



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educación Parvularia.

TEMA:

“PERCEPCIÓN VISO-AUDITIVA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Morales Carranza Nataly Miriam

Tutora: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.

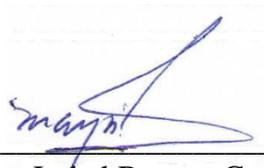
AMBATO - ECUADOR

2020

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN.**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg., con cédula de identidad 180374335-8, en mi calidad de tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**PERCEPCIÓN VISO-AUDITIVA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, desarrollado por la estudiante Morales Carranza Nataly Miriam; considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación de la comisión calificadora por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.
C.C. 180374335-8
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de autor con el tema “**PERCEPCIÓN VISO-AUDITIVA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Morales Carranza Nataly Miriam

C.C. 180446582-9

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación Titulación, sobre el tema: **“PERCEPCIÓN VISO-AUDITIVA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la señora Morales Carranza Nataly Miriam, estudiante de la carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcda. Myriam Biviana Pérez, Mg.

C.C. 0502642994

Miembro de tribunal

Lcda. Leticia Rosalia Chicho Hidalgo, Mg

C.C. 1708670102

Miembro de tribunal

DEDICATORIA

El presente proyecto dedico con mucho cariño a mi madre Miriam que ha sido mi apoyo a lo largo de mi carrera, de igual manera a mis hijos Yamile y Aaron que son el motor de mi vida y por los que día a día me levanto con motivación para seguir adelante.

A mi prima Verónica que con sus palabras de aliento y su apoyo incondicional me ha impulsado a cumplir mi meta, a mis hermanos Renato, Marlon, Daniela y a todos mis familiares que siempre estuvieron presentes cuando los necesite.

Nataly Morales

AGRADECIMIENTO

A Dios gracias por acompañarme a recorrer este camino que no ha sido fácil, pero tú con tu infinita misericordia me has levantado cuando he caído, me diste sabiduría para resolver cualquier inconveniente y fuerza para seguir, tus bendiciones para conmigo han sido infinitas.

A la Universidad Técnica de Ambato gracias por los conocimientos impartidos por medio de los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación los cuales siempre han velado por la formación profesional de sus alumnos.

Agradezco infinitamente a la Lcda. Mg. Mayra Barrera por ser mi guía en el desarrollo del proyecto, con sus conocimientos me ayudo para culminar con éxito esta investigación.

Nataly Morales

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	viii
Índice de gráficos	ix
Resumen ejecutivo	x
Abstract	xi
 B. CONTENIDOS	
CAPÍTULO I.-MARCO TEÓRICO	
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Descripción de los objetivos.....	4
CAPÍTULO II.-METODOLOGÍA	
2.1. Materiales	11
2.2. Métodos	14
CAPÍTULO III.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
3.1. Análisis y discusión de la ficha de observación	17
3.2. Análisis y discusión de la entrevista a docentes	32
3.3. Verificación de la hipótesis	35
CAPÍTULO IV.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1. Conclusiones	38
4.2. Recomendaciones	39
Bibliografía	40
Anexos	42

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Alfa de Cronbach	11
Tabla N° 2: Actividades lista de cotejo	13
Tabla N° 3: Población	14
Tabla N° 4: Coordina la visión con movimientos	17
Tabla N° 5: Se distrae ante cualquier objeto	18
Tabla N° 6: Identifica forma, y combinación de las letras	19
Tabla N° 7: Identifica la posición espacial	20
Tabla N° 8: Identifica palabras al ser repetidas	21
Tabla N° 9: Voltea la cabeza al escuchar el sonido	22
Tabla N° 10: Atiende instrucciones	23
Tabla N° 11: Mira la boca del docente	24
Tabla N° 12: Memoriza palabras	25
Tabla N° 13: Distingue con agilidad y perfección	26
Tabla N° 14: Identifica y representa la grafía	27
Tabla N° 15: Reconoce fonemas	28
Tabla N° 16: Utiliza el código alfabético	29
Tabla N° 17: Distingue palabras fonéticamente	30
Tabla N° 18: Sigue los pasos de la lectura en pictogramas	31
Tabla N° 19: Análisis y discusión de la entrevista a docentes	32
Tabla N° 20: Resumen de procesamiento de casos	35
Tabla N° 21: Tabla cruzada percepción viso-auditiva*adquisición del código alfabético	36
Tabla N° 22: Pruebas de chi-cuadrado	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Coordina la visión con movimientos	17
Gráfico N° 2: Se distrae ante cualquier objeto	18
Gráfico N° 3: Identifica forma y combinación de las letras	19
Gráfico N° 4: Identifica la posición espacial.....	20
Gráfico N° 5: Identifica palabras al ser repetidas.....	21
Gráfico N° 6: Voltea la cabeza al escuchar el sonido	22
Gráfico N° 7: Atiene instrucciones.....	23
Gráfico N° 8: Mira la boca del docente.....	24
Gráfico N° 9: Memoriza palabras.....	25
Gráfico N° 10: Distingue con agilidad y perfección	26
Gráfico N° 11: Identifica y representa la grafía	27
Gráfico N° 12: Reconoce fonemas	28
Gráfico N° 13: Utiliza el código alfabético	29
Gráfico N° 14: Distingue palabras fonéticamente.....	30
Gráfico N° 15: Sigue los pasos de la lectura en pictogramas.....	31
Gráfico N° 16: Representación gráfica del chi cuadrado	37

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “PERCEPCIÓN VISO-AUDITIVA EN LA ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA ESPEJO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Morales Carranza Nataly Miriam

Tutora: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación con el tema percepción viso-auditiva en la adquisición del código alfabético; la metodología utilizada en esta investigación fue desarrollado por un enfoque cualitativo y cuantitativo porque se recopiló información numérica a través de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas y la entrevista a docentes de primer año con relación a las variables en estudio; de igual forma se establece una modalidad bibliográfica documental por la utilización de libros, folletos, revistas, artículos científicos, páginas web; y de campo porque se acudió al lugar de los hechos para la aplicación de los instrumentos de investigación; el tipo de investigación fue el exploratorio y descriptivo para verificar cualidades y características de la problemática encontrada; los instrumentos aplicados fueron validados, la ficha de observación a través del alfa de Cronbach con una valoración de 0,873 y la entrevista fue valorada por tres expertos para dar mayor credibilidad y fiabilidad al proyecto de investigación; para la comprobación de la hipótesis se aplicó el método estadístico descriptivo de tablas cruzadas del chi cuadrado; los mismos que se realizó en el programa SPSS, posterior a esto se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones en la cual se determina que la percepción viso-auditiva es importante en el desarrollo del código alfabético.

Palabras claves: percepción_viso-auditiva_código_alfabético_método_fonema.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION**

SUBJECT: “VISO-AUDITIVE PERCEPTION IN THE ACQUISITION OF THE ALPHABETIC CODE IN CHILDREN OF FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT MANUELA MIRROR OF THE AMBATO CANTON OF THE PROVINCE OF TUNGURAHUA”

Author: Morales Carranza Nataly Miriam

Tutor: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.

ABSTRACT

The present investigation with the subject viso-auditory perception in the acquisition of the alphabetical code; The methodology used in this research was developed by a qualitative and quantitative approach because numerical information was collected through the observation sheet applied to children and the interview with first-year teachers in relation to the variables under study; in the same way a documentary bibliographic modality is established by the use of books, brochures, magazines, scientific articles, web pages; and in the field because they went to the scene for the application of the investigation instruments; the type of investigation was the exploratory and descriptive to verify qualities and characteristics of the problem found; the instruments applied were validated, the observation form through Cronbach's alpha with a rating of 0.873 and the interview was assessed by three experts to give more credibility and reliability to the research project; for the verification of the hypothesis the descriptive statistical method of cross tables of chi square was applied; the same ones that were carried out in the SPSS program, after this the respective conclusions and recommendations were established in which it is determined that the viso-auditory perception is important in the development of the alphabetic code.

Keywords: viso-auditory perception_alphabetic_code_method_phoneme.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

En la investigación realizada por Yáñez (2017) con el tema “Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la escuela de Educación Básica Particular Unikids”; manifiesta que la percepción visual es una función cognitiva fundamental en las personas, puesto que su función es muy amplia como el conocer e interpretar su entorno. Es así que, en etapas iniciales, esta habilidad se va formando de acuerdo a las diversas actividades que sirven para su desarrollo y estimulación, no obstante, la autora resalta que los niños y niñas aprenden observando, como es el caso cuando el infante aprende atarse los cordones de sus zapatos de forma autónoma, al igual sostener de forma adecuada las tijeras, a leer, a reconocer las vocales, letras, a utilizar la pinza digital, entre otros.

A través de los Test de Madurez ABC de Lorenzo Fhilo, y el Test Gestáltico Visomotor de Bender se comprobó que existe un 65% de niños que presentan problemas en relación a sus habilidades básicas, como la atención visual, el procesamiento de la información, dificultad en su organización, al igual que problemas en la coordinación de ojo – mano y por último en el desarrollo de la lectoescritura, aspectos básicos y necesarios de la percepción visual. Por su parte Yáñez asegura, por lo general estos problemas afecta entre 5 a 10 años de edad, produciendo inconvenientes en la nitidez y rapidez que conlleva a la confusión de algunas palabras con otras es decir problemas en su grafía.

En la opinión de Meza (2017) en su investigación “Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años” deduce que el proceso de enseñanza aprendizaje en etapas iniciales se origina en una transición que va de lo natural a lo cultural, esto significa que parte de un lenguaje oral a un lenguaje escrito, enfocado a la percepción auditiva como una habilidad necesaria en la

escritura al igual que la lectura, cabe señalar que en los niveles de inicial es importante desarrollar aquellas habilidades lectoras, puesto que son cruciales para mejorar el aprendizaje de la lectura, además, el habla, la voz y el lenguaje oral permite que las personas puedan expresarse, comunicarse y comprender los pensamientos, conocimientos, ideas, sentimientos y actividades.

Además, se menciona que a través de la investigación realizada se comprobó que las docentes son quienes deben poner mayor énfasis en atender las diferentes necesidades que presentan los estudiantes y aún más en problemas que tengan relación con el lenguaje, audición y visión, generando en los niños defectos de pronunciación dislalia, ecolalia, tartamudeo, etc. De igual forma la percepción auditiva al ser una habilidad fundamental para la comunicación también es útil para la interacción con su entorno y alcanzar nuevos conocimientos.

En el artículo científico presentado por Monreal & Corbalan (2016) con el tema “Percepción visual y auditiva y comportamientos creativos” manifiesta que al integrar ojo – oído en las diferentes circunstancias y actividades que se presentan en la vida de la persona, se genera un ambiente propicio para alcanzar nuevos conocimientos e interactuar con su entorno inmediato, estas dos percepciones son importantes para el aprendizaje y aún más cuando se lo asocia con la creatividad presenta resultados eficientes en los estudiantes.

El objetivo de la investigación fue el plantear experiencias de aprendizaje, enfocadas al desarrollo de la creatividad y la apreciación de lo estéticos, de esta forma los estudiantes evolucionan de forma íntegra. Cabe mencionar que el docente es quien debe dar cumplimiento a los propósitos planteados y sensibilizar al niño con su entorno; al existir problemas en la percepción viso-auditiva en el campo educativo, provoca falencias en la creatividad y expresividad del estudiante.

El artículo desarrollado por Zabala (2017) con el tema “El aprendizaje de un nuevo código alfabético como inductor a la toma de conciencia sobre la complejidad del proceso de iniciación a la lengua escrita” manifiesta que a los niños y niñas enseñar

a leer y escribir puede ser un proceso muy complejo e inevitable en la práctica docente, aduciendo que la estrategia y metodología debe ser la más propicia para alcanzar los objetivos propuestos.

En efecto la investigación planteada analizó la metodología aplicada por parte de los docentes, quienes aplican estrategias tradicionales y repetitivas para que el niño o niña logre descubrir el código alfabético y pueda comunicarse con su entorno. Tomando en cuenta que la intención comunicativa del lenguaje en etapas iniciales es un proceso previo para el desarrollo de la escritura y lectura, considerando que este código se refiere a diferentes reglas que simboliza a los fonemas que son parte de la lengua.

Según el artículo científico presentado por Gutiérrez & Díaz (2018) titulado “Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades” menciona que es necesario tomar conciencia sobre la estructura fonológica del lenguaje verbal, aparte de conocer la estructura, también ser conscientes de los diferentes segmentos fonológicos de las palabras; lo cual es necesario para el desarrollo del aprendizaje de la lengua tanto verbal como escrita.

Por medio del artículo mencionado se determinó que en la actualidad que la adquisición del código alfabético y la conciencia fonológica es primordial en las aulas de clases en etapas iniciales, sin embargo, existe limitaciones en el desarrollo de actividades que se orienten a conocer las vinculaciones entre las diferentes habilidades que favorecen la adquisición del lenguaje y etapas evolutivas del aprendizaje de la escritura. Por tal motivo los docentes deben enfocarse en promover una pedagogía más activa y participativa con la finalidad de generar conocimientos significativos.

1.2. Descripción de los objetivos

Objetivo General: Investigar la incidencia de la percepción viso-auditiva en la adquisición del código alfabético en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

Objetivo Específico 1: Identificar la percepción viso-auditiva en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

Los resultados de la lista de cotejo demuestra que existen problemas importantes en relación a la percepción viso-auditiva, los niños y niñas no coordinan la visión con los movimientos del cuerpo, además se distraen con facilidad ante cualquier objeto que se encuentra en su entorno, no identifica la forma, posición y las combinaciones de las letras fácilmente, de igual forma no atiende las diferentes instrucciones que menciona la docente, no comprende las consignas dadas, no memoriza las palabras y frases dictadas por la educadora. Todos estos aspectos son un problema en la adquisición de los conocimientos de los niños y sobre todo en la adquisición del código alfabético.

De igual forma la investigación demostró que las docentes no motivan de forma adecuada la percepción tanto visual como auditiva, esto al realizar una observación directa, pero en la entrevista aplicada a ellos demuestra lo contrario, puesto que afirman que ellos si utilizan actividades para mejorar la percepción viso-auditiva, pero la realidad es otra, se sigue manteniendo un tradicionalismo tanto las estrategias como en las actividades a utilizar en el aula de clases, donde predomina el texto, la pizarra, el marcador, siendo la docente emisor de conocimientos y los niños y niñas unos simple receptores de la misma, conservando una educación poca participativa.

Según Merchán & Henao (2017) menciona que la estimulación visual se desarrolla cuando se ejecuta estímulos que se transmiten por medio de la vista y que llaman la atención; es pertinente mencionar que a los niños en etapas iniciales los objetos luminosos, con colores llamativos, que se encuentren movimiento o sean grandes,

y sonoros, llaman la atención en ellos y mejora su visión. Mientras mayor es el uso de la visión, se obtendrá un mejor funcionamiento visual, siendo el propósito principal el fortalecer sus capacidades emocionales y físicas.

Entre las características principales que se presenta en la percepción visual en los niños y niñas, se detallan a continuación los siguientes, tomando en cuenta que es necesario estimular la visión, utilizando estrategias de discriminación de números, símbolos y letras, sin presentar ningún tipo de dificultad.

De acuerdo a lo mencionado por Alberich & Gómez (2017) se argumenta las siguientes características establecidas en la percepción visual.

Estimula el acercamiento: Se refiere cuando el niño o niña reconoce a su familia y personas que se encuentra en su entorno, al igual de los factores y objetos más cercanos. Aumenta la concentración: Tiene que ver con la capacidad que posee el niño para situar y fijar su atención, además de seguir con su mirada un objeto en movimiento y dar sus características o funciones. Incrementa su atención: Es importante por el aumento de la atención por medio de la visión del niño, lo cual mejora sus conocimientos a través de la percepción de su entorno. El desarrollo de la aproximación: A través de su entorno el niño incrementa su percepción visual, al presentar un objeto y describa sus características y desea manipularlo.

En lo relacionado con la percepción auditiva según Calgagno & Abregu (2016), menciona que es necesario en los niños y niñas, si ellos tienen una audición adecuada podrán diferenciar con facilidad los diferentes sonidos que se generan en su entorno, y en relación a su aprendizaje de la lectura y escritura, es útil para comprender y diferenciar los sonidos de las letras, palabras, fonemas presentados.

Cabe mencionar que, al estimular la audición en los niños, mejora su concentración y atención, aspectos indispensables en la etapa escolar y proceso educativo; por tal motivo es importante que se estimule desde tempranas edades y en futuro no tenga ningún tipo de complicaciones al distinguir los sonidos.

Entre los objetivos principales que presenta la percepción auditiva son los siguientes:

Según Guel (2016) manifiesta los siguientes propósitos de la percepción auditiva:

- Desarrollar la discriminación del sonido - silencio
- Responder a estímulos auditivos, como sonidos producidos por el propio cuerpo, sonidos onomatopéyicos de animales y objetos sonoros
- Buscar la fuente de donde proviene el sonido, y discriminar a que pertenece
- Favorecer nuevas estrategias de comunicación para lograr la interacción con el medio que le rodea (p. 24).

Por concerniente el estimular de forma adecuada la audición de los niños, se mejora y fortalece la inteligencia auditiva en ellos, considerando que es una de los procesos complicados en estimular, puesto que no todos los niños tienen la misma facilidad de recepción y aprendizaje. Sobre la incidencia de la estimulación auditiva en el lenguaje tanto oral como auditivo, Ruiz, Santamaría, & Lara (2017) “La falta de comprensión y discriminación auditiva puede hacer que el niño no decodifique correctamente los elementos fónicos del lenguaje y no perciba diferenciaciones, produciendo errores en la imitación oral. El niño oye bien, pero analiza e integra mal los sonidos que oye”.

En tal sentido la percepción auditiva en etapas iniciales es muy importante en el desarrollo emocional, corporal, e intelectual de los niños y niñas, con relación a la adquisición del lenguaje, la audición se establece con los movimientos y utilización de la boca y lengua, generando su propio código alfabético para reconocer las letras y adquirir mayor reconocimiento de los sonidos.

Objetivo Específico 2: Analizar el nivel de adquisición del código alfabético en los niños y niñas.

Mientras tanto la adquisición del código alfabético en los niños y niñas, se lo pudo comprobar por medio de la lista de cotejo, en la cual se evidenció que los niños

presentan dificultades al momento de identificar y representar la grafía de los sonidos de las letras, además no reconocen con facilidad los fonemas iniciales de las palabras presentadas, su código alfabético no es el adecuado tanto en palabras, oraciones y textos, tiene problemas al distinguir palabras fonéticamente similares en conversaciones. Aspectos que fueron evidenciados de forma directa en los estudiantes, y son generados por falta de compromiso de la docente por no utilizar métodos, técnicas y actividades idóneas para mejorar el código alfabético en ellos, en algunos casos no tienen conocimientos sobre este tema, o cuales son las ventajas y la importancia que este código presenta.

El código alfabético se refiere al sistema de reglas que son asignadas en cada uno de los fonemas de la lengua a través de una representación gráfica diferente. Dichas reglas ayudan en la comprensión de signos ortográficos que son nuevos para los niños y niñas y también puede crear sus propios serie de signos, de esta forma se podrá generar y representar nuevas definiciones (Guel, 2016, p. 12).

Según Mendoza (2016) manifiesta que el código se relaciona con el sistema de reglas para la representación de los fonemas que existen en la lengua, lo mismos que se detallan como signos ortográficos previamente utilizados para el desarrollo de conceptos nuevos. En la actualidad la lectura es parte importante para alcanzar nuevos conocimientos, además de saber leer y escribir es la finalidad del código alfabético (p. 22).

Por consiguiente, la lectura y la escritura ya no es un aprendizaje que se basa en una pedagogía instrumental para la adquisición de nuevos conocimientos, en la actualidad se enfoca en actividades culturales e intelectuales y al igual de una metodología más activa y participativa, siendo la comprensión y producción de los sentidos lo más elemental en el proceso educativo.

Los docentes son quienes deben estar preparados para la enseñanza del código alfabético, al igual de preparar una, metodología idónea y de acuerdo a las necesidades que presenten los niños y niñas, encaminados en conseguir un

aprendizaje de forma más fácil. Por su parte Mendoza (2016) menciona que los niños y niñas adquieren el código alfabético de una forma rudimentaria antes del ingreso a una educación formal, paulatinamente van generando códigos con mayor complejidad para una representación gráfica, al asignar un signo gráfico o alfabético a cada fonema ellos expresan sus ideas o pensamientos o simplemente proponen una comunicación, utilizando el lenguaje escrito como medio para esta actividad.

Los factores que intervienen en la adquisición del código alfabético se establecen los siguientes:

Madurativos: “La madurez para la adquisición del código alfabético requiere que su nivel de desarrollo cognitivo, lingüístico, físico, social, emocional e intelectual este acorde a su edad cronológica, todo esto se construye gradualmente gracias al trabajo que realizan los factores internos y externos, de esta manera aseguran a los niños una madurez anatómica, fisiológica y cognitiva óptima” (Chávez & Pacha, 2017, p. 35). Es necesario que los docentes promuevan un desarrollo eficiente de madurez que ayude al niño a mejorar el proceso de adquisición del código alfabético de una forma adecuada y sin mayor dificultad. Chávez & Pacha (2017) puntualiza que es importante estimular áreas de esquema corporal, lateralidad, orientación espacial, cierre vocal, coordinación dinámica, pronunciación, asociación auditiva, comprensión verbal, vocabulario extenso, coordinación visual, y discriminación auditiva, todos estos aspectos son necesario para alcanzar un código alfabético eficiente.

Lingüísticos: “La conciencia lingüística a su vez abarca cuatro conciencias. La semántica, se encuentra ligada al significado de las palabras de forma individual o formando una oración o párrafo, es importante incentivar al estudiante a encontrar palabras que le permitan expresarse” Chávez & Pacha, 2017, p. 37). Es pertinente mencionar que la conciencia fonológica se fundamenta en cada palabra que se encuentra formada por sonidos o fonemas, por lo cual la conciencia lingüística al igual de los factores que intervienen al momento de adquirir el código alfabético debe estar correctamente medido, de tal forma que el educador encuentre fácilmente el inicio el proceso y cumpla con los objetivos propuestos.

Físicos: “Estos factores se compone de varias características que contibuyen al desarrollo del proceso sin encontrar mayores inconvenientes, cabe mencionar para que el niño mejore su aprendizaje, adquiera un codigo adecuado y alcence una optima lectura y escritura es necesario que obtenga información de su entorno” (Guel, 2016, p. 11). Por tal motivo es primordial que se estimule la percepción visual como auditiva y tambien el área motriz. El mantener una adecuada maduración física genera beneficios favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje

Objetivo Específico 3: Socializar la información obtenida sobre la percepción viso-auditiva en la adquisición del código alfabético.

Una vez aplicado los instrumentos de investigación tanto la lista de cotejo a los niños y niñas y la entrevista a las docentes, se analizó y comprobó que la percepción visual-auditivo incide en la adquisición del código alfabético. La aplicación de actividades adecuadas mejora los conocimientos y aprendizajes del estudiante en el entorno del lenguaje verbal y escrito. Por tal motivo, fue pertinente dar a conocer los resultados obtenidos y la información necesaria a las docentes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo, la misma que fue realizada a través de un diálogo directo entre las tutoras e investigadora.

Desde el punto de vista de Lara (2017) las habilidades de la percepción viso-auditiva son más constantes, puesto que ayuda a la interpretación correcta el entorno en el que se encuentra la persona, en el aula de clases este tipo de percepción ayudan al estudiante a obtener nuevos conocimientos, a mejorar sus habilidades y destrezas, principalmente a fortalecer su autonomía. Es preciso mencionar que en etapas iniciales tanto el sonido como la visión se convierten en el punto de partida para su aprendizaje, tanto en el lenguaje oral como en el lenguaje escrito, es decir a indetificar las diferentes interpretaciones y representaciones que tienen las palabras; motivo por el cual la adquisición del código alfabético se atribuye a la ejecución de una adeacuada percepción viso-auditiva.

Aduciendo a Calgagno & Abregu (2016) lo niños de primer año adquieren su código alfabético de una forma rudimentaria y mecánica, previamente a realizar una educación formal, que paulatinamente desarrollan códigos más complejos que serán parte de la representación gráfica. Desde que establecen un signo alfabético o gráfico a cada uno de los fonemas ellos expresan sus ideas, pensamientos o por lo general desean comunicarse, aspectos que se adquieren por las diferentes experiencias y aprendizajes que se generan en vida cotidiana e interacción con individuos que emplean el lenguaje escrito para su comunicación; al igual que medios de información como carteles, marcas de productos, etiquetas, libros, folletos revistas, pancartas, envases, entre otros.

Gracias a estos apoyos el alumno recibe y adquiere aprendizajes de manera más completa y sin demasiados esfuerzos. Es, pues, esencial el trabajo en el aula para desarrollar estas habilidades tan esenciales tanto en esta etapa educativa como en las posteriores, el incompleto desarrollo de éstas puede dar lugar a problemas en el desarrollo global del niño, a través de esto el niño crea su realidad y su mundo.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la confiabilidad de la ficha de observación se utilizó el programa SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), es un programa estadístico en la cual se ingresa los valores cualitativos obtenidos en la aplicación del instrumento investigativo con sus respectivas preguntas y alternativas, el mismo que se establece la confiabilidad y validez a través del alfa de Cronbach, el cual se tiene como resultado ,873; lo que quiere decir que es aceptable el instrumento de investigación.

Tabla N° 1: Alfa de Cronbach

Fiabilidad			
Escala: ALL VARIABLES			
Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	57	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	57	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	15

Elaborado por: Natalia Morales
Fuente: SPSS

Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de recolección de información de datos numéricos se utilizaron técnicas e instrumentos, detallando las siguientes:

Técnica: Observación: Se refiere al método evaluativo que se dirige a la búsqueda de información con intencionalidad a un objeto o característica en estudio, alcanzando conocimientos necesarios para tomar medidas de prevención o toma de decisiones sobre la problemática encontrada.

Entrevista: Se relaciona con el contacto directo a la persona que se encuentra vinculada con la problemática o es parte de ella, recogiendo información por medio de preguntas abiertas sobre un tema específico y poder dar un análisis o criterio sobre lo investigado.

Instrumento:

Lista de cotejo: Se aplicó a los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo, la que consta de 15 indicadores y con alternativas de si y no, cabe mencionar que se encuentra dividida por tres segmentos que es la percepción visual, percepción auditiva y adquisición código alfabético.

Guía de preguntas: Fue aplicada a dos docentes del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo, consta de 10 preguntas abiertas enfocadas a las variables en estudio y al estar en contacto con los niños y niñas conoce sobre la problemática en estudio.

Tabla N° 2: Actividades lista de cotejo

Pregunta	Desarrollo
Coordina la visión con los movimientos del cuerpo.	En esta pregunta se realizó la actividad de figura mano, en la cual de un grupo de cromos con figuras se va sacando una a una mencionando diferentes nombres y si coincide con la carta el niño dará un golpe con su mano o salto.
Se distrae con facilidad ante cualquier objeto existente a su alrededor.	Se utilizó figuras y juguetes llamativos y se colocó en lugares estratégicos del aula de clases, al ir desarrollando las otras preguntas, se evidencio que los niños y niñas fijaban su mirada a dichos objetos, es decir se distraen fácilmente.
Identifica la forma, la posición y las combinaciones de las letras.	Para el desarrollo de esta pregunta se utilizó figuras de fómix y pictogramas, en la cual se realiza la respectiva combinación y forma de las letras.
Identifica la posición espacial como: afuera, dentro, arriba, abajo, derecha, izquierda	En esta pregunta se trabajó con diferentes hojas de trabajo en la cual se estable actividades de ubicación espacial.
Identifica las palabras cuando son repetidas nuevamente, así sean de tamaño y color diferentes.	Para identificar las palabras sean estas de tamaño diferente o color, se utilizó hojas de trabajo en la cual deben encerrar en un círculo las palabras dadas en consigna.
Voltea la cabeza hacia la fuente del sonido	Se forman grupos de trabajo en la cual se designa con las vocales, y otro grupo sin nombre, la docente levanta un pictograma con la figura de una vocal y los niños que tienen ese nombre designado mencionarán su sonido, los niños que no tienen nombre se encuentran vendados sus ojos y ahí se verificará si voltean o no al sonido presentado.
Atiende a las instrucciones de la docente.	Se lo realiza a través de la observación directa en la cual se visualiza si los niños y niñas se distraen o atienden a la docente.
Mira insistentemente la boca del interlocutor.	Se realizó mediante el juego de la imitación, en cual se pronuncia los sonidos de las letras y los niños deben observar la boca de la docente para tener una mejor pronunciación.
Memoriza con facilidad palabras y/o frases cortas.	Para el desarrollo de esta pregunta se utilizó canciones como: patos pollos, soy una serpiente y juan paco.
Distingue con agilidad y perfección los fonemas de la lengua.	Por medio de la narración se ejecutó este tipo de actividades, ellos deben narrar un seceso o acontecimiento de su vida, previamente dibujado en una hoja.
Identifica y representa la grafía de los sonidos de las letras minúsculas y mayúsculas	Se utilizó pictogramas, la docente menciona una letra y ellos deben buscar la figura correcta.
Reconoce fácilmente los fonemas iniciales de las palabras propuestas	La aplicación de esta pregunta se lo desarrolló por medio de figuras de fonemas y narración de cuentos, en la cual los docentes mencionan fonemas y colocan las letras en la pizarra y ellos deben mencionar el fonema expuesto.
Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos	Se procede con la utilización de cuentos y fábulas sencillas en la que deben señalar los códigos dados por consigna.
Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones	En esta pregunta se desarrolló por medio del diálogo donde las docentes mencionan fonemas y ellos deben reconocerlos.

Logra seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas	Para el desarrollo de la siguiente pregunta se utilizó cuentos mediante pictogramas, y ellos deben reconocer y seguir los pasos de la lectura mencionada por la docente.
---	--

Elaborado por: Natalia Morales

El presente proyecto investigativo se desarrolló en la Unidad Educativa Manuela Espejo, que presenta una infraestructura con espacios de recreación y didácticas necesarias para los estudiantes de la institución, por motivos de estudio se ha tomado en cuenta a 57 niños y niñas y 2 docentes de primer año de educación básica, los mismos que se encuentran detallados en la siguiente tabla.

Tabla N° 3: Población

N°	Población	Frecuencia	Porcentaje
1	Docentes	2	3%
2	Niños y niñas	57	97%
Total		59	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Unidad Educativa Manuela Espejo

2.2. Métodos

Para le presente proyecto de investigación se utilizó el método cuali-cuantitativo, Cuantitativo: porque se procedió a la recolección de datos numéricos a través de la técnica de la observación, posterior a esto se realiza un análisis estadístico, la misma que sirvió para la comprobación de la hipótesis y planteamiento de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Cualitativo: se utilizó este enfoque porque al instante de la entrevista permitió responder a la realidad del contexto que involucra al tema planteado, detallando características, causas, efectos del mismo, logrando evidenciar la relación existente entre las variables y facultando un marco teórico que de mayor realce y relevancia al presente proyecto.

Además, en la modalidad se utilizó la investigación bibliográfica, que sustenta en información por medio en libros, folletos, revistas, repositorios, páginas web y artículos científicos, para resaltar teóricamente y científicamente en base al criterio

de autores en relación al tema planteado. De igual forma se aplicó instrumentos de investigación tanto para los niños como las docentes que fue aplicado en el lugar de los hechos, es decir una investigación de campo, manteniendo contacto directo con los involucrados en la problemática de estudio, permitiendo un análisis detallado de la información

El informe investigativo se desarrolló mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, en este caso la lista de cotejo compuesta por quince indicadores con alternativas de si y no para 57 niños y niñas y una entrevista con diez preguntas abiertas para las docentes de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo, las mismas que fueron aplicadas en el aula de clases previa autorización de los padres de familia, y directivos de la institución, datos e información necesaria para validar el estudio correspondiente.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La finalidad de este capítulo es el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de la ficha de observación, para ser representado por medio de una tabla y gráficos estadísticos; y posterior a esto desarrollar el respectivo análisis e interpretación de los resultados, los cuales dan un punto de vista diferente de cómo se encuentra la situación actual en la institución educativa, específicamente en los niños y niñas de primer año.

Cabe mencionar que se utilizó el programa SPSS para la realización de las tablas y gráficos, dando valor a de 0 y 1 a las alternativas de Si y No; de esta forma se procedió a valorar cada una de las preguntas presentadas en la ficha de observación, y por último se aplicó el chi cuadrado de Pearson para la comprobación de la hipótesis, la misma que se arrojó como resultado la aceptación de la hipótesis afirmativa y el rechazo de la nula.

3.1. Análisis y discusión de la ficha de observación

Indicador N°1: Coordina la visión con los movimientos del cuerpo.

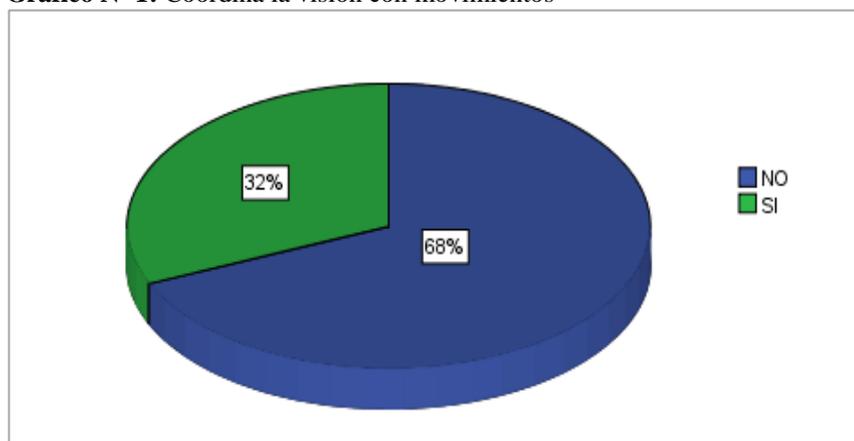
Tabla N° 4: Coordina la visión con movimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	39	68%
SI	18	32%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 1: Coordina la visión con movimientos



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 57 niños y niñas que corresponde al 100%; 39 estudiantes con el 68% no coordina la visión con los movimientos del cuerpo, mientras que 18 de ellos que representa el 32% si coordina.

Interpretación: Por medio del juego figura mano los niños en su mayoría no coordinan su visión con los diferentes movimientos que realizan con su cuerpo, por ejemplo, al solicitar que levanten sus manos mientras caminan sobre la cinta pegada al piso, ellos prefieren observar a otras direcciones menos a sus manos, a pesar que en la consigna se solicita aquello; en un porcentaje menor los niños si cumplen con lo solicitado y realizan la actividad de forma adecuada.

Indicador N°2: Se distrae con facilidad ante cualquier objeto existente a su alrededor.

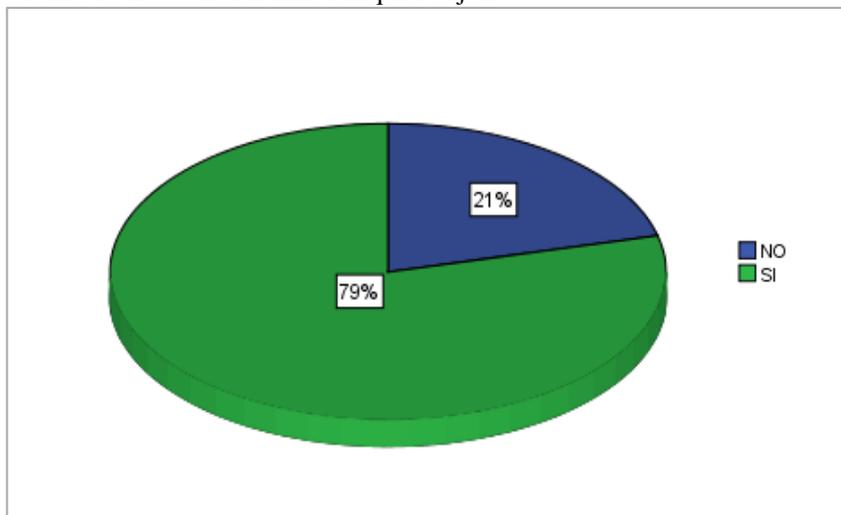
Tabla N° 5: Se distrae ante cualquier objeto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	12	21%
SI	45	79%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 2: Se distrae ante cualquier objeto



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del universo de 57 niños y niñas; 45 estudiantes con el 79% si, se distrae con facilidad ante cualquier objeto existente a su alrededor, mientras que 12 de ellos que representa el 21% no se distrae.

Interpretación: Al utilizar figuras y juguetes llamativos se determinó en un alto porcentaje que los niños y niñas no atienden a las diferentes consignas que menciona la docente, o realiza de forma adecuada las actividades que se desarrolla en el aula de clases, porque el niño se distrae fácilmente por los diferentes objetos que se encuentran en su entorno, lo que dificulta su proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicador N°3: Identifica la forma, la posición y las combinaciones de las letras.

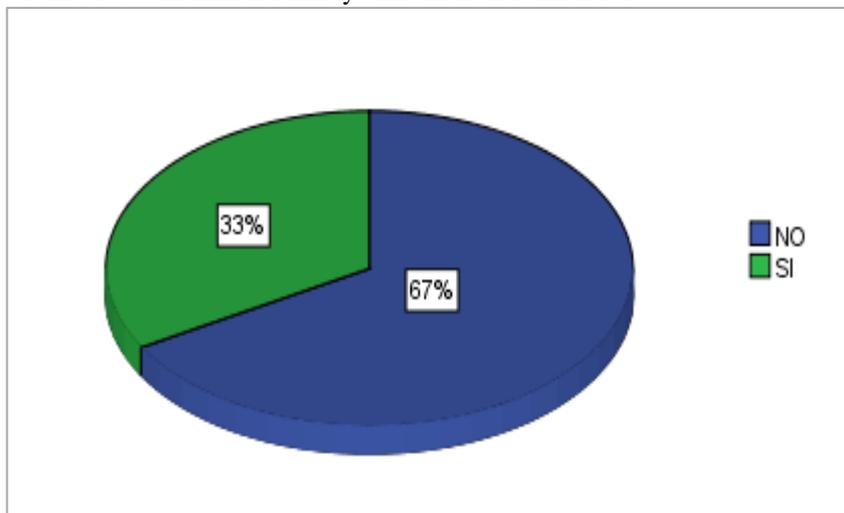
Tabla N° 6: Identifica forma, y combinación de las letras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	38	67%
SI	19	33%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 3: Identifica forma y combinación de las letras



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Aplicada la ficha de observación a 57 niños y niñas que corresponde al 100%; 38 estudiantes con el 67% no identifica la forma, la posición y las combinaciones de las letras, mientras que 19 de ellos que representa el 33% si identifica.

Interpretación: En la combinación de formas y letras utilizando figuras en fómix y pictogramas, se observa que la mayoría de niños no logran identificar la forma, posición y las combinaciones de las letras, en varios casos cambian el significado de la letra, colocan letras que no son, escriben de forma seguida sin separaciones de una palabra a otra, siendo un problema en la comprensión de su lenguaje escrito.

Indicador N°4: Identifica la posición espacial como: afuera, dentro, arriba, abajo, derecha, izquierda

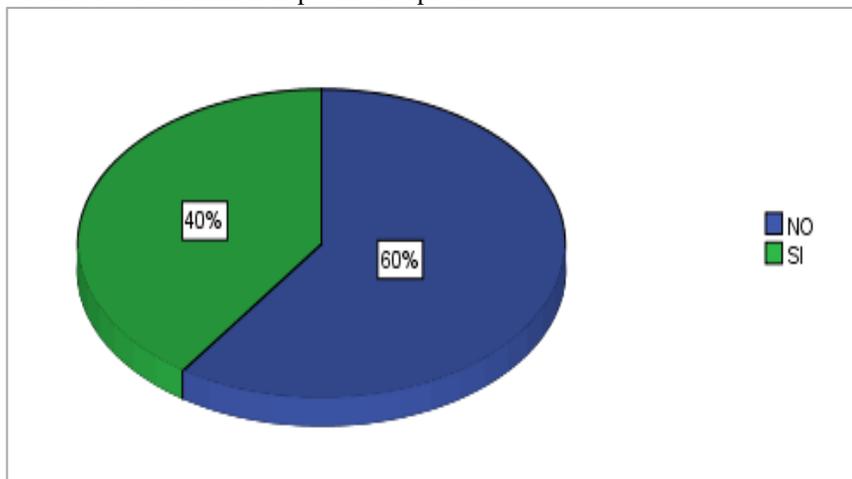
Tabla N° 7: Identifica la posición espacial

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	34	60%
SI	23	40%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 4: Identifica la posición espacial



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 57 niños y niñas que corresponde al 100%; 34 estudiantes con el 60% no identifica la posición espacial como: afuera, dentro, arriba, abajo, derecha, izquierda; mientras que 23 de ellos que representa el 40% si identifica.

Interpretación: Según esta observación se comprueba que los niños en un alto porcentaje no identifican la posición espacial en el cuaderno de tareas y en las diferentes actividades que se desarrolla en el aula de clases, se confunden al ubicar los objetos según lo mencionado por la docente, de igual forma en las hojas de trabajo no sitúan el arriba y abajo, dentro, afuera; aspectos que perjudica en la escritura del niño.

Indicador N°5: Identifica las palabras cuando son repetidas nuevamente, así sean de tamaño y color diferentes.

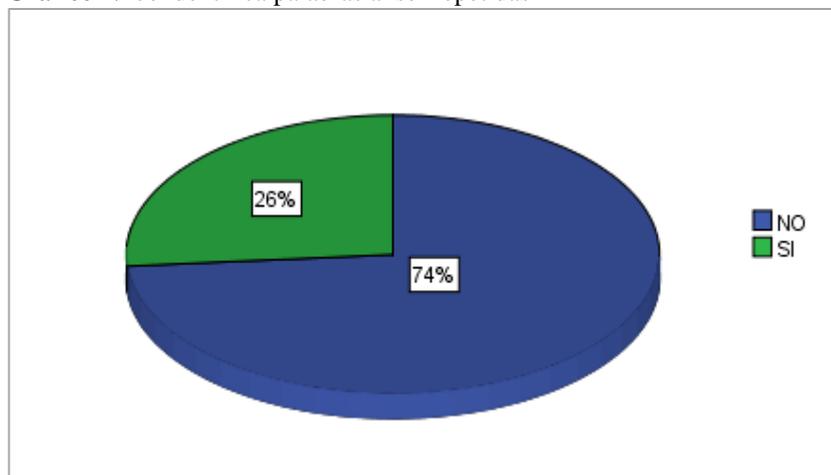
Tabla N° 8: Identifica palabras al ser repetidas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	42	74%
SI	15	26%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 5: Identifica palabras al ser repetidas



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del 100% de niños observados; 42 estudiantes con el 74% no identifica las palabras cuando son repetidas nuevamente, así sean de tamaño y color diferentes; mientras que 15 de ellos que representa el 26% si identifica.

Interpretación: La utilización de hojas de trabajo fue primordial para el desarrollo de esta pregunta, identificando que la mayoría de niños les dificulta identificar las palabras cuando repite la docente, ella debe insistir en la repetición para lograr que los niños puedan reconocer las palabras, en algunos casos sigue persistiendo errores de tamaño o color cuando trabajan con pictogramas.

Indicador N°6: Voltea la cabeza hacia la fuente del sonido.

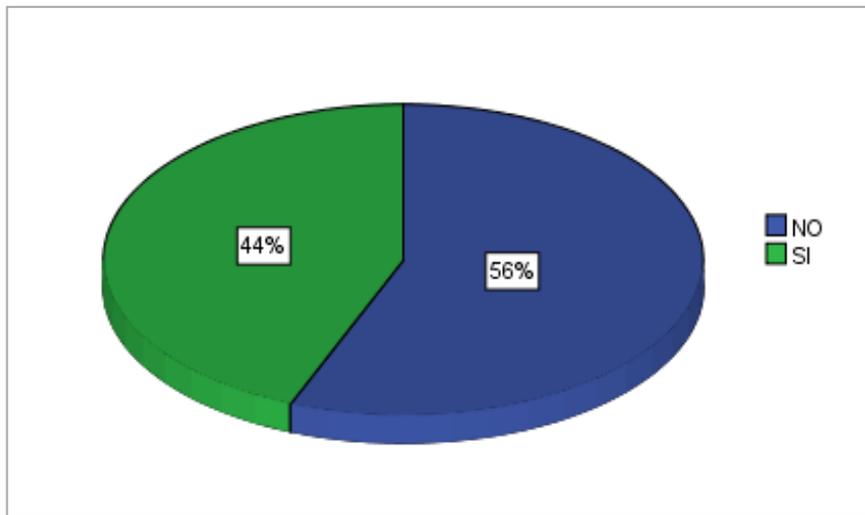
Tabla N° 9: Voltea la cabeza al escuchar el sonido

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	32	56%
SI	25	44%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 6: Voltea la cabeza al escuchar el sonido



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del 100% de la población; 32 estudiantes con el 56% no voltea la cabeza hacia la fuente del sonido; mientras que 25 de ellos que representa el 44% si voltea.

Interpretación: Para un alto porcentaje de los niños, le es indiferente los diversos sonidos que se desarrollan en el aula de clases o que ejecuta la docente, ellos se distraen en otro tipo de actividades y no ponen atención. Un claro ejemplo es cuando la educadora presenta pictogramas de las letras y los niños deben mencionar su sonido, para ellos todas las palabras o letras tienen el mismo sonido o pronunciación, lo cual dificulta el desarrollo de su lenguaje oral y escrito.

Indicador N°7: Atiende a las instrucciones de la docente.

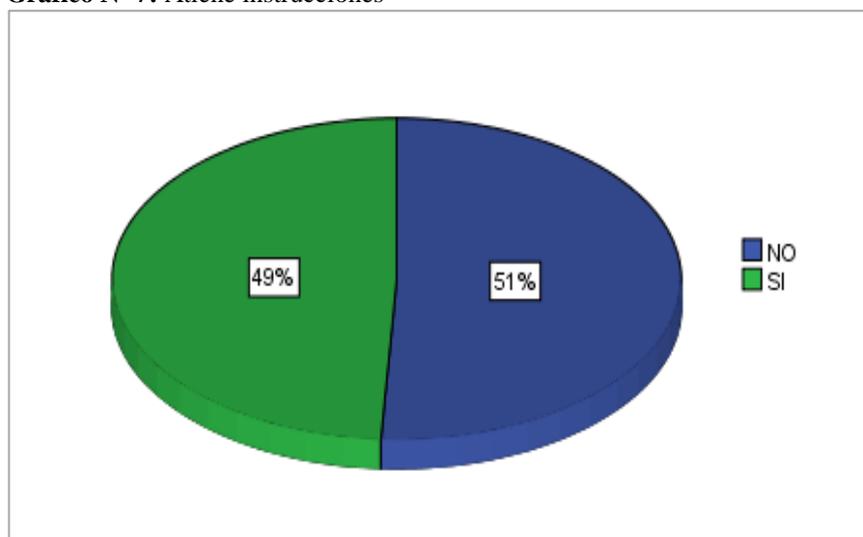
Tabla N° 10: Atiende instrucciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	29	51%
SI	28	49%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 7: Atiene instrucciones



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De la totalidad de 57 niños y niñas que se aplicó la ficha de observación; 29 estudiantes con el 51% no atiende a las instrucciones de la docente.; mientras que 28 de ellos que representa el 49% si atiende.

Interpretación: Al aplicar actividades o consignas de la docente los niños y niñas no atienden o realizan diferentes instrucciones que la docente desarrolla, por lo general los niños se encuentran distraídos o realizan otro tipo de acciones que no corresponde, en un porcentaje considerable ocurre lo contrario realizan de forma adecuada lo encomendado en clase, esto porque siguen las instrucciones que manifiesta la educadora, siendo beneficios en su aprendizaje.

Indicador N°8: Mira insistentemente la boca del docente.

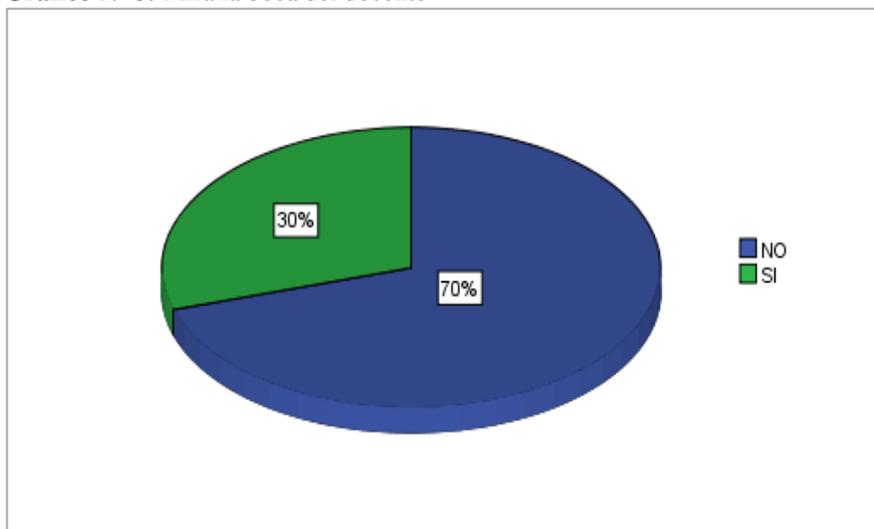
Tabla N° 11: Mira la boca del docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	40	70%
SI	17	30%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 8: Mira la boca del docente



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 57 niños y niñas que corresponde al 100%; 40 estudiantes con el 70% no mira insistentemente la boca del docente; mientras que 17 de ellos que representa el 30% si mira.

Interpretación: De acuerdo a la observación realizada se puede comprobar que un alto porcentaje de niños no miran como pronuncia o la vocalización de las palabras que realiza la docente aplicando la actividad de la imitación, ellos se distraen en otro tipo de actividades que no tiene nada que ver con la actitud que desarrolla la educadora, esto provoca que los estudiantes retarden su proceso de adquisición de conocimientos en su dialecto, sonido de palabras, vocalización y pronunciación, aspectos necesarios para su comunicación.

Indicador N°9: Memoriza con facilidad palabras y/o frases cortas.

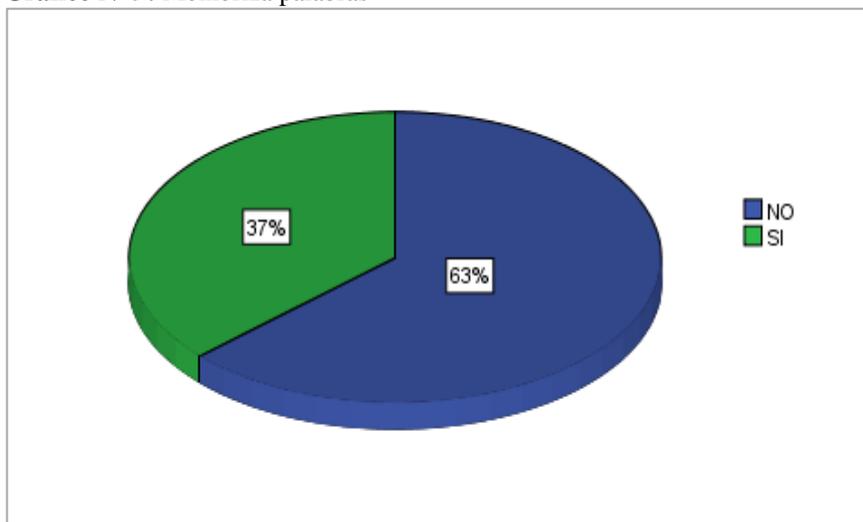
Tabla N° 12: Memoriza palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	36	63%
SI	21	37%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 9: Memoriza palabras



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Del universo de 57 niños y niñas; 36 estudiantes con el 63% no memoriza con facilidad palabras y/o frases cortas; mientras que 21 de ellos que representa el 37% si memoriza.

Interpretación: Al aplicar actividades con canciones infantiles en un alto porcentaje de niños y niñas no memorizan fácilmente las diferentes palabras o frases cortas que la docente menciona en el aula de clases, a pesar que utiliza trabalenguas, adivinanzas, narraciones simples, y repite varias veces la misma palabra, los niños demoran en aprender cierta frase.

Indicador N°10: Distingue con agilidad y perfección los fonemas de la lengua.

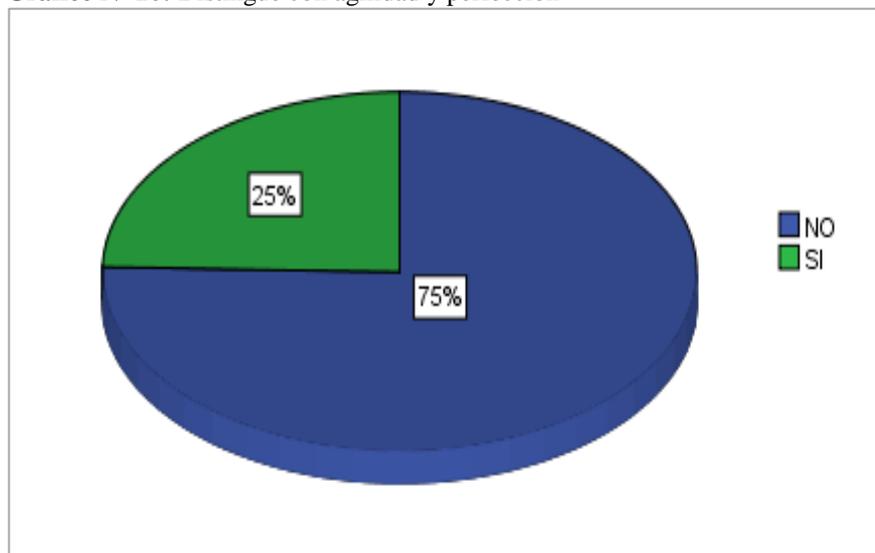
Tabla N° 13: Distingue con agilidad y perfección

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	43	75%
SI	14	25%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 10: Distingue con agilidad y perfección



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 57 niños y niñas que corresponde el 100%; 43 estudiantes con el 75% no distingue con agilidad y perfección los fonemas de la lengua; mientras que 14 de ellos que representa el 25% si distingue.

Interpretación: Por medio de la narración de un suceso, actividad, o anécdota se pudo comprobar la mayoría de niños y niñas no logran distinguir con rapidez y sobre todo con perfección los diferentes fonemas que presenta la docente, esto se origina porque los niños no reconocen el sonido de las palabras o letras que se realiza al pronunciarlos, esto acontece por no tener un adecuado desarrollo de la percepción auditiva.

Indicador N°11: Identifica y representa la grafía de los sonidos de las letras minúsculas y mayúsculas

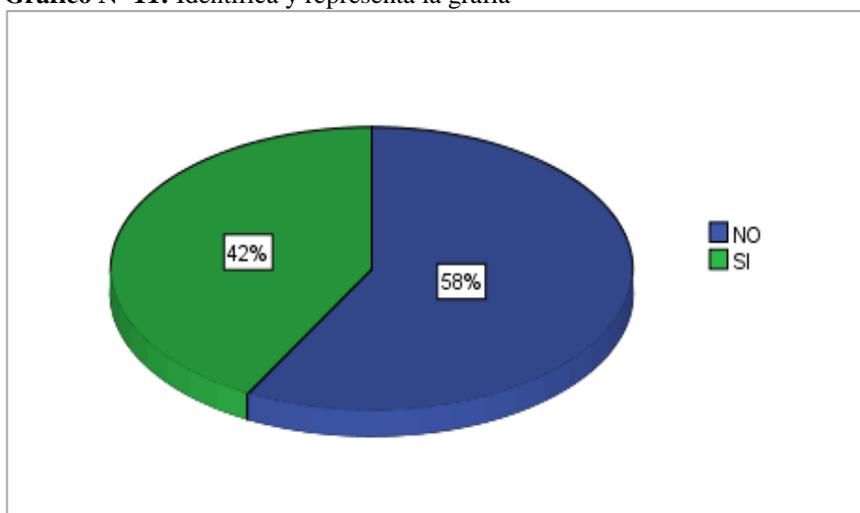
Tabla N° 14: Identifica y representa la grafía

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	33	58%
SI	24	42%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 11: Identifica y representa la grafía



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 57 niños y niñas aplicada la ficha de observación; 33 estudiantes con el 58% no identifica y representa la grafía de los sonidos de las letras minúsculas y mayúsculas; mientras que 24 de ellos que representa el 42% si identifica.

Interpretación: Cuando se aplicó actividades con pictogramas de letras la mayoría de los estudiantes no distinguen la grafía de los sonidos de las letras, sean estas mayúsculas o minúsculas, la docente vocaliza la letra y emite un sonido, pero el niño no lo representa, se confunden de letras y colocan otras que no son las mencionadas, esto quiere decir que no reconoce con facilidad los fonemas dados, existe dificultad en su percepción viso auditiva.

Indicador N°12: Reconoce fácilmente los fonemas iniciales de las palabras propuestas

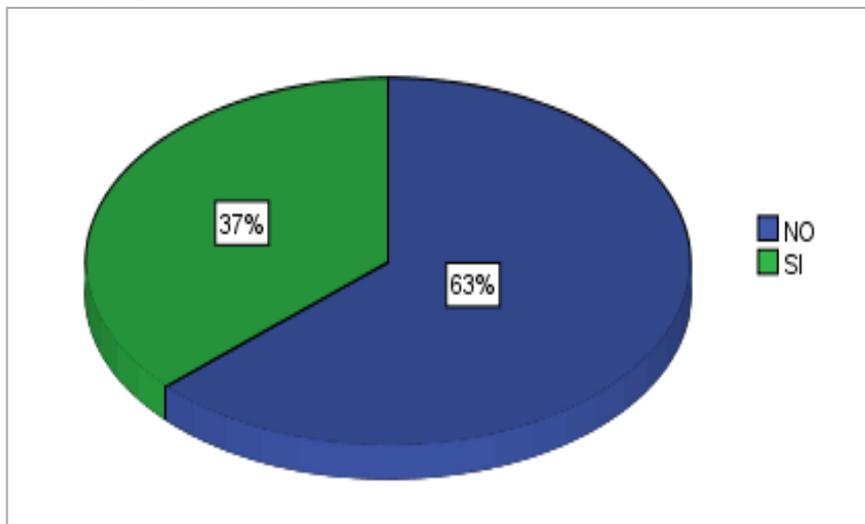
Tabla N° 15: Reconoce fonemas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	36	63%
SI	21	37%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 12: Reconoce fonemas



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: En la población de 57 niños y niñas que corresponde al 100%; 36 estudiantes con el 63% no reconocen fácilmente los fonemas iniciales de las palabras propuestas; mientras que 21 de ellos que representa el 37% si reconoce.

Interpretación: con la utilización de figuras de fonemas y la narración de cuentos se pudo comprobar que la mayor parte de niños y niñas no reconocen con facilidad los fonemas iniciales de las palabras que presenta la docente, deben repetir varias veces para que los niños puedan identificar, colocan otra palabra que no tiene relación con el sonido dado.

Indicador N°13: Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos

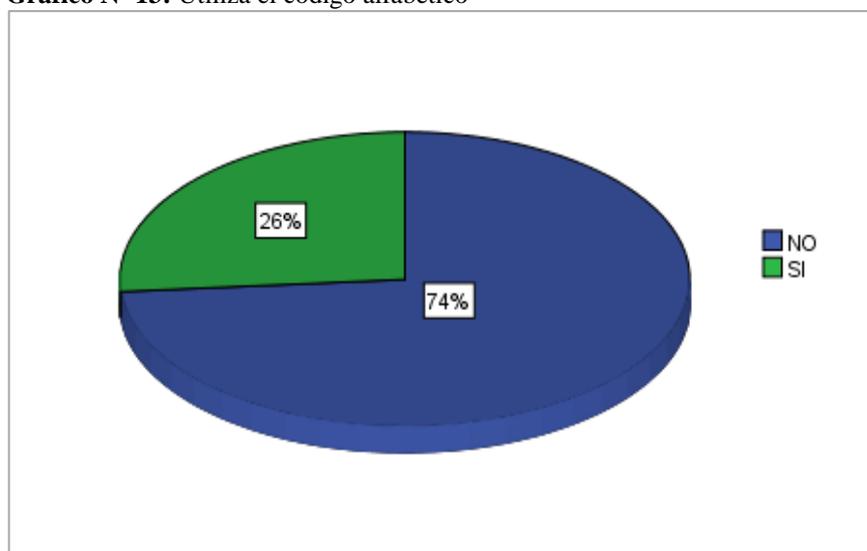
Tabla N° 16: Utiliza el código alfabético

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	42	74%
SI	15	26%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 13: Utiliza el código alfabético



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Según la ficha de observación aplicada a 57 niños y niñas; 42 estudiantes con el 74% no utilizan el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos; mientras que 15 de ellos que representa el 26% si utiliza.

Interpretación: Con los cuentos y fábulas aplicadas en el aula de clases se observó en la mayoría de niños y niñas que no utilizan el código alfabético al momento de escribir frases, oraciones o palabras, ellos no se rigen a reglas que tienen cada uno de los fonemas, simplemente escriben de acuerdo a su percepción o conocimiento.

Indicador N°14: Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones

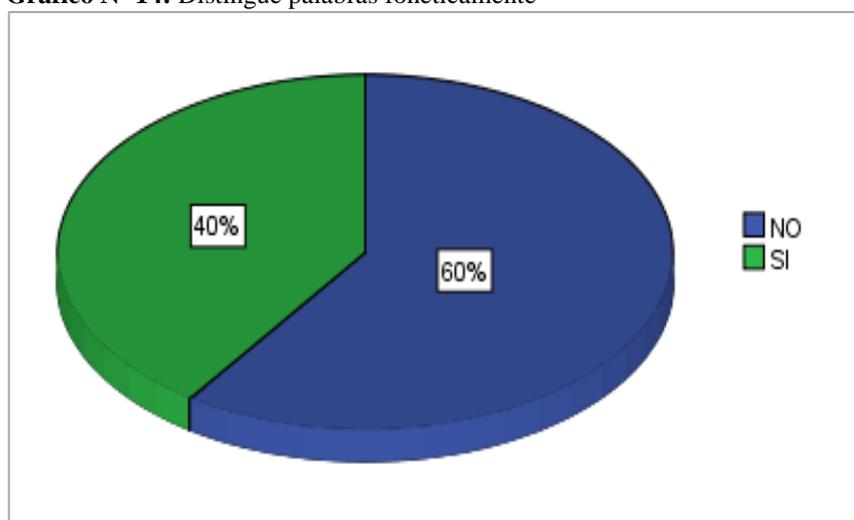
Tabla N° 17: Distingue palabras fonéticamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	34	60%
SI	23	40%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 14: Distingue palabras fonéticamente



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: De un total de 57 niños y niñas que corresponde al 100%; 34 estudiantes con el 60% no distinguen palabras fonéticamente similares en conversaciones; mientras que 23 de ellos que representa el 40% si distingue.

Interpretación: La actividad del dialogo de acontecimientos, anécdotas u otros se puede comprobar que los niños en su mayoría al no distinguir fonemas, representar grafías, o no utilizar el código alfabético, tienen complicaciones en diferenciar palabras fonéticamente en una conversación, lo cual genera problemas en su expresión y comunicación, aspectos necesarios en su desarrollo.

Indicador N°15: Sigue los pasos de la lectura mediante pictogramas

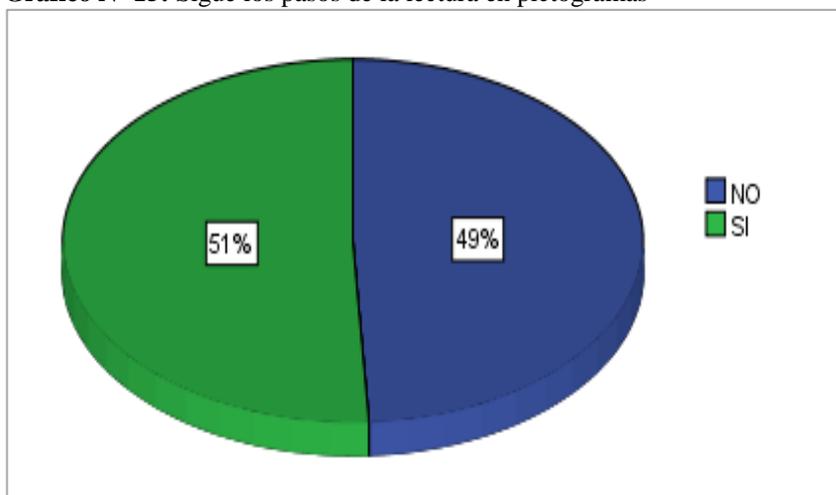
Tabla N° 18: Sigue los pasos de la lectura en pictogramas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Válido NO	28	49%
SI	29	51%
Total	57	100%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Gráfico N° 15: Sigue los pasos de la lectura en pictogramas



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Ficha de observación

Análisis: Aplicada la ficha de observación al 100% de los niños y niñas; 29 estudiantes con el 51% si logran seguir correctamente los pasos de la lectura mediante pictogramas; mientras que 28 de ellos que representa el 49% no logra.

Interpretación: Se puede evidenciar que la mayoría de niños y niñas sí logran seguir o realizar una lectura mediante pictogramas, esto quiere decir que su percepción visual mantiene un buen desarrollo, pero también podemos observar que en un menor porcentaje no logran realizar de forma adecuada la actividad, no da un criterio razonable sobre la imagen presentada, debido al desconocimiento que ellos tiene en relación a los pasos de la lectura.

3.2. Análisis y discusión de la entrevista a docentes

Tabla N° 19: Análisis y discusión de la entrevista a docentes

Pregunta 1: ¿Qué es para usted la estimulación viso auditiva?	
Docente 1: Es una motivación para despertar el interés en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Docente 2: Observación de objetos relacionadas al tema a tratar, sonidos naturales y artificiales
Análisis: Se puede evidenciar que las docentes tienen conocimientos básicos sobre lo que se refiere a la estimulación viso – auditiva	
Pregunta 2: ¿Aplica Ud., técnicas de estimulación viso auditiva en el aula? ¿cuáles?	
Docente 1: Si, por ejemplo, televisor, cuentos, etc.	Docente 2: Observación de objetos relacionados al tema a tratar, sonidos naturales y artificiales.
Análisis: En un caso la docente sigue manteniendo o utilizando recursos tradicionales para la estimulación viso-auditiva, mientras que la otra docente genera otro tipo de actividades que mejoran su percepción de forma más activa.	
Pregunta 3: ¿Cuenta con recursos lúdicos para aplicar técnicas de estimulación Viso auditivas en el aula? ¿Cuáles?	
Docente 1: Si, la variedad de cuentos y juegos para aplicar esta técnica	Docente 2: Juegos didácticos y audios, videos
Análisis: Como se puede evidenciar las docentes si utilizan diferentes recursos para mejorar la estimulación viso auditiva en los niños, pero se debe considerar que utilizan recursos anticuados que no llaman la atención a los niños.	
Pregunta 4: ¿Conoce los beneficios de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje? ¿cuáles?	
Docente 1: Algunos beneficios de este tipo de estimulación son mejor comprensión, rendimiento, concentración.	Docente 2: Correcto trazo y sonidos de vocales – números.
Análisis: Se visualiza que las docentes no tienen muy claro sobre los diferentes beneficios que presenta la estimulación viso auditiva en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, a parte de los mencionados existe otros como la comprensión de fonemas, grafía, aplicar código alfabético.	
Pregunta 5: ¿Cómo influye la estimulación viso auditiva en el desarrollo del lenguaje?	
Docente 1: Influye en el desarrollo del lenguaje.	Docente 2: El niño tiene un desarrollo adecuado del lenguaje, se le entiende los trazos y pronunciación correcta de las palabras
Análisis: Existe una clara diferencia entre los conocimientos de una docente y otra, con relación a la estimulación viso-auditiva, esto genera también problemas en el aula de clases con los niños y niñas al desconocer sobre este tema importante.	
Pregunta 6: ¿Los niños representan e identifican la grafía de sonidos en letras mayúsculas y minúsculas?	
Docente 1: No de todos, ya que en primer año aún no se enseña todo el alfabeto	Docente 2: No, aún es primer año
Análisis: Las docentes manifiestan que los niños tienen conocimiento de la grafía de las primeras letras y no de todas, puesto que no tienen conocimiento de todo el alfabeto.	
Pregunta 7: ¿Utiliza Ud., el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos? ¿por qué?	
Docente 1: Si se utiliza para una mejor comprensión	Docente 2: no en primer año no la utilizamos en escritura
Análisis: existe un desacuerdo entre las docentes en mencionar que el código alfabético no se utiliza aún en primer año en escritura, resaltando que en el mismo currículo de educación inicial se establece este tipo de objetivos.	
Pregunta 8: ¿Utiliza diferentes estrategias para desarrollar el código alfabético en el aula de clases?	
Docente 1: Si, visuales, repetitivas e imágenes.	Docente 2: No, porque es primer año

Análisis: como se visualiza en un caso la docente si aplica diversas estrategias para desarrollar el código alfabético, mientras que la otra docente persiste en que no se aplica en primer año.	
Pregunta 9: ¿Aplica los tres momentos del código alfabético para el desarrollo de la lectoescritura? ¿cómo?	
Docente 1: Si se aplica en el dibujo de la letra, el sonido y la imagen.	Docente 2: no, porque en primer año no realizan aun esta destreza
Análisis: el código alfabético se basa en tres momentos los cuales son desarrollados por una de las docentes, que si aplica en los niños y niñas.	
Pregunta 10: ¿Demuestra seguridad al momento de aplicar una estrategia para el desarrollo del código alfabético?	
Docente 1: Hay que demostrar para el mayor interés de los alumnos	Docente 2: Como docente sí, pero en este periodo no.
Análisis: Las docentes manifiestan que deben demostrar seguridad cuando ejecuten estrategias para el desarrollo del código alfabético, además de emplear actividades que sean claras y fáciles de comprender por parte de los niños y niñas.	

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: Entrevista a docentes

Discusión de la ficha de observación

A través de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo, se ha logrado obtener resultados importantes sobre cómo se encuentran los niños y niñas en relación a la percepción viso-auditiva y la adquisición del código alfabético, en la cual se ha observado que los niños tienen problemas en la coordinación de la visión con los movimientos, de igual forma se distraen fácilmente con los diversos objetos que se encuentran en su entorno sin prestar atención a las consignas que realiza la docente, otro aspecto a resaltar es que los alumnos no identifican la posición espacial y la combinaciones de letras, aspectos necesarios e indispensables en la adquisición del lenguaje oral y escrito.

De igual forma a lo relacionado con la percepción auditiva los niños prestan poca atención a las diferentes consignas e instrucciones que manifiesta la docente, no logra vocalizar y memorizar con facilidad las palabras o frases cortas. Lo que conlleva a tener problemas en el reconocimiento de grafías de los sonidos de las letras, al igual que los fonemas de las palabras, y sobre todo la utilización del código alfabético, para distinguir palabras fonéticamente similares en conversaciones, y alcanzar un adecuado desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito. Además, se puede mencionar que existen docentes que mantienen pedagogías tradicionales, con procesos repetitivos, que no motivan al estudiante, se rigen al dictado y a la copia.

Discusión de la entrevista

Según la entrevista realizada a las docentes de primer año de educación básica, se conoció que las docentes aplican diferentes estrategias para la estimulación viso-auditiva, pero es pertinente mencionar que se aplica técnicas tradicionales que no llaman la atención a los niños y niñas, sin promover una educación constructivista donde el estudiante genere sus propios conocimientos, es pertinente destacar que una de las docentes menciona que el código alfabético no es utilizado en los primeros años en actividades de escritura, tomando en cuenta que este tipo de destreza si se encuentra establecido en el currículo de educación inicial.

3.3. Verificación de la hipótesis

Para el desarrollo de la verificación de la hipótesis se utilizó el estadístico descriptivo de tablas cruzadas del chi cuadrado en la cual se comprobó la incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula

Ho: La percepción viso-auditiva **no incide** en la adquisición del código alfabético en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo

Hipótesis afirmativa

H1: La percepción viso-auditiva **incide** en la adquisición del código alfabético en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo

El siguiente cuadro muestra el resumen de procesamiento de casos realizados a través de la ficha de observación, es decir 57 niños y niñas en la que se desarrolló preguntas relacionadas a la variable independiente y variable dependiente.

Tabla N° 20: Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
percepción viso-auditiva * adquisición del código alfabético	57	100,0%	0	0,0%	57	100,0%

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: SPSS

Esta tabla es de contingencia en la cual se muestra el cruce de variables en este caso la variable independiente percepción viso-auditiva y la variable dependiente la adquisición del código alfabético.

Tabla N° 21: Tabla cruzada percepción viso-auditiva*adquisición del código alfabético

			adquisición del código alfabético					Total
			0,1	0,3	0,4	0,5	0,6	
percepción viso-auditiva	0,1	Recuento	0	0	1	0	0	1
		Recuento esperado	,0	,3	,4	,2	,0	1,0
		% del total	0,0%	0,0%	1,8%	0,0%	0,0%	1,8%
	0,3	Recuento	0	0	6	1	1	8
		Recuento esperado	,3	2,5	3,4	1,5	,3	8,0
		% del total	0,0%	0,0%	10,5%	1,8%	1,8%	14,0%
	0,4	Recuento	2	13	14	7	0	36
		Recuento esperado	1,3	11,4	15,2	6,9	1,3	36,0
		% del total	3,5%	22,8%	24,6%	12,3%	0,0%	63,2%
	0,6	Recuento	0	5	3	3	1	12
		Recuento esperado	,4	3,8	5,1	2,3	,4	12,0
		% del total	0,0%	8,8%	5,3%	5,3%	1,8%	21,1%
Total	Recuento	2	18	24	11	2	57	
	Recuento esperado	2,0	18,0	24,0	11,0	2,0	57,0	
	% del total	3,5%	31,6%	42,1%	19,3%	3,5%	100,0%	

Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: SPSS

En la siguiente tabla se presenta el resultado de la prueba del chi cuadrado a través de variables cruzadas

Tabla N° 22: Pruebas de chi-cuadrado

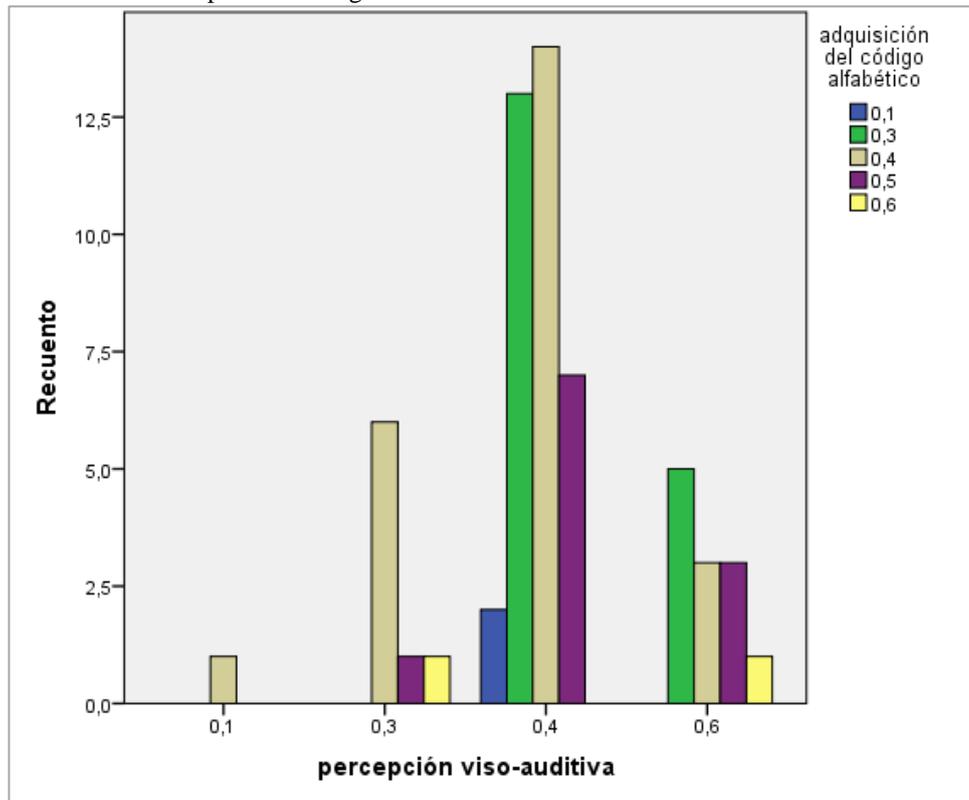
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,929 ^a	12	,0374
Razón de verosimilitud	16,463	12	,0171
N de casos válidos	57		

a. 16 casillas (80,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,04.

Interpretación: Como el valor de significación asintótica (valor crítico observado) $0,0374 < 0,05$; con 12 grados de libertad y un nivel de 95% de confiabilidad se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa, es decir: La percepción viso-auditiva **incide** en la adquisición del código alfabético en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

Representación gráfica

Gráfico N° 16: Representación gráfica del chi cuadrado



Elaborado por: Natalia Morales

Fuente: SPSS

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se identificó a través de la ficha de observación que la percepción viso-auditiva en la mayoría de los niños y niñas no es la adecuada, existe problemas al identificar forma, posición y combinaciones de letras, no logra identificar la posición espacial e inclusive no coordina la visión con los movimientos del cuerpo. En la percepción auditiva se encontró niños que no atienden a las instrucciones que menciona la docente, de igual forma no distingue con rapidez los fonemas y memoriza las palabras o frases, todo esto por una inadecuada atención de los niños y niñas y también porque no se estimula la percepción viso-auditiva.
- Se analizó que los procesos de enseñanza presentados por parte de la docente en relación a la adquisición del código alfabético, se basa en una metodología tradicionalista, no se enfocan en una educación constructivista en la cual el niño genere sus propios conocimientos o asimile de forma participativa y activa los fonemas, grafías y utilice el código alfabético para realizar palabras, oraciones solicitados por la docente, en la cual mencionan en la entrevista realizada a las docentes que si se aplica en el dibujo de la letra, el sonido y la imagen, las fases del código alfabético pero la realidad es otra en el estudio realizado a los niños y niñas.
- La socialización de los resultados de los instrumentos de investigación y de la información obtenida a través de la fundamentación teórica, se ejecutó de manera adecuada, misma que les permite tomar decisiones y conocer que estrategia o metodología deben utilizar las docentes en la planificación de actividades para desarrollar la percepción viso-auditiva y la adquisición del código alfabético.

4.2. Recomendaciones

- Es necesario que las docentes se enfoquen en el desarrollo de actividades más participativas, activas e innovadoras para la percepción viso auditiva, que se enfoquen en brindar una educación de calidad en beneficio de los niños y niñas, puesto que los niveles iniciales son la base en la adquisición de conocimientos y utilizarlos en grados superiores.
- Es importante que la docente se capacite y utilice estrategias llamativas y constructivistas para la adquisición del código alfabético, en la cual los niños puedan reconocer fácilmente el sonido de las palabras, identificar letras, seguir reglas y símbolos para un mejor desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Se recomienda que los jefes de área o Director de la Institución realice un seguimiento sosteniendo las observaciones dadas así como a los procesos de capacitación de los docentes de la Unidad Educativa Manuela Espejo, para visualizar los cambios y beneficios de una adecuada percepción viso auditiva, y la importancia de aplicar el código alfabético en los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alberich, J., & Gómez, D. (2017). *Percepción visual*. Obtenido de [https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny_grafic/Diseno_grafico/Diseno_grafico_\(Modulo_1\).pdf](https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny_grafic/Diseno_grafico/Diseno_grafico_(Modulo_1).pdf)
- Calgagno, E., & Abregu, E. (2016). *Revisión de los aspectos más relevantes en el estudio de la percepción auditiva de distancia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28432716002.pdf>
- Chávez, J., & Pacha, D. (2017). *Estudio de la adquisición del código alfabético en niños de 6 años*. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/12277/1/T-ESPE-053510.pdf>
- Guel, M. (2016). *Estimulación viso-auditiva y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de niños de 1 a 3 años*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5554>
- Gutiérrez, R., & Díaz, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Mendoza, L. (2016). *Metodología para la enseñanza del código alfabético en los niños de segundo año*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1826/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000037.pdf>
- Merchán, M., & Henao, J. (2017). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5599290.pdf>
- Meza, M. (2017). *Discriminación auditiva y conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14679/Meza_SMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Monreal, C., & Corbalan, F. (2016). *Percepción visual y auditiva y comportamientos creativos*. Obtenido de <https://revistas.um.es/analesps/article/download>

- Ruiz, E., Santamaría, R., & Lara, F. (2017). *Percepción auditiva: revisión didáctica y metodológica derivada de la investigación*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/280878563_Percepcion_auditiva_revision_didactica_y_metodologica_derivada_de_la_investigacion
- Yáñez, M. (2017). *Análisis descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la Escuela de Educación Básica Particular Unikids*. Obtenido de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1933/1/76425.pdf>
- Zabala, J. (2017). *El aprendizaje de un nuevo código alfabético como inductor a la toma de conciencia sobre la complejidad del proceso de iniciación a la lengua escrita*. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d188.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Objetivo: Investigar la incidencia de la percepción viso-auditiva en la adquisición del código alfabético en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

Fecha: _____

Niño/niña: _____

Nº	INDICADOR	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
Percepción visual			
1	Coordina la visión con los movimientos del cuerpo.		
2	Se distrae con facilidad ante cualquier objeto existente a su alrededor.		
3	Identifica la forma, la posición y las combinaciones de las letras.		
4	Identifica la posición espacial como: afuera, dentro, arriba, abajo, derecha, izquierda		
5	Identifica las palabras cuando son repetidas nuevamente, así sean de tamaño y color diferentes.		
Percepción Auditiva			
6	Voltea la cabeza hacia la fuente del sonido		
7	Atiende a las instrucciones de la docente.		
8	Mira insistentemente la boca del interlocutor.		
9	Memoriza con facilidad palabras y/o frases cortas.		
10	Distingue con agilidad y perfección los fonemas de la lengua.		
Adquisición Código Alfabético			
11	Identifica y representa la grafía de los sonidos de las letras minúsculas y mayúsculas		
12	Reconoce fácilmente los fonemas iniciales de las palabras propuestas		
13	Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos		
14	Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones		
15	Sigue los pasos de la lectura mediante pictogramas		

Anexo 2: validación de la ficha de observación

Validación de la ficha de observación por el alfa de Cronbach

Fiabilidad			
Escala: ALL VARIABLES			
Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	57	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	57	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	15

Anexo 3: Entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD PRESENCIAL

ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Investigar la incidencia de la percepción viso-auditiva en la adquisición del código alfabético en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

Fecha: _____

Docente: _____

1. ¿Qué es para usted la estimulación viso auditiva?

2. ¿Aplica Ud. técnicas de estimulación Viso auditivas en el aula? ¿Cuáles?

3. ¿Cuenta con recursos lúdicos para aplicar técnicas de estimulación Viso auditivas en el aula? ¿Cuáles?

4. ¿Conoce los beneficios de la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje? ¿Cuáles?

5. ¿Cómo influye la estimulación viso-auditiva en el desarrollo del lenguaje?

6. ¿Los niños representan e identifican la grafía de sonidos en letras mayúsculas y minúsculas?

7. ¿Utiliza Ud. el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos?
¿por qué?

8.- ¿Utiliza diferentes estrategias para desarrollar el código alfabético en el aula de
clases? ¿Cuáles?

9.- ¿Aplica los tres momentos del código alfabético para el desarrollo de la
lectoescritura? ¿cómo?

10. ¿Demuestra seguridad al momento de aplicar una estrategia para el desarrollo
del código alfabético?

Muchas Gracias

Anexo 4: Validación de la entrevista

La validación se lo realizó por el método de expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: **Investigar la incidencia de la percepción viso-auditiva en la adquisición del código alfabético en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Manuela Espejo.**

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Qué es para usted la estimulación viso auditiva?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La redacción es clara y exacta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. ¿Demuestra seguridad al momento de aplicar una estrategia para el desarrollo del código alfabético?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%

Nombre del experto: Jacinto Hauer Ramírez

C.C.: 980199713

Título: Licenciado en Castellano y Literatura

Experiencia en el área de la investigación: _____


Firma

Anexo 5: Fotografías

Socialización con las docentes y niños



Aplicación de actividades para la ficha de observación

