



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Parvularia

TEMA:

EL HUMOR COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTORIA VÁSQUEZ CUVI - SIMÓN BOLÍVAR - ELVIRA ORTEGA”

AUTORA: Mayra Fernanda Cordones Tasigchana

TUTORA: Dra. Sylvia Andrade Z. Mg.

Ambato – Ecuador

2019-2020

APROBACIÓN DE LA TUTORA

CERTIFICA:

Yo, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg., con cédula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **EL HUMOR COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTORIA VÁSCONEZ CUVI-SIMÓN BOLÍVAR– ELVIRA ORTEGA”** desarrollado por la estudiante Cordones Tasigchana Mayra Fernanda, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg

C.C. 180191189-0

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **EL HUMOR COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTORIA VÁSCONEZ CUVI-SIMÓN BOLÍVAR– ELVIRA ORTEGA”** quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Mayra Fernanda Cordones Tasigchana
C.C. 0550058879
AUTORA

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **EL HUMOR COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTORIA VÁSCONEZ CUVI-SIMÓN BOLÍVAR- ELVIRA ORTEGA”**, presentado por la señorita Mayra Fernanda Cordones Tasigchana, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Dra. Daniela Benalcázar, PhD.
C.C. 050212512-3

Miembro de comisión calificadora



Mda. Myrian Pérez, Mg
C.C.050264299-4

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente para aquella persona que creyó en mí incondicionalmente, por su apoyo moral y económico, por sus enseñanzas, dedicación y entrega, para ti mamá.

Mayra Cordones

AGRADECIMIENTO

Agradezco de forma especial a todas las maestras de la Universidad Técnica de Ambato, por sus enseñanzas a lo largo de mi formación académica.

Mayra Cordones

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Aprobación de la tutora.....	¡Error! Marcador no definido.
Autoría del trabajo de titulación.....	¡Error! Marcador no definido.
Aprobación del Tribunal de Grado	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de imágenes.....	viii
Índice de tablas.....	ix
Índice de gráficos	x
Resumen ejecutivo	xi
Abstract	xii
CAPÍTULO I	
Marco Teórico.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos.....	3
CAPÍTULO II	
Metodología	27
2.2. Materiales	27
2.3. Métodos	28
CAPÍTULO III	
Resultados y Discusión	30
3.1. Análisis y Discusión de los Resultados	30
3.2. Verificación de la Hipótesis	42
CAPÍTULO IV	
4.1 Conclusiones.....	46
4.2 Recomendaciones	47
MATERIALES DE REFERENCIA	
Referencias Bibliográficas	48
Anexos.....	51

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Primera aplicación de la escala	6
Imagen 2: Sketches cómico “Payasito desinflado”	11
Imagen 3: Sketches cómico “Payasito desinflado”	11
Imagen 4: Actividad “Riendo con el globo”	13
Imagen 5: Actividad “Riendo con el globo”	13
Imagen 6: Concurso de “chistes”	16
Imagen 7: Concurso de “chistes”	16
Imagen 8: Sketches “La carta a la tía Beba”	19
Imagen 9: Sketches “La carta a la tía Beba”	19
Imagen 10: Magia cómica.....	22
Imagen 11: Guerra de las cosquillas	22
Imagen 12: Sketches “Payaso pinto”	25
Imagen 13: Sketches “Payaso pinto”	25
Imagen 14:Segunda aplicación de la escala	26
Imagen 15:Segunda aplicación de la escala	26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Creencias y expectativas respecto a la autoestima.....	31
Tabla 2: Creencias y expectativas con relación a la autoestima	32
Tabla 3: Creencias y expectativas con relación a la actitud.....	33
Tabla 4: Creencias y expectativas con relación a la actitud.....	34
Tabla 5: Valor de la tarea	35
Tabla 6: Valor de la tarea	36
Tabla 7: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor	37
Tabla 8: Valor de la tarea	38
Tabla 9: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor	39
Tabla 10: Atribuciones	40
Tabla 11: Atribuciones	41
Tabla 12: Estadísticas de muestras emparejadas.....	42
Tabla 13: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Creencias y expectativas respecto a la autoestima.....	31
Gráfico 2: Creencias y expectativas con relación a la autoestima	32
Gráfico 3: Creencias y expectativas con relación a la actitud.....	33
Gráfico 4: Creencias y expectativas con relación a la actitud.....	34
Gráfico 5: Valor de la tarea.....	35
Gráfico 6: Valor de la tarea.....	36
Gráfico 7: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor	37
Gráfico 8: Valor de la tarea.....	38
Gráfico 9: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor	39
Gráfico 10: Atribuciones.....	40
Gráfico 11: Atribuciones.....	41

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: EL HUMOR COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTORIA VÁSNEZ CUVI - SIMÓN BOLÍVAR - ELVIRA ORTEGA”

Autora: Mayra Fernanda Cordones Tasigchana

Tutora: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

En esta investigación se estudió el humor en el ámbito educativo, visto como una herramienta en el desarrollo de la motivación. El objetivo de investigación fue analizar el humor como herramienta de enseñanza en el desarrollo de la motivación en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Victoria Vásnez Cuvi-Simón Bolívar–Elvira Ortega” desde un enfoque cuantitativo con un diseño pre experimental con un grupo de estudio de 42 niños y niñas de la institución, con una línea de investigación social educativa. La temática nace a raíz de la necesidad de la innovación en las formas de motivar a los niños y niñas de 4 a 5 años, sin obligación de entregar algo a cambio, para ello se realizó una adaptación a “Escala de Motivación hacia el Aprendizaje Infantil” para medir la puntuación global de la motivación de los pequeños, después se utilizó el humor en seis diferentes actividades y posteriormente se aplicó la escala para finalmente ser analizada. Los resultados en la puntuación de la motivación antes de la aplicación del estímulo fue de 17 puntos notando una diferencia de 5 puntos en relación a la puntuación global de la escala que es de 22 puntos, después de aplicada la intervención humorística se obtuvo un puntuación global de la motivación de 21 puntos, lo que permite concluir que el humor si es una herramienta adecuada para el desarrollo de la motivación, además de ser un vehículo de información entre el educador y el educando.

Palabras claves: humor, motivación, motivación infantil

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULARIA EDUCATION
PRESENTIAL MODE**

Theme: THE HUMOR AS A TEACHING TOOL IN THE DEVELOPMENT OF MOTIVATION IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS IN THE EDUCATIONAL UNIT “VICTORIA VÁSNEZ CUVI - SIMÓN BOLÍVAR - ELVIRA ORTEGA”

Author: Mayra Fernanda Cordones Tasigchana

Tutor: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg

ABSTRACT

This research studied humor in the educational field, seen as a tool in the development of motivation. The objective of this research was to analyze humor as a teaching tool in the development of motivation in children aged 4 to 5 years in the "Victoria Vásnez Cuví - Simón Bolívar - Elvira Ortega" from a quantitative approach within which the pre-experimental design was handled with a study group of 42 children from the institution, with an educational social research line. The thematic is born from the need for innovation in ways to motivate children aged 4 to 5, with no obligation to deliver something in return, for which an adaptation to "Motivation Scale to Child Learning" was used to measure global testing of kids' motivation, then humor was used in six different activities, and subsequently the scale was applied to finally be analyzed. The results in the motivation score before the application of the stimulus was 17 points noting a difference of 5 points in relation to the overall score of the scale that is 22 points, after the application the humorous intervention obtained a score obtained 21 points motivation, allow it to conclude that humor if it is an appropriate tool for the development of motivation, in addition to being a vehicle of information between the educator and the educating.

Keywords: humor, motivation, child motivation

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

En América a partir de la década de los ochenta, el reconocido médico y escritor estadounidense Hunter Pacht Adams introdujo el uso de la risa en el área de la salud reconocida en la actualidad como risoterapia, por consiguiente los pacientes respondieron de forma positiva al tratamiento gracias a que el humor creó una cercana relación entre el doctor y su paciente (Pérez M. , 2012). De acuerdo a otro estudio el valor de la risa en la salud, reduce el nivel de estrés, estimula el sistema inmunológico, disminuye la tensión, es común su uso especialmente con niños antes de una cirugía pues reduce la ansiedad (Corporación de Radiodifusión Británica, 2015).

En el ámbito educativo según la investigación titulada “El proceso emocional: el humor y la risa en la educación” el humor pretende transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional con influencia de la comunicación verbal, entre el docente quien sabe y el estudiante quien aprende, de acuerdo con esta afirmación el educador es visto como el “gruñón”, la aplicación del mismo supone entonces romper con tendencias y modalidades de enseñanza marcadas en el ámbito educativo (Fernández Poncela , 2018). En la actualidad las características valoradas por los estudiantes en el docente son: el buen humor, el material, los recursos atractivos, llamativos, cómicos, y divertidos, siendo estos elementos potenciadores de la memoria además de motivadores del aprendizaje (Narváez & Solís, 2009).

En la investigación titulada “El proceso emocional: el humor y la risa en la educación”, se establece que el humor y la risa proporcionan estados de ánimo satisfactorios dentro de los ámbitos de enseñanza y de la salud, asimismo, las clases donde el educador usa esta herramienta se desarrollan de forma positiva y divertida, a su vez los estudiantes se mantienen alegres y en paz (Fernández, 2018).

El estudio presentó varias funciones del humor tales como: función de familiaridad, amistad, confianza permite a los estudiantes sentirse en un ambiente de seguridad, fluidez, empatía y convivencia; función de diversión, alegría y distensión en esta la clase se desarrolla en un espacio relajado y facilitando el interés; función motivadora y de atención en ella se despierta el interés y la disposición para aprender, facilitando la recepción de información, pues el cerebro del niño se oxigena permitiendo la comprensión de los contenidos (Fernández, 2018).

Como se expresa en el artículo “El valor educativo del humor” la aplicación del humor en niños y niñas genera motivación, mejora el trabajo en equipo, así como el ambiente de aprendizaje, ayuda en la confrontación de conflictos en el aula, desarrolla el pensamiento y la creatividad, además aquellos docentes quienes usan el humor, tendrán niños y niñas aprendiendo a través del asombro, la curiosidad y la diversión (Calmels, 2019). De la misma forma el infante que aprende con alegría crea nuevos vínculos, tiene buena disposición de ánimo y energía, en otras palabras gracias a esta herramienta el docente ayuda a los estudiantes a superar frustraciones, fracasos, desánimo y establece una adecuada comunicación durante el desarrollo del proceso educativo (Poncela, 2017).

El humor es considerado como un vehículo de información, sin embargo, hay varios factores que impiden su implementación en el ámbito educativo, como el miedo a fracasar, el sentido del ridículo, miedo o el carácter propio de la persona, la timidez y baja autoestima (Payo, 2010). La pedagogía del humor es una práctica escasa en los salones de clase al momento de desarrollar contenidos, de acuerdo con la investigación realizada en Chile, varios docentes de educación inicial utilizaron el humor sin saberlo, pero después de entrevistarlos notaron que fue una herramienta fundamental para llegar con el conocimientos (Pérez K. , 2018)

En el Ecuador, el humor es mayormente usado por el periodismo en fiestas infantiles etc, en cambio, existen escasas investigaciones realizadas en el ámbito educativo, de

entre ellas “El humor en los procesos de enseñanza-aprendizaje” realizada en la Universidad Latinoamericana de Postgrado Líder en Ciencias Sociales, FLACSO sede Ecuador en esta se dice el docente interesado en implementarlo en el aula debe ser buen observador de los códigos de comunicación de los niños y niñas, ser capaz de reírse de sí mismo sin herir al resto, por el contrario el exceso de humor sin contenido relevante o un vínculo adecuado podría lastimar la autoestima de los estudiantes (Pirowicz, 2010).

En la investigación “El buen humor para el buen vivir de la educación good humor on good education living”, se recomienda a los docentes cambiar la actitud, ciertos modelos mentales y pensamiento negativos con respecto al humor en la educación, se debería asumir el papel de brindar al niño y niña todo lo necesario para llevar a cabo actividades con humor así como también brindar apoyo al docente en el perfeccionamiento de la aplicación (Zambrano & Barcia, 2016).

En Cotopaxi, el humor y la risa no es un tema con importancia en las instituciones educativas, a menos que se trate de una festividad o un momento de distracción fuera de ella, es poca o nula la información acerca del mismo en el ámbito educativo, es por ello necesaria una investigación sobre el tema, de acuerdo a esta realidad planteada anteriormente pretende comprobar la hipótesis: El humor es una herramienta de enseñanza que fortalece el desarrollo de la motivación de niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi - Simón Bolívar - Elvira Ortega” está ubicada en el cantón Latacunga.

1.2.Objetivos

Objetivo Específico 1: Diagnosticar la motivación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi - Simón Bolívar - Elvira Ortega”

La motivación es un término derivado del latín moveré traducido como moverse o estar listo para algo, dentro del ámbito pedagógico es un proceso dirigido al logro de metas, es proveer motivos y estimular la voluntad de aprendizaje (Mendoza, 2009). Es entendida como la fuerza interior determinante de la conducta humana relacionado a la voluntad que presenta un individuo en la elección consiente de su forma de actuar, en la que intervienen el interés (Bixio, 2013).

Se identifican tres tipos de motivación: la motivación extrínseca, en la cual la persona recibe algo concreto a cambio de su actuación; la motivación intrínseca en la que sin necesidad de recibir algo a cambio, la persona efectúa una acción, por una satisfacción interna por ultimo; la motivación trascendente, entendida como entregarse a los demás sin importancia del logro, o el interés personal (Carrasco & Javaloyes Soto, 2015). En el ámbito educativo el acto de proporcionar de herramientas al estudiante para realizar determinadas acciones se lo denomina motivar (Muñoz & Cima , 2010).

El maestro es el responsable del éxito de sus estudiantes en donde intervienen los factores motivaciones de los que se derivan los factores didácticos extrínsecos, siendo estos el resultado de cierto tipo de actividades, pruebas, premios, castigos, métodos, medios y el contexto. (Gallardo & Camacho, 2010). En algunos casos las recompensas extrínsecas, no siempre motivan más bien disminuyen la motivación intrínseca de la persona, los individuos centran su atención mayormente en la recompensa o el premio que en el disfrute de la actividad, lo mismo pasa con los estudiantes, el objetivo principal es el premio, la recompensa, o los puntos, y se esfuerzan por conseguirlo, dejando de lado el aprendizaje, (Teixes, 2015).

En la actualidad varios docentes analizan otras formas para conseguir que los estudiantes se encuentre motivados, sin que los estudiantes reciban algún tipo de premio o castigo, centrándose más bien por el mismo hecho de ejecutar y disfrutar de las actividades, de tal manera que despierte curiosidad en interés en los niños y niñas (Gràcia & Sanlorien, 2017).

El análisis de la variable motivación desde el pensamiento de autores como Mendoza, Carrasco, Muñoz entre otros ha permitido conformar la base para el diagnóstico de la motivación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la institución, pues se aplicó en un primer momento una prueba piloto a 25 niños y niñas de forma individual, para validación de la “Escala de Motivación hacia el Aprendizaje Infantil”(EMAPI) elaborada por Jana Blanco en el año 2017, conformada por de 22 ítems e ilustraciones rotuladas (Blanco, 2017).

Sin embargo, de acuerdo a la pertinencia de la variable para el presente estudio solo se consideraron 11 elementos. Tras analizarlo con el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), el valor adquirido para la validación del instrumento en relación a la realidad y contexto de la población fue de 0.793, lo que significa que el valor global de la motivación es de 22 puntos, debido que se otorga un valor de 2 puntos para la respuesta positiva y 1 punto para la negativa para cada ítem (Blanco, 2017).

Una vez validado el instrumento, a continuación se aplicó la adaptación a la escala de motivación hacia el aprendizaje infantil (Ver anexo 1) conformado por 11 preguntas a dos grupos conformados por 20 niños y niñas del paralelo “A” y 22 niños y niñas del paralelo “B” conformando una población total de 42 niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi - Simón Bolívar - Elvira Ortega”.

Esta aplicación constituyó una aplicación previa al experimento, la recolección de los datos del estudio fue de forma individual y personalizada, para ello el niño y niña seleccionó la respuesta con ayuda de los pictogramas presentados y el aplicador marcó en la opción seleccionada por el niño o niña ocupando alrededor de 3 minutos por estudiante. Posterior a esto se registró los datos de esta primera aplicación en programa SPSS para su análisis.



Imagen 1: Primera aplicación de la escala
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Objetivo Específico 2: Utilizar el humor como herramienta de enseñanza en el desarrollo de la motivación, por medio de la implementación de actividades humorísticas.

Hipócrates relacionó los humores como cuatro fluidos corporales, de los cuales se deriva el temperamento, en cambio los ingleses determinaron al humor como el estado psicológico de una persona, es decir de buen o mal humor, más tarde su significado resalta los aspectos divertidos de una persona, en Reino Unido se relacionó a la capacidad de reírse de sí mismo, en la actualidad es entendido como la disposición para ser jovial o encontrarle el lado positivo y cómico de las circunstancias. (Anaut, 2017).

El humor se define como la capacidad de captar lo cómico de situaciones, o al hecho de ser divertido o risible expresándolo por medios, escritos, el dibujo, las palabras, el comportamiento, su definición depende del contexto, siendo percibido como un juego, chiste o risa y una forma de comunicación divertida, no siempre está asociado con la risa, en ocasiones se expresa como una forma de satisfacción interna y gozo (Anaut, 2017).

Sus principales funciones son: motivadora, de distención, diversión, defensa, intelectual, creativa, social, pedagógica, y terapéutica, reconocido como unas herramientas efectivas y atractivas para transmitir conocimientos (Mora, 2009), de la misma forma coincide (Oros & Minzi, 2017), pues se dice que el humor favorece a la retención de información, aumentando probabilidad de que los estudiantes recuerden mejor y de recuerdos. Para sustentar a estos dos autores (Tamblyn, 2009) asegura también que por medio del humor las personas se divierten siendo por excelencia generador de motivación, facilitando al cerebro recordar mayor información visual.

Con respecto al desarrollo del humor en los niños y niñas se sabe que alrededor de los 2 años encuentran graciosas las incoherencias físicas con relación a los objetos, a partir de los 3 años su diversión está relacionada con la expresión verbal, y hacia los 5 años les resulta divertida y disfrutan de acertijos, historias, chistes, bromas y juegos (Oros & Minzi, 2017).

Es una opción de vida en la cual se ven las cosas con optimismo y positivismo, una combinación entre la creatividad y el espíritu lúdico, considerada como una herramienta al alcance de todos, puede ser innata o adquirida para desarrollarla es necesario tener creatividad, ingenio e ideas de juegos (Tamblyn, 2009), con esta idea coincide (Flores, 2017) pues la risa, la alegría y el ingenio son elementos del humor, la risa es una manifestación conductual de un estado interno de la persona en este caso la alegría, que a su vez pasa a ser una emoción y el ingenio es la habilidad para buscar una solución de forma rápida y con facilidad ante un problema.

En este segundo objetivo una vez aplicada la escala para el diagnóstico de la motivación en cada grupo de niños y niñas se elaboró una planificación de actividades humorísticas, a continuación se trabajó con la implementación de estas actividades para el desarrollo de la motivación en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Por esta razón se planificó llevar a cabo un experimento, el cual consistió en trabajar con los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi - Simón Bolívar - Elvira Ortega” durante 6 días con actividades humorísticas. Finalizadas las actividades se aplicó nuevamente el instrumento. Cada una de las actividades pretendió divertir, despertar la curiosidad, y hacer reír a los niños y niñas, durante estas intervenciones se presentó a los niños y niñas temáticas diferentes.

Luego de esta aplicación se realizó una segunda aplicación de la escala con los niños y niñas de la institución, con la intención de observar e identificar los resultados y verificar si existieron cambios o no.

A continuación se describen las actividades que conforman la propuesta de utilización del humor como herramienta de motivación.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES HUMORÍSTICAS

Objetivo: Utilizar el humor como herramienta de enseñanza en el desarrollo de la motivación, por medio de la implementación de actividades humorísticas.



Actividad 1	
Tema:	Sketches cómico “ Payasito desinflado ”
Objetivo:	Objetivo: Despertar interés en los niños por ir a la escuela, y mostrar buenos modales, por medio de actividades humorísticas
Desarrollo:	<p>Se abre un espacio en el aula donde las payasas ingresar de sorpresa al aula, mientras los niños observan con curiosidad, uno de los payasos llega en brazos del otro porque está dormido y desinflado, la payasa empieza a despertar e inflar a su compañera quien no quería ir a la escuela, ella comienza a despertar moviendo partes de su cuerpo haciendo que la otra payasa caiga varias veces.</p> <p>Las dos payasas se presentan, pero uno de ellos continúa con pereza y no tiene buenos modales a lo que la otra enseña a su amiga lo correcto, finalmente invitan a los niños a jugar “Adivina ¿quién es?” ocultando a uno de los niños debajo de una manta, o disfrazándolo para que el resto adivine quién es.</p>
Materiales:	Manta Disfraz de payaso
Duración:	20 minutos



Guion del sketches cómico payasito desinflado

Chispita: Hola, hola, yo soy Chispita y mi amiguita es la payasita Burbuja

Chispita: les cuento que llegamos de un lugar muy lejano para divertirnos mucho y jugar, pero mientras caminábamos hacia su escuelita ¿Qué creen?...

Niños:...

Chispita: mi amiga Burbuja se desinfló y finge estar dormida porque no le gusta asistir a la escuela... así que para que ella despierte debemos inflarla con las palabras mágicas, Chiz, chaz, chiz, chaz... les parece si me ayudan.

Niños:...

Chispita: la colocaremos por aquí

Chispita: si la ven esta toda desinflada

Chispita: recuerdenme las palabras para inflarla...

Niños: ...

Chispita: La inflaremos primero por acá, a la una, a las dos y a las tres

Niños: ...

Acciones: Chispita empieza inflándola por delante de Burbuja, mientras Burbuja, hace cosquillas en la espalda de Chispita, sin que Chispita se dé cuenta.

Chispita: aayyyy, jajajajaj ¿Quién me hizo cosquillas?...fueron ustedes verdad

Niños:...

Chispita: ¿Con qué me hizo cosquillas?...

Niños:...

Chispita: Bueno yo sostendré sus manos para que no lo haga

Chispita: Intentemos inflarla nuevamente, a la una a las dos y a las tres Chiz, chaz, chiz, chaz

Acciones: Burbuja le da un pequeño empujoncito con los pies, mientras el Chispita intenta inflarla, luego Chispita intenta enderezar las piernas de Burbujita, y ella le hace cosquillitas en la espalda.

Chispita... aayyyy jajajaj

Chispita: lo intentaremos otra vez, a la una a las dos y a las tres Chiz, chaz, chiz, chaz

Acciones: Burbujita, levanta un brazo, y el otro, y luego la pierna y la otra pierna, Chispita sorprende a Burbujita, se dan un abrazo, Burbujita continua con pereza y trata de sentarse, pero lo hace de forma incorrecta, entonces cae al suelo.

Burbujita: que fue lo que paso, que dolor

Chispita: es que esa no es la forma correcta amiga, (explicar cómo es la forma correcta)

Chispita: bueno ya que te encuentras bien, que te parece si jugamos, para que veas que los niños que son mis amigos son adivinos...

Chispita: no me digas es increíble, bueno juguemos entonces Chispita:
A continuación el juego “Adivina ¿quién es?”

DESARROLLO

Primera actividad



Imagen 2: Sketches cómico “Payasito desinflado”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)



Imagen 3: Sketches cómico “Payasito desinflado”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Tema: Sketches cómico “Payasito desinflado”

El sketches cómico del payasito desinflado fue la primera actividad, se desarrolló en horas de la mañana con 42 niños y niñas de 4 a 5 años de la institución, para efectuarla las maestras juntaron a dos grupos del paralelo “A” y “B”, su objetivo fue despertar el interés en los niños por ir a la escuela, y tener buenos modales, por medio de actividades humorísticas, se explicó previamente a las docentes que la llegada de los payasos sería de forma sorpresiva, por lo cual las maestras continuaron con la rutina normal.

Para el ingreso de las payasitas las maestras dieron una señal, ya al ingreso la mirada de los niños fue de asombro, al ver a las payasitas todos reían, en ese momento se presentó a las payasitas con sus respectivos nombres Chispita y Burbujita, y se ejecutó el sketches, durante la presentación las payasas interactuaron con los niños y niñas,

causando risas en todos ellos. Finalizada la presentación se realizó la actividad ¿Adivina quién es? En donde al azar se escogía a uno de los niños del público para disfrazarlo como payasito, y preguntar al resto de niños, las animadoras hicieron la pregunta ¿Adivina quién es? Los pequeños entre risas y sin dificultad identificaron a sus compañeros.



Actividad 2	
Tema:	Actividad “ Riendo con el globo ”
Objetivo:	Mejorar el ambiente y relaciones de aprendizaje entre los niños y niñas y la docente, por medio de actividades humorísticas.
Desarrollo:	<p>Las animadoras llevaran consigo una fundad de globos de varios colores, para repartirlos de forma ordenada a cada uno de los niños y niñas del aula se explica la actividad y sus reglas.</p> <p>Los niños se distribuirán por toda el aula de clase, se retiran los obstáculos dejando un espacio amplio para que los niños se movilicen, las animadoras colocaran música de ambientación, entonces los niños al son de la música deben sostener al globo en el aire sin que este se caiga. La animadora ira cambiando la consigna y el grado de dificultad.</p> <p>Una vez culminada esta actividad, las animadoras, invitan a los niños a formar dos grupos para asignarle nombre y carita a su globo, presentarlo a su maestra y colocarlo de acuerdo a la ubicación que digan las animadoras, por ejemplo arriba de su cabeza, en los botes de pelotas etc. En esta actividad la maestra es Chispita y Burbujita hace es papel de una niña.</p>
Materiales:	Globos
Duración:	20 minutos



DESARROLLO

Segunda actividad



Imagen 4: Actividad “Riendo con el globo”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)



Imagen 5: Actividad “Riendo con el globo”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Tema: Actividad “Riendo con el globo”

En esta segunda actividad, se trabajó con los grupos separados, el objetivo fue mejorar el ambiente y relaciones de aprendizaje entre los niños y niñas y la docente, por medio de actividades humorísticas, para mayor comodidad de los niños y niñas, las payasitas se presentaron con los pequeñitos en cada aula, se explicó las reglas de juego, la forma correcta de sentarse, de pedir el turno asimismo se animó a los niños a mantenga el orden durante toda la actividad, finalizadas las reglar del juego, se entregó a cada niño y niña un globo de diferente color.

En esta actividad los niños y niñas bailaron libremente por el aula, lanzando el globo sin dejarlo caer, las animadoras, cambiaron de consigna para aumentar el grado de complejidad empezando con mantener el globo flotando por medio de pequeños golpecitos con las manos, con los pies, y con la cabeza, la risas y pequeños gritillos invadieron el lugar.

Luego de ello se dibujó una carita en cada globo delos niños y niñas y ellos tuvieron que asignarle un nombre y presentarlo a su maestra, y al resto de sus amigos, de la misma forma se aprovechó la actividad para jugar con los globos colocándolos en un lugar específico, de acuerdo al color. Finalizada la actividad se preguntó a los niños la parte más divertida de la actividad, y se encontraron diferencias en los globos como el color y el tamaño, se envió como tarea recordar para el siguiente día chistes, rimas, trabalenguas y adivinanzas.



Actividad 3	
Tema:	Concurso de “chistes”
Objetivo:	Mejorar la seguridad de los niños y niñas al dirigirse al público, por medio de actividades humorísticas además de divertir a los niños y niñas.
Desarrollo:	<p>Previo a esta actividad, se pedirá a los pequeños que traigan consultando de casa algún chiste o situación que les cause risa.</p> <p>Al iniciar la actividad se invita a los niños y niñas que se sienten de forma correcta, recordando el pequeño accidente de Burbujita, las payasitas empezarán animando, contando un par de chistes cómicos y educativos, adivinanzas, rimas, y trabalenguas pero uno de ellos no recordará el chiste completo, o lo leerá mal, entonces su amiga la ayudará, luego de ello las payasitas invitan a los niños a que compartan sus chistes o historias, por turnos uno a uno.</p>
Materiales:	Listado de chistes
Duración:	15 minutos



Listado de chistes de las animadoras

Chiste

Burbujita, la «M» con la «A».

- «MA».
- Ahora, dilo dos veces.
- Mama.
- Muy bien, pero con tilde.
- Matilde.

Chiste

Chispita, dime cinco animales domésticos.

- Cinco gatos, Burbujita.

Adivinanza

Un señor gordito,
muy coloradito,
no toma café,
siempre toma té
Respuesta: el tomate

Adivinanza

Soy astuto y juguetón
y cazar un ratón
es mi mayor afición.
Respuesta: el gato

Adivinanza

Tiene dos patitas y no tiene pies. Plumas de colores y pico también. Cuando tiene hambre dice "pío" .Cuando tiene frío se mete en el nido.
Respuesta: pajarito

Chiste

Burbujita, ¿por qué has llegado tarde hoy?

- Mira, señorita, anoche soñé que viajaba a la Luna y como el viaje era muy largo, me desperté tarde.
- ¿Y tú, Chispita por qué llegas tarde?
- Pues, es que fui a buscar Burbujita al aeropuerto.

Chiste

Camarero, he encontrado un pelo en la sopa y no es mío.

- Démelo, por favor; lo guardaremos por si viniera alguien a reclamarlo

Acertijo

¿De qué color son las mangas del chaleco verde de Juan?

Respuesta: de ninguno, un chaleco no tiene mangas.

Trabalenguas

Paco compró copas.
Como pocas copas compró,
Pocas copas pagó. (Guíadelniño.com)

Adivinanza

Salta y Salta y la colita le falta
Respuesta: Sapo

Nota: Burbujita trata de leer algunos chistes sin lograrlo, confundirá las palabras, y su amiga Chispita ayudará a su amiga

Después de presentación de los chistes, adivinanzas y trabalenguas los niños y niñas contarán sus propios chistes etc.

DESARROLLO

Tercera actividad



Imagen 6: Concorso de “chistes”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)



Imagen 7: Concorso de “chistes”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Tema: Concorso de “chistes”

Para esta actividad se envió un día anterior como tarea traer un chiste, adivinanza, rima, o trabalenguas, se trabajó en horas de la mañana con los dos grupos en una misma aula, se inició con la explicación de la actividad las reglas del juego y recordando a los pequeños el nombre de las animadoras, el objetivo de la actividad fue mejorar la seguridad de los niños y niñas al dirigirse al público, por medio de actividades humorísticas además de divertir a los niños y niñas.

Ya explicada la actividad a los pequeños, se interactuó con ellos contando algunos chistes y varias adivinanzas educativas, es así que en algunos de los niños contaron sus propios chistes y adivinanzas, en esta actividad los niños intercambiaron ideas y rieron de sus propias ideas, además de perder el miedo al dirigirse a los demás, por último se despertó el ingenio de los niños y niñas al tratar de adivinar rápidamente, en esta ocasión una de las payasitas no pudo leer bien los chiste o adivinanzas lo que provocó risa a los niños, pero al mismo tiempo terminada la actuación se explicó a los niños la importancia de asistir a la escolita para aprender a leer además de aprender nuevos conocimientos, finalizada la actividad se felicitó a los pequeños por su participación.



Actividad 4	
Tema:	Sketches “La carta a la tía Beba”
Objetivo:	Animar a los niños y niñas a mantener el orden, y mejorar los hábitos alimenticios, por medio de la obra cómica “la carta a la tía Beba”.
Desarrollo:	Los niños serán los espectadores de la obra, Chispita hace el papel de sobrina de la tía Beba, mientras que Burbujita es quien escribe la carta. Una de ellas solicitará a su amiga que le ayude a redactar una carta para su tía pues es su cumpleaños, en el desarrollo de la obra Burbujita comete ciertos errores provocando risa a los pequeños, posteriormente la sobrina de la cumpleañosera irá corrigiendo los pequeños errores a su amiga de su amiga.
Materiales:	Disfraces Una botella de refresco sándwich Hoja Esfero
Duración:	15 minutos



Adaptación a la obra “Carta a la tía Beba”

Burbujita: No faltaba más, soy la sirvienta, la que limpia, la que lava, todo lo hago yo sola, lo bien que estaría descansando en camita, tomaré un pequeño descanso.

Entrada de chispita que trae una botella de gaseosa y sándwich.

Chispita: Hola querida amiga Burbujita tráigame inmediatamente todo lo de escribir. ¡Rápido! (dirigiéndose al público). Es una emergencia, hoy es el cumpleaños de mi tía y quiero mandarle un regalito a ver si la pongo feliz y me compra un televisor.

Burbujita: Toma, querida amiga chispita, papel y un esfero

Chispita: Mira, Burbujita me podrías ayudar, yo te dicto y tú lo escribes. Es que hoy me tiembla la mano. ¡Escribe! Buenos días...(Ingresar con un bebida y un sándwich)

Chispita: Querida tía Beba

Burbujita: ¿Cómo? Me lo podrías repetir

Chispita: (Al público) Es que se llama Genoveva y en casa la llamaos Beba.

Burbujita: chispita yo...(Burbujita come los alimento que trajo su amiga)

Chispita: Te he dicho Beba, no me repitas. Al recibir esta carta, coma

Burbujita: ¿Qué coma, Chispita? Yo...

Chispita: ¡He dicho coma! Me va a enseñar a escribir o qué (Burbujita come un pedazo de sándwich de no entender nada). Espero oh Beba, coma.

Burbujita: ¿Otra vez, mi querida Chispita?

Chispita: ¡Es que no me oye! Espero, oh Beba, coma, que te encuentres bien de salud, punto y coma, recordada tía Beba, espero que te guste este regalo, coma, querida Beba, coma que te mando en tu cumpleaños, punto y coma. Sin más, coma, se despide, oh Beba, coma, tu sobrina que te quiere, punto. Trae la carta para acá por favor Burbujita para que firme (ve la botella de gaseosa vacía y que no está el sándwich) Me has engañado, donde están mi comida (lo persigue)

Burbujita: ¡Socorro, socorro! Que Chispita se ha vuelto loca, ¡Santa Rita, Rita, Rita, lo que se da no se quita! (salen de escena hasta desaparecer) (Martín Fernández, 2009).

Nota: Al finalizar la obra las animadoras regresan para recordar la moraleja de la obra.

DESARROLLO

Cuarta actividad



Imagen 8: Sketches “La carta a la tía Beba”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)



Imagen 9: Sketches “La carta a la tía Beba”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Tema: Sketches “La carta a la tía Beba”

Previo a la realización de la actividad se integró a los grupos en uno solo salón, de la misma forma se inició la actividad de forma sorpresa, en esta actividad su objetivo fue animar a los niños y niñas a mantener el orden, y mejorar los hábitos alimenticios, por medio de la obra cómica “la carta a la tía Beba”.

La primera en ingresar fue Burbujita invitando a los niños a sentarse, luego la segunda en ingresar fue Chispita, los niños se mostraron curiosos y expectantes, mientras se desarrolló la obra con las travesuras de Chispita pues durante la obra ella confundida terminó comiéndose los alimentos de Burbujita, y ensuciándose toda su ropa al comer. En el aula se soltaron varias risas durante la obra, al finalizar la mencionada obra se expuso a los pequeños la moraleja de la historia recalcando por medio del dialogo con los niños y niñas el valor del respeto por los bienes ajenos, y buenos modales al comer, finalizada la obra se felicitó a los pequeños por su participación.



Actividad 5	
Tema:	“Magia cómica y la guerra de las cosquillas”
Objetivo:	Aprender a reírse de uno mismo y de los demás, por medio de actividades humorísticas además de reducir la tensión física de los niños y niñas por medio del humor.
Desarrollo:	Las animadoras invitaran a los niños a formar un columna de manera ordenada cantando la canción el “tren del abuelo” para luego sentarlos resaltando la importancia de ser ordenados, los niños y niñas presenciarán el show de la magia cómica, luego en la siguiente actividad, los payasitos exhiben la canción caballito de palo, de tal forma que la escuchen con mucha atención, después de escucharla los payasitos invitan a los niños y niñas a hacer cosquillas a sus amiguitos cada vez que escuchen la palabra caballito.
Materiales:	Canción el gusanito medidor
Duración:	20 minutos



Show de magia

Burbujita: Hola queridos amiguitos, cómo están, bienvenidos y bienvenidas, a uno de los mejores show y espectáculos de magias, les presento a chispita que es la mejor maga del mundo muy bien.

Chispita Hola como están

Chispita Usted creen en la mágica

Respuesta de los niños:.....

Burbujita: Con ustedes Chispita la mejora maga, que verán el día de hoy

Chispita: Bueno hoy realizaré un truco de magia de tele trasportación, con esta monedita de cinco centavos, esta es una moneda amaestrada, pues ella regresa a mí siempre.

Chispita: Vamos a empezar, a la uno a las dos y a las tres... esperen un momento para este truco yo necesito apoyo. (sacar el pollo del bolsillo)

Bueno ya con todo este apoyo, empecemos, se saben el truco de la moneda en la oreja.

Respuesta de los niños:.....

Chispita: Solamente lo voy hacer una vez

Chispita: La moneda está en la mano derecha

Chispita: La paso a mi mano izquierda

Chispita: Soplo

Chispita: La moneda desaparece

Chispita: Y aparece en tu orejita

Burbujita: Aplausos por favor

Respuesta de los niños:.....

Chispita: Ahora si magia de verdad la monera pasará por todo mi cuerpo, seguimos ahora si voy a comerme la moneda, bueno no sabe tan bien, ahora la voy a expulsar.

Burbujita: recuerde estos son trucos de magia, no lo intenten en sus casas por favor

Chispita: Ahora haré despertar a la cuerda floja

Chispita: Para que se quede paradita,

Burbujita Ayúdenme a despertarla, despierta chiz, chaz, chiz, chaz,

Niños:

Chispita: Ya se despertó, necesito mucha concentración y silencio, porque la cuerda se parará

(Intentarlo una y otra vez)

Chispita: Por ultimo aplausos para Burbujita, que nos trae un truco muy complicado, silencio a todos, por favor,

Chispita: Ella tratará de equilibrar un plato y un vaso sobre un palo, por favor silencio,

Chispita: Oh es increíble, aplausos por favor,

A continuación Burbujita hace caer el plato, el vaso y el palo, dejando ver que estaba pegado.

Nota: recordar a los niños y niñas que para realizar cualquier actividad e incluso magia las personas deber ser ordenadas y hacer silencio.

DESARROLLO

Quinta actividad



Imagen 10: Magia cómica
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)



Imagen 11: Guerra de las cosquillas
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Tema: “Magia cómica y la guerra de las cosquillas”

Durante esta actividad se integró a los dos grupos de trabajo en un solo salón formando una columna con los niños y niñas interpretado la canción el tren del abuelito, se presentó a las dos payasitas, Chispita y Burbujita, y empezó el show de magia con el objetivo de aprender a reírse de uno mismo, por medio de actividades humorísticas además de reducir la tensión física de los niños y niñas.

Se mostró cuatro trucos de magia cómica, siendo estos: la moneda amaestrada, tele transportación, la cuerda floja, equilibrando el vaso sobre el plato, lo cual provoco asombro y curiosidad en los pequeños, culminado el show se desarrolló la actividad la guerra de cosquillas en la cual los niños bailaron mientras sonaba la música, cuando en la canción se decía la palabra caballito los niños y niñas corrieron hacer cosquillas a sus amiguitos, se culminó la actividad felicitando a los niños y niñas por su participación.



Actividad 6	
Tema:	Sketches “Payaso pintor”
Objetivo:	Aprovechar los beneficios de la risa, para generar aprendizajes relacionados con colorear correctamente.
Desarrollo:	<p>Previo al desarrollo de esta actividad se realiza el ejercicio de entonación y ritmo con las silabas, ja, je, ji, jo, ju, y con la repetición de algunas frases.</p> <p>JA JA JA JA JA, ¿Cómo te llamaAAAAS?</p> <p>JE JE JE JE JE, ¿A qué hora vas a comeEEER?</p> <p>JI JI JI JI JI, ¡Que Dííííí tan soleado!</p> <p>JO JO JO JO JO, ¡NOOOO me lo puedo creer!</p> <p>JU JU JU JU JU, ¡Qué bien estás TÚÚÚÚÚ! (Mora, 2009)</p> <p>A continuación se realizará un corto sketches humorístico el “payasito pinto”</p>
Materiales:	3 Formatos a3 1 caja de temperas Pincel Láminas para colorear
Duración:	20 minutos



Sketches “Payaso pinto”

Chispita: hola niños y niñas

Niñas y niñas:

Chispita: hoy estoy pintando, si inspiración, inspiración, mmmmm está quedando de maravilla, soy una maestra del arte, hay maestra....

Chispita: Mírenlo niños, estoy haciendo mi auto retrato, que belleza, mi obra maestra... niños y niñas que belleza (El pintor se agacha a recoger del suelo el pince que le cayó)

Burbujita: hola niños han visto por ahí a mi amiga Chispita es que no la encuentro,
(se coloca justo frente a la obra de chispita)

Niños:.....

Chispita: Niños miren admiren mi auto retrato, no pues que bien pinto soy muy buena,
como que me falta un poco de pintura por aquí, por acá, no pues soy muy buena está
quedando perfecta, niños y niñas por favor admiren mi obra maestra, maravillosa.

Burbujita: estornuda y toca el hombro de chispita,

Chispita: como les decía niños que inspiración niños, espera obra no me toques, (se
asusta) qué pasa niños,

Burbujita: pero que no me vez amiga...querida amiga pero tu dibujo esta todo
machado, te voy a enseñar como debes pintar de forma correcta (Burbujita debe
explicar a los pequeños incluyendo a su amiga)

Chispita: Y yo que pensé que mi obra era en 3D,

Burbujita: Mejor yo te voy a enseñar a unos verdaderos pintores, los miras,

Chispita: En donde están

Aquí

Chispita: Yo no los veo... Aaaaa te refieres a los niños

Burbujita: Sí estos pequeños te dejaran con la boca abierta, ellos pinta y colorean
muy bien, no se salen de la rayita y colorean perfecto, verdad niños...

Niños:.....

Chispita: Bueno entonces les estregare una de mis obras para que me ayuden a
colorear

Burbujita: Te ayudo Chispita

DESARROLLO

Sexta actividad



Imagen 12: Sketches “Payaso pinto”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)



Imagen 13: Sketches “Payaso pinto”
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Tema: Sketches “Payaso pintor”

Para esta última actividad humorística se presentó a los niños y niñas el sketches “payasito pintor” con el objetivo aprovechar los beneficios de la risa, para generar aprendizajes con relación a la pintura, previo esto se realizó con los pequeños un ejercicios de entonación repitiendo alguna frases alargando el sonido de la vocal, lo cual provoca risas y gritos en los niños. En el transcurso de todas las actividades, los infantes se fueron familiarizando más con los personajes divertidos que llegaron a su aula, lograron reconocer sus nombres e identificarlas.

Luego de ello se presentó el show del payasito pintor en el cual los niños se divirtieron con las travesuras de Chispita y Burbujita al tratar de realizar una pintura de autorretrato, el cual llevó como mensaje aprender a pintar sin salirse de los bordes y sin distraerse, como se acostumbró durante todas las actividades se felicitó a todos los pequeños por su participación. Para finalizar la actividad se invitó a los pequeños que pinten una lámina sin salirse de los bordes.

Objetivo Específico 3: Comprobar los resultados de la aplicación del humor como herramienta de enseñanza en el desarrollo de la motivación.



Imagen 14:Segunda aplicación de la escala
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)



Imagen 15:Segunda aplicación de la escala
Fuente propia: Cordones, Mayra (2019)

Para cumplir este último objetivo, se aplicó nuevamente la adaptación a la escala de motivación hacia el aprendizaje, con el propósito de medir nuevamente la motivación en los niños y niñas, después de la aplicación del estímulo. Se empleó los pictogramas y la escala con los niños y niñas en horas de la mañana, tardando alrededor de 3 minutos por niño y de forma personalizada.

En relación a la comparación de los datos se empleó en programa SPSS, para obtener los resultados de la sumatoria de las dos aplicaciones el antes y el después, posteriormente se realizó un comprobación de la hipótesis.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.2. Materiales

Escala de motivación hacia el aprendizaje infantil (EMAPI)

La escala de motivación hacia el aprendizaje infantil (EMAPI), es un cuestionario conformado por 22 ítems, desarrollado por Caso y Blanco en el 2017, para la obtención de una puntuación global de la motivación hacia el aprendizaje de los niños y niñas, lo que significa que la puntuación más alta es 44 puntos y la más baja 22 puntos. Consta de dos opciones de respuesta, diseñado para medir la motivación hacia el aprendizaje de los estudiantes, el cuestionario consta también de imágenes para ayudar al niño a entender la pregunta (Blanco, 2017).

Para la presente investigación se realizó una adecuación a la escala, debido a que en la prueba piloto fueron validados 11 ítems del cuestionario, por ello la puntuación más alta para la obtención de la puntuación global de la motivación es de 22 y la más baja 11 puntos.

La escala está conformada por determinantes de la motivación como son: las creencias y las expectativas, el valor de la tarea, los niveles de exigencia y las atribuciones, de los cuales se derivan las preguntas. Los ítems de la escala validados para la investigación son:

Creencias y expectativas respecto a la autoestima

1. Me siento contento cuando trabajo con los libros
2. Me pongo muy contento cuando formo parte de una columna

Creencias y expectativas con relación a la actitud

1. Me gusta sentarme bien

2. Me gusta enseñar los trabajos a mi profesora

Valor de la tarea

1. Es más importante ir a la escuela que al parque
2. Aprendo cosas más importantes en la escuela que en la casa
3. Para trabajar de adulto es más importante leer que jugar

Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor

1. Yo coloreo bien
2. Sí me lavo las manos como me enseña la profesora me quedan limpias

Atribuciones

1. Recojo los juguetes porque soy listo
2. Me mancho al comer porque es difícil (Blanco, 2017).

Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Es una herramienta informática estadística, destinada al análisis, comparación, y validación de datos, entre otras ventajas este programa permite al investigador tener mejores resultados (González, 2009), en el presente trabajo fue empleado para el análisis de los datos y verificación de la hipótesis de investigación.

Vestuario y utilería

Durante la aplicación del experimento el investigador utilizó vestuarios llamativos y objetos variados para atraer la atención y curiosidad de los niños y niñas, conformado por: nariz de payaso, traje de payaso, globos de colores, botellas, platos y juguetes.

2.3. Métodos

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, debido a que los resultados recuperados fueron resultado de mediciones numéricas, con un diseño pre experimental, de pre prueba y post prueba con el mismo grupo, en donde se manipuló la variable independiente para establecer una relación con la variable dependiente, con un alcance

exploratorio y descriptivo, pretende comprobar la hipótesis: El humor es una herramienta de enseñanza que fortalece el desarrollo de la motivación de niños y niñas de 4 a 5 años.

Para ello se obtuvo una puntuación global de la motivación de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad por medio de la adaptación a la escala de motivación infantil hacia el aprendizaje, después se trabajó con los niños y niñas con actividades humorísticas durante 6 días, (experimento) para luego comprobar los resultados recuperados a través de una nueva aplicación de la mencionada escala.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

En términos generales, para el análisis de los datos recuperados antes y después de la aplicación del estímulo, se analizaron las cinco preguntas más relevantes de la adaptación a la “Escala de motivación hacia el aprendizaje” aplicadas a 42 niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi - Simón Bolívar - Elvira Ortega. Seguidamente realiza el respectivo análisis y discusión para la obtención de conclusiones.

Pregunta 1. Me siento contento cuando trabajo con los libros

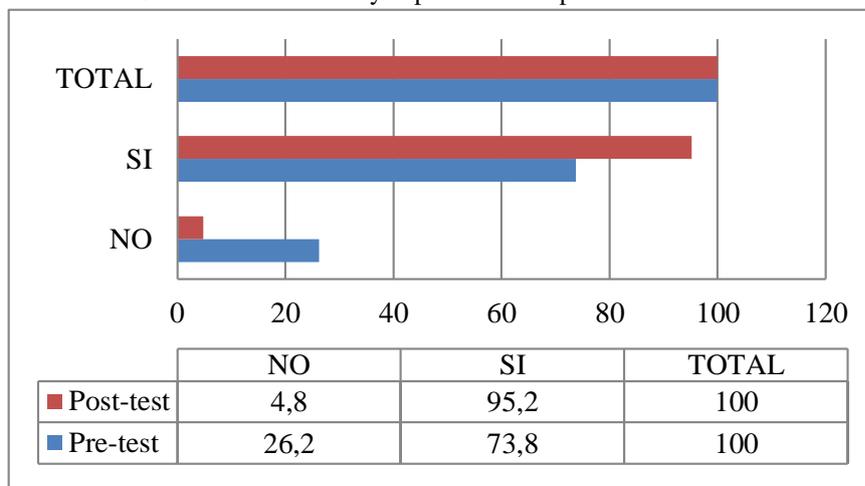
Tabla 1: Creencias y expectativas respecto a la autoestima

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	11	26,2	26,2	26,2
	SI	31	73,8	73,8	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	2	4,8	4,8	4,8
	SI	40	95,2	95,2	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 1: Creencias y expectativas respecto a la autoestima



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

De un total de 42 niños y niñas en la primera aplicación de la escala 11 niños respondieron NO a la pregunta “me siento contento cuando trabajo con los libros” lo que representa el 26,2% de la población, mientras que 31 niños y niñas respondieron SI es decir el 73,8% de los pequeños.

Luego de la implementación del estímulo 2 niños correspondiente al 4,8% respondieron NO a la pregunta, evidenciando un decrecimiento en la respuesta negativa, mientras que 40 niños representado el 95,2% de la población contestó SI, lo que significa que la actividad humorística “payasito pintor” ayudó a los niños y niñas a despertar el interés y gusto por trabajar con los libros y demás materiales.

Pregunta 2. Me pongo muy contento cuando formo parte de una columna

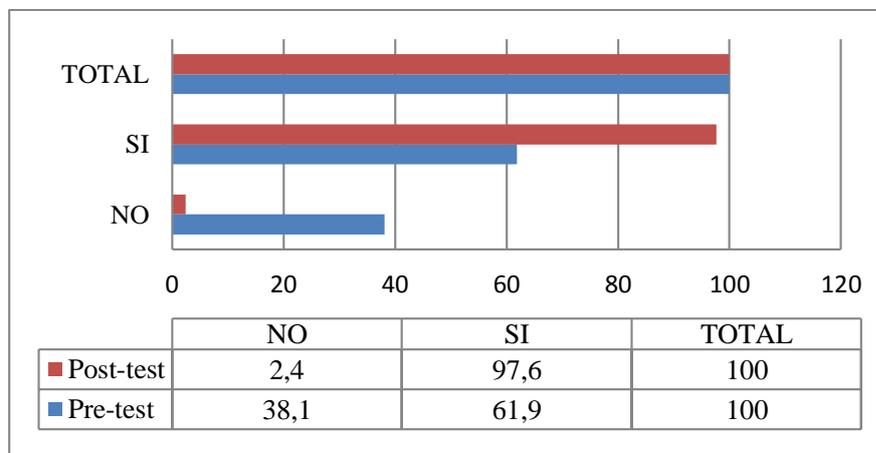
Tabla 2: Creencias y expectativas con relación a la autoestima

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	38,1	38,1	38,1
	SI	26	61,9	61,9	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	1	2,4	2,4	2,4
	SI	41	97,6	97,6	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 2: Creencias y expectativas con relación a la autoestima



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

Como se puede verificar de un total de 42 niños y niñas durante la primera aplicación de la escala 16 de ellos respondieron NO a la pregunta “Me pongo contento cuando formo parte de una columna” mientras que 26 niños respondieron que SI.

En la siguiente aplicación tan solo 1 niño respondió con un NO es decir el 2,4%, mientras que respuesta afirmativa fue mayor con un 97,6% representando a 41 niños lo cual refleja que gracias a la implementación de la actividad humorística denominada magia cómica y guerra de cosquillas ayudo al aumento de la puntuación del determinante creencias y expectativas con relación a la autoestima.

Pregunta 3: Me gusta sentarme correctamente

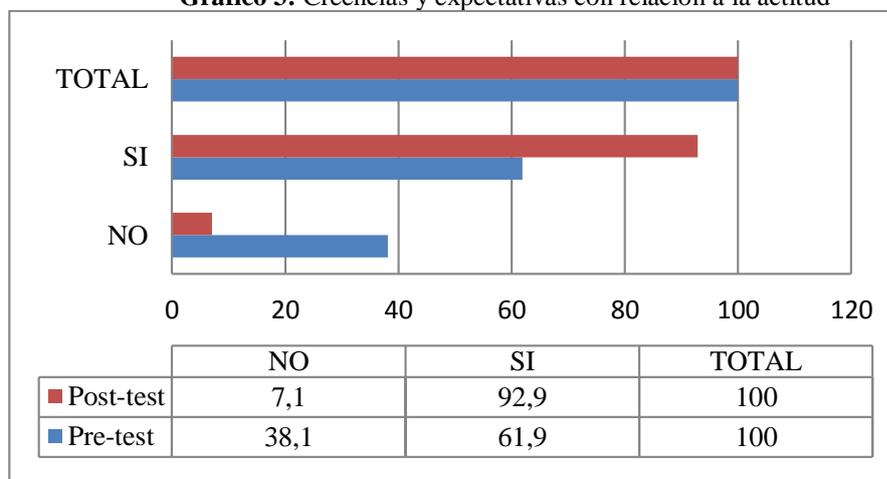
Tabla 3: Creencias y expectativas con relación a la actitud

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	16	38,1	38,1	38,1
	SI	26	61,9	61,9	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	3	7,1	7,1	7,1
	SI	39	92,9	92,9	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 3: Creencias y expectativas con relación a la actitud



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

De un total del 100% de la población en relación al determinante motivacional creencias y expectativas con relación a la actitud, de la cual se deriva la pregunta “me gusta sentarme correctamente” el 38,1% de infantes respondió NO y el 61,9% respondió que SI.

Luego del estímulo de 42 niños y niñas, 3 niños que corresponde al 7,1% respondieron con un NO y 38 niños representando por el 92,9% contestaron que SI les gusta sentarse correctamente. Resultados que permite afirmar que después de la presentación del sketches el payasito desinflado mejoró el determinante motivacional.

Pregunta 4: Me gusta enseñar los trabajos a mi profesora

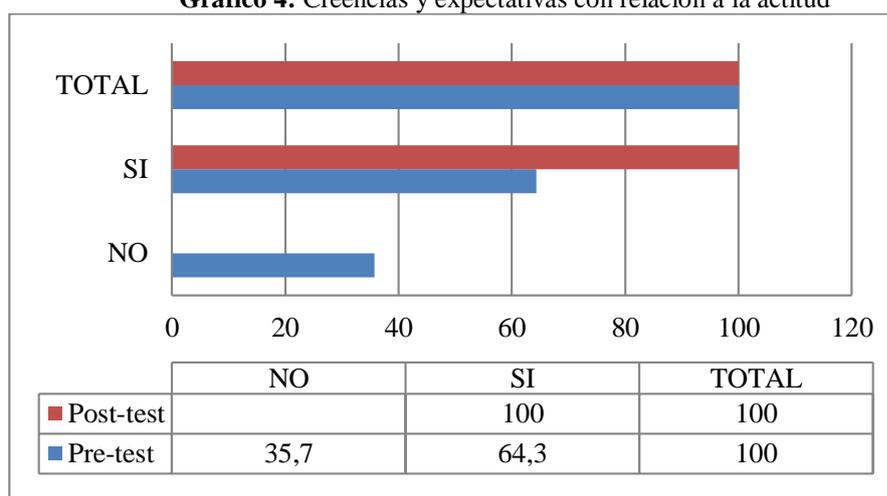
Tabla 4: Creencias y expectativas con relación a la actitud

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	15	35,7	35,7	35,7
	SI	27	64,3	64,3	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido		SI	42	100,0	100,0

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 4: Creencias y expectativas con relación a la actitud



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

Como se expone en la tabla 4, del total de 42 niños y niñas, 15 respondieron negativamente a la pregunta “Me gusta enseñar los trabajos a mi profesora”, mientras que el 27 niños y niñas contestaron con un SI.

En comparación con la segunda aplicación de la escala, para la opción SI fue la totalidad de las respuestas, es decir los 42 niños respondieron que si les gusta enseñar los trabajos a la maestra. Los datos parecen confirmar que la presencia del humor en la actividad riendo con un globo favoreció en el fortalecimiento del determinante creencias y expectativas con relación a la actitud.

Pregunta 5: Es más importante ir a la escuela que al parque

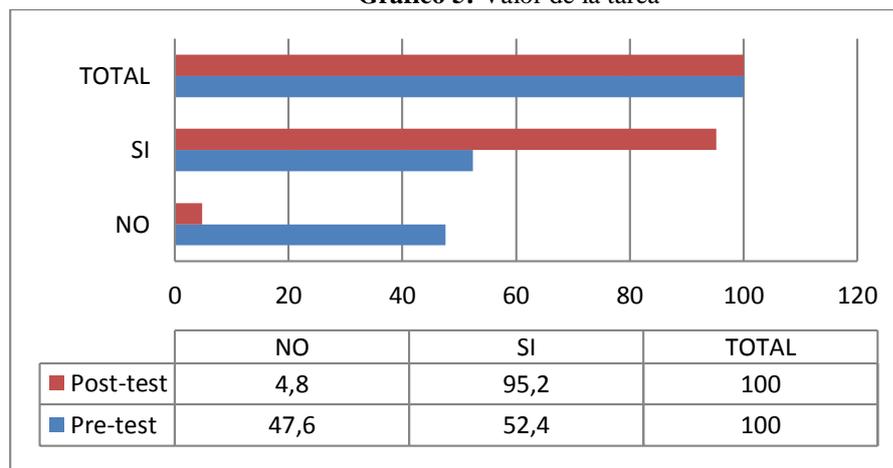
Tabla 5: Valor de la tarea

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	20	47,6	47,6	47,6
	SI	22	52,4	52,4	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	2	4,8	4,8	4,8
	SI	40	95,2	95,2	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 5: Valor de la tarea



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

De un total de 42 niños y niñas durante la primera aplicación de la escala, 20 niños y niñas respondieron NO a la pregunta “Es más importante ir a la escuela que al parque”, mientras que 22 niños y niñas indicaron que SI.

De acuerdo con los datos de la segunda aplicación de 42 encuestados, 2 respondieron NO, a diferencia de la respuesta SI en la cual los 42 niños afirmaron que es más importante ir a la escuela. Se puede decir entonces que la actividad cómica payasito desinflado incrementó de la puntuación del determinante motivacional valor de la tarea.

Pregunta 6: Para trabajar de adulto es más importante leer que jugar

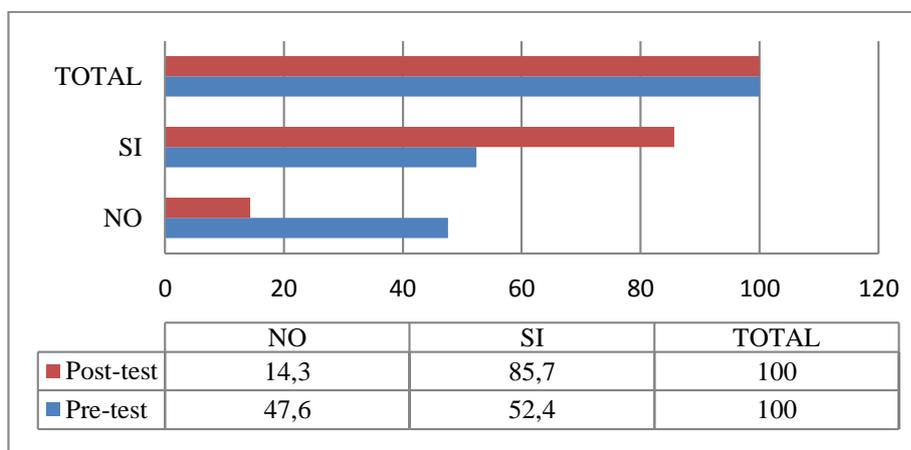
Tabla 6: Valor de la tarea

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	20	47,6	47,6	47,6
	SI	22	52,4	52,4	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	6	14,3	14,3	14,3
	SI	36	85,7	85,7	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 6: Valor de la tarea



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

De un total de 42 niños y niñas encuestadas correspondiente al 100% de la población, el 47,6% es decir 20 niños respondieron NO a la pregunta “Para trabajar de adulto es más importante leer que jugar” y el 52,4% restante lo que representa 22 niños respondió que SI es importante leer.

Luego de la aplicación de la actividad humorística concurso de chistes, del 100% de la población tan solo el 14,3% es decir 6 niños indicaron que para trabajar de adulto es más importante jugar, mientras el 85,7% que corresponde a 36 niños manifestó que para trabajar es importante leer. Esta información nos permite afirmar que la mayoría de los niños y niñas respondió positivamente al determinante motivacional valor de la tarea.

Pregunta 7: Yo coloreo bien

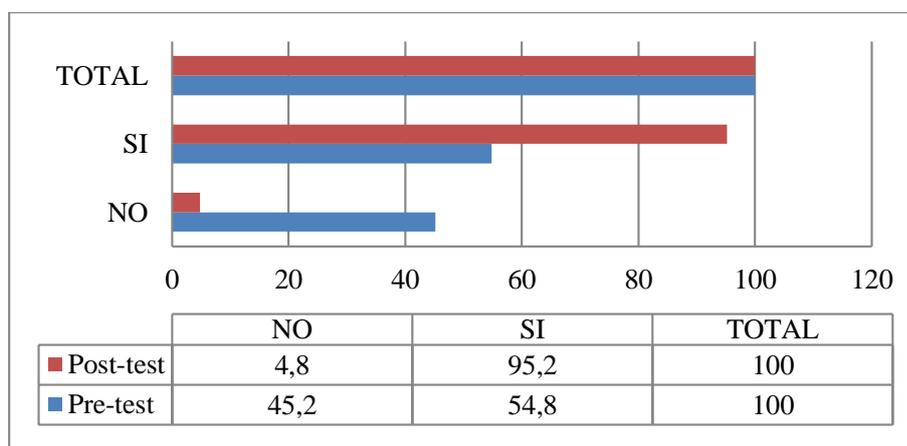
Tabla 7: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	19	45,2	45,2	45,2
	SI	23	54,8	54,8	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	2	4,8	4,8	4,8
	SI	40	95,2	95,2	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 7: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

En cuanto al determinante motivacional denominado niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones de la cual se deriva la pregunta “Yo coloreo bien” en la primera aplicación de un total de 42 niños y niñas, 19 respondieron NO y 23 niños respondieron SI.

En la segunda aplicación después del sketches payasito pintor, tan solo dos niños respondieron a la pregunta con un NO y 40 niños y niñas respondieron que si colorean bien. Lo cual significa que cada vez más niños y niñas presentan un nivel de exigencias mayor con relación a su propia actuación.

Pregunta 8: Aprendo cosas más importantes en la escuela que en la casa

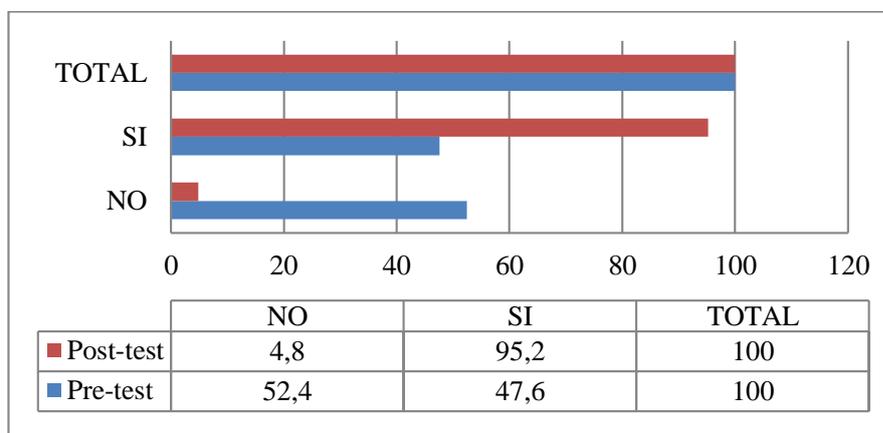
Tabla 8: Valor de la tarea

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	22	52,4	52,4	52,4
	SI	20	47,6	47,6	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	2	4,8	4,8	4,8
	SI	40	95,2	95,2	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 8: Valor de la tarea



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

De un total de 42 niños y niñas, 22 niños respondieron a la pregunta “aprendo cosas más importantes en la escuela que en casa” de forma negativa, mientras que 20 niños contestaron que SI aprenden cosas más importantes en la escuela que en la casa.

En la segunda aplicación de la escala es evidente que tan solo un 2 niños respondieron a la pregunta con un NO y 40 niños dijeron que SI. Al pertenecer la pregunta al determinante valor de la tarea, se evidencia un notorio decrecimiento de la respuesta negativa después de aplicación de actividad concurso de chistes lo que significa que la mayor parte de niños y niñas consideran que aprenden cosas más importantes en la escuela.

Pregunta 10: Sí me lavo las manos como me enseña la profesora me quedan limpias

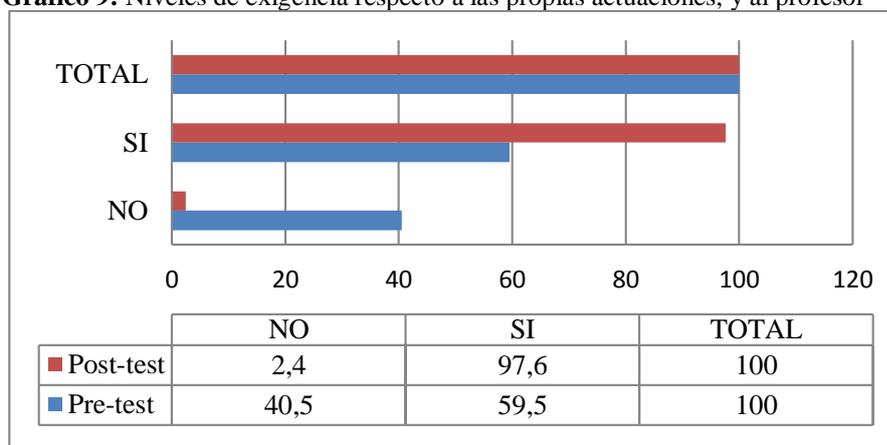
Tabla 9: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	17	40,5	40,5	40,5
	SI	25	59,5	59,5	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	1	2,4	2,4	2,4
	SI	41	97,6	97,6	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 9: Niveles de exigencia respecto a las propias actuaciones, y al profesor



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

Como se observa de un total de 42 niños encuestados correspondientes al 100% de la población, 17 niños y niñas es decir el 40,5% NO está de acuerdo con la afirmación “sí me lavo las manos como me enseña la profesora me quedan limpias, mientras que 25 niños lo cual es el 59,5% restante manifestó con que SI.

Después de la implantación de la actividad humorística la carta a la tía Beba los datos revelan una disminución con respecto a la respuesta negativa representando el 2,4%, mientras que el 97,6% respondió que SI. Resulta entonces que el nivel de exigencia con respecto al profesor es alto, lo cual es un factor positivo dentro de este determinante motivacional.

Pregunta 10: Recojo los juguetes porque soy listo

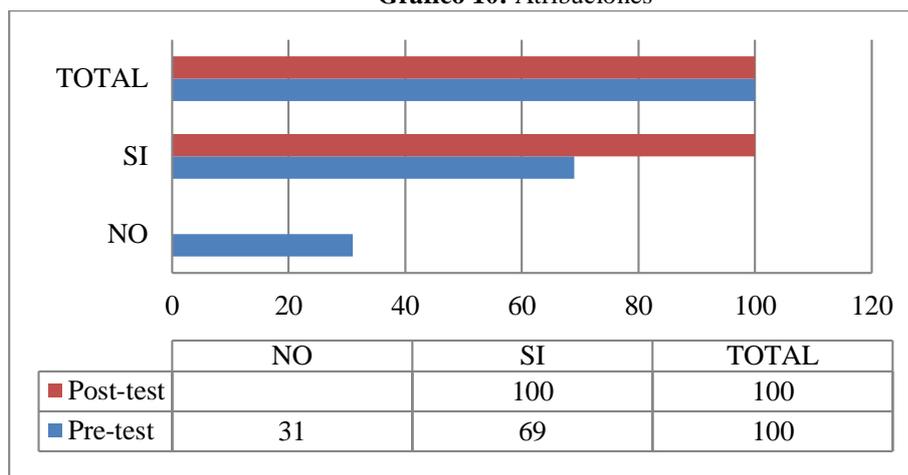
Tabla 10: Atribuciones

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NO	13	31,0	31,0	31,0
	SI	29	69,0	69,0	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	42	100,0	100,0	100,0

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 10: Atribuciones



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

De un total del 100% de la población en la primera aplicación de la escala el 31% de la población expresó que NO recoger los juguetes, y el 69,0% de los niños y niñas respondieron que SI recoge los juguetes porque es listo.

Respecto a la segunda aplicación luego de la actividad humorística riendo con el globo decreció totalmente la respuesta negativa, mientras que el SI recojo los juguetes porque soy listo incremento en un 100%. Lo que permite asegurar que para el determinante motivacional atribuciones es un valor es positivo gracias a la aplicación de actividades humorísticas.

Pregunta 12: Me mancho al comer porque es difícil

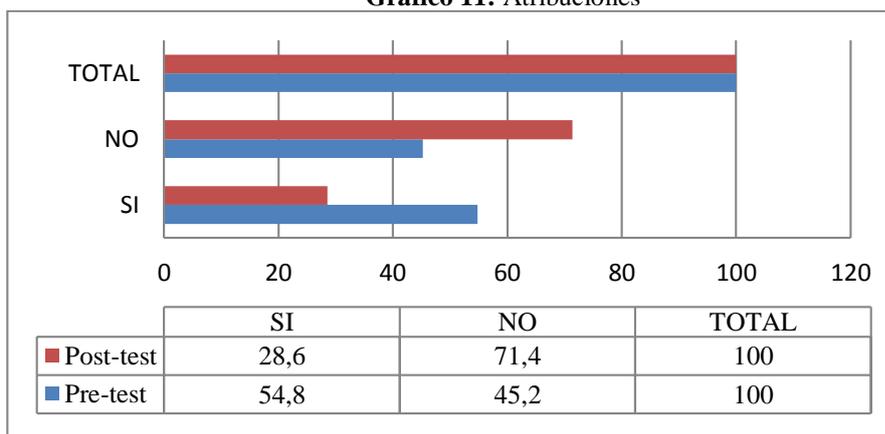
Tabla 11: Atribuciones

Pre-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	23	54,8	54,8	54,8
	NO	19	45,2	45,2	100,0
	Total	42	100,0	100,0	
Post-test		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	SI	12	28,6	28,6	28,6
	NO	30	71,4	71,4	100,0
	Total	42	100,0	100,0	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Gráfico 11: Atribuciones



Elaborado por: Cordones, Mayra (2019)

Fuente: Escala aplicada

Análisis

De un total de 42 niños y niñas que corresponde al 100% de la población, en relación a la pregunta “me mancho al comer porque es difícil” el 54,8% es decir 23 niños contestaron que SI, mientras que el 45,2% correspondiente a 19 niños respondió con un NO.

Después de trabajar con la actividad humorística carta a la tía Beba, el 28,6% que corresponde a 12 niños de los niños SI se manchan al comer y el 71,4% representado por 30 niños NO se manchan. Lo que revela una disminución la respuesta negativa, se puede afirmar entonces que para el determinante motivacional atribuciones, se incrementó la puntuación positiva con relación a la primera aplicación.

3.2 Verificación de la hipótesis

Para determinar la validez de la hipótesis, se realizó un análisis de los datos recuperados en las dos aplicaciones de la adaptación de la escala de motivación hacia el aprendizaje infantil. De acuerdo con esta escala el puntaje global de motivación es de 22 puntos.

A continuación se presenta la diferencia entre las medias de las dos intervenciones, frente al primer estudio se puede observar que los niños y niñas obtuvieron una puntuación de 17.42 puntos, en relación a la segunda aplicación se incrementó a 21,26 puntos.

Tabla 12: Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	sumatoria_pretest	17,4286	42	1,51646	,23399
	sumatoria_postest	21,2619	42	,91223	,14076

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

Como se muestra en la tabla 12, en rango promedio de la segunda aplicación es de 21 puntos, es decir es una puntuación global alta de motivación después de aplicación del estímulo, con una desviación estándar de 0,91223.

4.2 Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula (H₀): El humor NO es una herramienta de enseñanza que fortalece el desarrollo de la motivación de niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Victoria Vásquez Cuví – Simón Bolívar – Elvira Ortega”.

Hipótesis alternativa (H₁): El humor es una herramienta de enseñanza que fortalece el desarrollo de la motivación de niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Victoria Vásquez Cuví – Simón Bolívar – Elvira Ortega”.

Se aplicó además la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon, que permite contrastar el antes y el después entre las dos aplicación de la escala, la cual se muestra continuación.

Tabla 13: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
sumatoria_postest – sumatoria_pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	41 ^b	21,00	861,00
	Empates	1 ^c		
	Total	42		
a. sumatoria_postest < sumatoria_pretest				
b. sumatoria_postest > sumatoria_pretest				
c. sumatoria_postest = sumatoria_pretest				

Estadísticos de prueba^a	
	sumatoria_postest – sumatoria_pretest
Z	-5,606 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Fuente: Escala aplicada

Elaborado por: Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

En la tabla 13 se observa el cálculo de la significación asintótica bilateral, siendo menor al 0,05 asumiendo entonces que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, H₁: El humor es una herramienta de enseñanza que fortalece el desarrollo de la motivación de niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi – Simón Bolívar – Elvira Ortega”.

Para la obtención de estos resultados se realizó una intervención en base a las necesidades de los niños y niñas mediante la utilización de actividades humorísticas tales como: Sketch cortos de payasos, actividades con globos, chistes, adivinanzas, rutinas humorísticas, actos de magia, juegos de palabras, las cuales se desarrollaron durante seis días con una duración de 20 a 25 minutos, en las cuales los niños conocieron a dos payasitas de nombres Chispita y Burbujita.

La puntuación global de la motivación de los niños y niñas fue de 21 puntos después de la intervención humorística, en la cual los niños se muestran contentos al trabajar

con libros y otros materiales, se ponen contentos cuando forman bien una columna, les gusta sentarse correctamente, enseñar los trabajos a la maestra, para la mayoría de ellos es mucho más importante ir a la escuela, consideran que para trabajar en la edad adulta es más importante leer, el nivel de exigencia para colorear es alto, coinciden en que aprende cosas más importantes en la escuela, escuchan a la maestra al momento de lavarse las manos, recogen los juegos porque son listos, y la mayor parte no creen que comer es algo difícil por lo cual en su mayoría no se manchan al comer.

Discusión

Los resultados encontrados en el estudio llaman la atención pues de acuerdo con los primeros estudios planteados por Patch Adams (1971) en el ámbito de la salud, en la cual la risa fue una terapia clave para mejorar síntomas de las enfermedades, de la misma forma muchos otros autores como Payo Losa (1992) entre otros enfocaron sus estudios para educar con humor. Sin lugar a dudas en humor tiene gran importancia tanto en el ámbito de la salud como en la educación infantil.

Durante el desarrollo de la investigación se identificaron facilidades para la implementación del humor como por ejemplo que no es necesario ser un experto en comedia y humorismo para utilizarlo, las adquisición de los materiales es accesible y poco costoso, solo es necesaria un poco de creatividad y una buena actitud; las dificultades en cambio fueron los tramites tardíos en el distrito para el ingreso del proyecto a la institución en mención.

Se demuestra que puntuación global de la motivación se incrementó gracias a las actividades humorísticas, y se ve necesario abrir nuevos estudios para determinar otros factores que impiden que el humor sea utilizado en las aulas de clase, o cuales son las actividades humorísticas que más agradan a los niños y niñas.

Como coinciden varios autores el humor en la educación no es aplicado actualmente, se determinó que la investigación aportó en el descubrimiento de una nueva forma de motivar a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, por lo tanto se puede decir la educación y el humor van de la mano sí se la aplica de forma planificada y de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se diagnostica que la puntuación global de la motivación de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Victoria Vásquez Cuví - Simón Bolívar - Elvira Ortega” antes de la aplicación del estímulo, fue de 17 puntos notando una diferencia de 5 puntos en relación a la puntuación global de la escala que es de 22 puntos, en vista de estos resultados se procede con aplicación del estímulo.
- Se ha utilizado el humor como herramienta de enseñanza en el desarrollo de la motivación con niños y niñas de 4 a 5 años de la instrucción educativa, por medio de la implementación de actividades humorísticas tales como: Sketch cortos de payasos, actividades con globos, chistes, adivinanzas, rutinas humorísticas, actos de magia, juegos de palabras, las cuales se desarrollaron durante seis días con una duración de 20 a 25 minutos, en las cuales los niños conocieron a dos payasitas de nombres Chispita y Burbujita. Las actividades fueron planificadas y aplicadas con los niños y niñas con el objetivo de divertir, despertar la curiosidad, el interés, incrementar el ánimo. Se identificó que a medida que los niños y niñas conocían a las payasitas se mostraron más interesados y expectantes.
- Se comprobó los resultados de la segunda aplicación de la adaptación a la escala EMAPI detrás a la aplicación del humor, en donde los niños y niñas obtuvieron una puntuación global de la motivación de 21 puntos al evaluar los determinantes motivacionales lo cual significa una puntuación mayor a la anterior que fue de 17 puntos. Por lo que se determinó que la puntuación inicial global que se obtuvo fue menor a la que se obtuvo después del estímulo humorístico.

4.2 Recomendaciones

- Se debe considerar el uso del humor como una herramienta motivadora en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, pues el docente solo necesita ser observador, creativo y perder el miedo a reírse de sí mismo, además el humor permite a los niños sentirse en un ambiente más libre, divertido y amigable para despertar en ellos la curiosidad, el interés, y las ganas de aprender.
- Es necesario que los y las docentes en lo posible continúen con el uso de actividades humorísticas con los niños y niñas por medio de concursos de chistes, juegos, querrá de cosquillas, obras y rutinas costosas de payasearía, y sorprender a los niños, sacarlos de la rutina y reír con ellos.
- Para la implementación del humor no es necesario ser un profesional humorista, o cómico, por ello es recomendable planificar y organizar semanalmente actividades que incluyan el humor como fuente principal de motivación. Se debe aprovechar de otras ventajas del humor como facilitar la solución de conflictos, efectos tranquilizadores y de distensión.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

- Anaut, M. (2017). *Humor, entre la risa y las lágrimas: traumas y resiliencias*,. (P. E. Editorial Gedisa, Ed.) Recuperado de Editorial Gedisa, ProQuest Ebook Central:
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/detail.action?docID=5885461>.
- Bixio, C. (2013). *¿Chicos aburridos?: el problema de la motivación en la* .
Recuperado de Editorial: Homo Sapiens:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=3212734&query=motivacion++en+la+escuela>
- Blanco, J. (2017). *Evaluación de la Motivación Académica en Niños de Primer Ciclo de Educación Infantil*. Recuperado de Departamento de Psicología, Sociología y Filosofía:
<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6785/Tesis%20de%20Jana%20Blanco%20Fern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1>
- Calmels, R. A. (2019). *El valor educativo del humor*. Recuperado de Reflexión académica en Diseño y Comunicación N° XXXIX:
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=746&id_articulo=15786
- Carrasco, J. B., & Javaloyes Soto, J. J. (2015). *Motivar para educar*. Recuperado de Ideas para educadores y docentes:
<http://www.digitaliapublishing.com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/visor/40861#>
- Corporación de Radiodifusión Británica. (5 de abril de 2015). BBC News. *¿Es la risa la mejor medicina?*
- Fernández, A. M. (2018). *El proceso emocional: el humor y la risa en la educación*. Recuperado de Revista de Trabajo Social e intervención social No. 28, julio-diciembre 2019: <http://www.scielo.org.co/pdf/prsp/n28/2389-993X-prsp-28-00285.pdf>
- Flores, M. (2017). *El uso de la risa y el humor*. Recuperado de Tesis Doctoral. Facultad de Entretenimiento y Diversión:
<http://dspace.bibliolatino.com/bitstream/bibliolatino/366/1/>
- Gallardo, P., & Camacho, J. (2010). *La motivación y el aprendizaje en educación*. Recuperado de Wanceulen Editorial:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/reader.action?docID=4570515&query=motivacion>

González, J. (2009). *Manual de introducción a SPSS*. Recuperado de Universidad de Talca:

https://www.fibao.es/media/uploads/manual_basico_spss_universidad_de_talca.pdf

Gràcia, M., & Sanlorien, P. (2017). *Motivación, afectos y relaciones en el aula inclusiva*.

Guiadelniño.com. (s.f.). *Adivinanzas, chistes, trabalenguas*. Recuperado de Los mejores chistes para niños, las adivinanzas más divertidas, los trabalenguas más trabados.: <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/adivinanzas-chistes-trabalenguas>

Martín Fernández, M. J. (2009). *Carta a la tía Beba* . Recuperado de Teatro Breve: <https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2009/02/carta-a-la-tia-beba.pdf>

Mendoza, E. (2009). *La motivación*. El Cid Editor | apuntes.

Mora, R. R. (2009). *Medicina y terapia de la risa*. Desclée de Brouwer.

Muñoz, F., & Cima, A. (2010). *Motivación en el aula y fracaso escolar*. Madrid .

Narváez, & Solís. (2009). Risa y aprendizaje: el papel del humor en la labor docente. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(3), 203-215.

Oros, L., & Minzi, M. (2017). *Cómo inspirar emociones positivas en los niños: una guía para la escuela y la familia*. Recuperado de Editorial Universidad Adventista del Plata: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/detail.action?docID=5308211>.

Payo, G. (2010). *Educa desde el Humor*. Recuperado de Experimenta el potencial del humor y la risa a nivel personal y laboral: educahumor.com/html/german_payo.html

Pérez, K. (2018). "Experiencia de las docentes sobre el humor en la enseñanza y aprendizaje en niños de 3 a 5 años de la I.E.I. 037 "Santa Rosa", San Juan de Lurigancho". Recuperado de Sibdi-UCR: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/26820/PEREZ_EK.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, M. (2012). *Psicopayasos: propuesta de modelo de payaso terapéutico para grupo de psicoterapia*. . Recuperado de MEDISAN, 16 (2), 308-313.: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=368445191020>

- Pirowicz, D. (2010). *El humor en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado de FLACSO: repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3381/3/TFLACSO-01-2011DP.pdf
- Poncela, A. (2017). *El recurso didáctico del humor*. Recuperado de Revista Educación, 1-16: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v41n1/2215-2644-edu-41-01-00173.pdf>
- Tamblyn, D. (2009). *Reir y aprender: 95 técnicas para emplear el humor en la formación (2a. ed.)*. Recuperado de Editorial Desclee de Brouwer: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utasp/detail.action?docID=3193885>.
- Teixes, A. F. (2015). *Gamificación: motivar jugando*. Recuperado de Editorial UOC: <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/lib/sibdilibrosp/detail.action?docID=5349901>.
- Zambrano, E., & Barcia, M. (2016). *EL BUEN HUMOR PARA EL BUEN VIVIR DE LA EDUCACIÓN*. Recuperado de GOOD HUMOR ON GOOD EDUCATION LIVING Revista Electrónica Cooperación Universidad: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/download/45/33/>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



Anexos

Adaptación a la Escala de Motivación hacia el Aprendizaje Infantil (EMAPI)

Objetivo: Recolectar información acerca de la motivación en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Victoria Vásconez Cuvi-Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Datos informativos

Nombre: _____
Fecha de aplicación: _____
Institución: _____
Sexo: _____
Curso: _____
Aplicador: _____

ÍTEMS	SI	NO
1) Me siento contento cuando trabajo con los libros		
2) Me pongo muy contento cuando formo parte de una columna		
3) Me gusta sentarme correctamente		
4) Me gusta enseñar los trabajos a mi profesora		
5) Es más importante ir a la escuela que al parque		
6) Para trabajar de adulto es más importante leer que jugar		
7) Yo coloreo bien		
8) Aprendo cosas más importantes en la escuela que en la casa		
9) Sé mejor los números de adulto que de niño		
10) Sí me lavo las manos como me enseña la profesora me quedan limpias		
11) Recojo los juguetes porque soy listo		
12) Me mancho al comer porque es difícil		
13) Si no me lavo las manos es por casualidad		