



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:**

**“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE ENGLISH KIDS EN LA CIUDAD DE AMBATO”**

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana

**Autora:** Llerena Jurado, Ivonne Margarita

**Tutora:** Lic. Mg. Raza Suárez, María Cristina

Ambato – Ecuador

Abril 2019

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutora del proyecto de Investigación sobre el Tema:

**“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE ENGLISH KIDS EN LA CIUDAD DE AMBATO”**, de Ivonne Margarita Llerena Jurado, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para que sea sometida a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, agosto de 2017

**LA TUTORA**

---

Lic. Mg. Raza Suárez, María Cristina

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO**

Los criterios emitidos en este Proyecto de Investigación

**“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE ENGLISH KIDS EN LA CIUDAD DE AMBATO”**, así como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y plan de intervención son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autora de este trabajo de grado.

Ambato, agosto de 2017

LA AUTORA

---

Llerena Jurado, Ivonne Margarita

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este Proyecto o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de Investigación.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi Proyecto, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de mi Proyecto dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, agosto de 2017

LA AUTORA

---

Llerena Jurado, Ivonne Margarita

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR**

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación sobre el Tema:

**“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE ENGLISH KIDS EN LA CIUDAD DE AMBATO”**, de Ivonne Margarita Llerena Jurado estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, abril 2019

Para constancia firman

\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE/A

\_\_\_\_\_  
1er VOCAL

\_\_\_\_\_  
2 do VOCAL

## DEDICATORIA

*A Dios porque me ha dado mucha paciencia, fuerza y sabiduría para poder elaborar mi proyecto y no rendirme.*

*A mi mami Ruth Ivonne por darme la vida, su amor y cariño cada día, porque me apoyó durante todo mi tiempo de estudio, guiándome con el mejor ejemplo.*

*A mis hermanas María Ruth, Wendy, Ivette, a mi precioso y querido hermano Ricardo David porque los amo con todo mi corazón y siempre estaré agradecida con Dios por tenerlos en mi vida.*

*A mi abuelita Carmen que desde el cielo me cuida y me protege siendo mi angelito guardián.*

*A mi esposo Julio porque es y ha sido mi apoyo incondicional desde el inicio de mi proyecto, por su paciencia, confianza y amor que me dedica día a día.*

*A mi hija, mi tesoro más preciado, mi princesa Aurora que es y siempre será la mayor bendición de mi vida, por quien siempre haré todo para verla crecer feliz.*

***Ivonne Margarita Llerena Jurado***

## AGRADECIMIENTO

*A Dios porque me da mucha fortaleza para salir adelante todos los días de mi vida, porque sin fe hacia él no se puede lograr lo que uno desea.*

*A mi mami porque desde niña siempre me ha guiado por un buen camino y ha sabido sacarnos adelante a mis hermanas y a mí, sin dejar un solo momento el papel tan hermoso de ser madre.*

*A mis tíos Ricardo y Eduardo porque siempre he podido contar con ellos como hermanos y nunca me han dejado sola.*

*A mis hermanas María Ruth, Wendy e Ivette porque cada día me han dicho que sea valiente y luche por mis sueños.*

*A mi esposo Julio porque es la fuente de mi inspiración, gracias al apoyo que me brinda todos los días para ser una mejor persona.*

*A mi padrino Ricardo porque siempre me ha ayudado y apoyado en mi vida estudiantil.*

*A mi querida tutora Lic. Cristina Raza por brindarme su tiempo, su apoyo, sus conocimientos, sus consejos, y sobre todo su paciencia para que pueda culminar con la realización de mi proyecto de investigación.*

*A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera de Estimulación Temprana y a cada uno de mis profesores que durante mi etapa universitaria supieron brindarme sus conocimientos para que pueda formarme como una buena profesional.*

***Ivonne Margarita Llerena Jurado***

## CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN.....	xiii
SUMMARY .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA .....	2
1.1 TEMA:.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.2. Formulación del problema .....	4
1.3 Justificación.....	5
1.4 Objetivos .....	5
1.4.1 Objetivo General .....	5
1.4.2 Objetivos Específicos .....	6
CAPÍTULO II .....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Estado del Arte .....	7
2.2 Fundamento Teórico.....	9
2.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN TACTIL.....	9
2.2.1.1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	9



2.2.1.2 ESTIMULACIÓN SENSORIAL.....	14
2.2.1.3 ESTIMULACIÓN TÁCTIL.....	18
2.2.1.3.2 Dimensiones de la Estimulación Táctil.....	19
2.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE: MOTIRICIDAD FINA .....	20
2.2.2.1 DESARROLLO INTEGRAL .....	20
2.2.2.2 TEORÍAS EXPLICATIVAS DEL APRENDIZAJE.....	22
2.2.2.3 DESARROLLO MOTOR .....	23
2.3. Hipótesis.....	31
CAPÍTULO III.....	32
MARCO METODOLÓGICO .....	32
3.1. NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	32
3.2. SELECCIÓN DEL ÁREA O ÁMBITO DE ESTUDIO .....	32
3.3. POBLACIÓN .....	32
3.3.1. Criterios de Inclusión y Exclusión .....	33
3.3.2. Diseño Muestral: .....	33
3.4 Operacionalización de Variables.....	34
3.4.1 Variable Independiente .....	34
3.4.2 Variable Dependiente .....	35
3.5 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	36
3.6 ASPECTOS ÉTICOS .....	37
CAPÍTULO IV.....	39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	39
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPSI.....	39
4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	44

CAPÍTULO V .....	45
5.1 Conclusiones .....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	47
LINKOGRAFÍA.....	48
CITAS BIBLIOGRÁFICAS - BASE DE DATOS UTA.....	57
ANEXOS .....	58

## **TABLAS**

Tabla 1 Población.....	32
Tabla 2 Variable Independiente .....	34
Tabla 3 Variable Dependiente.....	35
Tabla 4 RESULTADOS DEL SUBTEST COORDINACIÓN.....	39
Tabla 5 RESULTADO POR ITEMS DEL SUB TEST DE COORDINACIÓN..	40
Tabla 6 RESULTADO DE NIÑAS EN CATEGORÍA DE RIESGO .....	42

## **ILUSTRACIONES**

Ilustración 1 Interpretación Resultados del subtest coordinación.....	40
Ilustración 2 Resultado por items del sub test de coordinación.....	41
Ilustración 3 Niñas en categoría de riesgo .....	43

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ  
FINO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO  
DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE ENGLISH KIDS EN LA  
CIUDAD DE AMBATO”**

**Autora:** Llerena Jurado, Ivonne Margarita

**Tutora:** Lic. Mg. Raza Suárez, María Cristina

**Fecha:** Agosto 2017

**RESUMEN**

La presente investigación se desarrolló en base al tema: La Estimulación Táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato, para lo cual se contó con una población de 20 niños entre los tres a cuatro años, siendo, 12 niñas y 8 niños. Para obtener la información necesaria y levantar la línea base se empleó el Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI, mismo que permite valorar 3 sub-test que son: coordinación, lenguaje y motricidad; cada uno de estos sub-test cuentan con varios ítems de aplicación, pero para esta investigación se tomó en cuenta únicamente el sub-test de coordinación que refiere a motricidad fina.

Para desarrollar este proyecto se realizaron dos evaluaciones, la primera permitió determinar la categoría en que se encuentran cada uno de los niños participantes en el sub-test de coordinación, y en base a los resultados, se aplicó las actividades de estimulación táctil enfocadas al desarrollo motriz fino. Posteriormente se realizó la segunda evaluación con lo que se pudo evidenciar avances en el área de motricidad fina; teniendo como resultado el 90% de normalidad al finalizar la investigación.

Así se pudo concluir que es necesario aplicar un instrumento de valoración para comprender las capacidades y aptitudes de cada niño, para más tarde conceder un tratamiento apropiado según las necesidades de cada niño; por otro lado, resulta indispensable la aplicación de actividades táctiles como método didáctico para el desarrollo motriz.

**PALABRAS CLAVES:** ESTIMULACIÓN\_TÁCTIL,  
DESARROLLO\_MOTRIZ\_FINO, IMPORTANCIA, BENEFICIO.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HEALTH SCIENCES**  
**EARLY STIMULATION CARREER**

**“THE TACTILE STIMULATION IN THE FINE MOTORIZED  
DEVELOPMENT OF CHILDREN AND CHILDREN BETWEEN 3  
AND 4 YEARS OF AGE AT BILINGUAL CHILDREN’S  
DEVELOPMENT CENTER ENGLISH KIDS IN THE CITY OF  
AMBATO”**

**Author:** Llerena Jurado, Ivonne Margarita

**Tutor:** Lic. Mg. Raza Suárez, María Cristina

**Date:** August 2017

**SUMMARY**

The present investigation was developed based on the theme: Tactile Stimulation in the fine motor development of children between 3 and 4 years old at the Bilingual English Kids Child Development Center in the city of Ambato, for which there was a population of 20 children between three to four years, being, 12 girls and 8 boys. In order to obtain the necessary information and raise the baseline, the TEPSI Psychomotor Development Test was used, which allows us to assess 3 sub-tests that are: coordination, language and motor skills; Each of these sub-tests has several application items, but for this research only the coordination sub-test that refers to fine motor skills was taken into account.

Two evaluations were carried out to develop this project, the first allowed determining the category in which each of the children participating in the coordination subtest is located, and based on the results, the tactile stimulation activities focused on development were applied fine motor. Subsequently, the

second evaluation was carried out, which showed progress in the area of fine motor skills; resulting in 90% normality at the end of the investigation.

It was thus possible to conclude that it is necessary to apply a valuation instrument to understand the abilities and aptitudes of each child, in order to later grant an appropriate treatment according to the needs of each child; On the other hand, the application of tactile activities as a didactic method for motor development is indispensable.

KEY WORDS: TACTILE\_STIMULATION, DEVELOPMENT\_FINE\_MOTOR,  
IMPORTANCE, BENEFIT



## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se titula “LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 4 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE ENGLISH KIDS EN LA CIUDAD DE AMBATO, en la cual se busca determinar cómo influye la estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Es importante mencionar que la estimulación sensorial usa como vías de comunicación y de recolección de información a los sentidos transportando hasta el sistema nervioso central para posterior generar una respuesta; conforme se repitan las actividades y se asocie al medio se crearán habilidades que permitirá aumentar la independencia y autonomía del niño.

La estimulación táctil hoy en día es considerada un medio terapéutico de gran impacto en los niños y niñas para la adquisición de habilidades y destrezas en etapa temprana, así como también permite el cumplimiento de hitos del desarrollo mejorando la condición de vida del infante. Los resultados obtenidos fueron que los niños al recibir estimulación táctil potencializaron de mejor manera sus habilidades motoras finas.

Además, cabe indicar que mientras más temprano reciban estimulación los niños y niñas entre 3 a 4 años que ingresan a la etapa preescolar, se obtendrán mejores resultados.

Esta investigación se lleva a cabo para determinar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de niños entre 3 a 4 años de edad, brindando grandes beneficios al niño luego de someterse a esta intervención.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA:**

La Estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

El desarrollo táctil es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aporta de manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida. (Erazo, 2015)

La Organización Mundial de la Salud (OMS), refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de las áreas de su desarrollo, además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres. (Medina, 2012)

En América Latina, específicamente en Chile se han llevado a cabo diferentes estudios referentes a la importancia del desarrollo del sentido de tacto. Determinando que, si el cerebro no es capaz de inhibir o modular el input sensorial, esta sensación molestará al niño y causará comportamientos disruptivos.

La defensividad cutánea es la tendencia a reaccionar negativamente y emocionalmente a sensaciones de tacto. Así María Isaac García cita dos grandes propiedades del sentido del tacto que son: protección y discriminación. La protección hace relación a la respuesta a estímulos potencialmente nocivos con movimiento, aumento en el nivel de alerta, y emociones negativas. Y por otro lado se encuentra la discriminación que se caracteriza por permitir la interpretación de las características temporales y espaciales del estímulo para funciones cognitivas. Además, indica las principales funciones que son: proporcionar información acerca del medio ambiente y sobre el propio cuerpo. ( Isaac, 2013)

Por su parte UNICEF señala que el desarrollo del niño en la primera infancia se incluyó en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con lo que se reafirmó su creciente importancia en la agenda internacional para el desarrollo. Estos progresos se basaron en iniciativas anteriores que lograron que el desarrollo en la primera infancia se incluyera en la Convención sobre los Derechos del Niño, que afirma que cada niño tiene derecho a desarrollarse “en la máxima medida posible” y reconoce “el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social”. (UNICEF, 2015)

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda realizado en el año 2010 por el INEC, la población infantil del Ecuador es de 1'750.028 menores de 5 años en el país, que representan el 10,10% de los habitantes, por tanto; tenemos a 302.031 niños y niñas de 3 años y 302.536 de 4 años en el área urbana y rural. (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, 2014)

De acuerdo a la encuesta llevada a cabo por el Observatorio de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (ODNA), el 73.89% de la población entre 0 y 3 años no asiste a algún programa de desarrollo infantil. Por otro lado, el 33.1% de la población de niños menores de 5 años, es decir 485.000 niños y niñas asiste a algún programa de desarrollo infantil o educación inicial.

Es así que, en el Ecuador, desde el año 2012 se ejecuta la Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia: Infancia Plena, que se encuentra alineada al Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, con el Objetivo 2: Auspiciar la

igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad; en el que se incluye como tema fundamental: “Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años en todos los ámbitos que implica el desarrollo de los infantes. (Educativa, 2018)

El Ministerio de Educación del Ecuador detalla que la Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 5 años y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. (MINEDUC, 2014)

La modalidad Círculos de Recreación y Aprendizaje atiende a 3900 niños y niñas de ocho provincias: Carchi, Cotopaxi, Loja, Esmeraldas, El Oro, Guayas, Zamora y Tungurahua respectivamente, por tanto; está dirigida a niños de 3 a 6 años y encaminada al desarrollo de las capacidades básicas, construcción de conocimientos significativos, al reconocimiento y respeto de los derechos infantiles. (OEI, 2013)

Las niñas y niños que son parte de los programas de atención tanto en Centros Infantiles como en el servicio de capacitación en la comunidad, están más desarrollados en sus habilidades motoras finas y gruesas, habilidades psicosociales y la adquisición del lenguaje en comparación a los niños y niñas que no reciben estimulación, ellos tienen un rezago importante en el crecimiento del cerebro. (MIES, 2013)

### **1.2.2. Formulación del problema**

¿Cómo influye la estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato?

### **1.3 Justificación**

La presente investigación se realiza con el objetivo de analizar, conocer y evaluar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años, favoreciendo la adquisición de habilidades y destrezas. La falta de desarrollo de las habilidades influye directamente en las acciones de la vida diaria causando así preocupación en el ámbito de la salud pública y privada, así como en el ambiente familiar.

La importancia de esta investigación recae principalmente sobre el grupo de estudio, siendo así los beneficiarios directos los niños de 3 a 4 años especialmente en el área motriz fina del Centro de desarrollo Infantil Bilingüe “English Kids”.

La investigación referida a la estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años tiene un gran impacto y viabilidad ya que permitirá mostrar los cambios que los niños y niñas tendrán al presenciar las distintas técnicas que forman parte de la estimulación táctil, ayudando a mejorar el estilo de vida de estos niños logrando cumplir con los objetivos y anhelos propuestos a nivel personal, profesional, institucional y familiar.

La originalidad de esta investigación radica en que en la institución donde se llevará a cabo el proyecto es una entidad destinada a emitir estímulos a nivel sensorial diariamente, garantiza una mejor atención a los niños y su familia.

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Evaluar el desarrollo motriz fino de los niños entre 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids a través del test de desarrollo psicomotor TEPSI, aplicando un pre y pos test.
- ✓ Elaborar el plan de actividades de estimulación táctil para niños entre 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en base a los resultados obtenidos en el pretest.
- ✓ Aplicar el plan de actividades de estimulación táctil en los niños entre 3 a 4 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Estado del Arte

Según Llugcha Lucía, 2015 en su investigación "LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DEL PUESTO DE SALUD CAÑÍ ÁREA 2 COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO" concluye que la estimulación sensorial ha logrado contribuir en la adquisición de destrezas y habilidades muy notorias e identificadas en contextos sociales, académicos y culturales, favoreciendo el desarrollo motor fino; mismo que permite llevar a cabo movimientos de mayor precisión para realizar actividades cotidianas.

Ortiz José, 2015 en su investigación "LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MELITAS GARDEN, DE LA CIUDAD DE AMBATO" concluye que la motricidad fina mediante un desarrollo normal radica de manera importante en los movimientos pequeños y precisos, lo cual, permite el proceso adecuado de la pre escritura, y también permite determinar los factores que influyen en la adquisición de habilidades motoras.

Según Ortiz Zoila, 2013 con su investigación "LA IMPORTANCIA DE LA PINZA DIGITAL EN LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN CENTRO DE DESARROLLO "LEMCIS" EN EL CANTÓN AMBATO EN EL PERÍODO ABRIL-SEPTIEMBRE DEL 2011" concluye que el desarrollo psicomotor permite al niño explorar el mundo que le rodea, le abre nuevas y grandes posibilidades de relacionarse con el entorno y los demás, también le

permite tener diferentes experiencias que contribuirán a su maduración cerebral,  
así como la coordinación



óculo-manual que favorece en los movimientos controlados que requieren de mucha precisión.

Calderón Dámaris, 2016 en el desarrollo de su investigación EL MÉTODO DE ROOD PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS QUE ACUDEN AL CENTRO TERAPÉUTICO MULTISENSORY concluye que el programa de motricidad fina elaborado en el que se incluyó las técnicas sensoriomotrices, facilitó el trabajo con los niños en cada una de las actividades, ya que, al realizar una estimulación táctil, se creó un ambiente de risas y juego.

Vásquez Edison, 2017 en su investigación PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL PARA DESARROLLAR LA PERCEPCIÓN CORPORAL Y LA PSICOMOTRICIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS concluye que los patrones básicos de movimiento se ven beneficiados por la conexión sensorial de los niños y niñas con su entorno, lo que permitió una mejor orientación y equilibrio, dando lugar a movimientos musculares armónicos, además, la aplicación de programas de estimulación multisensorial de manera apropiada, específica y oportuna dentro de las posibilidades de cada niño, permiten el desarrollo de las habilidades, destrezas y capacidades.

## **2.2 Fundamento Teórico**

### **2.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN TÁCTIL**

#### **2.2.1.1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación temprana surgió simultáneamente en varios países; en Argentina se le conoció con este mismo nombre, en Estados Unidos con el nombre de estimulación precoz, y en España como Atención Temprana. (Caamaño, 2017)

Esta inició como una contribución al proceso de educación de los niños, pero se demostró que aporta mucho para la salud de los niños sin ninguna discapacidad, y se trabaja como una intervención temprana para enriquecer su proceso de crecimiento y desarrollo. (Vega, 2014)

En los años 70-80, cuando la corriente de la Estimulación Precoz llegó a España sustentada en actuaciones asistenciales, este movimiento evolucionó hacia el concepto de Atención Temprana, pasando de actuaciones asistenciales a otras actuaciones de carácter preventivo, coordinado, global e interdisciplinar. (Gutierrez, 2013)

A finales del año 1973 se inició el primer programa de Estimulación en Chile, como un Servicio Nacional de Salud, con niños de 0 a 2 años de nivel socioeconómico bajo, considerando dos aspectos básicos: educación de las madres y evaluación del desarrollo psicomotor. Este programa estuvo a cargo de los doctores Hernán Montenegro y Soledad Rodríguez. (Caamaño, 2017)

En 1983 se inició la aplicación en regiones a través del Ministerio de Educación, llamado “Conozca a su hijo rural”, con muy buenos resultados. En los años 1986, 1987, se realizó la aplicación de una evaluación formal, a través del EEDP, siendo las madres agentes estimuladores, con resultados positivos. (Caamaño, 2017)

#### **2.2.1.1.1 Definiciones de Estimulación Temprana**

Según el libro blanco de la atención Temprana considera a la Estimulación Temprana como el conjunto de intervenciones, encaminadas a la población infantil de 0-6 años y la relación con el entorno, cuyo propósito es dar respuesta a las necesidades que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. (Valcarce, 2005)

Orlando Terré (2002), La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Pizarro, 2017)

Por otra parte, UNICEF señala que la Estimulación Temprana ayuda al desarrollo de las emociones e inteligencia, y además fortalece el cuerpo de los niños. Al incluir actividades como: abrazarle, sonreírle, hablarle, incentivarle, felicitarle,

apoyarle se contribuye a un desarrollo pleno y cuidado de la salud. (UNICEF, 2012)

La Estimulación Temprana es un conjunto de técnicas que se usan en los primeros años de vida de los niños para maximizar el desarrollo de sus facultades físicas, mentales, emocionales y sociales; así de este modo se ayuda a prevenir riesgos en el desarrollo psicomotor. Mediante su práctica permite llevar a los niños con algún déficit del desarrollo hacia un nivel adecuado para su edad cronológica. (Garza, 2014)

Según Rosa Richter de Ayarza considera a la Estimulación Temprana como un conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño incluso desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente. (Baute, 2013)

#### **2.2.1.1.2 Bases Neurológicas de la Estimulación Temprana**

El sistema nervioso central es más plástico cuanto más joven y es precisamente en el primer año de vida cuando tiene mayor plasticidad. El sistema nervioso actúa recibiendo impulsos y dando respuestas precisas, estos estímulos propician la actividad eléctrica de las neuronas y estas alteraciones pueden incrementar la biosíntesis de proteínas. Así, se puede asegurar que el aprendizaje implique cambios no sólo en la conducta sino también en la estructura, función y composición de las neuronas. (Medina, 2012)

#### **2.2.1.1.3 Objetivos de la Estimulación Temprana**

La Estimulación Temprana persigue una serie de objetivos en beneficio del desarrollo del niño completamente sano o con alguna alteración. (Fundación Fuente Agría, 2015)

Por una parte, los principales objetivos son reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño, optimizar el curso del desarrollo del infante, introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas, evitar o reducir la aparición de déficits secundarios o asociados provocados por un trastorno o

situación de alto riesgo, atender y cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno en el que vive el niño, y considerar al niño como sujeto activo de la intervención. (Valcarce, 2005)

Asimismo, otro objetivo es desarrollar las cuatro áreas del desarrollo del niño, las cuales son: lenguaje, cognitiva, socio – afectiva y motricidad fina y gruesa.

**Área de Lenguaje:** Aquella que está referida a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno y considera tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. (Chiquillo & Pereira, 2015)

**Área cognitiva:** Permite al niño comprender y adaptarse a nuevas situaciones donde tiene que pensar e interactuar con su entorno. Esta área se enriquece al experimentar nuevas vivencias donde el niño intente hallar las soluciones en poco tiempo. (Chiquillo & Pereira, 2015)

**Área Socio – Afectiva:** Se refiere a las experiencias sociales y afectivas del niño para que se integre a un grupo de personas sin ningún problema, lo cual ayuda en la formación y estructuración de autonomía y autoconcepto para favorecer su óptimo desarrollo y convivencia. (Chiquillo & Pereira, 2015)

**Área Motriz:** Se refiere a la habilidad de moverse y desplazarse que adquiere el niño progresivamente, es decir realizar actividades de motricidad fina y motricidad gruesa. Además, esta área permite al infante que pueda explorar su entorno y crear conciencia sobre lo que observa y manipula para establecer así nuevos conceptos. (Chiquillo & Pereira, 2015)

#### **2.2.1.1.4 Técnicas de Estimulación Temprana**

Son el conjunto de acciones intencionadas que se llevan a cabo oportunamente, que proporciona al niño las experiencias necesarias desde su nacimiento para que desarrolle al máximo sus potencialidades. (Gómez G. , 2014)

El crecimiento y desarrollo es diferente en cada niño, por tanto, es primordial determinar los parámetros de desarrollo en cada trimestre durante los primeros años de vida; en efecto se debe trabajar conjuntamente con los padres pues son un factor fundamental en el trabajo de estimulación temprana. (Gómez G. , 2014)

Entre las principales técnicas de estimulación encontramos a las técnicas motrices, las técnicas auditivas y técnicas del masaje.

#### ✓ **Técnicas Motrices**

El ser humano diariamente está expuesto a diversas situaciones que ponen en manifiesto el uso de habilidades para hallar la solución a dicha situación. Esta capacidad se fortalece conforme el individuo evoluciona mental y físicamente, componiendo así el aprendizaje.

Por tal razón, las actividades o ejercicios de estimulación temprana, ayudan a desarrollar la psicomotricidad infantil, así como las habilidades cognitivas, independencia y otros aspectos de la vida del niño.; estas actividades son muy útiles para niños en edades comprendidas entre 0 y 6 años, porque es la etapa en la que el niño forma su personalidad. (Gómez G. , 2014)

#### ✓ **Técnicas Auditivas**

Las técnicas auditivas son técnicas unidireccionales que también reciben el nombre de métodos indirectos, que utilizan el lenguaje hablado como una estrategia de estimulación y se utiliza en el desarrollo de un aprendizaje.

Estas técnicas se basan en los estímulos que proporciona la naturaleza, medios técnicos, y elementos como radio donde se incluye ciertas canciones cuyo propósito es transmitir un pensamiento que luego del proceso de asimilación se convertirá en un aprendizaje que permitirá el desarrollo del individuo en el medio. (Gómez G. , 2014)

#### ✓ **Técnica del Masaje**

La técnica de masaje es reconocida y se suele emplearla con el objetivo de promover en primer lugar el contacto piel a piel a través del roce y presión produciendo un sin número de efectos, se activa la circulación periférica, aumenta la temperatura local, se estimulan los nervios cutáneos lográndose un efecto de sedación o tonificación según el tipo de masaje aplicado. Además, la manipulación de tejidos blandos es una técnica universal de fácil aplicación y

disponibilidad que tiene finalidad terapéutica, higiénica o deportiva. (Gómez G. , 2014)

#### **2.2.1.1.5 Beneficios de la Estimulación Temprana**

Los beneficios de la estimulación temprana se estiman en mediano y largo plazo, en los cuales se pueden comprobar más rápidamente el desarrollo de las capacidades físicas, del lenguaje, de la motricidad fina y gruesa, originando el deseo de aprender y explorar; además beneficia la socialización y fortalece lazos afectivos entre padres y niños. (Galindo, 2013)

La Estimulación Temprana aporta los siguientes beneficios:

- ✓ Favorecer el contacto físico y la relación afectiva entre adulto y niño/a.
- ✓ Permite al adulto descubrir las capacidades e intereses del niño/a.
- ✓ Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurológica clave como es la de los primeros 5 años de vida del niño o niña.
- ✓ Organiza una serie de actividades que permiten desarrollar las áreas de lenguaje, motriz, cognitiva y social-afectivo.

#### **2.2.1.2 ESTIMULACIÓN SENSORIAL**

La estimulación sensorial crea de manera positiva un aprendizaje significativo en los primeros años de vida de los niños y niñas, la sensación tiene la gran tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos; la percepción por otra parte, cumple el papel de llevar la información al cerebro, activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que va creando. (Agudelo & Tabares, 2017)

Por una parte, la sensación es el efecto producido cuando la información llega a los receptores sensitivos del organismo que están situados en los ojos, orejas, lengua, nariz y piel. Por otra parte, la percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los cinco sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del ambiente. (Rondón, 2018)

También es la activación de un receptor sensorial por una forma de energía interna o externa, además favorece la maduración del sistema nervioso central a través de experiencias relacionadas con los sentidos exteroceptivos como la vista, oído, tacto, olfato y gusto, o de los sentidos interoceptivos como la propiocepción y vestibular. (Barrios, 2015)

En efecto, la estimulación sensorial busca respuestas relacionadas con el nivel de alerta, la mejora de los aprendizajes y de las habilidades del niño, también mayor contacto con el ambiente y la ampliación de la participación y la motivación de los niños. (Barrios, 2015)

Según Piaget el niño dispone de gran cantidad de sistemas sensorio-motrices capaces de recibir sensaciones desde el interior de su cuerpo y del ambiente próximo que lo rodea, ofreciéndole respuestas limitadas, hasta que el conocimiento práctico de las cosas las conceptualiza cuando él las manipula. (Maldonado, 2015)

(Díaz N. , 2013) describe a la estimulación sensorial como una terapia que ayuda a optimizar la entrada de información al sistema nervioso a través de los diferentes sentidos para alcanzar el control emocional y corporal aportando al niño seguridad y felicidad, facilitando futuros aprendizajes.

De igual forma la teoría de Integración sensorial de Jean Ayres y el enfoque Snoezelen, Multisensorial describen a la terapia sensorial como un despertar de los sentidos, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño, así como de su desarrollo real. (Díaz A. , 2017)

#### **2.2.1.2.1 Bases Neurológicas de la Estimulación Sensorial**

Hay un mayor desarrollo neurológico cuando se produce un adiestramiento de estímulos debidamente adaptados para cada situación e individuo. Cuando hay ambientes enriquecidos de estímulos adecuados, la actividad mental que se desarrolla en las personas es más alta, produciéndose así una plasticidad cerebral

de vital importancia, por ejemplo, para daños congénitos o adquiridos. (Lagos, 2015)

Los estímulos periféricos son capaces de modificar la organización espacial de la corteza cerebral, debido a la plasticidad neuronal y la reorganización cortical, con implicación en la recuperación de funciones tras una lesión cerebral precoz. A través de la ejercitación y la estimulación sensorial es posible modificar eficaz y estructuralmente el cerebro, incrementar las conexiones sinápticas, influir en la orientación dendrítica. (Lagos, 2015)

En la infancia, el cerebro es todavía capaz de reorganizar de forma significativa rutas neuronales enteras, de esta manera, se puede llevar a cabo porque el cerebro esté en condiciones estructural y funcionalmente, porque los estímulos ofrecidos sean adecuados en cantidad y calidad, por consiguiente, aceptados por el niño y las respuestas sean reforzadas por el medio en que se encuentra. (Lagos, 2015)

La estimulación multisensorial también favorece funciones como la lógica, razonamiento, el lenguaje, las matemáticas, el desarrollo artístico, la música, las emociones y el pensamiento intuitivo, debido a su participación en el desarrollo eficaz de los hemisferios cerebrales. (Lagos, 2015)

#### **2.2.1.2.2 Áreas de la Estimulación Sensorial**

Existen dos tipos diferentes de estimulación sensorial, la unisensorial que busca generar una experiencia en un sentido a la vez, y la multisensorial que trabaja varios sentidos al mismo tiempo. (Merino Checa, 2015)

El alcance de la Estimulación Sensorial está dirigido a:

- ✓ Niños con desarrollo normal (estimulación temprana)
- ✓ Niños con dificultades en la comunicación
- ✓ Niños con dificultades en el desarrollo general
- ✓ Niños con dificultades sociales y emocionales
- ✓ Niños con dificultades sensoriales: déficit audición y visión
- ✓ Niños con déficit en el área motora, el área cognitiva, emocional.



La Estimulación Sensorial trabaja en las siguientes áreas:

✓ **Área Visual:**

Se refiere al proceso por el cual el cerebro recibe información usando como medio el sentido de la vista, en esta área se puede utilizar materiales como pintura, linternas espejos, luces brillantes, pompas de jabón.

✓ **Área Auditiva:**

Consiste en dar estímulos al niño a través del oído (hablar, sonidos, música) para que pueda ser capaz de reconocer o reaccionar ante dichos estímulos, en esta área se utiliza materiales tal como tubos de papel, sonajeros, cd de animales, campanillas, cajas musicales.

✓ **Área Gustativa:**

Es referente a la información que se puede proveer a los niños a través de experiencias dirigidas por el sentido del gusto, cuyo objetivo es ampliar el abanico de sabores que se presenta a los niños favoreciendo a la succión deglución y procesos digestivos. En esta área se puede utilizar azúcar, frutas, miel, vegetales, cereales, dulces suaves, jugos, así como comidas saladas.

✓ **Área Olfativa:**

Se refiere al estímulo que es capaz de llegar al sistema nervioso central para dar lugar a un nuevo conocimiento el cual usa como vía al sentido del olfato favoreciendo también a la memoria a largo plazo del niño, en esta área se puede utilizar esencias, colonias, pasta de dientes, cremas, hierbas como canela, menta, orégano, también velas aromatizadas e inciensos.

✓ **Área Táctil:**

Se caracteriza por ser una terapia cuyo propósito es relacionar la recepción del impulso del tacto con una experiencia agradable que esta puede propiciar, en esta área se puede utilizar materiales como plastilina, masa, arcilla, arena, hojas de árboles, papel de textura, foami.

### **2.2.1.3 ESTIMULACIÓN TÁCTIL**

La piel es uno de los órganos sensoriales somáticos más importantes y es el mayor órgano funcional del ser humano, porque no sólo suministra información sensorial, sino que da protección física frente a los elementos externos del entorno. (Machado, 2015)

El sistema táctil es uno de los sentidos más importantes y primero en activarse, incluso cuando el cerebro aún está en formación en las primeras semanas de vida embrionaria, tiene la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel. (Giuliano, 2013)

La estimulación del sistema táctil procesa las experiencias de las sensaciones táctiles que se perciben a través de la piel como un contacto suave, firme o presión, un contacto estático o móvil, temperatura, dolor y bienestar para generar conocimientos en el individuo. (Giuliano, 2013)

Por consiguiente, existen dos funciones para la estimulación del sistema táctil, una es la protección y la otra es la discriminación.

La función protectora es refleja e inconsciente, con sensaciones táctiles que se clasifican como tranquilizadoras, sedantes, familiares o en reacciones de peligro. (Ricketts, 2014)

Las funciones de discriminación son tareas conscientes y cognitivas que se aprenden con la experiencia, mediante la localización, reconocimiento y estereognosis del contacto. (Ricketts, 2014)

Por una parte, la localización se refiere al saber en qué parte del cuerpo están tocando, por otro lado, el reconocimiento táctil es necesario para aprender características de los objetos tales como tamaño, forma, textura y el peso de éstos, finalmente la estereognosis es el reconocimiento de los objetos mediante el tacto. (Ricketts, 2014)

#### **2.2.1.3.1 Técnicas de Estimulación Táctil**

Las técnicas táctiles son las sensaciones percibidas a través de la piel, las cuales son:

- ✓ **Reacciones Defensivas:** Es cuando se produce un estímulo a través de la piel, aquí se produce un cambio de tono muscular en el niño, tal como movimientos o sobresaltos.
- ✓ **Desensibilización Táctil:** Es aquella que consiste en que el niño se acostumbre a los estímulos que le llegan por la piel de la palma de la mano, sobre todo para que, no siempre ejerza presión.
- ✓ **Sensibilización:** Se trata de un proceso más completo, en el que el niño pueda distinguir una gran cantidad de estímulos a través de la mano.
- ✓ **Activación Manual:** Se trata de que el niño busque libremente con fines perceptivos, el sentir o tocar los objetos, siempre se puede partir de la seguridad que el adulto ponga al niño en ese momento.
- ✓ **Presión Manual:** Se trata de que el niño pueda agarrar y soltar objetos de forma voluntaria. (Merino, 2015)

#### **2.2.1.3.2 Dimensiones de la Estimulación Táctil**

Dentro de las dimensiones de la estimulación táctil se encuentra la percepción y la propiocepción.

La percepción es un medio que proporciona una variada información del medio, pues a través de la piel, se obtiene información de las cualidades táctiles como textura, forma, tamaño, relieve, presión, temperatura o dolor. (Lara, 2017)

En la percepción intervienen los sentidos y una serie de actividades cognoscitivas que nos ayudan a interpretar las sensaciones auditivas, táctiles, olfativas, gustativas o visuales que llegan al cerebro. Así se elaboran los conocimientos y se crean imágenes mentales.

La propiocepción es la capacidad que tiene el individuo para adecuar las posturas y movimientos corporales que realiza en el entorno donde se encuentra, pero de forma consciente según sea necesario; estos movimientos se acompañan de la

visión, así como del equilibrio para enviar la información de percepción al cerebro y reproducir una respuesta propicia. (Lara, 2017)

### **2.2.1.3.3 Receptores de la Piel**

La piel, las mucosas y otras zonas del organismo poseen unos receptores cutáneos que provocan las sensaciones del tacto, frío, calor y dolor, puesto que, la piel recubre el cuerpo y presenta unas estructuras que al estimularse producen unos impulsos que se transmiten al sistema nervioso central, sobre todo los dedos que son las estructuras con mayor sensibilidad de reacción ante los estímulos. (Irusta, 2015)

Justamente, los corpúsculos de la dermis detectan estímulos táctiles y térmicos, por ejemplo, los de Krause captan el frío; los de Ruffini reciben el calor; los de Pacini y Meissner son sensibles a la presión y vibración; además los receptores pilosos sienten el movimiento del pelo. (Irusta, 2015)

De esta manera, la información de los estímulos que recibe el cuerpo se transmite por las vías nerviosas hasta la médula espinal y finalmente llegan a la corteza cerebral, donde se hacen conscientes y se interpretan, asimismo las funciones del tacto se localizan en el área somatosensorial de la corteza parietal que están conectadas directamente con las áreas motoras y premotoras de la corteza frontal., donde se reciben los impulsos desde la superficie cutánea a una parte concreta que depende del lugar del cuerpo de donde proviene. (Irusta, 2015)

## **2.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE: MOTIRICIDAD FINA**

### **2.2.2.1 DESARROLLO INTEGRAL**

Los niños comienzan a aprender desde que nacen, de la misma manera aprenden rápidamente cuando reciben cuidado, afecto y estímulos, además de una buena nutrición, también una atención de la salud adecuada, sobre todo incitar a los niños a observar, expresarse por su cuenta, a jugar, explorar, les ayuda en su aprendizaje y en su desarrollo social, físico e intelectual. (UNICEF, 2012)

El desarrollo integral es aquel que identifica como los niños aumentan sus capacidades para hacer cosas más difíciles, pues, a medida que crecen ellos

aprenderán y dominarán destrezas como hablar, brincar, y atarse los zapatos; es decir, ellos también aprenderán como dirigir sus emociones y formar amistades con otras personas. (Schonhaut, 2013)

(León, 2013) Señala que promover el desarrollo integral desde las edades más tempranas es indispensable para favorecer al máximo las potencialidades de los infantes al ofrecer estímulos apropiados y garantizar un sano crecimiento, igualmente desarrolla habilidades en los niños en cuatro áreas.

✓ **Desarrollo Cognitivo:**

Se refiere a la capacidad que tiene el niño para aprender, memorizar, razonar o resolver problemas, por ejemplo, cuando un bebé de dos meses aprende a explorar su entorno con las manos y ojos, asimismo un niño de tres años puede clasificar objetos por la forma y color.

✓ **Desarrollo del Lenguaje:**

Se refiere a la capacidad del niño para comprender, utilizar el lenguaje verbal tanto como el corporal y gestos para comunicarse, así como un bebé de doce meses cuando dice sus primeras palabras, o un niño de dos años al nombrar las partes de su cuerpo y un niño de cinco años al relatar una historia complicada.

✓ **Desarrollo Social y Emocional**

Se refiere a la capacidad que posee el niño para formar relaciones y el manejo de las emociones, tal como un bebé sonrío a las seis semanas de edad, también a los diez meses hace gestos para decir hola y adiós, igualmente a los cinco años sabe cómo seguir reglas y esperar turnos en los juegos de la escuela.

✓ **Desarrollo Físico**

• **Desarrollo de habilidades motoras gruesas**

Se refiere a la habilidad que tiene el niño para usar los músculos grandes del cuerpo para poder sentarse, pararse, caminar o correr, es decir, mantener el

equilibrio y cambiar de posición, por ejemplo, cuando un bebé de seis meses aprende a sentarse con apoyo o un niño de cinco años aprende a saltar.

- **Desarrollo de habilidades motoras finas**

Se refiere a la capacidad que tiene el niño para utilizar los músculos menores del cuerpo, particularmente de las manos y dedos, así como un niño de tres años utiliza tijeras para cortar una hoja de papel. (Ramallo, 2015)

#### **2.2.2.2 TEORÍAS EXPLICATIVAS DEL APRENDIZAJE**

Piaget menciona que el desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero las características, así como el ambiente difieren en cada niño, aunque sus etapas son bastante similares, además que el niño evoluciona paulatinamente hacia una inteligencia más madura.

Además, considera importante la manipulación de objetos para obtener nuevos conocimientos y llegar a mayores aprendizajes, asimismo recalca que el enfoque básico de su teoría representa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer el mundo exterior a través de los sentidos. (Linares, 2012)

A todo esto, Piaget dividió el desarrollo en cuatro etapas que son la etapa sensoriomotriz que va desde el nacimiento hasta los dos años, la preoperacional de dos a siete años, operaciones concretas de siete a doce años, y operaciones formales a partir de los doce años hasta la vida adulta. (Castilla, 2013)

Por un lado, la etapa sensoriomotriz indica que la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos y, por otro lado, la etapa pre operacional es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que modifica la capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales, también el desarrollo del lenguaje hablado. En esta etapa encontramos el estadio preconceptual que va desde los 2 a 4 años y el estadio intuitivo que va de los 4 a 7 años. (Castilla, 2013)

El estadio preconceptual se caracteriza por un aumento significativo en el uso de símbolos simples y complejos, el pensamiento es más flexible y las palabras tienen el poder de la comunicación, además piensan que todos los elementos tienen vida y sienten. Por su parte, el estadio intuitivo se caracteriza por la intensidad en las relaciones, la cual permite al niño junto con la capacidad del lenguaje, el impulso del pensamiento, pues así, el infante empieza a separar realidades físicas de las mentales. (Valdes, 2014)

Además, encontramos a Vygotsky quien mantiene la importancia del aprendizaje guiado, pues en muchas culturas, los niños no aprenden en la escuela con otros niños, ni sus padres les proporcionan lecciones como tejer; en lugar de ello, aprenden por medio de participación guiada, debido a que participan en forma activa en actividades relevantes desde el punto de vista cultural al lado de compañeros más hábiles que les proporciona la ayuda y estímulos necesarios.

Para Vygotsky el aprendizaje no es lo mismo que el desarrollo, sostuvo que el aprendizaje constituye un aspecto necesario y universal del proceso de adquirir funciones psicológicas organizadas culturalmente y propias del ser humano, además pensaba que la instrucción formal e informal por parte de compañeros o adultos más conocedores es la base del desarrollo cognoscitivo. De igual forma para este autor el aprendizaje antecede al desarrollo. (Linares, 2012)

### **2.2.2.3 DESARROLLO MOTOR**

En el desarrollo motor de un niño intervienen órganos claves que empiezan a desarrollarse al momento de nacer, tales como el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos y las articulaciones. (Maganto, 2018)

En ese sentido, el desarrollo motor está caracterizado por una serie de hitos que el infante debe dominar antes de avanzar hacia otros más difíciles, es decir, partir desde las habilidades más sencillas hasta llegar progresivamente a las más complejas, lo que les permite alcanzar una variedad de movimientos más amplios y precisos, además un control más eficaz de su entorno, también se divide en dos categorías que son: la locomoción y desarrollo postural y la presión. (Maganto, 2018)

Por una parte, la locomoción es un proceso organizado, propio e implícito que va unido a la información sensorial, a la curiosidad y a la necesidad del niño de investigar su entorno, por otra parte, el desarrollo postural que corresponde al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse, finalmente la presión que es la habilidad para usar las manos como instrumentos para realizar acciones como comer, construir y explorar. (Cidoncha, 2013)

(Cidoncha, 2013) Indica que el desarrollo de las habilidades motrices depende de la maduración neurológica y pasa por las siguientes fases:

- ✓ **Fase de Automatismo:** Corresponde a los primeros meses de edad en el bebé y la mayoría de las acciones son reflejas.
- ✓ **Fase receptiva:** Se desarrolla a lo largo del segundo trimestre de vida, además coincide con el perfeccionamiento de los sentidos y las acciones son voluntarias, pero predomina la observación a través de los cinco sentidos de todo lo que le rodea al niño.
- ✓ **Fase de experimentación y adquisición de conocimientos:** Comienza en los primeros meses y se desarrolla a lo largo de la vida, por esta razón, las habilidades motrices se utilizan como medio para adquirir conocimiento.

(INAYA, 2014) Menciona que el desarrollo motor se basa en las siguientes leyes de maduración:

✓ **Ley céfalo- caudal**

Establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte superior del cuerpo a la inferior, es decir; se controlan primero los movimientos de la cabeza que de las piernas y pies.

✓ **Ley próximo-distal**

Señala que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada, así pues, se inicia con el control del movimiento de los hombros y después los movimientos finos de los dedos.



✓ **Ley de actividades en masa a las específicas**

Es la tendencia a pasar de músculos grandes a los más pequeños, es decir, los movimientos más descontrolados van dando paso a los movimientos más precisos, por tanto, la integración de grupos musculares permite que los movimientos sean más finos.

✓ **Ley de desarrollo de flexores y extensores**

Establece que primero se dominan los músculos flexores y luego los extensores, dado que la capacidad de recoger objetos es anterior a la capacidad de soltarlos.

**2.2.2.3.1 Factores de Riesgo para los Trastornos del Desarrollo Motor**

✓ **Factores de Riesgo durante el embarazo**

- Diabetes o hipertiroidismo maternos
- Tensión arterial alta materna
- Infección vaginal o intrauterina
- Nutrición materna deficiente
- Convulsiones maternas
- Hemorragia materna por placenta previa
- Riesgo de parto prematuro
- Exposición a la radiación, drogas, alcohol

✓ **Factores de Riesgo en el parto**

- Ruptura prolongada de membranas amnióticas por más de 24 horas para producir una infección
- Ritmo cardíaco fetal lento
- Nacimientos múltiples
- Parto difícil por presentación anormal
- Complicaciones o trauma durante el parto

✓ **Factores de Riesgo Neonatal**

- Nacimiento prematuro (menos de 37 semanas de gestación)
- Bajo peso al nacimiento (menos de 1500 gramos)
- Hipoxia o Asfixia

- Meningitis
- Hemorragia Interventricular
- ✓ **Otros Factores de Riesgo**
- Síndromes Genéticos
- Anormalidades Cromosómicas
- Antecedentes familiares de retardos

#### **2.2.2.3.2 Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño y referente a todas las acciones que involucran movimientos de grandes grupos musculares del cuerpo, tales como piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda; además tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. (Londoño, 2014)

#### **2.2.2.3.3 Motricidad Fina**

La motricidad fina se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, sirve para programar, regular y verificar la actividad; además, está localizada en el neocórtex del lóbulo frontal. (Acevedo, 2016)

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura, por esta razón el control de las destrezas motoras finas en el niño se utiliza para determinar su edad de desarrollo. (Acevedo, 2016)

De la misma manera las destrezas se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento, sobre todo, el control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Acevedo, 2016)

En otras palabras, esta motricidad se refiere a todos los movimientos coordinados entre ojos y manos, incluyendo movimientos controlados como deliberados que requieren del desarrollo muscular, la madurez del sistema nervioso central y comprenden las habilidades del niño referentemente a la pinza o agarre hacia las

actividades diarias de la vida como: amarrarse los zapatos, abotonarse, enhebrar, ensartar, escribir, etc. (Largo, 2014)

### **2.2.2.3.1 Aspectos de la motricidad fina**

Los aspectos de la motricidad fina que se trabajan a nivel educativo son la coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual.

#### **✓ Coordinación Viso-Manual**

La coordinación manual es aquella que conducirá al niño al dominio de la mano, pues los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Es muy importante tener en cuenta estos elementos, pues antes de exigir al niño una agilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar, así como dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarrón y con elementos de poca precisión como la punta de dedos.

También las actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso-manual son: pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar y colorear. (Valenzuela, 2015)

#### **✓ Coordinación Facial**

Este es un aspecto de suma importancia porque tiene dos adquisiciones: el dominio muscular, la posibilidad de comunicación y relación.

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite realizar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea. (Valenzuela, 2015)

#### **✓ Coordinación Fonética**

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma, pues el niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos, también ha iniciado el aprendizaje que le va a permitir llegar a la emisión correcta de palabras. (Valenzuela, 2015)

#### ✓ **Coordinación Gestual**

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano, también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos; por otro lado, dentro del preescolar una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión, y hacia los tres años podrán empezar a intentarlo, pues serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano, después alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión. (Valenzuela, 2015)

#### **2.2.2.3.2 Problemas en la Motricidad Fina**

Los niños se desarrollan a diferentes velocidades, pero hay ciertos logros del desarrollo que generalmente se alcanzan a determinadas edades, esto incluye hitos en la motricidad fina. Pero algunos pequeños tienen problemas con estas habilidades durante mucho tiempo, y si estas dificultades con las habilidades motoras continúan, podría ser un signo del trastorno del desarrollo de la coordinación. Por ejemplo los niños con disgrafía, también podrían tener problemas de motricidad fina. (Benzant, 2015)

A menudo las dificultades con las habilidades motoras finas no se identifican hasta que el niño está en preescolar y los maestros observan que está teniendo problemas, sin embargo, existen cosas que la escuela puede hacer para ayudar. (Benzant, 2015)

#### **2.2.2.3.2.3 Evolución de la Motricidad Fina**

Las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos, estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los

brazos, tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano; este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Además, es decisivo para el niño, pues sus logros dan paso a la experimentación y al aprendizaje, asimismo al desarrollo de la inteligencia. (Gómez C. , 2013)

- ✓ De 0 a 3 meses: Los movimientos de los brazos son asimétricos, las manos están cerradas, observa el movimiento de sus manos y se las lleva a la boca.
- ✓ De 3 a 6 meses: Los movimientos son asimétricos, las manos están principalmente abiertas con los dedos pulgares hacia fuera, junta las manos en la mitad de su cuerpo, es capaz de sujetar juguetes con la palma y dedos de la mano, pero no con su dedo pulgar.
- ✓ De 6 a 9 meses: Transfiere objetos de mano a mano, endereza sus codos cuando está alcanzando un objeto, utiliza la mano a modo de "rastrillo" para coger objetos pequeños, sujeta objetos con sus dedos y el dedo pulgar, también aplaude con sus manos.
- ✓ De 9 a 12 meses: Señala lo que quiere con su dedo índice, sujeta objetos de tamaño de una pelotita con la punta de sus dedos muy cuidadosamente, asimismo pone artículos en un recipiente abierto o en las manos de un adulto.
- ✓ De 12 a 18 meses: Apila de dos tres bloques pequeños, sujeta el crayón con un puñado cerrado, escribe garabatos con un crayón moviendo su brazo entero, voltea las páginas de un libro de cartón duro, pero más de una a la vez, sujeta el objeto con una mano y lo manipula con la otra, pone objetos pequeños en una botella, incluso coloca una o dos formas en un rompecabezas geométrico de tres formas.
- ✓ De 18 a 24 meses: Apila tres a cinco bloques, corta papel con tijeras, ensarta dos o tres cuentas, imita garabatos verticales y circulares, voltea

páginas de un libro una a la vez, también pone tres formas en un rompecabezas geométrico de tres formas.

- ✓ De 24 a 36 meses: Imita diseños simples de bloques verticales, horizontales, así como líneas circulares, verticales y horizontales, abre tapas de rosca, empieza a manipular objetos pequeños dentro de su mano, corta papel en dos pedazos, sujeta el crayón con sus dedos, usa una sola mano en la mayoría de actividades.
- ✓ De 48 a 60 meses: Copia cuadrados y cruces, corta en una línea recta, empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón, toca cada dedo con su pulgar, abotona y desabotona un botón, además apila 10 o más bloques pequeños.
- ✓ De 60 a 72 meses: Colorea dentro de las líneas, corta formas simples, copia triángulos, escribe su primer nombre, se puede vestir completamente solo, y por lo general atar cordones de zapatos, incluso es capaz de completar rompecabezas complejos. (Gómez C. , 2013)

#### **2.2.2.3.2.4 Características de los niños de 3 a 4 años**

Los niños a esta edad comienzan la etapa preescolar y su relación con otros niños, también los nuevos avances le dan mayor autonomía, por tal razón todos los logros que el niño de 3 a 4 años vaya adquiriendo de manera progresiva le marcará el inicio del aprendizaje de la escritura y todas las tareas descritas lo podrán hacer sólo si el sistema nervioso se desarrolla de la forma correcta. (Escobar, 2015)

- ✓ Se alimenta a sí mismo
- ✓ Sus trazos son muy simples
- ✓ Dibuja un círculo o a una persona
- ✓ Apila 9 a 10 cubos haciendo una torre
- ✓ Copia formas geométricas y letras
- ✓ Moldea plastilina y masa
- ✓ Comienza a usar tijeras

- ✓ Punza líneas onduladas, rectas o en zigzag
- ✓ Colorea respetando el margen
- ✓ Hace dibujos sencillos
- ✓ Se abrocha y desabrocha botones
- ✓ Imita círculos y cruces
- ✓ Manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación
- ✓ Pasa perfectamente las páginas de un libro o cuento
- ✓ Abre y cierra tapones
- ✓ Puede lavarse y secarse las manos
- ✓ Puede armar un rompecabezas de piezas grandes
- ✓ Las muñecas, los dedos y las palmas de las manos pueden realizar funciones concretas como comer y beber solos. (Escobar, 2015)

### **2.3. Hipótesis**

**Hipótesis Nula  $H_0$ :** La Estimulación táctil NO influirá en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato.

**Hipótesis Alterna  $H_1$ :** La Estimulación táctil influirá en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

A lo largo del tiempo se ha presentado la interrogante sobre el tipo de investigación que se llevará a cabo; es por ello que (Supo, 2014) menciona que los proyectos descriptivos se basan en presentar cierta caracterización, detallar fenómenos y hechos de un individuo o de un grupo delimitado mediante la observación y expresar resultados en forma cualitativa y cuantitativa. La presente investigación tiene un nivel descriptivo ya que se observa, describe, registra, interpreta, analiza y comprueba el impacto que produce la estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “English Kids”, para lo cual se aplica el test de desarrollo psicomotor TEPSI mismo que permite evaluar el desarrollo motriz fino de los niños en estudio.

#### 3.2. SELECCIÓN DEL ÁREA O ÁMBITO DE ESTUDIO

**Delimitación Espacial:** Cantón Ambato, en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids, ubicado en las calles Membrillos y Tunas (Ficoa).

**Delimitación Temporal:** Noviembre 2016 - Marzo 2017

#### 3.3. POBLACIÓN

La población de estudio está constituida por 20 niños y niñas entre 3 a 4 años, del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids.

Número de niños	Sexo	Rango de Edad
8	Masculino	3 a 4 años
12	Femenino	3 a 4 años
<b>Total: 20 niños</b>		

**Tabla 1 Población**

**Elaborado por:** Llerena, I (2017)



### **3.3.1. Criterios de Inclusión y Exclusión**

#### **Inclusión:**

- ✓ Ambos sexos.
- ✓ Niños (as) de 3 a 4 años de edad.
- ✓ Niños (as) sin patología.

#### **Exclusión:**

- ✓ Niños (as) menores de 3 años de edad.
- ✓ Niños (as) mayores de 4 años de edad.
- ✓ Niños (as) con discapacidades físicas y sensoriales.
- ✓ Niños (as) de otras instituciones.

### **3.3.2. Diseño Muestral:**

En la presente investigación se trabajó con el total de la población siendo esta 20 niños entre 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids; de los cuales 8 son de sexo masculino y 12 de sexo femenino, por lo tanto, no se aplicó ningún método estadístico para calcular el tamaño de la muestra.

### 3.4 Operacionalización de Variables

#### 3.4.1 Variable Independiente: Estimulación Táctil

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La estimulación táctil es un conjunto de técnicas que permiten al niño el conocimiento del entorno a través de la piel.	Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reacciones defensivas</li> <li>✓ Desensibilización táctil</li> <li>✓ Sensibilización</li> <li>✓ Activación manual</li> <li>✓ Presión manual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Existe un cambio en su tono muscular al sentir una textura diferente?</li> <li>¿Le agrada sentir diferentes texturas al elaborar masa?</li> <li>¿Identifica las formas y figuras que se encuentran en la caja misteriosa?</li> <li>¿Explora libremente?</li> <li>¿Agarra y suelta objetos?</li> </ul>	Observación	Ficha de Observación de actividades de Estimulación Táctil
	Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Texturas</li> <li>✓ Formas</li> <li>✓ Tamaños</li> <li>✓ Consistencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Reconoce las texturas?</li> <li>¿Forma figuras con elementos del entorno?</li> <li>¿Identifica el tamaño de las cosas a través del tacto?</li> <li>¿Manipula objetos de distintas consistencias?</li> </ul>		

**Tabla 2 Variable Independiente**  
**Elaborado por: Llerena, I (2017)**

**3.4.2 Variable Dependiente:** Desarrollo motriz fino

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
El desarrollo motriz fino es un conjunto de cambios posicionales de los miembros superiores, especialmente de los músculos pequeños de manos y dedos según las leyes de desarrollo que permiten obtener una evolución secuencial y ordenada de las habilidades y destrezas.	Leyes de maduración del desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Céfalo-caudal</li> <li>✓ Próximo-distal</li> <li>✓ Ley de actividades en masa a las específicas</li> <li>✓ Flexores y extensores</li> </ul>	¿La adquisición de destrezas va acorde a las leyes del desarrollo?	Observación	Test de Desarrollo Psicomotor Tepsi
	Hitos del desarrollo de 3-4 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye torre de 10 cubos</li> <li>✓ Copia formas geométricas y letras</li> <li>✓ Abrocha y desabrocha botones</li> <li>✓ Usa tijeras</li> </ul>	¿Los hitos del desarrollo pueden ser afectados en este rango de edad?		

**Tabla 3 Variable Dependiente**  
**Elaborado por:** Llerena, I (2017)

### **3.5 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

La presente investigación cuenta con objetivos propuestos y para dar cumplimiento a los mismos se emplea instrumentos y técnicas que son detalladas a continuación:

- ✓ Evaluar el desarrollo motriz fino de los niños entre 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids a través del test de desarrollo psicomotor TEPSI, aplicando un pre y pos test, este objetivo se lleva a cabo con los siguientes pasos:
  - Obtener la autorización para tomar la información.
  - Aplicación del instrumento: Test de Desarrollo Psicomotor Tepsi.
  - Niveles de aplicación de 3 a 4 años.
  - Evaluar el área de coordinación (motricidad fina).
  - El consentimiento informado del representante de cada niño.
  - El espacio físico en el que se realiza la evaluación debe ser lo más silencioso y aislado posible.
  - Realizar una primera evaluación para levantar la línea base acorde a la población de la investigación.
  - El niño debe estar en buenas condiciones de salud, alimentación y sueño.
  - La aplicación de la evaluación tiene un tiempo límite de 35 a 40 minutos por niño.
  - La puntuación que se asigna es de 1 si el niño realiza correctamente el ítem y 0 si no la realiza.
  - El material que se utiliza es de acuerdo a lo que solicite el subtest que se va a aplicar.
  - Hacer una segunda evaluación de la población luego de cuatro meses de haber recibido estimulación táctil.
  - Organizar la información de las dos evaluaciones.
  - Tabular los datos en Excel e interpretar los resultados.

- ✓ Elaborar el plan de actividades de estimulación táctil para niños entre 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en base a los resultados obtenidos en el pretest, para el cumplimiento de este objetivo se realiza lo siguiente:
  - Obtener los resultados del pretest
  - Identificar cuáles son las actividades que los niños necesitan para mejorar su desarrollo.
  - Redactar las actividades táctiles identificando el objetivo, tiempo de duración, frecuencia, materiales, indicadores de logro y responsable.
- ✓ Aplicar el plan de actividades de estimulación táctil en los niños entre 3 a 4 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids.
  - Entregar el plan de actividades a las docentes encargadas de los niños de 3 a 4 años Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids.
  - Registrar el cumplimiento de las actividades.
  - Aplicar el Postest a los niños de 3 a 4 años

### **3.6 ASPECTOS ÉTICOS**

Al llevar a cabo esta investigación se ha empleado ciertos aspectos éticos que se describen a continuación:

- ✓ En primer lugar, es fundamental obtener la autorización del propietario y director del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids, con el fin de llevar a cabo la investigación, para lo cual se debe dar a conocer el tema, objetivos y población inmiscuida.
- ✓ Posteriormente, y antes de tener un primer acercamiento con los niños se debe contar con la respectiva autorización que estará respaldada en el consentimiento informado especificando tema, objetivos y detalles que se desea alcanzar en la investigación, dando a conocer al representante legal del niño/a de que trata y al firmar el documento autorice a su hijo/a ser partícipe de la investigación.

- ✓ Esta investigación debe contar con la confidencialidad estricta de la información que se obtenga de las evaluaciones individuales empleada en este proyecto sin revelar la identidad de los participantes. Los resultados de las evaluaciones acorde a cada niño solo se revelarán al propietario del lugar de investigación quien será el responsable de compartir la información con los padres de familia, además es importante mencionar que esta investigación no representa ningún tipo de riesgo para la población participante.
- ✓ Finalmente, el investigador debe mantener un trato respetuoso con los niños/as que participen en el proyecto investigativo, basándose en los derechos que los respaldan demostrando responsabilidad y profesionalismo.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPSI

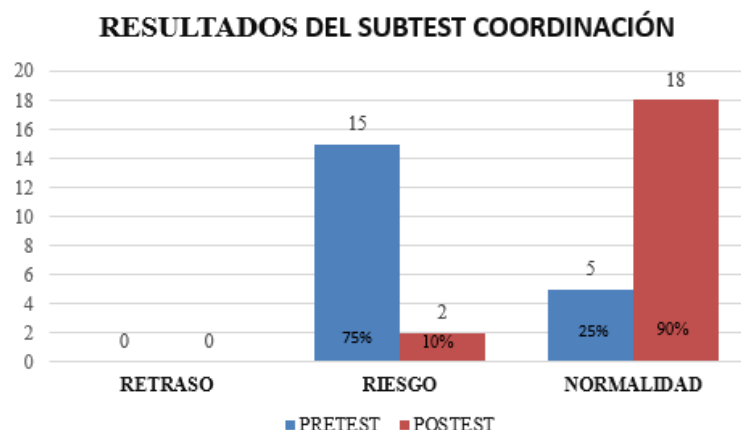
Los resultados totales de la aplicación del Test de Tepsi están distribuidos en tablas y gráficos donde constan los resultados por categorías de normalidad, riesgo y retraso y por ítems del subtest de coordinación del pre y postest del total de 20 niños evaluados.

**Tabla 4** RESULTADOS DEL SUBTEST COORDINACIÓN

CATEGORÍA	PRETEST		POSTEST	
	FREC.	%	FREC.	%
<b>RETRASO</b>	0	0	0	0
<b>RIESGO</b>	15	75	2	10
<b>NORMALIDAD</b>	5	25	18	90
<b>TOTAL</b>	20	100	20	100

**Fuente:** Subtest coordinación TEPSI  
**Elaborado por:** Llerena, I (2017)

### Ilustración 1 Interpretación Resultados del subtest coordinación



**Fuente:** Subtest coordinación TEPSI  
**Elaborado por:** Llerena, I (2017)

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se obtuvo los resultados del subtest de coordinación del Test de Tepsi del pre y post test. El tamaño de la muestra fue de 20 niños y niñas de 3 a 4 años. En la población evaluada en el Pre test el 75% se encontró en categoría de riesgo y el 25% en Normalidad mientras que en el post test el 10% de la población se encuentra en Riesgo y el 90% en Normalidad.

**Tabla 5 RESULTADO POR ÍTEMS DEL SUB TEST DE COORDINACIÓN**

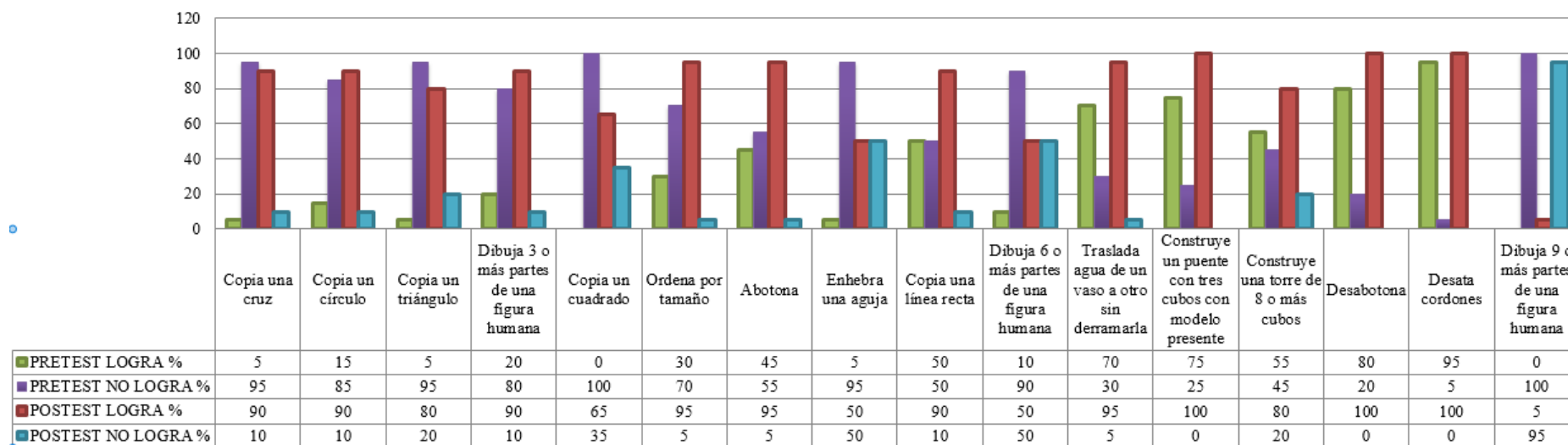
ITEM SUBTEST COORDINACIÓN	PRETEST				POSTEST			
	LOGRA		NO LOGRA		LOGRA		NO LOGRA	
	FREC.	%	FREC.	%	FREC.	%	FREC.	%
Copia una cruz	1	5	19	95	18	90	2	10
Copia un círculo	3	15	13	85	18	90	2	10
Copia un triángulo	1	5	19	95	16	80	4	20
Dibuja 3 o más partes de una figura humana	4	20	16	80	18	90	2	10
Copia un cuadrado	0	0	20	100	13	65	7	35
Ordena por tamaño	6	30	14	70	19	95	1	5
Abotona	9	45	11	55	19	95	1	5
Enhebra una aguja	1	5	19	95	10	50	10	50
Copia una línea recta	10	50	10	50	18	90	2	10
Dibuja 6 o más partes de una figura humana	2	10	18	90	10	50	10	50
Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla	14	70	6	30	19	95	1	5
Construye un puente con tres cubos con modelo presente	15	75	5	25	20	100	0	0
Construye una torre de 8 o más cubos	11	55	9	45	16	80	4	20
Desabotona	16	80	4	20	20	100	0	0
Desata cordones	19	95	1	5	20	100	0	0
Dibuja 9 o más partes de una figura humana	0	0	20	100	1	5	19	95

**Fuente:** Subtest coordinación TEPSI  
**Elaborado por:** Llerena, I (2017)



**Ilustración 2 Resultado por ítems del sub test de coordinación**

**RESULTADO POR ÍTEMS DEL SUB TEST DE COORDINACIÓN**



**Fuente:** Subtest coordinación TEPSI

**Elaborado por:** Llerena, I (2017)

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El Subtest de coordinación consta de 16 ítems, se realizó el análisis de los ítems que mayor avance tuvieron luego de aplicar el plan de actividades de estimulación táctil, en el pre test, en el ítem copia una cruz el 95 % de niños no lograron realizar esta actividad mientras que en el pos test se evidencia que el 90% de niños que lograron la actividad; en el ítem copia un círculo 85% de niños no lograron realizar esta actividad mientras que en el pos test se evidencia que el 90% de niños que lograron la actividad; en el ítem copia un triángulo el 95% de niños no lograron realizar esta actividad mientras que en el pos test se evidencia que el 80% de niños que lograron la actividad; en el ítem dibuja 3 o más partes de una figura humana el 80% de niños no lograron realizar esta actividad mientras que en el pos test se evidencia que el 90% de niños que lograron la actividad; en el ítem copia un cuadrado el 100% de niños no lograron realizar esta actividad mientras que en el pos test se evidencia que el 65% de niños que lograron la actividad.

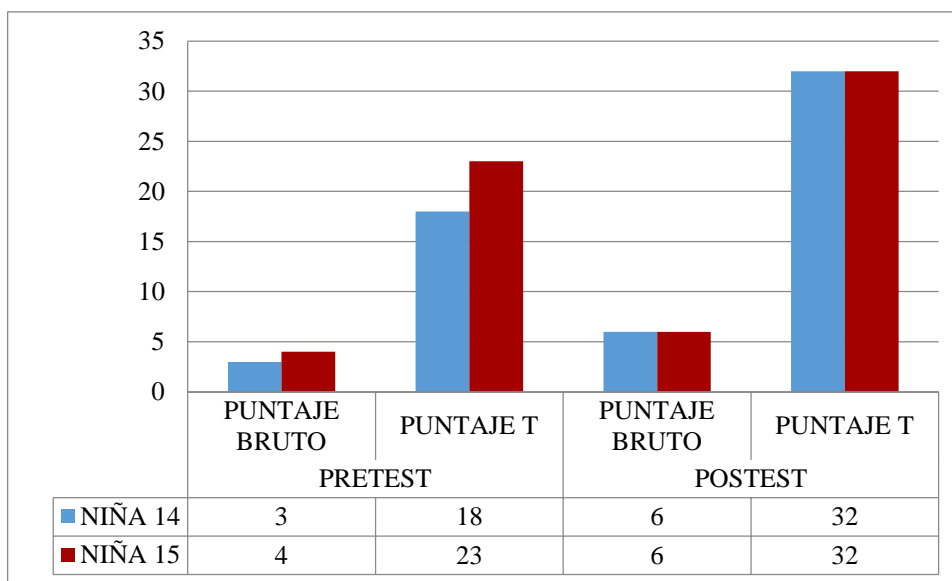
**Tabla 6** RESULTADO DE NIÑAS EN CATEGORÍA DE RIESGO

NIÑAS EN CATEGORÍA DE RIESGO	PRETEST		POSTEST	
	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T
NIÑA 14	3	18	6	32
NIÑA 15	4	23	6	32

**Fuente:** Subtest coordinación TEPSI

**Elaborado por:** Llerena, I (2017)

**Ilustración 3** Niñas en categoría de riesgo



**Fuente:** Subtest coordinación TEPSI

**Elaborado por:** Llerena, I (2017)

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la población se evidenció que luego de aplicar el plan de actividades el 10% se mantuvo en la categoría de riesgo, de acuerdo a los puntajes brutos y puntajes T del pretest y postest se evidenció un incremento en las puntuaciones, pese a ello no lograron alcanzar la normalidad.

## 4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### T Student

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	PTi	39,6500	20	7,67960	1,71721
	PTf	51,1000	20	8,18792	1,83088

Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	PTi & PTf	20	,721	,000

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	PTi - PTf	-11,45000	5,94249	1,32878	-14,23117	-8,66883	-8,617	19	,000

**Interpretación:** Al aplicar la prueba estadística T Student tomando en cuenta el grado de confianza del 95% con un error del 0.05 se evidencia que el grado de significancia es de .000 por lo tanto se acoge la hipótesis alterna.

La Estimulación táctil influirá en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato.

## CAPÍTULO V

### 5.1 Conclusiones

- ✓ Al evaluar el desarrollo motriz fino de los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids a través del test de desarrollo psicomotor TEPSI, aplicando un pretest se evidenció que el 75% de los niños presentó riesgo y que apenas el 25% se encontraban en normalidad en el área de coordinación.
- ✓ Para elaborar el plan de actividades de estimulación táctil para niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids se tomó en cuenta los ítems que no lograron cumplir al momento de la evaluación. Es importante destacar que las principales actividades se centraron en la reproducción de figuras geométricas y la figura humana utilizando elementos sensoriales, haciendo énfasis en la estimulación táctil por lo que el 100% de actividades fueron realizadas con texturas.
- ✓ Como se detalla en el plan de actividades de estimulación táctil en los niños de 3 a 4 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids la aplicación de las actividades se realizaron 2 veces por semana por cuatro meses, teniendo 28 sesiones de estimulación táctil, del total de niños el 90% tuvieron la asistencia del 100% de actividades.
- ✓ El 10% de la población no mantuvo una asistencia regular, especialmente en las actividades de reproducción de figuras geométricas y figura humana por encontrarse enfermos en los dos últimos meses.
- ✓ Al evaluar el desarrollo motriz fino de los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids a través del test de desarrollo psicomotor TEPSI, aplicando el postest se evidenció que el 90% de los niños presentó normalidad y que apenas el 10% se encontraban en riesgo en el área de coordinación.
- ✓ Al aplicar la prueba estadística del T Student podemos evidenciar que se cumplió la hipótesis alterna, la Estimulación táctil influirá en el desarrollo

motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato lo que nos permite corroborar la investigación realizada por Llugcha, Lucia 2015 “la estimulación sensorial ha logrado contribuir en la adquisición de destrezas y habilidades muy notorias e identificadas en contextos sociales, académicos y culturales, favoreciendo el desarrollo motor fino; mismo que permite llevar a cabo movimientos de mayor precisión para realizar actividades cotidianas” con esta investigación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

1. Antoranz E. Desarrollo cognitivo y motor. Primera edición ed. Barcelona: Editex; 2010.
2. Atención FEdAdPd. Libro Blanco de la Atención Temprana. 2005th ed. Artegraf SA, editor. Madrid: Centro Español de Documentación; 2005.
3. Batalla A. Habilidades Motrices. Primera edición ed. Publicaciones I, editor. Barcelona - España: INDE; 2010.
4. Batllori Jorge EV. Juegos para la estimulación adecuada. Tomo: primer año ed. Parramón: Editorial Parramón; 2009.
5. Bayona GH. Psicopatología básica. cuarta edición ed. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.; 2006.
6. Costallat D. Manual de Psicomotricidad. Primera ed. Buenos Aires.: Losada; 2007.
7. Cuerda Cdl. Neurorehabilitación. Primera Edición ed. Madrid: Panamericana S.A; 2012.
8. Espinoza J. Guía Esencial de Rehabilitación Infantil. Primera edición ed. Madrid: Panamericana S.S; 2010.
9. García R. Rehabilitación Infantil. Primera Edición ed. Madrid: Panamericana S.A;2012.
10. María Teresa Arango ElDOMEL. Estimulación Temprana. sexta edición ed. Mesa A, editor. Bogotá-Colombia: Edición Gamma S.A; 2012.
11. Natalio F. Neurología Pediátrica. Tercera edición ed. Buenos Aires-Argentina: Panamericana S.A; 2007.
12. Perú Mded. XIV Seminario Nacional de Programas de Atención no Escolarizada de Educación Inicial “El. segunda ed. Perú, editor. La libertad: Dirección de educación inicial; 2011.

13. Watson Brown Herminia. Educación de la motricidad infantil entre las edades de 3-5 años. primera ed. Madrid: Editorial Deportes; 2008.

## **LINKOGRAFÍA**

14. Acevedo, R. (14 de Diciembre de 2016). MedlinePlus. Obtenido de <http://www.funsepa.net/medlineplus/spanish/ency/article/002364.htm>.
15. Agudelo, L., & Tabares, C. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. Revista Fuentes, 27. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/viewFile/3011/3340>.
16. Arango, M., Ospina, E., & López, M. (2004). Manual de Estimulación Temprana: Ser Madre hoy. Bogotá - Colombia: Gamma. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=hWCSG2HYwWgC&pg=PA23&lp g=PA23&dq=Esta+etapa+es+caracterizada+por+un+mayor+aumento+de+la+movilidad+del+ni%C3%B1o,+que+le+permite+desplazarse+con+mucha+mayor+agilidad+en+su+ambiente,+incrementando+as%C3%AD+el+d esarrollo+>.
17. Barrios, S. (13 de Febrero de 2015). Autismo Diario. Obtenido de <https://autismodiario.org/2015/02/13/estimulacion-e-integracion-sensorial-no-es-sinonimo/>
18. Baute, B. (2013). Estimulación Temprana en niños. Revista Habanera de Ciencias Médicas, 3.
19. Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina. Revista Redalyc.
20. Caamaño, R. (19 de Enero de 2017). Diversidad Inclusiva. Obtenido de <https://www.diversidadinclusiva.com/antecedentes-historicos-de-la-estimulacion-temprana/>
21. Calderón, D. (2016). El método de rood para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños menores de 6 años que acuden al centro terapéutico multisensory. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.



22. Castilla Pérez, M. F. (2013). La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. España: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
23. Castilla, F. (2013). Teoría del Desarrollo cognitivo de Piaget. España.
24. Chavarría, V. (2018). La estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños de 2-3 años en el cnh de la parroquia Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
25. Chiquillo, K., & Pereira, Y. (2015). Estimulación del lenguaje expresivo. Revista Científica Virtual de Pedagogía.
26. Chuva Castillo, P. G. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
27. Cid, D. J. (24 de Octubre de 2012). Obtenido de Estimulación Multisensorial. Espacios Snoezelen: [http://www.handycat.com/docs/noticias/jornada-chile/Snoezelen\\_MjCid.pdf](http://www.handycat.com/docs/noticias/jornada-chile/Snoezelen_MjCid.pdf).
28. Cidoncha, V. (2013). efdeportes. Revista digital EFDeportes. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd166/el-desarrollo-motor-en-la-infancia.htm>
29. Conadis. (Mayo de 2013). Estadísticas de Discapacidad. Obtenido de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>.
30. Cuesta Palacios, A. (26 de Julio de 2003). Integración Sensorial. Obtenido de <http://www.agapasm.com.br/Artigos/Integracion%20sensorial.pdf>.
31. Díaz, A. (26 de Noviembre de 2017). AYTONA. Obtenido de <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2018/10/Dossier-de-Integracion-Sensorial-Y-TEA-para-profesionales-y-familias.pdf>
32. Díaz, N. (18 de 07 de 2013). NADILU. Obtenido de La Estimulación Sensorial: <http://www.nadilu.com/la-estimulacion-sensorial/>
33. Educativa, D. N. (Enero de 2018). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Educacion-inicial.pdf>.

34. Erazo, O. (2015). Identificación, características y relación entre la integración sensorial, atención, conducta y sus problemas en el aula. Popayán.
35. Escobar, R. (17 de Septiembre de 2015). Familia y Salud. Obtenido de <http://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos>
36. Fiallos, L. (7 de Septiembre de 2015). Estimulación Táctil. Obtenido de La casita de Lari: <http://www.lacasitadelari.com/el-cuartito-de-jimena/>
37. Freire, I. (2016). La percepción táctil en el desarrollo cognitivo en niños de 1-2 años en el c.n.h “pequeños pupilos” del. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
38. Fundación Fuente Agria. (11 de Marzo de 2015). Obtenido de Atención Temprana: <http://www.fundacionfuenteagria.org/Web/contenido/atencion-temprana/objetivos>
39. Galindo, A. (5 de Octubre de 2013). MuniSalud. Revista e-MuniSalud, Dirección de Salud y Bienestar Municipal. Obtenido de [http://munisalud.muniguate.com/2013/09oct/estilos\\_saludables02.php](http://munisalud.muniguate.com/2013/09oct/estilos_saludables02.php)
40. Garza, J. (10 de Diciembre de 2014). La Estimulación Temprana en la primera infancia. Obtenido de [http://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000044895\\_MED.pdf](http://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000044895_MED.pdf)
41. Giuliano, G. (2013). Percepción y Sensación táctil. Argentina.
42. Gómez, C. (23 de Diciembre de 2013). Motricidad Fina. Obtenido de <http://actividadesinfantil.com/archives/9550>
43. Gómez, G. (2014). Estimulación Temprana en el desarrollo infantil. Guatemala.
44. Guambugete, E. (2016). Estimulación Temprana y desarrollo psicomotor. Riobamba.
45. Gutiez, P. (2013). Orígenes y Evolución de la Atención Temprana. En Psicología Educativa (pág. 6). Madrid, España.
46. Inaya. (23 de Julio de 2014). Desarrollo Psicomotor. Obtenido de <https://pauli3.files.wordpress.com/2010/03/principios-del-desarrollo.pdf>
47. Irusta, M. (2015). El Tacto. Revista el Mundo.

48. Isaac, M. V. (Octubre de 2013). Importancia del Sistema Táctil en el desarrollo del niño. Obtenido de <http://www.ceril.cl/index.php/12-comentarios/48-cual-es-la-importancia-del-sistema-tactil-en-el-desarrollo-del-nino-ceril>
49. Jaume Almenara , J. (2007). El Estadío Preoperacional. Barcelona: Familianova. Obtenido de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf).
50. Lagos, A. (13 de Enero de 2015). UNIVISION. Obtenido de <https://www.univision.com/noticias/educacion-pre-escolar/activa-el-cerebro-a-traves-de-los-sentidos>
60. Lara, E. (10 de Junio de 2017). irneuro. Obtenido de: <http://irneuro.es/percepcion-y-movimiento/>
61. Largo, L. (2014). Desarrollo motriz en la edad preescolar. París: Calameo. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/00239103275e4e296f1fc>
62. León, T. (2013). Desarrollo Infantil Integral. Ecuador: Dirección de Política Pública. Obtenido de: <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%BAblicas.pdf>
63. Linares, R. (2012). Las Teorías de Piaget y Vigotsky. Barcelona.
64. Llugcha, L. (2015). La aplicación de un programa de estimulación sensorial y su influencia en el desarrollo motor de los niños de 2 años del puesto de salud cañi área 2 colta, provincia de Chimborazo. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
65. Londoño, C. (17 de Septiembre de 2014). Renilde Montessori XALTEPEC. Obtenido de <http://www.montessorixaltepec.com/noticia/262.html>
66. Machado, C. (2015). Eficacia de los recursos materiales en los procedimientos exploratorios de sensaciones. Sevilla.
67. Maganto Mateo, C., & Cruz Sáez, S. (2011). Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil. España: Universidad San Sebastián. Obtenido de [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
68. Maganto, C. (2018). Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil. España.

69. Maldonado, D. (2015). La Estimulación multisensorial para el desarrollo cognitivo de los niños con parálisis cerebral de 2 a 3 años en la unidad especializada Puyo. Puyo.
70. Martínez Bermejo, A. (2003). Estimulación Multisensorial. Revista de Neurología, 123. Obtenido de <http://www.lafun.com.ar/PDF/13-est.pdf>
71. Martínez Medina, K. (2014). La dactilo pintura y su incidencia en la motricidad fina. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7505/1/FCHE\\_LEP\\_550.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7505/1/FCHE_LEP_550.pdf)
72. Medina, A. (2012). La Estimulación Temprana. Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación.
73. Méndez Barahona, M. (16 de 03 de 2017). Beneficios de la Estimulación sensorial en los niños. Obtenido de Equipo Eme: <http://do.emedemujer.com/hogar/ser-padres/beneficios-la-estimulacion-sensorial-los-ninos/>
74. Merino Checa, S. (2015). Estimulación Basal y Multisensorial en niños plurideficientes. España: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14794/1/TFG-G%201489.pdf>
75. Merino, S. (2015). Estimulación Basal y Multisensorial. España: Universidad de Valladolid.
76. Mesonero Valhondo, A. (s.f.). Psicología de la Educación Psicomotriz. España: Universidad de Oviedo. Obtenido de: [https://books.google.com.ec/books?id=wpoRW6Bw\\_VQC&pg=PA167&lpg=PA167&dq=La+motricidad+fina+comprende+todas+aquellas+actividades+del+ni%C3%B1o+que+necesitan+de+una+precisi%C3%B3n+y+un+elevado+nivel+de+coordinaci%C3%B3n.&source=bl&ots=07xGwxo9mx&sig=uiJmT8h](https://books.google.com.ec/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA167&lpg=PA167&dq=La+motricidad+fina+comprende+todas+aquellas+actividades+del+ni%C3%B1o+que+necesitan+de+una+precisi%C3%B3n+y+un+elevado+nivel+de+coordinaci%C3%B3n.&source=bl&ots=07xGwxo9mx&sig=uiJmT8h).
77. Meza Benavides, M. (2011). Beneficios de la Aplicación de un programa de estimulación sensorial en niños y niñas con edades entre 3 y 4 años de edad con retraso en el desarrollo psicomotor. Costa Rica: Escuela de Graduados en Educación. Obtenido de <https://www.researchgate.net/>

- publication/270759042\_Beneficios\_de\_la\_aplicacion\_de\_un\_programa\_de\_estimulacion\_sensorial\_en\_ninos\_y\_ninas\_con\_edades\_entre\_tres\_y\_cuatro\_anos\_de\_edad\_con\_retraso\_en\_el\_desarrollo\_psicomotor.
78. MIES. (2013). Veo, Veo, 3-4.
  79. MINEDUC. (2014 de Marzo de 2014). educacion.gob.ec. Obtenido de educacion.gob.ec:<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-de-educacion-inicial.pdf>
  80. Ministerio Coordinador de Desarrollo Social. (Junio de 2014). Obtenido de Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia: [https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Proyecto\\_puesta.pdf](https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Proyecto_puesta.pdf)
  81. Molina Velásquez, T., & Banguero Millán, L. F. (2008). Diseño de un espacio sensorial para la Estimulación Temprana de niños con multidéficit. Revista Ingeniería Biomédica, 2(3), 41. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rinbi/v2n3/v2n3a07.pdf>
  82. Moscoso Aguirre, N. (2012). Cuestionario Motricidad Fina - Motricidad Gruesa. Chile: Universidad Pedro de Valdivia. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
  83. OEI. (07 de Septiembre de 2013). Obtenido de: <https://www.oei.es/historico/linea3/inicial/ecuadorne.htm>
  84. Ordóñez, M., & Tinajero Miketta, A. (2005). Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva. Madrid - España: Cultural S.A.
  85. Ortiz, J. (2015). La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil melitas graden,de la ciudad de Ambato. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
  86. Ortiz, Z. (2013). “la importancia de la pinza digital en la pre-escritura en niños de 4 a 5 años en centro de desarrollo “Lemcis”. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
  87. Pizarro, G. (8 de Mayo de 2017). Atención Psicología. Obtenido de <https://atencionpsico.wordpress.com/2017/05/08/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana/>

88. Porras, D. (2018). Estimulación sensorial en el desarrollo motor grueso de niños con lesiones neurológicas. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
89. QuimiNet. (28 de 08 de 2013). Conozca más sobre la Estimulación Sensorial en niños. Obtenido de Estimulación Sensorial:  
<https://www.quiminet.com/articulos/conozca-mas-sobre-la-estimulacion-sensorial-en-ninos-3607813.htm>
90. Quiminet. (28 de Agosto de 2013). Estimulación Sensorial en niños. Obtenido de Quiminet.com: <https://www.quiminet.com/articulos/conozca-mas-sobre-la-estimulacion-sensorial-en-ninos-3607813.htm>
91. Quiñonez, A. (2017). Técnicas de Estimulación Temprana. Guatemala.
92. Ramallo, M. (2015). Desarrollo Infantil. Revista Latinoamericana Enfermagem.
93. Ricketts, L. (23 de Julio de 2014). Integración sensorial y control motor. Obtenido de <https://www.tsbvi.edu/>
94. Rivero García, M. (2012). Teoría Genética de Piaget: Constructivismo Cognitivo. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria%20de%20Jean%20Piaget.pdf>
95. Rodríguez, G., & Orozco, S. (2014). Caracterización de la participación social de población infantil con deficiencias del lenguaje tipo trastorno. Bogotá: Iberoamericana.
96. Rondón, E. (26 de JUNIO de 2018). Sensación y Percepción Sensorial. Obtenido de [https://www.academia.edu/12212917/Percepci%C3%B3n\\_sensorial\\_Concepto](https://www.academia.edu/12212917/Percepci%C3%B3n_sensorial_Concepto)
97. Saldamando, L. F. (8 de Septiembre de 2010). Mundo Flipper. Obtenido de Estimulación Táctil: [http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Estimulaci%C3%B3n\\_t%C3%A1ctil/tabid/169/language/es-ES/Default.aspx](http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Estimulaci%C3%B3n_t%C3%A1ctil/tabid/169/language/es-ES/Default.aspx).
98. Samaniego , P. (2006). Aproximación a la realidad de las personas con discapacidad en Latinoamérica. Madrid: CERMI. Obtenido de

[http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal\\_social/index/assoc/cermi001/9.dir/cermi0019.pdf](http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal_social/index/assoc/cermi001/9.dir/cermi0019.pdf)

99. Sangrador Zarzuela, G. (2014). Estimulación Multisensorial, Guía de materiales y actividades. España: Universidad de Valladolid.
100. Schonhaut, L. (2013). Desarrollo Infantil Integral. Rancagua: Universidad de Chile.
101. SENA. (9 de Junio de 2013). Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Obtenido de Servicio Nacional de Aprendizaje: [https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/228101\\_2\\_Virtual/OAAPs/OAAP1/act4/materialc/motricidad/oc.pdf](https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/228101_2_Virtual/OAAPs/OAAP1/act4/materialc/motricidad/oc.pdf)
102. Serrano, S. (10 de Marzo de 2009). La Estimulación Multisensorial Basal. Obtenido de Estimulación de los sentidos: <http://la-estimulacion-multisensorial.blogspot.com/>
103. Sigefit. (19 de Marzo de 2015). Motricidad Fina. Obtenido de BabyCenter: <https://espanol.babycenter.com/thread/1257715/art%C3%ADculo-interesantarte-motricidad-fina>
104. Soncco Sucapuca, M., & Mantilla Sagástegui, J. (2009). Guía de Estimulación Temprana para el facilitador. Perú: ADRA PERÚ. Obtenido de <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/libro-blanco.pdf>
105. Stang, M. F. (Abril de 2011). CEPAL Serie Población y desarrollo. UNFPA, 14. Obtenido de CEPAL Serie Población y desarrollo: [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7135/S1100074\\_es.pdf](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7135/S1100074_es.pdf)
106. Supo, J. (3 de Julio de 2014). Obtenido de: <https://bioestadistico.com/author/bioestadistico/page/8>
107. Telégrafo, E. (1 de Junio de 2013). Eltelegrafo.com.ec. Obtenido de <https://alsur.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/en-ecuador-existen-mas-de-4-millones-de-infantes>
108. Tinajero, A., & Ordóñez Legarda, M. (2005). Desarrollo Integral del niño. En A. Tinajero, & M. Ordóñez, Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva (pág. 15). Madrid- España: Cultural, S.A.
109. Torres, G. (2005). El Período Sensoriomotor ( del nacimiento hasta los dos años de edad). México: UNID. Obtenido de <http://www.colegioimi.net/>

uploads/2/3/2/3/23231948/etapas\_desarrollo\_piaget2.pdf

110. Torres, M. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Venezuela: Universidad de Carabobo.
111. UNESCO. (Mayo de 2016). Obtenido de <http://uis.unesco.org/en/country/ec>
112. UNICEF. (2012). México: Talleres Gráficos de México. Obtenido de <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>
113. UNICEF. (2012). Buenos Aires: Elena Duro, Especialista en Educación de UNICEF.
114. UNICEF. (03 de Junio de 2015). Obtenido de <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>
115. Valcarce, A. (2005). En F. E. Atención. Madrid.
116. Valcarce, A. (2005). En F. E. Temprana. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.
117. Valdes, A. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. México.
118. Valenzuela, C. (25 de Febrero de 2015). Integración Sensorial. Obtenido de <http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>
119. Vásquez, E. (2017). Programa de Estimulación Multisensorial para desarrollar la percepción corporal y la psicomotricidad de niños y niñas de 2 a 4 años. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
120. Vega, D. (17 de Marzo de 2014). Estimulación Integral Infantil. Obtenido de <http://estimulacionintegralinfantil.blogspot.com/2012/11/historia-de-la-estimulacion.html>
121. VIU. (14 de 10 de 2014). Las Aulas Multisensoriales en la Educación Especial. Obtenido de Características de las aulas multisensoriales: <http://www.viu.es/las-aulas-multisensoriales-en-la-educacion-especial/>



## CITAS BIBLIOGRÁFICAS - BASE DE DATOS UTA

122. E-LIBRO: Ovejero, M. (Diciembre de 2013). E-libro. Desarrollo cognitivo y motor. Obtenido de: <http://site.ebrary.com/lib/utasp/docDetail.action?docID=10820374&p00=desarrollo%20cognitivo>.
123. PROQUEST: Triana AN, Avila L, Malagón A. Proquest. [Online].; 2010 [cited 2017 Octubre 15. Available from: <https://search.proquest.com/docview/865359464/A44ADE368D7C4759PQ/3?accountid=36765>.
124. EBRARY: Camejo Llunch R. Ebrary. [Online].; 2015 [cited 2017 Octubre 15. Available from: [\(38\)](http://site.ebrary.com/lib/utasp/reader.action?docID=11148522&ppg=2)
125. EBRARY: Camejo Llunch R. Ebrary. [Online].; 2015. Available from: <http://site.ebrary.com/lib/utasp/reader.action?docID=11148522&ppg=2>
126. PROQUEST: Ovejero M. Desarrollo cognitivo y motor. Macmillan. [Online].; 1997 (2013) Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utaebooks/reader.action?docID=321896> 3.

## **ANEXOS**

**ANEXO N°1**

**AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN**



Ambato 05 de noviembre 2016

Lic. Mg. Verónica Troya  
Coordinadora de la Carrera de Estimulación Temprana  
Universidad Técnica de Ambato  
Presente

Yo MARIA PAULA NARANJO HOLGUÍN en calidad de directora del CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE ENGLISH KIDS, autorizo a la señorita **Ivonne Margarita Llerena Jurado** con CI. 1804557658, Graduanda de la Carrera de Estimulación Temprana acceder a nuestra institución para que pueda desarrollar el proyecto de investigación bajo el tema: **"LA ESTIMULACIÓN TACTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑO Y NIÑAS ENTRE 3 Y 4 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGU ENGLISH KIDS EN LA CIUDAD DE AMBATO"**, previo a la obtención del Título de Licenciada en Estimulación Temprana.

Atentamente,  
  
Lic. María Paula Naranjo H.

[www.ukschool.edu.ec](http://www.ukschool.edu.ec)

Huachi La Magdalena, Antigua vía a Tisaleo  
Telf: (03) 2 585 472 - 2585400  
Ficoa: Las Tunas 01-27 y los Membrillos  
Telf: (03) 2 827 412 / (03) 2 422 254

**ANEXO N°2**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Instrumento para padres de niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil "English Kids" en la ciudad de Ambato.

Yo Ivonne Margarita Llerena Jurado, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato, me dirijo a usted con el fin de solicitarle de la manera más comedida, la autorización para la participación de su hijo (a) en la evaluación TEPSI, instrumento que servirá para identificar las habilidades motoras finas y así poder mejorarlas.

Esta actividad es parte de la investigación para mi proyecto de investigación: "LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE UNIKIDS EN LA CIUDAD DE AMBATO", necesaria para la obtención del Título de Lic. en Estimulación Temprana. La información que se recoja será confidencial y anónima, no se usará para ningún otro propósito fuera del estricto objetivo investigativo.

Esperando que mi petición sea aceptada, desde ya brindo mi más sincero agradecimiento.


### Consentimiento:

Yo Ricardo Aponte..... representante de Tahiel Emilio Aponte Aquilar....., alumno (a) del Centro de Desarrollo Infantil UNIKIDS. Habiendo recibido la información necesaria, y saldando todas mis dudas acerca del trabajo que se realizará, acepto la participación voluntaria de mi hijo (a) en este proceso investigativo.

### Fecha:

Día 9 Mes 11 Año 2016

  
.....  
Representante

  
.....  
:  
Ivonne Llerena  
Egresada Carrera de Estimulación Temprana

ANEXO N°3

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR TEPSI

## **Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años**

Elaborado por Isabel Margarita Haeussler P. de A. y Teresa Marchant O.

Décima Edición.

Este Test fue elaborado en Chile, está destinado a niños entre 2 años y 5 años sin patologías, para evaluar su desarrollo en tres áreas que son: coordinación, lenguaje y motricidad detectando en forma gruesa riesgos o retrasos.

El test consiste de 52 ítems, dividido en 3 subtest y su aplicación siempre se inicia desde el subtest de coordinación, luego lenguaje y finalmente motricidad; se detalla a continuación:

El subtest de Coordinación contiene 16 ítems que miden la motricidad fina y respuestas grafomotrices en varias situaciones incidiendo en el control y la coordinación de movimientos finos al manipularse objetos y también factores perceptivos y representacionales.

El Subtest de lenguaje consta de 24 ítems que miden el lenguaje expresivo y comprensivo, tomando en cuenta, la capacidad de comprender y ejecutar órdenes, manejo de conceptos básico, vocabulario, capacidad en describir y hablar.

El Subtest de motricidad consta de 12 ítems que miden movimiento y control del cuerpo de forma breve o larga, en secuencias de acciones y el equilibrio.

Todos los ítems se evalúan como éxito o fracaso basándose en los criterios de calificación. La duración de la aplicación es de 30 minutos solamente con la técnica de observación y el registro de la conducta que presenta el niño/a frente a las situaciones planteadas por el evaluador. El material que se requiere para la aplicación del test es: una batería de prueba, un manual de administración y un protocolo u hoja de registro. La batería de prueba incluye todos los materiales necesarios para la aplicación del Test, en el manual de administración se redactan las instrucciones de cómo administrar cada ítem y por último el protocolo u hoja de registro contiene los datos personales de los niños y sus padres, resumen de los resultados alcanzados por el niño en los subtest y en el test total, tanto en calificación cuantitativa como gráfica.



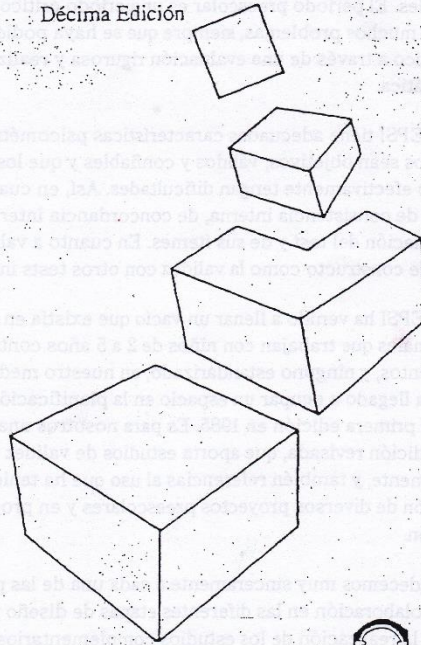
Aprendizaje

# Tepsi

TEST DE DESARROLLO  
PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

Isabel Margarita Haeussler P. de A.  
Teresa Marchant O.

Décima Edición



EDICIONES  
UNIVERSIDAD  
CATOLICA  
DE CHILE





## I. SUBTEST COORDINACION

- |                          |      |   |
|--------------------------|------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1 C  | TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)              |
| <input type="checkbox"/> | 2 C  | CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)   |
| <input type="checkbox"/> | 3 C  | CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)                     |
| <input type="checkbox"/> | 4 C  | DESABOTONA (Estuche)  |
| <input type="checkbox"/> | 5 C  | ABOTONA (Estuche)   |
| <input type="checkbox"/> | 6 C  | ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)                               |
| <input type="checkbox"/> | 7 C  | DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)                                    |
| <input type="checkbox"/> | 8 C  | COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)              |
| <input type="checkbox"/> | 9 C  | COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)                   |
| <input type="checkbox"/> | 10 C | COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)                     |
| <input type="checkbox"/> | 11 C | COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)                 |
| <input type="checkbox"/> | 12 C | COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)                  |
| <input type="checkbox"/> | 13 C | DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 14 C | DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 15 C | DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 16 C | ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)                                 |
| <input type="checkbox"/> |      | TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB.                                       |



3 años, 0 meses, 1 día  
 a  
 3 años, 6 meses, 0 días

TABLA DE CONVERSION DE PUNTAJES BRUTOS A PUNTAJES A ESCALA (PUNTAJES T)

Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI

SUBTEST COORDINACION

Puntaje Bruto	Puntaje T
0	20
1	24
2	28
3	32
4	36
5	40
6	43
7	47
8	51
9	55
10	59
11	63
12	67
13	71
14	75
15	79
16	83

SUBTEST LENGUAJE

Puntaje Bruto	Puntaje T
0	24
1	26
2	28
3	30
4	32
5	34
6	36
7	38
8	40
9	42
10	44
11	45
12	47
13	49
14	51
15	53
16	55
17	57
18	59
19	61
20	63
21	64
22	66
23	68
24	70

SUBTEST MOTRICIDAD

Puntaje Bruto	Puntaje T
0	20
1	25
2	30
3	35
4	39
5	44
6	49
7	54
8	59
9	64
10	69
11	73
12	78

3 años, 6 meses, 1 día  
 4 años, 0 meses, 0 días

TABLA DE CONVERSION DE PUNTAJES BRUTOS A PUNTAJES A ESCALA (PUNTAJES T)

Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI

SUBTEST COORDINACION

Puntaje Bruto	Puntaje T
3 o menos	18
4	23
5	28
6	32
7	37
8	42
9	47
10	52
11	57
12	62
13	67
14	72
15	77
16	82

SUBTEST LENGUAJE

Puntaje Bruto	Puntaje T
4 o menos	20
5	22
6	24
7	27
8	29
9	31
10	34
11	36
12	39
13	41
14	43
15	46
16	48
17	50
18	53
19	55
20	57
21	60
22	62
23	65
24	67

SUBTEST MOTRICIDAD

Puntaje Bruto	Puntaje T
1	17
2	22
3	27
4	32
5	37
6	42
7	46
8	51
9	56
10	61
11	65
12	70



ANEXO N°4

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN TÁCTIL

**OBJETIVO:** Determinar las actividades de estimulación táctil aplicadas en niños de 3 a 4 años de edad; aplicado en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids.

DATOS INFORMATIVOS								
Nombre:								
Edad:								
Fecha:								
Sentido	Objetivos:	Actividad	Recurso	Indicador de Logro	Frecuencia de aplicación	Variación de la actividad	CUMPLE	
							SI	NO
TACTO	-Estimular los movimientos propios de los miembros superiores. -Trasvasar los elementos de un recipiente a otro sin derramarlo.	Para elaborar el slime primero se pide al niño que traspase un poco de agua caliente de un vaso a otro, después añadir 2 cucharadas de bórax en el agua y trasladar a un recipiente, luego pedir al niño que añada la goma y con la ayuda de un gotero coloque 3 gotitas colorante vegetal y escarcha de colores, después que con la ayuda de sus manos vaya amasando hasta obtener una consistencia dura, parecida a la de la plastilina para poder estirarla mucho y así el niño sienta la textura de ésta.	✓ Bórax ✓ Agua caliente ✓ Goma ✓ Recipiente e ✓ Colorante ✓ Gotero	Al trasvasar los elementos el niño no derrama sobre la mesa.	2 veces a la semana	Cambio de colores del pigmento (colorante)		
	-Discriminar texturas dura y suave en la misma masa	Para la elaboración del fluido no newtoniano necesitamos que el niño coloque una funda pequeña de maicena con colorante en polvo en un recipiente	✓ Maicena con colorante en polvo	Al trasvasar los elementos el niño no	2 veces a la semana.	Cambio de colores del pigmento (colorante)		

<p>-Trasvasar los elementos de un recipiente a otro sin derramarlo</p>	<p>hondo pedir que trasvase la maicena a otro recipiente evitando derramar la misma y luego añada agua previo a ello trasvasar de un vaso a otro, después pedimos al niño que mezcle con ambas manos hasta que la consistencia tenga un aspecto sólido cuando de un golpe con el puño, pero cuando introduzca los dedos suavemente pareciera líquido, inmediatamente le pedimos al niño que con ambas manos coja una porción de la masa y haga una bola y una vez que extienda sus manos, ésta se derretirá entre sus dedos como si fuera gelatina.</p>	<p>✓ Recipiente          ✓ Agua          ✓ Silla          ✓ Mesa</p>	<p>derrama sobre la mesa.</p>			
<p>-Estimular la clasificación de colores          -Trasvasar los elementos de un recipiente a otro sin derramarlo</p>	<p>Para el desarrollo de esta actividad colocamos todos los pompones en una caja pedimos al niño que meta un vaso y coja la mayor cantidad de pompones pedimos al niño que trasvase los pompones de un vaso al otro sin dejar caer ningún pompo. Los pompones que se hayan caído deberán cogernos con la pinza y colocarlos en los vasos de acuerdo al color.</p>	<p>✓ Vasos plásticos          ✓ Pinza plástica          ✓ Cartón con pompones de algodón de colores</p>	<p>Al trasvasar los elementos el niño no derrama sobre la mesa.</p>	<p>2 veces a la semana</p>	<p>Los pompones puede cogernos absorbiéndolos con un sorbete.</p>	
<p>-Fortalecer los movimientos de los dedos</p>	<p>En esta actividad colocamos una bandeja en la mesa con pinturas de diferente color, después le entregamos al niño 1 cartulina y le decimos que va a ir</p>	<p>✓ Cartulinas          ✓ Pinturas          ✓ Silicón</p>	<p>Pasa el botón por el ojal</p>	<p>2 veces a la semana</p>	<p>Los ojales pueden tener formas de figuras</p>	

<p>a través de la dactilo-pintura</p> <p>-Abotonar las flores en cada huella</p>	<p>poniendo cada yema de sus dedos de ambas manos en el color que vaya mencionando y una vez que esté manchado va a poner la huella de ese dedo sobre la cartulina, al secarse las huellas pegar botones sobre las mismas, entregar telas en forma de flor con un ojal para que cada botón tenga su flor.</p>	<p>✓ Flores con ojal</p> <p>✓ Botones</p>	<p>Forma una línea horizontal o vertical siguiendo patrones</p>	<p>geométricas, medios de transporte o animales.</p>
<p>-Favorecer el cumplimiento de órdenes complejas mientras discrimina colores</p> <p>-Seguir patrones para formar líneas horizontales y verticales</p>	<p>Para esta actividad, entregamos al niño hojas de papel brillante y con la ayuda de la perforadora pedimos al niño que haga muchos huequitos en las hojas de papel brillante y una vez terminado, pongamos todas las bolitas en una bandeja pequeña, después le entregamos un dibujo de una jirafa la misma que tendrá en todo su cuerpo manchas que forme una línea recta y le pedimos que vaya colocando una bolita en cada manchita que tenga la jirafa, pedimos al niño que pase su dedo por los puntos e indicaremos que se ha formado una línea recta.</p>	<p>✓ Dibujos impresos</p> <p>✓ Perforadora</p> <p>✓ Bolitas de papel brillante</p> <p>✓ Bandeja pequeña</p>	<p>2 veces a la semana</p>	<p>Podemos trabajar con animales como el cocodrilo para formar líneas horizontales y con figuras geométricas y cruces</p>
<p>-Estimular el dominio de la mano y dedos</p> <p>-Manipular diversas texturas</p>	<p>En la mesa colocamos un recipiente hondo lleno de bolitas de gel de diferentes colores, entregamos figuras geométricas y pedimos al niño que con las bolitas coloque en el borde de la figura, una vez formada la figura con las bolitas pedir que le aplasten con la mano lo más rápido que pueda.</p>	<p>✓ Recipiente hondo</p> <p>✓ Bolitas de gel</p> <p>✓ Maso de cocina</p> <p>✓ Mesa</p>	<p>2 veces a la semana</p>	<p>Podemos utilizar plastilina o tillos en lugar de bolas de gel.</p>





<p>- Reconocimiento de las partes del cuerpo a través del tacto</p>	<p>actividad cantar la canción mi carita redondita. Al terminar de rellenar las partes de la cara vendar al niño los ojos y pedir que se sitúe frente a la silueta y sentir los frijoles, pedir que nombre las partes que va sintiendo.</p>	<p>✓ Marcador es</p>	<p>Dibujar figuras geométricas y figura humana con diferentes texturas</p>	<p>En la caja colocamos el material (harina) colocamos frente al niño la ficha con la figura e incentivamos a que dibuje en el material, es importante recordar al niño como se forma cada figura y el nombre de la misma para que en lo posterior se retire la ayuda visual y pueda hacer la figura únicamente con la orden verbal. Lo mismo hacemos al momento de observar la foto del niño, pedimos que dibuje su silueta recordando las partes del cuerpo. El material utilizado debe variar al momento que cambiamos de figura para mantener la atención y el interés del niño.</p>	<p>✓ Caja ✓ Harina, arena, azúcar, gelatina ✓ Fichas con figuras geométricas ✓ Foto del niño</p>	<p>Dibujar tres figuras geométricas y la figura humana</p>	<p>2 veces a la semana por dos semanas</p>	<p>Podemos utilizar gelatina en polvo, leche azúcar al terminar el niño puede lamer la figura realizada como premio.</p>	<p>del cuerpo, como en las manos, rodillas y pies.</p>
<p>Enhebrar cuentas y fideos</p>	<p>En esta actividad partimos utilizando los limpia pipas, cable de luz y fideos (material rígido) colocamos en varios recipientes los objetos con los orificios para que ensarte viendo las características de los mismos.</p>	<p>✓ Material rígido: Limpia pipas de</p>	<p>Enhebra en hilo y lana los mullos y fideos</p>	<p>2 veces a la semana por dos semanas</p>	<p>Podemos utilizar agujas punta roma</p>	<p>Podemos utilizar agujas punta roma</p>	<p>Podemos utilizar agujas punta roma</p>	<p>Podemos utilizar agujas punta roma</p>	<p>Podemos utilizar agujas punta roma</p>





**ANEXO N°5**  
**FOTOGRAFÍAS CDIB “ENGLISH KIDS”**





ANEXO N°6

PLAN DE ACTIVIDADES

**ACTIVIDADES DE  
ESTIMULACIÓN TÁCTIL  
PARA EL DESARROLLO  
MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS  
DE 3 A 4 AÑOS**





# ACTIVIDAD 1

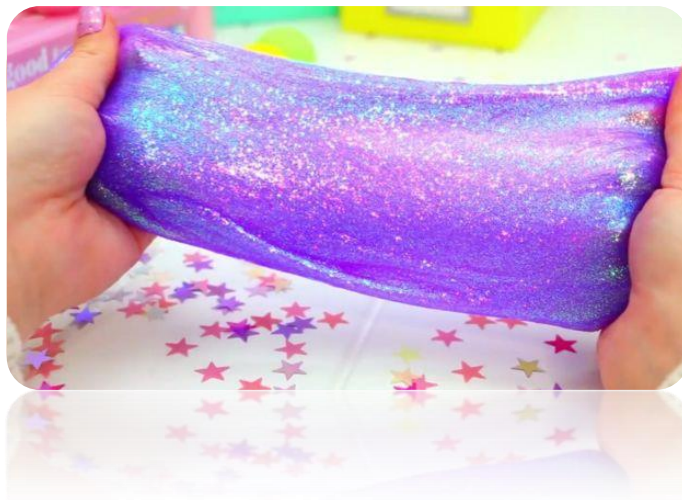
## OBJETIVOS:

Estimular los movimientos propios de los miembros superiores.

Trasvasar los elementos de un recipiente a otro sin derramarlo.

## MATERIALES:

- ✓ Bórax
- ✓ Agua caliente
- ✓ Goma
- ✓ Recipiente
- ✓ Colorante
- ✓ Gotero



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para la elaboración del slime necesitamos primero que el niño traspase un poco de agua caliente de un vaso a otro, después añadir 2 cucharadas de bórax en el agua y trasladar a un recipiente, luego pedir al niño que añada la goma y con la ayuda de un gotero coloque 3 gotitas colorante vegetal y escarcha de colores, después que con la ayuda de sus manos vaya amasando hasta obtener una consistencia dura, parecida a la de la plastilina para poder estirarla mucho y así el niño sienta la textura de ésta.

**Indicador de Logro:** Al trasvasar los elementos el niño no derrama sobre la mesa.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana

**Variación de la actividad:** Cambio de colores del pigmento (colorante)

## ACTIVIDAD 2

### OBJETIVOS:

Discriminar texturas dura y suave en la misma masa

Trasvasar los elementos de un recipiente a otro sin derramarlo

### MATERIALES:

- ✓ Maicena con colorante en polvo
- ✓ Recipiente
- ✓ Agua
- ✓ Silla
- ✓ Mesa



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para la elaboración del fluido no newtoniano necesitamos que el niño coloque una funda pequeña de maicena con colorante en polvo en un recipiente hondo pedir que trasvase la maicena a otro recipiente evitando derramar la misma y luego añada agua previo a ello trasvasar de un vaso a otro, después pedimos al niño que mezcle con ambas manos hasta que la consistencia tenga un aspecto sólido cuando de un golpe con el puño, pero cuando introduzca los dedos suavemente pareciera líquido, inmediatamente le pedimos al niño que con ambas manos coja una porción de la masa y haga una bola y una vez que extienda sus manos, ésta se derretirá entre sus dedos como si fuera gelatina.

### Indicador de Logro:

Al trasvasar los elementos el niño no derrama sobre la mesa.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana.

**Variación de la actividad:** Cambio de colores del pigmento (colorante)

## ACTIVIDAD 3

### OBJETIVOS:

Estimular la clasificación de colores

Trasvasar los elementos de un recipiente a otro sin derramarlo

### MATERIALES:

- ✓ Vasos plásticos
- ✓ Pinza plástica
- ✓ Cartón con pompones de algodón de colores



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para el desarrollo de esta actividad colocamos todos los pompones en una caja pedimos al niño que meta un vaso y coja la mayor cantidad de pompones pedimos al niño que trasvase los pompones de un vaso al otro sin dejar caer ningún pompo. Los pompones que se hayan caído deberán cogerlos con la pinza y colocarlos en los vasos de acuerdo al color.

**Indicador de Logro:** Al trasvasar los elementos el niño no derrama sobre la mesa.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana

**Variación de la actividad:** Los pompones puede cogerlos absorbiéndolos con un sorbete.

## ACTIVIDAD 4

### OBJETIVOS:

Fortalecer los movimientos de los dedos a través de la dactilo-pintura

Abotonar las flores en cada huella

### MATERIALES:

- ✓ Cartulinas
- ✓ Pintura
- ✓ Silicón
- ✓ Flores con ojal
- ✓ Botones



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad colocamos una bandeja en la mesa con pinturas de diferente color, después le entregamos al niño 1 cartulina y le decimos que va a ir poniendo cada yema de sus dedos de ambas manos en el color que vaya mencionando y una vez que esté manchado va a poner la huella de ese dedo sobre la cartulina, al secarse las huellas pegar botones sobre las mismas, entregar telas en forma de flor con un ojal para que cada botón tenga su flor.



**Indicador de Logro:** Pasa el botón por el ojal.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana

**Variación de la actividad:** Los ojales pueden tener formas de figuras geométricas, medios de transporte o animales.

## ACTIVIDAD 5

### OBJETIVOS:

Favorecer el cumplimiento de órdenes complejas mientras discrimina colores

Seguir patrones para formar líneas horizontales y verticales

### MATERIALES:

- ✓ Dibujos impresos
- ✓ Perforadora
- ✓ Bolitas de Papel brillante
- ✓ Bandeja pequeña



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad, entregamos al niño hojas de papel brillante y con la ayuda de la perforadora pedimos al niño que haga muchos huequitos en las hojas de papel brillante y una vez terminado, pongamos todas las bolitas en una bandeja pequeña, después le entregamos un dibujo de una jirafa la misma que tendrá en todo su cuerpo manchas que forme una línea recta y le pedimos que vaya colocando una bolita en cada manchita que tenga la jirafa, pedimos al niño que pase su dedo por los puntos e indicaremos que se ha formado una línea recta.

**Indicador de Logro:** Forma una línea horizontal o vertical siguiendo patrones.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana

**Variación de la actividad:** Podemos trabajar con animales como el cocodrilo para formar líneas horizontales y con figuras geométricas y cruces.

## ACTIVIDAD 6

### OBJETIVOS:

Estimular el dominio de la mano y dedos

Manipular diversas texturas

Formación de figuras geométricas

### MATERIALES:

- ✓ Recipiente hondo
- ✓ Bolitas de gel
- ✓ Maso de cocina
- ✓ Mesa



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En la mesa colocamos un recipiente hondo lleno de bolitas de gel de diferentes colores, entregamos figuras geométricas y pedimos al niño que con las bolitas coloque en el borde de la figura, una vez formada la figura con las bolitas pedir que le aplasten con la mano lo más rápido que pueda.

**Indicador de Logro:** Forma figuras geométricas siguiendo patrones.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana

**Variación de la actividad:** Podemos utilizar plastilina o tillos en lugar de bolas de gel.

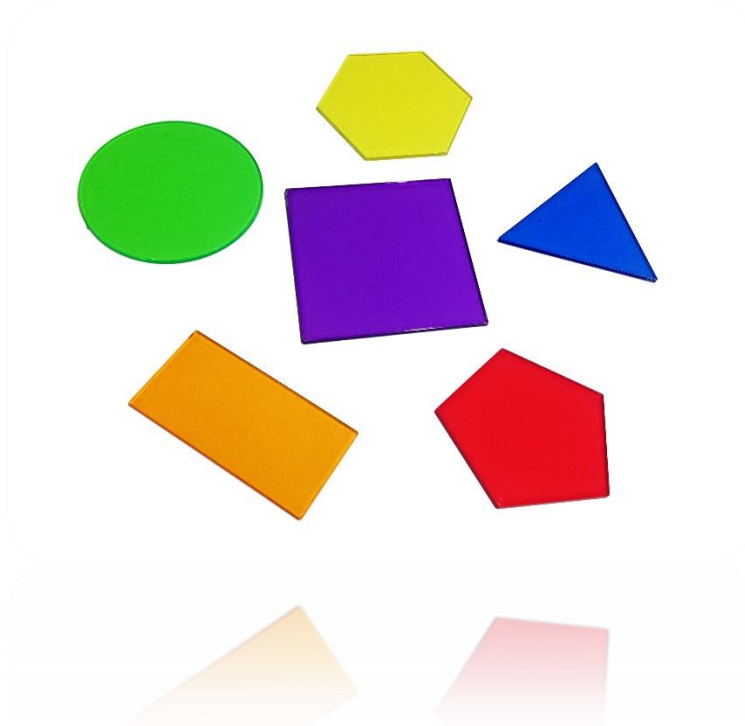
## ACTIVIDAD 7

### OBJETIVOS:

Desarrollar los movimientos y percepción táctil para la formación de figuras geométricas

### MATERIALES:

- ✓ Mesa
- ✓ Silla
- ✓ Plastilina



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad colocamos sobre la mesa bolitas de plastilina de diferentes colores, entregamos a los niños hojas donde estén las figuras geométricas y líneas rectas, le pedimos al niño que con la plastilina haga culebras para que luego coloque sobre el borde cada figura, para reforzar debe pasar el dedo por encima de la plastilina cantando la canción de las figuras geométrica.

**Indicador de Logro:** Forma figuras geométricas siguiendo patrones.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana

**Variación de la actividad:** Podemos utilizar palos de helado o fideos de distintos colores y grosores.

## ACTIVIDAD 8

### OBJETIVOS:

Desarrollar la pinza digital en ambas manos.

Reconocer las partes del cuerpo

### MATERIALES:

- ✓ Mesa
- ✓ Silla
- ✓ Garbanzos
- ✓ Foto del niño de cuerpo entero



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad colocamos sobre la mesa una bandeja con garbanzos y le pedimos que por la silueta de la foto pegue los garbanzos, debemos reforzar las partes del cuerpo, al terminar de pegar pedir al niño que señale las partes de su cuerpo y las partes del cuerpo de la foto, además cantar una canción de las partes del cuerpo al pasar con el dedo sobre los garbanzos siguiendo la silueta.

**Indicador de Logro:** Pega los garbanzos formando el cuerpo humano de tres partes.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana

**Variación de la actividad:** Podemos utilizar fotos de otros miembros de la familia o de revistas.

## ACTIVIDAD 9

### OBJETIVOS:

Fortalecer los dedos índice y pulgar

Reconocimiento de las partes del cuerpo a través del tacto

### MATERIALES:

- ✓ Frijol
- ✓ Papelote
- ✓ Goma
- ✓ Marcadores



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Dibujar la silueta del niño en un papelote, reconocer las partes del cuerpo y con los frijoles rellenar las partes de la cara, mientras hacemos la actividad cantar la canción mi carita redondita. Al terminar de rellenar las partes de la cara vendar al niño los ojos y pedir que se sitúe frente a la silueta y sentir los frijoles, pedir que nombre las partes que va sintiendo.

**Indicador de Logro:** Reconoce al menos 3 partes de la cara.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana por dos semanas

**Variación de la actividad:** Podemos pegar los frijoles en otras partes del cuerpo, como en las manos, rodillas y pies.

## ACTIVIDAD 10

### OBJETIVO:

Dibujar figuras geométricas y figura humana con diferentes texturas

### MATERIALES:

- ✓ Caja
- ✓ Harina, arena, azúcar, gelatina
- ✓ Fichas con figuras geométricas
- ✓ Foto del niño



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En la caja colocamos el material (harina) colocamos frente al niño la ficha con la figura e incentivamos a que dibuje en el material, es importante recordar al niño como se forma cada figura y el nombre de la misma para que en lo posterior se retire la ayuda visual y pueda hacer la figura únicamente con la orden verbal.

Lo mismo hacemos al momento de observar la foto del niño, pedimos que dibuje su silueta recordando las partes del cuerpo.

El material utilizado debe variar al momento que cambiamos de figura para mantener la atención y el interés del niño.

**Indicador de Logro:** Dibuja tres figuras geométricas y la figura humana.

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana por dos semanas



**Variación de la actividad:** Podemos utilizar gelatina en polvo, leche en polvo o azúcar al terminar el niño puede lamer la figura realizada como premio.

## ACTIVIDAD 11

### OBJETIVO:

Enhebrar cuentas y fideos

### MATERIALES:

- ✓ Material rígido: Limpia pipas de colores, cable de luz, espaguetis
- ✓ Material flexible: lana, hilo.
- ✓ Mullos de colores
- ✓ Fideos
- ✓ Hojas perforadas



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad partimos utilizando los limpia pipas, cable de luz y fideos (material rígido) colocamos en varios recipientes los objetos con los orificios para que ensarte viendo las características de los mismos.

Aumentando el grado de complejidad de la actividad pedimos al niño que el mismo elemento pase por la lana, y el hilo. Es importante explicar al niño que

para pasar el material flexible por los orificios no debemos soltar la punta del mismo hasta que hayamos sujetado con la otra mano el mismo.

**Indicador de Logro:** Enhebra en hilo y lana los mullos y fideos

**Frecuencia de aplicación:** 2 veces a la semana por dos semanas

**Variación de la actividad:** Podemos utilizar agujas punta roma.



