



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.

TEMA:

«ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO FREIRE”, DEL CANTÓN CHAMBO, DURANTE EL PERÍODO 2019-2020»

AUTORA: Ana Isabel Echeverría Abarca

TUTOR: Lic. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD.

AMBATO – ECUADOR

2019

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN.**

CERTIFICA:

Yo Héctor Daniel Morocho Lara, en calidad de Tutor del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema:

«ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEOPOLDO FREIRE", DEL CANTÓN CHAMBO, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020»

Desarrollado por la Egresada Srta. Ana Isabel Echeverría Abarca, considero que dicho informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentación, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

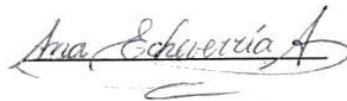


Lic. Héctor Daniel Morocho Lara, PhD

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación «ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO FREIRE”, DEL CANTÓN CHAMBO, DURANTE EL PERÍODO 2019-2020». Elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis opiniones y comentarios vertidos en este trabajo investigativo de graduación es de exclusiva responsabilidad del presente autor académico.



Ana Echeverría Abarca

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

«ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEOPOLDO FREIRE", DEL CANTÓN CHAMBO, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020». Presentando por la Srta. Ana Isabel Echeverría, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Educación Básica, periodo septiembre 2019- enero 2020, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, APRUEBA dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN



Dra. Marina Castro, Mg.



Psí. Cl. Carmen Chávez, Mg.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	1
SUMMARY	2
CAPÍTULO I.....	3
MARCO TEÓRICO.....	3
1.1 Antecedentes Investigativos.....	3
Estrategias didácticas	7
Conceptualización.....	7
Estrategias de Enseñanza	8
Estrategias para enseñar ortografía desde distintos enfoques	8
Estrategias para el aprendizaje ortográfico	9
Métodos para la enseñanza de la ortografía	10
Métodos de carácter sensorial	10
Método de Carácter Reproductivo	10
Método de Análisis Lingüístico	11
La ortografía.....	11
Importancia de la enseñanza de la ortografía en la Educación General Básica	12
La ortografía y su vínculo con la escritura.....	14
1.2 Objetivos	16
Objetivo General:	16
Objetivos Específicos:.....	17
CAPÍTULO II	18
METODOLOGÍA	18
2.1 Materiales	18
2.2 Métodos.....	18

CAPÍTULO III.....	20
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	20
3.1 Análisis e interpretación de los resultados	20
3.2 Discusión.....	36
CAPÍTULO IV	38
CONCLUSIONES	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS	42
Anexo 1: Encuesta a Estudiantes	42
Anexo 2: Encuesta a Docentes.....	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Grupo objetivo.....	18
Tabla N° 2 Relatos, textos expositivos y textos descriptivo	20
Tabla N° 3 Correcciones ortográficas	21
Tabla N° 4: Coherencia y Cohesión.....	23
Tabla N° 5 Signos de Puntuación.....	24
Tabla N° 6 Reglas de Acentuación	25
Tabla N° 7 Vocalización en un dictado.....	26
Tabla N° 8: Influencia de la escritura	28
Tabla N° 9: Método de la Copia	29
Tabla N° 10: Recordatorio de Reglas Ortográficas	30
Tabla N° 11: Recursos de las Bibliotecas y TIC.....	31
Tabla N° 12: Herramientas de Edición de Texto	33
Tabla N° 13: Seleccionar la palabra.....	34

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Relatos, textos expositivos y textos descriptivo.....	20
Gráfico N° 2: Correcciones ortográficas.....	22
Gráfico N° 3: Coherencia y Cohesión	23
Gráfico N° 4: Signos de Puntuación	24
Gráfico N° 5: Reglas de Acentuación	25
Gráfico N° 6: Vocalización en un dictado	27
Gráfico N° 7: Influencia de la escritura	28
Gráfico N° 8: Método de la Copia	29
Gráfico N° 9: Recordatorio de Reglas Ortográficas	31
Gráfico N° 10: Recursos de las Bibliotecas y TIC	32
Gráfico N° 11: Herramientas de Edición de Texto	33
Gráfico N° 12: Seleccionar la palabra	35

RESUMEN

El trabajo investigativo tuvo por objeto determinar la aplicación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, esto se logró a través de la identificación de dichas estrategias. La investigación propuso un enfoque investigativo mixto, debido a que esto implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos. La modalidad de investigación con la que se trabajó es la bibliográfica y de campo, dado que se estuvo en contacto directo con el fenómeno investigado, además hubo la posibilidad de recolectar, ampliar y profundizar en los distintos conceptos que utilizamos a lo largo de la investigación. También, fue de tipo exploratorio y descriptivo. La población que se consideró son tres docentes y 89 estudiantes que pertenecen al séptimo año de Educación General Básica, sin embargo, a través del muestreo no probabilístico intencional se tomó en cuenta a los estudiantes del séptimo año paralelo “B” y su docente. Las conclusiones establecidas mencionan que se aplican estrategias didácticas con enfoque tradicionalista, basadas en la repetición, con propuestas como la copia o el dictado. Asimismo, las estrategias empeladas para enseñar ortografía en gran medida son aquellas que ponen el lenguaje en el lugar de objeto de conocimiento y reflexión. Finalmente, se concluyó que la característica más importante de estas estrategias es que la ortografía sea integrada a todas las áreas del conocimiento, evitando un estudio aislado de la misma.

SUMMARY

The purpose of the research work was to determine the application of teaching strategies in teaching spelling, this was achieved through the identification of these strategies. The research proposes a mixed research approach, because this implies the collection and analysis of quantitative and qualitative data. The research modality with which we worked is the bibliographic and field, since it was in direct contact with the investigated phenomenon, we also had the possibility to collect, expand and deepen the different concepts that we use throughout the investigation. In addition, it was exploratory and descriptive. The population that was considered are three teachers and 89 students belonging to the seventh year of Basic General Education, however, through the intentional non-probabilistic sampling, students of the parallel seventh year "B" and their teacher were taken into account. The established conclusions mention that didactic strategies are applied with a traditionalist approach, based on repetition, with proposals such as copying or dictation. Also, the strategies used to teach spelling to a large extent are those that put language in the place of object of knowledge and reflection. Finally, it was concluded that the most important characteristic of these strategies is that spelling be integrated into all areas of knowledge, avoiding an isolated study of it.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Las variables en estudio han sido analizadas en diferentes investigaciones, estas sirven de punto de referencia por los grandes beneficios en los procesos de enseñanza y aprendizaje logrados; algunos de ellos son:

En la revista Káñina, el estudio de Murillo (2013) titulado “La Ortografía Española y su Didáctica en la Educación General Básica” tuvo el propósito de analizar las estrategias didácticas para la enseñanza ortográfica española, encontrándose que su tratamiento se valora como parte del texto, es decir, que no debe estudiarse de manera aislada. No obstante, continúan con la tradición heredada de focalizar la escritura en aspectos ortográficos y gramaticales.

La recolección de información la realizaron a través de una búsqueda bibliográfica documental, haciendo una recopilación histórica de la enseñanza de la ortografía en Costa Rica desde 1909 hasta 2005, identificando que su estudio está presente en todos los programas de educación primaria. Sin embargo, cada momento y programa de estudio ha dado diferente énfasis a este aspecto de la escritura.

La investigación dio como resultado una propuesta de la programación del aprendizaje ortográfico por cada año escolar que inició por la consolidación del aprendizaje de la lectoescritura inicial, pasando por el estudio de las secuencias de las sílabas, la conjugación de verbos, hasta llegar al aprendizaje de palabras del vocabulario básico ortográfico y las reglas ortográficas rentables, entre ellas, las de acentuación que se seguirán trabajando durante la educación secundaria, dado que la ortografía no se

desarrolla de manera lineal, sino que es necesario retomar los contenidos y objetivos vistos.

La investigación de Fajardo, Cruz, Castro, Leyva, y Escalona (2014) titulada “Estrategia metodológica para mejorar la ortografía en estudiantes de tecnología de la salud” tuvo por objeto elaborar una estrategia metodológica para el tratamiento ortográfico del vocabulario básico de las asignaturas de tercer año en Nutrición y Dietética. Debido a que un estudio diagnóstico reflejó insuficiencias en el vocabulario técnico del perfil de Nutrición y Dietética.

Los métodos aplicados en este estudio fueron métodos empíricos de análisis documental, cuestionarios a profesores y estudiantes, y observación de clases. Se visitó a 10 clases y se trabajó con 5 profesores y 33 estudiantes de tercer año del perfil Nutrición y Dietética que cursan la carrera de Tecnología de la Salud de la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Además, se utilizaron métodos de nivel estadístico matemático para determinar el nivel de la muestra, y la prueba de hipótesis no paramétrica para la comparación de grupos independientes de U de Mann Whitney.

Los resultados a los que se llegó después de aplicar la estrategia metodológica a los estudiantes del grupo experimento, a través de talleres metodológicos y un cuasi experimento pedagógico fue que ellos alcanzaron un mejor desarrollo del componente ortográfico del vocabulario básico del perfil, mejoraron el desarrollo de los hábitos lectores, y tuvieron una actitud hipercrítica e hipercorrectiva con respecto al grupo de control.

En la Investigación de Hernández, Recalde, y Luna (2015) titulada “Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral” tuvo como finalidad presentar resultados de investigación sobre las competencias que los docentes encargados de la formación del Técnico Laboral deben desarrollar, pues son ellos quienes tienen la responsabilidad y deben ejercer con éxito su función de formar por competencias a sus estudiantes para el mundo profesional.

La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo y cuantitativo, permitiendo la comprensión del problema teniendo en cuenta las aplicaciones metodológicas. La investigación se fundamentó en postulados de los enfoques: histórico hermenéutico y empírico analítico. La recolección de información se hizo a través de la revisión bibliográfica y documental, además se utilizó la entrevista guiada y la encuesta cerrada. Se tuvo en cuenta la población de 193 estudiantes del programa Técnico Laboral en Sistemas, de los cuales, se tomó una muestra de 29 estudiantes del último año y 12 profesionales que se desempeñan como docentes.

Los resultados arrojados por la investigación fueron que el docente no desarrolla estrategias didácticas variadas, pues no tiene formación como docente, tampoco se ha capacitado en estos temas, por lo tanto, se limita a preparar un discurso de un tema y dejar trabajos de consulta o actividades grupales o individuales, estrategia que no garantiza que un conocimiento se asimile, se comprenda, se critique o se transforme. Se concluyó también, que no hay un concepto claro y un conocimiento preciso de lo que un docente dentro de sus funciones debe ejercer.

En la investigación de Fernández y Navarro (2015) titulada “Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería”, se analiza cuáles son las estrategias y enfoques empleados por el profesorado de Almería y provincia para trabajar con la ortografía en el aula y cuáles son sus recursos ante los errores ortográficos del alumnado. Por ello, se pretende descubrir si el enfoque didáctico que utilizan los docentes es el indicado para corregir estos errores y de qué manera se puede lograrlo.

La metodología empleada en este estudio se inscribe dentro del paradigma de investigación de ámbito cuantitativo y la modalidad de investigación es no experimental descriptiva. La investigación se centra en medir, recolectar y evaluar datos referidos a distintos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno en estudio. El instrumento utilizado para la recolección de datos es el cuestionario. La población con la que se trabajó fueron los docentes que imparten clases en el área de Lengua y Literatura Castellana. El

tipo de muestreo utilizado fue el aleatorio simple, pues todos los miembros de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos.

Los resultados a los que se llegó son, en primer lugar, en lo que concierne al tipo de enfoque metodológico se encontró que la mezcla de enfoques es el que predomina con un 75%, seguido por el enfoque constructivista con un 12%, el enfoque tradicional es utilizado por un 9% y por último se encuentran otros métodos con un 3% entre los que destacan: trabajar con vocabulario y hacer uso de juegos con el lenguaje. Por otro lado, se concluyó que el papel del profesorado es clave en la enseñanza de la ortografía junto a la responsabilidad de crear situaciones que favorezcan los aprendizajes de los discentes. En consecuencia, es fundamental enseñar ortografía a través de actividades que impliquen composición escrita, fundamentalmente, la producción de textos propios por parte de los estudiantes.

Fuentealba y Nervi (2019) en su investigación con el título “Implicaciones de los estilos de aprendizaje en el uso de didácticas en la práctica docente”, analizan los estilos de aprendizaje de los estudiantes de enfermería y discuten sus implicaciones en el uso de didácticas en la práctica docente. Los estilos de aprendizaje optimizan los procesos mentales; además, aumentan la retención y la absorción de informaciones mediante patrones de procesamiento mental en cada estilo de aprendizaje.

Quienes participaron de este estudio fueron 169 estudiantes universitarios regularmente matriculados en la carrera de enfermería de una universidad chilena, dichos estudiantes fueron seleccionados a través de un tipo de muestreo consecutivo, se excluyó de la muestra a los estudiantes del quinto año por no encontrarse en el lugar de recolección de información. Se aplicó el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje y un cuestionario demográfico. Los datos se recolectaron entre septiembre y diciembre de 2014 por un equipo entrenado. Se efectuó análisis descriptivo y test de normalidad en todas las variables.

El resultado que se obtuvo es que el estilo de aprendizaje predominante fue el reflexivo, además se demostró que la edad influye al momento de escoger un estilo de aprendizaje

y que los estilos de aprendizaje varían con el tiempo. El docente será el encargado de utilizar diversas estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, para ello deberá tener un diagnóstico de los estilos de aprendizaje de sus discentes. Además, el uso de tecnologías informáticas puede alentar el aprendizaje fuera del aula, sin embargo, estas tecnologías deben tener enfoque interactivo.

Estrategias didácticas

Conceptualización

Díaz, 1998 define a las estrategias didácticas como: **“procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”** (Flores, y otros, 2017, p. 19). Es decir, el escoger las estrategias didácticas adecuadas representa un pilar fundamental en la construcción de conocimientos de los estudiantes, por lo tanto, es responsabilidad del docente reconocer las necesidades y expectativas del grupo para poder aplicar los elementos esenciales y así lograr un proceso educativo de calidad.

Las estrategias didácticas según Cammaroto (1999) **“suponen un proceso enseñanza aprendizaje, con o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas”** (Sánchez Chasín, 2010, p.2). Lo que se plantea es que debe dejarse de lado la enseñanza tradicional; las estrategias propuestas por los docentes deben enfocarse en formar a estudiantes críticos, creativos y propositivos, capaces de construir sus propios conocimientos a partir de sus experiencias, atendiendo significativamente a las demandas académicas y de su entorno.

Para Tobón (2010) citado por Jimenez González y Robles Zepeda (2016) las estrategias didácticas son **“un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”** (p.108), por ello, en el

ámbito pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

Estrategias de Enseñanza

Es posible definir la estrategia de enseñanza como “los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados” Vásquez (2010). Puede considerarse como aquellos modos de actuar del maestro que hacen que se generen aprendizajes, son el producto de una actividad experiencial y constructiva del maestro.

Al hallar distintas concepciones sobre estrategias de enseñanza Anijovich y Mora (2009) las definen como el “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos” (p.6). Podemos agregar que las estrategias que propongan los docentes deberán ser orientaciones acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar, considerando qué se quiere que los alumnos comprendan para qué y por qué.

Mayer, (1982); Shuell, (1988); West, Farmer y Wolf, (1991) citados por Díaz y Hernandez (1999) definen a las estrategias de enseñanza como recursos o procedimiento utilizados por los agentes de enseñanza para promover aprendizajes significativos, siendo estos procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias.

Estrategias para enseñar ortografía desde distintos enfoques

La aparición de la ortografía, como elemento de la lengua objeto de enseñanza, ha dado paso a varios enfoques, formas o procedimientos que se han ido adoptando para enseñar y trabajar la ortografía en el aula. Fernandez y Navarro (2015) plantean los siguientes enfoques: tradicional, socio-constructivista, comunicativo o funcional y la PNL (Programación Neurolingüística).

- 1. Enfoque Tradicional**, apuesta por la transmisión verbal de reglas, la repetición y el proceso error-corrección-sanción. También utiliza ejercicios fonotécnicos, a través de libros de texto o cuadernillos que promueven la automatización de la

escritura. Sin embargo, puede considerarse que esta enseñanza tradicional en lugar de prevenir errores ortográficos podría contribuir a fijarlos.

2. **Enfoque Socio-constructivista**, se basa en la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa, donde a través de la comprensión y producción de textos los errores se convierten en elementos para aprender.
3. **Enfoque Comunicativo o funcional**, propone situaciones comunicativas para que los estudiantes demuestren sus conocimientos y a través de un tratamiento más contextualizado dentro de la comprensión y expresión escrita puedan alcanzar la eficiencia en la comunicación.
4. **Enfoque PNL (Programación Neurolingüística)**, la PNL ha conseguido descomponer los procesos mentales que realizan las personas con buena ortografía, teniendo en cuenta como pueden ser enseñados.

Estrategias para el aprendizaje ortográfico

El tratamiento de la ortografía debe ser sistemático, progresivo y gradual, por lo que ajustándonos a las estrategias específicas para el aprendizaje ortográfico que propone Murillo (2013) hay que trabajar en cinco direcciones:

1. **Desarrollo de la conciencia ortográfica**: de esta manera desarrolla una actitud positiva hacia el aprendizaje y uso de la ortografía y toma consciencia de las posibilidades de error que existen al escribir.
2. **Desarrollo de competencias de lectura y escritura comprensiva**: para que el estudio de las palabras y su correcta escritura se torne significativo se requiere el dominio de estas competencias, por lo tanto, la ortografía no puede ser tratada como un elemento independiente.
3. **Aprendizaje de la estrategia ortográfica visual**: sustentado en los principios teórico-prácticos de la programación neurolingüística, las personas que ven en su mente la imagen de las palabras que quieren escribir tienen buena ortografía.
4. **Vocabulario personal y palabras de mayor frecuencia al escribir**: cada persona utiliza un léxico individual que unido al conocimiento ortográfico de las palabras

de mayor frecuencia al escribir permite reducir en gran medida los errores ortográficos y tornar más significativo el estudio de la ortografía.

5. **Uso de reglas ortográficas rentables:** estas se extraen del análisis de los errores más frecuentes que cometen los escolares en el proceso de apropiación de la escritura.

Métodos para la enseñanza de la ortografía

Conociendo que las estrategias didácticas hacen uso de los métodos y, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades, Balsameda (2002) propone una serie de métodos que facilitarán la enseñanza de la ortografía; Estos son de carácter sensorial, reproductivo y de análisis lingüístico:

Métodos de carácter sensorial

- **Método viso-motor (la copia):** este método permite reforzar el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al utilizar simultáneamente la vía visual y muscular. No se desestima la repetición para la automatización de una habilidad, sin embargo, es necesario aclarar que no se trata únicamente de repetir palabras, sino que implica otras competencias como la asimilación. La copia debe ser preferentemente de párrafos u oraciones de acuerdo al grado o nivel escolar.
- **Método audio-motor (el dictado):** Propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas con lo que contribuyan a mejorar la memoria auditiva, visual y muscular de la palabra. El dictado implica la revisión, autocorrección, análisis, síntesis y comprensión lectora.

Método de Carácter Reproductivo

Propicia el análisis, síntesis, generalización y abstracción. Consiste en el aprendizaje de las reglas ortográficas y de la ejercitación para que sean asimiladas e interiorizadas, debido a que así es más fácil generalizar la correcta escritura de palabras que se encuentran en un determinado sistema gráfico morfológico.

Método de Análisis Lingüístico

- **Deletreo:** consiste en separar la palabra en sus componentes más elementales, las letras.
- **Cacografía:** es un modo de escritura que va en contra de las reglas ortográficas, el método consiste en presentarle al estudiante un texto con estos errores con la finalidad de que él los corrija.
- **Deslinde de palabras:** consiste en buscar la intervención en varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.
- **Deslinde Sonoro:** pretende analizar los sonidos que integran la palabra, es decir, consiste en pronunciar claramente la palabra en su totalidad, después se la debe descomponer en sílabas y nuevamente se la debe integrar.
- **Deslinde gráfico:** método dirigido al análisis de la estructura gramatical, consiste en observar las letras para una mayor fijación de la escritura gráfica de las palabras.
- **Deslinde semántico:** se puede ilustrar cómo a veces con el transcurso del tiempo el significado de las palabras puede cambiar.
- **Deslinde idiomático:** permite comprender el estudio etimológico, la evolución histórica y el análisis morfológico de las palabras dentro de un sistema lingüístico.
- **Deslinde gramatical:** consiste en el análisis morfológico de las palabras, ayuda a conocer la escritura de numerosas palabras sin la necesidad de memorizar la forma gráfica de cada una.

La ortografía

La palabra ortografía proviene de dos palabras griegas: *orthos* que significa correcto y de *grapho* que quiere decir escribir, es decir, ortografía significa escribir correctamente. Según la Real Academia de la Lengua Española (2010) la ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística, para conservar la unidad de la lengua

escrita y define a la Ortografía como el **“conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”**.

La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente. Su desconocimiento significa un grado imperdonable de atraso que no va al compás de los tiempos actuales. Es necesario señalar que es un aspecto muy importante de la lengua que ha estado siempre presente en la educación, por lo que es fundamental comprender cómo se da el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía. (Repolles, 1976).

Las referencias citadas anteriormente definen a la ortografía como una parte de la gramática que establece o regula las normas para escribir de manera correcta.

Importancia de la enseñanza de la ortografía en la Educación General Básica

Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía. Adquirirla supone un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria, atención e inteligencia (Palma, 2012). Además, según Catalá (2009) **“La enseñanza de la ortografía de forma tradicional no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos, (...). Determinadas prácticas, en vez de prevenir los errores ortográficos, contribuyen a fijarlos”** (Fernandez y Navarro, 2015, p. 1). Así como el habla es importante, la escritura también lo es, y necesita ser estudiada de manera independiente. **“La ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral”** (Martinez de Sousa, 2003).

La ortografía ha ido evolucionando paulatinamente puliendo el idioma. Tiene una notable importancia para la comunicación humana, pues, se toma en cuenta el ámbito lingüístico y comunicativo, dado que contribuye a expresar los pensamientos, ideas y mensajes escritos de manera correcta. En el ámbito sociológico en cambio, la ortografía constituye un elemento unificador debido a que permite que los miembros de una comunidad lingüística se sientan pertenecientes a un grupo (Fernandez y Navarro, 2015).

En el diario Editorhoy (2015) citado por Arreaga y Aguilar (2017) se menciona la importancia de la ortografía en diferentes puntos:

1. Tener una buena ortografía demuestra el nivel de tu orden mental y seguridad, ya que a través de la escritura se ve como estructuras un texto, si tienes ideas claras o si estás disperso.

2. Un texto bien hecho refleja tu nivel de profesionalismo y otorga otro tipo de validez, mientras mejor esté estructurado el texto, mayor impresión de que el escritor es alguien confiable y conocedor.

3. Aunque se trate de un corto mensaje de texto, escribir correctamente hace que el receptor se sienta valorado.

4. Al escribir correctamente fomentas el buen ejemplo, es una forma de servir y ayudar a los demás a mejorar su ortografía.

5. El saber que cuentas con las habilidades y herramientas necesarias para expresarte bien te da seguridad.

La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en cada palabra con el fin de evitar confusiones, poca claridad y falta de coherencia. El sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra de los enunciados escritos. Lo que se espera es que exista organización en las palabras de la frase, mostrando una visión lógica y coherente de esta.

La ortografía **“tiene importancia medular dentro de un idioma, porque posee el carácter de normalizador y fijador de la lengua; es un instrumento esencial de cohesión y unidad del español. Además, permite establecer una secuencia histórica en la formación de un idioma”** (Instituto Nacional Para la Evaluación de la Educación, 2008). En el ámbito social, el eliminar las ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas facilita una comunicación eficaz entre lectores y escritores.

En suma, la importancia y utilidad de la ortografía es indudable, dado que al escribir se puede determinar el grado de instrucción de una persona; en efecto, una página llena de faltas ortográficas es una muestra de incultura, mientras que si se escribe con el

máximo de los cuidados esto denota corrección gramatical y perfecto empleo del idioma.

La ortografía y su vínculo con la escritura

Indudablemente, el aprendizaje de la ortografía forma parte de la didáctica de la escritura, debido a que esta ha surgido como alternativa al estudio y memorización de las reglas ortográficas. Bajo dicha perspectiva se determina que el objetivo principal de la enseñanza de la ortografía es lograr que los estudiantes escriban correctamente y conozcan nuevas estrategias para escribir nuevas palabras.

La vida cotidiana demanda la capacidad de transformar a un escrito lo que pensamos o sentimos, esa habilidad de escribir se desarrolla por la necesidad de relacionarnos con los demás. La propuesta curricular planteada por el Ministerio de Educación (2016), para la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura se ha organizado en cinco bloques, siendo la escritura el bloque número cuatro. Este bloque desarrolla la macrodestreza de la escritura a través de tres aspectos: el proceso de producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la alfabetización inicial.

1. Producción de textos

La producción de textos comprende varias actividades que van más allá de la misma escritura, la producción de textos permitirá la valoración de la escritura como una práctica enriquecedora de manera afectiva y cognitiva. Esta estrategia proporciona confianza en los estudiantes y les estimula a querer convertirse en escritores competentes, que tendrán como principal motor de este proceso al deseo, el interés y la motivación. Para la producción de textos escritos el modelo Didactext (s.f.) citado por Camargo, Uribe , y Caro (2008) concibe a la escritura como:

Un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores culturales, sociales, emotivos o afectivos, cognitivos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales y defiende una perspectiva de intervención, y no sólo de observación, en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

El modelo interrelaciona tres ámbitos: la cultura, el individuo y los contextos de producción, dichos elementos interactúan de manera sucesiva, permanente y alternada en la producción de textos. En el ámbito cultural incluye elementos como valores, géneros, registros, creencias, ritos, sistemas de escritura. El ámbito de contexto de producción es entendido como el contexto social e incluye elementos como la arquitectura, entorno geográfico, entorno social cercano y contexto afectivo. Por último, el ámbito del individuo comprende tres dimensiones que se interrelacionan: memoria, motivación-emoción y estrategias cognitivas y meta-cognitivas (Camargo et al., 2008).

2. Reflexión sobre la Lengua

Como lo señala el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina (2009) la reflexión sobre la lengua **“involucra un conjunto de saberes que tienen como rasgo común el hecho de poner el lenguaje (los sonidos, las palabras, las oraciones, los textos, etc.) en el lugar de objeto de conocimiento y reflexión, es decir, de indagación”** (p.170). Esta estrategia pretende analizar y reflexionar sobre la estructura de la lengua, con el objetivo de tomar en cuenta la normativa de la lengua, o sea, las reglas ortográficas.

En este sentido, es necesario mencionar que la gramática es la ciencia que se encarga de estudiar la lengua en su aspecto sincrónico, es decir, en un momento determinado de su evolución, interesándose también por la forma, el significado y la función de las palabras. La gramática se encarga de estudiar los sonidos a través de la fonología, la formación de las unidades del lenguaje y de las clases de palabras, desde el punto de vista semántico, sintáctico y morfológico, y el conjunto de reglas y normas para un correcto uso hablado y escrito de la lengua (OCEANO, 1997).

3. Alfabetización Inicial

Evidentemente, no existe un momento exacto para empezar a leer y a escribir, sin embargo, es importante que la alfabetización inicial se dé tempranamente debido a que mientras más pronto se adquiera esta habilidad, más capaces seremos de participar en diversas situaciones sociales que impliquen en cierto modo el leer y escribir.

Esta estrategia consiste en desarrollar la conciencia fonológica y una mediación intencionada, y se los guía a la descomposición de las palabras en fonemas. Posteriormente, se propone que manipulen los mismos en diferentes actividades como: enunciar otras palabras que inicien o contengan determinados fonemas. Después de haber desarrollado la conciencia fonológica, deben proponer hipótesis acerca de cómo graficar dichos fonemas, de este modo finalizan esta fase del proceso relacionándolos con sus grafías. Finalmente se orienta a los estudiantes a la comprensión de las convenciones ortográficas de la lengua castellana (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

1.2 Objetivos

Objetivo General:

- Determinar el uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire” del cantón Chambo.

Para el cumplimiento de este objetivo en un inicio se realizó un estudio acerca de las estrategias didácticas y los métodos que se emplean en la enseñanza de la ortografía, en libros, revistas digitales y repositorios, posteriormente se recolectó información a través de la técnica de la encuesta, con un cuestionario de preguntas cerradas dirigido a estudiantes y docente del séptimo año de Educación General Básica paralelo “A”, los resultados revelaron que efectivamente se utilizan estrategias didácticas para enseñar ortografía.

Los resultados de la encuesta además señalan que existe una preocupación por parte del docente en cuanto a la adquisición de una buena ortografía, lo que lo ha llevado a motivar a sus estudiantes a leer, ya sea en libros físicos o digitales, argumentando que este buen hábito les brindará muchas oportunidades positivas.

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias didácticas que aplican los docentes del área de Lengua y Literatura.

Para la verificación del cumplimiento de este objetivo, se basó en la revisión bibliográfica y en los resultados de las encuestas que indican que las estrategias utilizadas por el docente son de enfoque tradicional, dado que se da por medio de la trasmisión verbal de reglas, la repetición y el proceso error-corrección-sanción. También utiliza ejercicios como la copia que promueve la automatización de la escritura.

El estudio también demuestra que la enseñanza de la ortografía advierte una falta de dominio de competencias de lectura y escritura comprensiva, siendo la escritura de textos una estrategia que se aplica ocasionalmente por los estudiantes, produciendo un bajo desempeño dentro de la cultura escrita.

- Analizar las características de las estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía.

Para lograr el objetivo se procedió a revisar y analizar el material bibliográfico empleado en los antecedentes investigativos, encontrándose que una de las principales características de estas estrategias es que deben ser motivadoras, además deben estar ligadas a las herramientas tecnológicas, debido a que esto permitirá que afronten ciertos desafíos educativos. Otra característica importante hallada es que debe ser integrada a todas las áreas del conocimiento dado que la ortografía no puede ser tratada como un elemento independiente o aislado.

- Establecer Plantear las principales conclusiones de la investigación en beneficio de la comunidad educativa.

Finalmente, para el cumplimiento de este objetivo se tomó en cuenta el análisis e interpretación de resultados de las encuestas, además constantemente se tuvo presente los objetivos planteados al inicio de este estudio investigativo, permitiendo detallar cuidadosamente los resultados finales de la investigación.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

En la investigación se trabajó con estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Leopoldo Freire. La población que se tomó en cuenta son tres docentes y 89 estudiantes que pertenecen al séptimo año de Educación General Básica, paralelos A, B y C; quienes corresponden a las edades de 10, 11 y 12 años. De los 89 estudiantes, 35 pertenecen al género femenino lo que corresponde al 39 % y 54 al masculino lo que representa al 61% del total de la población. Para el trabajo investigativo, a través del muestreo no probabilístico intencional se tomó en cuenta a los 30 estudiantes del séptimo año paralelo “A” y a su docente correspondiente.

Tabla N° 1 Grupo objetivo

Muestra	Número	Porcentaje
Estudiantes	30	97%
Docente	1	3%
TOTAL	31	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

2.2 Métodos

La investigación propone un enfoque investigativo mixto, debido a que esto implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y

discusión conjunta, para realizar inferencias, resultado de toda la información recabada de ambas variables (Hernandez, 2014).

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernandez, 2014). Los métodos mixtos al ser utilizados ofrecen varias ventajas, por un lado, lo cuantitativo pretende reflejar la necesidad de mediar y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas investigados, mientras que lo cualitativo se refiere a la recolección de datos no estandarizados ni totalmente predeterminados, con el objetivo de obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes. Así, los métodos mixtos caracterizan a los objetos de estudio a través números y el lenguaje.

La modalidad de investigación con la que se trabajó es la bibliográfica y de campo, dado que se estuvo en contacto directo con el fenómeno investigado, además hubo la posibilidad de recolectar, ampliar y profundizar en los distintos conceptos que utilizamos a lo largo de la investigación. El trabajo investigativo fue de tipo exploratorio y descriptivo, ya que es de interés social, este tipo de investigación nos permitió la familiarización con las situaciones que ocurrían en el contexto, para finalmente mostrar con precisión las características de la población que fue investigada.

La técnica que se utilizó en la investigación fue la encuesta, que tuvo como instrumento el cuestionario con preguntas cerradas que fueron aplicadas a los estudiantes y docente del séptimo año. La recolección de esta información permitió la profundización del tema de investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta dirigida a los estudiantes

Pregunta N°1: ¿Escribe relatos, textos expositivos y textos descriptivos?

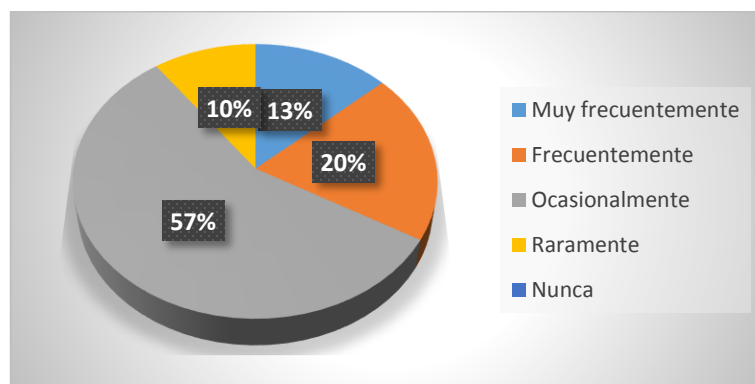
Tabla N° 2 Relatos, textos expositivos y textos descriptivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	4	13%
Frecuentemente	6	20%
Ocasionalmente	17	57%
Raramente	3	10%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 1: Relatos, textos expositivos y textos descriptivo



Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 57% de los estudiantes ocasionalmente escriben relatos, textos expositivos y textos descriptivos, el 20% lo hace frecuentemente, el 13% sostiene que su actividad relacionada con la escritura es frecuente, mientras que el 10 % raramente escribe estos textos.

Interpretación

De estos resultados se deduce que un porcentaje significativo de estudiantes dedican tiempo a la escritura de textos en ocasiones, lo que se traduce en que a través de esta actividad pueden mejorar considerablemente su nivel ortográfico, no obstante, al evidenciar que la escritura no es una actividad predilecta del estudiante, su desempeño como usuarios competentes de la cultura escrita en los diferentes contextos sociales, culturales y personales no estará en un nivel elevado.

Pregunta N°2: ¿En sus producciones textuales, su docente realiza correcciones ortográficas?

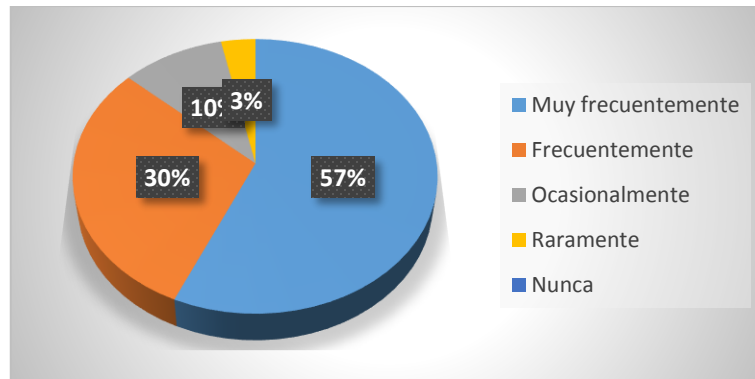
Tabla N° 3 Correcciones ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	17	57%
Frecuentemente	9	30%
Ocasionalmente	3	10%
Raramente	1	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 2: Correcciones ortográficas



Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 57% de los estudiantes considera que muy frecuentemente su docente realiza correcciones ortográficas en sus producciones textuales, el 30% indica que lo hace frecuentemente, el 10% menciona que lo hace ocasionalmente y finalmente el 3% manifiesta que lo hace raramente.

Interpretación

Los resultados demuestran que el docente se preocupa muy frecuentemente por las incorrecciones ortográficas de sus estudiantes, dándoles a conocer las respectivas correcciones con mucha educación y cortesía, dejando de lado la alevosía y teniendo en cuenta que una buena ortografía les brindará más oportunidades, tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

Pregunta N°3: ¿En la producción de textos utiliza correctamente elementos de la lengua para lograr coherencia y cohesión?

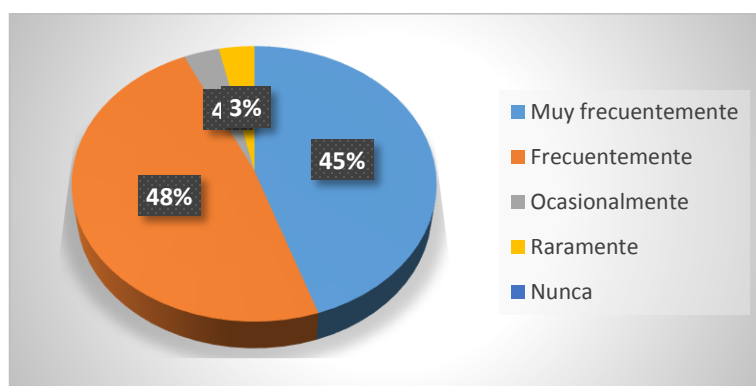
Tabla N° 4: Coherencia y Cohesión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	13	43%
Frecuentemente	14	47%
Ocasionalmente	1	3%
Raramente	1	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 3: Coherencia y Cohesión



Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 48 % de los estudiantes manifiesta que frecuentemente utiliza elementos de la lengua para lograr coherencia y cohesión en la producción de textos, 45% considera que lo hace muy frecuentemente, el 4% los utiliza ocasionalmente y el 3% lo hace raramente.

Interpretación

Según lo analizado, cerca de la mitad de estudiantes utiliza con frecuencia los elementos de la lengua para relatar textos con secuencia lógica, organización, con el vocabulario correspondiente y sobre todo con coherencia y cohesión.

Pregunta N°4: ¿Reflexiona sobre el uso semántico de los signos de puntuación?

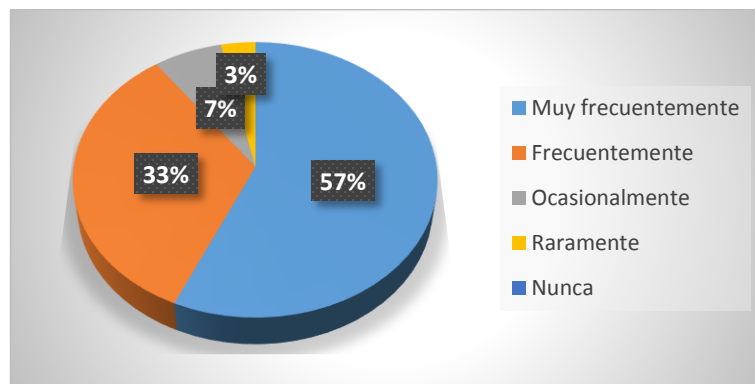
Tabla N° 5 Signos de Puntuación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	17	57%
Frecuentemente	10	33%
Ocasionalmente	2	7%
Raramente	1	3%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 4: Signos de Puntuación



Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 57% de los estudiantes muy frecuentemente reflexiona sobre el uso semántico de los signos de puntuación, el 33% lo hace frecuentemente, el 7% lo hace ocasionalmente y el 3% lo hace raramente.

Interpretación

El porcentaje más significativo que corresponde a más de la mitad de estudiantes afirma que con frecuencia reflexiona acerca del uso semántico de los signos de puntuación. Es decir, desde una perspectiva textual, la mayoría de ellos entiende la puntuación como un modo de organizar la información, en donde su función es delimitar y articular las diferentes unidades de procesamiento.

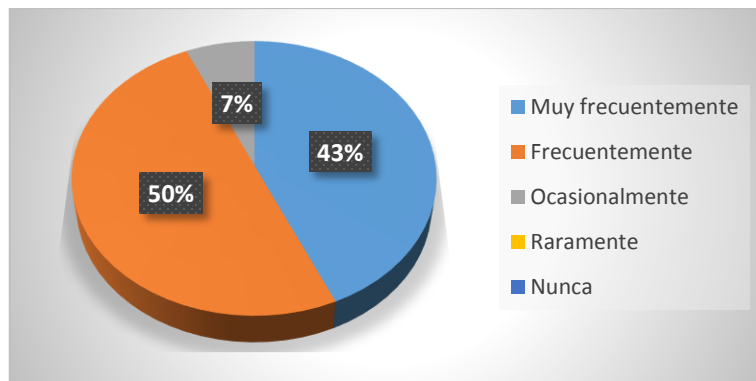
Pregunta N°5: ¿Maneja las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra?

Tabla N° 6 Reglas de Acentuación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	13	43%
Frecuentemente	15	50%
Ocasionalmente	2	7%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 5: Reglas de Acentuación



Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 50% de los estudiantes considera que muy frecuentemente manejan las reglas de acentuación prosódica y ortográfica según la posición de la sílaba tónica en la palabra, el 33% de los estudiantes mencionan que lo hacen frecuentemente, el 7% de los estudiantes lo hacen ocasionalmente, mientras que el 3% lo hace raramente.

Interpretación

Se determina que la mitad de los estudiantes frecuentemente utilizan las reglas de acentuación prosódica y ortográfica. Para realizar esta clasificación, los estudiantes a lo largo del año se han estado entrenando a través de la estrategia de contar las sílabas de una palabra, iniciando por la última y yendo hacia adelante, así pueden saber si son palabras agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas.

Pregunta N°6: ¿Mientras se realiza un dictado, su docente vocaliza adecuadamente las palabras que debe usted escribir?

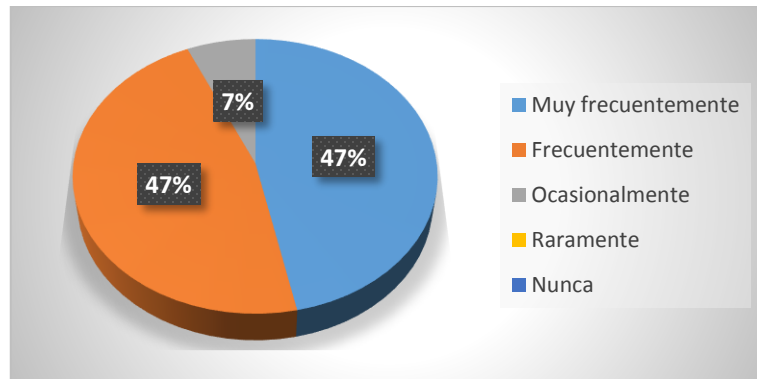
Tabla N° 7 Vocalización en un dictado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	14	47%
Frecuentemente	14	47%
Ocasionalmente	2	7%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 6: Vocalización en un dictado



Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 47% de los estudiantes afirma que frecuentemente su docente vocaliza adecuadamente las palabras durante un dictado, el 47% menciona que muy frecuentemente su docente vocaliza adecuadamente, por último, el 7% afirma que lo hace ocasionalmente.

Interpretación

La mayoría de estudiantes señalan que frecuentemente su docente maneja de manera adecuada su voz, a través de una correcta ejecución de la respiración, la articulación vocal y la pronunciación. Lo que se logra con esto es que no existan mal entendidos y que no se aburran los estudiantes.

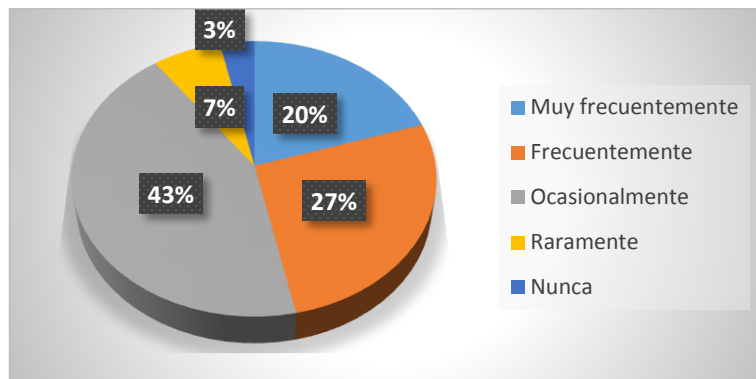
Pregunta N°7: ¿Considera que la manera en que su docente escribe influye en las correcciones ortográficas que tiene usted?

Tabla N° 8: Influencia de la escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	6	20%
Frecuentemente	8	27%
Ocasionalmente	13	43%
Raramente	2	7%
Nunca	1	3%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 7: Influencia de la escritura



Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 43% de los estudiantes consideran que la manera en que su docente escribe influye ocasionalmente en las correcciones ortográficas que ellos tienen, el 27% manifiesta que eso influye frecuentemente, el 20% menciona que influye muy frecuentemente, el 7% afirma que influye raramente y el 3% menciona que nunca influye.

Interpretación

Un porcentaje significativo de estudiantes mencionan que la manera en cómo escribe su docente en ocasiones influye en sus correcciones ortográficas. Esto indica que los estudiantes no se limitan únicamente a imitar lo que escribe el docente, sino que además han desarrollado hábitos lectores y escriturales.

Pregunta N°8: ¿Es necesario la utilización del método de la copia para recordar la manera en que se escriben correctamente ciertas palabras?

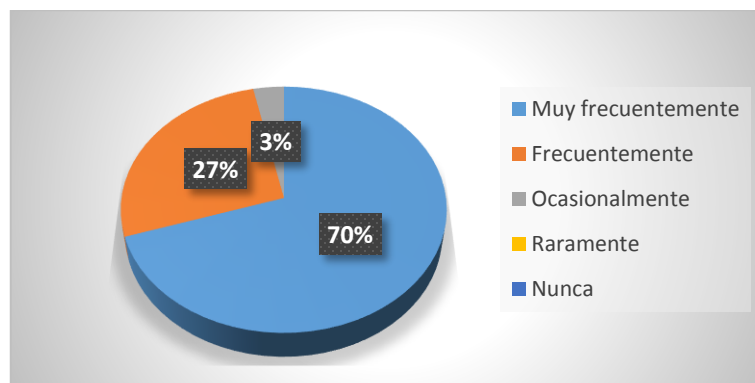
Tabla N° 9: Método de la Copia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	21	70%
Frecuentemente	8	27%
Ocasionalmente	1	3%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 8: Método de la Copia



Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 70% de los estudiantes consideran que muy frecuentemente es necesario utilizar el método de la copia para recordar la manera en que se escriben correctamente ciertas palabras, el 27 % afirma que es necesario utilizarlo frecuentemente, mientras que el 3% manifiesta que es necesario utilizarlo ocasionalmente.

Interpretación

Un significativo porcentaje de estudiantes afirman que muy frecuentemente es necesario utilizar el método de la copia, de este modo se desarrolla la memoria visual que es una habilidad esencial en el aprendizaje de la ortografía.

PreguntaN°9: ¿Durante el desarrollo de una clase, su docente le recuerda el escribir correctamente a través de las reglas ortográficas?

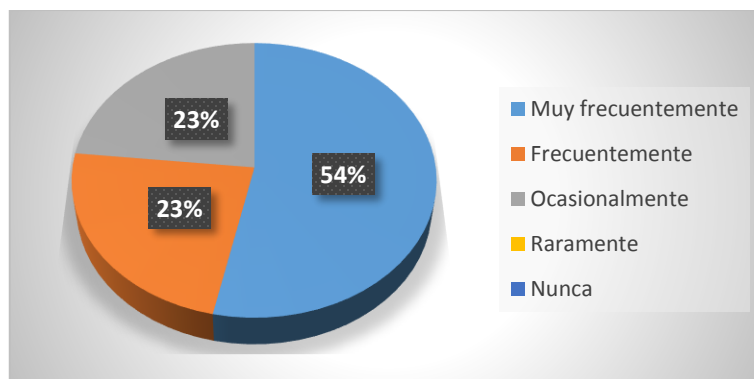
Tabla N° 10: Recordatorio de Reglas Ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	16	53%
Frecuentemente	7	23%
Ocasionalmente	7	23%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 9: Recordatorio de Reglas Ortográficas



Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 54% de estudiantes manifiesta que su docente les recuerda muy frecuentemente el escribir correctamente a través de las reglas ortográficas, el 23% menciona que lo hace frecuentemente y el 23 % restante afirma que lo hace ocasionalmente.

Interpretación

Se deduce que la mayoría de estudiantes coinciden en que; su docente con mucha frecuencia les recuerda el escribir sin faltas ortográficas, dado que la escritura es una habilidad que realizada de manera diligente permitirá una buena comunicación entre las personas de una sociedad.

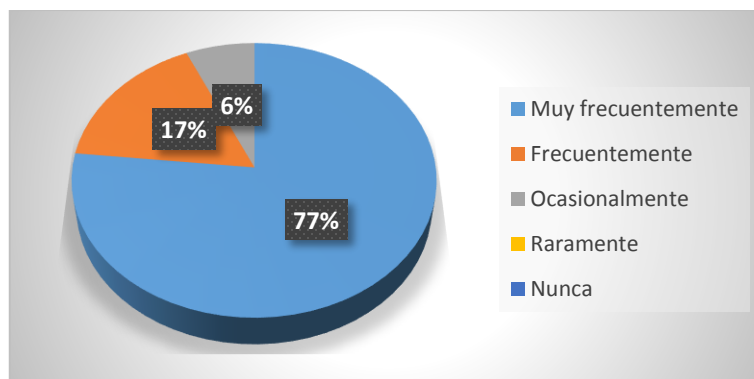
Pregunta N°10: ¿Su docente lo motiva a utilizar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC, para enriquecer su vocabulario?

Tabla N° 11: Recursos de las Bibliotecas y TIC

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	23	77%
Frecuentemente	5	17%
Ocasionalmente	2	6%
Raramente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 10: Recursos de las Bibliotecas y TIC



Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 77% de los estudiantes considera que muy frecuentemente su docente los motiva a utilizar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC, el 17% considera que lo hace frecuentemente y el 6 % afirma que lo hace ocasionalmente.

Interpretación

Se evidencia que la mayor parte de encuestados considera que muy frecuentemente su docente los motiva a leer en libros físicos o digitales, argumentando que este buen hábito les permitirá descubrir nuevas cosas, además podrán contar con un vocabulario extenso y les permitirá crecer como personas.

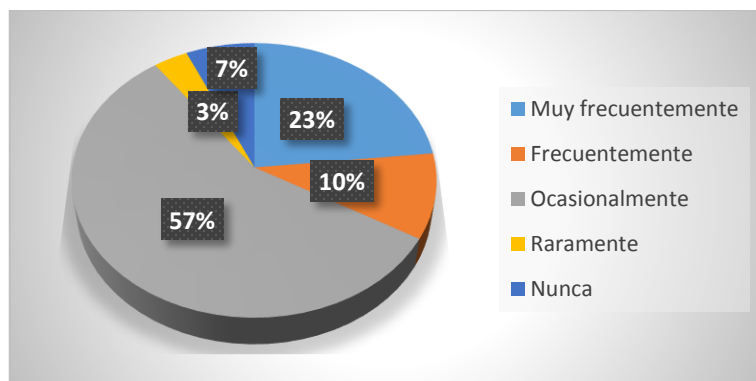
Pregunta N° 11: ¿Su docente promueve la utilización de herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos?

Tabla N° 12: Herramientas de Edición de Texto

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	7	23%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	17	57%
Raramente	1	3%
Nunca	2	7%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 11: Herramientas de Edición de Texto



Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

El 57% de los estudiantes manifiesta que, ocasionalmente su docente promueve la utilización de herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos, el 23 % afirma que lo hace muy frecuentemente, el 10% cree que lo hace frecuentemente, el 7% manifiesta que nunca lo hace, y el 3% considera que lo hace raramente.

Interpretación

Se deduce que la mayoría de estudiantes considera que en ocasiones su docente los motiva a utilizar los medios digitales, sin embargo, lo idóneo sería que a estos medios los utilicemos como una gran oportunidad para practicar la escritura.

Pregunta N°12: Busque la palabra que está escrita correctamente y que completa cada oración. Marque con una X en los paréntesis la respuesta que considere pertinente.

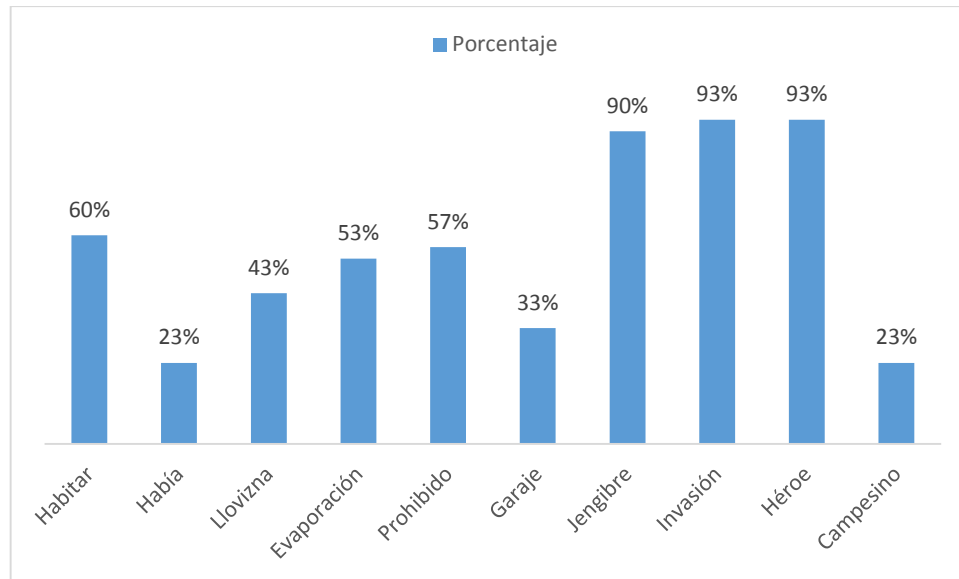
Tabla N° 13: Seleccionar la palabra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS INCORRECTAS	PORCENTAJE DE ERRORES	FRECUENCIAS CORRECTAS	PORCENTAJE DE ACIERTOS
Habitar	18	60%	12	40%
Había	7	23%	23	77%
Llovizna	13	43%	17	57%
Evaporación	16	53%	14	47%
Prohibido	17	57%	13	43%
Garaje	10	33%	20	67%
Jengibre	27	90%	3	10%
Invasión	28	93%	2	7%
Héroe	28	93%	2	7%
Campesino	7	23%	23	77%

Elaborado por: Ana Echeverría

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Gráfico N° 12: Seleccionar la palabra



Elaborado por: Ana Echeverría
Fuente: Cuestionario a estudiantes

Análisis

Las palabras con mayor porcentaje de error fueron invasión y héroe con un 93%, seguido de la palabra jengibre con 90% de error y la palabra habitar tiene el 60% de error. Por otro lado, las palabras en las cuales cometieron menos errores los estudiantes son: había y campesino con 23% de error, garaje con el 33% de error.

Interpretación

Los índices con mayor error se encontraron en tres palabras: jengibre, invasión y héroe; dichas palabras fueron dictadas, por lo que se considera que los estudiantes no tienen bien desarrollada la memoria auditiva y la autocorrección. Sin embargo, no todo es negativo, pues en las palabras con menos errores se pudo evidenciar que han desarrollado habilidades viso-motoras y de asimilación.

3.2 Discusión

Coincidiendo con investigaciones anteriores se ha encontrado que, para enseñar ortografía, es fundamental utilizar y promover actividades que impliquen la composición escrita, principalmente la producción de textos propios. Al respecto, Murillo (2013) menciona que el aprendizaje de la ortografía adquiere sentido cuando se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita que sirve para la expresión y comunicación por escrito, es así que **“el niño comprenderá la necesidad de la ortografía únicamente si siente la necesidad de escribir”**.

Por otro lado, Fajardo et al. (2014) sugiere que los estudiantes deben adueñarse de la norma ortográfica, para ello, es necesario que se considere a la ortografía como un subproceso en la producción de textos. Esta macrodestreza permite que los estudiantes utilicen elementos de la lengua para relatar textos con secuencia lógica, organización, con el vocabulario correspondiente y sobre todo con coherencia y cohesión.

Es importante destacar que en la era de la tecnología en la que nos encontramos, el uso de las TIC puede alentar el aprendizaje fuera de las unidades educativas, así como se lo ha demostrado en otras investigaciones como la de Hernández et al. (2015) en donde se menciona que la tecnología didáctica puede estar dirigida a solucionar problemas educativos, valorando el pensamiento creativo, divergente y crítico.

Existen propuestas que demuestran que el uso adecuado de las TIC en el aula puede ser una herramienta efectiva para una mejor ortografía, así como la investigación de Marqués (2011) citado por Fernandez y Navarro (2015) en donde nos presenta evidencias de que estudiantes de secundaria que utilizaron contenidos digitales en el aula mejoraron un 20% en evaluaciones ortográficas. Sin embargo, en nuestro trabajo investigativo se demostró que el uso de medios digitales no es frecuente, por lo que en lugar de tener como aliadas a las nuevas tecnologías los docentes las dejan de lado, haciendo uso exclusivo de las estrategias tradicionales, como es la clase magistral.

El rol del docente también es fundamental dentro del ámbito educativo, puesto que será él quien motive a sus estudiantes a desarrollar varias habilidades que les permita mejorar la

ortografía, el docente investigado mencionó que para ello puede contar con diferentes materiales en el aula que le permitan solventar las dudas que se presenten dentro de la clase. En este sentido, una de las mejores herramientas que se puede manejar es el diccionario. En cambio, en la investigación de Hernández et al. (2015) se analizó que los profesionales encargado de ejercer el rol de docentes no tienen la preparación pedagógica y por lo tanto carecen del perfil adecuado para serlo, en esa investigación se encontró también que los docentes se limitan a preparar un discurso de un tema y dejar trabajos de consulta o actividades grupales o individuales, estrategia que no garantiza que se asimile el conocimiento.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

- Se aplican estrategias didácticas con enfoque tradicionalista, basadas en la repetición, con propuestas como la copia o el dictado; un significativo porcentaje de estudiantes afirman que muy frecuentemente es necesario utilizar el método de la copia, donde el docente es quien hace las respectivas correcciones. Dejando de lado el desarrollo de hábitos de autocorrección. Sin embargo, existe una preocupación por parte del docente en cuanto a la adquisición de una buena ortografía, lo que lo ha llevado a motivar a sus estudiantes a leer, ya sea en libros físicos o digitales, argumentando que este buen hábito les brindará la oportunidad de ser entes activos y críticos en la construcción de sus conocimientos.
- Las estrategias que se emplean para enseñar ortografía en gran medida son aquellas que ponen el lenguaje en el lugar de objeto de conocimiento y reflexión, es decir se ha enseñado básicamente mediante el uso y memorización de reglas ortográficas rentables; durante el estudio los estudiantes mencionaron que a lo largo del año se han ido entrenando a través de la estrategia de contar las sílabas de atrás hacia adelante para mejorar la acentuación. Muy por el contrario, la escritura de textos es una estrategia que se la aplica ocasionalmente por la mayoría de estudiantes, dado que no es una actividad predilecta, lo que ocasiona un bajo desempeño dentro de la cultura escrita.
- Las características a tomarse en cuenta, en primer lugar, es que deben ser motivadoras para que los estudiantes se sientan seguros y capaces de afrontar ciertos desafíos educativos que se les presente, además deben responder a las necesidades de aprendizaje individuales de cada estudiante. Otra de las características también debe ser el acople de herramientas tecnológicas de la información y comunicación con su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, la característica más importante es que la ortografía sea integrada a todas las áreas del conocimiento, evitando un estudio aislado de la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategia de Enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula.
- Arreaga, N., & Aguilar, M. (2017). *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24502/1/BFILO-PD-LE1-17-024.pdf>
- Balsamedas, O. (2002). *Enseñar y aprender Ortografía*. Cuba: Pueblo y Educación.
- Camargo, Z., Uribe, G., & Caro, M. (2008). Estrategias para la comprensión y producción de textos académicos. *Academia*, 160-171.
- Díaz, F., & Hernandez, G. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: McGraw-Hill.
- Fajardo, V., Cruz, J., Castro, M., Leyva, O., & Escalona, L. (2014). Estrategia metodológica para mejorar la ortografía en estudiantes de tecnología de la salud. *EDUMECENTRO*, 236-252.
- Fernandez, A., & Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Dialnet*, 7-24.
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Chile: Universidad de Concepción.
- Fuentealba, M., & Nervi, H. (2019). Implicaciones de los estilos de aprendizaje en el uso de didácticas en la práctica docente. *Scielo*.

- Hernández , I., Recalde, J., & Luna, J. (2015). Estrategia didáctica:_una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA.
- Instituto Nacional Para la Evaluación de la Educación. (2008). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México*. México.
- Jimenez González, A., & Robles Zepeda, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 106-113.
- Martinez de Sousa, J. (2003). *Martinez de Sousa*. Obtenido de Martinez de Sousa: http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo Nacional*. Quito.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina. (2009). *Reflexión sobre la lengua (sistema, norma, uso) y los textos*. Argentina.
- Murillo Rojas, M. (2013). La ortografía española y su didáctica en la Educación General Básica. *Kañina*, 79-99.
- OCEANO. (1997). *MENTOR, ENCICLOPEDIA TEMÁTICA ESTUDIANTIL OCEANO*. España: Oceano Grupo Editorial.
- Palma, D. (Diciembre de 2012). *Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán: [file:///C:/Users/Wimdowns%2010/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Wimdowns%2010/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-%20(2).pdf)

Real Academia de la Lengua Española. (2010). *RAE*. Recuperado el 15 de Junio de 2018, de RAE: <https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>

Real Academia de la Lengua Española. (2017). *RAE*. Recuperado el 15 de Junio de 2018, de RAE: <http://dle.rae.es/?id=RG9EvWw>

Repolles, J. (1976). *Ortografía Práctica*. Barcelona: BRUGUERA.

Sánchez Chasín, A. (2010). Estrategias didácticas para el aprendizaje de los contenidos de trigonometría empleando las TICs. *Eduotec*, 1-19.

Vásquez , F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimpres Universidad de la Salle.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los niños y niñas del séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire”, del cantón Chambo.

Objetivo: Determinar la aplicación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire” del cantón Chambo.

- Instrucciones:** - Lea detenidamente el cuestionario
- Elija una sola respuesta, marcando con una **X** dentro de los paréntesis.

Cuestionario:

1. **¿Escribe relatos, textos expositivos y textos descriptivos?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente ()
Raramente () Nunca ()
2. **¿En sus producciones textuales, su docente realiza correcciones ortográficas?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente ()
Raramente () Nunca ()
3. **¿En la producción de textos utiliza correctamente elementos de la lengua para lograr coherencia y cohesión?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente ()
Raramente () Nunca ()
4. **¿Reflexiona sobre el uso semántico de los signos de puntuación?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente ()
Raramente () Nunca ()
5. **¿Maneja las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente ()
Raramente () Nunca ()

6. **¿Mientras se realiza un dictado, su docente vocaliza adecuadamente las palabras que debe usted escribir?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente ()
 Raramente () Nunca ()
7. **¿Considera que la manera en que su docente escribe influye en las correcciones ortográficas que tiene usted?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente ()
 Raramente () Nunca ()
8. **¿Es necesario la utilización del método de la copia para recordar la manera en que se escriben correctamente ciertas palabras?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente ()
 Raramente () Nunca ()
9. **¿Durante el desarrollo de una clase, su docente le recuerda el escribir correctamente a través de las reglas ortográficas?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente ()
 Raramente () Nunca ()
10. **¿Su docente lo motiva a utilizar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC, para enriquecer su vocabulario?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente ()
 Raramente () Nunca ()
11. **¿Su docente promueve la utilización de herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente ()
 Raramente () Nunca ()
12. **Busque la palabra que está escrita correctamente y que completa cada oración. Marque con una X en los paréntesis la respuesta que considere pertinente.**
 Ejemplo: Me caí de la_____y me hice una herida
 A. bicicleta (x) B. bisicleta () C. vicicleta ()

1. La palabra_____es sinónimo de vivir.

A. abitar () B. havitar () C. habitar ()

2. . En el jardín____muchas flores.

A. abía () B. había () C. havía ()

3. La_____es necesaria para las plantas.

A. yovisna () B. llovizna () C. llobizna ()

4. La_____permite que la ropa húmeda, se seque.

A. hevaporación () B. ebaporación () C. evaporación ()

5. Es_____salir del aula escolar sin permiso del maestro.

A. proibido () B. prohivido () C. prohibido ()

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

¡Muchas gracias por su colaboración!

Anexo 2: Encuesta a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los docentes del séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire”, del cantón Chambo.

Objetivo: Determinar la aplicación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire” del cantón Chambo.

Instrucciones: - Lea detenidamente el cuestionario
- Elija una sola respuesta, marcando con una **X** dentro de los paréntesis.

Cuestionario:

- 1. ¿Sus estudiantes escriben relatos, textos expositivos y textos descriptivos?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente () Raramente ()
Nunca ()
- 2. ¿En las producciones textuales de sus estudiantes, usted realiza correcciones ortográficas?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente () Raramente ()
Nunca ()
- 3. ¿En la producción de textos, sus estudiantes utilizan correctamente elementos de la lengua para lograr coherencia y cohesión?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente () Raramente ()
Nunca ()
- 4. ¿Sus estudiantes reflexionan sobre el uso semántico de los signos de puntuación?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente () Raramente ()
Nunca ()
- 5. ¿Manejan sus estudiantes las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente () Raramente ()
Nunca ()
- 6. ¿Mientras se realiza un dictado, usted vocaliza adecuadamente las palabras que sus estudiantes deben escribir?**
Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionalmente () Raramente ()
Nunca ()

7. **¿Considera que la manera en que usted escribe influye en las correcciones ortográficas que tienen sus estudiantes?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()
8. **¿Es necesario la utilización del método de la copia para recordar la manera en que se escriben correctamente ciertas palabras?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()
9. **¿Durante el desarrollo de una clase, usted les recuerda a sus estudiantes el escribir correctamente a través de las reglas ortográficas?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()
10. **¿Motiva a sus estudiantes a utilizar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC, para enriquecer su vocabulario?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()
11. **¿Promueve que sus estudiantes utilicen herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos?**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()
12. **¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias para enseñar ortografía?**
- a. **Producción de Textos.**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()
- b. **Estudio y memorización de reglas ortográficas.**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()
- c. **Desarrollar conciencia fonológica**
 Muy frecuentemente () Frecuentemente () Ocasionamente () Raramente ()
 Nunca ()

OTRAS: _____

¡Muchas gracias por su colaboración!

Anexo 3: Fotografías de la aplicación de las encuestas



[Fotografía de Ana Echeverría]. (Chambo.2019)



[Fotografía de Ana Echeverría]. (Chambo.2019)