



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

---

**“DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN  
LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO”**

---

**Proyecto de Investigación previa a la obtención del título Licenciada en  
Ciencias de la Educación. Mención Educación Básica.**

**AUTOR:** Evelyn Paola Pérez García

**TUTOR:** Dr. Raúl Yungán Yungán Mg

**Ambato - Ecuador**

**2019**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo: Raúl Yungán Yungán, con C.C N° ° 0602293482 , en calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema: “DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE ”, desarrollado por el/la estudiante, Evelyn Paola Pérez García , considero que el trabajo investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



.....

**Dr. Raúl Yungán Yungán Mg**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente trabajo de investigación titulado “DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE” Es el resultado de mi esfuerzo, que basados en los estudios realizados en el transcurso de la carrera, investigación científica, análisis documental y de campo. Las ideas, opiniones y acotaciones son de exclusiva responsabilidad de mi persona como autor de este trabajo de grado.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Evelyn Paola Pérez García', is written over a horizontal dotted line.

.....

**Evelyn Paola Pérez García**

**C.C. 1805217807**

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

### **Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: “EL DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO”, elaborado por Evelyn Paola Pérez García, estudiante de la carrera de Educación Básica, promoción Marzo-Septiembre 2017, una vez revisado el trabajo de graduación o titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

### **LA COMISIÓN**



**Mg. Daniel Morocho**

**MIEMBRO DE TRIBUNAL**

**Lic. Mg . Patricio Amores**

**MIEMBRO DE TRIBUNAL**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO” autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



.....  
**Evelyn Paola Pérez Garcia**

**C.C. 180486867-5**

**AUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, y a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haber echo de mí una gran profesional, ya que en las aulas de esta universidad compartí con mis compañeros y aprendí lo necesario, para poder lograr mi sueño profesional y ponerlo en práctica día a día con orgullo y dedicación.

A todos mis docentes quienes me compartieron sus conocimientos y experiencias durante toda mi etapa de aprendizaje hasta culminar con mi meta propuesta, ser una gran profesional para contribuir con mi país.

En especial a mi Dios quien fue le mi fuerza para seguir un peldaño más y me ayudado a seguir firme en mis pasos, a mi hija Paula Álvarez ella mi razón de seguir adelante, mi impulso para llegar a cumplir mi meta.

A la Dr. Raúl Yungán Yungán , Mg, quien fue mi tutora, por brindarme sus conocimientos, su apoyo con mucha paciencia y esfuerzo, por su carisma y calidad humana.

Paola P.

## INDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
PORTADA .....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .....	II
AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
INDICE DE CONTENIDOS.....	VII
INDICE DE GRÁFICOS .....	X
INDICE DE CUADROS .....	X
INDICE DE TABLAS .....	X
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.....	XI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	XI
TEMA: Docente Intercultural en el proceso de enseñanza en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo .....	XI
RESUMEN.....	XI
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	XII
ABSTRACT .....	XII
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3

“EL DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO” .....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico (Árbol de problemas) .....	5
1.2.3 Prognosis .....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	6
1.2.5 Interrogantes .....	6
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación .....	7
Delimitación espacial.....	7
Delimitación temporal.....	7
Unidades de observación.....	7
1.3 Justificación .....	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 General .....	8
1.4.2 Específicos .....	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Antecedentes investigativos .....	9
2.2 Fundamentación filosófica .....	10
2.3 Fundamentación Legal .....	11
2.4 Categorías Fundamentales.....	12
Desarrollo de la Variable Independiente.....	15
Desarrollo de la Variable Dependiente .....	27
CAPITULO III .....	40
METODOLOGÍA.....	40
3.1 Enfoque de la Investigación .....	40
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	40
3.3 Nivel o tipo de investigación .....	41
3.4 Población y muestra .....	41



3.4 Operacionalización de Variables .....	43
3.6 Plan de recolección de información .....	45
3.7 Plan de procesamiento de la información.....	45
Técnicas e instrumentos .....	46
Proceso de análisis e interpretación de los resultados .....	46
CAPITULO IV .....	47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	47
4.1 Análisis de los resultados .....	57
4.2 Interpretación de datos .....	57
CAPITULO V .....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	64
Conclusiones.....	64
PAPER .....	66
I. INTRODUCCIÓN.....	68
CAPITULO II.....	70
MARCO TEÓRICO.....	70
II. METODOLOGÍA .....	70
III. RESULTADOS.....	71
IV. DISCUSIÓN .....	72
V. CONCLUSIONES Y TRABAJOS FUTUROS .....	72
Bibliografía.....	74
Anexos .....	75

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Identidad cultural .....	47
Gráfico N° 2: : Lengua materna .....	48
Gráfico N° 3: Tolerancia.....	49
Gráfico N° 4: Capacitación .....	50
Gráfico N° 5: Actitudes Habituales .....	51
Gráfico N° 6: Discriminación.....	52
Gráfico N° 7: Valores culturales .....	53
Gráfico N° 8: Labor docente.....	54
Gráfico N° 9: Mitos y tradiciones .....	55
Gráfico N° 10: Leyes y reglamentos .....	56

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Docente Intercultural.....	43
Cuadro N° 2: Proceso de Enseñanza .....	44
Cuadro N° 3: Identidad cultural .....	47
Cuadro N° 4: Lengua materna .....	48
Cuadro N° 5: Tolerancia.....	49
Cuadro N° 6: Capacitación .....	50
Cuadro N° 7: Actitudes Habituales .....	51
Cuadro N° 8: Discriminación.....	52
Cuadro N° 9: Valores culturales .....	53
Cuadro N° 10: Labor docente.....	54
Cuadro N° 11: Mitos y tradiciones .....	55
Cuadro N° 12: Leyes y reglamentos .....	56

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Universo del trabajo.....	42
Tabla N° 2 Plan de recolección.....	45

## **UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

### **FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:** Docente Intercultural en el proceso de enseñanza en la Unidad Educativa  
Provincia de Chimborazo

#### **RESUMEN**

El desarrollo de esta investigación está enfocada en dos variables, la variable independiente Docente Intercultural y la variable dependiente en el proceso de enseñanza en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo. El interés por parte de la investigadora y el conocimiento de lo que sucede en la institución con los docentes y el aprendizaje de los estudiantes, interviniendo significativamente en la actualidad que exige la educación moderna, ha hecho posible esta indagación.

Las capacitaciones hacia los docentes son constantes, pero ellos no están cumpliendo con su labor como debería hacerlo un Docente Intercultural.

Se ha identificado que el problema se enfoca en que aún existe un déficit en el rol que realiza el docente que trabaja con estudiantes de diferentes etnias.

La institución hace todo lo posible por capacitar al docente pero el mismo gobierno es quien necesita docentes interculturales, obteniendo educación tradicionalista, sin ningún uso de estrategias y mucho menos técnicas que permitan al estudiante sentirse orgulloso por pertenecer a un país Intercultural.

Este trabajo se ha realizado con el propósito de que la Institución mejore su perfil docente y que permita una satisfacción para las nuevas generaciones y docentes sentirse orgullosos de pertenecer y formar parte de una educación intercultural de calidad.

**Palabras clave :** Educación intercultural, conocimiento, Docentes, Estudiantes, Proceso, Enseñanza

## UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

### FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**THEME:** Intercultural Teacher in the teaching process in the Unidad Educativa Provincia del Chimborazo

#### ABSTRACT

The development of this research is focused into two variables, the independent variable Intercultural Teaching and the dependent variable in the teaching process in the Educational Unit Province of Chimborazo. The interest of the researcher and the knowledge about what happens in the institution with the teachers and the students' learning because modern education demands it, has made possible this investigation,

The trainings for the teachers are constant, but they are not fulfilling their work as an Intercultural Teacher should.

It has been identified that the problem focuses on the fact that there is still a deficit in the role played by the teacher who works with students of different ethnic groups. The institution does everything possible to train the teacher, but the same government is the one who needs intercultural teachers, obtaining traditionalist education, without any use of strategies and much less techniques that allow the student to feel proud to belong to an Intercultural country.

This work has been carried out with the purpose that the Institution improves its teaching profile and that it allows a satisfaction for the new generations and teachers to feel proud to belong and be part of a quality intercultural education.

**Keywords:** Intercultural education, knowledge, Teachers, Students, Process, Teaching.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre “El Docente Intercultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en la unidad educativa provincia de Chimborazo, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, pretende Incentivar a los que motiven a sus estudiantes a conservar nuestra cultura.

El docente se enfrenta a la diversidad cultural como un objeto de estudio particular, teniendo como objetivo central el que los futuros docentes "reconozcan la pluralidad existente en el país y el mundo, y que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida.

**CAPÍTULO: I,** Se plantea: el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

**CAPÍTULO: II,** Consta: de marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

**CAPÍTULO: III,** Contiene: la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

**CAPÍTULO: IV,** Refleja: el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los 14 docentes de la unidad educativa provincia de

Chimborazo, donde se vivencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

**CAPÍTULO: V,** Incluye: las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema**

“EL DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO”

### **1.2 Planteamiento del problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

La educación intercultural busca educar para convivir en un marco de respeto, igualdad, solidaridad y diálogo, tomando en cuenta que los alumnos vienen de culturas diferentes y tienen una identidad propia.

Podemos entenderla como un enfoque educativo que tiene como propósito favorecer el desarrollo integral de los alumnos con especial énfasis en la mejora de las habilidades comunicativas o dialógicas, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de la capacidad de conocer y comprender respetuosa y críticamente la propia cultura y la de los otros.

En América Latina, en general, y en la región andina, en particular, hay una nueva atención a la diversidad cultural que parte de reconocimientos jurídicos y una necesidad cada vez mayor, de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, racismo y exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una democracia justa, igualitaria y plural. La interculturalidad parte de esas metas. (Ministerio de Educación de Perú, 2005, p. 4)

En el Ecuador se han hecho grandes avances en cuanto a este apartado teniendo dentro de su constitución Nacional para implementar el modelo de desarrollo propuesto, es indispensable mirar al territorio como el espejo donde se concretan todas las metas propuestas; es por esto que en la Estrategia Territorial Nacional se parte de la interpretación del modelo territorial ecuatoriano, entendiéndolo como una construcción social, con sus limitaciones y potencialidades; conociendo el medio físico y sus recursos naturales, como ejes centrales del desarrollo y de satisfacción de necesidades. Se presenta así, un Plan para Toda una Vida, para las presentes y futuras generaciones. Se trata de un Plan corto, concreto y transparente,

para que todas y todos lo puedan leer y utilizar; que motiva el diálogo sobre los grandes Objetivos Nacionales de Desarrollo; que se actualiza con los aportes ciudadanos; y que direcciona la gestión pública para el cumplimiento de los programas de gobierno y el logro de metas nacionales. (Plan Nacional de Desarrollo, 2017 - 2021)

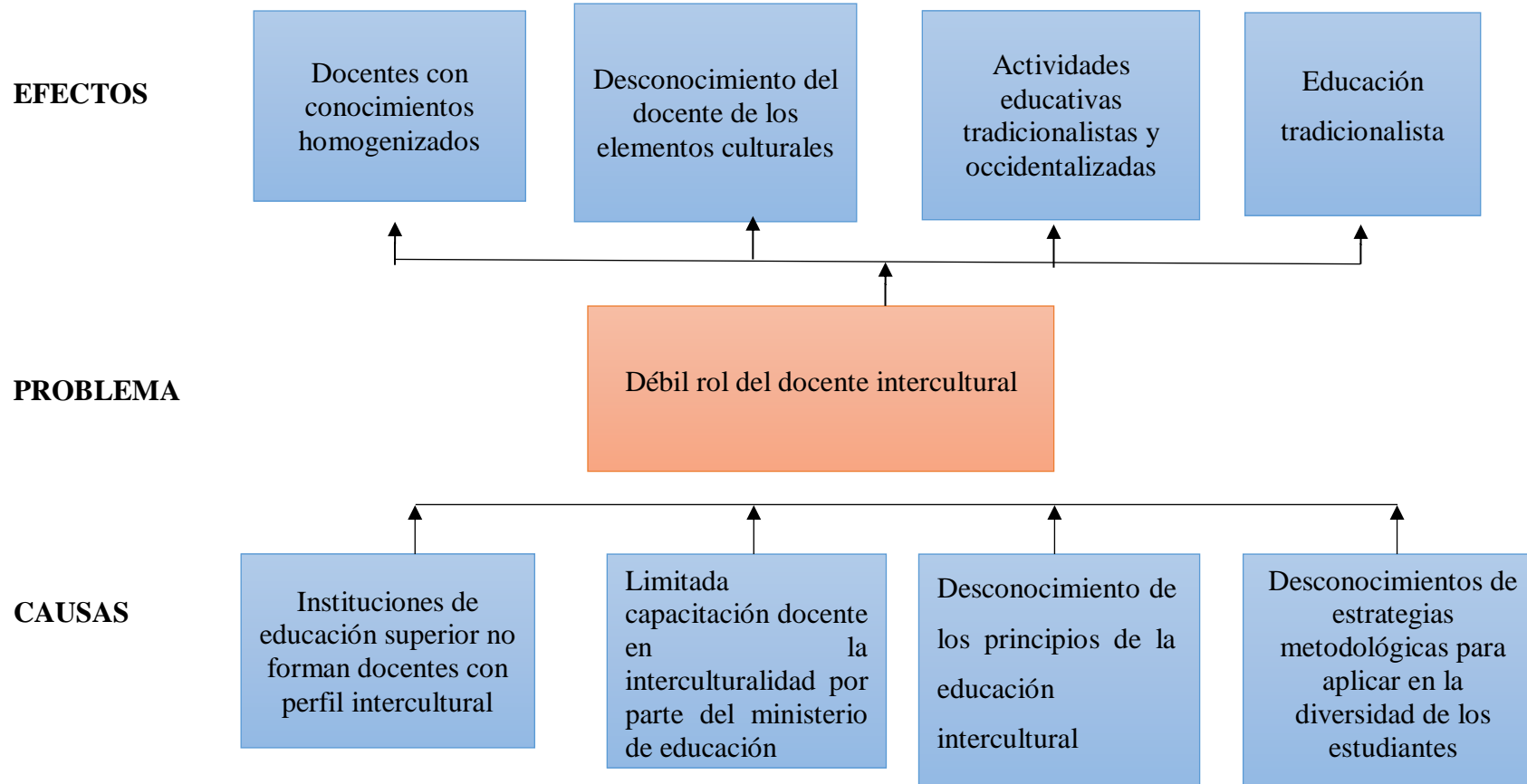
Al asumir el mandato constitucional de reconocimiento y afirmación de la plurinacionalidad y de la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana, el Estado adopta una concepción de cultura amplia e incluyente; acoge concepciones que dan cuenta de la multiplicidad de universos simbólicos, expresados en las diversas memorias históricas, así como las prácticas de vida de los pueblos y nacionalidades ancestrales. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. 2009, p, 297)

La dimensión social del Buen Vivir en la Constitución ecuatoriana busca la universalización de los servicios sociales de calidad para garantizar y hacer efectivos los derechos. De este modo, se deja atrás la concepción de educación, salud o seguridad social como mercancías. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. 2009, p, 297)

En la provincia de Tungurahua al igual que otras provincias de la región andina presenta un gran reto para la educación intercultural al tener según datos de Ministerio Coordinador del Patrimonio. (2010) expresa que en la provincia de Tungurahua se presentan 4 pueblos indígenas con una población de alrededor de 209,449 que representa 25,2% del total de la población. Por lo que en Tungurahua los programas educativos deben tener un principal enfoque y como eje educativo fundamental la interculturalidad que reivindique la identidad de los pueblos y culturas que permitan crear una sociedad más justa y pacífica para todos en el marco del respeto de los derechos humanos. (p. 10)



### 1.2.2 Análisis Crítico (Árbol de problemas)



Cuadro N° 1 *Arbol de problemas*  
Elaborado por: Paola Pérez

### **1.2.3 Prognosis**

De no mejorar el desempeño de los docentes de la Unidad Educativa Bilingüe Provincia de Chimborazo, cantón Ambato, estarán en primera instancia con un nivel mínimo de un conocimiento sobre lo que se trata de su formación como docentes.

Por otra parte no se generará aprendizajes significativos para sus estudiantes, acerca de sus culturas.

El problema es que si un docente no está bien formado y no tiene un perfil profesional no podrá ser una ayuda para sus alumnos ya que de esa manera él debe estar primero comprometido con misma cultura y no podrá conocer la de ellos.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo influye el docente intercultural en el proceso de enseñanza de a los niños y niñas del quinto de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, del cantón Ambato?

### **1.2.5 Interrogantes**

¿A qué se debe que los docentes no practiquen la interculturalidad?

¿Qué causas dificultan la identidad de nuestra cultura de los estudiantes?

¿Qué alternativa ayudaría a mejorar el presente tema de investigación de la interculturalidad en el proceso de enseñanza de los estudiantes de la Unidad Educativa Bilingüe Provincia de Chimborazo?

### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

**Campo:** Educativo

**Área:** Docentes.

**Aspecto:** Interculturalidad –Proceso de enseñanza

#### **Delimitación espacial**

La presente investigación se desarrolló en la “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo” ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

#### **Delimitación temporal**

La presente investigación se realiza en el año lectivo 2017-2018.

#### **Unidades de observación**

Serán parte de la presente investigación, los docentes de la Institución.

### **1.3 Justificación**

La presente es de **interés** porque centra su enfoque en uno de los temas que más espacio a ocupado en las agendas de gobierno y sistemas educativos a nivel mundial y en especial en el caso del Ecuador, siendo este el desarrollo de procesos interculturales dentro de la sociedad como un recurso que ayude a la eliminación de barreras de discriminación entre individuos de una sociedad que se mejora a través de procesos educativos concretos.

De igual forma tiene **importancia** porque ayudará a comprender de mejor manera uno de los procesos más esenciales de la sociedad donde hay interacción entre diversos actores como es el proceso educativo, al mismo tiempo permitirá mejorar la calidad de la educación de la escuela Chimborazo al evaluar las características docentes.

Es de **utilidad** puesto que se tiene como objetivo el análisis de un proceso que debe estar en constante mejora en post de la calidad educativa promovida por el gobierno a través del Ministerio de Educación y todas sus dependencias. También será de gran utilidad para los estudiantes y docentes de la escuela al ser parte de un proceso de mejora continua y que permite un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje.

La misma es **factible** puesto que se cuenta con el apoyo de las autoridades universitarias, escolares y de los niveles centrales de la gestión educativa para llevar a cabo la investigación además de la participación de los docentes implicados en el mismo.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

- Identificar el proceso de enseñanza del docente intercultural en la escuela provincia de Chimborazo

### **1.4.2 Específicos**

- Definir la interculturalidad dentro de un contexto histórico, social y educativo
- Examinar el proceso de enseñanza en la escuela Chimborazo
- Determinar el rol del docente intercultural en el proceso de enseñanza en la escuela provincia de Chimborazo

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Se realizó una búsqueda en diferentes repositorios de revistas científicas sobre el tema de investigación encontrando las siguientes investigaciones que comparten similares características donde se obtienen diversos resultados.

Según el Ministerio de Educación de Perú en alianza con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2005) concluyen lo siguiente en referencia al fomento de la interculturalidad en la educación

El desarrollo de actividades que promueven, demuestran o construyen una práctica intercultural y/o la utilización de casos concretos de prácticas interculturales que existen en el ámbito local; El involucramiento de la sociedad civil y estructuras o sistemas organizativos (las ONG, los movimientos sociales, la iglesia, etc.) en promover la aplicación de la interculturalidad; La responsabilidad del gobierno en promover y asegurar políticas de la interculturalidad en todas las instancias de la educación y en todas las instituciones del Estado. (p. 63)

En la investigación de Gómez y Hernández (2010) se expresa lo siguiente:

La educación multicultural y la educación intercultural. Se refieren ambos modelos educativos pensados, vinculados y dirigidos principalmente a población perteneciente a grupos indígenas, minorías nacionales o grupos étnicos, y son modelos que han influido en la investigación educativa realizada en México a finales del siglo xx y principios del siglo xxi. Pero El multiculturalismo y la interculturalidad no pueden comprenderse solamente como posturas políticas, ni mucho menos como propuestas de acción; su pertinencia se debe a que refieren a ideas y explicaciones antropológicas sobre los procesos de cambio e interacción cultural. (p. 33)

En una investigación realizada en el 2012 por Bernabé (2012) concluye lo siguiente sobre los procesos interculturales

El conocimiento “del otro” desde el conocimiento de sus diferencias enfocado desde el “nosotros somos...” y “por el contrario, ellos son...” nos permite conocer. Pero, es un hecho que ese tipo de conocimiento no lleva a la convivencia sino a una coexistencia “aparentemente” no racista ni xenófoba. Básicamente, las relaciones humanas tendrán éxito si los participantes en ese diálogo social se entienden, y para

entenderse hay que intercambiar y re- construir la propia identidad junto con “el otro”. (pp. 75-76)

Pero para conseguir desarrollar cualquier propuesta educativa que tenga en cuenta este tipo de cuestiones, el docente debe conocer la terminología y las propuestas educativas derivadas del fenómeno migratorio, de ahí la importancia de insistir en nuevas revisiones terminológicas que partan de la legislación vigente. (p. 76)

Rizo (2013) en su investigación indica lo siguiente sobre el tema de la interculturalidad:

A modo de síntesis, se puede afirmar que los participantes en un encuentro intercultural interactúan apoyándose en suposiciones culturales propias, que funcionan como pantallas perceptuales de los mensajes que intercambian, es decir, como modos de ver y comprender el mundo. Estas “pantallas” vienen dadas por lo que Schütz denominó situación biográfica y acervo de conocimiento. (p. 38)

Rehaag (2006) concluye lo siguiente sobre la interculturalidad en la educación:

Una persona interculturalmente competente dispone del conocimiento acerca de su propia cultura y de otras culturas diferentes. El manejo de un segundo idioma ayuda mucho para la comunicación e interacción con personas de otras culturas, y por lo mismo es indispensable para la competencia intercultural. La persona competente es capaz de identificar obstáculos de comunicación en la interacción y puede expresarlos (meta-comunicación). Se espera una posición sin prejuicios frente a otras culturas, así como la disposición para aprender de los “otros” (policentrismo). Esta persona puede manejar situaciones de inseguridad, de un doble sentido y de mucha complejidad (tolerancia a la ambigüedad) y cuestiona de una forma crítica su propio comportamiento (distancia hacia su propio rol) (Kuehlmann & Stahl, 1989, p. 84).

## **2.2 Fundamentación filosófica**

La presente investigación se encuentra dentro del paradigma Crítico porque busca mejorar la relación de los procesos sociales que se dan en el aprendizaje para generar una sociedad justa y sin opresión para nadie que permita el libre desarrollo en base a las características particulares y únicas de los pueblos y culturas del país.

Según Ricoy (2006) este paradigma se caracteriza en lo siguiente:

Exigen del investigador una constante reflexión acción-reflexión-acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social. Esto implica un proceso de participación y colaboración desde la auto reflexión crítica en la acción. (pp. 17-18)

## **2.3 Fundamentación Legal**

La presente investigación se desarrolla bajo el marco legal expresado en la constitución nacional del Ecuador

### **Capítulo Segundo**

#### **Derechos del Buen Vivir**

##### **Sección Quinta**

##### **Educación**

Art.27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (p. 32)

También se ampara en la LOEI en el Capítulo I donde se expresa lo siguiente

**Art. 2 literal z:** La interculturalidad y la pluriculturalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturales y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad de la diversidad, propiciando el dialogo Intercultural e intercultural, y proponiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas

## 2.4 Categorías Fundamentales

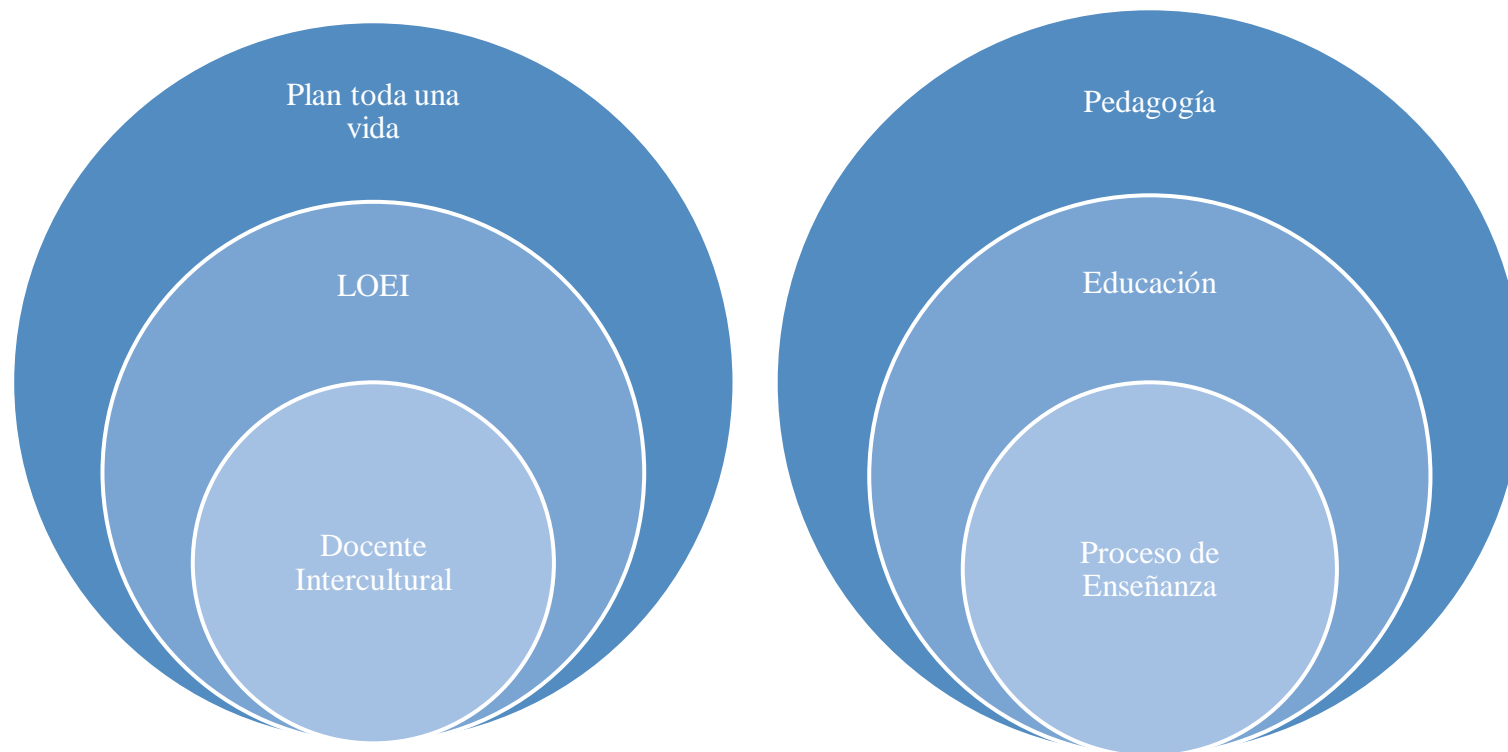


Gráfico N° 1 Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Evelyn Pérez



### Constelación de Ideas de la Variable Independiente

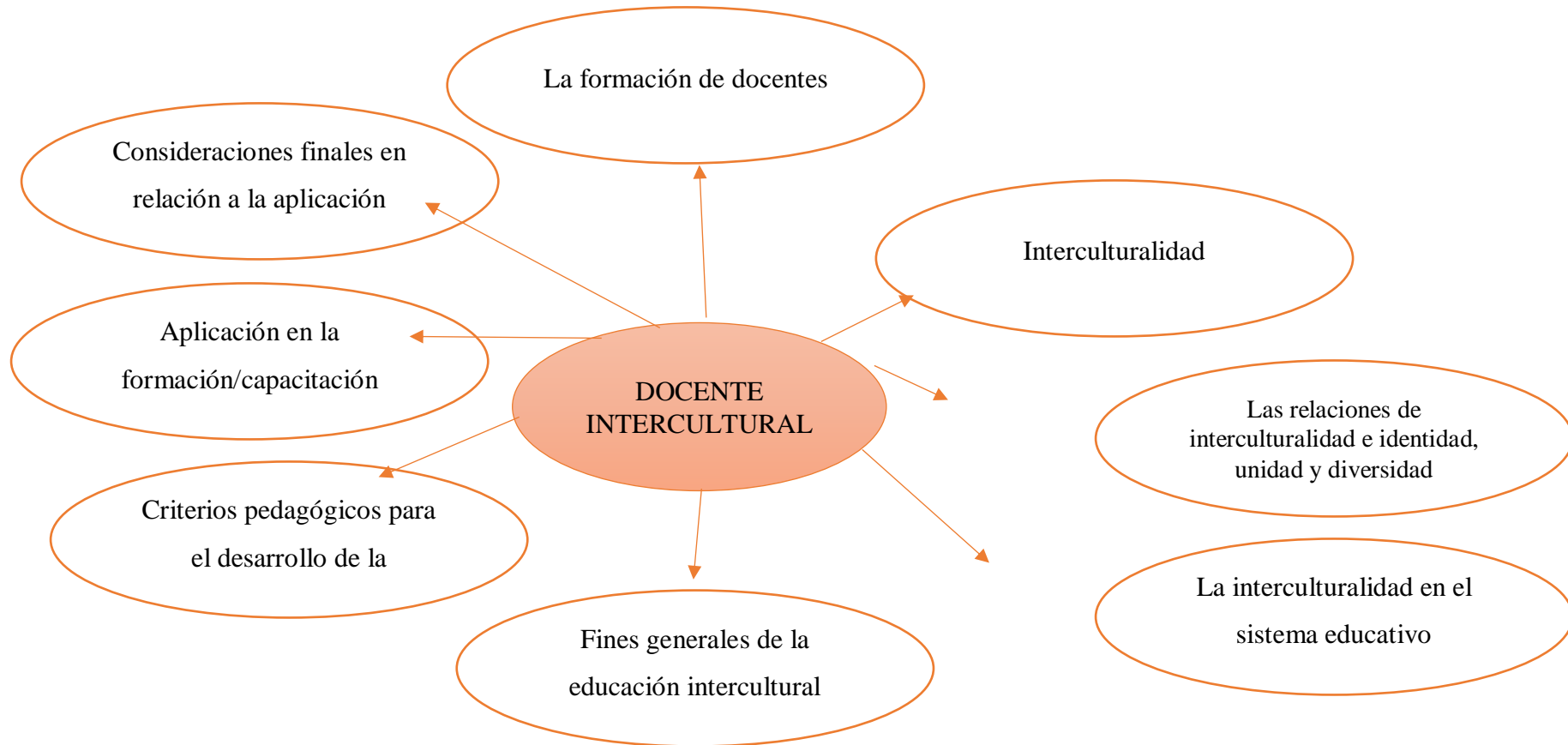


Gráfico N° 2 Constelación de Ideas de la Variable Independiente

**Elaborado por:** Evelyn Pérez

### Constelación de Ideas de la Variable dependiente

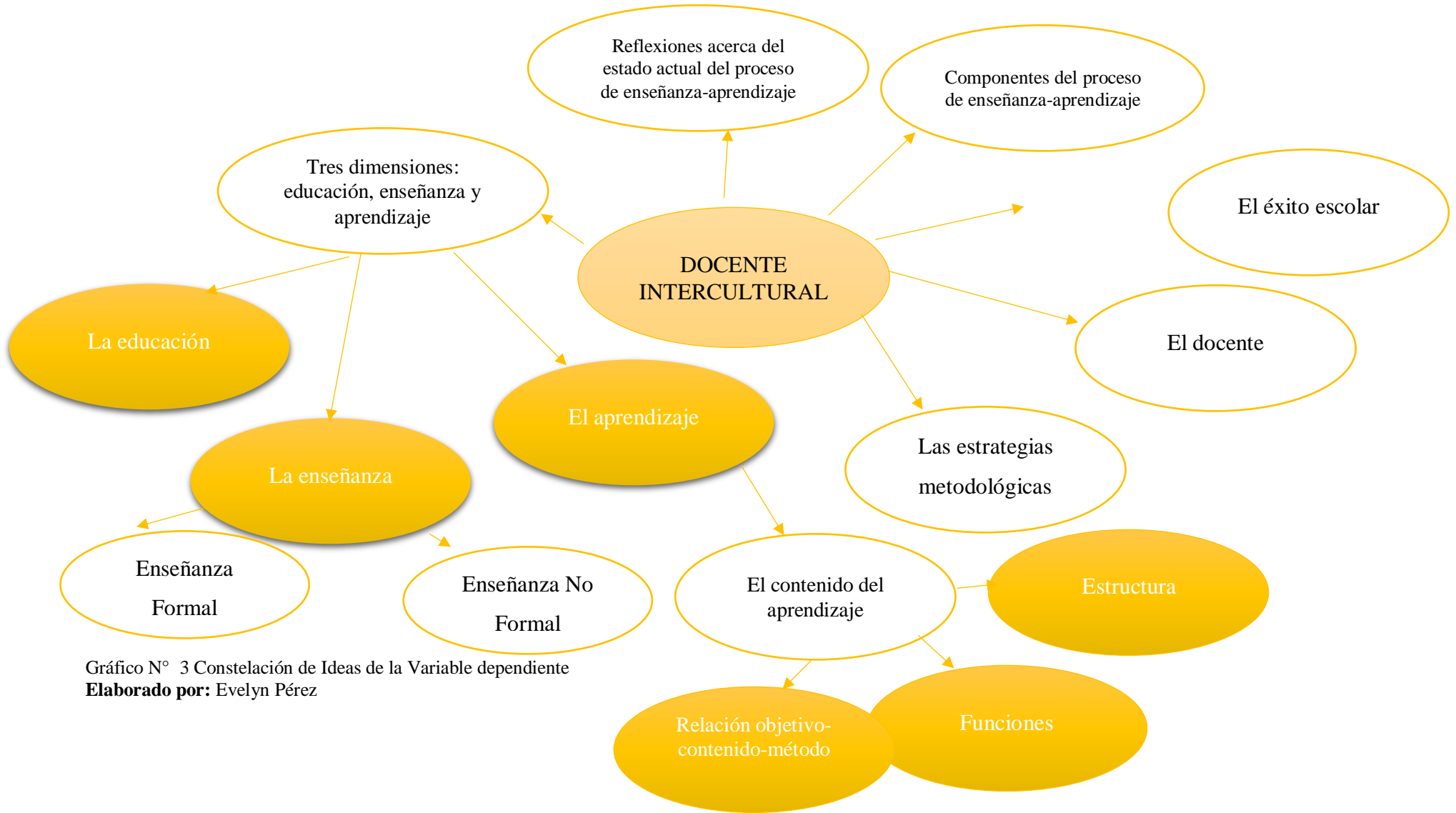


Gráfico N° 3 Constelación de Ideas de la Variable dependiente  
Elaborado por: Evelyn Pérez

## **Desarrollo de la Variable Independiente**

### **PLAN TODA UNA VIDA**

El "Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida" de Ecuador es el principal instrumento del Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa, y su objetivo es contribuir al cumplimiento progresivo de: 1. Los derechos constitucionales; 2. Los objetivos del régimen de desarrollo y disposiciones del régimen de desarrollo (a través de la implementación de políticas públicas); 3. Los programas, proyectos e intervenciones que de allí se desprenden.

“La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno visto como un ser humano universal y particular a la vez valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación a un otro)”. (Plan Nacional de Desarrollo, 2017 - 2021)

La Constitución de Montecristi de 2008 es el fundamento de la sociedad que se quiere alcanzar. Una sociedad orientada hacia un nuevo régimen de desarrollo que sea inclusivo, equitativo y solidario. Un nuevo modelo que permita el desarrollo sostenible del país a largo plazo, en una relación armónica entre el ser humano y la naturaleza. Se quiere una sociedad en la que las personas puedan satisfacer sus necesidades y alcanzar una vida plena y una muerte digna. Una sociedad en la que verdaderamente se garanticen los derechos de todas y todos, libre de todo tipo de violencia y discriminación. Se quiere un país en el que se garanticen plenamente los derechos de las personas durante toda su vida. Se Busca un Ecuador de equidad y justicia social, con igualdad de oportunidades. Que el futuro de un niño o una niña

no esté definido por el lugar o las condiciones materiales donde nació; sino que pueda, con libertad real, usar todo su potencial para alcanzar la vida que desea en armonía individual, social y con la naturaleza.

Se quiere avanzar hacia una economía social y solidaria, ecologista, basada en el conocimiento y el talento humano, para salir del extractivismo, lograr pleno empleo, alcanzar mayor productividad, y democratizar los medios de producción y la riqueza.

Se entiende al Estado como garante de derechos, al servicio del bien común. Proponemos un Estado cercano a la gente, con servicios de calidad y calidez, eficiente y transparente. Se cree en la democracia radical, en el poder popular, con participación y consulta permanente a la ciudadanía. La alternativa será siempre la vía del diálogo y la implementación de distintos espacios y mecanismos para llegar a consensos colectivos.

Desde esta perspectiva, el centro del desarrollo es el ser humano, y no el mercado ni el capital; por eso frente al individualismo planteamos la solidaridad. Este es el rumbo con el que presentamos el cuarto Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021, para todo el Ecuador, para toda una vida.

El primer Plan, en el año 2007, planificó para la Revolución Ciudadana. Este sirvió para dar un vuelco a los ejercicios de planificación previos, limitados a un reporte periódico de instrumentos de planificación institucional sin mayor visión estratégica nacional. Con el Plan de 2007, se recuperó el rol del Estado para que responda a los intereses colectivos y comunes de toda la población, no de ciertos grupos económicos que corporativamente imponían sus agendas particulares en la institucionalidad pública.

Luego de la aprobación vía referéndum de la Constitución de Montecristi, que otorgó obligatoriedad al cumplimiento del Plan Nacional de Desarrollo, entró en vigencia un nuevo Plan para el período 2009-2013. En dicho instrumento, se

propusieron alternativas al desarrollo que superaron las visiones hegemónicas ceñidas al crecimiento económico y al neoliberalismo, que tanto daño causaron a la sociedad ecuatoriana en las décadas de 1980 y 1990. A su vez, la redefinición del Estado como constitucional de derechos y justicia, plurinacional e intercultural, se tradujo en una planificación integral que puso como rumbo el nuevo régimen de desarrollo establecido en la Constitución.

El tercer Plan Nacional 2013-2017, tuvo como lema “todo el mundo mejor”. Fue un Plan para la consolidación de capacidades en la población. Sirvió para reducir brechas sociales y territoriales, consolidar el Estado democrático, potenciar el talento humano a través de procesos integrales de educación, y para generar capacidades productivas a través de grandes inversiones en diversas áreas de la infraestructura y los sectores estratégicos para el desarrollo.

En diez años se ha recuperado la planificación para lograr mayor equidad y justicia social, ampliar las capacidades productivas y fortalecer el talento humano. Ahora es el momento de profundizar, innovar, mejorar e incluir, para que todas y todos aprovechemos lo logrado, y garantizar la realización plena de nuestros proyectos de vida, en condiciones de igualdad de oportunidades, de equidad y justicia social, celebrando nuestras diversidades en un Estado Plurinacional e Intercultural.

Pero no es posible consolidar un nuevo régimen de desarrollo mientras gran parte de la población mundial siga sufriendo condiciones de pobreza: no tener que comer, no contar con un ingreso mínimo, ni empleo de calidad ni seguridad social, no tener una vivienda digna, no acceder al agua segura, sufrir malnutrición, no tener tiempo libre ni acceso a servicios de salud y educación de calidad, sufrir discriminación o violencia. La pobreza no es fruto de escasez de recursos o de la mala suerte, es el reflejo de la desigualdad extrema, de las estructuras de poder económicas nacionales y globales, de la falta de justicia social, de la exclusión y de la negación de derechos. La pobreza es un problema político, y erradicarla es un imperativo moral. Este es el gran reto para el Ecuador y el mundo, garantizar que a nadie le falte nada, que todos vayan juntos, que todos estén bien.

A 2021 se sueña un Ecuador donde todos tengan vivienda digna, especialmente los más pobres, donde los niños y las niñas no sufran de desnutrición, y los jóvenes puedan acceder a la educación superior, donde no exista violencia contra las mujeres, y se garanticen los derechos de la naturaleza. Un país productivo en que todos tengan empleo digno, y el desarrollo rural sea una prioridad. Un Ecuador basado en la transparencia, la participación, la honestidad y la solidaridad, con un Estado plurinacional e intercultural que reconozca las diversas identidades que habitan en el territorio nacional, un Estado cercano a la ciudadanía, y en el que se fortalezca una política exterior soberana y de paz.

(Plan Nacional de Desarrollo, 2017 - 2021)

## **LOEI**

Sus siglas son Ley Orgánica de Educación Intercultural

Este reglamento fue expedido mediante Decreto Ejecutivo No. 1241, publicado en el Suplemento No. 754 del Registro Oficial, del 26 de julio de 2012; y reformado por: (i) Decreto Ejecutivo No. 1432, publicado en el Registro Oficial No. 899, de 25 de febrero de 2013. (ii) Decreto Ejecutivo No. 129, publicado en el Suplemento del Registro Oficial No. 106, del 22 de octubre de 2013; (iii) Decreto Ejecutivo No. 366, publicado en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 286, del 10 de julio de 2014; (iv) Decreto Ejecutivo No. 505, publicado en el Suplemento del Registro Oficial No. 408, de 5 de enero de 2015; (v) Decreto Ejecutivo No. 811, publicado en el Suplemento del Registro Oficial No. 635, de 25 de Noviembre de 2015; y (vi) Decreto Ejecutivo No. 1332, publicado en el Suplemento del Registro Oficial No. 955, de 3 de Marzo de 2017. (Ministerio de Educación, 2013)

Según el texto quiere decir que fue realizada en el año de 2012 pero publicado en el año 2013 y teniendo como vigencia hasta el año 2017.

La Constitución de la República, en su artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. (Ministerio de Educación, 2013)

Todos tenemos derecho a la educación y por ende se realizó como un decreto que el Estado pueda garantizar con lo necesario e indispensable regido por el Buen Vivir, y la LOEI está conformada por una serie de artículos y leyes que permite seguir una mejor calidad educativa.

Según (**Ministerio de Educación, 2013**)

#### Sección IV DE LAS JUNTAS DE DOCENTES DE GRADO O CURSO

Art. 54.- Junta de Docentes de Grado o Curso.- Es el organismo de la institución educativa encargado de analizar, en horas de labor educativa fuera de clase, el rendimiento académico de los estudiantes, de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, y con las políticas de evaluación establecidas en el presente reglamento y por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Esta Junta debe proponer acciones educativas que pueden aplicarse, de manera individual o colectiva, a estudiantes y docentes para mejorar su desempeño.

Está integrada por todos los docentes del grado o curso correspondiente, un representante del Departamento de Consejería Estudiantil, el docente tutor, quien la debe presidir, el Inspector General, los docentes con funciones de inspector y el responsable de la Secretaría del Plantel.

Se reunirá, de forma ordinaria, después de los exámenes de cada quimestre y de forma extraordinaria, cuando la convoca el Rector o Director, Vicerrector o Subdirector o el docente tutor de grado o curso.

Son sus funciones, además de las previstas en el presente reglamento, las definidas en el Código de Convivencia institucional, siempre que no se opongan a lo dispuesto por la Ley Orgánica de Educación Intercultural o el presente reglamento.

Art. 56.- Docente tutor de grado o curso.- El docente tutor de grado o curso es el docente designado, al inicio del año escolar, por el Rector o Director del establecimiento para asumir las funciones de consejero y para coordinar acciones

académicas, deportivas, sociales y culturales para el grado o curso respectivo. Deben durar en sus funciones hasta el inicio del próximo año lectivo.

El docente tutor de grado o curso es el principal interlocutor entre la institución y los representantes legales de los estudiantes. Está encargado de realizar el proceso de evaluación del comportamiento de los estudiantes a su cargo, para lo cual debe mantener una buena comunicación con todos los docentes del grado o curso.

Son sus funciones, además de las previstas en el presente reglamento, las definidas en el Código de Convivencia institucional, siempre que no se opongan a lo dispuesto por la Ley Orgánica de Educación Intercultural o el presente reglamento.

## **DOCENTE INTERCULTURAL**

### **La formación de docentes**

La formación de maestros bajo el enfoque intercultural debe contribuir a la modificación de las formas de abordar y atender la diversidad en y desde la escuela. Tener presente el enfoque intercultural en el encuentro entre maestro y alumno refleja un trabajo de calidad, equidad y pertinencia. (Zermeño, 2010)

La interacción con las diferentes culturas y más con el conocimiento del docente y el estudiante, nos muestra que nos ayudará a respetar y formar parte y sentirnos orgullosos de nuestro país.

La educación intercultural es la que se acerca a la igualdad de oportunidades educativas, que promueve competencias en múltiples culturas, pero distingue entre múltiples competencias que los individuos pueden adquirir y la identidad que se adquiere. (López A. V., 2010)

En la educación intercultural interviene múltiples competencias que se adquiere con la cultura

La atención a la diversidad cultural en la escuela secundaria se enfrenta al problema inicial de saber hasta donde el subsistema de educación básica está preparado para



ofrecer las condiciones que posibiliten su expresión efectiva en un plano de igualdad, respeto y equidad. (López A. V., 2010)

La cultura en la educación es escasa y esto no permite que el respeto y equidad estén dentro de la educación.

Es usual referirnos a los requerimientos para el desempeño de la función de maestro en Educación Intercultural Bilingüe a partir de un perfil que privilegia su función estrictamente académica, condimentado con elementos provenientes de la calidad ideológica que a esta ocupación se le atribuye. De ordinario existen programas de nivelación para quienes no han cursado completa la educación básica, y de profesionalización para quienes ya lo han hecho. Pero ni los perfiles ni los logros de estos programas han alcanzado la claridad suficiente como para que las realizaciones aseguren a la Educación Intercultural Bilingüe una calidad al menos equivalente a la de la educación básica para otros grupos de población, también deficiente. No obstante, empiezan a estructurarse propuestas y programas tendientes no sólo a la formación específica y de mejor calidad de los maestros, sino también de agentes educativos de otros niveles. (Agudo, 2015)

Para que se pueda dar una educación intercultural y esté presente la misma importancia que la educación básica se necesita de estructuras en las propuestas y programas para la formación de los maestros al enfocarse a otro mejor nivel educativo

### **Interculturalidad**

La diversidad cultural no es objeto de atención en las políticas educativas, excepto cuando grupos particulares disponen de capacidad económica y respaldo político, como ocurre con la educación privada para jóvenes de ascendencia cultural extranjera, abierta también a los nacionales. (Serrano, 1998)

La diversidad cultural se da dentro de la educación privada y no debería ser solo ahí sino en pública y privada.

Actualmente, la interculturalidad se presenta como un nuevo paradigma de la educación, como una necesidad de hacer explícitas las formas en que se relacionan las diferentes culturas, como un nuevo marco de diálogo constructivo y de aprendizaje mutuo. Tiene como objetivo facilitar modos de comunicación, de intercambio o de conexión entre múltiples grupos culturales, situando en igualdad formas distintas de pensar y códigos de expresión diferentes. (Zermeño, 2010)

En lo referente al texto anterior se puede decir que al conocer sobre la interculturalidad permite la conexión y el dialogo con otros grupos culturales.

Walsh (1998) Como concepto y práctica, la interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad. (Ministerio de Educación, 2005, p. 8)

Según el autor la interculturalidad permite una convivencia, comunicación y respeto con las demás culturas.

La interculturalidad no es una descripción de una realidad dada o lograda, ni un atributo casi “natural” de las sociedades y culturas (Guerrero, 1999), sino un

proceso y actividad continua; debiera, pues, ser pensada menos como sustantivo y más como verbo de acción, tarea de toda la sociedad (Godenzzi, 1996) y no solamente de sectores campesinos/indígenas. En sí, la interculturalidad tiene el rol crítico, central y prospectivo no sólo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad (Ministerio de Educación, 2005, p. 8)

Por consiguiente la interculturalidad debería ser una actividad continua ya que nos permite tener un rol dentro de la sociedad.

### **Las relaciones de interculturalidad e identidad, unidad y diversidad**

Hall (1997) La interculturalidad es inseparable de la cuestión de la identidad. El hecho de relacionarse de manera simétrica con personas, saberes, sentidos y prácticas culturales distintas, requiere un autoconocimiento de quién es uno, de las identidades propias que se forman y destacan tanto lo propio como las diferencias. La identidad propia no es algo que podemos elegir, sino algo que se tiene que negociar socialmente con todos los otros significados e imágenes construidos como conocimientos que nuestro propio uso de la identidad activan. (Ministerio de Educación, 2005, pág. 11)

Lo que significa que la interculturalidad permite identificar su identidad propia y la identidad no es algo que se elige.

Los rasgos que caracterizan al docente intercultural se refleja en sus actitudes, más que en sus aptitudes. El docente deberá ser un ejemplo viviente de la interculturalidad, de la comprensión y de la paz.

La interculturalidad es percibida como algo innato a la realidad latinoamericana, parte de los procesos históricos de mestizaje colonial, transculturación y de los procesos de globalización más reciente, intercambios unidireccionales por ejemplo, de los indígenas hacia la sociedad dominante blanco-mestiza y no viceversa. (Ministerio de Educación, 2005, p. 8)

La interculturalidad no puede ser reducida a una simple combinación de elementos, tradiciones, características o prácticas culturalmente distintas, sino más bien parte de nuestros antecesores y llegando a lo que hoy somos.

La interculturalidad requiere una discusión y análisis profundo y amplio que parte de las realidades actuales de la sociedad.

La interculturalidad es según (Ministerio de Educación, 2005, pp. 10-11):

- Un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia.
- Un espacio de negociación y de traducción donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, y las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no son mantenidos ocultos sino reconocidos y confrontados.
- Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad.
- Una meta por alcanzar.

### **La interculturalidad en el sistema educativo**

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de la sociedad. (Ministerio de Educación, 2005, p. 11)

La educación intercultural no se enfoca solamente en los grupos indígenas, sino como una educación para la diversidad cultural.

Para contribuir eficientemente en la construcción de una educación intercultural es necesario que los colectivos de las instituciones normalistas nos involucremos en

procesos permanentes de revisión y análisis académicos orientados a replantear estructuras y tareas añejas e inoperantes, en la búsqueda de soluciones acordes con el reto educativo que plantea la atención a la diversidad en el salón de clases. (López A. V., 2010)

Esto quiere decir que las bases necesarias para una educación intercultural son multiculturalidad e interculturalidad.

Para ello se puede decir que:

Multiculturalidad. Situación donde coexisten diversas culturas, sin que ello implique convivir. Interculturalidad. Cuando en un contexto multicultural se produce convivencia, interacción, intercambio, reconocimiento y aceptación de los valores y modos de vida de los otros. Para algunos autores (AA.VV.,1996), utilizar el término sociedad intercultural o multicultural es incurrir en cierta redundancia, ya que lo que encuentra cualquier inmigrante al llegar a una zona determinada en otro país no es realmente una cultura, sino una mezcla de muchas. (Agudo, 2015)

### **Fines generales de la educación intercultural**

Hay cinco fines amplios y generales que según Ministerio de Educación (2005, p. 23) definen la educación intercultural:

- Fortalecer y legitimar las identidades culturales de todos los estudiantes en la forma que ellos y sus familias la definen.
- Promover un ámbito de aprendizaje en el cual todos los estudiantes puedan expresarse y comunicarse desde su propia identidad y práctica cultural, y enriquecerse mutuamente con las experiencias de unos y otros.
- Desarrollar capacidades de comunicación, diálogo e interrelación y fomentar la comunicación, diálogo e interrelación equitativa entre personas (alumnos, docentes, padres de familia, etc.), grupos, y saberes y conocimientos culturalmente distintos.

- Contribuir a la búsqueda de la equidad social y mejores condiciones de vida

### **Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad**

Según (Ministerio de Educación, 2005, pp. 24-34)

- La autoestima y el reconocimiento de lo propio
- Los conocimientos, los saberes y las prácticas locales
- La problemática de conflictos culturales, racismo y relaciones culturales negativas Unidad y diversidad
- La comunicación, interrelación y cooperación

### **Aplicación en la formación/capacitación docente**

En algunos países, por decisiones de política educativa nacional, el maestro debe tener también la capacidad de enseñar su lengua nativa como segunda lengua. (Agudo, 2015)

La formación del docente solo se ha venido enfocando en un habla en los últimos años cuando todos los docentes deberíamos hablar por lo menos dos lenguas y poder enseñar la lengua natal

Resulta urgente una formación docente que perciba y reconozca las desigualdades sociales en las que se traduce la, y que sea competente para construir propuestas educativas innovadoras que respondan a la diversidad existente en la escuela y el salón para que se posicione crítica y activamente en la acción social desde la escuela. (López A. V., 2010)

Al enseñar identificación cultural se puede decir que es importante tanto para los alumnos como los docentes, ya que así surge una necesidad de desarrollar la autoestima y reconocer sus propias formas, de manejar un entendimiento de la cultura como algo dinámico y siempre en construcción de los conocimientos.

## **Consideraciones finales en relación a la aplicación**

En la aplicación de los criterios y de la interculturalidad en general, hay unos elementos adicionales por considerarse según Ministerio de Educación ( 2005, p. 63)

- La interrelación entre maestros, alumnos, padres/madres de familia y la comunidad en el ámbito educativo y la participación de todos ellos en la construcción y desarrollo del currículum y de los materiales;
- El desarrollo de actividades que promueven, demuestran o construyen una práctica intercultural y/o la utilización de casos concretos de prácticas interculturales que existen en el ámbito local;
- El involucramiento de la sociedad civil y estructuras o sistemas organizativos (las ONG, los movimientos sociales, la iglesia, etc.) en promover la aplicación de la interculturalidad;
- La responsabilidad del gobierno en promover y asegurar políticas de la interculturalidad en todas las instancias de la educación y en todas las instituciones del Estado.

## **Desarrollo de la Variable Dependiente**

### **PEDAGOGIA**

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. (Hevia, 2015, p. 1)

Lo que significa que al hablar de pedagogía nos permite enfocarnos solo en la rama de educación.

Entonces Pedagogía se comprende lo educativo que articula: procesos de circulación culturales, relaciones humanas que los hacen posible y sentidos que otorgan y reproducen los mencionados procesos y relaciones.

El concepto pedagogía en la obra del pedagogo francés Philippe Meirieu se presenta como el resultado de la experiencia adquirida a lo largo de tres décadas. La preocupación de sí y la preocupación por el otro revelan la base teórica del concepto. La pedagogía reflexiona la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela. Cada categoría remite a dimensiones específicas, las cuales dan cuenta de su formación en el campo de las ciencias humanas. El terreno de reflexión se encuentra en las ciencias de la educación y la pedagogía diferenciada, lugar donde logra producir un nuevo discurso pedagógico. (Zambrano, 2014)

Al hablar de pedagogía se permite enfocar en la formación de enseñanza aprendizaje.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. (Hevia, 2015)

Lo que significa que se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños

Dentro de la pedagogía puede existir un conjunto de temas que permiten llevar a cabo la educación de mejor manera.

La pedagogía se ubica en el espacio-tiempo de la sociedad, en sus valores y principios, y se aventura a proponer cómo debería llevarse a cabo la educación, en qué condiciones y por qué. El rol de la pedagogía es por tanto de proyecciones profundas, abarcador, panorámico y procura la síntesis, aunque se apoya en la fenomenología diversa que caracteriza al aula de clase y a la escuela. (Liscano, 2015 )



En la pedagogía intervienen muchos valores y principios que pueden llevar a cabo al cumplimiento de todos los objetivos que se necesitan hoy en día en la educación

La pedagogía al estudiar de forma organizada la realidad educativa y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado. Cumple con los requisitos que una ciencia debe poseer, tiene un objeto de estudio propio que es la educación; se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea métodos científicos. (Barba, 2016)

Esto quiere decir que la pedagogía cumple un papel importante en la educación al momento de emplear los debidos procedimientos que se necesitan para la enseñanza aprendizaje

Es un desafío profundizar en el desarrollo y articulaciones de los componentes de la educación e investigación pedagógica.

## **EDUCACION**

La educación ha sido objeto, a través del tiempo, de múltiples enfoques críticos formulados en función de distintos puntos de vista filosóficos y bajo la influencia de las condiciones socioculturales de cada época su análisis puede encararse desde las perspectivas sociológica, biológica, psicológica y filosófica. (Universidad Rafael Landivar, 2016)

Pero se puede decir que las personas creen que entienden de educación, y no dudan en dar su opinión sobre aspectos relacionados con la misma, apoyándose en sus vivencias como escolares.

La educación es un proceso humano y cultural complejo.

La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc., son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurando de alguna forma concreta nuestro modo de ser. (Luengo, 2004)

Se puede decir que desde el momento en que nacemos hasta el último día de nuestras vidas se aprende siempre, día a día se aprende algo nuevo jamás dejamos de aprender

Dentro del propósito educativo es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto.

La educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres. (León, 2007)

La educación permite a la persona que se sienta bien consigo misma y sentirse libre por tener el conocimiento necesario.

La educación es un fenómeno que todos conocemos y que hemos vivido porque es esencial para el desarrollo como personas, de tal forma que sin su importancia no podríamos hablar del ser humano.

### **La importancia de la educación en la familia**

La familia tiene verdadera importancia en la construcción de la persona, en su educación, en su forma de comportarse, etc., la familia influye con valores y moral, no solo los padres, sino los hermanos mayores y en ocasiones los pequeños realizan un papel determinante en la educación. (Alcántara, 2009)

Esto significa que sin la familia no existiría el complemento a la educación de valores y la moralidad, es importante el papel de la familia.

Los objetivos de la educación pueden llegar a ser muy diversos dependiendo del enfoque; sin embargo, se puede coincidir en la idea fundamental de formar a los hombres para la vida.

### **La importancia de la educación en la escuela**

Los resultados que los alumnos obtienen al concluir el periodo escolar es importante sobre todo en el campo del desarrollo de las habilidades intelectuales y de las actitudes siendo producto de la combinación del trabajo de todos los profes en el aula y de la experiencia escolar en su conjunto. (Alcántara, 2009)

Al igual que la educación que se obtiene desde la familia es importante en la escuela, dependiendo de los docentes y formadores que permitan esa educación, obteniendo óptimos resultados para la vida personal y profesional.

### **PROCESO DE ENSEÑANZA**

Un proceso puede definirse como una secuencia de actividades en las que diferentes entidades (personas, máquinas, etc.) colaboran para conseguir un determinado objetivo. Un ejemplo de proceso, conocido como proceso de negocio, sería aquel que describe las actividades de una determinada empresa u organización cuyo objetivo es satisfacer las necesidades de sus clientes. (Hilera & Palomar, 2005)

Al referirse en general sobre un proceso quiere decir que debe seguir una serie de pasos según de la rama en que se rige.

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este

espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida. (Marista, 2015)

Al hablar del proceso de enseñanza va enfocado al estudiante, ya que el docente solo se vuelve en facilitador, pero la reflexión, y la construcción del conocimiento es el estudiante quien debe encargarse de eso.

Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. (EcuRed, 2017)

En los procesos de enseñanza aprendizaje no solo se transmiten los conocimientos sino es el resultado su comportamiento y su rendimiento académico.

### **Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje**

Como componentes según (EcuRed, 2017) son:

- objetivos,
- contenidos,
- formas de organización,
- métodos,
- medios,
- evaluación.

Los componentes presentados por el proceso de enseñanza aprendizaje se deben seguir y así se puede cumplir con el aprendizaje requerido.

### **El éxito escolar**

Según la percepción de Redondo (1997), este requiere de un alto grado de adhesión a los fines, los medios y los valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan. (EcuRed, 2017)

Para que exista éxito en la educación se necesita de todos los complementos y procesos educativos.

### **El docente**

El mismo en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender; por otra parte pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces «de educarse a sí mismos a lo largo de su vida» (Bandura, 1993) y finalmente que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar. (EcuRed, 2017)

Los elementos que diferentes autores presentan implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido, el contexto. Según qué sea el elemento central del proceso, según cuáles sean todos los elementos implicados, se generará un modelo distinto de actuación didáctica.

Desde la perspectiva constructivista de la enseñanza, la intervención del profesor es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del alumno, es decir, sin la ayuda del maestro es muy probable que los alumnos no alcancen determinados objetivos educativos. (SEP, 2000)

Siempre en los procesos educativos se necesita de la ayuda del docente, ya que sin ello el estudiante no puede educarse solo, porque no completaría un aprendizaje significativo.

El formador según (Meneses, 2007) se caracteriza:

- Por su actitud innovadora, como búsqueda de nuevas posibilidades de enseñanza – aprendizaje y, por tanto, de las potencialidades de los medios. No como un simple consumidor de medios.

- Por el dominio de competencias profesionales: saber sobre el tema, saber hacer, saber estar y hacer saber (Salvà, 1993).

El logro de competencias en este ámbito es la clave para no repetir situaciones de falta de usos que se han producido con otras aportaciones como las fichas individualizadas, la enseñanza programada, la enseñanza asistida por ordenador.

En muchos de los países más pobres, la calidad de la educación se resiente por la falta de docentes, que a menudo tiene por resultado clases con alumnos muy numerosos en los primeros grados y en las zonas más pobres. Las futuras necesidades de contratación de docentes vienen determinadas por las carencias, las características demográficas, las tendencias de la matrícula y el número de niños sin escolarizar en la actualidad. (UNESCO, 2014)

En muchos países la falta de docentes capacitados son muchos y los estudiantes cada vez necesitan de docentes despiertos y motivados y que les guste lo que hacen para que puedan cumplir con los objetivos educativos que la sociedad requiere.

### **Las estrategias metodológicas**

Para facilitar la actividad repetitiva del alumno durante el aprendizaje (almacenar, tratar, asimilar, integrar y transferir información) se hace necesaria la utilización de diferentes estrategias didácticas con un carácter flexible. (Meneses, 2007)

La repetición es algo tedioso para los estudiantes de hoy pero al manejar una estrategia adecuada, ayuda de mejora manera

Como toda actividad, el aprendizaje requiere de un grado de motivación para que pueda desarrollarse exitosamente. Ello puede lograrse si se toman en cuenta las dos condiciones anteriores (considerar los conocimientos previos de los alumnos). (SEP, 2000)

Si el aprendizaje es motivado se tomara significativamente.

## **Tres dimensiones: educación, enseñanza y aprendizaje**

El concepto de educación es más amplio que el de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente un sentido espiritual y moral, siendo su objeto la formación integral del individuo. (EcuRed, 2017)

A continuación, se presentan los conceptos más importantes de la enseñanza

### **La educación**

(Ausubel y colbs., 1990) La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión. (EcuRed, 2017)

La educación permite a las personas llenarse de cultura para que se desenvuelva de mejor manera.

Desde que se estableció el marco de la Educación para Todos en 2000, los países han realizado progresos en la consecución de los objetivos fijados. Sin embargo, demasiados países seguirán estando lejos de alcanzar en 2015 la meta establecida. (UNESCO, 2014)

A pesar que la educación está progresando, no se ha podido alcanzar todas las expectativas a nivel mundial.

La educación es el principal modo de ayudar a las personas a salir de la pobreza y de impedir que ésta se transmita de generación en generación. Permite a los que tienen un empleo formal remunerado conseguir mejores sueldos y brinda mejores medios de existencia a los que trabajan en la agricultura y en el sector urbano no estructurado. (UNESCO, 2014)

La educación es un paso para que el mundo crezca económicamente y para que se nutra la sociedad con los miles de conocimientos.

### **La enseñanza**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. (EcuRed, 2017)

La enseñanza permite la transmisión de conocimientos y llegar a la formación integral que las personas necesitan. La enseñanza relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

En la enseñanza el docente debe actuar como mediador en el proceso de aprender de los alumnos; debe estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase, clarificar y aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios, por último, debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la escuela, y, ser su orientador personal y profesional. (Unter, 2015)

Al hablar de modelos de enseñanza se dice que son una actividad generalizada pues todos los días, los docentes de todos los niveles educativos abordan sus procesos de enseñanza-aprendizaje desde ciertos modelos.

### **Enseñanza Formal**

Caracterizada por su sistematización e intencionalidad que dan lugar a una serie de requisitos normativos señalados por la administración educativa. En la educación obligatoria estos requisitos determinan: una condición de entrada de los alumnos,



un programa mínimo, criterios de promoción de la etapa, exigencias de titulación y preparación para los docentes. (Meneses, 2007, p. 23)

Dentro de la enseñanza formal se encuentra lo que todos conocemos la educación por etapas y títulos de acuerdo a su preparación

### **Enseñanza No Formal**

En esta situación aparecen, también, la sistematización e intencionalidad pero los requisitos normativos vienen fijados por la propia institución dando lugar a un modelo más flexible, adaptable, actual, etc. (Meneses, 2007)

En la educación no formal permite un currículo más flexible y adaptable

### **El aprendizaje**

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. (EcuRed, 2017)

Aprendizaje, se lo llama al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta.

El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. (Marista, 2015)

El aprendizaje es un proceso constructivo que implica que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo.

Los aprendizajes escolares representan una fuente de desarrollo para los alumnos, pues a la vez que promueven su socialización como miembros de una sociedad y una cultura, posibilitan un desarrollo personal. (SEP, 2000)

El aprender motiva a un desarrollo personal que tiene cada uno de los habitantes

Para resolver la crisis del aprendizaje, todos los niños han de tener maestros capacitados, con dedicación suficiente y para quienes enseñar sea un placer, que sepan descubrir y prestar apoyo a los que tienen dificultades de aprendizaje, y que estén apoyados a su vez por sistemas educativos bien administrados. (UNESCO, 2014)

Se necesita de docentes capacitados para que puedan y estén aptos para poder encaminar a sus estudiantes hacia el camino de la sabiduría.

### **El contenido del aprendizaje**

Un análisis del contenido nos lleva a plantearnos según (Meneses, 2007):

- El desarrollo de las capacidades humanas: construcción del pensamiento, afectividad, ámbito psicomotor... exigen una base para que estas capacidades actúen e interactúen.
- El contenido reclama relevancia, actualidad, objetividad y atención a un criterio de pertinencia.
- Necesita de un carácter integrador (multidisciplinar según su ámbito de conocimiento, conocimiento- procedimiento o actitud); solamente este carácter integrador permitirá un aprendizaje estructurado y con significado.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje es un proceso conjunto entre el profesor y sus alumnos, por lo que la manera en que el maestro presenta los contenidos a aprender es muy importante. (SEP, 2000)

Las estrategias de aprendizaje constituyen un proceso que comienza cuando existe un problema, continúa cuando se aplica el plan de solución previsto, se regula a partir de situaciones casuales que surgen y finaliza cuando se ha solucionado el problema o cuando se comprueba la imposibilidad de resolverlo y con la valoración de lo realizado.

### **Relación objetivo-contenido-método**

Desde que se estableció el marco de la Educación para Todos en 2000, los países han realizado progresos en la consecución de los objetivos fijados. Sin embargo, demasiados países seguirán estando lejos de alcanzar en 2015 la meta establecida. (UNESCO, 2014)

El objetivo en la enseñanza es el punto de partida y señal general pedagógica para toda la educación, pues él expresa la transformación planificada que se desea lograr en el alumno.

El maestro podrá favorecer el desarrollo de aprendizajes significativos en sus alumnos en la medida en que promueva la actividad constructiva del alumno y le proporcione herramientas para desarrollar su autonomía en el aprendizaje (aprender a aprender). (SEP, 2000)

El docente no debe ser el único protagonista en la educación es más el estudiante es el protagonista, mientras que al ayudar al estudiante a generar curiosidad y que el mismo pueda elaborar su propio aprendizaje, resultara más significativo.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

La presente es una investigación de enfoque cualitativo y cuantitativo, considerando que su principal orientación es el paradigma crítico propositivo que se emplea durante todo el proceso.

**Cualitativo:** Porque vamos a comprobar la calidad humana del problema.

**Cuantitativo:** es porque se utilizan estadísticos descriptivos, con el uso de programas informáticos como el caso del Excel para analizar e interpretar los resultados, se hace gráfico.

La muestra de la investigación es pequeña, pero suficiente para establecer la relación entre las variables, y porque se empleara datos numéricos estadísticos para la comprobación de la hipótesis.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

##### **De Campo:**

La investigación tuvo grandes escenarios de acción en el lugar de los hechos, por lo que la modalidad de campo fue uno de los aspectos fundamentales presente investigación tiene como objeto solventar diversas necesidades educativas por ello se acudirá al lugar de los hechos, es decir a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo

### **Bibliográfica o Documental:**

Para buscar la mejor forma de sobrellevar la problemática, se ha visto en la necesidad de ampliar, profundizar y analizar el conocimiento e información en documentos escritos como: libros, revistas, periódicos y otras publicaciones relacionadas con pedagogía, didáctica para sustentar el marco teórico de la investigación. La búsqueda de diferentes teorías que se confronten con mi trabajo en los aspectos de: aprendizajes, hábitos de lectura y lectura crítica; para proponer alternativas de solución.

### **3.3 Nivel o tipo de investigación**

#### **Exploratorio:**

En la institución, los estudiantes que presentan esta dificultad demuestran problemas al momento de realizar una lectura crítica, la misma que los lleva a evidenciar falencias en su comunicación verbal.

Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que nos ayudaran a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el trascurso del desarrollo de este trabajo, y poder así explicar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

#### **Descriptivo:**

Porque nos ayuda a buscar una solución con mayor profundidad del fenómeno u objeto de investigación, para obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

### **3.4 Población y muestra**

**Población:** Docentes y administrativos, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo ubicado en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

<b>SECTOR</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>INVESTIGADOS</b>
Docentes	14	14
Administrativos	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>15</b>

Tabla N° 1 **Universo del trabajo**  
**Elaborado por: Paola Pérez**

No se calcula la muestra por el número reducido de docentes y estudiantes que son parte del quinto grado, considerando que la población o universo de estudio es pequeño se provee realizar la investigación con el ciento por ciento de la población, sin sacar muestra alguna del formulario estadístico.

### 3.4 Operacionalización de Variables

#### Variable Independiente: Docente Intercultural

Cuadro N° 1: Docente Intercultural

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es el docente que contempla la diversidad cultural como un factor muy significativo para sus prácticas pedagógicas. El reto de la interculturalidad en la escuela implica atender a todos los alumnos desde el reconocimiento de su legitimidad personal y cultural, y por supuesto, aplicar en la vida escolar los principios de cooperación, solidaridad y confianza en el aprendizaje.	<p>Diversidad cultural</p> <p>Prácticas pedagógicas</p> <p>Legitimidad personal</p> <p>Cooperación y solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de culturas</li>   <li>• Cualidades docentes</li> <li>• Cualidades personales</li> <li>• Tipo de pedagogía</li>   <li>• Respeto</li> <li>• Actitud</li> <li>• Motivación</li>   <li>• Solución de problemas</li> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Involucramiento emocional</li> </ul>	<p>¿Cuántas culturas conviven en la Unidad Educativa?</p> <p>¿De qué sectores de la provincia son los estudiantes?</p> <p>¿Cómo conviven dichas culturas en la escuela?</p> <p>¿Qué piensan acerca de las otras culturas?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Se utilizará un cuestionario previamente elaborado y estandarizado</p>

**Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza**

Cuadro N° 2: Proceso de Enseñanza

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITENS BÁSICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento</p>	<p>Procedimiento</p> <p>Trasmisión de conocimientos</p> <p>Rendimiento académico</p> <p>Comportamiento</p>	<p>-Acciones a seguir -Pasos</p> <p>-Nuevos conocimientos -Destrezas -Recursos</p> <p>-Comprobación -Evaluación -</p> <p>-Conducta -Actuación -dirección</p>	<p>¿Qué modelo pedagógico aplica el docente?</p> <p>¿Cómo conviven los estudiantes?</p> <p>¿Cómo se solucionan los problemas en el aula de clases?</p> <p>¿Cómo es el trato de los estudiantes a sus docentes?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Se utilizará un cuestionario previamente elaborado y estandarizado</p>



### 3.6 Plan de recolección de información

#### TÉCNICA:

Encuesta dirigida a los docentes y administrativos, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

#### INSTRUMENTO:

Cuestionario elaborado con preguntas cerradas que permitirán recabar la información sobre las variables de estudio.

### 3.7 Plan de procesamiento de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos constantes en la investigación.
¿A quiénes?	Docentes y administrativos.
¿Sobre qué aspectos?	El docente intercultural en el proceso de enseñanza.
¿Quién?	Evelyn Paola Pérez García investigador
¿Cuándo?	Desde los meses de Mayo a junio del 2017.
¿Cuántas veces?	Las necesarias para recopilar la información requerida y encontrar la solución al problema.
¿Qué técnicas?	Encuestas
¿Con que?	Cuestionarios.
¿Dónde?	En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
¿En qué situación?	En días laborables, bajo condiciones de respeto, responsabilidad y confiabilidad.

Tabla N° 2 Plan de recolección  
Elaborado por: Paola Pérez

## **Técnicas e instrumentos**

Encuesta

Entrevista

Instrumentos

Cuestionario

## **Proceso de análisis e interpretación de los resultados**

Para cumplir con los objetivos de la investigación se elaborará una encuesta que se aplicara a estudiantes y docentes del quinto grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, sobre la Lectura Crítica y el Desarrollo cognitivo.

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- ✓ Definición de los sujetos: Personas u objetos que van a ser investigados.
- ✓ Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información. La técnica utilizada es la encuesta que está diseñada de acuerdo a la necesidad de la investigación, y cuyo instrumento es el cuestionario.
- ✓ Clasificación de la información en función de las preguntas.
- ✓ Revisión y análisis.
- ✓ Organización de la información mediante cuadros explicativos.
- ✓ Representación de la información mediante gráficos.
- ✓ Análisis e interpretación de resultados.
- ✓ Elaboración de conclusiones y recomendaciones

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### ENCUESTAS A DOCENTES

**Pregunta #1** ¿Se siente comprometido con el fortalecimiento de la identidad cultural de sus estudiantes?

Cuadro N° 3: Identidad cultural

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	86%
A veces	1	7%
Nunca	1	7%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez



Gráfico N° 1: Identidad cultural

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

#### Análisis

Del universo de 14 docentes que representa al 100%, 12 docentes que representa el 86% afirman que están comprometidos con el fortalecimiento de la identidad cultural de sus estudiantes, mientras que el 7% manifiesta que a veces y otro el 7% representa que nunca se siente comprometido.

#### Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta se deduce que es necesario que los docentes se comprometan más con su cultura y amen lo que hacen de ella.

**Pregunta #2** ¿Fomenta y fortalece la lengua materna de sus educandos?

Cuadro N° 4: Lengua materna

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	93%
A veces	1	7%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

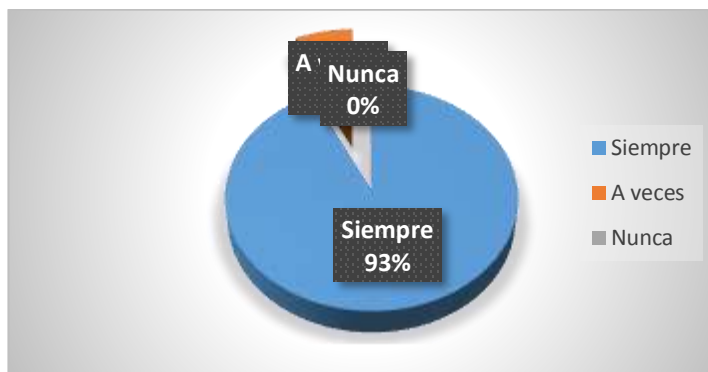


Gráfico N° 2: : Lengua materna

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

Del total de docentes encuestados, el 93% indican que fomentan y fortalecen la lengua materna con sus educandos.

## INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos afirman que los educandos deben tratar de fortalecer más su lengua materna y conservarla más aun con sus estudiantes.

**Pregunta #3** ¿Practica con sus estudiantes la tolerancia activa y la estimulación con lo diferente?

Cuadro N° 5: Tolerancia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	50%
A veces	5	36%
Nunca	2	14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez



Gráfico N° 3: Tolerancia

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

Del total de docentes encuestados, el 93% indican que practican la tolerancia activa y la estimulación con los estudiantes, el 36% solo a veces lo hacen y el 14% nunca lo aplican.

## INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos se puede decir que existen docentes que practican la tolerancia activa y la estimulación con los estudiantes a pesar de que todavía falta un poco de respeto dentro de las aulas

**Pregunta #4** ¿Es un profesional con capacitación constante en la diversidad cultural?

Cuadro N° 6: Capacitación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez



Gráfico N° 4: Capacitación

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

Del total de docentes encuestados en su totalidad el 100% que son profesionales constantes en la diversidad cultural.

## INTERPRETACIÓN

En su totalidad los docentes afirman que son profesionales constantes en la diversidad cultural es por eso que de esta misma forma lo aplican en aula de clases y así están más comprometidos con su cultura y sus estudiantes.

**Pregunta #5** ¿Para usted es evidente que sus condiciones deberán estar en sus actitudes habituales antes que en sus aptitudes?

Cuadro N° 7: Actitudes Habituales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	64%
A veces	5	36%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez



Gráfico N° 5: Actitudes Habituales

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

De 14 docentes encuestados el 64% indican que deberán estar en actitudes habituales antes que en aptitudes, mientras que el 36% solo a veces están en sus actitudes habituales.

## INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta se deduce que evidenciar una actitud habitual antes que la aptitud para ayudar a estar más comprometidos con nuestra identidad y nuestra cultura.

**Pregunta #6** ¿Usted como docente erradica las formas de discriminación étnicas y de estereotipos?

Cuadro N° 8: Discriminación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	71%
A veces	4	29%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez



Gráfico N° 6: Discriminación

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

Del total de docentes encuestados, el 71% manifiestan que erradican las formas de discriminación étnica y de estereotipos, y el 4% indican que a veces se logra erradicar las formas de discriminación y de estereotipos.

## INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta se puede evidenciar que todavía existe discriminación y diferentes estereotipos entre los estudiantes ya que ellos tienen diferentes pensamientos y cada persona es un mundo diferente.



**Pregunta #7** ¿Trabaja en grupo en discusiones libres en las que concilien para fomentar y fortalecer valores culturales?

Cuadro N° 9: Valores culturales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez



Gráfico N° 7: Valores culturales

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

En su totalidad se puede evidenciar que, el 100% trabaja en grupo en discusiones libres en las que concilien para fortalecer y fomentar valores culturales.

## INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta se puede deducir que todos los docentes trabajan en grupo en discusiones libres en las que concilien para fortalecer y fomentar valores culturales ya que esta institución es intercultural y por ende la práctica es más frecuente.

**Pregunta #8** ¿Respeto el convivir según las características culturales, sociales y religiosas de la comunidad en la que desempeña su labor docente?

Cuadro N° 10: Labor docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	93%
A veces	1	7%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

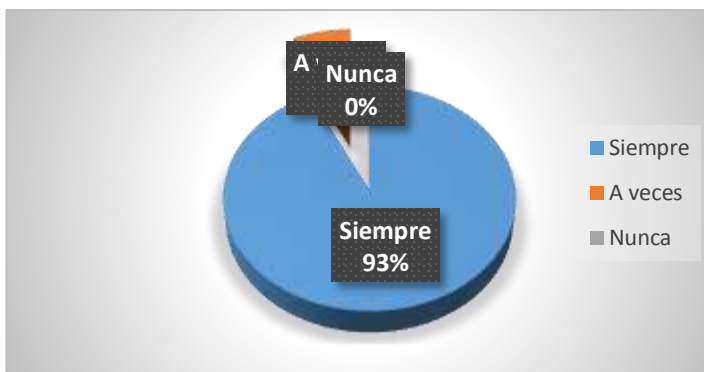


Gráfico N° 8: Labor docente

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

De un total de 14 docentes encuestados un 93% respeta el convivir según las características culturales, sociales y religiosas de la comunidad en la que desempeña su labor docente.

## INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta se puede deducir que la mayoría de docentes están comprometidos con su cultura en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto quiere decir que ellos si están cumpliendo con su formación intercultural como docentes con sus estudiantes.

**Pregunta #9** ¿Practica costumbres mitos y tradiciones conforme a la comunidad?

Cuadro N° 11: Mitos y tradiciones

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	14	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>



Gráfico N° 9: Mitos y tradiciones

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

### **ANÁLISIS**

En su totalidad el 100% siempre practican costumbres mitos y tradiciones conforme a la comunidad.

### **INTERPRETACIÓN**

De los resultados obtenidos en la encuesta se puede deducir que todos de docentes si practican los mitos y tradiciones conforme a su comunidad y más en esta institución porque están sobre guardando la importancia de tener en cuenta nuestra cultura.

**Pregunta #10** Usted conoce y aplica las leyes y reglamentos de la educación intercultural?

Cuadro N° 12: Leyes y reglamentos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	71%
A veces	4	29%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>



Gráfico N° 10: Leyes y reglamentos

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Paola Pérez

## ANÁLISIS

De un total de 14 docentes encuestados un 71% conoce y aplica las leyes y reglamentos de la educación intercultural, mientras que un 29% a veces tiene conocimiento de las leyes y reglamentos.

## INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos en la encuesta se puede ver que todavía falta que los docentes estén al tanto con un conocimiento de las leyes y reglamentos a cerca de la educación intercultural es por eso que este proyecto busca evidenciar que aún no estamos comprometidos con nuestra propia cultura.

#### **4.1 Análisis de los resultados**

Según los resultados podemos decir que los docentes conocen muy poco de la interculturalidad que hay un déficit en el tema hacia sus estudiantes.

La mayoría de docentes responde que no hay una planificación concreta en las instituciones interculturales puesto que no han conservado su lengua materna y se encuentran poco comprometidos con su identidad y su cultura.

#### **4.2 Interpretación de datos**

De un total de encuestas y entrevistas aplicadas, a docentes y autoridades de dicha institución los datos obtenidos, son poco favorables ya que en las encuestas la mayoría respondió a veces o nunca, acerca de su interculturalidad, y de las entrevistas los docentes tuvieron poca argumentación de las preguntas que fueron realizadas.

## ENTREVISTA A ADMINISTRATIVOS

	PREGUNTAS	DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA	ARGUMENTO
1	En su formación docente, ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la interculturalidad en la escuela?	No por cuanto nunca se habla de la interculturalidad	Se debería abordar mas sobre el tema para enriquecer conocimientos sobre la interculturalidad.
2	¿Considera que en su institución hay necesidades no cubiertas en la formación docente de cómo abordar el tema de la interculturalidad?	En ciertos compañeros si pero la mayoría si aplica o trata sobre la interculturalidad	De tal manera no debería ser la mayoría sino, todos debemos tratar estos temas de la interculturalidad ya que todos tenemos una cultura.
3	¿Forma parte de los debates y propuestas de su institución sobre la problemática de la interculturalidad con sus estudiantes? , cite uno de ellos.	Si hay como educación bilingüe y como docente si hablamos sobre estos temas de la interculturalidad	En todo momento y en todo ámbito debemos tratar de estos temas siempre dando propuestas para mejorar esto.
4	En todo momento y en todo ámbito debemos tratar de estos temas siempre dando propuestas para mejorar esto. ¿Considera usted que la problemática de la interculturalidad debería ser un tema transversal de la formación docente?	Si por cuanto debe ser tratado todas las áreas por cuanto debemos valorar nuestras culturas y tradiciones	La interculturalidad debe ser un tema transversal ya que todos tenemos una cultura y siempre habrá debates sobre esta
5	Si en su institución se están llevando adelante programas, proyectos o experiencias educativos enfocados desde perspectivas interculturales, descríbalos brevemente por favor.	Como educación intercultural bilingüe si se está llevando adelante como programas del Inti Raymi – Kapac Raymi – Kullac Raymi etc.	Estos programas incentivan al niño o niña amar su propia cultura y a poder conocer a donde vamos y de dónde venimos

6	¿Qué representa para usted la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural?	Desde mi punto de vista es muy importante llevar adelante la enseñanza y fomentar nuestra identidad	Tener una noción sobre la enseñanza aprendizaje como docentes siempre debemos llevarlo presente para poder impartir nuestros conocimientos
7	¿Cuáles son a su juicio los aspectos positivos o negativos de una educación para el diálogo intercultural y bilingüe?	Rescatar nuestros valores	Los aspectos positivos y negativos para el dialogo son importantes no solo para rescatar los valores sino para tener una excelente formación
8	Con miras a favorecer la educación y la enseñanza para la nueva sociedad intercultural, ¿cree usted que haría falta información?	Si hace falta porque no todos hablamos sobre este tema	Se puede ver que hay falencias en un futuro ya que cada dia se olvida todo la información debe estar al dia
9	¿Convendría formar a especialistas en educación y enseñanza para fomentar el diálogo de saberes?	Si porque así podemos rescatar todo lo que estamos perdiendo	Dia a dia se debe ir formado docentes especialistas para que ayuden a rescatar esto que se va perdiendo dia a dia
10	¿Cree usted que su aporte como docente intercultural contribuye al respeto de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, Por qué?	Por cuanto se valora y se aplica mucho mas se respeta a todos los pueblos y nacionalidades	El respeto se debe guardar siempre ya que cada uno de nosotros pertenecemos a una raza pueblo y nacionalidad
11	Los contenidos curriculares diseñados por el Ministerio de educación está de acuerdo al contexto multicultural, multiétnico y multilingüe, por qué?	No por cuanto tienen que valorar lo de cada pueblo ya que no reconocen a su mayoría de pueblos y nacionalidades.	Se debe ir diseñando y tomando más encuesta todo esto a cerca del currículo para que se pueda respaldar esto
	<b>PREGUNTAS</b>	<b>DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA</b>	<b>ARGUMENTO</b>
1	En su formación docente, ¿estuvo presente el tema de	No	Se debería abordar mas sobre el tema

	cómo abordar la interculturalidad en la escuela?		para enriquecer conocimientos sobre la interculturalidad.
2	¿Considera que en su institución hay necesidades no cubiertas en la formación docente de cómo abordar el tema de la interculturalidad?	Sería bueno de conocer todos los maestros	De tal manera no debería ser la mayoría sino, todos debemos tratar estos temas de la interculturalidad ya que todos tenemos una cultura.
3	¿Forma parte de los debates y propuestas de su institución sobre la problemática de la interculturalidad con sus estudiantes? , cite uno de ellos.	Si hacer como foros de interculturalidad con los estudiantes de los saberes ancestrales de nuestros pueblos	En todo momento y en todo ámbito debemos tratar de estos temas siempre dando propuestas para mejorar esto.
4	¿Considera usted que la problemática de la interculturalidad debería ser un tema transversal de la formación docente?	No	La interculturalidad debe ser un tema transversal ya que todos tenemos una cultura y siempre habrá debates sobre esta
5	Si en su institución se están llevando adelante programas, proyectos o experiencias educativos enfocados desde perspectivas interculturales, descríbalos brevemente por favor.	Si los cuatros Raymis que se hacen durante todo el año en esta institución.	Estos programas incentivan al niño o niña amar su propia cultura y a poder conocer a donde vamos y de dónde venimos
6	¿Qué representa para usted la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural?	Valorar culturas y costumbres	Tener una noción sobre la enseñanza aprendizaje como docentes siempre debemos llevarlo presente para poder



			impartir nuestros conocimientos
7	¿Cuáles son a su juicio los aspectos positivos o negativos de una educación para el diálogo intercultural y bilingüe?	La apertura de todas las culturas y nacionalidades.	Los aspectos positivos y negativos para el dialogo son importantes no solo para rescatar los valores sino para tener una excelente formación
8	Con miras a favorecer la educación y la enseñanza para la nueva sociedad intercultural, ¿cree usted que haría falta información?	Si porque hay cosas que no se saben	Se puede ver que hay falencias en un futuro ya que cada día se olvida todo la información debe estar al día
8	¿Convendría formar a especialistas en educación y enseñanza para fomentar el diálogo de saberes?	Si para enseñar mejor	Día a día se debe ir formado docentes especialistas para que ayuden a rescatar esto que se va perdiendo
10	¿Cree usted que su aporte como docente intercultural contribuye al respeto de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, Por qué?	Si porque estamos valorados en nuestras costumbres y tradiciones	El respeto se debe guardar siempre ya que cada uno de nosotros pertenecemos a una raza pueblo y nacionalidad
11	Los contenidos curriculares diseñados por el Ministerio de educación está de acuerdo al contexto multicultural, multiétnico y multilingüe, por qué?	No porque creo que nos hace falta más preparación	Se debe ir diseñando y tomando más encuesta todo esto a cerca del currículo para que se pueda respaldar esto
	<b>PREGUNTAS</b>	<b>DESCRIPCION DE LA ENTREVISTA</b>	<b>ARGUMENTO</b>
1	En su formación docente, ¿estuvo presente el tema de cómo abordar la interculturalidad en la escuela?	No hace falta hablar mucho mas	Se debería abordar mas sobre el tema para enriquecer conocimientos sobre la interculturalidad.

2	¿Considera que en su institución hay necesidades no cubiertas en la formación docente de cómo abordar el tema de la interculturalidad?	Si se debería abordar más temas junto con más instituciones	De tal manera no debería ser la mayoría sino, todos debemos tratar estos temas de la interculturalidad ya que todos tenemos una cultura.
3	¿Forma parte de los debates y propuestas de su institución sobre la problemática de la interculturalidad con sus estudiantes? , cite uno de ellos.	Si rescate de las culturas	En todo momento y en todo ámbito debemos tratar de estos temas siempre dando propuestas para mejorar esto.
4	¿Considera usted que la problemática de la interculturalidad debería ser un tema transversal de la formación docente?	Si en todos los temas debemos hablar de la interculturalidad	La interculturalidad debe ser un tema transversal ya que todos tenemos una cultura y siempre habrá debates sobre esta
5	Si en su institución se están llevando adelante programas, proyectos o experiencias educativos enfocados desde perspectivas interculturales, descríbalos brevemente por favor.	Si se están llevando los programas de la interculturalidad.	Estos programas incentivan al niño o niña amar su propia cultura y a poder conocer a donde vamos y de dónde venimos
6	¿Qué representa para usted la noción de educación y enseñanza para un diálogo intercultural?	La combinación de las culturas	Tener una noción sobre la enseñanza aprendizaje. como docentes siempre debemos llevarlo presente para poder impartir nuestros conocimientos

7	¿Cuáles son a su juicio los aspectos positivos o negativos de una educación para el diálogo intercultural y bilingüe?	Los juicios de valores	Los aspectos positivos y negativos para el dialogo son importantes no solo para rescatar los valores sino para tener una excelente formación
8	Con miras a favorecer la educación y la enseñanza para la nueva sociedad intercultural, ¿cree usted que haría falta información?	Si hace falta porque no todos hablamos sobre este tema	Se puede ver que hay falencias en un futuro ya que cada día se olvida todo la información debe estar al día
9	¿Convendría formar a especialistas en educación y enseñanza para fomentar el diálogo de saberes?	Si porque existen saberes ocultos	Día a día se debe ir formado docentes especialistas para que ayuden a rescatar esto que se va perdiendo
10	¿Cree usted que su aporte como docente intercultural contribuye al respeto de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, Por qué?	Si porque se respeta las costumbres de cada pueblo y nacionalidad	El respeto se debe guardar siempre ya que cada uno de nosotros pertenecemos a una raza pueblo y nacionalidad
11	Los contenidos curriculares diseñados por el Ministerio de educación está de acuerdo al contexto multicultural, multiétnico y multilingüe, por qué?	Si porque se va involucrando todas las nacionalidades indígenas del Ecuador.	Se debe ir diseñando y tomando más encuesta todo esto a cerca del currículo para que se pueda respaldar esto

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los docentes del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe "Provincia de Chimborazo " obteniendo las siguientes conclusiones:

- La interculturalidad se enfoca en la relación de las culturas y debemos entender que cada cultura es diferente, que existen una variedad de estudiantes con distintos hábitos y costumbres, es por eso que el docente debe ser una ayuda idónea para el estudiante, y estar atento para aprovechar la diversidad sociocultural presente en el aula. Es muy importante que el docente conozca cada cultura que desarrolla en su aula y que se respete la diversidad para que exista una convivencia intercultural dentro y fuera de clase.
- Como docentes debemos entenderla como un enfoque educativo que tiene como propósito favorecer el desarrollo integral de los alumnos con especial énfasis en la mejora de las habilidades comunicativas o del dialogo, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de la capacidad de conocer y comprender respetuosa y críticamente la propia cultura y la de los otros, hay que tomar en cuenta que en las aulas de clase intercultural fomenta el desarrollo en valores como el pluralismo, tolerancia, integración y justicia en los estudiantes valores primordiales estos que pertenecen así mismo como los valores esenciales de la interculturalidad.
- El trabajo en educación se basa en la esperanza. Quien no ve futuro posible no encuentra sentido alguno en la formación de los jóvenes. Educar, pensar en educación, es una tarea de esperanza, porque significa creer que las generaciones jóvenes y venideras tendrán un lugar en el mundo. De otra parte la escuela es, al mismo tiempo, creadora de esperanza, y ese es uno de

sus conflictos: ser causa de algo de lo cual se es, al mismo tiempo, consecuencia. La esperanza en un futuro que se construye es posible si la experiencia enseña que puede haber futuro. Aspiramos a aquello que consideramos posible de acuerdo con nuestra práctica y la comprensión que tenemos de ella, la experiencia. Lo que realmente el docente debe cumplir en un salón intercultural es desarrollar las experiencias basadas en valores como la igualdad e integración, verlo como un aprendizaje social y desarrollar culturas con el fin de analizarlas, valorarlas y criticarlas.

### **Recomendaciones:**

- Es necesario reconocer que la educación intercultural requiere la creación de un ambiente de respeto en el que todos puedan decir abiertamente lo que piensan y sean escuchados, respetados y confrontados, de modo que a través del diálogo se aprenda que hay distintas formas de interpretar la realidad. Por lo tanto, las reglas del salón y de la escuela deben estar regidas por los valores del respeto, la solidaridad, el diálogo y la responsabilidad.
- Pretender educar en y para la interculturalidad es un enfoque que permea toda la actividad docente, los objetivos educativos, el currículo, el clima escolar y el proyecto educativo en general, más que un concepto, la interculturalidad es una forma de vida y como tal es también una meta por alcanzar.
- El rol de un docente es muy importante porque es el que mediará para que exista los valores esenciales de la interculturalidad y que estos valores, se practiquen, es importante reconocer la diversidad cultural en las aulas de clase y así poder tomar las metodologías efectivas que se va a aplicar para los espacios necesarios y el docente convertirse en un mediador para eliminar las actitudes racistas y discriminatorias entre sus compañeros.

## PAPER

### EL DOCENTE INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**Autor/a: Evelyn Paola Pérez García**

**Coautor: Raúl Yungán Yungán**

[raulyungan@gmail.com](mailto:raulyungan@gmail.com)

#### Resumen

Este artículo explora la construcción de la identidad profesional de docentes formados para contextos pluriculturales, pluriétnico y plurilingües. La construcción y reconstrucción de su identidad presenta desafíos que están asociados a los contextos de desempeño, así como a las características sociales, históricas y territoriales que dan al docente formas particulares de conceptualizarse, de conceptualizar la educación y su labor como profesional. Se implementó un diseño descriptivo y comparativo, utilizando la metodología educativa. Participaron docentes que respondieron una encuesta de identidad profesional. El análisis empleado consideró elementos cuantitativos y cualitativos. Los resultados identifican ejes sobre los cuales se organizan los procesos de identidad docente, entre los que destacan el contexto, la lengua y la identidad étnica. Asimismo, la construcción de la identidad docente intercultural implica un desafío permanente para superar el racismo latente, junto con el desprecio epistemológico hacia conocimiento.

Palabras  
clave:

Interculturalidad, currículo Educativo, formación  
docente

## Abstract

This article explores the construction of the professional identity of teachers trained in Intercultural Basic Pedagogy. The construction and reconstruction of their identity presents challenges that are associated to the performance contexts, as well as to the social, historical and territorial characteristics that give the teacher particular ways of conceptualizing himself, of conceptualizing education and his work as a professional. A descriptive and comparative design was implemented, using the educational methodology. Participants were teachers who answered a professional identity survey. The analysis used considered quantitative and qualitative elements. The results identify the axes on which the processes of teacher identity are organized, among which context, language and ethnic identity stand out. Also, the construction of intercultural teacher identity implies a permanent challenge to overcome latent racism, along with the epistemological disregard for knowledge.

## Keywords

e - commerce, cryptosystems, online, internet, cyber attacks

## I. INTRODUCCIÓN

El docente intercultural y el proceso de enseñanza aprendizaje según investigación realizada se puede decir que se realizó una investigación en diferentes repositorios de revistas científicas sobre el tema de investigación encontrando las siguientes investigaciones que comparten similares características donde se obtienen diversos resultados.

Según el Ministerio de Educación de Perú en alianza con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2005) concluyen lo siguiente en referencia al fomento de la interculturalidad en la educación

En la investigación de Gómez y Hernández (2010) se expresa lo siguiente:

La educación multicultural y la educación intercultural. Se refieren ambos modelos educativos pensados, vinculados y dirigidos principalmente a población perteneciente a grupos indígenas, minorías nacionales o grupos étnicos, y son modelos que han influido en la investigación educativa realizada en México a finales del siglo xx y principios del siglo xxi. Pero El multiculturalismo y la interculturalidad no pueden comprenderse solamente como posturas políticas, ni mucho menos como propuestas de acción; su pertinencia se debe a que refieren a ideas y explicaciones antropológicas sobre los procesos de cambio e interacción cultural. (p. 33)

En una investigación realizada en el 2012 por Bernabé (2012) concluye lo siguiente sobre los procesos interculturales

El conocimiento “del otro” desde el conocimiento de sus diferencias enfocado desde el “nosotros somos...” y “por el contrario, ellos son...” nos permite conocer. Pero, es un hecho que ese tipo de conocimiento no lleva a la convivencia sino a una coexistencia “aparentemente” no racista ni xenófoba. Básicamente, las relaciones humanas tendrán éxito si los participantes en ese diálogo social se entienden, y para entenderse hay que intercambiar y re- construir la propia identidad junto con “el otro”. (pp. 75-76)



Pero para conseguir desarrollar cualquier propuesta educativa que tenga en cuenta este tipo de cuestiones, el docente debe conocer la terminología y las propuestas educativas derivadas del fenómeno migratorio, de ahí la importancia de insistir en nuevas revisiones terminológicas que partan de la legislación vigente. (p. 76)

Rizo (2013) en su investigación indica lo siguiente sobre el tema de la interculturalidad:

A modo de síntesis, se puede afirmar que los participantes en un encuentro intercultural interactúan apoyándose en suposiciones culturales propias, que funcionan como pantallas perceptuales de los mensajes que intercambian, es decir, como modos de ver y comprender el mundo. Estas “pantallas” vienen dadas por lo que Schütz denominó situación biográfica y acervo de conocimiento. (p. 38)

Rehaag (2006) concluye lo siguiente sobre la interculturalidad en la educación:

Una persona interculturalmente competente dispone del conocimiento acerca de su propia cultura y de otras culturas diferentes. El manejo de un segundo idioma ayuda mucho para la comunicación e interacción con personas de otras culturas, y por lo mismo es indispensable para la competencia intercultural. La persona competente es capaz de identificar obstáculos de comunicación en la interacción y puede expresarlos (meta-comunicación). Se espera una posición sin prejuicios frente a otras culturas, así como la disposición para aprender de los “otros” (poli centrisimo). Esta persona puede manejar situaciones de inseguridad, de un doble sentido y de mucha complejidad (tolerancia a la ambigüedad) y cuestiona de una forma crítica su propio comportamiento (distancia hacia su propio rol) (Kuehlmann & Stahl, 1989, p. 84).

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Definiciones. Docente Intercultural

Va más allá de un espacio romántico y que se acerca a la igualdad de oportunidades educativas, que promueve competencias en múltiples culturas, pero distingue entre múltiples competencias que los individuos pueden adquirir y la identidad que se adquiere por la pertenencia a un grupo social en particular, un espacio donde la identidad social y la competencia cultural son cosas diferentes. (López A. V., 2010)

La construcción de un Estado intercultural requiere transformar los valores de la sociedad y del Estado/gobierno, un cambio profundo en el cual la educación juega un rol fundamental. Para que la educación intercultural llegue a todas las personas se necesita desmontar estructuras, desarrollar nuevas herramientas didácticas y, sobre todo, la habilidad de pensar en lo inédito. (Martha, s.f.)

#### 2.2 Definiciones Proceso de enseñanza

### II. METODOLOGÍA

La presente es una investigación de enfoque cualitativo y cuantitativo, considerando que su principal orientación es el paradigma crítico propositivo que se emplea durante todo el proceso.

La muestra de estudio es de 14 docentes de la Unidad Educativa provincia de Chimborazo. La técnica de investigación utilizada fue una encuesta conformada por 10 preguntas que están relacionadas con la variable independiente, la misma que fue aplicada al total de la muestra (docentes), con esto permitiendo diagnosticar el nivel de importancia que del docente intercultural en el proceso de enseñanza.

Instrumentos: Se utilizó una encuesta de identidad docente desarrollada específicamente para los docentes de dicha institución esto para poder identificar cuantos docentes se sienten comprometidos con su identidad .La misma que yo misma con un esfero en mano me acerque a la institución a encuestar a cada uno de los docentes esta encuesta se realizó con alternativas como: siempre, a veces, nunca.

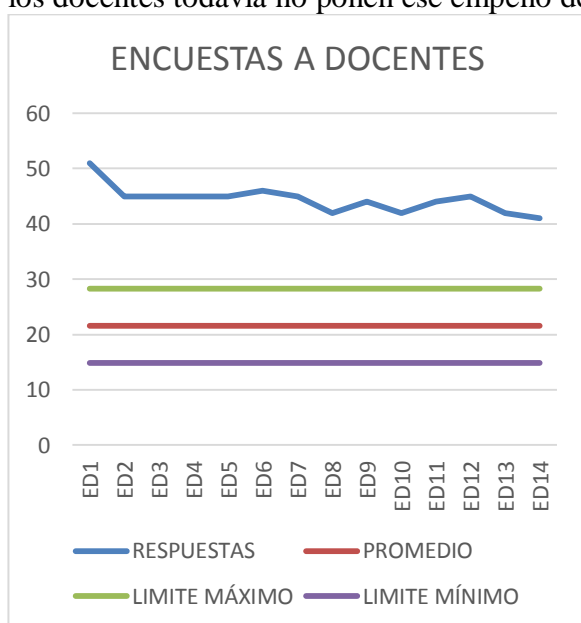
Esta encuesta fue estructurada con la dimensiones del perfil del docente, como es su currículo y su formación docente.

Además, se aplicó una entrevista semiestructurada a una muestra de 3 Administrativos concedores de Pedagogía en Educación Básica Intercultural, en tanto casos

representativos en esta entrevista se realizó 11 preguntas las cuales fueron abiertas para su libre contestación esto respecto a los elementos más significativos en su proceso de construcción de la identidad.

### III. RESULTADOS

Los docentes a pesar que trabajan en contextos educativos interculturales desconocen los principios de la práctica de la interculturalidad, ya que les falta estar comprometidos con sus estudiantes de la encuesta realizada a los 14 docentes no podemos dar cuenta que todavía les falta adoptar más conocimientos ya que un índice alto de docentes les falta capacitarse y formarse mejor para poder impartir a sus estudiantes. Esta encuesta es un análisis general donde podemos evidenciar que los docentes todavía no ponen ese empeño de capacitarse mejor.



**Pregunta #2** ¿Fomenta y fortalece la lengua materna de sus educandos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	93%
A veces	1	7%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Pregunta #3** ¿Practica con sus estudiantes la tolerancia activa y la estimulación con lo diferente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	50%
A veces	5	36%
Nunca	2	14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

1. **Pregunta #10** Usted conoce y aplica las leyes y reglamentos de la educación intercultural?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	10	71%
A veces	4	29%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

#### **IV. DISCUSIÓN**

Mediante la recolección de información se identificó la falta de formación de los docentes en el proceso de enseñanza de la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo. Esta investigación buscó explorar los elementos asociados a la construcción de identidad profesional en docentes se destaca una identidad con una visión marcadamente social, así como el reconocimiento de la necesidad de cambio social con los estudiantes, mientras los docentes asumen un rol activo como agentes de este cambio. Sin embargo, se observa, en la Unidad Educativa provincia de Chimborazo, una tendencia de asociar su identidad docente. Además, en el desempeño e identidad profesional incorpora explícitamente el rol de la familia y sus conocimientos culturales en la formación de sus estudiantes. Esto permite plantear la hipótesis respecto a que el reconocimiento cultural lo que puede estar describiendo la estabilidad de una identidad profesional sustancial.

#### **V. CONCLUSIONES Y TRABAJOS FUTUROS**

Para concluir, podemos deducir que una visión individualista de la construcción de la identidad deja de lado los procesos fundamentales de construcción de significados que no solo emergen de la reflexión y el aprendizaje de los individuos en contextos sociales, sino que también de personas formadas en estos contextos. Las trayectorias de aprendizaje son entonces procesos fundamentalmente sociales y la construcción de identidad no puede prescindir de ellos en su construcción y mantenimiento. Así, los procesos sociales e históricos que enmarcan la construcción de identidad de los docentes se sostienen en una dinámica que exige la convicción no solo de la enseñanza de los contenidos establecidos (como fin último de la docencia), sino también sobre la necesidad de mantener e incorporar el conocimiento educativo. Este conocimiento puede ser considerado un núcleo identitario sobre el que se articulan las demás características de la identidad profesional del docente.

## Trabajos Futuros

Se podría decir que en un futuro los docentes podrían trabajar realizando proyectos para poder fomentar e intercambiar las diferentes aspectos culturales, de nuestra identidad, y así concientizar a los estudiantes que todos tenemos una cultura que ellos sepan a donde van y de donde vienen.

## BIBLIOGRAFÍA

Constitución de la República del Ecuador. (2011) (1st ed.). Quito, Ecuador.

Bernabé, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Aportaciones Arbitradas*, 67-76.

Gómez, J., & Hernández, J. (2010). relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias. *Cuicuilco*, 11-34.

Ministerio de Educación de Perú. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Lima: Chávez Oscar.

Ministerio Coordinador del Patrimonio. (2010). Nacionalidades y pueblos indígenas, y políticas interculturales en Ecuador: Una mirada desde la educación. Quito.

Rehaag, I. (2006). Reflexiones acerca de la interculturalidad. *Revista de Investigación Educativa*, 1-9.

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista do Centro de Educação*, 11-22.

Rizo, M. (2013). Comunicación e interculturalidad. Reflexiones en torno a una relación indisoluble. *Global Media Journal*, 26-4

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2009). Plan Nacional del Buen Vivir. Quito.

## Bibliografía

- Agudo, F. (2015). El Proceso Intercultural En El Docente, Una Relación Cambiante. *servicios.gob*, 241-245.
- Alcántara, C. (2009). La importancia de la educación. *Innovacion y experiencias educativas*, 8.
- Barba, M. (2016). *Pedagogia* . Obtenido de <http://pedagogia.mx/concepto/>
- Bermudez, G. (2010). *Qué es la educación?* Estados Unidos: Acid-free paper.
- Campos, V. (2011). La formacion del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 6.
- EcuRed. (3 de 2 de 2017). *EcuRed*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Proceso\\_de\\_ense%C3%B1anza-aprendizaje](https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje)
- Hevia, D. B. (2015). arte y epdagogía. *William Soler*, 1-4.
- Hilera, J., & Palomar, D. (2005). Modelado de procesos de enseñanza-aprendizaje reutilizables con XML, UML e IMS-LD. *Revista de Educacion a Distancia*, 1-11.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, vol. 11, pp. 595-604.
- Liscano, A. (2015 ). La pedagogía como ciencia de la educación . *Ciencia y tecnología*, 2.
- López, A. V. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuicuilco*.
- López, A. V. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Escuela Normal Superior de México*, 1.
- Luengo, J. N. (2004). LA EDUCACIÓN COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO. *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, 18.

- Marista. (2015). *Universidad Marista de Mérida*. Obtenido de Proceso de Enseñanza aprendizaje: <http://www.marista.edu.mx/p/6/proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Martha, K. A. (s.f.). Interculturalidad y educación. Desafíos en la formación docente. *ciencias sociales del Ecuador*, 1.
- Martínez, N. (2004). Los modelos de enseñanza y la practica de aula. *Murcia*, 19.
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. *Universidad Rovira I Virgili*, 35.
- Ministerio de Educación. (2005). *La Interculturalidad en la educación*. Lima: DINEBI.
- Ministerio de Educación. (2013). *LOEI*. Quito: Ministerio de Educación.
- Paulina. (2012). La importancia de la Educación. *La juventud opina*.
- Plan Nacional del Buen Vivir 2009 - 2013. (2013). *Qué es el Buen Vivir*. Ambato: Ministerio de Educación.
- Sánchez, S., & Martínez, E. (2015). El proceso de enseñanza aprendizaje. *cine educacion*.
- SEP. (2000). Proceso de Enseñanza aprendizaje. *SEP*, 20.
- Serrano, J. (1998). El papel del maestro en la Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Iberoamericana de Educación*, 17.
- Ubal, M. C. (2009). ¿De qué hablamos cuando decimos Pedagogía? *La pedagogia como ciencia*, 1-18.
- UNESCO. (2014). *Enseñanza y aprendizaje: Lograr la calidad para todos*. Francia: UNESCO.
- Universidad Rafael Landivar. (2016). Educacion. *Quezaltenasgo*, 37.
- Unter. (2015). Concepcio de Enseñanza Aprendizaje. *Unter*, 10.

Zambrano, A. L. (2014). El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión. *Meireu*, 18.

Zermeño, M. G. (2010). Competencias interculturales en instructores comunitarios que brindan servicio a la población indígena del estado de Chiapas. *Investigación Educativa*.





10. Usted conoce y aplica las leyes y reglamentos de la educación intercultural?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN