

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES

MAESTRIA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL

Tema: TOPONIMIA DE LAS PARROQUIAS DE LA PROVINCIA DE
PASTAZA

Trabajo de Titulación, Previo a la obtención de Grado Académico de Magister en
Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

AUTOR: Licenciado Santiago Martín García Armijos

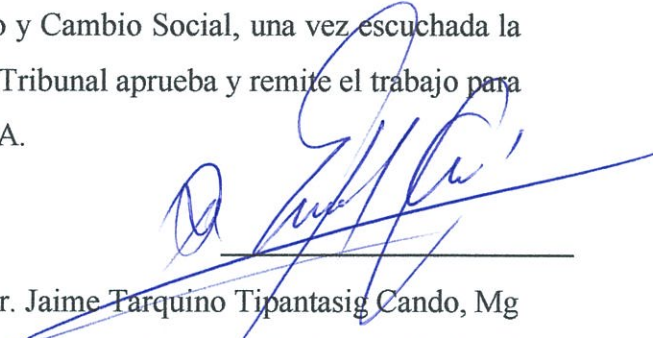
TUTOR: Doctor Walter Francisco Viteri Torres. Magister

Ambato – Ecuador

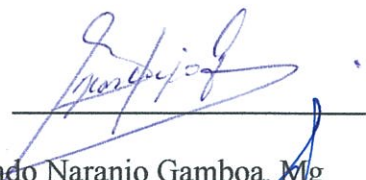
2019

A la unidad Académica de Titulación de la Facultad De Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal del trabajo del Trabajo de Titulación, presidido por el Doctor Jaime Tarquino Tipantasig Cando Magister, Presidente y Miembro del Tribunal e integrado por los señores: Doctor Miguel Ángel Chicaiza Morales Magister, Doctor Byron Byron Orlando Naranjo Gamboa Magister, Miembros del Tribunal designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: **“TOPONIMIA DE LAS PARROQUIAS DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”**, elaborado por el señor Licenciado Santiago Martín García Armijos, para optar por el Grado Académico de Magister en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, una vez escuchada la defensa Oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodio en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Jaime Tarquino Tipantasig Cando, Mg
Presidente y Miembro del Tribunal



Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg
Miembro del Tribunal



Dr. Miguel Ángel Chicaiza Morales, Mg
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación, presentado con el tema: **“TOPONIMIA DE LAS PARROQUIAS DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”** le corresponde exclusivamente al Licenciado Santiago Martín García Armijos, bajo la Dirección de Dr. Walter Viteri Magister, Director del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Santiago Martín García Armijos
C.I. 1204766842
AUTOR

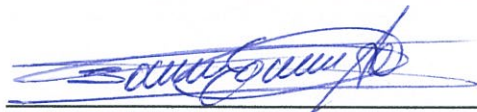


Dr. Walter Francisco Viteri Torres Mg.
C.I. 1802008118
DIRECTOR

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que el Trabajo de Titulación sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad



Santiago Martín García Armijos
C.I. 1204766842
AUTOR

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	iv
A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Tecnica de Ambato.....	ii
AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	x
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
INDICE DE GRÁFICOS	vii
AGREDECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
EXECUTIVE SUMMARY	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPITULO I	2
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Delimitación.....	8
1.2.6 Justificación.....	9
1.2.7 Objetivos	9
1.2.8 Objetivo General	10
1.2.9 Objetivos Especificos.....	10
CAPITULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 Antecedentes investigativos (Investigaciones Previas, Estado del Arte).....	12

2.2 Fundamentación filosófica	13
2.3 Fundamentación legal (de ser necesario)	14
CAPITULO III.....	17
METODOLOGIA.....	17
3.1 Enfoque de la investigación	17
3.2 Modalidad Básica de la investigación.....	17
3.3 Tipo de investigación	18
3.4 Técnicas de recolección de la información	18
3.5 Población y muestra	19
3.6 Determinación de los elementos muestrales	20
3.7 Unidad de recolección de información	21
3.8 Hipótesis.....	21
3.9 Señalamiento de variables.....	21
3.10 Operacionalización de las Variables	22
CAPITULO IV.....	24
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	24
4.1 Diagnóstico situacional de las parroquias y Definición toponímica de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos.....	24
4.1.1 Puyo:	24
4.1.2 Pomona.....	30
4.1.3 Canelos.....	36
4.2 Análisis de los resultados (encuesta, entrevista, otros).....	40
4.3 Interpretación de datos (encuesta, entrevista, otros)	48
4.4 Verificación de hipótesis.....	50
4.4.1 Planteamiento de la hipótesis	50
4.4.2 Especificar el nivel de significancia.....	51
4.4.3 Calculo de valores	51
CAPITULO V.....	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
5.1 Conclusiones	51
5.2 recomendaciones	51
CAPITULO VI.....	58

PROPUESTA	58
6. 1 Introducción	58
6.2 Ubicación	59
6.3 Entidades Ejecutoras	61
6.4 Técnicos responsables.....	62
6.5 Justificación.....	62
6.6 Objetivos	63
6.6.1 Objetivo General	63
6.6.2 Objetivos Específicos.....	63
6.7 Factibilidad.....	63
6.7.1 Factibilidad Operativa.....	63
6.7.2 factibilidad económica	64
6.8 Beneficiarios	64
6.9 Referencias teóricas	64
6.9.1 Toponimia:	64
6.9.2 Toponímico Oficial	64
6.9.3 Medios comunicacionales	65
6.10 Modelo Operativo	66
6.11 Estructura de la propuesta	67
6.12 Diseño propuesto.....	68
6.13 Operacionalización de la propuesta	74
6.14 Desarrollo Operativo de la propuesta.....	75

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población y Muestra	20
Tabla 2: Variable dependiente	22
Tabla 3: Variable Independiente	23
Tabla 4: Tabla de Chi Cuadrado	52
Tabla 5: Valores o frecuencias observadas	53
Tabla 6: Valores o frecuencias esperadas	53
Tabla 7: Entidades Ejecutoras de la propuesta.....	61
Tabla 8: Equipo Técnico Responsable de la Propuesta.	62

Tabla 9: Modelo del trabajo desarrollado para la Propuesta.....	66
Tabla 10: Modelo Operativo de la propuesta.....	74

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico 2 ¿Conoce usted de donde proviene el nombre de su parroquia?.....	40
Gráfico 3: Coloque el significado que Usted conoce.....	41
Gráfico 4: Quién le converso o informó sobre el origen del nombre.....	42
Gráfico 5: Existencia de información que pueda explicar el origen del nombre..	43
Gráfico 6: Cree que la población conoce sobre el origen del nombre	44
Gráfico 7: Razones para que la población conozca del nombre de la parroquia ..	45
Gráfico 8: Idioma del nombre de la parroquia	46
Gráfico 9: La ubicación incide en el nombre de la parroquia?	47
Gráfico 10: Gráfico de Distribución	54

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Mapa Base de Pastaza.....	9
Ilustración 2: Mapa de la Parroquia Puyo	24
Ilustración 3: Foto Panorámica de Puyo	25
Ilustración 4: Foto antigua de Puyo	26
Ilustración 5: Foto de la iglesia inicial de Puyo	27
Ilustración 6: Foto de Turismo Comunitario.....	28
Ilustración 7: Gastronomía.....	29
Ilustración 8: Panorámica de la ciudad de Puyo	29
Ilustración 9: Panorámica de las letras Pomona.....	30
Ilustración 10: Mapa de la Parroquia Pomona	31
Ilustración 11: Foto de Pomona	32
Ilustración 12: Foto de Atractivo Turístico Indichuris.....	33
Ilustración 13: Gastronomía.....	34
Ilustración 14: Foto Panorámica de Pomona	35

Ilustración 15: Foto Panorámica de Canelos.....	36
Ilustración 16: Foto Panorámica de Canelos.....	37
Ilustración 17: Foto Artesanía.....	39
Ilustración 18: Foto Río Bobonaza	39
Ilustración 19: Portada	68
Ilustración 20: Toponimia Puyo.....	68
Ilustración 21: Toponimia Pomona.....	69
Ilustración 22: Toponimia Canelos	70
Ilustración 23: Ubicación	71
Ilustración 24: Contraportada.....	72
Ilustración 25: Diseño Final	76

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Entrevista.....	79
Anexo 2: Encuesta.....	79
Anexo 3: Encuesta en Línea.....	81
Anexo 4: Otros modelos	82
Anexo 5: Entrevista con Sr. Ramiro Guadalupe del GAD Parroquial de Pomona	84
Anexo 6: Entrevista con el Director de Turismo Municipio Pastaza.....	84
Anexo 7: Encuestando.....	85
Anexo 8: Fotos de la Parroquia Pomona.....	86
Anexo 9: Fotos de la Parroquia Canelos	87
Anexo 10: Fotos de la Parroquia Puyo.....	88

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme sabiduría y cubrirme con bendiciones. A mi familia; a mis padres, especialmente a mis hijas, a mi madre y mi padre permanentes guías en mi transitar profesional y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida.

A mi tutor Dr. Walter Viteri Mg., por la colaboración brindada, por la paciencia y comprensión durante la elaboración de este trabajo de investigación.

Santiago Martín García Armijos

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por ser mi redentor y haberme otorgado la vida y permitirme tener un paso más de mi vida profesional. A mis hijas que tanto amo, a mi esposa por su apoyo, mis padres que me inculcaron honradez y por ser pilar fundamental en mi vida y ser los motivantes para continuar en la carrera.

Este esfuerzo es un compendio de muchos apoyos de quienes me formaron como son los docentes universitarios, familiares y amigos que me dieron su apoyo desinteresado, únicamente con la finalidad de culminar un paso más de mi carrera.

Santiago Martín García Armijos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRIA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL

TEMA:

“TOPONIMIA DE LAS PARROQUIAS DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”

AUTOR: Licenciado. Santiago Martín García Armijos

TUTOR : Doctor. Walter Francisco Viteri Torres Mgs.

FECHA: 17 de diciembre de 2019

RESUMEN EJECUTIVO

De la toponimia se encarga la rama de la onomástica que estudia los nombres del lugar, una disciplina donde convergen diferentes campos del conocimiento que interactúa de manera complementaria, sin embargo no son muy difundidas en los territorios y muchos de sus pobladores desconocen ciertos términos, es así que la toponimia y el nivel de conocimiento local de la parroquias Puyo, Pomona, Canelos del cantón y provincia de Pastaza, es el tema de investigación que se apoya de una metodología descriptiva, analítica, sintética, recoge información de autores y expertos de la zona, a más de las encuestas realizadas a los pobladores , como aporte a la investigación se diseña un medio comunicacional que permita dar a conocer los términos toponímicos a nivel educativo y cultural. La descripción de las parroquias, las opiniones de pobladores y autores sirvieron como base para la propuesta diseñada

Palabras Claves: Toponimia, cultura, difusión, comunicación, valores

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRIA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL

THEME:

“TOPONIMY OF THE PARISHES OF THE PROVINCE OF PASTAZA”

AUTOR: Licenciado. Santiago Martín García Armijos

TUTOR : Doctor. Walter Francisco Viteri Torres Mgs.

FECHA: 17 de diciembre de 2019

EXECUTIVE SUMMARY

Toponymy is in charge of the branch of the onomastics that studies the names of the place, a discipline where different fields of knowledge converge that interact in a complementary way, however they are not very widespread in the territories and many of its inhabitants do not know certain terms, it is so that the toponymy and the level of local knowledge of the parishes Puyo, Pomona, Canelos del cantón and Pastaza province, is the research topic that is supported by a descriptive, analytical, synthetic methodology, collect information from authors and experts of the zone, in addition to the surveys carried out on the inhabitants, as a contribution to the research, a communication medium is designed that allows to present the toponymic terms at the educational and cultural level. The description of the parishes, the opinions of residents and authors served as the basis for the proposal designed

Keywords: Toponymy, culture, dissemination, communication, values

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación enfatiza un estudio de la toponimia y nivel de conocimiento local de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos del cantón y provincia Pastaza.

A continuación un resumen del contenido de los capítulos que contempla este trabajo investigativo:

Contempla y define el tema de investigación, , tema que impulsa a realizar una investigación, considerando aspectos tales como: contextualización desde un enfoque macro, meso y micro; análisis crítico para estipular las causas del problema; la prognosis que es el conocimiento anticipado de algún suceso de su probable desarrollo en el futuro; la delimitación del objeto de estudio; la formulación del problema; las preguntas directrices o interrogantes del problema, influyen a describir los objetivos específicos; la justificación que establece la explicitación de los motivos por los cuales se realiza una investigación; y finalmente objetivo general y objetivos específicos.

Para explicar el objeto de estudio, se desarrolla el marco teórico, para lo cual permitirán dar soporte a dicha investigación con bases investigativos; la fundamentación filosófica es un análisis sobre los factores influyentes en la investigación; la fundamentación legal de la investigación; la hipótesis representa un elemento fundamental en el proceso de investigación que permitirá llegar conclusiones concretas del proyecto; Finalmente se debe identificar las variables de investigación.

Marco metodológico que constituye el procedimiento para recolectar la información necesaria para alcanzar los objetivos propuestos, se determina la población. La operacionalización de variables, partiendo desde lo más general a lo más específico; el plan de recolección de información que detallada de cómo se va a obtener la información mediante el uso de métodos, técnicas e instrumentos de

investigación, que sirven para establecer el plan de procesamiento y análisis de la información e interpretar los resultados.

Para sustentar la hipótesis se de desarrollar el análisis y la interpretación de los resultados mediante las técnicas e instrumentos de investigación utilizados en la investigación en los GADs parroquiales rurales del estudio.

Finalizado el proceso de investigación se determinará las conclusiones y recomendaciones a los diferentes análisis del estudio.

Contiene la propuesta o solución planteada para la presente investigación que orienta a contar con un boletín estadístico con la información relevante de los GADs parroquiales rurales.

Se contempla también la bibliografía o referencias y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“TOPONIMIA DE LAS PARROQUIAS DE LA PROVINCIA DE PASTAZA”.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Los topónimos en Latinoamérica son de un origen particular, a más de la influencia geográfica también vale citar que se han formado, como agrega Chesnokova O (2014) del cruce de lenguas y culturas, por un lado precolombinas y por otro lado las autóctonas. En este sentido la toponimia de este lado del mundo, resulta mucho más compleja y rica para su estudio, dimensionando varias categorías para el efecto.

Siendo Ecuador un estado pluricultural y multiétnico; se desarrollan varias lenguas, tradiciones, formas de vida, que le dan una identidad muy particular en la que varias nacionalidades como Kichwa, Shuar, Achuar, Chachi, Epera, Waorani, Siona, Secoya, Awa, Tsáchila y Cofán, Zápara, han dejado un legado histórico Mejeant (2001). Sin embargo, gran parte de las propias poblaciones locales no son muy conocidas, más aún la toponimia de sus términos al denominar a ciertos territorios con nombres ligados a su historia, geográfico y lingüístico.

Cada ser humano tiene en su memoria plasmada la identificación de su lugar de origen; es decir su pueblo, su lugar natal, donde se hace parte de una colectividad, en fin, el lugar que marca el rasgo identificativo para siempre. Todo aquello, por una serie de aspectos que van desde las costumbres, la gastronomía, el clima, la

geografía, el idioma, la religiosidad, y demás, que generan un cúmulo de sensaciones que lo arraigan definitivamente a ese lugar, los mismo con nombres propios, con significados distintos, con su propia historia y con su forma particular de haberlo adquirido.

De la toponimia se encarga la rama de la onomástica que estudia los nombres del lugar, una disciplina donde convergen diferentes campos del conocimiento que interactúa de manera complementaria (Tort, 2001).

Sin embargo, el estudio de los nombres propios no queda ahí, en su significado, su revisión plantea varias temáticas. Hablar de toponimia es adentrarse en un mundo amplio que engloba diversas vertientes de las ciencias sociales. Su investigación en un debate lingüístico, geográfico, histórico, sociológico, entre otros, que dotan al tema de una extrema riqueza conceptual. Según Membrado, J., y Iranzo (2017) se refieren a las ciencias auxiliares de la toponimia y cita a Poirier, Toponymie (1985) en la que resalta a la historia, geografía y lingüística y especialmente de la dialectología y la fonética.

Tort (2003) hace referencia a la definición de nombres geográficos se refiere a todos los nombres simples o expresiones que distinguen lugares habitados, antiguos y actuales. En este caso se refiere a nombres de países, comarcas, territorios, aglomeraciones urbanas, o subdivisiones de estas aglomeraciones: barrios, arrabales, calles, plazas y demás.

Todo lo que se ha expuesto hasta aquí deja clara la referencia de la toponimia en diversas ciencias, que son fundamentales para generar conocimiento, no solo en el ámbito educativo sino también en toda la población, dotando de sentido a las denominaciones del entorno.

Probablemente la mayor parte de información toponímica de ciertas poblaciones, ciudades quedan insertas en los planes de desarrollo y ordenamiento territorial de algunas localidades, a pesar de que las nuevas tecnologías y redes sociales

permiten conocer de manera más rápida y oportuna varios temas, no es menos cierto que muchos de los significados de la toponimia de las parroquias no se difunden pues no existe aún un estudio que recoja esta valoración, la describa, la ponga en difusión desde el nivel local o territorial, sino más bien es un conocimiento empírico de los pobladores

Es así que la investigación se desarrolla en el cantón Pastaza, que es cuna de la diversidad cultural en la que se destacan siete nacionalidades indígenas los: Achuar, Shiwiar, Kichwa, Waodani, Shuar, Zapara y Andoas cada una con su propia lengua, costumbre tradición. (Gobierno Autónomo Provincial de Pastaza, 2017).

1.2.2 Análisis crítico

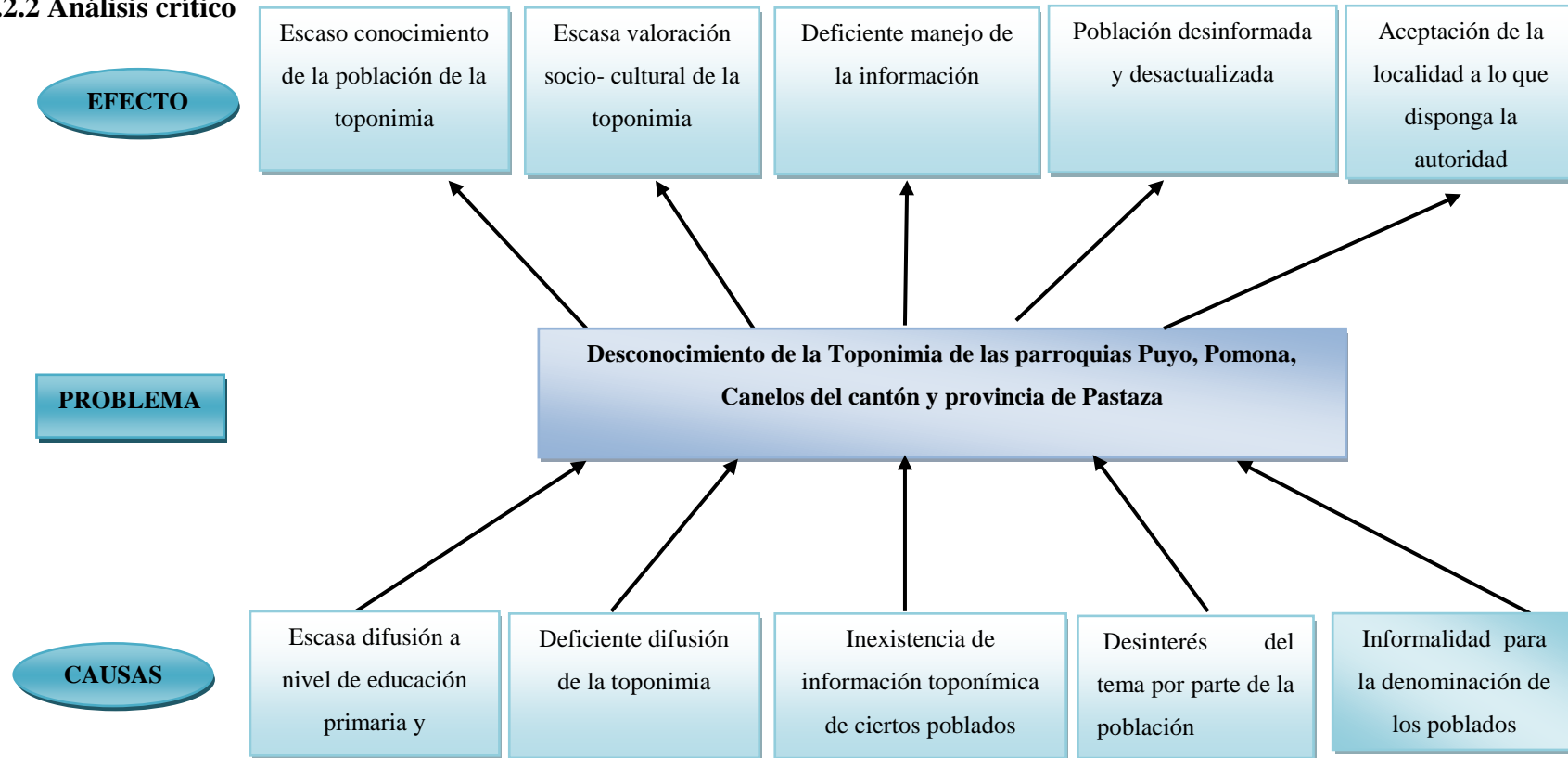


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Fuente: Investigación de campo y bibliográfica
Elaborado por: García S. (2019)

La toponimia, que es la descripción de los nombres de los pueblos, representa una rama de vital importancia para el fortalecimiento de la identidad cultural de cada población específica al arraigar pertenencia. Sin embargo, en nuestro país el tema es escasamente conocido en el nivel básico de educación, e incluso por los habitantes o pobladores locales.

Una de las principales causas de esta problemática es la exclusión de la toponimia como contenido en el pensum de educación básica.

Otro de los aspectos que ha causado el desconocimiento es la injerencia de los medios de comunicación y sus industrias culturales, al priorizar espacios comerciales y de marketing social en detrimento de las características culturales, en la que se incluye la toponimia, lo que ha desembocado en un proceso de alienación cultural.

También, recogemos que existe desinterés por el tema en la mayoría de la población, generando con esto un distanciamiento de un rasgo de identidad que debe estar presente en todos, o por lo menos en la mayoría de los habitantes de una determinada población.

1.2.3 Prognosis

Al revisar las fuentes bibliográficas y trabajos de investigación sobre toponimia ecuatoriana y peor aún de la provincia de Pastaza, lo que encontramos es una escasa o nula producción. Esta es una de las principales razones para que los conocimientos sobre rama estén fuera del alcance de los estudiantes de todos los niveles y peor aún de la población en general.

En este escenario, se puede proyectar que al continuar dejando de lado el tratamiento y difusión de la toponimia de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos, los registros históricos de estos temas quedarán fuera de la historia y se aniquilaría una de las fuentes más ricas sobre conocimientos patrimoniales de los pueblos.

Podemos estar ante un panorama que aumente la ya posicionada aculturización de los pueblos en una esfera mundial, dejando de lado lo particular y las identidades propias de las localidades que son fundamentales para restablecer su cultura propia.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cuál es la toponimia y el nivel de conocimiento local de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuál es el diagnóstico situacional de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos?
- ¿Es posible realizar la definición toponímica de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos y su nivel de conocimiento local?
- ¿Qué nivel de conocimiento local de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza?
- ¿Qué alternativa de comunicación contribuye a resolver el problema planteado?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

Campo: Comunicación, desarrollo y cambio social.

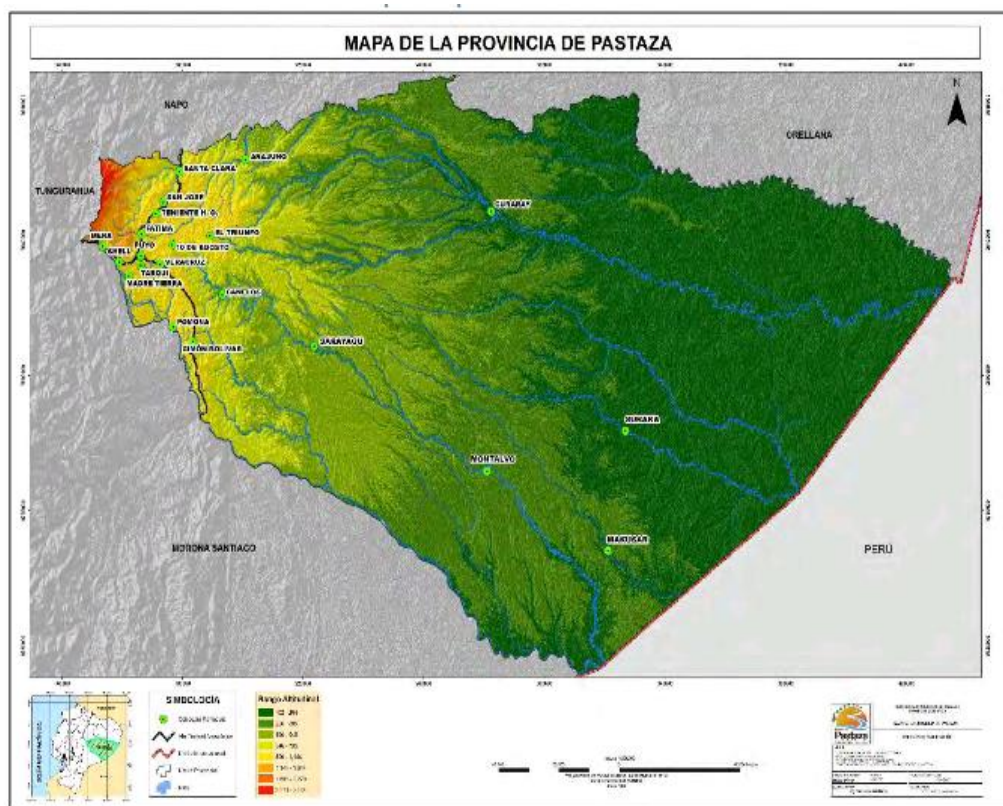
Áreas: Comunicación y Educación

Aspecto: Toponimia de poblaciones

Temporal: La problemática será analizada en referencia al significado de los nombres de cada parroquia La investigación tendrá lugar durante el segundo semestre del año 2019.

Espacial: La investigación se realizará en la parroquia Puyo, Canelos y Pomona.

Ilustración 1: Mapa Base de Pastaza



Fuente: CONALI, IGM, SRTM, GADPPz.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo tiene el interés de determinar cuál es la toponimia de las parroquias de la provincia de Pastaza, desde su origen lingüístico, geográfico y cultural, para generar una base de enseñanza en los centros educativos y en la sociedad en general.

Se sustenta en estudios realizados en países europeos y latinoamericanos. La importancia de esta investigación radica en que es ámbito de estudio necesario para los habitantes oriundos del sector, porque aportará datos históricos de como surgieron sus jurisdicciones y las características que determinaron el señalamiento de la nomenclatura que hoy tienen. Este tema ha despertado la curiosidad de varios investigadores a lo largo de los años y de la sociedad en general,

(Corominas, 1965), lo que le da relevancia tomando en cuenta que en la provincia de Pastaza no se tiene registro de la toponimia total de sus parroquias.

Uno de los fines de este trabajo es el aporte teórico para que sea considerado en los centros educativos de nivel básico y se tome en cuenta la toponimia como conocimiento primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la niñez de Pastaza.

Conocer el origen de los nombres de los pueblos y entender su significado, permitirá generar sentido de pertenencia en los habitantes de la provincia de Pastaza que tendrán elementos de juicio para conocer la historia de sus pueblos.

La investigación se puede realizar pues existe una amplia base teórica y además en la provincia de Pastaza no se tiene un registro bibliográfico de un estudio de la magnitud que se plantea, tomando en cuenta que se abarca todas las parroquias existentes.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Identificar la toponimia y el nivel de conocimiento local de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza

1.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico situacional de las parroquias objeto de estudio con referencia a los datos geográficos e históricos

- Describir la toponimia de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos

- Analizar el nivel de conocimiento local respecto a la toponimia de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos
- Proponer una alternativa de comunicación que contribuya a resolver el problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos (Investigaciones Previas, Estado del Arte)

Al buscar una respuesta metodológica en investigaciones de los topónimos, principalmente latinoamericanos, existen estudios actuales que se enfocan en las perspectivas: geográfica, histórica, lingüística e incluso cultural. En su mayoría son revisiones documentales que se apropian de mapas, diccionarios y otros vestigios que permiten determinar la conexión de los topónimos con estas áreas del conocimiento.

En un estudio de Mollo y Vera (2016) se buscó ubicar en una carta geográfica contemporánea los topónimos históricos de raíz indígena que se pueden ver en varios mapas antiguos. También con apoyo de bibliografía específica se interpreta el significado de esta toponimia. Fue necesaria para este trabajo la búsqueda de mapas en la Dirección de Catastro de la Provincia de San Luis. Los resultados se plasmaron en una carta topográfica del I.G.N. (escala 1:100.000). A través de estos se pudo observar densidades y heterogeneidades en nomenclatura autóctona de los sectores estudiados, siendo mayor en los departamentos General Pedernera y Gobernador Vicente Dupuy. Así también se observó topónimos junto a las rastrilladas haciendo referencia características salientes del paisaje natural.

Se puede observar cómo se combinaron dos variables para establecer las relaciones geográficas y lingüísticas. La primera con la finalidad de situar en el territorio con precisión y la segunda para determinar el origen de los nombres.

Desde una perspectiva semiótica y cultural que muestra analiza aspectos históricos, nacionales y culturales de los topónimos bolivianos Chesnokova O (2014) como objeto de estudio varios mapas de la República de Bolivia, diccionarios nacionales y bilingües, textos y discursos de diversos tipos, lo que

permitió tener un corpus de 300 unidades. Desde una perspectiva semiótica se analizan el origen la motivación, la estructura morfológica y semántica de topónimos bolivianos, con la finalidad de observar su papel en la visión global de los bolivianos y del contacto de lenguas y culturas en esta nación, tomando especial atención en los gentilicios.

En otro de los estudios citados Cerrón (2015), resalta el fuerte carácter interdisciplinario de la toponimia, pero al mismo tiempo señala que dentro del grupo de ciencias es fundamental destacar el papel de la lingüística como base para el estudio, principalmente, en las áreas andinas latinoamericanas.

2.2 Fundamentación filosófica

Esta investigación tiene como sustento algunos conceptos que cimentan su filosofía. Parte desde la concepción de Galmés (1996) que resalta lo altamente estable de la toponimia al conservar con frecuencia viejísimos testimonios de siglos atrás. Pero al mismo turno, habla de los cambios que pueden sufrir los topónimos con el paso del tiempo, que por su evolución o desuso de la lengua que les dio origen, pueden volverse opacos. En este punto tiene lugar la interpretación operada en la conciencia lingüística del hablante.

En la idea posicionada en el párrafo anterior queda clara la importancia de la toponimia para la conservación de la nomenclatura patrimonial, que es una fuente inagotable de historia conectada con la lingüística. Pero no solo eso, además, se puede resaltar su papel en la interpretación de los nombres que en el tiempo pasaron por transformaciones.

De ahí la importancia de esta ciencia para la educación, pues los topónimos pueden ser empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje de diferentes asignaturas, tal como lo apunta (Villalón, 2013), quien sin embargo, afirma que todavía los países latinoamericanos, como Cuba, la perspectiva didáctica en los estudios toponímicos es limitada.

Estos insumos permiten sustentar no solo el estudio de los topónimos, sino también abrir una alternativa para que estos puedan ser conocidos y aprendidos en los distintos niveles educativos.

2.3 Fundamentación legal (de ser necesario)

Base Normativa según la Constitución de la República del Ecuador

En el Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

En el Art. 25.- Las personas tienen derecho a gozar de los beneficios y aplicaciones del progreso científico y de los saberes ancestrales.

El Art. 377.- El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

En el Art. 379.- Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros: 1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo. 2. Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan

referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico. 3. Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico. 4. Las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas.

En el Art. 380.- Serán responsabilidades del Estado: 1. Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la 172 riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador.

Ley Orgánica de Cultura Publicado: Quito Registro Oficial Suplemento 913 del 30-Dec-2016

Ley Orgánica de Cultura: (Ministerio de Educación y Cultura, 2016)

Art. 5.- Derechos culturales. Son derechos culturales, los siguientes:

a) Identidad cultural. Las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural y estética, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones. Nadie podrá ser objeto de discriminación o represalia por elegir, identificarse, expresar o renunciar a una o varias comunidades culturales.

b) Protección de los saberes ancestrales y diálogo intercultural. Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tienen derecho a la protección de sus saberes ancestrales, al reconocimiento de sus cosmovisiones como formas de percepción del mundo y las ideas; así como, a la salvaguarda de su patrimonio material e inmaterial y a la diversidad de formas de organización social y modos de vida vinculados a sus territorios.

c) Uso y valoración de los idiomas ancestrales y lenguas de relación intercultural. El Estado promoverá el uso de los idiomas ancestrales y las lenguas de relación intercultural, en la producción, distribución y acceso a los bienes y servicios; y, fomentará los espacios de reconocimiento y diálogo intercultural.

d) Memoria social. Las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales tienen derecho a construir y difundir su memoria social, así como acceder a los contenidos que sobre ella estén depositados en las entidades públicas o privadas.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

Esta investigación planteó un enfoque cualitativo, debido al interés de estudiar la toponimia de los nombres de las parroquias de la provincia de Pastaza.

Herrera, (2017) La investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y registros escritos de todo tipo, fotografías.

Las técnicas cualitativas se visualizan como el único instrumento para captar el significado auténtico de los fenómenos sociales entre los que se destacan algunas características:

- 1.- Los intereses de la investigación son relativamente claros y están relativamente bien definidos.
- 2.- Los escenarios o las personas no son accesibles de otro modo
- 3.- E investigador tiene limitaciones de tiempo
- 4.- La investigación depende de una amplia gama de escenarios o personas
- 5.- Quien investiga quiere esclarecer experiencias humanas subjetivas

Es por lo tanto la insistencia de utilizar múltiples fuentes de datos o no depender de una sola fuente (López, 2007)

3.2 Modalidad básica de la investigación

La modalidad básica de la presente investigación fue:

De Campo: Debido a que se realizó la respectiva recolección de datos informativos en el lugar donde se producen los hechos en este caso las parroquias de Puyo, Canelos, Pomona, es fundamental que éste vaya por su objeto para contar con la información (Campos, 2017).

Bibliográfica-documental: Se fundamentó en documentos válidos y fiables. Se basó en el estudio 3 parroquias del cantón Pastaza mediante la recopilación documental y testimonial de las raíces geográficas, lingüísticas, culturales e históricas de los nombres de las parroquias. Adicionalmente se obtuvo información de libros, artículos científicos a fin de aclarar los conceptos y se fundamentó teóricamente la investigación.

3.3 Tipo de investigación

Descriptiva

En la medida que permitió la observación de situaciones y eventos, es decir cómo se dio en el contexto natural y que posteriormente se fue analizado.

Esto se aplicó también en el momento de la presentación de datos a través de la interpretación y análisis de las tablas y de los gráficos.

Documental

En el análisis y tratamiento de la presente investigación, se trabajó bajo el marco metodológico documental, al buscar mediante la recopilación de información definir el origen de los nombres de las poblaciones de estudio (Campos, 2017).

3.4 Técnica de recolección de la información

Entrevista: Como la metodología de comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el tema propuesto López y Sandoval (2016)

Encuestas: es la técnica más usada en el ámbito de la sociología que se ha extendido en el área específica de la investigación científica para volverse una actividad cotidiana que todos la utilizan tarde o temprano López y Fachelli (2016)

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población.

La provincia de Pastaza es la provincia más grande del país, y en la misma existen 7 nacionalidades indígenas como los Waoranis, Shuar, Achuar, Kichwa, Zapara, Shiwiar y Andoa cada cual con su propio idioma y cosmovisión; dentro de las parroquias se destacan:

Cantón Mera: Mera, Madre Tierra, Shell

Cantón Pastaza: Tarqui, Canelos, 10 de Agosto, Fátima, Pomona, Moltalvo, Sarayaku, Río Tigre, Río Corrientes, Tnte. Hugo Ortiz. Simón Bolívar, El Triunfo, Puyo.

Cantón Santa Clara: San José y Santa Clara

3.5.2 Muestra:

Cantón Pastaza: Parroquia Pomona, Puyo, Canelos

Para el estudio se consideró:

Tabla 1: Población y Muestra

Actor	Cantidad	Observación
Autores de Libros	2	Dr. Oscar Ledesma Lic. Faustino Fernández
Autores de Parroquias	3	GAD Pastaza: Mgs. Juan José Olivo GAD Pomona: Sr. Ramiro Guadalupe GAD Canelos: Sr. Walter Allicure
Pobladores de las parroquias	20658	Pomona: 86 Canelos: 127 Puyo: 20445 Población económicamente activa de 65 a 80 años que representa el 1,7%, según INEC 2010.

Elaborado por: García S. (2019)

3.6 Determinación de los elementos muestrales

Para el cálculo de la muestra se utilizó la fórmula de la muestra con un margen de error del 5%.

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q}{(N - 1) \left(\frac{e}{z}\right)^2 + (p \cdot q)}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

N = Universo de estudio

p = Probabilidad de ocurrencia (0,5)

q = Probabilidad de no ocurrencia (0,5)

e = Margen de error (5%)

z = Nivel de confianza (2)

$$n = \frac{20663 (0,5*0,5)}{(20663 - 1)(0,05/2)^2 + (0,5*0,5)}$$

n= 392

3.7 Unidad de recolección de información

El link con las encuestas se remitió a los correos electrónicos de pobladores de Puyo, Canelos y Pomona

- http://docs.google.com/forms/d/1XTGWF33ncVfo0rY2oPntEHB3EP9qjj_QIWkq2dAR_J4
- Además se entrevisto a expertos

3.8 Hipótesis

HO: Hipótesis nula

“La identificación de la toponimia de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza no incide en el nivel de conocimiento local de sus pobladores”

H1: Hipótesis alternativa

“La identificación de la toponimia de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza si incide en el nivel de conocimiento local de sus pobladores”

3.9 Señalamiento de variables

Variable Dependiente: Toponimia

Variable Independiente: Conocimiento local

3.10 Operacionalización de las Variables

Tabla 2: Variable dependiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumento
<p>Toponimia</p> <p>El mecanismo de fijación de los nombres de lugar explica su relevancia como indicadores del paisaje. La densidad toponimia es un dato esencial: si es alta avisa de una densidad homóloga en los usos de la historia del lugar. Se pasa revista a los topónimos como expresión de cultura y biogeografía, tradición oral y literatura (Riesco, 2010).</p>	Nomenclatura	Etimología e historia Cumplimiento de las normas	<p>¿Sabe usted de donde proviene el nombre de su parroquia?</p> <p>¿Cómo sabe del nombre de su parroquia?</p> <p>¿Quién le contó sobre el origen del nombre de la parroquia?</p>	<p>Técnica: Encuesta y entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario Revisión Bibliográfica</p>
	Idioma	Lengua	¿Conoce el significado o término del idioma en el que está el nombre de la parroquia?	
	Geográfica	Posicionamiento Ubicación		

Fuente: La investigación

Elaborado por: García, S. (2019)

Tabla 3: Variable Independiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumento
<p>Conocimiento Local</p> <p>Los conocimientos locales e indígenas se refieren a las concepciones habilidades y filosofías que las sociedades han desarrollado a lo largo de las generaciones y de una larga interacción con su entorno natural</p> <p>(UNESCO, 2017)</p>	Nomenclatura	<p>Etimología e historia</p> <p>Cumplimiento de las normas</p>	¿Quién le contó sobre el origen del nombre de la parroquia?	<p>Técnica: Encuesta y entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario Revisión Bibliográfica</p>
			¿Sabe de la existencia de libros u otros documentos en los que se pueda explicar el origen del nombre?	
			¿Cree que la población local conoce sobre el origen del nombre de la parroquia?	
			¿Cuáles cree que son las razones para que la población conoce sobre el nombre de la parroquia?	
	Idioma	Lengua	¿Conoce el idioma de la palabra que define o representa a su parroquia?	
	Geográfica	<p>Posicionamiento</p> <p>Ubicación</p>	¿Cree que la ubicación geográfica incide en el nombre de la parroquia?	

Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

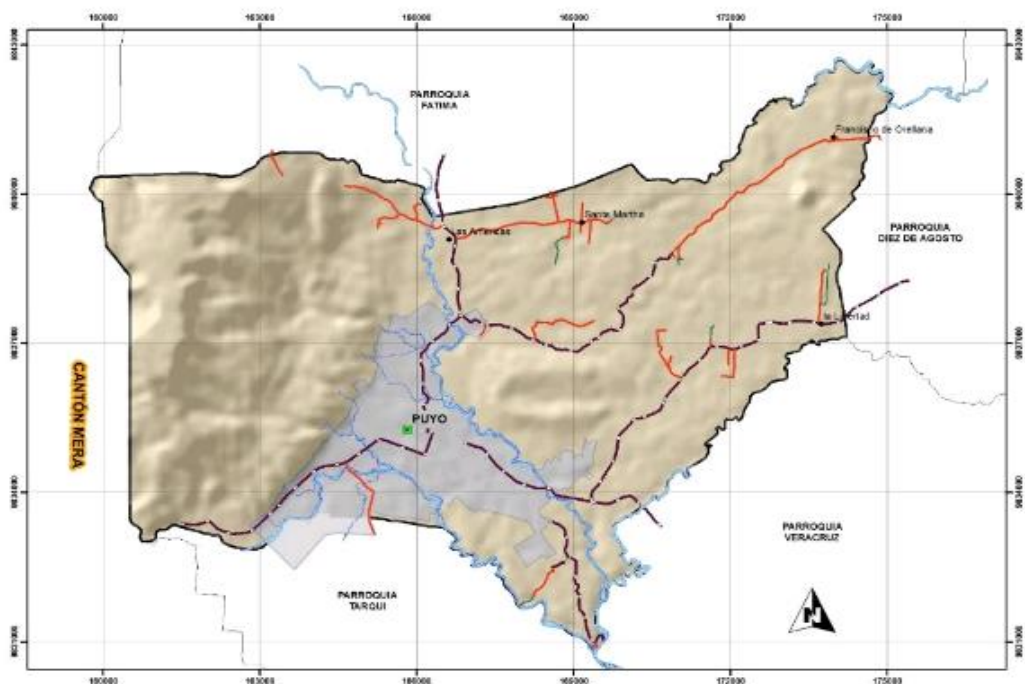
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Diagnóstico situacional de las parroquias y Definición toponímica de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos

4.1.1 Puyo:

Ilustración 2: Mapa de la Parroquia Puyo



Elaborado por: Equipo PD y OT GADMP (2015)

Puyo, se encuentra a 100 km de la ciudad de Ambato, Se parroquializó el 12 de mayo de 1899. Su extensión es de 96.65 km²

El clima de Puyo es muy agradable, y oscila entre los 17° C y 24° C.

Entre los ríos más importantes están: Puyo , que sirve en la cuenca baja como medio de recreación turística y sustento de comunidades indígenas kichwas y colonas; el Pindo Grande; el Pindo Chico, el Pambay, el Sandalias y el estero La Talanga que cruza por la ciudad de Puyo con rumbo Noreste al Sur

Norte: Parroquia Fátima
Sur: Parroquia Tarqui
Este: Parroquias Diez de Agosto y Veracruz
Oeste: Cantón Mera

Ilustración 3: Foto Panorámica de Puyo



Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

La ciudad de Puyo, ubicada en el centro de la amazonia es un lugar privilegiado; es la zona de transición entre las estribaciones de la Cordillera Oriental y la gran meseta amazónica.

Toponimia

La ciudad de Puyo lleva su nombre por su cercanía al río Puyo, que se deriva del vocablo “Puyu”, que tiene como significado en quechua neblina, por la razón que la zona es muy nublada y húmeda

Fue fundada en 12 de mayo de 1899 por el Padre Fray Álvaro Valladares y un grupo de indios canelos. La ubicación que se le dio a esta parroquia, junto al río puyo en los años de su fundación (Lesdema Z., 2004).

Ilustración 4: Foto antigua de Puyo



Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

En ese tiempo, según se detalla en algunas publicaciones, el sitio donde se fundó la ciudad pasaba regularmente nublado, condición climática que fue fundamental para que se optara por ponerle el nombre de Puyo, Con el tiempo sus habitantes, que provenían principalmente de provincias de la Sierra Centro, le denominaron Puyo. Hay que mencionar que las travesías de los misioneros y comerciantes que viajaban de Ambato a Canelos eran largas y agotadoras por lo agreste del camino que fue abierto por el desfiladero del río Pastaza.

Esta situación motivo para que se buscara un sitio de descanso intermedio. Ahí se consideró al lugar donde hoy se asienta Puyo. Primero, en el lugar donde hoy se ubica el Parque Central 12 de Mayo, se construyeron cuatro chozas y se ubicó una cruz, la misma que permitió officiar misas.

Ilustración 5: Foto de la iglesia inicial de Puyo



Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

Previo a la creación de la parroquia Puyo, era Canelos la principal población de esta región. Pertenecía al Corregimiento de Ambato y era frecuentemente visitada por religiosos y comerciantes. Aquí se instaló la misión de Canelos que pertenecía al Obispado de Mainas.

Los comerciantes, que llegaban de forma esporádica por la zona buscaban aprovechar la explotación de diversos productos como: oro, látex, y especerías. Actualmente, es la población más activa de la provincia de Pastaza. La mayoría de sus habitantes se considera mestizos, pero también es el hogar de una gran cantidad de ecuatorianos que pertenecen a las siete nacionalidades indígenas que habitan en esta provincia.

Sus principales fuentes económicas son el comercio, el turismo y la agricultura. En lo que respecta a la actividad comercial, es la ciudad más activa de esta zona, teniendo comercios privados que pertenecen habitantes de la ciudad, así como también otros que son de cadenas nacionales. Existen varias casas financieras privadas y estatales, que aportan a la economía local (Gobierno Descentralizado del cantón Pastaza, 2011).

El turismo es otra de las fuentes de generación económica debido a su amplia infraestructura hotelera y la existencia de espacios para la distracción. A esto se suman, varios espacios que permiten al turista conocer la fauna y flora de lugar, así como también ríos espectaculares para la práctica de deportes extremos.

Ilustración 6: Foto de Turismo Comunitario



Fuente: La investigación

Elaborado por: García, S. (2019)

La privilegiada ubicación geográfica, ha propiciado que cuente con un clima agradable, con una temperatura media. La flora y fauna es muy diversa y se potencia con la gran cantidad de fuentes hidrográficas con aguas cristalinas.

La gastronomía se muestra como un valor agregado para el ramo turístico. El principal plato es el ceviche volquetero, que se prepara con atún, chochos, maíz, tomate, cebolla y chifles de plátano yurimagua. También, existe otra variante de platos en la oferta gastronómica que expenden aquí, pero son propios de los pueblos originarios, entre estos figuran: maitos de tilapia, carachama; pincho de chontacuros, entre otros.

Ilustración 7: Gastronomía



Fuente: La investigación

Elaborado por: García, S. (2019)

La agricultura, si bien no es uno de los puntos más importantes para el fortalecimiento de la economía, sin embargo, tiene su espacio. Se siembra papa china, yuca, plantas medicinales, maderables y también existe muchos sectores con gramalote utilizado como pastizales para el ganado.

Ilustración 8: Panorámica de la ciudad de Puyo



Fuente: La investigación

Elaborado por: García, S. (2019)

4.1.2 Pomona

Ilustración 9: Panorámica de las letras Pomona

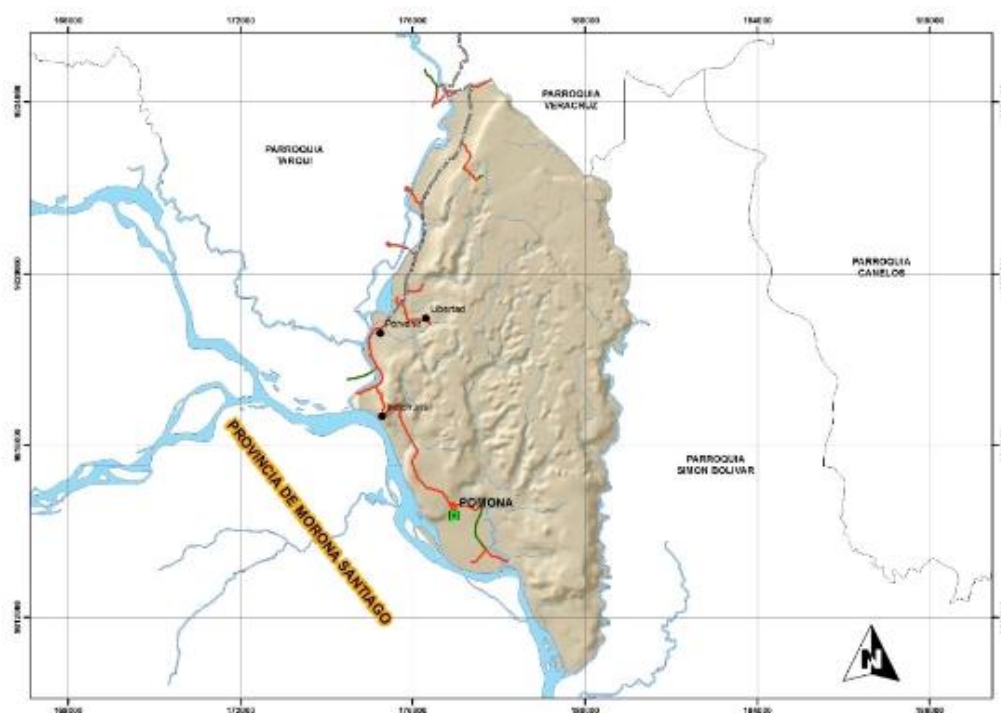


Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

Pomona es una parroquia joven del cantón Pastaza. Sus orígenes se sitúan en 1978, cuando se publica en el Registro Oficial su creación. Es una de las menos pobladas de este cantón, pues según el Censo de 2010, tiene 237 habitantes.

La extensión de esta parroquia es de 54 km². El clima de Pomona oscila entre 18° C y 24 ° C de temperatura. Los principales ríos son: Pastaza, Tashapi y Puyo (Lesdema Z., 2004).

Ilustración 10: Mapa de la Parroquia Pomona



Elaborado por: Equipo PD y OT GADMP (2015)

Adentrándonos en el tema toponímico, es necesario puntualizar que el nombre Pomona tiene algunas vertientes, que se deriva de historias diferentes que van desde el significado del vocablo en la mitología romana, hasta su significado en latín y por la existencia de una ciudad con el mismo nombre en Estados Unidos (Lesdema Z., 2004).

En primer lugar, recogemos la más fuerte y conocida que determina que esta pequeña población adoptó este nombre por estar ubicada en una zona donde la producción agrícola es muy rica y en la mitología romana quiere decir “Diosa itálica de los frutos de la tierra”.

Esta alta productividad agrícola se debe a su ubicación geográfica, su relieve y la existencia de una gran cantidad de ríos que riegan esta zona. Se contabilizan alrededor de 24 fuentes hídricas, entre ríos y esteros.

La explotación o utilización de las tierras está clasificada en zonas agropecuarias, zonas de bosque primario, explotaciones para ganadería, entre otras. Las zonas de producción agrícola son cultivadas, principalmente por la población del lugar, que producen en pequeñas cantidades para el consumo propio.

Ilustración 11: Foto de Pomona



Fuente: La investigación

Elaborado por: García, S. (2019)

Unos de los sectores más aprovechados son los bosques primarios y las fuentes hídricas que son utilizadas por habitantes nativos que han aprovechado esta diversidad para generar emprendimientos turísticos.

La gran cantidad de atractivos ha ubicado a Pomona como la parroquia más turística. Entre los principales se destaca: Indichuiris, Cascada Hola Vida, La Chorrera, entre otros. Todos estos son visitados por turistas nacionales y extranjeros.

Ilustración 12: Foto de Atractivo Turístico Indichuris



Fuente: La investigación

Elaborado por: García, S. (2019)

Sus impresionantes caídas de agua, sus senderos, sus especies animales y todos los atractivos amazónicos la convierten en un encanto natural. El trabajo de mostrar estos lugares está a cargo de los propios pobladores de la zona, en especial se destacan los guías nativos.

La otra vertiente que tiene relación con el nombre de esta parroquia tiene que ver con el vocablo latín “Pomun” que en castellano quiere decir fruto. Guarda relación con lo anteriormente expuesto, ya que el fruto, es elemento final de la fase productiva.

En las recopilaciones realizadas, mediante entrevistas, para identificar la toponimia de esta población pocos hablan de la derivación del latín “Pomun” para entrelazar con el origen del nombre, pero es un tema que guarda relación con la producción.

Ilustración 13: Gastronomía



Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

La otra fuente de origen para la nomenclatura que ha sido testimoniada por algunos moradores, guarda relación con la llegada de un estadounidense, en los primeros años de esta población, que sugirió le pongan el nombre de Pomona. Se cree, responde a la existencia de una ciudad en Estados Unidos que lleva el mismo nombre y está situada en el Estado de California, en el condado de Los Ángeles (Gobierno Descentralizado del cantón Pastaza, 2011).

La llegada de extranjeros a este sector, qué atraídos por las virtudes naturales de este eminente escenario turístico, no es actual, sino que tiene un registro que data de varios años. Incluso, se puede observar extranjeros, principalmente estadounidenses y europeos, que residen aquí, algunos de forma definitiva y otros que llegan por temporadas. Las dos primeras fuentes de origen expuestas, tienen que ver con aspectos lingüísticos y la otra con un tema de legado. Sin embargo, no surgieron de forma aislada, pues tiene relación entre sí.

Ilustración 14: Foto Panorámica de Pomona



Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

Es importante destacar que la mayor parte de habitantes pasan de los 40 años. En este grupo el conocimiento sobre el origen del nombre se encuentra extendido, situación que no ocurre en los menores de 25 años, que prácticamente no conocen del tema.

Pomona en sus áreas periféricas y circundantes son las que muestran el mayor desarrollo, principalmente con la explotación del turismo de tipo comunitario, que indica los encantos naturales y sus conocimientos ancestrales.

4.1.3 Canelos

Ilustración 15: Foto Panorámica de Canelos



Fuente: La investigación

Elaborado por: García, S. (2019)

La parroquia Canelos tiene una extensión de 45149.70 ha. Con un clima tropical megatérmico húmedo, megatérmico lluvioso, entre 25° C a 30° C los ríos principales: Bobonaza, Solisyaku, Macuru, Tiayaku, Tinguiza, Ayansayaku, Upiyaku, Naipi y Chuyayaku (Lesdema Z., 2004).

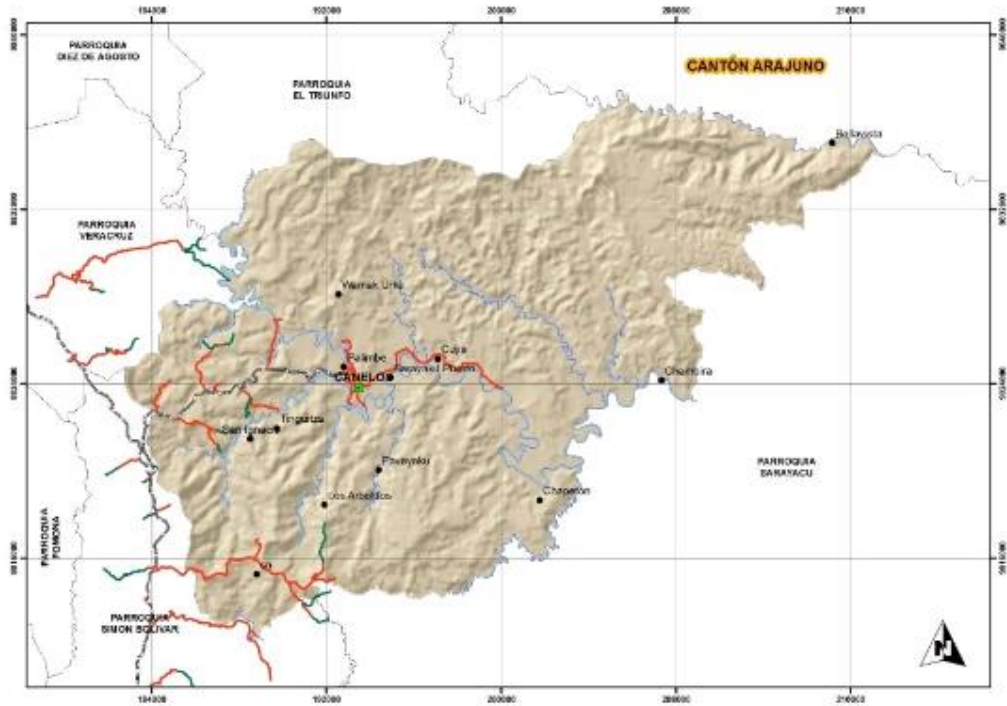
Norte: Parroquia el Triunfo

Sur: Parroquia Simón Bolívar y Sarayaku

Este: Parroquia Sarayaku y Curaray

Oeste: Parroquia Veracruz

Ilustración 16: Foto Panorámica de Canelos



Elaborado por: Equipo PD y OT GADMP (2015)

La parroquia Canelos es una de las más antiguas de la provincia de Pastaza, se sitúa a 43 kilómetros al suroeste de Puyo. Se caracteriza por ser una comunidad Kichwa. Históricamente, esta población tiene mucha importancia, pues hace varios siglos era el punto de llegada para quienes se internaban desde la Sierra a la Amazonia.

De acuerdo a versiones indígenas, hace muchos años en la zona de donde se asienta la parroquia Canelos, existió un pueblo llamado Maukallacta (Pueblo Viejo), que estaba asentado al este del actual. Alrededor de 1860, Canelos era cantón que comprendía los pueblos de Canelos, Sarayaku, Liquino, Andoas y las tribus sápara y jíbara. Posteriormente, con la creación de la Región Amazónica, por 1897, pasa a pertenecer a la provincia Tungurahua, para finalmente el 27 de diciembre de 1993 convertirse en parroquia del cantón Pastaza.

En lo referente al origen del nombre, se dice que se la bautizó como Canelos por la abundante existencia de árboles de canela, los que desde la época de la conquista ya eran explotados para comerciarlos como especias. En la actualidad, existen unos pocos árboles de este tipo que se conservan en las riberas del río Bobonaza y en algunas fincas privadas. (Lesdema Z., 2004)

Según el Censo de Población de 2010 esta población cuenta con 2430 habitantes. Su cabecera parroquial está situada 350 metros sobre el nivel del mar, con un clima cálido húmedo y lluvias constantes.

El río Bobonaza es un afluente importante para esta población, pues sirve de riego para la agricultura, para la provisión alimentaria con la abundante cantidad de peces que tiene (bocachico, carachama, bagre, barbudos) y que son fundamentales en la alimentación de las comunidades originarias. Además, se ha consolidado como un puerto fluvial de partida hacia comunidades del interior como: Chapeton, Pakayacu, Sarayaku, Montalvo y Kapawi hacia Perú, a las solo se puede acceder por vía fluvial o aérea. (Gobierno Descentralizado del cantón Pastaza, 2011)

Su clima y sus encantos naturales convierten a este sitio en un lugar propicio para el turismo comunitario que se puede aprovechar con caminatas en la selva y con paseos en canoa por el río Bobonaza.

También, se muestra como un atractivo para los visitantes nacionales y extranjeros la elaboración de artesanías de barro, propias de la cultura kichwa, las mismas que son elaboradas por las mujeres de la población como parte de sus costumbres ancestrales. Con sus hábiles manos fabrican mokawas, platos de uso diario, diversos tipos de ollas, tinajas.

Ilustración 17: Foto Artesanía



Fuente: La investigación
Elaborado por: García, S. (2019)

En lo referente a la agricultura, los habitantes de la zona se dedican a la siembra de palma de fibra, canela y cacao. Además, a la pesca en los diversos ríos que circundan la zona.

Ilustración 18: Foto Río Bobonaza



Fuente: La investigación/ **Elaborado por:** García, S. (2019)

4.2 Análisis de los resultados (encuesta, entrevista, otros)

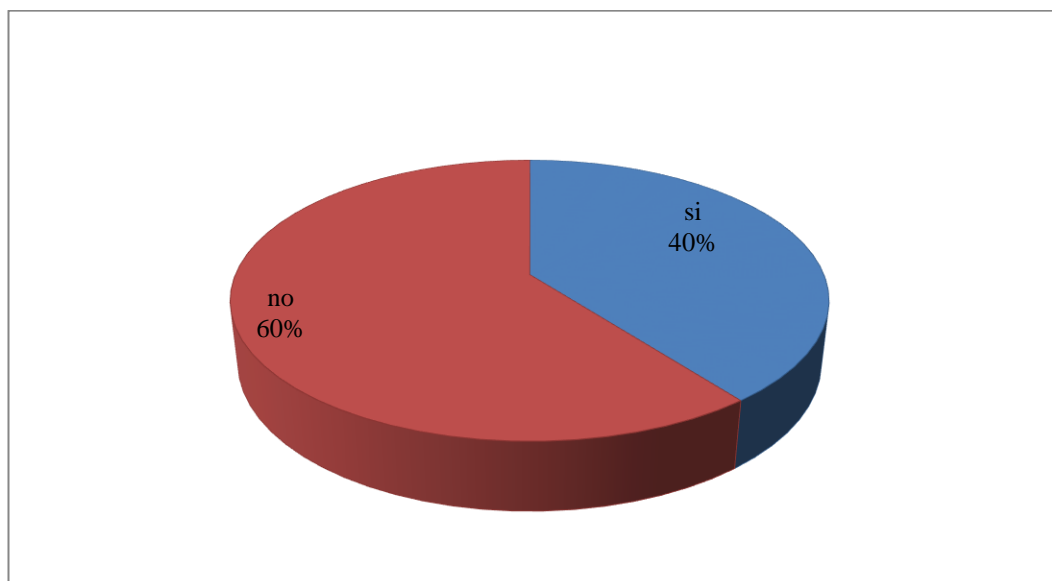


Gráfico 2 ¿Conoce usted de donde proviene el nombre de su parroquia?

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 60% de los encuestados menciona que no conoce de la Toponimia de los nombres de su parroquia, mientras que 40% de los encuestados dice que si conoce al respecto.

Análisis

Según el estudio la mayoría de los encuestados no conoce de donde proviene el nombre de la parroquia, el resto tiene conocimientos generales del significado de los nombres de la parroquia sin embargo consideran que hace falta conocer a profundidad del tema.

2. Si su respuesta es sí por favor coloque el significado que usted conoce?

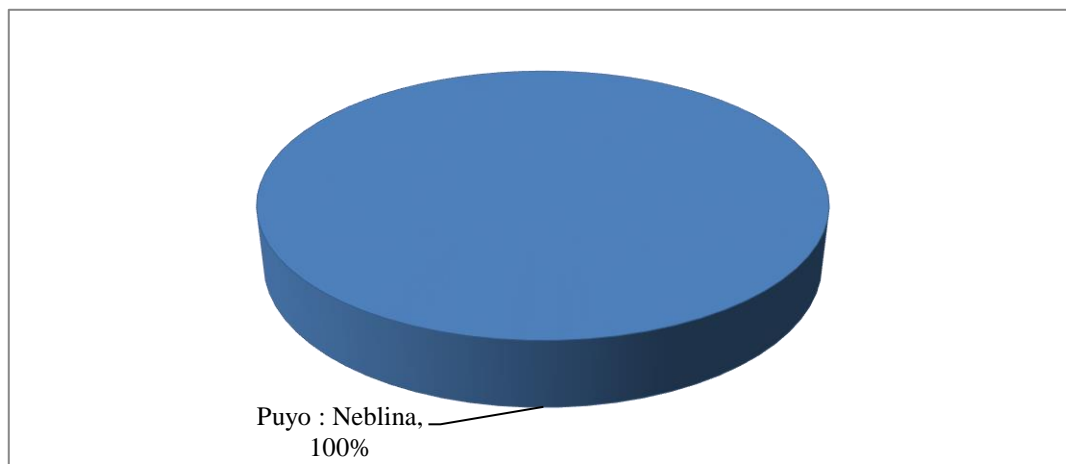


Gráfico 3: Coloque el significado que Usted conoce

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 100% de los encuestados que contestaron que si conocen la Toponimia de los nombres de su parroquia corresponde a los pobladores de Puyo quienes dicen que es Neblina palabra Kichwa.

Análisis

La encuesta fue respondida por la mayor parte de pobladores de Puyo, que conocen del significado de la parroquia Puyo, que significa neblina, es una palabra Kichwa, lo que muestra que varios ciudadanos de Puyo, han escuchado o conocer de donde proviene el nombre de la parroquia, demostrando que en parte existe algún nivel de socialización de la palabra Puyo.

3.- ¿Quién le conversó sobre el origen del nombre de la parroquia?

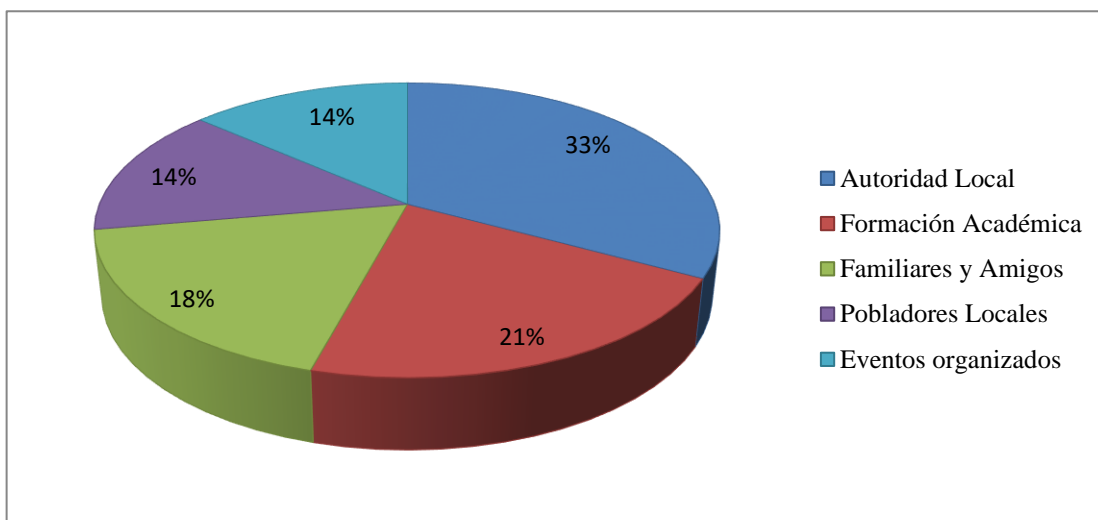


Gráfico 4: Quién le conversó o informó sobre el origen del nombre de la parroquia

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 33% de los encuestados que contestaron que conocieron a través de la autoridad local, mientras que el 21% a través de la formación académica, con el 18% se informaron a través de familiares y amigos, 14% a través de los pobladores locales, eventos organizados.

Análisis

La información confirma que de los encuestados que si conocen de la toponimia, muchos fueron informados a través de instituciones públicas en su mayoría con videos, mientras que también ha existido esfuerzos de fundaciones privadas que dan a conocer la cultura e informa al respecto, otros que han visitado a los comuneros también son informados, mientras que una minoría es informado por familiares y amigos.

4.- ¿Sabe de la existencia de libros u otros documentos en los que se pueda explicar el origen del nombre?

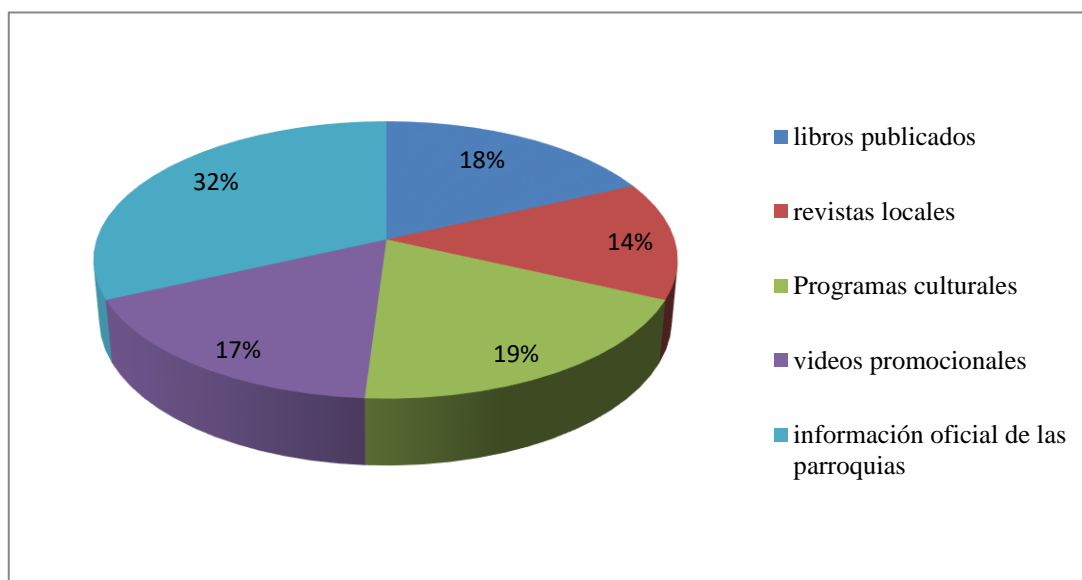


Gráfico 5: Existencia de información que pueda explicar el origen del nombre

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 32% de los encuestados que contestaron que conocen que existe información que pueda explicar el origen del nombre de la parroquia en las publicaciones de los planes de desarrollo y de ordenamiento territorial que cuentan las parroquias, además de un 19% que conocen cuando hay programas culturales dan a conocer, el 18% indica que hay libros publicados, el 17% dice que ha visto videos promocionales con cierta información de los nombres de las parroquias.

Análisis

La información recopilada nos confirma que existe información dispersa sobre el origen del nombre de las parroquias pero que no se socializa adecuadamente, por lo que es necesario generar estrategias de difusión.

5.- ¿Cree que la población local conoce sobre el origen del nombre de la parroquia?

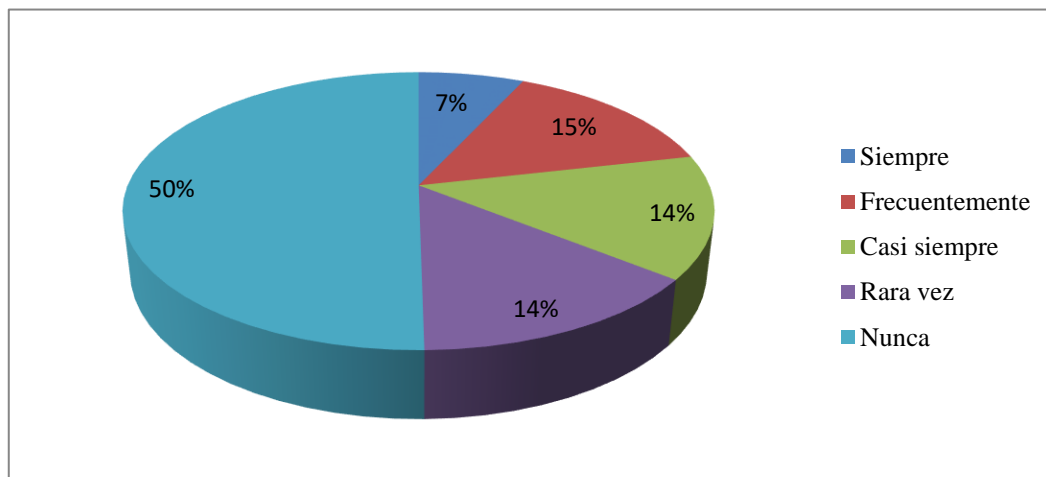


Gráfico 6: Cree que la población conoce sobre el origen del nombre de la parroquia

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 50% de los encuestados comentan que nunca la población conoce sobre el origen del nombre de la parroquia, sin embargo por el 15% dice que frecuentemente se informan, mientras que el 14% dice que rara vez y porcentaje similar casi siempre, y en un 7% mencionan que siempre se informan sobre el nombre de la parroquia.

Análisis

La información procesada en la pregunta nos muestra que hay un gran porcentaje importante que no se informa de éstos datos para conocer la toponimia.

6.- ¿Cuáles cree que son las razones para que la población conozca sobre el nombre de la parroquia?

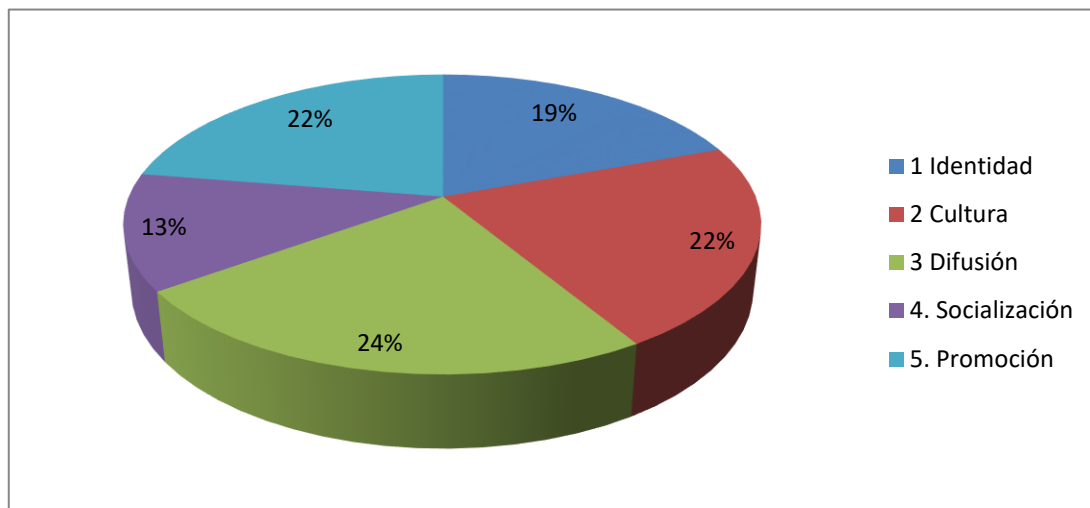


Gráfico 7: Razones para que la población conozca del nombre de la parroquia

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 24% de los encuestados comentan que conocen el nombre de la parroquia por la difusión, mientras que el 22% por cultura y promoción, un 19% menciona que por identidad, mientras que el 13% por socialización

Análisis

La información procesada nos demuestra que la población mayormente conoce los nombres de la parroquia por la difusión de las mismas.

7.- ¿Conoce el idioma de la palabra que define o representa a su parroquia?

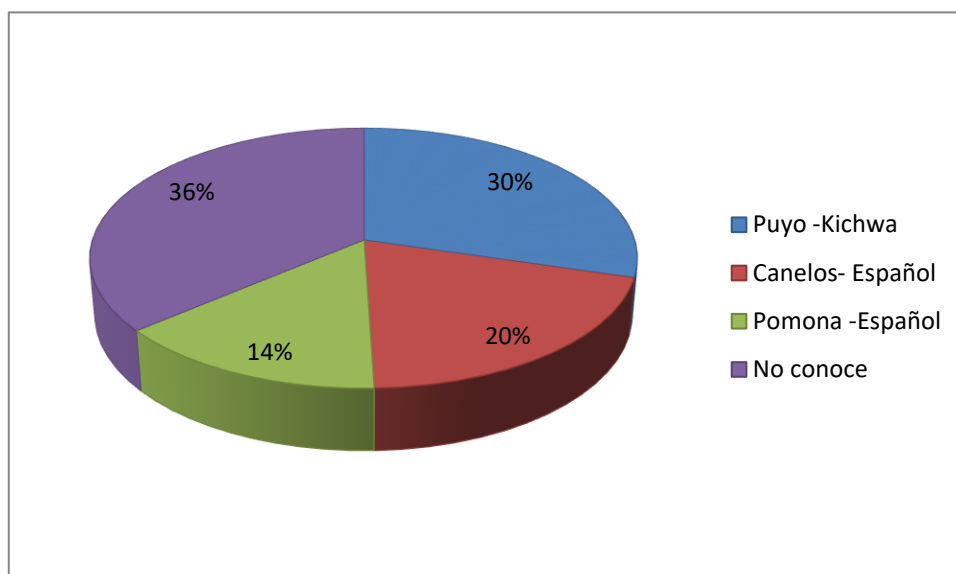


Gráfico 8: Idioma del nombre de la parroquia

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 30% de los encuestados mencionan que conocen del idioma Kichwa de Puyo, mientras que el 20% mencionan que el idioma español es de canelos y el 14% dice que el idioma español es de Pomona, sin embargo la mayoría que corresponde al 36% dice que no conoce.

Análisis

La información procesada nos demuestra que la mayoría no conoce del idioma del nombre de la parroquia, pero el idioma más conocida del nombre de una parroquia es Puyo que está en idioma Kichwa y los nombres de Pomona y Canelos es en español.

8.- ¿Cree que la ubicación geográfica incide en el nombre de la parroquia?

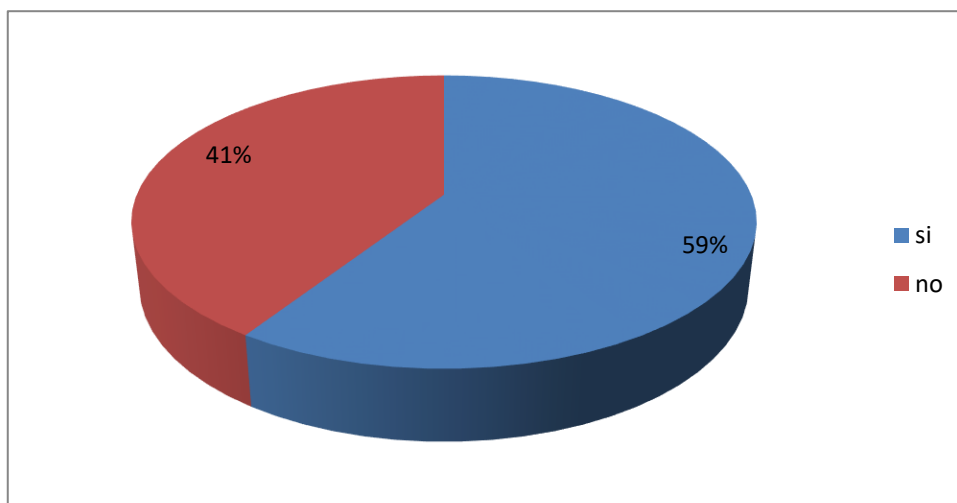


Gráfico 9: La ubicación incide en el nombre de la parroquia?

Elaborado por: Santiago, G. (2019)

Interpretación

El 59% de los encuestados opinan que si incide la ubicación geográfica en el nombre de la Parroquia, mientras que el 41% dice que no incide

Análisis

Según lo mencionado por la mayor parte de los encuestados la ubicación geográfica incide en los nombres de las parroquias, mientras que el resto opina que no incide.

4.3 Interpretación de datos (encuesta, entrevista, otros)

1.- ¿Conoce el significado de: Canelos, Pomona y Puyo?

Entrevistado 1

Puyo: Es muy conocido el significado de Puyo como Neblina ya que por el clima lluvioso amanece nublado

Pomona: Desconoce el significado

Canelos: Debido al nombre de la planta llamada canela que es abundante en la época de la fundación de Canelos, siendo una especie bien cotizada

Entrevistado 2

Puyo: Viene del vocablo Kichwa Puyu que significa neblina

Pomona: Desconoce

Canelos: Considera que es por el árbol de canela

Entrevistado 3:

Puyo: Viene del vocablo Kichwa Puyu que significa neblina, que es característico de la ciudad por la altitud de 950 m

Pomona: Va relacionado con la abundancia y producción del sector

Canelos: Término en razón de la existencia de árboles de canela del lugar y el valor de esa especie en épocas pasadas

Análisis e Interpretación:

Según las entrevistas realizadas a los autores y autoridades la mayoría conoce el significado toponímico de la palabra Puyo, canelos y Pomona debido a la vinculación que existe con la investigación de la localidad y las exigencia políticas de los puestos que desempeñan

2.- ¿Conoce del origen de los nombres y quienes le pusieron dicho nombre?

La mayor parte informa que el nombre fue puesto por los primeros colonos que habitaron en la ciudad en el caso de Puyo, el Sr Ángel Manzano y Severo Vargas según se registra en el Libro Pastaza una provincia que apasiona, mientras que a Canelos fueron los curas que llegaron al lugar los que denominaron con el nombre, para Pomona, también fueron sus primeros habitantes colonos.

3.- ¿Cuál fue su fuente de información al respecto?

La información que cuentan es por sus responsabilidades laborales y de investigación que les ha permitido conocer a profundidad del tema.

4.-¿Cuenta con algún tipo de información impresa, digital al respecto?

Uno de los entrevistados es el autor del Libro Pastaza una provincia que apasiona, mientras que el resto se ha informado para preparar los eventos culturales y festivos en los que se detalla éstas temáticas.

5.- ¿Cuál es su sugerencia para difundir la información existente?

Difundir a nivel de niños, jóvenes y adultos en redes sociales, inclusión del pensum académico, festividades, con los que se pueda participar en el nivel educativo y en campañas promocionales

6.- ¿Desde su experiencia cual sería la mejor opción de socialización o difusión toponímica de los términos investigados?

Realizar un documento sea un tríptico o folleto para condensar la información y socializar y dar a conocer dichos términos, es vital contar con el diseño de texto y poder contar con la imagen para difundir.

4.4 Verificación de hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis de la presente investigación, se aplicó el método estadístico conocido como Chi cuadrado, para lo cual se deberá seguir los siguientes pasos:

1. Planteamiento de la hipótesis (Ho: Hipótesis nula; H1: Hipótesis alternativa)
2. Especificar el nivel de significancia (α)
3. Calcular los valores: crítico ($X^2 c$) y de prueba ($X^2 p$)

4.4.1 Planteamiento de la hipótesis

HO: Hipótesis nula

“La identificación de la toponimia de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza no incide en el nivel de conocimiento local de sus pobladores”

H1: Hipótesis alternativa

“La identificación de la toponimia de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza si incide en el nivel de conocimiento local de sus pobladores”

4.4.2 Especificar el nivel de significancia

Para comprobación de la hipótesis se manejará el nivel $\alpha = 0,05$

4.4.3 Calculo de valores

Chi Cuadrado Crítico ($X^2 c$)

Para calcular el valor de Chi cuadrado crítico se aplicará la siguiente expresión:

$$X^2 c = (v; \alpha)$$

Donde:

$X^2 c$ = Chi Cuadrado Crítico

v = Grado de Libertad

α = Nivel de Significación

Para determinar el grado de libertad (v) que se va a utilizar, para lo cual se considerará el número de filas y columnas utilizadas para el efecto, como se explica a continuación:

$$v = (n-1) \times (m-1)$$

Donde:

v = grados de libertad

n = número de filas

m = número de columnas

Aplicando la expresión se tiene lo siguiente:

$$v = (5-1) \times (2-1)$$

$$v = (4 \times 1)$$

$$v = 4$$

Tabla 4: Tabla de Chi Cuadrado

V/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Fuente: La investigación

Elaborado por: Santiago G. (2019)

$$X^2_c = (4 ; 0,05)$$

$$X^2_c = 9,48$$

Chi Cuadrado de Prueba (X^2_p)

Para calcular el valor de Chi cuadrado de prueba se aplicará la siguiente expresión:

$$X^2_p = \sum (o-e)^2/e$$

Donde:

X^2_p = Chi cuadrado de prueba

\sum = Sumatoria

o = valor observado

e = valor esperado

Para la determinación del valor o frecuencia observado (o) se utilizó una tabla de doble entrada en la cual, se establecen los datos experimentales obtenidos de la investigación

Tabla 5: Valores o frecuencias observadas

Población	Si conoce	No conoce	Total
Pomona	30	55	85
Puyo	101	153	252
Canelos	25	23	48
Autores y Expertos	2	0	2
Presidentes de los GAD Parroquiales	3	0	3
Total	161	234	392

Fuente: La investigación

Elaborado por: Santiago G. (2019)

Con los resultados obtenidos de los valores o frecuencias observadas se procede a establecer los valores o frecuencias esperadas (e) de cada una de las casillas, usando el siguiente criterio: Se calculará como el total de la probabilidad de cada una de las columnas multiplicado por el total de la probabilidad de cada fila y dividido para el total global, de la siguiente manera:

$$e = (164 \times 88) / 401 = 35,99$$

$$e = (237 \times 88) / 401 = 52,01$$

Tabla 6: Valores o frecuencias esperadas

Población	Si conoce	No conoce
Canelos	35,99	52,01
Puyo	106,33	153,67
Pomona	19,63	28,37
Autores y expertos	0,82	1,18
Presidentes de los GAD Parroquiales	1,23	1,77

Fuente: La investigación

Elaborado por: Santiago G. (2019)

Una vez obtenido los valores o frecuencias esperadas se procede aplicar la expresión anteriormente detallada:

$$X^2 p = (33-35,99)^2/35,99 + (101-106,33)^2/106,33 + (25-19,63)^2/19,63 + (2-0,82)^2/0,82 + (3-1,23)^2/1,23 + (55-52,01)^2/52,01 + (159-153,67)^2/153,67 + (23-28,37)^2/28,37 + (0-1,18)^2/1,18 + (0-1,77)^2/1,77$$

$$X^2 p = 0,25 + 0,27 + 1,47 + 1,71 + 2,56 + 0,17 + 0,19 + 1,02 + 1,18 + 1,77$$

$$X^2 p = 10,58$$

En base a la metodología aplicada, para determinar la aceptación o rechazo de las hipótesis planteadas se utilizará los siguientes criterios:

1. Si Chi cuadrado prueba ($X^2 p$) es mayor que Chi cuadrado crítico ($X^2 c$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.
2. Si Chi cuadrado prueba ($X^2 p$) es menor que Chi cuadrado crítico ($X^2 c$), se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula.

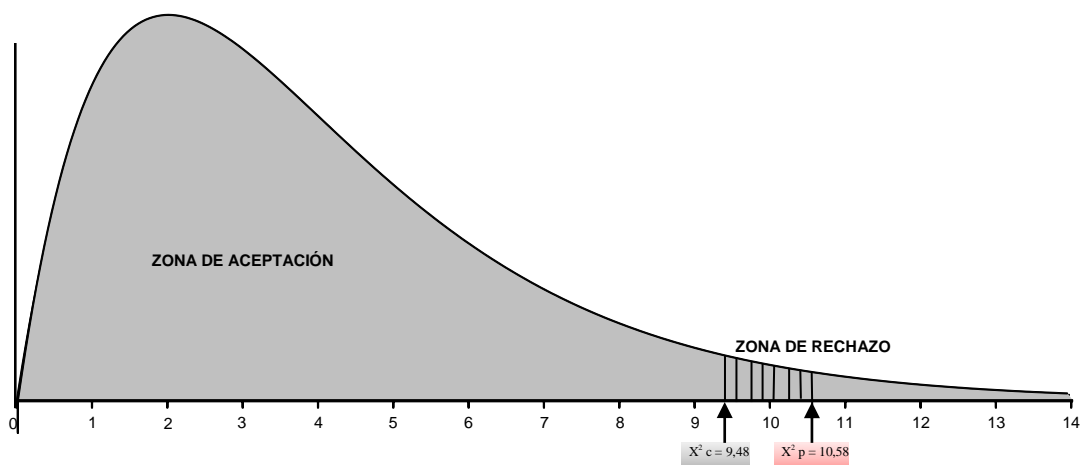


Gráfico 10: Gráfico de Distribución

Fuente: La investigación
Elaborado por: Santiago G. (2019)

Conclusión

Al realizar la comparación correspondiente de los datos se define que al ser Chi cuadrado prueba ($X^2 p$) es mayor que Chi cuadrado crítico ($X^2 c$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, por tal motivo “La identificación de la toponimia de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza si incide en el nivel de conocimiento local de sus pobladores”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Diagnóstico situacional de las parroquias objeto de estudio con referencia a los datos geográficos e históricos.

NIVEL DE CONOCIMIENTO

De la población estudiada el 60% desconoce los términos toponímicos de la Parroquia, de ellos el 100% sabe del significado de la Parroquia Puyo, mientras de Pomona y Canelos desconocen totalmente; el 33% ha sido informado por la autoridades locales y otros con un 21% por estudios, el 32% dice que hay información en libros publicados como el libro Pastaza una provincia que apasiona; sin embargo un 50% de la población local no ha sido informada de éstos términos, de los que han conocido el 24% por difusión, un 22% por cultura y promoción en programas realizados y que la ubicación geográfica en un 59% dice que si influye en el nombre de la parroquia.

Definición toponímica de las parroquias Puyo, Pomona y Canelos

Se define que Puyo viene del vocablo Kichwa Puyu que significa neblina; mientras que Canelos viene del nombre de árbol de canela muy apetecido en la época y de un Pueblo viejo denominado Maukallacta; así mismo Pomona viene de la mitología romana “Diosa Itálica de los frutos de la tierra” y de la palabra latón Pomun que significa fruto por la producción de la parroquia.

5.2 Recomendaciones

- Entregar copia de la información recopilada, procesada y estudiada al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Pastaza y sus parroquias Pomona y Canelos
- Propiciar la difusión de los toponímicos de las tres parroquias a través de las propias autoridades parroquiales
- Dar uso de la promoción y publicidad de los términos toponímicos de la parroquia Puyo, Pomona y Canelos en las redes sociales, en eventos culturales.
- Se propone como alternativa de comunicación la elaboración de un Catálogo informativo (tríptico) de la Toponimia, que permita superar el desconocimiento del origen de los nombres de las Parroquias Puyo, Pomona y Canelos, la misma que recoge las sugerencias de los encuestados y entrevistados, además de la información oficial de los planes de desarrollo y ordenamiento territorial.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

Catálogo informativo de la Toponimia de las parroquias Canelos, Pomona y Puyo

6. 1 Introducción

El presente estudio se realizó con el propósito de plantear una solución estratégica para la socialización toponímica de los términos Puyo, Canelos y Pomona como complemento y aplicación de conocimientos de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Se tomó en consideración la investigación, opiniones de los pobladores, y el criterio de autores para poder proponer el folleto, que recoge la información desarrollada, además de que se considera que es necesario poder socializar de la manera más rápida y oportuna los términos estudiados.

Un folleto informativo pretende de manera rápida, resumida y veraz tener conocimiento de un determinado tema, además es visualmente atractivo para el lector.

Siendo un medio comunicacional se considera que el mismo puede insertarse en las redes sociales para su masiva difusión y cumplir un rol que debería ser parte esencial de la educación y con énfasis en la comunicación diaria a todo nivel.

Involucra por lo tanto la descripción de lo investigado y la creatividad para poner en un medio comunicacional textos e imágenes que permitan su conocimiento social.

6.2 Ubicación

La aplicación de la propuesta sería en la Parroquia Pomona, Puyo y Canelos

Pomona:

Ubicación: Está situada al sur oeste de la ciudad de Puyo. Para llegar es necesario tomar la carretera que conduce de Puyo a Macas, y desviarse en el kilómetro 16. Para llegar a esta población se debe recorrer alrededor de 1 hora desde Puyo.

Límites

Norte: Parroquia Veracruz

Sur: Provincia de Morona Santiago

Este: Parroquias; Canelos y Simón Bolívar

Oeste: Parroquia Tarqui y Provincia de Morona Santiago

Toponimia: La Parroquia de Pomona se encuentra al Suroeste con relación a la Provincia. El nombre de Pomona fue puesto debido a que en el lugar la producción agrícola es rica, y en este sentido Pomona quiere decir, según la mitología romana “Diosa Itálica de los frutos de la tierra”

Pomona, además es el nombre de la ciudad de Estados Unidos, que pertenece al condado de Los Ángeles, California.

El nombre también tiene relación con el vocablo latín “Pomun” que traducido al castellano significa fruto.

Puyo

Ubicación: También conocida como Nuestra Señora del Rosario de Pompeya de Puyo, está situada en el norte de la provincia de Pastaza. Es la puerta de entrada a la gran meseta amazónica

Límites

Norte: Parroquia Fátima

Sur: Parroquia Tarqui

Este: Parroquias Diez de Agosto y Veracruz

Oeste: Cantón Mera

Toponimia: La ciudad de Puyo lleva su nombre por su cercanía al río Puyo, que se deriva del vocablo “puyu”, que tiene como significado en Kichwa: neblina, por la razón que la zona es muy nublada y húmeda.

La fundación de Puyo fue verificada y establecida el 12 de mayo de 1899 por el Padre Álvaro Valladares, misionero dominico y un grupo de indígenas de Canelos en el lugar donde diez años antes, es decir en 1889, el también Padre Dominico Pedro Guerrero y Sosa, redujo y cristianizó a los indios que merodeaban en las Cabeceras del Bobonaza, lugar donde antes existió un pueblo de Jibaros chiripas del otro lado del río Pastaza.

Canelos

Ubicación: Se ubica al sur este del cantón Pastaza. Es atravesada por el río Bobonaza, que es una de las principales vías para llegar a poblaciones del interior, a las que solo se accede por vía aérea y fluvial.

Límites

Norte: Cantón Arajuno, Parroquias: El Triunfo y Diez de Agosto

Sur: Parroquia Simón Bolívar

Este: Parroquia Sarayaku

Oeste: Parroquias; Veracruz y Pomona.

Toponimia: De acuerdo a versiones indígenas, hace muchos años en la zona de donde se asienta la parroquia Canelos, existió un pueblo llamado Maukallacta (Pueblo Viejo), que estaba asentado al este del actual.

En el extenso valle formado por el caudal de El Pastaza y el Bobonaza vivían los Pendants y Chontoas o Garrinchas, conocidos más tarde con el nombre de Canelos, debido quizá a lo abundante de estos árboles en la zona.

6.3 Entidades Ejecutoras

La presente herramienta estará a cargo de las siguientes entidades:

Tabla 7: Entidades Ejecutoras de la propuesta

Entidad	Competencia	Estándares o Normativa
GAD Municipal del Cantón Pastaza	Fomento de la cultura	Difusión cultural
GAD parroquial Rural de Pomona	Fomento Cultural	Difusión cultural
GAD Parroquial Rural de Canelos		Difusión de la cultura
Ministerio de Cultura	Cultura	Fomento y difusión cultural y patrimonio

Elaborado por: García, S. (2019)

6.4 Técnicos responsables

Tabla 8: Equipo Técnico Responsable de la Propuesta.

Entidad	Técnico Responsable	Cargo
GAD Municipal del Cantón Pastaza	Sr. Diego Gómez	Director de Cultura
GAD parroquial Rural de Pomona	Sr. Ramiro Guadalupe	Presidente
GAD parroquial Rural de Canelos	Sr. Walter Allicuri	Presidente
Ministerio de Cultura	Abog. Angélica Naula	Director Provincial

Elaborado por: García, S. (2019)

6.5 Justificación

Designar un término toponímico es dar identidad a una localidad como es el caso de las parroquias que fueron objeto de estudio, en su gran parte el significado va relacionado con el nombre cultural o valores culturales, geográficos del lugar, por ello es necesario que los mismos sean conocidos por toda la población quien a su vez se encargará de realizar la difusión generacional.

Es procedente el diseño de un catálogo informativo que recoja los términos de los nombres de las parroquias, considerando que el catálogo es la herramienta más accesible y que ha estado en constante evolución sobre todo sumándose a los esfuerzos de las redes sociales por dar a conocer un determinado tema, su difusión ahora solo depende de la meta a la que se desee llegar y el público objetivo

El contenido debe rescatar la descripción de cada nombre y acompañarse de imágenes que recojan el mismo sentir de la información y del estudio que se pretender destacar, el destinatario principal conocerá de las terminologías y se irá apropiando de su cultura, territorialidad.

Además de ser como una herramienta de comunicación y creación e innovación se aplica conocimientos de la carrera de comunicación social, brindando una solución oportuna a un problema planteado

6.6 Objetivos

6.6.1 Objetivo General

Diseñar un catálogo informativo de la toponimia de las parroquias Canelos, Pomona y Puyo.

6.6.2 Objetivos Específicos

- Revisar y condensar la información procesada con fines comunicacionales.
- Estructurar el diseño, texto y fotografías en énfasis comunicacional
- Proponer un boceto del catálogo informativo.

6.7 Factibilidad

6.7.1 Factibilidad Operativa

El proyecto goza de plena factibilidad para su realización por interés de la institución y ejecución por parte de las entidades responsables de la cultura como es el caso de los GADs cantonal Pastaza y parroquiales rurales de Pomona y Canelos, y el Ministerio de cultura.

La viabilidad técnica del proyecto en contexto esta dado por la importancia de generar la sensibilización de los pobladores locales.

La viabilidad sociocultural se expresa en la construcción de las premisas por parte de estos beneficiarios donde se encuentra la población como las entidades responsables.

También es aplicable desde el punto de vista de la equidad de género, porque va diseñada equitativamente para hombres y mujeres que son parte de la población local.

6.7.2 factibilidad económica

Es factible desde el aspecto Económico-financiero, porque para la ejecución y uso de este catálogo informativo no demanda de recursos económicos sino de la gestión de sus entidades responsables de la educación y sobre todo de la cultura

6.8 Beneficiarios

Para definir los beneficiarios se considera las poblaciones objeto de estudio ya que es de interés general poder socializar los nombres de las parroquias y otorgar el valor cultural que cada una tiene.

6.9 Referencias teóricas

6.9.1 Toponimia:

Para Alvar, M. (2001) menciona que la toponimia es el nombre propio con el que se designa a una entidad, se conoce también como nombre geográfico genérico y un término específico.

6.9.2 Toponímico Oficial

Según Alcázar y Azcárate (2000) el nombre geográfico establecido por una autoridad competente siguiendo un procedimiento administrativo y que ha sido publicado oficialmente.

6.9.3 Medios comunicacionales

Tríptico: Se puede definir como el conjunto de descriptores de acuerdo a las normas de diseño que recoge la información sintetizada, su presentación depende mucho de la creatividad del usuario y como desea mostrar dicha información.

(Macias y Pérez, 2008)

Es un impreso formado por una lámina de papel o cartulina que se dobla en tres partes. Constituye un elemento publicitario ideal para comunicar ideas sencillas sobre un producto (García López, 2007).

Características del tríptico

Portada: En la que se imprime generalmente el eslogan o la frase que resalta al logotipo de la oferta

En el interior se despliega el argumento principal de la información del producto o servicio, en la que se complementa con fotografía o gráficos, el juego de tres láminas que se van desplegando

Contraportada: Se reserva para colocar la ubicación, logos, teléfonos de contacto.

Además se menciona que el tríptico está compuesto de 6 caras de (3 paneles) con pliegues, puede tener orientación horizontal o vertical, puede ser impreso a color a escala grises, los tamaños depende de la necesidad del usuario.

6.10 Modelo Operativo

Tabla 9: Modelo del trabajo desarrollado para la Propuesta

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Levantamiento de información	Recopilar información referente a la toponimia de cada parroquia	Asistir a las instituciones y expertos para solicitar la información pertinente.	Humano Tecnológica	Santiago García	3 días
Analizar	Sintetizar la información recopilada	Establecer los datos y parámetros a utilizar en el tríptico	Cámara Fotográfica Humano Tecnológico	Santiago García	7 días
Diseño	Diseñar el modelo del Tríptico con los hallazgos de la investigación	Presentar la propuesta establecida a ser aplicada	Humano Cámara fotográfica Software Edraw	Santiago García	15 días

Elaborado por: García, S. (2019)

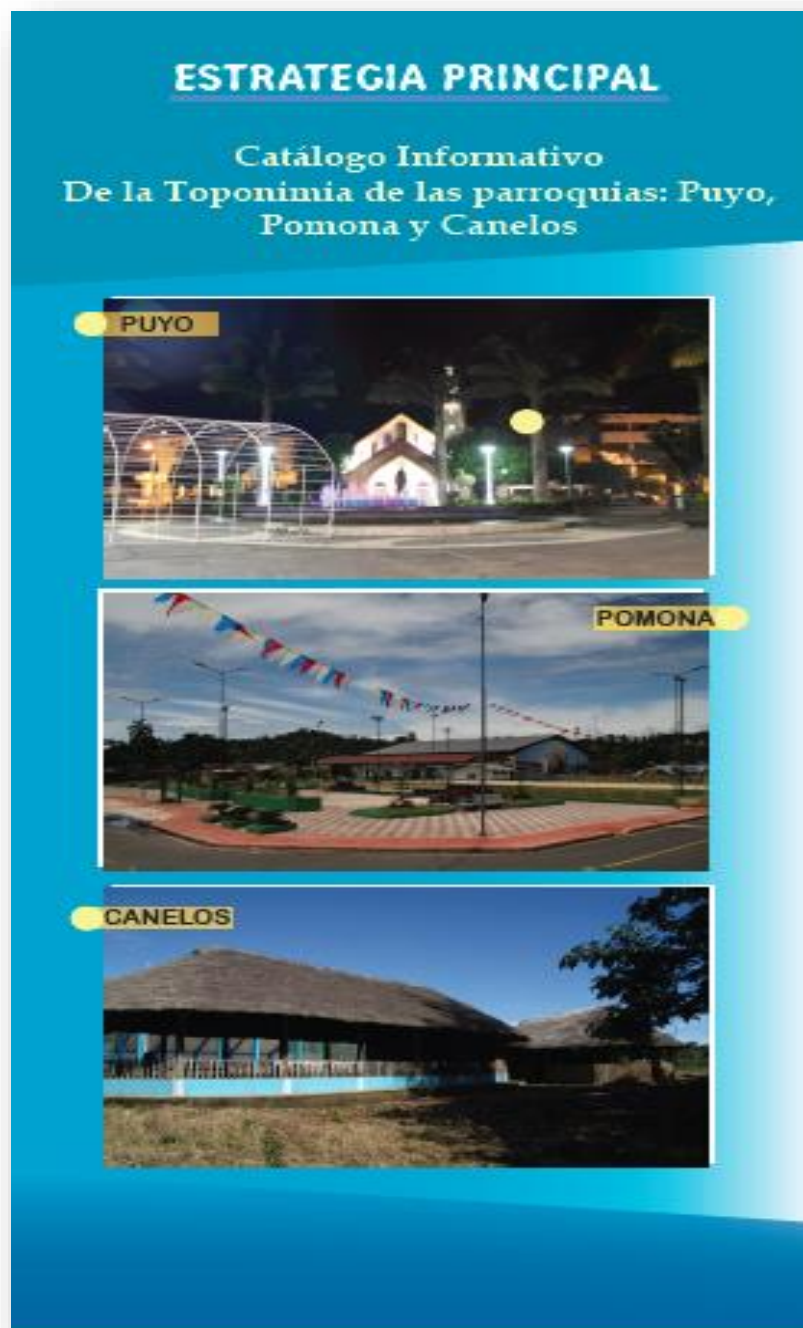
6.11 Estructura de la propuesta

Para una mejor visualización de la estructura del tríptico que permita la difusión de la toponimia de Pomona, Puyo y Canelos se consideró la siguiente estructura.

Portada:	Estrategia Principal
Toponimia :	Puyo, Pomona y Canelos
Ubicaciones:	Parroquias Puyo, Pomona y Canelos
Contraportada:	Sellos institucionales

6.12 Diseño propuesto

Ilustración 19: Portada



Elaborado por: García, S. (2019)

Ilustración 20: Toponimia Puyo

PUYO



Límites

Norte: Parroquia Fátima

Sur: Parroquia Tarqui

Este: Parroquias Diez de Agosto y Veracruz

Oeste: Cantón Mera

Toponimia

La ciudad de Puyo lleva su nombre por su cercanía al río Puyo, que se deriva del vocablo "puyu", que tiene como significado en quechua neblina, por la razón que la zona es muy nublada y húmeda.

La fundación de Puyo fue verificada y establecida el 12 de Mayo de 1899 por el Padre Álvaro Valladares, misionero dominico y un grupo de indígenas de Canelos en el lugar donde diez años antes, es decir en 1889, el también Padre Dominico Pedro Guerrero y Sosa, redujo y cristianizó a los indios que merodeaban en las Cabeceras del Bobonaza, lugar donde antes existió un pueblo de Jibaros chiripas del otro lado del río Pastaza.

Elaborado por: García, S. (2019)

Ilustración 21: Toponimia Pomona

POMONA



Límites

Norte: Parroquia Veracruz

Sur: Provincia de Morona Santiago

Este: Parroquias: Canelos y Simón Bolívar

Oeste: Parroquia Tarqui y Provincia de Morona Santiago

Toponimia

La Parroquia de Pomona se encuentra al Suroeste con relación a la Provincia. El nombre de Pomona fue puesto debido a que en el lugar la producción agrícola es rica, y en este sentido Pomona quiere decir, según la mitología romana "Diosa Itálica de los frutos de la tierra"

Pomona, además es el nombre de la ciudad de Estados Unidos, que pertenece al condado de Los Ángeles, California.

El nombre también tiene relación con el vocablo latín "Pomun" que traducido al castellano significa fruto.

Elaborado por: García, S. (2019)

Ilustración 22: Toponimia Canelos

CANELOS



Límites

Norte: Cantón Arajuno, Parroquias: El Triunfo y Diez de Agosto

Sur: Parroquia Simón Bolívar

Este: Parroquia Sarayaku

Oeste: Parroquias: Veracruz y Pomona.

Toponimia

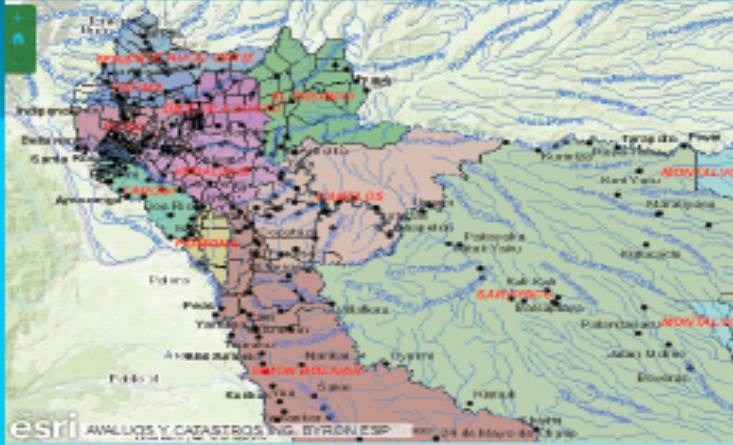
De acuerdo a versiones indígenas, hace muchos años en la zona de donde se asienta la parroquia Canelos, existió un pueblo llamado Maukallacta (Pueblo Viejo), que estaba asentado al este del actual.

En el extenso valle formado por el caudal de El Pastaza y el Bobonaza vivían los Pendants y Chontoas o Garrinchas, conocidos más tarde con el nombre de Canelos, debido quizá a lo abundante de estos árboles en la zona.

Elaborado por: García, S. (2019)

Ilustración 23: Ubicación

Ubicación



● PUYO

Puyo, también conocida como Nuestra Señora del Rosario de Pompeya de Puyo, está situada en el norte de la provincia de Pastaza. Es la puerta de entrada a la gran meseta amazónica

● POMONA

Pomona está situada al sur oeste de la ciudad de Puyo. Para llegar es necesario tomar la carretera que conduce de Puyo a Macas, y desviarse en el kilómetro 16. Para llegar a esta población se debe recorrer alrededor de 1 hora desde Puyo.

● CANELOS

Canelos, se ubica al sur este del cantón Pastaza. Es atravesada por el río Bobonaza, que es una de las principales vías para llegar a poblaciones del interior, a las que solo se accede por vía aérea y fluvial.

Elaborado por: García, S. (2019)

Ilustración 24: Contraportada



Elaborado por: García, S. (2019)

6.13 Operacionalización de la propuesta

Tabla 10: Modelo Operativo de la propuesta

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Socialización	Socializar la propuesta con las entidades relacionadas con la cultura y educación	Presentación de la investigación y entrega de información	Humano Computadora Proyector	Santiago García	3 días
Planificación	Planificar los procedimientos y actividades a realizarse	Convocatoria y Preparación de los insumos Coordinación de los eventos planificados	Cámara Fotográfica Humano	Santiago García Ministerio de Cultura Departamento de Cultura del GAD Municipal de Pastaza	7 días
Ejecución	Ejecutar las actividades planteadas en la propuesta.	Registro de participantes Socialización de la Toponimia Evaluación	Humano Cámara fotográfica	Ministerio de Cultura GAD Cantonal de Pastaza Santiago García	15 días
Evaluación	Evaluar los resultados alcanzados después de la ejecución de la propuesta	Realizar un monitoreo y seguimiento.	Humano	Ministerio de Cultura GAD Cantonal de Pastaza	1 mes

Elaborado por: García, S. (2019)

6.14 Desarrollo Operativo de la propuesta

La propuesta cuenta con dos momentos en los cuales se pueden plantear los siguientes:

- 1) Aporte profesional con el diseño de la propuesta para su aplicación
- 2) La Aplicación por parte de las entidades oficiales encargadas de la cultura y educación

La Estrategia 1 contará con los siguientes insumos:

Todos los diseños se elaborarán en base a las sugerencias de los expertos

La Estrategia 2: Diseño de cronograma de socialización

El cronograma será ejecutado por el Ministerio de Cultura y GAD Municipal de Pastaza con la finalidad de que todos los pobladores conozcan de la toponimia de las parroquias del presente estudio.

- A) Cronograma: contemplará: El objetivo, la temática, horas y el responsable de ejecutar y costo
- B) Adicional se colocarán los presupuestos y cronograma general de las estrategias

Estrategia 3: Evaluación

- A) Las instituciones responsables de la cultura y educación deberán evaluar los avances de esta socialización.

Ilustración 25: Diseño Final

Ubicación



PUYO
Puyo, también conocida como Nuestra Señora del Rosario de Pomona de Puyo, está situada al norte de la provincia de Pastaza. Es la puerta de entrada a la gran maraña amazónica.

POMONA
Pomona está situada al nor oeste de la ciudad de Puyo. Para llegar se accede hacia la carretera que conduce de Puyo a Macas, y desvía en el kilómetro 16. Para llegar a esta población se debe recorrer alrededor de 1 hora desde Puyo.

CANELOS
Canelos, se ubica al nor este del cantón Pastaza. Es alcanzada por el río Baboana, que es una de las principales vías para llegar a poblaciones del interior, a las que solo se accede por vía aérea o fluvial.





ESTRATEGIA PRINCIPAL

Catálogo Informativo de la Toponimia de las parroquias: Puyo, Pomona y Canelos

PUYO



POMONA



CANELOS



PUYO



Límites
Nuevas Parroquia Filónes
San Parroquia Tarqui
Nuevas Parroquias Uña de Aguilón y Venecia
Cantón Canelos Mérea

Toponimia
La ciudad de Puyo lleva su nombre por su cercanía al río Puyo, que se deriva del vocablo "puyo", que tiene como significado en quechua arbolito, por lo tanto que la zona es muy arbolada y húmeda.

La fundación de Puyo fue ordenada y establecida el 22 de Mayo de 1599 por el Padre Álvaro Valladares, misionero dominico y un grupo de indígenas de Canelos en el lugar donde diez años antes, en dicho año 1589, el también Padre Dominico Pedro Guzmán y Sosa, envió y ordenó a los indios que moraban en las Cabeceras del Baboana, lugar donde antes existió un pueblo de Jharao chichana del otro lado del río Pastaza.

POMONA



Límites
Nuevas Parroquia Venecia
San Parroquia de Mercedes Santiago
Nuevas Parroquias Canelos y Sábalo Bolívar
Nuevas Parroquia Tarqui y Provincia de Morona Santiago

Toponimia
La Parroquia de Pomona se encuentra al Suroeste con relación a la Provincia. El nombre de Pomona fue puesto debido a que en el lugar la principal actividad es riego, y en este sentido Pomona quiere decir, según la etimología romana "Diosa Hebida de los frutos de la tierra".
Pomona, además es el nombre de la ciudad de Estados Unidos, que pertenece al condado de Los Ángeles, California.
El nombre también tiene relación con el vocablo latín "Pomona" que traducción al castellano significa fruto.

CANELOS



Límites
Nuevas Cantón Anajón, Parroquias El Triunfo y Uña de Aguilón
San Parroquia Sábalo Bolívar
Nuevas Parroquia Sábalo Bolívar
Cantón Parroquias Venecia y Pomona.

Toponimia
De acuerdo a crónicas indígenas, hace muchos años en la zona de donde se sitúa la parroquia Canelos, existió un pueblo llamado Muculacita (Pueblo Viejo), que estaba asentado al este del actual.
En el momento fue formado por el conde de El Pastaza y el Baboana vivían los Perichas y Chichas o Guaymas, reconocen más tarde con el nombre de Canelos, debido quizá a la abundancia de estos árboles en la zona.

Elaborado por: García, S. (2019)

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Materiales de Referencia

- Alcázar, A., & Azcárate, M. (2000). *Aproximación de la toponimia del repertorio de caminos de Guadalajara*. Madrid: Ministerio de Fomento.
- Alvar López, M. (2001). *Toponimia de alto nivel del río Aragón*. Zaragoza: Pirenaicos.
- Anderson, B. (2009). *Presupuestos por resultados*. MÉXICO: BID.
- AUDITORÍA, F. D. (2015). *LINEAS DE INVESTIGACIÓN*. AMBATO.
- Bennoun, J. (2001). *Un nuevo modelo de gestión financiera*.
- Campos, M. (2017). *Métodos y técnicas de investigación académica*. San Ramón: Universidad de San Ramón.
- Consejo Nacional de Competencias. (2010). *Funciones del CNC*. Quito: COOTAD.
- Consejo Nacional de Competencias. (2010). *Misión, funciones y competencias*. Quito: COOTAD.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). *Marco Jurídico*. Quito.
- Corominas, J. (1965). *Estudis de toponimia Catalana* (Vol. 01). Barcelona: Editorial Barcino.
- Enrique, R. (2010). Los usuarios de la información financiera.
- Filc, G., & Scartascini, C. (2012). *El presupuesto por Resultados en América latina*. Washigton DC: BID- CIESPAL.
- García López, G. (2007). *Triptico y sus características*. Salamanca: Universidad de Coimbra.
- Gobierno Autónomo Provincial de Pastaza. (2017). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Puyo: GADPPz.
- Gobierno Descentralizado del cantón Pastaza. (2011). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Pastaza*. Puyo.
- Lesdema Z., O. (2004). *Pastaza, una provincia que apasiona*. Puyo: Casa de la Cultura .

- López, N. (2007). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Macias, J., & Pérez, P. (2008). *Tripticos medio de comunicación accesible*. Madrid: Primavera.
- Martino. (2010). *Gestión financiera en el siglo XXI*.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2016). *Ley Orgánica de Cultura* . Quito: RO suplemento 913.
- Ministerio de Finanzas. (2001). *Acuerdo Ministerial 182*. Quito: MEF.
- Riesco, P. (2010). *La Toponimia fuente del conocimiento y aprecio del territorio*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Schick, A. (2003). *The performing state: Reflection on an idea whose time has come but whose implementation has not*. OECD Journal On Budgeting.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Objetivos del Plan del Buen Vivir 2013-2017*. SENPLADES, Consejo Nacional de Planificación. Quito: El Telégrafo.
- SENPLADES. (2014). *Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial* (1era ed.). Quito: SENPLADES.
- UNESCO. (2017). *Conocimientos Locales, Objetivos Globales*. París: Unesco.
- Villalón, G. (2013). Estrategia para formación de la cultura toponímica local desde el proceso educativo escolar en secundaria básica. *Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6.
- Woo, J. (2003). *Economic, political, and institutional determinants of public deficits*.

Anexo 1: Entrevista



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL**

**Toponimia y nivel de conocimiento local de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos, del
Cantón y provincia de Pastaza**

ENTREVISTA

OBJETIVO: Obtener información acerca del nivel de conocimiento de la toponimia de las Parroquias Puyo, Pomona y Canelos

- 1.- ¿Conoce el significado de: Canelos, Pomona y Puyo?**
- 2.- ¿Conoce del origen de los nombres y quienes le pusieron dicho nombre?**
- 3.- ¿Cuál fue su fuente de información al respecto?**
- 4.- ¿Cuenta con algún tipo de información impresa, digital al respecto?**
- 5.- ¿Cuál es su sugerencia para difundir la información existente?**
- 6.- ¿Desde su experiencia cual sería la mejor opción de socialización o difusión toponímica de los términos investigados?**

Anexo 2: Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN, DESARROLLO Y CAMBIO SOCIAL

Toponimia y nivel de conocimiento local de las Parroquias Puyo, Pomona, Canelos, del Cantón y provincia de Pastaza

OBJETIVO: Obtener información acerca del nivel de conocimiento de la toponimia de las Parroquias Puyo, Pomona y Canelos

Instructivo:

Marque con una X su respuesta:

1. ¿Conoce usted de donde proviene el nombre de su parroquia?

Si

No

2. Si su respuesta es si por favor coloque el significado que usted conoce?

Puyo

Pomona.....

Canelos.....

3.- ¿Quién le conversó sobre el origen del nombre de la parroquia?

Autoridad Local

Formación Académica

Familiares y Amigos

Pobladores Locales

Eventos organizados

4.- ¿Sabe de la existencia de libros u otros documentos en los que se pueda explicar el origen del nombre?

Libros publicados

Revistas locales

Programas culturales

Videos promocionales

Información de las parroquias

5.-¿Cree que la población local conoce sobre el origen del nombre de la parroquia?

Siempre

Frecuentemente

Casi siempre

Rara vez

Nunca

6.- ¿Cuáles cree que son las razones para que la población conozca sobre el nombre de la parroquia?

Identidad

Cultura

Difusion

Socialización

Promoción

7.- ¿Conoce el idioma de la palabra que define o representa a su parroquia?

Puyo- Kichwa

Canelos- Español

Pomona- Español

8.- ¿Cree que la ubicación geográfica incide en el nombre de la parroquia?

Si

No

Anexo 3: Encuesta en Línea

INVESTIGACIÓN TOPONIMIA

ENCUESTA TOPONIMIA DE LAS PARROQUIAS DEL CANTÓN PASTAZA
(PUYO - CANELOS - POMONA)

docs.google.com

https://docs.google.com/forms/d/1XTGWTF33ncVfo0rY2oPntEHB3EP9qjjQIWkq2dAR_J4/edit

INVESTIGACIÓN TOPONIMIA

ENCUESTA TOPONIMIA DE LAS PARROQUIAS DEL CANTÓN PASTAZA (PUYO - CANELOS - POMONA)

Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

¿Conoce usted de donde proviene el nombre de su parroquia? *

SI

NO

¿Si su respuesta es si por favor coloque el significado que usted conoce? *

Puyo / Pomona / Canelos / responde según su parroquia de residencia

Tu respuesta

¿Quién le conversó sobre el origen del nombre de la parroquia? *

Autoridad Local

Formación Académica

Familiares y Amigos

Pobladores Locales

Eventos organizados

¿Sabe de la existencia de libros u otros documentos en los que se pueda explicar el origen del nombre? *

Libros publicados

Revistas locales

Programas culturales

Videos promocionales

Información de las parroquias

¿Cree que la población local conoce sobre el origen del nombre de la parroquia? *

Siempre

Frecuentemente

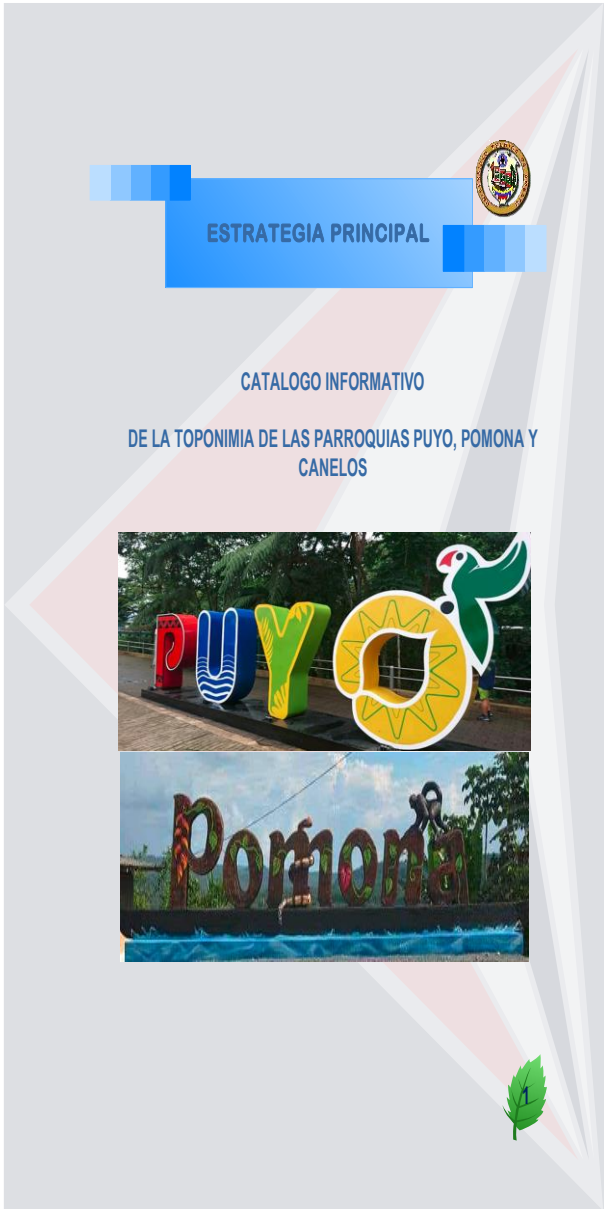
Casi siempre

Rare vez

Nunca

¿Cuáles cree que son las razones para que la población conozca sobre el nombre de la parroquia? *

Anexo 4: Otros modelos



Elaborado por: García, S. (2019)

Anexo 5: Entrevista con Sr. Ramiro Guadalupe del GAD Parroquial de Pomona



Elaborado por: García, S. (2019)

Anexo 6: Entrevista con el Director de Turismo del Municipio del Cantón Pastaza



Elaborado por: García, S. (2019)

Anexo 7: Encuestando



Elaborado por: García, S. (2019)

Anexo 8: Fotos de la Parroquia Pomona



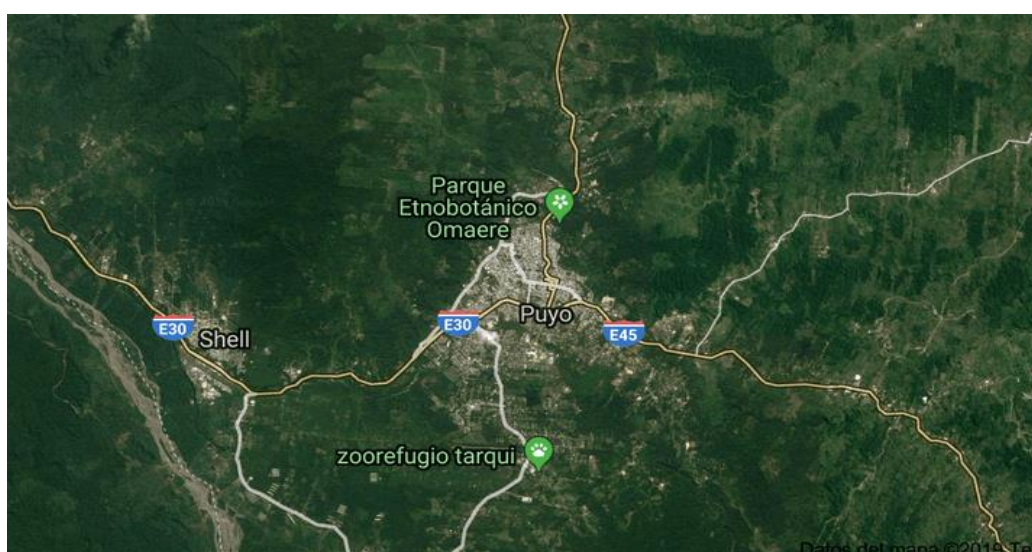
Elaborado por: García, S. (2019)

Anexo 9: Fotos de la Parroquia Canelos



Elaborado por: García, S. (2019)

Anexo 10: Fotos de la Parroquia Puyo



Elaborado por: García, S. (2019)