



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe Final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título
de Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Básica.

TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS
QUINTOS AÑOS DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN
LEÓN MERA “LA SALLE” DE LA CIUDAD DE AMBATO.”**

AUTORA: Erika María Reinoso Naranjo

TUTOR: Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2019

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA:

Yo Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg., con C.I: 0501592836 en mí calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o titulación, sobre el tema: “Las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” de la ciudad de Ambato”, desarrollado por la estudiante: Erika María Reinoso Naranjo con C.I. 1805317516 de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA modalidad presencial. Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



.....

Lic. Héctor Manuel Neto Chusín Mg.
C.I: 0501592836
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “Las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” de la ciudad de Ambato”, le corresponde exclusivamente a Erika María Reinoso Naranjo, autora bajo la dirección del Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg. tutor del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Erika María Reinoso Naranjo

C.I. 1805317516

AUTORA

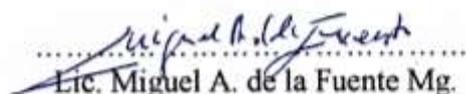
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El Consejo Directivo el cual ha recibido el trabajo de investigación con motivos de obtener el título académico con el tema: “Las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” de la ciudad de Ambato”, presentado por la egresada: Erika María Reinoso Naranjo con C.I. 1805317516 de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA modalidad presencial, una vez revisada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



.....
Psi. Clin. Víctor Aldás Mg.
C.I. 1803223658

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



.....
Lic. Miguel A. de la Fuente Mg.
C.I. 1712701182

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a mi madre Magdalena Naranjo y a mi padre Francisco Reinoso, quienes a través de su amor y sacrificio han sido la guía principal para mi superación profesional y personal; los mismos que me han ayudado a sobrellevar todas las adversidades que se me han presentado en el transcurso de estos cinco años de vida universitaria, a ellos quienes son las personas más importantes de mi vida está dirigido, ésta meta que hoy se hace realidad

Erika María Reinoso Naranjo

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a cada uno de los maestros que conforman la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, quienes, con su sabiduría y amplia experiencia, han sido parte y han ayudado a cumplir este gran sueño. En especial el agradecimiento al Mg. Héctor Neto por su apoyo incondicional y absoluto en la tutoría de la presente investigación.

A mi familia, le agradezco a mi madre, mi razón de ser por las palabras de apoyo y su amor infinito.

Erika María Reinoso Naranjo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT (SUMMARY).....	xiv
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2 Fundamentación técnico científica.....	3
Pedagogía	3
Didáctica	4
Estrategias Didácticas	4
Componentes estructurales.....	5
Método	5
Técnicas.....	6
Actividades.....	7
Tipos de estrategias	8
Estrategias de enseñanza	8

Estrategias de aprendizaje	9
Rol del docente.....	10
Transposición didáctica.....	10
Los cuatro saberes de aprendizaje.....	11
Motivación	12
Estilos de aprendizaje.....	13
Educación para la democracia.....	14
Valores Democráticos	15
Participación Activa	15
Definición.....	15
Tipos de aprendizaje	16
El autoaprendizaje.....	16
El aprendizaje interactivo.....	17
El aprendizaje colaborativo.....	18
Factores	19
Comunicación	20
Comunicación oral	20
Comunicación escrita.....	21
Recursos didácticos.....	22
Recursos auditivos – audiovisuales.....	22
Recursos visuales	23
Objetivos:	24
CAPÍTULO II	26
METODOLOGÍA	26
2.1 Materiales	26
2.2 Métodos.....	26
CAPÍTULO III.....	28

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	28
CAPITULO IV.....	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
4.1 Conclusiones.....	40
4.2 Recomendaciones.....	41
Bibliografía.....	43
Anexos.....	51
Anexo 1. Categorías fundamentales.....	52
Anexo 2. Constelación de ideas.....	53
Anexo 3 Operacionalización de variables.....	55
Anexo 4. Permiso Institucional.....	58
Anexo 5. Encuesta.....	59
Anexo 6. Entrevista.....	60
Anexo 7. Fotografías.....	62

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Presupuesto	26
Cuadro N° 2 Autoaprendizaje.....	33
Cuadro N° 3 Aprendizaje interactivo	34
Cuadro N° 4 Aprendizaje colaborativo.....	35
Cuadro N° 5 Elementos de la comunicación oral.....	36
Cuadro N° 6 Técnicas de la comunicación oral.....	37
Cuadro N° 7 Técnicas y tipos de la comunicación escrita.....	38
Cuadro N° 8 Estrategias didácticas y la participación activa	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Métodos.....	28
Tabla 2. Técnicas.....	29
Tabla 3. Destrezas	30
Tabla 4. Estrategias de enseñanza	31
Tabla 5. Estrategias de aprendizaje	32

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Métodos	28
Gráfico N° 2 Técnicas.....	29
Gráfico N° 3 Destrezas.....	30
Gráfico N° 4 Estrategias de enseñanza	31
Gráfico N° 5 Estrategias de aprendizaje	32

RESUMEN EJECUTIVO

El tema de la presente investigación fue “Las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” de la ciudad de Ambato”. La metodología utilizada fue mixta, cualitativa porque permitió obtener información descriptiva y cuantitativa debido a que ayudó a realizar un análisis estadístico; de modalidad bibliográfica porque se recopiló información de diversas fuentes y de campo al recoger datos reales; con niveles exploratorio y descriptivo que permiten el acercamiento a la realidad; con la ayuda de las técnicas de encuesta y entrevista; se trabajó con una población de ciento dieciséis estudiantes y una maestra, se procedió a tomar la muestra aleatorio simple, con un error admisible del 0,09% dando como resultado sesenta escolares, de los cuales se aplicó veinte encuestas por paralelo A, B y C, basándose en equidad de género diez hombres y diez mujeres. Al finalizar la investigación se encontró que las estrategias didácticas tienen características del método tradicionalista, porque tiende a la transmisión vertical de conocimientos del docente a los alumnos y no se da participación activa en la mayoría de los estudiantes, por las dificultades en el aprendizaje y la comunicación.

Palabras Clave: estrategias didácticas, didáctica, pedagogía, participación activa, valores democráticos, educación para la democracia.

ABSTRACT (SUMMARY)

The subject of the present investigation was “The didactic strategies and the active participation in the area of Language and Literature of the fifth years of EGB of the Educational Unit Juan León Mera “La Salle” of the city of Ambato”. The methodology used was mixed, qualitative because it allowed to obtain descriptive and quantitative information because it helped to perform a statistical analysis; bibliographic mode because information was collected from various sources and field when collecting real data; with exploratory and descriptive levels that allow the approach to reality; with the help of survey and interview techniques; we worked with a population of one hundred and sixteen students and one teacher, we proceeded to take the simple random sample, with an acceptable error of 0.09% resulting in sixty schoolchildren, of which twenty surveys were applied by parallel A, B and C, based on gender equity ten men and ten women. At the end of the investigation it was found that the teaching strategies have characteristics of the traditionalist method, because it tends to the vertical transmission of knowledge from the teacher to the students and there is no active participation in the majority of the students, therefore, there are difficulties in learning and communication.

Keywords: didactic strategies, didactic, pedagogy, active participation, democratic values, education for democracy.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

De acuerdo con la investigación de Hernández, Recalde y Luna (2015) sobre una competencia docente en la formación para el mundo laboral, de metodología mixta: cuantitativa y cualitativa, aplicada a veinte y nueve estudiantes del último semestre y doce docentes del Centro de Estudios Técnicos, en su conclusión más relevante dice: “más de la mitad de los encuestados sienten insatisfacción en su proceso de formación, consideran que sus docentes no están capacitados o no tienen la competencia fundamental para ser docentes” (p. 92). Esto significa que los docentes son tradicionalistas y no aplican estrategias innovadoras, llamativas que permitan despertar el interés de aprender en sus estudiantes.

En la investigación de Barrera (2015) sobre el uso de la robótica educativa como estrategia didáctica, de metodología cualitativa, aplicada a sesenta y uno estudiantes de preescolar y veinte y siete estudiantes de educación básica primaria, de tres instituciones de Colombia, concluye lo siguiente: “la experiencia logró motivar a estudiantes, educadores e investigadores, para plantear acciones que permitieran la comprensión y la apropiación, además del uso fundamentado y responsable de la tecnología” (p. 233). Es decir el uso de la robótica educativa como estrategia didáctica en el aula tuvo resultados positivo, porque se trabajó de acuerdo a los intereses de los estudiantes.

Para Moreno y Velázquez (2017), titulado estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico, de metodología cuantitativa y cualitativa, aplicada a cuarenta y dos estudiantes de quinto grado y diez docentes del área de historia-geografía de la institución educativa de Secundaria “San Mateo de Huanchor”, concluye en que: “Los docentes presentan deficiencias en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje que dificulta el protagonismo de los estudiantes en la apropiación del conocimiento,

no estimula el desarrollo del pensamiento crítico y su formación integral para la vida” (p. 71). Lo cual demuestra un docente tradicionalista sin sentido de obligación de aplicar estrategias que permitan un aprendizaje significativo.

De acuerdo a la investigación de Larrán, Aparicio y López (2013) con respecto a la participación activa del alumno en prácticas de microscopía, de metodología cuantitativa, aplicada a ciento veinte y siete estudiantes del Espacio Europeo de Educación Superior, en su conclusión más relevante dice: “La implicación de los alumnos en el proceso de aprendizaje es sumamente beneficiosa, se logra una mayor interactividad entre ellos y también con el profesor (...) siendo muy bien valorada por ellos como exponen en los cuestionarios de valoración” (párr. 19). Esto representa que la coevaluación entre estudiantes permite desarrollar habilidades de participación activa.

En la investigación de Parra, Molina y Casanova (2018) acerca de la aplicación kahoot para motivar la participación activa en el aula, de metodología cuantitativa, aplicada al tercer curso de ingeniería mecánica, en su conclusión más relevante dice: “La estrategia para el desarrollo de los juegos en el aula es que debe ser voluntaria, anónima, con un reducido coste de tiempo (del orden de minutos). Los únicos requisitos son acceso a internet y un dispositivo móvil” (p. 350). Ésto se reflejó en su resultados con la participación activa, debido a que el grupo que usó kahoot tuvo mejor rendimiento, de los que no lo hicieron.

En la investigación de Valdivia y Yordan (2018) titulado una dinámica de larga duración para fomentar la participación en clases, de metodología cuantitativa, aplicada a quince estudiantes de segundo semestre, de una carrera de ingeniería y computación e informática, en su conclusión más notoria dice: “El uso de la dinámica (..) permite que los estudiantes expresen sus argumentos al profesor y al resto de la clase, mejorando sus habilidades expositivas, de pensamiento crítico y reflexivo”. Es decir el estudiante es el sujeto activo y el docente pasa hacer el facilitador del aprendizaje, ya sea para corregir errores o retroalimentar los mismos.

1.2 Fundamentación técnico científica

Pedagogía

La pedagogía es un conjunto de saberes que se encarga del estudio general de la educación, es visto como una ciencia, arte, teoría y técnica, (el educar y enseñar a los niños). Su mayor aporte es la orientación de las acciones de un docente (Galindo, 2009). Se fortalece de múltiples disciplinas, en las que sobresale la filosofía, por su propósito formativo.

Según Eldredge (s.f) el objeto de estudio de la pedagogía es la educación y la formación, en la historia se ha atendido en tres modelos pedagógicos: pedagogías cognoscitivas, pedagogía activa y pedagogía tradicional. Los principales paradigmas (teorías de pensamiento) que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje son: cognitivismo, conductismo, constructivismo, ecológico-contextual. En el paradigma conductista el estudiante es considerado receptor pasivo de información y el docente controla los estímulos. En el paradigma cognitivista el estudiante es capaz de resolver situaciones reales con su participación y el docente ayuda a desarrollar esas actitudes. En el paradigma constructivo el estudiante desarrolla la habilidad de ser el protagonista de su aprendizaje, amplía su conocimiento y el docente custodia y le anima. En el paradigma ecológico-contextual el estudiante ejerce el rol de experimentador y el docente crea expectativas en un clima de confianza.

Según Romero (2009) la pedagogía es psicosocial constituye un arte, porque guía a un niño, los principales tipos de pedagogía son: general y específica. La pedagogía general es aquella que tiene en cuenta las acciones holísticas de la educación, mientras que la pedagogía específica es aquella que se enfoca en especificaciones de acuerdo con la realidad de la educación.

Didáctica

La didáctica es una ciencia, arte de la enseñanza-aprendizaje, la cual estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje “propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir” (Real Academia Española, 2014, para. 1). Es importante porque ayuda a alcanzar la calidad educativa, a través de la aplicación de una variedad de estrategias didácticas, que se basa en el aprendizaje de los estudiantes.

Según Medina y Salvador (2009) la didáctica a lo largo de la historia ha ido desarrollando los métodos óptimos para el proceso instructivo-formativo. La importancia de la didáctica para el docente es que ayuda a comprender los factores que intervienen para llegar con el saber a los estudiantes, basándose en lo deseable y realizable. Esto significa que el docente debe tomar la mejor decisión en escoger una metodología, la misma debe enfocarse en alcanzar un aprendizaje significativo, capaz que el estudiante puede aplicarlo posteriormente en su diario vivir.

Según Mallart (s.f.) la finalidad de la didáctica es obtener la instrucción intelectual , con el apoyo de métodos, técnicas y estrategias de enseñanza. Ésta se divide de manera interna en: didáctica general, diferencial y especial. La didáctica general estudia los componentes parecidos a la enseñanza en cualquier espacio y momento, de manera que ayude a tener un criterio usual de la enseñanza. La didáctica diferencial es la que toma en cuenta especificaciones de los estudiantes, y por ende está dentro de la general. La didáctica especial es aquella que toma en cuenta el área de estudio para enseñar.

Estrategias Didácticas

Definición

Las estrategias didácticas son “acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (Universidad Estatal a Distancia, 2013, p. 1); constituyen un producto a utilizar diariamente de un profesor, los cuales están encaminados al cumplimiento de propósitos previamente establecidos. “Las estrategias didácticas son herramientas

útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante” (Flores, et al., 2017, p. 7).

Las estrategias didácticas son importantes porque permiten tener una secuencia didáctica, por ende una organización y detención de información. Los principales beneficiarios son los estudiantes, quienes podrán afianzar sus conocimientos y retenerlos a largo plazo. “La palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella serie ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa” (Roser, 1995, p. 55).

En consecuencia, las estrategias didácticas se relacionan con la forma de mediar la enseñanza y el aprendizaje, responden a la pregunta ¿cómo? el conocimiento de estos elementos contribuye a que el profesor mejora la práctica educativa en el aula. Según Villalobos como se citó en Melquiades (2014) “Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que lleva a cabo el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” (p. 45).

Componentes estructurales

Método

Los componentes estructurales son: método, técnicas didácticas y actividades. “El método es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer” (Latorre, 2013, p. 13). El método es un sendero que seguir con procedimientos preestablecidos, se escoge en base al estudiante y al contexto. Los métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes pueden ser: activo y pasivo, activo es donde el estudiante participa física o mentalmente. El pasivo es aquel en el que predomina la participación del profesor.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento son: deductivo, inductivo y analógico o comparativo. El método deductivo se da cuando la materia en estudio se origina de lo general a lo particular, como la exposición. El método inductivo se da

cuando la materia en estudio se origina en casos particulares a principios generales. El método analógico o comparativo, es cuando las informaciones presentadas permiten extraer conclusiones (Rodríguez y Pérez, 2017).

El método didáctico incluye el proceso en general desde la elaboración de los materiales hasta la evaluación de aprendizaje. El método según su naturaleza puede ser: de investigación, organización y transmisión. El método de investigación es aquel que busca nuevas verdades en el conocimiento. El método de organización es el que se trabaja con conocimientos ya existentes, para direccionar una conducta. El método de transmisión o de enseñanza son el conjunto de técnicas para dirigir el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes (Calduch, s.f.).

Técnicas

Las técnicas didácticas es el cómo hacer algo, son las orientaciones particulares, inmediatas para alcanzar los objetivos del método. Las técnicas que favorecen la participación del estudiante son: interrogatorio, trabajos en grupo, debates, estudio dirigido y argumentación. Estas se deben utilizar de acuerdo con el grupo de estudiantes (sus estilos de aprendizaje, motivación) y los objetivos a alcanzar (nivel de conocimientos). Los principales beneficios son: participación, criticidad, reflexión, e investigación (Chacón, 2010).

Las técnicas se clasifican para el aprendizaje: asistido, colaborativo, aplicativo y autónomo. Las técnicas para el aprendizaje asistido son: exposición didáctica, seminario, resolución de problemas, estudio dirigido y redescubrimiento. Las técnicas para el aprendizaje colaborativo pueden ser: asamblea, cuchienco, debate, mesa redonda, panel, lluvia de ideas y demás. Las técnicas para el aprendizaje aplicativo para guiar el desarrollo de experiencias como: estudio de caso, cuestionario, encuesta, lista de cotejo, observación, entre otras. Las técnicas para el aprendizaje autónomo son: resúmenes, estudio dirigido, bosquejo esquemático, mapa conceptual, etc. (Delgado y Priscila, s.f).

Según Monterrey como se citó en Rivas (2015) los criterios para seleccionar una técnica didáctica son: validez, comprensión, variedad, adecuación y significación. La validez se da si ayuda a cumplir el objetivo planteado. La comprensión se cumple si la técnica apoya a efectuar íntegramente los objetivos. La variedad toma en cuenta todos los tipos de aprendizaje. La adecuación es adaptar a las diversas situaciones conforme a la edad de los estudiantes. La significación hace referencia a que sea significativo, capaz de aplicar en lo posterior en su realidad.

Actividades

Las actividades son las acciones, tareas de hacer algo. Éstas pueden ser para: hablar, escuchar, escribir y leer. Las actividades de hablar son: transmitir mensajes, responder a preguntas, compartir información con otros, adoptar el papel de un personaje, entre otros. Las actividades de escuchar son: completar textos, actuar ante una orden, poner título a los textos, realizar dictados, entre otros. Las actividades de escribir son: ordenar las frases de un párrafo, crear diarios personales, confeccionar un mural, sustituir dibujos por palabras, etcétera. Las actividades de leer son: preguntas de verdadero/falso, construir hipótesis del contenido, seguir instrucciones escritas y demás. (Dirección General de Promoción Educativa e Innovación, s.f).

Las categorías de las actividades de enseñanza-aprendizaje son en las esferas: cognitiva, afectiva y de conducta o de comportamiento. En esfera cognitiva dependerá del objetivo del aprendizaje, pero que en general se deben centrar en el estudiante para alcanzar un aprendizaje más alto como los paneles de discusión. En esfera afectiva, se busca concienciar a los estudiantes en valores, emociones, actitudes, convicciones, puede ser a través de estudio de casos. En esfera de conducta o de comportamiento, ayuda al alumno al desarrollo de habilidades, hacia lo que se requiere repetición y práctica como el reconocimiento público (Villalobos, 2003).

Según Villalobos (2003) los factores que el docente debe tomar en cuenta para la selección del método, técnica y actividad, son: los estudiantes, propósito, momento apropiado y recursos. Los estudiantes son la razón del proceso educativo, se debe conocer su estilo de aprendizaje y tener presente su edad. El propósito tiene que estar

enfocado a la temática a tratar, no solo limitándose a la motivación. El momento apropiado se refiere al espacio a desarrollarse en el inicio, desarrollo y final de la clase. Los recursos deben ser preparados con anticipación para su disponibilidad y alcance.

Tipos de estrategias

Estrategias de enseñanza

Los principales tipos de estrategias didácticas son: de enseñanza y aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son las que utiliza el docente, en su experiencia educativa de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Estas se caracterizan por actividades conscientes y encaminadas a un fin. El rol del profesor es fundamental, ya que debe influir en sus alumnos con una instrucción explicativa, directa e informativa (Parra, 2003). Éstas tienen dos dimensiones: reflexiva y de la acción. La dimensión reflexiva va desde las ideas del docente hasta la toma de decisiones sobre las actividades a utilizar. La dimensión de la acción es la práctica de las actividades (Anijovich y Mora, 2009).

Según Orellana como se citó en Acosta y García (2012) “Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos” (p. 70). Según Díaz y Hernández (1998) los tipos de estrategias de enseñanza son: objetivos, resumen, organizador previo, ilustraciones, analogías, preguntas intercaladas, pistas discursivas, mapas conceptuales, redes semánticas y uso de estructuras textuales.

Los tipos de estrategias de enseñanza según el momento de la secuencia didáctica son: pre instruccionales, co instruccionales y pos instruccionales. Las pre instruccionales son aquellas que permiten a los estudiantes conectar las experiencias previas con los nuevos conocimientos. Éstas pueden ser: objetivos, organizadores previos, señalizaciones y activar conocimientos previos. Las co instruccionales son las que se utiliza en el desarrollo de la clase. Éstas son: ilustraciones, organizadores gráficos,

preguntas intercaladas, mapas y redes conceptuales. Las pos instruccionales son aplicables luego del contenido, por ejemplo: resúmenes, promoción de enlaces y analogías (Acosta y García, 2012).

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son uno de los componentes fundamentales del proceso de aprendizaje que orientan al cumplimiento de objetivos y a los distintos procedimientos (Universidad Estatal a Distancia, 2013). Según Parra (2003) las estrategias de aprendizaje se caracterizan por ser controladas, requieren de un uso selectivo de recursos propios. Según Weinstein y Mayer (como se citó en Meza, 2014) pueden ser: repetición, elaboración, organización y regulación. Las de repetición son las que requieren una verificación cognitivo mínimo, puede ser la copia. Las de elaboración son aquellas que tienen una comprobación cognitivo bajo, por ejemplo los resúmenes. Las de organización son aquellas en las que se da un control cognitivo elevado como la categorización y en ocasiones llega a la metacognición, donde el estudiante se puede evaluar su cognición.

Para Gutiérrez y Salmerón como se citó en Romero (2016) existen los siguientes tipos de estrategias de aprendizaje: cognitivas, metacognitivas, de apoyo y contextuales. Las estrategias cognitivas son las acciones, motrices y afectivas propias de las personas en el procesamiento y asimilación de la información. Las estrategias metacognitivas son los hechos conscientes, regulatorias sobre el conocimiento.

De acuerdo Salazar y Cossio (2004) el individuo al escoger las estrategias de aprendizaje deben tomar en cuenta: los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos, las condiciones de aprendizaje y el tipo de evaluación. Los contenidos de aprendizaje porque permiten mirar factores como: cantidad de información y datos. Los conocimientos previos para que el estudiante pueda relacionar. Las condiciones de aprendizaje en las que pueda variar: motivación y disponibilidad. El tipo de evaluación al que va ser sometido, el aprenderse de memoria o con sus propias palabras.

Rol del docente

Transposición didáctica

El rol del docente en la actualidad es ser el facilitador del estudiante en su aprendizaje, en ello tiene que desarrollar ciertos factores que faciliten el mismo: transposición didáctica, los cuatro saberes de aprendizaje, motivación y estilos de aprendizaje. La transposición didáctica es uno de éstos, la cual consiste en modificar el contenido, para adaptar a la enseñanza requerida de los estudiantes. Es decir, la obligación del docente es pasar del saber sabio (académico) al saber enseñado (didactizado). Según Chevallard como se citó en Gómez (2005) el saber sabio debe sufrir una serie de transformaciones que permita acercarse a la realidad de la sociedad.

Las operaciones de la transposición didáctica son: seleccionar, reducir, simplificar y reformular. El seleccionar es extraer información, contenido de lo general. El reducir es disminuir los saberes sabios en concordancia a las circunstancias del estudiante. El simplificar es hacer lo posiblemente sencillo el contenido a través de la aplicabilidad de estrategias, técnicas y actividades. El reformular es ir más allá del argumento planteado, puede ser con la investigación (Ramírez, 2005).

Según Ramírez (2005) Los agentes principales de la transposición didáctica son: los documentos oficiales, los libros de texto, el profesor y el alumno. Los documentos oficiales son la base de actuación docente. Los libros de texto son el medio de difusión de saberes. El profesor es el encargado de planificar la transposición didáctica. Además, existen factores secundarios que son: institución, padres de familia y los expertos. La institución es el establecimiento con identificación propia reflejado en su misión y visión. Los padres de familia son los que velan el aprendizaje de sus hijos, jugando un rol interno y externo. Los expertos vigilan que el saber experto, mantenga su esencia.

Los cuatro saberes de aprendizaje

Según Delors como se citó en Fortoul (2017) el docente para ejercer su profesión debe dominar los cuatro saberes de aprendizaje: a conocer, a hacer, a vivir con los demás y a ser. El aprender a conocer ayuda a obtener los instrumentos del conocimiento, en el mundo que los rodea, a través de la memoria, atención y pensamiento. El aprender a hacer ayuda a intervenir en el entorno, se lo adquiere con la experiencia y ejercicio. El aprender a vivir con los demás permite la convivencia pacífica, cooperativa y participativa. El aprender a ser ayuda al desarrollo holístico del individuo, capaz de desenvolverse por sí en todos los ámbitos y circunstancias a presentarse.

Los cuatro saberes de aprendizaje se originaron en 1996 presidida por Jacques Delors, convirtiéndose en los pilares fundamentales de la educación. Para su desarrollo existe una gran diversidad de estrategias que se detallan a continuación: las estrategias según el saber ser favorecen el aprendizaje de valores, actitudes y normas pueden ser: motivacionales, emocionales y sociales. Las estrategias motivacionales son: automotivación, retroalimentación externa, autoconfianza, etc. Las estrategias emocionales son: confrontar temores y relajación. Las estrategias sociales son: comunicación asertiva e indagación de apoyo social. Las estrategias según el saber conocer apoyan a afianzar la cognición y metacognición como: seleccionar, organizar, comparar y repetir. La estrategia de acuerdo con el saber hacer en la actuación puede ser: diálogo interno y ensayo y error (Tobón, 2015).

El aprender a conocer es descubrir, interesarse por el mundo que rodea a la persona con el pensamiento, atención y la memoria. El aprender a hacer es poner en práctica lo asimilado en situaciones reales. El aprender a vivir juntos es basarse en la conciencia de la diversidad humana, aceptarlos y buscar alternativas de convivencia pacífica. El aprender ser es la capacidad de elaborar juicios propios que permita al individuo desenvolverse en la vida. Así se llega a la conclusión que el estudiante debe tener un aprendizaje en los cuatro saberes, mismos que el docente tiene que tomar en cuenta al momento de escoger las estrategias más apropiadas (Delors, 1996).

Motivación

“La motivación, es un proceso que inicia, guía y mantiene las conductas orientadas a lograr un objetivo o a satisfacer una necesidad” (García, 2019, párr. 1). La motivación en el docente es un factor esencial para que se desenvuelva de forma óptima en su actuar profesional, ya que de esta manera puede motivar a sus estudiantes, de la siguiente manera: asistirles y proporcionar herramientas necesarias para una formación positiva de su personalidad y posibilitar el reconocimiento y equilibrio de ciertos impulsos innatos del ser humano. Las pautas de motivación en el ejercicio educativo deben provocar: gusto, reconocimiento de progresos, valorización de logros, agrado e interés (Junco, 2010).

La motivación se alcanza en cuatro etapas: anticipación, activación y dirección, conducta y retroalimentación y resultado. En la anticipación el sujeto tiene el interés de cumplir algo. En la activación y dirección el motivo se encuentra por un estímulo extrínseco o intrínseco. En la conducta y retroalimentación el individuo realiza actividades para que se acerque o se aparte de esa meta. En el resultado la persona recibe los efectos de aquella meta (Soriano, s.f.). Según Reeve como se citó en Soriano (s. f) existen dos tipos de motivación: extrínseca e intrínseca. La motivación extrínseca es estimulada, producida por un factor externo. La motivación intrínseca es la que se produce en el propio individuo.

Los principios para la organización de la instrucción en la motivación son: presentación y estructura de la tarea, desarrollo de la actividad escolar y la evaluación. En la manera de presentar y estructurar la tarea se debe activar el interés y dar a conocer la importancia de la temática a tratar. En el transcurso de la actividad escolar poner en manifiesto estrategias donde el estudiante tenga una participación activa e independiente. Durante la evaluación buscar alternativas en el que el individuo lo vea como algo positivo, con el fin de afianzar sus conocimientos (Huertas, 1997).

Estilos de aprendizaje

La programación (procesos mentales conscientes o no) neurolingüística (uso de la palabra) explica cómo funciona la memoria de las personas, dando como resultado que cada individuo tiene una manera diferente de procesar y asimilar nueva información. En la educación es fundamental conocerlos debido a que es un criterio considerable al elegir el tipo de estrategia didáctica a utilizar (Casero, 2015). El sistema predominante de representación de la información puede ser identificada a través de un test, donde se puede saber el estilo de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico). El sistema predominante refleja los estilos de aprendizaje “son todos aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos por los que los alumnos perciben e interactúan dentro de los procesos de aprendizaje” (Sapiencia, s.f, párr. 2).

Existen tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico según Escobar como se citó en Gamboa, John y Johanna (2015) en el estilo aprendizaje visual es el más común donde el sujeto asimila, memoriza y recuerda mirando: imágenes, esquemas y resúmenes. En el estilo de aprendizaje auditivo la persona repite y memoriza lo que escucha y dialoga, por ello aprenden nuevos idiomas con facilidad. En el estilo de aprendizaje kinestésico el individuo estudia a través de la asociación en experimentar, manipular, caminar, actuar, escribir, mover el cuerpo y sentir.

Los estilos de aprendizaje para Alonso y otros como se citó en Gutiérrez (2018) “son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas” (p. 91). Según la etapa del aprendizaje, existe cuatro estilos: activo, reflexivo, teórico y pragmático. El activo se caracteriza por la preferencia en trabajos grupales y desafiantes. El reflexivo es conocido porque el individuo piensa antes de actuar y son muy observadores. El teórico se basa en la perfección y objetividad. El pragmático es experimental y pone en realidad sus ideas (Ruiz, 2010).

Educación para la democracia

“La educación para la democracia es el desarrollo de las capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto, entre otros valores” (Prieto, 2001, p. 1). Con el objetivo de integrar a todos los individuos, se requiere fundamentalmente la participación activa. La democracia es la participación en las decisiones de sus líderes en cuanto a sus intereses. Su “finalidad es promover en los estudiantes el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, y actitudes que contribuyan a la formación de personalidades democráticas y a la construcción de un estilo de convivencia más armonioso y humano” (Instituto Interamericano de derechos, 2003, p. 11).

En otras palabras, educar para la democracia implica comprender el valor del otro, a través del reconocimiento de identidad, diversidad, heterogeneidad, autonomía y dignidad. En la escuela para que se hable de democracia se necesita: promover el aprendizaje cooperativo, estimular relaciones interpersonales positivas, y la utilización de la mediación para la solución de conflictos (Instituto Interamericano de derechos, 2003). La educación tiene la obligación de crear y fomentar habilidades, virtudes y conocimientos de democracia.

La educación democrática en el salón puede fomentarse de la siguiente manera, primero el docente tiene que reconocer y analizarse a sí mismo en cuanto a su práctica en el aula, luego conocer a sus estudiantes en lo que refiere a sus intereses, y escoger las actividades adecuadas con las diferentes temáticas. Todo lo antes mencionado debe estar encaminado a la participación libre, voluntaria y respetuosa. Un error común en la educación actual es que solo se otorga interés al estudiante que tiene buenas calificaciones, cuando se debería propiciar méritos a otros aspectos muy importantes como su participación (Lasso, 2017).

Valores Democráticos

“Los valores democráticos son características y cualidades que dirigen a nuestra sociedad para lograr que el proceso democrático se consolide y sea exitoso” (Secretaría de Gobernación, 2016, párr. 2). Su existencia ayuda a seguir criterios de actuación democrática, (convivencia) que están encaminados a un propósito en la vida, mismos que ayudan a evitar conflictos y problemas sociales. Su finalidad es encontrar un equilibrio entre los intereses y las necesidades individuales.

La democracia moderna es aquella que busca cumplir la premisa el gobierno del pueblo por el pueblo. Los valores básicos de la democracia moderna son tres: libertad, igualdad y fraternidad. La libertad es el poder de actuar del individuo sin restricción, también como la capacidad del ser humano de asumir sus responsabilidades. La igualdad es que toda persona tiene los mismos derechos y obligaciones, muy independiente de su clase social y cultural. La fraternidad es que el individuo practique valores para una convivencia pacífica (Salazar y Woldenberg, 2012).

Los valores asociados a la democracia son: “pluralismo, tolerancia hacia ideas disidentes, participación cívica y ejercicio de la ciudadanía, respeto a la soberanía popular y a los derechos (...), responsabilidad y compromiso del cumplimiento de la legalidad, así como la libertad, la justicia y la paz social” (Valdez, 1997, p. 11). Los valores contrarios a la democracia son: “fanatismo, intolerancia, dogmatismo, pensamiento mágico, discriminación, corrupción, caudillismo, abuso del poder, transgresión de la legalidad, la violencia, imposición y demagogia” (Valdez, 1997, p. 11).

Participación Activa

Definición

La participación activa es la manifestación voluntaria ante un acontecimiento. Es notable porque permite al individuo adquirir y desarrollar habilidades para vivir en democracia. Surge del compromiso hacia algo o alguien, con el propósito de poder

defenderlo con responsabilidad. Su objetivo en el ámbito educativo es alcanzar un aprendizaje significativo y una de las maneras de su expresión es a través de la actuación de clase.

La actuación en clase es un instante emotivo de la jornada escolar, donde se combinan y se conjugan las aptitudes y los afectos, el asombro y el júbilo, los conocimientos nuevos y los conocimientos previos, donde se descubren las vocaciones y los intereses y en donde suelen confrontarse los valores y sus antítesis, esto es, la verdad y la falsedad, la sinceridad y la hipocresía, la tolerancia y el discrimen, la justicia y la inequidad. (Pimental, 2013, párr. 2)

Según Ferreiro como se citó en Flores (2015) la participación activa “es un proceso en el que uno se emplea logrando o contribuyendo a que se obtenga un resultado y a su vez está actividad realizada, así como el producto mismo que la actividad le proporciona siempre a uno, un crecimiento” (p. 37). Su importancia reside en alcanzar y perfeccionar la calidad educativa con la posición a los estudiantes como el centro de atención, dándoles el espacio y tiempo necesario para que sumen experiencia, planteamientos y propuestas creativas e innovadoras (Prieto, 2005).

Tipos de aprendizaje

El autoaprendizaje

Las técnicas básicas para tener una participación activa en los estudiantes son: autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo. El autoaprendizaje es la técnica que otorga responsabilidad al estudiante en buscar, analizar y sintetizar la información. Se basa en que “el aprendizaje como un proceso único, personal y activo, comprenderemos que (...) es un proceso de toda la vida, que nos permite desarrollar y adquirir conocimientos que contribuyen a nuestra adaptación y autorrealización como personas” (Nexum, 2017).

De acuerdo con Paulo Freire como se citó en Pérez (1994) la educación debe ser libre, buscar la verdad, basándose en que las personas deben estar conscientes de la situación de su contexto, con el diálogo y aprendizaje constante (escuchando, interrogando e investigando). El requerir tener información y experiencias constantes encaminadas a

la participación hace imprescindible utilizar la técnica del autoaprendizaje, para desarrollarle se requiere de autodiagnóstico, recursos, disciplina y habilidades. El autodiagnóstico permite al individuo identificar la manera de aprender y activar su motivación intrínseca. Los recursos ayudan a reconocer que hay a su alcance y adquirir los indispensables. La disciplina es necesaria para instruirse en base a una planeación previa. Las habilidades ayudan a planear y mejorar la autoevaluación y plan de mejora (Guido, 2002).

“El estudio y trabajo autónomo es una modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo” (Lobato, 2006, p. 1). Para su desarrollo óptimo está constituida por tres tipos de estrategias: cognitivas, metacognitiva y de apoyo. Las cognitivas son las que permiten a los estudiantes tomar decisiones asertivas. Las metas cognitivas ayudan a la autorreflexión. Las de apoyo promoverán la efectividad del proceso (Lobato, 2006).

El aprendizaje interactivo

El aprendizaje interactivo es el que sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, es aquel que incorpora otros medios, como los tecnológicos y metodologías activas. El rol del estudiante en la interacción es la de actuar con responsabilidad de aprender con actividades, acciones similares a la que realiza un docente como proponer, se puede dar a través de medios como los entornos virtuales de aprendizaje (Murillo, 2000). Hirky y Jenkins como se citó en Aparici y Silva (2012) dicen que “crear una cultura participativa que tienda al bien común es mucho más difícil que compartir fotos, archivos de música, etc. Participar requiere, normalmente, un alto grado de conexión, compromiso, colaboración, solidaridad entre los miembros de una comunidad” (p. 4).

Según Adell, Castellet y Pascual como se citó en Silva, Fernandez, y Astudillo (2016) “Un entorno virtual de aprendizaje (EVA) es una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial, o de una naturaleza mixta que combine

ambas modalidades en diversas proporciones” (p. 226). De acuerdo Dillenbourg como se citó en Silva, et al. (2016) los beneficios de los entornos virtuales interactivos son: aprendizaje activo, constructivo, flexible, diversidad de enfoques pedagógicos e integración.

La interactividad involucra: intervención del estudiante, transformación de espectador (pasivo) a actor (activo), diálogo individualizado del trabajo y comunicación. Los principios de la interactividad son: participación, bidireccionalidad y permutabilidad. La participación es intervenir en la información que recibe. La bidireccionalidad es enlazar la información que se recibe con la que se otorga. La permutabilidad es procesar la información de diversas maneras (Aparici y Silva, 2012).

El aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es aquel que “potencia la integración entre alumnos de distintas culturas, religiones y costumbres debido al carácter multicultural que cada vez más adquieren las sociedades modernas en todo el mundo” (Haykal, 2019, para. 5). Este no puede ser utilizado siempre, lo más eficaz es combinarlo con otro tipo de actividades. Su incorporación debe ser integrado poco a poco al ritmo de los estudiantes. Los beneficios son: “desarrollo del individuo en colectivo, actitud de saber escuchar las ideas de otros, capacidad de ser crítico con las ideas expuestas por los demás, destreza para reformular las opiniones de sus pares, habilidad para reconstruir su pensamiento en procesos de análisis y aptitud para reflexionar sobre sus propias acciones” (Vaillant y Manso, 2019, p. 27).

Para Johnson como se citó en Collazos y Mendoza (2006) el docente debe planificar en función a los objetivos, extensión de la colectividad, composición del grupo, división del aula y materiales. El rol del maestro en el aprendizaje colaborativo es la de incrustar las actividades iniciales que den oportunidades a la intervención de los alumnos. Posterior precisar la conformación de los grupos de trabajo, fijar los materiales a utilizar, extraer información en los estudiantes en función de sus conocimientos previos y motivar a la indagación del tema propuesto. Otro de los roles que ejerce es la de mediador cognitivo en la que realiza preguntas de metacognición,

que hagan dudar al estudiante si la información que encuentra es la correcta, otorgar pequeñas pistas, y retroalimentar la temática.

Los principios básicos del trabajo colaborativo son: interdependencia positiva, responsabilidad individual, habilidades interpersonales y cognitivas, interacción simultánea, evaluación y reflexión, y actividades de extensión. La interdependencia positiva es plantear actividades en las que trabaje todo el grupo. La responsabilidad individual ayuda a que se refleje el trabajo de todos, puede ser con la evaluación aleatoria. Las habilidades interpersonales y cognitivas son aspectos a tomar en cuenta al momento de escoger los métodos. La interacción simultánea busca encontrar el modo de crear y fomentar la comunicación. La evaluación y reflexión son las consideraciones a las cualidades y especificaciones que se va a otorgar la calificación (variando el tipo de evaluación). Las actividades de extensión permiten motivar la delimitación del tiempo, en si termina antes de lo previsto (Collazos y Mendoza, 2006).

Factores

Los factores principales que intervienen en el aprendizaje y la participación son: cognitivos, emocionales, sociales, ambientales, conductuales y fisiológicos. Los factores cognitivos son las aptitudes propias del aprendizaje como los conocimientos previos y los materiales. Los emocionales varían según el momento, madurez y las circunstancias, influyen su motivación, auto concepto. Las sociales se dan en circunstancias como la sociabilidad y la adaptación al grupo. Las ambientales hacen referencia a las condiciones adecuadas del contexto: temperatura, iluminación y ruidos. Los conductuales son las actitudes que muestra por aprender: hábitos de estudio y actividades extracurriculares. Los fisiológicos son las condiciones en las que se encuentra el individuo: estado de salud (Alcantara, 2010).

Según García, Gutiérrez y Condemarín (1999) los factores para aprender son: cognitivos, afectivos-sociales, ambiental y de organización social. Los cognitivos se dan procesos como: analizar, expresar, asociar, generalizar, deducir y observar. Los afectivos-sociales se dan sucesos de interés, mente activa y experiencias previas. Los de ambiental y de organización social se refiere al espacio y tiempo.

Los factores que permiten alcanzar el aprendizaje son: ambientales e internos. Los factores ambientales requieren que sea: personal, sin distracciones, con adecuada temperatura e iluminación (luz natural). Los factores internos son la atención, motivación y memoria. La atención es la percepción de los estímulos del contexto, puede ser selectiva (aspectos específicos) y mantenida (tiempo específico). La motivación es la base para que exista aprendizaje es intrínseca y extrínseca. La memoria es el almacenamiento de información logra ser a corto y a largo plazo. Entre otros factores están los problemas personales (Raya, 2010).

Comunicación

Comunicación oral

“La comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos” (Thompson, 2019, párr. 1). La comunicación es el medio que permite la participación activa, puede ser oral y escrita. La comunicación oral se da en constante interacción con la utilización de la voz, por ser en su mayor parte espontánea se comete errores con más frecuencia. Los elementos vocales que intervienen son: volumen, énfasis, velocidad, entonación y proyección. Mehrabian señala que “el tono y la calidad de la voz pueden determinar la efectividad del mensaje y la credibilidad del comunicador”. Las fases con el motivo de llegar a la comunicación oral es: percepción de situaciones visuales, apreciación de la voz, racionalización del contenido y la conversión de las ideas en palabras (Fonseca, Correa, Pineda y Lemus, 2011).

Las habilidades para la comunicación oral son: el contacto visual es una habilidad significativa para mantener la atención, que expresa naturalidad, entusiasmo y convicción de ideas. La postura del cuerpo refleja de manera inconsciente el estado de ánimo y personalidad del individuo. Los gestos y expresión facial son los componentes visuales de mayor impresión, por lo que se debe reflejar agradabilidad, naturalidad,

alegría y cordialidad. La voz cumple la función de mostrar la personalidad, como medio de comunicación de pensamientos y sentimientos, con el propósito de hacer interesante la comunicación. Las habilidades de articulación son: pureza (voz sin defectos), flexividad vocal (modulación), intensidad y claridad (buena dicción) (Fonseca, et al., 2011).

La comunicación oral estratégica es aquella que se prepara con anterioridad, ya que por lo general es pública. Tiene las siguientes etapas: planeación, organización e interacción. La planeación requiere fijar tema y propósitos. La organización es definir la información a utilizar, darle forma y estructura. La interacción es la presentación práctica de dicha información. Una de las grandes estrategias a utilizar es persuadir, según Blair como se citó en Fonseca, et al., (2011) es “aplicar una fuerza de atracción por medios psicológicos, pues se convence a la razón y se persuade moviendo la voluntad, consiguiendo una adhesión entusiasta y afectiva a la propia opinión” (p.155). Su importancia radica en que permite al individuo expresar sus ideas de motivar, convencer, refutar en otras personas con gran facilidad , siempre y cuando conozca la público al que se dirige (Fonseca, et al., 2011).

Comunicación escrita

La comunicación escrita es fija en un espacio y tiempo con la utilización de signos lingüísticos. Para ampliar el vocabulario y tener una comunicación más culta se sugiere leer textos, artículos, etc. En esta se necesita de “redactar significa expresar por medio de la palabra escrita cosas sucedidas, acordadas o pensadas, así como deseos, vivencias, sentimientos y pensamientos” (Fonseca, et al., 2011, p. 308). La comunicación escrita debe ser: clara, sencilla, original y precisa. Pizarro plantea formas de comunicación: informativos, expresivos y directivas. La informativa se plantea contenido negativa o positiva. La expresiva se enuncia actitudes para convencer, provocar emociones. La directiva es aquella que busca una respuesta, cambio a través de órdenes (Millán, s.f.).

Las etapas del documento escrito son: examinar el estado, en el que se establece el objetivo y el receptor. Lo segundo es fijar el orden cronológico del contenido de la

comunicación. El tercero es redactar el mensaje con claridad, comprensión y bien estructurado. Los tipos de documentos escritos pueden ser: carta, buzón de sugerencias, artículos, cuentos, notas técnicas, manuales e informe (Hernández, s.f.). Las formas de comunicación escrita son texto expositivo, técnico, narrativo y periodístico.

Las principales ventajas de la comunicación escrita es que el contenido de la información es bien estructurada, precisa, clara y la más trascendental es tangible el cual puede perdurar por largo tiempo. Las desventajas es que es limitado porque el receptor puede mal interpretarlo o darle un significado distinto y también que exige más tiempo. Por ello lo más óptimo, es analizar las circunstancias el tipo de mensaje, y según ello se permite combinar la comunicación oral y escrita (Hernández, s.f.).

Recursos didácticos

Recursos auditivos – audiovisuales

Los recursos didácticos son todos los que contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los beneficios que éstos aportan a la participación activa son: activación de conocimientos previos, situaciones nuevas, favorecen la interacción y realización de actividades creativas; pueden ser: auditivos –audiovisuales y visuales. Los recursos auditivos tienen un propósito pre establecido, pasan por tres etapas: preescucha, durante la escucha y posterior de la escucha. En la preescucha se activa los conocimientos previos, diciendoles el tema o ideas esenciales. En la escucha es donde se desarrolla la práctica como tal, se debe escuchar más de una vez y de ser necesario retroalimentar. En lo siguiente a la escucha se realiza un análisis profundo estudiantes y docente (Córdoba, Coto y Marlene, 2005).

Según Cabero expresó que los medios audiovisuales son los “medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio” (p. 39). Un ejemplo de estos recursos son los tecnológicos, pueden ser tangibles e intangibles. Los tangibles son los que se pueden tocar como laptop, televisión, radio,

proyector, tablet, etc. Los intangibles son los que no se palpa como los software, internet, conocimiento, experiencia e información (Cuesta, 2017).

La audición sigue el siguiente proceso: el sonido entra por el canal auditivo externo hasta el tímpano. Posterior el tímpano convierte ese sonido en vibración, activando así la cadena de huesecillos, transferiéndoles a la cóclea. Tercero el fluido en la cóclea con su movimiento impulsa las células ciliadas. Cuarto estas células producen señales eléctricas que reúne el nervio auditivo, las del extremo superior mandan el sonido de baja frecuencia y las del extremo inferior mandan los sonidos de alta frecuencia. Asimismo el cerebro deduce las señales eléctricas como sonidos (Belloch, s.f.).

Recursos visuales

Chancusig et al. (2017) afirma que “La finalidad de los recursos didácticos es generar mayores capacidades para aprender significativamente, a fin de alcanzar el mayor desarrollo de los potenciales con menor esfuerzo y mayor rapidez” (p. 121). Para llamar la atención de los escolares los recursos visuales son los más útiles. Según Ruiz uno de los recursos puede ser las fotografías Chancusig et al. (2017) dice que “Llamamos fotografía al proceso de capturar imágenes mediante algún dispositivo tecnológico sensible a la luz, que se basa en el principio de la cámara oscura” (p. 123), ello debido a que los estudiantes de estilo visual no olvidan lo que observan.

Las diapositivas son un recurso completo que llama la atención precisamente por el gran colorido, realismo y variedad. Estas a su vez incluyen otros recursos como imágenes, tablas, mapas, organizadores, iconos, señales, etc. La utilización de los mismos debe ser para responder una o varias interrogantes, pasa por un proceso, primero presentar una problemática, luego formular preguntas y finalmente buscar solución (Llorente, 1998).

Las imágenes móviles son aquellas que vienen con más elementos como indicaciones verbales, punteros, entre otros. Estas permiten tener mayor atención y analizar más aspectos que una fija. La principal desventaja es que al existir cantidad de material, dificulta escoger correctamente las imágenes. La imagen por sí sola no es de gran

utilidad, sino que debe haber previamente una inducción educativa visual (Llorente, 1998).

Objetivos:

Objetivo General:

- Verificar la utilización de las estrategias didácticas y la participación activa en el área de lengua y literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “la Salle” de la ciudad de Ambato, en el año 2019.

Objetivos Específicos:

Los objetivos que se cumplieron en la investigación son:

- Determinar que estrategias didácticas utiliza la docente en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB.

Para su cumplimiento se procedió con la revisión bibliográfica, con el fin de ampliar y fundamentar la variable independiente. La información permitió diseñar el cuestionario para una encuesta. La encuesta fue aplicada a sesenta estudiantes de los tres paralelos de los quintos años. La encuesta fue diseñada con un cuestionario de cinco preguntas mixtas, cuatro preguntas con elección única con posibilidad de escribir su propia respuesta o detallar la opción escogida y una pregunta de elección múltiple con posibilidad de escribir su propia respuesta. Los datos obtenidos fueron sistematizados, analizados y discutidos. Se obtuvo como resultado que las estrategias didácticas tienen características del método tradicionalista, porque tienden a la transmisión vertical de conocimientos del docente a los alumnos.

- Describir la participación activa de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB.

Para su cumplimiento se realizó la revisión bibliográfica, con el fin de ampliar y fundamentar la variable dependiente; misma información permitió operacionalizar y diseñar el cuestionario de la entrevista. La cual fue dirigida a una docente. La guía de preguntas para la entrevista se compuso de siete preguntas abiertas, en cada una de ellas se agregó de tres a cuatro sub preguntas que permitieron obtener más información. Los datos obtenidos ayudaron a concluir que la participación activa no se da en la mayoría de los estudiantes, por tanto, hay dificultades en el aprendizaje y la comunicación.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Los materiales utilizados fueron, insumos de escritorio: como papel A4, computadora, impresora, esferos, libreta de apuntes, impresiones y cámara fotográfica.

El costo aproximado del trabajo de titulación fue de 105 dólares.

Presupuesto

Materiales	Valor
Copias	10
Transporte	20
Cámara	10
Impresiones	30
Computadora	30
Imprevistos	5
Total:	105

Cuadro N° 1 Presupuesto
Elaborado por: Erika Reinoso

2.2 Métodos

El enfoque de la investigación fue mixto: cualitativo y cuantitativo. “La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema” (Vera, 2008, párr. 1). “La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables” (Fernández y Diaz, 2014, para. 3). Las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la encuesta.

La modalidad de la presente investigación fue bibliográfica y de campo. “La investigación bibliográfica (...) consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata de uno de los principales pasos para

cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información” (Matos, 2019, párr. 1). “La investigación de campo o trabajo de campo es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados” (Cajal, 2019, párr. 1).

El nivel de la investigación fue exploratorio y descriptivo. “El nivel de investigación exploratorio es la que se realiza para conocer el contexto sobre un tema que es objeto de estudio. Su objetivo es encontrar todas las pruebas relacionadas con el fenómeno del que no se tiene conocimiento” (Anónimo, 2019). “La investigación o método descriptivos de investigación es el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar” (Martínez, 2019, párr. 1).

La población fue de *116 estudiantes*, se tomó un muestreo aleatorio simple, a los alumnos por orden de lista, de los cuales quedó una *muestra de 60 estudiantes*, 20 por cada paralelo, y por equidad de género fueron 50 % hombres y 50% mujeres.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados.

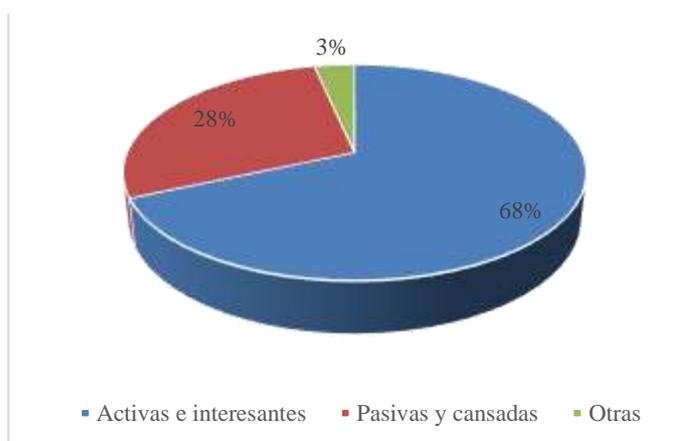
1. ¿Cuál es el método del mayor uso del docente?

Tabla 1. Métodos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Activas e interesantes	41	68%
Pasivas y cansadas	17	28%
Otras	2	3%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Erika Reinoso
Fuente: estudiantes quinto año

Gráfico N° 1 Métodos



Elaborado por: Erika Reinoso
Fuente: estudiantes de quinto año

Análisis y discusión

El método de mayor uso de la profesora de Lengua y Literatura el 68% expresa que las actividades son activas e interesantes, en tanto, el 28% que son pasivas y cansadas. Un gran porcentaje de alumnos consideran el método utilizado es activo. No así una porción significativa manifiesta que se encuentra el método pasivo, puesto que los estudiantes se desconcentran con facilidad, pierden el interés debido a otros factores. Es decir, que las clases de Lengua y Literatura son activas e interesantes porque el estudiante participa física y mentalmente, sin embargo, si existe el pasivo en el que predomina la participación del profesor.

2. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza el docente?

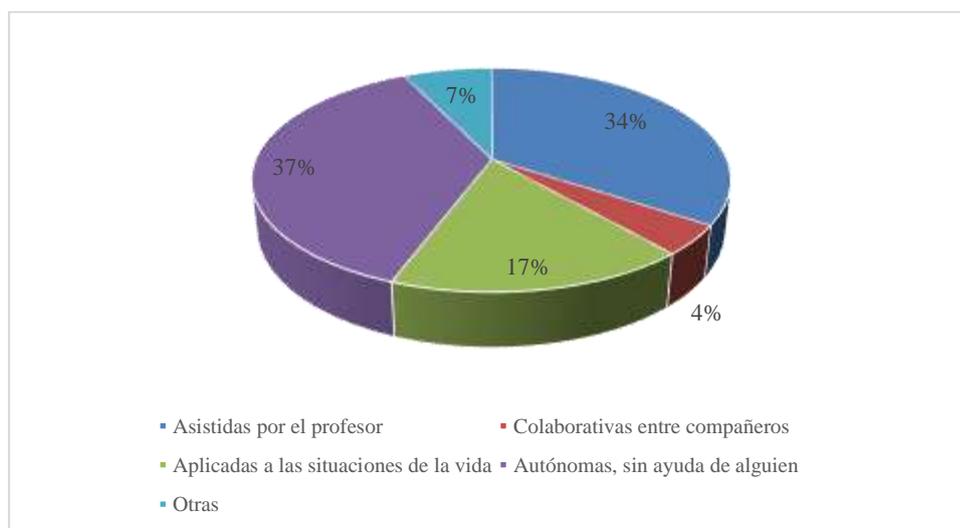
Tabla 2. Técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Asistidas por el profesor	24	34%
Colaborativas entre compañeros	3	4%
Aplicadas a las situaciones de la vida	12	17%
Autónomas, sin ayuda de alguien	26	37%
Otras	5	7%
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes de quinto año

Gráfico N° 2 Técnicas



Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes de quinto año

Análisis y discusión

La técnica mayor utilizada por la profesora lo manifiesta el 37% de alumnos son las autónomas, sin ayuda del maestro. Mientras que un revelador 34% expresa que son asistidas por el educador, donde el docente debe estar constantemente interviniendo, guiando a los estudiantes en las múltiples actividades. En resumen, la técnica importante para la profesora de Lengua y Literatura es la autónoma, la cual no facilita a generar participación activa, a ello se suma la asistidas por los profesores que en su gran porcentaje hace que se vuelva una clase tradicionalista.

3. ¿Qué tipos de destrezas utiliza para la participación activa?

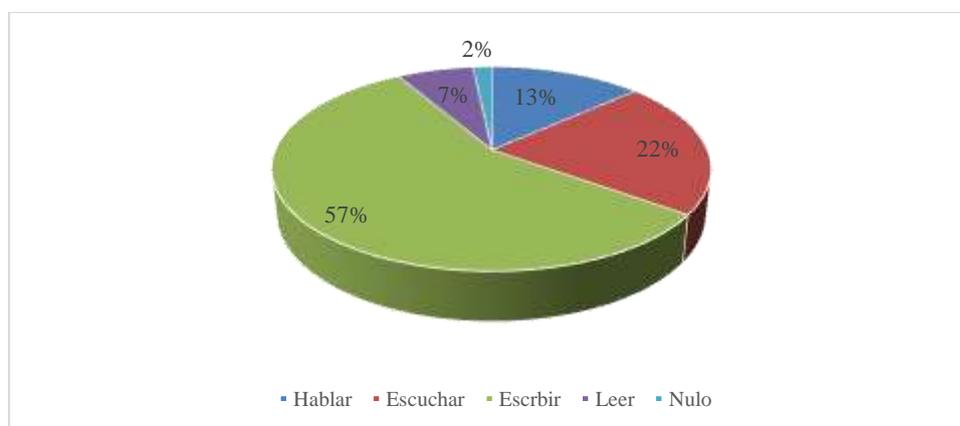
Tabla 3. Destrezas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Hablar	8	13%
Escuchar	13	22%
Escribir	34	57%
Leer	4	7%
Nulo	1	2%
TOTAL	60	100%

Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes de quinto año

Gráfico N° 3 Destrezas



Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes de quinto año

Análisis y discusión

La destreza mayor utilizada en la participación activa lo manifiesta el 57% de alumnos que es la escritura. No así el 22% menciona que la destreza que más se aplica es la de escuchar. En referencia, al existir un deficiente desarrollo de la destreza de lectura, los estudiantes no desarrollan también la habilidad de hablar y escribir correctamente.

4. ¿Qué estrategias de enseñanza utilizan los profesores?

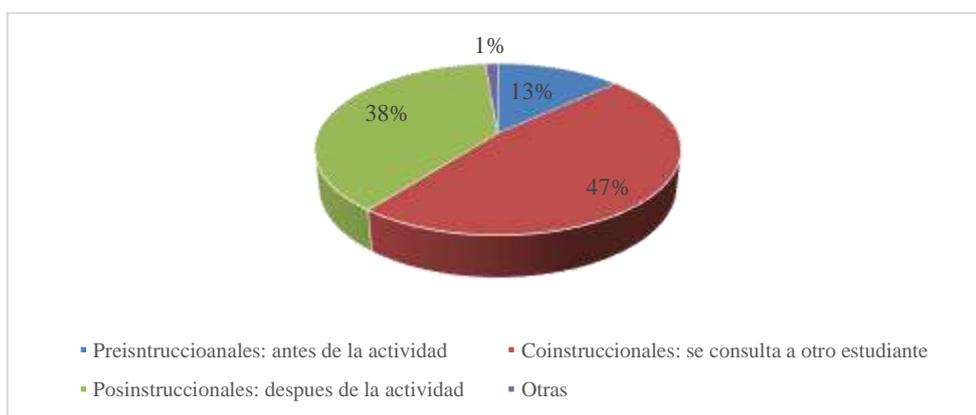
Tabla 4. Estrategias de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Preinstruccionales: antes de la actividad	10	13%
Coinstruccionales: se consulta a otro estudiante	36	47%
Posinstruccionales: despues de la actividad	29	38%
Otras	1	1%
TOTAL	76	100%

Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes de quinto año

Gráfico N° 4 Estrategias de enseñanza



Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes de quinto año

Análisis y discusión

Las estrategias que utilizan los profesores el 47% de alumnos manifiesta que son mayoritariamente co instruccionales, son aquellas que se utiliza en el desarrollo de la clase, como las ilustraciones, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, mapas y redes conceptuales. No así el 38% son pos instruccionales, son aplicables luego del contenido, por ejemplo: resúmenes, promoción de enlaces y analogías. Por último, los escolares con un 13% manifiestan evidenciar estrategias pre instruccionales, éstas son las que permiten a los estudiantes conectar las experiencias previas con los nuevos conocimientos. En resumen, al no utilizar más o igual de estrategias pre instruccionales que las co instruccionales, las clases son tradicionales porque la docente tiene todo el conocimiento y le deja el rol pasivo al estudiante.

5. ¿Qué estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes?

Tabla 5. Estrategias de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Tareas de repetición	31	40%
Tareas de elaboración	17	22%
Tareas de organización	12	16%
Tareas de regulación	11	14%
Otras	6	8%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes quinto año

Gráfico N° 5 Estrategias de aprendizaje



Elaborado por: Erika Reinoso

Fuente: estudiantes quinto año

Análisis y discusión

Las estrategias de aprendizaje que utilizan los alumnos el 40% manifiesta que son tareas de repetición, no así el 22% dice con tareas de elaboración, son aquellas que tienen una comprobación cognitiva bajo, por ejemplo, los resúmenes. En recapitulación a los estudiantes les hace falta utilizar estrategias de aprendizaje modernas, significativas para asimilar nueva información, ya que las de repetición y elaboración tienden a ser más tradicionales.

Análisis e interpretación de la entrevista a la profesora de Lengua y Literatura

Cuadro N° 2 Autoaprendizaje

Preguntas	Respuesta
¿Qué asignaturas comparte con los estudiantes de quinto grado? ¿Por cuánto tiempo? ¿Los estudiantes de quinto año tienen facilidad para leer en público?	Con los estudiantes de quinto grado comparto las asignaturas de Lengua y Literatura, y Ciencias Naturales. La asignatura de Lengua y Literatura por seis horas a la semana. No, los estudiantes tienen miedo escénico, tienen dificultad para leer en público
¿Los estudiantes de quinto año tienen el hábito de leer libros? ¿Utilizan el autoaprendizaje?	Si tienen el hábito de leer, se trabaja con el editorial lo que leo de Santillana. Les falta, por eso toca estar en constante incentivación

Fuente: Docente de Lengua y Literatura

Elaborado por: Erika Reinoso

Análisis y discusión:

El autoaprendizaje tiene limitaciones por el temor escénico y la ausencia de la práctica de la lectura, por lo que la maestra manifiesta que incentiva constantemente. La dificultad al momento de hablar en público se debe porque la enseñanza se centra más en el progreso de la destreza de escribir y el trabajo individual, que impiden los procesos de socialización. Los escasos hábitos de lectura se deben a la disminución de la carga horaria en favorecer a otras asignaturas y la institución responsabiliza al área cómo la única en el desarrollo de las habilidades de la lengua, mientras que las demás áreas se centran en la exposición de la profesora, esto refleja el limitado conocimiento de la docente en estrategias didácticas. Por lo tanto, los alumnos tienen falencias para hablar en público, debido a que no poseen arraigado el hábito de leer a eso se suma la carencia de estrategias de enseñanza de la educadora.

Cuadro N° 3 Aprendizaje interactivo

Preguntas	Respuesta
¿De qué manera se genera el aprendizaje interactivo en sus estudiantes? ¿Piden la palabra para hablar, respetan las ideas ajenas, respetan los turnos en la conversación? ¿Escuchan de manera activa? ¿Le gusta atender a la clase?	Con imágenes, lecturas, preguntas y lluvias de ideas. En toda la institución y asignaturas, se establece normas de comportamiento en las que se establece alzar la mano para pedir la palabra. En su mayoría si se respeta las ideas ajenas. En respetar los turnos de la conversación hay trabajar en ese sentido. Siempre hay algunos estudiantes, que no escuchan bien lo que se les está enseñando. Si atienden, pero a los diez, quince minutos se desconcentran.

Fuente: Docente de Lengua y Literatura

Elaborado por: Erika Reinoso

Análisis y discusión:

El aprendizaje interactivo según la educadora es reducido debido a la desconcentración e incumplimiento de los estudiantes. La desconcentración se da por el motivo que los estudiantes se aburren de la asignatura y en cuanto al incumplimiento de normas de comportamiento es porque los alumnos se dejan influenciar por otros para interrumpir la opinión de alguien de sus compañeros. Por tanto, el aprendizaje interactivo se limita en referencia a que los escolares no le entienden a la docente y por ello tienden a aburrirse y desconcentrarse.

Cuadro N° 4 Aprendizaje colaborativo

Preguntas	Respuesta
¿De qué manera se genera el aprendizaje colaborativo en sus estudiantes? ¿Con qué frecuencia trabaja en equipos? ¿Colaboran dentro de los equipos? ¿O es preferible actividades individuales?	Cuando los estudiantes se olvidan algún libro, cuaderno o cuando no entienden algo de la clase. En trabajos en equipo se trabaja una vez por parcial, por el número de estudiantes. Dentro de los equipos si siguen normas e instrucciones, y cumplen lo que se les pide. La mayoría es preferible actividades individuales por el tiempo y número de niños.

Fuente: Docente de Lengua y Literatura

Elaborado por: Erika Reinoso

Análisis y discusión:

El aprendizaje colaborativo según la docente casi no existe por el tiempo restringido y número excesivo de alumnos. El intervalo limitado se evidencia debido al horario que la institución otorga, una hora diaria de la asignatura, limitando a realizar este tipo de actividades. La cifra exagerada de escolares no permite tener la participación de todos, ni reconocer las problemáticas que se pueden estar presentando en ellos. El periodo de cada una de las asignaturas debe ser organizado de acuerdo con los estudiantes y al contenido. En resumen, hay escaso aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura en lo quintos años, y las pocas ocasiones que ha existido, se evidenció colaboración dentro de los equipos.

Cuadro N° 5 Elementos de la comunicación oral

Preguntas	Respuesta
¿Qué elementos de la comunicación oral han desarrollado los estudiantes? ¿Utilizan de manera adecuada el tono y volumen de voz? ¿la velocidad, entonación y proyección? ¿Cómo es la postura, los gestos y la expresión facial cuando hablan?	Los estudiantes pueden desarrollar una exposición, descripción, durante estos dos parciales. El 50% utiliza de manera adecuada el tono y volumen de voz. La velocidad, entonación y proyección, les falta mucho por el pánico escénico, hablan despacio. La postura no es la correcta porque los niños saben estar con las manos en los bolsillos y en cuanto a los gestos y expresión facial aún se dan de manera espontánea, no tienen control de los mismos.

Fuente: Docente de Lengua y Literatura

Elaborado por: Erika Reinoso

Análisis y discusión:

Los elementos de la comunicación oral no se han desarrollado en su totalidad conforme a que los escolares no controlan su manifestación corporal y facial. En la expresión física porque son inquietos, tienden a molestar en clases y en la expresión facial por su espontaneidad, debido a gestos involuntarios que en ciertos casos no son los más apropiados. Una de las estrategias en mejorar los componentes de la comunicación oral es la correcta respiración. En resumen, la mitad de los estudiantes no se expresan correctamente por el bajo control de tono y modulación, la cual evidencia además las escasas estrategias para el progreso de éstas.

Cuadro N° 6 Técnicas de la comunicación oral

Preguntas	Respuesta
¿Qué técnicas se utiliza para la comunicación oral? ¿Utiliza el simposio, panel, debate, foro y otros durante la clase? ¿Con que frecuencia?	Se ha utilizado la técnica de la lectura, subrayado, donde pueden expresar luego lo que está plasmado en el texto. No sé ha utilizado.

Fuente: Docente de Lengua y Literatura

Elaborado por: Erika Reinoso

Análisis y discusión:

Las técnicas de comunicación oral, por ejemplo, el simposio, panel, debate, foro no se utilizan por el limitado tiempo; no se emplean debido a que la maestra no cree ser pertinentes en los educadores de ese año y por contar con cuarenta y cinco minutos por lección. Siendo el principal problema de perspectiva de la docente ya que se debe desarrollar técnicas de intervención oral individual (charla, conferencia y discurso) como también técnicas de implicación oral colectivo (simposio, panel, debate y foro). La importancia de la utilización de las técnicas colectivas radica en que fomentan la participación activa a través de la discusión y reflexión significativa, que además fortaleza las experiencias individuales. En resultado las técnicas para la comunicación oral no se usan en la clase de Lengua y Literatura.

Cuadro N° 7 Técnicas y tipos de la comunicación escrita

Preguntas	Respuesta
¿Qué tipos de texto utiliza para desarrollar la comunicación escrita? ¿En cuáles de los siguientes tipos de texto tienen mayor o menor dificultad los estudiantes para comunicar sus ideas: exposiciones, narraciones, periódico mural, ensayos, descripciones y otros? ¿Con qué frecuencia?	Los textos de la editorial Prolipa, cuaderno de materia y cuaderno de transición, donde se trabaja el dictado, la copia. En narraciones, específicamente en los cuentos porque no pueden plasmar de manera escrita, un texto con sus partes, las oraciones no forman bien. En las exposiciones orales también hay dificultad, los niños no alzan la voz, no pronuncian bien las palabras.

Fuente: Docente de Lengua y Literatura

Elaborado por: Erika Reinoso

Análisis y discusión:

Las técnicas de comunicación escrita se utilizan frecuentemente y en el modelo narrativo existe inconvenientes porque los alumnos no estructuran bien oraciones y párrafos. Los niños poseen problemas en la comunicación escrita, hallando la narrativa las más evidente, por ello, no se trabaja con todos los tipos de texto como ensayos y descripciones; esto ha traído consecuencias a la comunicación oral, siendo las exposiciones un ejemplo claro, ya que los estudiantes presentan varias deficiencias. En resultado el prototipo de escritos que utiliza la docente en la enseñanza de Lengua y Literatura es únicamente narrativo, en la misma tienen dificultad sus escolares.

Cuadro N° 8 Estrategias didácticas y la participación activa

Preguntas	Respuesta
¿Considera que se debe mejorar en el aula el desarrollo de la estrategia didáctica y la participación activa?	Si un poco, las estrategias didácticas ya que falta agregar imágenes, medios audiovisuales adecuados.

Fuente: Docente de Lengua y Literatura

Elaborado por: Erika Reinoso

Análisis y discusión:

Las estrategias didácticas y la participación activa se deben desarrollar debido a que no hay recursos necesarios en la escuela. No existen recursos adicionales porque la institución no cuenta con suficientes, como por ejemplo proyectores se otorga únicamente a grados y cursos superiores, también por la sobrecarga horaria a la docente, no le da el tiempo suficiente en tener alcance a adquirir o construir los materiales idóneos en beneficio de cada una de las clases. En resultado se debe mejorar la aplicabilidad de estrategias didácticas, con el mayor uso de recursos creativos y llamativos para los estudiantes que permiten generar participación activa.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- ✓ Las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura de los quintos años se caracterizan por el uso de métodos activos; superioridad de actividades autónomas, sin ayuda de alguien; y asistidas por el profesor; con énfasis en el progreso de escribir y omisión en leer; predominio de las estrategias de enseñanza coinstruccionales, seguido las posinstruccionales, lo que muestra una inatención en las estrategias previas a la actividad, las pre instruccionales. Las estrategias que utilizan la mayoría de los estudiantes en su aprendizaje son las de repetición; es decir, que predomina el individualismo, descuido en la lectura, que no permite el desarrollo de habilidad de hablar. En resumen, las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB tienen características del método tradicionalista, porque tiende a la transmisión vertical de conocimientos del docente a los alumnos.
- ✓ La participación activa no se ha generado en la colectividad de los alumnos, ya que el autoaprendizaje no se realiza, por la carencia de hábito de leer libros, por ende su habilidad de hablar en público presenta falencias a manera de pánico escénico; el aprendizaje interactivo se ha desarrollado en menor porcentaje, porque a pesar de pedir la palabra hacia hablar, el escolar pierden con facilidad la atención a la clase; esto demuestra el uso incorrecto de estrategias didácticas, reflejado en el desuso del aprendizaje colaborativo. Los elementos de la comunicación oral presentan déficits en el volumen de la voz (baja), la velocidad (rápida) y la postura (manos en los bolsillos), no se utilizan las técnicas de comunicación oral como el simposio, panel y debate. En la comunicación escrita, también hay problemas, pues les cuesta estructurar oraciones, textos de tipología narrativa que es la única utilizada; además no se utiliza los recursos necesarios e idóneos para las estrategias

didácticas a desarrollarse a fin de alcanzar la participación activa de los estudiantes. En síntesis, la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB no se da en la mayoría de los estudiantes, por tanto, hay dificultades en el aprendizaje y la comunicación.

4.2 Recomendaciones

- ✓ A la Junta Académica se recomienda organizar el distributivo de trabajo con un margen de tiempo que facilite procesos colaborativos en el aula de conformidad al art. 6 del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00060-A, en su numeral 2 dice: “Establecer el distributivo de trabajo de docentes para someterlo a aprobación del Rector/a o Director/ a de la Institución Educativa” (Ministerio de Educación, 2016, p. 3); además promover capacitaciones de estrategias innovadoras e interesante, dirigidas a los docentes, de acuerdo al mismo acuerdo y artículo, en su numeral 8 dice:

En coordinación con la Unidad Administrativa de Talento Humano o su correspondiente, en las instituciones particulares y en el Distrito Educativo en las instituciones fiscales y fisco misionales, elaborar un plan de desarrollo profesional para los miembros de la comunidad educativa a fin de procurar el mejoramiento docente y el desarrollo institucional, promovidos por el Consejo Ejecutivo. (Ministerio de Educación, 2016, p. 3)

- ✓ A la docente de Lengua y Literatura se recomienda fomentar el hábito de leer, incrementar trabajos colaborativos, establecer reglas de respeto, realizar ejercicios de respiración, motivar la participación y trabajar con diferentes tipos de texto, de acuerdo a su obligación establecido en el art. 11 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, “Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo” (Asamblea Nacional, 2015, p. 22) , y a los principios de educación del Art.2, según la Asamblea Nacional (2015) :

w. Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones

adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes. (p. 11)

Bibliografía

- Alcantara, D. (2010). *Importancia de las técnicas de estudio para el alumnado* . Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf
- Anijovich, R., y Silvia, M. (2009). *Estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula* . Recuperado de Aique Educación : <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Anónimo. (2019). *QuestionPro Software de Encuestas* . Recuperado de <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-exploratoria/>
- Aparici, R., y Silva, M. (2012). Pedagogía de la interactividad . *Comunicar*, <https://www.revistacomunicar.com/pdf/preprint/38/05-PRE-12698.pdf>. Recuperado de <https://www.revistacomunicar.com/pdf/preprint/38/05-PRE-12698.pdf>
- Asamblea Nacional . (2015). *Ministerio de Educacion* . Recuperado de Ley Orgánica de Educación Intercultural: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Barrera, N. (2015). Uso de la robótica educativa como estrategia didáctica en el aula. *Redalyc*, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247215010>.
- Belloch, C. (s.f.). *Recursos tecnológicos para la intervención en trastornos de la audición*. Recuperado de Unidad de Tecnología Educativa (UTE). Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo7.pdf>
- Cajal, A. (2019). *Lifeder* . Recuperado de <https://www.lifeder.com/investigacion-de-campo/>
- Calduch, R. (s.f.). *Universidad complutense de madrid*. recuperado de métodos y técnicas de investigación en relaciones internacionales: <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>

- Casero, A. (2015). *Universitat de les Illes Balears*. Recuperado de http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1
- Chacón, L. (2010). *Nombre de la antología* . Recuperado de Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de Educación Religiosa: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/antologia_tecnicas_didacticas_educacion_religiosa.pdf
- Chancusig, J. (2017). Recuperado de Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las tic's en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática: [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-UtilizacionDeRecursosDidacticosInteractivosATraves-6119349%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-UtilizacionDeRecursosDidacticosInteractivosATraves-6119349%20(1).pdf)
- Collazos, C., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Redalyc*, <https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>.
- Córdoba, P., Coto, R., y Marlene, R. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf>
- Cuesta, L. (2017). *Universidad Central del Ecuador*. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/9084/1/T-UCE-0010-1592.pdf>
- Delgado, C., y Priscila, P. (s.f.). *Universidad del Azuay*. Recuperado de Técnicas educativas: <https://www.educar.ec/servicios/tecnicas-delgado-palacios.pdf>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Recuperado de Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/los_cuatro_pilares_de_la_educacion_y_la_importancia_de_fortalecerlos_desde_la_primera_infancia.pdf
- Díaz, A., y Hernández, G. (1998). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.” Recuperado de

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>

Dirección General de Promoción Educativa e Innovación. (s.f.). *Consejería de Educación*, Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/93/metodologiatema.pdf>

Eldredge, G. (s.f.). *Paradigmas y Modelos Pedagógicos* . Recuperado de http://app.ute.edu.ec/VideoConferencias/873/PARADIGMAS_Y_MODELOS_PEDAGOGICOS.pdf

Federación de Enseñanza de Andalucía . (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza . *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>.

Fernández, P., y Díaz, P. (2014). *Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística*. Recuperado de https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Saénz, F., Acosta, R., y Díaz, C. (2017). *Universidad de Concepción* . Recuperado de Unidad de Investigación: http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Flores, O. (2015). *Universidad Alberto Hurtado* . Recuperado de <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7873/MGDEFloresL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita. Primera edición*. Recuperado de PEARSON EDUCACIÓN: <https://espacioculturayarte.files.wordpress.com/2016/05/comunicacion-oral.pdf>

Fortoul, M. (2017). Los distintos tipos de saberes en las escuelas: su relevancia en la formación de sujetos. *Revista del Centro de Investigación*., <https://www.redalyc.org/pdf/342/34252306005.pdf>.

- Galindo, P. (2009). *Institución Educativa Técnica Industrial*. Recuperado de <https://pedrog398.wordpress.com/definicion-de-pedagogia/>
- Gamboa, M., John, B., y Johanna, C. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Redalyc*, <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>.
- García, B., Gutiérrez, G., y Condemarín, G. (1999). “*A estudiar se aprende*”,. Recuperado de <http://www.dgoserver.unam.mx/Moodle/Aprender/SalondeContenido/htmls/textos/texto1.pdf>
- García, J. (2019). *Psicología y Mente*. Recuperado de Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales: <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-motivacion>
- Gómez, M. (2005). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Recuperado de la transposición didáctica: historia de un concepto: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845006.pdf>
- Guido, L. (2002). *red tercer milenio*. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Aprender_a_aprender.pdf
- Gutiérrez, M. (2018). *tendencias pedagógicas* . Recuperado de [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448%20(1).pdf)
- Haykal, I. (2019). *Psicología y Mente* . Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-colaborativo>
- Hernández, I., Recalde, J., y Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Redalyc*, <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>.
- Hernández, P. (s.f.). *La comunicación escrita*. Recuperado de http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500007142972&name=DLFE-391696.pdf

- Huertas, J. (1997). *Motivación querer aprender* . Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Huertas_Unidad_4.pdf
- Instituto Interamericano de derechos. (2003). *“Educación para la Vida en Democracia”*. Recuperado de <https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/1914/coleccion-educacion-para-la-vida-en-democracia-2003.pdf>
- Junco, I. (2010). “La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje”. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf>.
- Larrán, J., Aparicio, J., y López, A. (2013). Participación activa del alumno en prácticas de microscopía. *Scielo*, http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322013000600008.
- Lasso, M. (2017). Educación democrática: una necesidad urgente. *Revista Para el Aula*, https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_21/pea_021_0004.pdf.
- Latorre, M. (2013). *“Universidad marcelino champagnat”*. Recuperado de ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Llorente, E. (1998). Medios visuales y educación visual. *Revista de Psicodidáctica* , <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517803008.pdf>.
- Lobato, C. (2006). *El estudio y trabajo autónomo del estudiante*. Recuperado de <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/aprendizaje-autodirigido.pdf>
- Mallart, J. (s.f.). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Recuperado de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- Martinez, C. (2019). *Lifeder* . Recuperado de Investigación Descriptiva: Tipos y Características: <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>

- Matos, A. (2019). *lifeder* . Recuperado de <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Medina, A., y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Recuperado de <http://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>
- Melquiades, A. (2014). Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria. *Dialnet*, file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EstrategiasDidacticasParaUnAprendizajeConstructivi-6349169%20(2).pdf.
- Millán, M. (s.f.). *Universidad de Londres* . Recuperado de http://www.astraph.com/udl/biblioteca/antologias/comunicacion_escrita.pdf
- Ministerio de Educación . (2016). *Mineduc*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/MINEDUC-ME-2016-00060.pdf>
- Moreno, W., y Velázquez, M. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico . *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>.
- Murillo, J. (2000). *Memoria de la tesis doctoral*. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4686/jmr1de4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nexum. (2017). Recuperado de <http://www.unla.mx/Images/Media/Nexum/nexum103.pdf>
- Parra, D. (2003). *Ministerio de la protección social servicio nacional de aprendizaje*. Recuperado de Manual de Estrategias de enseñanza/ aprendizaje: <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- Parra, T., Molina, J., y Casanova, G. (2018). La Aplicación Kahoot! para Motivar la Participación Activa en el Aula. . *Redes de Investigación en Docencia Universitaria*, https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85010/1/Redes-Investigacion-Docencia-Universitaria-2018_30.pdf.

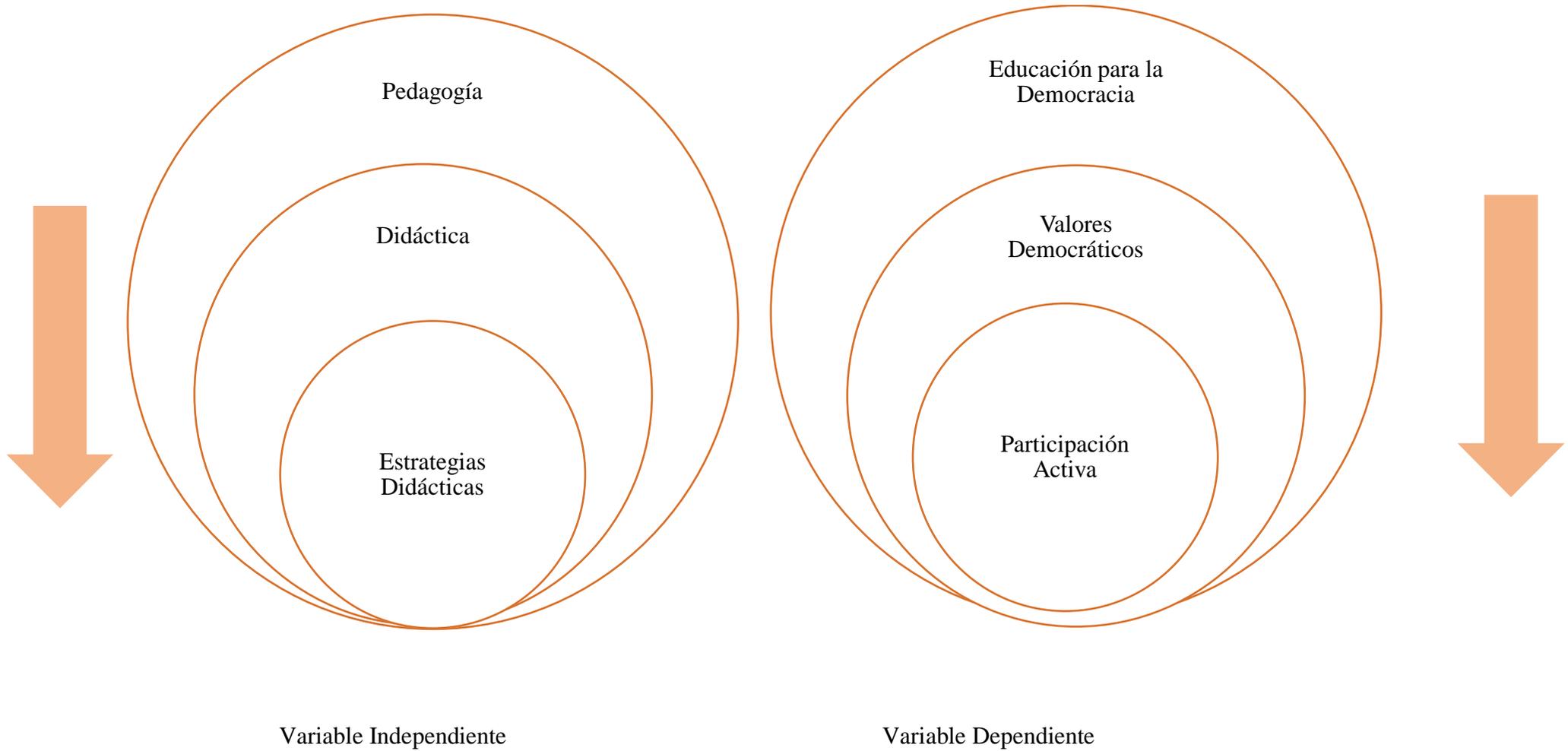
- Pérez, A. (1994). *Congreso Internacional Educación y Sociedad. Comunicación y Educación*. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/7683/1/IIICongresoEducacinSociedad.pdf>
- Pimental, A. (2013). *La Hora*. Recuperado de La actuación en clase: <https://lahora.com.ec/noticia/1101512049/la-actuacic3b3n-en-clase>
- Prieto, M. (2001). La educación para la democracia y la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, file:///C:/Users/HP/Downloads/497Prieto.pdf. Recuperado de Instituto de Educación, Universidad Católica de Valparaíso, Chile: file:///C:/Users/HP/Downloads/497Prieto.pdf
- Prieto, M. (2005). Recuperado de La participación de los estudiantes: ¿un camino hacia su emancipación?. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a3.pdf>
- Ramírez, R. (2005). *Aproximación al concepto de transposición didáctica*. Recuperado de Folios. Segunda época. Primer semestre: file:///C:/Users/HP/Downloads/6052-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15326-1-10-20170527.pdf
- Raya, E. (2010). Factores que intervienen en el aprendizaje . *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf>.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=DhRTzsG>
- Rivas, Y. (2015). Técnicas didácticas para el proceso de socialización en Educación Inicial. *Dialnet*, file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-TecnicasDidacticasParaElProcesoDeSocializacionEnEd-6296703.pdf.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de*, <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>.

- Romero, G. (2009). *La pedagogía en la educación*. Granada, https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/GUSTAVO%20ADOLFO_ROMERO_2.pdf.
- Romero, J. (2016). Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos. *Atlante*, <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/05/kinestesicos.html>.
- Roser, T. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: Punt i Ratlla, Serveis editorials i de comunicació.
- Ruiz, Y. (2010). Estilos de aprendizaje en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>.
- Salazar, A., y Cossio, A. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. Recuperado de <http://files.estrategias2010.webnode.es/200000057-48c3e49bde/Microsoft%20Word%20-%20estrategias-aprendizaje.pdf>
- Salazar, L., y Woldenberg, J. (2012). *Principios y valores de la democracia*. Recuperado de <https://lideresdeizquierdaprd.files.wordpress.com/2015/08/principios-y-valores-de-la-democracia.pdf>
- Sapiencia. (s.f.). *Estilos de Aprendizaje*. Recuperado de Copyright: <https://www.estilosdeaprendizaje.org/>
- Secretaría de Gobernación. (2016). *Gobierno de México*. Recuperado de <https://www.gob.mx/segob/articulos/que-son-los-valores-democraticos>
- Silva, J., Fernández, E., y Astudillo, A. (2016). *Universidad de Santiago de Chile*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/309433681_MODELO_INTERACTIVO_EN_RED_PARA_EL_APRENDIZAJE_HACIA_UN_PROCESO_DE_APRENDIZAJE_ONLINE_CENTRADO_EN_EL_ESTUDIANTE
- Soriano, M. (s.f.). *Área de psicología evolutiva y de la educación de la escuela de magisterio de Teruel*. Recuperado de La motivación, pilar básico de todo esfuerzo: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaMotivacionPilarBasicoDeTodoTipoDeEsfuerzo-209932.pdf>

- Thompson, I. (2019). *Promonegocios.net*. Recuperado de Comunicación : <https://www.promonegocios.net/comunicacion/que-es-comunicacion.html>
- Tobón, S. (2015). *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico*. Recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Universidad Estatal a Distancia. (2013). *Centro de Capacitación a Educación a Distancia*. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Vaillant, D., y Manso, J. (2019). *Summa*. Recuperado de https://panorama.oei.org.ar/_dev2/wp-content/uploads/2019/05/APRENDIZAJE-COLABORATIVO.pdf
- Valdez, A. (1997). *La democracia y sus valores*. Recuperado de estudios políticos: [file:///C:/Users/HP/Downloads/37152-91621-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/37152-91621-1-PB%20(2).pdf)
- Valdivia, R., & Yordan, V. (2018). Una dinámica de larga duración para fomentar la participación en clases. *Revista chilena de ingeniería*, <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ingeniare/v26s1/0718-3305-ingeniare-26-00077.pdf>.
- Vera, L. (2008). *Universidad interamericana*. Recuperado de URPEAUX IND PARK MERCEDITA: <https://ponce.inter.edu/cai/Comité-investigacion/investigacion-cualitativa.html>
- Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *La Revista Venezolana de Educación* , <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>

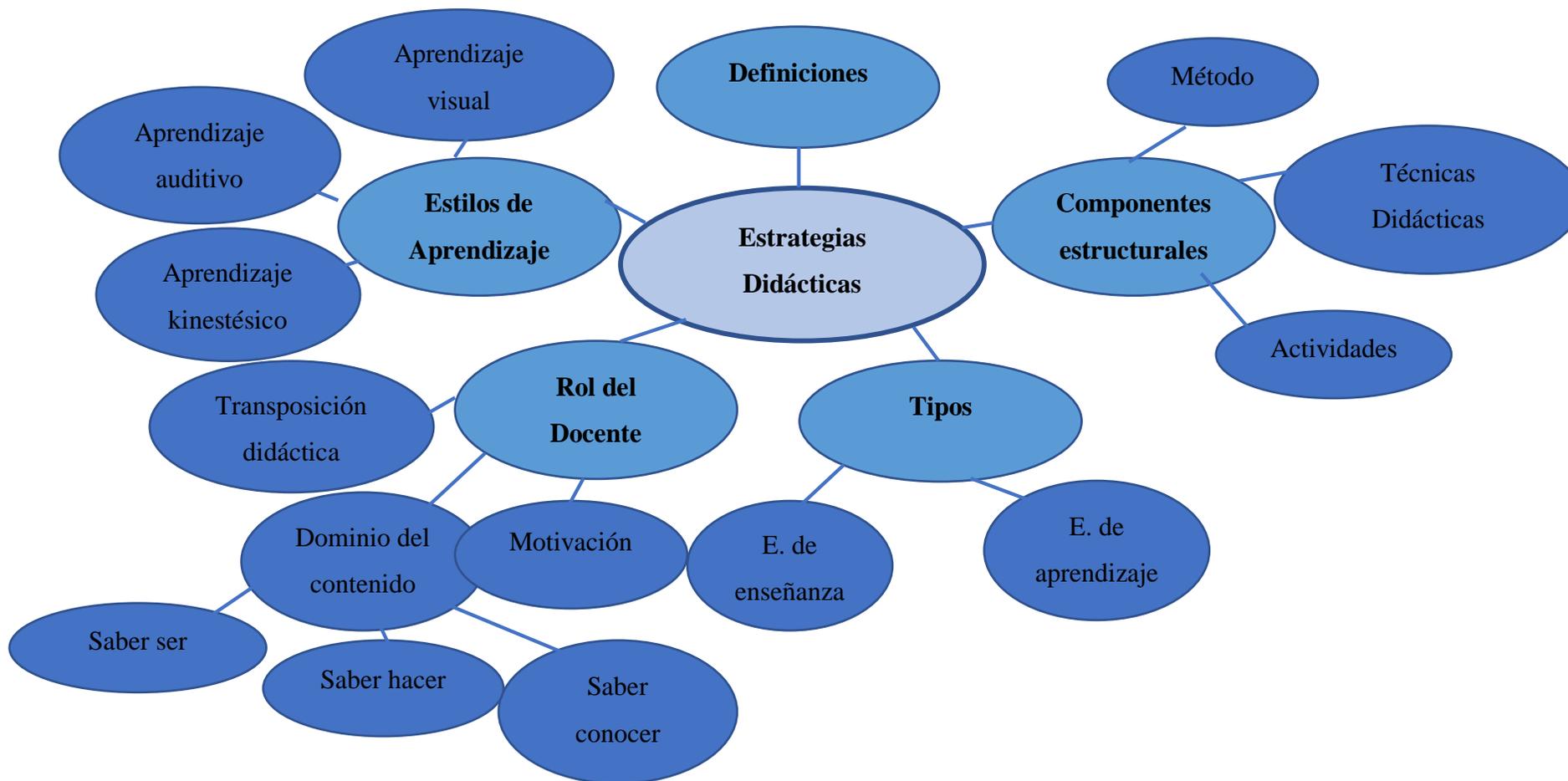
Anexos

Anexo 1. Categorías fundamentales

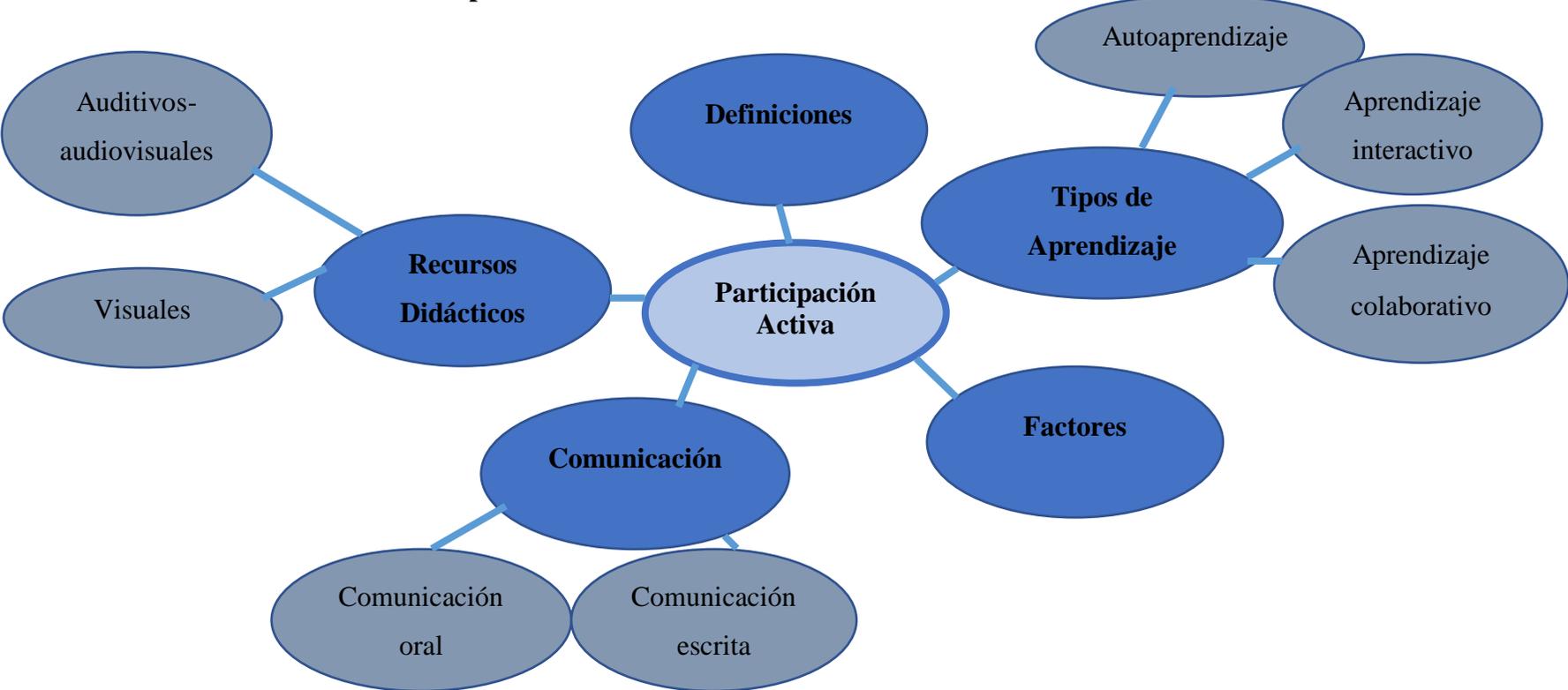


Anexo 2. Constelación de ideas

Constelación de ideas Variable Independiente



Constelación de ideas Variable Dependiente



Anexo 3 Operacionalización de variables

Variable independiente: estrategias didácticas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias didácticas son acciones planificadas en métodos, técnicas y actividades que ayudan a la enseñanza y aprendizaje .	Métodos	Activo Pasivo	¿Cuál es el método de mayor uso del docente?	Encuesta/ cuestionario
	Técnicas	Asistido Colaborativo Aplicativo Autónomo	¿Cuáles son las técnicas que utiliza el docente?	
	Destrezas	Hablar Escuchar Escribir Leer	¿Qué tipos de destrezas utiliza para la participación activa?	
	Enseñanza	Pre instruccionales Co instruccionales Pos instruccionales	¿Qué estrategias de enseñanza utilizan los profesores?	
	Aprendizaje	Repetición Elaboración Organización Regulación	¿Qué estrategias de aprendizaje utilizan los estudiantes?	

Variable dependiente: participación activa

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La participación activa es la manifestación voluntaria del estudiante en el proceso de aprendizaje, a través de la comunicación oral y escrita.</p>	<p>Aprendizaje</p>	<p>Tipos de aprendizaje</p> <p>Autoaprendizaje: habilidad para hablar público, leer libros</p> <p>Aprendizaje interactivo: Piden la palabra, respeto a las ideas ajenas, turnos en la conversación, escucha activa, atención a clase,</p> <p>Aprendizaje colaborativo: trabajo en equipo, colaboración en las actividades</p>	<p>¿De qué manera se genera el autoaprendizaje?</p> <p>¿De qué manera se genera el aprendizaje interactivo en los estudiantes?</p> <p>¿De qué manera se genera el aprendizaje colaborativo en los estudiantes?</p>	<p>Entrevista/ cuestionario</p>
	<p>Comunicación oral</p>	<p>Elementos de la comunicación: La voz (volumen, énfasis, velocidad, entonación y proyección), Postura del cuerpo, Gestos y expresión facial</p>	<p>¿Qué elementos de la comunicación oral han desarrollado los estudiantes?</p> <p>¿Qué técnicas se utiliza para la comunicación oral?</p>	

		Técnicas: simposio, panel, debate		
	Comunicación escrita	Tipos de textos escritos: expositivo, técnico, narrativo periodístico, argumentativo, descriptivo	¿Qué tipos de texto se utiliza para la comunicación escrita?	

Anexo 4. Permiso Institucional

La Salle *Unidad Educativa "Juan León Mera La Salle"*

SOLICITUD GENERAL N° **N° 002515**

Ambato, a 15 de Diciembre del 2019

Señor(a) Mgs Silvana Melendez

a: Erika Maria Reinoso Navarrete

Solicito Comendidamente que se me asigne permiso para realizar el Proyecto de Titulación en su distinguida institución. El tema a realizar es "Las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera "La Salle" de la ciudad de Ambato". El tema fue aprobado en la Universidad Técnica de Ambato / Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación/ Educación Básica.

Observación o Respuesta

Tiene mi autorización

Firma Erika Reinoso

Firma [Firma]

RUC: 1891702104001
Av. Los Chacabambas y Guayabambas - Tel: 032 641007 - Telfax: 032 940941

Anexo 5. Encuesta

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA “LA SALLE”

OBJETIVO: Verificar la utilización de las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “la Salle” de Ambato, en 2019.

INSTRUCCIÓN: Estimados estudiantes el propósito de este instrumento es recopilar información acerca de la formación que ha recibido como alumnos en el área de Lengua y Literatura, por lo que, se ruega responder de la forma más veraz y honesta, marcando con una (X) en una sola alternativa que usted considere pertinente. La información recogida es con el fin de conocer la realidad educativa.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el método de mayor uso del docente durante las clases?

- activo
- pasivo
- otros

¿Cuáles?

2. ¿Qué técnicas utiliza con más frecuencia en la clase de lengua y literatura?

- Asistido
- Colaborativo
- Aplicativo
- Autónomo
- Otros

¿Cuáles?

3. ¿Qué tipo de destreza desarrolla más durante la clase de Lengua y Literatura?

- Hablar
- Escuchar

- Escribir
- Leer

4. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza la docente de lengua y literatura?

- Pre instruccionales
- Co instruccionales
- Pos instruccionales
- Otras

¿Cuáles?

5. ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza en el área de lengua y literatura?

- Repetición
- Elaboración
- Organización
- Regulación
- Otras

¿Cuáles?

¡Gracias por su valioso aporte!

Anexo 6. Entrevista

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN LEÓN MERA “LA SALLE”

OBJETIVO: Verificar la utilización de las estrategias didácticas y la participación activa en el área de Lengua y Literatura de los quintos años de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “la Salle” de Ambato, en 2019.

INSTRUCCIÓN: El propósito de este instrumento es recopilar información acerca del proceso de aprendizaje de los estudiantes de quinto año en cuanto a la participación activa, por lo que, se ruega responder cada una de las preguntas con la honestidad del caso. La información recogida es con fines de estudio.

GUÍA DE PREGUNTAS

¿Qué asignaturas comparte con los estudiantes de quinto grado? ¿Por cuánto tiempo?

¿Los estudiantes de quinto año tienen facilidad para leer en público?

¿Los estudiantes de quinto año tienen el hábito de leer libros? ¿Utilizan el autoaprendizaje?

.....
.....

¿De qué manera se genera el aprendizaje interactivo en sus estudiantes? ¿Piden la palabra para hablar, respetan las ideas ajenas, respetan los turnos en la conversación? ¿Escuchan de manera activa? ¿Le gusta atender a la clase?

.....
.....

¿De qué manera se genera el aprendizaje colaborativo en sus estudiantes? ¿Con qué frecuencia trabaja en equipos? ¿Colaboran dentro de los equipos? ¿O es preferible actividades individuales?

.....
.....

¿Qué elementos de la comunicación oral han desarrollado los estudiantes? ¿Utilizan de manera adecuada el tono y volumen de voz? ¿la velocidad, entonación y proyección? ¿Cómo es la postura, los gestos y la expresión facial cuando hablan?

.....
.....
.....

¿Qué técnicas se utiliza para la comunicación oral? ¿Utiliza el simposio, panel, debate, foro y otros durante la clase? ¿Con que frecuencia?

.....
.....
.....

¿Qué tipos de texto utiliza para desarrollar la comunicación escrita? ¿En cuáles de los siguientes tipos de texto tienen mayor o menor dificultad los estudiantes para comunicar sus ideas: exposiciones, narraciones, periódico mural, ensayos, descripciones y otros? ¿Con qué frecuencia?

.....
.....
.....

¿Considera que se debe mejorar en el aula el desarrollo de la estrategia didáctica y la participación activa?

.....
.....
.....

¡Gracias por su valioso aporte!

Anexo 7. Fotografías

Toma de las encuestas a los estudiantes del Quinto año de EGB de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”



Socialización del tema y objetivo de la investigación a los estudiantes de quinto año.



Los estudiantes de quinto año respondiendo las preguntas de la encuesta.