

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en

Ciencias de la Educación

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

LA PRAXIA LABIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Autora: Mónica del Rocío Ronquillo Nuela

Tutora: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

Ambato –Ecuador

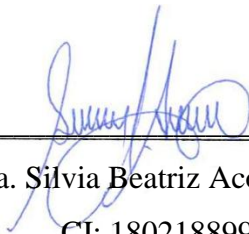
2019 - 2020

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones con cédula de ciudadanía N°1802188993 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA PRAXIA LABIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DE LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollado por la egresada Mónica del Rocío Ronquillo Nuela, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 26 de septiembre del 2019



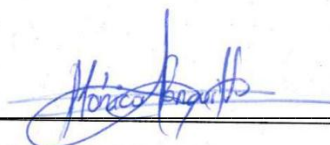
Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones

CI: 1802188993

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Deja constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “LA PRAXIA LABIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Mónica del Rocío Ronquillo Nuela

C.C.:1805087853

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: “LA PRAXIA LABIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre y cuando esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y siempre y cuando no se utilice con fines de lucro.



Mónica del Rocío Ronquillo Nuela

C.C.:1805087853

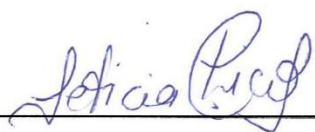
AUTORA

**AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA PRAXIA LABIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentado por la señorita Mónica del Rocío Ronquillo Nuela, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, período 2018-2019, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Lcda. Mg. Leticia Rosalia Chico Hidalgo
CI. 1708670102
Miembro del Tribunal



Lcda. Mg. Norma Bonilla Sánchez
CI. 1803457157
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Mi proyecto lo dedico a mi madre por todo el sacrificio que ha demostrado para que yo sea una persona profesional llena de valores y responsabilidad hacia mi trabajo, gracias mami porque sin tus consejos y apoyo no hubiera culminado mis estudios eres el pilar fundamental en mi vida.

Esto también va dedicado a mi hija y mi esposo porque han sido mi gran motivación e inspiración para yo lograr este gran objetivo, de igual manera esto va dedicado para mi niña Brianna y mis hermanos que han sido quienes han estado durante esta gran trayectoria la cual será un ejemplo de superación para ellos, quienes de una u otra manera ayudaron para que yo cumpla mis ideales

La Autora

AGRADECIMIENTO

Primero quiero agradecer a Dios por la vida que me ha brindado. Segundo a mi familia que me ha ayudado en cada decisión que he tomado, lo cual me permite alcanzar un logro más para mi vida. Esto no ha sido sencillo el camino ha sido largo, pero gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo hemos logrado por fin llego el dia de cumplir este gran objetivo. Les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes Mi gran familia.

Por último, agradezco a la universidad y en especial a mis licenciadas las cuales han sido fundamentales para yo culminar con esta etapa de mi vida estudiantil las cuales me han guiado por el camino profesional a través de sus consejos y por el amor que fomentaron en mí hacia la carrera, la cual hoy doy gracias por esas enseñanzas.

Gracias

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de grado o titulación.....	ii
Autoría del trabajo de titulación.....	iii
Cesión de derechos de la autora.....	iv
Al H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos.....	viii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Tablas.....	x
Índice de Gráficos.....	x
CAPÍTULO I.....	xi
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes investigativos.....	¡Error! Marcador no definido.
1.2. Descripción de los Objetivos.....	2
CAPÍTULO II.....	6
METODOLOGÍA.....	6
2.1. Materiales.....	6
2.2. Métodos.....	7
CAPÍTULO III.....	9
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
3.1. Análisis y discusión de los Resultados.....	9
3.1.1. Análisis del Test de Habilidad Labial de los niños y niñas de 4 a 5 años.....	9
3.1.2. Análisis de la Entrevista aplicada a las docentes.....	13
3.2. Verificación de la Hipótesis.....	¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO IV	17
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	¡Error! Marcador no definido. 17
4.1. Conclusiones	17
4.2. Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido. 18
MATERIALES DE REFERENCIA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	21

ÍNDICE DE CUADROS

<i>Cuadro N° 1: Resultados de la Entrevista a las Docentes de Inicial 2.....</i>	<i>17</i>
--	-----------

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla N° 1: Resultados del Test de Habilidad Labial</i>	<i>10</i>
<i>Tabla N° 2: Cualificación de las Respuestas del Test.....</i>	<i>11</i>
<i>Tabla N° 3: Resultados del Registro de Adquisición Fonética Inducido</i>	<i>15</i>
<i>Tabla N° 4: Prueba de Chi Cuadrado</i>	<i>20</i>

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico N° 1: Resultados del Test de Habilidad labial</i>	<i>11</i>
<i>Gráfico N° 2: Resultados del Registro de Adquisición Fonética Inducida</i>	<i>15</i>
<i>Gráfico N° 3: Distribución Normal – Campana de Gauss</i>	<i>20</i>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: “ LA PRAXIA LABIAL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATAHUALPA DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autora: Mónica del Rocío Ronquillo Nuela

Tutora; Lcda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones

RESUMEN

El presente trabajo de investigación sobre la praxia labial en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato. La investigación a fundamentado las bases bibliográficas sobre las dos variables en estudio, por ende se ha resaltado que la praxia labial como estrategia para el desarrollo de la expresión oral, se trabajo con ejercicios labiales que serán útiles para realizarlos con los niños y niñas durante las jornadas escolares, donde podrán mediante juegos y canciones infantiles o clásicas fomentar el aprendizaje y sus destrezas lingüísticas de acuerdo a la edad de 4 a 5 años. Además, resulta relevante pues constituye el incremento en la capacidad física a través de los ejercicios faciales que se complementan al aprendizaje en el desarrollo integral de las capacidades de la expresión oral. La praxia labial por ende son ejercicios que nos permite mejorar los fonemas que a la edad de 4 a 5 años se les dificulta por falta de practica o desconocimiento de los padres, los cuales con ayuda de las docentes del nivel se desarrollará cada día para mejorar la expresión oral en los niños y niñas. Adicionalmente, es una investigación que se contó con el apoyo de la institución que disponian de los recursos y la predisposición de los sujetos de investigación, a la vez que constituye un aporte formativo válido y aplicable a la realidad.

Palabras claves: praxia labial expresión fonemas ejercicios

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION
SEMIPRESENTIAL MODE

THEME: “LABOR PRAXY IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN CHILDREN AND GIRLS FROM 4 TO 5 YEARS OF THE ATAHUALPA EDUCATIONAL UNIT OF THE CITY OF AMBATO”

AUTHOR: Mónica del Rocío Ronquillo Nuela

TUTOR: Lcda. Mg Silvia Beatriz Acosta Bones

ABSTRACT

The present research work on labial praxia in the development of oral expression in children from 4 to 5 years of the Atahualpa Educational Unit of the city of Ambato. The research has based the bibliographic bases on the two variables under study, therefore it has been highlighted that the labial praxia as a strategy for the development of oral expression, we worked with lip exercises that will be useful to perform them with the children during the school days, where they will be able to promote learning and their language skills through children's or classic games and songs according to the age of 4 to 5 years. In addition, it is relevant because it constitutes the increase in physical capacity through facial exercises that complement learning in the integral development of oral expression capabilities. The labial praxia therefore are exercises that allow us to improve the phonemes that at the age of 4 to 5 years are difficult for lack of practice or ignorance of parents, which with the help of teachers of the level will be developed every day to improve Oral expression in boys and girls. Additionally, it is an investigation that had the support of the institution that had the resources and the predisposition of the research subjects, while constituting a valid and applicable training contribution to reality.

Keywords: labial praxis expression phonemes exercises

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Los antecedentes que se consideraron constituyen trabajos investigativos de otros autores sobre el tema que ofrecen aportes valiosos para el desarrollo de la presente investigación.

Según (López, 2015) en su informe investigativo plantea como objetivos: identificar las praxias bucofaciales más importantes, al igual que el grado de dislalia en los niños y niñas de 4 a 5 años y planear actividades para contrarrestar esta problemática, para lo cual realizó el estudio a una población de 20 niños y niñas de 4 a 5 años, a quienes se aplicó el test de examen logopédico de articulación ELA-BOR y el test de Wepman, de lo cual se concluyó que ambas variables si se relacionan y que las falencia existentes son funcionales, es decir se requiere mayor intervención docente y seguimiento parental.

Mientras para (Rodriguez, 2018) en su informe investigativo determina la relación de los ejercicios orofaciales en el desarrollo del lenguaje oral en infantes del ciclo 1, del cual obtuvo que dichos ejercicios preparan el sistema bucofonador, a través de masajes, juegos imitativos con la cara, gesticulación,, entro otros. Además, destaca que todos los ejercicios deben realizarse respetando y teniendo en cuenta la maduración física y psicológica de los niños, por lo que a la par se debe desarrollar el gusto por estrategias dinámicas de aprendizaje.

Para (Alvarez 2018) Las praxias labiales se practican siempre en un contexto lúdico, divertido y gratificante, de preferencia frente a un espejo para comparar los movimeinto del niños y el adulto a la vez, enseñando al niño un fonema nuevo en lugar de corregir el mal articulado, organizando los ejercicios en bloques de corta duración, se debe practicar repeticiones para cada ejercicio, es importante destacar los logros y avances del niño ayudandolo a que el mismo lo detecte, se recomienda una práctica diaria de 15 minutos diarios. (p.276)

También se menciona el trabajo de (Macias, 2016) para quien las actividades lúdicas mejoran la expresión oral, para lo cual identifica que las problemáticas de genética y de ambiente son las principales causantes de bajo desarrollo del lenguaje de los niños(as) de educación inicial, en tanto que la dificultad comunicativa conlleva a una pérdida de su autoestima y el aislamiento con el ambiente del aula, para lo cual los ejercicios de pronunciación, articulación y de expresión son los recomendados para el óptimo aprendizaje y desarrollo de las capacidades lingüísticas.

De acuerdo a las investigaciones revisadas cada una aporta diversas maneras de apoyar el aprendizaje del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial, así se mencionan a las praxias bucofaciales, los ejercicios orofaciales y las actividades lúdicas, debido a que la adquisición del lenguaje es una capacidad compleja donde principalmente se debe valorar la maduración física y psicológica de los niños, para la aplicación de determinadas estrategias.

En este sentido las praxias labiales resultan adecuadas en la edad de 4 a 5 años, cuando existe cierta madurez en la adquisición del lenguaje, pero existen errores en la vocalización y pronunciación errónea que son aspectos que si no se corrigen a tiempo pueden generar trastorno del lenguaje más graves.

De allí que se conceptualiza la praxia labial como una actividad motora adquirida; es decir es la capacidad de realizar de manera voluntaria movimientos o gestos con los labios que permitan vocalizar palabras. (Coll, 2018, p.49), consiste en una práctica pedagógica aplicada durante el proceso de adquisición del lenguaje que se apoya en prácticas regularizadas en el aula.

Mientras que la expresión oral se define como la capacidad del niño para expresarse, hacer entender una acción, emoción o sentimiento a través de sus propias palabras correctamente vocalizadas. (Barranco, 2018, p.71) por tanto resulta fundamental que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto mas ricas y diversas sean, mas fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión.

1.2.OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Investigar la incidencia del aprendizaje de la praxia labial en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato.

Objetivo Específico 1: Analizar los ejercicios de praxia labial que se practican con los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa, para mejorar su expresión oral.

Este objetivo se dio cumplimiento a través de la aplicación del test de habilidad labial (Gaspar González Rus) aplicado a los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Atahualpa, en el cual se desarrolló actividades mímicas, recreativas e interactivas y en algunas ocasiones los niños no eran partícipes de la actividad por motivos de

Para (Crespí, 2017) Los fonemas son el resultado idóneo de las praxias labiales adecuadas, pues permite no solo adquirir el tono sino el control de movimiento de la lengua y labios, en un proceso que se desarrolla a edad temprana para evitar concurrentes síndromes relacionados con la práctica del habla (p.27); Constituyen la parte primordial para perfeccionar el desarrollo lingüístico, se acompaña de ejercicios de respiración, soplo, memoria verbal significativa, discriminación auditiva y competencia semántica.

En este sentido la praxia labial se reconoce en general como una secuencia de movimientos ordenados, que se efectúan para conseguir la articulación correcta de los sonidos que forman el habla y que desde el punto de vista médico constituye un proceso neuromotor, así lo confirma (Morrison, 2015, p.23) por lo tanto su ejecución permite ganar flexibilidad en los músculos relacionados con el habla, de tal manera que se mejore el desarrollo psíquico y social del niño o niña. Una vez que se ha conocido que las praxias son la base de una adecuada articulación no se

deben obviar o menospreciarlas, de allí que se validan las principales: de movimiento, sonoras y de imitación.

Para (Alvarez 2018) Las praxias labiales se practican siempre en un contexto lúdico, divertido y gratificante, de preferencia frente a un espejo para comparar los movimiento del niños y el adulto a la vez, enseñando al niño un fonema nuevo en lugar de corregir el mal articulado, organizando los ejercicios en bloques de corta duración, se debe practicar repeticiones para cada ejercicio, es importante destacar los logros y avances del niño ayudandolo a que el mismo lo detecte, se recomienda una práctica diaria de 15 minutos diarios. (p.276)

Objetivo Específico 2: Evaluar el nivel de expresión oral de los niños de 4 a 5 años para definir los puntos críticos del aprendizaje.

Para el cumplimiento de éste objetivo se desarrolló un Registro de Adquisición Fonético Inducido (Monfort y Adoración Juárezpublicada en la editorial Cepe) con el cual se registró las dificultades que poseen en la pronunciación de los fonemas los niñas y niños de 4 a 5 años. Se procedió a crear grupos de trabajo donde los niños imitaron fonemas observándose al espejo y la observación del estudiante a la maestra para la previa repetición de la actividad.

Según (Radford & Clahsen, 2018) En algunos casos se puede pensar que dar una atención primordial a la lengua en una programación didáctica exagerada, pero se debe considerar que el lenguaje es un elemento indispensable para la interacción social desde los primeros años de vida, para el desarrollo del pensamiento lógico, y el vehículo por el que va a llegar al niño toda la información del entorno que lo rodea, además de ser el instrumento espontáneo de expresión personal incluso desde que permanece con su madre, seguido de un ambiente no escolarizado como puede ser una guardería o centro infantil de cuidado hasta el sistema formal escolarizado (p.37).

En cuanto a la metodología para trabajar tanto el desarrollo del habla en primera instancia como la expresión oral, es necesario que sea globalizadora; es decir, deben intervenir en todas las áreas del currículo, ser activa y participativa, donde los niños

sean los principales implicado en su propio aprendizaje (Villacis, 2015, p.42); en este punto las praxias se convierten en herramientas básicas que combinan el juego con el aprendizaje y desarrollo de destrezas físicas y capacidades orales, a la vez que permiten identificar posibles falencias que puedan presentarse para superarse a tiempo.

Para (Fonseca, 2018) el grado de expresión de una persona se comunica mediante los movimientos de su cuerpo y muy especialmente por la dureza, frialdad o expresividad de su cara, pensemos en el mínimo como técnica elaborada de comunicación corporal y también facial.(p.62) Los educadores han de facilitar que el niño a través de la infancia domine esta parte de su cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. Poder dominar los músculos de la cara que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarlos, es decir, actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Objetivo Específico 3: Fomentar las actividades de praxia labial, para mejorar la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Atahualpa”, de acuerdo a sus necesidades específicas.

Para el cumplimiento del tercer objetivo se elaboró un folleto con actividades de praxia labial que ayudarán al desarrollo de la expresión, se desarrolló una capacitación con las docentes de educación inicial sobre la importancia de la praxia labial, en donde se puso en práctica las actividades de imitación y de interacción planteadas en el folleto, se mantuvo una conversación con la rectora para que se nos permita seguir desarrollando las actividades por un tiempo adicional a lo sugerido anteriormente.

Para (Rigal, 2016) generalmente las praxias labiales se encuentran involucradas en las dificultades del habla, esto quiere decir, que la mala ejecución de algunas de ellas o el no practicarlas puede provocar problemas en la articulación de los fonemas, llegando incluso a entorpecer la comunicación verbal (p.49)

De allí la importancia de las praxias labiales en el desarrollo de la expresión oral, ejercicios con la colocación alternada de los labios, soplar, lamer o morder los

labios, imitación de sonidos, letras con y sin sonido, todas contribuyen a un desarrollo lingüístico sólido, siempre y cuando se realicen de forma ordenada, planificada y se midan los resultados de manera periódica, para corregir prácticas sin resultados y fortalecer las que han generado mejoría en el habla.

Las praxias son en definitiva ejercicios valiosos para estimular al niño en los movimientos coordinados y estimulación de los músculos y el tono muscular de aquellos órganos relacionados con la emisión y articulación correcta de determinados sonidos con la boca. La mejor forma de ayudarles es a través de juegos que les motiven a realizar las praxias, ya sea mediante tarjetas, canciones, trabalenguas (Garton & Pratt, 2016, p.22)

Finalmente, los ejercicios de praxias deben ser de corta duración (de dos a tres minutos y con pausas intermedias), para evitar tanto la fatiga muscular como el cansancio y la falta de motivación por parte del niño. También se harán varias series de repeticiones, ya que así conseguimos las asociaciones necesarias entre el sonido exacto de un fonema y los movimientos precisos de articulación, elaborando así los estereotipos correctos de la articulación de los fonemas trabajados.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

La presente investigación se desarrolló con los siguientes materiales:

Metodología THL - Test de Habilidad Labial

Esta metodología corresponde a la primera fase de la evaluación de expresión oral donde se describen praxias labiales básicas y complejas que determinaron la habilidad labial de los niños y niñas de 4 a 5 años. En estos ejercicios intervienen partes físicas del cuerpo como los labios, dientes, mejillas y lengua, por lo que mediante su ejecución se puede verificar el aprendizaje de praxia labial previo.

Con este test de habilidad labial permitio indentificar a los niños y niñas que tenían mas dificultad en la fonética con los cuales se trabajo durante el desarrollo de este proyecto de investigación y dejando la responsabilidad a sus docentes para que los participantes puedan desarrollar su expresión oral con mayor fluidez.

Metodología RAFI - Registro de Adquisición Fonética Inducido

Este método es práctico y compartido entre el observador y los sujetos investigados, pues requiere de una inducción que consistió en decir la palabra y hacer que el niño o niña repita. Mediante este ejercicio se verificó los fonemas que generan conflicto en el lenguaje oral, pues todas las palabras enlistadas deberían pronunciarse sin problemas de acuerdo a su desarrollo evolutivo y lingüístico

Encuesta a docentes

Esto me permitió conocer los conocimientos de las docentes acerca de la praxia labial y si lo desarrollan en sus jornadas escolares. Con la ayuda de esta encuesta se pudo desarrollar capacitaciones y modificaciones en sus planificaciones para que se incluya ejerecicios de praxia labial en sus actividades para desarrollar una aadecuadaexpresion oral en niños y niñas de 4 a 5 años.

2.2. Métodos

Enfoque mixto

La investigación se desarrolló con un enfoque mixto; es decir, cuali – cuantitativo. Es cualitativo porque se describen las principales praxias labiales que se deben ejercitar con los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Atahualpa”, y; es cuantitativo porque determinará el nivel de desarrollo de la expresión oral, mediante la aplicación del test de habilidad labial y el registro de adquisición fonética inducida.

Partiendo de la correlación de las variables se entiende que la investigación se desarrolló en el paradigma crítico porque se realizó una descripción y análisis amplio que concluye con resultados constatables y recomienda acciones puntuales para solucionar la problemática, sin elaborar una propuesta amplia

Método Descriptivo

Mediante la descripción de los aspectos observados se puntualizan las características de la población, en este caso los 120 niños de 4 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa “Atahualpa” y las 6 docentes del Inicial 2 que son las responsables del grupo de estas edades.

Este método es cualitativo porque se realizó la descripción en la etapa previa de la investigación y en el levantamiento y análisis de los datos recolectados mediante los respectivos instrumentos, cuyas respuestas generaron una tendencia que permitió llegar a las conclusiones de la investigación.

Método Explicativo

El método explicativo principalmente se aplicó para encontrar las razones o causas que ocasionan la problemática; es decir, explicar el nivel de expresión oral de los niños de 4 a 5 años respecto a la praxia labial ejecutada por las docentes. Este

método está orientado a la comprobación de la hipótesis, basado en la identificación y análisis de las causales de la praxia labial como variable independiente y sus resultados que se expresan en hechos verificables en la expresión oral como variable dependiente, este método se aplicó con el ánimo de contribuir al desarrollo del conocimiento científico sobre el tema.

Poblacion y Muestra

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “Atahualpa”, del cantón Ambato, con una población de 120 niños y niñas y 6 docentes. Por tratarse de una población pequeña, se aplicó el estudio a la totalidad de los sujetos sin aplicar el muestreo estadístico.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	6	15%
Niños y Niñas	120	85%
TOTAL	126	100%

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

Resultados de la Evaluación de Expresión Oral

a) Test de Habilidad Labial

El test divide las praxias labiales por grupos relacionados

Tabla N° 1: Resultados del Test de Habilidad Labial

ITEMS	SI	NO
Praxias de Movimiento	527	673
Sonríe sin mostrar los dientes.	25	95
Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás	32	88
Esconder los dos labios hacia dentro.	40	80
Hacer la posición de las vocales sin sonido (/a/, /o/, /u/).	100	20
Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.	33	87
Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte interior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.	12	108
Coger un lápiz y sujetarlo con los labios.	64	56
Coger un lápiz entre el labio superior y la nariz.	27	93
Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que con las manos escondidas detrás en la espalda intente coger el caramelo, primero grandes y luego más pequeños.	79	41
Sujetar una tarjeta entre los dientes con fuerza e impedir que se caiga.	115	5
Praxias Sonoras	619	221
Silbar.	19	101
Hacer ruido de motor con los labios.	86	34
Dar besos sonoros y silenciosos.	74	46
Sorber un líquido con una pajita de refresco	112	8
Respirar con la boca cerrada.	120	0
Soplar y aspirar por un sorbete	111	9
Apagar velas con sorbete	97	23
Praxias de Imitación	649	311
Hacer el conejo.	29	91
Hacer el pez.	31	89
Hacer el avión.	9	111
La imitación de un caballo (/lalolalolalo/). Imitar el galope de los caballos	112	8
Llamar a un gato (/bisbisbis/).	118	2
Imitar el ruido de una motor (/brumbrum/).	115	5
Jugar a fantasmas ¡uuuh	120	0
Imitar sonidos onomatopéyicos: un reloj	115	5

Elaborado por: Mónica Ronquillo, (2019)

Fuente: Evaluación de Expresión oral a niños de 4 a 5 años de la U. E. Atahualpa.

Tabla N° 2: Cualificación de las Respuestas del Test

Praxias de Movimiento	De 841 a 1200	De 481 a 840	De 0 a 480
	Habilidad Adquirida, se requiere práctica frecuente en frases, conversaciones, canciones o juegos	Habilidad en proceso, se recomienda realizar ejercicios diarios de praxia labial	Habilidad iniciada, trabajar en casa y en el aula en praxias labiales para mejorar la flexibilidad y el movimiento bucal
Praxias Sonoras	De 621 a 840	De 241 a 620	De 0 a 240
	Habilidad Adquirida, se recomienda motivar a la práctica bucal cotidiana emitiendo sonido de animales y objetos del entorno	Habilidad en Proceso, se recomienda interacción con el ambiente mediante procesos lúdicos completos de práctica bucal	Habilidad iniciada, programar en la clase cotidiana praxias labiales sonoras para mejorar la recepción de los estímulos
Praxias de Imitación	De 721 a 960	De 361 a 720	De 0 a 360
	Habilidad Adquirida, se requiere realizar ejercicios de praxias labial en interacción con el entorno próximo	Habilidad en proceso, se recomienda práctica diaria de ejercicios de imitación.	Habilidad iniciada, Incentivar mediante acciones lúdicas las praxias labiales, de tal modo que se mejore la gesticulación bucal

Fuente: Test de habilidad Labial

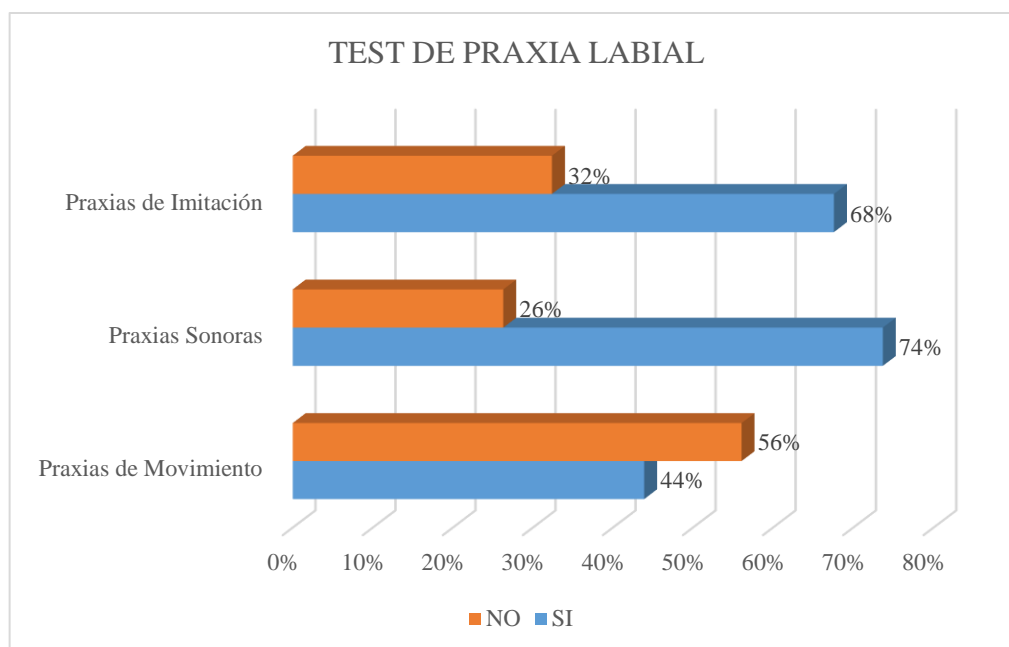


Gráfico N° 1: Resultados del Test de Habilidad labial

Fuente: Resultados del test de habilidad Labial

Elaborado por: Mónica Ronquillo, (2019)

Análisis e Interpretación de Resultados

ITEM 1 PRAXIA DE MOVIMIENTO

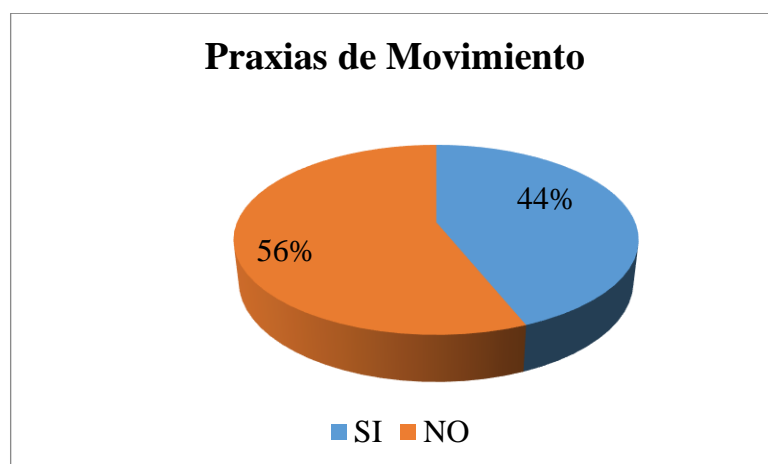


Gráfico N° 2: Resultados del Test de Habilidad labial – Praxias de Movimiento
Fuente: Resultados del test de habilidad Labial

ANÁLISIS DE LA PRAXIA DE MOVIMIENTO

En la presente investigación pudimos observar que de 120 niños y niñas que corresponde al 100% de la población, 64 niños y niñas que representa el 56% no pueden ejecutar los ejercicios, y el 44% (56 niños y niñas) realizaron los ejercicios de praxia de movimiento.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Es decir que, no existe un adecuado manejo por parte de las docentes de los ejercicios de praxias labiales de movimiento en niños y niñas de 4 a 5 años ya que presentaron mayor dificultad en desarrollar, pero existe un porcentaje considerado de niños y niñas que si desarrollaron los ejercicios sin ninguna novedad de hecho se observo que tenían mayor entusiasmo en practicar los ejercicios y ayudar a sus compañeros.

ITEM 2 PRAXIAS SONORAS

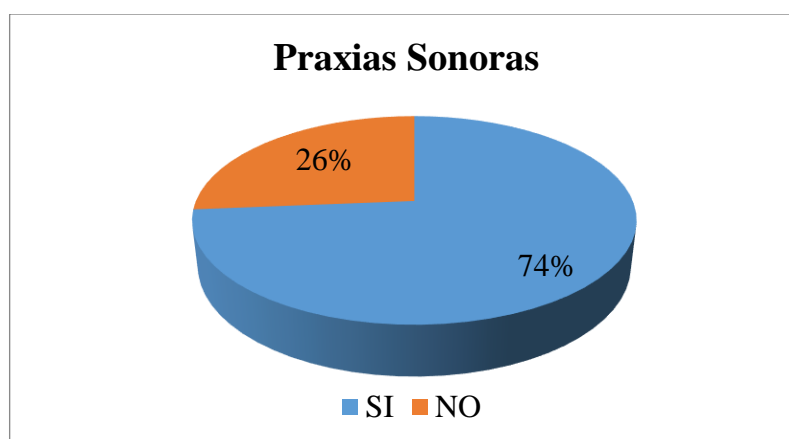


Gráfico N° 3: Resultados del Test de Habilidad labial – Praxias Sonoras
Fuente: Resultados del test de habilidad Labial

ANÁLISIS DE LAS PRAXIAS SONORAS

De un total de 120 niños y niñas que corresponde al 100%, de la población 34 niños y niñas que representa el 26% presentan dificultades en las praxias sonoras, mientras que 86 niños y niñas que representa el 74% pueden ejecutarlos sin conflicto los ejercicios.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Esto quiere decir que las praxias sonoras son las que resultan más fáciles para la ejecución en los niños y niñas de 4 a 5 años, cabe destacar que estos ejercicios se relacionan con sonidos y acciones que realizan diariamente en actividades lúdicas e incluso en la alimentación por lo que no presentan problemas significativos. Sin embargo hay alumnos que no cumplieron con los ejercicios acabadidad debido a que presentaron problemas al ejecutarlos tomando en cuenta que presentaron problemas hasta para comer ordenadamente.

ITEM 3 PRAXIAS DE IMITACIÓN

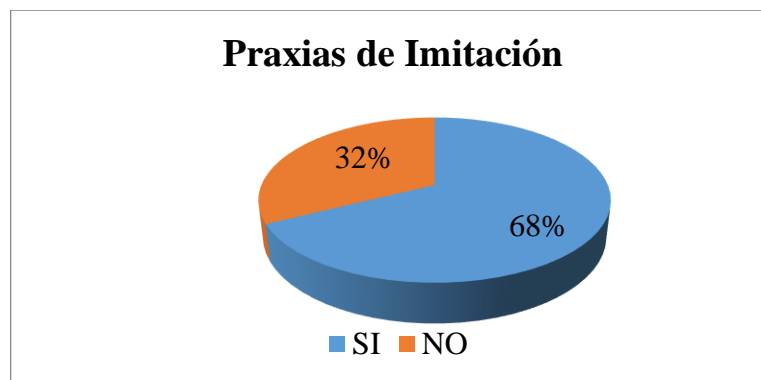


Gráfico N° 4: Resultados del Test de Habilidad labial – Praxias de Imitación
Fuente: Resultados del test de habilidad Labial

ANÁLISIS DE PRAXIAS DE IMITACIÓN

De un total de 120 niños y niñas que corresponde al 100% de la población; el 32% equivalente a 46 niños y niñas de 4 a 5 años no desarrollan las praxias de imitación, mientras que el 68% equivale a 82 niños y niñas que si pueden ejecutarlas sin conflicto

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Las praxias de imitación fueron ejecutadas exitosamente por el 68% de niños y niñas, mientras el 32% restante presentaron problemas especialmente en las praxias que exigen esfuerzo facial como el conejo, avión y pez entre otras, debido a la falta costumbre lo que nuevamente confirma que no existe una praxia labial programada en el currículo de las docentes, esta falencia en corto plazo generará problemas en la expresión oral y en la escritura. A pesar que la mayoría de niños realizaron adecuadamente las praxias de imitación, un número importante requiere que la docente potencie la imitación de sonidos onomatopéyicos como vibraciones, fricación y oclusión al igual que imitar sonidos de animales, debido a que aportan positivamente al proceso de adquisición del lenguaje y se facilita por utilizar elementos del ambiente cotidiano e incluso se puede incluir como una práctica lúdica.

b) RAFI - Registro de Adquisición Fonética Inducido

Tabla N° 3: Resultados del Registro de Adquisición Fonética Inducido

Fonemas		SI	NO
1	Pronunciación de las letras d...l, d, r (delantal – dedal – tenedor - Llorar)	35	85
2	Pronunciación de las letras fl (flecha - coliflor)	46	74
3	Pronunciación de las letras pl (playa - soplar)	29	91
4	Pronunciación de las letras bl (blanco - ombligo)	36	84
5	Pronunciación de las letras cl (clase - chicle)	50	70
6	Pronunciación de las letras gl (globo – iglú - regla)	53	67
7	Pronunciación de diptongos (euro – jaula – bailar – ciudad - pinguino)	93	27
8	Pronunciación de las letras br (brazo - libro)	48	72
9	Pronunciación de las letras fr (fresa - cofre)	28	92
10	Pronunciación de las letras pr (premio - comprar)	37	83
11	Pronunciación de las letras cr (cremallera - escribir)	51	69
12	Pronunciación de las letras gr (granja - cangrejo)	37	83
13	Pronunciación de las letras tr (tren - monstruo)	42	78
14	Pronunciación de las letras dr (dragón - cocodrilo)	71	49

Elaborado por: Mónica Ronquillo, (2019)

Fuente: Evaluación de Expresión oral a niños de 4 a 5 años de la U. E. Atahualpa.

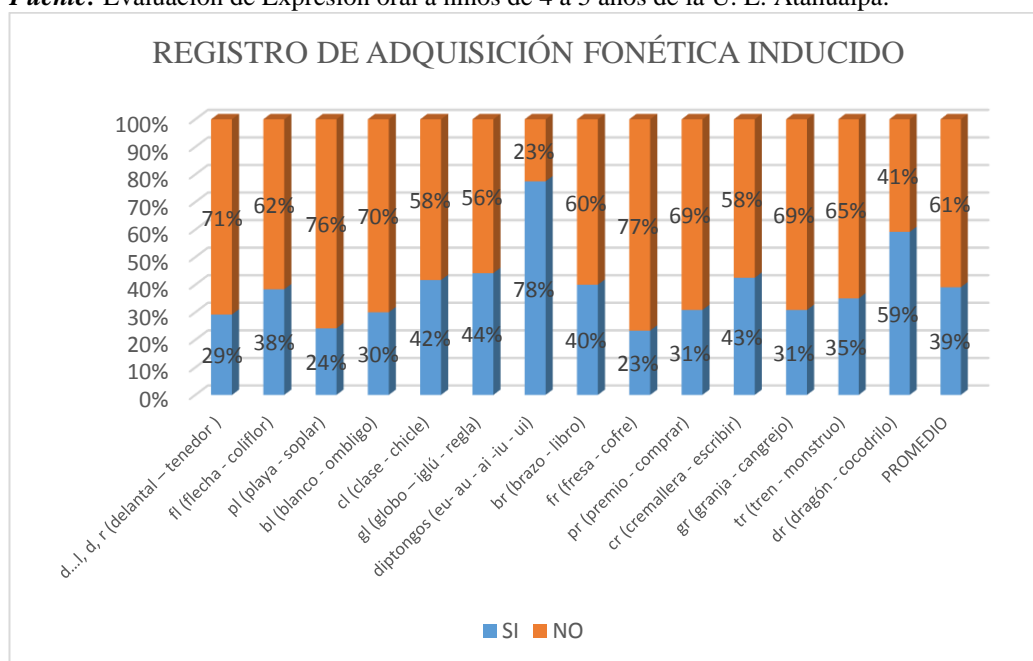


Gráfico N° 5: Resultados del Registro de Adquisición Fonética Inducida

Fuente: Resultados de la metodología RAFI

Elaborado por: Mónica Ronquillo, (2019)

ANÁLISIS

En la presente investigación podemos observar que de 120 niños y niñas que corresponde al 100%, sin embargo el 61% de niños y niñas no han adquirido destrezas lingüísticas de acuerdo a su edad y el 39% si lo han hecho

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la práctica de los fonemas se constató que existen varios problemas en la pronunciación de combinaciones complejas que sin embargo son de uso cotidiano, los niños y niñas no han adquirido destrezas lingüísticas durante su crecimiento o no ha existido una mayor interacción con adultos o padres de familia que puedan ayudar en su expresión corrigiendo ciertas palabras o también no hay una inducción por parte del docente.

Cabe destacar que los estándares de esta evaluación fueron altos debido a que no aceptaron errores de ningún tipo, por lo que los datos se ajustan estrictamente a la realidad constatada en el aula con los niños del subnivel inicial 2. Mientras que los fonemas que se requieren reforzar en la práctica son: pl, d, l, r, fr, pr.

3.1.2. Resultados de la Entrevista a las Docentes

Cuadro N° 1: Resultados de la Entrevista a las Docentes de Inicial 2

PREGUNTAS	SECCION MATUTINA			SECCIÓN VESPERTINA		
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2	Docente 3
1. ¿Que conoce acerca de la praxia labial?	Facilitan el aprendizaje de palabras, vocablos y otros	Se relaciona con el desarrollo lingüístico	Son ejercicios de habilidad oral	Desarrollan la capacidad de vocalización de palabras	Se utiliza en la adquisición del lenguaje	Es el fundamento del aprendizaje de las palabras
2. ¿Qué ejercicios aplica usted con sus niños y niñas para fortalecer la praxia labial?	El soplo, el silbo, muecas, imitación de sonidos	Principalmente imitación de sonidos onomatopéyicos	Cantar en voz alta ayuda mucho	Ejercicios con la boca	La pronunciación repetida de palabras	Rotulación de objetos y repetición programada
3. ¿Con qué frecuencia practica las actividades de praxia labial en el aula?	Una vez a la semana	Una o dos veces a la semana	Una vez a la semana	Dependiendo las actividades planificadas	Dos veces por semana	Casi todos los días
4. ¿A conseguido resultados satisfactorios a través de la enseñanza de la praxia labial?	La mayoría de niños están en proceso de adquisición del lenguaje	La praxia ayuda mucho a la flexibilidad bocal	Sí, he tenido resultados	Si es una herramienta de ayuda muy importante	La praxia labial ejercita el habla de manera satisfactoria	Sí, he obtenido buenos resultados
5. ¿Explique de qué manera convierte las actividades de praxia labial en una jornada lúdica y agradable para los niños y niñas?	En canciones coreadas en voz alta	En canciones y dinámicas	Incluyéndolas en actividades lúdicas	Como juego se realizan los ejercicios	Como imitación de animales, objetos e instrumentos del entorno	Mediante actividades lúdicas

6. ¿Cómo califica el nivel de expresión oral de sus estudiantes?	Existen casos específicos que presentan falencias	En general presentan problemas comunes, ningún trastorno	El nivel de expresión oral de mis estudiantes es bueno	Tienen un nivel aceptable, aunque falta pulir un poco	Aun se presentan algunos problemas de pronunciación comunes	Se puede calificar como buena
7. ¿Cómo maneja la prevención de trastornos del lenguaje?	Haciendo seguimiento en las actividades y tareas del aula	Con las praxias labiales	Ejercitando el habla en canciones y adivinanzas	Mediante estrategias lúdicas	Con la práctica vocal generalizada	Ejercitando los vocablos en la práctica de canciones
8. ¿Qué parámetros califica respecto a la expresión oral de los niños de 4 a 5 años?	La pronunciación principalmente	El tono de voz y la pronunciación clara	La pronunciación clara	Que no se coman letra y pronuncien lo más claro posible	La pronunciación y vocalización de las palabras	La vocalización y volumen de la voz
9. ¿Considera que la praxia labial desarrolla la expresión oral de los niños y niñas?	Sí, es de gran ayuda	Sí es un aspecto importante	Si es uno de los factores	Si, motiva a la pronunciación correcta	Crea los estímulos necesarios	Es una herramienta lingüística
10. ¿Cómo prepara usted a sus estudiantes para el nivel escolar superior, para que no presenten problemas en la expresión oral?	Repasando palabras de uso cotidiano	Cantando y repitiendo palabras	Con canciones, rimas y juegos de palabras	Con repeticiones programadas de palabras.	Con la práctica diaria de palabras en canciones	Repasando las palabras que generan problemas en la pronunciación para fortalecer su capacidad lingüística

Fuente: Entrevistas a Docentes del Sub nivel Inicial 2 de la U.E. Atahualpa

Elaborado por: Mónica Ronquillo (2019)

Interpretación de Resultados

Acerca del conocimiento de los ejercicios de la praxia labial las docentes reconocen que es una estrategia que facilitan el desarrollo lingüístico, mediante ejercicios de habilidad oral que mejora la capacidad de vocalización de palabras. Mientras que los ejercicios aplicados se limitan al soplo, el silbo, muecas, imitación de sonidos onomatopéyicos, cantos y repetición programada que se practican de una a dos veces a la semana.

Los resultados son positivos según las docentes porque la mayoría de niños están en proceso de adquisición del lenguaje lo que ayuda mucho a la flexibilidad bocal, por lo que se apoyan en canciones, dinámicas y actividades lúdicas. El nivel de expresión oral de los estudiantes es bueno, aunque aún se presentan falencias comunes. Mientras que se previenen los trastornos del lenguaje, haciendo seguimiento en las actividades orales dentro del aula, en aspectos como el tono de voz y la vocalización clara de las palabras.

Las docentes aseguran que previenen los trastornos del lenguaje a la vez que les preparan para los niveles superiores, mediante las praxias labiales, entonando canciones, adivinanzas y mediante estrategias lúdicas, mientras que los parámetros de califican respecto a la expresión oral de los niños de 4 a 5 años, es la pronunciación, la vocalización y que no omitan o confundan vocales o consonantes, por lo que la praxia labial crea los estímulos necesarios y constituye una herramienta lingüística aplicada a la realidad de los niños y niñas de 4 y 5 años.

3.2. Verificación de la Hipótesis

Sistema de Hipótesis

Hipótesis Nula (Ho): La praxia labial NO INFLUYE en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato.

Hipótesis Alternativa (Hi): La praxia labial INFLUYE en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ambato.

Tabla N° 4: Prueba de Chi Cuadrado

		Estadísticos de prueba															
	D-L	PRAXIA DE IMITACION	PRAXIA DE MOVIMIENTO	PRAXIA SONORA	TR	DR	CR	PR	GR	FR	BR	DIPTONGOS	GL	CL	BL	PL	FL
Chi-cuadrado	20,833 ^a	14,700 ^a	1,633 ^a	26,133 ^a	10,800 ^a	30,000 ^a	2,700 ^a	17,633 ^a	17,633 ^a	34,133 ^a	4,800 ^a	36,300 ^a	1,633 ^a	3,333 ^a	19,200 ^a	32,033 ^a	4,800 ^a
gl	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Sig. asintótica	,000	,000	,201	,000	,001	,000	,100	,000	,000	,000	,028	,000	,201	,068	,000	,000	,028

a. 0 casillas (0,0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 60,0.

Elaborado por: Mónica Ronquillo (2019)

De acuerdo a la prueba del Chi cuadrado ejecutada en el sistema estadístico SPSS el valor de la significancia asintótica que representa a $P = 0,627$; y según la regla de decisión:

Si P es mayor que 0.5 se acepta la Hipótesis Alterna, y;

Si P es menor o igual a 0.5 se acepta la Hipótesis Nula.

Por tanto, se grafica la distribución normal de la siguiente manera:

Conclusión: Se verifica con el valor de 0.627 al ser mayor del error estándar de 0.05 (5%) se acepta la Hipótesis Alterna (Hi); es decir la praxia labial influye en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la U.E. Atahualpa de Ambato.

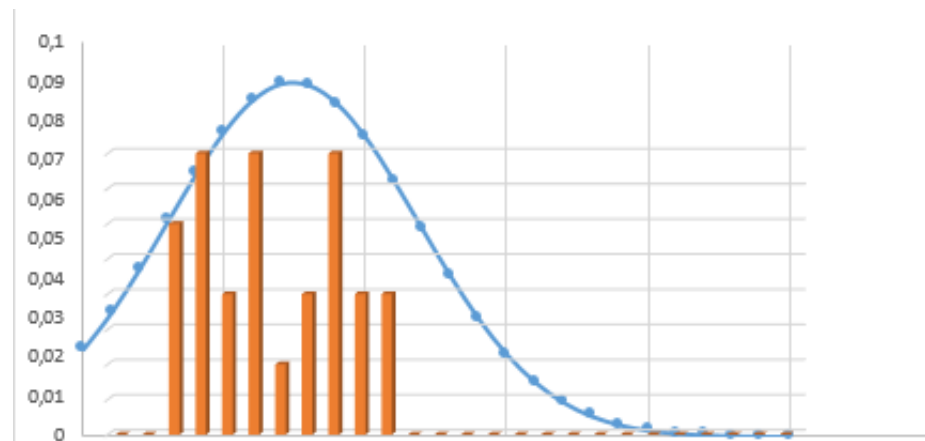


Gráfico N° 6: Distribución Normal – Campana de Gauss
Elaborado por: Mónica Ronquillo (2019)

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

De la investigación realizada se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Se analizó que las principales actividades de praxia labial que se practican con los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa, son las sonoras y de imitación pues de acuerdo a las docentes el desarrollo lingüístico se apoya en la práctica de dinámicas, canciones y juegos de palabras, de allí que el 74% de niños no presentan problemas en praxias sonoras, y el 68% en praxias de imitación, no sucede así con las praxias de movimiento pues el 56% de niños no pueden realizar los ejercicios que involucre esfuerzo facial y a la vez presentan dificultad para pronunciar algunas palabras, omiten letras o confunden las sílabas.
- De la investigación realizada, se obtuvo como resultado que el nivel de expresión oral de los niños de 4 a 5 años es regular bajo, porque apenas el 39% de niños pronuncian correctamente los fonemas, es decir la gran mayoría de niños de 4 a 5 años, no han adquirido las destrezas lingüísticas de acuerdo a su edad, por lo que se identifican como puntos críticos una escasa praxia labial e inducción de la docente al desarrollo del lenguaje.
- Se incentivó a las docentes a fomentar las actividades de praxia labial, para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Atahualpa”, a través de capacitaciones, presentación de un pequeño folleto con ejercicios, dramatizaciones e inclusión de ejercicios de praxia labial en las planificaciones tomando en cuenta que los ejercicios de praxias deben ser de corta duración, para evitar fatiga muscular como el cansancio y la falta de motivación por parte del niño.

4.2. Recomendaciones

Se hacen las siguientes recomendaciones:

- A las docentes:
Complementar los ejercicios de praxias labiales sonoras y de imitación con las de movimiento que son las de mayor aporte porque involucran un esfuerzo labial y facial que genera mayor facilidad para vocalizar palabras, donde se evidenciara el desarrollo de la expresión oral.

- Incluir los ejercicios de praxias labiales en la planificación curricular, de tal manera que el aprendizaje sea diario y en diferentes maneras como dinámicas, ejercicios lúdicos, canciones, juegos de palabras, adivinanzas, teatro, cuentos, entre otros, y apoyar su trabajo con el de los padres de familia, quienes pueden apoyar el lenguaje de los niños desde el entorno del hogar. De tal manera que se alcance un desarrollo lingüístico acorde a la edad de 4 a 5 años.

- Trabajar en los fonemas con la ayuda de los registros de adquisición fonética inducida donde les permitirá mejorar su pronunciación de palabras con los diferentes ejercicios donde presentaron falencias los niños, por lo que requieren refuerzo, para evitar trastornos del lenguaje y posteriores problemas de lectura y/o escritura

Referencias bibliográficas

- Álvarez, J. (2018). *Logopedia Escolar Digitalizada. Informes*. España: Ediciones ITE.
- Azcoaga, J. (2017). *Los retardos del lenguaje en el niño*. Bogotá: Editorial Paidós.
- Baez, G. (2017). *La enseñanza del Español. Problemas y perspectivas en el nuevo milenio*. México: Editorial Humanidades.
- Barranco, J. (2018). *Importancia de la expresión oral en la Educación Infantil*. Quevedo.
- Barriga, R. (2016). *Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela*. México D.F.: Ediciones Pedregal.
- Cabrera, A. (2012). *Lenguaje y Comunicación*. Venezuela: Ediciones El Nacional.
- Castro, A. (2018). *Comunicación Oral. Técnicas y Estrategias*. Barranquilla: Ecoe Ediciones.
- Coll, M. (2018). *Trastornos del Habla y de la voz*. Sevilla: Editorial UOC.
- Crespí, M. (2017). *Expresión y Comunicación*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Cuervo, M. (2017). *Mejorar la Expresión Oral. Animación a través de Dinámicas grupales*. México D.F.: Narcea Ediciones.
- Fonseca, V. d. (2018). *Manual de observación psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Garton, A., & Pratt, C. (2016). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El Desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Madrid: Editorial Paidós.
- Gómez, A. (2018). *Expresión y Comunicación*. Málaga: IC Editorial.
- Jimenez, E. (2017). *Estudio longitudinal sobre el aprendizaje lector en las primeras edades*. Alicante: Revista de Educación Málaga.

López, M. (2015). *Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la Escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato*. Ambato: Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato.

Macias, A. (2016). *Actividades lúdicas de lenguaje para la buena pronunciación de los fonemas en los niños de educación inicial*. Machala: Repositorio Universidad de Machala.

Mesonero, A. (2015). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

Mesonero, A. (2018). *La Educación Psicomotriz: Necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Oviedo: Editorial Valhondo.

Morrison, G. (2015). *Educación Infantil*. Córdoba: Ediciones Prentice Hall.

Núñez, P. (2017). *Comunicación y Expresión Oral*. España: Ediciones Narsea+.

Oleón, P. (2018). *El niño y la adquisición del Lenguaje*. Madrid: Ediciones Morata.

Radford, A., & Clahsen, H. (2018). *Introducción a la Lingüística*. España: Ediciones Akal.

Rigal, R. (2016). *Educación Motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: Inde Publicaciones.

Rodríguez, M. (2018). *Ejercicios Orofaciales y su relación*. Riobamba: Escuela Profesional de Educación Inicial.

Villacis, M. (2015). *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Picahua de Ambato*. Ambato: Repositorio Universidad Técnica de Ambato.

ANEXOS

Anexo N° 1: Evaluación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



OBSERVACIÓN

Dirigida a: Niños y niñas del Sub nivel Inicial 2, de la Unidad Educativa “Atahualpa”, del cantón Ambato.

Objetivo: Evaluar el nivel de expresión oral de los niños del Nivel Inicial 2 (4 -5 años) de la Unidad Educativa “Atahualpa”

Datos Informativos

N° por género Masculino ____ Femenino ____

Inicial 2 – Paralelo “ ____ ”

Docente: _____

Valoración: Se marca con una X únicamente cuando el niño o niña cumple la actividad.

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Destrezas Praxia Labial		Listado de Alumnos															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PRAXIA LABIAL	Sonríe sin mostrar los dientes.																
	Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás																
	Esconder los dos labios hacia dentro.																
	Silbar.																
	Hacer la posición de las vocales sin sonido (/a/, /o/, /u/).																
	Hacer ruido de motor con los labios.																
	Hacer el conejo.																
	Hacer el pez.																
	Hacer el avión.																
	Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.																
	Mover la lengua arriba y abajo tocando la parte interior de los dientes de arriba y de los de abajo alternativamente, con la boca abierta.																
	Dar besos sonoros y silenciosos.																
	Coger un lápiz y sujetarlo con los labios.																
	Coger un lápiz entre el labio superior y la nariz.																
	Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que con las manos escondidas detrás en la espalda intente coger el caramelo, primero grandes y luego más pequeños.																

PRAXIA LABIAL	Sujetar una tarjeta entre los dientes con fuerza e impedir que se caiga.																																							
	Sorber un líquido con una pajita de refresco																																							
	Respirar con la boca cerrada.																																							
	La imitación de un caballo (/lalolalalo/). Imitar el galope de los caballos																																							
	Llamar a un gato (/bisbisbis/).																																							
	Imitar el ruido de una motor (/brumbrum/).																																							
	Jugar a fantasmas ¡uuuh!, recomendado para los niños más pequeños																																							
	Imitar sonidos onomatopéyicos: un reloj, una trompeta...etc.																																							
	Soplar y aspirar por un sorbete																																							
	Apagar velas con sorbete																																							
ADQUISICIÓN FONÉTICA	CUATRO AÑOS	delantal – dedal																																						
		Tenedor																																						
		Llorar																																						
		Flecha																																						
		coliflor																																						
		playa																																						
		soplar																																						
		blanco																																						
		Ombigo																																						
		Clase																																						
		Chicle																																						
		Globo																																						
	iglú – regla																																							
	CINCO AÑOS	Euro																																						
		peine																																						
		autobús																																						
		jaula																																						
		bailarina – bailar																																						
		ciudad																																						
		pingüino																																						
		brazo																																						
		libro																																						
		fresa																																						
		cofre – disfraz																																						
		premio – primera																																						
		comprar																																						
		cremallera																																						
		escribir																																						
		granja																																						
		cangrejo																																						
		tren																																						
	monstruo																																							
	dragón – drácula																																							
cocodrilo																																								
TOTAL																																								

Anexo N° 2: Guía de Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



ENTREVISTA

Objetivo: Determinar el nivel de enseñanza de la praxia labial por las Docentes del Sub nivel Inicial 2, de la Unidad Educativa “Atahualpa”.

Datos Informativos

Docente: _____

Inicial 2 – Paralelo “ _____ ”

GUIÓN DE ENTREVISTA

11. ¿Que conoce acerca de la praxia labial?

12. ¿Qué ejercicios aplica usted con sus niños y niñas para fortalecer la praxia labial?

13. ¿Con qué frecuencia practica las actividades de praxia labial en el aula?

14. ¿A conseguido resultados satisfactorios a través de la enseñanza de la praxia labial?

15. ¿Explique de qué manera convierte las actividades de praxia labial en una jornada lúdica y agradable para los niños y niñas?

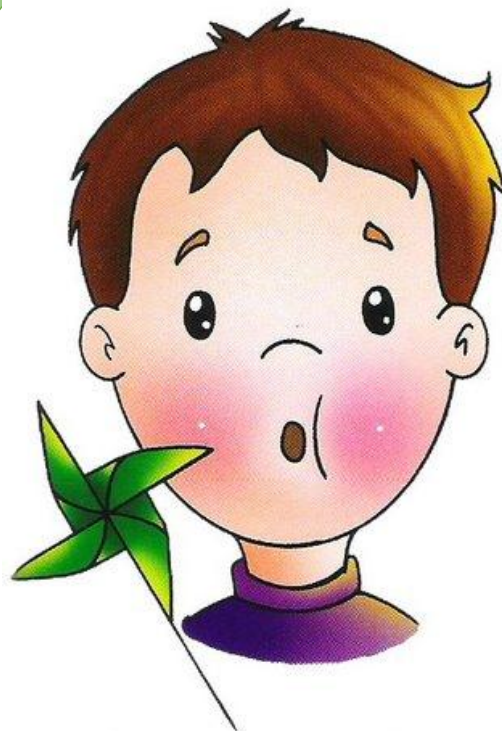
16. ¿Cómo califica el nivel de expresión oral de sus estudiantes?

17. ¿Cómo maneja la prevención de trastornos del lenguaje?

18. ¿Qué parámetros califica respecto a la expresión oral de los niños de 4 a 5 años?

19. ¿Considera que la praxia labial desarrolla la expresión oral de los niños y niñas?

20. ¿Cómo prepara usted a sus estudiantes para el nivel escolar superior, para que no presenten problemas en la expresión oral?



2. Soplar molinetes, matasuegras...

Este cuadernillo se encuentra actividades que pueden ser útiles para trabajar con los estudiantes durante las jornadas escolares.

La lengua es una estructura de gran importancia para hablar y para comer, por eso ante cualquier alteración el logopeda nos ayudará a practicar praxias. Su beneficio es fomentarlos ejercicios de praxia labial en el diario vivir del estudiante para evitar en un futuro problemas de expresión oral. Tomando en cuenta que es ejercicios fáciles de practicar tanto en casa como en la escuela sobre todo se puede aplicar en cualquier momento del día

Esto cuenta con ejercicios de praxia de movimiento, sonoras y de imitación las cuales han sido practicadas durante la investigación planteada la cual se ha obtenido grandes resultados. Para mas conocimiento sobre los temas diríjase a los siguientes links que proporcionan gran información y ejercicios exitosos para ponerlos en practica con los estudiantes.

<https://webdelmaestrocmf.com/portal/praxias-bucofaciales-para-mejorar-el-desarrollo-del-lenguaje-oral/>

<https://blog.neuronup.com/ejercicios-trabajar-praxias/>

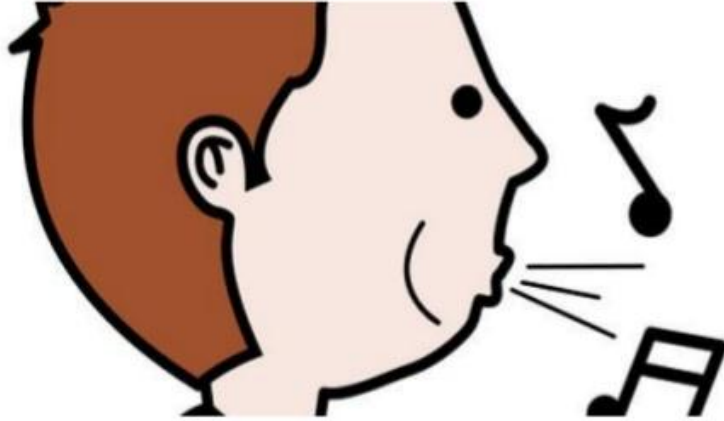
PRAXIAS DE MOVIMIENTO

- Con los labios juntos, colocarlos en posición de beso y de sonrisa.
- Sonreír sin enseñar los dientes.
- Hacer morritos hacia la derecha y hacia la izquierda. Después de forma alterna.
- Enseñando los dientes, llevar los labios adelante y atrás.
- Chupar el labio inferior con el superior y viceversa.
- Mover el labio superior y el inferior por separado.
- Esconder uno de los labios con el otro y esconder los dos labios hacia dentro.
- Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente uno contra otro.
- Subir los labios con morritos para tocar la nariz.
- Dar besos de todo tipo, que suenen o silenciosos.
- Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que con las manos escondidas detrás en la espalda intente coger el caramelo con los labios. Reducir progresivamente el tamaño de los caramelos.
- Coger un lápiz entre el labio superior y la nariz.
- Sujetar un lápiz entre los labios.
- Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos.
- Mover los labios delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes.
- Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo.
- Con los incisivos inferiores morder el labio superior.
- Con los incisivos superiores morder los labios inferiores.
- Distender la comisura de un lado y del otro, alternativamente.

PRAXIA SONORO

- Hacer vibrar la lengua (petorreo).
- Sacar la punta de la lengua y soplar.
- Hacer vibrar la lengua contra el paladar.
- Dar besos de todo tipo, que suenen o silenciosos
- Chupar el labio superior con el inferior.
- Chupar el labio inferior con el superior.
- Silbar.
- Hacer petorreo con los labios

SILBAR



PRAXIA DE IMITACION

- Imitar animales: El caballito (/lalolalolalo/). Imitar el galope, buscando diferentes sonoridades variando la abertura de la boca y la posición de los labios.
- Llamar al gatito (/bisbisbis/).
- Jugar a fantasmas ¡uuuh!, recomendado para los niños más pequeños.
- Imitar sonidos: reloj, coche de bomberos, coche de la policía, trompeta...etc.
- Imitar la moto(/brumbrum/).
- Hacer el avión
- Hacer el pez
- Imitar la posición labial de las vocales.

EJERCICIOS LABIALES



JUEGO DE LA OCA LABIAL





Hacer cara de sorpresa



Reír





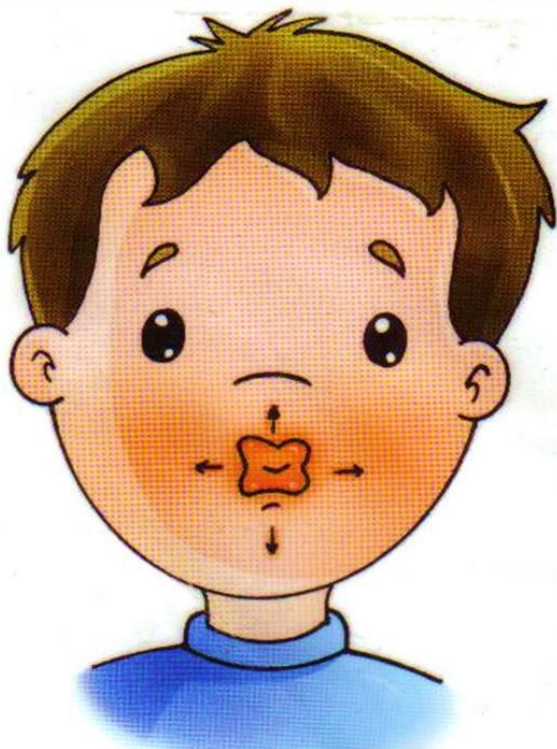
Poner la lengua en las mejillas alternando izquierda - derecha



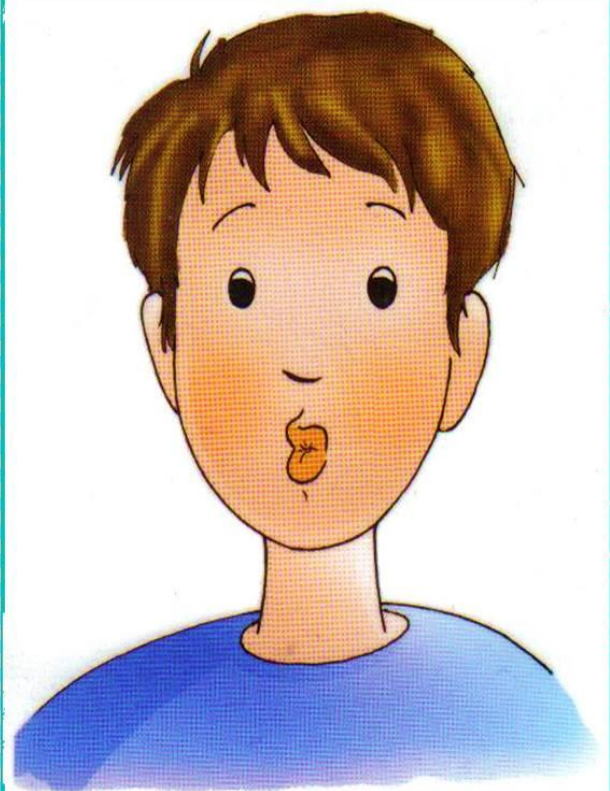
Abrir la boca grande y tratar de que la lengua toque el paladar







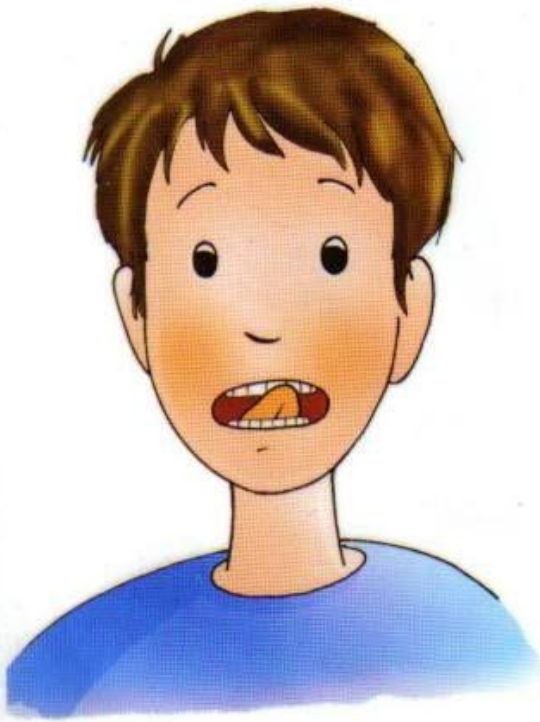
Mover hacia arriba y
abajo, derecha e
izquierda



Mandar besos
al aire







Limpicar los dientes de
arriba por fuera



Sacar y meter
la lengua ancha



