



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PARVULARIA

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de

Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

“LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LA ESCRITURA DE GRAFISMOS INICIALES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”

AUTORA: Marcia Natalia Buenaño Baldospin

TUTORA: Lcda. Silvia Acosta Mg.

Ambato – Ecuador

2020

APROBACIÓN DE LA TUTORA

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg. C.I. 180218899-3, en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LA ESCRITURA DE GRAFISMOS INICIALES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”**, desarrollado por la estudiante: Marcia Natalia Buenaño Baldospin, previo a la obtención del título en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

C.I. 180218899-3

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LA ESCRITURA DE GRAFISMOS INICIALES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”**, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Marcia Natalia Buenaño Baldospin

C.I. 190374637-7

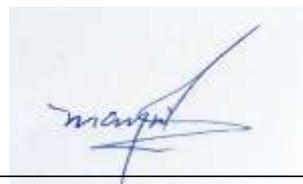
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LA ESCRITURA DE GRAFISMOS INICIALES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”**, presentado por la Señorita Marcia Natalia Buenaño Baldospin, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

TRIBUNAL



Lcda. Mayra Barrera Mg.

C.C. 180374335-8

Miembro del Tribunal



Lcda. Leticia Chico Mg.

C.C.1708670102

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación lo dedico a mi hijo Dareck que ha sido el mayor motivo para continuar todos los días para cumplir con mis objetivos y finalizar todos mis propósitos, siendo él mi fortaleza permanente.

A mi padre Pedro por ser el pilar fundamental de mi vida y mi madre Isabel por enseñarme a ser mejor persona y brindarme siempre su apoyo constante a pesar de las adversidades, gracias a ellos puedo cumplir esta meta. Todo sacrificio tiene su recompensa.

A toda mi familia que de una u otra manera me apoyaron para culminar mis estudios y estuvieron ayudándome.

Natalia Buenaño

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato por abrir sus puertas e ingresar y adquirir conocimientos nuevos, de igual manera dar las gracias a cada una de las licenciadas por ser personas tan humanas y dedicar su tiempo para formar profesionales exitosas.

Agradezco a la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez que me permitió ingresar a su institución para realizar mi proyecto de investigación y de esta forma aportar con saberes al lugar donde fue participé de mis primeros aprendizajes.

Natalia Buenaño

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
EXECUTIVE SUMMARY	xi
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2 Objetivos.....	3
CAPÍTULO II.....	8
METODOLOGÍA.....	8
2.1 Materiales.....	8
2.2 Métodos	8
CAPÍTULO III	11
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	11
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	11
3.1.1 Análisis de la Lista de Cotejo.....	11

3.2 Verificación de hipótesis	18
3.2.1 Frecuencias observadas.....	18
3.2. 3. Calculo de grado de libertad.....	18
3.2.3. Especificación del Estadístico	19
3.2.5. Calcular chi cuadrado calculado	20
3.2.4. Formulación de la regla de decisión.....	20
CAPÍTULO IV.....	22
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	22
4.1 Conclusiones	22
4.2 Recomendaciones	23
MATERIALES DE REFERENCIA	24
Referencias.....	24
ANEXOS	26
Validación del Instrumento con el programa SPSS.....	33
Validación de la hipótesis con el programa SPSS	33
Fotografías	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen de Resultados Lista de Cotejo	11
Tabla 2. Diferencia la noción de arriba – abajo.....	12
Tabla 3. Encuentra un objeto siguiendo indicaciones	13
Tabla 4. Coloca espacios	14
Tabla 5. Realiza trazos de arriba –abajo.....	15
Tabla 6. Realiza trazos alternados	16
Tabla 7. Sigue secuencias.....	17
Tabla 8. Frecuencias observadas	18
Tabla 9. Cálculo chi cuadrado	20

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diferencia la noción arriba – abajo	12
Figura 2. Encuentra un objeto siguiendo indicaciones	13
Figura 3. Coloca espacios.....	14
Figura 4. Realiza trazos de arriba - abajo	15
Figura 5. Realiza trazos alternados.....	16
Figura 6. Sigue secuencias.....	17
Figura 7. Representación gráfica de la regla de toma de decisión	19
Figura 8. Región de aceptación	20

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

TEMA: “LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LA ESCRITURA DE GRAFISMOS INICIALES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”

AUTORA: Marcia Natalia Buenaño Baldospin

TUTORA: Lcda. Silvia Acosta Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo se basa sobre la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en los niños y las niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez. El objetivo es analizar la relación mutua debido a su trascendencia, por lo tanto, se debe potenciar la noción del espacio utilizando diversos métodos convenientes en el Nivel Inicial, ya que es un proceso educativo de formación para el desarrollo de todas las nociones con el fin de formar un ser integral. Para este proyecto se planteó un enfoque cuantitativo para seguir procesos, con un nivel descriptivo, de esta forma se corroboró los antecedentes investigativos semejantes a la actual investigación por la sustentación de diferentes autores de los objetivos planteados, donde se puede notar la repercusión de cada uno. Posteriormente se explicará cómo se cumplió con los objetivos planteados, una vez fundada la metodología, se utilizó como instrumento de estudio la lista de cotejo para recolectar datos que además sirvió para efectuar el análisis de la indagación, igualmente se pone a la vista los gráficos interpretativos de los resultados, seguidamente se analiza y se discute. De igual manera se hace la verificación de la hipótesis del tema de forma estadística, el chi cuadrado, dando como resultados su validación y, por último, las conclusiones y recomendaciones respectivas, reiterando en la importancia de la mediación correcta del desarrollo de la estructuración espacial en los niños y las niñas en la edad determinada es fundamental con el fin de propiciar la adecuada escritura de grafismos iniciales.

Palabras claves: estructuración, espacial, escritura, grafismos, noción

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

TEMA: “LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LA ESCRITURA DE GRAFISMOS INICIALES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”

AUTORA: Marcia Natalia Buenaño Baldospin

TUTORA: Lcda. Silvia Acosta Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

The present work is based on the spatial structuring and writing of initial graphics in boys and girls from 4 to 5 years of the Augusto Nicolás Martínez Educational Unit. The objective is to analyze the mutual relationship due to its transcendence; therefore, the notion of space must be enhanced using various convenient methods at the initial level, since it is an educational process of formation for the development of all notions in order of forming an integral being. For this project a quantitative approach was proposed to follow processes, with a descriptive level, in this way the research antecedents similar to the current research were corroborated, followed by the support by different authors of the proposed objectives, where the impact of each. Subsequently, it will be explained how the objectives set were met, once the methodology was founded and the checklist was used as a study instrument to collect data that subsequently served to perform the analysis of the inquiry, the results are also displayed graphically, then analyzed and discussed. Similarly, the verification of the hypothesis of the subject is done statistically, the chi-square, resulting in its validation and, finally, the respective conclusions and recommendations, reiterating the importance of the correct mediation of the development of spatial structuring. In boys and girls at the given age, it is essential in order to promote the proper writing of initial graphics.

Keywords: structuring, spatial, writing, graphics, notion

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Tema:

“La estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en los niños y las niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez”

1.1 Antecedentes Investigativos

La definición de espacio es un tanto amplia y ambigua, pues tiene diferentes aceptaciones dependiendo del autor. En todo caso, desde el punto de vista educativo, el espacio puede conformarse por las influencias histórico-culturales del contexto del niño, por lo que no hay un espacio absoluto, y mucho menos está delimitado por los objetos (Fernández, 2014). El niño tomará conciencia del espacio que le rodea e irá formando su propio concepto después de ser partícipe de diversos procesos de aprendizaje.

El autor (Sus, 2016), explica que para el filósofo Kant las percepciones son la base de todo conocimiento, por lo que no se pueden separar de la producción de conocimiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero esto parte de una intuición natural para discernir espacio euclidiano y absoluto. Esta concepción de origen filosófico pone al espacio como un concepto que se aprende de manera intuitiva, de forma natural, por lo

que es un aprendizaje de tipo empírico, donde la intervención tiene poco que hacer. Aún hay debates de estas aportaciones sobre el tiempo y el espacio, pero lo que sí está claro, es que su posición se fundamenta en la intuición.

En algún momento los niños y las niñas tendrán la percepción del espacio en forma indirecta, ya que asume que su cuerpo es uno de los componentes del espacio y comienza a tener sensaciones de abstracción de su propio cuerpo respecto a otros, aquí influye además la interacción oral, el niño usará las palabras y sonidos para denotar cosas y sus respectivos límites (Canto, Granda, Carballo, & Ferrer, 1998).

Para el autor (Trillas, 1997), el infante puede diferenciar el espacio con respecto a los objetos a los 4 años, ya puede distinguir los espacios exteriores con respecto a su entorno, en cambio a los 5 años puede diferenciar su derecha e izquierda y sobretodo deja de enfocarse en su propio cuerpo, es decir la capacidad de visión cambia y el espacio tiene un enfoque amplio.

Según (Luçart, 1980), la escritura nace en primera instancia como un trazo que completa el dibujo; y, no es hasta los 4-5 años, cuando se logra la reproducción independiente de las letras, se habrá pasado primero por los bucles y por los híbridos. Como es notable este cambio será continuo hasta visibilizar el espacio en su hoja de trabajo.

Paralelamente se tienen que implementar ejercicios que ayuden a desarrollar la motricidad de los niños, con juegos de mano y movimientos finos que ayuden a mejorar su coordinación, control, ubicación espacial, control del pulso, etc., todo ello se reflejará en el avance de escritura del niño. “Los niños pasan por diferentes etapas de escritura hasta alcanzar una escritura convencional o alfabética. Sin embargo, no todos lo hacen a

la misma edad, y esto generalmente no significa que se encuentren fuera de un rango de desarrollo normal” (Maldonado, 2018).

Entre la época de la vida del niño en que predomina el juego gráfico y el aprendizaje del de la escritura del grafismo no hay y ni debe haber un salto, un cambio brusco, sino una coexistencia que se produce dentro de una evolución en la cual los niños comienzan a usar de forma natural la lengua escrita; empiezan, por lo tanto, a realizar los trazos de está, al mismo tiempo que la ejercitación del juego grafico continua de forma espontánea como y se debe seguir estimulando en la escuela o en la casa (Ribera, 2015).

1.2 Objetivos

Objetivo Específico 1

Identificar los inconvenientes que se presentan en la estructuración espacial de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad

En el marco teórico piagetiano, el espacio no viene dado «a priori» surgiendo de la mera percepción, sino que ha de irse elaborando poco a poco, jugando un papel decisivo la actividad del sujeto. El conocimiento del espacio proviene al principio de la actividad sensoriomotriz y, posteriormente, a un nivel representativo, la actividad - real o imaginada. Irá flexibilizando, coordinando y haciendo reversibles las imágenes espaciales para convertirla en operaciones (Ochaíta, 1983).

La estructuración espacial es una capacidad que se desarrolla en la niñez y tiene que ver con la capacidad de estructurar conceptos y formas de forma espacial, es decir, dedicando el espacio necesitado a cada elemento y categorizando la estructura del todo que se tiene en mente de una forma apropiada. Uno de los elementos de la estructuración requiere la identificación de la independencia de los elementos, para poder utilizarlos cada vez en estructuras distintas.

La identificación de los inconvenientes de la estructuración espacial en la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez se realizó con la aplicación de la lista de cotejo, donde se pudo identificar con las hojas de trabajo los problemas que muestran en las diferentes nociones, denotando cierta carencia de proyección en las nociones básicas de espacio, así mismo se relaciona ampliamente con la orientación espacial, pero no solo del cuerpo y los objetos sino de las ideas, palabras, lo que se reflejará en la escritura de grafismos del niño.

Objetivo Especifico 2

Determinar la importancia del proceso de la escritura de los grafismos iniciales en los niños y las niñas de 4 a 5 años

En el área infantil, el grafismo se asocia al dibujo, el cual, en sus primeras etapas no pasa de los garabatos y las expresiones sin forma específica, básicamente una demostración de la poca motricidad fina y gruesa del niño. Esta es un área que no tiene tanto desarrollo como otras expresiones, pero esto no le quita la importancia, el grafismo es una expresión que ha estado presente en la historia del hombre desde sus inicios, pues han sobrevivido hasta tiempos modernos muchas expresiones prehistóricas, donde se

representaban diferentes cosas en superficies protegidas y secas, es decir, en cuevas. Donde muchas de estas expresiones son petroglifos, símbolos, manos pintadas, etc.

Con un carácter integrado dentro de la educación global del alumnado y evitando planteamientos que supusieran la constricción del acto gráfico, se trata de contribuir al desarrollo de las capacidades gráficas con el máximo de libertad y al mismo tiempo con una adecuación a los cánones para cumplir con eficacia la finalidad representativa y comunicativa de la escritura; y de lograr que el aprendiz disfrute accediendo a este saber que le facilitará la integración social y el propio desarrollo (Ribera, 2016).

Según (Ferreiro & Teberosky, 1979), existen diferentes niveles de escritura, el primero consiste en la reproducción de rasgos básicos, de esta forma irá evolucionando mediante los niveles se puede realizar actividades destinadas a los niños y las niñas de acuerdo a su nivel cognoscitivo. En la actualidad el estudio del grafismo inicial en niños pequeños se centra principalmente en el dibujo, el cual comienza por el garabato, y es un reflejo del desarrollo psicomotor del niño y de su contexto, que será más o menos estimulante.

Se determina la importancia del proceso de la escritura de los grafismos iniciales en los niños y las niñas de 4 a 5 años por medio de los resultados obtenidos de la lista de cotejo en los cuales se reflejó que el grafismo evoluciona a la par con los procesos internos, pasando por etapas que denotan un avance intrínseco del dominio de diferentes estadios de comprensión, lo que llevará al niño a desarrollar la escritura en un futuro. El análisis del grafismo en la etapa inicial del niño es importante para esclarecer el comportamiento motor y neurológico del pequeño. La realización del grafismo requiere de un componente motriz de parte del niño, por esta razón muchos de los trabajos se enfocan en la parte motora, especialmente de los movimientos finos.

Objetivo Especifico 3

Establecer la relación entre la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales

La importancia y el aporte de la estructuración espacial es el inicio en la escritura de grafismos iniciales, como afirma (Luçart, 1973): «la direccionalidad adquiere una gran importancia en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura». El trabajo de afianzamiento espacial lleva al niño o la niña a conseguir una buena percepción, dado que aprende a reconocer el espacio, a orientarse, a evaluar distancias, formas y a prever los movimientos que debe realizar, conseguirá orientar el espacio sobre el que ha de escribir y la línea sobre la que van a estar puestas las letras (Linares, 1993).

La capacidad de equilibrio estático se expresa en la postura adecuada de trabajo que implica la postura pre académica² de: pies apoyados en el piso, espalda firmemente apoyada en la silla y ambas manos sobre la mesa de trabajo. Cuando los pies están firmemente apoyados en el piso, la información ingresa por vías propioceptivas mediante el tono muscular y las articulaciones. Esta información se integra contra lateralmente a nivel de los parietales del cerebro, dando al niño las coordenadas espaciales necesarias para la construcción de las nociones de derecha arriba y abajo e izquierda arriba y abajo. Esta organización espacial es fundamental para la decodificación y codificación de la escritura y la lectura (Paniagua, 2016).

Según (Piaget, 1984) (Le Boulch, 1987) y (Mesonero, 1994), afirman que las alteraciones provocadas en los niños en la psicomotricidad, ya sea tanto del esquema corporal y de la estructuración espacial, asimismo la diferencia derecha e izquierda, provocan dificultades lecto- escritoras. Estos problemas pueden derivar algunos casos en

fracaso escolar. Se puede decir que las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales en referencia a las nociones temporales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio.

La comprobación de relación entre la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales se realizó por medio de actividades planteadas en la lista de cotejo, en la cual se observó que no muestran grandes problemas en el momento de ejecutarlas correctamente, demostrando cuán importante es el desarrollo del espacio en los niños y las niñas, el correcto desenvolvimiento en los grafismos depende de sus conocimientos y habilidades iniciales para lograr el avance hacia la escritura como tal.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

En el presente trabajo de investigación se utilizó la Ficha de actividades que se empleó para registrar el desempeño de los aprendizajes obtenidos en el aula y evaluar el conocimiento de manera cuantitativa en función de los objetivos a cumplir. Así mismo se elaboró 6 preguntas las cuales tienen hojas de trabajo que pertenecen a las dos variables y debidamente validadas.

Mediante el software SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) se logró la validación de las actividades para valorar la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales, también se realizó la captura y análisis de datos para crear tablas y gráficas. Además, es conocido por su capacidad de gestionar grandes volúmenes de datos y es capaz de llevar a cabo análisis de texto entre otros formatos más.

2.2 Métodos

El estudio de esta investigación tiene un enfoque cuantitativo que sigue procesos mediante la recolección de información con el fin de generar datos con la utilización de la estadística para generar datos exactos con una visión objetiva y se utilizó técnicas e instrumentos cuantitativos, los mismos que permitieron procesar la información,

tabularla, graficarla para llevar a cabo un análisis interpretativo con respecto a la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales.

Se aplicó un alcance descriptivo, ya que pretende determinar y definir el vínculo: la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales con el propósito de describir contextos y eventos; esto, es, detallar cómo son y cómo se manifiestan. De igual manera especificar las propiedades, las características del universo investigado, además se puede establecer conclusiones y hacer recomendaciones en un intento de dar una solución al problema.

Por lo tanto, se utilizó un diseño correlacional; para exponer la relación del efecto de la estructuración espacial en la escritura de grafismos iniciales en un grupo que anteriormente nunca se ha investigado. Es muy importante recordar que la correlación es un tipo de método de investigación no experimental no implica una causalidad y no hay manera de determinar o probar causalidad.

Según (Fàbregas, Meneses, Rodríguez-Gómez, & Paré, 2016), las técnicas son conjuntos de procedimientos, los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación.

Por este motivo, se usó la técnica de observación con los niños y las niñas mediante la lista de cotejo definiendo varios indicadores que evidencien las variables de estudio, puesto que fue de gran ayuda para registrar las destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados con el fin de obtener el mayor número de datos y para

esto se planteó previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva, haber seleccionado un objetivo claro de observación.

Según (Gil Pascual, 2016), explica que un instrumento de medida es fiable si está libre de error de medida. Aunque un instrumento de medida no es bueno por el hecho de ser fiable, es decir, de ofrecer unos números merecedores de confianza, o sea, libres de errores de medida, sin tal propiedad la medición no es aceptable en la investigación: esto es, podemos afirmar que la fiabilidad es una condición necesaria.

De esta forma se trabajó con la lista de cotejo con los niños y las niñas, la cual contenía 6 ítems con respuestas de SI o NO, de esta forma estaba estructura con fichas de trabajo (ver anexo1), y destinadas a toda la población, teniendo en cuenta que no se sacó ninguna muestra y se trabajó con 52 niños y niñas del Nivel Inicial II con la edad de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez, obteniendo con anterioridad el permiso correspondiente para conseguir los datos e información de este estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1 Análisis de la Lista de Cotejo

A continuación, se evidencia gráficamente los resultados obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo en los niños y las niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez. Además, se planteó 6 ítems para desarrollar el estudio estadístico, de la misma manera se muestra cada gráfico que contiene un estudio detallado de los resultados alcanzados.

Tabla 1. Resumen de Resultados Lista de Cotejo

ITEMS	CATEGORÍAS				TOTAL
	SI		NO		
	VALOR	%	VALOR	%	
Diferencia la noción arriba-abajo	48	92	4	8	52
Encuentra un objeto siguiendo indicaciones	31	60	21	40	52
Coloca espacios	49	94	3	6	52
Realiza trazos de arriba-abajo	47	90	5	10	52
Realiza trazos alternados	38	73	14	27	52
Sigue secuencias	35	67	17	33	52

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Ítem 1. Diferencia la noción arriba- abajo

Tabla 2. Diferencia la noción arriba – abajo

ÍTEM	SI	%	NO	%	TOTAL
Diferencia la noción arriba – abajo	48	92	4	8	52

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Figura 1. Diferencia la noción arriba – abajo



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Análisis:

En la presente investigación podemos observar de 52 niños y niñas que corresponden al 100% de la población, el 92% (48 niños y niñas) pueden diferenciar con claridad la noción arriba – abajo, mientras que el 8% de niños y niñas no pueden realizar la consigna establecida, corresponde a 4 niños.

Como se puede evidenciar la gran mayoría de infantes si diferencia la noción arriba – abajo y no manifiestan dificultades, por lo tanto, podemos decir que esta noción se encuentra interiorizada, de acuerdo al desarrollo que debe tener los niños y las niñas a esta edad.

Ítem 2. Encuentra un objeto siguiendo indicaciones

Tabla 3. Encuentra un objeto siguiendo indicaciones

ÍTEM	SI	%	NO	%	45
Encuentra un objeto siguiendo indicaciones	31	60	21	40	52

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Figura 2. Encuentra un objeto siguiendo indicaciones



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Análisis:

En la presente investigación podemos observar de 52 niños y niñas que corresponden al 100% de la población, el 60% (31 niños y niñas) pueden encontrar un objeto siguiendo indicaciones, en tanto que el 40% de niños y niñas no pueden realizar la consigna establecida, corresponde a 21 niños.

Un gran porcentaje de niños consigue elaborar la consigna encuentra un objeto siguiendo indicaciones, por esta razón es notable su formación del concepto de estructuración espacial anteriormente, evidenciando el aprendizaje que muestran.

Ítem 3. Coloca espacios

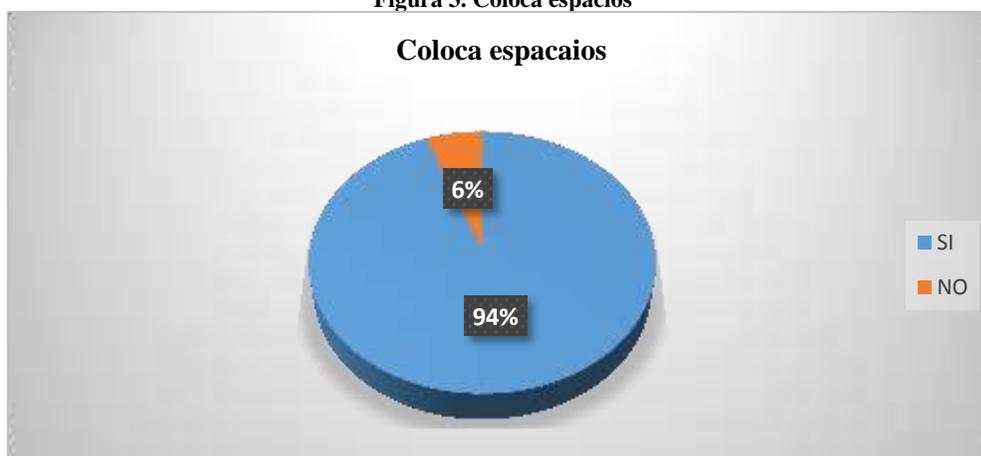
Tabla 4. Coloca espacios

ÍTEM	SI	%	NO	%	TOTAL
Coloca espacios	49	94	3	6	52

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Figura 3. Coloca espacios



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Análisis:

En la presente investigación podemos observar de 52 niños y niñas que corresponden al 100% de la población, el 94% (49 niños y niñas) colocan espacios, mientras que el 6% de niños y niñas no pueden realizar la consigna establecida, corresponde a 3 niños.

Como se puede evidenciar mediante los resultados obtenidos que la estructuración espacial está asimilada prácticamente por la totalidad de niños y niñas, pudiendo la mayoría realizar la noción coloca espacios años y se constata el cumplimiento del aprendizaje desde tempranas edades.

Ítem 4. Realiza trazos de arriba –abajo

Tabla 5. Realiza trazos de arriba –abajo

ÍTEM	SI	%	NO	%	TOTAL
Realiza trazos de arriba –abajo	47	90	5	10	52

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años
Elaborado por: Natalia Buenaño

Figura 4. Realiza trazos de arriba - abajo



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años
Elaborado por: Natalia Buenaño

Análisis:

En la presente investigación podemos observar de 52 niños y niñas que corresponden al 100% de la población, el 90% (49 niños y niñas) pueden realizar trazos de arriba- abajo, mientras que el 10% de niños y niñas no pueden realizar la consigna establecida, corresponde a 5 niños.

Se puede evidenciar que casi la mayoría de estudiantes con un porcentaje elevado logran plasmar la noción planteada, de tal forma que el niño ha pasado por las diferentes etapas y procesos de motricidad y por ende los distintos grafismos en relación con la formación de la estructuración espacial.

Ítem 5. Realiza trazos alternados

Tabla 6. Realiza trazos alternados

ÍTEM	SI	%	NO	%	TOTAL
Realiza trazos alternados	38	73	14	27	52

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Figura 5. Realiza trazos alternados



Fuente: Li Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Análisis:

En la presente investigación podemos observar de 52 niños y niñas que corresponden al 100% de la población, el 73% (38 niños y niñas) pueden realizar trazos alternados, mientras que el 27% de niños y niñas no pueden realizar la consigna establecida, corresponde a 14 niños.

Gran parte de los niños y niñas a quienes se aplicó la lista de cotejo pueden realizar trazos alternados, por esta razón la etapa del grafismo se cumple a medida que el niño progresa en cada fase.

Ítem 6. Sigue secuencias

Tabla 7. Sigue secuencias

ÍTEM	SI	%	NO	%	TOTAL
Sigue secuencias	35	67	17	33	52

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Figura 6. Sigue secuencias



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

Análisis:

En la presente investigación podemos observar de 52 niños y niñas que corresponden al 100% de la población, el 67% (35 niños y niñas) pueden seguir secuencias, mientras que el 33% de niños y niñas no pueden realizar la consigna establecida, corresponde a 17 niños.

Se puede visualizar que existen una gran cantidad de niños y niñas que pueden seguir secuencias que es producto del adecuado progreso y su logro favorable en relación a la escritura de grafismos iniciales del Nivel Inicial.

3.2 Verificación de hipótesis

Para constatar la hipótesis se procedió a analizar los datos conseguidos mediante la prueba de Chi cuadrado que comprobó las frecuencias esperadas con los resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Augusto Nicolás Martínez”.

Hipótesis Nula (Ho): El adecuado desarrollo de la estructuración espacial NO facilita el aprendizaje de la escritura de grafismos iniciales

Hipótesis Alternativa (Hi): El adecuado desarrollo de la estructuración espacial facilita el aprendizaje de la escritura de grafismos iniciales

3.2.1 Frecuencias observadas

Tabla 8. Frecuencias observadas

Ítem	Sí	No	Total
#3	49	3	52
#5	38	14	52
Total	87	17	104

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Natalia Buenaño

3.2.3. Calculo de grado de libertad

$$GL = (k - 1)(j - 1)$$

$$GL = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = 1$$

$$\alpha = 0,05$$

Figura 7. Representación gráfica de la regla de toma de decisión

Grados de libertad, gl	Área de la cola derecha			
	0.10	0.05	0.02	0.01
1	2.706	3.841	5.412	6.635
2	4.605	5.991	7.824	9.210
3	6.251	7.815	9.837	11.345
4	7.779	9.488	11.668	13.277
5	9.236	11.070	13.388	15.086
6	10.645	12.592	15.033	16.812
7	12.017	14.067	16.622	18.475
8	13.362	15.507	18.168	20.090
9	14.684	16.919	19.679	21.666
10	15.987	18.307	21.161	23.209

Fuente: Cálculo de grado de libertad

Elaborado por: Natalia Buenaño

El valor de chi cuadrado critico o tabular es igual a **3,841**.

3.2.3. Especificación del Estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresó un cuadro de contingencia, con el cual se determinó las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Para lo cual:

X² = Chi-cuadrado

∑ = Sumatoria

FO = Frecuencia Observada

FE = Frecuencia Esperada

3.2.5. Calcular chi cuadrado calculado

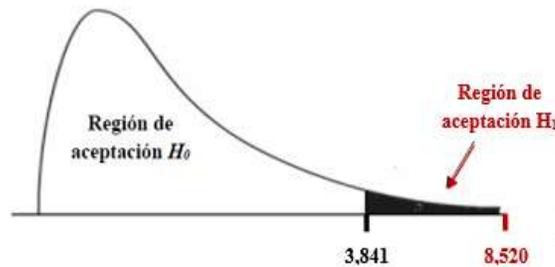
Tabla 9. Cálculo chi cuadrado

Frecuencias observadas (f_o)	Frecuencias esperadas (f_e)	$(f_o - f_e)$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
49	43,5	5,5	30,25	0,70
3	8,5	-5,5	30,25	3,56
38	43,5	-5,5	30,25	0,70
14	8,5	5,5	30,25	3,56
			TOTAL	8,52

Fuente: Cálculo de chi cuadrado

Elaborado por: Natalia Buenaño

Figura 8. Región de aceptación



Fuente: Cálculo de grado de libertad

Elaborado por: Natalia Buenaño

3.2.4. Formulación de la regla de decisión

Regla de decisión: Aceptar H_1 si el valor de chi cuadrado calculado es mayor que el valor de chi cuadrado crítico o tabular (3,841). Por otro lado, si el valor chi cuadrado calculado es igual o menor al valor chi cuadrado crítico o tabular, se acepta H_0 .

Toma de decisión: Como chi cuadrado calculado (8,520) es mayor que el valor chi cuadrado critico o tabular (3,841), se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Por lo tanto, se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa, concluye que el adecuado desarrollo de la estructuración espacial facilita el aprendizaje de la escritura de grafismos iniciales.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- ✓ Los niños y las niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez no muestran grandes inconvenientes en la estructuración espacial. Después de realizar un estudio detallado y minucioso se ha podido observar que solo presentan ciertas dificultades al momento de encontrar un objeto siguiendo indicaciones, mientras que un porcentaje muy bajo tienen problemas con diferenciar la noción arriba-abajo y colocar espacios al momento de realizar las actividades.

- ✓ Se determina que el proceso de la escritura de los grafismos iniciales en los niños y las niñas de 4 a 5 años es importante gracias a los resultados arrojados, representa un soporte de las primeras habilidades motrices, cualquier actividad gráfica requiere ineludiblemente de un formato y de una correcta distribución del espacio. Se entiende como formato la estructura del soporte y las dimensiones sobre las cuales se ejecuta el acto gráfico.

- ✓ Podemos observar que existe una relación entre la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales, gracias a la lista de cotejo, con los datos obtenidos se puede determinar este vínculo. Los resultados positivos de esta investigación determinan la importancia de la noción de espacio correspondiente a esta edad, ya que comprende a todo lo que el niño tiene alcance y el desarrollo

de sus experiencias logrará la correcta estructuración y posteriormente los grafismos.

4.2 Recomendaciones

- ✓ Las docentes deben actualizar sus conocimientos permanentemente sobre la importancia de las nociones de espacio y mediante experiencias vivenciales, juegos y actividades para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

- ✓ Las docentes deben conocer y manejar cada una de las etapas del desarrollo de aprendizaje de los niños y las niñas para enseñar, orientar y ejercitar los diferentes rasgos con el fin de facilitar la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura de grafismos iniciales.

- ✓ Es necesario fomentar la importancia de la relación entre la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales a las docentes del Nivel Inicial para una buena enseñanza de las nociones de tiempo, y por esto deberían ser creativas e innovadoras en la elaboración de actividades para obtener resultados positivos en la escritura de grafismos.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias

- Canto, A., Granda, J., Carballo, O., & Ferrer, M. (1998). Avances en el estudio del desarrollo de la percepción espacial. Congreso de Madrid, 1-13. Obtenido de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d063.pdf>
- Fàbregas, S., Meneses, J., Rodríguez-Gómez, D., & Paré, M.-H. (2016). Técnicas de Investigación social y educativa. En Técnicas de Investigación social y educativa. UOC.
- Fernández, S. (2014). La comprensión del espacio en Educación Infantil. La Rioja: Universidad de la Rioja. Obtenido de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000686.pdf
- Ferreiro & Teberosky. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Gil Pascual, J. A. (2016). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Madrid.
- Le Boulch. (1987). La educación psicomotriz en la escuela primaria. Paidós.
- Linares, P. (1993). «Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial». Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Luçart. (1973). «La actividad gráfica en el preescolar». Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Luçart. (1980). Pintar, dibujar, escribir, pensar: el grafismo en el preescolar. Madrid: Cincel.

- Maldonado, M. E. (2018). El aula, espacio propicio para el fortalecimiento de competencias ciudadanas y tecnológicas. *Sophia*, 14(1),39-50. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413755833004>
- Mesonero. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Ochaíta, E. (1983). *La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial*. Dilanet.
- Paniagua Gonzales, M. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico. *Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2016000200006&script=sci_arttext
- Piaget. (1984). El juicio y el razonamiento en el niño. En *Manual para elexamen psicológico* (7ª ed., págs. 53-91). Paris:Delachaux et Niestlé: R. Zazzo.
- Ribera, P. (2016). El grafismo de la escritura y sua ctualidad. *AULA DE iNNOVACiÓN EDUCATIVA*. Obtenido de <https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2016/10/896.pdf>
- Ribera, P., Villagrasa, M., & López, S. (2015). *La escritura: cómo conseguir un buen grafismo: Prevención y atención de sus dificultades en el aula*. Barcelona: GRAÓ.
- Sus, A. (2016). Categorías, intuiciones y espacio-tiempo kantiano. *Revista de Humanidades de Valparaíso*, 4(8), 223-249. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5757249.pdf>
- Trillas, J. (1997). "La ciudad como en la escuela", en *La ciudad y la escuela*. Instituto para la Educación Investigativa y el Desarrollo Pedagógico, II.

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

LISTA DE COTEJO

TEMA: LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y LA ESCRITURA DE GRAFISMOS INICIALES EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO: Estudiar la intervención de la estructuración espacial en la escritura de grafismos iniciales en los niños y las niñas de 4 a 5 años

FECHA DE APLICACION:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Augusto Nicolás Martínez

Nº	ÍTEM	SI	NO
1	Diferencia la noción arriba-abajo		
2	Encuentra un objeto siguiendo indicaciones		
3	Coloca espacios		
4	Realiza trazos de arriba-abajo		
5	Realiza trazos alternados		
6	Sigue secuencias		

Anexo 2

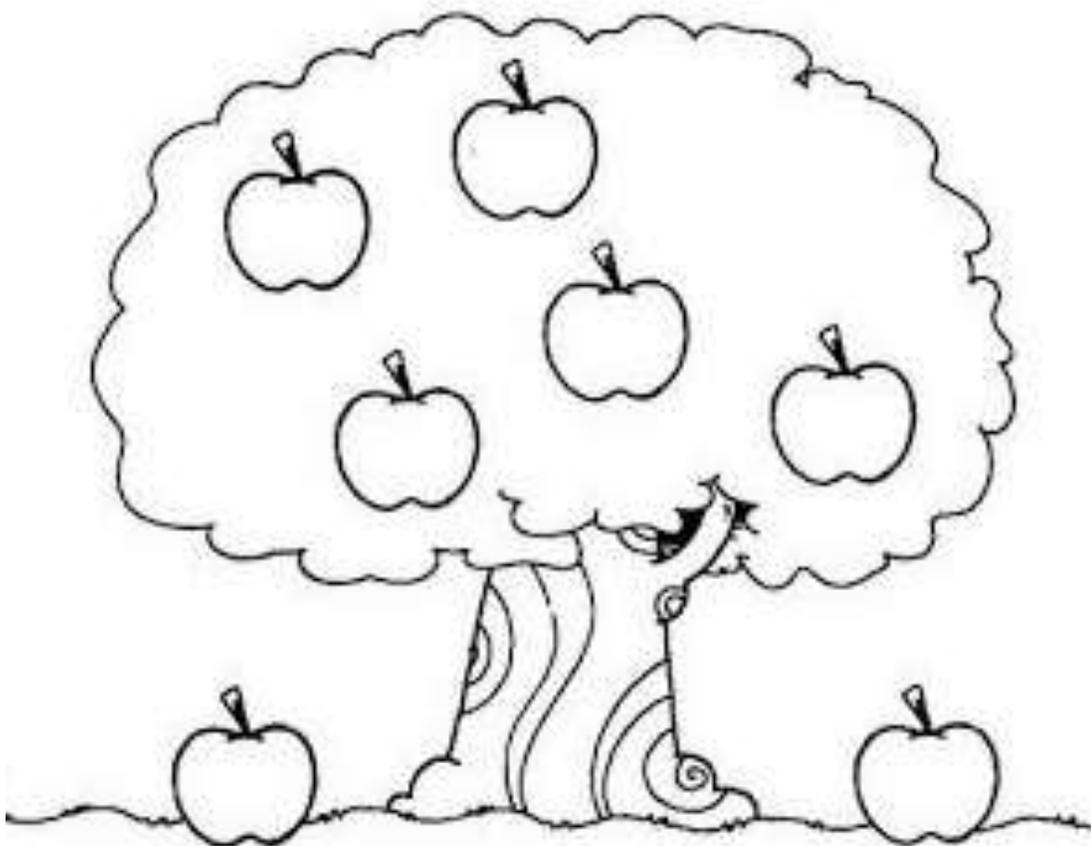


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



FICHA DE ACTIVIDAD

Consigna: Colorea de rojo las manzanas que están arriba y de amarillo las que están debajo.



Anexo 3

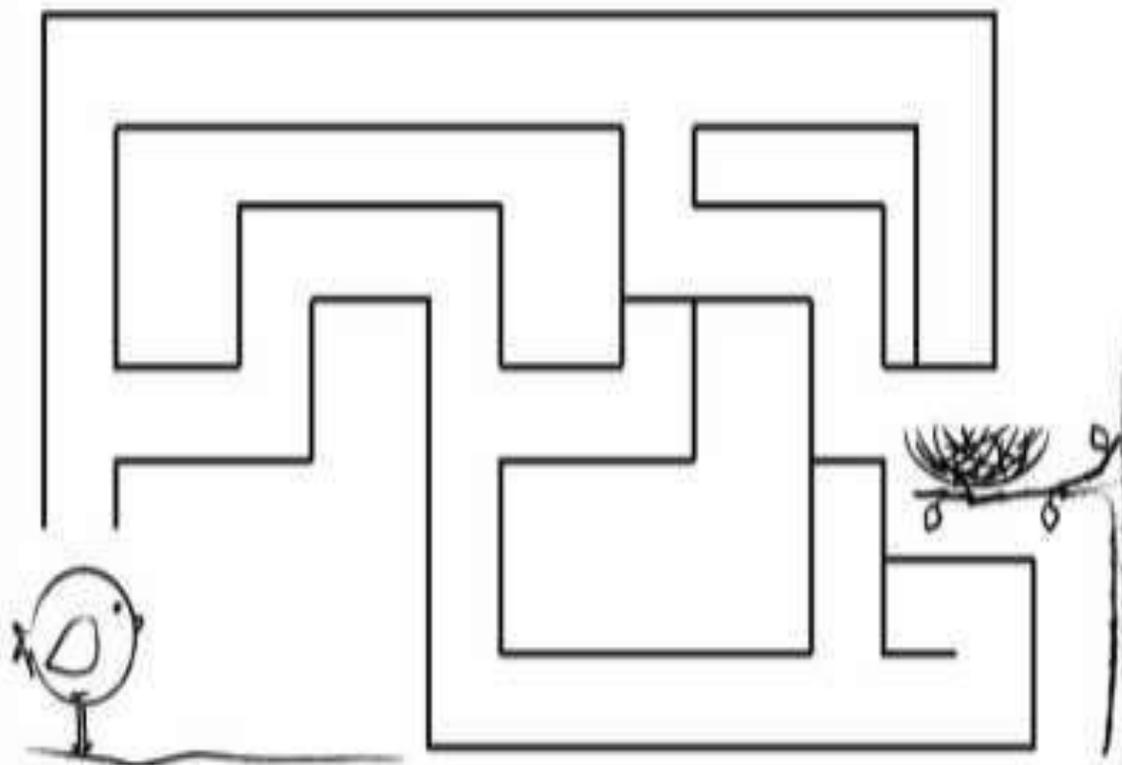


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



FICHA DE ACTIVIDAD

Consigna: Ayude al pajarito a llegar a su nido.



Anexo 4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



FICHA DE ACTIVIDAD

Consigna: Continúe con la muestra indicada.



Anexo 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



FICHA DE ACTIVIDAD

Consigna: Trace las líneas de los globos.



Anexo 6

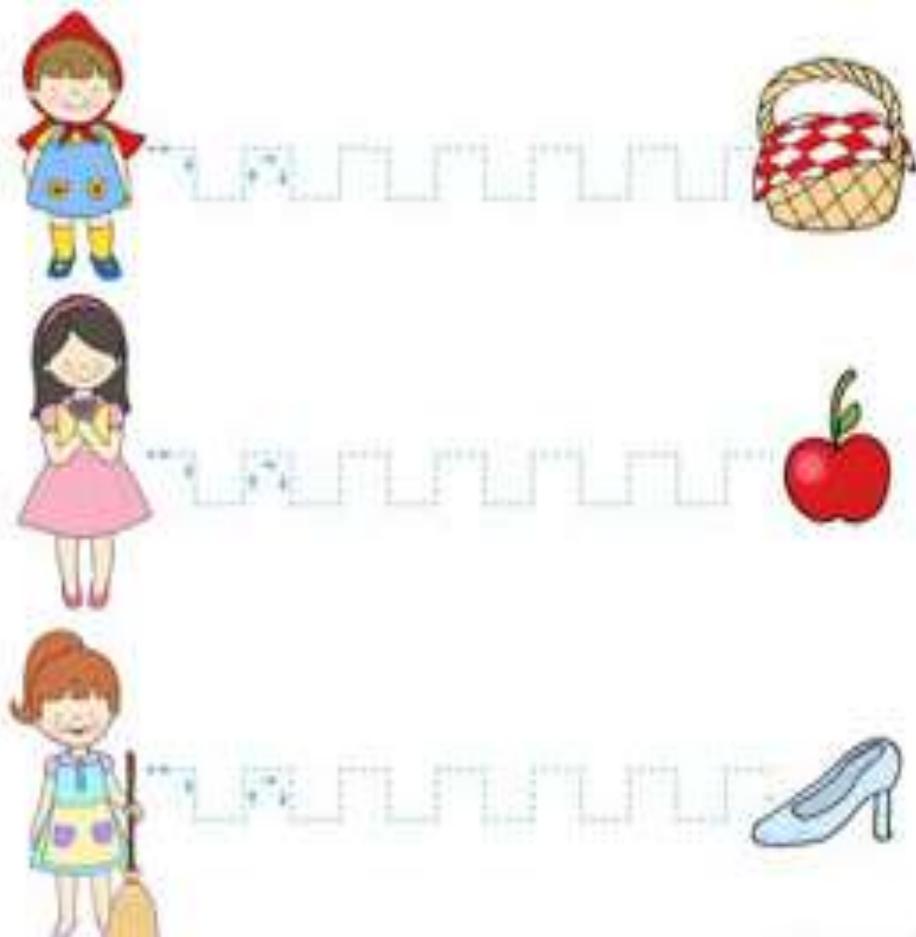


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



FICHA DE ACTIVIDAD

Consigna: Traza el camino que deben seguir estos personajes para llegar al objeto que les corresponden.



Anexo 7

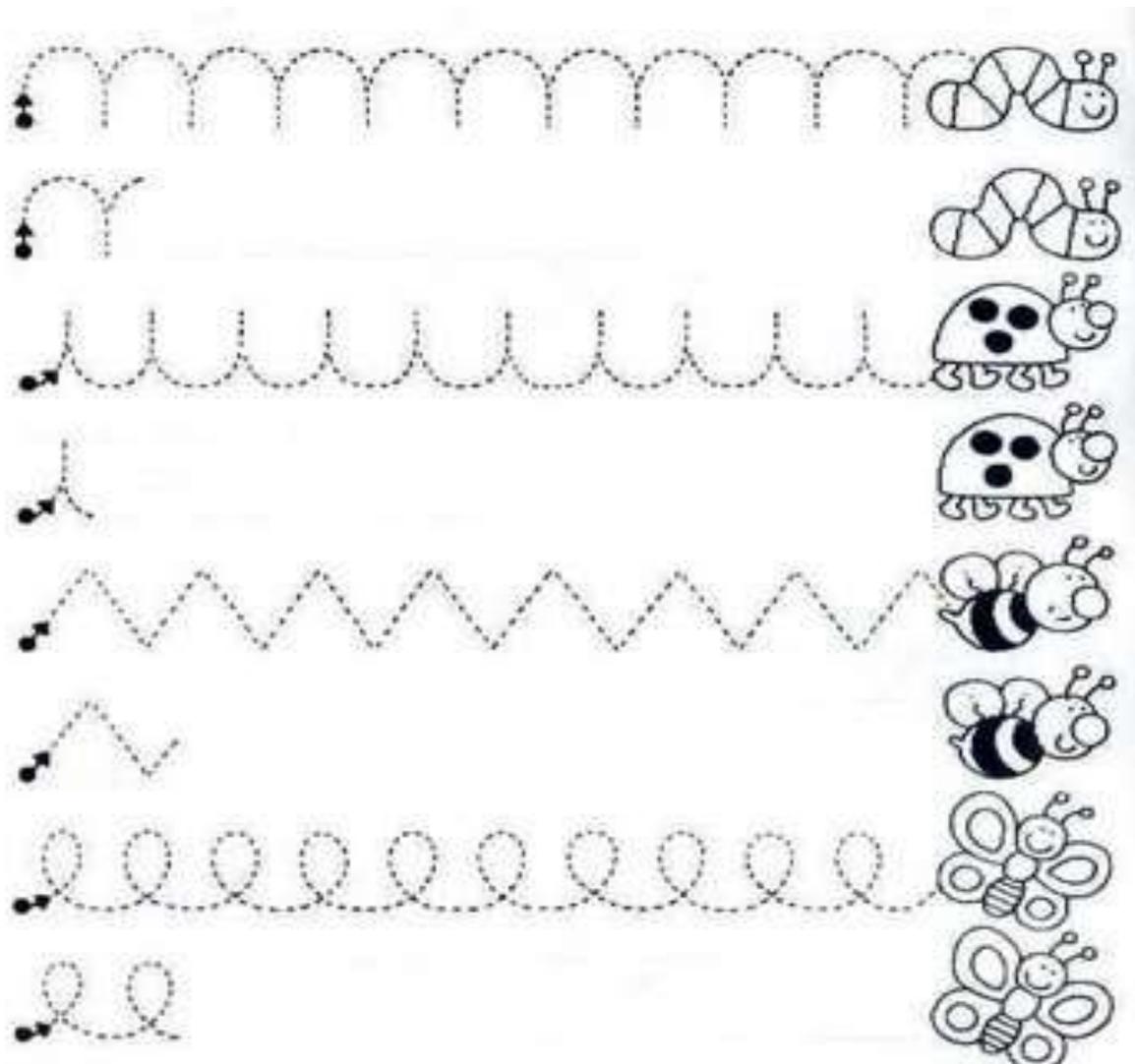


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



FICHA DE ACTIVIDAD

Consigna: Delinea y completa cada recorrido.



Validación del Instrumento con el programa SPSS

RELIAZRLITTY
 /VARIABLES=V1 V2 V3 V4 V5 V6 V7
 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL
 /MODEL=ALPHA.

Análisis de fiabilidad
 (Conjunto_de_datos0)

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos - Válido	10	100,0
Excluidos ^a	0	,0
Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Número de ítems	Número de elementos
10	7

SATASET ACTIVATE Conjunto_de_datos0.
 GET
 FILE=C:\Users\Donato\Documents\Batalia.sav*.

Validación de la hipótesis con el programa SPSS

CROSSTABS
 /DISPLAY=RESIDUALS BY TRAMA_ALTERNADO
 /FORMAT=VALUE TABLES
 /STATISTICS=CHI SQ CORN
 /CELLS=COUNT
 /COUNT ROUND CELL.

Tablas cruzadas

Chi-cuadrado de Pearson estandarizado: 0,320

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Calico espaldas ^a Realiza trazo alternado	02	100,0%	0	0,0%	02	100,0%

Tabla cruzada Calico espaldas^aRealiza trazo alternado

Resumen

		Realiza trazo alternado		Total
		Si	No	
Calico espaldas	Si	20	10	30
	No	2	2	4
Total		21	12	33

Fotografías

