

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

**TEMA:**

---

**EL LÉXICO DE LOS LIBROS DE LECTURA RECREATIVA Y LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
ATENAS.**

---

**AUTOR:** John Enrique Freire Guevara

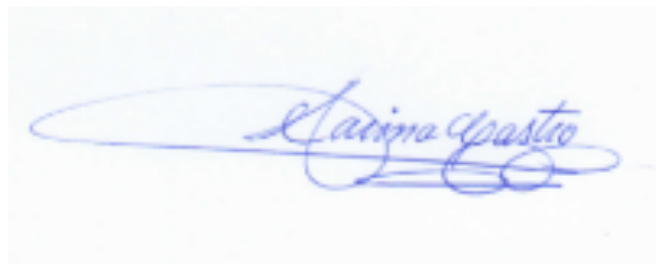
**TUTORA:** Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

**Ambato – Ecuador**

**2020**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

Yo, Dra. Marina Castro Solórzano, Mg. con C.C. 1802740934, en mi calidad de tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL LÉXICO DE LOS LIBROS DE LECTURA RECREATIVA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS”** desarrollado por el estudiante **John Enrique Freire Guevara**, previo a la obtención del título de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que, dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.



---

Dra. Marina Castro Solórzano, Mg  
C.I 1802740934  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor con el tema **“EL LÉXICO DE LOS LIBROS DE LECTURA RECREATIVA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS”**, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'John Enrique Freire Guevara', written in a cursive style.

---

John Enrique Freire Guevara  
C.C.: 1804809463  
**AUTOR**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL LÉXICO DE LOS LIBROS DE LECTURA RECREATIVA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS”** presentada por el señor **John Enrique Freire Guevara**, estudiante de la carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos permitentes.

### **LA COMISIÓN**



.....  
Lic. Iralda Tapia, Mg.  
C.I.: 0501767487  
**Miembro del Tribunal**

.....  
Lic. Héctor Neto, Mg.  
C.I.: 0501592836  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien día a día me ha protegido con su luz y me ha llenado de bendiciones; a mi madre, quien es mi apoyo incondicional en todo momento, la fuerza y ejemplo que me ayuda a salir adelante; a mis hermanas, quienes han iluminado mi vida con sus ánimos y energía; y a mi hijo, quien es la fuente inmarcesible del regocijo de mi existencia.

A mis maestros, quienes con paciencia me enseñaron y me guiaron.

**John Freire**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Educación Básica, por haberme abierto las puertas para poder, de esta forma, adquirir los conocimientos teóricos y prácticos, base fundamental para el desarrollo de buenos profesionales.

El agradecimiento profundo y merecido a toda mi familia y amigos que de una u otra forma me brindaron su apoyo y ánimo incondicional en el trayecto de mi formación académica. Además, a mi querido amigo Patricio Carrasco, a quien he tenido la dicha de conocer, por haberme brindado su apoyo y sus consejos durante el camino de mi vida universitaria y, a mi tutora por haberme facilitado los conocimientos necesarios para el desarrollo de mi trabajo de investigación.

**John Freire**

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## A. PÁGINAS PRELIMINARES

	<b>Pág.</b>
PORTADA .....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE CUADROS .....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	viii
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
EXECUTIVE SUMMARY .....	xi
CAPÍTULO I .....	1
MARCO TEÓRICO .....	1
1.1. Antecedentes Investigativos .....	1
1.2. Descripción de los objetivos .....	17
CAPÍTULO II .....	21
METODOLOGÍA .....	21
2.1. Materiales .....	21
2.2 Métodos .....	22
CAPÍTULO III .....	24
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	24
3.1. Análisis y discusión de resultados .....	24
3.2. Verificación de hipótesis .....	46
CAPÍTULO IV .....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	53
4.1. Conclusiones .....	53

4.2. Recomendaciones.....	54
BIBLIOGRAFÍA .....	56
ANEXOS .....	59

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Población .....	21
Tabla 2: Ampliación del vocabulario.....	24
Tabla 3: Nivel de vocabulario.....	26
Tabla 4: Términos desconocidos .....	27
Tabla 5: Uso del diccionario.....	28
Tabla 6: Nivel léxico.....	29
Tabla 7: Aplicación de estrategias de comprensión lectora.....	30
Tabla 8: Memorización de elementos explícitos al leer .....	31
Tabla 9: Comprensión luego de la primera lectura.....	32
Tabla 10: Técnica de subrayado .....	33
Tabla 11: Realización de esquemas .....	34
Tabla 12: Toma de apuntes.....	35
Tabla 13: Contextualización del texto .....	36
Tabla 14: Distribución del chí-cuadrado ( $\chi^2$ ).....	47
Tabla 15: Frecuencia Observada.....	48
Tabla 16: Frecuencia Esperada.....	49
Tabla 17: Cálculo del Chi cuadrado .....	49

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Entrevista a docentes.....	37
--------------------------------------	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1: Ampliación del vocabulario .....	24
Gráfico 2: Nivel de vocabulario.....	26
Gráfico 3: Términos desconocidos .....	27



Gráfico 4: Uso del diccionario.....	28
Gráfico 5: Nivel léxico .....	29
Gráfico 6: Aplicación de estrategias de comprensión lectora.....	30
Gráfico 7: Memorización de elementos explícitos al leer .....	31
Gráfico 8: Comprensión luego de la primera lectura.....	32
Gráfico 9: Técnica de subrayado .....	33
Gráfico 10: Realización de esquemas .....	34
Gráfico 11: Toma de apuntes.....	35
Gráfico 12: Contextualización del texto .....	36
Gráfico 13: Representación gráfica .....	51

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** EL LÉXICO DE LOS LIBROS DE LECTURA RECREATIVA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS.

**Autor:** John Enrique Freire Guevara

**Tutora:** Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación “El léxico de los libros de lectura recreativa y la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas”, inicia con el análisis de los antecedentes investigativos, en los que se presenta varias conclusiones relevantes de varios autores, los mismos que constituyeron un aporte significativo para el desarrollo de la presente investigación; estos permitieron que se plantee teóricamente cada variable; para la posterior formulación de los objetivos. Una vez que se determinaron los objetivos y se detalló su cumplimiento, se especificaron los materiales utilizados y cuál fue su utilidad para la investigación, así como la metodología aplicada para realizar el trabajo investigativo. Posteriormente, se aplicó la técnica de la encuesta a los estudiantes y de la entrevista a los docentes para realizar la tabulación de los datos obtenidos. Esto llevó a establecer como resultado que: “El nivel léxico de los libros de lectura recreativa incide en la comprensión lectora”, lo que se comprobó mediante el estadístico del Chi cuadrado; finalmente, se planteó las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo. La importancia de la investigación radica en que esta aborda un tema trascendental en la actualidad, el de la lectura comprensiva, la cual sirve como vehículo de la adquisición de aprendizajes significativos, lo que la convierte en un eje fundamental de la educación y en una herramienta indispensable de los docentes para conseguir aprendizajes significativos. La lectura es la llave del conocimiento y es el vehículo que le permite adquirir nuevos conocimientos.

**Palabras clave:** nivel léxico, libros de lectura recreativa, comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora, niveles de comprensión lectora.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**

**BASIC EDUCATION CAREER**

**THEME:** THE LEXIS OF RECREATIONAL READING BOOKS AND THE READING COMPREHENSION OF STUDENTS OF THE TENTH GRADE OF GENERAL BASIC EDUCATION OF THE UNIDAD EDUCATIVA ATENAS.

**Author:** John Enrique Freire Guevara

**Tutor:** Dr. Marina Castro Solórzano, Mg.

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research addressed the study of: "The lexis of recreational reading books and the reading comprehension of students of the tenth grade of General Basic Education of the Unidad Educativa Atenas". This research began with the approach of the problem through a contextual analysis, which allowed to get a critical analysis in order to justify the research and set objectives to guide the study. After making an analysis of the research background, the variables are set philosophically, legally and theoretically. As a result of this, the hypothesis is posed: The lexis of the reading recreational books has an impact on the reading comprehension. In order to achieve this goal was necessary to apply survey techniques to students and interviews to teachers for having as the result: the level of recreational reading books influences in a positive way in the reading comprehension. This result was verified by the chi-square statistic. Furthermore, conclusions and recommendations were set to finally develop a scientific article as a final report on the research carried out using statistical data, the approaches of different authors on the subject and the theoretical framework previously analyzed.

**Keywords:** lexical level, recreational reading books, reading comprehension, reading comprehension strategies, levels of reading comprehension.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

Los antecedentes que se revisaron constituyen trabajos investigativos de otros autores sobre el tema, los que aportan conclusiones significativas para el desarrollo de la presente investigación.

Según Cruz (2013) el estudio léxico no solo sirve para alcanzar varias metas: Si bien el tratado del léxico se realiza para cumplir numerosos objetivos (habilidades lingüísticas, decodificación de textos, etc.), es indispensable precautelar el desarrollo del manejo léxico de forma secuenciada, organizada, planeada y contextualizada dentro del aula. Junto a la planeación léxica (selección y gradación), se debe desarrollar actividades únicas que permitan tanto la comprensión, retención y utilización de un variado vocabulario como el desarrollo de estrategias (de aprendizaje y de comunicación) que faciliten que el alumno incremente su glosario y a la par de este, su competencia comunicativa.

Además, Freire (1987) menciona que, en la mayoría de ocasiones, los textos empleados en muchos países no abarcan las actividades de comprensión lectora abordando el significado del léxico encontrado por el alumno en los mismos. Esto no favorece el uso de estrategias metacognitivas que desarrollen habilidades de comprensión léxica en el estudiantado, puesto que los ejercicios se encaminan esencialmente a contestar las interrogantes acerca de la información proporcionada en los textos estudiados más que a un análisis y a una reflexión pertinente a los procesos inherentes en la ejecución de las labores de comprensión léxica. Por otra parte, se evidencia que en la realización de las labores de comprensión léxica no se tiene en cuenta las estrategias solicitadas, lo que suele ubicar al lector como un individuo que

interviene dinámicamente del proceso de lectura programándolo en función de una meta concreta, verificando la intervención de estrategias específicas y, finalmente, evaluando tanto la comprensión del léxico como las estrategias empleadas en su decodificación.

Cabe recalcar que Imbaquingo (2010) afirma que la asimilación de las ideas principales de un texto depende en esencia del nivel léxico del alumno. Obtener los ejes semánticos de un texto es lo principal en la lectura comprensiva, de ahí depende la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual se deberá optar por desplegar esta habilidad, con el fin de fortificar la instrucción del alumnado. En su mayoría los alumnos tienen noción de lo que son los sinónimos y los antónimos, pero a pesar de ello, el vocabulario manejado por los estudiantes es minúsculo por lo que se debe emplear un glosario para facilitar el aprendizaje de nuevas palabras con la finalidad de lograr mejores resultados a la hora de realizar un ejercicio lector eficaz.

Según Hernández (2015) en su conclusión más relevante expresa que es responsabilidad, no solo del docente, el desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes. **“El despertar interés por la lectura es responsabilidad del triángulo educativo, pues este hábito no se construye de la noche a la mañana se lo va trabajando en el día a día [...]”** (p. 13). Se debe reemprender un cambio cultural en el que los padres también contribuyan con la formación lectora de sus hijos.

Generalmente se le ha atribuido la responsabilidad de inculcar el gusto por la lectura en los estudiantes únicamente al docente; sin embargo, la responsabilidad le corresponde al denominado triángulo educativo. No se puede crear una base sólida en la que exista una cultura lectora sino existe el ejemplo y el apoyo en casa. La educación lectora comienza en casa, con el ejemplo. No se puede esperar que los niños lean por la fuerza y desarrollen el gusto por la actividad lectora si esta es impuesta. El cambio debe ser cultural.

Al respecto Cadena (2014) en su trabajo de investigación manifiesta que los docentes tienen mucho que ver en la falta de hábitos lectores en sus estudiantes. **“Se evidencia ausencia de dominio léxico en los estudiantes debido a la no aplicación de**

**estrategias lectoras por parte de los docentes en todas las áreas como un aporte a la colaboración e integración [...]**” (p. 21). Los docentes de todas las áreas deben hacer hincapié en la importancia de la lectura, para lo cual, es necesario que utilicen mejores estrategias pedagógicas.

Una de las equivocaciones más comunes y fatales es creer que el único responsable del desarrollo hacia el gusto por la lectura es el docente de Lengua y Literatura, en el colegio, o los docentes de español, en el área escolar. Es responsabilidad de cada docente contribuir con este proceso debido a que el cambio que se debe crear es una transformación cultural, misma que únicamente se realizará con la ayuda de todos los integrantes de la comunidad educativa. El proceso debe ser integral y debe incluir a cada una de las partes además del uso de estrategias pedagógicas.

Álvarez (2014) también manifiesta que existen consecuencias debido a la falta de práctica a la hora de leer. “[...] **los estudiantes no comprenden las lecturas realizadas, se les dificulta comunicar las ideas principales de un texto, es notable que los estudiantes no practican la lectura ya sea en sus hogares y en la institución como es debido. [...]**” (p. 3). Los discentes no son conscientes de la magnitud de una escasa habilidad lectora.

Además, se presentan dificultades a la hora de leer debido a la falta de práctica que los estudiantes e inclusive algunos docentes manifiestan. Ninguna actividad se puede realizar de manera adecuada si no goza de un existe un ejercicio continuo y supervisado, por lo que es imposible desarrollar una lectura eficiente si esta no se practica en casa y en la escuela. Muchas veces los docentes únicamente envían la lectura como una tarea, que generalmente, no suele tener la supervisión paternal.

Por otro lado, se revisó artículos científicos y se encontró los siguientes trabajos similares al tema de investigación:

Según manifiesta Gómez (2011) **“La comprensión lectora influye significativamente en el rendimiento escolar general de los niños del cuarto grado de educación primaria, por lo que se puede afirmar que a mayor comprensión**

**lectora, mayor será el rendimiento escolar”** (p. 35). La comprensión lectora influye de manera directa en cada una de las áreas curriculares de la educación primaria. Estas áreas son: comunicación integral, lógico-matemático, ciencia y ambiente, personal – social y formación religiosa.

Una comprensión lectora deficiente se traduce en un desempeño escolar bajo. Un alumno que no comprende lo que está leyendo no podrá contestar a las diversas interrogantes planteadas por su docente. Así también, le será muy difícil estudiar dicho contenido puesto que no lo entenderá de manera apta debido a la dificultad para extraer las ideas principales del texto y más aún de analizar los elementos implícitos del mismo. Estas dificultades se traducen en un déficit general en todas las asignaturas puesto que directa o indirectamente todas dependen de la lectura como vía de adquisición de conocimientos. Además, González, Otero y Castro (2016) concluyen que:

**La comprensión lectora es un proceso complejo del cual participan otros procesos cognitivos, que condicionan la eficiencia del acto de comprender un texto. No es de extrañar que el perfil cognitivo de los sujetos que presentan dificultades de comprensión, pueda resultar heterogéneo. Es este estudio, no obstante, se comprobó la influencia de la memoria de trabajo verbal, la fluidez lectora y el vocabulario en el desempeño en comprensión de un grupo de estudiantes de nivel primario de educación. (p. 14)**

La comprensión lectora es un proceso complejo en el que se ven reflejados varios procesos cognitivos. No basta con tener una buena pronunciación de las palabras leídas en voz alta, sino que es necesario el desarrollo de varias habilidades cognitivas tales como la memoria a corto y largo plazo, así como la concentración y el juicio crítico. A menudo los individuos que carecen de un proceso eficaz de lectura presentan rasgos similares por el escaso desarrollo de estas habilidades, las cuales deben ser formadas con la ayuda de la lectura en la escuela y en casa.

Por otro lado, Barbosa y González (2013) en su estudio resaltan que los estudiantes, que se ubican mayormente en un nivel no muy alto de lectura, como en el Nivel 3 de comprensión lectora, muestran mayor capacidad para recuperar e interpretar

información de los textos que para reflexionar o inferir acerca de ellos. Estos resultados son similares a los observados en estudios anteriores en niveles de Preuniversitario y Educación Superior de la Universidad del Magdalena en los que se comprobó, por un lado, poca capacidad de los estudiantes para responder información explícita del texto, limitaciones para inferir o deducir ideas relacionadas con el contenido del texto, ninguna o poca capacidad para argumentar o defender puntos de vista y para establecer relaciones entre dos textos o entre lo leído y otros contextos.

La mayoría de estudiantes únicamente desarrolla habilidades memorísticas que solo les permite recuperar información de lo leído mas no interpretar o reflexionar acerca de ello. Al ejecutar una lectura mecánica no realizan una aprehensión de los elementos implícitos en los textos, lo que dificulta el análisis y la comprensión total. Esto se traduce en que el aprendizaje se vuelve memorístico y dependiente de preguntas estructuradas en las que si se cambia algún elemento el alumno no logra responderlas ya que no hay análisis por parte de este al recordar únicamente lo que está literalmente escrito en el fragmento y no se lo obliga a inferir.

### **Variedades de léxico**

Debido a la riqueza cultural de Latinoamérica el idioma español de esta parte del mundo ha sufrido un proceso de mestizaje y se han producido variantes léxicas dependiendo de la región en la que nos encontremos lo que ha dado lugar a variaciones léxicas. Se usan distintas palabras para referirse a un mismo objeto, o una misma palabra para referirse a distintos objetos.

Entre las variaciones léxicas, se encuentran las variaciones geográficas o diatópicas, las variaciones sociales o diastráticas, las variaciones contextuales o diafásicas y las variaciones históricas o diacrónicas.

### **Variaciones geográficas**

Las variaciones geográficas o diatópicas son aquellas variantes que se dan entre las personas que manejan un mismo idioma y que están sujetas a ajustes comunicativos.



Como los hablantes suelen tener un contacto más estrecho con gente de localidades vecinas, las cuales pueden o suelen ser en muchos casos indígenas de la zona, las variaciones dentro de una zona adyacente son un poco más uniformes.

Cuando la variante geográfica del léxico tiene unos rasgos similares se la conoce como dialecto o geolecto. El dialecto hace referencia a una de las posibles variedades de una lengua en una región, conservando siempre la esencia misma del idioma base. Si la región de habla del dialecto es muy grande, el dialecto puede a su vez tener subdialectos o hablas. Cuando los hablantes se encuentren en plazas lejanas, el proceso de reajuste del idioma será más difícil por lo que habrá mayores variaciones léxicas.

### **Variaciones sociales**

Las variaciones sociales o diastráticas son aquellas que suceden en el ámbito de un mismo grupo social. Dentro de un grupo social semejante, se utiliza un léxico similar y más homogéneo. Dentro de un grupo que tenga unas características socioeconómicas, culturales o que desempeñen una labor similar, pueden llegar a surgir sociolectos. Las relaciones sociales de un grupo de individuos pueden afectar al uso del lenguaje.

Esta variación del léxico le pertenece a las personas que utilizan un lenguaje culto, y normalmente está relacionado con un nivel de educación y cultura superior; la lengua común o estándar, utilizada por la mayor parte de la población en eventos cotidianos y el lenguaje inculto donde los hablantes generalmente utilizan de forma incorrecta el léxico del idioma.

### **Variación contextual**

La variación contextual o diafásica existe cuando el léxico cambia su significado en función de la situación a la que se someta el hablante. Generalmente hace uso de un lenguaje metafórico o figurado. Las situaciones pueden ser formales, en las que se necesite un uso más técnico del lenguaje o situaciones sociales donde el léxico sea más informal.

La variación diafásica está condicionada por cuatro factores: el oyente, el hablante, el marco donde se produce el intercambio y el tema del que se trata. Esta variación no solo se evidencia en el lenguaje oral, sino que tiene una mayor incidencia en el lenguaje escrito. Generalmente la mayoría de la población tiende a utilizar un lenguaje mucho más variado y formal de manera escrita, ya que se necesita dar detalles que en el lenguaje hablado podrían mostrarse a través de expresiones faciales y corporales.

Dentro de esta variación, se discriminan los registros del lenguaje aplicados a cada ocasión: El registro ultra-formal; en el que se incluye la jerga jurídica, la médica, etc; y se caracteriza porque una mínima parte de la población lo entiende debido a que inclusive se utiliza palabras del griego y latín. El registro culto, donde se utiliza un vocabulario más variado y una sintaxis más compleja. El registro técnico, aplicado a una ciencia u oficio concreto o el registro estándar, utilizado por la mayor parte de la población.

También están el registro coloquial o familiar caracterizado por un glosario más sencillo e informal; el registro vulgar, que se caracteriza por la pobreza léxica y el uso incorrecto del lenguaje inclusive llegando al uso de malas palabras o groserías; y el argot, que es un lenguaje coloquial específico relacionado con la categoría social.

### **Variación histórica**

La variación histórica o diacrónica está estrechamente ligada a las variaciones sociales y geográficas que se producen en la historia de un pueblo o nación. Refleja los cambios lingüísticos que se han producido en una lengua a lo largo del tiempo. Estos procesos históricos hacen que un mismo cambio del léxico no siempre afecte de igual manera a distintas zonas geográficas. Las causas sociales y geográficas influyen de manera directa en la evolución del lenguaje y, dependiendo de su ubicación, pueden difundir el cambio con mayor o menor velocidad.

Por ejemplo, en el castellano podemos reconocer el léxico enfocándonos en el período de la historia, de esta manera tenemos el castellano antiguo, el medieval, el de la Edad

de Oro, el moderno. Hay algunos autores que afirman que la historia de la lengua también está condicionada por la historia política y cultural del país (Varela, 2014).

Estos cambios han permitido que el idioma castellano sea una de las lenguas más variadas, ya que les ha agregado un valor polisémico a muchos términos. Una misma palabra goza de diversas connotaciones en las diversas naciones de Latinoamérica, todo esto producido por el proceso de transformación del español durante la conquista de América. Aquello trajo un proceso de mestizaje en cuanto a la raza, las costumbres y el idioma.

### **El léxico**

El léxico es una herramienta utilizada para expresar un mensaje en un determinado idioma. Es el conjunto de palabras de una lengua natural, el vocabulario de un idioma o de una determinada región, el conjunto de vocablos de una lengua o el caudal de modismos y voces de un autor y su inagotable capacidad para la creación de nuevas palabras, así como para la reutilización de palabras antiguas con nuevos significados y en su utilización en diferentes contextos.

El léxico se enseña a través de los años mediante las diferentes experiencias vividas por los alumnos, parte de esas experiencias es su desenvolvimiento en su entorno social el cual enriquece el léxico de cada persona, influyendo de manera directa el grado cultural de este círculo social. La adquisición de nuevas palabras ya sea por vía verbal o escrita a través de la lectura permite:

**Utilizar palabras nuevas y las ya vistas en combinaciones más complejas, haciendo uso incluso de la denotación y de la connotación, así como de la existencia de esas palabras en refranes y frases hechas y al utilizar elementos visuales que reflejen la realidad, creemos que mejoraría sensiblemente la calidad del vocabulario en la interlengua del alumno. (Goes, 2006, p. 392)**

## **Características del léxico**

La sociedad evoluciona y cambia con el tiempo de acuerdo con las circunstancias que se le presenten o a las que se enfrente; lo mismo sucede con su idioma. Esto se traduce en que el léxico no se mantiene estático, sino que va evolucionando en el grado en el que la sociedad lo usa. La lingüística ha identificado tres componentes del léxico. En primer lugar, se encuentra el léxico patrimonial, que corresponde al vocabulario heredado del idioma de origen. En segundo lugar, están los préstamos lingüísticos, que corresponden a los vocablos o frases asimiladas de otro idioma. En último lugar, se encuentran los tecnicismos, que son palabras exclusivas, empleadas en alguna profesión o área de conocimiento específica.

## **Niveles lingüísticos**

La lingüística está compuesta por diversos niveles de estudio que se especializan en áreas específicas. Se distinguen 4 niveles. El nivel fonético-fonológico estudia el perfil sonoro de la lengua, y el nivel morfosintáctico involucra la estructura interna de las palabras y las oraciones. Por otro lado, el nivel semántico estudia al signo lingüístico, y el nivel léxico se centra en el vocabulario.

## **Importancia del léxico**

El léxico es el sumario de palabras que comprenden una lengua. También se le conoce como vocabulario y está recopilado en el diccionario de cada lengua. En lo que concierne al español, su léxico está reunido en el Diccionario de la Lengua Española. Al ser parte del idioma, el léxico es un elemento de la cultura. Debido a esto, en este se reflejan varios rasgos de la sociedad en la que se encuentra. La función principal del léxico es hacer una especie de inventario del vocabulario empleado en un idioma. Esto resulta sumamente útil para el estudio de la lengua y varios aspectos de esta, como su origen, la sociedad que la emplea y cómo poder enseñarla de manera más eficaz.

El léxico tiene gran relevancia en la lingüística, puesto que el vocabulario es parte de los códigos que componen un idioma. En el estudio del léxico se incluyen

investigaciones acerca de las diferentes transformaciones que sufre un idioma, un ejemplo de ello son las jergas, que son deformaciones sociales del vocabulario (Rodríguez, 2011).

### **La comprensión lectora**

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión que surge a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, entre ellas, el desarrollar conocimiento significativo, la adquisición de nuevo vocabulario y generar una participación efectiva en la lectura durante el transcurso de toda la vida.

**Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.** (Jiménez, 2014, p. 1)

Muchas veces la aplicación de las estrategias lectoras no necesita de un orden lógico sino de un orden que surge en base a las necesidades generadas en la interacción con el texto. Según Manobanda (2015)

**La disposición de las estrategias generadas antes, durante y después de la lectura obedece a un propósito pedagógico, pero eso no se traduce en que se ejecuten estrictamente en ese orden. Algunas de ellas pueden suceder de manera simultánea o cíclica".** (p. 46)

### **Características de la comprensión lectora**

El objetivo principal de la lectura es producir la transferencia de determinada información o conocimiento, contenido en un documento escrito (emisor) a un lector o receptor de dicho documento. La comprensión lectora como resultado de la transferencia de información implica características como las siguientes:

Interpretación del texto o hipertexto: el lector, quien está implicado en la comprensión lectora de manera directa, debe descifrar el sentido que tiene el texto o el hipertexto, debe reconocer su significación, su significado o, mejor, su alcance en la exposición de las ideas que contiene este. Para que se produzca este hallazgo del significado se deberá hacer un reconocimiento de la acepción, del concepto, de la importancia y de la trascendencia de la idea expuesta. El lector como un intérprete en la comprensión lectora lee el texto y a través de su propio estilo, hace el hallazgo de la idea del autor. No la violenta, no la infringe, no la altera; la observa, la cumple, la acata y la respeta.

Comprensión del texto o del hipertexto: cuando se habla de comprensión se hace referencia al entendimiento, a la inteligencia que el lector le coloca a la idea expuesta por el autor. Esto comprende una ejecución de la adecuada razón, el adecuado juicio, el ingenio y la lucidez frente a la o las ideas planteadas por el autor. El lector debe comprender el contexto social e histórico de la obra e interpretar cuál es su influencia sobre ella.

La explicación del texto o del hipertexto: leer es un proceso que permite y exige la demostración de algo, la justificación, el razonamiento, la definición de un concepto. Es así que se produce la posibilidad que tiene el hombre para avanzar en la teoría sobre un determinado objeto de investigación o problema de investigación. La teoría o el llamado conocimiento teórico es un conocimiento que posibilita la explicación de las causas, la explicación de los efectos y los factores que intervienen en un fenómeno. Quien lee y lo hace de manera correcta puede tener manifestaciones que explican un fenómeno cualquiera.

El comentario del texto o del hipertexto: el sujeto lector en el proceso de comprensión lectora se manifiesta como crítico y comentarista con la práctica de glosas al pie de página o en los márgenes de los textos leídos. Ésta, es un comentario, acotación o paráfrasis con la que el sujeto lector participa en la ejecución del texto y pierde su actitud pasiva para pasar a ser un sujeto que aporta sus ideas, conocimientos y razones ante las partes difíciles de entender o que simplemente requieren de su propio juicio a través de comentarios (Carvajal, 2013).

## **Importancia de la comprensión lectora**

Desde la niñez, las personas están acostumbradas a asimilar diversos estímulos para el desarrollo de su intelecto y de habilidades para sobrepasar las distintas dificultades que surgen durante el desarrollo de su vida. Durante las primeras etapas escolares, la enseñanza se basa en juegos didácticos con los que el niño aprende a diferenciar las diversas formas y colores, para desarrollar sus capacidades cognoscitivas y los pilares de sus conocimientos. A través de la educación inicial, los conceptos se refuerzan y, es en la educación primaria donde comienza el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, las cuales facilitan una mayor interacción con el mundo, sobre todo con el mundo de la Literatura.

Sin embargo, no basta con leer muchos libros, ni con estar varios años en la escuela para convertirse en un lector. Generalmente, desde que los estudiantes culminan la primaria, la mayoría de ellos no tiene acceso a la lectura porque no posee libros en sus viviendas. Además, no existen circunstancias que faciliten el acceso a bibliotecas. La mayoría de los estudiantes no está familiarizada con el hecho de que sus progenitores lean y, a menudo, en sus moradas, en el mejor de casos, solo se lee la prensa.

Los pedagogos y los sociólogos han demostrado que las familias con un mayor ingreso económico suelen poseer un mayor nivel cultural y, con frecuencia, mayor nivel de escolaridad. A partir de estamentos de clase media y niveles superiores, sobre todo cuando los niños son hijos de padres con estudios superiores, el acceso a los libros, es más frecuente. Si bien es cierto que existe una disposición generalizada en ese sentido, no es una ley que esto ocurra de manera implacable. Para generar dinero no se necesitan muchos libros. Sin embargo, la lectura sí es importante para el desarrollo de habilidades cognoscitivas. Muchos de los estudiantes que acuden a la universidad son los primeros de su generación en acceder a estudios de nivel superior por lo que no cuentan con libros de lectura en su hogar, ni cuentan con la costumbre de la lectura. Al iniciar sus estudios universitarios tienden a surgir dificultades por la falta de habilidades de comprensión lectora.

Estudios acerca del desempeño profesional muestran que los profesionales con un grado mayor de triunfo, son aquellos que, en el desempeño de sus funciones, tienen desarrollada su capacidad de comunicación oral y escrita.

El leer es más que realizar una lectura fonológica de manera correcta. Es generar un nexo con lo que se está leyendo en el que el lector se inmiscuye de manera intelectual y emocional. Es germinar la habilidad de entender y sentir absolutamente un escrito, destreza que se desarrolla con el ejercicio constante de la lectura. El aprender a leer solo se consigue mediante su ejercicio constante. No hay otra vía.

La lectura es un ejercicio activo, dinámico. Muy diferente al criterio común, en el que existe la creencia infundamentada de que la lectura es una pérdida de tiempo o que es un pasatiempo aburrido y pasado de moda. No obstante, la lectura involucra procesos complejos en los que se pone en acción la atención, la concentración, la liberación de la mente de las preocupaciones para sumergirse en un mundo en el que se fortalece la imaginación, despertando la capacidad de fantasía para trasladarse a universos imaginarios en los que el tiempo y el espacio absorben al ávido lector; además del desarrollo de la empatía que permite involucrarse en las tramas de otras vidas.

En pocas palabras, el arte de la lectura facilita la germinación de las capacidades intelectuales, las emociones y la imaginación. La sensibilidad, del mismo modo que las habilidades o las destrezas, también se ilustra y se pule. Existen quienes nacen y crecen con una sensibilidad de piedra, que parecen estar encerrados en una burbuja, envueltos en capas de insensibilidad hacia los demás, no anhelan ilustrarse y jamás pueden gozar de las más bellas expresiones de la cultura universal, gente que nace burda y muere idiota (Lasso, 2006). Al respecto el escritor Cavallo (1997), docente de la “Universidad Sapienza de Roma” manifiesta:

**El abismo, esencial pero tosco, entre lectores cultos y analfabetos, no agota las diferencias en la relación con lo escrito. Todos quienes pueden leer los textos no los leen de la misma manera y, en cada época, grande es la diferencia entre los doctos bien dotados y los más torpes de los lectores. Contrastes, finalmente, entre unas normas y unas convenciones de lectura que, en cada comunidad de lectores, definen unos usos legítimos del libro, unos modos de leer, unos instrumentos y**



**unos procedimientos de interpretación. Y contrastes, por último, entre las esperanzas y los intereses tan diversos que los diversos grupos de lectores ponen en la práctica de leer. De esas determinaciones, que gobiernan las prácticas, dependen las maneras en que pueden ser leídos los textos, y leídos de modo diferente por lectores que no comparten las mismas técnicas intelectuales, que no mantienen una relación semejante con lo escrito, que no otorgan ni el mismo significado ni el mismo valor a un gesto aparentemente idéntico: leer un texto.**  
(p. 34)

### **Estrategias de comprensión lectora**

Las estrategias de comprensión lectora son herramientas que facilitan una lectura activa, deliberada, autorregulada y eficaz en función de los objetivos y las características del texto. Para realizar una lectura correcta se aplican estrategias cognitivas, las cuales son procesos activos y constructivos que el leyente pone en marcha de manera deliberada e intencional para construir una ejecución mental del texto escrito. Dichos procesos son estrategias cuando están administrados y guiados intencionalmente por el leyente para alcanzar un objetivo (Trabasso, 2002).

Las estrategias metacognitivas pueden catalogarse por el momento de uso (Pressley, 1990).

Se establecen cuatro estrategias importantes:

Determinar el género al que pertenece la lectura: ser capaz de reconocer las convenciones literarias propias de un género facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura. Para una mejor interpretación de la lectura se sugiere conocer, además del género, el subgénero del texto a ser leído. Conocer las convenciones literarias del texto posibilita que el lector prediga el tipo de información que pretende ser comunicada (Sánchez, 1998).

Determinar la finalidad de la lectura: para leer de manera correcta los escolares también deben entender que tanto su concentración como las estrategias a usar no siempre irán tras un mismo fin, independientemente del género del texto. Es

importante que los lectores conozcan cuáles son los requerimientos de una tarea específica de lectura y puedan responder a interrogantes como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?

Activar conocimientos previos: la trascendencia de distinguir y activar los conocimientos previos nace de la importancia de la creación de esquemas mentales. Un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo” (Mayer, 1975, p. 68). El esquema influye en la forma en la que procesamos la nueva información y a cómo extraemos la información antigua de la memoria. La importancia de la activación de los conocimientos previos antes de una lectura radica en la capacidad para realizar inferencias y predicciones a través de la interpretación de los esquemas elaborados por el lector. Para ello, se pueden usar preguntas como las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído? ¿Tratan la misma temática, presentan similitudes, revelan inconsistencias?

Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: elaborar predicciones acerca de los elementos de un texto (personajes, lugares, hechos, etc.) a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión de una lectura. Se debe provocar que los escolares elaboren interrogantes de las que les gustaría conseguir reparo para facilitar la comprensión lectora.

### **Estrategias durante la lectura**

Contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto: además de los propósitos mencionados con anterioridad, durante de las estrategias previas a la lectura, en esta etapa el lector debe, aparte de generar nuevas interrogantes y predicciones, verificar las anteriores.

Identificar palabras que necesitan ser aclaradas: en este punto, es clave el buen uso del diccionario. Se sugiere construir un diccionario propio que recopile conceptos de las palabras que el lector utiliza, información contextual relacionada con cada nueva

palabra, ejemplos, sinónimos y palabras relacionadas semánticamente. Además, los escolares pueden utilizar la estrategia de pistas contextuales para descubrir el significado de los términos desconocidos. Del mismo modo, se puede emplear estrategias basadas en el análisis morfológico (identificación de lexemas y morfemas).

Releer, parafrasear y resumir entidades textuales: releer aquellos fragmentos confusos del texto, es una estrategia idónea cuando el lector se ha percatado de algún error en la comprensión. El parafraseo sirve para entender la información que resulta complicada; consiste en decir dicha información con las propias palabras, con el fin de facilitarla. El uso del resumen consiste en seleccionar las ideas principales del texto, generalizar e integrarlas todas en un conjunto de proposiciones para facilitar la absorción de la información (Sánchez, 2014).

Representación visual: utilizar representaciones gráficas posee algunas ventajas, entre las cuales destacan: a) al utilizar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras, permite sintetizar en la memoria una cantidad más amplia de información; b) permite crear relaciones entre ideas y conceptos; c) mejora la memoria explícita; d) y por ende, facilita el uso de dicha información.

Realizar inferencias: las inferencias facilitan: a) crear conexiones entre los conocimientos previos y el texto que está siendo leído; b) permiten a los escolares llenar la información omitida en el texto, pero necesaria para comprender la intencionalidad y totalidad del texto.

Detectar información relevante: no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; están las ideas principales, las secundarias y otras que son absolutamente irrelevantes. Es necesario aprender a discernir estas ideas para facilitar la comprensión de un texto.

### **Estrategias metacognitivas después de la lectura**

Una vez que el lector ha llegado a este punto se pueden establecer tres finalidades:

Revisión del proceso lector: el lector determina el nivel de comprensión logrado, para ello debe chequear las preguntas, inferencias y predicciones que hizo antes y durante la lectura, con ayuda de la información del texto.

Construcción global de representación mental: el lector realiza representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis para identificar si comprendió el texto. Una estrategia frecuente y de utilidad es el uso de mapas conceptuales para organizar y conectar la información. Estos procesos permiten al lector comprobar si ha habido fallas en su proceso lector.

Finalidad comunicativa: los escolares deben explicar y discutir con sus condiscípulos sus visiones sobre el texto, para aclarar sus dudas, comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo y reflexionar acerca de los procesos implicados en la lectura (Gutiérrez y Salmerón, 2012).

## **1.2. Descripción de los objetivos**

### **Objetivo General**

Estudiar la importancia del nivel léxico de los libros de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas.

### **Objetivo específico 1: Identificar el aporte del nivel léxico de los libros de lectura recreativa en los estudiantes de décimo grado de la Unidad Educativa Atenas.**

Para la ejecución de este objetivo, como primer punto, se estableció una investigación basada en la modalidad bibliográfica para indagar, conocer y conceptualizar el nivel léxico y las variaciones que este sufre este. De este modo se obtuvo el material bibliográfico necesario para establecer la fundamentación teórica como por ejemplo Gómez (2011) quien manifiesta que: la comprensión lectora incide de manera directa cuando del rendimiento escolar se habla, llegándose a afirmar que mientras mejor esté desarrollada la habilidad de decodificar todas las dimensiones de un texto, ya sea a

nivel referencial como inferencial, mayor será el rendimiento escolar. Un individuo que no accede a la información que está leyendo no podrá enfrentarse a la oportunidad de adquirir nueva información que se le presenta cuando lee un texto. Del mismo modo, le será muy difícil asimilar en su cerebro dicho contenido puesto que, no lo entenderá por lo adverso de extraer las ideas principales del texto y más aún de hacer inferencias.

A través del trabajo de campo y gracias a la aplicación de la observación directa, la técnica de la entrevista y de la encuesta, así también el cuestionario como instrumento direccionado a los docentes del área de Lengua y Literatura y a los alumnos de décimo grado de educación general básica paralelos “A”, “B” y “C” se comprobó que el léxico de los libros de lectura recreativa no contribuye de manera positiva en el estudiantado puesto que, estos manifiestan que en muchas de las ocasiones se encuentran con palabras complejas pertenecientes a un vocabulario sumamente formal, lo que conlleva a que se les dificulte la comprensión de las lecturas presentadas. Esta dificultad se agudiza ya que los alumnos no utilizan estrategias de comprensión lectora (a no ser que se los obligue) que faciliten el entendimiento de las lecturas presentadas.

Cabe recalcar que se evidenció una contradicción entre lo manifestado por los docentes y los alumnos, puesto que los maestros aseguraron el empleo constante de estrategias de comprensión lectora para la decodificación de los textos, mientras que los alumnos manifestaron no siempre emplearlas. Esta contradicción se genera debido a que la aplicación de las estrategias se da en el aula en compañía del docente, mientras que, cuando la lectura se desarrolla en casa no se realizan en su mayoría.

**Objetivo específico 2: Analizar las causas que afectan al desarrollo de la comprensión lectora.**

Para la consecución de este objetivo también fue necesaria la investigación de campo, a través de esta se pudo corroborar que los estudiantes no utilizan estrategias de comprensión lectora que faciliten la retención de la información leída en los textos de lectura recreativa, a pesar de que los docentes manifiestan que su uso es constante en el salón de clases. Asimismo, se pudo evidenciar que los libros empleados, muchas

veces, no son del agrado del estudiantado, mismo que se ve forzado a leer los textos seleccionados porque los docentes se los imponen. La manera en la que los libros de lectura recreativa son elegidos es a través de la elección del docente de Lengua y Literatura del nivel, quien no los elige basándose en las preferencias de los jóvenes sino más bien, en función de las necesidades que surgen con el cumplimiento de la malla curricular, es decir por contenidos.

Esta dificultad se ve ahondada debido a la falta de estrategias de lectura comprensiva durante la ejecución del ejercicio lector. La utilización de un diccionario, la elaboración de un glosario de términos desconocidos, la elaboración de esquemas que sistematicen la información, son estrategias que generan desagrado en los alumnos. En la mayoría de las ocasiones no las utilizan, y cuando lo hacen es porque se ven forzados por el maestro para hacerlo en el aula, lo que conlleva a que se elaboren sin ningún interés genuino, lo que vuelve a las estrategias estériles. Toda esta información pudo obtenerse a través de la ejecución de la técnica de la encuesta y de su instrumento el cuestionario, por lo que los datos se obtuvieron directamente del objeto de estudio.

### **Objetivo específico 3: Socializar los resultados de la investigación a la comunidad educativa.**

Una vez que se aplicó las encuestas al estudiantado y a los docentes del área de Lengua y Literatura, se procedió con la tabulación de las respuestas obtenidas para visualizar la información a través de tablas y gráficos estadísticos que facilitan su análisis. La tabulación y el análisis de los datos obtenidos permitieron que se hiciera la interpretación de cada interrogante del cuestionario.

Luego se procedió a verificar la hipótesis a través de la regla de decisión del Chi cuadrado, esto permitió que se descartara la hipótesis nula y se aceptara la hipótesis alterna, la cual manifiesta que “El léxico de los libros de lectura recreativa incide en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas.” Gracias a esto se pudo elaborar las respectivas conclusiones y recomendaciones basadas en todos los datos obtenidos.

Finalmente, obtenidos todos los datos, y terminada el trabajo final, se pudo socializar los resultados obtenidos del trabajo investigativo. Para ello, se contó con el respaldo de las autoridades de la institución y de los miembros del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Atenas. La socialización se realizó a través de una presentación en el auditorio de la institución educativa. Esta socialización fortaleció algunos puntos de manejo de la lectura dentro del área, en beneficio de los señores estudiantes.

## CAPÍTULO II METODOLOGÍA

### 2.1. Materiales

El material fundamental para la ejecución de la investigación fueron los textos de lectura que se aplican en el noveno grado de Educación General Básica, a partir de esto se aplicó la encuesta a estudiantes y la entrevista a docentes. Los libros utilizados para la investigación fueron:

Para el proceso de tabulación de datos se utilizó el programa Excel, el mismo que permitió desarrollar el cálculo y procesamiento de datos; así como la comprobación de la hipótesis a través de la fórmula del Chi cuadrado.

Se trabajó, como material humano, con todos los estudiantes correspondientes a los tres paralelos de décimo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Atenas.

**Tabla 1:** Población

<b>CURSOS</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Décimo “A”	25	32.05%
Décimo “B”	26	33.33%
Décimo “C”	27	34.62%
<b>TOTAL</b>	78	100%

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa Atenas

**Elaborado por:** Freire (2019)

Por ser una población pequeña no fue necesario establecer muestra alguna ya que se trabajó con el total expuesto.



Del mismo modo, se recalca la importancia fundamental de la tutora del proyecto, quien a través de su guía y consejo permitió que el trabajo se realizara de la mejor manera posible. El constante ejercicio correctivo dio luz al trabajo final presentado, finalmente, su dedicación y ayuda lograron que los conocimientos necesarios para el desarrollo de la investigación fuesen transmitidos a quien elaboró el trabajo.

## 2.2 Métodos

En el presente trabajo de investigación, se realizó según el enfoque cualitativo y cuantitativo. Dado que la investigación se fundamentará en la recolección de datos y en su respectivo análisis, se utilizó un **enfoque cuantitativo**. El enfoque cuantitativo usó la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Sampieri, 2013). Se utilizó datos para comprobar la hipótesis dada. Además, la investigación también tuvo un **enfoque cualitativo** porque se refleja la situación actual del problema, su planificación, analizando sus características para expresarlos en el análisis del plan de contingencia que se está proponiendo, ya que sus resultados se someten a un análisis crítico para identificar de manera directa el léxico que provoca dificultades en el alumno al momento de trabajar su comprensión lectora.

La modalidad en que se basa la presente investigación es de campo y bibliográfico; se ayudó de la investigación de campo porque el proceso de estudio se produjo en el lugar donde se suscitaron los hechos, es así que el investigador asumió un papel muy importante el cual es ponerse en contacto de forma directa con la realidad donde se encuentra el problema de investigación, para de esta manera conseguir la información de acuerdo a los objetivos planteados. Debido a la problemática social presentada en el tema de investigación, el presente trabajo de investigación conoció la realidad del problema planteado para así determinar cuál es la incidencia del léxico de los libros de lectura recreativa en la comprensión lectora.

Se apoyó de la modalidad básica de investigación bibliográfica porque para la caracterización de las variables del problema, fue necesario acceder a la lectura crítica de diferentes autores de las variables de estudio, con el objeto de sustentar

convincientemente el contexto del problema, el marco teórico y la fundamentación de la propuesta. Los textos de consulta en su mayoría trataron sobre la comprensión lectora y el léxico.

Se trabajó con un nivel de investigación exploratorio porque este posee una metodología flexible lo que dio mayor amplitud y dispersión y permitió reconocer elementos de las variables de interés para ser investigados. Este nivel de investigación facultó explorar, analizar y reconocer las particularidades de las variables planteadas en el lugar de los hechos con el fin de clarificar al problema en toda su magnitud conociendo sus causas y sus efectos, a través de técnicas eficaces para la obtención de información que permitieron plantear la hipótesis en cuanto a la relación que existen entre el nivel léxico de los libros recreativos y la comprensión lectora. Además, se basó en el nivel descriptivo puesto que describe al problema en toda su extensión sin influir en el sujeto, esto, seguido por un estudio detallado de los aspectos más importantes de cada variable y descritos de una manera más explícita que permite conocer el rol que cumple el nivel léxico de los libros recreativos en la lectura comprensiva para lo cual se apoyó la investigación con documentos de apoyo.

La investigación se establece en relación de la incidencia del nivel léxico de los libros de lectura recreativa como variable independiente y la comprensión lectora como variable dependiente; de esta forma buscar la importancia, problemas, causas en la investigación, haciendo énfasis en la búsqueda del material de apoyo.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis y discusión de resultados

**Pregunta N° 1. ¿Los textos de lectura recreativa le han permitido ampliar su vocabulario?**

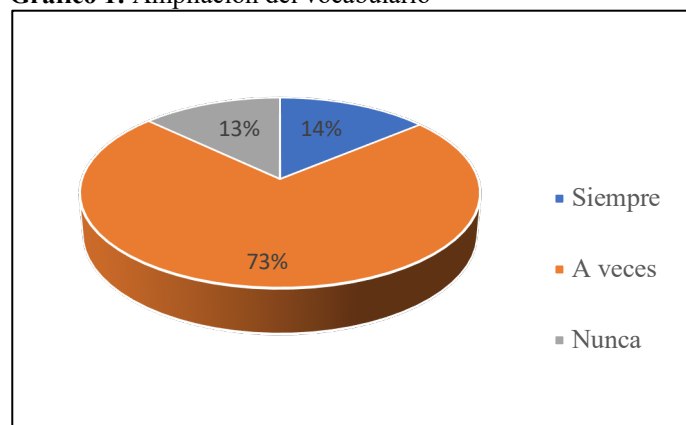
**Tabla 2:** Ampliación del vocabulario

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	1	3	7	18	21	18	6	2	2	78
<b>Total</b>	11			57			10			78
<b>Porcentaje</b>	14%			73%			13%			100%

Elaborado por: Freire (2019)

Fuente: Encuesta al estudiantado

**Gráfico 1:** Ampliación del vocabulario



Elaborado por: Freire (2019)

Fuente: Encuesta al estudiantado

**Análisis.** - De 78 alumnos que corresponden al 100%, 11 estudiantes que representan el 14% de los encuestados manifiesta que siempre ha ampliado su vocabulario gracias a los textos de lectura recreativa, mientras que 57 estudiantes que representan el 73%

dicen que a veces lo ha hecho y 10 estudiantes que representan el 13% expresa que nunca ha ampliado su vocabulario gracias a los textos de lectura recreativa.

**Interpretación.** - Según los datos obtenidos a través de las encuestas se evidencia que la mayoría de los estudiantes ha logrado ampliar su vocabulario únicamente a veces. Esto se produce porque el léxico presentado en las obras corresponde a un lenguaje formal por lo que muchas veces se presentan palabras que los alumnos desconocen y que no son utilizadas por ellos en su diario vivir. “Esto produce una incapacidad para activar las representaciones conceptuales, por lo que los sujetos que la padecen también tendrán dificultades para la comprensión de objetos y palabras.” (Cuetos, 2013, p. 23)

**Pregunta N° 2. ¿Considera que el nivel de vocabulario de los libros de lectura recreativa es comprensible?**

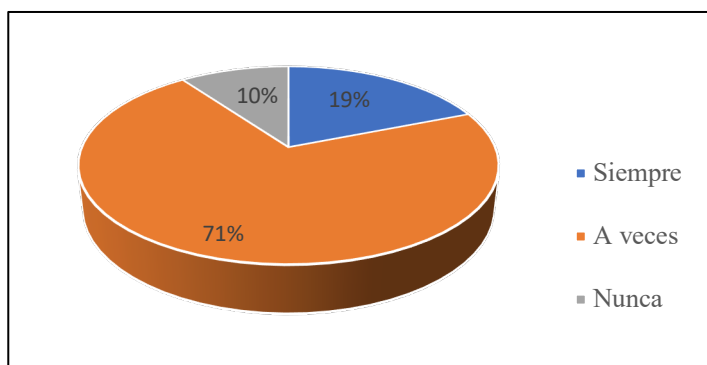
**Tabla 3:** Nivel de vocabulario

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	3	6	6	18	18	19	4	2	2	78
<b>Total</b>	15			55			8			78
<b>Porcentaje</b>	19%			71%			10%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 2:** Nivel de vocabulario



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 15 estudiantes que representan el 19% de los encuestados manifiesta que el nivel de vocabulario de los textos de lectura recreativa siempre es comprensible, mientras que 55 estudiantes que representan el 71% dicen que a veces y 8 estudiantes que representan el 10% expresa que nunca es comprensible.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos a través de las encuestas se conoce que la mayoría de los alumnos considera que el vocabulario de los textos de lectura recreativa únicamente es comprensible a veces, esto se debe a que muchos de los términos desconocidos hallados en las obras no pueden ser deducidos por el contexto, lo que dificulta su comprensión. Por lo general los alumnos no toman el tiempo necesario para consultar en el diccionario la palabra que les genera dificultad, prefieren indagarlo con el docente.

**Pregunta N° 3. Cuando encuentra términos desconocidos, ¿estos detienen y obstruyen la lectura del texto?**

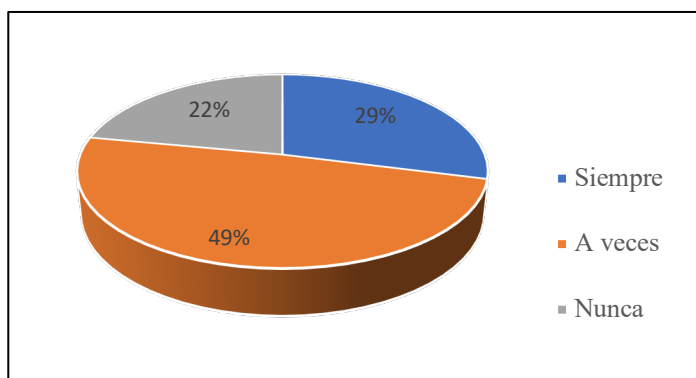
**Tabla 4:** Términos desconocidos

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	11	10	2	12	11	15	2	5	10	78
<b>Total</b>	23			38			17			78
<b>Porcentaje</b>	29%			49%			22%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 3:** Términos desconocidos



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 23 estudiantes que representan el 29% de los encuestados manifiesta que siempre que encuentra términos desconocidos en los textos de lectura recreativa, estos detienen y obstruyen la lectura de los mismos, mientras que 38 estudiantes que representan el 49% dicen que a veces y 17 estudiantes que representan el 22% expresa que nunca detienen y obstruyen la lectura del texto.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos a través de las encuestas se evidencia que a la mayoría de los estudiantes, a veces les obstruye la lectura, el encontrar un término desconocido. Esto se debe a que existen palabras ajenas que pueden ser deducidas por el contexto, por lo que no interrumpen o cortan el desarrollo de la lectura, mientras que, las palabras que no pueden ser descifradas por el contexto sí obstaculizan el desarrollo normal de la interpretación del libro.

**Pregunta N° 4. ¿Los términos desconocidos en el texto permiten que usted tome un diccionario para consultar su significado?**

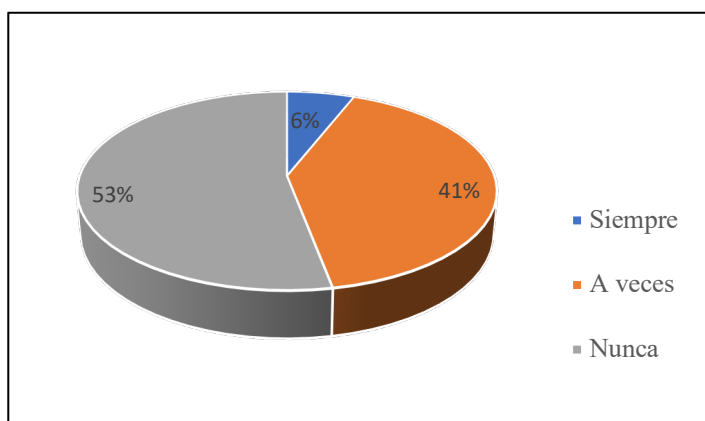
**Tabla 5:** Uso del diccionario

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	1	2	2	9	9	14	15	15	11	78
<b>Total</b>	5			32			41			78
<b>Porcentaje</b>	6%			41%			53%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 4:** Uso del diccionario



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 5 estudiantes que representan el 6% de los encuestados manifiesta que los términos desconocidos en los términos de lectura recreativa siempre permiten que usen un diccionario para consultar su significado, mientras que 32 estudiantes que representan el 41% dicen que a veces y 41 estudiantes que representan el 53% expresa que nunca permiten que utilicen un diccionario para consultar su significado.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas se observa que la mayoría de los estudiantes nunca toma un diccionario para consultar el significado de un término que desconoce. Se infiere que gran parte de las dificultades en la lectura de los textos es debido a la falta de preocupación de los alumnos. El desconocimiento del significado de una palabra esencial de un texto hace que se interprete de manera incorrecta las ideas del fragmento, lo que los lleva, en ocasiones, a una comprensión lectora deficiente.

**Pregunta N° 5. ¿El nivel léxico de los libros de lectura recreativa resulta tedioso y de difícil comprensión?**

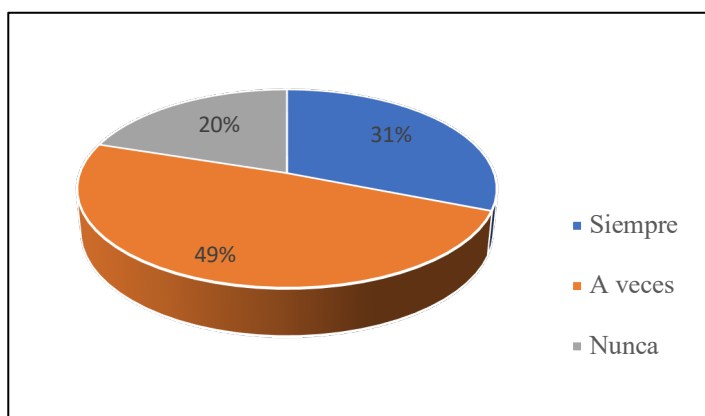
**Tabla 6:** Nivel léxico

<b>Opción</b>	<b>Siempre</b>			<b>A veces</b>			<b>Nunca</b>			<b>Total de alumnos</b>
<b>Curso</b>	<b>10mo A</b>	<b>10mo B</b>	<b>10mo C</b>	<b>10mo A</b>	<b>10mo B</b>	<b>10mo C</b>	<b>10mo A</b>	<b>10mo B</b>	<b>10mo C</b>	
	13	9	2	9	15	14	3	2	11	78
<b>Total</b>	24			38			16			78
<b>Porcentaje</b>	31%			49%			20%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 5:** Nivel léxico



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 24 estudiantes que representan el 31% de los encuestados manifiesta que el nivel léxico de los libros de lectura recreativa resulta tedioso y de difícil comprensión, mientras que 38 estudiantes que representan el 49% dicen que a veces y 16 estudiantes que representan el 20% expresa que el nivel léxico de los libros de lectura recreativa nunca les resulta tedioso y de difícil comprensión.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes se determina que a la mayoría de los alumnos, únicamente les resulta tedioso y de difícil comprensión el vocabulario utilizado en los libros de lectura, a veces. El léxico utilizado en las obras es formal por lo que los estudiantes, ocasionalmente, no están familiarizados con él y tienden a sentir fastidio.



**Pregunta N° 6. Cuando lee los textos recreativos, ¿usted aplica estrategias de comprensión lectora?**

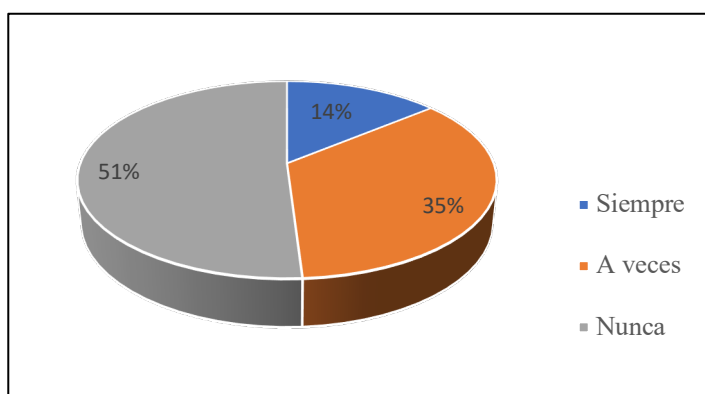
**Tabla 7:** Aplicación de estrategias

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	4	2	5	10	7	10	11	17	12	78
<b>Total</b>	11			27			40			78
<b>Porcentaje</b>	14%			35%			51%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 6:** Aplicación de estrategias



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 11 estudiantes que representan el 14% de los encuestados manifiesta que al leer los textos de lectura recreativa siempre aplica estrategias de comprensión lectora, mientras que 27 estudiantes que representan el 35% dicen que a veces lo hacen y 40 estudiantes que representan el 51% expresa que nunca aplican estrategias de comprensión lectora cuando leen los textos de lectura recreativa.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes de décimo grado se observa que la mayoría de ellos nunca aplica estrategias de comprensión lectora cuando repasa las obras literarias. Esto evidencia un latente descuido por parte de los alumnos, lo que se traduce en que gran parte de las dificultades se debe a ellos, por su falta de empeño y dedicación. Al aplicar estrategias de comprensión lectora se les facilitaría el entendimiento del texto, para alcanzar mejores resultados.

**Pregunta N° 7. Luego de leer, ¿usted memoriza elementos explícitos (personajes, lugares, tiempos, etc.)?**

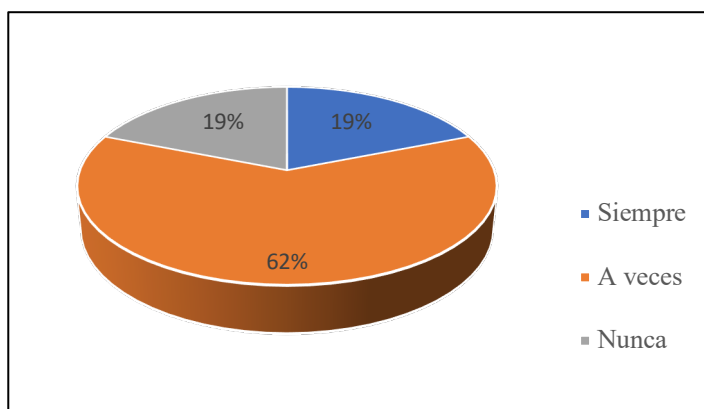
**Tabla 8:** Memorización de elementos

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	1	6	8	19	16	13	5	4	6	78
<b>Total</b>	15			48			15			78
<b>Porcentaje</b>	19%			62%			19%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 7:** Memorización de elementos



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 15 estudiantes que representan el 19% de los encuestados manifiesta que luego de leer los textos de lectura recreativa siempre memoriza elementos explícitos, mientras que 48 estudiantes que representan el 62% dicen que a veces lo hacen y 15 estudiantes que representan el 19% expresa que nunca los memoriza.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos, se observa que la mayoría de los estudiantes de décimo grado memoriza, a veces, elementos explícitos, lo que facilita en cierto grado la comprensión del texto en sus partes elementales. Si bien es cierto, hay una memorización de elementos explícitos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora, por su parte, no es idónea, lo que dificulta la comprensión total de los textos.

**Pregunta N° 8. ¿Luego de dar una primera lectura o lectura global de texto usted ya es capaz de comprenderlo?**

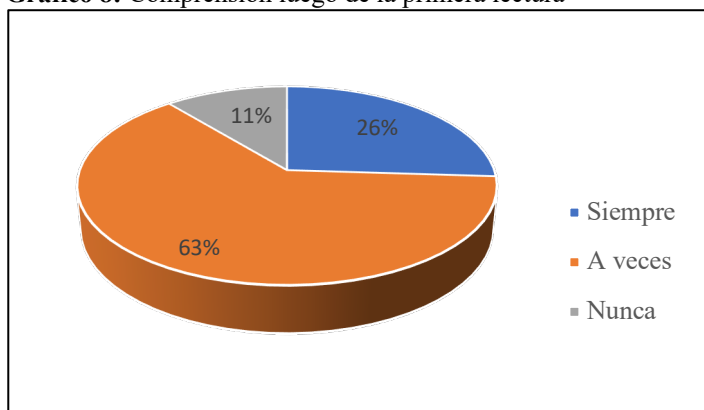
**Tabla 9:** Comprensión luego de la primera lectura

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos Curso
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	4	9	7	17		4	9	7	17	78
<b>Total</b>	20			49			9			78
<b>Porcentaje</b>	26%			63%			11%			100

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 8:** Comprensión luego de la primera lectura



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 20 estudiantes que representan el 26% de los encuestados manifiesta que siempre son capaces de comprender el texto luego de dar una primera lectura o lectura global, mientras que 49 estudiantes que representan el 63% dicen que a veces lo hacen y 9 estudiantes que representan el 11% expresa que nunca es capaz de comprender el texto luego de dar una lectura global del mismo.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes de décimo grado se observa que la mayoría de los estudiantes afirman que a veces comprenden el texto luego de una primera lectura o lectura global en ocasiones, lo que indica que la comprensión depende del tipo de vocabulario empleado y si estos provocan o no alguna obstrucción durante el desarrollo de la interpretación del texto. Cuando el alumno encuentra alguna palabra que ignora se ve obligado a hacer pausas que impiden el desarrollo de la lectura global.

**Pregunta N° 9. Cuando lee, ¿usted aplica la técnica de subrayado, para posteriormente, releer y recordar el contenido del texto?**

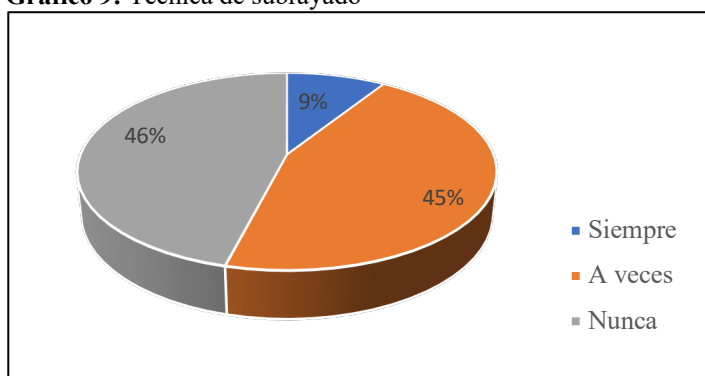
**Tabla 10:** Técnica de subrayado

<b>Opción</b>	<b>Siempre</b>			<b>A veces</b>			<b>Nunca</b>			<b>Total de alumnos</b>
<b>Curso</b>	<b>10mo A</b>	<b>10mo B</b>	<b>10mo C</b>	<b>10mo A</b>	<b>10mo B</b>	<b>10mo C</b>	<b>10mo A</b>	<b>10mo B</b>	<b>10mo C</b>	
	2	1	4	11	12	12	12	13	11	78
<b>Total</b>	7			35			36			78
<b>Porcentaje</b>	9%			45%			46%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 9:** Técnica de subrayado



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 7 estudiantes que representan el 9% de los encuestados manifiesta que siempre aplica la técnica de subrayado al momento de leer, para posteriormente, releer y recordar el contenido del texto, mientras que 35 estudiantes que representan el 45% dicen que a veces lo hacen y 9 estudiantes que representan el 11% expresa que nunca aplica la técnica de subrayado, para posteriormente, releer y recordar el contenido del texto.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes de décimo grado se observa que la mayoría de los alumnos a veces aplica la técnica del subrayado para posteriormente recordar el contenido de lo leído. Existe un evidente descuido por parte del estudiantado hacia la aplicación de estrategias que faciliten su comprensión, además, puede existir descuido por parte de los docentes que no se preocupan en revisar los textos con ideas subrayadas, o, a su vez, estudiantes que denoten un evidente descuido hacia las calificaciones impuestas por las anotaciones.

**Pregunta N° 10. Posterior a la lectura, ¿usted realiza esquemas o algún ordenador gráfico que le permita visualizar una síntesis del contenido leído?**

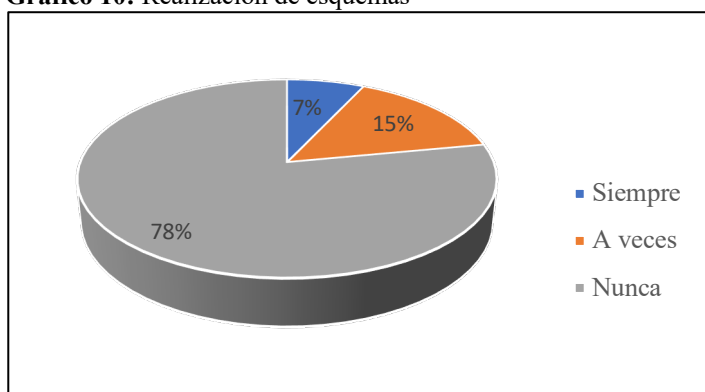
**Tabla 11:** Realización de esquemas

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	2	1	2	4	3	5	19	22	20	78
<b>Total</b>	5			12			61			78
<b>Porcentaje</b>	7%			15%			78%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 10:** Realización de esquemas



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 5 estudiantes que representan el 7% de los encuestados manifiesta que siempre realiza esquemas o algún ordenador gráfico que les permita visualizar una síntesis del contenido leído, mientras que 12 estudiantes que representan el 15% dicen que a veces realizan algún organizador y 61 estudiantes que representan el 78% expresa que nunca realizan esquemas o algún organizador que les permita visualizar una síntesis del contenido.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes de décimo grado se observa que más de las tres cuartas partes de los alumnos nunca elabora un organizador gráfico que le permita visualizar el contenido de las lecturas. Existe una omisión a la hora de utilizar estrategias de comprensión lectora, en especial hacia la utilización de organizadores gráficos, tal vez, por la dificultad y la demora que estos presentan.

**Pregunta N° 11. Mientras lee, ¿usted toma aparte apuntes para retener ideas fundamentales del contenido del texto?**

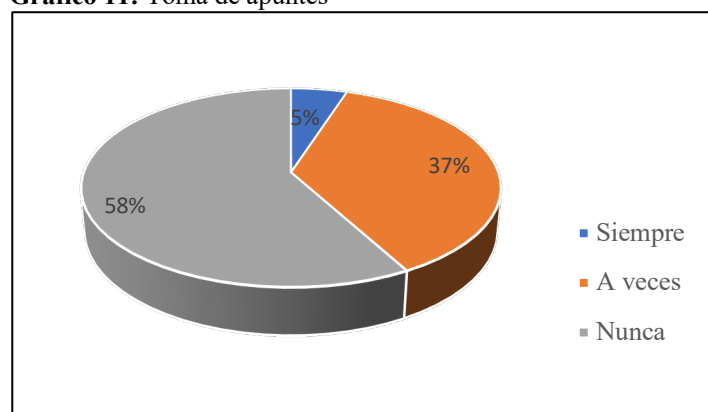
**Tabla 12:** Toma de apuntes

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	3	1	0	9	10	10	13	15	17	78
<b>Total</b>	4			29			45			78
<b>Porcentaje</b>	5%			37%			58%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 11:** Toma de apuntes



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 4 estudiantes que representan el 5% de los encuestados manifiesta que mientras lee, siempre toma aparte apuntes para retener ideas fundamentales del contenido del texto, mientras que 29 estudiantes que representan el 37% dicen que a veces toma aparte apuntes y 45 estudiantes que representan el 58%, expresa que nunca toman aparte apuntes para retener ideas fundamentales del contenido del texto.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes de décimo grado se observa que más de la mitad de los alumnos nunca toma apuntes aparte que faciliten la comprensión de los textos leídos en clase. La falta de estrategias del alumnado es inminente puesto que no aplican la mayoría de estrategias lectoras, salvo la memorización de detalles explícitos, sin embargo, omiten tomar apuntes de detalles que podrían servirles para un mejor entendimiento de las lecturas.

**Pregunta N° 12. ¿Previo a la lectura del texto usted indaga algo sobre el autor, la época, los comentarios que se han dado sobre la obra, etc. de tal manera que tiene una idea general de lo que va a leer?**

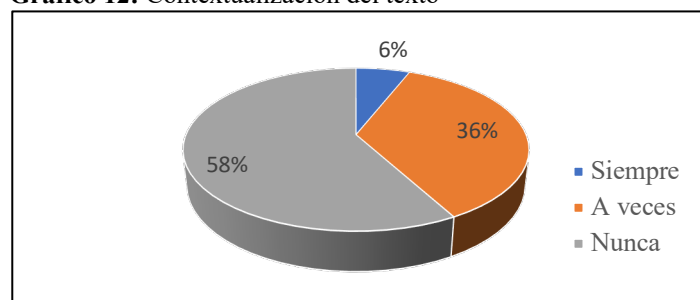
**Tabla 13:** Contextualización del texto

Opción	Siempre			A veces			Nunca			Total de alumnos
	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	10mo A	10mo B	10mo C	
Curso	0	2	3	7	9	12	18	15	12	78
<b>Total</b>	5			28			45			78
Porcentaje	6%			36%			58%			100%

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Gráfico 12:** Contextualización del texto



**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Encuesta al estudiantado

**Análisis.-** De 78 alumnos que corresponden al 100%, 5 estudiantes que representan el 6% de los encuestados manifiesta que previo a la lectura del texto, siempre indaga algo sobre el autor, la época, los comentarios que se han dado sobre la obra para tener una idea general de lo que van a leer, mientras que 28 estudiantes que representan el 36% dicen que a veces indaga acerca del contexto de la obra y 45 estudiantes que representan el 58% expresa que nunca, previo a la lectura del texto realiza alguna indagación.

**Interpretación.-** Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes de décimo grado se observa que más de la mitad de los alumnos nunca consulta detalles acerca del contexto de la obra a ser tratada durante el parcial. Existe falta de interés hacia las obras que van a ser leídas por lo que no se interesan en consultar detalles adicionales que facilitarían la comprensión. El contexto de una obra es de vital importancia puesto que permite entenderla debido a las diferencias culturales, históricas y sociales que se presentan en la mayoría de los textos de lectura recreativa.

## Análisis e interpretación de las entrevistas realizadas al personal docente de la Unidad Educativa Atenas

**Cuadro 1:** Entrevista a docentes

N°	Preguntas	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
1	<p><b>¿Considera que los textos de lectura recreativa han permitido que sus alumnos amplíen su vocabulario?</b></p>	<p>Considero que todos los tipos de textos tienen el poder de enriquecer y engrandecer a través de la comprensión de nuevos significados y del vocabulario para así poder tener nuevas expresiones, percepciones y sensaciones absorbidas a través de la lectura.</p>	<p>Los libros de lectura recreativa para el trabajo con los educandos, han sido cuidadosamente elegidos por las características que estos presentan, mismas que son idóneas para el desarrollo de habilidades en los estudiantes, entre ellas la de la adquisición de nuevo vocabulario. Por lo tanto, los textos permiten que los alumnos amplíen su léxico.</p>	<p>Los textos estudiados han sido de suma importancia para ampliar el vocabulario, ya que la lectura siempre aporta con palabras, términos y expresiones nuevas. Los alumnos han mejorado su léxico.</p>	<p>Los textos no solo contribuyen en la ampliación del vocabulario de los estudiantes, también ayudan a desarrollar habilidades sociales y de empatía.</p>
<b>Interpretación</b>		<p>Gracias a la información obtenida se deduce que todos los textos de lectura recreativa elegidos para el trabajo con los estudiantes contribuyen a la ampliación del vocabulario de los alumnos, así como para el enriquecimiento de expresiones, sensaciones y percepciones. Además, las obras y el estudio de los personajes ayudan a que se desarrollen habilidades sociales y empáticas.</p>			
2	<p><b>¿Considera que el nivel de vocabulario de los libros de lectura recreativa es comprensible para sus alumnos?</b></p>	<p>Si es recreativa debe ser comprensible pero también debería tener un lenguaje variado ya que a la vez que es una lectura recreativa, debe contar un contexto siempre de</p>	<p>Todos los textos de lectura recreativa elegidos para el trabajo en las aulas presentan un vocabulario formal, por ende, los alumnos siempre van a encontrar términos que desconozcan, sin embargo,</p>	<p>Sí, en su mayoría los textos escogidos llevan consigo un vocabulario apropiado para la edad de los estudiantes, de esa manera, todos los</p>	<p>La mayoría de los términos encontrados en los libros de lectura recreativa son comprensibles puesto que los textos han sido elegidos de acuerdo a la necesidad de contenidos para su nivel, así</p>



		un nuevo aprendizaje personal.	estos pueden ser comprendidos por el contexto o con la ayuda de un diccionario.	términos son de fácil entendimiento.	como, para la edad del estudiantado. Esto quiere decir que el vocabulario hallado sí es comprensible.
<b>Interpretación</b>		Tomando como referencia la información obtenida se determina que el vocabulario de los textos de lectura recreativa con los que se trabaja es comprensible, puesto que, los textos han sido seleccionados en base a las necesidades educativas de los alumnos y a su edad. La mayoría del léxico es comprensible pero siempre encontrarán palabras que no comprendan puesto que lo que se busca es ampliar los conocimientos del alumnado.			
<b>3</b>	<b>¿Cuando sus alumnos encuentran términos desconocidos, estos detienen y obstruyen la lectura del texto?</b>	En ocasiones sí, por eso se recomienda siempre tener un diccionario a la mano, pero también con la correcta guía del docente tratar de agilizar la lectura para que esta sea fluida.	Durante el desarrollo de la lectura, generalmente suelen aparecer términos que detienen el cifrado del texto, pero es de vital importancia el papel del docente en estas ocasiones, puesto que, él debe aclarar las dudas que surgen en esos instantes.	En la mayoría de casos sí, sin embargo, con la ayuda y guía del docente, además del apoyo de un diccionario se logra solucionar esta falencia.	Durante la lectura suelen surgir términos que ocasionan breves pausas para la consulta de su significado, mas no interfieren en la lectura del texto como tal.
<b>Interpretación</b>		Según las respuestas obtenidas, se deduce que, durante las lecturas siempre surgen términos nuevos debido al lenguaje formal que presentan los textos, sin embargo, estos no suelen obstruir la lectura por completo puesto que cuando se realizan en compañía del docente, este tiende a hacer una breve pausa para explicar o consultar su significado. Una vez aclarada la duda se continúa con el trabajo.			
<b>4</b>	<b>¿Los términos desconocidos en el texto permiten que usted tome un diccionario para consultar su significado y</b>	En ocasiones, pero por lo general si se prepara de antemano el material de lectura no es necesario ya que se efectúa un estudio anterior de dicha lectura.	Siempre suelen aparecer términos desconocidos durante el desarrollo de las lecturas y siempre se recurre al diccionario, ya sea en línea o físico, para aclarar el significado de la palabra.	Sí, puesto que de esta forma se puede retomar dos temas: primero, el uso del diccionario, y, segundo, la retroalimentación de términos desconocidos para	Sí, puesto que, durante el transcurso de la lectura de los textos de lectura recreativa, caracterizados por el uso de un vocabulario formal, siempre van a surgir términos que el docente desconozca. Por lo tanto, el

	<b>presentarlo a sus alumnos?</b>			usarlos en sinónimos, antónimos y oraciones.	maestro debe recurrir a la ayuda de un diccionario.
<b>Interpretación</b>		Gracias a las respuestas dadas por los docentes se determina que, durante el desarrollo de las lecturas de los libros de lectura recreativa siempre van a surgir términos que el maestro desconozca, esto debido a la riqueza léxica de las obras con las que se trabaja. Esto contribuye a la ampliación del vocabulario de los docentes y de los alumnos, siendo los primeros los más favorecidos, puesto que, al enseñarse su significado, permite que el aprendizaje sea más eficaz.			
<b>5</b>	<b>¿El nivel léxico de los libros de lectura recreativa resulta tedioso y de difícil comprensión para sus alumnos?</b>	Es la lectura más recomendable en el momento de reflexionar sobre temas difíciles y de este modo se vuelve más didáctico enseñarlos, por ende no.	En ocasiones suele surgir algún término que ocasione malestar a los estudiantes debido a su desconocimiento, sin embargo, estos no vuelven tediosa a la obra. A la hora de comprender la obra es importante el papel del docente en ello, puesto que él facilitará el concepto de las palabras desconocidas.  Cabe recalcar que los estudiantes también deben desarrollar la lectura en casa.	No, puesto que, como ya se ha mencionado, los libros escogidos están de acuerdo a la edad de los estudiantes, por lo tanto, estos son de fácil comprensión.	No, los libros han sido elegidos con base en la edad y las necesidades educativas de los estudiantes, por lo tanto, las palabras halladas en los libros no suelen ser tediosas para los alumnos, aunque, en ocasiones pueden encontrar términos que no conozcan.
<b>Interpretación</b>		Una vez realizadas las encuestas, se logra determinar que el nivel léxico de los libros de lectura recreativa no es tedioso para los estudiantes, ni de difícil comprensión, puesto que, han sido elegidos con base a la edad de los estudiantes y de sus necesidades educativas. Dado el nivel léxico, siempre se encontrarán términos que sean nuevos para el alumnado, sin embargo, estos no interfieren de manera significativa en la comprensión de los libros.			

6	<b>Cuando usted y sus alumnos leen los textos recreativos, ¿ustedes aplican estrategias de comprensión lectora?</b>	En todo tipo de textos se debe aplicar dichas estrategias para su correcta inferencia. Normalmente estas estrategias se aplican en el aula y cuando se las envía para aplicarlas en casa, lamentablemente se observa que los alumnos las aplican para cumplir con la tarea, mas no para comprender de manera más eficaz.	Cuando el alumno lee en compañía del docente generalmente se aplican estrategias de comprensión lectora para facilitar su entendimiento, pero, la mayoría de los alumnos no las aplica cuando la lectura se desarrolla en casa.	Sí, es necesario usar los tres niveles de lectura: la literal, la inferencial y la lectura crítica; de esta manera hay una mayor absorción del tema tratado.	Sí, siempre se necesita aplicar estrategias de comprensión lectora que afiancen el entendimiento de las obras. Generalmente la estrategia más común, suele ser la del subrayado. Sin embargo, se evidencia que muchas veces los estudiantes no aplican estas estrategias en casa.
<b>Interpretación</b>		Una vez realizadas las preguntas, se determina que todos los docentes aplican estrategias de comprensión lectora ya que las consideran de vital importancia para lograr comprender un texto de manera efectiva. Cabe recalcar que, si bien es cierto, las estrategias son aplicadas en el aula, muchas de las veces los estudiantes no aplican dichas estrategias en casa, y de hacerlo, lo hacen para cumplir la tarea, mas no para mejorar la comprensión de los textos.			
7	<b>¿Luego de leer, usted hace que sus alumnos memoricen elementos explícitos (personajes, lugares, tiempos, etc.)?</b>	Más que nada, la descripción y carácter de los personajes, descripción de lugares, contextualización del tiempo, más no memorizarlos explícitamente.	Cuando la lectura se desarrolla en clase, los alumnos suelen señalar elementos literarios como personajes, lugares y el tiempo, sin embargo, no se les pide memorizarlos.	Sí, se hace referencia a la lectura crítica analizando los personajes, escenarios, etc. La retroalimentación es un elemento importante en la lectura comprensiva.	No, no existe una memorización como tal, solo se ahonda en los detalles de dichos elementos, pero no se pide un aprendizaje mecánico de los mismos. Se hace hincapié en la comprensión de la relación existente entre todos ellos.
<b>Interpretación</b>		Gracias a los resultados obtenidos se deduce que, los docentes no piden memorizar elementos explícitos de los libros de lectura recreativa puesto que no lo consideran necesario, sin embargo, profundizan en el estudio y análisis de los mismos porque saben la importancia que tienen estos elementos a la hora de entender una obra.			

8	<b>¿Luego de dar una primera lectura o lectura global de texto, sus alumnos son capaces de comprenderlo?</b>	Sí son capaces, ya que, al ser lecturas recreativas, no suelen ser de difícil comprensión.	La comprensión del texto por parte de los alumnos suele depender del tipo de léxico empleado. Si los alumnos encuentran muchas palabras desconocidas no suelen comprenderlo con una sola lectura, si este resulta más sencillo son capaces de hacerlo.	No, nuevamente se hace hincapié en el manejo de los tres niveles de lectura para una mayor comprensión lectora, por ende, una sola lectura no suele ser suficiente.	Generalmente no, puesto que, esto dependerá mucho del tipo de léxico encontrado. Al presentarse palabras de difícil comprensión, los alumnos suelen leer los textos más de una vez para asimilar su contenido.
<b>Interpretación</b>		Los docentes coinciden en que la mayoría de los estudiantes no son capaces de comprender un texto luego de dar una primera lectura o lectura global del mismo. Esto se debe a que en muchas de las ocasiones se presentan palabras que ellos desconocen y que los obliga a parar para consultar su significado o para leer de nuevo el fragmento en cuestión.			
9	<b>Cuando sus alumnos leen, ¿usted hace que ellos apliquen la técnica de subrayado, para posteriormente, releer y recordar el contenido del texto?</b>	Sí es importante, ya que eso ayuda como una técnica para la comprensión de ideas.	Sí, durante las clases se trabaja con la técnica de subrayado para resaltar las ideas más importantes, así como hechos o frases que les llame la atención. Sin embargo, se observa un latente descuido cuando el trabajo se realiza en casa.	Sí, la técnica de subrayado es muy importante ya que tiene por objeto crear un mapa mental para facilitar la retroalimentación y el análisis literario.	Sí, el subrayado suele ser una de las estrategias que más se utiliza con los alumnos por su facilidad y rapidez. Generalmente cuentan con la ayuda del docente para identificar las ideas principales.
<b>Interpretación</b>		Luego de haber realizado las entrevistas a los docentes se evidencia que los mismos le prestan especial importancia a la técnica del subrayado porque la consideran una técnica sencilla y eficaz que facilita la comprensión de las ideas principales del texto. La utilización de esta estrategia ayuda a que el alumnado cree un mapa mental de las obras.			

10	<p><b>¿Posterior a la lectura, usted hace que sus alumnos realicen esquemas o algún ordenador gráfico que les permita visualizar una síntesis del contenido leído?</b></p>	<p>Sí, ya que aquellas actividades refuerzan o retroalimentan lo comprendido.</p>	<p>No, durante las clases no se desarrolla organizadores gráficos debido a la demora que estos producen. Las técnicas empleadas a la hora de leer son otras.</p>	<p>Sí, usando un esquema se puede reducir y resumir la obra que se está leyendo, para ello es necesario que se use la técnica del subrayado para identificar las ideas principales.</p>	<p>Estos se elaboran con poca frecuencia, en especial cuando se debe desarrollar el contexto de la obra que va a ser tratada en el parcial. Por lo general no se elaboran debido a la demora que estos producen.</p>
<p><b>Interpretación</b></p>		<p>Una vez que se han realizado las encuestas a los docentes del área de Lengua y Literatura, se determina que no existe un punto de acuerdo con respecto a la realización de los organizadores, puesto que, no todos los utilizan para el desarrollo de las lecturas. Los que los utilizan consideran que son de gran utilidad debido a que, refuerzan el contenido de lo leído, mientras que aquellos que no los usan, manifiestan que estos ocupan demasiado tiempo por lo que se sustituyen por otras técnicas más breves. Los docentes del área deben acordar con qué frecuencia se deben realizar los organizadores para que su utilización colabore en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>			
11	<p><b>¿Mientras sus alumnos leen, toman aparte apuntes para retener ideas fundamentales del contenido del texto?</b></p>	<p>En las lecturas recreativas no, puesto que la comprensión aquí, es más inmediata.</p>	<p>No, generalmente ellos no toman apuntes. Únicamente lo hacen cuando el docente se los asigna al surgir un dato que él considere relevante</p>	<p>No necesariamente, algunos estudiantes lo hacen de manera individual, mientras otros solo se dedican a la lectura de la obra. Cada estudiante tiene su método de comprensión.</p>	<p>Depende del tipo de aprendizaje de cada alumno. Existen alumnos a los que el aprendizaje se les facilita mediante la síntesis, por lo que suelen tomar apuntes con poca frecuencia, mientras que, por otro lado, también hay estudiantes a los que la retención de ideas se les facilita mediante la toma de apuntes, es decir, ampliando la información existente en el texto.</p>

<b>Interpretación</b>	Con respecto a la toma de apuntes, se deduce que los docentes respetan la manera en la que cada alumno aprende. Solo se les pide que apunten lo estrictamente necesario puesto que, hay estudiantes que retienen mejor las ideas mediante la síntesis, es decir resumiendo lo que está escrito, por lo que no les es indispensable el tomar apuntes. Así también existen aquellos a los que el aprendizaje se les facilita a través de la ampliación de la información. Los maestros manifiestan que únicamente se les pide anotar algo que ellos consideren relevante para la comprensión de las obras.				
<b>12</b>	<b>¿Previo a la lectura del texto usted indaga algo sobre el autor, la época, los comentarios que se han dado sobre la obra, etc. para transmitir estos conocimientos a sus alumnos y que ellos tengan una idea general de lo que va a leer?</b>	Sí, es necesario introducirlos primero a la lectura en general, estudiando el contexto de la obra como del autor para poder comprender de mejor forma la intención comunicativa.	Sí, el docente indaga datos del contexto para poder transmitírselos a los alumnos puesto que son necesarios para la comprensión de la obra. Los datos que se les transmite suelen ser la biografía del autor, las características del género al que pertenece la obra, el contexto social, político y económico de la obra.	Sí, es muy importante conocer al autor, la época en la que se escribió la obra y el contexto que pudo influir en ella. Estos conocimientos permiten tener un amplio concepto del libro previo a su lectura.	Sí, el estudio de todo lo que rodea a una obra es elemental puesto que existen muchas variables que cambian de acuerdo a la época, cultura, religión y la zona geográfica a la que pertenece un autor. El conocimiento de todos estos detalles permite entender de manera más completa una obra.
<b>Interpretación</b>	Según los datos obtenidos a través de la entrevista a los docentes, se determina que todos los maestros indagan acerca del contexto de la obra, ya sea político, social o económico, así como la vida de su autor, para poder transmitir estos conocimientos a sus alumnos. Se considera sumamente importante que el alumnado conozca estos saberes porque facilitan la comprensión de una obra, ya que, el contexto que la rodea determinará muchas de las características que el libro presenta.				

**Elaborado por:** Freire (2019)

**Fuente:** Entrevista a docentes

## **Discusión**

Según Cruz (2013), es esencial velar por el manejo léxico de forma secuenciada, organizada, planeada y contextualizada dentro del aula. La organización del léxico plantea mucho más que el uso del significado denotativo de una palabra, por lo que su correcto análisis va más allá. Las estructuras sintácticas creadas por el autor de un libro requieren de destrezas lectoras desarrolladas. Es por eso, que es indispensable que, dentro del aula, el docente acompañe la lectura de un texto de estrategias lectoras. Según la investigación, los estudiantes no ejecutan estrategias durante la lectura de los libros de lectura recreativa por lo que su comprensión se ve impedida. El alumnado a veces únicamente alcanza a comprender el significado literal de los términos que halla, mas a la hora de asimilar el significado metafórico del léxico, se encuentra con un obstáculo duro de sortear.

Asimismo, Freire (1987) afirma que, generalmente, las lecturas utilizadas no abordan ejercicios de comprensión lectora enfocándose en el análisis del significado del léxico de los libros. La mayoría de actividades se encaminan simplemente a responder las preguntas que, en la mayoría del tiempo, son literales. A través de la entrevista a los docentes se corroboró que los libros de lectura recreativa son escogidos por los maestros de Lengua y Literatura en base a los temas de la matriz curricular de contenidos. Este cumplimiento ocasiona que, a veces, se desarrolle la lectura en función de cumplir con un cronograma y no en base a lograr habilidades lectoras.

Del mismo modo, Imbaquingo (2010) menciona que el entendimiento de las ideas principales de una lectura se cumple en función del nivel léxico de los alumnos. Generalmente, el alumnado no maneja el concepto de lo que son los sinónimos y los antónimos, o de la definición de un vocablo en base al contexto en el que se encuentra. Debido a todos estos factores, los estudiantes manejan un vocabulario coloquial, caracterizado por terminología informal y, hasta cierto punto, vulgar, por lo que los términos formales les resultan desconocidos. El uso de la tecnología no facilita el aumento de su léxico, puesto que, generalmente los estudiantes hacen uso de aparatos electrónicos para mantenerse en contacto a través de las redes sociales en las que suele haber una deformación del lenguaje durante sus conversaciones. Este escaso

vocabulario genera dificultades durante el desarrollo de la lectura de los libros, debido a que, en las obras, se encuentra un lenguaje formal y técnico, mismo que es de uso poco frecuente en el estudiantado, lo que ocasiona que encuentren términos que no conocen, ni comprenden.

Asimismo, se concuerda con Hernández (2015) al afirmar que, la responsabilidad de desarrollar el gusto hacia el ejercicio lector en el alumno, no solo le corresponde al docente, ya que es una afición que lleva años en desarrollarse. Según las encuestas aplicadas, se determinó que gran parte de las deficiencias lectoras se debe a los mismos estudiantes, quienes no ejecutan estrategias de comprensión lectora en casa, a pesar de conocerlas y aplicarlas en el aula en compañía de sus maestros. Se requiere un cambio cultural que comience desde casa, para que la lectura retome su importancia desde los cimientos de la sociedad, la familia.

Por último, cabe recalcar, que a pesar de que se ha señalado al docente como principal precursor del amor hacia la lectura, esta afirmación no suele referirse a todos los docentes en general, sino que el peso suele recaer sobre los docentes de primaria durante la primera etapa escolar y, cuando el alumno avanza a la educación secundaria, la posta es transferida al profesor de Lengua y Literatura. Es por eso, que se concuerda con Cadena (2012), quien dice que los docentes tienen gran influencia en la falta de hábitos lectores de los estudiantes y que los docentes de todas las áreas deben inmiscuirse en solucionar esta problemática.



### 3.2. Verificación de hipótesis

#### Planteamiento de la hipótesis

##### Hipótesis Nula

**H<sub>0</sub>:** El léxico de los libros de lectura recreativa no incide en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas.

##### Hipótesis alterna

**H<sub>1</sub>:** El léxico de los libros de lectura recreativa incide en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas.

#### Selección del Nivel de Significación

Se establece un nivel de confiabilidad del 95%

Nivel de significancia del 5%

#### Especificación de lo Estadístico

Se toma en cuenta de la encuesta las preguntas seleccionadas, en este caso El léxico de los libros de lectura recreativa (variable 1), se ubican en **7 filas, mientras que** la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas. (variable 2), **por 3 columnas.**

El estadístico de prueba Chi-Cuadrado  $\chi^2$  para una muestra está calculado en base a la fórmula:

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

**Donde:**

- $\chi^2$  = Valor estadístico de Chi o Ji cuadrado  
 $\Sigma$  = Sumatoria  
**fo** = Frecuencia Observada  
**fe** = Frecuencia Esperada

### Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 7 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

**Tabla 14:** Distribución del chí-cuadrado ( $\chi^2$ t)

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564	10,0060	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418

**Fuente:** StuDocu (2010)

Por lo tanto, con 3 grados de libertad y un nivel de significación de 5% y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico  $\chi^2 t = 12,5916$

## Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

### Frecuencia Observada

Tabla 15: Frecuencia Observada

Nivel léxico	Comprensión lectora			
	Siempre	A veces	Nunca	Total
<b>Ampliación del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	11	57	10	78
<b>Comprensión del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15	55	8	78
<b>Obstrucción de la lectura.</b> Basado en la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	23	38	17	78
<b>Vocabulario incomprensible.</b> Basado en la pregunta 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	24	38	16	78
<b>Aplicación de estrategias de comprensión lectora.</b> Basado en la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	11	27	40	78
<b>Comprensión del texto luego de una lectura global.</b> Basado en la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	20	49	9	78
<b>Investigación del contexto de la obra.</b> Basado en la pregunta 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	5	28	45	78
<b>Total</b>	109	292	145	<b>546</b>

Elaborado por: Freire (2019)

Fuente: Encuesta al estudiantado

### Frecuencia Esperada

Para obtener los valores de la frecuencia observada se aplica la fórmula; Total de la columna por total de la fila dividido para el gran total en  $(T_c * T_f / GT)$ .

**Tabla 16:** Frecuencia Esperada

Nivel léxico	Comprensión lectora			
	Siempre	A veces	Nunca	Total
<b>Ampliación del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15.571	41.714	20.714	77.999
<b>Comprensión del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15.571	41.714	20.714	77.999
<b>Obstrucción de la lectura.</b> Basado en la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15.571	41.714	20.714	77.999
<b>Vocabulario incomprensible.</b> Basado en la pregunta 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15.571	41.714	20.714	77.999
<b>Aplicación de estrategias de comprensión lectora.</b> Basado en la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15.571	41.714	20.714	77.999
<b>Comprensión del texto luego de una lectura global.</b> Basado en la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15.571	41.714	20.714	77.999
<b>Investigación del contexto de la obra.</b> Basado en la pregunta 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15.571	41.714	20.714	77.999
<b>Total</b>	108.997	291.998	144.998	<b>545.993</b>

Elaborado por: Freire (2019)

Fuente: Encuesta al estudiantado

### Cálculo del Chi-Cuadrado

**Tabla 17:** Cálculo del Chi cuadrado

	Nivel léxico	Observada fo	Esperada fe	(fo - fe)	(fo - fe) <sup>2</sup>	(fo - fe) <sup>2</sup> /fe
SIEMPRE	<b>Ampliación del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	11	15.571	-4,57	20,894041	1,34185608
	<b>Comprensión del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	15	15.571	-0,57	0,326041	0,02093899
	<b>Obstrucción de la lectura.</b> Basado en la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	23	15.571	7,43	55,190041	3,54441211
	<b>Vocabulario incomprensible.</b> Basado en la pregunta 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	24	15.571	8,43	71,048041	4,56284381
	<b>Aplicación de estrategias de comprensión lectora.</b> Basado en la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	11	15.571	-4,57	20,894041	1,34185608
	<b>Comprensión del texto luego de una lectura global.</b>	20	15.571	4,43	19,616041	1,25978043

	Basado en la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes.					
	<b>Investigación del contexto de la obra.</b> Basado en la pregunta 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	5	15.57 1	-10,57	111,7460 41	7,17654 878
A VECES	<b>Ampliación del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	57	41.71 4	15,29	233,6617 96	5,60151 978
	<b>Comprensión del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	55	41.71 4	13,29	176,5177 96	4,23161 998
	<b>Obstrucción de la lectura.</b> Basado en la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	38	41.71 4	-3,71	13,79379 6	0,33067 546
	<b>Vocabulario incomprensible.</b> Basado en la pregunta 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	38	41.71 4	-3,71	13,79379 6	0,33067 546
	<b>Aplicación de estrategias de comprensión lectora.</b> Basado en la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	27	41.71 4	-14,71	216,5017 96	5,19014 71
	<b>Comprensión del texto luego de una lectura global.</b> Basado en la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	49	41.71 4	7,29	53,08579 6	1,27261 342
	<b>Investigación del contexto de la obra.</b> Basado en la pregunta 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	28	41.71 4	-13,71	188,0737 96	4,50864 928
	NUNCA	<b>Ampliación del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes.	10	20.71 4	-10,71	114,7897 96
<b>Comprensión del vocabulario.</b> Basado en la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes.		8	20.71 4	-12,71	161,6457 96	7,80369 779
<b>Obstrucción de la lectura.</b> Basado en la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes.		17	20.71 4	-3,71	13,79379 6	0,66591 658
<b>Vocabulario incomprensible.</b> Basado en la pregunta 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes.		16	20.71 4	-4,71	22,22179 6	1,07279 116
<b>Aplicación de estrategias de comprensión lectora.</b> Basado en la pregunta 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes.		40	20.71 4	19,29	371,9497 96	17,9564 447
<b>Comprensión del texto luego de una lectura global.</b> Basado en la pregunta 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes.		9	20.71 4	-11,71	137,2177 96	6,62439 876
<b>Investigación del contexto de la obra.</b> Basado en la pregunta 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes.		45	20.71 4	24,29	589,8097 96	28,4739 691
<b>Total Chi-cuadrado (x<sup>2</sup>e)</b>						<b>108,85</b>

Fuente: Frecuencia observada y esperada

Elaborado por: Freire (2019)

## Regla de Decisión

**Chi-Cuadrado Calculado** : 108.85

**Valor Obtenido Tabla de Distribución Chi-Cuadrado** : **12.91**

Como observamos se **rechaza H0** y se **acepta H1** quedando de la siguiente manera:

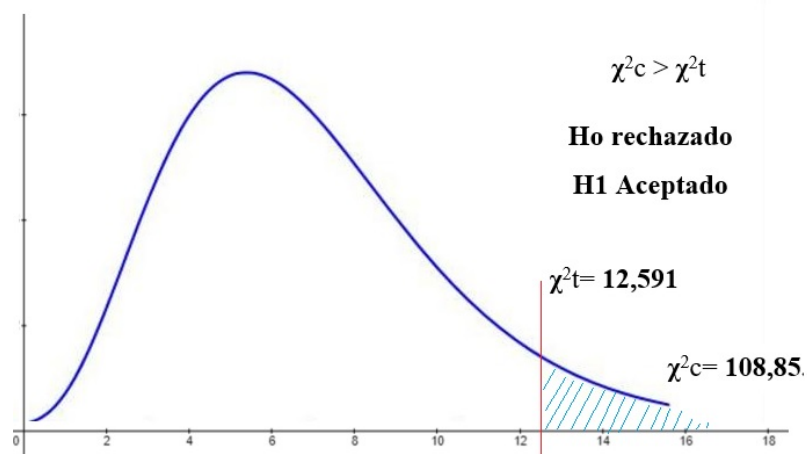
**Hipótesis Afirmativa = Alternativa (H1)**

## Representación gráfica zona de rechazo y aceptación

### Decisión final

Para 6 grados de libertad a un nivel de significancia de 5% se obtiene en la tabla de distribución del chi cuadrado critico un valor de  $\chi^2_t = 12,591$  y a través del proceso estadístico el valor del chi cuadrado calculado es  $\chi^2_c = 108,85$ .

**Gráfico 13:** Representación Grafica



**Elaborado por:** Freire (2019)

$$\chi^2_c > \chi^2_t$$
$$108,85 > 12,591$$

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice.

**H<sub>1</sub>:** El léxico de los libros de lectura recreativa incide en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. CONCLUSIONES**

- Se determina que el aporte léxico de los libros de lectura recreativa en la “Unidad Educativa Atenas” se ubica en un nivel medio, ya que el 73% del estudiantado encuestado manifestó que, con la lectura, pudo incrementar su léxico en ocasiones. Esta obstrucción parcial en el aumento de su vocabulario se debe, en parte, a la falta de uso del diccionario a la hora de consultar el significado de los términos que les resultan desconocidos, el 53% de los estudiantes expresa que nunca utiliza el diccionario para consultar un significado desconocido. Sin embargo, los docentes manifestaron que ellos siempre hacen uso de un diccionario para guiar al estudiantado en cuanto al significado de los términos nuevos. Esto revela que el diccionario siempre es usado en el aula con el docente, pero casi nunca se emplea por los alumnos de manera individual.
  
- Se puede manifestar que las causas que afectan el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la “Unidad Educativa Atenas” son: el nivel de vocabulario que no siempre es comprensible, así lo manifestaron el 71% de los alumnos; otra de las causas es la aparición de términos desconocidos durante el desarrollo del ejercicio lector, el 49% de los alumnos encuentra obstrucciones al momento de leer; y por último, una de las mayores causas que intervienen en el desarrollo de una lectura comprensiva eficaz es la falta de aplicación de estrategias de comprensión lectora, el 51% de los alumnos manifestó que nunca utilizaba estrategias que faciliten la realización de un cifrado eficaz. Asimismo, se nota una contradicción entre lo manifestado por los estudiantes y lo dicho por el estudiantado a través de las encuestas. Los maestros manifestaron la explicación de los términos desconocidos y la aplicación de estrategias de comprensión lectora por lo que se evidencia un ejercicio lector unilateral en el que el maestro es el



principal ejecutor de las actividades, mientras que el alumno se traduce como un ente pasivo.

- La socialización de los resultados de la investigación a la comunidad educativa, se la realizó a través de una presentación en el auditorio de la institución educativa. Esta socialización fortaleció algunos puntos de manejo de la lectura dentro del área, en beneficio de los estudiantes. La socialización contó con el respaldo de las autoridades de la institución y de los miembros del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Atenas. Mediante esta socialización se demostró la importancia que tiene el léxico de los libros de lectura recreativa para la comprensión lectora; asimismo, se mostró que el ejercicio lector debe contar con la participación activa del docente y del alumnado a la hora de aplicar las estrategias de comprensión lectora.

#### **4.2. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a los docentes de la institución hacer que los alumnos utilicen el diccionario como una herramienta activa de trabajo a la hora de consultar el significado de términos que le resulten desconocidos. Es decir, convertir a los alumnos en un ente más activo que amplíe su propio léxico y que no se limite a recibir la explicación del maestro. Se debe incurrir en la asignación de una parte del cuaderno de materia para la elaboración de un glosario personal del estudiante, en el que se incluyan los términos nuevos que surgen durante el ejercicio lector. Otra opción que se puede implementar es el uso de notas adhesivas para anotar el significado de las palabras que generan dificultad.
- Las estrategias de comprensión lectora son herramientas que facilitan que el lector extraiga los contenidos de los textos a ser cifrados. Es de vital importancia que el maestro haga que los alumnos las usen durante la lectura en el aula y, especialmente, cuando la realizan en casa. Se recomienda su ejercicio activo y constante para que los alumnos exploten el potencial de estas herramientas. Otro aspecto a recomendar sería la elección de textos con temáticas más apegadas a la realidad del estudiante para que este pueda sentir como suya la actividad a realizar.

Y que el estudiantado contribuya en la elección de las obras literarias con las que se trabajará.

- Se recomienda la socialización de los resultados con la comunidad educativa en relación del léxico de los libros de lectura recreativa y la comprensión lectora, en base con los aportes de la investigación realizada con los alumnos y los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Atenas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Á. (2014). *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Barbosa, C. P., & González Sanjuán, R. (4 de abril de 2013). *Redalyc*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=21330429005>
- Cadena, M. (Abril de 2012). *Uso Adecuado de la Lengua Escrita*. Recuperado el 23 de Enero de 2015, de La pronunciación en la lengua escrita: <http://usoadecuadodelalenguascripta.blogspot.com/2010/08/alfabeto-grafico-fonetico.html>
- Carvajal, L. (2013). *Comprensión lectora*. Obtenido de <http://www.lizardo-carvajal.com/compcion-lectora/>
- Cavallo, G. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/334-historia-de-la-lectura-en-el-mundo-occidentalpdf-Lt9q7-resumen.pdf>
- Cruz, Y. (2013). El aprendizaje léxico desde una perspectiva cognitivo-discursiva. *Ciencias Holguín*, 8-9.
- Cuetos, F. (2003a). *Anomia: la dificultad para recordar las palabras*, Madrid, España, TEA Ediciones
- Freire, P. (1987). *Alfabetización, lectura de la palabra y lectura de la realidad*. México: Paidós Ibérica.
- Goes, O. (2006). El léxico en los libros didácticos de ELE diseñados para brasileños. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_cervantes/PDF/rio\\_2006/47\\_goes.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_cervantes/PDF/rio_2006/47_goes.pdf).
- Gómez, T., & Molano, O. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015->
- González, K., Otero, L., & Castro Laguardia, A. M. (enero de 2016). *Redalyc*. Obtenido de Actualidades investigativas en educación: <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=44743281008>

- Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). *ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA*.
- Hernández M. (2015) “La comprensión lectora en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los y las estudiantes de séptimo y octavo año de educación básica de la Unidad Educativa “Alfonsina Storni” de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato”
- Imbaquingo, M. (2010). *Repositoriouta.edu.ec*. Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2311/1/tebp\\_2010\\_303.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2311/1/tebp_2010_303.pdf)
- Jimenez, I. (2014). *Estrategias y tecnicas de comprensión*. [http://www.emagister.com/uploads\\_courses/Comunidad\\_Emagister\\_61284\\_61284.pdf](http://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_61284_61284.pdf).
- Lasso, R. (2006). *Importancia de la lectura*. Obtenido de [file:///F:/Importancia\\_de\\_la\\_lectura.pdf](file:///F:/Importancia_de_la_lectura.pdf)
- Manobanda, M. (2015). “*LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DEL CUARTO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “REPÚBLICA DE VENEZUELA”*”.
- Meyer, B. J. F. (1975). *The organization of prose and its effects on memory*. Amsterdam: North-Holland.
- Pressley, M.(1990). Elaborative interrogation effects on children's learning of factual content. *Journal of Educational Psychology*, 82, 741-748.
- Rodríguez, M. (17 de junio de 2011). *Cervantes.es*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/napoles\\_2011/16\\_paz-bernardo.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/napoles_2011/16_paz-bernardo.pdf)
- Sampieri (2013) *Metodología de la investigación* 5ta Edición Capítulo 1 Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias – P. 4. 2013
- Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé.
- Sánchez, J. (2014). *La curiosidad infantil*. Obtenido de Por tanto, como personas adultas hay que respetar esa necesidad de exploración constante, poniendo límites en los contextos inapropiados pero sin coartar la curiosidad innata de los niños y niñas.

- StuDocu. (2010). *StuDocu.com*. Obtenido de Tabla del chi cuadrado:  
<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-de-el-salvador/estadistica/otros/tabla-chi-cuadrado/3230390/view>
- Trabasso, T. (2002). Teaching readers how to comprehend text strategically. *Comprehension instruction: Research-based best practices* (pp. 176- 200). New York: Guilford Press.
- Varela, I. (2014). *Lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/variantes-lexicas/>

## ANEXOS

### Anexo 1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE**  
**LA**  
**UNIDAD EDUCATIVA ATENAS**

Objetivo: Estudiar la importancia del nivel léxico de los libros de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas.

Instrucciones:

- Procure ser lo más objetivo y veraz.
- Lea bien cada interrogante y asegúrese de seleccionar una sola respuesta en cada una de ellas.

**1.- ¿Los textos de lectura recreativa le han permitido ampliar su vocabulario?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**2.- ¿Considera que el nivel de vocabulario de los libros de lectura recreativa es comprensible?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**3.- Cuando encuentra términos desconocidos, ¿estos detienen y obstruyen la lectura del texto?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**4.- ¿Los términos desconocidos en el texto permiten que usted tome un diccionario para consultar su significado?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**5.- ¿El nivel léxico de los libros de lectura recreativa resulta tedioso y de difícil comprensión?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**6.- Cuando lee los textos recreativos, ¿usted aplica estrategias de comprensión lectora?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**7.- Luego de leer, ¿usted memoriza elementos explícitos (personajes, lugares, tiempos, etc.)?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**8.- ¿Luego de dar una primera lectura o lectura global de texto usted ya es capaz de comprenderlo?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**9.- Cuando lee, ¿usted aplica la técnica de subrayado, para posteriormente, releer y recordar el contenido del texto?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**10.- Posterior a la lectura, ¿usted realiza esquemas o algún ordenador gráfico que le permita visualizar una síntesis del contenido leído?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**11.- Mientras lee, ¿usted toma aparte apuntes para retener ideas fundamentales del contenido del texto?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**12.- ¿Previo a la lectura del texto usted indaga algo sobre el autor, la época, los comentarios que se han dado sobre la obra, etc. de tal manera que tiene una idea general de lo que va a leer?**

**Siempre** .....      **A veces** .....      **Nunca** .....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**





Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS

Objetivo: Estudiar la importancia del nivel léxico de los libros de lectura recreativa para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas.

Instrucciones:

- Procuere ser lo más objetivo y veraz
Conteste de manera puntual a las preguntas planteadas

1.- ¿Considera que los textos de lectura recreativa han permitido que sus alumnos amplíen su vocabulario?

.....
.....
.....
.....

2.- ¿Considera que el nivel de vocabulario de los libros de lectura recreativa es comprensible para sus alumnos?

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Cuando sus alumnos encuentran términos desconocidos, estos detienen y obstruyen la lectura del texto?

.....
.....
.....
.....

**4.- ¿Los términos desconocidos en el texto permiten que usted tome un diccionario para consultar su significado y presentarlo a sus alumnos?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5.- ¿El nivel léxico de los libros de lectura recreativa resulta tedioso y de difícil comprensión para sus alumnos?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6.- ¿Cuando usted y sus alumnos leen los textos recreativos ustedes aplican estrategias de comprensión lectora?**

.....  
.....  
.....  
.....

**7.- ¿Luego de leer, usted hace que sus alumnos memoricen elementos explícitos (personajes, lugares, tiempos, etc)?**

.....  
.....  
.....  
.....

**8.- ¿Luego de dar una primera lectura o lectura global de texto, sus alumnos son capaces de comprenderlo?**

.....  
.....  
.....  
.....

**9.- ¿Cuando sus alumnos leen, usted hace que ellos apliquen la técnica de subrayado, para posteriormente, releer y recordar el contenido del texto?**

.....  
.....  
.....  
.....

**10.- ¿Posterior a la lectura, usted hace que sus alumnos realicen esquemas o algún ordenador gráfico que les permita visualizar una síntesis del contenido leído?**

.....  
.....  
.....  
.....

**11.- ¿Mientras sus alumnos leen, toman aparte apuntes para retener ideas fundamentales del contenido del texto?**

.....  
.....  
.....  
.....

**12.- ¿Previo a la lectura del texto usted indaga algo sobre el autor, la época, los comentarios que se han dado sobre la obra, etc. para transmitir estos**

**conocimientos a sus alumnos y que ellos tengan una idea general de lo que va a leer?**

.....  
.....  
.....  
.....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

### Anexo 3

#### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 23 de septiembre de 2019

Doctor  
Marcelo Núñez  
**PRESIDENTE DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
Presente.

De mi consideración:

Yo, Dr. Manuel Fierro, Mg. en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Atenas, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo el tema: "EL LÉXICO DE LOS LIBROS DE LECTURA RECREATIVA Y LA COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE DECIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS" propuesto por el señor John Enrique Freire Guevara, portador de la cédula de ciudadanía N° 1804809463 estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

Particular que pongo en su conocimiento, para los fines pertinentes.

Atentamente,



Dr. Manuel Fierro, Mg.

**RECTOR (A)**

**UNIDAD EDUCATIVA ATENAS**

Número de cédula: 1802274892

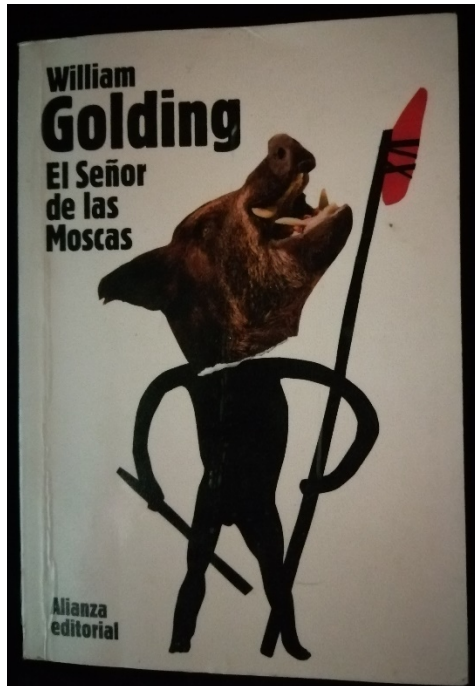
Número de teléfono móvil: 0995481174

Número de teléfono convencional: 032440602

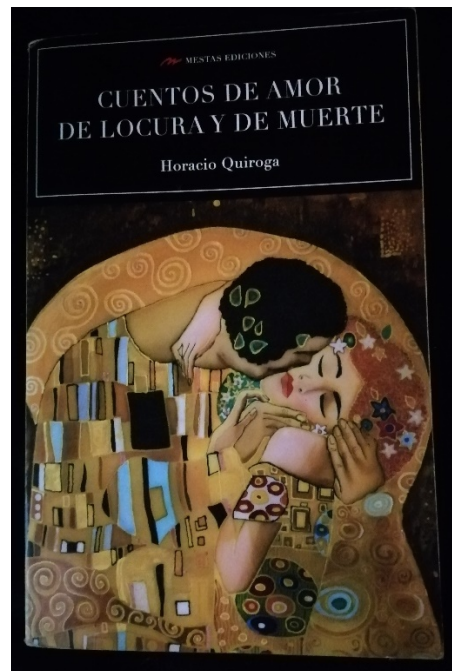
Correo electrónico de la institución: mfierro@atenas.edu.ec



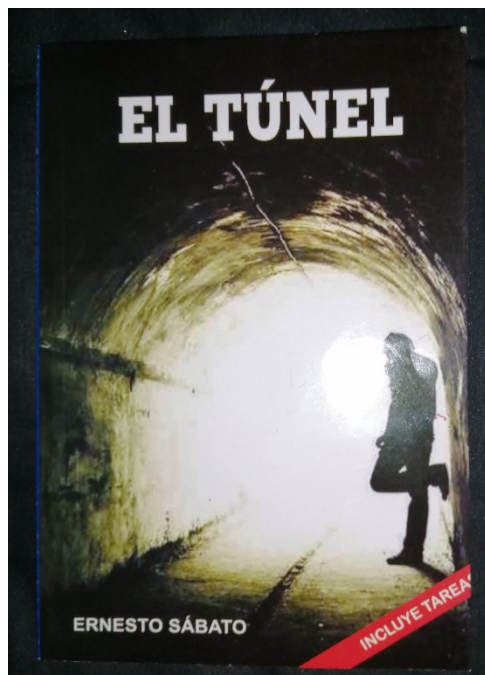
Anexo 4



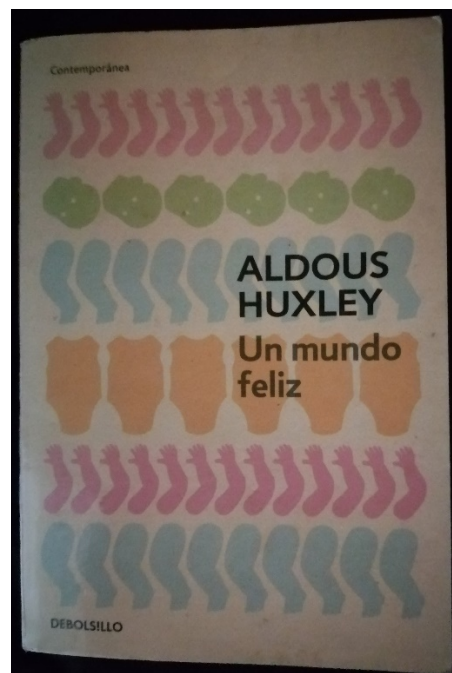
**Imagen:** Portada de la obra *El señor de las moscas*.  
**Fuente:** Captura propia.



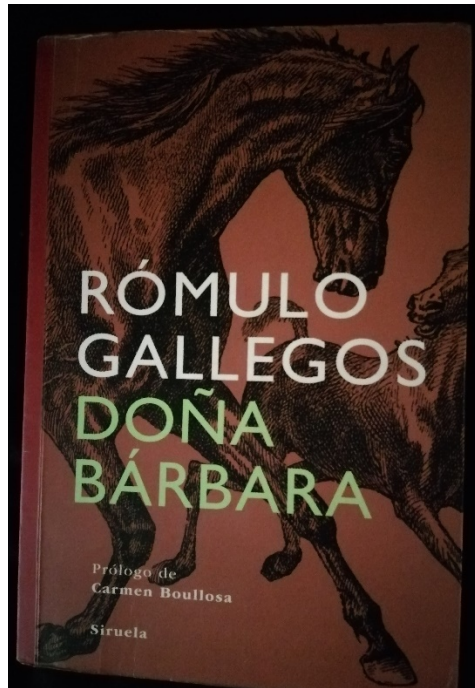
**Imagen:** Portada de la obra *Cuentos de amor, locura y muerte*.  
**Fuente:** Captura propia.



**Imagen:** Portada de la obra *El túnel*.  
**Fuente:** Captura propia.



**Imagen:** Portada de la obra *Un mundo feliz*.  
**Fuente:** Captura propia.



**Imagen:** Portada de la obra *Doña Bárbara*.  
**Fuente:** Captura propia.