



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Proyecto de Investigación**  
**previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**  
**Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

CONCIENCIA SINTÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DISCURSO INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LUCERITO.

---

**Autora:** Paola Margarita Chifla Gamboa

**Tutora:** Lcda. Norma Bonilla Sánchez Mg.

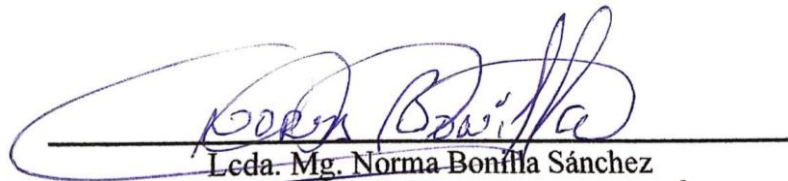
Ambato - Ecuador

2019-2020

## APROBACIÓN DE LA TUTORA

### **CERTIFICA:**

Yo, Lcda. Norma Bonilla Sánchez Mg. C.I. 180345715-7, en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**CONCIENCIA SINTÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DISCURSO INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LUCERITO**”, desarrollado por la estudiante: Paola Margarita Chifla Gamboa, previo a la obtención del título en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



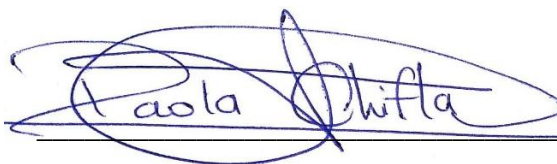
Lcda. Mg. Norma Bonilla Sánchez

**C.I. 180345715-7**

**TUTORA**

## AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el actual trabajo investigativo con el Tema: **“CONCIENCIA SINTÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DISCURSO INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LUCERITO”**, para la titulación es el resultado de investigación del autora, quien ha establecido los estudios realizados durante la carrera dentro de la Universidad, revisión de artículos científicos, que se ha llegado a las siguientes conclusiones y recomendaciones detalladas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios realizados en este informe de Proyecto, son únicamente responsabilidad legal y académica de la autora.

A handwritten signature in blue ink, reading "Paola Margarita Chifla Gamboa". The signature is stylized and enclosed within a large, loopy oval shape.

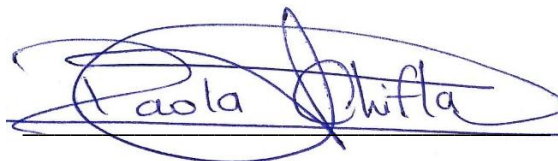
Paola Margarita Chifla Gamboa

CI 1850368653

**AUTORA**

## CESION DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **“CONCIENCIA SINTÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DISCURSO INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LUCERITO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre de que se esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, reading "Paola Chifla", written over a horizontal line. The signature is stylized with loops and flourishes.

Paola Margarita Chifla Gamboa

CI1850368653

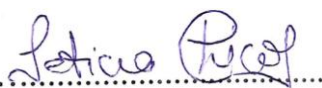
**AUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“CONCIENCIA SINTÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DISCURSO INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LUCERITO”**, presentado por la Paola Margarita Chifla Gamboa , estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### LA COMISIÓN



**Lcda. Leticia Chico Hidalgo Mg**

C.C 1708670102

**Miembro del Tribunal**



.....  
**Lic. Mg. Irellys Sánchez Fernández**

C.C 1756925959

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar esta tesis especialmente a mis padres quienes siempre creyeron en mí y en mi fortaleza para llegar a alcanzar este objetivo, agradecerles por su apoyo incondicional y su esfuerzo sobrenatural que hicieron conmigo, por enseñarme el camino del bien siendo siempre un ejemplo de amor, perseverancia y bondad.

A mi hermana Anita Belén quien siempre fue un ejemplo a seguir en todos los aspectos de la vida, quien me enseñó a luchar por mis sueños y jamás me dejó sola, con quien compartí los mejores años de mi infancia y de mi vida.

A ellos, la fortaleza que necesito día a día para superar cualquier obstáculo, quiero dedicarles este momento lleno de satisfacciones y alegrías.

## **AGRADECIMIENTO**

Dios, tu que eres el único que puede obrar en nuestras vidas quiero agradecerte por haberme permitido llegar hasta este momento lleno de satisfacción y orgullo para mí y mi familia.

A mi tutora Licda. Norma Bonilla por aportar un granito de arena para que este sueño se haga realidad.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA .....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESION DE DERECHOS DEL AUTOR .....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
EXECUTIVE SUMMARY .....	xii
CAPÍTULO I .....	1
MARCO TEORICO .....	1
1.1 Antecedentes Investigativos .....	1
1.2. Objetivos .....	5
1.2.1 Objetivo General .....	5
CAPÍTULO II .....	8
METODOLOGIA .....	8
2.1. Materiales .....	8
2.2. Métodos .....	9
CAPITULO III .....	13
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	13
3.1 Análisis y discusión de los resultados de la Ficha de Observación .....	13
3.2. Validacion de la hipoteis .....	23
CAPITULO IV .....	26
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	26
4.2 Recomendaciones .....	27
BIBLIOGRAFÍA .....	28
ANEXOS .....	31
Validación del Instrumento .....	32



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Expresa sus ideas .....	13
Gráfico 2: Describe acontecimientos pasados y presentes.....	14
Gráfico 3: Describe características y elementos .....	15
Gráfico 4: Aprende con facilidad canciones y poesías .....	16
Gráfico 5: Ordena las imágenes correctamente .....	17
Gráfico 6: Se expresa de manera espontánea.....	18
Gráfico 7: Corrige adecuadamente las reglas gramaticales .....	19
Gráfico 8: Participa con entusiasmo .....	20
Gráfico 9: Participan activamente.....	21
Gráfico 10: Pregunta el significado de palabras .....	22

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Expresa sus ideas .....	13
Tabla 2: Describe acontecimientos pasados y presentes.....	14
Tabla 3: Describe características y elementos de la historia.....	15
Tabla 4: Aprende con facilidad canciones y poesías .....	16
Tabla 5: Ordena las imágenes correctamente.....	17
Tabla 6: Se expresa de manera espontanea .....	18
Tabla 7: Corrige adecuadamente las reglas gramaticales .....	19
Tabla 8: Participa con entusiasmo .....	20
Tabla 9: Participan activamente .....	21
Tabla 10: Preguntan acerca del significado de palabras .....	22

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:** CONCIENCIA SINTÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DISCURSO INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LUCERITO.

**ATORA:** Paola Margarita Chifla Gamboa

**TUTORA:** Lcda. Norma Bonilla Sánchez Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El actual trabajo de investigación está enfocado en el desarrollo de la conciencia sintáctica y como esta actúa en el discurso infantil en niños y niñas del 4 a 5 años del CEI “Lucerito” el objetivo general para llevar a cabo esta investigación se basa en analizar la incidencia de la conciencia sintáctica en el discurso infantil, son sumamente importantes que se desarrollen en edades tempranas, ya que son bases fundamentales para el proceso de lecto-escritura. Para esta investigación se basó en un enfoque cuantitativo para que el resultado sea válido y exacto de la información recolectada, basándome en los alcances descriptivo y correlacional de mi investigación.

Se utilizó como instrumento de evaluación la ficha de observación la cual me permitió obtener resultados verídicos, mediante la técnica de la observación, me ayudo a la comprensión e interpretación de los resultados.

Confirmando que la hipótesis dio como resultado que el discurso infantil si se ve influido por la conciencia sintáctica en los niños de 4 a 5 años, tomando como referencia la importancia del desarrollo de esta conciencia y como trabajar desde los espacios escolares.

**Palabras claves:** conciencia sintáctica, discurso, lecto-escritura, evaluación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**CAREER OF PARVULAR EDUCATION**

**SUBJECT:** SYNTHETIC AWARENESS AND ITS INCIDENCE IN CHILDREN'S SPEECH IN CHILDREN AND GIRLS FROM 4 TO 5 YEARS CHILD EDUCATION CENTER LUCERITO.

**ATORA:** Paola Margarita Chifla Gamboa

**GUARDIAN:** Lcda. Norma Bonilla Sánchez Mg.

**EXECUTIVE SUMMARY**

The current research work is focused on the development of syntactic awareness and how it acts in children's discourse in children from 4 to 5 years of the CEI "Lucerito" the general objective to carry out this research is based on analyzing the incidence of syntactic awareness in children's discourse, assuming that the two variables are extremely important that develop at an early age, since they are fundamental bases for the reading-writing process. For this research, it was based on a quantitative approach so that the result is valid and accurate of the information collected, based on the descriptive and correlational scope of my research.

The observation form was used as an evaluation instrument which allowed me to obtain true results, through the observation technique, helped me to understand and interpret the results.

Confirming that the hypothesis resulted in children's discourse if it is influenced by syntactic awareness in children aged 4 to 5 years, taking as a reference the importance of the development of this awareness and how to work from school spaces.

**Keywords:** syntactic awareness, speech, literacy, evaluation.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEORICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Una vez revisada las diferentes bibliotecas virtuales y repositorios correspondientes a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato no se encontró ninguna investigación vinculada directamente con las variables mencionadas en esta investigación. Por ende, este trabajo investigativo está justificado con la información científica recolectada en las diferentes fuentes de consulta online.

Universidad Nacional de Mar del Plata - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas:

Andres, Urquijo, Navarro, Aguilar, & Canet (2014) mencionan que “La conciencia sintáctica implica la habilidad para manipular y reflexionar de modo explícito sobre los aspectos sintácticos del lenguaje, y de ejercer un control consciente sobre la aplicación de las reglas gramaticales”. El vínculo que existe entre la conciencia sintáctica y las reglas gramaticales se desarrollan al momento de expresar una oración en tiempo presente, pasado o futuro incluso al momento de dar a conocer una idea o una opinión, ya que tiene que ver con la conjugación de los verbos, tomando en cuenta que los niños a esta edad no son aun consientes por ende ellos aprende el verbo en su forma original como una palabra mientras que en tiempo pasado lo reconocen como otra palabra diferentes, , todo depende de la estimulación que el niño a estado expuesto los años anteriores.

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Sede Esmeraldas, Escuela De Ciencias De La Educación, Educación Inicial

Según (Cuero, 2014) dentro de las habilidades metalingüísticas esta la conciencia sintáctica la cual ayuda a relacionarse las palabras dentro de una oración para que tenga un sentido lógico según el pensamiento que se desee comunicar, a su vez ayuda a

reflexionar sobre cada una de las palabras que se van a utilizar , también permite usar palabras dentro del contexto sin cambiar el significado de la oración. Es esencial relacionar a los niños con imágenes para que puedan adquirir una destreza lectora. Es importante que los niños aprendan a relacionar la palabra con la imagen mediante la relación simbólica ya que les permitirá asociar fácilmente las palabras con los objetos. El sentido lógico de una oración emitida es muy importante para obtener un buen resultado, por ende, trabajar con niños de edad menor nos permite usar comodines como son los pictogramas, los cuales son fundamentales para llevar a cabo un aprendizaje significativo, relacionando la palabra con el grafico y a su vez trabajamos el vocabulario.

En la Universidad Tecnológica Equinoccial, Dirección General de Posgrados existe una investigación de:

Tatayo, M (2017) en su proyecto de investigación hace mención que la conciencia sintáctica: “Se refiere a la habilidad metalingüística del uso de las reglas gramaticales que determinan la estructura de una oración, permite al estudiante reflexionar si una oración esta correcta o incorrecta de acuerdo a la jerarquía de las palabras” a la edad de 4 años el niño empieza a familiarizarse con la gramática, sin embargo se expresa de una manera espontánea usando un lenguaje impuesto por él , su vocabulario esta sobre las 1.500 palabras ,mientras tanto a la edad de 5 años usa un alrededor de 2.300 palabras , incluso puede estar apto para responder preguntas de tiempo pasado o presente y componer oraciones simples y algo complejas para esa edad , ya que tiene adquirido la noción de tiempo y espacio ,la capacidad simbólica propias de esa edad lo que le permite desarrollar su lenguaje infantil y su cognición.

Así lo menciona (Andres, Urquijo, Navarro, Aguilar, & Canet, 2014) las capacidades cognitivas engloban a las habilidades metalingüísticas como parte del desarrollo de la adquisición de la lectura, para esto existen diferentes tipo de conciencias que los niños

van desarrollando según su aprendizaje estas son: la fonológica , léxica y sintáctica. Las habilidades metalingüísticas están vigentes en nuestra vida habitual nos ayuda a reflexionar sobre el lenguaje y sus normas, contempla un procedimiento de retroalimentación que permiten al niño alcanzar nuevos conocimientos del lenguaje.

Artículo publicado en Revista Latinoamericana de Psicología:

Mariángel, S & Jiménez, J (2016) Recalcan en su investigación que existen varios niveles de habilidades metalingüísticas que van a la par con el desarrollo de las diferentes conciencias dentro del lenguaje, el primer nivel se basa en el uso deliberado del lenguaje ya que se da en los primeros años de vida donde el niño comienza a experimentar los sonidos y la conjugación de los mismos, el segundo nivel se da alrededor de los 3 años con la aparición de la sintaxis empezando a crear una conciencia del uso del lenguaje, el tercer nivel está vinculado con factores externos como la escritura y la lectura que se da alrededor de los 5 años donde los niños ya presenta una conciencia sintáctica más compleja y ya están aún paso de la lecto escritura y por ultimo tenemos el cuarto nivel donde que se da desde los 6 años donde el niño ya experimenta una experiencias escolar.

De allí parte la importancia de desarrollar en los niños la tercera fase planteada por estos autores ya que se basan en factores externos para estimular la conciencia sintáctica, tomando como ejemplos la lectura y la escritura; cabe recalcar que esta fase está comprendida alrededor de los 5 años por ende un niño a esta edad aun no entra en el mundo de la escritura, a pesar de esto podemos inclinarnos por el mundo de la lectura mediante el cual sacaríamos mucha ventaja, en esta edad desarrollan su imaginación mediante cuentos, obras teatrales o relatos hechos por la docente, permitiendo la adquisición de vocabulario nuevo y la comprensión de nuevas palabras y reglas gramaticales . Comprender la función de la conciencia sintáctica en edades tempranas es esencial, ya que tenemos una orientación más practica acerca de la estimulación del

lenguaje mediante estrategias básicas (cuentos, adivinanzas, poemas, canciones, coplas, fabulas, obras teatrales ) son utilizadas en preescolar como técnicas diarias para llegar a los niños con un aprendizaje significativo, partiendo como base para que puedan adquirir nuevos aprendizajes y estrategias vinculados al lenguaje y a su expresión, en este caso el discurso infantil, permite al niño expresarse frente a un público, basándonos en varias investigaciones donde mencionan la importancia de llevar a la par el desarrollo de las mismas ya que un niño seguro de sí mismo, de su lenguaje, de sus ideas va poder expresar un discurso pertinente y de agrado al resto.

Así lo menciona Risopatrón, C (2017) en su investigación donde habla del discurso infantil como un recurso sintáctico , ya que mediante el discurso el niño debe manejar correctamente tiempos verbales y riqueza léxica , a su vez los sucesos narrados deben tener coherencia y estar relatados de manera jerárquica eso quiere decir que tenga un orden específico al relatarse , esto está vinculado con el manejo de la conciencia sintáctica.

Básicamente el discurso infantil juega un papel muy importante en los niños brindándoles la seguridad necesaria para expresar sus ideas frente al resto de niños sin ninguna dificultad ni temor a equivocarse, ya que al estar seguros de su vocabulario podrán hablar correctamente. Si lo vemos dentro de otro punto de vista el discurso nos ayuda en la interacción social permitiéndonos incluirnos en una sociedad, en sí es importante esto en los niños ya que permite que ellos desde pequeños sean seres dinámicos y comunicativos y pierdan la timidez o vergüenza al hablar. Arias & Rúaes( 2017) menciona que el lenguaje oral permite facilitar a los niños encontrar un camino para poder expresarse y convertirse en personas razonables, permitiendo alzar su voz en diferentes aspectos sociales de su vida como en la escuela y otros espacios públicos.



“La investigación sobre conciencia sintáctica se encuentra aún en una etapa inicial en lengua española siendo aún necesaria la investigación acerca de su rol en la adquisición lectora y en la explicación de las diferencias individuales en lectura”. (Mariángel & Jiménez, 2016) En este contexto la conciencia sintáctica está involucrada como un factor dirigido al aprendizaje el cual es importante para el proceso de lecto-escritura en niveles de educación básica, si trabajamos desde los niveles de educación inicial los niños van a adquirir estas conciencias como un refuerzo. Tomando en cuenta que aún no existe la importancia de esta conciencia como una base fundamental para el desarrollo del lenguaje.

La conciencia lingüística debe ser fortalecida durante toda la vida escolar, pero es fundamental en los primeros años de escolares. La conciencia semántica, sintáctica y léxica debe ser desarrollada de manera trascendental durante el Inicial y Primer Año de Básica”. (Tatayo, 2017)

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Analizar la incidencia de la conciencia sintáctica en el discurso infantil de los niños y niñas de 4 a 5 años.

**1.2.2 Primer Objetivo Específico:** Fundamentar teóricamente la importancia de la conciencia sintáctica en el manejo del discurso infantil en la edad de 4 a 5 años.

Para desarrollar este objetivo se utilizó diferentes investigaciones publicadas dentro de los últimos cinco años, las cuales me permitieron comprender de una mejor manera como incide la conciencia sintáctica en los niños, como trabajar en el discurso infantil y cuál es

la importancia de desarrollar esta conciencia en edades tempranas recalcando que las habilidades metalingüísticas comprenden el desarrollo de todas las conciencias.

Estudios revelaron que la conciencia sintáctica se ve desarrollada a partir de los 4 años como base fundamental para ir adquiriendo esta conciencia según los siguientes años de estudios, a los 6 años es un momento decisivo donde la conciencia sintáctica debe estar comprendida y familiarizada ya que los niños se ven vinculados con el proceso de lecto-escritura, a partir de los 7 años los niños corrigen errores gramaticales y ordenan de manera correcta palabras, hasta los 10 años los niños deben manejar correctamente esta conciencia.

### **1.2.3 Segundo Objetivo Específico:** Diagnosticar el dominio de la conciencia sintáctica en el discurso infantil.

Mediante una Ficha de observación que es el instrumento utilizado en esta investigación el cual consta de preguntas relacionadas a las dos variables y como incide la una con la otra me permitió mediante este instrumento evaluar la conciencia sintáctica y el discurso infantil en los niños de 4 a 5 años; mediante la técnica de la observación que me permitió presenciar en tiempo real la problemática y evalué el nivel de desarrollo de la conciencia sintáctica y como los niños se desenvuelven al momento de participar en un discurso, los recursos y materiales que las docentes utilizan forman parte esencial de este aprendizaje ya que los niños a esta edad deben presenciar acciones que impacten en su subconsciente el cual se transforma en un aprendizaje significativo. Se suma a este objetivo la investigación realizada por (Risopatrón, 2017) donde menciona que la lectura y el discurso son funciones imaginativas de los niños resaltando que la narración ayuda a la organización de la memoria por ende ayuda a la adquisición de las reglas gramaticales básicas.

**1.2.4 Tercer Objetivo Específico:** Difundir la información acerca de la conciencia sintáctica y su incidencia en el discurso infantil en los niños (as).

Realizar un tríptico mencionando la importancia de desarrollar actividades que pueden ser utilizadas por las docentes como estrategias de aprendizaje en especial en el rincón de lectura, tomando como un punto a su favor la imaginación de los niños, las cuales permitirán incentivar el dominio de la conciencia sintáctica en edades tempranas, así lo menciona (Cuero, 2014) que hay estrategias que permiten a los niños desarrollar su conciencia sintáctica y a las docentes vincularles con sus planificaciones y temas ya planteados pueden ser las siguientes: leer en voz alta, enseñarles vocabulario, presentar características y elementos de la historia, explicar palabras, conceptos o temas; expresar su pensamiento sobre lo que está leyendo, darles oportunidad a los niños de relatar el cuento, facilitar tarjetas con imágenes para que ordene secuencialmente la historia, entre otras actividades que faciliten el aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGIA

#### 2.1. Materiales.

##### **Ficha de observación:**

Nos permite recolectar información verídica y al ínstate, siendo un material muy importante dentro de esta investigación ya que los datos serán expuestos como evidencia de los resultados obtenidos.

##### **Cuentos:**

Dentro de mi investigación el cuento ha sido un recurso muy importante para desarrollar la conciencia sintáctica en los niños de preescolar, considerando que los cuentos aportan significativamente en el desarrollo del lenguaje, ya que tiene beneficios como liberar la imaginación de los niños, adquirir nuevo vocabulario, desarrollar su pensamiento, inducirle a la creatividad y adquirir reglas gramaticales, permitiéndoles crear una conciencia al momento de hablar; así lo mencionan las siguientes autoras (Ortíz & Contreras, 2014) al referirse al cuento como un incentivador para que el niño vaya descubriendo el mundo mediante la interacción verbal entre niños y docentes, desvaneciendo sus dudas y aportando a su interés por aprender palabras nuevas o significados nuevos, tomando en cuenta que depende como sea la experiencia emitida por la docente al momento de relatar los cuentos ya que se convierte en experiencias significativas algo que el niño lo va a recordar siempre por ende en mi investigación use un cuento clásico como es “Los tres cerditos” el cual me permitió motivar a los niños a realizar preguntas y a indagar sobre los personajes , a su vez enriquecer su vocabulario y desarrollar su imaginación.

**Pictogramas:**

Según (Erazo, 2016) los pictogramas son materiales creativos que aportan un alto grado de imaginación al niño y al maestro motivándoles al proceso de enseñanza y aprendizaje; sirven para contar cuentos o historias de una manera fácil y novedosa. Permiten al niño organizar los sucesos de la historia de forma correcta ya que asocia lo que el escucha con las imágenes que le presentamos y va ordenando según su lógica, es importante trabajar de esta manera con los niños ya que les ayudamos a retener ideas e información permitiendo que puedan relatar los cuento según su imaginación, los niños exploran y adquieran nuevas palabras e ideas. Dentro de mi investigación el uso de pictogramas fue muy importante para evaluar su conciencia sintáctica y su discurso infantil, ya que mediante los pictogramas los niños relataron partes del cuento frente a sus compañeros y también intentaron ordenar la secuencia de las imágenes según el relato.

**Tríptico:**

Este material fue de suma importancia ya que aportó como una evidencia del trabajo de investigación, tomado como un aporte significativo por las docentes, la información plateada en el tríptico sirvió como un incentivo para seguir desarrollando la conciencia sintáctica y también el discurso infantil en los niños, ya que ayuda a las docentes con la información necesaria para trabajar esta conciencia desde edades tempranas.

**2.2. Métodos****Enfoque de la Investigación**

El enfoque cuantitativo está marcando la presente investigación, puesto que a través de un cuasi experimento que analizar la incidencia de la conciencia sintáctica en los niños se pudo obtener resultados de carácter numérico y porcentual para la comprobación de la

hipótesis el discurso infantil se ve influido por la conciencia sintáctica en los niños y niñas, con un alcance Descriptivo que pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren y un alcance Correlacional ya que analizara la influencia de una variable sobre la otra a través de la información recolectada.

### **Modalidad básica de la Investigación**

Esta investigación está estrechamente vinculada con el uso de la biblioteca y sitios virtuales dirigidos así los temas de investigación, mencionando que también podemos atribuir información de libros, revistas, diarios entre otros medios de información que nos permitieron desarrollar nuestra investigación con información real y verídica de fuentes confiables.

Se dará paso a la utilización de esta investigación, recalcando que se llevará a cabo en el lugar de los hechos, permitiendo obtener información verídica y confiable de la investigación en cuanto se trabajará directamente con la realidad del Centro de Educación Inicial Lucerito; permitiendo usar las herramientas aptas en estos casos como la Ficha de Observación ; así lo menciona (Guzmán, 2012) se basa en la recolección y análisis de los datos y resultados obtenidos mediante la utilización de las técnicas utilizadas.

### **Alcance de la investigación**

#### **Descriptivo**

Al respecto (Sampieri, 2014) menciona que : “Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. Influye el análisis de cada una de las variables independientemente, permitiendo llegar a un resultado óptimo para poder analizar de mejor manera cada variable.

## **Correlacional**

La finalidad específica en este alcance es la relación o asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables, analizando la relación entre variables y su influencia entre sí. (Sampieri, 2014) influyendo de manera directa en la investigación ya que las variables planteadas están estrechamente ligadas una con la otra.

## **Técnica**

### **Observación:**

Estudios realizados por (Rekalde, Vizcarra, & Macazaga, 2014) mencionan que la observación se da mediante la obtención de notas de campo evidenciando la realidad del problema, creando en el observador una evidencia muy clara y precisa inclinado hacia un aprendizaje emocional y personal, se evidencio que esta técnica se acoplo de manera correcta dentro de la investigación realizada ya que permitió obtener información clara y precisa, a su vez hubo una vinculación entre la docente y los niños para obtener estos resultados.

### **Instrumento**

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación (Hamodi, Pastor, & Pastor, 2015) dentro de la investigación realizada utilizamos uno de los varios instrumentos aptos como es la ficha de observación mediante la cual obtendremos información verídica.

### **Población y muestra**

Se optó como población a los 33 niños y niñas del subnivel inicial dos del Centro de Educación Inicial Lucerito.

Como se evidencia la población es pequeña, en este caso no es necesario extraer una muestra, por lo que se trabajara con los 33 niños y niñas del CEI.



## CAPITULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados de la Ficha de Observación

**Pregunta N. 1:** ¿Expresa sus ideas sobre lo que está leyendo la docente?

**Tabla 1:** Expresa sus ideas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	36
A veces	16	48
Nunca	5	15
Total	33	100

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 1:** Expresa sus ideas



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 12 niños y niñas que representan el 36% siempre expresan sus ideas sobre los que está leyendo la docente; 16 niños y niñas que representan el 48% a veces expresan sus ideas sobre los que está leyendo la docente; y 5 niños y niñas que representan el 15% nunca expresan sus ideas sobre lo que está leyendo la docente.

**Interpretación:** Se evidencia que la mayor parte de niños y niñas a veces expresan sus ideas sobre lo que está leyendo la docente, esto se puede ver reflejado por la falta de creatividad de la docente al momento de relatar un cuento o una historia.

**Pregunta N.2: ¿Describe acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias?**

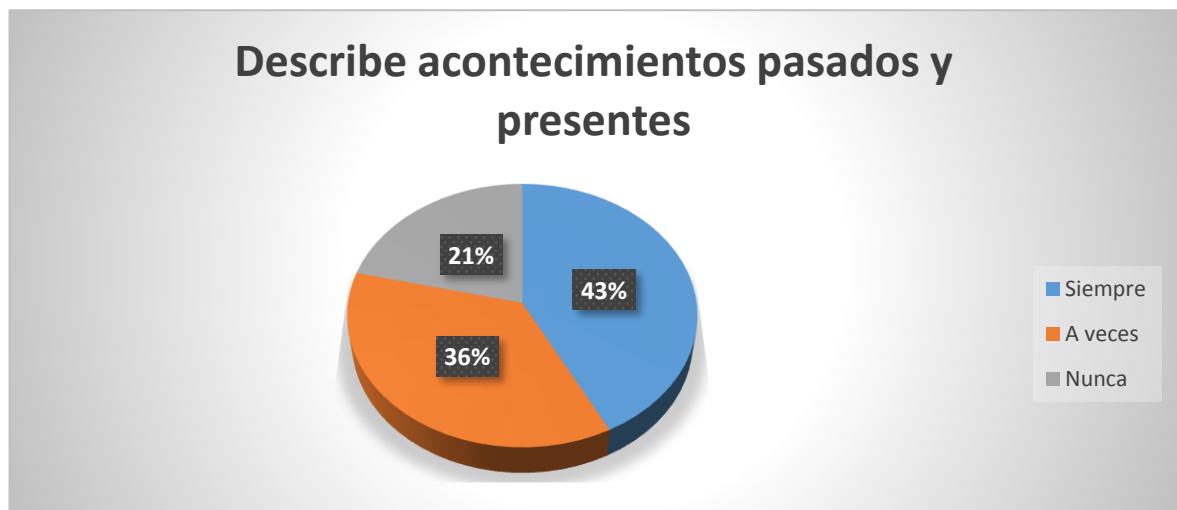
**Tabla 2: Describe acontecimientos pasados y presentes**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	42
A veces	12	36
Nunca	7	21
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 2: Describe acontecimientos pasados y presentes**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 14 niños y niñas que representan el 42% siempre describen acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias; 12 niños y niñas que representan el 36% a veces describen acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias; y 7 niños y niñas que representan el 21 % nunca describen acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias

**Interpretación:** La mayor parte de niños y niñas siempre describen acontecimientos pasados o presentes acerca de sus vivencias ya que las experiencias adquiridas en casa o con su familia llaman la atención del niño permitiéndole guardar recuerdos en su memoria selectiva, acontecimientos de su agrado.

**Pregunta N. 3:** ¿Describe características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento)?

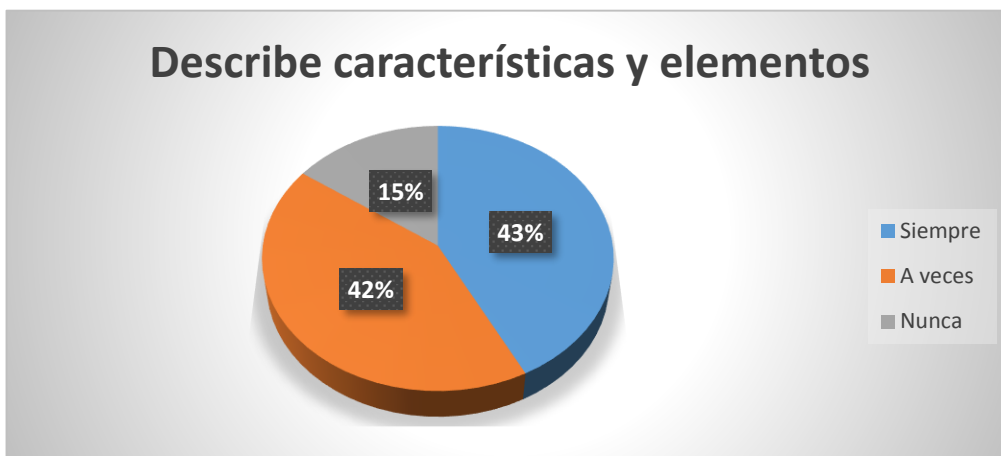
**Tabla 3: Describe características y elementos de la historia**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	42
A veces	14	42
Nunca	5	15
total	33	100

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 3: Describe características y elementos**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 14 niños y niñas que representan el 42% describe características y elementos de la historia; 14 niños y niñas que representan el 42% a veces describe características y elementos de la historia; y 5 niños y niñas que representan el 15% nunca describe características y elementos de la historia.

**Interpretación:** Podemos afirmar que la mayor parte de niños y niñas pueden describir características y elementos de la historia relatadas por la docente, ya que usa diferentes tipos de entonación para los diferentes personajes y sucesos según el relato, generando en los niños una motivación para prestar atención de los acontecimientos.

**Pregunta N.4:** ¿Aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente?

**Tabla 4: Aprende con facilidad canciones y poesías**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	45
A veces	14	42
Nunca	4	12
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 4: Aprende con facilidad canciones y poesías**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 15 niños y niñas que representan el 45% siempre aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente; 14 niños y niñas que representan el 42% a veces aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente; y 4 niños y niñas que representan el 12% nunca aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente.

**Interpretación:** Podemos interpretar que la mayor parte de niños y niñas aprenden con facilidad las canciones enseñadas por la docente, ya que la docente usa movimientos corporales y artísticos según las acciones que vayan cantando, esto genera en los niños un aprendizaje significativo.

**Pregunta N. 5:** ¿Ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente?

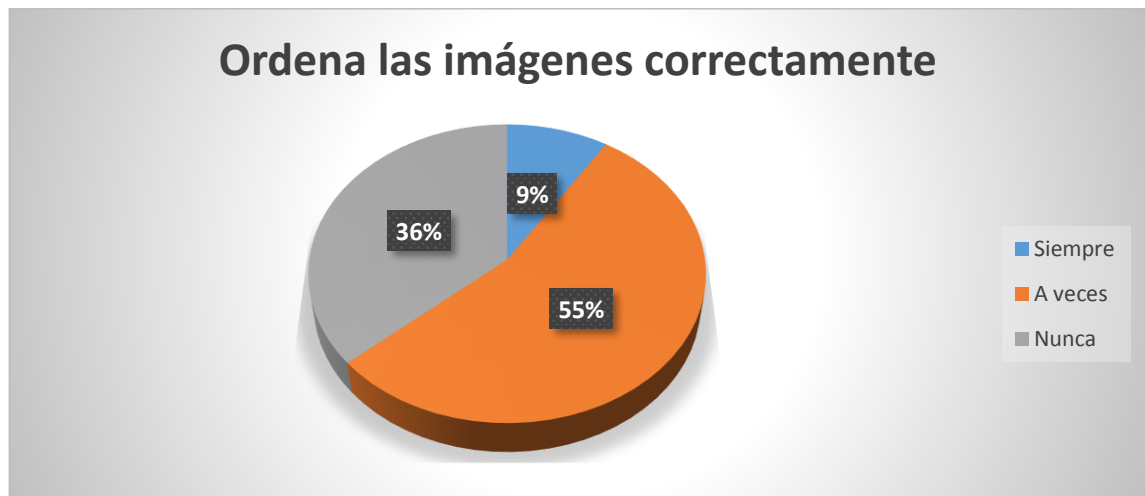
**Tabla 5: Ordena las imágenes correctamente**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9
A veces	18	55
Nunca	12	36
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 5: Ordena las imágenes correctamente**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 3 niños y niñas que representan el 9 % siempre ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente; 18 niños y niñas que representan el 55% a veces ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente; y 12 niños y niñas que representan el 36% nunca ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente.

**Interpretación:** La mayor parte de niños a veces ordenan las imágenes según el relato de la docente, puesto que aún no se siente familiarizados con las acciones del cuento, también la falta de motivación a la hora de relatar, lo cual hace que los niños no presten mucha atención a algunas partes de la historia por ende el orden de las imágenes va a variar según la importancia del mismo.

**Pregunta N. 6:** ¿Se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista?

**Tabla 6: Se expresa de manera espontanea**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	36
A veces	15	45
Nunca	6	18
total	33	100

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 6: Se expresa de manera espontánea**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 12 niños y niñas que representan el 36% siempre se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista; 15 niños y niñas que representan el 45% a veces se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista; y 6 niños y niñas que representan el 18% nunca se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista

**Interpretación:** Encontramos que la mayor parte de niños a veces se expresan de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista ya que en algunas ocasiones las maestras no permiten que el niño se exprese libremente, pidiéndoles que hagan silencio o que escuchen lo que ellas están relatando.

**Pregunta N. 7:** ¿Corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad?

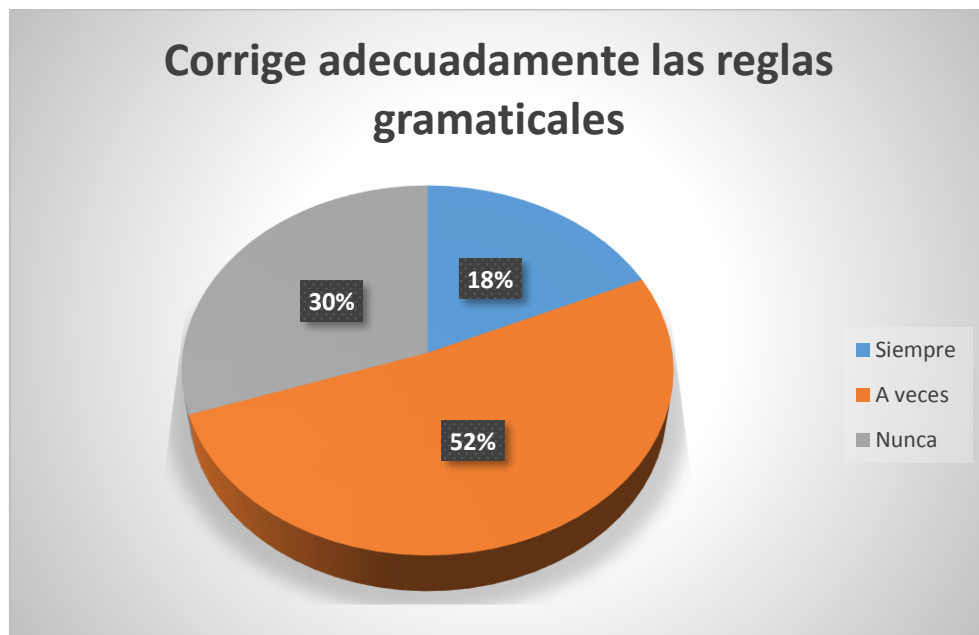
**Tabla 7: Corrige adecuadamente las reglas gramaticales**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	18
A veces	17	52
Nunca	10	30
total	33	100

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 7: Corrige adecuadamente las reglas gramaticales**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 6 niños y niñas que representan el 18% corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad; 17 niños y niñas que representan el 52% a veces corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad; y 10 niños y niñas que representan el 30% nunca corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad.

**Interpretación:** Mediante las respuestas obtenidas la mayoría de niños y niñas a veces corrigen adecuadamente las reglas gramaticales ya que al momento de hablar lo hacen de manera rápida y emocionada que se les olvida pronunciar de manera correcta algunas palabras o de usar verbos en tiempos contrarios.

**Pregunta N. 8:** ¿Participa con entusiasmo en el rincón de lectura?

**Tabla 8: Participa con entusiasmo**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	48
A veces	14	42
Nunca	3	9
total	33	100

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 8: Participa con entusiasmo**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 16 niños y niñas que representan el 48% siempre participa con entusiasmo en el rincón de lectura; 14 niños y niñas que representan el 42% a veces participa con entusiasmo en el rincón de lectura; y 3 niños y niñas que representan el 9% nunca participa con entusiasmo en el rincón de lectura.

**Interpretación:** Mediante los resultados obtenidos en la encuesta aplicada podemos evidenciar que la mayor parte de niños siempre participan con entusiasmo en el rincón de lectura ya que una actividad preferida de ellos es el relato de cuentos, y mirar las imágenes.



**Pregunta N. 9:** ¿Participan activamente frente a sus compañeros?

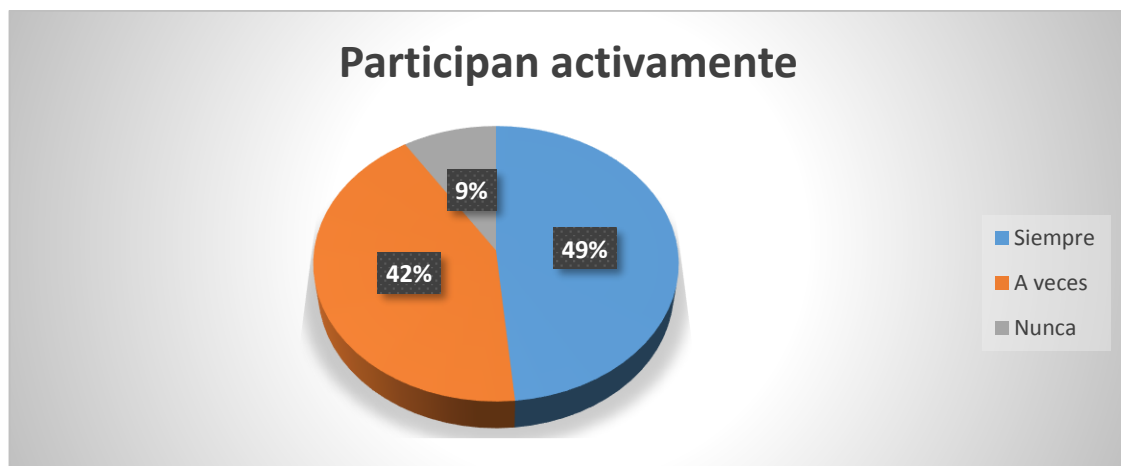
**Tabla 9: Participan activamente**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	16	%48
A veces	14	%42
Nunca	3	%9
total	33	%100

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 9: Participan activamente**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 16 niños y niñas que representan el 48% siempre participan activamente frente a sus compañeros; 14 niños y niñas que representan el 42% a veces participan activamente frente a sus compañeros; y 3 niños y niñas que representan el 9% nunca participan activamente.

**Interpretación:** Mediante las respuestas obtenidas se determina que la mayor parte de niños siempre participa con colaboración activa frente a sus compañeros, ya que un valor trabajado por la docente es la solidaridad entre compañeros, permitiendo que en los niños desarrollen empatía por los demás niños.

**Pregunta N. 10** ¿Preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente?

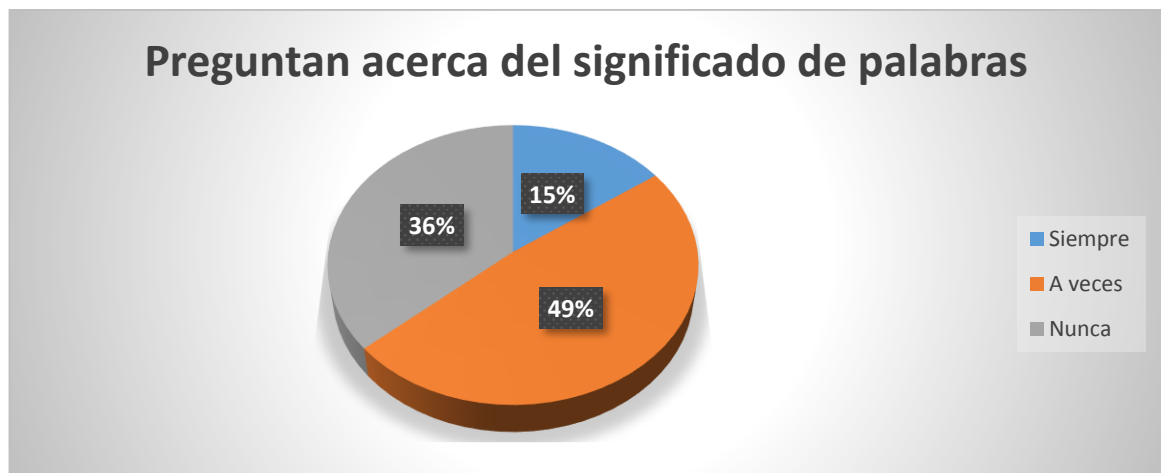
**Tabla 10: Preguntan acerca del significado de palabras**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15
A veces	16	48
Nunca	12	36
total	33	100

**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Gráfico 10: Pregunta el significado de palabras**



**Fuente:** Centro de Educación Inicial “Lucerito”

**Autor:** Paola Chifla Gamboa

**Análisis:** De un total de 33 niños y niñas que corresponde al 100%; 5 niños y niñas que representan el 15% siempre preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente; 16 niños y niñas que representan el 48% a veces preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente; y 12 niños y niñas que representan el 36% nunca preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente.

**Interpretación:** Por medio de los resultados obtenidos podríamos decir que la mayoría de niños a veces preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente, dependiendo la historia y los personajes los niños preguntan.

### 3.2. Validación de la hipótesis

**Tabla 1. Frecuencias observadas**

Ítem	Siempre	A veces	Nunca	Total
#3	14	14	5	33
#5	3	18	12	33
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>66</b>

#### 1. Formular hipótesis nula y alternativa

**H<sub>0</sub>:** ¿El discurso infantil *NO* se ve influido por la conciencia sintáctica en los niños y niñas?

**H<sub>1</sub>:** ¿El discurso infantil *SÍ* se ve influido por la conciencia sintáctica en los niños y niñas?

#### 2. Seleccionar el nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

#### 3. Calcular chi cuadrado crítico o tabular

$$GL = (k - 1)(j - 1)$$

$$GL = (\text{número de columnas} - 1)(\text{número de filas} - 1)$$

$$GL = (3 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = 2$$

$$\alpha = 0,05$$

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807

El valor de chi cuadrado crítico o tabular es igual a **5,9915**.

#### 4. Formular regla de decisión

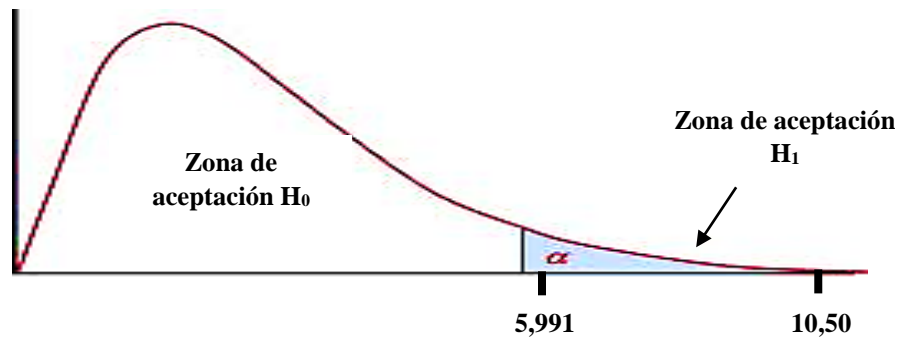
Aceptar  $H_1$ , si chi cuadrado calculado  $>$  chi cuadrado crítico o tabular

Aceptar  $H_0$ , si chi cuadrado calculado  $\leq$  chi cuadrado crítico o tabular

#### 5. Calcular chi cuadrado calculado, representar gráficamente y tomar decisión

**Tabla 2. Cálculo chi cuadrado**

Frecuencias observadas ( $f_o$ )	Frecuencias esperadas ( $f_e$ )	$(f_o - f_e)$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
14	8,50	5,50	30,25	3,56
14	16,00	-2,00	4,00	0,25
5	8,50	-3,50	12,25	1,44
3	8,50	-5,50	30,25	3,56
18	16,00	2,00	4,00	0,25
12	8,50	3,50	12,25	1,44
<b>TOTAL</b>				<b>10,50</b>



**Toma de decisión:**

Aceptar  $H_1$ , si chi cuadrado calculado  $>$  chi cuadrado crítico o tabular

Como chi cuadrado calculado (10,50)  $>$  chi cuadrado tabular o crítico (5,9915), aceptamos  $H_1$ , por lo tanto, se puede afirmar que el discurso infantil SÍ se ve influido por la conciencia sintáctica en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Lucerito.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Mediante investigaciones relacionadas con el tema expuesto se evidencio que la conciencia sintáctica incide de una manera notoria en el manejo del discurso infantil en los niños de edad preescolar, recalcando que la conciencia sintáctica es la base fundamental para el desarrollo de las reglas gramaticales y para la comprensión de lenguaje en los niños. Estudio revelaron que los niños de preescolar adquieren esta conciencia de forma indirecta, ya que ellos usan reglas gramaticales sin tener noción de hacerlo y en muchos casos por imitación de las personas de su alrededor.
- El dominio de los niños y niñas sobre la conciencia sintáctica en el discurso infantil fue evidenciado mediante una ficha de observación la cual permitió obtener resultados reales y confiables, mediante la técnica de la observación se evaluó las características fundamentales que inciden en el desarrollo de esta conciencia, determinando que un factor esencial es el entorno en que el niño se encuentra vinculado como los CIBV, CDI, escuela o casa lo que influye en el aprendizaje del niño.
- Mediante un tríptico se difundió la importancia de la conciencia sintáctica y su incidencia en el discurso infantil en niños de 4 a 5 años, resumiendo palabras claves como una guía para las docentes, recalcando las estrategias recomendadas por algunos autores como pilar fundamental para empezar con el desarrollo de la conciencia sintáctica.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda trabajar dentro del rincón de lectura utilizando materiales y recursos novedosos para los niños, creando en ellos motivación al momento de aprender significados nuevos de palabras, al escuchar un cuento, al cantar una canción, al adquirir vocabulario, entre otros aspectos que influyen de manera directa en el desarrollo de la conciencia sintáctica.
- Con respecto al dominio de la conciencia sintáctica en el discurso infantil se recomienda trabajar con los niños en la organización de sus ideas y en la corrección de sus relatos al momento de expresarse, así se evidencio por medio del instrumento que se usó como herramienta de evaluación garantizando los resultados obtenidos de manera correcta.
- Es recomendable que las docentes se involucren de manera consiente y activa en el desarrollo de la conciencia sintáctica en los niños y niñas, tomando como guía las estrategias plateadas en el tríptico, ya que mediante su planificación puede motivar e incentivar a los niños a realizar actividades novedosas y divertidas mientras aprenden.

## BIBLIOGRAFÍA

- Andres, M., Urquijo, S., Navarro, J., Aguilar, M., & Canet, L. (2014). Revista de Psicología y Educación, 2014, 9(1), 71-84. Obtenido de Relación de las habilidades metalingüísticas con la adquisición y consolidación de la lectura: <http://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/102.pdf>
- Arias, S. E., & Rúales, S. H. (2017). Estrategia Didáctica para la Enseñanza del Discurso en el Área de Lengua Castellana del Grado Once de la Institución Educativa Municipal Liceo Central de Nariño. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9505/AriasSandra2017.pdf?sequence=1>
- Cuero, N. B. (2014). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR. Obtenido de ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PREPARACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DE LA PARROQUIA ESMERALDAS DEL CANTÓN ESMERALDAS.
- Díaz, M. J., & Estrella, G. (2015). “DIAGNÓSTICO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE INICIACION A LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE BASICA . Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11819/Tesis%20Diagn%20c3%20stico%20de%20los%20procesos%20de%20e-a%20de%20iniciaci%20c3%20n%20a%20la%20lectura%20en%20el%20Primero%20de%20%20B%20c3%20a1sica.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Erazo, L. M. (2016). El pictograma y su influencia en el desarrollo de la discriminación visual de los niños y niñas del primer año, de la unidad educativa “la inmaculada. Obtenido de Universidad Técnica de Babahoyo : <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2878/1/P-UTB-FCJSE-PARV-000050.01.pdf>



- Guzmán, M. P. (2012). Universidad Autónoma de Hidalgo . Obtenido de Área Académica:Investigación:[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/p\\_repa3/tipos\\_investigacion.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/p_repa3/tipos_investigacion.pdf)
- Hamodi, C., Pastor, V. M., & Pastor, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13233749009.pdf>
- Mariángel, S., & Jiménez, J. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. Obtenido de Revista Latinoamericana de Psicología, 48(1),.
- Ortíz, M. L., & Contreras, A. G. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Obtenido de Praxis & Saber, vol. 5, núm. 10: <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). LA OBSERVACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUIR CONTEXTOS DE APRENDIZAJE Y FOMENTAR PROCESOS PARTICIPATIVOS. Obtenido de Universidad Nacional de Educación a Distancia: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Risopatrón, C. M. (2017). El proceso de construcción del discurso narrativo de la ficción del preescolar. Obtenido de REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA ISSN0718-0934:[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342017000300408](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342017000300408)
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación . Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Tatayo, M. F. (2017). ACTIVIDADES LÚDICAS CON EL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA COMO APOYO PARA EL PROGRAMA DE ESCUELAS LECTORAS DE LA UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR. Obtenido de UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL: <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/17111>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**OBJETIVO:** ANALIZAR LA INCIDENCIA DE LA CONCIENCIA SINTÁCTICA EN EL DISCURSO INFANTIL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.

**FICHA DE OBSERVACION BASADA EN LA CONCIENCIA SINTÁCTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.**

Nombre del niño/a: ..... Edad: .....

Observador: ..... Fecha: .....

**Marque con una X la casilla correspondiente**

**Aplice la siguiente escala:** Siempre: **S**; A veces: **AV**; Nunca: **N**

#	ÍTEMS A EVALUAR			
		S	AV	N
1	¿Expresa su pensamiento sobre lo que está leyendo la docente?			
2	¿Describe acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias?			
3	Expresa características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento).			

4	¿Aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente?			
5	¿Ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente?			
6	¿Se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista ?			
7	¿Corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad?			
8	¿Participa con entusiasmo en el rincón de lectura?			
9	¿Participan con la colaboración activa en frente de sus compañeros?			
10	¿Preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente?			

#### Validación del Instrumento

<b>RESUMEN DE PROCESAMIENTO DE CASOS</b>			
		N	%
Casos	Válido	33	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	33	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,925	,944	10

<b>ESTADÍSTICAS DE ELEMENTO</b>			
	Media	Desv. Desviación	N
¿Expresa su pensamiento sobre lo que está leyendo la docente?	1,79	,696	33
¿Describe acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias?	1,79	,781	33
Expresa características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento).	1,73	,719	33
¿Aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente?	1,67	,692	33
¿Ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente?	2,27	,626	33
¿Se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista ?	1,82	,727	33
¿Corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad?	2,12	,696	33
¿Participa con entusiasmo en el rincón de lectura?	1,61	,659	33
¿Participan con la colaboración activa en frente de sus compañeros?	1,85	1,460	33
¿Preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente?	2,21	,696	33

**MATRIZ DE CORRELACIONES ENTRE ELEMENTOS**

	¿Expresa su pensamiento sobre lo que está leyendo la docente?	¿Describe acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias?	Expresa características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento).	¿Aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente?	¿Ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente?	¿Se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista ?	¿Corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad?	¿Participa con entusiasmo en el rincón de lectura?	¿Participan con la colaboración activa en frente de sus compañeros?	¿Preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente?
¿Expresa su pensamiento sobre lo que está leyendo la docente?	1,000	,777	,692	,756	,495	,786	,635	,766	,551	,676
¿Describe acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias?	,777	1,000	,729	,732	,633	,756	,681	,683	,574	,775
Expresa características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento).	,692	,729	1,000	,628	,656	,679	,692	,558	,287	,618
¿Aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente?	,756	,732	,628	1,000	,505	,621	,540	,526	,381	,605
¿Ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente?	,495	,633	,656	,505	1,000	,524	,782	,648	,457	,580
¿Se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista ?	,786	,756	,679	,621	,524	1,000	,601	,694	,562	,758
¿Corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad?	,635	,681	,692	,540	,782	,601	1,000	,721	,480	,719
¿Participa con entusiasmo en el rincón de lectura?	,766	,683	,558	,526	,648	,694	,721	1,000	,651	,665
¿Participan con la colaboración activa en frente de sus compañeros?	,551	,574	,287	,381	,457	,562	,480	,651	1,000	,494
¿Preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente?	,676	,775	,618	,605	,580	,758	,719	,665	,494	1,000

<b>ESTADÍSTICAS DE ELEMENTO DE RESUMEN</b>							
	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N de elementos
Medias de elemento	1,885	1,606	2,273	,667	1,415	,054	10
Varianzas de elemento	,655	,392	2,133	1,741	5,440	,273	10
Covarianzas entre elementos	,361	,216	,654	,438	3,031	,010	10
Correlaciones entre elementos	,629	,287	,786	,499	2,740	,012	10

<b>ESTADÍSTICAS DE TOTAL DE ELEMENTO</b>					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Expresa sus ideas sobre lo que está leyendo la docente?	17,06	31,996	,836	,837	,912
¿Describe acontecimientos pasados y presentes acerca de sus vivencias?	17,06	30,934	,866	,795	,909
Describe características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento).	17,12	32,672	,715	,734	,917
¿Aprende con facilidad canciones y poesías relatadas por la docente?	17,18	33,028	,699	,666	,918
¿Ordena las imágenes correctamente según el relato de la docente?	16,58	33,564	,705	,710	,919
¿Se expresa de manera espontánea dando a conocer sus puntos de vista ?	17,03	31,843	,817	,752	,912
¿Corrige adecuadamente las reglas gramaticales de acuerdo a su edad?	16,73	32,392	,781	,764	,914
¿Participa con entusiasmo en el rincón de lectura?	17,24	32,502	,817	,764	,913
¿Participa activamente frente a sus compañeros?	17,00	27,875	,588	,550	,947
¿Preguntan acerca del significado de palabras nuevas usadas por la docente?	16,64	32,301	,794	,732	,914

<b>ESTADÍSTICAS DE ESCALA</b>			
Media	Varianza	Desv. Desviación	N de elementos
18,85	39,070	6,251	10

