



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Educación Básica.

TEMA:

“LA TÉCNICA DE RESOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS Y LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BICENTENARIO D7, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

Autora: Margarita del Rocio Revilla Lazo.

Tutor: Lcdo. Mg Bládimir Sánchez.

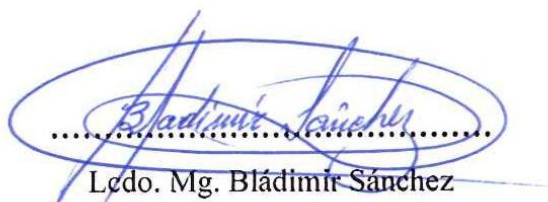
Ambato - Ecuador

2019

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Bladimir Sánchez con cédula de ciudadanía número 180186305-9 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA TÉCNICA DE RESOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS Y LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BICENTENARIO D7, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la estudiante Margarita del Rocio Revilla Lazo; considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


Lcdo. Mg. Bladimir Sánchez

C.C.: 180186305-9

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe del trabajo de graduación titulado: “LA TÉCNICA DE RESOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS Y LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BICENTENARIO D7, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, es el resultado de la investigación de la autor, quién basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Margarita del Rocio Revilla Lazo

C.C. 1713834958

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA TÉCNICA DE RESOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS Y LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BICENTENARIO D7, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte del mismo , siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Margarita del Rocio Revilla Lazo

C.C. 1713834958

AUTORA

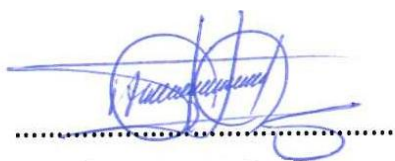
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA TÉCNICA DE RESOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS Y LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BICENTENARIO D7, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Sra. estudiante Margarita del Rocio Revilla Lazo, de la Carrera de Educación Básica, periodo Marzo 2019 - Agosto 2019, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcdo. Mg. Héctor Neto
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcdo. Mg. Daniel Morocho
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico el esfuerzo de este trabajo primero a Dios, por facilitarme las cosas, por ser siempre mi guía en mi camino para tomar las mejores decisiones.

A mi esposo e hijos por ser un soporte importante, incondicional y desinteresado.

A mis padres y hermanos quienes me impulsaron y me dieron los ánimos suficientes en este proceso de preparación para enfrentar los retos de la vida.

Con cariño

MARGARITA

AGRADECIMIENTO

Ante todo, doy gracias a Dios por las bendiciones vertidas,
Por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

Agradecer a mi esposo, por la incondicional ayuda que me
brindo.

A mis hijos por ser el pilar fundamental en tomar esta
decisión y cumplir mi sueño anhelado.

Mi agradecimiento sincero a la Universidad Técnica de
Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación Básica, que me abrieron sus puertas, para
poder crecer en ella, a los docentes quienes fueron guías
para mi formación.

MIL GRACIAS

LA AUTORA

ÍNDICE GENERAL

Contenido

| | |
|--|------|
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN | ii |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN | iii |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR | iv |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE GENERAL | ix |
| ÍNDICE DE TABLAS | xii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xiii |
| RESUMEN EJECUTIVO | xiv |
| EXECUTIVE SUMMARY | xv |
| CAPITULO I | 1 |
| MARCO TEÓRICO | 1 |
| 1.1 Antecedentes Investigativos | 1 |
| 1.2.1.-Variable Independiente..... | 6 |
| 1.2.1.1.-Técnica de resolución creativa de conflictos..... | 6 |
| Definición: | 6 |
| Importancia | 6 |
| Clasificación de las técnicas de resolución de conflictos | 6 |
| Círculos restaurativos | 8 |
| Antecedentes de los círculos restaurativos | 8 |
| Definición | 9 |
| Importancia de los Círculos Restaurativos | 9 |

| | |
|---|-----------|
| Componente de Organización | 10 |
| Componente de ejecución | 10 |
| Componente de confirmación..... | 11 |
| Fases de los círculos restaurativos..... | 11 |
| TIPOS DE CÍRCULOS RESTAURATIVOS..... | 12 |
| 1.2.1.2.-Conflictos escolares | 15 |
| Causas | 17 |
| Modelos para afrontar conflictos escolares | 19 |
| 1.2.1.3. La conflictividad | 20 |
| Tipos de Conflicto | 21 |
| Elementos del conflicto | 22 |
| Etapas | 23 |
| 1.2.2. Variable Dependiente | 24 |
| 1.2.2.1. Convivencia educativa | 24 |
| Convivencia en el aula..... | 24 |
| La triple convivencia en el aula | 25 |
| Convivencia en contextos educativos | 26 |
| Elementos de la convivencia en los centros escolares | 26 |
| Factores de la convivencia escolar | 27 |
| 1.2.2.2. Educación inclusiva..... | 29 |
| Inclusión educativa..... | 29 |
| Características de las escuelas y aulas inclusivas..... | 30 |
| Estrategias y técnicas educativas para el fomento de la inclusión y de la convivencia | 32 |
| 1.2.2.3. La convivencia | 33 |
| Importancia..... | 34 |
| La coexistencia y la convivencia..... | 35 |
| Bases de la convivencia..... | 35 |
| Niveles de la convivencia..... | 36 |
| Tipos de convivencia..... | 37 |
| Normas de convivencia. | 38 |
| Características | 38 |

| | |
|---|----|
| 1.2.-OBJETIVOS | 41 |
| 1.2.1-OBJETIVO GENERAL..... | 41 |
| 1.2.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 41 |
| CAPÍTULO II | 42 |
| METODOLOGÍA | 42 |
| 2.1 Materiales | 42 |
| 2.2.-Metodología | 43 |
| 2.2.1. Modalidad Básica de la Investigación | 43 |
| 2.2.2. Niveles o tipos de Investigación | 43 |
| 2.2.4.- Técnicas e instrumentos de investigación | 44 |
| 2.2.4.1.-Técnicas..... | 44 |
| CAPITULO III | 45 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 45 |
| 3.1. Análisis y discusión de las encuestas realizadas a los estudiantes | 45 |
| 3.2. Verificación de la hipótesis encuesta a estudiantes. | 65 |
| 3.2.1 Combinación de frecuencias..... | 65 |
| 3.2.2. Planeamiento de la hipótesis | 66 |
| 3.2.5. Especificación del estadístico..... | 66 |
| 3.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo | 67 |
| 3.2.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos..... | 68 |
| CAPITULO IV | 70 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 70 |
| 4.1. Conclusiones | 70 |
| 4.2 Recomendaciones | 70 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 71 |
| ANEXOS | 73 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Conflictos en el aula..... | 45 |
| Tabla 2: Conflictos con docentes | 46 |
| Tabla 3: Problemas afectan el compañerismo..... | 47 |
| Tabla 4: Solución positiva de conflictos | 48 |
| Tabla 5: Convivencia problemática | 49 |
| Tabla 6: Clima escolar adecuado | 50 |
| Tabla 7: Solución de conflictos con la misma técnica..... | 51 |
| Tabla 8: Técnica basada en castigos | 52 |
| Tabla 9: Responsabilidad en el conflicto | 53 |
| Tabla 10: Aprendizaje en un ambiente adecuado..... | 54 |
| Tabla 11: Observar conflictos entre estudiantes | 55 |
| Tabla 12: Conflictos con estudiantes | 56 |
| Tabla 13: Problemas afectan el compañerismo..... | 57 |
| Tabla 14: Solución positiva de conflictos | 58 |
| Tabla 15: Convivencia problemática en el aula | 59 |
| Tabla 16: Importancia al clima escolar | 60 |
| Tabla 17: Técnicas de resolución de conflictos | 61 |
| Tabla 18: Técnicas basadas en castigo o sanción..... | 62 |
| Tabla 19: Responsabilidad en el conflicto | 63 |
| Tabla 20: Convivencia positiva favorece a estudiantes | 64 |
| Tabla 21: Frecuencias Observadas..... | 68 |
| Tabla 22: Frecuencias Esperadas | 68 |
| Tabla 23: Calculo del Chi-Cuadrado | 69 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1: Categorías Fundamentales | 3 |
| Gráfico 2: Constelación de ideas (Variable Independiente)..... | 4 |
| Gráfico 3: Constelación de ideas (Variable Dependiente)..... | 5 |
| Gráfico 4: Conflictos en el aula | 45 |
| Gráfico 5: Conflictos con docentes..... | 46 |
| Gráfico 6: Compañerismo..... | 47 |
| Gráfico 7: Solución positiva de conflictos..... | 48 |
| Gráfico 8: Convivencia problemática | 49 |
| Gráfico 9: Clima escolar adecuado | 50 |
| Gráfico 10: Solución de conflictos con la misma técnica | 51 |
| Gráfico 11: Técnicas basadas en castigo | 52 |
| Gráfico 12: Responsabilidad en el conflicto | 53 |
| Gráfico 13: Aprendizaje en un ambiente adecuado | 54 |
| Gráfico 14: Observa conflictos entre estudiantes | 55 |
| Gráfico 15: Conflictos con estudiantes | 56 |
| Gráfico 16: Problemas afectan el compañerismo | 57 |
| Gráfico 17: Solución positiva de conflictos..... | 58 |
| Gráfico 18: Convivencia problemática en el aula..... | 59 |
| Gráfico 19: Importancia al clima escolar..... | 60 |
| Gráfico 20: Técnicas de resolución de conflictos | 61 |
| Gráfico 21: Técnicas basada en castigo..... | 62 |
| Gráfico 22: Responsabilidad en el conflicto..... | 63 |
| Gráfico 23: Convivencia positiva favorece a estudiantes | 64 |
| Gráfico 24: Chi-cuadrado $df=9$ | 67 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA TÉCNICA DE RESOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS Y LA CONVIVENCIA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL BICENTENARIO D7, DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

Autora: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Tutor: Lcdo. Mg. Bládimir Sánchez

Resumen:

En el estudio realizado sobre la técnica de resolución creativa de conflictos y la convivencia en los estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7, del cantón Quito, Provincia Pichincha, se efectuó un trabajo que propuso un enfoque de investigación mixta, con nivel exploratorio en la que se utilizó la encuesta como técnica de recolección de datos, los mismos que permitieron evidenciar que en el aula se presentan conflictos entre estudiantes y estudiantes-docentes, lo que obviamente demuestra que la convivencia es problemática, así también se pudo demostrar que existe una relación directa de impacto cuando los docentes no aplican diferentes técnicas de resolución de conflictos en el aula, ya que afecta el compañerismo, el clima escolar, pero sobretodo la convivencia. Es muy importante resolver de manera eficaz y oportuna los conflictos, con técnicas creativas que llevan a la reflexión y a la autocrítica asumiendo con responsabilidad las consecuencias de sus actos y de esa manera poder restaurar y fortalecer las relaciones entre compañeros y docentes.

Palabras claves: Técnica, resolución de conflictos, convivencia, clima escolar

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
SEMIPRESENTIAL MODE

EXECUTIVE SUMMARY

SUBJECT: “THE TECHNICAL OF CREATIVE RESOLUTION OF CONFLICTS AND THE CONVIVENCE IN THE STUDENTS OF THE SEVENTH GRADE OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE BICENTENARY FISCAL EDUCATIONAL UNIT D7, OF THE CANTÓN QUITO, PROVINCE OF PICHINCHA”.

Author: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Tutor: Lcdo. Mg Bládimir Sánchez

Summary:

In the study carried out on the technique of creative conflict resolution and coexistence in the students of the seventh grade of Basic General Education of the Bicentennial Fiscal Education Unit D7, of the Quito canton, Pichincha Province, a work was carried out that proposed a research approach mixed, with an exploratory level in which the survey was used as a data collection technique, which allowed to show that in the classroom there are conflicts between students and student-teachers, which obviously demonstrates that coexistence is problematic, as well as It was possible to demonstrate that there is a direct relationship of impact when teachers do not apply different conflict resolution techniques in the classroom, since it affects fellowship, school climate, but above all coexistence. It is very important to resolve conflicts effectively and in a timely manner, with creative techniques that lead to reflection and self-criticism, assuming responsibility for the consequences of their actions and thus being able to restore and strengthen relationships between peers and teachers.

Keywords: Technique, conflict resolution, coexistence, school climate

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Luego de revisar el repositorio digital de la UTA. y de otras universidades del país, se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que tienen relación con las variables objeto de estudio, las mismas que citamos a continuación:

CHANO, A. (2017) en su trabajo de investigación titulado “LA CORRESPONSABILIDAD DOCENTE EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA” perteneciente a la universidad Técnica de Ambato concluye:

- Observando y analizando la actuación y comportamiento de los docentes, así como de los niños y niñas frente a los conflictos que se presentan en el aula de clases, se evidencia una falencia en los procesos de gestión educativa; como son la poca puesta en práctica de los hábitos de convivencia, ya que existe problemas en la convivencia de los niños, ocasionando a que el ambiente en el aula se torne un poco conflictiva así como también a una débil capacitación de docentes y padres de familia en este tipo de temas minimizando la oportunidad de que tengan más herramientas para enfrentar la situación de manera coherente y es por ello que la relación entre las partes involucradas después de los conflictos pueda ser negativa al no tener solución satisfactoria.
- Analizado los métodos e instrumentos para el mejoramiento de los conflictos relacionados a los estudiantes, se evidenció que no todos los docentes tienen un conocimiento y aplicación acertada de estos; por lo que en la teoría se explica algunos métodos y estrategias como la interiorización de los valores, actitud democrática, y el diálogo y escucha activa, participación del alumnado, así como factores que se deben tomar en cuenta como por ejemplo el profesorado como mediador en la resolución de conflictos, disposición del espacio, colaboración de la familia entre otros, que permitirán y ayudarán a la labor del docente para optar por la mejor opción o alternativa de solución al problema (p. 120)

En este trabajo de investigación nos enfoca la problemática que se presenta en el aula por diversas razones como la ausencia y práctica de hábitos de convivencia y el poco conocimiento de los profesores ante la aplicación de técnicas de resolución de conflictos como una herramienta elemental para solucionar los mismos, otro punto importante que manifiesta es la importancia en cuanto a la colaboración de los padres de familia, factores que aportan para mejorar la convivencia y el clima escolar.

Babativa, M. (2017) en su trabajo de investigación titulado “LA EDUCOMUNICACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS CHIRIBOGA” DE LA PARROQUIA MARTÍNEZ, COMUNIDAD CALHUA GRANDE DEL CANTÓN AMBATO” perteneciente a la universidad Técnica de Ambato concluye:

- Los conflictos más comunes dentro de la Institución tienen que ver con las agresiones entre compañeros, tanto físicas como verbales, tomando en cuenta que el porcentaje más alto de personas conflictivas corresponde al género masculino.
- Los docentes y autoridades de la institución reconocen la falta del uso de herramientas de resolución de conflictos y lo necesario que es, además de la falta de instrumentos pedagógicos de enseñanza, para generar un aprendizaje correcto.
- En la institución no existe información clara acerca de la manera para manejar conflictos, ni cómo proceder ante esos casos (p. 65)

En el presente trabajo de investigación el autor manifiesta sobre las agresiones físicas y verbales que se presentan entre estudiantes de forma permanente especialmente en el género masculino, así como también la falta de conocimiento de los docentes, y ausencia de técnicas, herramientas y un protocolo para proceder ante conflictos, conclusiones que han aportado al punto de partida de mi trabajo de investigación.

Aldaz, W. (2019) en su trabajo de investigación titulado “EL AMBIENTE ESCOLAR Y LA CONVIVENCIA PACÍFICA, EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” perteneciente a la universidad Técnica de Ambato concluye:

- Se encuentra que un porcentaje mínimo de 30% siente agrado de trabajar en grupo, esta perspectiva puede interferir en el establecimiento de la convivencia pacífica.
- En lo que se refiere a las formas de reaccionar apenas el 1% puede hacerlo calmadamente, es decir el 99% no tiene control sobre sus reacciones.
- El lenguaje asertivo aparece utilizado en un 30% de la muestra, siendo el lenguaje asertivo una forma de comunicación eficiente no es utilizada con la frecuencia necesaria para establecer la convivencia pacífica (p.83)

En este trabajo de investigación el autor concluye que los estudiantes no logran realizar trabajo en equipo, en su gran mayoría no tienen control sobre sus reacciones y el lenguaje asertivo no es utilizado con frecuencia por lo que desemboca continuamente en conflictos, estas conclusiones a las que llega el autor sirven de soporte para mi investigación, siendo guía en el proceso de investigación del proyecto.

1.2.-Categorización de las variables

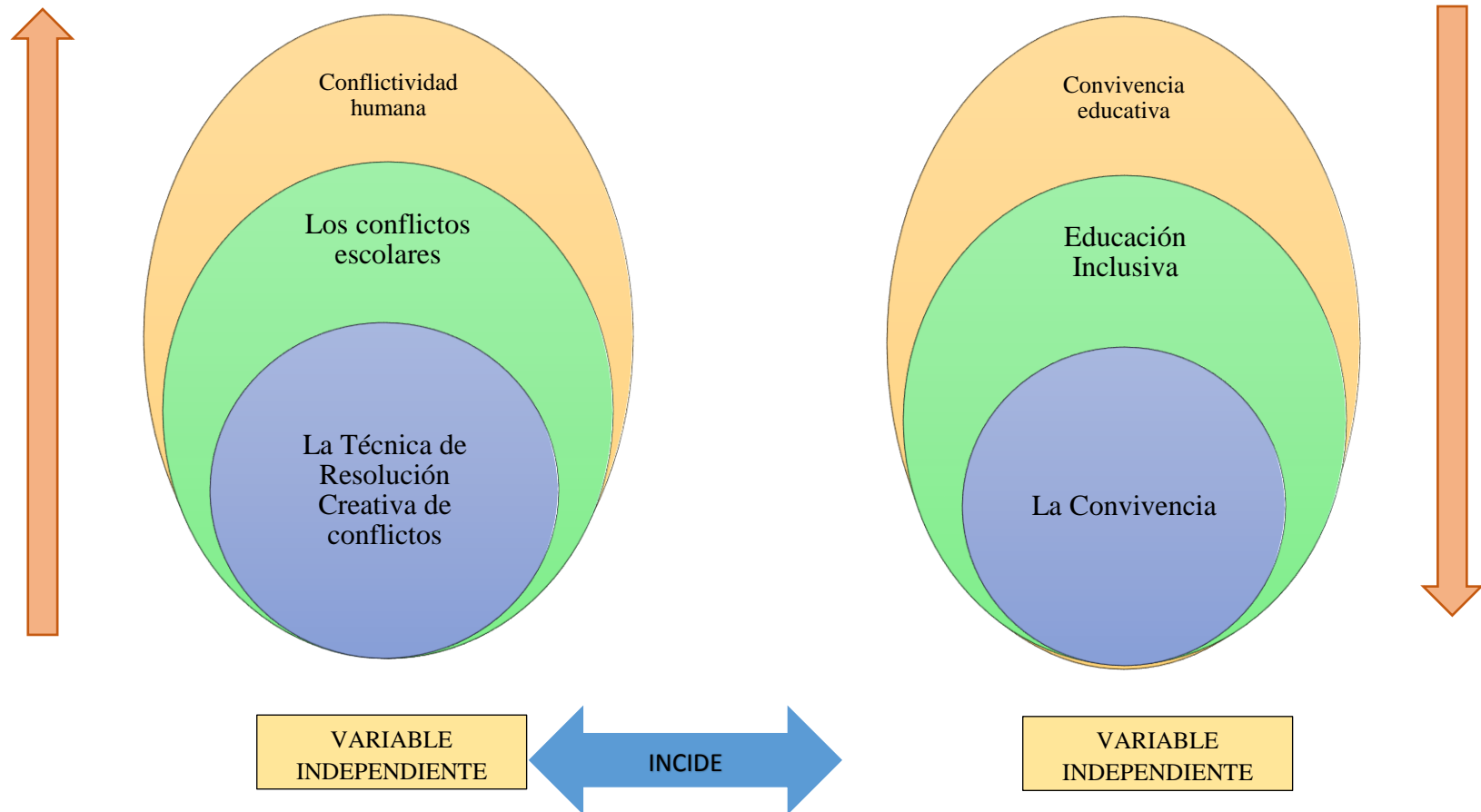


Gráfico 1: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Constelación de ideas. Variable independiente: La Técnica de Resolución Creativa de Conflictos

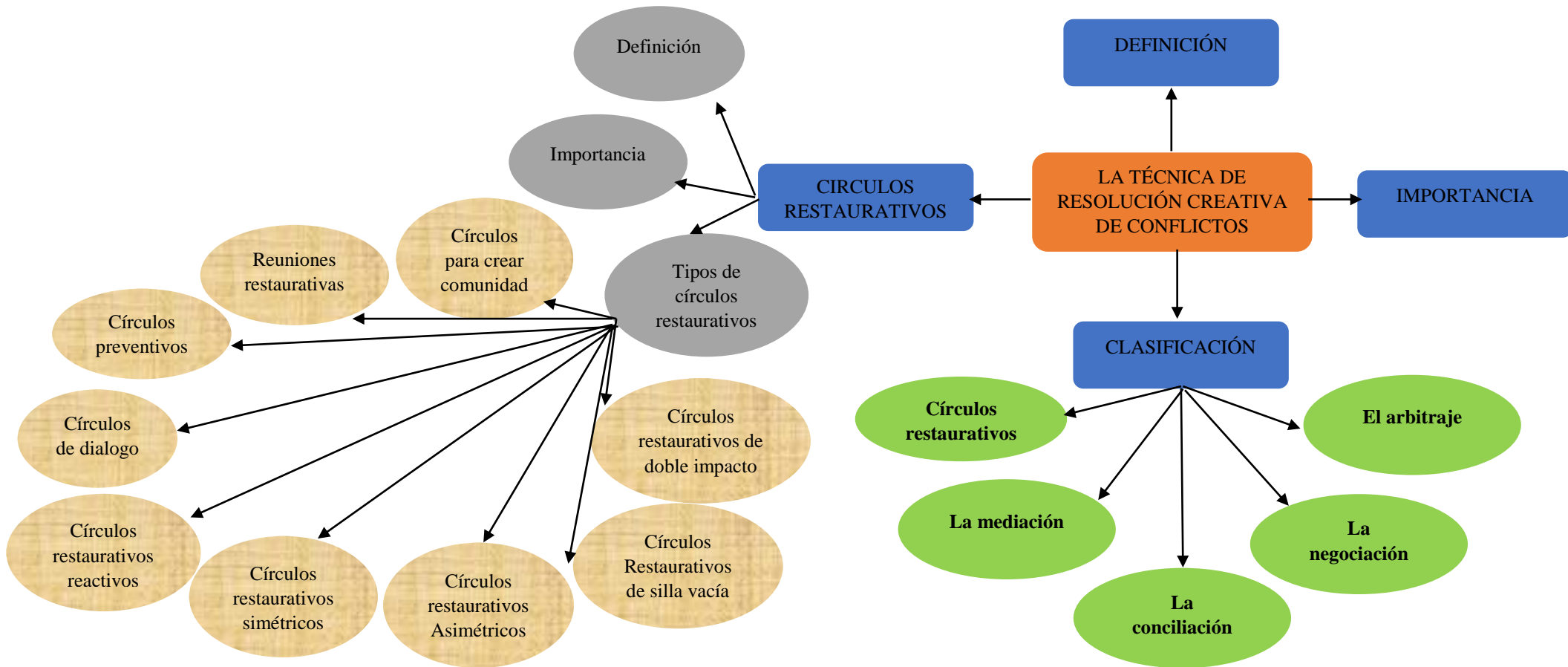


Gráfico 2: Constelación de ideas (Variable Independiente)

Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Constelación de ideas. Variable Dependiente: La Convivencia

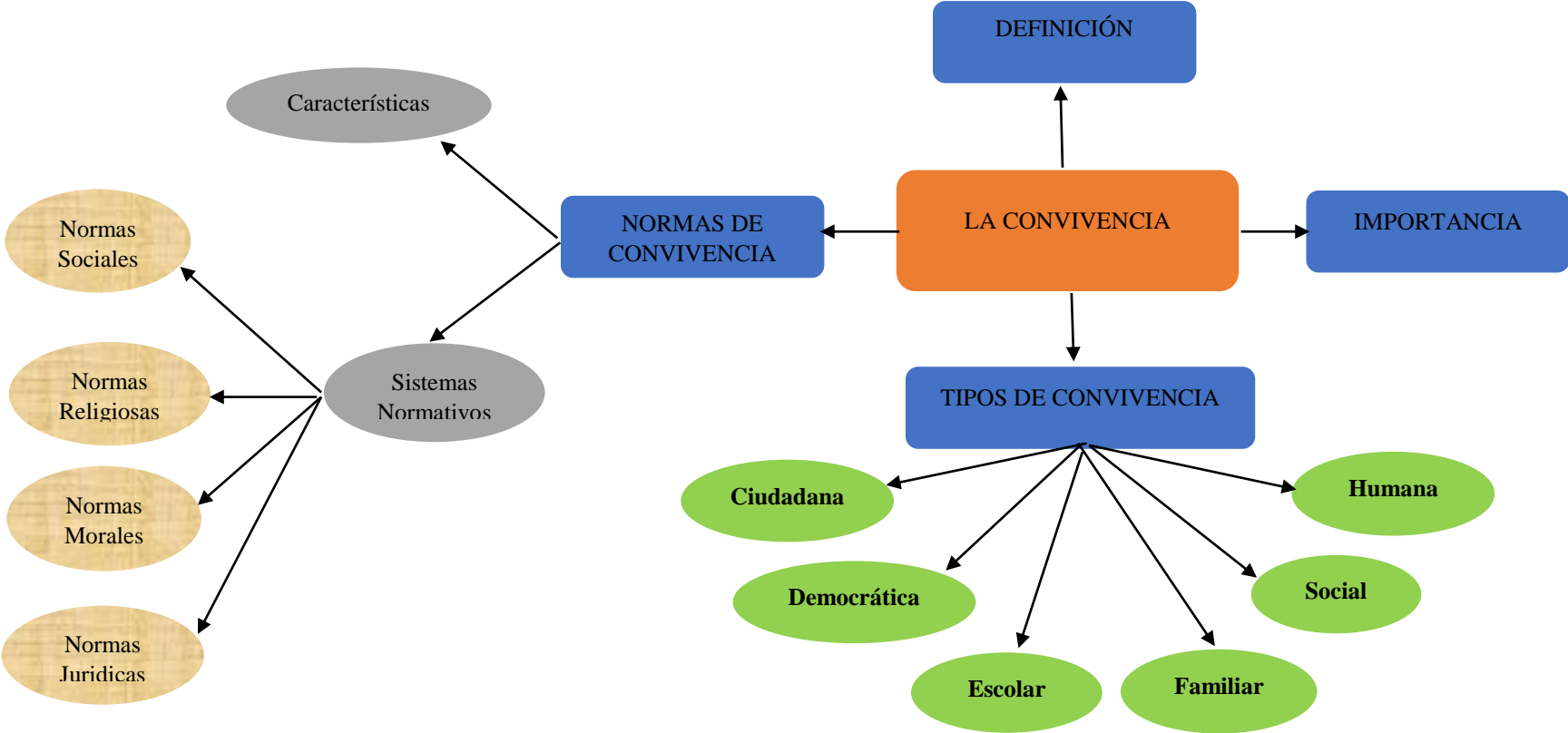


Gráfico 3: Constelación de ideas (Variable Dependiente)

Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

1.2.1.-Variable Independiente

1.2.1.1.-Técnica de resolución creativa de conflictos

Definición:

La técnica de resolución creativa de conflictos proporciona simplemente maneras seguras y estructuradas de ventilar los agravios, los sentimientos y las diferencias de opinión, de modo que el conflicto pueda servir para un propósito útil (Kreidler, 2008).

Una de las técnicas de resolución de conflictos en el aula es en base a **círculos restaurativos** que frena el comportamiento negativo de forma mucho más efectiva que los modelos punitivos basados en sanciones o castigos, reparar los daños causados de forma que los, infractores, asuman sus responsabilidades y los ofendidos tengan la opción de expresar sus sentimientos y emociones; puedan en conjunto reparar el daño realizado.

Importancia

Las técnicas de resolución de conflictos en las escuelas son de vital importancia ya que aportan como una guía que necesitan los docentes, ya que el problema no es la presencia del conflicto, sino que hacemos cuando aparece y como lo abordamos, las técnicas nos brindan las herramientas necesarias para crear un aula pacífica en la que los estudiantes entienden la naturaleza del conflicto y pueden desarrollar las capacidades para resolver problemas sin violencia. (Girard & Koch, 1997, p. 12)

Tal como mencionan las autoras, conocer las técnicas que ayuden a solucionar los conflictos escolares es elemental, tomando en cuenta que los conflictos no se los debe mirar como un problema sino como una oportunidad para que los estudiantes crezcan como personas, pues la misión como educadores es fomentar en los estudiantes hábitos de solidaridad, tolerancia, respeto, diálogo y no limitar nuestra misión a la simple tarea de impartir conocimientos.

Clasificación de las técnicas de resolución de conflictos

Según San Martín (2003) los conflictos escolares hay que identificarlos y tratar de resolverlos. Sin embargo, si a estos conflictos no les damos una oportuna solución podemos correr el riesgo que este se enraíce y tendría terribles consecuencias. Las

técnicas de resolución de conflictos nos ofrecen la posibilidad de encontrar vías de solución. Entre las más conocidas menciona:

La negociación

Se caracteriza porque las dos partes enfrentadas buscan juntas una solución que sea satisfactoria para ambas partes. Las dos buscan el encuentro, la reconciliación; se hacen concesiones y buscan un acuerdo que satisfaga intereses comunes.

Llegar a un acuerdo ciertamente es importante, pero no es condición indispensable el que lo haya para que se pueda hablar de negociación. Hay negociación, aunque no se llegue a él. Al menos las dos partes buscan el encuentro, se abren a la comunicación, disminuye la tensión y facilita la solución, aunque momentáneamente no se logre el acuerdo.

El arbitraje

Es una negociación en la cual la decisión de la disputa se delega en un tercero (árbitro), neutral e imparcial. Las partes plantean sus posiciones, se pueden aportar pruebas o no y se dicta un laudo, que puede ser vinculante o una simple recomendación importante. La comunicación se realiza por canales separados hasta llegar al árbitro, de modo que los estudiantes no se comunican entre ellos. De alguna manera comparte similitudes con el juicio, aunque permite una resolución más rápida.

La conciliación

Es una negociación en presencia de un tercero que se encarga de reunir a las partes para hablar o transmitir información entre ellas. El conciliador desempeña un papel pasivo, solo preside, aunque puede proponer fórmulas de arreglo conservando las partes poder de aceptarlas o no.

La mediación

Es una extensión de la negociación. Es un procedimiento en el cual un tercero neutral, que no tiene facultades de decisión, ayuda a las partes y las ayuda a encontrar soluciones ventajosas para todos, a partir del control e intercambio de la información. En este caso, quienes resuelven son las partes.

Interesa dejar claro que la mediación es una técnica o procedimiento encaminado a la resolución de conflictos, que cuenta con la intervención de un tercero imparcial, y que no decide sobre el fondo del conflicto ni sobre las soluciones que convengan a las partes.

Según el autor estos caminos para a gestión de los conflictos escolares son herramientas válidas, pero no sirven para todos los conflictos. Un martillo es útil para clavar clavos, pero no es para cortar madera. Así, cada uno de estos caminos son útiles para resolver algunos conflictos, pero no son la medicina prodigiosa que resuelve todos los problemas. No valen, por ejemplo, si las partes no reconocen sus divergencias y tratan de solucionarlas por el medio de un acuerdo.

Es importante cumplir con aquellas condiciones que exige cada uno de estos caminos de navegación para funciones en la práctica. (Martin, 2003, p. 49)

Círculos restaurativos

Antecedentes de los círculos restaurativos.

Los círculos restaurativos han existido a lo largo de la historia de la humanidad como una manera natural de resolver sus conflictos, especialmente en los pueblos andinos de Sudamérica y los de Norte América actual EEUU, en las comunidades indias de Norteamericanas donde, utilizando la talking piece (el objeto para hablar) un objeto que pasa de persona a persona en el círculo y que da la oportunidad de hablar y ser escuchado, la comunidad, sentada en círculo, dialogaba para resolver los conflictos que le afectaban y muchas veces fumaban la pipa de la paz, por su naturaleza los círculos humanos siempre han constituido para las comunidades: conexión, inclusión, protección, justicia, igualdad e integridad. (Albertí & Pedrol, 2017)

(...) En las últimas décadas los problemas de convivencia en la escuela han sido y siguen siendo foco de atención social y educativa. Los programas de mediación escolar se han consolidado como procedimiento efectivo de mejora de la convivencia. Sin embargo, en la mayoría de los casos, la concepción de los conflictos y la actuación frente a los mismos sigue enraizada en el tradicional enfoque punitivo. Los programas de justicia restaurativa promueven un cambio en la cultura sancionadora como vía de ordenación de la convivencia en los centros, impulsando la reparación y la asunción de responsabilidad, no solo en relación con los hechos sino, muy especialmente, con respecto a la búsqueda de soluciones. (Cortés & Boqué i Torremorell, 2015, p. 36)

Es importante tomar en cuenta el tiempo actual en el que estamos viviendo, donde los modelos punitivos ya no funcionan con gran eficacia, es elemental conocer nuevas técnicas, los círculos restaurativos es uno de ellos, las autoras mencionan las ventajas que los mismos nos ofrecen para crear un ambiente de armonía escolar, elemental para el aprendizaje efectivo y significativo.

Superar el modelo punitivo no es fácil, requiere una mente abierta, alfabetización emocional y relacional y el abandono de la zona de control. El castigo desde siempre ha sido y sigue siendo el método más utilizado para controlar la conducta y es lo que conocemos todos y todas. El cambio de paradigma se realizará, por una parte, por la superación del modelo punitivo, del castigo y, al mismo tiempo, por la superación de la necesidad de controlar al otro. (Albertí & Pedrol, 2017)

Definición

Es una técnica pacífica de solución de conflictos que permite prevenir, detectar, gestionar y resolver las situaciones de conflicto en diferentes ámbitos, particularmente el que nos ocupa, el educativo, reforzando los vínculos afectivos entre los estudiantes involucrados. Se pueden aplicar en grupo o solo con los afectados gestionando sus conflictos de forma comprensiva y dialogada, y así crear un clima favorable para la convivencia, como reforzar una serie de valores pro sociales. (Albertí & Pedrol, 2017, p 11)

La gestión de conflictos en el aula en base a círculos restaurativos frena el comportamiento negativo de forma mucho más efectiva que los modelos punitivos basados en “sanciones o castigos”, reparar los daños causados de forma que los ofensores o infractores asuman sus responsabilidades y los ofendidos tengan la opción de expresar sus sentimientos y emociones; puedan en conjunto reparar el daño realizado.

Importancia de los Círculos Restaurativos

Según Ortega (2017) Dice que la aplicación de los círculos restaurativos en los entornos escolares, como técnica de resolución de conflictos tiene numerosas ventajas, menciona a las siguientes:

- a.-** Crea un ambiente más seguro en las aulas y en la institución educativa el cual facilita a un proceso de enseñanza y aprendizaje más efectivo
- b.-** Promueve las relaciones Interpersonales entre estudiantes, equipo docente y directivo basada en una perspectiva comunitaria; con especial atención a la interacción entre el alumnado o profesorado.
- c.-** Fomenta una mayor confianza en la que los y las estudiantes serán responsables de las decisiones que tomen.
- d.-** Proporciona estrategias para la prevención, detección y solución compartida de los conflictos y situaciones de violencia.
- e.-** Favorece una mayor confianza para abordar situaciones de conflicto o violencia
- f.-** Reducen la probabilidad de reincidencia. (Ortega M. 2017, p. 67)

Proceso de aplicación:

Antes de iniciar el círculo restaurativo:

Componente de Organización

El monitor de los círculos restaurativos es el docente del aula o tutor, quien trabajará en concordancia y en coordinación con el DECE Institucional, este establecerá un horario para las sesiones y tomará en cuenta el tiempo del círculo, los participantes deben estar informados de su programación. Se recomienda tentativamente una vez por semana; planificar las sesiones (con una base de 20 minutos), estableciendo el tema a abordar además de definir los posibles resultados de aprendizaje de la sesión.

Las habilidades sociales, emocionales y de comportamiento que utilizarán los alumnos durante el “tiempo de círculo” serán: mirar a quien está hablando, escuchar atentamente, respetar el turno de palabra, pensar para buscar solución a los problemas presentados y concentrarse.

Se puede considerar una dinámica o un juego para promover la conexión grupal y la integración, de forma distendida y divertida.

Para la implementación de los círculos se requiere por parte del profesorado una serie de cualidades y habilidades que deben ser adquiridas en proceso de capacitación tales como:

- Entusiasmo
- Escucha activa y empática,
- Capacidad de comunicación positiva.
- Comunicación asertiva (Costello & Wachtel, 2011, p. 26).

Componente de ejecución

Implica una “ronda” que da a cada cual la posibilidad de hablar o por el contrario todos los participantes tienen el derecho de permanecer en silencio si así lo eligen. Se debe estimular para hablar constructivamente sin descalificaciones ni burlas. Y es importante no poner nombre concreto a los participantes de los problemas. Se usará preguntas abiertas que propicien la reflexión, toma de conciencia y auto-afirmación. Pueden ser secuenciales o no secuencial.

Componente de confirmación

En definitiva, lo que se pretende con esta práctica restaurativa en la escuela, es que el diálogo lo invada todo y aumente el grado de satisfacción de los miembros de la comunidad convirtiéndola en algo vivo, dinámico e integrador.

El objetivo es que los alumnos aprendan a ayudarse mutuamente para generar soluciones constructivas.

Finalmente se recalca los logros, las soluciones aportadas, las habilidades y aprendizajes desarrollados por los participantes

“Es importante manifestar que los círculos restaurativos pueden participar todos los actores involucrados en la comunidad educativa, alumnos, equipo docente y familia si así es el caso, o si es necesario. Están diseñados fundamentalmente para recomponer las relaciones entre personas dentro de la comunidad, antes que, para imponer un castigo, el proceso puede incluir la restitución del daño causado. Esta técnica intenta llegar a un acuerdo reparador de las partes”. (García, 2017, p. 32).

Fases de los círculos restaurativos

Según Martínez (2017) Cuando el conflicto escolar es difícil y complejo por las características de los infractores y la naturaleza del problema se puede dialogar en un ambiente de respeto, seguridad e igualdad, mediante un proceso de aplicación en tres fases:

Pre-círculo:

- Identificar claramente el problema o conflicto.
- Escuchar empáticamente su experiencia respecto al acto.
- Información recíproca.

Círculo:

- Comprensión mutua.
- Responsabilidad personal con respecto a los hechos.
- Acuerdos para proseguir.

Post-círculo:

- Revisión y evaluación de resultados. (Alonso, 2017, p. 1)

TIPOS DE CÍRCULOS RESTAURATIVOS.

Círculos restaurativos para crear comunidad

Son aquellos procedimientos de prácticas restaurativas que pueden ser aplicados a nivel de comunidad educativa, es decir dirigida a padres, docentes, autoridades, además de derivarse como una estrategia de aplicación al barrio. (García R. M., 2017, p. 9)

Existen emociones individuales como el miedo, la alegría, la tristeza, el asco, la ira o la sorpresa, pero existen otras emociones que se puede denominar colectivas porque se sienten en función del otro. Entre estas emociones colectivas situaríamos la compasión, la solidaridad, la culpa, la lástima, la admiración, la vergüenza, la envidia o el desprecio, todas estas emociones, de una forma u otra, pueden estar determinando nuestro comportamiento dentro de una comunidad. Por ello, trabajar para comunidades es relevante.

Si creamos un entorno escolar donde haya espacio para abordarlas, estaremos potenciando un clima positivo de convivencia en el que todas las personas de ese entorno (alumnado, familias, profesorado, etc.) puedan sentirse bien consigo mismas y con los demás, lo que incluye ayudar a sanar las relaciones abordando la convivencia en positivo, y sabiendo que el conflicto es una oportunidad de aprender a convivir.

Según García (2017) Las prácticas restaurativas son una herramienta muy potente que debería formar parte de la cultura de una comunidad, ya que la participación de distintos agentes sociales permite unificar líneas de actuación comunitaria, es importante destacar los aspectos que se considera más esenciales en relación a la contribución de estas prácticas, como la creación de un sentimiento de comunidad que favorece que todos y cada uno de sus miembros asuman responsabilidades, reconozcan las consecuencias de sus actos y juntos trabajen para que las relaciones sean mejores. (p. 11)

Reuniones restaurativas.

“Reunión donde los niños o adolescentes participantes se sientan formando un círculo. Esta modalidad involucra a víctimas, ofensores, personas de apoyo para ambas partes (familia o amigos). En este proceso el facilitador va realizando preguntas a las víctimas, ofensores, personas de apoyo, comunidad familiar, etc., siguiendo un guión establecido”. (Ortega M. , 2017, pág. 26)

Esta técnica se puede utilizar para la resolución de un conflicto entre estudiantes o un daño a las instalaciones o bienes del plantel.

Círculos preventivos

“En los centros escolares en general y en particular en el aula se pueden ejecutar círculos preventivos, ya que como su nombre lo indica ayuda a prevenir justamente problemas psicosociales, se puede hablar de drogas, pobreza, robo, maltrato etc.” (Ortega M. , 2017, pág. 26).

Este tipo de círculo es muy importante en las Instituciones educativas, porque ayudan a prevenir no solo conflictos, sino problemas que aquejan permanentemente nuestra sociedad, y por los cuales día a día nuestros jóvenes van perdiendo el camino convirtiéndose al problema en verdaderos conflictos como lo es la delincuencia, drogadicción, alcoholismo etc.

Círculos de diálogo

Círculos restaurativos reactivos

“Son aquellos derivados de las prácticas restaurativas aplicados al régimen escolar, el objetivo es desarrollar una comunidad y manejar el conflicto y las tensiones reparando el daño y forjando relaciones, proceso eminentemente reactivo (reparar el daño y restaurar las relaciones)” (Schmitz, 2019, p. 53)

Círculos restaurativos proactivos

“Son aquellos derivados de las prácticas restaurativas aplicados al régimen escolar, el objetivo de este tipo de intervenciones es eminentemente preventivo a manera de crear factores de protección escolar creando relaciones proactivas (forjar relaciones y desarrollar una comunidad sana)” (Schmitz, 2019, p. 67).

Círculos restaurativos simétricos

“Círculos restaurativos que pueden abordar conflictos en el ámbito escolar en donde los protagonistas del problema son entre iguales o pares, es decir entre estudiantes, puede ser entre docentes o entre padres de familia” (Ortega M. , 2017, p. 41).

Círculos restaurativos asimétricos

“Son referidos para abordar conflictos entre desiguales en una institución educativa, la restauración se lo hace bajo esta realidad, docente-estudiante, estudiante-autoridad, puede ser considerada también en esta modalidad estudiante mujer – estudiante varón” (Ortega M. , 2017, p. 46).

Círculos restaurativos de silla vacía

Se forman dos círculos uno interior y otro exterior, el facilitador se coloca en el círculo interior y la persona de apoyo en el círculo exterior si hay más de una persona de apoyo deben ubicarse de acuerdo a la experticia en el interior y en el exterior.

En el círculo interior están las personas que participan más activamente, aquellos activos en el conflicto, en el círculo interior se deja una silla vacía que cuando se hace las preguntas restaurativas un integrante del círculo exterior puede ocupar esa silla para reflexionar o aportar, luego volverá a su sitio original. (Ortega M. 2017, p. 13).

Este tipo de círculos es muy importante porque ayuda a los estudiantes a ser críticos constructivos, a pensar, reflexionar, ser parte de la solución y no del conflicto, aportar con soluciones desde la óptica del estudiante y no desde la autoridad, ayudando de esta manera a los involucrados asumir su responsabilidad y solucionar satisfactoriamente dicho conflicto.

Círculos Restaurativos académicos-doble impacto.

Llamados de doble impacto debido que sirven para solución de conflictos, así como para fines académicos, de manera sutil tiende a dar solución a la par estos dos enfoques.

El formato de clase sesión restaurativa por excelencia, es donde se construyen oportunidades para el desarrollo personal, relacional y académico. Con esta metodología el docente deja de ser transmisor de conocimiento para pasar a ser un facilitador del mismo. Implica disponer de espacios flexibles y transparentes, disponer de tiempo para su puesta en práctica, etc. Se lo puede utilizar para: retroalimentar, evaluar, activar conocimientos previos, es una herramienta fuerte en el proceso de interaprendizaje.

Proceso:

La ronda de entrada, incluye el uso de la talking piece (objeto que da la palabra) con una pregunta que incluye algo personal para promover comodidad y que se conozcan los unos a los otros.

La actividad principal, se centra en la temática que queremos trabajar y puede ser sobre la materia académica concreta (matemáticas, sociales, física, química, inglés, etc.) o sobre competencias relacionales (comunicación asertiva y no violenta, empatía, escucha activa, etc.) o sobre un problema que tengamos en el aula.

La reflexión, implica dar unos minutos para poder hablar sobre la actividad realizada y reflexionar sobre lo que se ha hecho.

En la ronda final, se invita a todo el mundo a despedirse con algo que se ha aprendido, una idea o una palabra. Se pasa de nuevo el objeto que da la palabra para que antes de terminar todos puedan decir lo suyo: ¿qué me llevo del círculo? (Albertí & Pedrol, 2017, p. 65).

1.2.1.2.-Conflictos escolares

El término conflicto escolar es un cajón de sastre que incluyen acepciones muy diversas, como la interrupción, la violencia, el rechazo hacia el estudio o el aislamiento social, que no responden a las mismas causas y no admiten por tanto soluciones únicas. No es extraño que en una reunión de profesores se esté hablando de conflictos y cada uno de ellos esté pensando en cuestiones muy diferentes, por lo que conviene concretar a qué tipo de problema nos estamos refiriendo en cada caso. (Orts & Vaello Pecino, 2012, p. 10)

La existencia de los conflictos es evidente en todos los medios, y con más razón en el medio escolar donde se convive con diferentes tipos de personas y cada una de ellas con diferentes deseos y aspiraciones, es ahí donde nacen los conflictos, provocando el rechazo, la violencia y la interrupción.

Conflictos frecuentes en las aulas

Es muy importante distinguir los conflictos para de esa manera dar la respuesta más adecuada para su resolución, es por eso que de una manera más de orientación se clasifica los conflictos en los centros educativos, en cuatro:

a.- Conflictos de relación

La relación implica siempre a dos partes: así, tenemos la relación entre alumnado y profesorado, entre alumnos, entre profesores, o la relación con los padres y madres de los alumnos.

Cuando nos referimos a problemas de la relación hay que añadir actuaciones desarrolladas en un grupo o entre grupos, no solo desde el punto de vista individual. Como veremos posteriormente, no todos los conflictos, aunque ponga

de manifiesto un importante deterioro de la relación, tiene su origen en la relación interpersonal.

Los conflictos de la relación tienen un componente importante de afectividad, y por eso con frecuencia se mueven en el terreno de sentimientos y presenta dificultades de control. La afectividad interviene tanto en el profesorado como en el alumnado. El respeto al alumno o a la alumna no es más importante que el respeto al profesorado, por tanto, la solución del conflicto solo se dará plenamente si ambas partes se sienten satisfechas e implicadas en la solución.

b.- Conflictos de rendimiento

Dado que en el aula como espacio educativo tiene su justificación en el aprendizaje de un conjunto de contenidos curriculares, surgen conflictos cuando el alumnado no consigue resultados aceptables o, si los miramos desde la otra perspectiva, cuando el profesorado no es capaz de hacer que los alumnos aprendan.

Las formas que adquiere el conflicto están en relación con cuestiones como el esfuerzo del alumnado, la motivación e interés, la competencia y la satisfacción del profesor, etc.

c.- Conflicto de poder

El centro educativo tiene definidos como institución una serie de roles y básicamente en el alumno o alumna y el de profesor o profesora. Por tanto, problemas relacionados con la autoridad desde el punto de vista del rol, la obligatoriedad es en el alumnado, etc. tienen una dimensión de conflicto de poder. La vertiente institucional y el pacto y el consenso se hacen necesarios.

Este aspecto es increíblemente difícil de corregir, ya que algunos puntos se consideran como un prerrequisito innegociable. Efectivamente, el rol de regulador del profesorado y de elección del contenido y dinámica de las clases es un elemento indiscutible. Pero la realidad nos hace ver que hay algunas partes del alumnado que no lo acepta directamente, un alumnado que es obligado asistir clase. El conflicto es institucional y se puede enfocar en dos líneas de trabajo:

1. Ajustar los contenidos de la enseñanza a las necesidades del alumnado, tanto desde el punto de vista organizativo como curricular.
2. Trabajar con los alumnos y alumnas para hacerles cambiar de opinión con respecto al beneficio que para ellos tiene la enseñanza que les ofrecemos.

Los conflictos de poder son difíciles de tratar porque además intervienen elementos que van mucho más allá del marco del aula, como son la obligatoriedad que marcan las leyes o el currículo prescriptivo, aspectos en los que el centro carece de competencias.

Una parte de estos conflictos son también de la expresión de diferentes opiniones, fenómeno natural y que aparece como es obvio en las aulas y, sobre todo, cuando el alumno manifiesta progresivamente una opinión propia. Es conveniente tratar las diferencias de opiniones con rigor y seriedad, ya que el conflicto no se puede resolver únicamente desde el ámbito de la autoridad, como podría hacerse en el caso de alumnos más pequeños.

d.- Conflicto de identidad

A menudo el conflicto se sitúa en el ámbito personal y de identidad del alumnado y del profesorado, y también en los roles que se deben desempeñar dentro de la

institución educativa. El prototipo de este tipo de conflicto está relacionado con las expectativas de los alumnos y alumnas sobre los estudios, aspectos personales sobre la obligación y motivación por los estudios, la autopercepción que el profesorado tiene sobre su trabajo, etc.

El tratamiento del conflicto en el aula debe ser diferenciado y su resolución también. No obstante, cabe decir que, a pesar de esta distribución analítica de los conflictos, la evolución de los mismos puede pasar de un tipo a otro. Por ejemplo, un problema de relación puede convertirse en un problema de poder cuando se manifiesta en la base de confrontación. A pesar de ello, la resolución de conflictos aconseja siempre ir al conflicto original como la mejor forma de abordar su resolución. Es decir, centrarse en el elemento sustantivo de conflicto y no en sus consecuencias adjetivas.

En resumen, tenemos que analizar los conflictos, hacer el diagnóstico preciso de los mismos y aplicar soluciones. (Cirera, 2004, pág. 27)

Causas

Según Martín (2003) en su libro mediación escolar afirma “(...) el conflicto en la escuela no surge espontáneamente. Requiere un caldo de cultivo, externo o interno al contexto escolar, que poco a poco se va desarrollando y que en un momento determinado estalla, produciendo el consiguiente malestar” (p. 37).

Entre los factores externos tenemos:

La familia

La situación actual de la misma es una de las causas importantes que contribuyen a la aparición de los conflictos. La desestructuración de la familia actual, en la que va haciendo normal el divorcio; la ausencia del padre o madre del hogar; la violencia familiar, que por desgracia aparece con frecuencia y en donde el niño aprende a resolver los problemas de modo violento; los autoritarismos, donde el más fuerte domina e impone su criterio; la permisividad o la falta de una autoridad consistente en la familia; la falta de afecto en el hogar; la intolerancia y los conflictos en la pareja, etc., son factores que colaboran, junto con otros a que los hijos reciban una educación inadecuada que, a su vez, favorece la aparición de la conflictividad.

El contexto social

La pobreza, la marginación, el desempleo, la falta de expectativas profesionales, son problemas sociales que originan, con frecuencia, problemas de agresividad, delincuencia y conductas antisociales. La cultura de la competitividad, la agresividad social, los extremismos políticos y sociales, el racismo y la xenofobia, etc., son elementos presentes en nuestra sociedad y que favorecen una cultura de la violencia. La búsqueda de lo fácil, del placer del alcohol, de la froga y de otros sucedáneos son también factores que contribuyen a crear ese clima de conflictividad. En los mismos deportes de manera se van apareciendo últimamente hinchadas fanáticas que provocan en los campos, la violencia y el desorden.

Los medios de comunicación

La televisión, el cine, las revistas, los videos, la prensa.... Ofrecen, en general, una carga significativa de violencia y agresividad tanto física como psíquica. Los mensajes subliminales, contenidos detrás de las escenas, son una defensa descarada de la fuerza frente a la razón, de la violencia frente a la paz, de la intolerancia frente a la solidaridad. Toda esta publicidad hace a los chicos insensibles al sufrimiento ajeno y crean un caldo de cultivo que fomenta la violencia.

El clima de la escuela

La falta de unidad en la formulación del proyecto educativo, la dificultad de conservar unos valores comunes, la disparidad de respuestas en acción educativa, la diversidad de puntos de vista en torno a temas importantes entre profesorado, la discrepancia en la forma de enfocar los problemas, el énfasis en una disciplina autoritaria o permisiva, la falta de atención a la persona del alumno, la interculturalidad...son factores que si no se canalizan bien, engendran problemas y crean unas condiciones favorables para que la conflictividad aumente o se desarrolle al no haber unidad de criterios en puntos esenciales para la buena marcha de la escuela.

Las relaciones interpersonales

Son un magnifico medio para crear un clima positivo o negativo en el centro escolar. La comunidad educativa está compuesta por un sistema de relaciones interpersonales de distinta naturaleza que hay que intentar armonizar e integrar. En este sentido podemos distinguir estos grupos:

El personal del colegio. Es decir, todos los adultos (docentes, personal no-docente...) responsables de la actividad educativa. Es importante que la relación entre los profesores sea adecuada, que haya una cohesión interna entre ellos, para que la tarea educadora se pueda realizar bien. Cuando hay grupos enfrentados, por falta de consenso o de respeto; si hay ausencia de compromiso y poca implicación en los temas; si existe desinterés o enfrentamiento con el equipo directivo o desprecio del proyecto educativo..., el conflicto surge fácilmente y su gestión resulta muy difícil. Igual puede ocurrir con el personal no-docente.

El alumnado. Si el alumno no es el centro del proceso educativo; si los contenidos son magisteriales y se reciben pasivamente; si hay falta de comunicación entre el profesor y el alumno; si los alumnos son agresivos y violentos, si los que pueden opinar son los profesores y los alumnos solo escuchan, y si no se atienden las justas necesidades de los alumnos..., es fácil que surja el conflicto porque falta un clima positivo de la relación.

Un punto claro es la falta de motivación para asumir el trabajo intelectual que exige el colegio. "Aunque la falta de motivación del alumnado para asumir el esfuerzo intelectual que la vida académica exige no tendría por qué ser más problemático que otros asuntos difíciles de la enseñanza y el aprendizaje, termina siendo un problema de relaciones, porque crea un perverso sistema de culpabilidades no reconocidas, no asumidas y no eliminadas. Consideramos, pues, la falta o el deterioro de la motivación, como uno de los factores que incide, negativamente, en el clima social del centro y que agudiza los problemas de las malas relaciones en todos los sentidos, pero especialmente en la relación entre el profesorado y el alumnado."

También la relación entre alumnos es decisiva. Los grupos de presión, las faltas de respeto, las agresiones cotidianas, la existencia de grupos étnicos no integrados...contribuyen a crear un clima no adecuado que favorece el conflicto escolar (Martin, 2003, p. 38)

Modelos para afrontar conflictos escolares

Según Torrego (2006) en un estudio que realizó de investigación menciona que existen tres modelos para afrontar los conflictos escolares, cada institución se apoya en el modelo que cree el más adecuado, en otras combinan los modelos, y en otras lamentablemente no tienen un modelo específico, esto ocurre en instituciones que no cuenta con una verdadera orientación u administración en la que domina la improvisación.

Los modelos de gestión de conflictos son:

El modelo normativo

El modelo normativo o punitivo-sancionador es el más clásico. Se basa en que la sanción lleva al alumno a no volver a actuar de un modo incorrecto o agresivo y, al mismo tiempo advierte a los compañeros para que no actúen de esta manera. Es un modelo “medicinal”, “ejemplar”, que intenta, a través de la sanción o castigo, evitar los conflictos en la escuela.

Este modelo se caracteriza porque:

- Da el poder de gestión del conflicto a un tercero.
- Dicta unas normas de convivencia, dentro del reglamento del régimen interior que regulan las faltas.
- Se centra en un enfoque retributivo de la justicia. Pone fuerza en la aplicación de la sanción para tratar de ser justos.
- Establece todo un proceso judicial: nombramiento de instructor, proceso a seguir, derechos de las partes y sanciones prevesibles, de acuerdo con la normativa oficial.
- El director del Centro o la comisión de disciplina, en la que ha delegado el concejo escolar, si lo ven oportuno las sanciones propuestas por el instructor.

Este modelo, es el más utilizado hasta el momento actual, tiene sus límites.

El modelo racional

Este modelo gestiona el conflicto por medio de la relación, es decir por la comunicación directa entre las partes. Pretende prevenir el conflicto, para evitar que explote la crisis y se manifieste con violencia, por medio del diálogo, del encuentro interpersonal, bien por propia iniciativa o por medio de un intermediario. Parte del principio de que reconciliarse con la víctima exige en el agresor un alto coste mental y emocional, lo cual supone un (verdadero castigo) para él. Además este estilo de actuar sirve de modelo para que otros actúen de esta manera.

El modelo integrador

Llamado así, porque integra los valores de una sana disciplina democrática y participativa basada en la aceptación de los derechos/ deberes de las personas y la cultura propia de la gestión de conflictos, especialmente la mediación escolar. (Martin, 2003, p. 45)

Tras estos modelos podemos encontrar otro enfoque que en la actualidad nos ayudara a llegar al objetivo elemental, la convivencia pacifica dentro del ámbito escolar, este enfoque es el restaurativo, superar a estos modelos requiere de una mente abierta por parte de los docentes, la típica “sanción” o “castigo” viene de tiempos atrás hasta la actualidad donde aun pensamos que esta es la única manera de tomar el control ante la disciplina y la conducta, pese que el castigo no funciona.

El modelo restaurativo implica decidir con todos y todas: la persona que ha ofendido, la persona ofendida, los perjudicados secundarios y los miembros de la comunidad (es el modelo “decidir con”). Por tanto, el modelo restaurativo requiere tiempo, reflexión y habilidades en comparación al modelo punitivo (modelo “decidir por y en contra de”), que resulta mucho más expeditivo. (Albertí & Pedrol, 2017, p. 10)

1.2.1.3. La conflictividad

Somos diferentes en ideas, gustos, sensibilidades, intereses, sentimientos, capacidades... Hay mucha variedad de puntos de vista e intereses entre nosotros. Estas diferencias son las que constituyen el origen de los conflictos. En el fondo es algo circunstancial al ser humano, pues somos seres sociales que nos relacionamos con otras personas con intereses diferentes y por ello surge espontáneamente la discrepancia, los puntos de vista distintos, el conflicto. El conflicto es algo ineludible, es algo vivo que sigue su curso, a pesar de que huyamos de él. (Martin, 2003, p. 10)

La existencia del conflicto es evidente. Forma parte de la historia tanto personal como social. Imaginarse la vida sin conflictos es un sueño, una ilusión de corta duración. Se aprende, se crece y se progresa a través y gracias al conflicto. Pese a que no hay un consenso en una definición universal y única dado que las definiciones de los expertos sobre el conflicto son variadas ya que depende desde la perspectiva que se analiza por ello se citará las que se considera esta más enfocada hacia los conflictos sociales:

Adela Cortina dice que el conflicto “podría definirse como una situación de enfrentamiento provocada por una contraposición de intereses –sea real o aparente- en relación con un mismo asunto: esta situación puede producir

verdadera angustia en las personas normalmente constituidas cuando no se vislumbra una salida satisfactoria y el asunto es importante para ellas”.

- Para Marc Howard Ross el conflicto “tiene que ver con los fines concretos que los adversarios persiguen y, al mismo tiempo, con las interpretaciones que estos hacen de lo que está en disputa”.
- Rosario Ortega, profesora de Psicología de la educación y el desarrollo de la universidad de Sevilla y responsable del proyecto “Sevilla anti-violencia escolar”, define el conflicto como “Una situación de confrontación entre dos o más protagonistas, entre los cuales existe un antagonismo motivado por una confrontación de intereses”. Algunos conflictos se desarrollan con agresividad cuando fallan los instrumentos mediadores (Martin, 2003, p. 16)

Tipos de Conflicto

Los conflictos como tal pueden ser analizados desde diferentes aspectos y se los puede clasificar en:

1. Interpersonal o intrapersonal

Interpersonal: cuando una persona se debate entre dos o más opciones.

Intrapersonal: cuando dos personas o dos o más grupos tienen diferentes intereses

2. Latentes o emergentes

Los conflictivos latentes se caracterizan por las tensiones básicas que no se han desarrollado por completo. Posiblemente las partes no han tomado conciencia de que exista un conflicto o la posibilidad de que se instale. Se experimenta una sensación de malestar sin identificar conscientemente.

Ocurre cuando no se realiza prevención en las acciones. Algo nos molestó, de otra persona, desde la institución, a través de una injusticia. El clima no es el mismo, no se advierte la gravedad de las consecuencias de decisiones tomadas y se dejan “pasar” acciones que en el futuro pueden ser perjudiciales.

Los conflictos emergentes son disputas en que las partes están identificadas. Hay un problema real por resolver. Encierran cierto potencial de escalada sino se resuelven a tiempo.

3. Conflictos manifiestos y subyacentes u ocultos

Los conflictos manifiestos: son las posiciones presentadas. Enunciamiento del problema que los llevó a la disputa.

Los conflictos subyacentes u ocultos: cuando el conflicto real no es el expuesto y en realidad existen otros motivos que en forma inconsciente han desencadenado la disputa. Siempre hay que pensar del conflicto manifiesto, se esconda otro oculto, o negado. (Darmo & Gomez Olivera, 2000, p. 14)

Elementos del conflicto

Siguiendo (Benito, Lederach, & Fregenal Melgosa, 1989), la estructura del conflicto podemos simplificarla para su análisis, a la interacción de tres elementos: personas, proceso y problema.

Cualquiera de estos tres elementos puede ser la causa del conflicto y, en cualquier caso, siempre estarán presentes en el desarrollo y resultado del mismo.

1. Las personas

Incluye tanto a las personas implicadas como a los elementos psicológicos (sentimientos, emociones, autoestima, percepciones individuales y conceptualización de problemas y personas), es decir, comprender la magnitud del problema.

2. El proceso

Es la manera como el conflicto evoluciona y como las personas implicadas van tomando decisiones para resolverlo y como se siente con ello. A veces los sentimientos de injusticia, inclusión o indefensión durante la toma de decisiones, en el desarrollo del proceso, alimentan la escalada o bloquean el avance hacia la solución.

Es muy importante también durante el proceso el tema de la comunicación. A medida que el conflicto, se intensifica, la comunicación suele empeorar disminuyendo la escucha, reafirmando los posicionamientos, estereotipando al adversario y utilizando un lenguaje ofensivo. Es muy importante que se busquen apoyos, intentando colonizar a otros, pudiendo llegar a formar coaliciones que no hacen sino intensificar y alimentar la escalada del conflicto y dificultar su resolución.

El análisis del proceso debemos analizarlo sobre: la dinámica del conflicto y la comunicación.

3. El problema

Hace referencia a las diferencias y asuntos que enfrentan a las personas. Pueden ser de distinto tipo como hemos visto en el círculo del conflicto: valores, recursos, puntos de vista, necesidades o intereses.

Frecuentemente nos referimos a este aspecto como a las “raíces reales” que causan el conflicto, con respecto a las cuales las partes desarrollan sus posicionamientos. (Arista, et al., 2013)

Según (Martin, 2003) Dentro de estos elementos podemos encontrar elementos relativos a cada uno de ellos los cuales enunciaremos de una manera breve:

Elementos relativos a las personas:

- Los protagonistas
- Las posiciones
- Los intereses
- Las necesidades
- El poder
- La percepción del problema
- Las emociones y sentimientos
- Los valores

Elementos relativos al proceso:

- La dinámica del conflicto
- La relación entre las partes
- La comunicación

Elementos relativos al problema:

- El núcleo

Etapas

Dentro de un conflicto podemos observar las siguientes etapas:

- **Conocimiento:** Las partes son conscientes de una confrontación. Es la primera señal de que ha surgido el conflicto. Se reconocen necesidades o valores incompatibles, a través de un posicionamiento, en el que aparece un clima emocional fuerte: miedo, rabia, agresividad, y autodefensa...
- **Diagnóstico:** a continuación, se determina si el conflicto es de necesidades o de valores. Si se refiere al primero, afecta a la propiedad, dinero, salud, interés... si, en cambio, se refiere al segundo la persona se ve atacada en el respeto, imagen profesional, estatus, propia valoración...
- **Reducción del conflicto:** Esta etapa supone la reducción del nivel emocional y la comprensión de las diferencias, de modo que las partes pueden manejar el conflicto. Se disminuye la energía emocional y se trata de acertar las diferencias
- **Solución del problema:** se logra a través de escuchar reflexivamente, de cuidar la relación, de buscar entendimiento, de establecer puentes de encuentro y respeto mutuo.
- **Construcción del acuerdo final:** Se establece un acuerdo que permita finalizar las hostilidades y que procure, si es posible restaurar la relación anterior. (Martin, 2003, p. 22)

1.2.2. Variable Dependiente

1.2.2.1. Convivencia educativa

La convivencia educativa se refiere a la coexistencia pacífica y de armonía de los miembros de la comunidad educativa: siendo estos las autoridades, docentes, estudiantes, padres y representantes así como elementos de apoyo, cuya interrelación positiva entre todos permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos, en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes (Sánchez, 2009, pág. 103)

Convivencia en el aula

En las aulas se educa, pero no solo se educa en ellas. Los alumnos reciben influencia prosocializadoras y antisocializadoras de los diferentes contextos en los que están inmersos: la casa, la calle y el centro escolar, además de las pantallas del ordenador del móvil y de lo que vaya apareciendo en el mundo virtual. La casa, la calle y el universo digital no cesan de bombardear con mensajes e influencias socializadoras (pro o anti) de tipo práctico y vivencial, mientras que en los centros escolares sigue habiendo dudas y disensiones sobre si la función socializadora forma parte de la misión educativa o esta ha de ceñirse a la faceta instructivo-académica, dándose la paradoja de que los centros educativos pueden acabar convirtiéndose en los únicos espacios donde la educación “restringida” a lo académico, dejando ámbitos formativos fundamentales en manos de las otras fuentes /influencias para escolares, sobre las cuales no se tienen el mismo grado de control ni las mismas garantías. En una sociedad permisiva, con normas desdibujadas y con demasiadas familias en las que predomina la sobreprotección, la labor formativa escolar se convierte en una tarea tan complicada como necesaria. (Vaello Orts & Vaello Pecino, 2012, p. 7)

Es importante dentro del aspecto educativo entender y comprender que somos parte importante dentro de la formación **académica y social** de los alumnos, no podemos cerrar los ojos a esta realidad, la educación no puede limitarse únicamente a la parte académica, no podemos dejar su formación social a manos de entes externos que en su mayoría no son las adecuadas, es por ello que una educación integral es necesaria para nuestros alumnos.

El aula

Un aula no es un lugar cualquiera: es un espacio especial. No es un territorio de convivencia espontánea sino un contexto específico con condiciones específicas que hay que conocer y gestionar adecuadamente si se quiere conseguir un clima facilitador del trabajo y la convivencia saludable. Podemos considerar un aula como un escenario, como una obra, un guion y unos protagonistas con papeles

más o menos predefinidos por las administraciones educativas, pero con cierta libertad para redefinirlos y adaptarlos al enfoque personal de cada uno. Vaello, J. y Vaello, O. (2012). Pag 10

La triple convivencia en el aula

Es importante identificar la convivencia de los estudiantes en el aula, aunque esta es parte de la institución, en su interior podemos identificar los tipos de relación que existe dentro de la misma, para ello hemos citado los siguiente:

Cuando se habla de convivencia, se suele identificar con convivencia interpersonal; pero, en un aula no se convive solo con otras personas: cada persona presente convive también con sí mismo (quizá lo más complicado) y con las tareas que emprende. Los procesos educativos tienen carácter relacional y todo lo que ocurre en las aulas puede ser realizado desde esa perspectiva, pues, aunque siempre estamos inmersos en algún tipo de relación que observe nuestra atención, es diferente el enfoque que damos según se trate de relacionarnos con otras personas, con nosotros mismos o con una actividad, y el objetivo del profesorado debe ser conseguir optimizar las relaciones de cada uno en los tres ámbitos, corrigiendo deficiencias allí donde aparezcan, teniendo que dichas relaciones son:

Relaciones interpersonales

Si el aula es un espacio especial, la convivencia en dicho espacio también es una convivencia especial. En ese reducido espacio convive un grupo numeroso de personas durante mucho tiempo, lo que implica una sucesión interminable de contactos. A lo largo de cada clase emitimos y recibimos continuos mensajes que origina una permanente sucesión de relaciones interpersonales, dulces, insípidos o amargos. Dado que la educación es un trabajo de personas con personas, los contactos van dejando huellas más o menos indelebles, siendo las más amargas especialmente persistentes y emocionalmente corrosivas. Un aula es un lugar de contagio inevitable de ideas, pero, sobre todo, de emociones, relaciones e influencias y este contagio tiene una influencia decisiva sobre el clima de la clase.

Relaciones intrapersonales

Hay un tercer tipo de relaciones, las menos visibles, pero no por ello menos importantes, que son las que cada persona mantiene consigo mismo. Las huellas provenientes de los sucesivos contactos interpersonales y de la relación de amor-odio con la tarea van afectando a nuestro estatus intrapersonal, especialmente al autoconcepto y a la autoestima, modelando una determinada percepción y valoración de sí mismo de gran influencia sobre las aspiraciones, metas y expectativas.

Relaciones apersonales

Otro tipo de relaciones son las que se dan con la tarea-estudio, cuyo carácter obligatorio hace oscilar la actitud ante la misma del alumnado (también del profesorado) desde el entusiasmo al más absoluto rechazo, sin olvidar que todos

en el aula está cargado de matices sociales, pues la relación tarea-alumno depende en gran medida de la mediación del profesorado. Vaello, J. y Vaello, O. (2012).

Como indican los autores citados la convivencia escolar y los procesos educativos están basados en las relaciones con los demás, es por ello importante el papel que desempeña el docente ya que el objetivo fundamental en la convivencia será crear un ambiente de convivencia pacífica.

La convivencia educativa es como un iceberg se puede ver muy poco, las conductas más visibles a simple vista, pero lo que se encuentra tapado del iceberg por debajo del agua, la parte más difícil y escondida como las ideas los valores, las opiniones, teorías, resistencias, creencias, micro políticas, estructuras de poder, intereses, entre otros no se los puede ver lo que dificulta muchas veces el propiciar una convivencia educativa saludable entre los miembros de la comunidad educativa.

Es importante cooperar para que la convivencia en los centros educativos sea llevadero, potencial para los individuos, atendiendo siempre la necesidad de afiliación de las personas es decir de ser aceptado en el grupo, de ser parte del grupo y de ser respetado en su identidad.

Convivencia en contextos educativos

Siendo la escuela y la familia las que brindan las bases elementales, de educación, principios y valores a niños, adolescentes y jóvenes, deben dotar de herramientas adecuadas para afrontar de forma positiva los conflictos, controlando sus impulsos. De esta manera, los adultos del futuro tendrán realizado e interiorizado un aprendizaje social a fin a la cultura de paz, cuya cultura hace tanta falta a nuestra sociedad. (Arista, 2013, p. 33)

Elementos de la convivencia en los centros escolares

La convivencia esta tejida por los hilos que forman las relaciones personales, con su estilo comunicativo e interaccional, que influyen y se impregnan del clima del centro, mucho más cuando hablamos de contextos educativos.

Otro ladrillo que construye la convivencia es la **participación**, generadora **sentimiento de pertenencia**. La organización y las dinámicas del centro que promueven la participación real implican prevención de conflictos de todo tipo,

mejora el nivel de implicación, el respeto por lo material y personal, mejora el clima de convivencia y la calidad de las relaciones, la motivación y el aprendizaje. Estos beneficios se incrementan cuando la participación se hace extensiva a todos los sectores de la comunidad educativa.

El estilo de afrontamiento de conflictos influye también en la convivencia, impregnado el clima y conformado la cultura de aula y centro. De ahí la importancia de organizar sistemas de abordaje y resolución de conflictos en el centro educativo, de manera que no existan “espacios impunes” donde la ley sea la del más fuerte.

El **clima de aula y centro**, conformado por los estilos relacionales y comunicativos, la participación y el estilo de afrontamientos de conflictos, será a su vez objetivo a conseguir y elemento educativo.

En resumen, la calidad de la convivencia en el marco escolar estará determinada por factores que son interdependientes; entre los principales

- Las relaciones personales
- La participación
- La resolución de conflictos
- El enfoque de la disciplina
- El currículo
- El clima de aula y centro (Arista M, 2013, p. 34)

Factores de la convivencia escolar

Clima de aula

Finalmente, un aula con alta organización permite a los estudiantes sentirse tranquilos y seguros, y genera un ambiente favorable para el aprendizaje. Los análisis de las interacciones entre docentes y alumnos dan cuenta que el clima escolar está relacionado con la organización del aula. La organización de aula incluye el manejo de conducta del profesor, la manera de que los estudiantes responden a las reglas y normas de la clase y la productividad dentro de la sala de clase. (Pianta & Hamre, 2013, p. 5)

Los autores citados mencionan la importancia de un clima escolar adecuado, pues promueve la seguridad, la tranquilidad creando un entre los estudiantes un adecuado ambiente de aprendizaje basado en normas y reglas.

Clima escolar

El clima organizacional está considerado como uno de los elementos centrales de la calidad de un centro educativo. Por tanto, trabajar por la mejora del clima escolar es trabajar por la calidad de una forma directa. La finalidad de la cultura de la mediación y de la resolución pacífica de los conflictos tiene como

herramienta fundamental el trabajo institucional en relación con el clima escolar (Viñas, J. 2011, p. 53).

A si también podemos ver que el clima escolar son organizaciones que los docentes utilizan y que son necesarias para los alumnos al momento de impartir sus conocimientos a sus alumnos en el aula (Casassus y Palafox, 2010). El clima escolar, sin embargo, suele ser reflejo de los contenidos instalados en las escuelas. Así, puede suponerse que una escuela con buen clima escolar es una organización profesional donde existe colaboración entre directivos y profesores, en la que participan las familias y los estudiantes, y en las que se promueve un trato respetuoso entre niños y niñas basadas en aprecio y solidaridad por los otros.

Clima social

Podemos manifestar la importancia que demanda el clima social en el comportamiento de los alumnos, es por eso que los docentes deben tomar en cuenta el desarrollo social físico y afectivo de cada uno de los niños y niñas. El clima social, por lo tanto, hace referencia a las percepciones personales y al sistema de significados compartidos por cada uno de ellos y con respecto a una situación concreta, que en el caso de la escuela se traduce en la percepción compartida que tienen los miembros de la comunidad educativa acerca de las características del contexto escolar y del aula. Trickett y Cols. (2005)

Clima Cultural

Como nos manifiesta Schein, E. (2015) Ha determinado las culturas organizacionales como <<un modelo de opiniones primordiales participadas que un conjunto ha asimilado acerca de cómo solucionar sus inconvenientes de adaptación externa e unificación interna, y que ha funcionado lo suficiente bien como para ser estimado válido y, por tanto, es educado a los nuevos miembros como el modo correcto de descubrir, pensar y sentir relación con esos problemas>> (p.41)

Tal como menciona el autor el clima cultural influye directamente sobre la cultura. Esta comprende el modelo general de conductas, creencias y valores compartidos por los miembros de la comunidad educativa. Implica también la reducción de la pobreza, la equidad en todos sus aspectos. En este aspecto juega un papel importantísimo el estado como promotor y coordinador del mismo, con la activa participación de actores públicos y privados.

Es importante recalcar lo que nos dice el autor, que el desarrollo social es un proceso de bienestar para cada una de las personas, donde podamos adquirir mejoras para nuestra vida, sentirnos bien con nosotros mismos, poner en práctica el Sumak Kawsay.

1.2.2.2. Educación inclusiva

Definición

La educación inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la necesidad de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo.

Esto implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es la responsabilidad del sistema educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes.

El propósito de la educación inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad, para enriquecer el entorno de aprendizaje. (Educación, 2019, p. 1)

Esta definición de Educación inclusiva que da el Ministerio de Educación es muy acertada, pues como se menciona la educación inclusiva debe responder a las necesidades de los y las estudiantes. Esto permitirá la participación activa en el proceso de enseñanza obteniendo como resultado un aprendizaje significativo e integral.

Inclusión educativa

La inclusión educativa responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el éxito académico de todos los estudiantes.

- El término “presencia” está relacionado con el lugar en el que son educados los niños, niñas y adolescentes siendo conscientes de que la Inclusión Educativa se entiende muchas veces de forma restrictiva sólo como un asunto de localización, pero también está íntimamente relacionado con su asistencia regular y tiempo de participación con sus compañeros en el aula de clase.
- El término “participación” se refiere, por su parte, a la calidad de sus experiencias mientras se encuentran en la institución educativa; que incorpora puntos de vista de los estudiantes, y valora su bienestar persona y social. La participación denota el componente más dinámico de la inclusión, donde todos se

involucran activamente de la vida de la institución, y son reconocidos y aceptados como miembros de la comunidad educativa.

- El “aprendizaje” alude a los logros que pueda alcanzar el estudiante en función de sus características, las oportunidades de participar en condiciones de igualdad y cómo la institución educativa da respuesta a sus necesidades educativas.

La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras- Las barreras son aquellas que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una Educación Inclusiva. Genéricamente, las barreras son aquellas creencias y actitudes que los actores en el escenario educativo tienen respecto a la inclusión (las que se reflejan en su perspectiva hacia cómo hacer frente a la diversidad). Estas, se concretan en la cultura, las políticas y se evidencian en las prácticas escolares generando exclusión, marginación o abandono escolar.

La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de estudiantes que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión, o fracaso escolar que se encuentren en mayor riesgo o en condiciones de vulnerabilidad y por tanto es necesario que se adopten medidas para asegurar su presencia, participación, aprendizaje y éxito académico dentro del sistema educativo. (Educación, 2019, p. 1)

Es importante que se destaque la diferencia que existen entre estos dos conceptos “educación inclusiva” e “inclusión educativa” conceptos que propone el Ministerio de Educación.

Comenzaremos por el primer concepto educación inclusiva, esta se refiere a la respuesta que se da los estudiantes ante sus necesidades tomando en cuenta la diversidad de los mismos, para ello se debe realizar cambios en los enfoques, contenidos, estructuras y estrategias, pero sobre todo a la responsabilidad que se tiene como docente de educar.

Cuando hablamos de inclusión educativa estamos hablando del derecho constitucional que garantiza a los estudiantes al acceso de un sistema educativo sin ningún tipo de discriminación raza, religión, edad etc. encaminados a un ambiente sano que propicie el buen vivir.

Características de las escuelas y aulas inclusivas

Las diferencias en el concepto de la inclusión resultan en diferentes descripciones e informes de educación inclusiva, a pesar de que la mayoría de las actividades educativas basan los argumentos a favor de la inclusión en los derechos humanos. No obstante, aun apreciándose esas diferencias contextuales, existe un alto grado de acuerdo sobre la práctica en la literatura.

Giangreco (1997) identificó los rasgos o características comunes de los centros en los que la educación inclusiva fue próspera. Estos rasgos son:

- Trabajo en equipo colaborativo;
- Ideas y creencias compartidas;
- Co-responsabilidad con la familia;
- Profesores tutores comprometidos;
- Relaciones claras y bien establecidas entre los diversos profesionales;
- Uso efectivo de personal de apoyo;
- Realización de adaptaciones curriculares;
- Existencia de procedimientos para evaluar la eficacia.

Resumiendo, se podría decir que entre las *condiciones* que forman la base de la educación inclusiva se incluyen:

- El ofrecimiento de *iguales oportunidades* a los alumnos para *participar*;
- Una *actitud positiva* hacia las capacidades del aprendizaje de todos;
- Un *conocimiento básico* por parte del profesor *de las diferencias* individuales y de grupo;
- La aplicación de métodos y procedimientos de *adaptación de la enseñanza y de diferenciación del currículo*;
- El *apoyo* de padres y profesores. (Moltó, 2005, p. 121)

Como menciona la autora la educación inclusiva va más allá de lo determinado por los derechos humanos, ya que en el ámbito educativo la responsabilidad de inclusión es muy grande, por ello determinar las características y condiciones tanto físicas como psicológicas que debe tener un aula para la educación inclusiva sirven de soporte para fortalecer la buena práctica docente.

Sin embargo, también es importante analizar que detrás de este proceso de adaptación para la educación inclusiva no solo el docente es el responsable absoluto del proceso, aunque cuente con buena voluntad y conocimientos si el espacio no es el adecuado de nada le serviría, por el contrario si cuenta con espacio físico adecuado y un docente comprometido, pero no hay corresponsabilidad de la familia tampoco le serviría, es decir para que una auténtica educación inclusiva funcione las condiciones deben estar ligadas entre sí, para ello la responsabilidad y el papel que juega el docente y ciertas entidades responsables de una manera directa e indirecta es muy importante, ya que sus acciones pueden aportar o afectar a la educación inclusiva, estas entidades son: Ministerio de Educación, los Distritos, los departamentos del DECE, las autoridades de las instituciones educativas, el personal de apoyo y por último las familias. Todo ese conjunto de profesionales debe contribuir activamente y en el momento oportuno

para que la inclusión educativa en nuestro país sea una realidad, y no se corra el riesgo de terminar en un fracaso.

Estrategias y técnicas educativas para el fomento de la inclusión y de la convivencia

Como es de conocimiento, desde la legislación se establecen numerosas medidas para la convivencia. El centro, además, tiene la autonomía para dinamizar diferentes iniciativas, que después serán perfiladas e implementadas de forma más específica en las aulas. En este sentido, la visión dinámica del aprendizaje es la premisa básica necesaria para desarrollar estrategias y técnicas básicas para fomentar la inclusión y la convivencia (Ortega & Zych, 2016)

La convivencia se basa en el respeto, el dialogo, las buenas relaciones con los demás, saber enfrentar los conflictos de una manera pacífica y democrática. Para que eso sea posible podemos utilizar estrategias educativas basadas en:

- La cooperación entre el alumnado: para que los alumnos puedan aprender que el éxito pasa necesariamente por un trabajo conjunto para conseguir un bien común. En este sentido, debemos procurar fomentar el trabajo en equipo a través de las numerosas técnicas cooperativas y de colaboración evitando a su vez la competitividad y la necesidad de demostrar que unos sean mejores y otros peores. Si además conseguimos que todos cooperen con todos, por ejemplo, cambiando de agrupamientos, promoveremos la inclusión y la convivencia.
- El debate en grupos heterogéneos: donde todos puedan opinar, expresar diferentes puntos de vista y en los que, a su vez, todos sean respetados.
- Las actividades y experiencias de responsabilidad y solidaridad: promoviendo la necesidad de prestar ayuda mutua y de hacerse cargo de espacios, objetos o actividades comunes.
- Las experiencias de democracia participativa: que exijan negociación o conceso, sobre todo cuando hayan aparecido conflictos de difícil solución. En esas experiencias debemos insistir en la existencia de muchas opciones diferentes, en la necesidad de ponerse en el lugar de los demás y buscar soluciones satisfactorias para todos.
- Los juegos didácticos colectivos e inclusivos, que sean aptos para todo nuestro alumnado y que brinden la oportunidad de que todos puedan mostrarse listos y competentes dentro de una misma actividad, que incluya toda la diversidad del aula. (Ortega & Zych, 2016, p. 48)

Por todo ello resulta crucial que la participación vaya acompañada de responsabilidad, pues la implicación de todo el alumnado debe ser clave en la toma de decisiones. Debemos tener de referencia en nuestra práctica docente que el conocimiento no es

algo que se tiene, sino algo que se construye, y que lo que pretendamos enseñar debe ser significativo, es decir que debe estar conectado con los conocimientos previos que posean los estudiantes que, a su vez, debemos ser capaces de reajustar y reorganizar. Como bien aportan Ainscow y otros (2006), se requiere la triple p: presencia, participación y progreso de todo el alumnado, con especial atención a los vulnerables.

Finalmente, se recomienda que los docentes utilicen diferentes técnicas y estrategias que ayuden al fomento de la educación inclusiva y la convivencia. Dentro de estas técnicas se puede empezar con algunas sencillas como es la lluvia de ideas, donde se escucha todo tipo de posibles soluciones por absurdas que sean a situaciones complejas, así proporcionaremos un ambiente de armonía y respeto, posterior escogeremos las soluciones más adecuadas al conflicto, otra técnica que es muy utilizada en la gestión de la convivencia, es el llamado juego de roles, consiste en simular diferentes situaciones y así experimentar como se sienten las demás personas en esa situación, “ponerse en los zapatos del otro”, eso le servirá para aprender los procedimientos y conductas adecuadas para poder manejarlas en el futuro. Por último, mencionaremos el trabajo de proyectos, que normalmente se realiza en grupos e implica un trabajo cooperativo y de equipo, que lleve a un resultado apasionante y que sea tangible, fomentando así la motivación.

1.2.2.3. La convivencia

Definición

El término tiene varias definiciones, aunque todas ellas parecen coincidir en que convivir supone compartir y, por tanto, requiere del establecimiento de ciertas reglas y acuerdos que garanticen el bienestar de todos los implicados, evitando a su vez conflictos violentos”. (Del Rey, Ortega , & Feria, 2009, p. 161)

El ser humano es un ser social y, por ello, vivir supone compartir. Desde que nacemos hasta que morimos compartimos espacios, actividades, momentos de ocio y problemas que debemos resolver junto con otras personas, pero, sobre todo, compartimos emociones y afectos, hasta el punto de que podemos decir que los otros son lo más importante de nuestra vida. Por ello, aparte de las materias académicas que siempre han ocupado a la escuela, el docente tiene la misión de enseñar a sus estudiantes como

convivir con los demás en familia, comunidad y sociedad para superar con éxito los retos que aparecen en este ámbito esencial para todo ser humano: saber cómo relacionarse con los demás y sentirse querido por los que forman parte de su vida.

Sin embargo, vivir en sociedad no es tan fácil, más aún si la convivencia no se da en un ambiente de respeto, justicia y equidad. Es ahí cuando palpamos las discordias, los conflictos internos, las expresiones de desconformidad como las llamadas “huelgas” que pueden desembocar en la máxima expresión de violencia que es la guerra.

“Los sistemas de gobierno tienen relación muy directa con las formas de vida de los ciudadanos y el funcionamiento de las instituciones. La democracia es el sistema más adecuado para la convivencia, ya que permite que personas e instituciones dialoguen cuando necesitan buscar soluciones para los problemas comunes”. (Darmo & Gomez Olivera, 2000)

Importancia

En la historia de la Humanidad, la capacidad de convivir con otros seres humanos no ha sido solamente importante, sino que también ha sido necesario. El ser humano es un ser gregario que no puede vivir solo fácilmente. Es por eso que la convivencia entre los distintos individuos es un pilar básico y elemental de la vida humana. (Bembibre, 2013)

En los primeros años de vida haremos un descubrimiento importante y es que estamos rodeados de otras personas, nos sentimos bien de poder compartir con ellas. Este es un momento de gran valor ya que es la primera experiencia que tendremos de una vida que será netamente social.

El reconocernos como seres sociales es un elemento central para conocernos mejor y luchar día a día por lograr establecer una convivencia armoniosa y pacífica.

La convivencia entonces ha necesitado estar enmarcada por distintos soportes legales y de valores sociales que nos educaran en la tolerancia o el respeto hacia el otro. De todos modos, nunca estos valores se aplican en su totalidad ya que las sociedades humanas son de por sí conflictivas.

La coexistencia y la convivencia

Existen dos formas de vivir con las personas que nos rodean: la coexistencia y la convivencia.

Cuando nos limitamos a estar junto a otros, pero no nos preocupan sus problemas no colaboramos con ellos, no convivimos, simplemente coexistimos con los demás. En cambio, cuando los demás nos ayudan a nosotros y nosotros ayudamos a los demás, cuando respetamos sus opiniones y los demás respetan las nuestras, entonces es cuando realmente convivimos con los demás.

Así, por ejemplo, cuando estamos en una fila de personas que esperan el colectivo, se da una relación de coexistencia.

En cambio, en clase, con nuestros compañeros, la relación es de convivencia.

- A veces, convivir con los demás es fácil y agradable. Por ejemplo, cuando convivimos con amigos o cuando realizamos juntos una excursión.
- Otras veces, la convivencia resulta difícil. Por ejemplo, cuando nuestras ideas y proyectos no coinciden con los deseos de los demás.

Para el ser humano el convivir en un ambiente de paz y armonía es muy importante, tanto que algunas personas emigran de su país dejando todo y van en busca de poder convivir de forma pacífica en otro. Donde se sientan protegidos por los demás, seguros, respetados, conviviendo en una democracia justa y equitativa.

Bases de la convivencia

Para que una convivencia sana sea posible es necesario que se establezcan bases y principios sobre los cuales se asiente el punto de partida de todo diálogo. Las bases de convivencia son:

- El respeto a la vida humana
- El respeto a la libertad de las personas en todas sus formas de expresión: religiosa, política o cultural.
- El establecimiento de relaciones de justicia en la sociedad donde se vive.
- La satisfacción de las necesidades indispensables para el desarrollo como persona: trabajo, vivienda, salud, educación.
- La búsqueda del bienestar común, para todos y entre todos.
- El establecimiento de la paz en el mundo. (Darmo & Gomez Olivera, 2000, p. 48)

Niveles de la convivencia

La convivencia entre los hombres y los pueblos se establece a varios niveles. Podemos enumerar los siguientes niveles de convivencia:

- **Convivencia a nivel interpersonal**, o relación de una persona con otra.
- **Convivencia a nivel familiar**, o relación recíproca de los miembros que componen una familia.
- **Convivencia a nivel local**, o relación que se establece entre las personas que viven en una misma localidad (pueblo, ciudad, etc.)
- **Convivencia a nivel regional**, o relación entre los individuos y los pueblos de un marco más amplio que el local: la región
- **Convivencia a nivel nacional**, o relación entre los individuos y pueblos que forman parte de una nación.
- **Convivencia a nivel internacional**, o relación entre las personas de las diversas naciones que forman parte del mundo. (Darmo & Gomez Olivera, 2000, p. 48)

Los seres humanos siempre tendremos diferencias y conflictos, sin embargo, a pesar de estas diferencias es posible llegar a una convivencia pacífica, en un ambiente de respeto y armonía gracias al dialogo, la tolerancia y la comunicación.

Solo logrando armonía en todos los niveles de la relación humana se podrá lograr una convivencia estable, y auténticamente humana.

Obstáculos para la convivencia

Existen obstáculos que no permiten alcanzar una convivencia saludable. Estos obstáculos pueden presentarse en la parte individual o en la parte social. Los principales obstáculos individuales para la convivencia son:

- **El egoísmo.** - Hay personas que solo se ocupan de sí mismas, que envidian el bien de los demás y que son incapaces de compartir sus cosas con otros.
- **La intolerancia.** - Hay personas que no soportan que otros no piensen como ellas por eso no aceptan que otros practiquen una religión distinta de la suya o pertenezcan a partidos políticos distintos del suyo.
- **Los prejuicios.** - Algunas personas, en su ignorancia, creen, por ejemplo, que hay razas superiores que el color de la piel hace que un hombre sea superior a otro, o que las mujeres no deben tener los mismos derechos que los hombres. (Darmo & Gomez Olivera, 2000, p. 49)

Los principales obstáculos sociales para la convivencia son:

- **La desigualdad jurídica.** - Hay países donde la ley no reconocen los mismos derechos a la mujer que al hombre, no se permiten los partidos políticos o los sindicatos, no hay libertad religiosa...
- **La desigualdad económica.** - Hay personas que carecen de lo más necesario, mientras que otras tienen mucho más de lo que necesitan.
- **La desigualdad en la educación.** - Todavía hay en el mundo millones de analfabetos y de personas sin suficiente escolarización.
- **La marginación social.** - Muchas veces la sociedad no acepta a los deficientes mentales, a los ancianos, a los enfermos o a las personas que provienen de otras religiones o países y la aleja de toda participación. (Darmo & Gomez Olivera, 2000, p. 49)

Como se superan los obstáculos para la convivencia

Todos los obstáculos que dificultan la convivencia entre los hombres, pueden superarse a través de cambios en nuestra actitud hacia los demás. No es fácil requiere de un proceso y de verdadera conciencia de cada persona. También se debe educar hacia una cultura de paz desde todos los ámbitos, familiar, escolar, etc.

- El egoísmo se supera con **solidaridad y cooperación**
- La intolerancia se supera con **leyes** que garanticen pluralismo, tanto político como religioso.
- Los prejuicios se supera con un **mejor conocimiento de los demás.**
- La desigualdad de riqueza y cultura se pueden superar con una efectiva **igualdad de oportunidades.** (Darmo & Gomez Olivera, 2000, p. 50)

Tipos de convivencia

A criterio de Sánchez, B (2013) existen varios tipos de convivencia y los que mencionamos son los más importantes:

a) Convivencia humana. - El ser humano no es un ser solitario sino todo lo contrario, somos seres sociales. Requerimos de otros para vivir mejor y poder desarrollarnos, por tanto, la convivencia humana es aquella que se vive en toda la clase humana sin tener ninguna relación de ningún tipo.

b) Convivencia social. - La convivencia social, vive en el respeto mutuo entre las personas, las cosas y el medio en el cual vivimos y desarrollamos nuestra actividad diaria. Ahí radica la importancia de las leyes para que regulen y garanticen el cumplimiento de esa convivencia social.

c) Convivencia familiar. - Es aquella que se da entre los miembros de una familia.

d) Convivencia escolar. - Es la interrelación entre los miembros de un plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socio efectivo

e intelectual del alumnado y de las relaciones que establecen entre sí y con el personal docente y directivo.

e) Convivencia democrática. – Significa vivir –con el que piensa distinto o que tiene distinto idioma, cultura, raza, religión en armonía sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. Para respetar la convivencia democrática hay una obligación moral y subjetiva, que es la que nos cabe como integrantes del género humano y que está basada en que todos los seres humanos deben tener un trato igualatorio sin importar las diferencias de origen.

f) Convivencia ciudadana. – Es la cualidad que tiene el conjunto de relaciones cotidianas que se dan entre los miembros de una sociedad cuando se armonizan los intereses individuales con los colectivos y por tanto los conflictos se desenvuelven de manera constructiva Sánchez, B (2013).

La clasificación de las convivencias citadas por el autor, conceptualizan claramente las relaciones interpersonales en las que cada individuo se desenvuelve, a la vez que nos orienta para mejorar nuestra convivencia en los diferentes ámbitos de nuestra vida.

Normas de convivencia.

“Constituyen el marco legal que canalizan las iniciativas para favorecer la convivencia, el respeto mutuo, la **tolerancia** y el ejercicio efectivo de derechos y deberes. Son normas de obligado cumplimiento para todos los individuos y en todo tipo de **actividad**”. (Piloto Saavedra, 2011, p. 38)

En nuestro país tenemos diferentes documentos legales que respalda el derecho a una convivencia sana, en estas se determinan los derechos y también las obligaciones que cada individuo tiene para vivir dentro de un marco de respeto, equidad y justicia.

Características

Las normas de convivencia se caracterizan por:

- Son aprendibles y mutables, casi de forma inconsciente, observando el entorno se asimilan.
- Se cambian y transforman según el tiempo y la situación que se vive.
- Pueden estar por escrito o de forma consuetudinaria, leyes y reglamentos, con mayor peso.
- Deben ser válidas.
- Deben ser eficaz, responder a las necesidades reales de las personas.
- Pueden ser obligatorias y coercitivas, porque admiten sanciones y fuerza.

La concreción de estas normas se basa en los valores humanos de respeto a las personas, lugares y cosas, y de responsabilidad, entendida como respuesta

personal mediante los modos de actuación. El respeto a las normas de convivencia posibilita:

- Un trabajo de calidad.
- La formación de hábitos de trabajo saludables.
- La creación de espíritu de compañerismo positivo, sacando lo mejor de uno mismo.

El incumplimiento de las normas de comportamiento posibilita la toma de medidas correctivas. (Piloto Saavedra, 2011, p. 1)

Las características que determina la autora son muy acertadas, si partimos de que **norma** significa un principio que se impone para dirigir una conducta, sus características deben estar orientadas hacia el mismo objetivo, es decir para ayudar a regular la conducta de los individuos que deben convivir dentro de un mismo espacio, estas normas pueden ser aplicadas a diferentes tipos de grupos de individuos, pues existen normas para la convivencia mundial, nacional, escolar, familiar, etc. Cuando estas normas son violentadas existe una sanción o correctivo de esa manera se garantiza el camino hacia una verdadera convivencia.

Sistemas normativos

a) Normas Sociales: costumbres y tradiciones de una comunidad, lo cotidiano, su modo de vida.

b) Normas Religiosas: regulan el actuar y orientan la conciencia, buscan la santidad y salvación. Constituyen el nivel inicial de religiosidad.

c) Normas Morales: exigen a la persona conductas que reflejan la vivencia de valores humanos, valores, proponiendo ideales de vida. Pautas que orientan a actuar según ciertos principios, regulan el comportamiento.

d) Normas Jurídicas: regulan, garantizan y hacen posible la vida en un Estado. Tienen carácter obligatorio, se utiliza la coerción y las sanciones para garantizar su cumplimiento.

Características:

- Son coercitivas.
- Son heterónomas, impuestas desde fuera (un organismo o alguien)
- Son temporales, se pueden abolir, modificar o reemplazar. (Piloto Saavedra, 2011)

En nuestra vida cotidiana en todos los ámbitos estamos regidos por diferentes normas, las mismas que contemplan derechos, pero también obligaciones, están nos garantizan y permiten vivir en un marco de igualdad y respeto, es por ello que respetar las normas y cumplirlas es de vital importancia, porque nos permitirá construir cada vez un

ambiente adecuado en los diferentes espacios en los que nos desenvolvemos, como es el ambiente familiar, escolar, laboral, etc. en donde cumpliendo las normas se puede alcanzar una convivencia pacífica y sana entre las personas.

1.2.-OBJETIVOS

1.2.1-OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación de los conflictos en el aula entre estudiantes del Séptimo Grado EGB, Paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7, y la convivencia.

1.2.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1.-Identificar los conflictos en el aula entre estudiantes del Séptimo Grado EGB, paralelo “B” de la U.E. Bicentenario D7.

2.- Analizar los componentes de la investigación, sus resultados con el propósito de establecer conclusiones valorativas y recomendaciones

3.- Distinguir la relación que existe entre la resolución de conflictos en el aula y la convivencia de los estudiantes.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

| | |
|---------------------------------|---|
| Recursos Institucionales | <ul style="list-style-type: none">• DECE• Junta Académica |
| Recursos Humano | <ul style="list-style-type: none">• Directivos de la Unidad educativa• Tutor de aula• Estudiantes• Docentes• Tutores de proyecto de investigación• Investigadora |
| Recursos Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Hojas de papel bond• Tinta de impresora• Anillados• Suministro de oficina• libros |
| Recursos Tecnológicos | <ul style="list-style-type: none">• Computador• Impresora• Cámara fotográfica• Proyector de imágenes |
| Recursos Económicos | <ul style="list-style-type: none">• Todo el costo del proyecto será financiado netamente por la investigadora |

2.2.-Metodología

2.2.1. Modalidad Básica de la Investigación

La investigación tiene su punto de análisis centrada en la técnica de resolución creativa de conflictos, mediante los Círculos Restaurativos, en los estudiantes del Séptimo Grado EGB, paralelo B, de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7 y la convivencia de esos estudiantes, trabajo que propone un **enfoque de investigación mixto**, es decir, “es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para responder a un planteamiento” (Hernandez & Fernandez, 2003). Se utiliza la encuesta como técnica de recolección de datos, mismos que serán tabulados, analizados interpretados y representados, cuantitativamente.

2.2.2. Niveles o tipos de Investigación

El nivel de investigación que se aplicará es de nivel exploratorio debido a su flexibilidad. La intención es “generar hipótesis y sondear un problema poco investigativo o desconocido en un contexto particular” (Herrera & Medina, 2014, p. 97).

2.2.2.1. Bibliográfica-Documental

Es un tipo de investigación que centra su estudio particularmente en documentos-fuentes primarias secundarias como textos e instrumentos teóricos que argumentarán y darán soporte científico a las variables con el propósito de que la investigación tenga un espectro de validación técnica.

2.2.2.2 De campo

Es una manera de obtener una información directamente de un grupo social o humano (Macias, 2007, pág. 66). El trabajo en referencia se lo realizará empleando una investigación de campo porque los datos serán tomados directamente del sitio en que se realizará la investigación para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto y así mantener una relación directa con los actores de la problemática, convirtiéndose en una fuente de información manejable por la investigadora para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente proyecto.

2.2.3. Método Científico

“Es el método por medio del cual se puede llegar a la verdad teniendo como instrumento la experimentación” (Macias, 2007, p. 25). Este método se lo utilizará a lo largo de la investigación, pues es necesario recalcar que el tema y su contexto son de ribetes científicos, se utilizará un proceso de observación, inducción, demostración y conclusiones.

2.2.4.- Técnicas e instrumentos de investigación

2.2.4.1.-Técnicas

Los métodos empíricos serán dinamizados, puestos en práctica mediante la acción de las técnicas, que a continuación se enumera:

2.2.4.1.1.-Encuesta

“Técnica de cogida, recolección de información y de datos de interés” (Gutiérrez, 2009, p. 29). Su puesta en práctica mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado en particular.

La encuesta será elaborada y estructurada con un objetivo, recomendaciones y un cuestionario de 10 preguntas (preguntas cerradas de corte cuantitativo) que recogerán información sobre el uso y aplicación de técnicas creativas de resolución de conflictos y la convivencia de los estudiantes de séptimo grado EGB de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de las encuestas realizadas a los estudiantes

PREGUNTA 1: ¿Se presenta peleas o enfrentamientos en el aula?

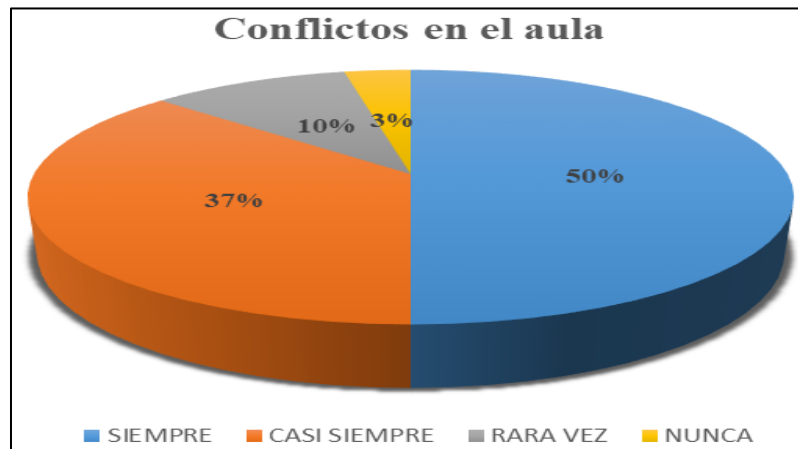
Tabla 1: Conflictos en el aula

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 50% |
| CASI SIEMPRE | 11 | 37% |
| RARA VEZ | 3 | 10% |
| NUNCA | 1 | 3% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Fuente: Encuestas a estudiantes

Gráfico 4: Conflictos en el aula



Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Fuente: Encuestas a estudiantes

Ánalysis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%, 15 que representan el 50% manifestaron que siempre se presentan peleas o enfrentamientos en el aula; 11 que representan el 37% manifiestan que casi siempre; el 3% que representan el 10% dicen rara vez; 1 que representa el 3% dice nunca.

La mayoría de estudiantes afirman que en el aula se presenta conflictos continuos entre compañeros, lo que perjudica la convivencia diaria afectando el clima escolar, y de manera indirecta afecta también el rendimiento.

PREGUNTA 2: ¿Tiene conflictos o problemas con sus docentes?

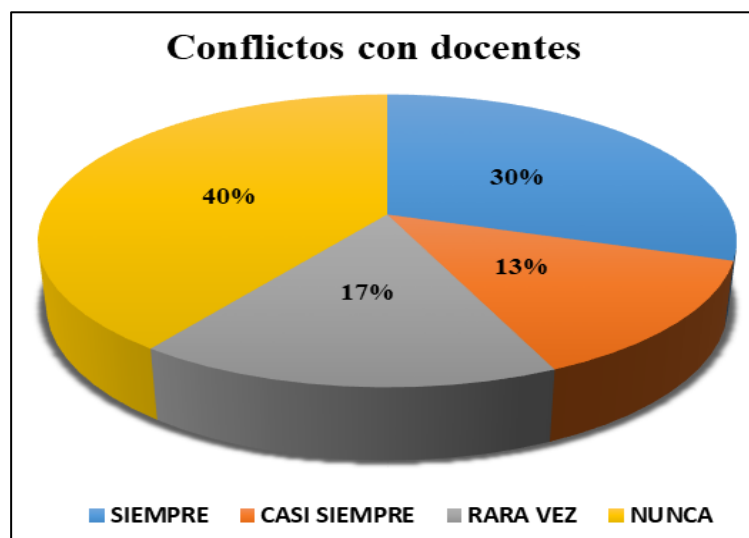
Tabla 2: Conflictos con docentes

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 9 | 30% |
| CASI SIEMPRE | 4 | 13% |
| RARA VEZ | 5 | 17% |
| NUNCA | 12 | 40% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Gráfico 5: Conflictos con docentes



Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%, 12 que representan el 40% manifestaron que nunca tienen conflictos con los docentes; 9 que representan el 30% manifiestan que siempre; 5 que representan el 17% dicen rara vez; 4 que representa el 13% dice casi siempre.

Como se puede evidenciar la mayor parte de los estudiantes nunca han tenido algún tipo de problema con los docentes, lo que significa que los conflictos en el aula en su mayoría son entre pares o iguales, esto puede darse también a nivel de la docencia conflictos entre sí.

PREGUNTA 3: ¿Usted cree que los problemas en el aula afectan el compañerismo?

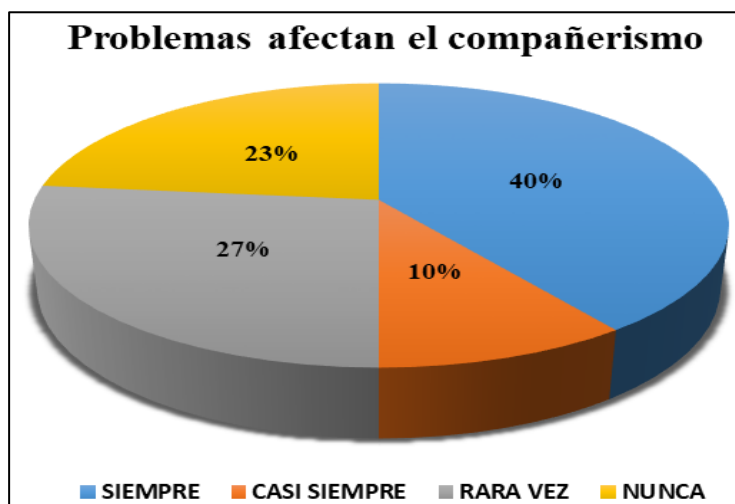
Tabla 3: Problemas afectan el compañerismo

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 12 | 40% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 10% |
| RARA VEZ | 8 | 27% |
| NUNCA | 7 | 23% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Gráfico 6: Problemas afectan el compañerismo



Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%; 12 que representan 40% manifestaron que los problemas si afectan el compañerismo; 8 que representan el 27% manifiestan que rara vez; 7 que representa el 23% dicen nunca; 3 que representa el 10% dice que casi siempre.

Según los resultados podemos ver que la mayoría de estudiantes piensan que los problemas en el aula si afectan el compañerismo, es decir que el ambiente en el aula tras un conflicto que está mal resuelto, deja cicatrices entre compañeros, ellos sienten que la amistad ya no es lo mismo.

PREGUNTA 4: ¿Piensa que los conflictos entre compañeros se solucionan positivamente?

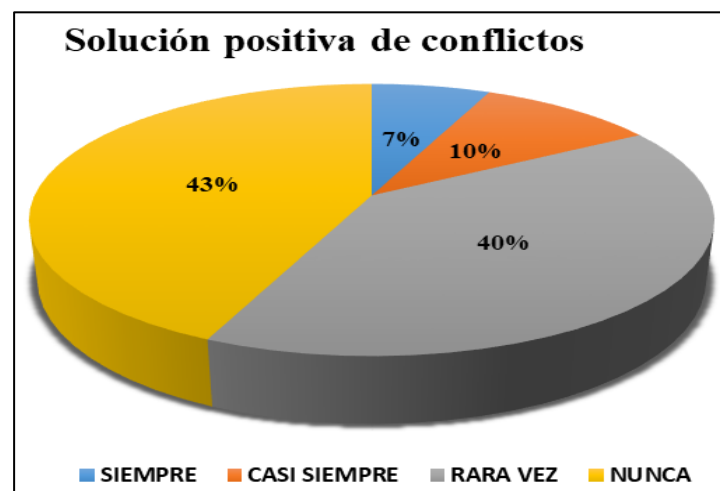
Tabla 4: Solución positiva de conflictos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 2 | 7% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 10% |
| RARA VEZ | 12 | 40% |
| NUNCA | 13 | 43% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Gráfico 7: Solución positiva de conflictos



Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%; 13 que representan el 43% manifestaron que nunca hay una solución positiva de conflictos; 12 que representan el 40% manifiestan que rara vez; 3 que representan el 10% dicen que casi siempre; 2 que representa el 7% dice que siempre.

Prácticamente la mayor parte de los estudiantes sienten que los conflictos no son solucionados de manera positiva, lo que quiere decir que las técnicas para solución de conflictos son aplicadas de manera incorrecta, lo que provoca que tras el conflicto el estudiante sigue sintiéndose mal e incómodo con la situación que paso.

PREGUNTA 5: ¿En su salón de clase, la convivencia es problemática?

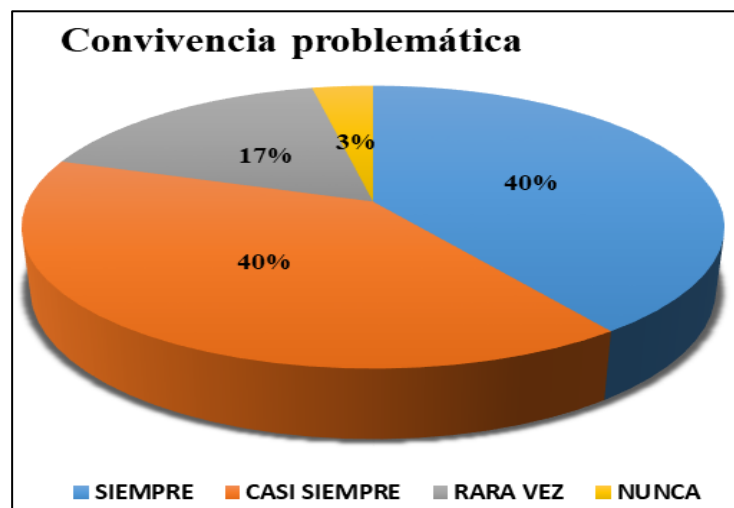
Tabla 5: Convivencia problemática

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 12 | 40% |
| CASI SIEMPRE | 12 | 40% |
| RARA VEZ | 5 | 17% |
| NUNCA | 1 | 3% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Gráfico 8: Convivencia problemática



Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%; 12 que representan el 40% manifestaron que siempre hay una convivencia problemática; 12 que representan el 40% manifiestan que casi siempre; 5 que representan el 17% dicen rara vez; 1 que representa el 3% dice que nunca.

Según los estudiantes encuestados, en un alto porcentaje consideran que la convivencia en el aula es problemática, esta situación puede darse por la falta de orientación a los niños para manejar conflictos de manera pacífica, lo que tiene como consecuencia niños impulsivos y agresivos, causantes de una mala convivencia en el aula.

PREGUNTA 6: ¿En su institución es importante el clima escolar adecuado para una convivencia sana?

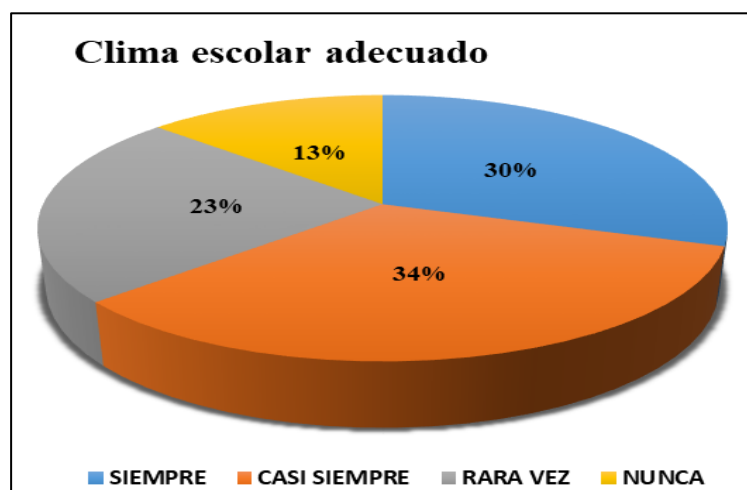
Tabla 6: Clima escolar adecuado

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 9 | 30% |
| CASI SIEMPRE | 10 | 33% |
| RARA VEZ | 7 | 23% |
| NUNCA | 4 | 13% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Gráfico 9: Clima escolar adecuado



Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100% ; 10 que representan el 33% manifestarán que casi siempre las autoridades se preocupan de que exista un clima escolar adecuado; 9 que representan el 30% manifiestan que siempre; 7 que representa el 23% dicen que rara vez; 4 que representa el 13% dice que nunca.

Según los resultados podemos evidenciar que la mayoría de estudiantes sienten que las autoridades si dan importancia al clima escolar adecuado, este sentir es muy importante debido a que los estudiantes perciben y observan a sus autoridades realizar las acciones necesarias para alcanzar el objetivo y obtener una convivencia sana para bien de los mismos, aunque no sean las correctas el punto esta en que hay la intención y eso es lo elemental.

PREGUNTA 7: ¿Los conflictos que se presentan en el aula son solucionados de la misma manera?

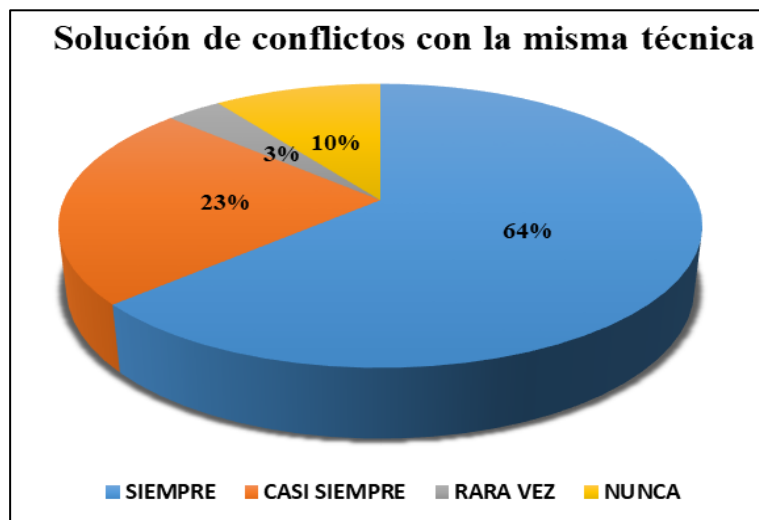
Tabla 7: Solución de conflictos con la misma técnica

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 19 | 63% |
| CASI SIEMPRE | 7 | 23% |
| RARA VEZ | 1 | 3% |
| NUNCA | 3 | 10% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Gráfico 10: Solución de conflictos con la misma técnica



Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%; 19 que representan el 63% manifiestan que siempre todos los conflictos que se dan en el aula son solucionados con la misma técnica; 7 que representan el 23% manifiestan que casi siempre; 3 que representan el 10% dice que nunca; 1 que representa el 3% dice rara vez.

Podemos evidenciar que la mayoría de estudiantes, afirman que los diversos conflictos que se originan en el aula siempre son solucionados de la misma manera, por lo que se puede deducir que existe un desconocimiento de los docentes en cuanto a las diferentes técnicas de resolución de conflictos, especialmente de círculos restaurativos.

PREGUNTA 8: ¿Le gustaría que cuando se presente un conflicto, la solución no sea basada en castigos o sanciones?

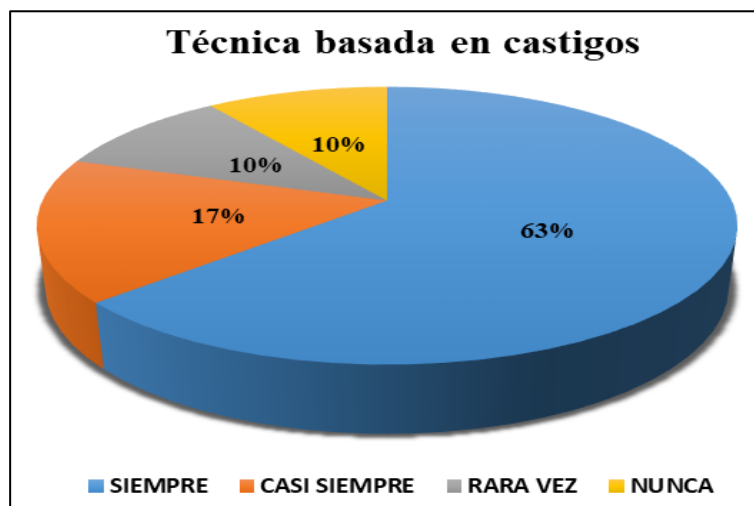
Tabla 8: Técnica basada en castigos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 19 | 63% |
| CASI SIEMPRE | 5 | 17% |
| RARA VEZ | 3 | 10% |
| NUNCA | 3 | 10% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Gráfico 11: Técnica basada en castigo



Elaborado por: Margarita del rocío Revilla Lazo

Fuente: Encuestas de estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%; 19 que representa el 63% manifestaron que siempre les gustaría que la solución tras un conflicto no sea un castigo; 5 que representan el 17% manifiestan que casi siempre; 3 que representan el 10% dicen rara vez; 3 que representan el 10% dice nunca.

En su mayoría los estudiantes expresan el deseo que tras presentarse un conflicto la solución no sea basada en castigos o sanciones, ya que en la realidad el castigo no funciona, lo que se busca con las nuevas técnicas de resolución de conflictos (círculos restaurativos) es que el estudiante asuma su error, reflexione, se arrepienta y no lo vuelva a cometer.

PREGUNTA 9: ¿Si usted asume la responsabilidad en un conflicto, se siente bien consigo mismo?

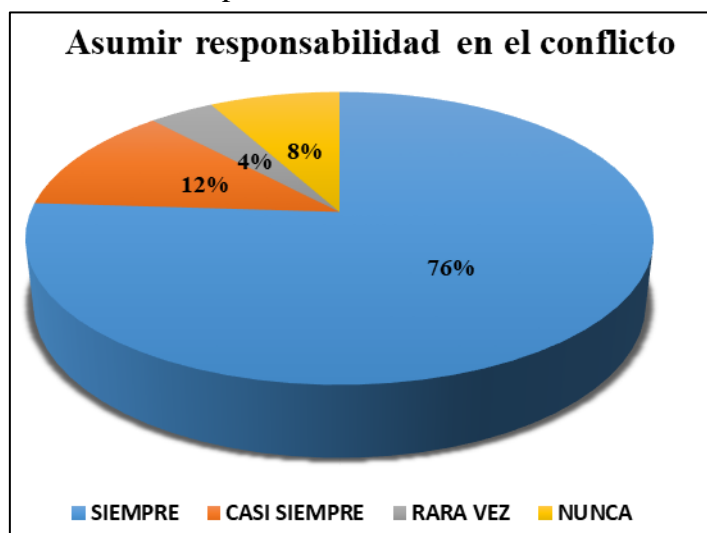
Tabla 9: Responsabilidad en el conflicto

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 19 | 63% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 10% |
| RARA VEZ | 1 | 3% |
| NUNCA | 2 | 7% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta estudiantes

Gráfico 12: Responsabilidad en el conflicto



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%; 19 que representan el 63% manifestaron que siempre se sintieran mejor si asumen la responsabilidad en el conflicto; 3 que representa el 10% manifiestan que casi siempre; 2 que representa el 7% dice nunca; y 1 que representa 3% dice que rara vez.

Más de la mitad de los estudiantes afirman que si asumieran la responsabilidad después de un conflicto se sentirían mejor consigo mismo, esta actitud positiva demuestra que los estudiantes están dispuestos asumir la responsabilidad de sus actos de manera voluntaria y con ello las consecuencias, lo que posterior les ayudara a fomentar valores

PREGUNTA 10: ¿Considera que se puede aprender mejor en un ambiente de paz, tranquilidad y armonía?

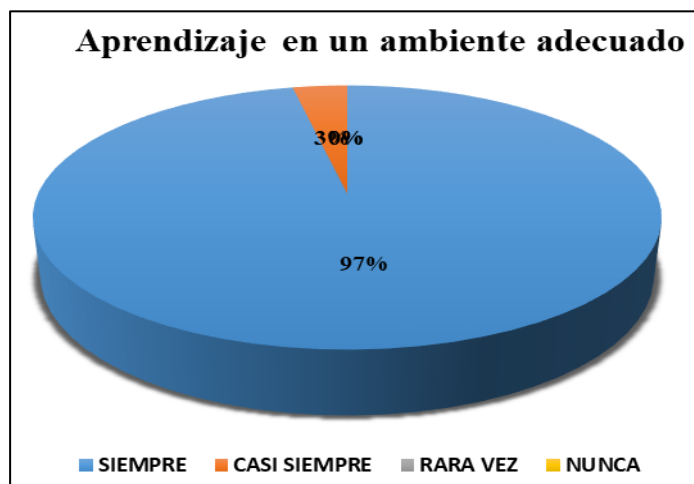
Tabla 10: Aprendizaje en un ambiente adecuado

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 29 | 97% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 3% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 30 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta estudiantes

Gráfico 13: Aprendizaje en un ambiente adecuado



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta estudiantes

Análisis y discusión

De un total de 30 estudiantes que representan el 100%; 29 que representan el 97% manifestaron que si aprenderían mejor en un ambiente de paz, tranquilidad y armonía; 1 que representa el 3% manifestó que casi siempre; mientras que 0 estudiantes que representan el 0% dicen que rara vez y nunca.

Todos los estudiantes como se puede evidenciar piensan que un ambiente de paz, armonía y tranquilidad ayudaría a mejorar su aprendizaje, sin embargo, de manera indirecta también ayuda a la seguridad, confianza y autoestima de los estudiantes, reduciendo el porcentaje de conflictos y mejorando la convivencia sana en el aula.

3.2. Análisis y discusión de las encuestas realizadas a los estudiantes

PREGUNTA 1: ¿En la dinámica de aula de la jornada escolar, se presentan conflictos entre educandos?

Tabla 11: Observa conflictos entre estudiantes

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 3 | 100% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 14: Observa conflictos entre estudiantes



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 100% manifestaron que si se presentan conflictos entre los estudiantes en la jornada escolar; 0 docentes que representan el 0% dicen que casi siempre, rara vez y nunca.

Todos los docentes como se puede evidenciar afirman que en la jornada escolar observaron en algún momento conflictos entre estudiantes, dichos conflictos pueden darse por la tensión del ambiente, originados en situaciones insignificantes que posterior desembocan en agresiones verbales incluso hasta agresiones físicas, desmejorando así la convivencia en el aula.

PREGUNTA 2: ¿A su criterio en el aula, se presentan conflictos entre estudiantes y docentes?

Tabla 12: Conflictos con estudiantes

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 1 | 33% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| RARA VEZ | 2 | 67% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 15: Conflictos con estudiantes



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 2 que representan el 67% manifestaron que rara vez se presentan conflictos entre docentes y estudiantes; 1 que representa el 33% manifiesta que siempre; 0 docentes que representan el 0% dicen que casi siempre y nunca.

La mayor parte de docentes manifiestan que tienen conflictos con los estudiantes, dichos conflictos al no manejarlos de manera adecuada se extienden hacia los padres, convirtiendo al problema en denuncias y juicios en la que la peor parte se lleva el docente.

PREGUNTA 3: ¿Considera Ud. que los conflictos en el aula afecta al compañerismo?

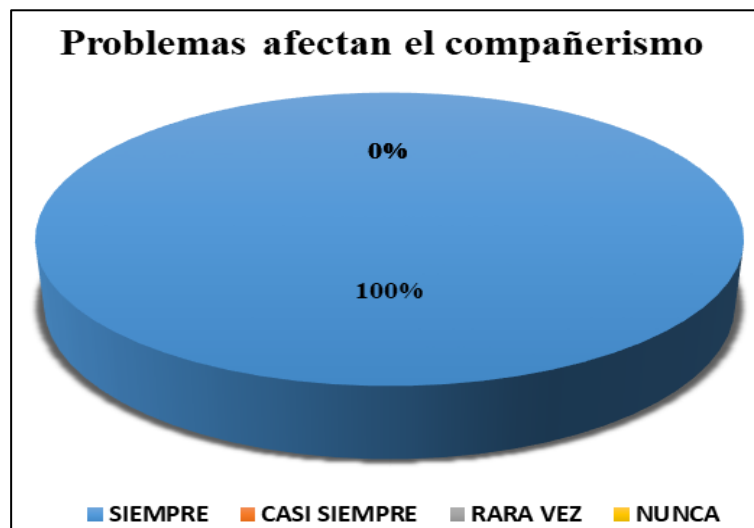
Tabla 13: Problemas afectan el compañerismo

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 3 | 100% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 16: Problemas afectan el compañerismo



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 100% manifestaron que siempre los problemas en el aula afectan el compañerismo; 0 docentes que representan el 0% dicen que casi siempre, rara vez y nunca.

Todos los docentes encuestados como podemos observar en el gráfico afirman que los problemas en el aula entre estudiantes afectan el compañerismo, esto puede perjudicar sobre todo el trabajo en equipo, factor elemental que ayuda a elevar el nivel de aprendizaje en el aula, mejorando el rendimiento y el clima escolar.

PREGUNTA 4: ¿Piensa que los conflictos entre estudiantes se solucionan positivamente?

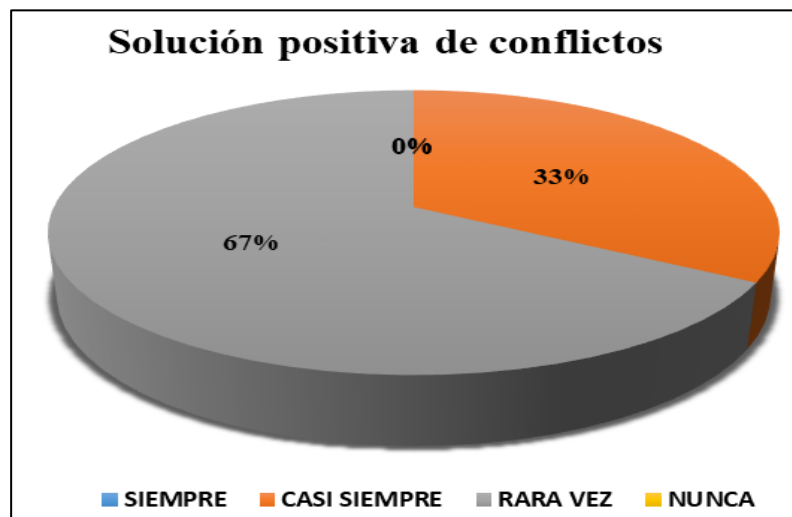
Tabla 14: Solución positiva de conflictos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 0 | 0% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 33% |
| RARA VEZ | 2 | 67% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 17: Solución positiva de conflictos



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 1 que representa el 33% manifestó que casi siempre hay una solución positiva de conflictos; 2 que representan el 37% dicen que rara vez; 0 docentes que representan el 0% dicen que siempre y nunca.

La mayor parte de docentes aseveran que rara vez se da una solución positiva a un conflicto o un problema, esto puede darse a la falta de conocimiento en cuanto al manejo de técnicas para resolución de conflictos, que ayudan a solucionar de manera efectiva los problemas internos que se dan en la institución sobre todo en el aula donde se presentan con más frecuencia.

PREGUNTA 5: ¿La convivencia estudiantil en el salón de clases, es inestable por los problemas frecuentes entre estudiantes?

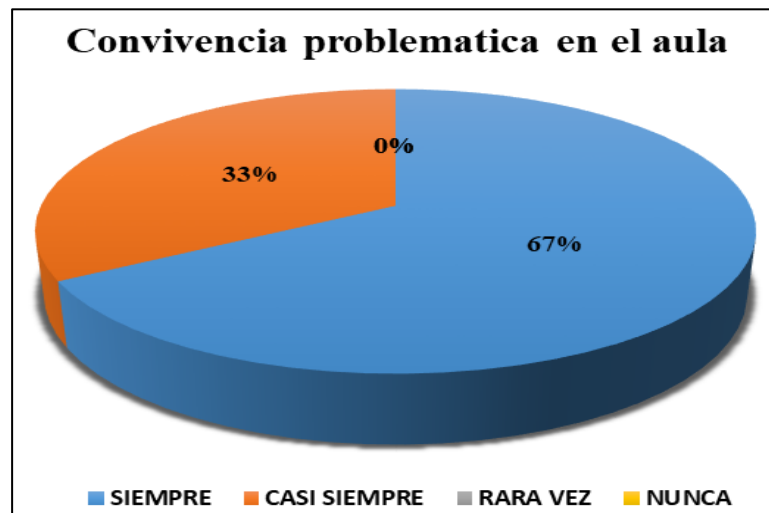
Tabla 15: Convivencia problemática en el aula

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 2 | 67% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 33% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 18: Convivencia problemática en el aula



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 2 que representan el 67% manifestaron que la convivencia problemática en el aula se da siempre; 1 docente que representa el 33% manifestó que casi siempre; 0 docentes que representan el 0% dicen que rara vez y nunca.

La mayoría de docentes como podemos observar dicen que la convivencia en el aula es problemática, esto puede ser una consecuencia de los problemas que no fueron resueltos de manera adecuada en el momento oportuno, por lo que se vuelven a repetir de manera constante lo que afecta la convivencia y la transforma.

PREGUNTA 6: ¿Cree usted que en el plantel se da importancia al clima escolar como pilar fundamental de una convivencia positiva?

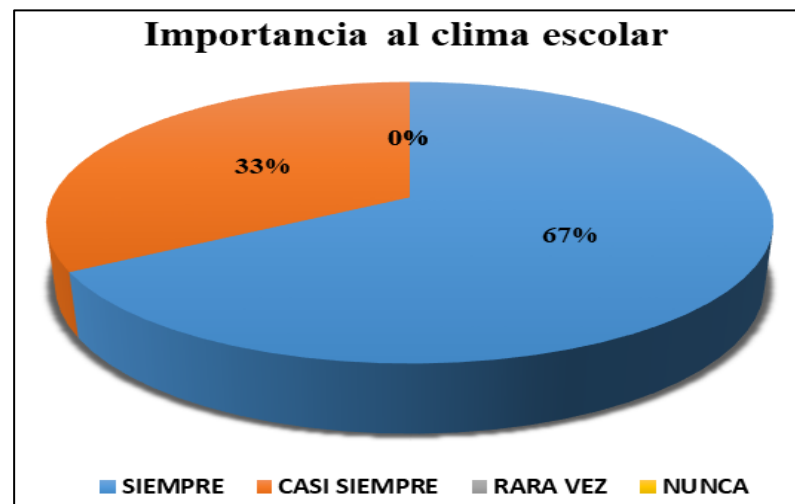
Tabla 16: Importancia al clima escolar

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 2 | 67% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 33% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 19: Importancia al clima escolar



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 2 que representan el 67% manifestaron que el clima escolar es pilar fundamental de una convivencia positiva; 1 docente que representa el 33% manifestó que casi siempre; 0 docentes que representan el 0% dicen que rara vez y nunca.

Gran parte de docentes como podemos ver, dicen que para el plantel educativo el clima escolar es pilar fundamental para la convivencia, resultado positivo, ya que significa que están dispuestos a implementar nuevas técnicas nuevas para resolver conflictos entre estas pueden ser los círculos restaurativos.

PREGUNTA 7: ¿Usted conoce y está al día sobre técnicas de resolución pacífica de conflictos?

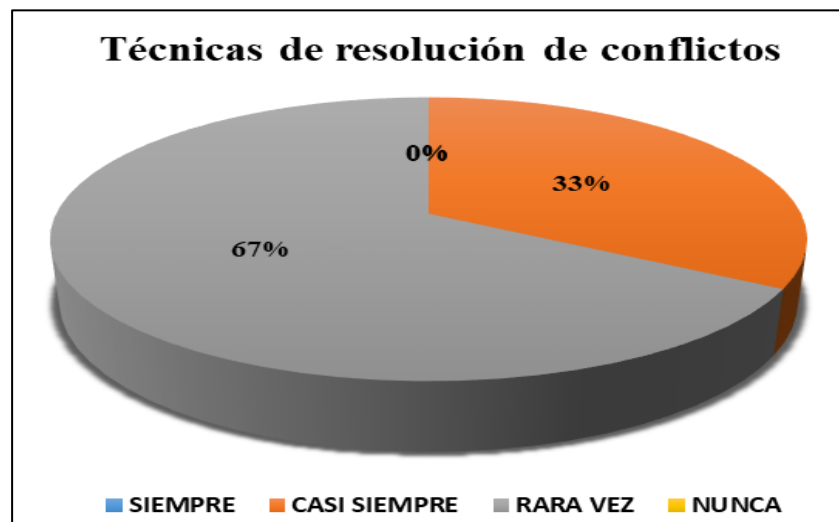
Tabla 17: Técnicas de resolución de conflictos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 0 | 0% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 33% |
| RARA VEZ | 2 | 67% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 20: Técnicas de resolución de conflictos



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 2 que representan el 67% manifiestan que rara vez están al día sobre técnicas de resolución de conflictos; 1 docente que representa el 33% manifiesta que casi siempre; 0 docentes que representan el 0% dicen que siempre y nunca.

En un porcentaje alto como podemos observar, los docentes, afirman que rara vez buscan temas nuevos sobre técnicas de resolución de conflictos, esto puede darse por la excesiva carga laboral que no les permite auto educarse en temas trascendentales.

PREGUNTA 8: ¿Para los conflictos originados en el aula, utiliza una técnica de resolución de conflictos que castiga o sanciona?

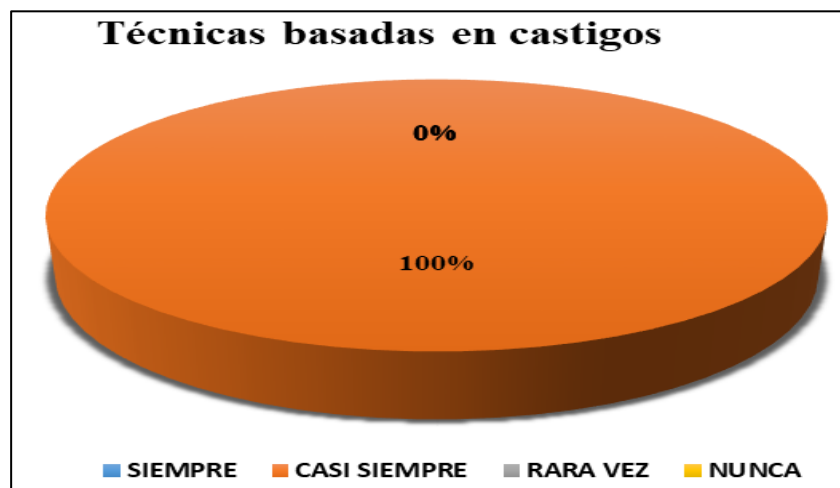
Tabla 18: Técnicas basadas en castigo o sanción

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 0 | 0% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 100% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 21: Técnicas basada en castigo



Elaborado por: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 3 que representan el 100% manifiestan que casi siempre tras un conflicto hay una sanción o castigo; 0 docentes que representan el 0% dicen que siempre, rara vez y nunca.

Todos los docentes como podemos evidenciar en el gráfico, manifiestan que, tras un conflicto, los actores deben ser sancionados o castigados, esto puede ser por la forma tradicionalista de enseñanza, en la que piensan que el castigo ayuda a escarmentar y eso evita que se vuelva a repetir, sin embargo, estudios aseveran que esto no da resultado por lo que se debe manejar otras alternativas de resolución de conflictos.

PREGUNTA 9: ¿Cuándo un estudiante asume la responsabilidad en un conflicto, fomenta: franqueza, sinceridad, conciencia y amistad?

Tabla 19: Responsabilidad en el conflicto

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 3 | 100% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta de docentes

Gráfico 22: Responsabilidad en el conflicto



Elaborado: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta de docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 100% manifestaron que siempre cuando un estudiante asume la responsabilidad en un conflicto fomenta valores; 0 docentes que representan el 0% dicen que casi siempre, rara vez y nunca.

Todos los docentes encuestados como podemos observar en el gráfico afirman que, si el estudiante asume la responsabilidad en un conflicto, esto le ayuda a fortalecer sus valores y principios, es por esa razón que se considera importante orientar los conflictos hacia la auto reflexión y resolverlos con castigos o sanciones.

PREGUNTA 10: ¿Cree usted que la paz, tranquilidad y la armonía favorece en la formación integral de los estudiantes?

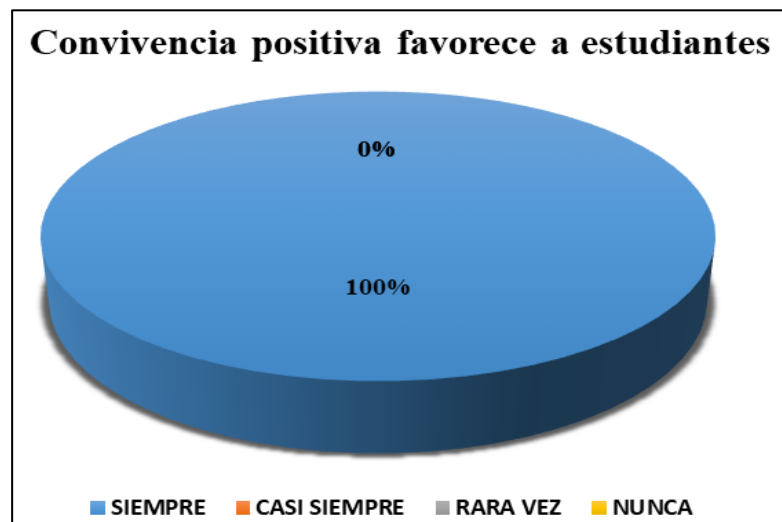
Tabla 20: Convivencia positiva favorece a estudiantes

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 3 | 100% |
| CASI SIEMPRE | | 0% |
| RARA VEZ | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |

Elaborado: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta de docentes

Gráfico 23: Convivencia positiva favorece a estudiantes



Elaborado: Margarita Revilla

Fuente: Encuesta de docentes

Análisis y discusión

De un total de 3 docentes que representan el 100%; 3 docentes que representan el 100% manifestaron que siempre la paz, tranquilidad y armonía favorece en la formación de los estudiantes; 0 docentes que representan el 0% dicen que casi siempre, rara vez y nunca.

Todos los docentes encuestados como evidenciamos en el gráfico afirman que, la paz, tranquilidad y armonía favorece en la formación del estudiante, ya que estos factores inciden de una manera positiva incluso en los docentes, ayudando así a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.2. Verificación de la hipótesis encuesta a estudiantes.

El estadígrafo de significación por excelencia es chi-cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

3.2.1 Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 1

¿Se presentan peleas o enfrentamientos en el aula?

Pregunta 4

¿Piensa que los conflictos entre compañeros se solucionan positivamente?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “La técnica de resolución creativa de conflictos”. Ver tabla N° 1 y tabla N° 4.

Pregunta 5

¿En su salón de clase, la convivencia es problemática?

Pregunta 10

¿Considera que se puede aprender mejor en un ambiente de paz, tranquilidad y armonía?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Convivencia”. Ver tabla N° 5 y tabla N° 10.

,

3.2.2. Planeamiento de la hipótesis

H₀= La técnica de resolución creativa de conflictos no incide en la convivencia de los estudiantes del séptimo grado de EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

H₁= La técnica de resolución creativa de conflictos si incide en la convivencia de los estudiantes del séptimo grado de EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

3.2.3 Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

3.2.4. Descripción de la población

Se trabajará con toda la muestra que es de 33 estudiantes y docentes de séptimo grado de EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7, a quienes se les aplicó la encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías.

3.2.5. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizamos la fórmula:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

Donde:

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

3.2.6. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas dos regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está tomado por 4 filas y 4 columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(4-1)$$

$$gl = (3)(3)$$

$$gl = 9$$

Entonces con 9 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de χ^2 el valor de 16,9190 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi-cuadrado que se encuentre hasta el valor de 16,9190 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 16,9190.

La representación gráfica sería:

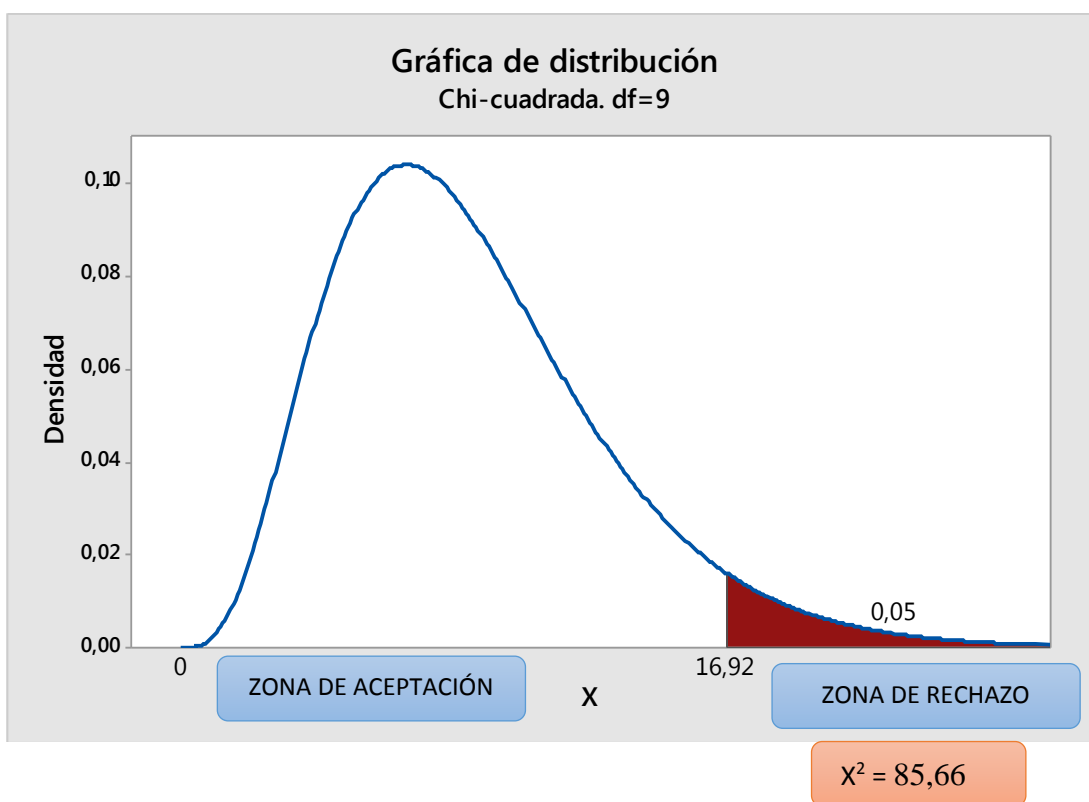


Gráfico 24: Chi-cuadrado

3.2.7. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LOS ESTADÍSTICOS

Tabla 21: Frecuencias Observadas

| PREGUNTAS | CATEGORIAS | | | | SUB TOTAL |
|---|------------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | RARA VEZ | NUNCA | |
| 1. ¿Se presentan peleas o enfrentamientos en el aula? | 15 | 11 | 3 | 1 | 30 |
| 4. ¿Piensa que los conflictos entre compañeros se solucionan positivamente? | 2 | 3 | 12 | 13 | 30 |
| 5. ¿En su salón de clase, la convivencia es problemática? | 12 | 12 | 5 | 1 | 30 |
| 10. ¿Considera que se puede aprender mejor en un ambiente de paz, tranquilidad y armonía? | 29 | 1 | 0 | 0 | 30 |
| <i>SUBTOTAL</i> | 58 | 27 | 20 | 15 | 120 |

Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Tabla 22: Frecuencias Esperadas

| PREGUNTAS | CATEGORIAS | | | | SUB TOTAL |
|---|------------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | RARA VEZ | NUNCA | |
| 1. ¿Se presentan peleas o enfrentamientos en el aula? | 14.5 | 6.75 | 5 | 3.75 | 30 |
| 4. ¿Piensa que los conflictos entre compañeros se solucionan positivamente? | 14.5 | 6.75 | 5 | 3.75 | 30 |
| 5. ¿En su salón de clase, la convivencia es problemática? | 14.5 | 6.75 | 5 | 3.75 | 30 |
| 10. ¿Considera que se puede aprender mejor en un ambiente de paz, tranquilidad y armonía? | 14.5 | 6.75 | 5 | 3.75 | 30 |
| <i>SUBTOTAL</i> | 58 | 27 | 20 | 15 | 120 |

Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

Tabla 23: Calculo del Chi-Cuadrado

| O | E | O – E | (O – E)² | (O – E)²/E |
|----------|----------|--------------|----------------------------|------------------------------|
| 15 | 14.5 | 0.5 | 0.25 | 0.01 |
| 11 | 6.75 | 4.25 | 18.06 | 2.67 |
| 3 | 5 | -2 | 4 | 0.8 |
| 1 | 3.75 | -2.75 | 7.56 | 2.02 |
| 2 | 14.5 | -12.5 | 156.25 | 10.77 |
| 3 | 6.75 | -3.75 | 14.06 | 2.08 |
| 12 | 5 | 7 | 49 | 9.8 |
| 13 | 3.75 | 9.25 | 85.56 | 22.82 |
| 12 | 14.5 | -2.5 | 6.25 | 0.43 |
| 12 | 6.75 | 5.25 | 27.56 | 4.08 |
| 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 3.75 | -2.75 | 7.56 | 2.02 |
| 29 | 14.5 | 14.5 | 210.25 | 14.5 |
| 1 | 6.75 | -5.75 | 33.06 | 4.90 |
| 0 | 5 | -5 | 25 | 5 |
| 0 | 3.75 | -3.75 | 14.06 | 3.75 |
| 120 | 120 | | TOTAL: | 85.6644 |

Elaborado por: Margarita del Rocio Revilla Lazo

3.2.8. Decisión Final

Para 9 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 16,9190 y como el valor del chi-cuadrado calculado es 85.6644 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **“La técnica de resolución creativa de conflictos si incide en la convivencia de los estudiantes del séptimo grado de EGB, paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscal Bicentenario D7, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha”**.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

1.-En el salón de clases del Séptimo Año EGB, Paralelo “B” efectivamente se presentan conflictos de toda índole: entre iguales, docente estudiante, estudiante docente, inter grupos, lo que evidentemente demuestra que la convivencia es problemática.

2.-Existe una relación directa y consecuente, de impacto, cuando el docente usa o no la técnica de resolución creativa de conflictos en el aula (círculos restaurativos), de acuerdo a lo investigado el no uso afecta el compañerismo, la amistad y la convivencia entre sus pares.

4.2 Recomendaciones

1.-La aplicación de la técnica de resolución de conflictos (círculos restaurativos) en el aula se lo realizará en un proceso gradual que involucre capacitación a los maestros y sensibilización a estudiantes.

2.-Cohesionar voluntades en la comunidad educativa, que haya un ambiente de consenso, de una actitud de cambio y de una visión diferente sobre resolución de conflictos, para ello es necesario involucrar, trabajo reflexivo, colaborativo y cooperativo.

3.-Que de esta propuesta se deriven, programas, planes, proyectos de implementación, micro-proyectos, que mejoren su aplicabilidad en el aula en beneficio de los estudiantes no solo del plantel citado sino de otras instituciones educativas del país, buscando anular la resolución de conflictos en base a lo disciplinario que desvaloriza y agiganta el problema generando resentimiento.

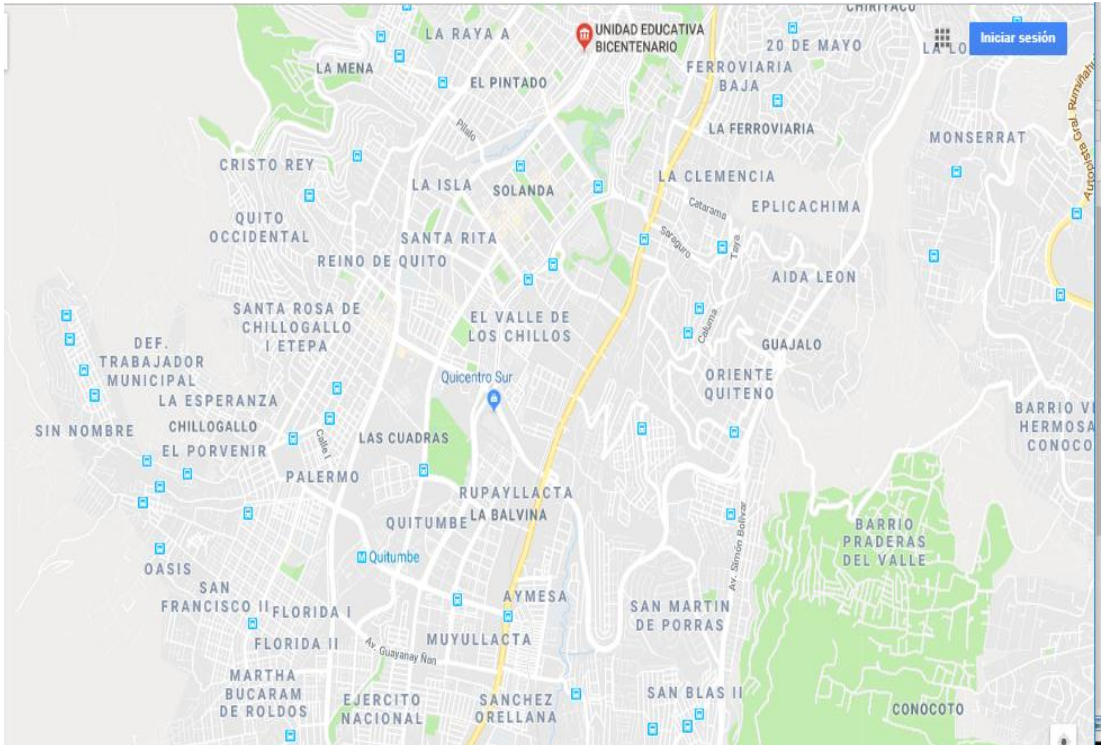
4.- Dada la problemática estudiada, y evidenciados los resultados, se establece que es necesario la aplicación en el aula de la técnica de resolución creativa de conflictos “Círculos restaurativos” que mejorará el clima escolar, logrando un ambiente de paz, tranquilidad y armonía anhelado por los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albertí, M., & Pedrol, M. (2017). El enfoque restaurativo en el ámbito educativo. Cuando innovar la escuela es humanizarla. *Revista de intervención Socioeducativa*, 67, 47-72.
- Arista, M. L. (2013). *Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos*. Madrid: media.
- Bembibre, C. (21 de 07 de 2013). *Importancia.org/convivencia.php*. Obtenido de <https://www.importancia.org/convivencia.php>
- Benito, I. H., Lederach, J., & Fregenal Melgosa, P. (1989). *La estructura y dinámica del conflicto propuesta por Lederach*. Mexico: SERPAJ.
- Chano, A. (2017). *biblioteca Virtual UTA*.
- Cirera, J. V. (2004). *Conflictos en los centros educativos*. España: GRAO.
- Costello, B., & Wachtel, J. (2011). *Manual de prácticas restaurativas para docentes*. USA: ISBN.
- Darmo, M. S., & Gomez Olivera, M. (2000). *Resolución de conflictos en las escuelas*. Espacio.
- García, R. M. (19 de 07 de 2017). *fad BBVA*. Obtenido de <https://accionmagistral.org/crear-comunidad-desde-las-practicas-restaurativas/>
- Gutiérrez, A. (2009). *Anteproyectos y Proyectos de Investigación*. Quito : AGM.
- Hernandez, & Fernandez. (2003). *Conceptos Básicos de metodología de la Investigación*. Barcelona.
- Herrera, L., & Medina, A. y. (2014). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato: Maxtudio.
- Jares, X. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona : GRAO.
- Kreidler, W. (2008). *Resolución Creativa de conflictos*. Madrid: SURGIR.
- López, C. (2013). *Factores asociados a la convivencia escolar*. Bogotá: EDUC.
- Macias, J. (2007). *Investigación Científica*. Guayaquil: EDITEXPA.
- Macuralla, I., & Saiz, M. (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva*. Barcelona: GRAO.
- Martin, J. A. (2003). *La mediación escolar*. CCS.
- Moltó, M. C. (2005). *Diversidad y educación inclusiva*. PEARSON Prentice hall.
- Moreno, H. (2008). *Disciplina, convivencia y violencia escolar*. Bogotá: SEM.

- Odet, M. (2002). Estrategias didácticas para la resolución cooperativa de conflictos. *Revista electrónica de formación del profesorado*, 5.
- Ortega, M. (2017). *II-Modulo-Reuniones-Restaurativas.pdf*, 66. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/II-Modulo-Reuniones-Restaurativas.pdf>
- Ortega, M. (2017). *Modulo I Circulos Restaurativos en ámbitos educativos*. Obtenido de http://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/04/I-Modulo_Circulos-Restaurativos-en-ambitos-educativos.pdf
- Ortega, R. (2003). *Proyecto anti violencia escolar*. Madrid: ANDAVE.
- Ortega, R., & Zych, I. (2016). *Convivencia escolar - Manual para docentes*. España: Grupo 5.
- Orts, J. V., & Vaello Pecino, O. (2012). *Claves para gestionar conflictos escolares*. Barcelona: HORSORI.
- Pazmiño, I. (2008). *Tiempos de Investigar*. Quito: Maya.
- Pianta, R., & Hamre. (2013). *Análisis del clima escolar*. Chile: Santillana.
- Piloto Saavedra, Y. (15 de 11 de 2011). *Ecured*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Normas_de_convivencia
- Rogger, F. (2011). *Herramientas para manejar conflictos en el aula*. Barcelona: Gránica.
- Sánchez, S. (2009). *Convivencia escolar y diversidad cultural*. Madrid: M. Educación de España.
- Schmitz, J. (11 de 06 de 2019). *UNIVERSITAT DE BARCELONA*. Obtenido de <http://www.ub.edu/ice/es/node/5017>
- Torrego, J. (2013). *La ayuda entre iguales para mejorar la convivencia*. Madrid: NARCEA.
- Vaello Orts, J., & Vaello Pecino, O. (2012). *Claves para gestionar conflictos escolares*. HORSORI.
- Valadez, I. (2008). *Violencia Escolar*. Bogota: MAREVA.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta sobre uso de técnica de resolución pacífica de conflictos, círculos restaurativos dirigida a estudiantes del Séptimo grado EGB, Paralelo “B” de la U.E. “Bicentenario D7”

Objetivo:

Recolectar con propósitos de investigación educativa, valiosa información sobre resolución pacífica de conflictos y el efecto en convivencia estudiantil en el Séptimo EGB, Paralelo B la U.E. Bicentenario D7 de Quito.

Instructivo:

- Coloque una X en el cuadro de la respuesta que considere la correcta.
- Responda todas las preguntas con la máxima sinceridad del caso.
- Asegúrese de marcar una sola alternativa para cada pregunta.
- Si surge alguna duda, consulte al encuestador-investigador.

Encuesta para estudiantes

1.- ¿Se presentan peleas o enfrentamientos en el aula?

Siempre casi siempre rara vez nunca

2.- ¿Tiene conflictos o problemas con sus docentes?

Siempre casi siempre rara vez nunca

3.- ¿Usted cree que los problemas en el aula afectan el compañerismo?

Siempre casi siempre rara vez nunca

4.- ¿Piensa que los conflictos entre compañeros se solucionan positivamente?

Siempre casi siempre rara vez nunca

5.- ¿En su salón de clase, la convivencia es problemática?

Siempre casi siempre rara vez nunca

6.- ¿En su institución es importante el clima escolar adecuado para una convivencia sana?

Siempre casi siempre rara vez nunca

7.- ¿Los conflictos que se presentan en el aula son solucionados de la misma manera?

Siempre casi siempre rara vez nunca

8.- ¿Le gustaría que cuando se presente un conflicto, la solución no sea basada en castigos?

Siempre casi siempre rara vez nunca

9.- ¿Si usted asume la responsabilidad en un conflicto, se siente bien consigo mismo?

Siempre casi siempre rara vez nunca

10.- ¿Considera que se puede aprender mejor en un ambiente de paz, tranquilidad y armonía?

Siempre casi siempre rara vez nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta sobre uso de técnica de resolución pacífica de conflictos, círculos restaurativos dirigida a docentes del Séptimo grado de EGB, Paralelo “B” de la U.E. “Bicentenario D7”

Objetivo:

Recolectar con propósitos de investigación educativa, valiosa información sobre resolución pacífica de conflictos y el efecto en la convivencia estudiantil en el Séptimo grado de EGB, Paralelo B la U.E. Bicentenario D7 de Quito.

Instructivo:

- Coloque una X en el cuadro de la respuesta que considere la correcta.
- Responda todas las preguntas con la máxima sinceridad del caso.
- Asegúrese de marcar una sola alternativa para cada pregunta.
- Si surge alguna duda, consulte al encuestador-investigador.

Encuesta para docentes

1.- ¿En la dinámica de aula de la jornada escolar, se presentan conflictos entre educandos?

Siempre casi siempre rara vez nunca

2.- ¿A su criterio en el aula, se presentan conflictos entre estudiantes y docentes?

Siempre casi siempre rara vez nunca

3.- ¿Considera Ud. que los conflictos en el aula afecta al compañerismo?

Siempre casi siempre rara vez nunca

4.- ¿Piensa que los conflictos entre docentes se solucionan positivamente?

Siempre casi siempre rara vez nunca

5.- ¿La convivencia estudiantil en el salón de clases, es inestable por los problemas frecuentes entre estudiantes?

Siempre casi siempre rara vez nunca

6.- ¿Cree usted que en el plantel se da importancia al clima escolar como pilar fundamental de una convivencia positiva?

Siempre casi siempre rara vez nunca

7.- ¿Usted conoce y está al día sobre técnicas de resolución pacífica de conflictos?

Siempre casi siempre rara vez nunca

8.- ¿Para los conflictos originados en el aula, utiliza una técnica de resolución de conflictos que no castigue, tampoco desvalore a los estudiantes?

Siempre casi siempre rara vez nunca

9.- ¿Cuándo un estudiante asume la responsabilidad en un conflicto, fomenta: franqueza sinceridad, conciencia y amistad?

Siempre casi siempre rara vez nunca

10.- ¿Cree usted que la paz, tranquilidad y la armonía es favorable en la formación integral de los estudiantes?

Siempre casi siempre rara vez nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN