



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Trabajo de titulación previo
a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

“EL MÉTODO FONÉTICO EN EL APRENDIZAJE DE GRAFEMAS Y GRAFISMOS EN NIÑOS-NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NÉSTOR MOGOLLÓN” DEL CANTÓN SALCEDO”

AUTORA: Deysi Alexandra Bautista Yanchatipan

TUTORA: Lcda. Silvia Acosta Mg.

Ambato – Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg. C.I. 180218899-3, en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL MÉTODO FONÉTICO EN EL APRENDIZAJE DE GRAFEMAS Y GRAFISMOS EN NIÑOS-NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NÉSTOR MOGOLLÓN” DEL CANTÓN SALCEDO”**, desarrollado por la estudiante: Deysi Alexandra Bautista Yanchatipan, previo a la obtención del título en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



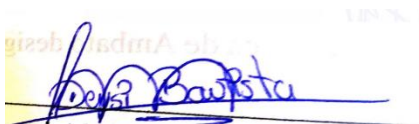
Lic. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg.

C.I. 180218899-3

TUTORA.

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“EL MÉTODO FONÉTICO EN EL APRENDIZAJE DE GRAFEMAS Y GRAFISMOS EN NIÑOS-NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NÉSTOR MOGOLLÓN” DEL CANTÓN SALCEDO”**, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Deysi Alexandra Bautista Yanchatipan

C.C.050284378-2

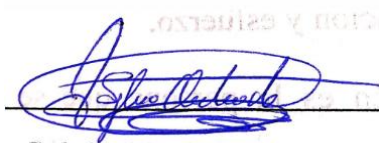
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

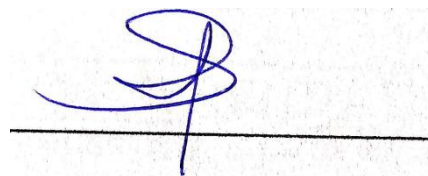
La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL MÉTODO FONÉTICO EN EL APRENDIZAJE DE GRAFEMAS Y GRAFISMOS EN NIÑOS-NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NÉSTOR MOGOLLÓN” DEL CANTÓN SALCEDO”**, presentado por la Señorita. Deysi Alexandra Bautista Yanchatipan, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.
C.C. 1801911890
Miembro del Tribunal



Lcda. Irelys Sánchez Mg.
C.C. 1756925952
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Deseo dedicar este trabajo de investigación a mi madre, quién es mi amiga, mi consejera, un ejemplo de perseverancia, está conmigo desde el inicio de mi formación y ahora estamos en la meta que un día soñamos lograr, quién está y estará conmigo brindándome su apoyo y cariño incondicional.

A mi padrastro quién se convirtió en alguien muy importante en mi vida, guiándome con sus consejos y apoyo, cuidándome, siendo un ejemplo de figura paterna.

A mi abuelita, mi segunda madre que está conmigo apoyándome en todo, brindándome sus sabios consejos, buscando siempre lo mejor para mí.

A mi hermana quién se ha convertido en mi confidente y a quién quiero demostrar que todo en la vida se puede lograr con dedicación y esfuerzo.

A mi novio quién es la persona que se convirtió en alguien muy importante en mi vida, quién me ayudado, acompañado y me ha dado todo su apoyo incondicional.

Deysi Bautista

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud principalmente a mi familia ya que es el resultado del apoyo incondicional durante toda mi formación académica.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de ser parte de una de las mejores universidades, preparándome para ser una mejor persona y para enfrentarme a futuro en mi vida profesional.

A mis docentes a quienes debo gran parte de mi conocimiento, gracias a sus enseñanzas y consejos me han ayudado a culminar mi carrera, y en esta última etapa agradezco a mi tutora por guiarme para poder cumplir este proyecto.

Finalmente quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a la Unidad Educativa “Néstor Mogollón”, quienes hicieron posible realizar esta investigación, mil gracias por su apertura y apoyo en este proceso, para poder acudir y cumplir el desarrollo de mi trabajo.

Deysi Bautista

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PAGINAS PRELIMINARES	Pag.
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE DE TABLAS	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	iv
RESUMEN EJECUTIVO	v
ABSTRACT	vi
CAPITULO I.....	7
MARCO TEÓRICO	7
1.1. Antecedentes investigativos	7
1.2. Objetivos	9
1.2.1. Objetivo general	9
1.2.2. Objetivos específicos.....	10
CAPITULO II.....	26
METODOLOGÍA	26
2.1. Materiales.....	26
2.2. Métodos	27
Enfoque de la investigación	27
Bibliográfica documental	27
De campo	28
Nivel o tipo de investigación.....	28
Exploratoria.....	28
Correlacional.....	28

Población y muestra	29
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
Observación	29
Test de articulación de Melgar	30
Ficha de observación.....	30
CAPITULO III.....	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	31
3.1. Análisis y discusión de los resultados de la ficha de observación.....	31
3.2. Verificación de la hipótesis	34
CAPITULO IV	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
4.1. Conclusiones	38
4.2. Recomendaciones.....	39
BIBLIOGRAFÍA.....	40
ANEXOS	42
Anexo 1. Ficha de Observación	42
Anexo 2: Test de Articulación de Melgar.....	44
Anexo 3: Validación del instrumento.....	45

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Ventajas del método fonético	10
Tabla 2: Propuesta de actividades para identificar el conocimiento de grafemas y grafismos	16
Tabla 3: Propuesta de actividades basadas en el método fonético	22
Tabla 4: Población	29
Tabla 14:Frecuencias observadas	34
Tabla 15:Cálculo chi cuadrado.....	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: Barra de los resultados de la ficha de observación	31

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación realiza un análisis sobre el método fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños-niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo. Con la ayuda de la investigación de campo y una vez detectado el problema, dicho estudio comprende en la primera parte la fundamentación teórica compuesta por antecedentes de estudios similares y por los objetivos planteados para el logro de esta investigación; seguidamente se describe los recursos y métodos aplicados, con los instrumentos utilizados para la obtención de datos; mientras que en el capítulo tercero se analizan estadísticamente los datos obtenidos por la ficha de observación estructurada con el propósito de conocer el nivel de aprendizaje que tienen los niños-niñas sobre los grafemas y grafismos, en relación grafema-fonema, y el desarrollo de articulación de los niños y niñas, con la valoración de un grado de desarrollo, logrado, en proceso, e inicio, para posteriormente comprobar la hipótesis planteada, mediante el chi cuadrado, logrando establecer las conclusiones y recomendaciones para la mejora correspondiente; como conclusión se pudo comprobar las ventajas del uso del método fonético para el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños-niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo, puesto que este método es más sencillo, evita el deletreo y lo repetitivo, es de fácil adaptación con el idioma castellano es decir el niño aprendió el grafema, con relación a lo que habla.

Palabras claves: método, fonético, aprendizaje, grafemas

ABSTRACT

This present research paper analyzes the phonetic method in the learning of graphemes and graphics in children from 4 to 5 years of the Educational Unit "Néstor Mogollón" of the Salcedo canton. With the help of field research and once the problem has been detected, this study includes in the first part the theoretical foundation composed of a background of similar studies and the objectives set for the achievement of this research; the resources and methods applied are described below, with the instruments used to obtain data; while in the third chapter, the data obtained by the observation sheet prepared in order to know the level of learning that children have about graphemes and graphics, in relation to grapheme-phoneme, and joint development of the children are analyzed statistically, with the evaluation of a degree of development, achieved, in process, and beginning, to later verify the hypothesis raised, through the chi-square, managing to establish the conclusions and recommendations for the corresponding improvement; In conclusion, it was possible to verify the advantages of the use of the phonetic method for learning graphemes and graphics in children from 4 to 5 years of the Educational Unit "Néstor Mogollón" of the Salcedo canton, since this method is simpler, avoid the spelling and repetitive, it is easy to adapt with the Spanish language, that is, the child learned grapheme, in relation to what he speaks.

Keywords: method, phonetic, learning, graphemes

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

Para analizar la incidencia del método fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismo en niños-niñas de 4 a 5 años; es necesario recorrer de forma virtual los diferentes repositorios de las universidades nacionales e internacionales, para luego poder presentar los trabajos en que exista afinidad con el actual; los cuales sustentarán la ejecución de la presente investigación:

(De la Calle, Guzmán , & García , 2017) En la revista Psicodidáctica, se presenta un artículo con el tema: El conocimiento de las grafías y la secuencia de aprendizaje de los grafemas en español: precursores de la lectura temprana; este artículo aborda una investigación sobre el conocimiento de las grafías para el rendimiento lector, para la investigación se aplicó instrumentos estandarizados a 362 niños-niñas de 4 y 5 años, para identificar el aprendizaje de grafemas a edades tempranas; este estudio concluye que las experiencias educativas tempranas que consideran el nombre y fonema de las grafías y la secuencia determinada en el aprendizaje de los grafemas optimizan el rendimiento lector de los niños y niñas. (p. 1)

(Albuja , 2016), Universidad Central del Ecuador, con el tema: Método Fonológico en el Proceso de la Lecto –escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O’Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016. Llegó a la conclusión que método fonológico siendo un método de iniciación para el proceso de lectura y escritura, considera que es de fácil adaptación y de estrategias manejables y adaptables a las necesidades de

los niños y niñas por lo que se recomienda su uso y trabajo cotidiano, para que los resultados sean mejores en el proceso de enseñanza del código alfabético se debe realizar capacitaciones que ayuden a fortalecer las etapas y metodologías. (p.65)

(Loor, 2019) En su proyecto de investigación para desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas de 3 años, ha llegado a la conclusión que es importante la estimulación del lenguaje a esta edad, para que los niños y niñas puedan desenvolverse en actividades cotidianas, adquiriendo nuevas experiencias, además que los docentes deben conocer y trabajar con actividades que faciliten la articulación de los fonemas a edades tempranas, cumpliendo con las destrezas que se encuentran en el currículo de Educación Inicial. (p. 134)

(Cuentos, 2017) En su artículo sobre: Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura menciona; para reconocer el sonido de lo escrito es necesario trabajar a edades tempranas en su escolaridad, el cual se va perfeccionando a lo largo del tiempo, el proceso fundamental del aprendizaje de la lectura es el de la conversión de grafemas en fonemas, para ello es importante desarrollar la conciencia fonológica, ya que es la clave para aprender a leer, siendo una habilidad que permite reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado. Con el método fonético se busca aprender la pronunciación de cada grafema, en castellano deben aprender los 30 grafemas. 27 letras, más los grafemas dobles, una vez identificado cada grafema podrá leer, aunque no conozca la palabra. (pp. 2-3)

En la investigación que realizó (Gutiérrez & Díez, 2018) con niños de 4 y 5 años, recomiendan que previamente se trabaje las habilidades fonológicas, que son la base para aprender a leer, ya que es un reto para los niños y niñas cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita, comprender la relación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas), a estas edades los niños tienen la capacidad para aprender las vocales y algunas consonantes. (p.397)

(De Mello & Porta, 2019) en el artículo: Estrategias Pedagógicas de Alfabetización y su efecto en el Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura. El método fonético considera que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. Una vez comprendido y diferenciado el fonema con el nombre de la letra se evita el deletreo, comenzando con el sonido de las vocales y luego las consonantes, que se asocian las mismas a un objeto, el niño o niña tiene que entender que las letras (grafemas) corresponden a sonidos (fonemas)”. Esta actividad implica la comprensión del principio alfabético, es decir, son los sonidos del habla los que se encuentran representados por las letras del alfabeto. (p. 29)

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar la incidencia del método fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños- niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo.

(Rodríguez, 2018) El uso del método fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismos es factible para niños y niñas de 4 a 5 años; permitiendo conocer el nivel de desarrollo del lenguaje, y poder así trabajar con el método fonético por medio de la pronunciación de los grafemas, comenzando su aprendizaje por sonidos sencillos de letras, para luego combinar varios sonidos y lograr la adquisición de la lectura; se adaptó a la comprensión del niño y se unió el lenguaje hablado (los sonidos), con el lenguaje escrito (las letras).

1.2.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las ventajas del uso del método fonético en niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una investigación bibliográfica con el propósito de conocer las ventajas del uso del método fonético:

Tabla 1: Ventajas del método fonético

Nº-	Ventajas del método fonético	Fundamentación	Conclusión
1	Favorece la articulación (pronunciación)	El método fónico se centra en el reconocimiento y aprendizaje de los sonidos de las letras, en la articulación que entendemos como la pronunciación clara y distinta de las palabras y tiene que ver con la posición de los órganos de la voz para la pronunciación correcta de una vocal o consonante.	El método fonético tiene varias ventajas que facilitan el aprendizaje de grafemas y grafismos, ya que se centra en el reconocimiento y aprendizaje de los sonidos de las letras, así también como su pronunciación adecuada, además de fortalecer las habilidades de la percepción visual y auditiva, acorta el

		(Rodríguez , 2018, p. 2)	tiempo para el aprendizaje de la
2	Enfatiza el desarrollo de habilidades como: la percepción visual y auditiva.	La percepción visual al observar en vivo las letras que se utilizan; auditiva, cuando escucha los diferentes sonidos y motora al conformar las sílabas y palabras. ((NIDCD, 2018, p. 3)	lectura y escritura en el reconocimiento de sus grafías ya que en español hablamos lo que escribimos.
3	Facilita el proceso de desarrollo del lenguaje	El desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, es un proceso que se inicia en los primeros días de vida y que es la plataforma y sustento para el desarrollo de otros procesos tan importantes en los niveles educativos posteriores como lo es la lectura y	

		escritura, el método favorece el proceso de asociación entre el sonido y su representación gráfica. (Gaete , 2014, p. 10)	
4	Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito	Es la capacidad de comprender que el lenguaje escrito tiene relación con el lenguaje oral y exprese mensajes; las conversaciones pueden escribirse y leerse. (López & Dionisio , 2016, p. 18)	
5	Disminuye errores en la lectura y escritura	El niño aprende a leer prácticamente sin errores de sustitución u omisión de fonemas, sin silabeo y sin roturas incorrectas de las palabras tanto en la lectura como en la	

		escritura. (Cuentos, 2017, p. 18)	
6	Se adapta con facilidad a la lengua española (castellano)	Por ser éste un idioma fonético, donde la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. Lo que no es caso de otras lenguas. (López & Dionisio, 2016, p. 38)	
7	Desarrolla en el estudiante el oído fonemático	Por medio de la reproducción de sonido de las letras y grupos fonemáticos. (López & Dionisio, 2016, p. 19)	
8	Profundiza en la lectura comprensiva	Porque en la medida que se va avanzando se hace énfasis en la comprensión lectora y además se aprovecha mejor el tiempo. (López & Dionisio, 2016, pág. 19)	

9	Precisa el estudio graduado y determinado de los diferentes fonemas que componen el alfabeto	Se va avanzando y profundizando poco a poco de acuerdo al grado de dificultad del fonema. (López & Dionisio, 2016, p. 19)	
10	El alumno lee con mayor facilidad.	Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, considerando que este método es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo y lo repetitivo. (López & Dionisio, 2016, p. 19)	


Elaborado por: Deysi Bautista

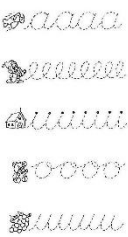
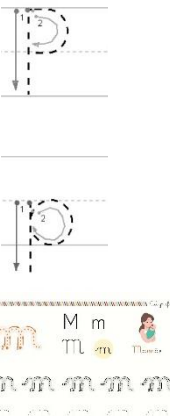
- Identificar el conocimiento de grafemas y grafismos en niñas y niños de 4 a 5 años
1. En el segundo objetivo se realiza una propuesta de actividades con las cuales se pudo comprobar el conocimiento de grafemas y grafismos en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo.

2. Se aplicó las actividades en la que constó el fonema, grafema y grafismo, estas actividades estuvieron encaminadas al cumplimiento de las destrezas del currículo de Educación Inicial.


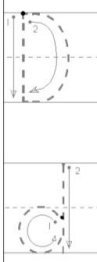
3. Finalmente, para la recolección de datos, se registró el cumplimiento de las actividades en la ficha de observación estructurada, y en el instrumento de apoyo, el test de articulación de Melgar.

Tabla 2: Propuesta de actividades para identificar el conocimiento de grafemas y grafismos

Nº-	Destreza	Actividad	Fonema	Grafema	Grafismo
1	<p>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>	<p>Sopla Sopla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño-a debe tener un vaso con agua de jabón, en donde soplara con la ayuda de pajillas formando burbujas de jabón. 	r	R-r	

2	<p>Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las vocales <p>Ficha con las vocales con un objeto que empiece con la vocal que se esté trabajando.</p>	<table border="1"> <tr> <td>/i/</td> <td>alto-anterior</td> </tr> <tr> <td>/e/</td> <td>medio-anterior</td> </tr> <tr> <td>/a/</td> <td>bajo-central</td> </tr> <tr> <td>/o/</td> <td>medio-posterior</td> </tr> <tr> <td>/u/</td> <td>alto-posterior</td> </tr> </table>	/i/	alto-anterior	/e/	medio-anterior	/a/	bajo-central	/o/	medio-posterior	/u/	alto-posterior	<p>A-a E-e I-i O-o U-u</p>	
/i/	alto-anterior														
/e/	medio-anterior														
/a/	bajo-central														
/o/	medio-posterior														
/u/	alto-posterior														
3	<p>Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son y cómo hacen? <p>Presentar fichas de una vaca con el sonido onomatopéyico que realiza (muuuu) y una ficha golpe de un martillo (pum-pum)</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego el rey manda <p>Se pide que los niños-as pasen objetos como p-pelota, m-maleta</p>	<p>/m-p/ Punto de articulación bilabial.- labio con labio</p>	<p>M-m P-p</p>											

	<p>movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>				
4	<p>Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p>	<p>¿Cómo se llama? Presentar imágenes de objetos que empiecen con el grafema b (burro, bota, boca)</p>	<p>/b/ Modo de articulación oclusivas.- Produce una explosión al abrir y cerrar los articuladores.</p>	B-b	
5	<p>Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesca de letras <p>El grafema y el objeto se encuentran en un pez, en donde le pedimos al niño-a que pesque la letra que se está trabajando</p>	<p>/n/ Modo de articulación nasales.- El aire apenas roza los órganos nasales</p>	N-n	

	inmediato y los “lee”.				
6	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Parame la mano <p>El juego consiste en colocar en la mesa varias imágenes con un objeto y el grafema que se va a trabajar, se dice el objeto y el niño-a debe colocar la mano en la ficha diciendo parame la mano, seguidamente articular el nombre y grafema que escogió.</p>	/t/ Punto de articulación dental.- Lengua con incisivos	T-t	
7	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y	<ul style="list-style-type: none"> • Disparos <p>En vasos de plástico de colocar el objeto con el grafema, en el cual el niño-a debe lograr hacer caer con ayuda de una pelota de espuma flex, en esta actividad se colocará otros grafemas como distractores.</p>	/d/ Modo de articulación oclusivas.- Produce una explosión al abrir y cerrar los articuladores.	D-d	

	experiencias en las que interactúa.				
8	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	<ul style="list-style-type: none"> • Monstruo como letras <p>El juego consiste en tener tarjetas en las cuales están el grafema y un objeto, el niño-a deberá alimentar al monstruo con el grafema que la maestra indique</p>	/l/ Modo de articulación laterales. - El aire sale por los lados de la boca.	L-l	
9	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	<ul style="list-style-type: none"> • Las letras <p>Todos los niños se colocarán en el pecho fichas con el objeto y grafema. La maestra dirá se agachan los que tengan un (gato, gallo, girafa, ganso, grillo, gorila)</p>	/g/ Punto de articulación velar.- Lengua con parte velar.	G-g	
10	Expresarse oralmente pronunciando	<ul style="list-style-type: none"> • Soy una serpiente <p>Cantamos la canción soy una serpiente, y hacemos el sonido de las serpientes sssssssssssss</p>	/s/ Modo de articulación fricativas.- Se produce una fricción, cuando el aire	S-s	

	<p>correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r</p>		<p>roza los articuladores orales.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------	--	--

Elaborado por: Deysi Bautista

- Elaborar actividades basadas en el método fonético para la estimulación del aprendizaje de grafemas y grafismos.
1. Revisión bibliográfica para la elaboración de actividades basadas en el método fonético para la estimulación del aprendizaje de grafemas y grafismos.
 2. Organizar las actividades, los recursos y la evaluación de cada actividad de la propuesta

Tabla 3: Propuesta de actividades basadas en el método fonético

N°-	Actividad	Recursos	Evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> • Sopla Sopla <p>Cada niño-a debe tener un vaso con agua de jabón, en donde soplara con la ayuda de pajillas formando burbujas de jabón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua traviesa <p>Mover la lengua de un lado al otro, en círculo, de arriba hacia abajo, según la velocidad de la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agua • Jabón • Pajillas • Vaso • CD • Radio 	<p>Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos, hacia adelante, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales <p>Ficha con las vocales con un objeto que empiece con la vocal que se esté trabajando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de las vocales 	<p>Se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son y cómo hacen? <p>Presentar fichas de una vaca con el sonido onomatopéyico que realiza (muuuu) y una ficha golpe de un martillo (pum-pum)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego el rey manda <p>Se pide que los niños-as pasen objetos como p-pelota, m-maleta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha onomatopéyica de una vaca, martillo • Objetos del entorno 	<p>Identifica el grafema-grafismo con el objeto y produce el sonido que realiza.</p> <p>Identifica el objeto, relacionado con el grafema que se está trabando</p>
4	<p>¿Cómo se llama?</p> <p>Presentar imágenes de objetos que empiecen con el grafema b (burro, bota, boca)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de objetos que inicien con /b/ 	<p>Identifica “auditivamente” y visualmente el fonema (sonido) y grafema-grafismo inicial de las palabras más utilizadas.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Pesca de letras <p>El grafema y el objeto se encuentran en un pez, en donde le pedimos al niño-a que pesque la letra que se está trabajando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peces de foami • Imán • Palo de pincho • Lana • Letras impresas con un objeto 	<p>Reconoce el grafema-grafismo etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.</p>

6	<ul style="list-style-type: none"> • Parame la mano <p>El juego consiste en colocar en la mesa varias imágenes con un objeto y el grafema que se va a trabajar, se dice el objeto y el niño-a debe colocar la mano en la ficha diciendo parame la mano, seguidamente articular el nombre y grafema que escogió.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de letras con un objeto 	<p>Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • Disparos <p>En vasos de plástico de colocar el objeto con el grafema, en el cual el niño-a debe lograr hacer caer con ayuda de una pelota de espuma flex, en esta actividad se colocará otros grafemas como distractores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos de plástico • Imágenes de grafemas con un objeto • Pelota de espuma flex 	<p>Identifica el grafema auditiva y visualmente y se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • Monstruo como letras <p>El juego consiste en tener tarjetas en las cuales están el grafema y un objeto, el niño-a deberá alimentar al monstruo con el grafema que la maestra indique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de grafema-grafismo con un objeto • Botella grande • Materiales para decorar 	<p>Reconoce e identifica los grafemas-grafismos, relaciona grafema-objeto y los “lee”.</p>

9	<ul style="list-style-type: none"> Las letras <p>Todos los niños se colocarán en el pecho fichas con el objeto y grafema. La maestra dirá se agachan los que tengan un (gato, gallo, girafa, ganso, grillo, gorila)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de un objeto con su grafema inicial 	<p>Identifica “auditivamente” y visualmente el fonema (sonido) y grafema-grafismo inicial de las palabras más utilizadas.</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> Soy una serpiente <p>Cantamos la canción soy una serpiente, y hacemos el sonido de las serpientes sssssssssssss</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cd Radio 	<p>Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos, hacia adelante, inflar las mejillas.</p>

Elaborado por: Deysi Bautista

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Los materiales utilizados en el trabajo de investigación se aplicaron en cada etapa de recolección y análisis de datos.

Internet

Para la investigación se necesitó el uso de internet para la recopilación bibliográfica por medio de tesis, artículos y revistas, para obtener información primordial para la elaboración de mi proyecto.

Ficha de observación elaborada

La ficha de observación estructurada se utilizó como instrumento para detectar el nivel de aprendizaje de grafemas y grafismos, con ítems diseñados pertinentes a la edad a la que se aplicó a 40 niños y niñas de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo.

Test de articulación de Melgar

El test de articulación de Melgar fue utilizado en la investigación como un instrumento de apoyo, para cumplir ítems establecidos en la ficha de observación elaborada; mediante una lista de palabras presentadas con imágenes, para evaluar la adquisición fonética y la construcción fonética y el desarrollo de la articulación de los niños y niñas.

Programa SPSS

El programa SPSS fue utilizado como instrumento de validación estadístico, de los resultados obtenidos en la ficha de observación que fue aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo “;

Chi cuadrado

El chi cuadrado para la verificación de la hipótesis planteada, verificando la relación entre las variables.

2.2. Métodos

Enfoque de la investigación

El estudio de esta investigación se marca en un enfoque cuantitativo porque a través de la aplicación de la ficha de observación elaborada, la cual se utilizó con el propósito de determinar el conocimiento de los grafemas y grafismos, por su relación grafema-fonema, y su desarrollo de articulación; además mediante el test de articulación de Melgar, el cual va incluido en la ficha de observación, permitió evaluar la adquisición fonética, y la construcción fonética de los niños-niñas; obteniendo información para generar datos del lugar de la investigación, procediendo al análisis estadístico, es decir se tabularon los datos y se realizó sus gráficos estadísticos mediante estos resultados, y así comprobar la hipótesis.

Bibliográfica documental

Bibliográfico documental porque se necesitó una amplia información basadas en libros, revistas, e internet, permitiendo realizar la información escrita, con el propósito de

conocer las contribuciones científicas del pasado, relacionando y diferenciado con el estado actual del estudio.

De campo

De campo porque la investigación se realizó en el lugar de los donde se han obtenido datos verídicos de gran utilidad para el desarrollo de la investigación a través del contacto directo con la realidad, teniendo en cuenta la participación de la docente, los niños y niñas de la Institución para obtener la respectiva información, por medio de los instrumentos elaborados por la investigadora.

Nivel o tipo de investigación

Para realizar esta investigación se utilizó los tipos de investigación exploratoria y correlacional.

Exploratoria

La variable independiente tiene relación directa con la variable dependiente en el presente trabajo de investigación, este nivel permite desarrollar nuevos métodos, generar hipótesis, reconocer variables de interés investigativo, sondear un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Correlacional

Esta investigación contempla el alcance correlacional, permitiendo medir la relación entre las variables, para predecir su comportamiento futuro y probar la hipótesis.

Población y muestra

La población de estudio son los 20 niños y niñas de 4 a 5 años de edad, y 1 docente perteneciente a la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo.

Tabla 4: Población

Ítem	Descripción	Número de población	Porcentaje
1	Niños/as	40	100%
Total		40	100%

Fuente: Investigación de campo. Unidad Educativa “Néstor Mogollón” cantón Salcedo (2019)

Elaborado por: Deysi Bautista

Se trabajó con el total del universo de la población dado que esta es limitada y numéricamente pequeña, por tanto, no es necesario el cálculo de muestra, quedando conformada por: niños y niñas de 4 a 5 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Una vez seleccionado el tipo de investigación a ejecutar y establecida la población, la siguiente etapa consiste en la recolección de datos, se debe utilizar y elaborar los instrumentos adecuados para efectuar la medición o recolección de datos. En este caso se utilizó la técnica de observación directa participativa a los niños.

Observación

Se utilizó la técnica de observación procedimiento que permitio descubrir, evaluar y verificar realidades, mediante recolección de información de manera directa en el campo de estudio; en cuanto al uso método fonético para el aprendizaje de grafemas y grafismos.

Test de articulación de Melgar

El test de articulación de Melgar es un instrumento de apoyo, utilizado para cumplir ítems establecidos en la ficha de observación elaborada; mediante una lista de palabras presentadas con imágenes, para evaluar la adquisición fonética y la construcción fonética y el desarrollo de la articulación de los niños y niñas.

Ficha de observación

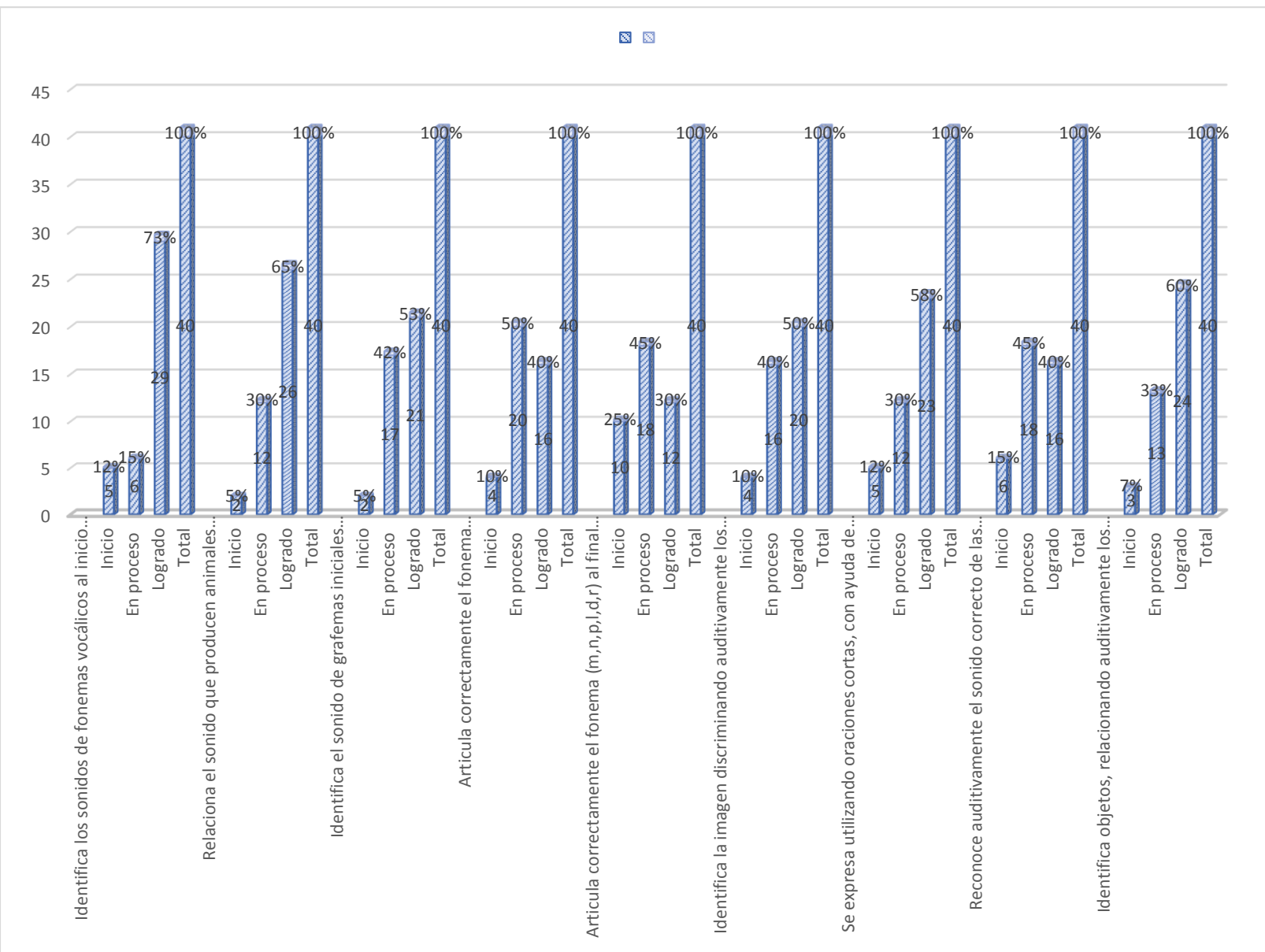
Para la investigación se utilizó como instrumento la ficha de observación, la cual se diseñó con ítems específicos para poder detectar el nivel de aprendizaje que tienen los niños-niñas sobre los grafemas y grafismos, por su relación grafema-fonema, y el desarrollo de articulación de los niños y niñas, con la valoración de un grado de desarrollo, logrado, en proceso, e inicio; permitiendo la obtención de datos, y así brindar recomendaciones para la mejora correspondiente.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados de la ficha de observación

Gráfico 1: Barra de los resultados de la ficha de observación



Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Deysi Bautista

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 73% logra identificar el sonido del fonema vocálicos inicial de la imagen, el 15% se encuentra en proceso para la identificación del fonema vocálico y el 12% está en inicio de esta identificación, la mayoría de niños-niñas reconoce la imagen presentada e identifica el fonema de la vocal.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 65% relaciona el sonido que producen animales conocidos presentados en pictogramas como (perro- guau guau, vaca-muuuuu), el 30% se encuentra en proceso, y el 5% está en inicio, pues la de niños-niñas mayoría de identifican en animal presentado en el pictograma; es decir dice el nombre, pero no conoce todos los sonidos que realiza cada animal.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 53% identifica el sonido del grafema inicial de las imágenes, el 42% se encuentra en proceso, y el 5% está en inicio, para este ítem se trabajó con los siguientes grafemas (m,n,ñ,p,b,f,y,l,t,g,d,s,r), obteniendo como resultado que la mayoría de niños-niñas identifican correctamente el grafema inicial de la mayoría de imágenes presentadas, cometiendo errores en la letra p por la t, lo en algunas ocasiones omitiendo la letra.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 40% articula correctamente el fonema en medio de la palabra para la identificación de la imagen, el 50% se encuentra en proceso, y el 10% está en inicio, para este ítem se trabajó con los siguientes fonemas (m,n,ñ,p.b.f.,y,l,t,g,d,s,r) obteniendo como resultado que la mitad de niños-niñas aun no

logran la articulación del fonema en medio de la palabra cometiendo errores como la sustitución del grafema o la omisión del mismo.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 30% articula correctamente el fonema al final de la palabra para la identificación de la imagen, el 45% se encuentra en proceso, y el 25% está en inicio, para este ítem se trabajó con los siguientes fonemas (m,n,p,l,d,r) obteniendo como resultado menos de la mitad de niños-niñas aun no logran la articulación del fonema al final de la palabra cometiendo errores como la sustitución del grafema o la omisión del mismo.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 50% identifica la imagen discriminando auditivamente los fonemas, el 40% se encuentra en proceso, y el 10% está en inicio, para este ítem se trabajó con los siguientes fonemas (m,p,s,r).obteniendo como resultado la mitad de niños-niñas logran identificar y mencionan el nombre de la imagen vocalizando correctamente, para su identificación.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 58% se expresa utilizando oraciones cortas, con ayuda de pictogramas, el 30% se encuentra en proceso, y el 12% está en inicio, la mayoría de niños-niñas logran expresarse mediante oraciones cortas, se presentó al niño imágenes en donde podía completar la oración por ejemplo: (la casa es..... pequeña, mia, linda), facilitando su comunicación y favoreciendo la pronunciación de las palabras.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 40% reconoce auditivamente el sonido correcto de las palabras, el 45% se encuentra en proceso, y el 15% está en inicio, menos de la mitad logra reconocer auditivamente el sonido y pronunciación de las palabras, por ejemplo, es sasa o casa; mariposa o mariposa, provocando confusión en algunos niños y niñas, que no lograron identificar la pronunciación correcta de la palabra.

Análisis y discusión

Del 100% de los niños-niñas observados, el 60% identifica auditivamente los fonemas, el 33% se encuentra en proceso, y el 7% está en inicio, la mayor parte logro identificar los objetos que se le pedían para entregar a la maestra, primero identificando auditivamente el fonema con relación al objeto solicitado, por ejemplo, me puedes pasar el (l-lapiz; m-mochila), para luego el niño-niña pronuncien el nombre del objeto entregado.

3.2. Verificación de la hipótesis

Para verificar la hipótesis se utilizó el Chi cuadrado, el cual permitió obtener información exacta, tomando como punto de partida la información obtenida previamente en ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años.

Tabla 5:Frecuencias observadas

Ítem	Inicio	En Proceso	Logrado	Total
#1	5	6	29	40
#3	2	17	21	40
Total	7	23	50	80

Formular hipótesis nula y alternativa

Hipótesis Nula (H₀): El método fonético **no** incide en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo.

Hipótesis Alternativa (H₁): El método fonético **sí** incide en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo.

Seleccionar el nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

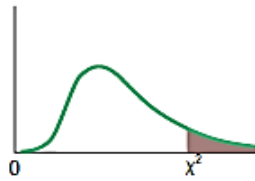
Calcular chi cuadrado tabular

$$GL = (k - 1)(j - 1)$$

$$GL = (3 - 1)(2 - 1)$$

$$GL = 2$$

$$\alpha = 0,05$$



Ejemplo: con 17 *gl* y un área de 0.02 en la cola superior, $\chi^2 = 30.995$

Grados de libertad, <i>gl</i>	Área de la cola derecha			
	0.10	0.05	0.02	0.01
1	2.706	3.841	5.412	6.635
2	4.605	5.991	7.824	9.210
3	6.251	7.815	9.837	11.345
4	7.779	9.488	11.668	13.277
5	9.236	11.070	13.388	15.086
6	10.645	12.592	15.033	16.812
7	12.017	14.067	16.622	18.475
8	13.362	15.507	18.168	20.090
9	14.684	16.919	19.679	21.666
10	15.987	18.307	21.161	23.209

El valor de chi cuadrado critico o tabular es igual a **5,991**.

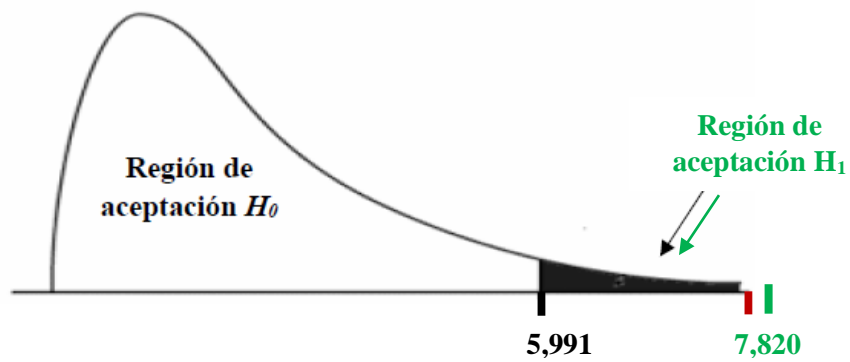
Formular regla de decisión

Regla de decisión: Aceptar H_1 si el valor de chi cuadrado calculado es mayor que el valor de chi cuadrado tabular (**5,991**). Por otro lado, si el valor chi cuadrado calculado es igual o menor al valor chi cuadrado tabular, se acepta H_0 .

Calcular chi cuadrado calculado, representar gráficamente y tomar decisión

Tabla 6: Cálculo chi cuadrado

Frecuencias observadas (<i>fo</i>)	Frecuencias esperadas (<i>fe</i>)	$(fo - fe)$	$(fo - fe)^2$	$\frac{(fo - fe)^2}{fe}$
5	3,5	1,5	2,25	0,64
6	11,5	-5,5	30,25	2,63
29	25	4	16	0,64
2	3,5	-1,5	2,25	0,64
17	11,5	5,5	30,25	2,63
21	25	-4	16	0,64
TOTAL				7,82



Toma de decisión: Como chi cuadrado calculado (7,820) es mayor que el valor chi cuadrado tabular (5,991), aceptamos la hipótesis alternativa (H_1). Por lo tanto, se concluye que la presente investigación es válida y se puede afirmar que el método fonético sí incide en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” del cantón Salcedo.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Para la elaboración del proyecto de investigación se presentaron varias dificultades al inicio con el distrito con la aprobación para poder acceder a la institución, la Unidad Educativa “Néstor Mogollón” hizo posible realizar esta investigación, gracias a la apertura y apoyo en este proceso, para poder acudir y cumplir el desarrollo de mi trabajo.
- En el presente proyecto se presenta una guía de actividades en base al método fonético, las cuales aportan a niños-niñas de 4 a 5 años para el aprendizaje de grafemas y grafismos, ya que este método parte del reconocimiento y aprendizaje de los sonidos de las letras, así también como su pronunciación adecuada, además de fortalecer las habilidades de la percepción visual y auditiva, acorta el tiempo para el aprendizaje de la lectura y escritura en el reconocimiento de sus grafías ya que en español hablamos lo que escribimos.
- Es necesario que se realicen investigaciones futuras sobre las dificultades que tienen los niños en la articulación de algunos grafemas y grafismos, para evitar problemas al momento de la escritura.

4.2. Recomendaciones

- Conociendo las ventajas del método fonético y considerando los resultados obtenidos estadísticamente sobre el conocimiento de los grafemas y grafismos en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Néstor Mogollón”, se sugiere a la educadora, para fortalecer el conocimiento de los niños y niñas, tomar en cuenta la aplicación del método fonético para la enseñanza de grafemas y grafismos en edades tempranas y poder evitar problemas a futuro con estos aprendizajes. Además, aplicar las actividades propuestas para facilitar el aprendizaje de grafemas y grafismo, pues están enfocados al logro de las destrezas planteadas en el currículo de Educación Inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- López, M., & Dionisio, J. (2016). *Compilación del Método Fónico, Analítico y Sintético*. Recuperado el 31 de 10 de 2019, de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Compilacion_FAS%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Compilacion_FAS%20(2).pdf)
- (NIDCD. (2018). *Etapas del desarrollo de la audición y la comunicación del bebé. Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación*. Recuperado el 01 de 2020, de <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-de-la-audicion-y-la-comunicacion-del-bebe>
- Alban, A. (2016). *La articulación y la fonación*. Recuperado el 01 de 2020, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/302/articulacion%20y%20fonacion.htm>
- Albuja, M. (2016). *Método Fonológico en el proceso de la Lecto–escritura, en niños de primero de básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O’Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Recuperado el 24 de 10 de 2019, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>
- Caraballo, A. (2017). Ventajas e inconvenientes de los métodos para aprender a leer y escribir. *Métodos escritura y lectura para niños: lo bueno y lo malo*. Recuperado el 01 de 2020, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/ventajas-e-inconvenientes-de-los-metodos-para-aprender-a-leer-y-escribir/>
- Cuentos, F. (2017). Como facilitar el aprendizaje de la lectura. *Padres y maestros*(370). Recuperado el 23 de 11 de 2019, de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/7867/7653>
- De la Calle, A., Guzmán, F., & García, E. (2017). El conocimiento de las grafías y la secuencia de aprendizaje de los grafemas en español: precursores de la lectura temprana. *Psicodidáctica*, 23, 128-136. Recuperado el 23 de 11 de 2019, de <https://core.ac.uk/download/pdf/158964653.pdf>
- De Mello, R., & Porta, M. E. (2019). Estrategias Pedagógicas de Alfabetización y su efecto en el Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura. *revistaespirales.com*, 31(60). Recuperado el 17 de 10 de 2019, de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/162-411-1-PB.pdf>
- Gaete, V. (2014). *Conciencia fonológica en los primeros años del proceso lector y relevancia de la comprensión lectora en los estudiantes*. Santiago. Recuperado el 01 de 2020, de

<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2482/tpedif21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1). doi: 10.5944/educXX1.13256
- Loor, M. (2019). Desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas de 3 años de edad para el mejoramiento de la pronunciación. Guía de actividades de estimulación fonética dirigida a docentes del centro de desarrollo infantil violanta y werner, ubicado en el distrito metropo. [*Tecnológico Superior Cordillera*]. Quito. Recuperado el 2020 de 01 de 03, de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4854/1/30-DTI-18-19-1312111642.pdf>
- López , M., & Dionisio , J. (2016). *Compilación del Método Fónico, Analítico, Sintético (FAS)*. Recuperado el 01 de 2020, de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Compilacion_FAS%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Compilacion_FAS%20(3).pdf)
- Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera , J. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales*, 2(23). doi:<https://doi.org/10.31876/re.v2i23.388>
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Recuperado el 19 de 11 de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Puñales , L., Fundora, C., & Torres , C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37). Recuperado el 01 de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Rodríguez , C. (2018). @educa_aprende. Recuperado el 2019 de 11 de 12, de *Que es el método fonético*: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-metodo-fonetico.html>

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA DIRIGIDA A NIÑOS - NIÑAS DE 4 a 5 AÑOS				
Tema del proyecto: “El método fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños- niñas de 4 a 5 años” Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Objetivo del proyecto: Identificar el conocimiento de grafemas y grafismos en niños- niñas de 4 a 5 años Indicaciones (investigador): el investigador del proyecto comprobará si los niños y niñas realizan y ejecutan la descripción de cada ítem propuesto, colocando un visto en el casillero según corresponda.				
Fecha de la aplicación:				
Nombre de la institución:				
Sexo: M() F() Código: <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>				
Grado de desarrollo alcanzado Logrado - 3 En proceso - 2 Iniciado - 1	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO			OBSERVACIONES
	1	2	3	
1. Identifica los sonidos de fonemas vocálicos al inicio de la imagen como: (a-abeja; e-escalera, etc.)				
2. Relaciona el sonido que producen animales conocidos presentados en pictogramas: (perro-guau guau, vaca-muuuuu)				
3. Identifica el sonido de grafemas iniciales (m,n,ñ,p,b,f,y,l,t,g,d,s,r) de la imagen como: mano, mesa				
4. Articula correctamente el fonema (m,n,ñ,p,b,f,,y,l,t,g,d,s,r) en medio de la palabra para la identificación de la imagen				
5. Articula correctamente el fonema (m,n,p,l,d,r) al final de la palabra para la identificación de la imagen				
6. Identifica la imagen discriminando auditivamente los fonemas (m,p,s,r)				
7. Se expresa utilizando oraciones cortas con ayuda de pictogramas, como: (la casa es.....; la flor es....)				

8. Reconoce auditivamente el sonido correcto de las palabras más utilizadas por ejemplo: es casa o casa; mariposa o mariposa				
9. Identifica objetos, relacionando auditivamente los fonemas (l-lapiz; m- mochila)				

Anexo 2: Test de Articulación de Melgar

TEST DE ARTICULACIÓN DE MELGAR								
Autor: Maria Melgar de Gonzáles								
Edad de aplicación: 3 a 6 años								
Aplicación: Individual								
OBJETIVOS: Evaluar la adquisición fonética, construcción fonética y desarrollo de la articulación de los niños de tres a seis años.								
Fecha de la aplicación:								
Nombre de la institución:								
Sexo: M() F() Código: <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>								
EDAD	FONEMA- GRAFEMA- GRAFISMO	LISTA DE PALABRAS PRESENTADA EN LAS IMÁGENES			IMAGEN NOMBRADA IMITACIÓN			OBSERVACIÓN
					P.INI	P.MED	P. FIN	
3	m	Mano	cama	campo				
3	n	Nariz	mano	botón				
3	ñ	Uña	piña					
3	p	Pelota	mariposa	capsula				
3	b	Burro	barba					
3	f	Foco	elefante					
3	y	Yoyo	payaso					
3	l	Luna	pelota	sol				
3	t	Taza	moto					
4	g	Gato	jugó					
4	d	Dedo	helado	pared				
4	s	Silla	vaso					
5	r	Ratón	arete	collar				
4	ie	Pie						
4	bl	Cable						
4	pl	Plato						

Anexo 3: Validación del instrumento

Chi cuadrado (2).spv [Documento3] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado
 Tablas cruzadas
 Título
 Notas
 Conjunto de datos
 Resumen de proc.
 Tabla cruzada Mé

```

CROSSTABS
  /TABLES=Método_Fonético BY Grafemas
  /FORMAT=AVALUE TABLES
  /STATISTICS=CHISQ
  /CELLS=COUNT
  /COUNT ROUND CELL.
  
```

➔ **Tablas cruzadas**

Chi-cuadrado de Pearson estimado: 8,520

Resumen de procesamiento de casos

	Casos				Total	
	Válidos		Perdidos		N	Porcentaje
	N	Porcentaje	N	Porcentaje		
Método Fonético * Grafemas y grafismos	40	100,0%	0	0,0%	40	100,0%

Tabla cruzada Método Fonético 'Grafemas y grafismos

Recuento

		Grafemas y grafismos		Total
		Inicio	En proceso	
Método Fonético	Inicio	1	2	3
	En proceso	1	2	3
	Logrado	0	13	13
Total		2	17	19

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode ON | 17:44 | 06/11/2019

Escribe aquí para buscar