres niveles de comprensión.

#### **Nivel literal**

El lector en este nivel reconoce las palabras, frases y palabras claves del texto, además identifica los hechos, sucesos que se describe en la lectura. Es decir, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. En este nivel de comprensión lectora se consideran tres indicadores:

**Indicador de nivel literal:** Lectura literal parcial con omisión de información: consiste en un nivel de lectura superficial que implica deletrear y en ocasiones con omisión o tergiversación de información presentada en el texto. Indicador de nivel literal

**Lectura literal estricta:** Consiste en un nivel de lectura que implica leer al pie de la letra sin evidencias de dominio conceptual ni procedimental por parte del lector. Indicador de nivel literal

**Lectura literal con asociación parcial de algunas propiedades:** consiste en un nivel de lectura en el que se evidencia un primer grado de intervención cognitiva, es decir, que el lector da cuenta, en forma parcial, de algunos elementos conceptuales y procedimentales (Restrepo & Gordillo, 2015, p. 9).

En este nivel de lectura se da respuesta a preguntas básicas para comprender el texto como ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿para qué?, ¿con qué?, ¿para quién? En este nivel el lector ubica la información relevante y explicita en el texto, datos específicos que están en toda la lectura.

### **Nivel inferencial**

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. (Gordillo & Flórez, 2015, p. 11)

La finalidad de este nivel es el elaborar conclusiones, descubrir información que no se encuentra en el texto, de tal punto que el lector debe obtener ideas centrales de la lectura, de igual forma otro objetivo del nivel inferencial es que el lector relacione el contenido del texto con la experiencia previa, y a través de esto se logre reforzar los conocimientos previos y se obtenga mayor comprensión a la lectura.

### **Nivel Crítico**

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (Gordillo & Flórez, 2015, p. 12)

Este nivel tiene que ver con la capacidad de enjuiciar y valorar el texto que se lee. Para poder emitir juicios, comprender críticamente, cuestionar o sustentar las ideas que se presentan opinar sobre el comportamiento de los personajes o la forma y fondo de un texto, las capacidades presentes deben ser de mayor complejidad como análisis, síntesis, juicio crítico y valoración, además en este nivel se desarrolla la creatividad, y la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas.

### **Estrategias para la comprensión lectora**

Los niveles de la comprensión lectora deben entenderse como procesos de pensamiento que ocupan un lugar en el proceso de lectura los cuales se van forjando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus conocimientos previos.

Según el Ministerio de Educación (2016) establece los siguientes parámetros para la comprensión de textos en Educación General Básica.

**Lectura de paratextos:** Se refiere a la lectura de títulos, subtítulos que mantenga el texto. De esta forma el niño o niña se familiariza con la lectura y muestra la importancia necesaria.

**Establecimiento del propósito de lectura:** La lectura siempre tiene una finalidad o propósito que pueden ser muy variables, definir aspectos que mantenga un interés en la lectura del texto.

**Relectura:** Se refiere a una segunda lectura que sirve más para interpretar, para volver a leer y tener un conocimiento global del texto.

**Relectura Selectiva:** Se manifiesta como una de las estrategias más importantes y eficientes en la comprensión de textos. También sirve como un indicador de las partes más relevantes del texto.

**Parafraseo:** Es la explicación con palabras propias, del contenido de un texto para aclarar y facilitar la asimilación de la información contenida en ese texto.

La aplicación de estas sugerencias es necesario en los niños y niñas, es conveniente que exista el compromiso y corresponsabilidad de los padres en relación a la formación de hábito lector de sus hijos. Sobre todo, si se trata de aportar de alguna manera al proceso de escolarización; ya que de esto no solo depende del éxito académico que disfruten, sino más bien del progreso y desarrollo de capacidades que les permitan tener buen dominio de mecanismos de lectura para comprender, reflexionar y gozar en torno a un libro

### **Importancia de la comprensión lectora en la educación**

La elección del título de este artículo que presentamos a continuación viene a ser una necesidad imperiosa dada la especial importancia que presenta la comprensión lectora entre los estudiantes como base para la consolidación de los aprendizajes posteriores a medida que se pasa de nivel.

“Leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, que tenga presente” (García, 2015, p. 4). Se debe procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos.

### **Destrezas de comprensión lectora en quinto año**

De acuerdo al currículo de Educación general básica del ministerio de educación del Ecuador se establecen las siguientes destrezas en quinto año de Educación General Básica.

- Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.
- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
- Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

- Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.
- Disfrutar de la biblioteca de aula y explorar las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.
- Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.
- Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Se debe tener en cuenta las destrezas presentadas y se de cumplimiento en el los estudiantes para que mantengan una comprensión lectora, comunicación, fluidez verbal y lectura adecuada y se cumpla con los objetivos planteados al inicio de año en la institución.

## **2.6. HIPÓTESIS**

Las actividades lúdicas inciden en la comprensión lectora en las y los estudiantes del quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, cantón Pelileo.

## **2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **Variable Independiente**

Actividades Lúdicas

### **Variable Dependiente**

Comprensión Lectora

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó según el enfoque cualitativo y cuantitativo.

**Enfoque Cualitativo:** Este trabajo de investigación utilizó un enfoque cualitativo ya que se emplearon puntos de vista de quienes están inmersos en el proceso educativo, siendo esta una fuente real del contexto en el que se investiga, lo que significa que se analizó cómo las actividades lúdicas pueden contribuir a la comprensión lectora.

**Enfoque Cuantitativo:** El enfoque de la investigación es cuantitativa debido a que se utilizó procesos estadísticos para interpretar los datos obtenidos con los instrumentos de investigación, mismos que nos proporcionan porcentajes reales respecto a las actividades lúdicas y comprensión lectora.

#### 3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad en que se basa la presente investigación es de campo y bibliográfico.

##### 3.2.1. Investigación de campo

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se produjo el problema de investigación en este caso la Escuela Fray Vicente Solano del cantón Pelileo, donde la investigación tomó contacto en forma directa con la realidad para obtener información real con los autores o protagonistas que se encuentran involucrados.

### **3.2.2. Investigación Bibliográfica**

Esta modalidad tuvo el propósito de detectar y ampliar el tema a partir de diferentes autores que ayuden a fundamentar el contenido de las dos variables, para poder tener una idea más clara. Estas teorías, las conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre las actividades lúdicas y la comprensión lectora, se encontraron en fuentes como libros, revistas, periódicos, el internet y otras publicaciones como fuentes secundarias.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para la ejecución de la investigación se aplicó los siguientes tipos o niveles:

#### **3.3.1. Nivel Exploratorio**

La presente investigación es de tipo exploratoria porque busca clarificar si en realidad las actividades lúdicas guardan relación con la comprensión lectora, ahondando en cada uno de los temas, y por medio de la exploración encontrar cuales son los diferentes problemas que se presentan en los niños y niñas.

#### **3.3.2. Nivel Descriptivo**

Obtenida la información por los involucrados, se distribuyó la información a cada una de las variables, con el propósito de conocer las diferentes características que presenta cada una de las variables en estudio, se emite un criterio por separado. Se identificó las diferentes características de los implicados mediante las técnicas de investigación el diálogo que se realizó para conocer las desventajas que ocasiona, la no aplicación de actividades lúdicas y como afecta en la comprensión lectora en los niños y niñas de la Escuela Fray Vicente Solano del cantón Pelileo.

### 3.3.3. Asociación de variables

La investigación se establece en relación de la incidencia de las actividades lúdicas como variable independiente y la comprensión lectora como variable dependiente; de esta forma buscar la importancia, problemas, causas en la investigación, haciendo énfasis en la búsqueda del material de apoyo.

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.4.1. Población

El proyecto de investigación se realizó con 57 estudiantes del quinto grado de educación básica y con 3 docentes de la Escuela Fray Vicente Solano, cantón Pelileo distribuidos de esta manera:

**Tabla N° 1:** Población

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	3	7%
Estudiantes	57	93%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Escuela Fray Vicente Solano

**Elaborado por:** Villena (2018)

Por ser una población pequeña no es necesario establecer muestra alguna por lo que se trabajó con el total expuesto.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

#### 3.5.1. Variable Independiente: Actividades Lúdicas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
La lúdica fomenta el desarrollo físico motor, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento	<p>Desarrollo físico motor</p> <p>Personalidad</p> <p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades</li> <li>• Destrezas</li> <li>• Habilidades</li>   <li>• Alegre</li> <li>• Tímido</li> <li>• Serio</li>   <li>• Juegos</li> <li>• Ejercicios</li> <li>• Movimientos</li> </ul>	<p>¿Es importante las actividades lúdicas como para el desarrollo de sus habilidades y destrezas?</p> <p>¿Los docentes utilizan juegos antes de iniciar la clase?</p> <p>¿La interacción del juego ayuda en la relación docente - estudiante?</p> <p>¿El juego convierte niños pasivos a niños activos?</p> <p>¿Tienen la motivación y deseo de participación después de realizar una actividad lúdica?</p> <p>¿En tu escuela tu profesor realiza aprendizajes mediante, juegos?</p> <p>¿Mediante el juego mejora tu fluidez verbal?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de preguntas</p>

**Cuadro N° 2:** Operacionalización de la Variable Dependiente  
**Elaborado por:** Villena (2018)

### 3.5.2. Variable Independiente: Comprensión Lectora

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.	<p>Capacidad de entender</p> <p>Significado de las palabras</p> <p>Comprensión global en un escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discernir</li> <li>• Resolver</li> <li>• Crear</li>   <li>• Concepto</li> <li>• Idea</li>   <li>• Idea principal</li> <li>• Idea secundaria</li> </ul>	<p>¿Dedicas tiempo diariamente para la lectura?</p> <p>¿Después de leer el docente solicita realizar organizadores gráficos?</p> <p>¿Ordenar lógicamente las oraciones de un párrafo?</p> <p>¿Después de leer relaciona lo que saben con la nueva información?</p> <p>¿Luego de leer un párrafo comprendes la totalidad de lo leído?</p> <p>¿El docente solicita elaborar glosarios de la lectura realizada?</p> <p>¿Luego de realizar una lectura comentas con facilidad lo leído?</p> <p>¿Identifica fácilmente la idea principal y secundaria de la lectura?</p> <p>¿Hace uso de estrategias de comprensión lectora?</p> <p>¿Luego de leer un texto los estudiantes pueden hacer un breve resumen de lo leído?</p> <p>¿Expone un análisis crítico en el aula de clases sobre la lectura realizada?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de preguntas</p>

**Cuadro N° 3:** Operacionalización de la Variable Independiente  
**Elaborado por:** Villena (2018)

### 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Cuadro N° 4:** Recolección de la información

<b>Pregunta Básica</b>	<b>Explicación</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Docentes, niños y niñas
¿Sobre qué aspectos?	Actividades Lúdicas – Comprensión lectora
¿Quién?	La investigadora: Daisy Gabriela Villena Barrera
¿Cuándo?	Período 2017 – 2018
¿Dónde?	Escuela Fray Vicente Solano
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista, Encuesta
¿Con qué?	Guía de preguntas, Encuesta
¿En qué situación?	Favorable porque existe la información de las partes involucradas en la presente investigación

**Fuente:** Propia

**Elaborado por:** Villena (2018)

### 3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los datos recogidos (datos en bruto) se transforman siguiendo procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de la encuesta aplicada a estudiantes

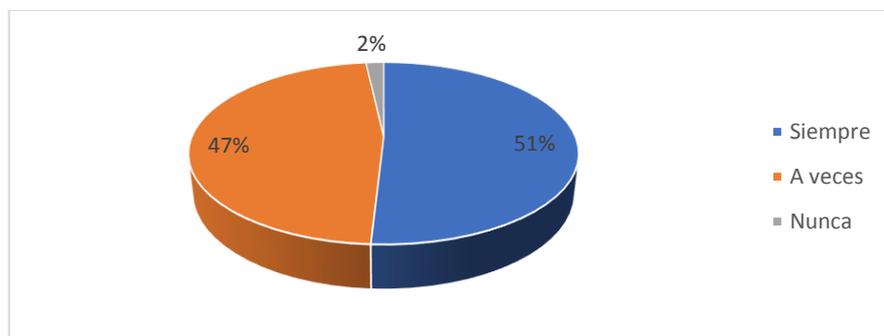
**Pregunta N°1.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas?

**Tabla N° 2:** Actividades lúdicas importantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	51%
A veces	27	47%
Nunca	1	2%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Villena (2018)

Fuente: Encuesta a niños y niñas



**Gráfico N° 5:** Actividades lúdicas importantes

Elaborado por: Villena (2018)

Fuente: Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 29 (51%) considera que las actividades lúdicas siempre son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas, 27 (47%) a veces; 1 (2%) expresa que nunca.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas están conscientes que las actividades lúdicas son importantes y necesarias para mejorar sus habilidades y destrezas, lo cual beneficia su desarrollo personal, social, creativo entre otros.

**Pregunta N°2.** ¿La docente despierta su interés a la lectura a través de motivaciones previas?

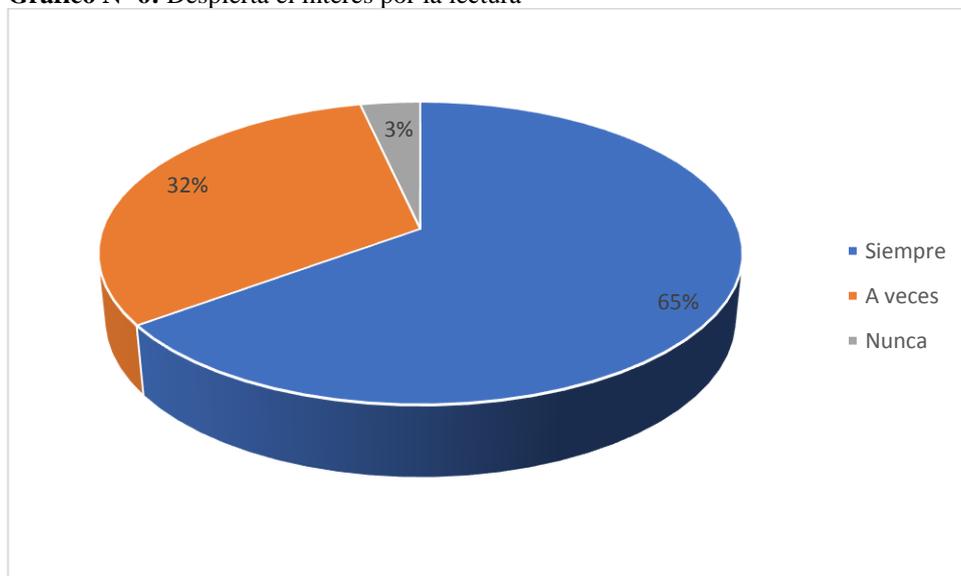
**Tabla N° 3:** Despierta el interés por la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	37	65%
<b>A veces</b>	18	32%
<b>Nunca</b>	2	3%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 6:** Despierta el interés por la lectura



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 37 (65%) considera que la docente siempre despierta su interés a la lectura a través de motivaciones previas, 18 (32%) a veces, 2 (3%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** Se determina que mayoritariamente las docentes motivan al niño y niña su interés por la lectura, tomando en cuenta que esta actividad ayuda en la comunicación, fluidez verbal y ampliar sus conocimientos, se da el caso que en porcentajes menores la docente mantiene una clase pasiva en la cual no desarrolla el interés por los procesos de lectura.

**Pregunta N°3.** ¿Cree que usted que los juegos ayudan a mejorar la interacción docente - estudiante?

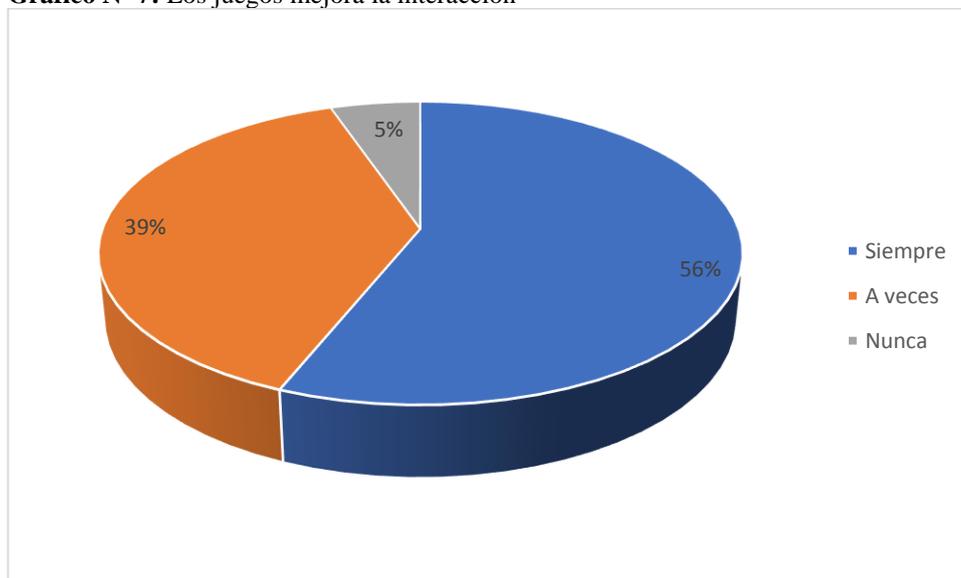
**Tabla N° 4:** Los juegos mejora la interacción

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	32	56%
<b>A veces</b>	22	39%
<b>Nunca</b>	3	5%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 7:** Los juegos mejora la interacción



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 32 (56%) cree que los juegos siempre ayudan a mejorar la interacción docente - estudiante, 22 (39%) a veces, 3 (5%) manifiesta que siempre.

**Interpretación:** La mayoría de los niños y niñas consideran que los juegos ayudan a mejorar su interacción con la docente, lo cual favorece en su educación y en las diferentes actividades que se desarrollen en el aula de clases, en un porcentaje significativo manifiestan que los juegos al establecer como actividades lúdicas serán importantes para el desarrollo del aprendizaje y mejorar la interacción en el aula de clases.

**Pregunta N°4.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas, desarrolladas en la clase, le mantiene más activo?

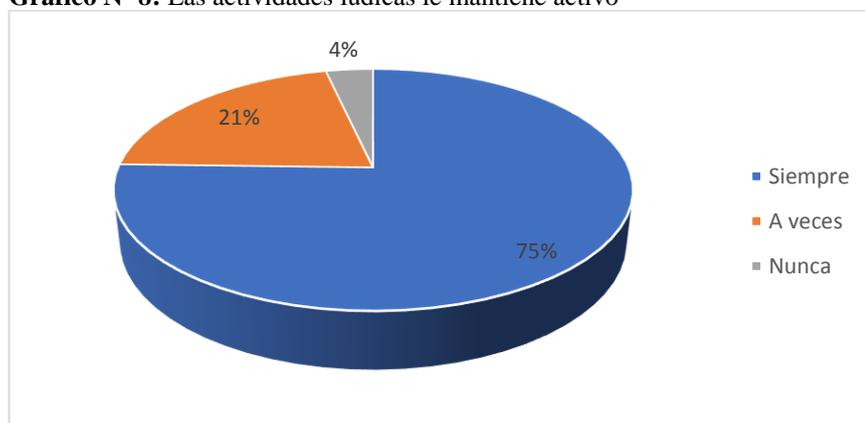
**Tabla N° 5:** Las actividades lúdicas le mantiene activo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	43	75%
<b>A veces</b>	12	21%
<b>Nunca</b>	2	4%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 8:** Las actividades lúdicas le mantiene activo



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 43 (75%) consideran que las actividades lúdicas, desarrolladas en la clase, siempre le mantiene más activo, 12 (21%) a veces, 2 (4%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** Se deduce que a mayoría de niños y niñas consideran que las actividades lúdicas que se desarrollan en el aula de clases les mantienen más activos, dinámicos, que ayuda en su motricidad, a mantener un ambiente más agradable para trabajar en las diferentes actividades que se ejecuten, a lo contrario que en otro grupo de estudiantes las actividades ejecutadas en el aula no le motivan, puesto que son repetitivas.

**Pregunta N°5.** ¿Cree que usted que manejar juegos previos en el salón de clase motiva a aprender y participar de mejor forma?

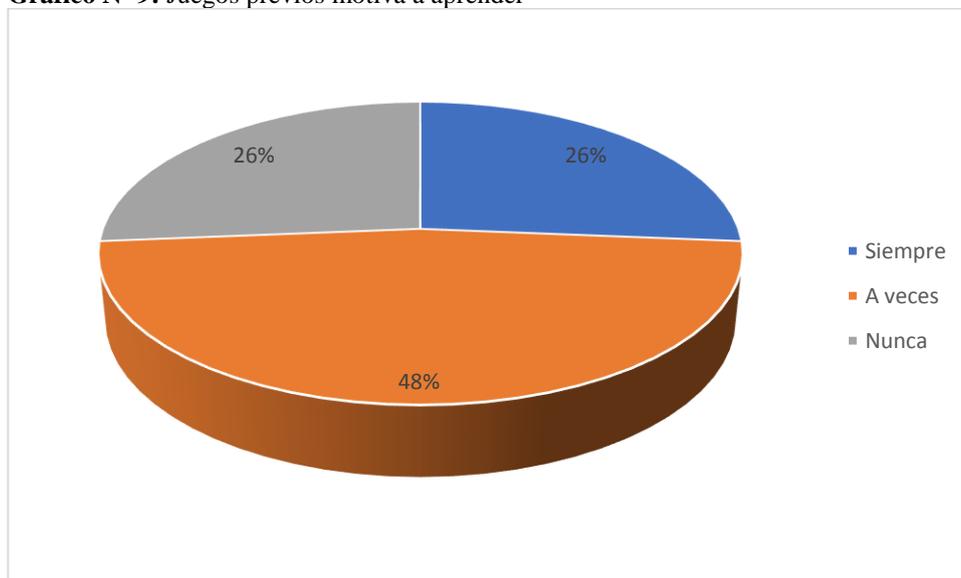
**Tabla N° 6:** Juegos previos motiva a aprende

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	15	26%
<b>A veces</b>	27	48%
<b>Nunca</b>	15	26%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 9:** Juegos previos motiva a aprender



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al 100%, 27 (48%) consideran que al manejar juegos previos en el salón de clase veces le motiva a aprender y participar de mejor forma, 15 (26%) siempre; 15 (15%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** Se deduce que la mayoría de los niños y niñas, cuando se realiza juegos previos en el aula de clases, se motivan para aprender y ser más participativos, con esto mantienen mayor facilidad de captar de una forma más significativa el aprendizaje, en porcentajes similares aseguran que siempre y nunca el comenzar la clase con dinámicas es necesario.

**Pregunta N°6.** ¿Considera usted a los juegos como actividades vitales en su desarrollo académico?

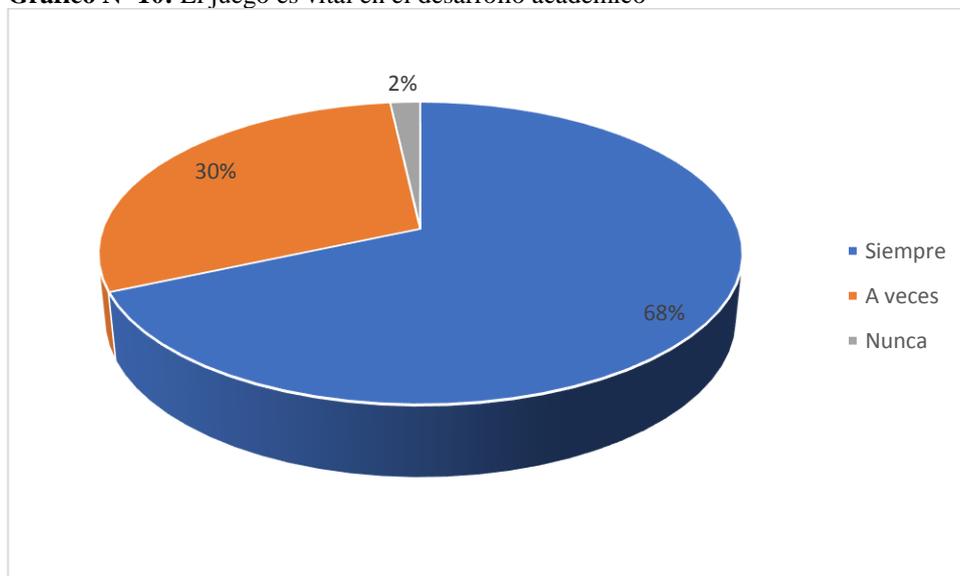
**Tabla N° 7:** El juego es vital en el desarrollo académico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	68%
A veces	12	30%
Nunca	1	2%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 10:** El juego es vital en el desarrollo académico



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al 100%, 39 (68%) siempre considera los juegos como actividades vitales en su desarrollo académico, 12, (30%) a veces, 1, (2%) manifiesta que siempre.

**Interpretación:** Se puede visualizar que la mayoría de los niños al mantener juegos y actividades en el aula de clases mejoran su desarrollo académico, en algunos casos aprenden de una forma más rápido con dinámicas o juegos, en un porcentaje significativo a veces, los juegos ayudan en sus conocimientos, y un porcentaje minoritario aseveran que los juegos no facilitan sus conocimientos por ser actividades repetitivas.

**Pregunta N°7.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas mejoran su expresión oral?

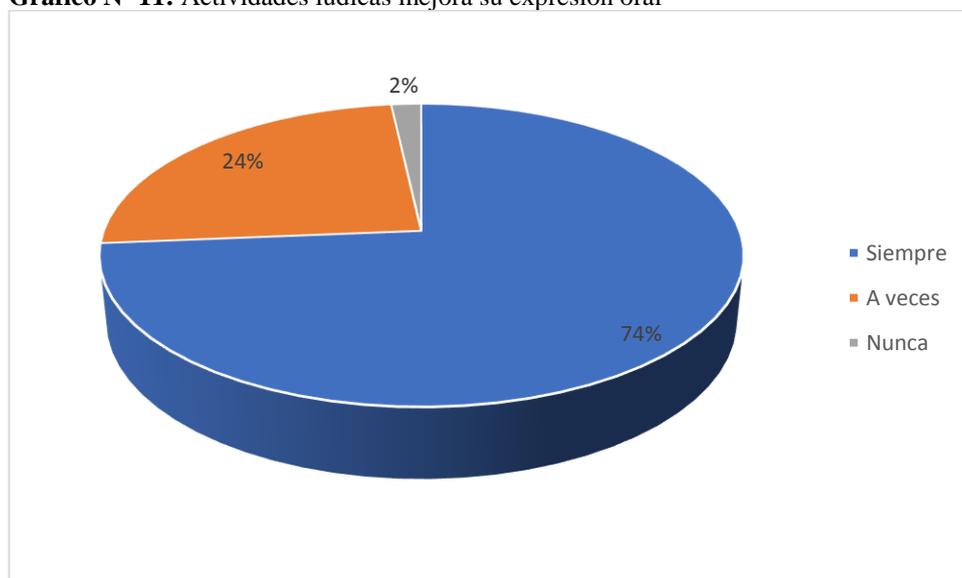
**Tabla N° 8:** Actividades lúdicas mejora su expresión oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	42	74%
<b>A veces</b>	14	24%
<b>Nunca</b>	1	2%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 11:** Actividades lúdicas mejora su expresión oral



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%); 42, (74%) consideran que las actividades lúdicas siempre mejoran su expresión oral, 14, (24%) a veces, 1, (2%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de los niños y niñas, aseguran que las actividades lúdicas que se desarrollan en el aula de clases mejoran su expresión oral, fluidez verbal, dialecto, esto a consecuencia que interactúan con sus compañeros, y esto a su vez mejora la comunicación del educando.

**Pregunta N°8.** ¿La docente utiliza actividades para la comprensión del libro de lectura?

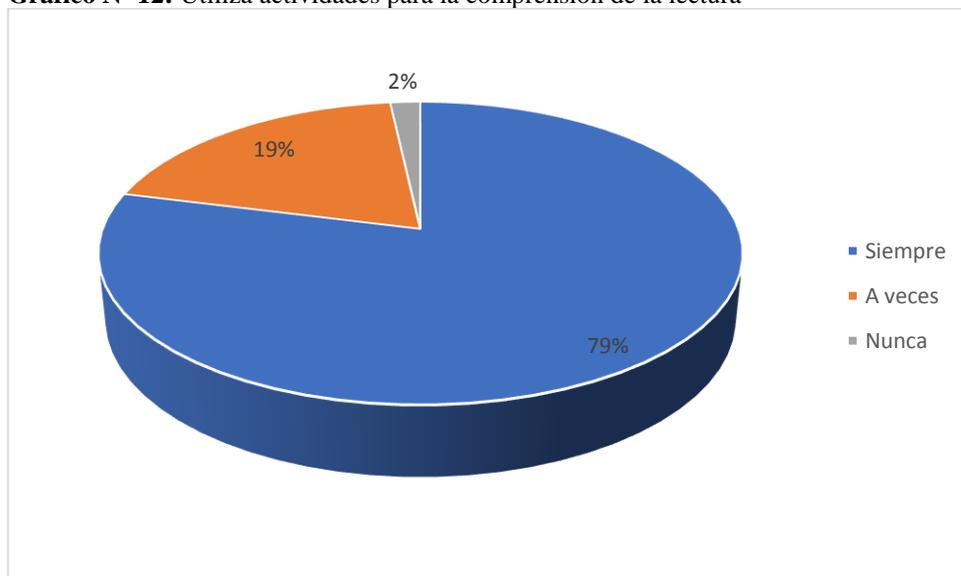
**Tabla N° 9:** Utiliza actividades para la comprensión de la lectura

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	45	79%
<b>A veces</b>	11	19%
<b>Nunca</b>	1	2%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 12:** Utiliza actividades para la comprensión de la lectura



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 45, (79%) considera que la docente siempre utiliza actividades para la comprensión del libro de lectura, 11, (19%) a veces, 1, (2%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** Se visualiza que la mayoría de los niños y niñas consideran que sus docentes utilizan actividades para la comprensión del libro de lectura, dramatizan, reconocen ideas principales y secundarias, entre otras; aspectos que son importantes para mejorar sus habilidades de lectura.

**Pregunta N°9.** ¿Mantiene usted hábitos de lectura para mejorar sus conocimientos?

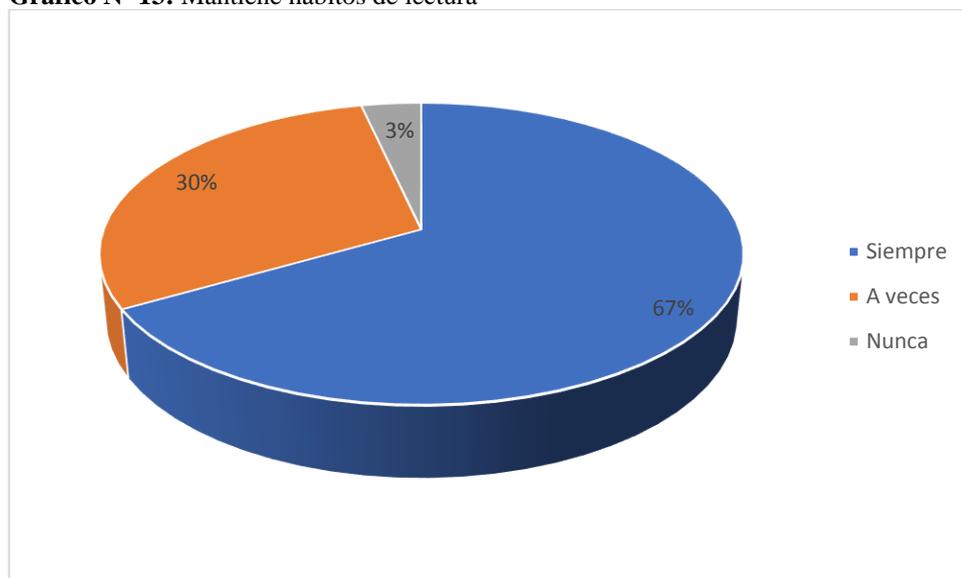
**Tabla N° 10:** Mantiene hábitos de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	38	67%
<b>A veces</b>	17	30%
<b>Nunca</b>	2	3%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 13:** Mantiene hábitos de lectura



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 38, (67%) siempre mantiene hábitos de lectura para mejorar sus conocimientos, 17 (30%) a veces, 2 (3%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de los infantes aseguran que mantienen hábitos de lectura que ayuden a comprender mejor el contenido de textos, de esta forma amplía sus conocimientos, lenguaje oral, comunicación, en otro grupo aseguran que a veces realiza actividades en relación a la lectura, no le gusta leer, puesto que se dedica a otro tipo de actividades.

**Pregunta N°10.** ¿La docente realiza talleres de comprensión crítico-valorativa del texto?

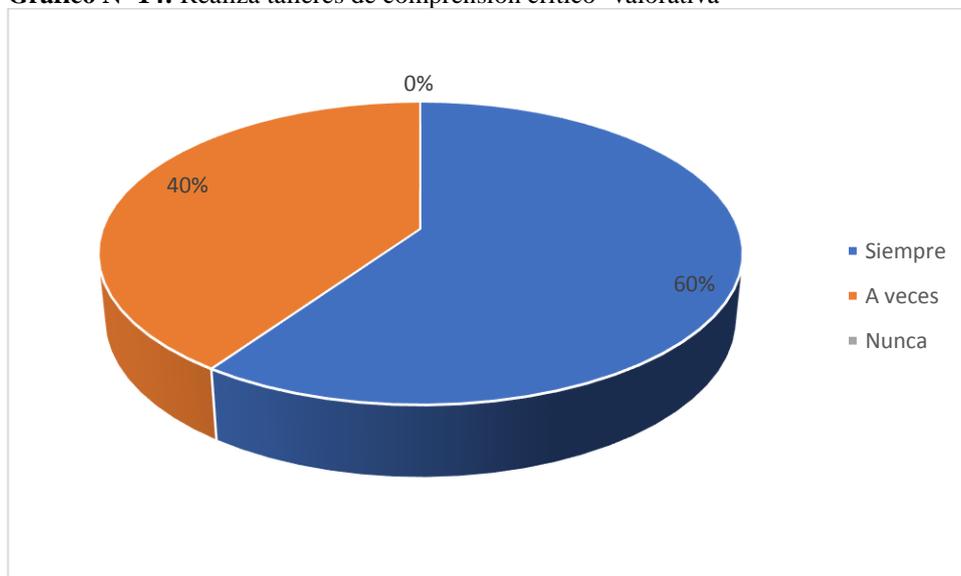
**Tabla N° 11:** Realiza talleres de comprensión crítico -valorativa

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	34	60%
<b>A veces</b>	23	40%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 14:** Realiza talleres de comprensión crítico -valorativa



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 34 (60%) considera que la docente siempre realiza talleres de comprensión crítico-valorativa del texto, 23 concerniente al (40%) manifiesta que a veces.

**Interpretación:** La mayor parte de niños y niñas manifiestan que sus docentes realizan talleres o actividades en la cual hacen una crítica valorativa del texto, con esto desarrollan infantes con pensamiento más reflexivo, crítico, que expongan su punto de vista en relación al tema en desarrollo, en un menor porcentaje aseguran que a veces lo hacen.

**Pregunta N°11.** ¿Cree usted que el vocabulario expresado en los textos de lectura obstaculiza su comprensión lectora?

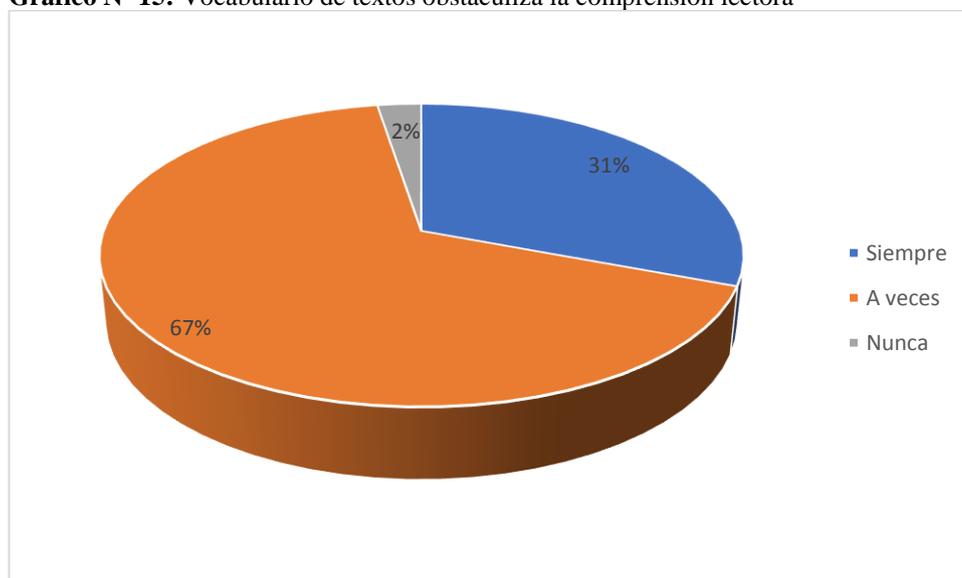
**Tabla N° 12:** Vocabulario de textos obstaculiza la comprensión lectora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	12	31%
<b>A veces</b>	26	67%
<b>Nunca</b>	1	2%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 15:** Vocabulario de textos obstaculiza la comprensión lectora



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 26, (67%) considera que a veces el vocabulario expresado en los textos de lectura obstaculiza su comprensión lectora, 12, (31%) siempre, 1, (2%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de niños y niñas aseguran que el vocabulario de los textos de lectura obstaculiza su comprensión lectora, esto a consecuencia que no tienen conocimiento de ciertas palabras que ahí se mencionan, en otro grupo al no mantener hábitos de lectura no tiene ningún problema, de igual forma que no concluye leyendo el texto seleccionado.

**Pregunta N°12.** ¿Realiza usted resúmenes de la lectura, una vez que esta ha concluido?

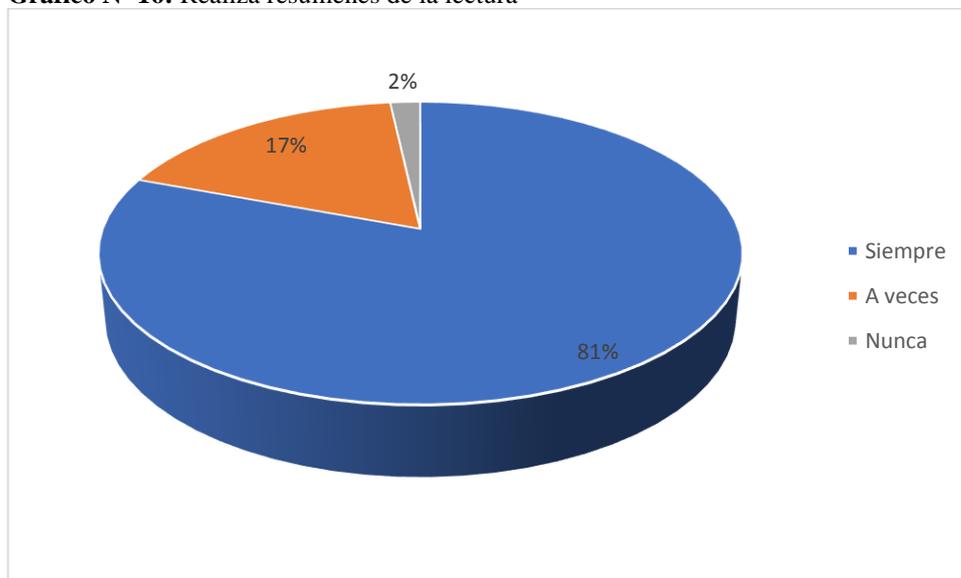
**Tabla N° 13:** Realiza resúmenes de la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	46	81%
<b>A veces</b>	10	17%
<b>Nunca</b>	1	2%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 16:** Realiza resúmenes de la lectura



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al 100%; 46, (81%) siempre realiza resúmenes de la lectura, una vez que esta ha concluido, 10 (17%) a veces, 1 relacionado al (2%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de niños y niñas realizan resúmenes de la lectura para una mayor comprensión del texto, además para identificar la idea central, personajes y el objetivo del contenido, en un porcentaje significativo a veces realiza este tipo de actividades y en un menor porcentaje nunca lo hace.

**Pregunta N°13.** ¿Cree usted importante realizar la técnica de la dramatización, como complemento a lo leído?

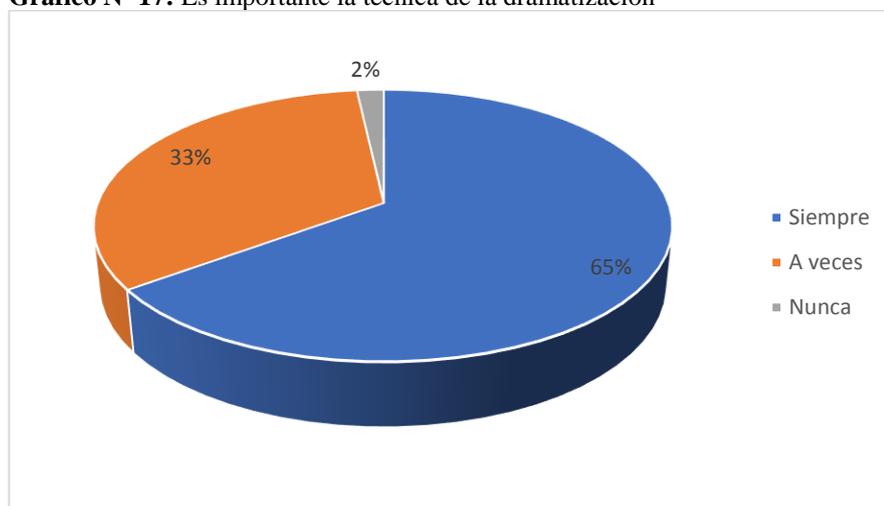
**Tabla N° 14:** Es importante la técnica de la dramatización

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	37	65%
<b>A veces</b>	19	33%
<b>Nunca</b>	1	2%
Total	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 17:** Es importante la técnica de la dramatización



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 37 (65%) considera que siempre es importante realizar la técnica de la dramatización, como complemento a lo leído, 19 (33%) a veces, 1 (2%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** Como se puede visualizar la mayoría de niños y niñas establecen que la dramatización es importante para mejorar la comprensión del texto, de esta forma ayuda a relacionarse, imaginar, sobre la lectura, de igual forma desarrolla su creatividad y fantasía, a lo contrario de otro grupo en lo cual consideran que la dramatización es utilizada para otro tipo de actividades y no precisamente para actividades de lectura.

**Pregunta N°14.** ¿Realiza usted organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído?

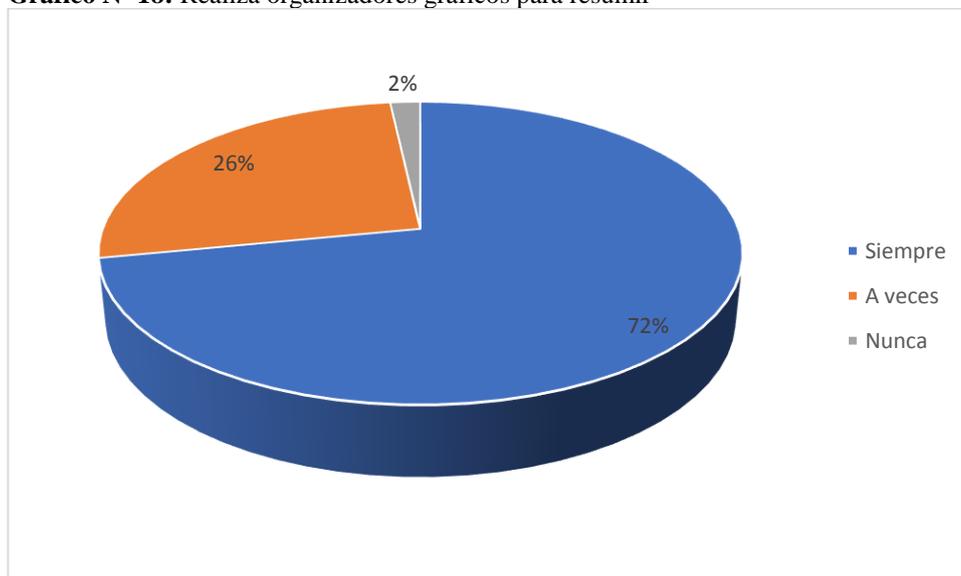
**Tabla N° 15:** Realiza organizadores gráficos para resumir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	41	72%
<b>A veces</b>	15	26%
<b>Nunca</b>	1	2%
Total	<b>65</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Gráfico N° 18:** Realiza organizadores gráficos para resumir



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al (100%), 41, (72%) siempre realiza organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído; 15 (26%) a veces, 1 (2%) manifiesta que nunca.

**Interpretación:** La mayoría de niños y niñas para mantener una comprensión de la lectura más eficaz y productiva, utilizan organizadores gráficos para resumir o sacar aspectos importantes que ayuden en la percepción de ideas, y luego puedan exponer ante sus compañeros en el aula de clase.

## 4.2. Análisis de la entrevista aplicada a docentes

**Pregunta N°1.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas?

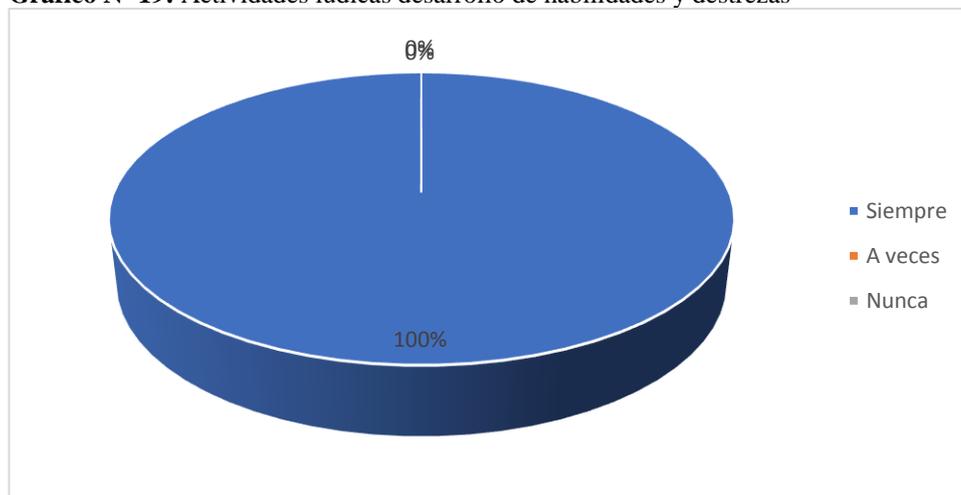
**Tabla N° 16:** Actividades lúdicas desarrollo de habilidades y destrezas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 19:** Actividades lúdicas desarrollo de habilidades y destrezas



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 equivalente al 100% siempre considera usted que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas.

**Interpretación:** La totalidad de docentes aseguran que las actividades lúdicas son necesarias e importantes para mejorar las habilidades y destrezas, en los niños y niñas, además que ayuda en su creatividad, socialización, comunicación; aspectos importantes en su desarrollo.

**Pregunta N°2.** ¿Despierta usted el interés de la lectura a través de motivaciones previas?

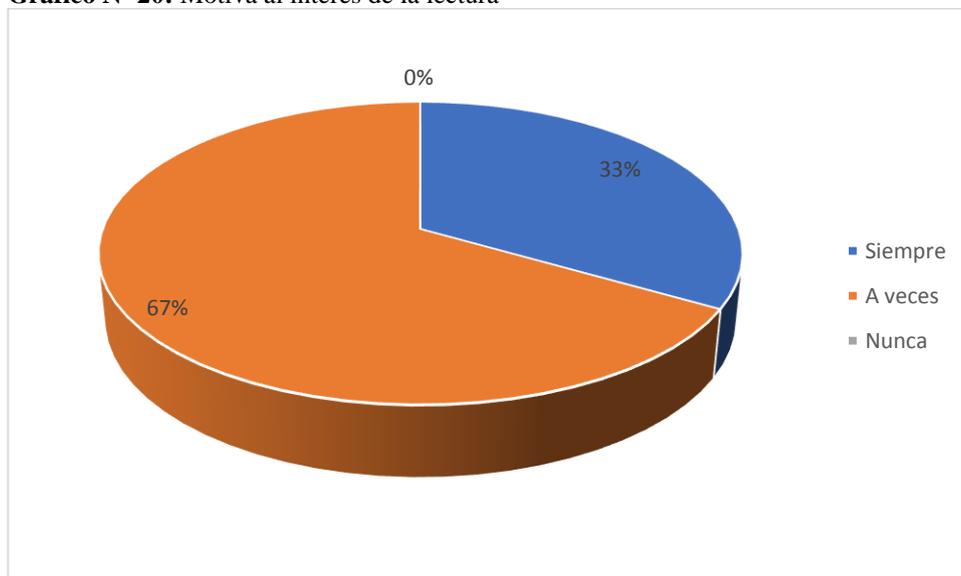
**Tabla N° 17:** Motiva al interés de la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	1	33%
<b>A veces</b>	2	67%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 20:** Motiva al interés de la lectura



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 2 que corresponde al 67% a veces despierta el interés de la lectura a través de motivaciones previas, 1 que con el 33% siempre motiva.

**Interpretación:** Las docentes antes de comenzar con una lectura, en ocasiones realiza actividades que motiven al estudiante para que mantengan interés, sean más activos y participativos en la lectura, de esta forma sean más críticos y logren dar una mejor proyección a esta actividad.

**Pregunta N°3.** ¿Cree que usted que los juegos ayudan a mejorar la interacción docente - estudiante?

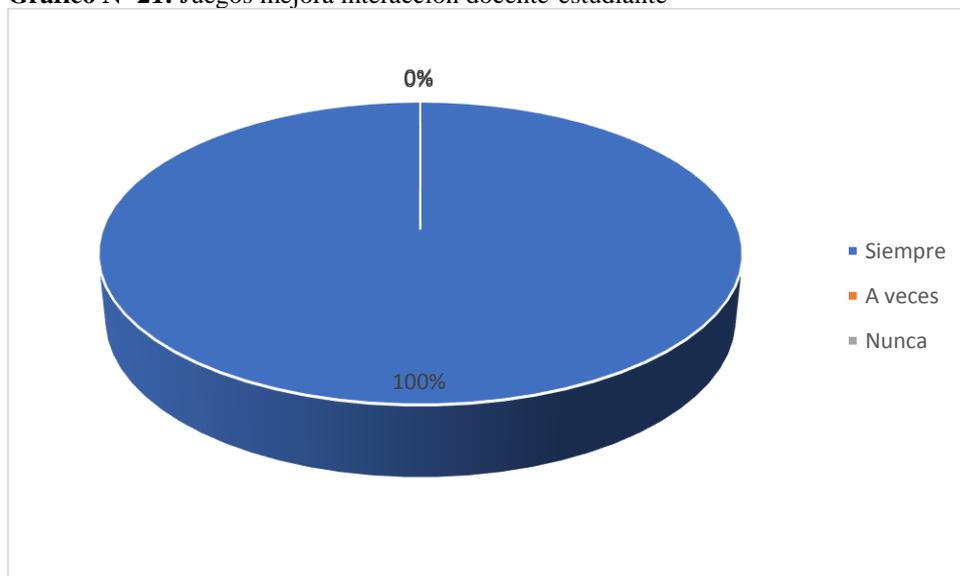
**Tabla N° 18:** Juegos mejora interacción docente-estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 21:** Juegos mejora interacción docente-estudiante



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre cree que los juegos ayudan a mejorar la interacción docente - estudiante.

**Interpretación:** La totalidad de docentes manifiestan que los juegos o actividades lúdicas siempre serán un aporte importante para la interacción entre docente – estudiante, manteniendo el margen del respeto, tomando en cuenta que estas actividades deben enmarcarse de acuerdo a los temas que se va a tratar en el aula de clases, es decir que el juego tenga una finalidad concreta y más no por simple diversión o pérdida de tiempo.

**Pregunta N°4.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas, desarrolladas en la clase, generan estudiantes activos?

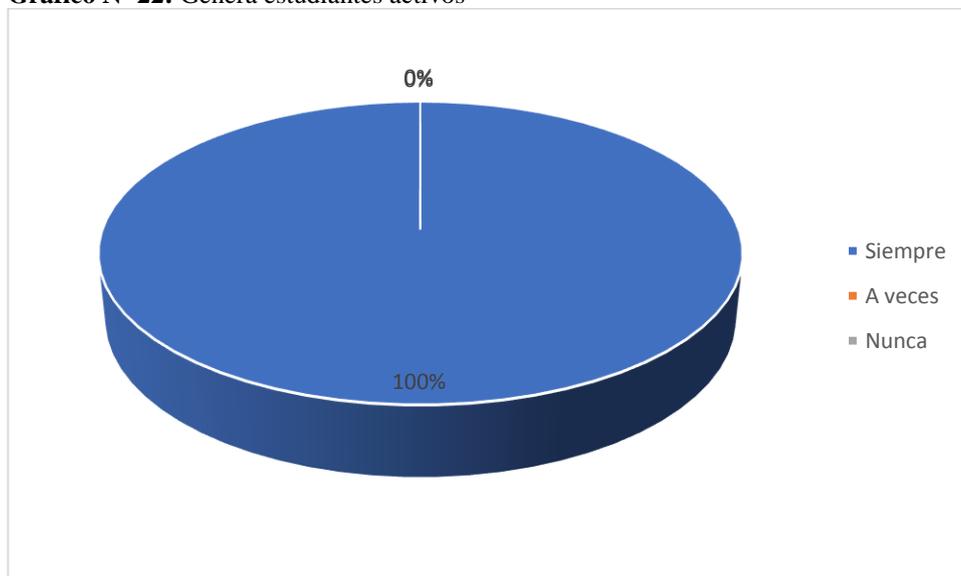
**Tabla N° 19:** Genera estudiantes activos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 22:** Genera estudiantes activos



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre considera que las actividades lúdicas, desarrolladas en la clase, generan estudiantes activos

**Interpretación:** Los docentes aseguran que todo tipo de actividad lúdica que tenga un objetivo o finalidad en beneficio de los estudiantes, será de gran aporte a la interactividad de los educandos, manteniendo una constante actividad en ellos y convirtiéndolos en personas activas dentro de aula de clases.

**Pregunta N°5.** ¿Cree usted que manejar juegos previos en el salón de clase motiva a los estudiantes a aprender y participar de mejor forma?

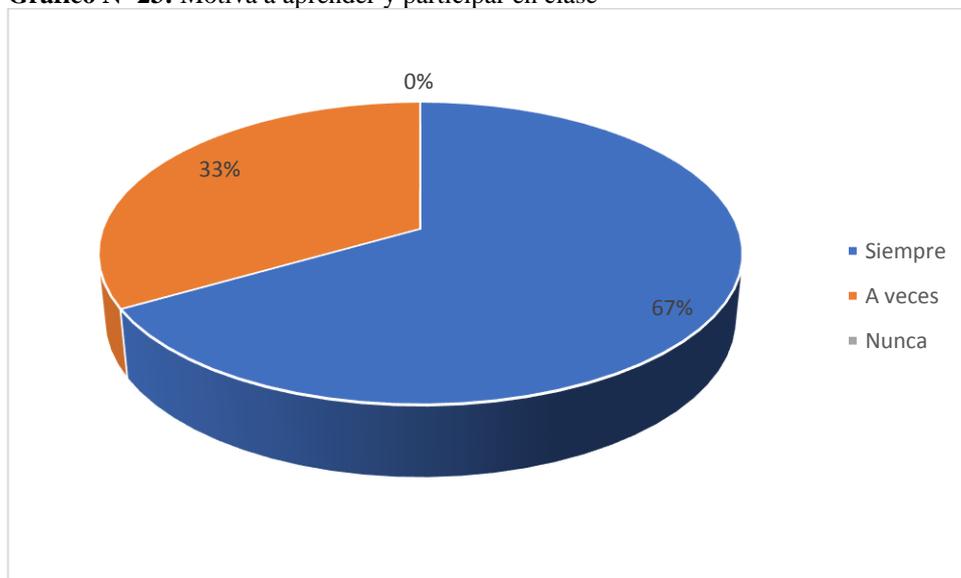
**Tabla N° 20:** Motiva a aprender y participar en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	2	67%
<b>A veces</b>	1	33%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 23:** Motiva a aprender y participar en clase



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 2 que corresponde al 67% siempre cree que manejar juegos previos en el salón de clase motiva a los estudiantes a aprender y participar de mejor forma, 1 que con el 33% a veces lo hace.

**Interpretación:** La mayor parte de docentes consideran que el realizar juegos o actividades lúdicas en el aula de clases, motiva a que ellos mejoren su aprendizaje, a ser más activos, e inclusive a relacionarse de una mejor forma con sus compañeros en el aula de clases.

**Pregunta N°6.** ¿Considera usted a los juegos como actividades vitales en el desarrollo académico de los estudiantes?

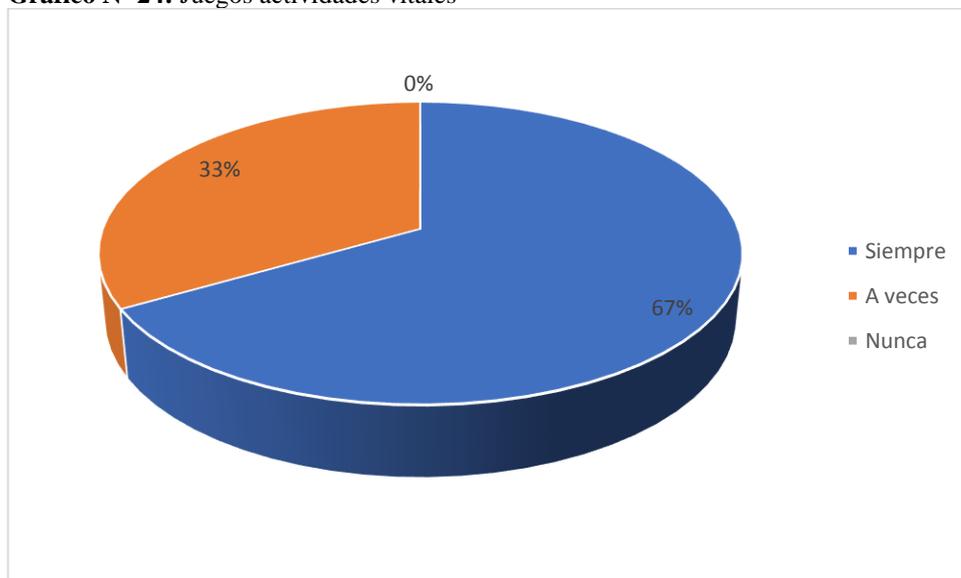
**Tabla N° 21:** Juegos actividades vitales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	2	67%
<b>A veces</b>	1	33%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 24:** Juegos actividades vitales



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 2 que corresponde al 67% siempre considera que los juegos son actividades vitales en el desarrollo académico de los estudiantes, 1 que con el 33% a veces.

**Interpretación:** Las docentes manifiestan que los juegos al utilizar de una forma lúdica o como estrategia didáctica son fundamentales para el desarrollo del proceso educativo, puesto que es una alternativa práctica que llama la atención de los estudiantes.

**Pregunta N°7.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas mejoran la expresión oral de los estudiantes?

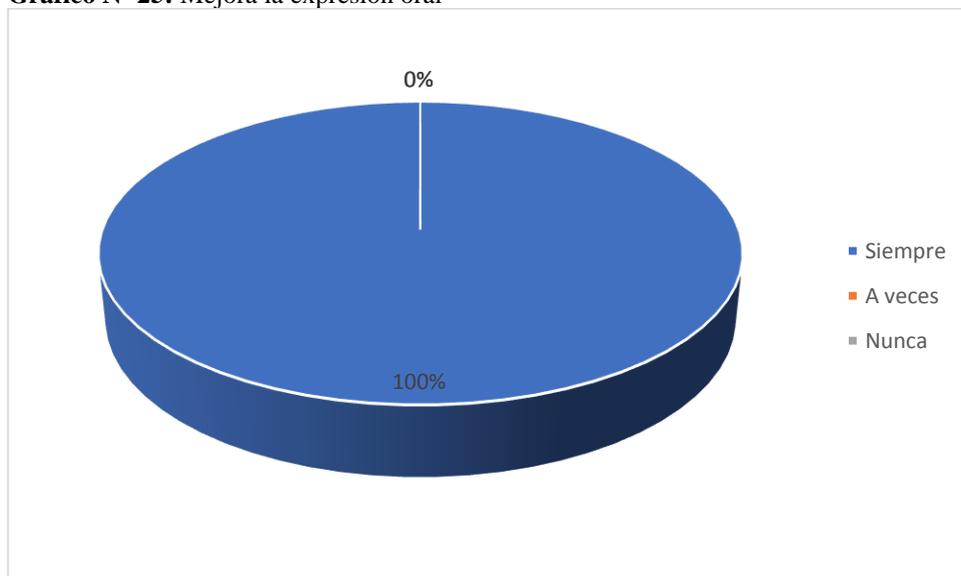
**Tabla N° 22:** Mejora la expresión oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 25:** Mejora la expresión oral



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre considera usted que las actividades lúdicas mejoran la expresión oral de los estudiantes.

**Interpretación:** La totalidad de docentes manifiesta que las actividades lúdicas mejoran la expresión oral en los estudiantes, es muy importante para la comunicación, puesto que ayuda en su fluidez verbal, dialecto, vocabulario, aspectos necesarios en su lenguaje.

**Pregunta N°8.** ¿Utiliza usted actividades para la comprensión del libro de lectura?

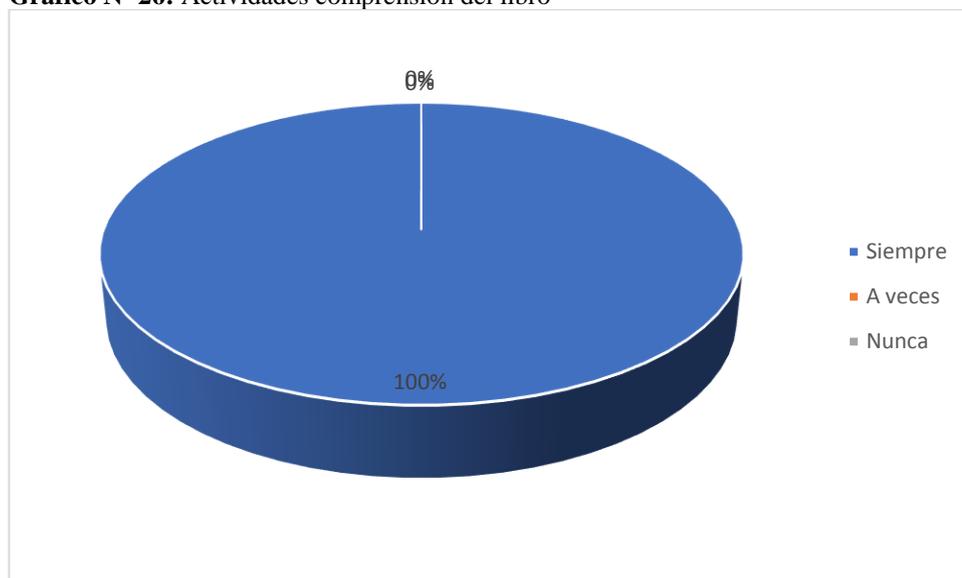
**Tabla N° 23:** Actividades comprensión del libro

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 26:** Actividades comprensión del libro



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre utiliza actividades para la comprensión del libro de lectura.

**Interpretación:** Todos los docentes concuerdan en utilizar actividades didácticas para la comprensión de la lectura, para que logren identificar la idea principal del texto, personajes, el mensaje de texto; de esta forma mejoran su percepción de la lectura.

**Pregunta N°9.** ¿Usted lee los libros, antes de enviarle a su estudiante?

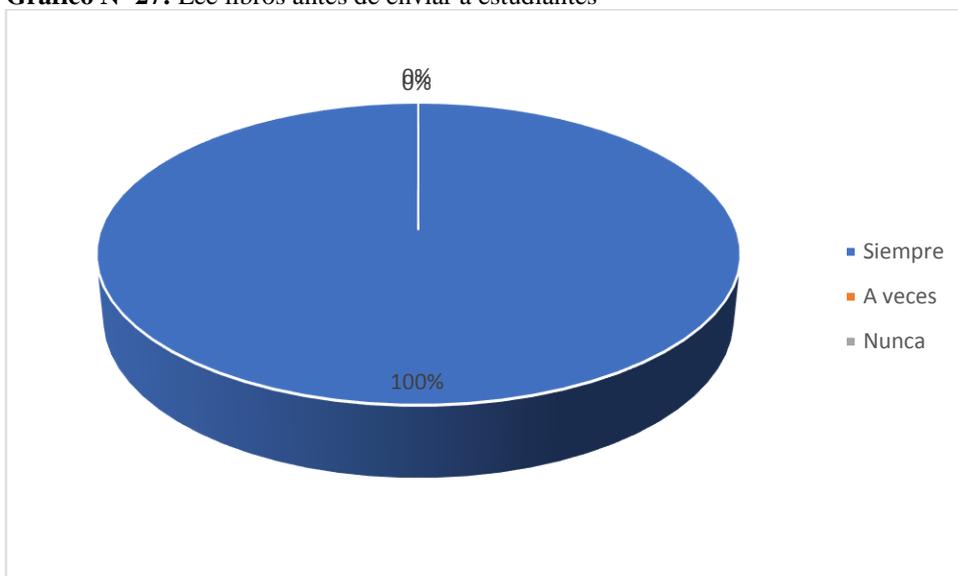
**Tabla N° 24:** Lee libros antes de enviar a estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 27:** Lee libros antes de enviar a estudiantes



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre lee los libros, antes de enviarle a su estudiante

**Interpretación:** La mayoría de docentes aseguran que es necesario y primordial que los docentes primeros analicen la lectura, saber que contenido tiene, si es o no recomendable para que los estudiantes puedan leerlo, de esta forma mantienen una correcta aplicación de la lectura.

**Pregunta N°10.** ¿Realiza usted talleres de comprensión crítico-valorativa de texto?

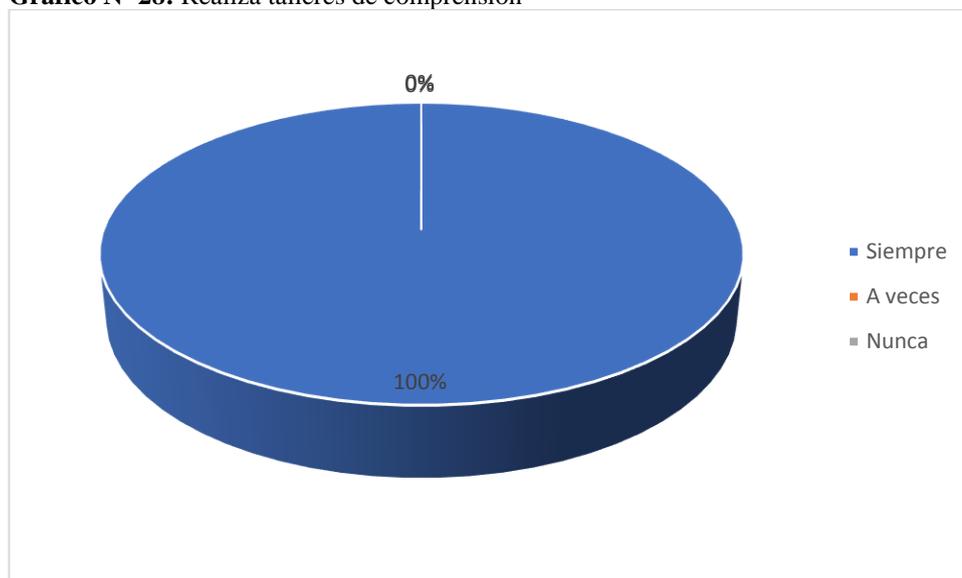
**Tabla N° 25:** Realiza talleres de comprensión

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 28:** Realiza talleres de comprensión



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre realiza talleres de comprensión crítico-valorativa de texto

**Interpretación:** En la totalidad de los docentes manifiestan que siempre realizan talleres de lectura en la cual se enfocan en la comprensión crítica y valorativa del texto, de esta forma se logra que los estudiantes mantengan una lectura más crítica y con aspectos de realce en el texto leído.

**Pregunta N°11.** ¿Cree usted que el vocabulario expresado en los textos de lectura obstaculiza la comprensión lectora de los estudiantes?

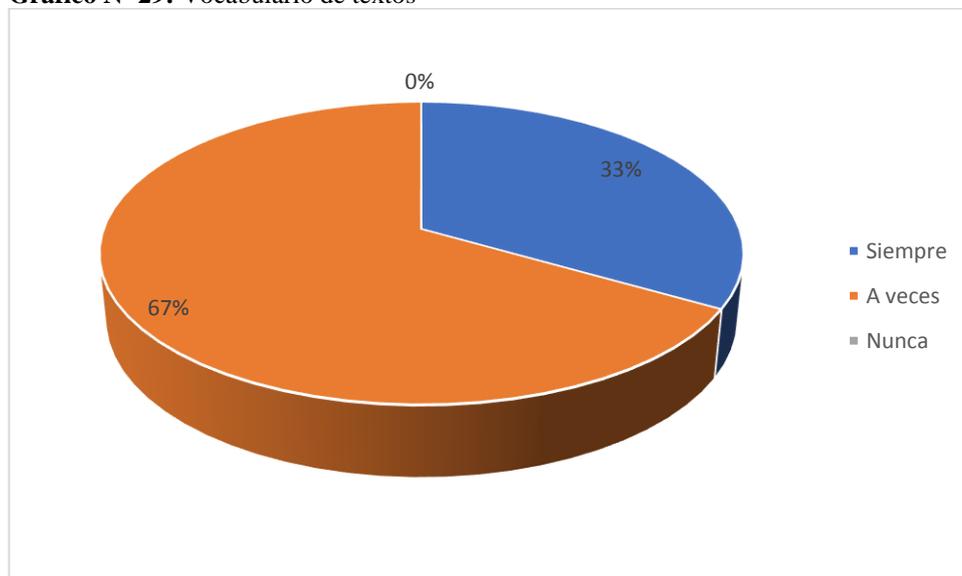
**Tabla N° 26:** Vocabulario de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	1	33%
<b>A veces</b>	2	67%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 29:** Vocabulario de textos



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 2 que corresponde al 67% a veces cree que el vocabulario expresado en los textos de lectura obstaculiza la comprensión lectora de los estudiantes, 1 que con el 33% siempre.

**Interpretación:** Un porcentaje significativo de docentes considerar que el vocabulario que se encuentran en algunos textos que los estudiantes leen, no ayuda en la comprensión lectora, puesto que son palabras que aun no tienen conocimiento, o no saben que significa.

**Pregunta N°12.** ¿Considera usted importante que el estudiante elabore resúmenes de la lectura, una vez que esta ha concluido?

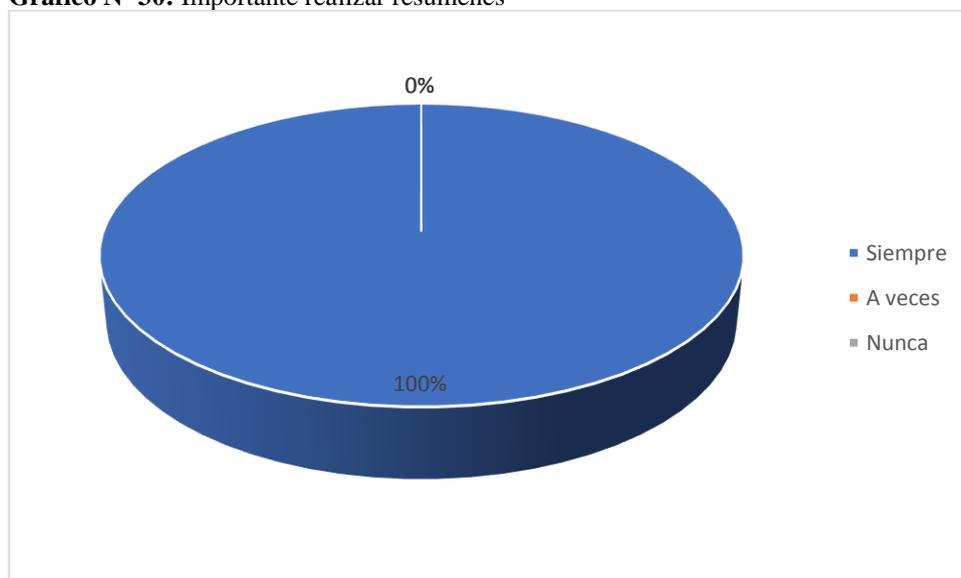
**Tabla N° 27:** Importante realizar resúmenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 30:** Importante realizar resúmenes



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre considera importante que el estudiante elabore resúmenes de la lectura, una vez que esta ha concluido.

**Interpretación:** Los docentes aseguran que es muy importante que los estudiantes realicen resúmenes de la lectura realizada, de esta forma comprenden de una forma más significativa el texto, ser más críticos y analíticos en sus opiniones, además los docentes manifiestan que ellos siempre realizan esta actividad después de una lectura en el aula de clases.

**Pregunta N°13.** ¿Cree usted importante realizar la técnica de la dramatización, como complemento a lo leído?

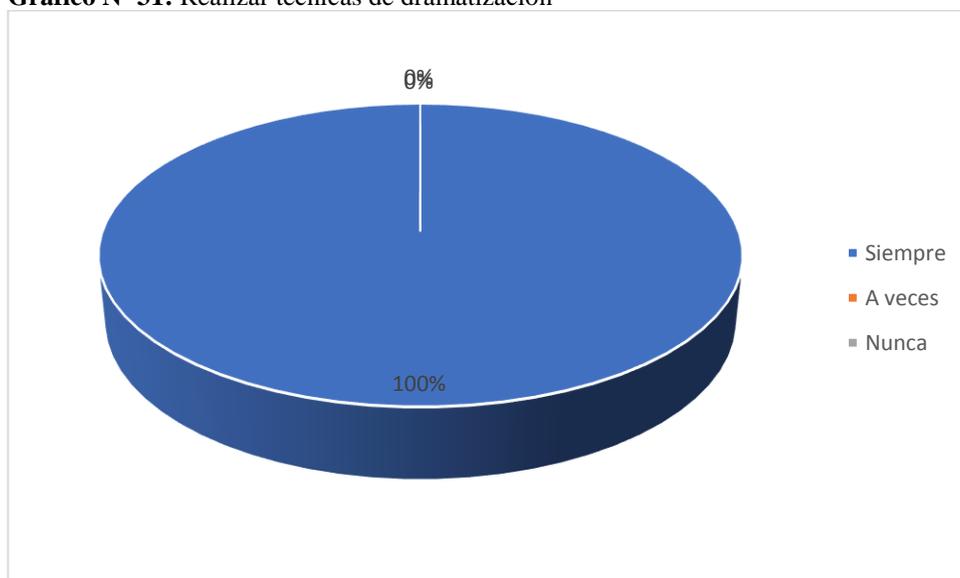
**Tabla N° 28:** Realizar técnicas de dramatización

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 31:** Realizar técnicas de dramatización



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre cree importante realizar la técnica de la dramatización, como complemento a lo leído.

**Interpretación:** Los docentes aseguran en su totalidad que una estrategia importante para mantener una comprensión adecuada de la lectura es la dramatización, en la cual se establecen autores, ideas principales, dramas, mensajes, que los estudiantes asimilan de una forma más significativa.

**Pregunta N°14.** ¿Solicita usted que sus estudiantes elaboren organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído?

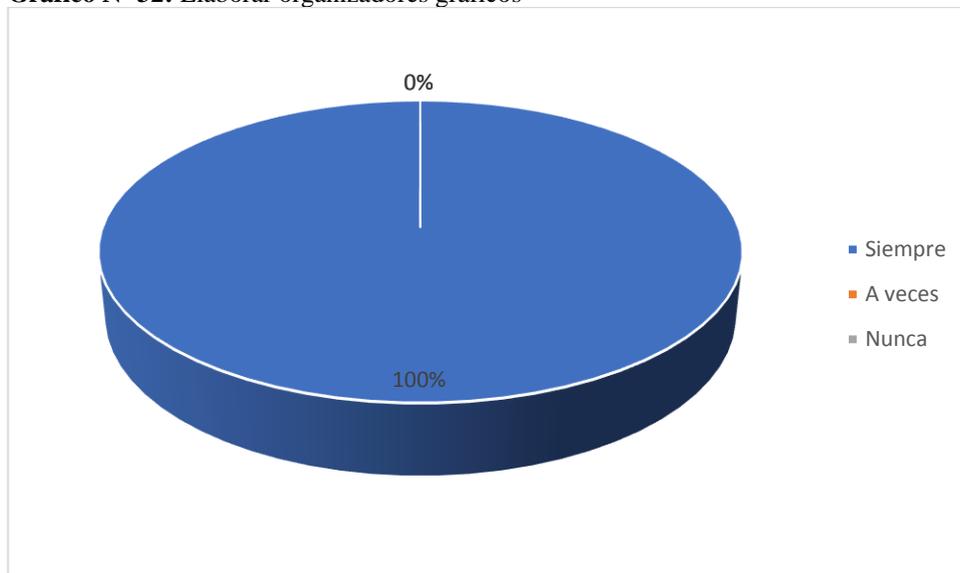
**Tabla N° 29:** Elaborar organizadores gráficos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
Total	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Gráfico N° 32:** Elaborar organizadores gráficos



**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Entrevista a docentes

**Análisis:** De 3 docente que equivale al 100%, 3 que corresponde al 100% siempre solicita que sus estudiantes elaboren organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído.

**Interpretación:** La totalidad de docentes manifiestan que siempre exigen a sus estudiantes realicen organizadores gráficos para resumir una lectura, puesto que es muy importante porque se analiza de otra forma, sacando ideas principales para el desarrollo del organizador.

### **4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

#### **Tema**

Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo.

#### **4.3.1. Planteamiento de la hipótesis**

##### **Hipótesis Nula**

**H<sub>0</sub>:** Las actividades lúdicas no inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo.

##### **Hipótesis alterna**

**H<sub>1</sub>:** Las actividades lúdicas inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo.

#### **4.3.2. Selección del Nivel de Significación**

Se establece un nivel de significancia de  $\alpha=0.05$  de confiabilidad.

#### **4.3.3. Especificación de lo Estadístico**

Se toma en cuenta de la lista de cotejo las preguntas seleccionadas, en este caso se tiene **4 filas por 3 columnas**, las filas comprenden las preguntas y las columnas las alternativas planteadas.

El estadístico de prueba Chi-Cuadrado para una muestra está calculado en base a la fórmula:

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

**Dónde:**

$x^2$  = Valor estadístico de Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$fo$  = Frecuencia Observada

$fe$  = Frecuencia Esperada

#### 4.3.4. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

**Tabla N° 30:** Tabla de distribución del chí-cuadrado ( $x^2t$ )

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564	10,0060	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418

Por lo tanto, con 3 grados de libertad y un nivel de significación de  $\alpha=0,05$  y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico  $x^2t = 12,5916$

### 4.3.5. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

#### Frecuencia Observada

**Tabla N° 31:** Frecuencia Observada

#	Ítem	Alternativas			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	¿Considera usted que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas?	29	27	1	57
5	¿Cree que usted que manejar juegos previos en el salón de clase motiva a aprender y participar de mejor forma?	15	27	15	57
9	¿Mantiene usted hábitos de lectura para mejorar sus conocimientos?	38	17	2	57
14	¿Realiza usted organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído?	41	15	1	57
<b>Total</b>		<b>123</b>	<b>86</b>	<b>19</b>	<b>228</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

#### Frecuencia Esperada

Para obtener los valores de la frecuencia observada se aplica la fórmula; Total de la columna por total de la fila dividido para el gran total en  $(T_c * T_f / GT)$ .

**Tabla N° 32:** Frecuencia Esperada

#	Ítem	Alternativas			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	¿Considera usted que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas?	30,75	21,50	4,75	57
5	¿Cree que usted que manejar juegos previos en el salón de clase motiva a aprender y participar de mejor forma?	30,75	21,50	4,75	57
9	¿Mantiene usted hábitos de lectura para mejorar sus conocimientos?	30,75	21,50	4,75	57
14	¿Realiza usted organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído?	30,75	21,50	4,75	57
<b>Total</b>		<b>123</b>	<b>86</b>	<b>19</b>	<b>228</b>

**Elaborado por:** Villena (2018)

**Fuente:** Encuesta a niños y niñas

#### 4.3.6. Cálculo del Chi-Cuadrado

Tabla N° 33: Cálculo del Chi cuadrado

Observada	Esperada	(O - E)	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
29	30,75	-1,75	3,06	0,10
15	30,75	-15,75	248,06	8,07
38	30,75	7,25	52,56	1,71
41	30,75	10,25	105,06	3,42
27	21,50	5,50	30,25	1,41
27	21,50	5,50	30,25	1,41
17	21,50	-4,50	20,25	0,94
15	21,50	-6,50	42,25	1,97
1	4,75	-3,75	14,06	2,96
15	4,75	10,25	105,06	22,12
2	4,75	-2,75	7,56	1,59
1	4,75	-3,75	14,06	2,96
<b>Total Chi-cuadrado (x<sup>2</sup>c)</b>				<b>48,645</b>

Fuente: Frecuencia observada y esperada

Elaborado por: Villena (2018)

#### 4.3.7. Regla de Decisión

**Chi-Cuadrado Calculado** : 12,592

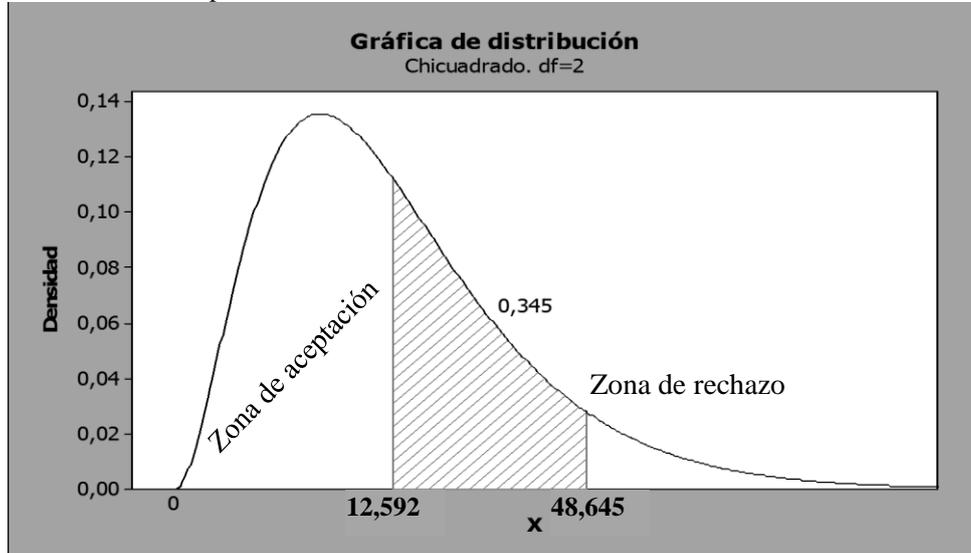
**Valor Obtenido Tabla de Distribución Chi-Cuadrado** : 48,645

Como observamos **se rechaza H0** y **se acepta H1** quedando de la siguiente manera:

**Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H1)**

#### 4.3.8. Representación gráfica zona de rechazo y aceptación

Gráfico N° 33: Representación Gráfica



Elaborado por: Villena (2018)

#### 4.3.9. Decisión final

Para 6 grados de libertad a un nivel de significancia de  $\alpha=0,05$  se obtiene en la tabla de distribución del chi cuadrado tabular de  $x^2_t= 12,592$  y como el valor del chi cuadrado calculado es  $x^2_c= 48,645$ , por consiguiente, como el valor del chi cuadrado calculado es mayor que el chi cuadrado de la tabla se acepta la hipótesis afirmativa que dice: Las actividades lúdicas inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- Se determina que, en la Escuela Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, las actividades lúdicas no son desarrolladas por gran parte de los docentes, teniendo en cuenta que esta característica es innata en los niños y su desarrollo, permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables y divertidas. De los instrumentos de investigación aplicados se obtiene que los docentes ponen mayor atención a las planificaciones, y por falta de tiempo, por cumplir con los requerimientos administrativos escolares, las clases son impartidas en algunos casos de forma tradicional.
- Se puede manifestar que la comprensión lectora en los estudiantes de la Básica de la Escuela Fray Vicente Solano se encuentra en nivel medio, en base al taller realizado y los resultados obtenidos al aplicar una prueba de diagnóstico, a partir de la lectura “Los Samurais”. Esto, además, se pudo evidenciar a través de la exploración diagnóstica mediante la observación y más tarde en el proceso mismo de investigación; los resultados que arrojaron la encuesta aplicada a los niños y niñas de quinto grado y la entrevista a los docentes, evidencian que el proceso didáctico para fortalecer la comprensión de textos escritos, no tiene mayor secuencia, lo que dificulta el desarrollo de la comprensión lectora.
- La elaboración del paper se contruye con el aporte de otros autores en base al tema planteado; además mediante este análisis se pretende demostrar que las variables estudiadas como en este caso lo son: las actividades lúdicas y la comprensión lectora pueden ser estudiados desde varios puntos de vista.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de la institución aplicar actividades lúdicas, debido a que es un factor determinante en el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes. Esto produce diversión, placer y alegría en la acción educativa, las actividades pueden ser recreación, expresiones culturales, teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros, la mayoría de actividades son propicias para mejorar la comprensión lectora.
- El desarrollo de buenos niveles de comprensión lectora en los estudiantes; involucra la preparación profesional, en cuanto a la enseñanza aprendizaje de estrategias de comprensión lectora. Se recomienda utilizar metodologías atractivas y didácticas que innoven el proceso pedagógico de la lectura y permitan la formación de lectores competentes, reflexivos y crítico.
- Se recomienda la realización de un artículo científico en relación de las actividades lúdicas y la comprensión lectora, en base con los aportes de otros autores que contribuyan significativamente al desarrollo del paper académico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aldas, D. (2016). *La narración de cuentos de hadas en el desarrollo de habilidades de lenguaje*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23519/1/Tesis%20Diana%20Aldas%20Final.pdf>
- Anolli, L. (2014). *Iniciación a la psicología de la Comunicación*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Aragón, L. E. (2012, p. 40). *Evaluación psicológica en el área educativa*. México: Pax México.
- Arcentales, Y. (2014). *La falta de motivación en la materia de lenguaje y su incidencia en el desinterés por la lectura*. Obtenido de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3397/1/46316\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3397/1/46316_1.pdf)
- Arcos, S. (2014). *La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada*. Obtenido de <http://f.sb-10.org/doc/2717/index.html?page=5>
- Balcazar, C. (2017). *Estrategias lúdicas en el rendimiento académico*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream//carlos%81zar%201804476362.pdf>
- Barrera, L., & López, L. (2016). *La Danza Como Herramienta Lúdica en el Aprovechamiento del Tiempo Libre*. Obtenido de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1051/BarreraBernalLuzAdriana.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Bonvecchio, M. (2015). *Evaluación de los Aprendizajes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Borja, C. (2015). *Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/12307/1/FCHE-EBS-1339.pdf>
- Cadena, M. (2012). *Uso Adecuado de la Lengua Escrita*. Recuperado el 23 de Enero de 2015, de La pronunciación en la lengua escrita: <http://usoadecuadodelalenguascripta.blogspot.com/alfabeto-grafico-fonetico.html>
- Cardenas, B. (Mayo de 2013, p. 27). *La comprensión lectora y la importancia en el desarrollo del pensamiento*. Obtenido de La comprensión lectora y la

- importancia en el desarrollo del pensamiento:  
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Carvajal, T. (2016). *El desarrollo de la recreación en el proceso de enseñanza - aprendizaje*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24915/1/Tania%20Isabel%20Carvajal%20Naranjo.pdf>
- Catalá, M. (2014). *Evaluación de la Comprensión Lectora*. Barcelona: Gráo.
- Cerrillo, P. C. (2012). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. España: CEPLI.
- Cevallos, E., & Huertas, G. (2014). *Proceso de lectura*. Recuperado el 31 de Julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/GuidoECeballosHuertas/proceso-de-lectura-9414598>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos*. Obtenido de [http://educaciondecalidad.ec/codigo\\_ninez\\_adolescencia/codigo\\_ninez\\_adolescencia\\_.html](http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html)
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). *Derechos del Buen Vivir*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>
- Criollo, P., & Jarama, L. (2014). *Importancia de las actividades lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2355/1/tps653.pdf>
- Díaz, F. (2012, p. 68). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Barcelona: Universidad de Castilla.
- Díaz, J. (2016). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza: INDE Editorial.
- Díaz, M. (2015). *Tamagrama*. Obtenido de <http://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/1255/MANUAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Domínguez, C. (2013). *La Lectura, Tipos, Proceso, y Estrategias*. Obtenido de La Lectura, Tipos, Proceso, y Estrategias: <http://es.scribd.com/doc/56763208/La-Lectura-Tipos-Proceso-y-Estrategias#scribd>

- Escoriza, J. (2013). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. México: Pearson Educacion.
- Escudero, G. G. (2015). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos*. España: INCE.
- Evoleth. (14 de Mayo de 2012). *La lectura y sus características*. Obtenido de La lectura y sus características: <http://evolethlecturaysuscaracteristicas.blogspot.com/lectura-y-sus-caracteristicas.html>
- Fernández, J. (15 de Mayo de 2012). *La lectura es conocimiento, y el conocimiento es poder*. Obtenido de La lectura es conocimiento, y el conocimiento es poder: <http://urethebookfyj.blogspot.com/>
- Freire, H. M. (2014). *Circuito de la comunicacion*. Riobamba-Ecuador: Edipcentro.
- Gaos, A. (2012, p. 60). *Aprender a investigar*. México: Santillana.
- García, G. (2015). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprension-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-areas-curriculares.pdf>
- García, M. d. (2014). *El profesor de audición y lenguaje ante el nuevo milenio*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- García, V., & Gómez, I. (2014). *La recreación infantil para los estudiantes*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13796/1/La%20recreacion%20infantil%20para%20los%20estudiantes%20de%20la%20escuela%20fisicamixta%20n%20Agustin%20Febres%20Cordero%20Ribadeneira.pdf>
- Gómez, T., & Molano, O. (2015). *La actividad ludica como estrategia pedagogica*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/07/1/riut-jcdA-spa-2015-La%20actividad%20ludica%20como%20estrategia%20pedagogica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2015). Los niveles de comprensión lectora. 12.

- Guerrero, M. (2016). *Las actividades lúdicas y la interculturalidad en la unidad educativa huachi grande*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/79/1/PROYECTO%20TESIS.pdf>
- Herrera, D. (2016). *La comprensión lectora y su influencia en la resolución de ejercicios matemáticos*. Obtenido de LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS MATEMÁTICOS
- Ianantuoni, E. (2012). *Lectura: corazón del aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum.
- Jañez, T. (2013). *Lógica jurídica*. Caracas: Rubens.
- Literatura Universal. (2013). *La obra literaria y la comunicacion*. Cuenca-Ecuador: don Busco.
- Martín, M. J. (2012). *Glosario europeo sobre educación*. España: CIDE.
- Martínez, G. (2014). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Venezuela: Laborartorio Educativo.
- Mendieta, L. (2015). *Lengua y Literatura y su Didáctica Primer Año*. Obtenido de <https://formaciondocentesabatinodinarte.wordpress.com/lengua-y-literatura-y-su-didactica-primer-ano/>
- Ministerio de Educación de España. (2014). *La Lectura*. Madrid: Instituto de Evaluación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. Obtenido de [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de niveles de educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Mora, A., & Riveros, P. (2013). *Principios Didacticos*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/metodologiasucc/Home/principios-didacticos>
- Murilo, L. (2012). *La importancia de la lectura de niños en edad escolar*. Obtenido de La importancia de la lectura de niños en edad escolar: <http://www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura-de-ninos-en-edad-escolar&nota=114555>
- Ojeda, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora*. Obtenido de

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>

- Ortíz, A. (2014). *Educación Infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica*. Bogota: Litoral.
- Paz, H., & Burgos, T. (18 de Noviembre de 2012). *Lectura En Voz Alta*. Obtenido de Lectura En Voz Alta: <http://es.slic87/lectura-en-voz-alta>
- Piñeiro, M. (2016). *Introducción a La Pedagogía Vocal para Coros Infantiles*. Bogotá.
- Punina, J. (2017). *La comprensión lectora y el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26522/1/1804231189%20PuninaChaglla%20Jos%C3%A9%20Fabricio.pdf>
- Restrepo, J., & Gordillo, A. (2015). *Comprensión de lectura y aprendizaje*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/m418-joaquin-y-gordillo-pdf-bZZD0-articulo.pdf>
- Reyes, I. (2014). *Planteamiento de una secuencia de clases con estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora*. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1870/EDUC\\_022.pdf?sequence=1](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1870/EDUC_022.pdf?sequence=1)
- Rosales, A. (2014,). *Taller de lectura y redacción*. México: Umbral.
- Salazar, G. (2015). *Las actividades lúdicas en el aprendizaje de las matemáticas*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24731/1/Gladys%20Julieta%20Salazar%20Ruiz.pdf>
- Sánchez, K. (2016). *Las actividades lúdicas y el proceso de aprendizaje de los niños y niñas*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23184/1/TESIS%20KATHERINE%20S%C3%81NCHEZ.pdf>

- Silva, M. (2015). *La recreación infantil y su influencia en el desarrollo de la inteligencia naturalista de los niños* . Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20266/1/Tesis.pdf>
- Toapanta, A. (2015). *Las actividades recreativas y el aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19977/1/Toapanta%20Villagas%20Araceli%20Elizabeth.pdf>
- Urieta, D. (2014). *Tipos de didáctica*. Obtenido de <http://www.tipos.co/tipos-de-didactica/>
- Vaca, C. (2014). *Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes*. Obtenido de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/vaca%20rodas2014.pdf>
- Velasquez, M. (2014). *Comprensión lectora: dificultades estratégicas en resolución de preguntas*. Buenos Aires: Colihue.
- Villavicencio, L. (2015). *Finalidad de la didáctica*. Obtenido de [http://docencia.udea.edu.co/vicedocencia/para\\_que.html](http://docencia.udea.edu.co/vicedocencia/para_que.html)
- Yuquilema, P. (2017). *La recreación en la integración social en los estudiantes*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27012/1/1804161378%20yuquilema%20guacho%20pedro%20javier.pdf>
- Zapata, G., & Quimís, M. (2014). *Actividades lúdicas como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/764/1/T-Ulvr-0774.pdf>

## ARTÍCULO CIENTÍFICO

### LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPENSIÓN LECTORA

Daisy Gabriela Villena Barrera  
villenagabriela17@uta.edu.ec  
Universidad Técnica de Ambato  
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador

**Resumen:** En el presente artículo académico tiene como propósito conocer la importancia de los resultados obtenidos sobre las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado. El artículo sintetiza una base teórica para respaldar las variables en estudio, en este caso, conocer su definición, tipos, factores, características entre otros. Se ejecutó un estudio de tipo cualitativo y cuantitativo, para poder demostrar que esta investigación es verídica; además, se estableció la modalidad bibliográfica y de campo, es decir, en la Escuela Fray Vicente Solano del cantón Pelileo, donde se aplicó la encuesta a 57 estudiantes, y la entrevista a 3 docentes; creando datos numéricos con el propósito de verificar la hipótesis establecida que es: Las actividades lúdicas inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo. Posterior a esto, se obtuvo las conclusiones, detallando que, los docentes no aplican actividades lúdicas en el desarrollo para mantener un aprendizaje ameno, llamativo y entretenido, que motiven al estudiante a mejorar sus conocimientos. Además, se comprobó que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes es regular, por tal motivo la aplicación de actividades lúdicas es de vital importancia hoy en día en el ámbito educativo al ser utilizada como estrategias para el proceso de aprendizaje y comprensión lectora basado en las necesidades de los estudiantes y en los docentes.

**Palabras clave:** actividad, comprensión lectora, estrategia, lúdica, juego.

**Abstract:** In this academic article aims to know the importance of the results obtained on the playful activities in the development of reading comprehension in the fifth grade students, the article synthesizes, a theoretical basis to support the variables under study in this know their definition, types, factors, characteristics among others. A qualitative and quantitative study was carried out in order to demonstrate that this research is true, as well as the bibliographic and field modality, that is, the Fray Vicente Solano School in the Pelileo canton, where the survey was applied to 57 students, and interview of 3 teachers; creating numerical data with the purpose of verifying the established hypothesis that is: The playful activities affect the reading comprehension in the students of the fifth grade of Basic Education of the Fray Vicente Solano School, Pelileo canton; After this, she arrives at the conclusions detailing that the teachers do not apply recreational activities in the development to maintain a pleasant, showy and entertaining learning that motivates the student to improve their knowledge. In addition, it was found that the level of reading comprehension in students is regular, for this reason the application of recreational activities is of vital importance today in the educational field to be used as strategies for the learning process and reading comprehension based on the needs of the students and the teachers.

**Keywords:** playful, game, strategy, activity, reading comprehension

## 1 Introducción

El tema “Las actividades lúdicas como estrategia para la comprensión lectora” ha surgido mediante los resultados obtenidos en la investigación realizada, estudiantes de quinto grado de la Escuela Fray Vicente Solano. Cantón Pelileo, en la actualidad se cuenta con una población infantil con baja comprensión lectora, lo que repercute en el aprendizaje significativo y la comprensión lectora y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes; es necesario que los docentes tomen conciencia de esta problemática y se comprometan a realizar los estudios necesarios y apliquen actividades adecuadas para superar este problema, ya que es necesario que se desarrolle en los estudiantes un pensamiento crítico y mejorar su lectura.

### 1.1. Actividades Lúdicas

En la actualidad contamos con una población infantil con baja comprensión lectora, lo que repercute en el aprendizaje significativo y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes; es necesario que los maestros tomen conciencia de esta problemática y nos comprometamos a realizar los estudios necesarios y apliquemos las actividades adecuadas para superar este problema, ya que es necesario que se desarrolle en los estudiantes un pensamiento crítico. El que nos permita discernir con fundamentos sobre los temas de interés que ellos prefieran. (Musachi, 2014). En el juego lo importante son los medios, no los fines. Mientras las llamadas conductas “serias” constituyen un medio para lograr un objetivo determinado, el juego consiste en una acción vuelta sobre sí misma que obtiene satisfacción en su misma ejecución.

El hábito entra en la vida como juego. La actividad lúdica se le considera una actividad indispensable para el desarrollo personal. Se la recomienda como actividad placentera y formativa. El juego desempeña un papel importante en el desarrollo humano, durante la infancia y la adolescencia. (Linaza, 2015) El juego tiene un modo de organizar las acciones que es propio y específico. La estructura de las conductas “serias” se diferencian en algunos casos de las conductas de juego por la ausencia de alguno de los elementos que exhibirá la conducta seria. En el juego lo importante son los medios, no los fines. Mientras las llamadas conductas serias constituyen un medio para lograr un objetivo determinado, el juego consiste en una acción vuelta sobre sí misma que obtiene satisfacción en su misma ejecución. (Alonso, 2014)

Los juegos incluyen normas de comportamiento que niños y niñas deben seguir para poder tener éxito. Los juegos siempre tienen reglas, más o menos complicadas, que hay que respetar. Esta peculiaridad de las situaciones lúdicas va a favorecer la actividad reflexiva y deliberativa en la infancia. Las situaciones de juegos contribuyen a aprender a autorregularse a controlar su impulsividad. Mediante los juegos las personas aprenden a seguir unas determinadas pautas de conducta, a aceptar una serie de normas que permiten que el juego pueda tener lugar y, en consecuencia, van ganando conciencia acerca de la importancia de las reglas y comprendiendo la necesidad de normas para vivir en sociedad. Es una manera también de desarrollar actitudes y destrezas de colaboración y trabajo en equipo. (Zubieta, 2015)

Las actividades lúdicas deben combinar juegos tanto individuales como colectivos. De esta forma, el alumnado aprende a ser autónomo y a resolver situaciones por sí mismos, además de prosperar en su competencia social. La educación en valores supone un pilar importante en dinámicas de juego. La cooperación, la madurez, la tolerancia, la solidaridad, el respeto, la participación, la justicia, la igualdad, la disciplina, etc. deben estar presentes en todo momento. (Muñiz, Alonso, & Rodríguez, 2014)

La pedagogía ha construido una serie de modelos o representaciones ideales del mundo de lo educativo para explicar teóricamente su hacer. Dentro de ellos este trabajo centrará su enfoque en el modelo pedagógico constructivista caracterizado por ser activo, dialogante donde desde la participación profesores y alumnos interactúan en el desarrollo de la clase para construir, facilitar y

reflexionar sobre el conocimiento en pro de la integralidad del sujeto, la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, sino en el desarrollo. (Sánchez, 2014).

En la etapa infantil el juego adquiere una importancia capital la facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas. Con él los niños aprenden a conocerse a sí mismos y a explorar el entorno en el que viven. Así el juego conforma un espacio lúdico para el desarrollo personal y social del menor. Para el niño jugar es la única forma de vida realmente viva. El juego es una actividad seria e importante en la que se involucran de todo corazón. El juego es siempre un proyecto. El niño se plantea jugar a algo concreto y, si bien existe un "boceto" sobre cómo se va a desarrollar y hacia dónde está dirigido, todo irá tomando forma a medida que la actividad lúdica se desarrolle. De esta forma se establecerán nuevas reglas y metas, se enriquecerá el universo de relaciones y se aplicará lo aprendido a nuevos contextos y situaciones. El mismo juego será diferente cada vez que se juega, favoreciendo el desarrollo de la imaginación y el pensamiento creativo. (Jambrina, 2015)

Los juegos reflejan el modo de vida de la sociedad que los fabrica, así como las visiones que del futuro tiene esa misma comunidad. A través de situaciones lúdicas se produce la socialización de los niños y niñas en una determinada sociedad o, lo que es lo mismo, tiene lugar una anticipación del papel que pueden desempeñar en el mundo del futuro, cuando sean adultos. De ahí que podamos detectar con gran facilidad en el mercado juguetes que reproducen las mismas concepciones ideológicas que existen en cada sociedad. (Good, 2014). Es necesario reivindicar la verdadera importancia del juego como actividad diferente, pero valiosa y complementaria de las actividades curriculares más dirigidas y obligatorias en diferentes ámbitos principalmente en la comprensión lectora.

## **1.2. Comprensión lectora**

La relevancia de estudiar los hábitos de lectura, como una necesidad en el colectivo universitario; ya que supone que el estudiante que no posea el placer por la lectura difícilmente encontrara éxito en su formación profesional. Además de la importancia de la comprensión lectora, como una de las herramientas más importantes para llevar a cabo la adquisición y acumulación de conocimientos. (Vergara, 2015). El mismo autor, señala que para que se logre la comprensión total del texto se debe poner en práctica estos niveles: La traducción: ¿Qué dice el texto?: el receptor capta el mensaje que le transmite el texto y expresa con sus propias palabras lo que le dice. Interpretación: ¿Qué opino sobre lo que el texto dice?: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que dice el texto opina y actúa como lector crítico. Extrapolación: ¿Qué aplicación tiene el texto?: el receptor aprovecha el contenido del texto para aplicarlo en diferentes contextos

El conocimiento de estos niveles es importante porque posibilita una mejor comprensión del texto, por consiguiente el autor expresa que los docentes al realizar cualquier lectura deben enseñar a los estudiantes a comprender el texto a través de interrogantes que respondan a estos niveles, el alumno debe buscar información, determinar lo esencial dónde es importante explorar el conocimiento que posee acerca de lo que se va a analizar y a la vez pueda expresar su propio criterio y utilizarlo en diferentes contextos que se le presenten Es importante señalar que la enseñanza de la comprensión lectora implica la utilización de estrategias didácticas que contribuyan a desarrollar la comprensión de textos al respecto, en el artículo acerca del cuento una experiencia de lenguaje integral afirma que el cuento es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector puesto que es un recurso favorable que contribuye al desarrollo del lenguaje, la comprensión y la creación literaria. (Alonso, 2014)

La mayor preocupación de los profesores de una lengua extranjera coincide en querer estimular y orientar eficientemente la lectura y comprensión de textos a sus alumnos. Sin embargo, en líneas generales, la enseñanza de estrategias para abordar la lectura de textos queda ausente en sus estrategias de clase; y los objetivos de querer estimular y mejorar la comprensión lectora de los alumnos pierden un poco de su fuerza. Entran en escena el deseo de enseñar vocabulario, de repetir

estructuras, de ampliar los conocimientos culturales de los alumnos, etc., y, con eso, el texto se transforma, muchas veces, en pretexto. (Linares, 2015)

## 2 Metodología

**Participantes:** Los participantes de la presente investigación se conformó por 3 docentes y 57 estudiantes de quinto grado, Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo, quienes fueron observados al comienzo y al final del proceso de la aplicación de actividades que incentive la comprensión lectora a través de las actividades lúdicas.

**Técnicas:** Para llevar a cabo la investigación se utilizó dos tipos de técnicas que fueron la entrevista. La entrevista que se aplicó a docentes y comprende de preguntas cerradas, lo cual permite procesar la información de manera sencilla, pudiendo hacer una comparación entre las respuestas obtenidas de todas las docentes, cabe mencionar. De igual forma se aplicó la encuesta para los niños y niñas que da sustento a que la investigación es de campo puesto que se tiene un contacto directo con la población a trabajar ya que permite esclarecer relación con los hechos reales observados en los niños y niñas de quinto grado.

**Instrumentos:** Los principales instrumentos utilizados fueron un cuestionario que consta de 14 preguntas que fueron minuciosamente seleccionadas y que relaciona la variable independiente con la variable dependiente, mismas que se aplicó a las docentes y estudiantes en la que consta con un cuestionario de 14 alternativas que enlaza las actividades lúdicas y la comprensión lectora, en la que se obtuvo datos de cada uno de los niños y niñas involucrados en la investigación que se desarrolló en la Escuela Fray Vicente Solano del cantón Pelileo.

**Procedimientos:** Para aplicar el banco de preguntas como instrumento a las docentes se acudió a la institución educativa que está dentro del Cantón Pelileo en donde se estableció un dialogo ameno para dar a conocer en que consiste la investigación, seguidamente se procedió a realizar la entrevista a los docentes. Para la aplicación de la encuesta a los niños y niñas, se acudió a la Escuela Fray Vicente Solano, aplicando actividades de integración y recreación presenciando sus habilidades y destrezas y su comprensión lectora, que los niños y niñas poseen el cual era el nivel bajo. Para aplicar dichos instrumentos se acudió a Escuela Fray Vicente Solano, específicamente a los niños de quinto grado, se realizó la socialización con los niños para explicar las respectivas actividades a desarrollar y familiarizarse con ellos, se ejecutó la encuesta para cada niño, posteriormente se tabuló la información recabada, y descartando las respuestas erróneas, se realizó los respectivos gráficos estadísticos con la ayuda del programa Excel. Con el análisis e interpretación de resultados, la entrevista a los docentes se lo hizo en los respectivos recesos de la institución. Una vez recopilada la información de la ficha de observación, se procedió a la comprobación de la hipótesis, utilizando el método del Chi<sup>2</sup> (Chi cuadrado), que permitió aceptar la hipótesis afirmativa, se analizaron los resultados y se establecieron conclusiones y recomendaciones.

**Tabla 1.** Población

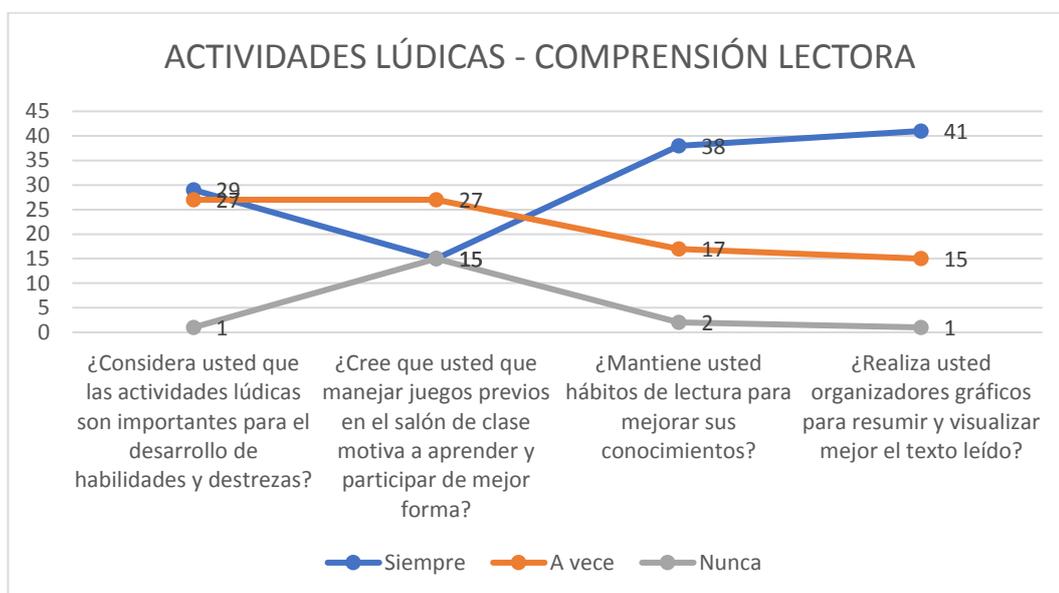
Unidades de Observación	Cantidad	Porcentaje
Docentes	3	7%
Estudiantes	57	93%
<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

A los actores principales a quienes se aplicó los respectivos instrumentos de investigación son 57 estudiantes de quinto grado y 3 docentes de la Escuela Fray Vicente Solano del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

### 3 Resultados

A partir del proceso de recolección de información y datos de la investigación realizada se pueden analizar los siguientes resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo.

#### 3.1. Figuras



**Fig. 1** En el siguiente gráfico se puede visualizar en diferentes tipos de líneas con colores diferentes el análisis y los resultados obtenidos en la encuesta, lo cual se puede establecer que las actividades lúdicas inciden en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas.

De 57 niños y niñas que equivale al 100%, 29 equivalente al 51% siempre considera que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas, 27 concerniente al 47% a veces, 1 relacionado al 2% nunca. Se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas están conscientes que las actividades lúdicas son importantes y necesarias para mejorar sus habilidades y destrezas, lo cual beneficia su desarrollo personal, social, creativo entre otros, en un porcentaje menor, asegura que a veces este tipo de actividades son beneficiosos en su desarrollo, mientras que un bajo porcentaje que nunca ayuda.

De 57 niños y niñas que equivale al 100%, 27 equivalente al 48% consideran que a veces el manejar juegos previos en el salón de clase motiva a aprender y participar de mejor forma, 15 concerniente al 26% siempre, 15 relacionado al 15% nunca. Se deduce que la mayoría de niños y niñas, cuando se realiza juegos previos en el aula de clases, se motivan para aprender y ser más participativos, con esto mantienen mayor facilidad de captar de una forma más significativa el aprendizaje, en porcentajes similares aseguran que siempre y nunca el comenzar la clase con dinámicas es necesario.

De 57 niños y niñas que equivale al 100%, 38 equivalente al 67% siempre mantiene hábitos de lectura para mejorar sus conocimientos, 17 concerniente al 30% a veces, 2 relacionado al 3% nunca. La mayoría de los niños aseguran que mantienen hábitos de lectura que ayuden a comprender

mejor el contenido de textos, de esta forma amplía sus conocimientos, lenguaje oral, comunicación, en un menor porcentaje a veces establecen estos tipos de hábitos, en la cual leen libros, historietas, revistas, entre otros.

De 57 niños y niñas que equivale al 100%, 37 equivalente al 65% siempre considera importante realizar la técnica de la dramatización, como complemento a lo leído, 19 concerniente al 33% a veces, 1 relacionado al 2% nunca. Como se puede visualizar la mayoría de niños y niñas establecen que la dramatización es importante para mejorar la comprensión del texto, de esta forma ayuda a relacionarse, imaginar, sobre la lectura, de igual forma desarrolla su creatividad y fantasía, en un porcentaje menor aseguran que a veces es necesario aplicar la dramatización, puesto que algunas lecturas no les llama la atención.

#### **4 Discusión**

Recurrir al juego como actividad placentera, pero también formativa conlleva preocuparse por las dotaciones para el juego; por acondicionar espacios para jugar, así como por seleccionar juguetes y materiales que se acomoden a las necesidades, intereses, niveles de conocimiento y destreza. El juego es también un medio de socialización, expresión y comunicación, una manera de conocerse a sí mismo y a los demás y establecer relaciones afectivas. Jugando se interiorizan las normas y las pautas de comportamiento social y se desarrollan las funciones psíquicas necesarias para un desarrollo de la capacidad de aprendizaje: percepción, lenguaje, imaginación, memoria y también las funciones físicas: correr, saltar, equilibrio, coordinación, destrezas (Savater, 2014)

El docente debe manejar y dirigir en todo momento la situación. Es importante que establezca de forma clara la dinámica de juego, pautando el desarrollo de la actividad y marcando las normas o reglas del juego que los alumnos deben respetar en todo momento. (Monclova, 2016). El alumnado debe vivir el juego como tal, reaccionando de manera eficiente ante las diferentes condiciones que se planteen. La sensación de querer ganar el juego le permite ser activo en su aprendizaje, y desarrollar procesos cognitivos utilizando la intuición de manera cada vez más ágil.

En el marco teórico de este estudio, se plantea la importancia de la lectura en la adquisición del hábito lector y el desarrollo de la comprensión lectora. Por esta razón se estudiaron estas variables, definidas como la forma de experiencia literaria, dirigida fundamentalmente al disfrute personal, a fin de averiguar si influye en el nivel de comprensión que el estudiante hace del texto leído. De acuerdo a la obtención de estos resultados, se realizó un análisis y comparación con respecto a los artículos científicos estudiados, para determinar los logros alcanzados en cuanto a los objetivos, metodologías y conclusiones planteadas, que posteriormente sirvieron de apoyo en la elaboración de este trabajo. (Savater, 2014). Se considera a la curiosidad como un ejemplo fundamental para la motivación, de la cual se representa de una forma activa y satisfacción de lo que se realiza la actividad y tiene sus respuestas, a medida que crece, el niño se expone a distintos entornos y comienza a tener acceso a una información que no proviene de los padres. Internet, la televisión y la convivencia con sus pares se convierten en una importante fuente de saber.

Se reconoce la necesidad de fomentar la adquisición del hábito lector, desde los niveles iniciales de educación básica, por constituirse como los espacios en donde es más factible cultivar e incentivar el gusto por la lectura hacia los más pequeños. Así mismo con respecto a la comprensión lectora, se considera el protagonismo de los maestros como responsables en el proceso de enseñanza de lectura a través de métodos y estrategias lectoras, que permitan formar a un lector competente. (Castro, 2015). En relación a si los estudiantes despiertan la creatividad mediante el juego, y de esta manera conlleva a la solución de problemas, y mejorar la comprensión lectora, los investigados en su mayoría manifiestan que siempre el juego les ayuda a que desarrollen su creatividad y por lo tanto a mejorar su lectura, vocabulario y comunicación.

## 5 Conclusiones

Las actividades lúdicas son un factor determinante en el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes, ya que su acción produce diversión, placer y alegría en toda acción educativa, se puede expresar mediante la recreación y con una serie de expresiones como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros, estas acciones potencian los aprendizajes

Se determinó que las actividades lúdicas no son aplicadas de forma correcta por parte de los docentes, existe un desconocimiento de las mismas de tal manera que las clases son impartidas de forma tradicional y cuando son realizadas no se cumple el objetivo propuesto.

Con respecto al nivel de hábitos lectores y comprensión lectora, que arrojaron los resultados, se amerita llevar a la práctica la aplicación de la metodología utilizada; con el fin de verificar las bondades y beneficios que tiene el estudio de estas variables en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Referencias

- Alarcón, K. (2014). *De la comprensión lectora al pensamiento crítico*. Obtenido de <https://www.educacionperu.org/cmprnsinlectra/>
- Alonso, A. (2014). *Hábitos de la lectura*. Obtenido de <https://www.psyciencia.com/definicion-habit-lectura/>
- Álvarez, Á., & Oreallana, E. (2014). *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Castro, L. (2015). *Etapa Preoperacional*. Obtenido de <https://www.viviendobien.net/etapa-preoperacional/>
- Good, T. (2014). *Psicología educativa en niños*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Thomas\\_Good2/publication/48137801\\_Psicologia\\_educacional/links/5644d71108ae9f9c13e58c61/Psicologia-educacional.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Thomas_Good2/publication/48137801_Psicologia_educacional/links/5644d71108ae9f9c13e58c61/Psicologia-educacional.pdf)
- Jambrina, R. (2015). *El juego en la infancia*. Obtenido de [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_47/nr\\_526/a\\_7350/7350.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_47/nr_526/a_7350/7350.pdf)
- Jiménes, M. (2016). *El placer y el gusto del juego infantil*. Obtenido de <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/401/340>
- Linares, A. (2015). *Desarrollo cognitivo, teorías de Piaget*. Obtenido de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- Linaza, J. (2015). *El juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Jose\\_Linaza/publication/268265700\\_El\\_juego\\_en\\_el\\_desarrollo\\_infantil/links/55f05b6608ae0af8ee1d17d3.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jose_Linaza/publication/268265700_El_juego_en_el_desarrollo_infantil/links/55f05b6608ae0af8ee1d17d3.pdf)
- Monclova, A. (2016). *La importancia de la comprensión lectora*. Obtenido de <http://andaluciainformacion.es/la-tribuna-de-el-puerto/563534/la-importancia-de-la-curiosidad-infantil/>
- Muñiz, L., Alonso, P., & Rodríguez, L. (2014). *El uso de los juegos como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.fisem.org/www/union/revistas/2014/39/archivo6.pdf>
- Musachi, G. (2014). *El "¿por qué?" de los niños y el "no te lo hago decir"*. Obtenido de <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=883>
- Rogers, C. (2015). *Libertad y creatividad en la educación*. Obtenido de <http://www.jorgeturenne.com/uploads/6/3/5/7/6357007/145621943-libertad-y-creatividad-en-la-educacion-carl-rogers-pdf.pdf>
- Sánchez, J. (2014). *Los hábitos de lectura*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>

- Vásquez, W. (2016). *Niños lectores*. Obtenido de <https://www.infobae.com/tendencias/2016/08/28/ninos-lectores-incentivar-el-pensamiento-entre-los-3-y-8-anos/>
- Vergara, C. (2015). *Juegos lúdicos*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/ques-juegos-ludicos/>
- Zubieta, L. (2015). *El juego en los niños y niñas*. Obtenido de <http://redalyc.com/2015/01/la-curiosidad-de-los-ninos-y-las-ninas.html>

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Instrumentos de investigación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA**  
**ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO DEL CANTÓN PELILEO**



**Objetivo:** Estudiar la relación que existe entre las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

- Procure ser lo más objetivo y veraz
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- Marque con una x en el paréntesis la alternativa que usted elija

INTERROGANTES	FRECUENCIA			Total
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1. ¿Considera usted que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas?				
2. ¿La docente despierta su interés a la lectura a través de motivaciones previas?				
3. ¿Cree que usted que los juegos ayudan a mejorar la interacción docente - estudiante?				
4. ¿Considera usted que las actividades lúdicas, desarrolladas en la clase, le mantiene más activo?				
5. ¿Cree que usted que manejar juegos previos en el salón de clase motiva a aprender y participar de mejor forma?				
6. ¿Considera usted a los juegos como actividades vitales en su desarrollo académico?				
7. ¿Considera usted que las actividades lúdicas mejoran su expresión oral?				
8. ¿La docente utiliza actividades para la comprensión del libro de lectura?				
9. ¿Mantiene usted hábitos de lectura para mejorar sus conocimientos?				

10. ¿La docente realiza talleres de comprensión crítico-valorativa del texto?				
11. ¿Cree usted que el vocabulario expresado en los textos de lectura, obstaculiza su comprensión lectora?				
12. ¿Realiza usted resúmenes de la lectura, una vez que esta ha concluido?				
13. ¿Cree usted importante realizar la técnica de la dramatización, como complemento a lo leído?				
14. ¿Realiza usted organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído?				

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA**  
**ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO DEL CANTÓN PELILEO**

**Objetivo:** Estudiar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Escuela Fray Vicente Solano, Cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**PREGUNTAS**

**Pregunta N°1.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°2.** ¿Despierta usted el interés de la lectura a través de motivaciones previas?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°3.** ¿Cree que usted que los juegos ayudan a mejorar la interacción docente - estudiante?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°4.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas, desarrolladas en la clase, generan estudiantes activos?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°5.** ¿Cree que usted que manejar juegos previos en el salón de clase motiva a los estudiantes a aprender y participar de mejor forma?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°6.** ¿Considera usted a los juegos como actividades vitales en el desarrollo académico de los estudiantes?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°7.** ¿Considera usted que las actividades lúdicas mejoran la expresión oral de los estudiantes?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°8.** ¿Utiliza usted actividades para la comprensión del libro de lectura?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°9.** ¿Usted lee los libros, antes de enviarle a que su estudiante?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°10.** ¿Realiza usted talleres de comprensión crítico-valorativa del texto?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°11.** ¿Cree usted que el vocabulario expresado en los textos de lectura, obstaculiza la comprensión lectora de los estudiantes?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°12.** ¿Considera usted importante que el estudiante elabore resúmenes de la lectura, una vez que esta ha concluido?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°13.** ¿Cree usted importante realizar la técnica de la dramatización, como complemento a lo leído?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Pregunta N°14.** ¿Solicita usted que sus estudiantes elaboren organizadores gráficos para resumir y visualizar mejor el texto leído?

Siempre                       A veces                       Nunca

**Muchas gracias**

Anexo 2: taller para estudiantes comprensión lectora



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
TALLER PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA  
ESCUELA “FRAY VICENTE SOLANO”**

**Objetivo:** Determinar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año.

**Nombre:**

.....

**Instrucciones:**

- Escuchar detenidamente la lectura.
- Responder las preguntas lo mas objetivo y veras.

**TALLER LECTURA “LOS SAMURÁIS**

1.- ¿Quiénes eran los Samuráis?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Durante qué siglos existieron?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Cuáles eran los principios fundamentales del “BUSHIDO”?

.....  
.....  
.....

4.- ¿Cómo describes a un Samurái?

.....  
.....  
.....

5.- ¿Si los Samuráis no hubiesen sido la clase dominante, qué hubiese ocurrido con Japón?

.....  
.....  
.....

6.- ¿A qué se debe que un samurái maneje el autocontrol?

.....  
.....  
.....

7.- ¿Qué piensas sobre el código de vida “BUSHIDO”?

.....  
.....  
.....

8.- ¿Qué intención tiene el texto?

.....  
.....  
.....

9.- ¿Crees que la progresiva modernización del mundo ha influenciado en la desaparición de las costumbres locales?

.....  
.....  
.....

10.- ¿Cómo influiría la sencillez en la armonía con tu familia?

.....  
.....  
.....

**GRACIAS**

**Anexo 3:** Listado de estudiantes de quinto grado



**LISTA DE ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PARALELO A  
ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO**

<b>No.</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>
1	ARGUELLO ARCOS MAGDALENA LIZBETH
2	BUENAÑO GUEVARA ALLISON JANINA
3	CHICAIZA TIBAN LESLY DAYANA
4	CUNALATA CUNALATA DEYSI ANAHI
5	GUATO TIBAN JORGE EDUARDO
6	LLERENA FREIRE ISMAEL ASDRUBAL
7	LLERENA TIBAN SCARLETT BRIGITTE
8	LOPEZ OÑATE KARLA BELEN
9	LOPEZ VINUEZA RONALD STEEVEN
10	MIRANDA BUENAÑO DAVID ALEXANDER
11	MIRANDA BUENAÑO JOELY ANABEL
12	MONTESDEOCA ZUÑIGA JUAN JOSE
3	MORALES SANCHEZ KERLY ANAHI
14	NARVAEZ JARA JOYCE ELIZABETH
15	PEREZ CHANGO PAUL ALEXANDER
16	PUNINA CANDO SAYD JOSUE
17	RAMOS CHICAIZA PRISCILA ANAHI
18	RAMOS RAMOS JHONATAN ALEJANDRO
19	SANCHEZ VARGAS EVELYN APOLA
20	SANDOVAL TIBAN STIBALIZ JACQUELINE
21	SILVA CARRANZA ALLYSON JAMYLET
22	SILVA CARRASCO JOSUE ENRIQUE
23	SOLIS PUNINA DARLYN NAGIELY
24	TIBAN CHICAIZA JHONY SEBASTIAN
25	TIBAN DOISELA ALLYSON ESTEFANIA
26	TIBAN LOPEZ CHRISTOPER ISRAEL
27	VARGAS TORRES DERLYS JAIR
28	VILLENA TIBAN NICOLE ARACELY

**Profesor Tutor: Paul Albán**



**LISTA DE ESTUDIANTES 5TO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PARALELO B  
ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO**

<b>No.</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>
1	CUNALATA GUAMNA ANGEL SANTIAGO
2	GANCHOZO ZUÑIGA PAULA ANALIA
3	GAVILANEZ GUATO FABRICIO MIGUEL
4	GUAMAN TIBAN JESSICA SOFIA
5	GUANO MORALES NEISSER JAYA
6	LLERENA TIBAN MELANY LESLY
7	MARTINEZ PILATAXI AMAYA ANAHI
8	MASAQUIZA LLERENA KAREN BRIGUITTE
9	MIRANDA MARIÑO MAYRA ELIZABETH
10	MIRANDA PAREDES JAQUELINE GRACIELA
11	RUIZ ARCOS ADAMARIS BELEN
12	TIBAN LOPEZ DENNIS ALEJANDRO
3	TIBAN MARTINEZ ANGELICA TATIANA
14	ANDALUZ MORALES KEVIN ALEXANDER
15	CHAFLA OÑATE JUAN PABLO
16	CHICAIZA GOMEZ LENIN XAVIER
17	CHIPANTIZA BUENAÑO LUIS ESTEVEN
18	CRUZ LOPEZ JEFFERSON ADRIAN
19	GUAMAN TIBAN JHOANA PRISCILA
20	GUATO TIBAN ROMEL OMAR
21	LINDO TIBAN KATTERINE DAYANA
22	LLERENA GOMEZ JUSTYN ALEXANDER
23	LLERENA GUATO LEYDI JAMILET
24	LLERENA SIGUE JHONATAN MATIAS
25	OÑATE SANCHEZ ANGEL NICOLAS
26	PUNINA PAREDES JAYDE ESTEFANIA
27	KYLA LLERENA LIZ EMILY
28	TIBAN LLUGLLA LEYDI MARGARITA
29	TIBAN PAREDES LUIS JOEL

**Profesor Tutor: Julio Valencia**

#### Anexo 4: Fotografías





## Anexo 5: Permiso de la institución



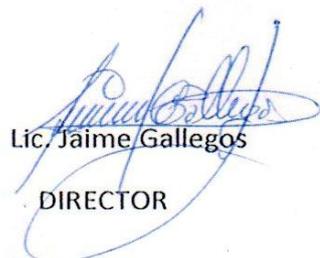
Ambato, 05 de junio del 2018

### CERTIFICACION

En mi calidad de Rector de la **Escuela Fray Vicente Solano**, en legal forma **CERTIFICO**: que la Sra. **VILLENA BARRERA DAISY GABRIELA**, con **C.I. 1804788980**, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, ha realizado la aplicación de las encuestas en los alumnos del Quinto año en nuestra institución, previo a la obtención de su título universitario, con el tema **“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FRAY VICENTE SOLANO, CANTÓN PELILEO”**.

Atentamente,



  
Lic. Jaime Gallegos

DIRECTOR

Huasimpamba – Pelileo  
Telfs: 2574095-0984653425