



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESCENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

**TEMA:**

“LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA 10 DE AGOSTO CANTÓN SANTA ISABEL PROVINCIA DEL AZUAY”

AUTOR(A): CRIOLLO TAPIA ANA CECILIA

TUTOR(A): ING. MST. IVÁN CEVALLOS

Ambato-Ecuador

2012

## **Aprobación del tutor DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Iván Cevallos, con CC 1801629500 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema. La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto”. Cantón santa Isabel provincia del Azuay” desarrollado por el (la) egresada CRIOLLO TAPIA ANA CECILIA, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

-----  
**TUTOR: ING. MST. IVÁN CEVALLOS**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACION**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

-----

**CRIO LLO TAPIA ANA CECILIA**

C.C.: 0105492748

AUTOR(A)

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto. Cantón santa Isabel provincia del Azuay**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

CRIOLLO TAPIA ANA CECILIA

C.C.: 0105492748

AUTOR(A)

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

### **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto”. Cantón santa Isabel provincia del Azuay” presentada por el Sr. (Srta.), CRIOLLO TAPIA ANA CECILIA, egresado(a) de la Carrera de: EDUCACIÓN BÁSICA, promoción: 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

Dra. Mg .Sánchez M. Martha Cecilia

Ing. M.S.C. Miranda Mario

MIEMBRO

MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Este trabajo dedico a Dios por darme la fortaleza y sabiduría, a mis padres por todo el apoyo incondicional que me brindaron en los momentos que más lo necesite.

También dedico este trabajo a Patricia, Eduardo, Manuel, Claudia, Steven, Josué, Freddy, que estuvieron presentes todo este tiempo para brindarme ayuda y dedicar su tiempo tan valioso y así lograr la meta planteada.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios y a mis padres por ser autores de la vida ya que por ellos he logrado abrir caminos en el conocimiento de la ciencia y la educación para el servicio de los demás.

También agradezco de corazón a todos los tutores de la UTA que me brindaron todos sus conocimientos sin esperar nada a cambio.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación al Centro de Estudios de Posgrado por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### Contenido

Autoría de la investigación.....	iii
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>vii</b>
Introducción.....	1
Capítulo I.....	3
El problema.....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Preguntas directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo general.....	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	11
Capitulo II.....	12
Marco teorico.....	12
2.1. Antecedentes investigativos.....	12
2.2. Fundamentación filosófica.....	14
2.3. Fundamentación sociológica.....	19

2.4. Fundamentación axiológica.....	20
2.5. Fundamentación pedagógica .....	21
2.6. Fundamentación legal.....	22
2.7. Categorías fundamentales .....	24
2.8. Hipótesis.....	64
2.9. Señalamiento de variables .....	64
Capitulo III .....	65
Metodología.....	65
3.1. Enfoque de la investigación .....	65
3.2. Modalidad básica de la investigación .....	65
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	66
3.4. Población y muestra .....	67
3.5. Operacionalización de las variables .....	68
3.6. Plan de recolección de la información.....	70
3.7. Plan de procesamiento de la información .....	72
Capitulo IV.....	74
Análisis e interpretación de datos .....	74
4.1. Análisis de los resultados.....	74
4.2. Interpretación de datos .....	74
Encuesta a alumnos .....	75
Decisión.....	135
Capitulo V .....	137
Conclusiones y recomendaciones .....	137
5.1. Conclusiones .....	137
Capítulo VI.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Propuesta .....	139

6.1. Datos informativos .....	139
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	140
6.3. Justificación .....	141
6.4. Objetivos.....	142
6.4.1. Objetivo general.....	142
6.4.2. Objetivos específicos.....	143
6.5. Análisis de factibilidad.....	143
6.6. Fundamentación científica y técnica.....	144
6.7. Modelo operativo .....	155
6.8. Administración .....	157
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta .....	158
Bibliografía.....	159
Anexos .....	ii

## INDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS

Gráfico 1 Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2 Variables.....	24
Gráfico 3:Estrategias en el aula.....	46
Gráfico 4: aprendizaje cognitivo.....	62
Gráfico 5: Dificultades Prácticas.....	75
Gráfico 6: Estrategias Metodológicas.....	77
Gráfico 7: Actuación en clase.....	78
Gráfico 8: Gusto por la lectura.....	79
Gráfico 9: Edad apropiada.....	81
Gráfico 10: Evaluación lectora.....	83
Gráfico 11: Seguridad al momento de leer.....	85
Gráfico 12: Tiempo de dedicación a la lectura.....	87
Gráfico 13: Proceso de conocimientos.....	88
Gráfico 14: Opinión lectora.....	90
Gráfico 15: Estrategias Metodológicas.....	91
Gráfico 16: Estrategias adecuadas.....	93
Gráfico 17: Capacidad de expresarse.....	95
Gráfico 18: Libros de clase.....	97
Gráfico 19: Gusto hacia la lectura.....	99
Gráfico 20: Dificultades lectoras.....	101
Gráfico 21: estrategias metodológicas.....	103
Gráfico 22: actuación en clase.....	104
Gráfico 23: gusto por la lectura.....	106
Gráfico 24: Edad apropiada.....	108
Gráfico 25: evaluación lectora.....	109
Gráfico 26: Seguridad al momento de leer.....	111
Gráfico 27: dedicación a la lectura.....	113
Gráfico 28: proceso de conocimientos.....	115
Gráfico 29: capacidad de opinar.....	116

Gráfico 30: Estrategias efectivas .....	118
Gráfico 31: Estrategias adecuadas.....	120
Gráfico 32: Capacidad expresiva .....	122
Gráfico 33: libros de clase.....	124
Gráfico 34: Gusto por la lectura .....	126
Gráfico 35: Actuación en clase.....	136

## **TABLAS:**

Tabla 1: Etapas de la metacompreensión lectora .....	47
Tabla 2: Población y muestra .....	67
Tabla 3: Variable dependiente .....	68
Tabla 4: Variable independiente .....	69
Tabla 5: Preguntas Básicas.....	71
Tabla 6: Procesamiento de la información .....	72
Tabla 7: Dificultades Prácticas .....	75
Tabla 8: Estrategias Metodológicas .....	77
Tabla 9: Actuación en clase.....	78
Tabla 10: Gusto por la lectura .....	79
Tabla 11: Edad apropiada.....	81
Tabla 12: Evaluación lectora .....	83
Tabla 13: Seguridad al momento de leer .....	85
Tabla 14: Tiempo de dedicación a la lectura .....	87
Tabla 15: Proceso de conocimientos .....	88
Tabla 16: Opinión lectora .....	90
Tabla 17: Estrategias metodológicas .....	91
Tabla 18: Estrategias adecuadas .....	93
Tabla 19: capacidad de expresarse .....	95
Tabla 20: libros de clase .....	97
Tabla 21: gusto hacia la lectura .....	99
Tabla 22: Dificultades lectoras .....	101
Tabla 23: estrategias metodológicas .....	103

Tabla 24: actuación en clase.....	104
Tabla 25: gusto por la lectura.....	106
Tabla 26: Edad apropiada.....	108
Tabla 27: evaluación lectora.....	109
Tabla 28 :Seguridad al momento de leer .....	111
Tabla 29: dedicación a la lectura .....	113
Tabla 30: proceso de conocimientos .....	114
Tabla 31: capacidad de opinar .....	116
Tabla 32: Estrategias efectivas .....	118
Tabla 33: Estrategias adecuadas .....	120
Tabla 34: Capacidad expresiva.....	122
Tabla 35: libros de clase .....	124
Tabla 36: Gusto por la lectura .....	126
Tabla 37: Cálculo x2 .....	130
Tabla 38: Cálculo x2 .....	130
Tabla 39: Cálculo x2 .....	131
Tabla 40:Cálculo x2 .....	131
Tabla 41: Frecuencia Observada .....	132
Tabla 42: Frecuencia Esperada .....	133
Tabla 43:Procedimiento para calcular la $\chi^2$ (x2) .....	134
Tabla 44: modelo operativo .....	156
Tabla 45:Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta .....	158

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

“La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto. Cantón santa Isabel provincia del Azuay”.

Autor: Ana Cecilia

Tutor: Ing. MST. Iván Cevallos B.

**TEMA:** La falta del hábito de la lectura que presentan los estudiantes de la escuela “10 de Agosto” de la provincia del Azuay Cantón santa Isabel no permite el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Este sistema educativo no responde a las necesidades que hoy en día exige la sociedad. y no permite una formación integral, de esta manera los estudiantes no son capaces de dar sus propias opiniones con un criterio formado de esta manera la institución cree conveniente La necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la enseñanza en el proceso de la lectura escritura de los alumnos de la escuela buscando la mejor manera de aprender a enseñarle, porque el aprender y enseñar son responsabilidades ineludibles que acompañan a todo docente para afrontar retos con entusiasmo desprendiéndose de muchos miedos que obstaculizan el cambio hacia la mejora escolar para la mejor educación de los alumnos. Es por ello que los docentes brindamos estrategias metodológicas innovadoras que le permitan formar hábitos de lectura y escritura desde tempranas edades para superar dificultades a futuro y obtener logros satisfactorios.

**PALABRAS CLAVES:** Fortalecimiento, Proceso, Enseñanza, Aprendizaje, Lectura, Escritura, Educación, Estrategia, Innovación. Hábitos de Lectura.

## INTRODUCCIÓN

Éste trabajo de investigación es un primer acercamiento a la problemática que presentan los niños de la escuela “10 de Agosto”, especialmente enfocado a la incidencia de enseñanza aprendizaje.

En el Capítulo primero se realiza la contextualización de la percepción del fenómeno conflictivo del cuestionamiento del paradigma, para llegar a la esencia del problema, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros en el problema basándose en su realidad pasada y presente, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, su delimitación del objeto de investigación y se formula los objetivos.

En el Capítulo segundo se encuentra la fundamentación teórica del problema mencionado anteriormente y se toma como aporte los criterios de diversos autores que han realizado estudios previos en otras realidades. Al establecer la red de categorías por cada variable se desea presentar un esquema organizado de los conocimientos científicos que respaldan el trabajo investigativo.

En el tercer Capítulo se describe el enfoque, estilo y tipos de investigación en el que se fundamente este trabajo al igual que la metodología utilizada en la investigación se basa en una búsqueda bibliográfica y en una intervención de campo de la escuela “10 DE Agosto”, a través de un cuestionario cuantitativo a los padres de familia y estudiantes.

En el Capítulo Cuarto se ejecuta una tabulación y presentación de resultados sobre el análisis de los mismos que permiten priorizar los factores más determinantes en la obtención de información que me ayude a continuar con la investigación.

En las conclusiones se vuelcan los resultados a las que se ha llegado mediante el proceso de la investigación presentando la realidad de la empresa, así como también se realiza las Recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar en base a un sustento metodológico científico.

El capítulo Sexto, contiene la propuesta que como tema es Diseño de un proyecto del cuento como estrategia activa para mejorar la Lectoescritura Con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo y funcional en los niños de nuestra institución.

En los anexos se adjunta el modelo de la encuesta realizada a los Padres de familia y estudiantes, Diseño de un proyecto del cuento como estrategia activa para mejorar la Lectoescritura también se adjunta la tabla de niveles de confianza de acuerdo al grado de libertad.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto”. Cantón santa Isabel provincia del Azuay.

### **1.2. Planteamiento del problema**

#### **1.2.1. Contextualización**

La educación constituye el principal instrumento a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos probos y con una formación personal idónea para su normal desenvolvimiento. Dentro del proceso de formación educativa la Lecto escritura constituyen los aspectos esenciales para que nuestros jóvenes educandos; Los programas educativos en el Ecuador nacen de la política de estado y la comunidad como respuesta a la complejidad de los problemas educativos debiendo fomentar el análisis crítico reflexivo encaminados a mejorar el proceso de la Lecto-escritura gradualmente en los estudiantes.

Lamentablemente el proceso de lectura y escritura en los centros educativos de la provincia del Azuay al parecer no están dando los resultados esperados, jóvenes con problemas a leer y escribir son una alerta del indicador de que algo está faltando en la escuela, es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar ,criticar ,reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual de la sociedad.

La falta de jóvenes críticos, reflexivos ocasiona serios estragos en la comunidad no solo a nivel físico si no intelectual y cultural. Esta problemática creemos tiene su origen en la ausencia de la enseñanza de estrategias a nivel educativo básico, base para, la formación primaria y secundario.

En la provincia del Azuay, también se puede visualizar que los niños no tienen una buena lectoescritura, por ello la necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la enseñanza en el proceso de la lectoescritura de los alumnos de la escuela 10 de Agosto, Cantón Santa Isabel.

Los docentes muchas veces se encuentran con alumnos con dificultades en la lectoescritura, ya que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no se entiende lo que escriben, tienen mala letra, se comen las letras, este problema en la lectoescritura se viene presentando desde los primeros hasta los últimos años de básica, llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan es de mala caligrafía.

Por lo señalado considero que la enseñanza y aprendizaje de la Lectoescritura en los niños debe basarse en un diagnóstico previo al problema de este proceso y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito en la lectura de los estudiantes.

Esto afecta al proceso de enseñanza aprendizaje, porque el maestro no puede avanzar mucho en sus áreas de estudio, se detiene al no comprender los niños ya que tiene que volver hacer leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto no permite un buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En tal sentido he creído conveniente elaborar el presente proyecto de investigación a fin de poder mejorar el proceso de enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes.

## Árbol de problemas

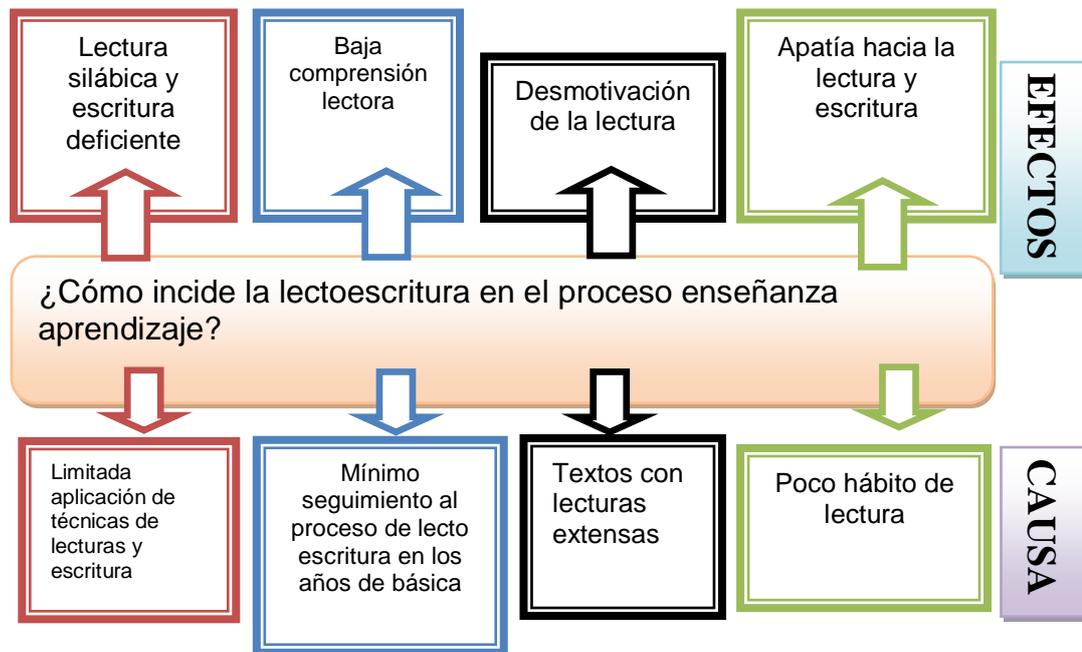


Gráfico 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Cecilia Criollo

### 1.2.2. Análisis crítico

Con la aplicación de la lectoescritura se aspira a llegar a un proceso de investigación e innovación pedagógica orientada a generar un cambio conceptual, procedimental y actitudinal en los estudiantes de la escuela, desde el segundo al séptimo año de básica en todas las áreas de estudio.

Se promoverá también la lectura en sus hogares y comprometiéndoles a los padres de familia a cumplir este proceso con sus hijos para que así se fomente la lectura desde su hogar. La poca participación y colaboración de padres de familia, instituciones públicas de educación no han motivado con campañas de lectura en las zonas rurales del país,

desmotivando completamente el hábito por la lectura, razón por la cual han perdido el interés.

Otra causa de la desmotivación por la lectura es que algunos niños presentan problemas neurológicos, razón por la cual retrasa su aprendizaje dificultando así al resto de niños que si articulan y entonan con facilidad. La falta de tiempo de los niños en los hogares es otras de las causas para no practicar la lectura ya que ellos se dedican a realizar las tareas domésticas, y el poco tiempo que tienen realizan sus tareas escolares.

El problema también se debe a que es una escuela pluridocente y no hay tiempo necesario para trabajar como los niños se merecen.

Con la aplicación de algunas técnicas de lectura y escritura que se realizarán en la investigación de este proyecto se pretende contribuir al mejoramiento y buen desarrollo de estas para que así vayan adquiriendo el hábito y el gusto por la lectura y escritura.

De la misma forma hacer que los niños y niñas sean los protagonistas de su aprendizaje con la creación de textos cortos y así este sea significativo y valorado para que realce su autoestima participando activamente dentro de la sociedad

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se resuelve este problema, los niños arrastraran en años futuros las dificultades de lectura y escritura, mermando su capacidad de comprensión e impidiendo logros académicos satisfactorios para sí mismos y para sus miembros familiares.

Por otra parte al no resolverse esta situación, los docentes seguirán teniendo problemas en su proceso enseñanza-aprendizaje ya que limita el avance del currículo, porque no les permite avanzar con facilidad en los bloques planificados, ocasionando quizá insatisfacción y desmotivación profesional.

Es por eso que si los docentes no aplican estrategias y métodos adecuados a tiempo, los niños serán poco expresivos, y no adquirirán nociones de comprensión lectora y esto provocará que no se desarrolle un pensamiento lógico, crítico y creativo. Y así mismo los niños no serán capaces de reflexionar, valorar, criticar y argumentar a cerca de conceptos hechos y algunos procesos de estudio.

#### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la Lectoescritura incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la escuela “10 de Agosto” del cantón Santa Isabel provincia del Azuay?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Cuáles serían los métodos y estrategias a realizarse en la Lecto escritura para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje.

¿De qué manera la aplicación de la lectura y escritura mejora los conocimientos significativamente?

¿Cuál es la motivación correcta que ayude a mejorar el proceso de la lectura y escritura?

¿De qué manera afecta la falta de una biblioteca en la escuela?

¿Cómo ayudan los padres de familia a mejorar este proceso?

¿Cómo deben estar diseñados los textos para llamar la atención a jóvenes lectores?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

Límite del contenido:

**Área:** Educación Básica.

**Aspecto:** Lectoescritura.

**Ámbito:** Educativo.

**Delimitación Espacial.** Esta investigación se realizará con los niños de la escuela “10 de Agosto” del cantón Santa Isabel provincia del Azuay.

**Delimitación Temporal:** este problema será investigación entre el período comprendido entre los meses de julio y octubre del 2011.

**Delimitación Poblacional:** Para esta investigación se contará con un número considerable de padres de familia, niños y el personal docente de la institución.

### **1.3. Justificación**

Por el interés que reviste este tema es necesario realizar esta investigación para tener paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura. Niños que sepan leer y escribir es de vital importancia para llevar a la autonomía en donde los estudiantes sean los ejecutores de su propio conocimiento. La aplicación de una estrategia didáctica activa motivadora para la enseñanza de Lectoescritura hace que sea novedoso el estudio de este tema.

Esta investigación es de gran utilidad porque permitirá desarrollar oportunidades que generaran niños con capacidad analítica crítica y reflexiva constituyéndose un beneficio para los estudiantes mejorando la calidad educativa.

El proyecto a desarrollar es factible realizar ya que tenemos el apoyo de las autoridades educativas gozando de la información necesaria que contribuirán a la formación con hábitos de lectura convirtiéndoles así en personas productivas para la sociedad.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Indagar la incidencia de la lectoescritura en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños de la escuela “10 de Agosto”.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de la escuela.

Identificar el proceso enseñanza-aprendizaje y su relación con la lectoescritura.

Implementar un rincón de cuento en la escuela para fortalecer la lectura y la escritura.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. Antecedentes investigativos

Esta investigación se apoya en las siguientes referencias:

Autores: Calle, Espinoza y Washima (2003) Universidad de Cuenca facultad de filosofía letras y ciencias de la educación “propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora para el sexto año de educación básica de la escuela “Julio Matovelle” de la ciudad de Cuenca”.

Observando directamente el desarrollo de la tarea educativa en el aula del análisis del rendimiento de los estudiantes damos las siguientes conclusiones:

En los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas de comprensión lectora, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora.

Se debe dar textos con lecturas que estén de acuerdo a la realidad contextual del estudiante.

Esta investigación está relacionada con la investigación que se está realizando ya que se busca desarrollar capacidades y destrezas de comprensión lectora.

Calle, Calle, Moreno (2003) Universidad Estatal de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación con el tema “El aprendizaje de la lectura como el Lenguaje, Pensamiento, Creatividad, Percepción Visual, Auditiva, Coordinación Motora así también un desarrollo mental suficiente.”

Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que estamos realizando buscamos que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.

Cevallos Araujo DEFAZ (2004) Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencia de la Educación “Aprendamos a Leer Comprensivamente”.

El método global analítico permite a los docentes cambiar la metodología tradicional dando oportunidades a los docentes a ser creativos sobre todo realizar un aprendizaje activo en la que los creadores de sus aprendizajes serán los propios estudiantes.

Los recursos y materiales utilizados en clase son elaborados por los estudiantes en coordinación con los maestros permitiendo enriquecer el aprendizaje significativo de Lengua y Comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes al trabajar en grupo tienen un aprendizaje que se desarrollara en igual ritmo para todos, confirmando con esta tesis podemos recalcar que los recursos que utilicemos son muy importantes para el desarrollo de aprendizajes y con esto lograremos que nuestros estudiantes despierten el interés y el gusto por la lectura.

Cárdenas y Narváez (2005) Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencia de la Educación.

De acuerdo al Ministerio de Educación 2010 manifiesta que leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontaneo de la lectura de todo tipo de texto. De acuerdo a estas conclusiones y de acuerdo con la investigación que se está realizando se concluye que la lectura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de esta sociedad y es por eso que mi investigación está basada en este aspecto importante y valioso para la educación.

## **2.2. Fundamentación filosófica**

Goodman (1.989), expresa que:1 "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección". El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado, es también la lectura eficiente un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el "input" gráfico y termina con el significado.

En tal sentido se puede afirmar que un acto no se determina por la enseñanza de las letras y sonidos sino en presentarle al niño situaciones experienciales que estimulen el proceso de la Lectoescritura.

---

1 Goodman (1998)

Las investigaciones Psicolingüísticas han demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el niño gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias a partir de su contacto con material escrito, reconstruye la lengua escrita pasando por diversas etapas que son pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura (Villamizar G. 1.978).

Estas investigaciones ponen a los educadores frente al compromiso de elaborar una propuesta metodológica que por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la Lectoescritura, esto contribuirá a disminuir los índices de deserción y analfabetismo funcional.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

### **El lenguaje que va a leer.**

Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.

Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.

### **Razonar y pensar acerca de lo que lee.**

Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Leer es pensar. Sin el pensamiento, la lectura no sería sino una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras. Para llegar a convertir la lectura en pensamiento el individuo debe tener cúmulos de ideas y

experiencias que lo conduzcan a la interpretación de evaluación de los mensajes escritos.

Los estados modernos han considerado la Lectoescritura como una alternativa para dotar al ciudadano, para que pueda enfrentarse a las necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas, de la vida contemporánea.

Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al alumno las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al alumno la evaluación continua. Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora.

Para Susana Boreal Maissonny (1989), 2"Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido".

En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Ralph Stalger (1991), quien indica que "Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor".

Gastón Mialaret 1991, enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que:3 "Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en Pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea".

---

2 Susana Borel Maissonny (1989)

3Gastón Mialaret(1991)

Conde Marín y Blomquis (1975), desarrollaron una investigación titulada "La Lectura Promueve Integración", en la cual destacan que la Lectoescritura guía y orienta sobre el momento actual e histórico. En esta investigación, se establecen los criterios que permiten determinar el valor del adulto significativo, el cual debe basar la aplicación de las técnicas en una comunicación afectiva y profunda, que logra quien posee un genuino interés en la infancia.

En este sentido, el docente y los padres deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de Lectoescritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño.

### **¿Qué es leer?**

Roland Barthes "leer" es una palabra "saturada" es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc... Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos.

Cuando el niño entra en primer grado, además de manejar adecuadamente los sistemas fonológicos y morfológicos de la lengua, muestra cierto control de los patrones sintácticos. A medida que avanza en la escuela, ese control aumenta en grado de complejidad.

La mayoría de los autores, si no todos, están de acuerdo que el objetivo principal de la lectura es obtener el significado del mensaje transmitido

por el autor a través del texto impreso. Dice Carroll (1989) que en 4 "muchos aspectos equivale a lograr el significado oral". Aunque existen diferencias, ya que ambos tipos de mensajes exhiben señales diferentes, que hay que captar.

Esto significa que no es posible el aprendizaje y rendimiento en la lectura si el niño tiene dificultades para captar el significado del lenguaje oral, lo cual supone el dominio de un vocabulario básico y de la estructura de las palabras y oraciones.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

### **El lenguaje que va a leer.**

Reconocer palabras impresas valiéndose de cualquier señal.

Saber que las palabras impresas son señales de las palabras habladas y que se puede obtener significado de esas palabras impresas.

### **Razonar y pensar acerca de lo que lee.**

Desde que se inicia, leer de izquierda a derecha.

Los estados modernos han considerado la Lectoescritura como una alternativa para dotar al ciudadano de ese instrumento valioso de desarrollo, por medio del cual puede satisfacer con propiedad sus

---

4 Carroll (1989)

necesidades internas y las exigencias imperiosas, cada vez más complejas, de la vida contemporánea.

Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al alumno las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al alumno la evaluación continua. Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora, la que los habilita para leer materiales cada vez más amplios y complejos, los pueda captar y asimilar mejor, así mismo, el lector debe aumentar para leer progresivamente materiales de contenido.

### **2.3. Fundamentación sociológica**

La lectura es un elemento de la comunicación escrita que consiste en la recepción del mensaje que a través del texto o discurso emite el emisor o escritor.

En el acto de la comunicación intervienen tres elementos fundamentales: El emisor, el mensaje y el receptor.

La lectura, es un acto de recepción del mensaje que consiste en sentir, comprender y valorar el contenido del discurso escrito.

Según la pedagoga Miriam Velázquez "La lectura es una actividad intelectual superior, consciente, que estimula el pensar en sus más altas formas, permite satisfacer las necesidades humanas y estéticas, de forma ennoblecedora y constructiva"

Los docentes debemos dar más énfasis e importancia a la lectura, dando a conocer las estrategias adecuadas, viendo el aspecto sociológico, psicológico y lingüístico que poseen nuestros niños y niñas, incentivándoles a la lectura por placer y no por obligación.

En el proceso de inter aprendizaje del conocimiento y las individualidades el estudiante no se desenvuelve por sí solo sino depende de su entorno social al que pertenece a una familia, a una comunidad, aun grupo social a un credo religioso y a un cultural para poderse comunicar con todos los que le rodean.

#### **2.4. Fundamentación axiológica**

El niño a través de su vida va realizando actos. La repetición de los actos genera "actos y hábitos" y determinan además las "actitudes". El estudiante de este modo, viviendo se va haciendo a sí mismo. El carácter como personalidad del mismo, es su tarea moral, es el cómo "resultará" su carácter moral para toda su vida...

Conociendo que la ética es la rama de las ciencias filosóficas que investiga las leyes de la conducta humana, para formular las reglas que convienen al máximo grado de la evolución psicológica y social del hombre.

La vida individual del niño está formada por una serie de acciones o conducta. Para la convivencia de nuestra institución educativa, desde el punto de vista moral, deben predominar en la conducta de los estudiantes las tendencias más convenientes al desarrollo de la vida individual y social. Dicha tendencia se impone a los niños con carácter habituales y permanente, para que vaya aprendiendo a calificar sus propias acciones, estas aptitudes constituyen el llamado sentido moral de los individuos. La

conducta de los estudiantes refleja la moral individual y la moral individual es el fundamento de la moral social.

La conducta, está constituida por acciones, y son éstas las que llegan a señalar la tendencia de la moralidad. El sentido moral solo puede ser conocido mediante la experiencia.

## **2.5. Fundamentación Pedagógica**

El mundo está cambiando a un ritmo potencial. Si queremos enfrentar exitosamente el desafío que constituyen los inquietantes cambios en ciencia, tecnología, comunicaciones y relaciones sociales, no podemos quedarnos con las "respuestas" del pasado; debemos confiar en los "procesos" que generan los nuevos problemas. El cambio se sucede tan rápidamente que las respuestas, conocimiento, métodos y habilidades se vuelven obsoletos casi en el momento en que los dominamos.

Esta situación no sólo implica elaborar nuevas técnicas educacionales, sino establecer una nueva meta. En el mundo que cotidianamente nos enfrentamos, el objetivo de la educación debe desarrollar individuos abiertos al cambio y con una verdadera capacidad de resolver la constante problemática que se presenta. Sólo dichas personas pueden enfrentar de manera constructiva las diferentes situaciones, donde los problemas prácticos – morales surgen con mucha mayor rapidez que las soluciones o respuestas. Es imposible concebir una moral sin pensar en la educación; ya que el ser humano no nace con determinada moral, sino que dentro de su proceso de desarrollo en la sociedad, se construye como agente moral, y la calidad de su construcción moral depende en gran medida de la calidad de educación que ha recibido.

## **2.6. Fundamentación Legal**

Algunas consideraciones relacionadas con el área en estudio y sus bases legales. La Educación Básica es uno de los niveles del sistema educativo ecuatoriana, con una duración no menor de nueve años, obligatoria, universal y gratuita; es un servicio público que presta el estado a la comunidad Ecuatoriana. En los actuales momentos la Educación Básica se presenta con una serie de reformas, la cual se fundamenta en los Artículos 26 al 29 de la Constitución Nacional.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso

universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

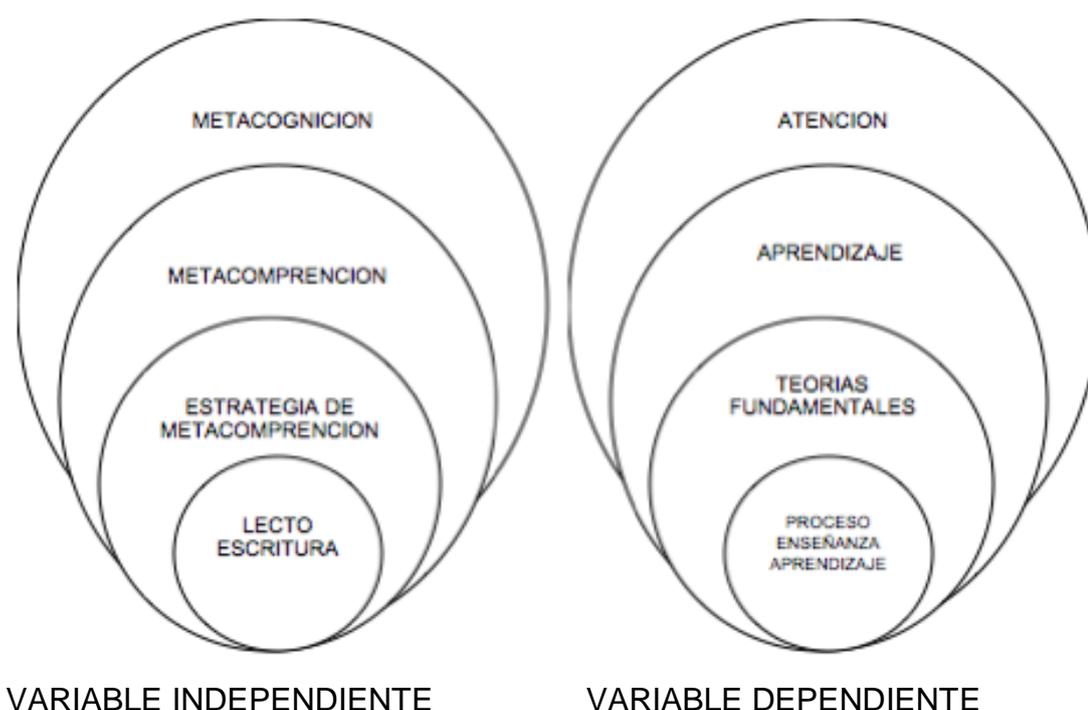
Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

## 2.7. Categorías fundamentales



**Gráfico 2 Variables**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### LA LECTO-ESCRITURA

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas Lecto escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y

luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje Lecto - escritor es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de lectoescritura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional). El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

En principio el castellano es un idioma que no presenta especiales problemas por ser una lengua fonética. Sin embargo, aprender a leer o escribir es para el niño de kínder, de primero o segundo grado, una tarea difícil y complicada.

La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. Brian Cambourne resumió las condiciones idóneas para el aprendizaje de una lengua. Son las mismas que deben darse en el aula para que el niño aprenda a leer y la escribir. Las enumeramos a continuación para explicar los componentes mínimos de un programa de Lecto –escritura en la escuela elemental:

## **I.- Inmersión**

Para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral. Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de su entorno tienen que servirle como modelos. De ellos aprenderá (por repetición) todos los comportamientos que exige el proceso de lectura.

**a. – Lectura silenciosa.** El tiempo de lectura silenciosa oscila entre los 10 minutos de kínder y los 30 minutos de 4º y 5º. En ellos, hacemos que el niño lea de forma ininterrumpida e independiente cualquier material que le guste, sin ninguna tipo de “censura”. El profesor se encarga de proporcionarle variedades de lectura apropiada a su edad: poesía, prosa, caricaturas, revistas... Durante el tiempo de lectura silenciosa todos los adultos del aula, igual que el niño, tienen que leer algo que despierte realmente su interés.

**b.- Lectura en voz alta.** Cada día, en diferentes ocasiones, debemos leer en voz alta procurando el disfrute del niño (la voz, la entonación y el contenido son elementos muy importantes que le ayudarán a internalizar los comportamientos de un buen lector e imitarlos).

Cuanto queda dicho se hace extensible a la escritura. El niño tiene que ver modelos.

Debe estar rodeado de letra impresa: carteles, murales, libros, etiquetas, nombres...etc. Modelos múltiples de letra impresa que le lleven a la imitación.

**c.- Las noticias del día.** Cada día, aunque el niño no sepa escribir por sí mismo, el profesor escribirá en un mural o en la pizarra una o dos noticias que el niño copiará. Luego las releerá con ayuda de los niños, enfatizando cómo la letra impresa expresa lo que se está verbalizado. Esta actividad nos sirve para ofrecerle al niño la escritura como modelo por el que verbaliza o el uso de letras, sílabas, palabras... El texto, una vez trabajado, puede servirnos para evaluar o reforzar lo enseñado. Cuando un niño es ya capaz de escribir por sí mismo, el profesor le ofrece cierta independencia y aprovecha para concentrarse en otros estudiantes. En grados superiores las noticias suelen ser reales, en grados bajos lo que pasa en la vida de los niños resulta más motivadora.

**d.- La pregunta del día.** Cada mañana el profesor escribe una pregunta, que variará de acuerdo al nivel e intereses de los estudiantes y a lo que se esté aprendiendo en clase. Los niños leen la pregunta con el profesor, y a lo largo del día se responderá a ella. Por ejemplo: ¿Qué número tiene 2 decenas y 5 unidades? ¿Por qué letra empieza tu nombre. ¿Cuál es tu color favorito?...

**e.- Carteles con los poemas y canciones conocidos por los niños.** Una vez que el niño conoce un texto, se concentrará en las letras y palabras y comenzará a memorizarlo. El profesor proporciona punteros de diferentes tamaños y formas para que el niño se pasee por la clase leyendo la letra impresa que hay por el salón.

## **II.- Demostración.**

El niño es un observador e imitador de comportamientos. Este mecanismo que tanto le ayuda en su crecimiento y maduración, juega un papel fundamental en su aprendizaje de la lectura. Para poder empezar a leer, el niño no sólo tiene que aprender las letras y el sonido a que corresponden, sino aquellas estrategias y comportamientos que utiliza el lector cuando reproduce una palabra, una oración o un texto.

### **A.- El profesor como modelo.**

\_ Un lector se ayuda de las ilustraciones del texto.

\_ Un lector observa por qué sonido empieza la palabra y, a partir de ahí, busca apoyos para continuar.

\_ Un lector comprueba si la palabra que pensó era la correcta o necesita indagar más.

\_ Un lector piensa si lo que está leyendo tiene sentido.

\_ Un lector relee el texto para entenderlo y saber si lo que está leyendo tiene sentido.

Todos estos comportamientos se los tenemos que enseñar al niño. Ninguna herramienta más adecuada que nuestro ejemplo al leer en voz alta, al mostrar los mecanismos que utilizamos para leer un texto...

Lo mismo puede decirse de la escritura. El niño está aprendiendo un código que necesita ser practicado de forma constante y diaria. El profesor escenifica, reproduce lo que pasa por su cabeza cuando escribe, exterioriza los problemas que se le presentan y cómo se enfrenta a ellos.

### **A.- El profesor como modelo.**

El profesor escribe enfrente de la clase, en el retroproyector, en una cartulina o en la pizarra y describe minuciosamente todo lo que hace, lo que piensa y las dificultades que encuentra (desde tachar una palabra y encontrar otra mejor, hasta decidir qué palabras va a utilizar, releer lo ya escrito para buscar el sentido, seguir escribiendo...)

### **B. - L.E.A. (Experiencia del Lenguaje Aprovechado).**

El profesor pide la intervención de los estudiantes y ellos ofrecen el contenido de lo que se va a escribir. El profesor transcribe los pensamientos de sus estudiantes y escribe, sirviendo de nuevo como modelo.

### **III.- Expectativas**

Cualquier ser humano espera de un niño o niña recién nacido que hable. Tenemos unas expectativas previas de un comportamiento que va a producirse. La misma actitud debemos adoptar cuando nos enfrentamos a la enseñanza/aprendizaje de la lectura y la escritura. Nuestra expectativa no puede ser otra que la del éxito y, para ello, nada mejor que hacer de este aprendizaje un hábito diario, una rutina interesante y divertida.

Los estudiantes creen al profesor y si él espera de ellos grandes cosas, lo más probable es que las consigan. No debemos poner edad a la hora de leer y escribir. Hay niños de kindergarten que leen y escriben en diciembre. Nunca retrasemos el proceso de un estudiante que ha alcanzado ya su madurez lectora. Nunca limitemos la capacidad y las expectativas de nuestros estudiantes.

#### **IV.- Responsabilidad**

Los niños necesitan tomar sus propias decisiones desde el inicio de ese proceso interminable que es el aprendizaje. Es éste un principio general que podemos aplicar a cualquier niño y a cualquier destreza y, muy particularmente, al aprendizaje de la lectura y la escritura.

Tenemos que proporcionar a nuestros estudiantes un grado de autonomía que les permita tomar sus propias decisiones. La lectura independiente y recreativa no sólo fomenta la independencia, la responsabilidad y la autoestima del estudiante, sino que le ayuda a interiorizar el proceso en el que está inmerso. Debe haber un tiempo, igualmente, en las actividades de escritura, en el que el profesor no maneje todo el aprendizaje y en el que el niño tenga la oportunidad de jugar con el lenguaje, creando sus propias palabras e historias de acuerdo a sus posibilidades.

#### **V.- Uso**

Hay que integrar las actividades de lectura y escritura durante toda la jornada escolar.

Repetimos: a leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo.

## **VI.- Respuesta**

Cuando un niño empieza a hablar le ofrecemos correcciones y respuestas adecuadas, que no le causan frustración. Son respuestas constructivas que van poco a poco mejorando su actuación como hablante.

Lo mismo ha de suceder con la lectura y la escritura. No podemos dejar que un niño siga cometiendo los mismos errores una y otra vez, pero tampoco podemos frustrarlo y conseguir que no lo vuelva a intentar. Es ésta una línea delicada que como educadores debemos saber cruzar. Los estudiantes deben ver modelos de escritura convencional y ser capaces de apreciar sus avances. El niño debe conocer sus habilidades y apreciarlas, por más que no haya alcanzado el modelo convencional.

Del mismo modo que no hay dos niños iguales, tampoco existen dos formas idénticas de aprender. Es importante que sepamos combinar actividades y métodos diversos para que el niño tenga más oportunidades de aprender.

### **La lectura**

**A.- Lectura compartida:** el profesor lee un libro grande para que el grupo lo comparta. Cuando lo creamos conveniente pediremos que el grupo se una a la lectura (frases que se repiten, palabras que riman, etc.). La repetición de esta actividad, placentera para el niño, le sirve para reforzar sus comportamientos como lector (señalar el título, el autor, el ilustrador, seguir el texto, de izquierda a derecha...) La lectura compartida es generalmente una experiencia que los niños aprecian. Debemos aprovecharla utilizándola en mini -lecciones de enseñanza de sonidos iniciales, palabras que riman, sinónimos, adivinanza de palabras que se descubren por el contexto, por el sonido/sílaba inicial...

**B.- Lectura guiada:** una vez que el niño se ha iniciado en la lectura y ha empezado a tener los comportamientos del lector, una vez que conoce los sonidos de las letras, está preparado para enfrentarse a un texto individualmente. En la lectura guiada el niño lee el libro, pero el profesor le prepara el camino creándole un contexto, proporcionándole ayuda para su encuentro con palabras difíciles, preparándolo para los problemas que va a encontrar. Para la lectura guiada el profesor debe utilizar libros con un nivel de dificultad adecuado o al nivel de lectura de cada niño. Si el texto es demasiado difícil el niño se frustrará y se perderá efectividad. Si el texto está ligeramente por encima de las posibilidades de lectura del niño, este será capaz de sentirse cómodo en ciertos momentos y tendrá que pensar y tomar decisiones en otros. Con prácticas de este tipo la enseñanza tendrá un componente individual que ayudará al niño en aquellas áreas en las que tiene problemas.

## **La escritura**

### **A. Etapas**

Comienzo de la escritura: GARABATEO

El niño raya el papel y luego te cuenta qué es lo que ha querido escribir letras sueltas.

El niño escribe letras, sin ningún orden. Normalmente las letras que se repiten son las que el niño reconoce (las que tiene en su nombre) porque está más familiarizado con ellas. Si su nombre es ADOLFO, escribirá:

A A O O F F O O L

Sonidos que el niño oye.

El niño empieza a emitir los sonidos de lo que quiere escribir y pone alguna de las letras que va oyendo. El niño tiene más tendencia a oír las vocales y las consonantes que suenan más. (Ejemplo: “O U I A P E” Yo fui al parque).

### **Escritura convencional.**

El niño dice en voz alta las palabras que escribe, tiene ya conocimiento de las sílabas y empieza a comprender cómo funciona el lenguaje. Su escritura se aproxima a la convencional.

### **B. Actividades y modelos.**

Escritura durante el día (Ejemplo)

Diarios. Cada niño tiene un cuaderno y cada día hace un dibujo sobre algo que quiere contar. A continuación intenta escribir sobre lo que ha dibujado. Si lo desea, el niño lee al profesor y a sus compañeros lo que ha escrito. A veces el profesor hace / escribe una pregunta y el niño trabaja sobre ella en el cuaderno.

Normalmente no se corrige lo que el niño ha escrito, si acaso se escribe un comentario generalmente positivo o con matiz pedagógico, de modo que la “corrección” sea indirecta.

Escribir enfrente de los niños pensando en voz alta: El maestro hace de modelo pensando en voz alta con el fin de mostrar a los alumnos el proceso de escritura que sigue hasta plasmar sus ideas en el papel. Al ejemplificar cómo se van emitiendo las palabras, cómo se separan, cómo se releerlas ideas para continuar escribiendo y cómo se plasman en el papel, el estudiante tiene la oportunidad de copiar esos comportamientos en sucesivas sesiones.

Al principio se pondrá más énfasis en cosas como las mayúsculas, la separación, la puntuación y la orientación espacial para escribir.

La ejemplificación de la escritura se puede llevar a cabo en diversas actividades como:

- ❖ diarios personales.
- ❖ reglas de la clase.
- ❖ el periódico de la clase.
- ❖ experiencias para compartir (excursión, un visitante especial).
- ❖ poesías.
- ❖ volver a contar un cuento favorito...
- ❖ el mensaje matutino: escribir un mensaje a los niños de la clase.

A veces se puede usar la escritura para repasar letras que los niños han aprendido, releer palabras que se usan con mucha frecuencia o presentar letras nuevas en contexto.

### **Escritura compartida:**

En este caso el maestro escribe con los alumnos. El maestro es el que tiene la pluma y los estudiantes ayudan con ideas para escribir un texto conjunto. El texto se negocia entre los estudiantes y el maestro. Se construyen las palabras analizando los sonidos conjuntamente. Se usan las convenciones de la escritura con la ayuda de todos (palabras, mayúsculas, puntuación, letras...). El maestro pone la escritura en un lugar donde los alumnos puedan acceder a ella y releerla. El maestro usa ese momento para enseñar y comprobar lo que los estudiantes pueden hacer.

El proceso a seguir es el siguiente:

### **I. Antes de empezar:**

Se habla sobre lo que se va a escribir; puede ser una historia que han leído, una experiencia que ha tenido, una visita a un lugar...

### **II. Durante la actividad:**

El maestro es el secretario porque es el que escribe lo que se dice. Se genera una oración. Se repite lo que se quiere decir. Se cuentan las palabras. Se repite la oración despacio. Se habla acerca de las convenciones (especiación, sonidos iniciales, mayúsculas...). Se van emitiendo las palabras para conseguir escribir la oración.

### **III. Después de la actividad:**

Se muestra el trabajo terminado para volver a releerlo y quizás utilizarlo como lectura compartida en un futuro próximo.

### **Escritura pautada:**

Los estudiantes escriben solos pero reciben unos parámetros. A veces la escritura sigue un patrón predeterminado (Yo tengo una boca, yo tengo dos orejas, yo tengo dos ojos...).

Otras veces los estudiantes escriben partiendo de una frase: Un día yo fui... El maestro ayuda a los estudiantes a pensar en la estructura, la audiencia y el propósito de la escritura. El maestro proporciona a los estudiantes tiempo para reflexionar y pensar qué es lo que van a escribir. Los estudiantes aprenden a usar la lluvia de ideas para sacar temas y empiezan a escribir diciendo sus palabras en voz alta sin preocuparse de la manera correcta de escribirlas. Quizás en otras sesiones se empiecen

a corregir estas escrituras en borrador para poder ser publicadas. En grados como final de 1º, 2º o mayores se utiliza el proceso de la escritura:

- ❖ Tormenta de ideas
- ❖ Primer borrador
- ❖ Edición
- ❖ Publicación

### **C. Dificultades**

Al analizar los errores de escritura cometidos por nuestros estudiantes, podemos ver que muchas veces el niño ha sido capaz de leer los sonidos iniciales e incluso de captar el sentido de lo leído (caso del niño que dice “camión” en vez de “camioneta” o por ejemplo, “camisón”). En el caso de los lectores principiantes, éstos empiezan a leer con las ilustraciones y más bien tienden a inventarse las palabras. Pero si son capaces de “leer las ilustraciones” de manera inteligente han dado ya el primer paso hacia la lectura. Lo mismo sucede cuando:

- ❖ Empiezan el libro por la portada.
- ❖ Pasan las páginas de adelante a atrás.
- ❖ Leen de izquierda a derecha.
- ❖ Leen primero la página de la izquierda y luego la de la derecha.
- ❖ Saben dónde hay texto y dónde hay ilustraciones.
- ❖ Saben dónde está el título.

Todos estos comportamientos nos preparan para ser lectores. No apreciarlos como aproximaciones a la lectura sería como no alegrarnos cuando un bebé dice pa-pa-papa por primera vez.

En ocasiones encontramos que nos resulta difícil hacer que los niños sepan oír los sonidos. Suele suceder en estudiantes cuyo lenguaje es

limitado por no haber tenido experiencias con letra impresa o con literatura. Para paliar esta situación, podemos trabajar desarrollando su:

**a.- Percepción del sistema fonético:** el profesor utiliza cancioncillas, rimas, trabalenguas, poemas, libros repetitivos, libros predecibles... para que los niños descubran cómo suenan las letras y cómo de la combinación de ellas encontramos el significado.

**b.- Capacidad de decodificar:** el profesor tiene que enseñar a los niños las letras y cómo suenan. En los grados bajos (kínder y primero) se suelen enseñar historietas en las que una determinada letra corresponde a un sonido que aparece en la historia, y los niños acompañan este sonido con las manos, haciendo un gesto que se asocia con la letra (método onomatopéyico).

**c.- Reconocimiento de palabras:** el nombre de los niños es la mejor herramienta para el aprendizaje de las letras. El niño reconoce en primer lugar las letras de su nombre, aunque sean difíciles. Podemos utilizar los nombres para hacer un abecedario de los niños (junto a sus fotografías). Cada día se elige un nombre, se lee y se analiza (letra a letra y palabras si es compuesto).

Podemos trabajar con las sílabas, buscar otras palabras que se puedan construir a partir del nombre o utilizarlo en poemas, noticias, diarios...

## **D. LA LECTURA EN ESPAÑOL.**

Existen diferentes métodos de enseñanza de lectura en español. Cualquiera de ellos puede servirnos si tenemos en cuenta que el objetivo de todos ellos es el mismo: ir de las partes (o unidades mínimas) al todo (palabras-oraciones-frases) o del todo a las partes. Es decir: tanto si utilizamos un método u otro tendremos que comprobar concienzudamente

que nuestros estudiantes dominan no sólo el arte de decodificar sino que son capaces de entender significados y de globalizar.

### **Estrategias de meta comprensión lectora.**

Cuando aprendemos una información nueva buscamos la manera más fácil de retener o aprender dichos conocimientos, esto significa que utilizamos estrategias adecuadas para hacerlo. En toda comprensión lectora es necesario hacer uso de las diferentes estrategias personales o aquellas que se puedan aprender. Los buenos lectores usan estrategias cognitivas para leer, tales como focalización, organización, elaboración, integración y verificación. Puente (1994).

En la actualidad, la enseñanza de las estrategias, no tienen prioridad, pese a que ésta enseñanza es tan antigua como la educación, ya que en la antigua Grecia y Roma profesores y retóricos entre los cuales hay que citar a Cicerón y Quintiliano compartieron el interés por la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Aprender a almacenar y recordar información era una parte importante de la educación, porque la mayoría de ellos se dedicaban al arte de hablar en público.

Martínez (2005). Las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica y se adquieren y se desarrollan a través del tiempo. Nickerson, Perkins y Smith (1990), citado por Rivera (2003).

Existen diferencias significativas entre los buenos lectores y lectores pobres, es que los primeros son lectores estratégicos y los segundos no. Esto significa que los niños o las personas que leen con destreza son particularmente hábiles en adaptar la manera como leen a las demandas

de la situación o tarea, a las características del texto que están leyendo y al grado de novedad que éste trae. Los buenos lectores exhiben la característica peculiar de adaptar sus estrategias de lectura según estén entendiendo cómodamente lo que leen o no. Pinzás (2003).

### **Tipos de estrategia de Meta-comprensión lectora.**

Las estrategias de meta-comprensión lectora usadas en toda actividad de lectura están divididas en seis tipos:

#### **1.- Predicción y verificación (PV).**

Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura. Schmitt (1988).

Las estrategias de predicción sirven para proponer un contexto, y también implica directamente la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto. Estas estrategias de predicción y verificación, se efectúa antes, durante y después de la lectura. Díaz y Hernández (1998).

#### **2.- Revisión a vuelo de pájaro (RVP).**

La pre lectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones (predecir). Schmitt (1988).

La revisión a vuelo de pájaro llamada también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información. Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario, un nombre o un

número en la guía telefónica o una información específica en un texto Buzán (2001).

Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, ésta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés.

### **3.- Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO).**

Establecer un propósito promueve la lectura activa y estratégica Schmitt (1988).

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. Díaz y Hernández (1998).

Según estos autores, son cuatro los propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico: a) leer para encontrar información específica o general); b) leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos), c); leer para demostrar que se ha comprendido un contenido; y d) leer comprendiendo para aprender.

### **4.- Auto-preguntas. (AP).**

Generar preguntas para ser respondidas promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Schmitt (1988).

La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa. Es muy importante que los estudiantes se formulen sus auto-preguntas sobre el texto y responderse durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el

conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura.

Es necesario formularse auto-preguntas que trasciendan lo literal, hasta llegar al nivel de meta-comprensión y que lleguen los alumnos a niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los alumnos vayan más allá de simple recordar lo leído.

Puede ser útil hacer las auto-preguntas a partir de las predicciones. En todo caso es importante establecer una relación entre las preguntas que se generan con el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se puede plantear otros.

El uso y formulación de auto-preguntas, puede servir como estrategia cognitiva para supervisar de un modo activo la comprensión, a comprometerse en una acción estratégica y, en definitiva a autorregular la propia comprensión y aprendizaje.

## **5.- Uso de conocimientos previos (UCP).**

Uso de conocimientos previos: el activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y genera predicciones. Schmitt (1988).

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación. Díaz y Hernández (1999).

Cuando no se posee conocimiento previo, es importante darse cuenta de que no se está comprendiendo, que hay una ruptura en el proceso de comprensión y que es necesario tomar acciones de tipo remedial.

## **6.- Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE).**

Resumir y aplicar estrategias elaboradas, arregladas: resumir el contenido en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura. La relectura, el juicio en suspenso, continuar leyendo y cuando la comprensión se pierde, representan la lectura estratégica. Schmitt (1988).

Díaz y Hernández (1998), indican que los estudios han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Sin embargo, también esto debe ser condicionado según el tipo de texto del que se hable.

### **Fases de la meta comprensión lectora.**

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre fases de la meta-comprensión lectora. Afirma que tiene tres fases: habilidades de planificación, habilidades de supervisión y habilidades de evaluación que detallamos a continuación.

En ella que se determina las ideas previas del texto, se establece los objetivos y la anticipación de las consecuencias de las acciones. Muchos autores consideran que la lectura es un proceso de resolución de problemas cuyo objetivo fundamental es la comprensión. Uno de los logros más universales que surgen de la investigación reciente, es el grado en que el conocimiento previo del lector facilite la comprensión. Ríos y Brown, citado por Ruiz (1999), la planificación consiste en la predicción y anticipación de las consecuencias de las propias acciones;

implica la comprensión y definición de la tarea por realizar, los conocimientos necesarios para resolverla, definir objetivos y estrategias para lograrlos, las condiciones bajo las cuales se debe acometer, todo lo cual conducirá a un plan de acción.

Ríos (1991), citado por Poggioli (1989), a manera de ilustración formula preguntas relacionadas a estas fases al comenzar a leer, ¿te preguntaste qué sabías sobre el tema de la lectura? Objetivos de la lectura, ¿qué objetivos te propusiste al leer este material? Y plan de acción, ¿utilizaste algún plan para realizar esta lectura?

### **Habilidades de planificación**

Valorar el texto, valorar si se ha comprendido o no, se verifica como se va comprendiendo lo que se lee, se determinan dónde se encuentran las dificultades de comprensión. Valles y Valles (1996).

Para Puente (1994), la fase de supervisión es el proceso de comprobación, sobre la marcha, de la efectividad de las estrategias de lectura que se están usando. Requiere que el lector se pregunte constantemente sobre el desarrollo de su proceso de comprensión, lo cual supone verificar si se está aproximando a los objetivos, detectar cuando se enfrentan dificultades y seleccionar las estrategias para superarlas.

Ríos y Brown, citado por Ruiz (1999), la supervisión se refiere a la comprobación, sobre la marcha, del proceso de ejecución de lo planificado; implica la verificación de la posible re-ejecución de operaciones previamente efectuadas, identificación de errores de comisión u omisión.

Ríos (1991), citado por Poggioli (1989) identifica 5 fases: aproximación o alejamiento de la meta: ¿qué hiciste para determinar si estabas logrando tus objetivos? Detección de aspectos importantes: ¿cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto? Detección de dificultades en

la comprensión: ¿cómo determinaste cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender? Conocimiento de las causas de las dificultades: ¿por qué crees que se te dificultó la comprensión de esas partes del texto? Flexibilidad en el uso de estrategias. Cuando te diste cuenta de que no estabas comprendiendo, ¿qué hiciste?

Habilidades de supervisión

Habilidades de evaluación.

Reflexionar sobre la eficacia de las técnicas cognitivas empleadas para comprender e inducir a formularse preguntas para la comprobación de lo que se ha aprendido. Valles y Valles (1996).

Puente (1994) La fase de evaluación se refiere al balance final del proceso, lo cual supone tomar conciencia del producto, es decir, cuánto se ha comprendido, como se desarrolló el proceso y cuál fue la efectividad de las estrategias empleadas.

Ríos y Brown, citado por Ruiz (1999) la evaluación se refiere a la contratación de los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas; es decir, el sujeto reflexiona sobre la logicidad, importancia y trascendencia de los resultados.

Ríos (1991), citado por Poggioli (1989), evaluación de los resultados logrados: cuando terminaste de leer, ¿cómo comprobaste si lo habías comprendido? Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas: ¿qué pasos llevados a cabo durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?

Solé (1992), considera tres subprocesos: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Recomienda que cuando uno inicia una

lectura se acostumbre a contestar preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

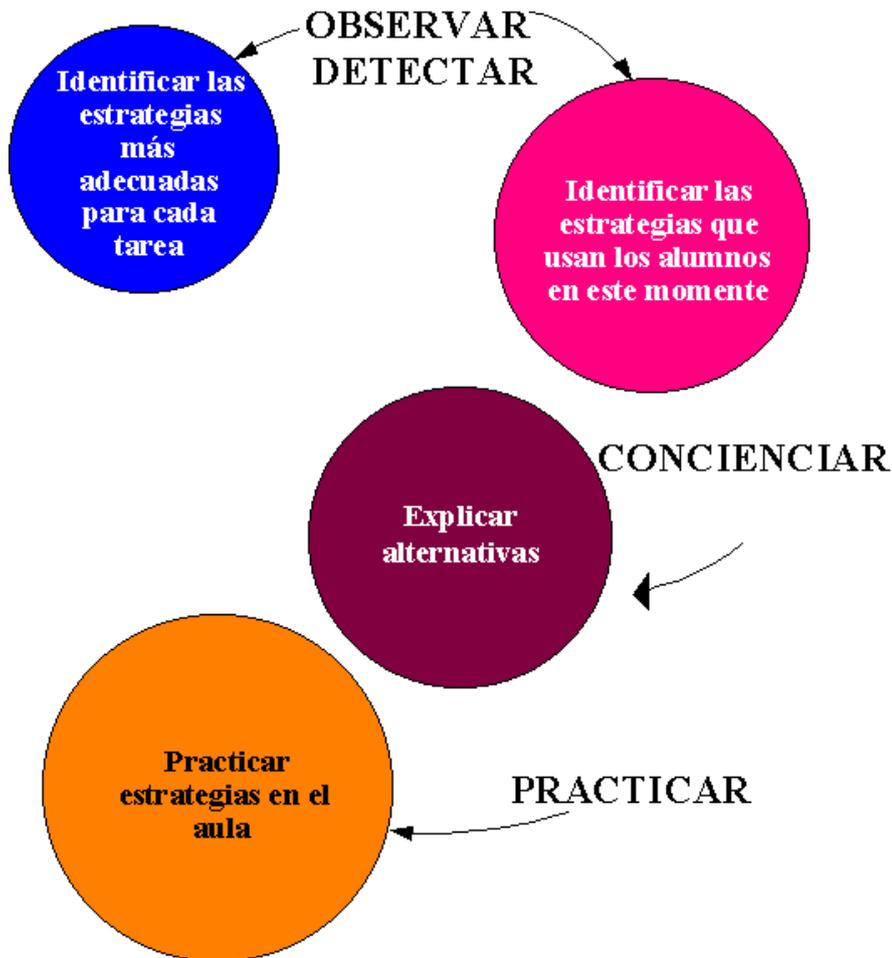
**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS.-** Las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica, se adquieren y se desarrollan a través del tiempo. Martínez (2005), Nickerson, Perkins y Smith (1990), citado por Rivera.

**COMPRENSIÓN LECTORA.-** Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero, además, en este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor la presente con la información almacenada en su mente.

### **Meta comprensión**

Puede ser definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de textos, en función de una tarea determinada. Mayor, Suengas y Gonzales (1995).

Trabajar estrategias en el aula supone:



**Gráfico 3: Estrategias en el aula**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **La meta comprensión lectora**

Se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito.

El fin último de la lectura es entender el texto, de ahí que uno de los procesos meta-cognitivos implicados en la lectura, quizá el más importante sea la meta comprensión. La meta comprensión puede ser definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la

lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de textos, en función de una tarea determinada. Mayor, Suengas y Gonzales (1995).

## ETAPAS DE LA METACOMPRESIÓN LECTORA

Etapas	Categorías	Preguntas correspondientes
PLANIFICACIÓN	Conocimientos previos.	Al comenzar a leer. ¿Te preguntaste qué sabías sobre el tema de la lectura?
	Objetivos de la lectura.	¿Qué objetivos te propusiste al leer este material?
	Plan de acción.	¿Utilizaste algún plan de acción para realizar esta lectura?
SUPERVISIÓN	Aproximación o alejamiento de la meta.	¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?
	Detección de aspectos importantes.	¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?
	Detección de dificultades en la comprensión.	¿Cómo determinaste cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender?
	Conocimientos de las causas de las dificultades.	¿Por qué crees que se dificultó la comprensión en esa parte del texto?
	Flexibilidad en el uso de estrategias.	¿Cuándo te diste cuenta que no estabas comprendiendo adecuadamente el texto? ¿Qué hiciste?
EVALUACIÓN	Evolución de los resultados logrados.	¿Cuándo terminaste de leer? ¿Cómo comprobaste si lo habías comprendido?
	Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas.	¿Qué pasos desarrollarse durante la lectura te facilitarán la comprensión del texto?

Tabla 1: Etapas de la meta comprensión lectora

La etapa de planificación implica que el lector se anticipe a las consecuencias de sus propias acciones. Para ello debe determinar los objetivos de su lectura, revisar la información conocida que pueda tener relación con el material de lectura y la información nueva que éste presenta, así como seleccionar las estrategias cognitivas con las cuales realizará la lectura en función de los objetivos y las características del material y de sí mismo.

La segunda etapa de este proceso, la supervisión, se refiere a la comprobación, durante la misma lectura, de la efectividad de las estrategias usadas. Requiere que el lector se pregunte constantemente acerca de su progreso en la comprensión del texto, lo cual supone: verificar si están logrando sus objetivos o no, detectar cuándo enfrentan dificultades para la comprensión y seleccionar estrategias que les permitan superarlas.

El proceso de evaluación se refiere al balance final que debe hacer el lector, tanto del producto de la lectura, en el sentido de ser consciente de cuánto ha comprendido, como del proceso; o sea, cuál fue la efectividad de las estrategias usadas para lograr su comprensión.

### **Meta cognición**

La Meta cognición es una concepción polifacética, generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias de clase.

Entre los variados aspectos de la meta cognición, podemos destacar los siguientes:

La meta cognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.

El aprendizaje meta cognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas.

Cada persona tiene de alguna manera puntos de vista meta cognitivos, algunas veces en forma inconsciente.

De acuerdo a los métodos utilizados por los profesores durante la enseñanza, pueden alentarse o desalentarse las tendencias Meta cognitivas de los estudiantes.

Desde otra perspectiva, se sostiene que el estudio de la Meta cognición se inicia con J. H. Flavell, un especialista en psicología cognitiva, y que la define diciendo: "La meta cognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos; es decir el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen con la información y los datos. Nosotros entendemos por meta cognición a "la capacidad que tenemos las personas de autorregular nuestro propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación (de aprendizaje), aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva acción o situación de aprendizaje".

La Meta cognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.

Este proceso puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas, como por ejemplo la utilización de la Inteligencias Múltiples o la aplicación de la Inteligencia Emocional.

De acuerdo a los métodos utilizados por los docentes durante la enseñanza, pueden alentarse o desalentarse las tendencias meta cognitivas del estudiantado.

Según Burón, la Meta cognición se destaca por cuatro características:  
Llegar a conocer los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental.

Posibilidad de la elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados.

Auto observación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas.

Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

Es una verdad evidente que toda persona realiza una serie de procesos mentales que le permiten interactuar con la realidad en la que está inmerso. Sin embargo, los límites de la cognición humana van más allá.

Por una parte, se puede pensar acerca del mundo, e incluso, crear mundos imaginarios; y, por otra, puede hacerse una reflexión sobre dicha vida mental y, a partir de allí, regularla o replantearla, de acuerdo a los fines que una determinada tarea o situación de aprendizaje se imponga.

Uno de los ejemplos más prácticos que tenemos acerca de la Meta-cognición en el campo educativo es el aprendizaje de la Lógica Formal, en la casi extinta materia de Lógica y Ética.

En la psicopedagogía existen estudiosos que resumen esta visión; uno de ellos es Lev Vygotsky y su Modelo Pedagógico Socio Histórico Cultural.

## **Atención**

La atención es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

En muchos casos actúa de manera inconsciente iniciado en el hemisferio cerebral izquierdo y es mantenida en el hemisferio derecho. El estar atento ("poner atención" o "prestar atención") tampoco es un comportamiento único del ser humano.

## **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

### **Tipos de aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

**Aprendizaje memorístico:** el sujeto se esfuerza mucho por aprender las cosas de memoria muchas veces sin comprender lo que aprende.

**Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

**Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Desde la perspectiva de la ciencia definida como proceso de hacer y deshacer hipótesis, axiomas, imágenes, leyes y paradigmas existen dos tipos de aprendizaje:

Aprendizaje de mantenimiento descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

Aprendizaje innovador es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

### **Teorías del aprendizaje**

CONDUCTISMO

COGNITIVISMO

CONSTRUCTIVISMO

ECLÉCTICA

CAMBIO CONCEPTUALIZACIÓN

### **Teoría conductista**

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada para ello analizarla el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantaron dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo. Será esta variante en la que nos vamos a centrar.

Se plantea la ley del efecto según la cual se consolidan las respuestas deseadas en el individuo a las que la sigue un estímulo satisfactorio y en la ley del ejercicio según la cual la respuesta se consolida con relación al número de veces que se conecte con un estímulo satisfactorio.

Según esta teoría la enseñanza se plantea como un programa de contingencias de refuerzos que modifiquen la conducta del alumno. Se propone un conocimiento a aprender, se entiende que el conocimiento se ha adquirido convenientemente si el alumno es capaz de responder convenientemente a cuestiones planteadas acerca de este conocimiento. Si el alumno responde correctamente se le proporcionan una serie de estímulos positivos para él, si no lo hace correctamente se le dan estímulos negativos o no se le proporciona el positivo. Esta secuencia se repite el número de veces que sea necesario hasta que todas las respuestas estén asimiladas.

Se programa el aprendizaje como una secuencia de pequeños pasos con un gran número de refuerzos y con una alta frecuencia en el planteamiento de los mismos. Se divide el conocimiento en tareas o módulos y el alumno debe superar cada uno de estos módulos para proseguir con el siguiente. Se definen, así mismo, objetivos operativos y terminales en los que habrá que evaluar al alumno.

Como aportaciones podemos destacar el intento de predecir y controlar la conducta de forma empírica y experimental, la planificación y organización de la enseñanza, la búsqueda, utilización y análisis de los refuerzos para conseguir objetivos, y la subdivisión del conocimiento, la secuenciación de los contenidos y la evaluación del alumno en función a objetivos.

En cuanto a las deficiencias de esta teoría podemos destacar que el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno.

### **Teoría cognitiva**

La teoría conductista no tenía en cuenta procesos internos para comprender la conducta y solo pretendía predecirla y controlarla.

El nuevo objetivo de esta teoría es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, etc. Surgen una serie de planteamientos según esta teoría que describen y analizan cada uno de estos procesos internos.

Esta teoría entiende que si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, a las estructuras mentales donde se alojaran estas informaciones y a las formas de actualización de estas.

Diferencia entre estructuras mentales como componentes estáticos del sistema que permanecen estables a lo largo del tiempo y procesos que describen la actividad del sistema.

El objetivo del educador, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.

Por tanto no se estudia cómo conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno.

De cada parte de este sistema cognitivo surgen teorías que analizan, por ejemplo en la memoria, como se producen los procesos de selección-retención-recuperación de datos; en el aprendizaje los procesos de reorganizaron, reconstrucción y re conceptualización del conocimiento, etc.

Como aportaciones podemos destacar el planteamiento de una enseñanza intencional y planificada en vez de confiar el aprendizaje a la práctica y a la repetición de ejercicios. No se pone el énfasis en la consecución de resultados sino en el proceso seguido. Se busca que los datos que han sido procesados adquieran sentido integrándose en otras informaciones ya almacenadas.

En cuanto a deficiencias podemos destacar el método de investigación, ya que es necesario recurrir a técnicas introspectivas para hacer explícitos los procesos internos. Por tanto no se pueden establecer correlaciones para obtener resultados específicos según experimentos

realizados, no como en la teoría anterior donde la percepción de un estímulo originaba una respuesta y esto era de directa aplicación sobre un grupo de alumnos.

### **Teoría constructivista**

“...Los problemas que Piaget se plantea pertenecen a la teoría del conocimiento, que es, sin duda, uno de los temas centrales de la filosofía tradicional...”.

Jean Piaget aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista e interaccionista.

Parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio).

Cuando el objeto impone resistencia, crea un conflicto que lleva al desequilibrio de sus estructuras o esquemas de conocimientos anteriores, por lo cual el sujeto debe tratar de asimilar y/o acomodar la nueva información a sus esquemas, y así lograr una re-equilibración.

Cuando el sujeto vuelve al estado de equilibrio éste no es el mismo, sino que se encuentra en un nivel superior. Así, el sujeto, pasa de un nivel de menos conocimientos a uno de mayor conocimiento; pero para que se dé el aprendizaje es necesario que el sujeto alcance cierto nivel desarrollo.

Vale aclarar que Piaget ha realizado una teoría “general” en base a los procesos de adquisición de conocimientos, no hizo una reflexión sistemática de los procesos de adquisición de la "lectura y escritura". Esto es lo que investiga Emilia Ferreiro, partiendo de la teoría Piagetiana.

## **Teoría ecléctica**

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la Lectoescritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los

otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la Lecto - escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera que sea el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema. El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa.

Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos

para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

### **Teoría del cambio conceptual.**

El sistema cognitivo humano opera para optimizar la adaptación de los sujetos al medio. El conocimiento es, como señalan Rodríguez Moneo y Carretero (2004), uno de los elementos esenciales para la adaptación del ser humano. El conocimiento del medio nos permite hacer predicciones, resolver problemas, y actuar en él para sobrevivir.

Recordemos que los individuos construyen sus explicaciones cuando las requieren para desenvolverse en el entorno y eso suele ocurrir mucho antes de recibir formación, de ahí que las concepciones intuitivas sean “erróneas desde la perspectiva científica y están cargadas de sesgos procedentes de lo que resulta más sobresaliente y característico de los fenómenos, en lugar de estar centradas en lo que es más definitorio” Este conocimiento, que se ajusta a los intereses de los individuos, favorece la motivación por seguir conociendo pero cuando se trata del conocimiento científico no siempre se le da sentido al conocimiento, se propicia la construcción de conocimientos declarativos carentes de funcionalidad, que no son utilizables, frecuentemente, en ningún otro contexto, obstaculizando la aplicación de la motivación para aprender y el cambio conceptual, a generar en las ideas intuitivas previas del alumno.

El término “cambio conceptual” alude tanto al resultado como al proceso de transformación de las concepciones de los individuos, que es el objetivo de las actividades de enseñanza y de aprendizaje. Una de las finalidades centrales de la educación, precisamente, consiste en cambiar las estructuras de conocimiento de los alumnos que llegan a clase con nociones más cotidianas y superficiales a ciertas nociones más académicas y profundas.

Cuando se habla de "teoría del cambio conceptual", éste lleva implícito connotaciones complejas tales como, caracterizar al cambio conceptual por la variedad de denominaciones y concepciones que se le atribuyen, y en segundo lugar a la inclusión de los procesos de modificación conceptual que son analizados en los trabajos de investigación.

### **El proceso de enseñanza-aprendizaje**

Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas.

### **Proceso de aprendizaje cognitivo**

En consonancia con la Teoría General de Sistemas, las corrientes cognitivas del aprendizaje, presentan el modo en el que se desarrolla el aprendizaje individual. A pesar de realizarlo de manera esquemática, es imprescindible que en este libro quede constancia del gráfico del aprendizaje y de una somera explicación de sus componentes.



**Receptores:**

Son los sentidos afectados por los estímulos exteriores que permiten recibir la información al sistema nervioso.

**Registro sensorial:**

En donde se da la primera codificación, codificación simple o representación.

**Memoria a corto plazo:**

En donde se da la segunda codificación o conceptualización.

**Memoria a largo plazo:**

En ella se almacenan algunas de las representaciones y conceptualizaciones.

**Recuperación:**

Es el proceso por el que sale a flote lo almacenado tanto en la memoria a corto plazo como a largo plazo. Sin este proceso no podríamos tener ningún tipo de comportamiento, Generador de respuestas:

Los comportamientos, conocimientos y habilidades recuperadas pueden salir al exterior.

**Efectores:**

Los sentidos que permiten que lo almacenado salga al exterior y se manifiesten los comportamientos.

## **2.8. Hipótesis**

Ho. La Lecto-escritura no mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto” del Cantón Santa Isabel provincia del Azuay.

H1. La Lecto-escritura si mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto” del Cantón Santa Isabel provincia del Azuay.

## **2.9. Señalamiento de variables**

La Lecto-escritura

Variable Independiente

Proceso enseñanza-aprendizaje

Variable Dependiente

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

El presente trabajo estuvo basado en una investigación cuantitativa ya que se investigó a partir de las características e intereses de los involucrados de la escuela "10 de agosto". También el trabajo se basó en una investigación cuantitativa, se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados (encuesta), la misma, se apoyó en obtener aprendizajes significativos en la Lecto escritura con cambios de paradigmas constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje del tema de investigación propuesto.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

##### **Investigación de Campo**

Esta investigación es de campo ya que la misma fue ejecutada en la escuela "10 de Agosto", Cantón santa Isabel provincia del Azuay, donde se pudo observar en forma directa su aplicación, avances, evaluación continua y sistemática del cumplimiento de los objetivos planteados que se obtuvo durante el desarrollo de la presente investigación con los estudiantes de la escuela.

##### **Investigación bibliográfica:**

Esta investigación tuvo como punto de partida la documentación que es el punto primordial para la ejecución, factibilidad del presente trabajo, el mismo que estuvo sustentado mediante una investigación bibliográfica, con la ayuda de los diferentes medios que hoy en día gozamos como: la internet, libros, documentos que están de acorde con el tema propuesto.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

#### **Investigación Explorativa**

La investigación es exploratoria porque su metodología fue flexible, de mayor amplitud, innovación, aplicabilidad para la incorporación y familiarización de la importancia de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto”.

Mediante esta investigación se pudo conocer, analizar sobre la problemática que tiene la institución para dar respuesta a las necesidades e intereses que hoy en día requieren los estudiantes.

#### **Investigación Descriptiva:**

El propósito que tuvo esta investigación, fue para conocer, analizar, describir las causas y efectos que tiene este problema dentro de la institución educativa y dar solución a esta problemática, con la incorporación de nuevas estrategias ya que así estaremos ayudando a que los estudiantes a ser capaces de leer y escribir correctamente para que así puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

Para la credibilidad a estos resultados se lo realizó a través de diferentes técnicas de la investigación como la observación, la entrevista, encuestas con sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que fueron revisados, analizados, tabulados y procesados con la mayor factibilidad y responsabilidad y otros tipos de información como fotografías.

### **Investigación Correlacional:**

La presente investigación estuvo estrechamente relacionada entre la variable independiente (la lectoescritura), con la variable dependiente (proceso enseñanza aprendizaje) ya que el cambio de la una influyó en la otra variable.

#### **3.4. Población y muestra**

El universo investigado en este trabajo, correspondió a los docentes y estudiantes de la escuela “10 de Agosto”.

POBLACIÓN	FRECUENCIA
<b>DOCENTES</b>	2
<b>ESTUDIANTES</b>	34
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	19
<b>TOTAL</b>	55

**Tabla 2: Población y muestra**

Elaborado por: Cecilia Criollo

Tomando en cuenta que la población de la escuela “10 de Agosto”, es baja no se aplicó la técnica del muestreo.

### 3.5. Operacionalización de las variables

#### Variable independiente: La lectoescritura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas Lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.	Proceso  enseñanza aprendizaje  Educación infantil  Capacidades	apropiación del conocimiento  Pensar, sentir, actuar  Primera etapa del sistema educativo  Medibles, cuantificables	¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?  ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejora la calidad lectora?  ¿De qué manera el niño actúa en clase?  ¿El niño siente gusto por la lectura?  ¿Ingresan los niños/as a la escuela con una edad apropiada?  ¿Cómo evalúa el maestro la capacidad lectora en los niños?  ¿Se siente seguro el niño en el momento de leer y escribir?	Encuestas  cuestionarios

**Tabla 3: Variable dependiente**

Elaborado por: Cecilia Criollo

**Variable dependiente: Proceso enseñanza aprendizaje**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente.</p>	Aprendizaje	Adquisición de conocimientos	¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura semanalmente?	
	Proceso	Apropiación del conocimiento	¿Cuál es el proceso que usted aplica para lograr que el conocimiento en los niños sea significativo y funcional?	
	Estrategias	Mejoramiento del aprendizaje significativo	¿Crees que los niños después de una lectura son capaces de dar su propia opinión?	
	Métodos	procedimientos regulados de la actividad interrelacionada	¿Cuál de las estrategias metodológicas cree usted que le ha resultado más efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje?	
	Resultados	El resultado de aprendizaje es lo que los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer.	¿Con la aplicación de las estrategias adecuadas mejorar el nivel de lectura y escritura en los niños y se lograra un aprendizaje significativo y funcional? ¿Crees que los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes son capaces de expresarse, criticar y reflexionar sobre lecturas de todo tipo?	
	Didáctica	Procesos y elementos del aprendizaje	¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases? ¿Te gusta leer?	

**Tabla 4: Variable independiente**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **3.6. Plan de recolección de la información**

La presente investigación se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: investigación documental e investigación de campo, pues la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grado e internet que guardan estrecha relación con el tema de investigación planteada es:( la Lecto-escritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela “10 de agosto”), como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes, padres de familia y alumnos de la Institución.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplicara a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (Operacionalización de variables) Independiente Dependiente
¿A quién?	La persona encargada de recolectar la información (Investigadora)
¿Cuándo?	La recolección de la información será en Agosto del 2011
¿Lugar de recolección de la información?	El lugar que se emplea la recolección de la información es la escuela "10 DE Agosto" del cantón Santa Isabel provincia del Azuay.
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizará según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleara para la recolección de información con encuestas y cuestionarios.
¿Con qué?	Para ello se elaborará un cuestionario ficha de observación y fotografías.
¿En qué situación?	Aulas

**Tabla 5: Preguntas Básicas**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### 3.7. Plan de procesamiento de la información

Técnicas de Información	Instrumentos de recolección de Información	Técnicas de recolección de información
Información Primaria	Ficha de Observación Cuestionario	Observación Encuesta
Información Secundaria	Libros de recursos didácticos Libros de paradigmas educativos Libros de educación básica Tesis de Grado	Lectura Científica

**Tabla 6:Procesamiento de la información**

Elaborado por: Cecilia Criollo

Una vez aplicadas las entrevistas se procedió de la siguiente manera:

**Revisión y Codificación de la información.** Después de un análisis de la información obtenida se procedió a su respectiva codificación, que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de la encuesta, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

**Tabulación de la información.** Permite conocer el comportamiento repetitivo del fenómeno objeto de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

**Análisis de datos.** Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

**Selección de Estadígrafos.** Se eligió el estadígrafo SPSS para resumir los datos.

**Presentación de los datos.** Con la tabulación de los datos estuve en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica de barras verticales.

**Interpretación de los resultados.** Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

#### **4.1. Análisis de los resultados**

#### **4.2. Interpretación de datos**

Una vez recolectados los datos a través del procedimiento anteriormente descrito, se tabuló los resultados de cada una de las preguntas establecidas en la encuesta, según como se puede observar a continuación:

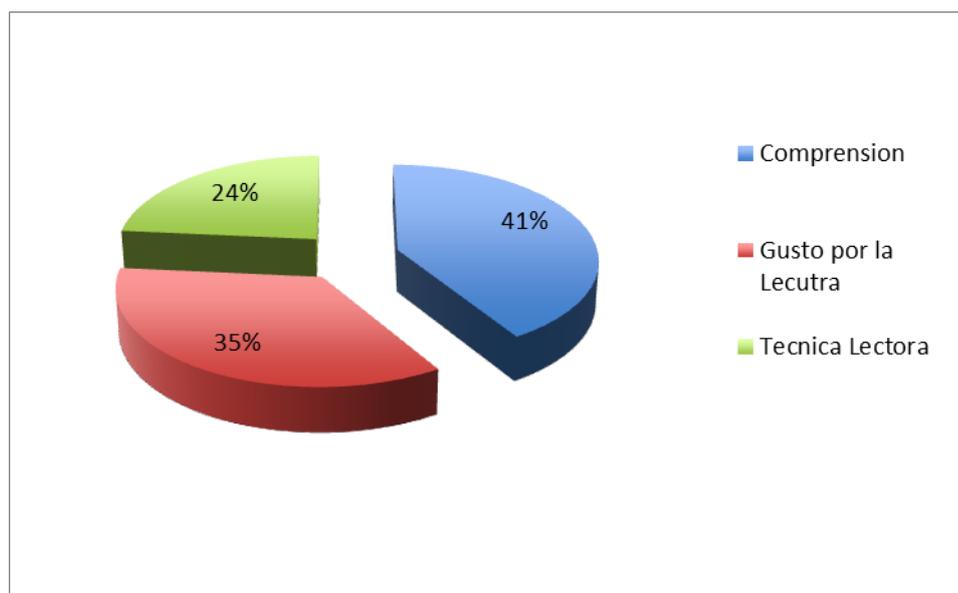
## ENCUESTA A ALUMNOS

1.- ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Comprensión	14	41,2	41,2	41,2
Gusto por la Lectura	12	35,3	35,3	76,5
Técnica Lectora	8	23,5	23,5	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 7: Dificultades Prácticas**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 5: Dificultades Prácticas**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **Análisis e interpretación.**

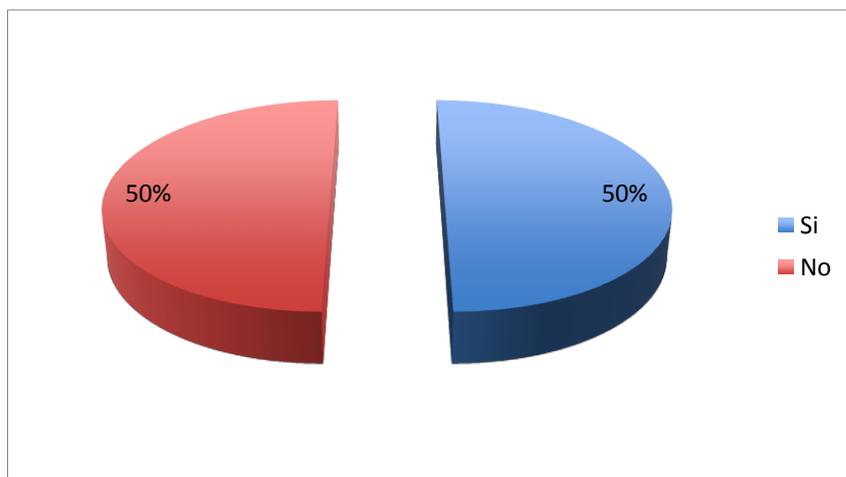
Los resultados obtenidos en la tabla uno se puede observar que los estudiantes responden en comprensión un 41.2%, gusto por la lectura un 35.5 % y en técnica lectora un 8% por lo tanto debemos los maestros y padres de familia incentivar el gusto por la lectura ya que este permitirá que los estudiantes mejoren la calidad lectora ya que incentivándoles a la lectura aportaremos en su cultura y se ampliaran sus conocimientos

2.- ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	17	50,0	50,0	50,0
No	17	50,0	50,0	100,0
Total	34	100,0		

**Tabla 8: Estrategias Metodológicas**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 6: Estrategias Metodológicas**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **Análisis e interpretación.**

Los resultados obtenidos en la tabla dos se puede observar que los estudiantes responden en SI un 50%y en NO un 50% por lo tanto debemos los maestros cambiar la manera de llegar a los niños con nuevas estrategias metodológicas que permitan alcanzar el objetivo deseado y hacer que esta estrategia sea el logro de un aprendizaje significativo por parte de él educando

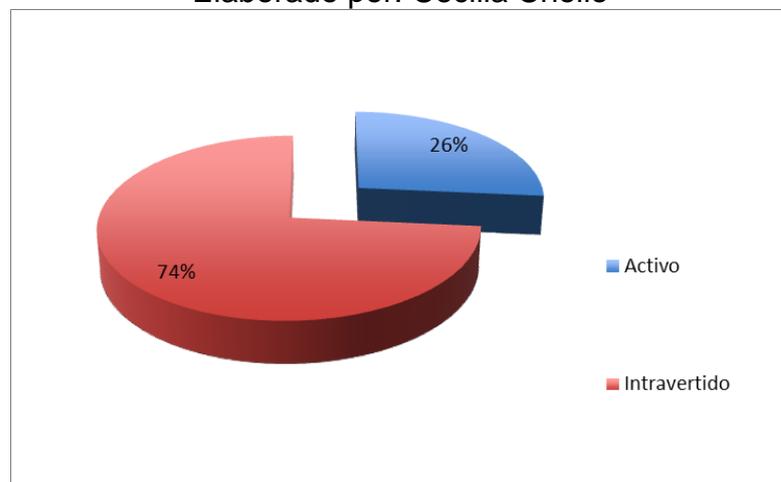
3.- ¿De qué manera el niño actúa en clase?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Activo	9	26,5	26,5	26,5
Inactivo	25	73,5	73,5	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 9: Actuación en clase**

Elaborado por: Cecilia Criollo

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 7: Actuación en clase**

### **Análisis e interpretación.**

Los resultados obtenidos en la la tabla tres se puede observar que los estudiantes responden en activo un 26%y en inactivo un 74% por lo tanto debemos los maestros realizar actividades donde los niños sean más activos ya que solo de esa manera los niños tendrán gusto por realizar sus tareas. Y porque es importante hacer que los niños sean participes en el aula ya que desarrollan su conocimiento y aprenden a trabajar en forma grupal y aremos que los niños puedan dar sus opiniones. De esa manera

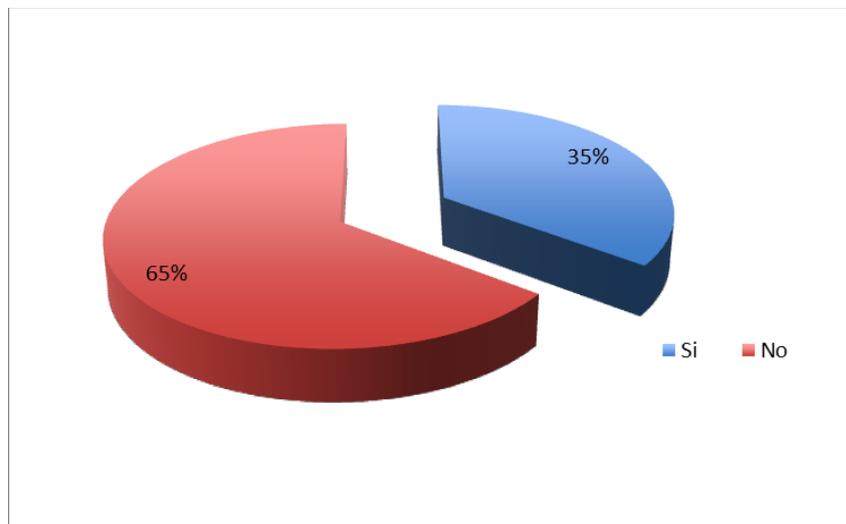
se romperá la timidez y se lograra tener confianza en el aula y en sí mismos.

4.- ¿El niño siente gusto por la lectura?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	12	35,3	35,3	35,3
No	22	64,7	64,7	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 10: Gusto por la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 8: Gusto por la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

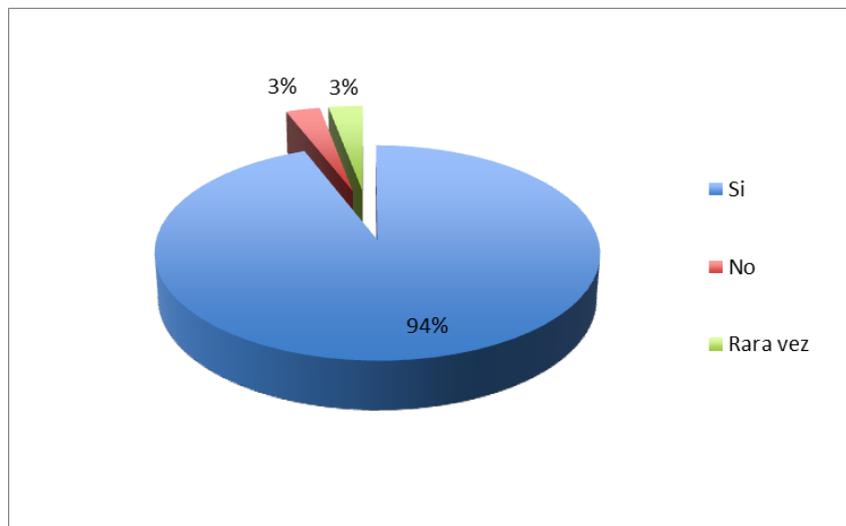
Los resultados obtenidos en la tabla cuatro se puede observar que los estudiantes responden en SI 35% y en NO un 65% por lo tanto debemos los maestros realizar actividades donde los niños sean más activos ya que solo de esa manera los niños tendrán gusto por realizar sus tareas. y porque es importante hacer que los niños sean partícipes en el aula ya que desarrollan su conocimiento y aprenden a trabajar de forma grupal y aremos que los niños puedan dar sus opiniones. De esa manera se romperá la timidez y se lograra tener confianza en el aula y en sí mismos. Para empezara a un niño a darle gusto por la lectura debemos en lo posible estar con un libro en la mano ya que de esta manera el niño se interesara por leer un libro pero es también es muy importante crear un hábito de lectura que debe ser empleada como una forma de diversión mas no de obligación, porque la lectura no debe ser introducido a los niños solo cuando está en la escuela sino muchos antes y se debe practicar en los hogares.

5.- ¿Ingresan los niños/as a la escuela con una edad apropiada?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	32	94,1	94,1	94,1
No	1	2,9	2,9	97,1
Rara vez	1	2,9	2,9	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 11: Edad apropiada**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 9: Edad apropiada**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en la tabla cinco se puede observar que los estudiantes responden en SI 94%, NO 3% y un 3 %RARA VEZ esto se debe a que algunos estudiantes están en la escuela ya con las edad

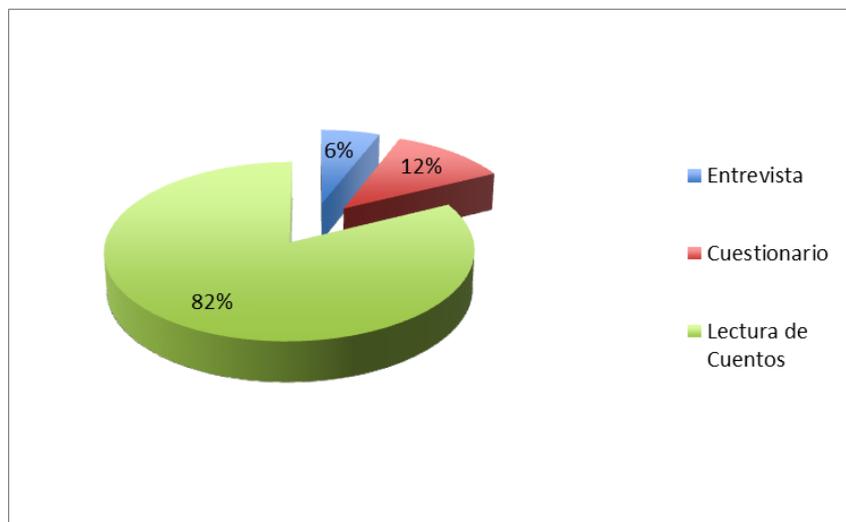
avanzada por lo que no han nacido en fechas que coincida para ir a la escuela esto perjudica la enseñanza aprendizaje porque algunos tienen capacidades más altas que otros perjudicando también el ritmo de trabajo del maestro por lo que tiene que ir al ritmo de la mayoría de los estudiantes.

6.- ¿Cómo evalúa el maestro la capacidad lectora en los niños?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Entrevista	2	5,9	5,9	5,9
Cuestionario	4	11,8	11,8	17,6
Lectura de Cuentos	28	82,4	82,4	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 12: Evaluación lectora**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 10: Evaluación lectora**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

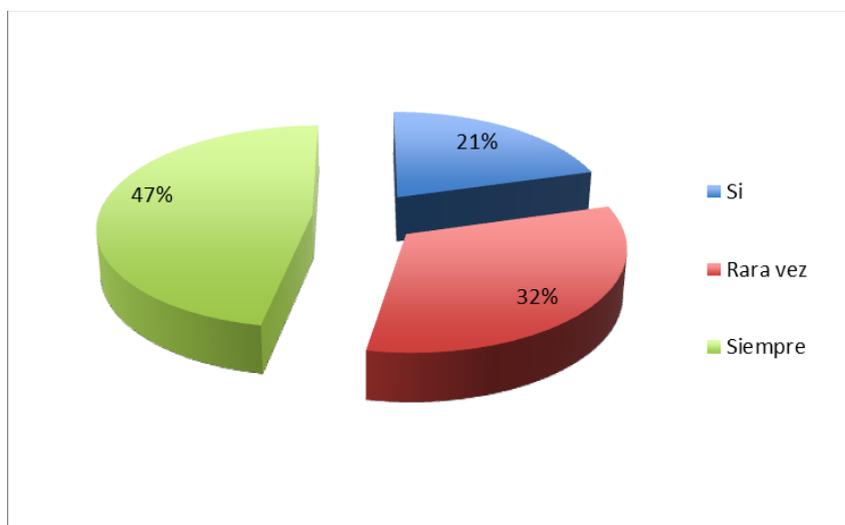
Los resultados obtenidos en la tabla seis se puede observar que los estudiantes responden en entrevista 6%, cuestionario 11% lectura de cuentos 82% por lo tanto debemos los maestros motivar a los estudiantes a que luego realizar una lectura también completen un cuestionario para que así se vea la comprensión lectora o también hacer un cuestionario para que ellos recuerden los acontecimientos y hechos que se dieron en la lectura. La lectura de cuentos beneficia a los estudiantes de manera muy importante ya que estimula el lenguaje y la imaginación. Porque el escuchar cuentos hace que los niños sean más reflexivos ya que en estos siempre encontramos mensajes, se logra también que el niño entienda las cosas con más rapidez y que su cerebro trabaje con mayor certeza. De esta manera se logra también estimular su cerebro y sus ganas de expresarse en público.

7.- ¿Se siente seguro el niño en el momento de leer y escribir?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	7	20,6	20,6	20,6
Rara vez	11	32,4	32,4	52,9
Siempre	16	47,1	47,1	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 13: Seguridad al momento de leer**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 11: Seguridad al momento de leer**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

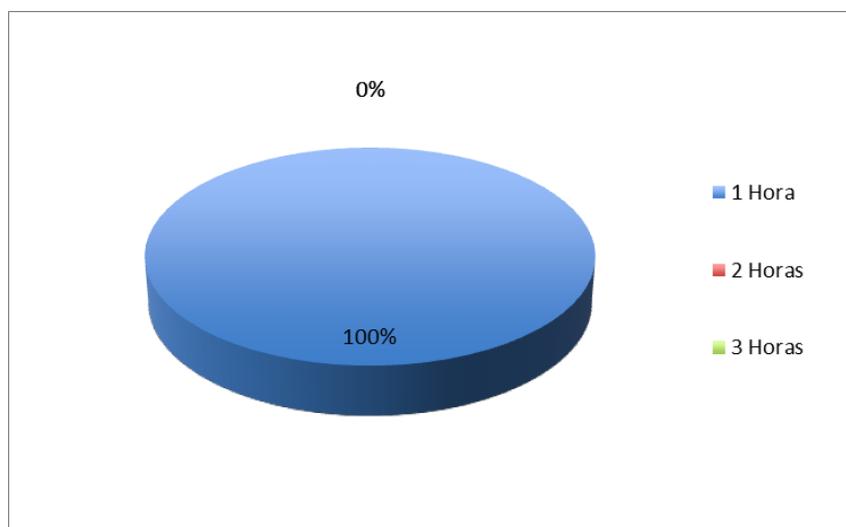
Los resultados obtenidos en la tabla siete los estudiantes responden en SI 21%, RARA VEZ un 47% SIEMPRE 32% por lo tanto debemos los maestros motivar a los estudiantes a tener confianza en la lectura y escritura a momento de realizarlo porque es muy importante ya que obtendrá en la lectura entonación y en la escritura lograra escribir de manera legible y ayudara a escribir sin faltas ortográficas

1.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura semanalmente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 1 Hora	34	100,0	100,0	100,0
2 Horas	0	0,0	0,0	100,0
3 Horas	0	0,0	0,0	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 14: Tiempo de dedicación a la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 12: Tiempo de dedicación a la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **Análisis e interpretación**

Los resultados obtenidos en la tabla siete los estudiantes responden un 100% una hora ,un 0% dos horas y un 0% 3 horas es por ello que debemos incentivar a niños a practicar más la lectura ya que con esta

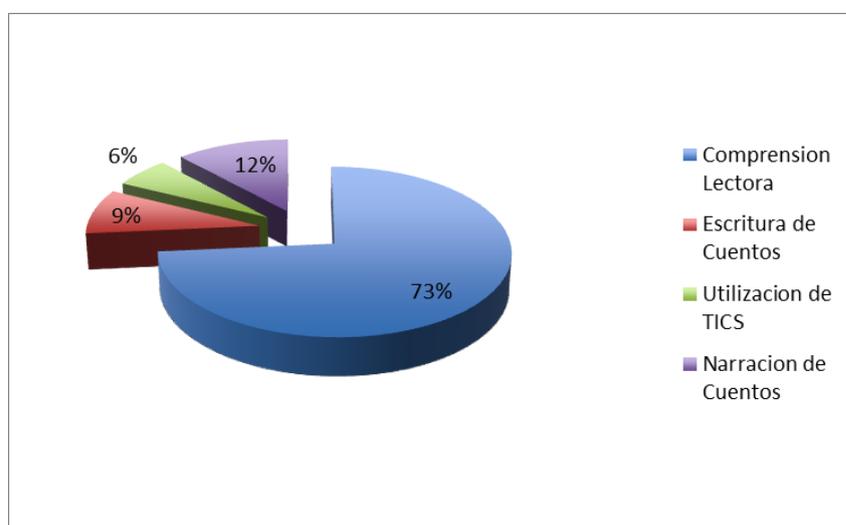
ejercitación mejoraran su vocabulario conocimientos generales y mejoraran la ortografía lo que facilita el aprendizaje.

2.- ¿Cuál es el proceso que usted aplica para lograr que el conocimiento en los niños sea significativo y funcional?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Comprensión Lectora	25	73,5	73,5	73,5
Escritura de Cuentos	3	8,8	8,8	82,4
Utilización de TICS	2	5,9	5,9	88,2
Narración de Cuentos	4	11,8	11,8	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 15: Proceso de conocimientos**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 13: Proceso de conocimientos**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

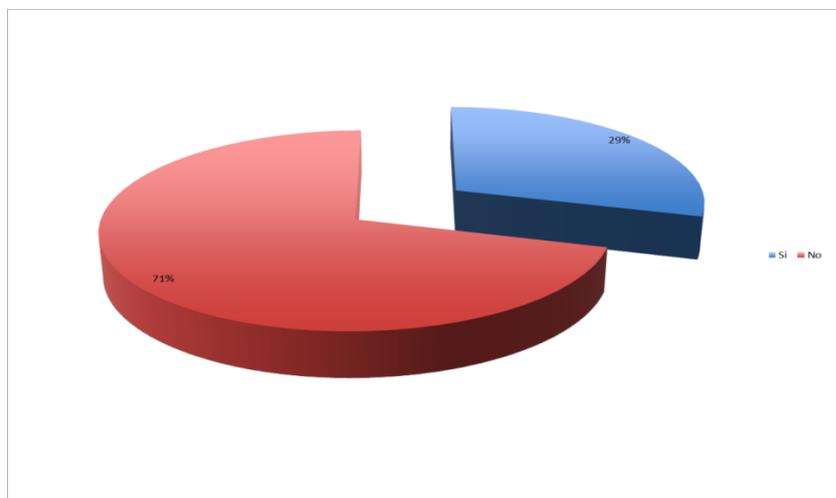
Los resultados obtenidos en la tabla dos los estudiantes responden un 73% en comprensión, 9% escritura de cuentos, 6% utilización de las tics y un 12 % narración de cuentos. Es por ello que los maestros debemos tener un plan de emprendimiento para mejorar la lectura con nuevas técnicas que sean motivadoras e innovadoras para lograr un aprendizaje significativo y funcional y que este proceso sea un conjunto de actividades para alcanzar un fin determinado

3.- ¿Crees que los niños después de una lectura son capaces de dar su propia opinión?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	10	29,4	29,4	29,4
No	24	70,6	70,6	100,0
Total	34	100,0		

**Tabla 16: Opinión lectora**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 14: Opinión lectora**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **Análisis e interpretación**

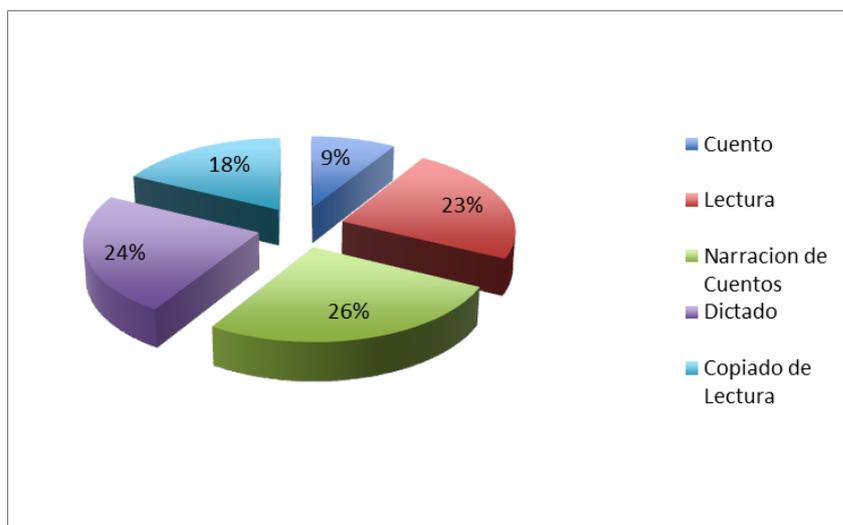
Los resultados obtenidos en la tabla dos los estudiantes responden SI un 29% y NO un 71% .Por lo tanto debemos en las aulas hacer que los niños den si opinión acerca de lo que se ha leído porque esto ayuda a perder el miedo y la timidez ante los demás, también se logra verificar si hubo o no la comprensión lectora de los educandos.

4.- ¿Cuál de las estrategias metodológicas cree usted que le ha resultado más efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Cuento	3	8,8	8,8	8,8
Lectura	8	23,5	23,5	23,5
Narración de Cuentos	9	26,5	26,5	26,5
Dictado	8	23,5	23,5	23,5
Copiado de Lectura	6	17,6	17,6	44,1
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 17: Estrategias metodológicas**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 15: Estrategias Metodológicas**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

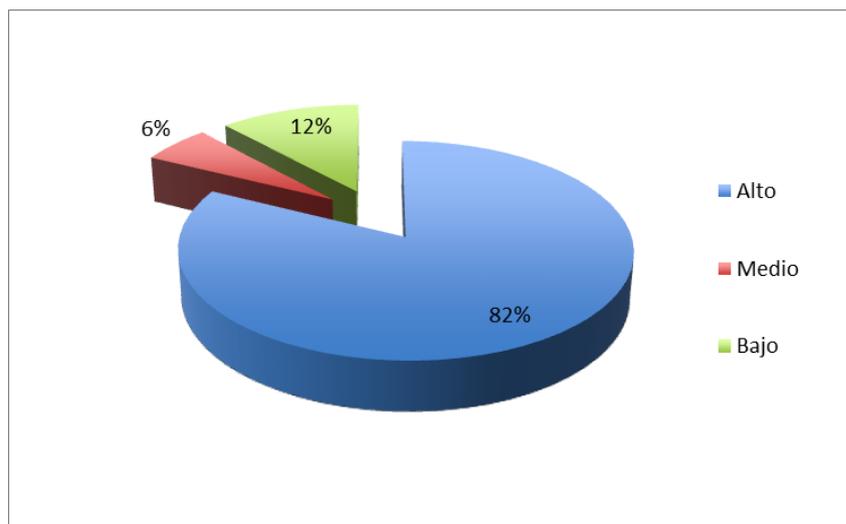
Los resultados obtenidos en la tabla dos los estudiantes responden 9% cuento, 23% lectura, 26% narración de cuentos, 24 %dictado y un 18 % copiado de lecturas. Es por ello que debemos aplicar estrategias que sean significativas para el niño ya que con estos se obtendrá resultados para afianzar sus conocimientos, y de esa manera lograr que el niño sienta gusto por la lectura y escritura y sea un aprendizaje productivo.

5.- ¿Con la aplicación de las estrategias adecuadas mejora el nivel de lectura y escritura en los niños y se lograra un aprendizaje significativo y funcional?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Alto	28	82,4	82,4	82,4
Medio	2	5,9	5,9	88,2
Bajo	4	11,8	11,8	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 18: Estrategias adecuadas**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 16: Estrategias adecuadas**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

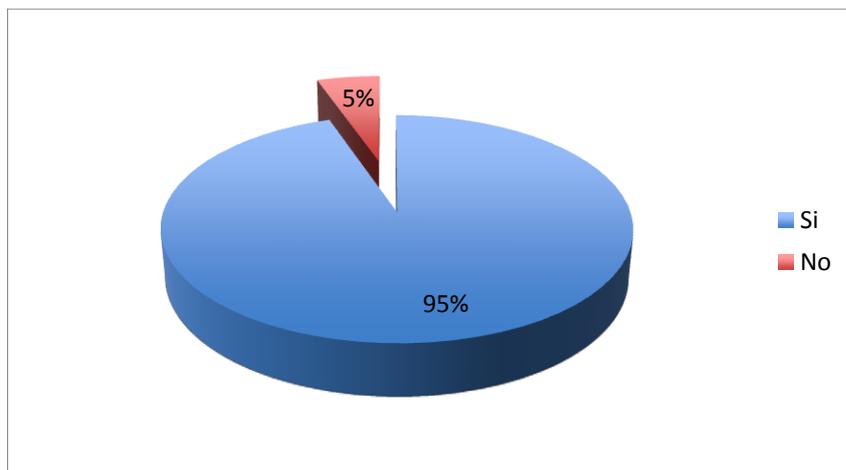
Los resultados obtenidos en la tabla cinco los estudiantes responden 82% alto, 6% medio y un 12% bajo es por eso que la aplicación de buenas estrategias nos ayudara a alcanzar los objetivos planteados para lograr en los educandos un aprendizaje integral para que puedan desenvolverse dentro de la sociedad.

6.- ¿Crees que con los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes son capaces de expresarse, criticar y reflexionar sobre lecturas de todo tipo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	13	38,2	38,2	38,2
No	21	61,8	61,8	100,0
Total	34	100,0		

**Tabla 19: capacidad de expresarse**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 17: Capacidad de expresarse**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

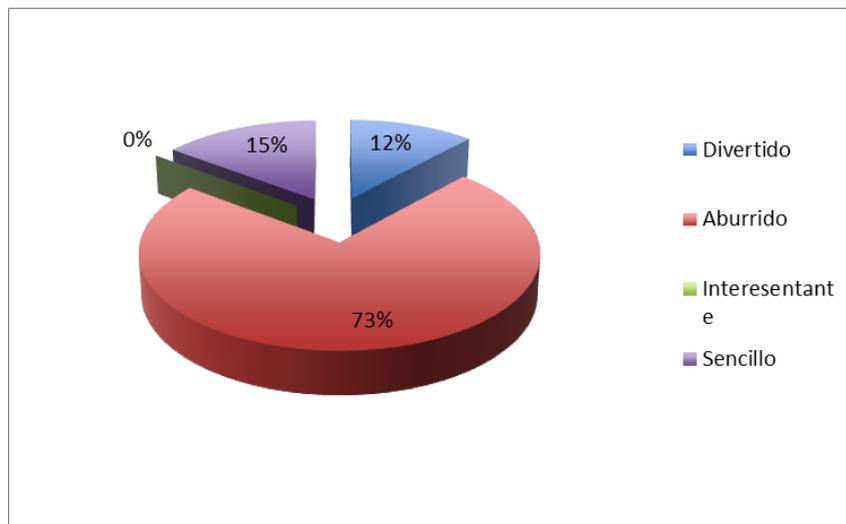
Los resultados obtenidos en la tabla seis los estudiantes responden SI 5% y NO un 95%.Esta respuesta nos demuestra que los niños aun no son capaces de dar su opinión o criticar sobre algunas lecturas o temas que se traten en el aula de clase. Entonces aquí se hace presente el rol de los maestros para incentivar y enseñar a criticar y reflexionar sobre dichos temas con el objetivo de que este sea para fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

7.- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Divertido	4	11,8	11,8	11,8
Aburrido	25	73,5	73,5	73,5
Interesante	0	0,0	0,0	0,0
Sencillo	5	14,7	14,7	14,7
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 20: libros de clase**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 18: Libros de clase**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

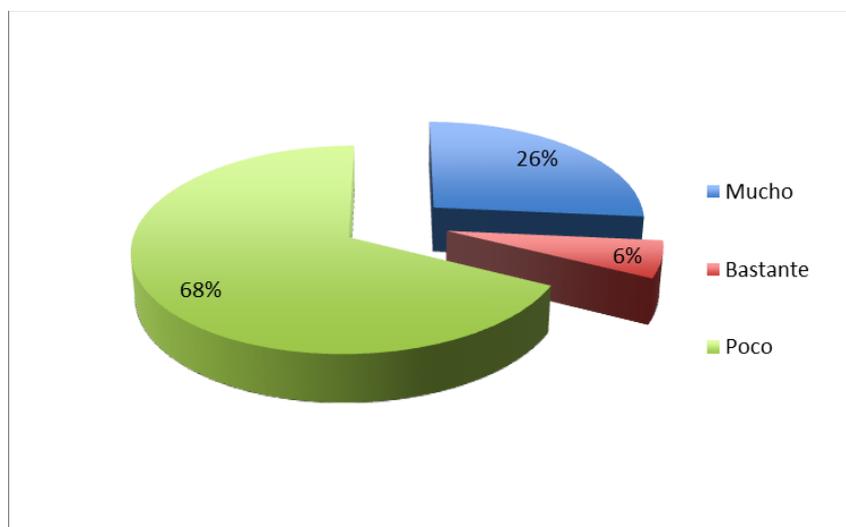
Los resultados obtenidos en la tabla siete los estudiantes responden 12% divertidos, 73%aburrido,0% interesante y un 12% sencillo. E aquí se hace presente la innovación y la gestión de los docentes para implementar una biblioteca que tenga libros para todos los niños de acuerdo a las edades ya que si los niños encuentran un libro sin gráficos, sin colorido pierden el interés y el gusto por leer, fomentando libros haremos que los niños se interesen por la lectura y poco a poco lograremos crear un hábito de lectura.

8.- ¿Te gusta leer?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Mucho	9	26,5	26,5	26,5
Bastante	2	5,9	5,9	32,4
Poco	23	67,6	67,6	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Tabla 21: gusto hacia la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 19: Gusto hacia la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

Los resultados obtenidos en la tabla siete los estudiantes responden 26% mucho, 6% bastante y 68% poco. Este resultado es preocupante ya que si los niños leen poco puede ser causa del desconocimiento de sus padres. El maestro debe sugerir la lectura de una manera sencilla espontánea y duradera ya que el acto de leer estimula la inteligencia la imaginación y creatividad en los niños.

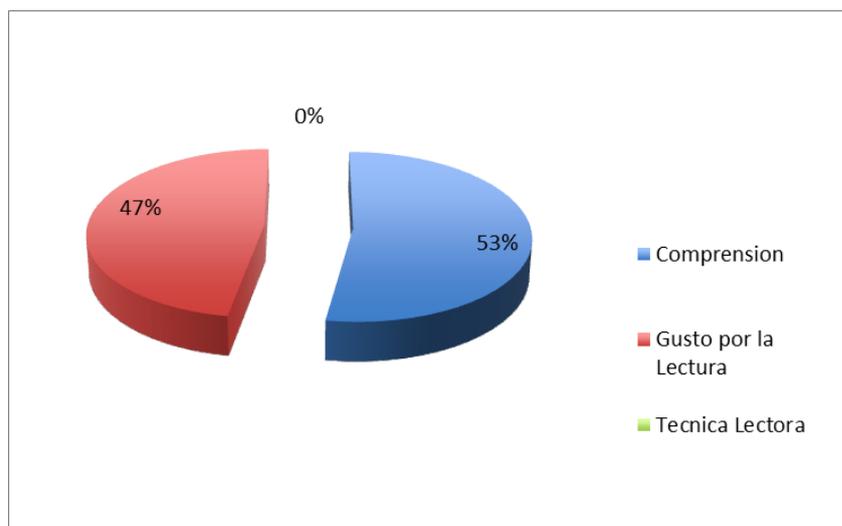
## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Comprensión	10	52,6	52,6	52,6
Gusto por la Lectura	9	47,4	47,4	47,4
Técnica Lectora	0	0,0	0,0	0,0
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 22: Dificultades lectoras**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 20: Dificultades lectoras**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

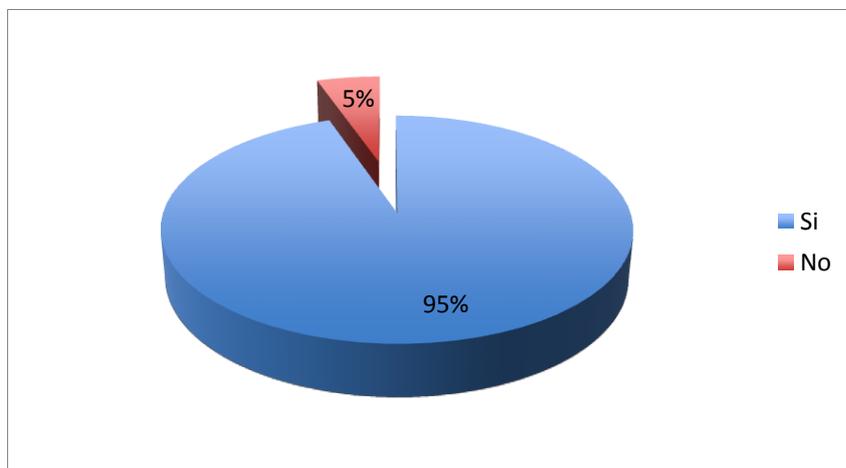
Los resultados obtenidos en la tabla uno los padres de familia responden 53% comprensión y un 47% gusto por la lectura Por ello es importante trabajar de forma coordinada maestros y padres de familia para fortalecer la comprensión lectora para seguir un proceso y elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes con las ideas que ya tienen los estudiantes, de esta manera lograremos el entendimiento de los textos leídos permitiendo la reflexión y la habilidad para abstraer el contenido del texto.

2.- ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	18	94,7	94,7	94,7
No	1	5,3	5,3	100,0
Total	19	100,0		

**Tabla 23: estrategias metodológicas**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 21: estrategias metodológicas**

Elaborado por: Cecilia Criollo.

### **Análisis e interpretación.**

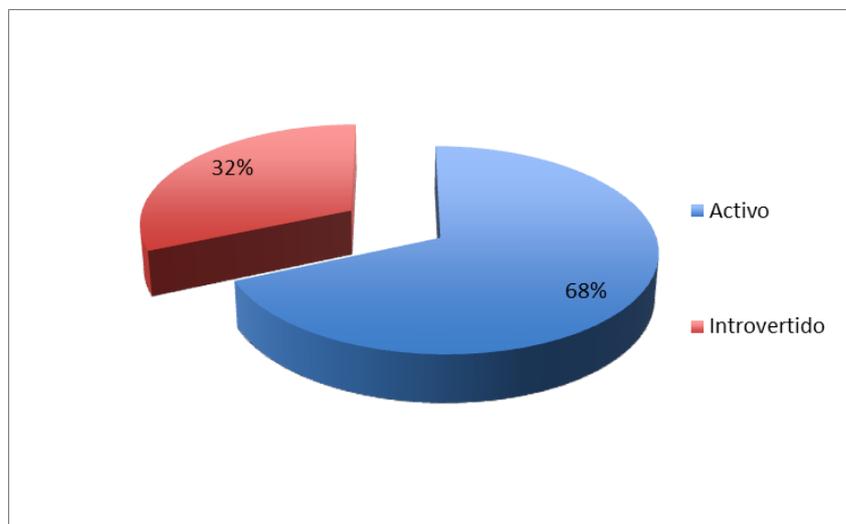
Los resultados obtenidos en la tabla dos se puede observar que los padres de familia responden en SI un 5%y en NO un 95% por lo tanto debemos los maestros cambiar la manera de llegar a los niños con nuevas estrategias metodológicas que permitan alcanzar el objetivo deseado y hacer que esta estrategia sea el logro de un aprendizaje significativo por parte de él educandos.

3.- ¿De qué manera el niño actúa en clase?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Activo	13	68,4	68,4	68,4
Introvertido	6	31,6	31,6	100,0
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 24: actuación en clase**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 22: actuación en clase**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **Análisis e interpretación.**

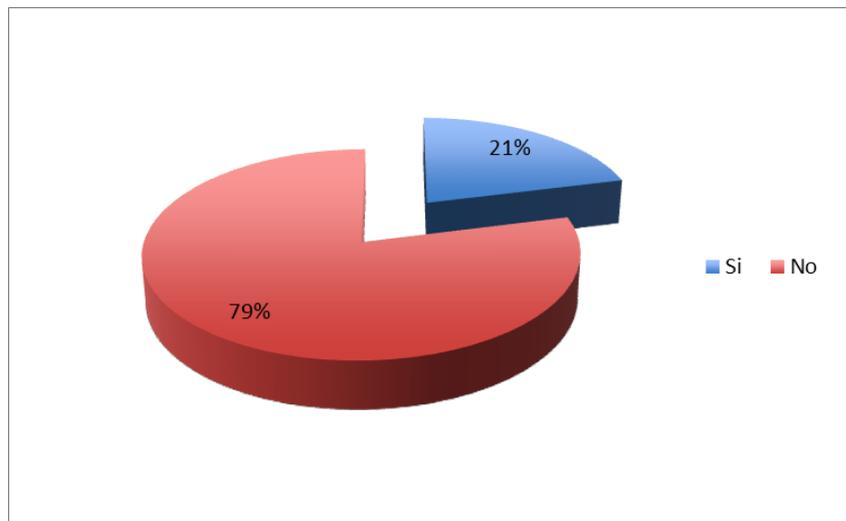
Los resultados obtenidos en la tabla tres se puede observar que los Padres de Familia responden en activo un 68% y en inactivo un 32% por lo tanto debemos los maestros realizar actividades donde los niños sean más activos ya que solo de esa manera los niños tendrán gusto por realizar sus tareas. Y porque es importante hacer que los niños sean partícipes en el aula ya que desarrollan su conocimiento y aprenden a trabajar en forma grupal y aremos que los niños puedan dar sus opiniones. De esa manera se romperá la timidez y se logrará tener confianza en el aula y en sí mismos.

4.- ¿El niño siente gusto por la lectura?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	4	21,1	21,1	21,1
No	15	78,9	78,9	100,0
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 25: gusto por la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 23: gusto por la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

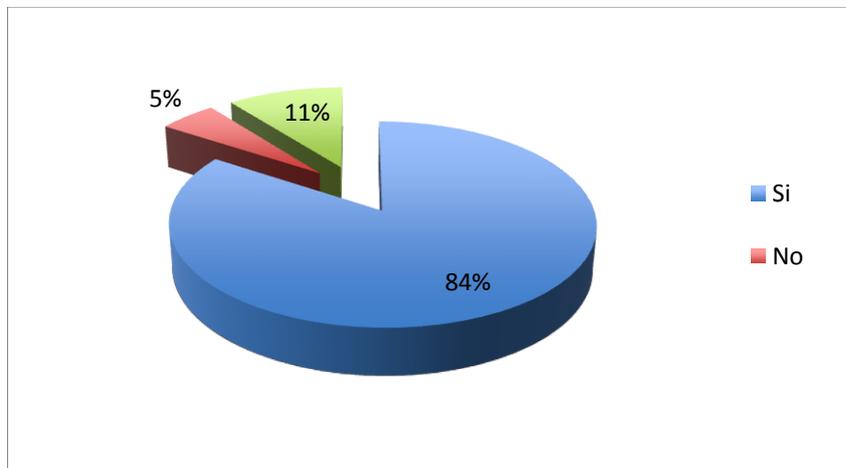
Los resultados obtenidos en la tabla cuatro se puede observar que los Padres de Familia responden en SI 79%y en NO un 21% por lo tanto debemos los maestros realizar actividades donde los niños sean más activos ya que solo de esa manera los niños tendrán gusto por realizar sus tareas. y porque es importante hacer que los niños sean partícipes en el aula ya que desarrollan su conocimiento y aprenden a trabajar de forma grupal y aremos que los niños puedan dar sus opiniones. De esa manera se romperá la timidez y se lograra tener confianza en el aula y en sí mismos. Para empezara a un niño a darle gusto por la lectura debemos en lo posible estar con un libro en la mano ya que de esta manera el niño se interesara por leer un libro pero es también es muy importante crear un hábito de lectura que debe ser empleada como una forma de diversión mas no de obligación, porque la lectura no debe ser introducido a los niños solo cuando está en la escuela sino muchos antes y se debe practicar en los hogares.

5.- ¿Ingresan los niños/as a la escuela con una edad apropiada?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	16	84,2	84,2	84,2
No	1	5,3	5,3	89,5
Rara vez	2	10,5	10,5	100,0
Total	19	100,0		

**Tabla 26: Edad apropiada**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 24: Edad apropiada**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## Análisis e interpretación

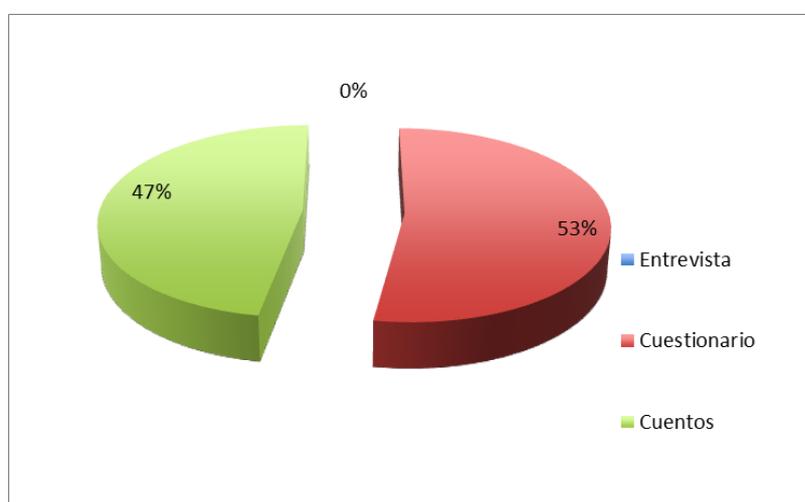
Los resultados obtenidos en la tabla cuatro se puede observar que los Padres de Familia responden SI 84%, NO 5% y 11%% Rara vez este caso se debe a que los niños que están en la institución no están acorde a su edad en los años de básica que deberían estar .También se debe a los bajos recursos económicos de algunos padres por lo que no les han enviado a la escuela

6.- ¿Cómo evalúa el maestro la capacidad lectora en los niños?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Entrevista	0	0,0	0,0	0,0
Cuestionario	10	52,6	52,6	52,6
Cuentos	9	47,4	47,4	47,4
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 27: evaluación lectora**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 25: evaluación lectora**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

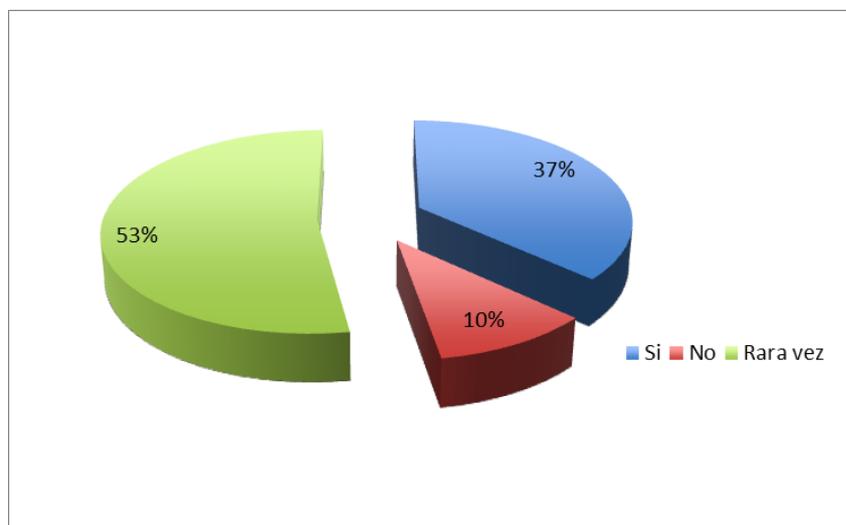
Los resultados obtenidos en la tabla seis se puede observar que los Padres de Familia responden en entrevista 53%, cuestionario un 47% lectura de cuentos 0% por lo tanto debemos los maestros motivar a los estudiantes a que luego realizar una lectura también completen un cuestionario para que así se vea la comprensión lectora o también hacer un cuestionario para que ellos recuerden los acontecimientos y hechos que se dieron en la lectura. La lectura de cuentos beneficia a los estudiantes de manera muy importante ya que estimula el lenguaje y la imaginación. Porque el escuchar cuentos hace que los niños sean más reflexivos ya que en estos siempre encontramos mensajes, se logra también que el niño entienda las cosas con más rapidez y que su cerebro trabaje con mayor certeza. De esta manera se logra también estimular su cerebro y sus ganas de expresarse en público.

7.- ¿Se siente seguro el niño en el momento de leer y escribir?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	7	36,8	36,8	36,8
No	2	10,5	10,5	10,5
Rara vez	10	52,6	52,6	52,6
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 28: Seguridad al momento de leer**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 26: Seguridad al momento de leer**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

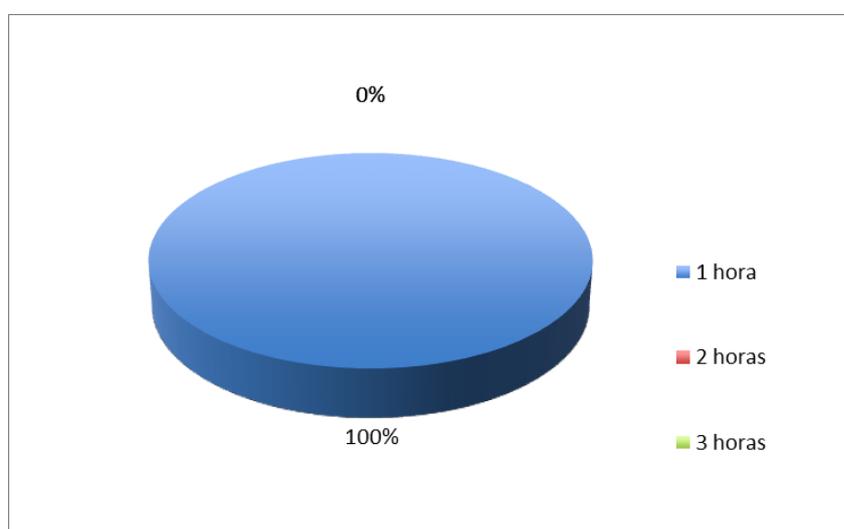
Los resultados obtenidos en la tabla siete los Padres de Familia responden en SI 37%, RARA VEZ un 53% SIEMPRE 53% por lo tanto debemos los maestros motivar a los estudiantes a tener confianza en la lectura y escritura a momento de realizarlo porque es muy importante ya que obtendrá en la lectura entonación y en la escritura lograra escribir de manera legible y ayudara a escribir sin faltas ortográficas.

1.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura semanalmente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 1 hora	19	100,0	100,0	100,0
2 horas	0	0,0	0,0	0,0
3 horas	0	0,0	0,0	0,0
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 29: dedicación a la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 27: dedicación a la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## Análisis e interpretación

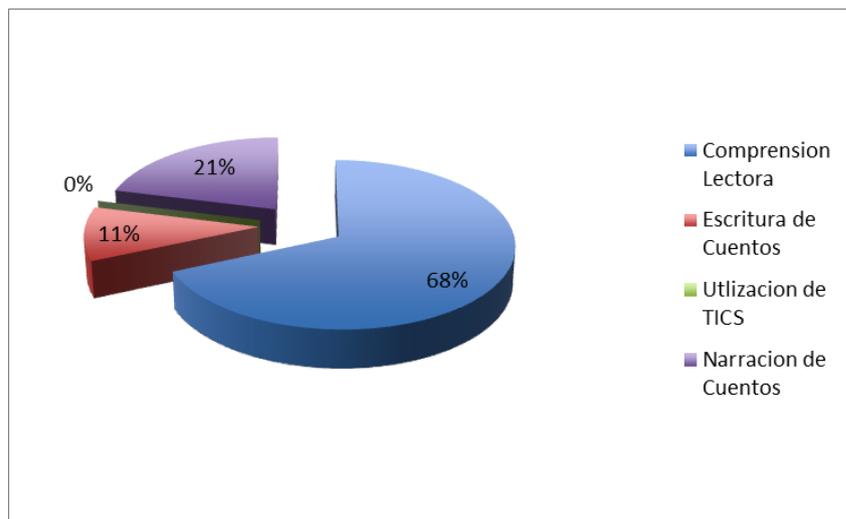
Los resultados obtenidos en la tabla uno se puede observar que los Padres de Familia responden 1 hora un 100% este caso se debe a que los padres de familia por sus labores agrícolas no tienen el hábito de leer por lo tanto eso influye también en los niños por lo que debemos los maestros hacer campañas para incentivar a la lectura y así los niños sigan su ejemplo.

2.- ¿Cuál es el proceso que el maestro aplica para lograr que el conocimiento en los niños sea significativo y funcional?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Comprensión Lectora	13	68,4	68,4	68,4
Escritura de Cuentos	2	10,5	10,5	10,5
Utilización de TICS	0	0,0	0,0	0,0
Narración de Cuentos	4	21,1	21,1	21,1
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 30: proceso de conocimientos**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 28: proceso de conocimientos**

Elaborado por: Cecilia Criollo

### **Análisis e interpretación**

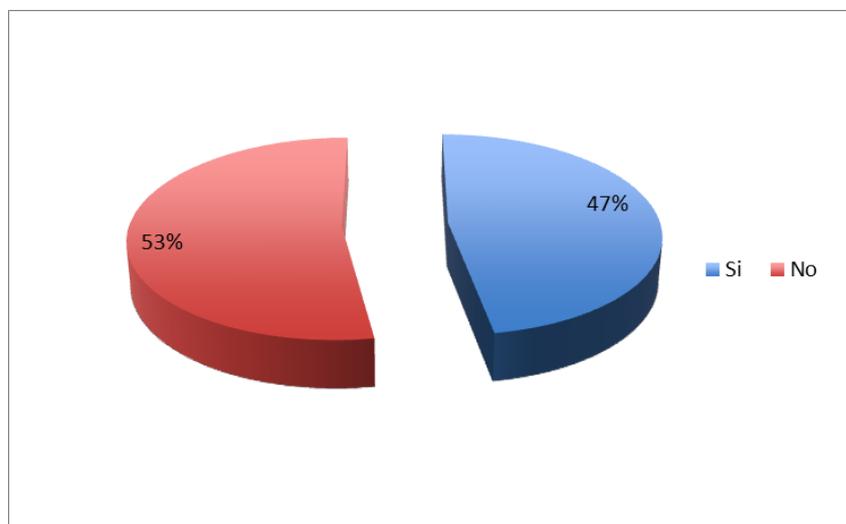
Los resultados obtenidos en la tabla dos se puede observar que los Padres de Familia responden 68% comprensión lectora, 11% escritura de cuentos, 21% narración de cuentos y 0 por utilización de tics. Debemos seguir fomentando la comprensión lectora ya que es el proceso para elaborar el significado de aprender las ideas relevantes de un texto que lleve al entendimiento y reflexión sobre el contenido del texto.

3.- ¿Crees que los niños después de una lectura son capaces de dar su propia opinión?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	47,4	47,4	47,4
No	10	52,6	52,6	100,0
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 31: capacidad de opinar**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 29: capacidad de opinar**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

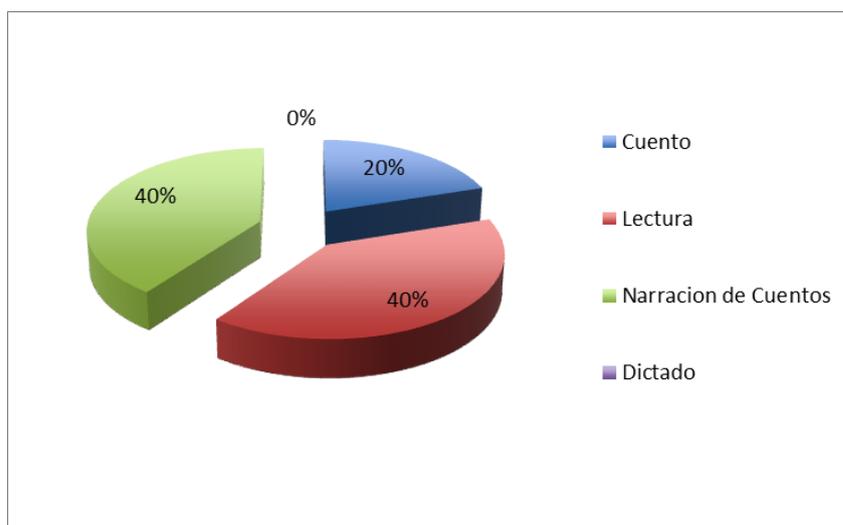
Los resultados obtenidos en la tabla tres se puede observar que los Padres de Familia responden 47%SI, 53% NO, 21 la lectura es muy importante ya que con ella nosotros lograremos que los estudiantes se relacionen perfectamente y desarrollen habilidades como pensar e imaginar el texto que nosotros leemos. Porque La lectura ayuda a razonar y que además es como dialogar con una persona la cual hace más importante porque ayuda a un buen desarrollo académico y social, en la forma de pronunciar bien las palabras o lo que se quiera decir.

4.- ¿Cuál de las estrategias metodológicas cree usted que le ha resultado más efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Cuento	2	10,5	10,5	10,5
Lectura	4	21,1	21,1	21,1
narración de Cuentos	4	21,1	21,1	21,1
Dictado	0	0,0	0,0	0,0
Copiado de Lecturas	9	47,4	47,4	47,4
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 32: Estrategias efectivas**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 30: Estrategias efectivas**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

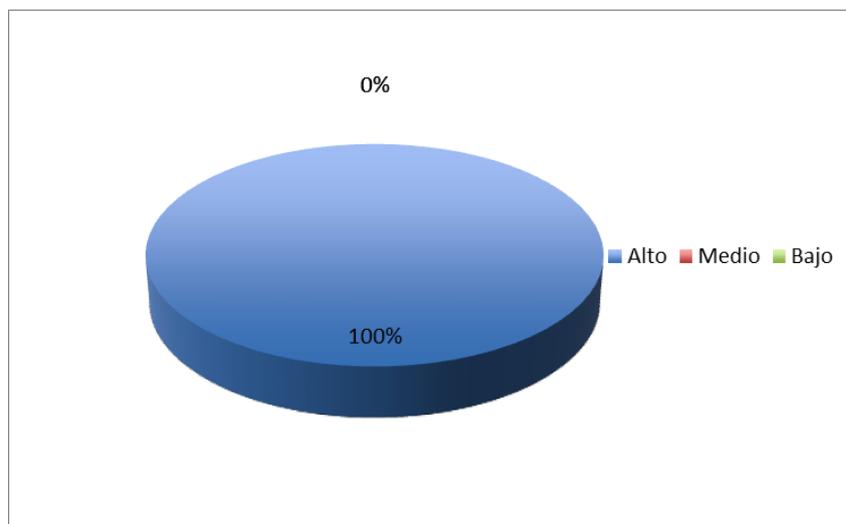
Los resultados obtenidos en la tabla cuatro los Padres de Familia responden 20% cuento, 40% lectura, 0% narración de cuentos, 40% dictado y un 0% copiado de lecturas. Es por ello que debemos aplicar estrategias que sean significativas para el niño ya que con estos se obtendrá resultados para afianzar sus conocimientos, y de esa manera lograr que el niño sienta gusto por la lectura y escritura y sea un aprendizaje productivo.

5.- ¿Con la aplicación de las estrategias adecuadas mejora el nivel de lectura y escritura en los niños y se lograra un aprendizaje significativo y funcional?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Alto	19	100,0	100,0	100,0
Medio	0	0,0	0,0	0,0
Bajo	0	0,0	0,0	0,0
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 33: Estrategias adecuadas**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 31: Estrategias adecuadas**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

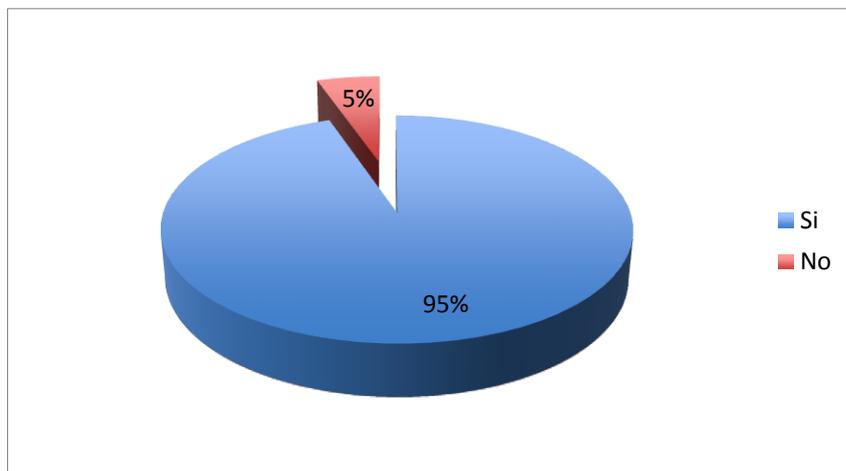
Los resultados obtenidos en la tabla cinco los Padres de familia responden 100% alto, 0% medio y un 0% bajo es por eso que la aplicación de buenas estrategias nos ayudara a alcanzar los objetivos planteados para lograr en los educandos un aprendizaje integral para que puedan desenvolverse dentro de la sociedad.

6.- ¿Crees que con los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes son capaces de expresarse, criticar y reflexionar sobre lecturas de todo tipo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	18	94,7	94,7	94,7
No	1	5,3	5,3	100,0
Total	19	100,0		

**Tabla 34: Capacidad expresiva**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 32: Capacidad expresiva**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

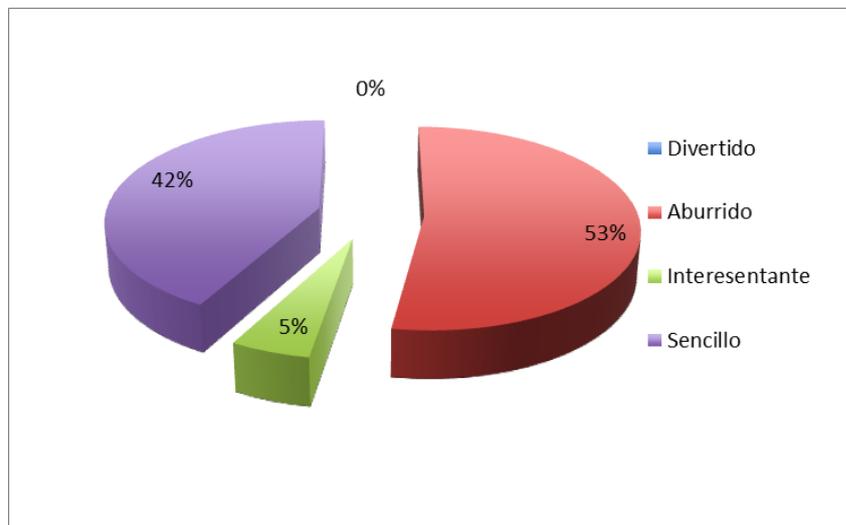
Los resultados obtenidos en la tabla seis los Padres de Familia responden SI 95% y NO un 5%.Esta respuesta nos demuestra que los niños aun no son capaces de dar su opinión o criticar sobre algunas lecturas o temas que se traten en el aula de clase. Entonces aquí se hace presente el rol de los maestros para incentivar y enseñar a criticar y reflexionar sobre dichos temas con el objetivo de que este sea para fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

7.- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Divertido	0	0,0	0,0	0,0
Aburrido	10	52,6	52,6	52,6
Interesante	1	5,3	5,3	5,3
Sencillo	8	42,1	42,1	42,1
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 35: libros de clase**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 33: libros de clase**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

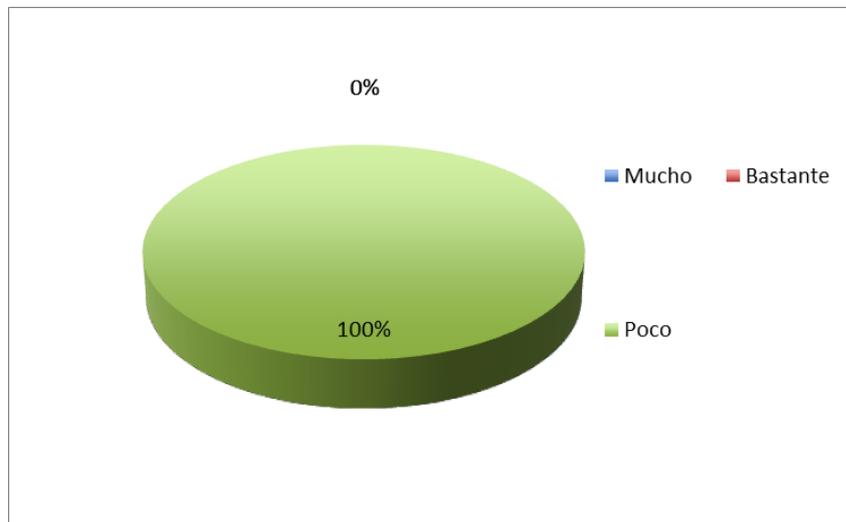
Los resultados obtenidos en la tabla siete los Padres de Familia responden 0% divertidos, 53%aburrido,5% interesante y un 22% sencillo. E aquí se hace presente la innovación y la gestión de los docentes y padres de familia para implementar una biblioteca que tenga libros para todos los niños de acuerdo a las edades ya que si los niños encuentran un libro sin gráficos, sin colorido pierden el interés y el gusto por leer, fomentando libros, haremos que los niños se interesen por la lectura y poco a poco lograremos crear un hábito de lectura en la escuela y en los hogares.

8.- ¿Te gusta leer?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Mucho	0	0,0	0,0	0,0
Bastante	0	0,0	0,0	0,0
Poco	19	100,0	100,0	100,0
Total	19	100,0	100,0	

**Tabla 36: Gusto por la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo



**Gráfico 34: Gusto por la lectura**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **Análisis e interpretación**

Los resultados obtenidos en la tabla ocho los Padres de Familia responden 100% poco, 0% mucho y 0% bastante es por ello que se debe motivar a los padres de familia a leer en casa para que de esa manera los niños observen y se a motiven a sus hijos a leer ya que leer es una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual desde la perspectiva amplia en el mundo moderno ya que una población alfabetizada es esencial para la sociedad .

### **4.3. Verificación de hipótesis**

#### **Formulación de la hipótesis**

La Lecto-escritura no mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto” del Cantón Santa Isabel provincia del Azuay.

#### **VERIFICACIÓN**

#### **ANÁLISIS DE CHI CUADRADO**

Para la comprobación de la hipótesis se siguieron los siguientes pasos:

##### **1. Planteo de hipótesis**

###### **a) Modelo Lógico**

**H<sub>0</sub>**; La Lecto-escritura no mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto” del Cantón Santa Isabel provincia del Azuay.

**H<sub>1</sub>**; La Lecto-escritura si mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela “10 de Agosto” del Cantón Santa Isabel provincia del Azuay.

###### **b) Modelo Matemático**

H<sub>0</sub>;  $O = E$

H<sub>1</sub>;  $O \neq E$

### c) Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

$x^2$  = Chi cuadrado

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

### Regla de decisión

Se encontró el grado de libertad correspondiente:  $gl = 3$

$1 - 0,01 = 0,99$ ;

$gl = (r-1)(c-1)$

$gl = (4-1)(2-1)$

$gl = (3)(1)$

$gl = 3$

2. Los valores de  $X^2$  a los niveles de confianza de 0.05, es igual a 7,815  
Y a 0.01, es igual a: 11,345, de acuerdo a la tabla consultada para el grado de libertad 3.

3. Se procesó la información en base a la pregunta 2 ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora? y la pregunta 6 ¿Crees que con los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes son capaces de expresarse, criticar y reflexionar sobre lecturas de todo tipo? a docentes y padres de familia, cuyo resultado se estableció el valor  $X^2 = 27,59$  como lo indica la tabla, aplicando la fórmula:

#### 4. Cálculo de $X^2$

##### Estudiantes

2.- ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	17	50,0	50,0	50,0
No	17	50,0	50,0	100,0
Total	34	100,0		

**Tabla 37: Cálculo  $x^2$**

Elaborado por: Cecilia Criollo

6.- ¿Crees que con los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes son capaces de expresarse, criticar y reflexionar sobre lecturas de todo tipo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	13	38,2	38,2	38,2
No	21	61,8	61,8	100,0
Total	34	100,0		

**Tabla 38: Cálculo  $x^2$**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## Padres de familia

2.- ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	18	94,7	94,7	94,7
No	1	5,3	5,3	100,0
Total	19	100,0		

**Tabla 39: Cálculo x2**

Elaborado por: Cecilia Criollo

6.- ¿Crees que con los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes son capaces de expresarse, criticar y reflexionar sobre lecturas de todo tipo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	18	94,7	94,7	94,7
No	1	5,3	5,3	100,0
Total	19	100,0		

**Tabla 40: Cálculo x2**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## FRECUENCIA OBSERVADA

POBLACION	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
PREGUNTA 2 (ESTUDIANTES)	17	17	34
PREGUNTA 6 (ESTUDIANTES)	13	21	34
PREGUNTA 2 (PPFF)	18	1	19
PREGUNTA 6 (PPFF)	18	1	19
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>40</b>	<b>106</b>

**Tabla 41: Frecuencia Observada**

Elaborado por: Cecilia Criollo

La frecuencia esperada de cada celda, se calcula mediante la siguiente fórmula aplicada a la tabla de frecuencias observadas.

$$fe = \frac{(Total\ o\ marginal\ de\ renglon)(total\ o\ marginal\ de\ columna)}{N}$$

Donde “N” es el número total de frecuencias observadas.

Para la primera celda (Pregunta 2) y la alternativa “SI” la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{(34)66}{106} = 21.16$$

Para la primera celda (Pregunta 2) y la alternativa “No” la frecuencia esperada sería:

$$fe = \frac{(34)(40)}{106} = 12,83$$

## FRECUENCIA ESPERADA

POBLACION	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
PREGUNTA 2 (ESTUDIANTES)	21,2	12,8	34,0
PREGUNTA 6 (ESTUDIANTES)	21,2	12,8	34,0
PREGUNTA 2 (PPFF)	11,8	7,2	19,0
PREGUNTA 6 (PPFF)	11,8	7,2	19,0
			<b>106,0</b>

**Tabla 42: Frecuencia Esperada**

Elaborado por: Cecilia Criollo

Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Donde “ $\sum$ ” significa sumatoria

“O” es la frecuencia esperada

“E” es la frecuencia esperada en cada celda

Es decir, se calcula para cada celda la diferencia entre la frecuencia observada y la esperada, esta diferencia se eleva al cuadrado y se divide entre la frecuencia esperada. Finalmente se suman estos resultados y la sumatoria es el valor de  $X^2$  obtenida.

Procedimiento para calcular la ji cuadrada ( $X^2$ )

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

		O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	$\frac{(O - E)^2}{E}$
(E)	(PREGUNTA 3 / SI	17	21,2	-4,2	17,39	0,82
(E)	PREGUNTA 3 / NO	17	12,8	4,2	17,39	1,36
(E)	PREGUNTA 8 / SI	13	21,2	-8,2	66,75	3,15
(E)	PREGUNTA 8 / NO	21	12,8	8,2	66,75	5,20
(D)	(PREGUNTA 3 / SI	18	11,8	6,2	38,07	3,22
(D)	PREGUNTA 3 / NO	1	7,2	-6,2	38,07	5,31
(D)	PREGUNTA 8 / SI	18	11,8	6,2	38,07	3,22
(D)	PREGUNTA 8 / NO	1	7,2	-6,2	38,07	5,31
		<b>106</b>	<b>106,0</b>			<b>x<sup>2</sup> = 27,59</b>

**Tabla 43: Procedimiento para calcular la ji<sup>2</sup> (x<sup>2</sup>)**

Elaborado por: Cecilia Criollo

El valor de  $X^2$  para los valores observados es de 27,59

El  $X^2$  cuadrado proviene de una distribución muestra, denominada distribución ( $X^2$ ), y los resultados obtenidos en la muestra están identificados por los grados de libertad. Esto es, para saber si un valor de  $X^2$  es o no significativo, debemos calcular los grados de libertad. Estos se obtienen mediante la siguiente fórmula:

$$Gl = (r - 1)(c - 1)$$

Donde “r” es el número de renglones (fila) de la tabla de contingencia y “c” el número de columnas. En nuestro caso:

$$Gl = (4 - 1)(2 - 1) = 3$$

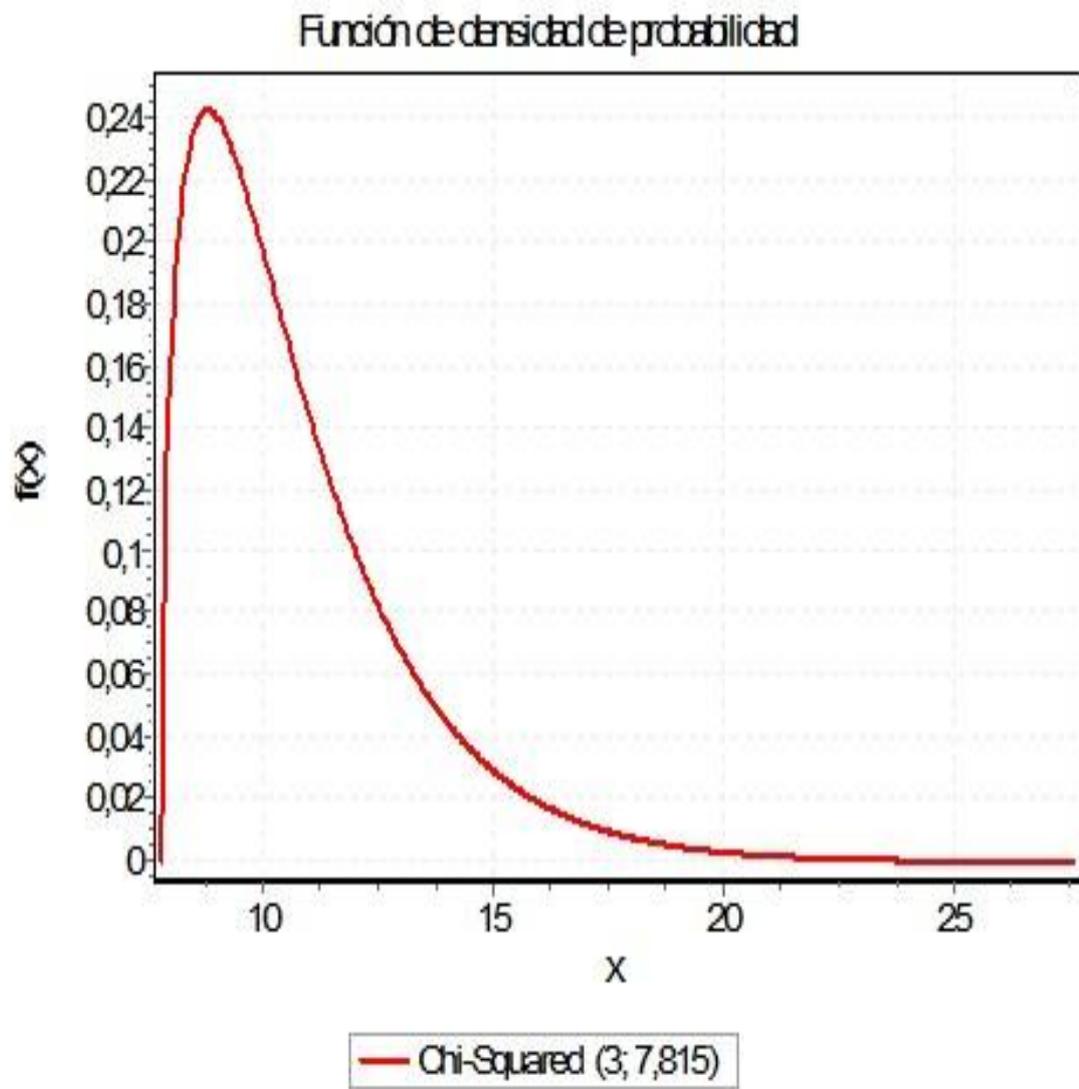
Acudimos con los grados de libertad que nos corresponden en el ANEXO TABLA 4 (Distribución de ji cuadrada), eligiendo nuestro nivel de confianza (.05 y .01). Si nuestro valor cuadrado de  $X^2$  es igual o superior al de la tabla, decimos que las variables están relacionadas ( $X^2$  fue significativa).

## **DECISIÓN**

Con los datos obtenidos e interpretados a través de las encuestas se puede determinar que es significativo el muestreo efectuado porque la desviación de la homogeneidad (desviación) es muy aceptable.

Es necesario recalcar que esta investigación se realizó con el margen del 1% ajustando a la recomendación técnica que es del 5% de margen de error.

La propuesta está desarrollada y compuesta con una serie de acciones que nos permitirán diseñar un Plan de implementación para mejorar la calidad de lectura y escritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de la escuela "10 DE Agosto" del cantón Santas Isabel de la provincia del Azuay.



**Gráfico 35: Actuación en clase**

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

Luego de haber aplicado las encuestas, se obtuvo las siguientes conclusiones:

- La mayor parte de niños presentan gran dificultad en las destrezas de comprensión lectora debido a que practican una lectura silábica, entre cortada y generalmente vuelven al texto para leer.
- La participación de los niños en la clase es inactiva con resistencia a leer, que afecta al aprendizaje de las otras áreas de estudio.
- Los docentes consideran que la deficiente comprensión lectora obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje, pues, limita su avance y detiene el desarrollo del currículo.
- El mayor número de docentes considera que la aplicación de estrategias metodológicas específicas para la lectura y la escritura si mejorará e incentivará el hábito lector y la calidad del escrito.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

Los docentes deben organizar sus aulas el sector para la lectura y escritura o las bibliotecas para reforzar los aprendizajes.

Los docentes deben realizar con los alumnos un conjunto de actividades significativas que le permitan la estimulación a la lectura y escritura.

Para organizar las bibliotecas es necesario organizar con los alumnos campañas de recolección de textos comprometiendo también a otras instituciones para que puedan donar fuentes bibliográficas.

Se debe promover la comunicación permanente entre estudiantes, padres de familia y docentes a los alumnos con sus padres y de la comunidad en busca de mejorar los aprendizajes de la lectura y escritura.

Se debe estimular la producción de textos con la participación de los estudiantes.

Motivar a los padres de familia que practiquen las lecturas dentro del hogar para que con el ejemplo se fomente el hábito hacia la lectura.

Proponer el diseño de un proyecto del cuento como una estrategia activa  
Para mejorar la Lecto escritura.

.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

Titulo.- Diseño de un proyecto del cuento como estrategia activa para mejorar la Lecto escritura

Institución ejecutora                      Escuela “10 de Agosto”

Provincia:                                      Azuay

Cantón:                                         Santa Isabel

Parroquia                                      Abdón Calderón

Comunidad.                                  Cochaseca

Beneficiarios:                                Docentes, Padres de Familia y  
Estudiantes.

Responsable:                                 Señorita: Cecilia Criollo

Costos:                                         2000 USD

## 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El interés por mejorar la calidad de la lectoescritura es un desafío tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes ya que se necesita el apoyo de toda la trilogía educativa para seguir el proceso y darle significado a la lectura y escritura porque es parte fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida. Es por ello que por la necesidad e interés de nuestros estudiantes se realizara esta investigación.

Lograr que los docentes siempre estén actualizados con las nuevas estrategias que hoy en día existe para mejorar la calidad de la lectura y escritura, ya que solo a través de la práctica constante desarrollaremos en los estudiantes habilidades, destrezas y competencias que sirvan para el desenvolvimiento dentro de la sociedad.

La comprensión lectora sirve de apoyo para la labor educativa, los docentes deben contar con un rincón de lectura y una biblioteca para reforzar los aprendizajes, también se debe realizar actividades que estimulen la lectura y escritura. Se debe promover la comunicación permanente entren padres de familia, estudiantes y docentes para mejorar los aprendizajes de lectura y escritura. Es por esta razón que se pretende fomentar e incentivar el mejoramiento de la calidad de lectura y escritura con la aplicación de estrategias motivadoras e innovadoras para lograr aprendizajes significativos.

Cabrera Chiqui, Mejía (2003) Universidad de cuenca ,Facultad de filosofía ,letras y ciencias de la educación en su trabajo “propuesta metodológica animación para la lectoescritura” manifiesta que la lectoescritura en los primeros años de educación básica los niños tienen muchas dificultades es por ello que los docentes debemos tener mucho cuidado en esta gran labor de insertar las bases científicas a cada uno de los niños que son el presente ,está relacionada con nuestra investigación porque da un

enfoque de cómo los niños tienen dificultad en la lectoescritura y de qué manera los maestros debemos enfrentar este problema.

Por otro lado, Ortiz ,Parra Jenny De la Universidad de Cuenca facultad de ciencias humanas en su tesis de grado titulada “Propuesta metodológica para enseñar la lectura y la escritura inicial” dice es necesario conocer la evolución normal del niño como un ser integral en lo cognitivo tiene relación con mi investigación porque demuestra que el niño desde que se inicia en la lectoescritura debe ser tratado con minuciosamente para introducirlo en el aprendizaje de la lectoescritura buscar estrategias que le brinden la posibilidad que su aprendizaje sea integral de acuerdo a su nivel cognitivo.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La lectura es parte importante de la vida es una fuente de experiencias y emociones es por ello que el motivar la lectura en la vida del niño puede hacerles aprender la habilidad más importante de su vida. Como resultado de leer libros, el niño podrá leer y hablar frente a un público. Esta es una habilidad muy apreciada en el mercado, tanto en la escuela como en el trabajo. Uno de los efectos de la lectura es la habilidad de comprender más términos o palabras, lo que comúnmente se llama comprensión. La lectura puede ser un desafío, pero debe ser encarado para poder tener éxito. Los niños que son buenos lectores tienden a exhibir destrezas sociales progresivas. Esto solamente se logra con la práctica diaria de la lectura. Una buena forma de lograr la tarea es leyendo libros. Además de estimular la comprensión, los libros enseñan palabras nuevas. Se pueden buscar las palabras en el diccionario si no se las entiende al leerlas. Incorporar esas palabras en el lenguaje diario aumenta las habilidades de expresión y la confianza del hablante. Es por ello que el el proyecto servirá de guía para que los niños mejoren su calidad educativa y superen las falencias que presentan en la lectoescritura porque se verán fortalecidos a medida que se aplique adecuadamente la propuesta que

será de gran importancia para promover el dictado, redacción y la producción de textos a partir de situaciones reales de su vida y del entorno que lo rodea fortaleciendo los niveles de comunicación.

Durante esta actividad mantendrán una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta su conocimiento para interpretar la información, regula su atención, su motivación y genera preguntas sobre lo que está leyendo, también fortalecerá el acervo lingüístico y cultural brindándole confianza y autonomía a los niños y niñas.

Es por esta razón que realizaremos un proyecto de implementación del cuento como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes que tenga carácter formativo en el hecho de que pueda mejorar su lenguaje por cuanto a medida que conoce mayor número de palabras puede conocer más mundo y personajes así como despertar el deseo e interés permanente por leer y culturalizarse.

Cabe señalar que con la presente propuesta se contara con la colaboración del personal docente para así contribuir y mejorar el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura, para obtener aprendizajes significativos en donde el niño y niña sea el eje principal del aprendizaje promoviendo además el desarrollo intelectual del estudiante.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Crear de un proyecto del cuento como estrategia activa para mejorar el nivel de la Lecto escritura en los estudiantes de la escuela “10 de Agosto”

#### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Diseñar un proyecto del cuento como estrategia metodológica en los niños y niñas para fortalecer la capacidad lectora.
- Implementar el rincón del cuento como fuente motivadora y así mejorar la lectoescritura.
- Despertar el interés por la lectura y escritura en los niños y niñas a través de cuento.

#### **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible realizar dentro de nuestro establecimiento educativo ya que el cuento infantil es una experiencia de lenguaje integral para desarrollar las habilidades comunicativas y en esta experiencia pedagógica utilizar el lenguaje para sus propósitos comunicativos ayudara a superar las falencias de los niños y niñas y a obtener aprendizajes significativos y funcionales puesto que estaremos innovando para fortalecer la enseñanza aprendizaje

La posibilidad de la implantación y puesta en marcha de la propuesta, se fundamenta en los siguientes aspectos:

- **Factibilidad Organizacional**

Para la ejecución de esta propuesta se contara con la ayuda del Director de la escuela, personal docente, padres de familia y estudiantes para tomar en consideración cada uno de los aspectos a exponer en las diversas acciones a seguir.

- **Factibilidad Técnica-operativa**

Existen los recursos tanto económicos, humanos para el desarrollo de la propuesta.

- **Factibilidad Social**

Los docentes, padres de familia y estudiantes están dispuestos a contribuir con el desarrollo de esta propuesta y mejorar la calidad de la educación en nuestra institución ya que con ello contribuyen a que el aprendizaje de los niños y niñas sea significativo, funcional, y productivo puesto que podrán mejorar su lenguaje desarrollar las habilidades comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir para poder relacionarse socialmente dentro y fuera del establecimiento educativo.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA**

**Diseño educativo:** El diseño estratégico es hoy una actividad difusa porque en general no se la reconoce. Para tomar conciencia es necesario adecuar el modelo de lectura a la nueva realidad de los contextos operativos, habido cuenta de las transformaciones que han tenido y están teniendo lugar en él)

**Guía:** La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

## **Guía Metodológica**

Es sistematizar es reproducir conceptual y teóricamente la experiencia práctica objeto de estudio, es una forma de elaboración intelectual cuyo resultado puede expresarse en formatos diferentes, procurando hacer partícipes de los hallazgos a quienes no tuvieron la oportunidad de estar involucrados en la ejecución.

En ciertas ocasiones es necesario no solo compartir el conocimiento de la práctica estudiada sino inducir y orientar hacia una cierta forma de actuación que durante la práctica demostró efectividad y que la sistematización descubre, revalora, eleva su funcionalidad y pone al servicio de otros interesados.

### **Estrategia metodológica:**

Son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

## **PROYECTO**

Un proyecto es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y correlacionadas, la razón de un proyecto es alcanzar objetivos específicos.

Los proyectos son herramientas que los docentes aplican para que los alumnos se apropien de un aprendizaje significativo, son los proyectos de aula, de aprendizaje o ahora los proyectos productivos.

Los proyectos permiten al docente globalizar o integrar las áreas académicas a través de una temática específica escogida por los niños según sus intereses y necesidades.

## GUIA PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS DE AULA

Instructivo:

Un proyecto de aula es un recurso didáctico para mejorar la calidad de la educación, en un área específica de currículo.

Puede ser de carácter experimental o piloto en la medida que se pruebe contenidos, metodologías o sistemas de evaluación.

Un proyecto de aula responde a las necesidades de los estudiantes a la búsqueda a respuestas a problemas específicos a desarrollo a nuevas competencias.

Los proyectos de aula deben ser originales y verificables por una comisión designada para el efecto tanto en su investigación o detección del problema, su planificación, diseño, ejecución y evaluación.

### **Criterios de un proyecto**

1. tener un principio y un fin.
2. tener un calendario definido de ejecución.
3. plantearse de una sola vez.
4. Constar de una sucesión de actividades o de fases.
5. agrupara personas en función de las necesidades específicas de cada actividad.
6. Contar con los recursos necesarios para desenvolver las actividades.

## **EL CUENTO**

Es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura).

El cuento debe ser estructurado en torno a la unidad de impresión todos los elementos constituyentes del cuento dependen, según él, de ese principio. El cuento por tanto debe ser breve, esto es, lo suficiente breve para ser leído en una sola sesión.

La enseñanza del cuento como estrategia metodológica no debe faltar en el proceso enseñanza aprendizaje debido a que es una herramienta indispensable que nos ayudara a observar la eficacia del cuento como estrategia metodológica ayudando a mejorar la lectoescritura de los niños y niñas, ya que debe ser motivadora dentro del aula para despertar el gusto por la lectura y la escritura.

## **CUENTO POPULAR CUENTO LITERARIO**

El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, cuentos de animales y los cuentos de costumbres tradicionales.

Cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Es así que existen varios cuentos que en la actualidad constituyen una muestra importante en las manifestaciones de la lengua castellana

## Partes del cuento

**Introducción**, inicio o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

**Desarrollo o nudo**: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

**Desenlace o final**: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

## Características del cuento

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos.

**Ficción**: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.

**Argumental**: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace (ver Estructura argumental).

Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

**Personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.

**Unidad de efecto.-** comparte esta característica con la poesía. Esta escrito para ser leído de principio a fin.

**Prosa:** el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

## **Subgéneros**

Algunos de los subgéneros más populares del cuento son:

- Cuentos de hada
- Cuentos de fantásticos
- Cuentos de ciencia ficción
- Cuento de terror.
- Cuento romántico
- Cuento de humor

## **PEDAGOGÍA ACTIVA**

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y la relación escuela-comunidad y vida ; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje.

La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel escolar toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que las niñas y los niños construyen sus conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad de forma más efectiva y compleja.

### **Etapas del proceso de la lectura**

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

### **Antes de la Lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

### **Durante la Lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

### **Después de la Lectura**

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

## **PROCESO DE LECTURA**

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

**La visualización.**- Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: Cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que conoce como movimiento sacadito, la velocidad de desplazamiento es relevante constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

**La fonación.-** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa que puede darse la vocalización y su vocalización de la lectura. La lectura su vocalizada puede ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o la transcripción de discursos orales.

**La audición.-**La información pasa del habla a al oído

**La cerebración.-** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

## **ESCRITURA**

La escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras, oraciones y justamente de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.

## **ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA**

### **(Subprocesos de escritura)**

**Planificación.-** es un paso importante del proceso de escritura, en ella se especifica lo que se desea escribir.

**Textualización.-** Es la puesta en práctica de las ideas que se han organizado en la fase de planificación, con el fin de producir frases coherentes y con sentido.

**Revisión.-**Consiste en revisar el texto para mejorarlo, Durante la revisión lo ya escrito debe ser visto como un borrador que puede ser modificado, haciendo uso de la lectura y de la reflexión de la ideas.

## **¿Qué es la lectoescritura?**

La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en los primeros años de los niños de primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus estudiantes para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán a través de actividades que les lleven a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hasta el todo, es decir partiendo desde las letras hacia las sílabas posteriormente las palabras y luego las frases. Otros medios son constructivistas y atiende a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y de conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

## **LA LECTOESCRITURA COMO PROCESO DE APRENDIZAJE GLOBAL**

La palabra lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados; la lectura y la escritura. Nos estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje es fundamental ya que son herramientas fundamentales para seguir aprendiendo.

Ambos procesos la lectura y la escritura nos facultan para construir significados y así engrandecer los conocimientos.

## 6.7. MODELO OPERATIVO

Con el presente diseño de guías de estrategias metodológicas del proceso de la lectura, se pretende conseguir un aprendizaje significativo de los niños utilizando los pasos o las fases de la lectura con una participación activa tanto de maestros, padres de familia, niños, niñas, en el proceso de la lectura permitiendo la comprensión de los diferentes textos facilitándoles el desarrollo integral de los estudiantes y a su vez mejorando su calidad de vida y por ende su aprendizaje.

**I Fase: Pre – lectura.** En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes.

**II Fase: Lectura crítica del texto.** Después de haber completado la pre-lectura pasamos a la lectura crítica del texto, en esta fase es donde se desarrolla un análisis estructural del mismo que persigue la comprensión del texto en sí mismo.

**III Fase: Post lectura.** Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto, utilizando todo el material que hayamos utilizado como pueden ser los apuntes, los diagramas y los resúmenes.

Se puede aprender a leer si se adquiere poco a poco estas técnicas y la capacidad de aplicarlas en el orden justo y en el modo oportuno.

## Matriz de Modelo Operativo

FASE O ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Quién/ Quiénes?	¿Cuándo?
Pre lectura	Para que el estudiante tenga una asimilación rápida y la comprensión del contenido del texto.	Identificando la idea principal del texto.	Humanos: Alumnos y maestra	Cecilia Criollo	Jueves 22 de septiembre 2011
Lectura	El estudiante o docente realice un análisis estructural que persigue la comprensión del texto.	Realiza la lectura crítica y expresa ideas y poder crear nuestros propios textos escritos de acuerdo a la realidad.	Materiales: Libros Cuentos Leyendas Poemas		Martes 27 de Septiembre del 2011
Pos lectura	El estudiante controla y reorganiza la información extraída del texto.	Utilizando los diagramas, los apuntes y los organizadores gráficos.	.		Lunes 10 de octubre del 2011

Tabla 44: modelo operativo

Elaborado por: Cecilia Criollo

## **6.8. ADMINISTRACIÓN**

El diseño y aplicación del proyecto el cuento como estrategia activa para mejorar la Lecto escritura en la escuela “10 de Agosto” tendrá la colaboración activa del director, personal docente, padres de familia para la motivación del hábito por la lectura y escritura.

Para el cumplimiento de este proyecto dependerá en gran medida de los docentes padres de familia y de la niñez identificando las debilidades y habilidades de los mismos.

## 6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	Bajo rendimiento académico
¿Por qué evaluar?	Por altos niveles de bajo rendimiento escolar
¿Para qué evaluar?	Para mejorar el nivel y calidad de lectura y escritura de la institución.
¿Con qué criterios evaluar?	Analítico- Reflexivo
Indicadores	Datos de la encuestas
¿Quién evalúa?	Ana Cecilia Criollo Tapia
¿Cuándo evaluar?	Antes, durante y después del proceso de aplicación de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	Mediante la aplicación de técnicas, observación directa.
Fuentes de Información	Entrevistas a profesionales del área en lengua y literatura y aprendizaje, internet, libros, documentales, revistas, videos, entre otros.
¿Con qué evaluar?	Fichas de observación y formularios. Actividades dentro del salón de clase

**Tabla 45: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta**

Elaborado por: Cecilia Criollo

## Bibliografía

1. ESCUDERO YERENA, Teresa, 2002 “La comunicación en la enseñanza”.
2. TREJO LÓPEZ. Oliva Jesús Gutiérrez Roa 2007 “¿Cómo enseñar a pensar a los niños?”
3. AGUIRRE, A, I ALVAREZ, J.M. 1988 PPU Barcelona.“ Prácticas de Psicología de la Educación”.
4. LEBRERO, M.P. 1988 “Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir”.
5. JIMENEZ, y ARTILES, Juan y Ceferino ,2001 Síntesis. España. “Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la Lecto-escritura.”
6. JSC. Albert Revolucionaria, Revista Iberoamericana de educación” Estilos de aprendizaje”.
7. DIAZ BARRIGA, ARCEO HERNÁNDEZ, ROJAS Frida.
8. DOMJAN Michael 1996. Debate, Madrid-España.
- 9 . “Principios de Aprendizaje y Conducta-Definición de Aprendizaje.
- 10.- CASSANY, D. et al, Enseñar lengua, Grao, Barcelona 1994
11. COLOMER, T. y CAMPS, A., Enseñar a leer, enseñar a comprender, Rosa Sensat / Ed.62, Barcelona 1991
12. GIOVANNINI et al, Profesor en acción 3, Edelsa, Madrid 1996

13. GRELLET, F., Developing Reading Skills, Cambridge University Press, Cambridge 1981
- 14.- NUNAN, D., El diseño de tareas para la clase comunicativa, Cambridge UniversityPress, Madrid 1996
- 15.-RIVERS, W. y TEMPERLEY, M., A practical guide to the teaching of English as a second or foreign language, Oxford University Press, New York 1978
- 16.-SALMON, P. Psychology for teachers: an alternative approach. Hutchinson, Londres 1988
- 17.- SMITH, F., Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, Trillas, México 1984
- 18.-SOLÉ, I., Estrategias de lectura, ICE Universidad de Barcelona / Grao, Barcelona 1992
- 19.-WILLIAMS, M. & BURDEN, R., Psicología para profesores de idiomas, Cambridge UniversityPress, Madrid 1999

## WEBGRAFIA

<http://www.monografias.com>

<http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lestoescriturainicial>

<http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtm>  
|

[http://psicopedagogabianca.blogspot.com/.../que-es-la-estrategia meta cognitiva.](http://psicopedagogabianca.blogspot.com/.../que-es-la-estrategia-meta-cognitiva)

<http://www.javeriana.edu.co/cursos/intae/modelos.htm>

<http://www.eumed.net/rev/ced/18/cvr-cv.dog>

<http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>

<http://es.wikipedia.org/wiki/etapas-lectoescritura>

<http://planetaeducativo.com>

<http://peremarquez.panguia.org/actodid.htm>

[http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_9.htm](http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm)

<http://www.gestiopolis.com/economia/compreesion-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>

<http://www.prepafacil.com/cobach/Main/PrelecturaLecturaYPoslectura>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n\\_lectora](http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora)

<http://www.guia-padres.com/lectura/etapa-prelectura-preescritura.html>

<http://www.monografias.com/cgi-bin/search.cgi?query=actividades%20de%20la%20prelectura>

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

1. Biblioteca de la Universidad Estatal de Cuenca-Facultad de Filosofía y Letras.
2. Casa de la Cultura Ecuatoriana, núcleo del Azuay. Biblioteca "Manuel Muñoz C."
3. Biblioteca Central de Cuenca. "Juan Bautista Vásquez".
4. Biblioteca del Instituto Superior "Ricardo Márquez Tapia".

## ANEXOS

### ANEXO 1

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION.**

Encuesta sobre la Lecto-escritura y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por favor responda una sola opción de las siguientes preguntas:

### CUESTIONARIO

1.- ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas?

Comprensión \_\_\_\_\_

Despertar gusto por la lectura \_\_\_\_\_

Técnica lectora \_\_\_\_\_

2.- ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora?

Si ( )

No ( )

3.- ¿De qué manera el niño actúa en clase?

Activo ( )

Introvertido ( )

4.- ¿El niño siente gusto por la lectura?

Si ( )                      No ( )

5.- ¿Ingresan los niños/as a la escuela con una edad apropiada?

Si ( )              No ( )              Rara vez ( )

6.- ¿Cómo evalúa el maestro la capacidad lectora en los niños?

Entrevistas ( )              cuestionarios ( )              lectura de cuentos ( )

7.- ¿Se siente seguro el niño en el momento de leer y escribir?

Si ( )              Rara vez ( )              Siempre ( )

1.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura semanalmente?

1 hora ( )              2 horas ( )              3horas ( )

2.- ¿Cuál es el proceso que usted aplica para lograr que el conocimiento en los niños sea significativo y funcional?

Comprensión lectora ( )

Escritura de cuentos ( )

Utilización de tics ( )

Narración de cuentos ( )

3.- ¿Crees que los niños después de una lectura son capaces de dar su propia opinión?

Si ( )                      No ( )

4.- ¿Cuál de las estrategias metodológicas cree usted que le ha resultado más efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuento ( )

Lectura ( )

Narración ( )

Dictado ( )

Copiado de lecturas ( )

5.- ¿Con la aplicación de las estrategias adecuadas mejora el nivel de lectura y escritura en los niños y se lograra un aprendizaje significativo y funcional?

Alto ( )

Medio ( )

Bajo ( )

6.- ¿Crees que con los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes son capaces de expresarse, criticar y reflexionar sobre lecturas de todo tipo?

Si ( )

No ( )

7.- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases?

Divertidos ( ) aburridos ( ) interesantes ( ) sencillos ( )

8.- ¿Te gusta leer?

Mucho ( ) bastante ( ) poco ( )

## **ANEXO 2**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **1,-Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

## **2.- Lectura:**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

## **3.- Pos lectura:**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.

Nivel literal Lectura denotativa.

Nivel inferencial

Lectura connotativa

Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación

¿Qué?            ¿Para qué?    ¿Juzga la actitud de...?  
¿Quién?        ¿Por qué?     ¿A qué otro personaje se parece...?  
¿Cómo?        ¿Qué conclusiones?        ¿Qué hubieras hecho tú sí...?

¿Cuándo? ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Qué detalles están demás?

¿Dónde? ¿Cuál es la idea principal? Inventa un nuevo personaje.

¿Qué consecuencias? Cambia una parte de la lectura

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.

Preparar guiones y dramatizar.

Armar collages que muestren el contenido

Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.

Escribir reportes sobre la lectura.

Discutir en grupo.

Consultar fuentes adicionales.

Verificar hipótesis

### **ANEXO 3**

#### **ACTIVIDADES:**

#### **Las fiestas de cumpleaños en el mundo hispanohablante**

En España, si es que se celebra la fiesta de cumpleaños, es más bien en la estricta intimidad, en familia y con los más íntimos amigos. En muchas regiones, se suele tirar de las orejas del cumpleañosero tantas veces como años cumple. Es una forma bromista de celebrar el número de años cumplidos, se hace antes de soplar las velas. Otra cosa es cuando se llega a fechas memorables, normalmente los 50 años. En tal caso se da una fiesta para los amigos, por lo general en un restaurante. Cuando es fiesta en grande, generalmente se trata de un pica con bastante para beber y la imprescindible tarta con velitas, que se apagan una vez cantado el ¡cumpleaños feliz! La tarta se acompaña siempre de cava. Existe además la costumbre entre la gente en el trabajo o bien compañeros de escuela o universidad, que el que está de cumpleaños invita a sus colegas a una copa, un café, etc., en una cafetería o bar. En estos casos rara vez el cumpleañosero recibe un regalo.

En Iberoamérica los cumpleaños se celebran generalmente en las casas. Como allí, por lo general, no existe la costumbre de confirmar la asistencia cuando se trata de invitación formal, la dueña de la casa se encuentra siempre con la gran sorpresa del número de invitados que va a recibir. La preparación es siempre en grande, por todos los que pudieran llegar. Esto también en el caso que no se haya invitado expresamente. En

los cumpleaños de los niños, la piñata es lo más importante de la fiesta. Primero se hacen juegos, luego viene la merienda y el punto culminante es cuando se tumba la piñata (lo de tumbar es venezolano), en Chile se dice apalear, porque se le da con un palo. Lo importante es que la piñata se rompa y caiga su contenido, usualmente dulces, pequeñas sorpresas, etc. Es fatal si esto no se consigue. Normalmente son los padres quienes ayudan para que el final sea feliz.

Entre la juventud se da mucho lo de la fiesta sorpresa y se acude a todo tipo de trucos para que el agasajado no se entere. También se canta y se apagan las velas de la tarta. *Cecilia Domínguez F., Barcelona*

### **a) Primer texto: Las fiestas de cumpleaños en el mundo hispanohablante**

Procedimientos:

#### **a.1. Actividades de pre-lectura**

Antes de empezar a leer, en pleno se hace una "lluvia de ideas" partiendo del tema "cumpleaños".

A continuación de les la Hoja de trabajo 1 (HT 1, anexo2 parte inferior) que contiene una serie de estrategias que fomentan la comprensión lectora autónoma. Se puede hacer una discusión en clase sobre estas estrategias de lectura. Muchos aprendientes piensan que tienen que entender todas las palabras de un texto, muchos tienden a leer "palabra por palabra". Cuando llegan a una palabra desconocida, buscan su significado en el diccionario en vez de tratar de inferirlo, sin hacer "hipótesis" ni tratar de "adivinar". Esto a veces lleva a una frustración, el aprendiente deja de leer porque en muchos casos, los textos auténticos le parecen demasiado difíciles. Y lo son, si tienen la expectativa de entender todas y cada una de las palabras. En nuestra función de "asesores del

aprendizaje" (Lernberater), los profesores tenemos que fomentar la lectura global y la capacidad que tienen los aprendientes para inferir el significado de palabras desconocidas.

### **a.2. Actividades durante y después de la lectura**

- Primera lectura global: Pídales leer el texto sobre las costumbres de los cumpleaños lo más rápidamente posible.
- Pregunte en pleno: ¿Qué han entendido? Hay un intercambio entre parejas (no más de dos minutos).
- Pídales volver a leer y rellenar la Hoja de trabajo 2 (HT2, anexo2 parte inferior) mientras leen el texto.

### **a.3. Después de la lectura**

Pídales que comparen en parejas los resultados de la HT 2.

Para terminar, hay una puesta en común en pleno. En esta fase, se discute sobre cómo han inferido el significado de algunas palabras desconocidas. De esta manera pueden aprender los unos de los otros.

Puede pedirles que resuman el contenido del texto por escrito.

En grupos: ¿Qué costumbres son parecidas, cuáles son diferentes a las suyas?

## **b) Segundo texto: Las quinceañeras**

### **La fiesta de la quinceañera**

Dentro de la comunidad hispana, tanto en los Estados Unidos como en

mayoría de los países latinoamericanos se celebra el 15º cumpleaños de las niñas con una gran fiesta familiar, a la que asisten los más queridos, amigos y vecinos de la festejada. Es la celebración más esperada por todas las niñas y también la más especial, porque representa el paso de chiquilla a mujer. Atrás quedan los juegos infantiles para convertirse en una jovencita madura con responsabilidades hacia su familia y la sociedad.

Esta costumbre se remonta a la época de los aztecas, que consideraban a la mujer como ciudadana de segunda categoría, un ser de poca importancia, necesaria únicamente para procrear y obedecer al marido. Las jóvenes eran instruidas por mujeres maduras para aprender las labores del hogar; en especial, cocinar y tejer. La mayoría de las niñas se casaba alrededor de los 16 años y, de acuerdo con el ritual, era la mujer mayor quien cargaba sobre sus hombros a la novia, mientras otras mujeres iluminaban con antorchas el camino hacia la casa del novio. Ambos novios, ataviados cada uno con una capa, símbolo de salud, quedaban unidos en el momento en que la mujer vieja ataba las dos capas. Éstas, sencillas para la gente humilde, pero lujosamente decoradas para las niñas ricas, representaban también las diferentes clases sociales que constituían la sociedad de esos tiempos.

Cuando en 1521 los españoles conquistaron a los aztecas, los ritos tradicionales y religiosos se unieron. Pasaron entonces a ser los quince años, la edad de "decisión" de las niñas. Ellas debían decidir si tomar los hábitos religiosos y entrar en un convento para dedicar su vida a Dios, o bien casarse. Es necesario destacar que los españoles impusieron su religión, el cristianismo a los aztecas, destruyendo así las creencias religiosas y costumbres estos.

Sin embargo, poco cambió el papel de la mujer, que incluso hoy, en muchos pueblos de México y en tantos otros países latinoamericanos

continúa siendo visto como ciudadana de segunda. No obstante, son ellas las que se encargan de mantener los lazos familiares y las portadoras de las tradiciones, que pasan de generación en generación. Esto es lo que hace que el festejo de la quinceañera perdure desde tiempos inmemoriales hasta hoy.

La fiesta ha tenido pocas variaciones, desde sus inicios y simboliza la entrada de la niña en el mundo adulto. Es también la presentación en sociedad de la muchacha, que por primera vez luce vestido largo, zapatos de tacón, maquillaje, peinado de fiesta y, en algunas ocasiones incluso, una diadema que recuerda a las princesas de los cuentos de hadas.

La ceremonia comienza en la iglesia con una misa. La quinceañera, vestida con traje largo -muchas veces blanco, como símbolo de pureza- va acompañada de sus damas de honor y sus chambelanes o ayudantes de cámara; su familia, los padrinos y muchos amigos. Al final de la misa, el sacerdote da la bendición y pide a Dios para que guíe a la "señorita" por el camino de la salud, la prosperidad y una vida libre de tentaciones

La fiesta continúa en casa de la quinceañera. La niña y su padre abren el baile con un vals; finalizado éste, el padre se dirige a los invitados: "Aquí les presento a mi hija", y la madre recita un poema, creado especialmente para este gran día de su niña, recuerdo a la vez, de su propia fiesta quinceañera.

Cumpliste quince años, lindísima chiquilla; té alargan los vestidos y al mundo vas a entrar.

A partir de este momento, los invitados, grandes y pequeños bailan al son de alegres ritmos. En ocasiones con mariachis o una banda moderna de músicos, aunque por lo general con música enlatada que va eligiendo un disc-jockey, contratado para la ocasión. Sólo en el momento de cortar el

pastel, regalo de los padrinos, se interrumpe la sesión bailable que no decae hasta altas horas de la madrugada. Es la primera vez que la quinceañera se calza zapatos de tacón alto, pero el encanto y la magia de esta noche maravillosa hacen que no sienta cansancio alguno. Sus pies ágiles seguramente le recuerdan a la Cenicienta de sus cuentos de infancia. Los regalos, muchas veces joyas, un collar, una pulsera, pendientes, quedan como el recuerdo perenne de una noche inolvidable; la noche en que la quinceañera es presentada en sociedad, la noche en que ella baila sin parar con tantos chicos como jamás imaginó tener a su alrededor. Es la primera vez que la niña o mujer ve con otros ojos a los chicos; tal vez entre ellos encuentre al "príncipe azul" un novio, de quien no podrá comprometerse hasta cumplidos los dieciocho años.

Canción recomendada para la ocasión: *Quince años, tiene mi amor...* del *Dúo Dinámico*, grupo español de mediados de los 60, que brilló durante los 70. Sus canciones románticas aún se escuchan con el placer que deja la nostalgia.

*Cecilia Domínguez Finger*

Este texto se presta para hacer una actividad más compleja, la de "producir" antes de la lectura.

**Objetivos:**

- Despertar la curiosidad
- Reactivar los conocimientos previos
- Las cuatro destrezas, especialmente la expresión oral/escrita
- Hablar sobre el pasado (en imperfecto)

**Procedimientos:**

- Pídeles escribir un texto sobre cómo eran cuando tenían 15 años, pueden escribirlo también en casa. ¿Dónde vivían, qué (no) les gustaba hacer, qué música escuchaban, etc.
- Después pueden intercambiar sus textos, hablar sobre "aquellos tiempos".
- Puede mostrarles una foto de una fiesta de quinceañera (como la que le presentamos).

¿Qué les sugiere? ¿Podrían describirla?

Siga ahora con el procedimiento del texto anterior.

Después de la lectura: En grupos, se puede discutir sobre el texto, comparar esta costumbre con otras parecidas del país de los alumnos. A mí personalmente me parece muy importante recalcar el hecho de que hay que respetar esta tradición tan arraigada en muchos países latinoamericanos, ya que tiene un significado muy especial para quienes participan en ella.

"Dictado mutuo"

Para terminar este ciclo, pueden hacer un "dictado mutuo" en clase.

**Objetivos:**

Las cuatro destrezas

Transmitir información sociocultural

Resumen y ampliación de los textos anteriores

Cooperación entre los aprendientes

Intercambio de vacío de información

Fomentar la autonomía del aprendiente

### **Procedimientos:**

Saque fotocopias de la Hoja de trabajo 3 (HT 3, ver en la parte inferior).  
Cada alumno trabaja con una versión del dictado mutuo, A o B.

En parejas, A/B. Empieza a dictar el alumno A, el alumno B escribe.

Control por medio de los mismos alumnos (con la clave).

### **d) Conclusión**

El papel del profesor está cambiando. Poco a poco nos damos cuenta de que es más importante transmitir destrezas y estrategias de lectura que explotar los textos como lo hacíamos antes: haciendo preguntas cuyas respuestas no interesaban a muchos, preguntas centradas en el manual o en el profesor. El proyecto Pisa (Programa Internacional para la Evaluación de los Resultados de los alumnos de la OCDE) que tuvo lugar en el año 2000, lo expresa de esta manera: "La capacidad lectora depende" -entre otras cosas-"de la habilidad para descodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado, por lo menos en un nivel superficial." Estas estrategias tienen como objetivo fomentar la autonomía del alumno en cuanto puede aplicarlas en muchos otros textos. Y si al mismo tiempo transmitimos aspectos socioculturales y fomentamos la empatía y el

respeto por lo que es tal vez diferente, entenderemos mejor a Carlos Fuentes, que dijo:

"...porque cada cultura es una concha en la que oímos voces que nos dicen lo que somos y lo que fuimos, lo que hemos olvidado y lo que podemos ser."

(Gracias a Palmira López por esta cita tan linda.

### **Hoja de trabajo 1**

**Lea el siguiente texto. Trate de entender el sentido general, sin buscar palabras en el diccionario. Concéntrese en aquellas que ya sabe, en las que puede inferir por medio de sus conocimientos de otras lenguas y en "internacionalismos". Busque alrededor de las palabras para inferir su significado, muchas veces se explican en la misma frase. Las siguientes preguntas le pueden ayudar a "adivinar" el significado de palabras desconocidas:**

¿Necesito la palabra para entender todo el texto? Si no, ¡olvídese de ella!

Si necesita la palabra, responda a estas preguntas:

¿Entiendo la palabra por medio de internacionalismos, de conocimientos de la lengua materna o de otras lenguas?

¿Entiendo la palabra por medio del contexto?

¿Se explica la palabra en la frase?

Si no puede "adivinar" o inferir el significado después de haber respondido a estas preguntas, consulte el diccionario

## Hoja de trabajo 2

He averiguado el significado de la palabra/expresión	Por medio de mis conocimientos de (¿qué?) lenguas / internacionalismos	Por medio del contexto	Por medio de...	He tenido que buscar en el diccionario, la palabra significa:

Tabla 46: hoja de trabajo

Elaborado por: Cecilia Criollo

### Hoja de trabajo 3

#### “DICTADO MUTUO ” \*

##### HOJA A

Tanto en \_\_\_\_\_ como \_\_\_\_\_, se puede  
\_\_\_\_\_ con antelación \_\_\_\_\_ traer mala  
suerte \_\_\_\_\_ felicitada. \_\_\_\_\_ de  
cumpleaños, \_\_\_\_\_ el pastel \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ para pedir un deseo \_\_\_\_\_ con  
cava. \_\_\_\_\_ se abren \_\_\_\_\_, en cuanto  
se \_\_\_\_\_ reciben.  
En México, Centroamérica, \_\_\_\_\_ y otros países  
latinoamericanos, \_\_\_\_\_ el 15°  
cumpleaños \_\_\_\_\_, día en el que se las  
\_\_\_\_\_. El padre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y baila el primer vals con ella. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ una gran fiesta.

---

##### HOJA B

\_\_\_\_\_ España \_\_\_\_\_ en Latinoamérica,  
\_\_\_\_\_ felicitar \_\_\_\_\_ sin miedo a  
\_\_\_\_\_ la persona \_\_\_\_\_. En una  
fiesta \_\_\_\_\_, no puede faltar \_\_\_\_\_ con las  
velas \_\_\_\_\_ y brindar después  
\_\_\_\_\_. Los regalos \_\_\_\_\_  
enseguida, \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ Perú, Ecuador \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ se celebra especialmente \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ de las chicas, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ "presenta en sociedad". \_\_\_\_\_ hace un  
discurso de presentación \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Luego sigue \_\_\_\_\_

**CLAVE:**

Tanto en España como en Latinoamérica, se puede felicitar con antelación sin miedo a traer mala suerte a la persona felicitada. En una fiesta de cumpleaños, no puede faltar el pastel con las velas para pedir un deseo y brindar después con cava. Los regalos se abren enseguida, en cuanto se reciben.

En México, Centroamérica, Perú, Ecuador y otros países Latinoamericanos, se celebra especialmente el 15 cumpleaños de las chicas, día en el que se las "presenta en sociedad". El padre hace un discurso de presentación y baila el primer vals con ella. Luego sigue una gran fiesta.

\* Heydel, Marlies: Métodos y técnicas, Langenscheidt, 2000

### Anexo 3

#### La foto



Grafico 35: Actuación en clase  
Elaborado por: Cecilia Criollo

## PRE \_ TEST

Nombres y Apellidos del alumno-----

Año de Básica ----- sección ----- fecha -----

### Objetivos:

- 1. Despertar el interés por la lectura y escritura en los niños y niñas a través de cuentos.

Cierto día se encontraron dos amigos Pedro y Carlos por el camino del bosque y decidieron ir juntos al pueblo. Ellos se iban caminando y de pronto escucharon los rugidos de un oso, al escuchar que estaba cerca de ellos, Pedro sin pensar mucho corrió y se subió al primer árbol que encontró y escondiéndose entre los follajes , dejó a su amigo Carlos abandonado a su suerte .

Entonces Carlos al quedarse solo, abandonado y en peligro decidió tenderse al suelo y fingirse muerto.

Al llegar el oso encontró al muchacho tendido en el suelo, lo rodeó, lo olfateó y al comprobar que no respiraba se alejó de él.

Pedro al observar toda la escena desde lo alto, se bajó del árbol riendo y corrió a ver a su amigo y le preguntó: - ¡Carlos! vi que el oso se acercó a ti ¿qué te dijo al oído ? - Carlos le respondió: el oso me dijo que, no debo caminar con alguien que abandona a su amigo ante un gran peligro. Luego Carlos siguió su camino.

**COMPRENSIÓN LECTORA:**

Lee y contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es el título del cuento?

.....  
.....

2.- ¿Quiénes intervienen en el cuento?

.....  
.....  
.....

3.- ¿De quién fue el rugido que escucharon los amigos?.....

4.- ¿Qué hizo Pedro?

.....  
.....

5.- ¿Qué hizo Carlos?

.....  
.....

6.- ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

.....  
.....

7.- Escribe con tus propias palabras lo que entendiste del cuento.

.....  
.....  
.....  
.....

## POST - TEST

Nombres y Apellidos del alumno-----

Año de Básica ----- sección ----- fecha -----

### Objetivos:

- 1. Despertar el interés por la lectura y escritura en los niños y niñas a través de cuentos de su agrado

.....

Cierto día se encontraron dos amigos Pedro y Carlos por el camino del bosque y decidieron ir juntos al pueblo. Ellos se iban caminando y de pronto escucharon los rugidos de un oso, al escuchar que estaba cerca de ellos, Pedro sin pensar mucho corrió y se subió al primer árbol que encontró y escondiéndose entre los follajes , dejó a su amigo Carlos abandonado a su suerte .

Entonces Carlos al quedarse solo, abandonado y en peligro decidió tenderse al suelo y fingirse muerto.

Al llegar el oso encontró al muchacho tendido en el suelo, lo rodeó, lo olfateó y al comprobar que no respiraba se alejó de él.

Pedro al observar toda la escena desde lo alto, se bajó del árbol riendo y corrió a ver a su amigo y le preguntó: - ¡Carlos! vi que el oso se acercó a ti ¿qué te dijo al oído? - Carlos le respondió: el oso me dijo que, no debo caminar con alguien que abandona a su amigo ante un gran peligro. Luego Carlos siguió su camino.

**COMPRENSIÓN LECTORA:**

Lee y contesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es el título del cuento?

.....  
.....

2.- ¿Quiénes intervienen en el cuento?

.....  
.....  
.....

3.- ¿De quién fue el rugido que escucharon los amigos?

.....  
.....

4.- ¿Qué hizo Pedro?

.....  
.....

5.- ¿Qué hizo Carlos?

.....  
.....

6.- ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

.....  
.....

7.- Escribe con tus propias palabras lo que entendiste del cuento.

.....  
.....

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL PLAN DE LECTURA.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b>OBJETIVO 1:</b></p> <p>Mejorar la competencia lectora de libros de texto u otros materiales utilizados por el maestro para el aprendizaje.</p>	<p>Proyecto de trabajo para mejorar la lectura y la comprensión lectora. Fijar una hora a la semana. Abarcará desde 2º E.I. hasta 7º.</p>	<p>1.- Metalenguaje: jugar con las palabras, sílabas y fonemas a nivel oral.</p> <p>2.- Cuentos orales.</p> <p>3.- Cuentos escritos: sacar las ideas importantes, poner un título, hacer un resumen...</p> <p>4.- Textos de Conocimiento del Medio: Sacar las ideas importantes, hacer esquemas, auto preguntas...</p> <p>5.- Juegos lectores.</p> <p>6.- Reuniones con padres para enseñarles estas estrategias y así poder colaborar desde casa.</p>
<p><b>OBJETIVO 2:</b></p> <p>Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.</p>	<p>Establecer una sesión de lectura semanal en clase.</p> <p>Elaboración de un plan de lectura en la familia.</p> <p>Cuentacuentos u otras actividades lúdicas</p> <p>Potenciar la biblioteca de aula.</p>	<p>1.- Desde 1º hasta 7º de E. Primaria se realizará en la sesión de lectura una “Dinámica de lectura grupal de roles” que consiste en distribuir diversos papeles entre los alumnos (lector, sabio, adivino...).</p> <p>2.- Leer en voz alta, vocabulario, comprensión.</p> <p>3.- Lectura de dos libros en el colegio y trabajo sobre ellos: murales, resúmenes, análisis de los personajes, del tiempo, del lugar...</p>

		<p>4.- Semana del libro: Concurso de cuentos y exposición de los mismos por ciclos.</p> <p>5.- Intercambio de cuentos entre alumnos y clases con dedicatorias elaboradas por ellos mismos como regalo en el Día del libro....</p> <p><b>Para el plan de lectura en la familia:</b></p> <p>1.- Elaborar una lista de libros recomendados.</p> <p>2.- Maleta viajera.</p> <p>3.- Cuaderno para la escritura.</p> <p>4.- Conferencias para los padres sobre lectura</p> <p>5.- Cuento viajero.</p> <p>6.- Talleres de lectura y de cuentos infantiles en las actividades de tarde.</p>
<p><b>OBJETIVO 3:</b></p> <p>Establecer la biblioteca como centro de las actividades de lectura del centro</p>	<p>implementar la biblioteca en la escuela</p>	<p>1.- Gestión de la biblioteca a través de la recolección de libros.</p> <p>.</p>
<p><b>OBJETIVO 4:</b></p> <p>Mejorar la expresión escrita</p>	<p>Elaboración del Periódico Escolar.</p>	<p>Redactar las noticias más importantes de los diarios con corrección ortográfica, léxica, sintáctica....</p>

Tabla: 47 Actividades del plan de lectura  
Elaborado por: Cecilia Criollo