

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

---

**Tema:** “LA ORALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA”

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de  
Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de Titulación: Proyecto de Desarrollo

**Autora:** Licenciada Mirian Rocío Sánchez Pérez

**Director:** Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

Ambato – Ecuador

2020

## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister e integrado por los señores Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magister y Licenciada Iralda Mercedes Tapia Montenegro, Magister designados por el Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa”, elaborado y presentado por la Licenciada Mirian Rocío Sánchez Pérez, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



SEGUNDO VÍCTOR  
HERNÁNDEZ DEL  
SALTO

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto. Mg  
**Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa**



MEDARDO ALFONSO  
MERA CONSTANTE

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.  
**Miembro del Tribunal de Defensa**

Lcda. Iralda Mercedes Tapia Montenegro, Mg.

**Miembro del Tribunal de Defensa**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Mirian Rocío Sánchez Pérez, Autora bajo la Dirección del Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magister, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



-----  
Lcda. Mirian Rocío Sánchez Pérez

C.C: 1804148243

**AUTORA**



-----  
Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

C.C: 0501592836

**DIRECTOR**

## DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



---

Lcda. Mirian Rocío Sánchez Pérez

c.c.1804148243

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
DEDICATORIA .....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
EXECUTIVE SUMMARY .....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. INTRODUCCIÓN .....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	2
1.3. OBJETIVOS .....	2
1.3.1. GENERAL .....	2
1.3.2. ESPECÍFICOS .....	3
CAPITULO II .....	4
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	4
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	4
2.2.1. LA ORALIDAD.....	10
2.2.2. COMPETENCIA COMUNICATIVA .....	14
2.3. ESTADO DEL ARTE.....	19
CAPITULO III.....	24
MARCO METODOLÓGICO .....	24
UBICACIÓN.....	24
3.1. EQUIPOS Y MATERIALES .....	24
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	24
3.3. PREGUNTA CIENTÍFICA .....	25
3.4. POBLACIÓN O MUESTRA .....	25
3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	26
3.6. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO .....	26
3.7. VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS.....	27
CAPÍTULO IV.....	28

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
4.1. LA ORALIDAD.....	28
4.2. COMPETENCIA COMUNICATIVA .....	48
CAPÍTULO V .....	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	62
5.1. CONCLUSIONES .....	62
5.2. RECOMENDACIONES .....	63
5.3. BIBLIOGRAFÍA.....	64
5.4. ANEXOS.....	68

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Espacio Áulico .....	28
<b>Tabla 2.</b> Espacio Áulico .....	29
<b>Tabla 3.</b> Minuto cívico.....	31
<b>Tabla 4.</b> Minuto cívico .....	32
<b>Tabla 5.</b> Concursos .....	33
<b>Tabla 6.</b> Concursos.....	34
<b>Tabla 7.</b> Participación institucional.....	35
<b>Tabla 8.</b> Participación institucional.....	36
<b>Tabla 9.</b> Dominio escénico .....	37
<b>Tabla 10.</b> Dominio escénico.....	38
<b>Tabla 11.</b> Uso de vocabulario.....	39
<b>Tabla 12.</b> Uso de vocabulario .....	40
<b>Tabla 13.</b> Dramatización .....	42
<b>Tabla 14.</b> Dramatización .....	43
<b>Tabla 15.</b> Exposición oral.....	44
<b>Tabla 16.</b> Exposición oral.....	45
<b>Tabla 17.</b> Declamación.....	46
<b>Tabla 18.</b> Declamación.....	47
<b>Tabla 19.</b> Escucha atenta .....	48
<b>Tabla 20.</b> Escucha atenta .....	49
<b>Tabla 21.</b> Respeto el criterio ajeno .....	50
<b>Tabla 22.</b> Respeto el criterio ajeno .....	51
<b>Tabla 23.</b> Solicita la palabra .....	53
<b>Tabla 24.</b> Solicita la palabra .....	54
<b>Tabla 25.</b> Cede la palabra .....	55
<b>Tabla 26.</b> Cede la palabra .....	56
<b>Tabla 27.</b> Respeta el turno .....	57
<b>Tabla 28.</b> Respeta el turno.....	58
<b>Tabla 29.</b> Vocabulario .....	59
<b>Tabla 30.</b> Vocabulario .....	60

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Gráfico 1.</b> Espacio Áulico estudiantes .....	29
<b>Gráfico 2.</b> Espacio Áulico docentes .....	30
<b>Gráfico 3.</b> Minuto cívico estudiantes.....	31
<b>Gráfico 4.</b> Minuto cívico docentes .....	32
<b>Gráfico 5.</b> Concursos estudiantes .....	33
<b>Gráfico 6.</b> Concursos docentes .....	34
<b>Gráfico 7.</b> Participación institucional estudiantes .....	35
<b>Gráfico 8.</b> Participación institucional docentes .....	36
<b>Gráfico 9.</b> Dominio escénico estudiantes .....	38
<b>Gráfico 10.</b> Dominio escénico docentes .....	39
<b>Gráfico 11.</b> Uso de vocabulario estudiantes .....	40
<b>Gráfico 12.</b> Uso de vocabulario docentes .....	41
<b>Gráfico 13.</b> Dramatización estudiantes.....	42
<b>Gráfico 14.</b> Dramatización docente .....	43
<b>Gráfico 15.</b> Exposición oral estudiantes.....	44
<b>Gráfico 16.</b> Exposición oral docentes.....	45
<b>Gráfico 17.</b> Declamación estudiantes .....	46
<b>Gráfico 18.</b> Declamación docente .....	47
<b>Gráfico 19.</b> Escucha atenta estudiantes .....	49
<b>Gráfico 20.</b> Escucha atenta docentes .....	50
<b>Gráfico 21.</b> Respeto el criterio ajeno estudiantes .....	51
<b>Gráfico 22.</b> Respeto el criterio ajeno docentes .....	52
<b>Gráfico 23.</b> Solicita la palabra estudiantes .....	53
<b>Gráfico 24.</b> Solicita la palabra docentes .....	54
<b>Gráfico 25.</b> Cede la palabra estudiantes .....	55
<b>Gráfico 26.</b> Cede la palabra docentes .....	56
<b>Gráfico 27.</b> Respeto el turno estudiantes .....	57
<b>Gráfico 28.</b> Respeto el turno docente .....	58
<b>Gráfico 29.</b> Vocabulario estudiantes.....	59
<b>Gráfico 30.</b> Vocabulario docente.....	60



## **AGRADECIMIENTO**

El formarme como profesional de éxito se lo agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, porque al abrirme sus puertas me dio la oportunidad de contribuir al desarrollo de la sociedad, brindándome espacios modernos y con la mejor implementación tecnológica para mi capacitación profesional.

Un reconocimiento especial al Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Mg quien con su profesionalismo, carisma y vocación de servicio me brindó su apoyo incondicional en el desarrollo del presente trabajo.

Finalmente, agradezco a la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”, por la apertura y entrega de la información necesaria para culminar la investigación y a mis queridos estudiantes que son la esencia misma de nuestro trabajo docente.

Mirian Rocío Sánchez Pérez

## **DEDICATORIA**

El esfuerzo, la perseverancia y la dedicación de este trabajo se la dedico a Jesucristo el amigo que nunca falla; a María Santísima bajo el nombre de “Virgen del Tránsito” que es mi iluminación y mi fe, es la dueña de mi vida, a mis padres por su apoyo incondicional para ver cumplidas mis metas. Y de manera particular a mis compañeros docentes que luchamos vigorosamente por el desarrollo de nuestra patria, luchando desde nuestras aulas, forjando ciudadanos honestos y proactivos.

Mirian Rocío Sánchez Pérez

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**TEMA:**

**LA ORALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**AUTOR:** Lcda. Mirian Rocío Sánchez Pérez

**DIRECTOR:** Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Pedagogía

**FECHA:** 19-08-2020

**RESUMEN EJECUTIVO**

El tema de la presente investigación es “La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa”. La finalidad del presente proyecto es analizar la oralidad como competencia comunicativa en los estudiantes de Educación Básica Media para la determinación de la capacidad expresiva en eventos de oratorias, debates, diálogos exposiciones, declamación, foros, en la participación de los minutos cívicos y en concursos orales institucionales e interinstitucionales además, permitirá detectar el uso de la oralidad en los estudiantes del nivel medio siendo el primer sistema que adquiere el ser humano, dentro de la comunicación convirtiéndose en una necesidad indispensable para la educación, porque los escolares inician su aprendizaje de forma oral, desde sus primeras letras y conforme van avanzando sus años de escolaridad van desarrollando las microhabilidades de saber escuchar y hablar y establecer factores que inciden en la competencia de los estudiantes siendo las mismas, precisas para mejorar la oralidad, en la expresión, fluidez y participación activa de los educandos; es una producción oral exitosa con elementos cognitivos, capacidades y habilidades. Mientras, más eficaz sea la aplicación de las competencias comunicativas, mejor será el aprendizaje de los estudiantes y la calidad educativa de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, alcanzará un estatus académico de excelencia y competitividad a nivel local, nacional e internacional y posteriormente elaborar el informe con los resultados obtenidos en la investigación.

La metodología utilizada es el enfoque cuali-cuantitativo; el cuantitativo porque se realizó un análisis estadístico de cada una de las variables y el cualitativo recurre a la teoría como instrumento que guía el proceso de la investigación desde sus etapas iniciales, extiende el interés y su acción en el mundo de la subjetividad y afectividad de los sujetos; de modalidad bibliográfica porque se investigó información de diferentes fuentes

bibliográficas y de campo al adquirir datos e información directamente de la unidad educativa Mario Cobo Barona; de nivel descriptivo porque permitió la representación de datos y características y analítico porque se trabajó en establecer comparaciones entre la oralidad y la competencia comunicativa, en la búsqueda de elementos que desarrollen la expresión oral.

**Descriptores:** competencia, cognitivos, debates, declamaciones, escuchar, expresión foros, fluidez, microhabilidades, oralidad.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA**

**THEME:**

**LA ORALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**AUTHOR:** Lcda. Mirian Rocío Sánchez Pérez

**DIRECTED BY:** Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

**LINE OF RESEARCH:** Pedagogía

**DATE:** 19-08-2020

**EXECUTIVE SUMMARY**

The subject of this research is "Orality in the Development of Communicative Competence". The purpose of this project is to analyze "Orality" as a communicative competence in students of Secondary Basic Education to determine expressive capacity in oratory events, debates, dialogues, exhibitions, declarations, forums, in the participation of civic minutes, and in institutional and interinstitutional oral competitions; therefore, the use of orality in middle school students will be detected, constituting the first system acquired by human beings into the communication topic, becoming an indispensable need for education, so schoolchildren begin their learning in a oral way from their first letters; and, as their years of schooling progress, they develop the micro skills of knowing how to listen and speak and establish factors that affect the competence of students, being necessary to improve orality, expression, fluency and active participation of learners; it is a successful oral production with cognitive elements, capacities and abilities. While, more successful the application of communication skills is, the students' learning and will be better, and the educational quality of the Unidad Educativa "Mario Cobo Barona" archieving an academic status of excellence and competitiveness at the local, national, international level and later and with the development of the report containing the obtained results in the investigation.

The methodology used is the quali-quantitative approach; the quantitative one because a statistical analysis of each one of the variables was carried out, and the qualitative one because uses theory as an instrument that guides the research process from its initial periods, extends the interest and its action in the world of the subjectivity and affectivity; also, bibliographic modality was used because information from different bibliographic and field sources was investigated by acquiring data and information directly from the Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”; also, descriptive level was employed because it allowed the representation of data and characteristics and finally, analytical modality was used because comparisons between orality and communicative competence were established, in the search for elements that develop oral expression.

**Keywords:** competence, cognitive, debates, declarations, listening, forum expression, fluency, micro-skills, orality.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. INTRODUCCIÓN**

El tema planteado para la presente investigación es la oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa; este tema es significativo porque se descubrió el deficiente desarrollo de la expresión oral con un vocabulario incorrecto y temor al desenvolvimiento escénico en el alumnado en participaciones institucionales e interinstitucionales. En el ámbito educativo se observa que los docentes no realizan actividades como exposiciones, debates, oratorias, desenvolvimiento escénico, participaciones dentro y fuera de la institución, que ayuden al desarrollo de la expresión verbal y corporal, por lo tanto, no desarrollan las competencias comunicativas.

La metodología empleada en este proyecto fue el enfoque cuantitativo porque la investigación se realizó con la recolección de datos y análisis estadístico. La estructura del proceso investigativo está determinada de la siguiente manera: Capítulo I: se presenta el problema de la investigación, la introducción al trabajo elaborado, la justificación que señala la importancia, relevancia social, el valor teórico y para concluir se presenta los objetivos un general y tres específicos; en el Capítulo II: corresponde a los antecedentes investigativos, el marco conceptual y el estado del arte con investigaciones de los últimos 5 años; en el Capítulo III: se explica el marco metodología, ubicación de la institución, equipos y materiales que se utilizó en la investigación, contiene el tipo de investigación población y muestra, descripción de los instrumentos para la respectiva recolección de la información, procesamiento de la información y análisis estadístico; en el Capítulo IV: se procesa la información para el concerniente análisis y discusión; en el Capítulo V: se halla las conclusiones y recomendaciones; además, se expone la bibliografía y los anexos. La principal limitación durante el desarrollo de la investigación fue la emergencia sanitaria que vive el país y todo el mundo, a partir del 12 de marzo por Covid 19 se suspenden todas las actividades académicas en el país, razón por lo cual; se dificultó realizar las encuestas de manera presencial, ya que se ejecutó el día que vinieron los educandos a entregar los portafolios estudiantiles.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El tema de la investigación es la oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa. Esta temática se eligió porque se va a generar un análisis en la expresión oral de los educandos, y cómo interactúan en el proceso de la comunicación, con el uso de un vocabulario adecuado y sin temor al desenvolvimiento escénico. El interés está sustentado en la potencialización de las habilidades y destrezas comunicativas y promover el conocimiento y desarrollo de la expresión oral en los colegiales. El tema es primordial, en la locución expresada y en la formación del estudiante, es así como, el lenguaje oral al ser un proceso y una acción basada en destrezas expresivas permite desarrollar las competencias comunicativas.

La situación actual de los educandos muestra que no tienen una eficiente expresión oral en el desarrollo de la comunicación, no generan un mensaje claro con un vocabulario adecuado. Por tanto, al seleccionar el tema de la oralidad como competencia comunicativa en los estudiantes de Educación Básica Media, se pretende identificar en el contexto escolar las habilidades comunicativas, de manera que se desarrolle un ambiente propicio para el desarrollo de la locución oral y las competencias comunicativas. El propósito de la investigación es analizar la oralidad como competencia comunicativa para la determinación de la capacidad expresiva, puesto que este trabajo es original porque la comunicación eficiente facilita el desarrollo del aprendizaje de los educandos y la calidad educativa de la unidad educativa Mario Cobo Barona, alcanzará un estatus académico de excelencia.

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. GENERAL**

- Analizar la oralidad como competencia comunicativa en los estudiantes de Educación Básica Media para la determinación de la capacidad expresiva



### **1.3.2. ESPECÍFICOS**

- Detectar el uso de la oralidad en la Educación Básica Media.
- Establecer factores que inciden en la competencia comunicativa de los niños de Educación Básica Media.
- Elaborar el informe con los resultados obtenidos en la investigación.

## **CAPITULO II**

### **ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

#### **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

##### **Lingüística**

La lingüística como objeto del saber, para el desarrollo de la competencia comunicativa; integra los procesos reales de la comunicación y construcción del pensamiento que permite el lenguaje; y busca contribuir modelos que defina las estructuras de la lengua. La experiencia de los seres humanos está estructurada lingüísticamente, hablar y pensar, saber y saber hacer; es una herramienta transversal de todas las disciplinas que brindan acceso al conocimiento (Cisneros, 2015).

Sin embargo, la lingüística es un movimiento que concibe la expresión a manera de una capacidad integradora dentro de las tareas cognitivas propias del ser humano. Es la sabiduría que atañe a la concepción y comprensión de la voz humano. En la actualidad, la lingüística cognitiva es propia de la ciencia del lenguaje como objeto de estudio. En el paradigma lingüístico el enunciado es de un fenómeno cognitivo (Moreno, 2015).

Finalmente, la lingüística es la ciencia encargada del estudio del lenguaje. Es la expresión oral de los estudiantes con el propósito de potenciar la interrelación entre ellos. Es aquella que expresa oralmente con su entono y adquiere confianza. Esta es también, un proceso continuo que se extiende durante toda la vida, y va atravesando distintas etapas cada uno con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar en el entorno en el que se desarrollan. La finalidad es desdoblar una locución con fluidez claridad y sin temor (Casco, 2015).

##### **Lenguaje**

El lenguaje, la comunicación y el habla son el principal vehículo del hombre en la naturaleza; es vital para la formación y el funcionamiento de la personalidad. La interpretación de la realidad y la interacción se hace posible a través del enunciado. La expresión nace desde los primeros meses de vida, cuando aparecen las primeras palabras

y al uso que se crea en el contexto y las situaciones sociales. Además, su desarrollo se constituye en unos de los objetivos del sistema educativo, al definir las capacidades que espera, vayan desarrollando todos los estudiantes a lo largo de sus años de escolaridad (Morán, Vera y Morán, 2017).

De igual manera, el lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. La lengua es un proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos, adquieren la capacidad de comunicarse oralmente usando la dialecto nativa. Además, permite adquirir nuevos conocimientos lingüísticos. La hora del recreo es uno de los espacios donde se puede apreciar la expresión que los estudiantes poseen al hablar con los compañeros. La familia es el primer entorno comunicativo (Bonilla, 2016).

En conclusión, el lenguaje permite desplegar la oralidad y tener una expresión más fluida, incrementando cada vez su vocabulario. La lengua tiene que desarrollarse de forma dinámica que permita pensar, razonar, reflexionar y lo primordial sienta libertad al expresarse. A su vez, la capacidad para comprender y utilizar la locución es uno de los principales logros de la humanidad (Hernández, 2017).

## **Discurso**

El discurso es una estrategia que permite potenciar las habilidades orales. La alocución es una categoría de indagación como un acto de comunicación y mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no se centra solo a la transmisión de ilustraciones y procedimientos, además, incluye aspectos de motivación a los estudiantes. El desarrollo de su libertad hacia adquirir nuevos conocimientos. Es una experiencia para realizar actividades de lengua oral y efectiva en el entorno que rodea a los seres humanos (Niño, 2018).

Sin embargo, el discurso se relaciona con el uso lingüístico hablado o escrito en toda práctica social. La gente aplica recursos materiales y simbólicos para desarrollarse en el mundo. La locución contribuye a las diferentes extensiones de la estructura general. La alocución accede a construir las identidades sociales entre las personas, sistemas de conocimiento, creencias y las posiciones subjetivas; se puede constituir en el marco teórico y metodológico que permite abordar el lugar de la soflama en las prácticas

educativas. En conclusión, se basa en las relaciones del poder que constituyen en una condición de vida colectiva (Moreno, 2017).

Por último, el discurso se organiza por una serie de unidades, internas en actos, intervenciones, intercambios y series sociales en turnos de habla. La alocución reflexiona sobre los mecanismos estratégicos que se emplean al actuar y hablar; interactuar con las personas en contexto de comunicación. Además, ha favorecido también el estudio de la variación léxica en cualquier situación comunicativa y de interacción (Briz, 2015).

## **Oralidad**

La oralidad es un instrumento para el uso de la comunicación en el cual el hablante logra sus objetivos; es un elemento valioso de todos los actos del habla que pretende mejorar la expresión oral. La sabiduría de la información verbal en el ambiente colegial es considerable ya que los estudiantes necesitan de la oralidad hacia ser entes participativos en la humanidad, bajo el principio de valores como el respeto que garanticen una convivencia armónica en la sociedad. La notificación hablada es el vínculo primordial hacia la interacción social. El ámbito escolar es fundamental para la búsqueda del dialecto, se organizan, ejecutan y evalúan todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje (Álvarez y Parra, 2015).

Por tanto, la oralidad va a partir del grito de un recién nacido hasta un diálogo generado entre amigos en un contexto. Los educandos desde pequeños intentan contar a las personas lo que les rodea cuentos relatos, historias atribuyendo un valor superior a lo expresado en el desarrollo de la lengua materna. El lenguaje es lo que distingue al hombre de los animales. La oralidad como símbolo de locución es el proceso de estudio en todos los procesos del enunciado; siendo la forma de aprender y comunicar a través de la expresión para complementar el aprendizaje de los escolares (Rentería, Arias, y Vargas, 2015).

Por último, la oralidad es herencia de nuestros antepasados que ha ido evolucionando gracias a las habilidades que gradualmente han adquirido con el pasar de los años los seres humanos. Además, la sociedad exige que se aplique el lenguaje verbal en todos los contextos; constituye una capacidad demostrativa que configura las maneras de percibir,

expresar el mundo. En definitiva, se evidencia que la oralidad es un aspecto principal en la dimensión comunicativa que se relaciona en todo ámbito con el ser humano (Hernández, 2017).

## **Desarrollo Humano**

El desarrollo humano es un proceso inacabado y pertinente en el ciclo de vida del ser humano; transcurso mediante el cual aumenta las congruencias de los individuos. En literatura es la competitividad de las personas; considera las variaciones interpersonales del individuo. Además, profundiza y prioriza sus propósitos hacia la riqueza humana que está por arriba de la fortuna material. En definitiva, amplía nuevas encrucijadas de los humanos, las libertades, de modo que las personas puedan aprovechar las oportunidades más valiosas (Rosales, 2017).

Sin embargo, el desarrollo humano es un estudio multidisciplinario de lo que cambia y lo que persiste igual en las personas con el paso del tiempo. El progreso del individuo muestra la complejidad y singularidad de cada sujeto, sus experiencias y similitudes. Está ligado al objetivo de transformar el mundo y buscan a la humanidad emprender un nuevo camino para mejorar la vida de las personas (Robles, Espinel, y Guadalupe, 2017).

Finalmente, el desarrollo humano ofrece herramientas hacia el aprendizaje y destrezas que mejora la vida escolar. El objetivo es brindar materiales y fortalecer las habilidades necesarias que contiene un pleno progreso personal; construye una colectividad armónica libre de violencia con los estudiantes. De tal manera, fomente una cultura de paz basada en la prevención para garantizar los derechos; parte de una serie de estrategias orientados a las metas (Ministerio de Educación, 2018).

## **Desarrollo cognitivo**

Desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual los estudiantes organizan mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales que permita resolver situaciones nuevas en función de las experiencias vividas. Es el producto del esfuerzo del estudiante para comprender y saber actuar en el entorno. En definitiva,

es la combinación de cuatro áreas llamadas maduración, experiencia, interacción social y equilibrio (Albornoz y Guzmán, 2016).

Sin embargo, el desarrollo cognitivo tiene unas facetas importantes como la percepción, la memoria y la atención. Es aquel progreso que estudia la remembranza y el rendimiento tanto en escolares con dificultades de aprendizaje como alumnos con avance normal. En conclusión, determina la intencionalidad de la conducta de quienes aprenden aprender, es decir, que el alumno percibirá el control sobre el beneficio académico (Solano, 2015).

Por último, desarrollo cognitivo se refiere a todo aquello que se relaciona con el conocimiento de las personas. Es la indagación que se adquiere a través del aprendizaje y la experiencia. Es el proceso en el cual los estudiantes obtienen conocimientos acerca de sí mismos y de los demás y el entorno que les rodea. Es el estilo para aprender, pensar e interpretar las cosas; capacidad hacia simplificar la pesquiza que se obtiene y depende de incorporar esa información como propia y ubicar los acontecimientos en un sistema de almacenamiento. Además, permite la construcción de ideas, pensamientos, resolución de problemas y ayuda a mejorar la cabida intelectual (Velásquez, 2016).

## **Competencias**

La competencia significa una convergencia de las conductas sociales, afectivas y habilidades cognoscitivas, psicológicas y sensoriales; permite concebir como un enfoque sistemático del desarrollo de destrezas. El objetivo es ampliar las competencias para la vida y favorecer su encajamiento en la sociedad del conocimiento. Para concluir, se desempeña en la interacción social, en los diferentes contextos y situaciones (Vásquez, 2015).

Por lo tanto, competencia es un conjunto de conocimientos que expresan las habilidades psicosociales de liderazgo. Las destrezas se consideran imprescindible para alcanzar un desempeño exitoso. Es un conjunto de saberes, capacidades, habilidades y aptitudes. Es un proceso de interacción donde comparten experiencias. Además, es parte del proceso de perfeccionamiento personal (Escobar y Quispe, 2018).

Finalmente, la competencia es una habilidad comunicativa. La idea de aptitud ha ganado propiedad en la educación, en la comunicación y entorno laboral. La competencia es un saber y el saber aplicarlo; integra dos saberes, el teórico y el práctico en un único saber. Además, la competitividad tiene una capacidad para resolver situaciones específicas, según un contexto y una situación concreta (Moya, 2016).

### **Competencias Comunicativas**

Competencias comunicativas son un proceso de carácter social e interpersonal que admite el intercambio de información. Es un conjunto de capacidades que interactúan en la cotidianidad. Es una estrategia de causa constructiva hacia garantizar a los estudiantes su potencial educativo; la adquisición de conocimientos y desarrollo de otras aptitudes necesarias para la interacción sindical. Finalmente, la formación de profesionales competentes (Medina y Valdez, 2019).

En consecuencia, las competencias comunicativas es una rama de saberes y pericias empleadas al momento de la notificación. Es aquella que comprende la comunicación verbal y escrita. El educando debe ser consciente de las actividades que va a trabajar. Las aptitudes desarrollan micro habilidades a ocuparse, las estrategias y las acciones a cumplir. La información oral es fundamental para el desarrollo de las competencias expansivas (Romo, 2015).

Finalmente, la competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes, los valores, y las motivaciones relacionadas con el habla. Es la capacidad de usar el lenguaje correcto en las diversas situaciones sociales que se presenta en nuestra convivencia. Es aquella que busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta expresiva. La competencia integra las cuatro habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir. Además, es un conjunto de aptitudes que permite a las personas comunicarse apropiadamente. Para terminar, radica en saber cuándo hablar, cuando no y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma (Herrera y Moré, 2019).

## **2.2.1. LA ORALIDAD**

### **Tipos de oralidad**

#### **Oralidad Primaria**

La oralidad primaria es prehistórica desde los antepasados y adquirida. Es una forma de comunicarse desde la voz de un recién nacido hasta un coloquio de varios individuos. Es pura de aquella cultura que no conocen la escritura e impresión y han desarrollado estrategias de pensamiento que les ha permitido crear, mantener y reproducir el conocimiento (Alvarado y Botero, 2015).

El objetivo de la oralidad primaria va enmarcando al conocimiento de la actividad oral humana, en los discursos orales y en determinados contextos sociales (Álvarez y Parra, 2015). El interés de la oralidad primaria es ser un medio de comunicación y un proceso libre de todo conocimiento. La comunicación oral es de gran importancia para el hombre y base de todo aviso humana (Chaparro y Castro, 2012).

La oralidad primaria se refiere a las culturas que sólo la conservan a ella para comunicarse y permite una activación de la memoria. La culturales orales tienen un conjunto de conocimientos, prácticas, costumbres, representaciones, simbolismo y alcances que permiten descubrirlas (Hernández, 2017).

La oralidad reflejan los valores culturales contemporáneos de una sociedad antes que una curiosidad del pasado. Lévi-Strauss en 1970 respondió que habría que considerar lo que llamaba “una adquisición esencial de la cultura” que incluso denominaba “conquista” y que era la escritura. Las normas del pensamiento “primitivo o salvaje” pueden considerarse aquí como producto de la situación de la oralidad. En el análisis estructuralista se ha concentrado considerablemente la narración oral y ha logrado cierta libertad de perjuicios caligráficos y Tipográficos mediante la descomposición de la narración oral (Ong, 1982).



## **Oralidad secundaria**

La oralidad secundaria corresponde a la actual cultura de alta tecnología donde cada día avanza con nuevos inventos. Así, que se ha logrado en la actualidad mantener una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión, y otros dispositivos electrónicos utilizados en nuestro diario vivir que han facilitado la comunicación en los seres humanos (Rentería, Arias, y Vargas, 2015).

El objetivo de la oralidad secundaria es manejar las culturas más avanzadas con tecnología. Es aquella que poseen escritura y se han convertido en soporte de la memoria. Este tipo de oralidad se relaciona entre el emisor - texto – receptor y es directa; están presentes las estrategias de carácter suprasegmental. En conclusión, el texto oral se descubre a través de sonidos que operan como instancias concretas a través de un sistema de unidades abstractas, es decir, los fonemas (Hernández, 2017).

La oralidad secundaria es de interés propio de las sociedades que conocen y usan la escritura. Es aquella que aparece con la tecnología y los medios de comunicación con nuevas formas de representación y narración. Ong (2002) afirma “los medios se soportan en la oralidad secundaria, la cual define como el lenguaje de los medios y las tecnologías que dan primacía a la oralidad, pero que están, de alguna manera, influenciados por la escritura” (p. 480). La oralidad es una dimensión fundamental de las prácticas comunicativas diarias (Alvarado y Botero, 2015).

## **Psicodinámica de la oralidad**

### **Culturas orales primarias**

Las culturas orales primarias son aquellas que no tenía conocimiento de la escritura y de la impresión. Es una cultura oral que no disponía de textos; se la denomina solo como culturas verbales. Las palabras eran solo sonido, acontecimientos, hechos. El sonido y la oralidad son básicas en el lenguaje. La expresión de Ong (1982) “consultar en un escrito” no tenía ningún significado coherente para aquella época.

El sonido no puede expresar sin interacción del poder. Todo sonido en especial la enunciación oral se origina en el interior de los cuerpos vivos, es decir es dinámico (Silva, 2016). En conclusión, el interés de las culturas orales primarias es comprender las características del pensamiento y la expresión verbal que están vinculados con la comunicación

### **Expresión verbal**

La expresión verbal es la articulación, la vocalización, claridad y el uso correcto del vocabulario. Es una herramienta indispensable en el desarrollo competitivo y comunicativo. Para terminar, permite desarrollar destrezas y habilidades en los educandos.

El objetivo es sobresalir en el uso de la voz en todas las actividades verbales a desarrollarse en cualquier evento que se presente en el entorno que se desenvuelve. Es notable que la expresión verbal se desarrolla en diferentes eventos de recitación, el relato, la exposición, programa radial, el canto, oratorias entre otros, es decir, tener la capacidad de convencer al público con su vocablo.

Su interés es elevar la autoestima a los participantes mediante su tono de voz al expresarse el mismo que debe llegar a lo más profundo de los oyentes. Lograr una comunicación interactiva entre las personas. Es la base de la comunicación y de gran importancia para el desarrollo de las sociedades (Álvarez y Parra, 2015).

### **Didáctica de la oralidad**

#### **Construcción de la identidad**

La identidad es un conjunto de actitudes, conductas y atributos de los individuos. Es un medio por el cual se da a conocer su manera de ser y actuar ante el entorno que se desenvuelve (Soria, 2016). La identidad es el yo de los seres humanos. Es un proceso reflexivo y de construcción de sentido. Es aquel que comprende como el individuo se encaja en la colectividad y su desarrollo en la sociedad que le rodea.

La identidad implica la reflexión del individuo sobre sí mismo, y su realidad. Es aquella que construye dando sentido a las experiencias que han desarrollado en el pasado, las del presente y lo que viene en el futuro. En conclusión, se relaciona con la confianza que se debe poseer a sí mismo, es decir, tener seguridad en todas las actividades que realice los seres humanos en el entorno que les rodea (Flores, Silva, y Ramírez, 2012).

La identidad del yo indica los siguientes elementos que se tiene que adquirir: coherencia, integración o unificación, reflexividad, seguridad y confianza en sí mismo. El individuo es llamado a reflexionar su identidad y retomar estabilidad del yo es fundamental para evitar angustias e incertidumbre (Flores, Silva, y Ramírez, 2012).

### **Habilidades comunicativas**

Las habilidades comunicativas forman parte de las competencias comunicativas que garantizan una comunicación eficaz entre los educandos. Las habilidades comunicativas expresan sentimientos, ideas con seguridad y firmeza con actitud vitalista llena de optimismo ante cualquier problema y retos. Finalmente, demuestra empatía saber escuchar antes de hablar.

El objetivo es potenciar y desarrollar las habilidades y capacidades de comunicación y de manera rápida y eficaz. El interés es mejorar su conocimiento y liderazgo a través del discurso y conectarse al público y sobre todo permite expresar sentimientos con una comunicación eficiente con la sociedad (Moyá, 2016).

Es esencial en el proceso de enseñanza – aprendizaje hay que desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y materna (Álvarez Rincón y Parra, 2015).

## **2.2.2. COMPETENCIA COMUNICATIVA**

### **Tipos de competencias**

#### **Competencia lingüística**

La competencia lingüística es la capacidad de comunicarse de manera eficaz, de modo permanente y autónomo, con la ayuda de las competencias básicas (Vasco, 2015). Estas son las capacidades mínimas del ser humano para la comunicación, según Góngora y otros (2008) las competencias básicas son: comunicación lingüística, matemática, conocimiento e interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadanía, cultural y artística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa del sujeto.

#### **Dimensiones de la competencia lingüística**

Las dimensiones de la competencia lingüística son: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita e interacción oral.

La dimensión de la comprensión oral es el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para reconstruir el significado de los discursos, está ligado a las relaciones interpersonales y a los medios de comunicación.

La dimensión de la comprensión escrita es el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para reconstruir el sentido de los textos escritos, está relacionado con la selección de la información.

La dimensión de la expresión oral consiste en el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para la producción de discursos orales.

La dimensión de la expresión escrita se refiere al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para la producción de textos escritos.

La dimensión de la interacción oral es el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para el diálogo con base en las normas socio comunicativas.

Las dimensiones de la competencia lingüística son: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita e interacción oral. La dimensión de la comprensión oral es el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para reconstruir el significado de los discursos, está ligado a las relaciones interpersonales y a los medios de comunicación. La dimensión de la comprensión escrita es el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para reconstruir el sentido de los textos escritos, está relacionado con la selección de la información. La dimensión de la expresión oral consiste en el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para la producción de discursos orales. La dimensión de la expresión escrita se refiere al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para la producción de textos escritos. La dimensión de la interacción oral es el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para el diálogo con base en las normas socio comunicativas (Vasco, 2015).

### **Competencia pragmática**

La competencia pragmática corresponde a las relaciones entre los signos y referentes y las relaciones entre los beneficiarios de la lengua y el entorno comunicativo. Es aquella que se refiere al conocimiento de ciertos principios pragmáticos, es decir, la capacidad para inferir y lograr un uso apropiado y eficaz de la lengua que responde a los propósitos expresivos (Verde, 2015).

La competencia pragmática es la suma de conocimientos y destrezas sobre cómo usar la información lingüística y extralingüística en la producción e interpretación de enunciados. Es la capacidad para inferir lo implícito y lo explícito. Finalmente, transmite y reconoce las intenciones comunicativas (Verde, 2015).

Es una habilidad para producir y comprender enunciados como los discursos en un determinado contexto. Es aquella que tiene tres componentes básicos: el conocimiento léxico, el conocimiento funcional y el conocimiento sociolingüístico. La competencia pragmática se adquiere básicamente hablando, manteniendo conversaciones con el

entorno que nos rodea. Los estudiantes tienen que ser proactivos en su lengua y ahí se logra una comunicación efectiva (Vacas, 2017).

## **Capacidades cognitivas**

### **Conocimiento del tópico**

El conocimiento del tópico es el que versa la comunicación y engloba en cualquiera de los campos del saber y del hacer de los humanos. El objetivo es lograr el éxito comunicativo. Los educandos para ser eficientes comunicadores se necesita una preparación o cultivo de las personas a través de la observación, la lectura, el estudio y la investigación (Niño, 2011).

Es factible porque en todo acto comunicativo es significativo ostentar seguridad y claridad sobre todos los propósitos y el contenido del tema a tratar. Los comunicadores deberán adaptarse al nivel del conocimiento y el interés de sus interlocutores (Niño, 2011).

### **Habilidades del pensamiento**

Todo ser humano por naturaleza posee ciertas estructuras cognoscitivas. Las habilidades del pensamiento permiten al individuo aprehender el mundo, interactuar con él y descubrir sentido. Estas estructuras se han desarrollado desde la primera infancia, de manera incorporada con la adquisición y desarrollo de la expresión (Niño, 2011).

El objetivo es desarrollar la capacidad de observación, percepción, intuición y análisis. Las habilidades del pensamiento identifican la estructura de las distintas realidades (física, psíquica, biológica y sociocultural). Es aquella que diferencia lo concreto de lo abstracto y lo real de lo fantasioso. Es de interés porque el pensamiento se desarrolla cultivando al máximo de las experiencias vividas a diario. Finalmente, del aprendizaje de la cultura, la ciencia, en la interacción social se logrará ejercitar la inteligencia. (Niño, 2011).

Es factible la capacidad comunicativa está correlacionada con la capacidad del pensamiento del ser humano; a mayor riqueza del pensamiento se obtendrá mayor riqueza comunicativa. En conclusión, claridad de ideas, conceptos y opiniones será mayor claridad en el flujo de la producción y comprensión (Niño, 2011).

## **Lenguaje corporal**

### **La kinésica**

La kinésica son los movimientos y posiciones conscientes o inconscientes, aprendidas de percepción visual, audiovisual o táctil. Es factible en este campo ubicar los movimientos expresivos de la mano (saludo, parada, despedida) brazos, piernas, tronco y cabeza. Los gestos son el acto de agitar la mano en señal del saludo, el llamar a alguien mediante gestos de cabeza, el acto de indicar (Pérez, 2011).

Los movimientos de cabeza: inclinar, sacudir, elevar, desviar a los lados son capaces de cumplir toda una serie de funciones comunicativas como la función de retroalimentación comunicativa de la inclinación. La expresión de la cara se relaciona con la posición de la boca, de las cejas, de los músculos faciales, la sudación frontal. Finalmente, la cara es utilizada para comunicar emociones o actitudes (Pérez, 2011).

La expresión facial indica las actitudes respecto de los participantes en la comunicación. La locución actúa como una metacomunicación y modifica la expresión verbal. Es de interés, permite el intercambio de miradas, es decir, mirar al público de manera tranquila. Las personas más sociables intercambian más miradas en la interacción que las menos sociables (Pérez, 2011).

### **La proxémica**

La proxémica es el espacio que se deja entre los interlocutores. Es la mayor o menor distancia física de acuerdo con los estatus y familiaridad de los oyentes (Pérez, 2011). La proxémica es el estudio de comportamientos no verbales en referencia al uso del espacio y territorialidad. Es aquella que estudia la proximidad, los límites de cercanía o distancia, entre dos o más individuos dentro del acto comunicativo (Loor, 2018).

Es aquella que establece cuatro diferentes distancias en la interacción humana: íntima: agresión, atracción, confidencial, contacto físico con el brazo entre amigos y familiares; personal: charla, playa, cine, entrevista; social: vehículo público, estación, restaurante; público: oratoria, calle, parque, actor-público; y la proxémica tiene relación con el tiempo la cronémica (Pérez, 2011).



## 2.3. ESTADO DEL ARTE

### La oralidad

En referencia a la temática investigada, Álvarez (2015) indica que es esencial fortalecer la oralidad en un contexto de interacción expresiva. Los educandos presentan dificultades en el nivel de expresión verbal. En conclusión, los escolares deben exteriorizar el kinésico, paralingüístico, verbal y proxémica, además, aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso para tener una eficiente oralidad.

Pérez (2015) concluye que los docentes utilizan la metodología global y según su criterio no es la adecuada, debido a que no les permite a los niños aprender de manera eficiente el proceso de la lectura. Se evidencia detención en el desarrollo del aprendizaje de los educandos. Finalmente, el Ministerio de Educación exige que se utilice el método de la oralidad.

Freire (2015) indica que no existe una apropiada aplicación de estrategias metodológicas por parte de los magistrales ocasionando un atraso en el desarrollo de la oralidad. Los escolares se limitan en la adquisición de destrezas y habilidades necesarias para ser competentes, críticos e interactivos. Para concluir, se limita la intervención activa durante el proceso enseñanza - aprendizaje para desarrollar la oralidad y construir una educación de calidad.

Ortega (2016) en su estudio llega a concluir que la oralidad armoniza la concepción del discurso. La comunicación permite formar una actividad, a la que se llama expresión verbal. Los individuos cada que van a realizar una exposición, conferencia, charla, diálogo, entrevista, reunión, se debe considerar que no solo tiene que afinar un mensaje sino hay que disponer de lenguajes corporales y no verbales. Los gestos, las miradas, la energía y la voz son esenciales para desarrollar la locución oral.

Garrán (2016) manifiesta que en la propuesta de intervención oral se determina todos los procesos que intervienen en la expresión verbal. En la planificación del discurso hay que analizar la situación, el uso de soportes escritos en el cual hay que anticipar, preparar el

tema y la interacción. La comunicación verbal se desarrolla tomando en cuenta los aspectos no verbales, la voz, gestos, movimientos y mirada. Finalmente, se determina que el acompañamiento del docente es primordial en cada una de las etapas de su aprendizaje para la organización, planeación y ejecución de actividades.

Melo (2016) dice que la construcción de la propuesta pedagógica favorece la ejecución de estrategias para el avance de la locución verbal. Los docentes tienen que fortalecer en los educandos las habilidades para mejorar la oralidad; se contribuye al progreso de la comunicación, el proceso de la voz, la postura, la argumentación, la mirada, la necesidad de corregir muletillas, repeticiones innecesarias entre otros. Por tanto, tiene como propósito esencial ayudar a que los individuos hagan uso correcto de su propio discurso de manera directa y adecuada.

Hernández (2017) indica que existe conocimiento por parte de los magistrales de los recursos literarios y que deben ser aplicados, lo cual es una ventaja en el desarrollo de las clases y se aporta con el progreso de la oralidad. Por ende, las estrategias empleadas por los didácticos para el impulso de la oralidad no estaban direccionadas a la utilización de la comunicación, las mismas que influyen en el avance del aprendizaje de los infantes.

Guaita (2017) exterioriza en su proceso investigativo que la literatura infantil es sustancial en el desarrollo de la expresión verbal. Los colegiales pueden incrementar su léxico a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado de palabras. En conclusión, indica que para una mejor locución con todos, las características, etapas y estrategias de la oralidad es trascendental que se contribuya de la mejor manera a la comunicación.

Niño (2018) manifiesta en sus conclusiones que es valioso establecer y desarrollar secuencias didácticas sustentadas en la planeación y la reflexión de la oralidad; los mismo que conllevan a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua. Los docentes tienen que educar a los colegiales primero enseñar a escuchar, luego aprender modos de actuar y de dirigirse a los demás; se cumplirá ciertas normas de convivencia que son necesarias para la construcción de los aprendizajes. Finalmente, esto admite determinar que un buen entrenamiento en la capacidad de percibir comprensivamente beneficia las habilidades lectoras y orales.

Chancusi (2018) manifiesta que en los procesos de aprendizaje en el aula para la oralidad en los colegiales tienen poca presencia de actividades motivadoras para incrementar la práctica educativa. Los magistrales no seleccionan estrategias diseñadas de forma integral para ser implementadas en el tiempo establecido, se dice que no permite la optimización de las competencias orales de los educandos, a fin de obtener resultados positivos en su enseñanza.

### **Competencia Comunicativa**

Márquez (2015) indica que se establece la necesidad de generar estrategias de aprendizaje que dinamicen las habilidades comunicativas; el desarrollo de aprendizajes escolares específicos para la interacción social. La comunicación entre pares, fomenta y ayuda a desarrollar la creatividad. Los colegiales sienten la libertad de crear una lingüística más fluida, lo que permite resolver diferentes situaciones. En conclusión, se pretende analizar un espacio educativo para conocer el desarrollo de interacción del alumno en el entorno.

Álvarez (2015) sustenta que la interacción es una estrategia que permite a los estudiantes aprender unos de otros. Trabajar en conjunto, es más agradable el aprendizaje y la interacción; esto conlleva a vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. Por lo tanto, ayudará a desarrollar con eficiencia la expresión verbal en cualquier presentación pública.

Romo (2015) concluye en su investigación que la didáctica de la comunicación oral es uno de los aspectos poco tratados entre los elementos didácticos. Es un elemento clave y fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa. Es aquel que integra múltiples factores que se relacionan. Bajo este contexto se dice que su mejora sea explícita en el aula, requiere de planificación en cada uno de los componentes que la integran, conocimientos, destrezas y actitudes.

Reyes (2016) manifiesta, en las actividades de aprendizaje cooperativo aplicadas en el salón de clase, para el desarrollo de las competencias comunicativas en su mayoría se limitan únicamente a la presentación de diálogos y conversaciones. Las acciones comunicativas orales como la entrevista, discursos, debates, dramatizaciones, no son

utilizadas con frecuencia, por tanto, el estudiante limita sus habilidades y destrezas lo que no permite abarcar la descripción lingüística en todo el contexto.

Guerrero (2016) expresa que es importante diseñar una estrategia expresiva para mejorar la comprensión lectora. La inexistencia de una habilidad comunicativa ha producido un nivel bajo de captación de significados; lo que da origen a una mínima capacidad de comunicarse a través de la lectura; se puede observar que existe inhabilidad de captar el significado de los textos, lo que ocasiona la desmotivación. En conclusión, no se desarrolla las habilidades concernientes con la adecuada competencia comunicativa que conlleva a la deficiente utilización de herramientas lingüísticas.

Melo (2016) exhorta a los docentes reflexionen en su práctica pedagógica y sobre cuáles son las estrategias que utilizan en la actualidad y si están encaminadas en definir la expresión oral. Los magistrales tienen que conocer las habilidades y destrezas de aprendizaje; es necesario potenciar el discurso en el educando. En conclusión, hay que generar una comunicación directa y pertinente entre el emisor y el receptor de la comunicación, en el acceso de un perfil comunicativo, competitivo y de calidad.

Cuero (2017) concluye que el análisis de los niveles de competencia comunicativa, que muestra los educandos a través de la observación realizada en las practicas pedagógicas por la docente de asignatura; indica una deficiencia que se manifiesta en la interpretación de la lectura. Finalmente, los alumnos deben tener mayor participación e interacción para desarrollar las competencias comunicativas.

El trabajo de Neira (2018) revela que la competencia comunicativa, destaca algunos elementos principales que despierta cada vez el interés en la exploración de la educación. Los educandos la reconocen como clave para la construcción del conocimiento. La integración en el entorno laboral sea efectiva, usando una metodología analítico-deductiva y funcional. En conclusión, se ha sintetizado varios criterios de desempeño que se muestran, tales como competencia lingüística, sociolingüística y pragmática.

León (2019) declara que en los procesos formativos que no desarrollan eficiente proceso de comunicación de los educandos, no se despliega las competencias comunicativas y poca interacción de manera eficaz y reflexiva en contextos de diversidad. Los magistrales

deben adaptarse a las exigencias para fomentar una educación de calidad. Los colegiales no desarrollan de forma progresiva su aprendizaje (leer, escribir, hablar y escuchar). Finalmente, se puede promover una coordinación eficiente y orientarla a un desarrollo académico en evolución.

Espinosa (2019) arriba en sus conclusiones que el contexto de la competencia profesional es parte de la competencia comunicativa. Es el conjunto de conocimientos, aptitudes, habilidades o capacidades. Es aquella que integra los recursos cognitivos y emocionales. En el entorno educativo se compone en ejes de aprendizaje, el saber hacer, saber estar y saber ser. Por tanto, dinamiza el conocimiento que permite al emisor y receptor establecer relaciones en la entrega y aceptación de un mensaje apropiado y obtener los resultados anhelados.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **UBICACIÓN**

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” que se encuentra en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Celiano Monge. Las características socioeconómicas son la agricultura que constituye la actividad de mayor relevancia con variedad de cultivo de frutas, hortalizas, tubérculos, raíces, y diversidad de flores; en la industria existe manufactureras, pequeñas industrias y artesanías; el negocio es intenso debido a su ubicación geográfica situándose en el centro del país y el rebaño como el ganado bovino. Las características demográficas se encuentran situadas en el centro del país, es conocida como región interandina; es uno de los más importantes centros administrativos, económicos, financieros y comerciales del Ecuador. Las características ambientales son de clima templado con temperaturas desde los 12°C a los 25°C y debido a que se encuentra en un estrecho valle andino.

#### **3.1. EQUIPOS Y MATERIALES**

Para recolectar la información se utilizó WhatsApp, correo electrónico, google drive. Los materiales utilizados fueron: suministros de oficina, papel A4, esferos, computador, impresiones, copias.

#### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El enfoque de investigación es cuali-cuantitativo; el cuantitativo porque la investigación se realizó con la recolección de datos y análisis estadístico sobre cada una de las variables. “Los datos cuantitativos se aplica el análisis estadístico mediante el cálculo de porcentajes” (Monge, 2011, p. 29). “El cualitativo recurre a la teoría como instrumento que guía el proceso de la investigación desde sus etapas iniciales, extiende el interés y su acción en el mundo de la subjetividad y afectividad de los sujetos” (Monge, 2011, p. 14).

La modalidad de la presente investigación fue la bibliográfica y de campo. “La investigación bibliográfica se encamina a explorar los libros publicados sobre un tema o problema específico, con el propósito de investigar, identificar, describir y clasificar la información” (Muñoz, 2011, p.105). “La investigación de campo tiene lugar directamente en el ambiente donde se desenvuelve el fenómeno o hecho bajo estudio” (Muñoz, 2011, p. 126).

El nivel de investigación fue descriptivo y analítico. “La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, 2010, p. 80). “método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos” (Ramírez, 2010, p. 18).

### **3.3. PREGUNTA CIENTÍFICA**

La presente investigación se plantea la siguiente pregunta científica.

¿De qué manera la oralidad contribuye en el desarrollo de la competencia comunicativa? en busca a la interrogante, se realizó una encuesta a los estudiantes y docentes en la que se obtuvo los siguientes resultados:

En cuanto a la variable independiente se detectó falencias en los espacios para la expresión oral como en el espacio áulico, minuto cívico, concursos, participación institucional; en las habilidades de la comunicación como el dominio escénico y el uso del vocabulario; en las técnicas de expresión como la dramatización, exposición oral y la declamación; en la variable independiente de igual manera se encontró debilidad en la dimensión de comprensión como escuchar con atención y el respeto al criterio ajeno; en la dimensión de producción como solicita la palabra, respeta el turno, vocabulario y con la única fortaleza la de ceder la palabra.

### **3.4. POBLACIÓN O MUESTRA**

La población fue de 178 estudiantes. La muestra fue de 73 educandos, se tomó un muestreo sistemático que se basa mediante un intervalo numérico (K) que nos servirá

para la selección de la muestra, donde la relación es el total de población (N) por la muestra deseada (n), obteniendo un intervalo de 2, de los cuales quedo una muestra de 73 estudiantes, de 5to A y 5to C 32 estudiantes, de 6to A y B 28 estudiantes y de 7mo 13 estudiantes.

### **3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario, para obtener la información real de la investigación y se validó con tres expertos y el programa spss con el coeficiente alfa de Cronbach.

### **3.6. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

En el procesamiento de la información se procedió a la tabulación de los datos obtenidos, por cada pregunta para investigar los resultados y realizar las tablas estadísticas donde se puede identificar con claridad los porcentajes, lo que nos permitió ir interpretando y analizando para obtener conclusiones sobre el tema.

El modelo estadístico aplicado es spss y su proceso fue el siguiente.

- Instalar el programa spss en el computador
- Ingresar la información solicitada en la opción vista de variables
- Nombre del indicador, tipo numérico, anchura 15, decimal 0, en la etiqueta se ubica las preguntas del cuestionario, valores: 1 siempre, 2 casi siempre, 3 a veces, 4 nunca, columnas 8, alineación centrado, medida ordinal, rol entrada.
- Ingresar los datos obtenidos de las encuestas en la opción vista de datos
- En la opción analizar se escogió: estadísticos descriptivos, frecuencias, estadísticos y gráficos, y se genera automáticamente la tabla de frecuencias y gráfico de barras.
- Se exporta a Word los gráficos y las tablas.



### **3.7. VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS**

La variable se midió con la respuesta a la pregunta científica la misma que constata la oralidad a veces es desarrollada en el aula, tanto en los espacios de expresión oral, en las habilidades de la comunicación y las técnicas de expresión, que son limitaciones para el desarrollo de la competencia comunicativa. Se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario. La referencias metodologicas empleadas son la LOEI, el currículo de Ministerio de Educación 2016, acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00060-A, informes, textos y artículos científicos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. LA ORALIDAD

##### La oralidad en la Educación Básica Media

La oralidad es una forma de comunicación verbal a través de los sonidos producidos por la voz humana. El estudio se realizó a través de las dimensiones espacios para la expresión oral, las habilidades de la comunicación y técnicas de la expresión oral.

##### Espacios para la expresión oral

Los espacios para la expresión oral son ámbitos en que el estudiante tiene la posibilidad de expresar de manera intencionada o planificada. Estos espacios son: áulico, minuto cívico, concursos e institucional.

##### Espacio áulico

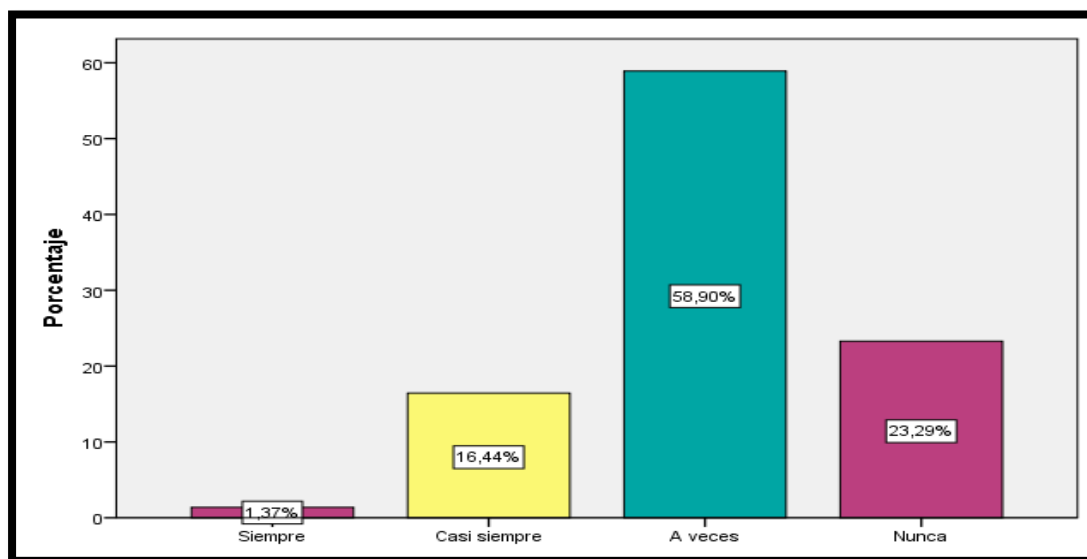
El espacio áulico es el ambiente en que se desarrolla los aprendizajes, la investigación arroja los siguientes resultados:

**Tabla 1.** Espacio Áulico

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	12	16,4	16,4	17,8
A veces	43	58,9	58,9	76,7
Nunca	17	23,3	23,3	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 1.** Espacio Áulico estudiantes

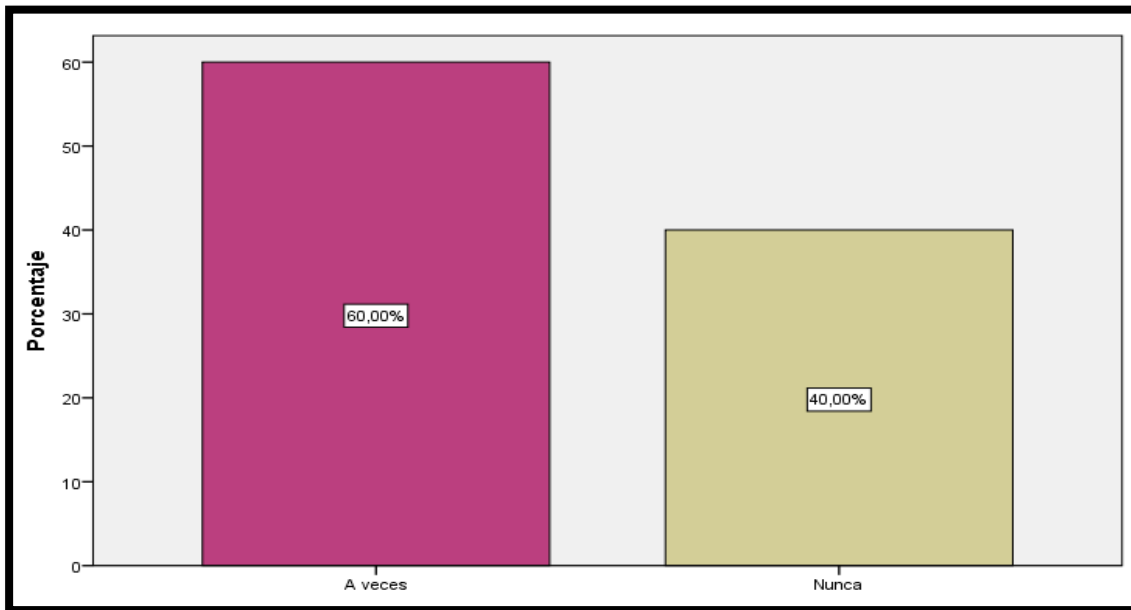
El espacio áulico en tanto lugar de expresión oral es una debilidad porque la mayoría de los colegas afirman que los profesores de Básica Media, a veces 58,90% o nunca 23,29% realizan acciones de conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, entre otras dentro de la clase que ayuden al desarrollo de la locución verbal. De igual forma, Álvarez y Parra (2015) afirma que los estudiantes presentan dificultades en todos los niveles de locución como Kinésico, paralingüístico, verbal y proxémica; en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y el discurso. Estos datos muestran que la escuela tradicional aún está enquistada en las aulas escolares, es una de las razones por la que la colectividad de los alumnos fracasa en la vida diaria, ya sea en la toma de decisiones o en los estudios superiores; es decir que la competencia comunicativa no sigue siendo desarrollada de manera consciente en la educación.

**Tabla 2.** Espacio Áulico

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	3	60,0	60,0	60,0
Nunca	2	40,0	40,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 2.** Espacio Áulico docentes

La participación de los estudiantes en espacios de expresión oral es una debilidad y nos dice que el 60% de los docentes indican que a veces, existe aportación por parte del estudiante, y el 40% nunca, es decir no se genera una intervención en la (conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, entre otras). Ante esto Álvarez y Parra (2015) dice: los escolares presentan dificultades en su voz hablada, en especial en los niveles paralingüístico y verbal reflejando a los educandos poco competentes en la habilidad de la locución expresada. Bajo este enfoque los datos estadísticos permiten evidenciar que el uso de actividades de enseñanza tradicionales limitan el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas en los alumnos, y no generan los didácticos un nuevo paradigma de ilustración, para que el sistema educativo sea el eje transversal de un perfil comunicativo y participativo.

### **Minuto cívico**

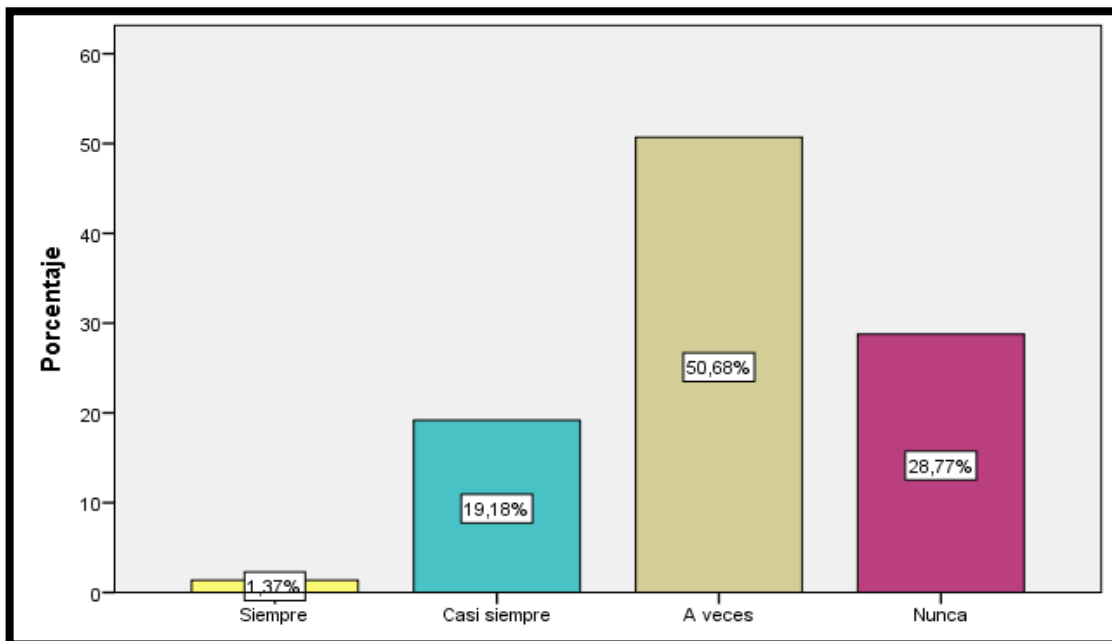
El gusto de los estudiantes por participar en el minuto cívico es:

**Tabla 3.** Minuto cívico

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	14	19,2	19,2	20,5
A veces	37	50,7	50,7	71,2
Nunca	21	28,8	28,8	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 3.** Minuto cívico estudiantes

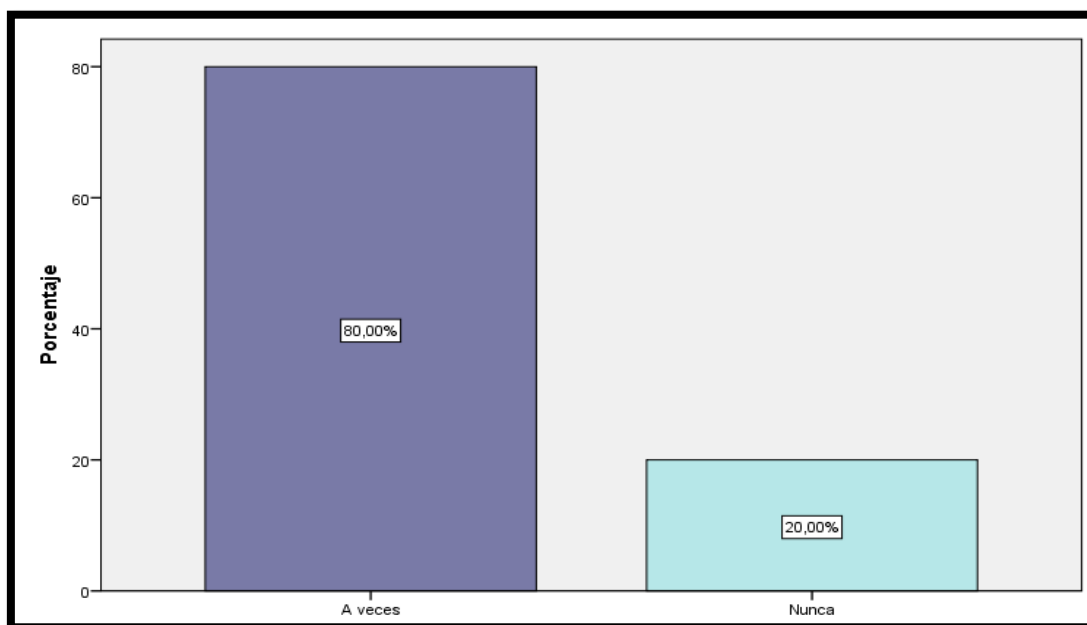
La participación en el minuto cívico para el desarrollo de la expresión oral es una debilidad porque la mayoría de los estudiantes afirman cuya participación es a veces 50,68% o nunca 28,77%. Al respecto, Godoy (2019) afirma que mientras más experiencias comunicativas existan mejor será la cognición, no solo las expresiones verbales sino también las no verbales. Por lo visto, la comunicación verbal es de suma importancia para el desarrollo de capacidad intelectual y de expresión de nuestro mundo interior hacia los demás, el minuto cívico en los establecimientos educativos es un espacio que promueve el desarrollo de la comunicación, pero no se estaría aprovechando de este espacio.

**Tabla 4.** Minuto cívico

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	80,0	80,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 4.** Minuto cívico docentes

La participación de los estudiantes en el minuto cívico es una debilidad, el 80% indican a veces y el 20 % restante expresa que nunca el alumno manifiesta su participación en los minutos cívicos. Tello (2016), dice que los docentes no utilizan adecuadamente las estrategias de expresión oral ya sea por desconocimiento o falta de interés y gusto por la lectura así mismo desconocen métodos adecuados. Por tanto, estos datos, permiten observar que la aportación en minutos cívicos no es activa, dinámica ni motivada.

## Concursos

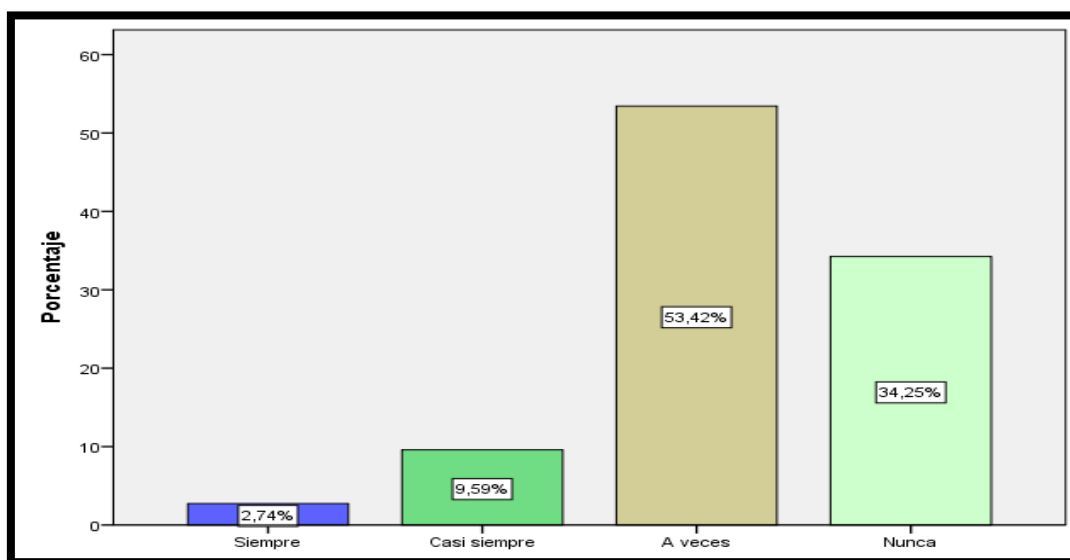
Participación en concursos dentro y fuera del aula de la institución, nos dicen que:

**Tabla 5.** Concursos

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	2	2,7	2,7	2,7
Casi siempre	7	9,6	9,6	12,3
A veces	39	53,4	53,4	65,8
Nunca	25	34,2	34,2	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 5.** Concursos estudiantes

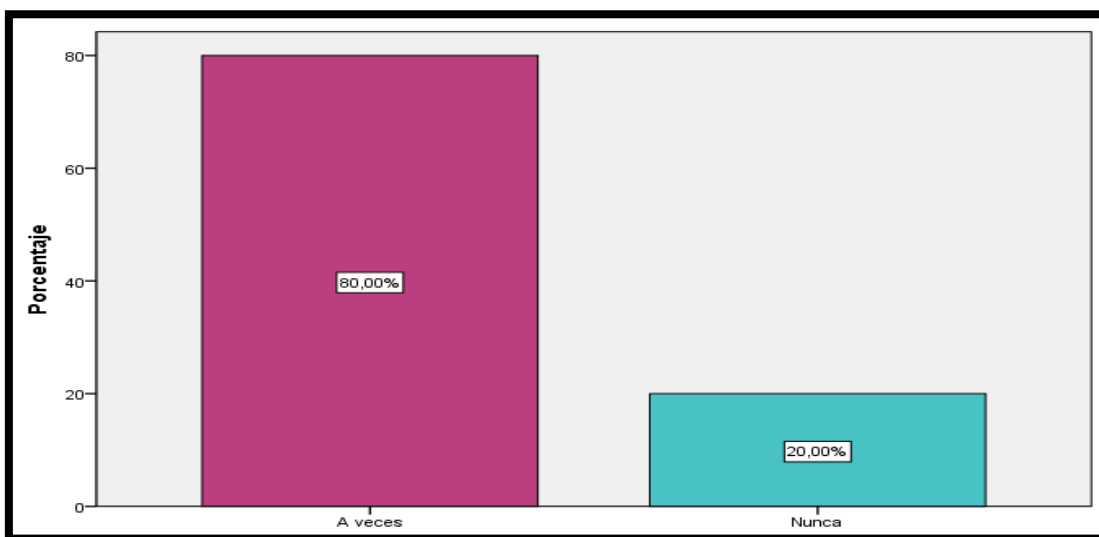
La participación de los estudiantes en los concursos es una debilidad, afirman que, a veces 53,42% o nunca 34,25% les agrada participar en afluencias dentro y fuera de la institución. En este contexto, Garrán (2016) afirma que el discurso es una actividad de comunicación verbal que genera en algunos casos miedos e inseguridad al alumnado frente a un público al momento de su presentación. Por tanto, se puede determinar que, en el proceso pedagógico actual, no desarrollan la locución en las aulas escolares desde temprana edad, siendo esto una de las razones por la que la mayoría de los estudiantes de Educación Media tienen temor al participar en concursos y limitar así su proceso educativo.

**Tabla 6.** Concursos

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	80,0	80,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 6.** Concursos docentes

En la participación de los concursos de los estudiantes es una debilidad, en un 80 % a veces les gusta participar en afluencias, programas institucionales e interinstitucionales que promuevan la expresión oral, en tanto que el 20 % nunca lo hace, de esta manera Bohórquez y Rincón (2018) manifiestan que se presenta dificultades en la expresión oral de los educandos como pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado, vocalización incorrecta, manejo incorrecto de manos y postura corporal. La información entonces devela que no hay desarrollo de la locución verbal en el estudiante y necesita de una preparación académica integral y generar un perfil comunicativo eficiente.



## Participación institucional

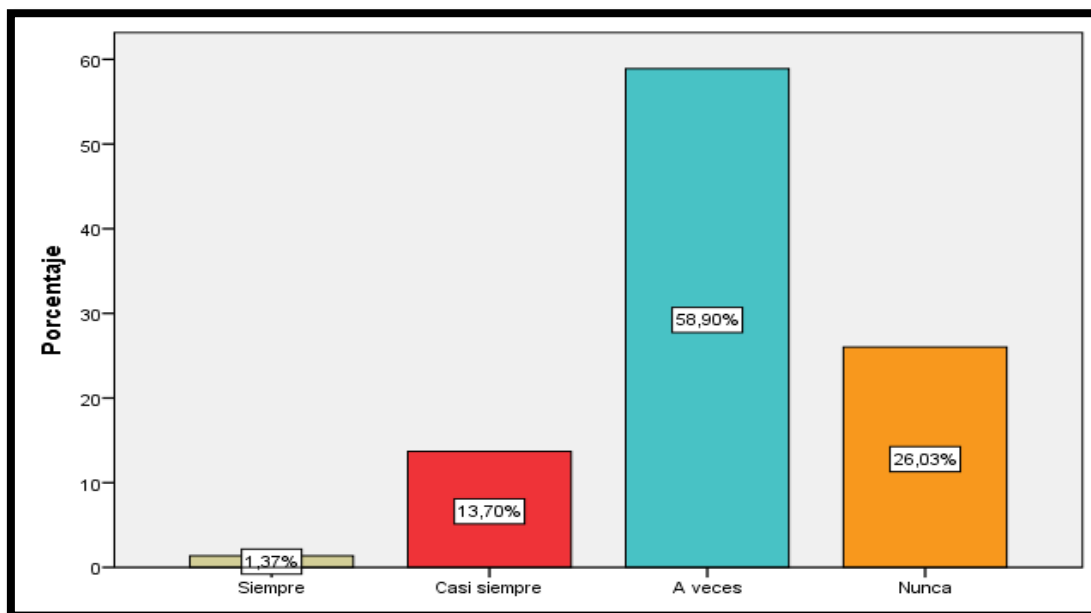
La participación en debates, oratorias, exposiciones, y conferencias fuera de aula, nos revela los siguientes resultados:

**Tabla 7.** Participación institucional

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	10	13,7	13,7	15,1
A veces	43	58,9	58,9	74,0
Nunca	19	26,0	26,0	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 7.** Participación institucional estudiantes

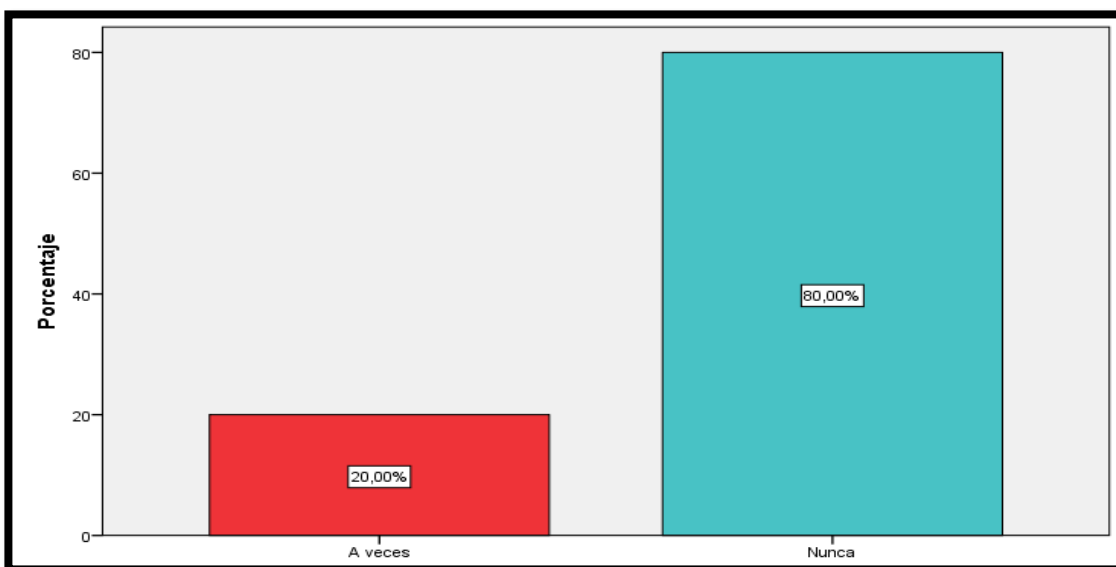
La participación institucional es una debilidad, porque la mayoría afirman que, a veces 58,90% participan, y el 26,03% manifiestan que nunca realizan actividades de debate, oratorias, exposiciones y conferencias. De igual forma, Bonilla (2016) dice que los alumnos presentan dificultades al momento de debatir activamente sus ideas con sus compañeros, además, los métodos y técnicas educativas empleadas por los docentes son insuficientes y no contribuyen a crear eficaz el desarrollo de la expresión oral ni de las condiciones necesarias para ejecutar debates. Por lo tanto, se determina que en los colegios no se aplican metodologías hacia mejorar la locución y la narrativa, no existe una interacción que les ayude a vencer los obstáculos y temores frente al público.

**Tabla 8.** Participación institucional

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Nunca	4	80,0	80,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 8.** Participación institucional docentes

La participación de los estudiantes en debates, oratoria, exposiciones y conferencias fuera de aula, es una debilidad revela el 20% a veces quieren participar, y el 80% nunca. En este sentido, Bonilla (2016) indica, que los educandos tienen deficiente nivel de expresión oral por factores de estilos de vida de los escolares en su relación con la tecnología, estrategias de los docentes. Entonces, no existe desarrollo de micro habilidades en el desenvolvimiento de las participaciones estudiantiles, ni planificaciones de actividades que promuevan la contribución.

### **Habilidades de la comunicación**

Las habilidades de la comunicación son áreas donde el estudiante desarrolla la capacidad de emitir información mediante el lenguaje y la expresión oral. Estos espacios son: Dominio escénico y uso de vocabulario.

#### **Dominio escénico**

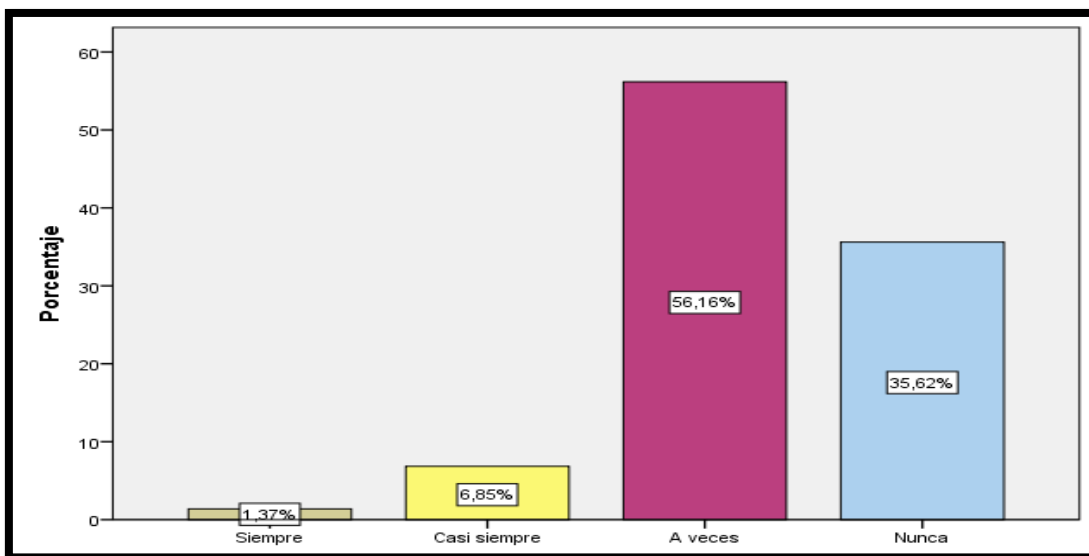
La seguridad y buen desenvolvimiento durante las participaciones orales públicas, nos informan que:

**Tabla 9.** Dominio escénico

<b>Opciones de respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	5	6,8	6,8	8,2
A veces	41	56,2	56,2	64,4
Nunca	26	35,6	35,6	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 9.** Dominio escénico estudiantes

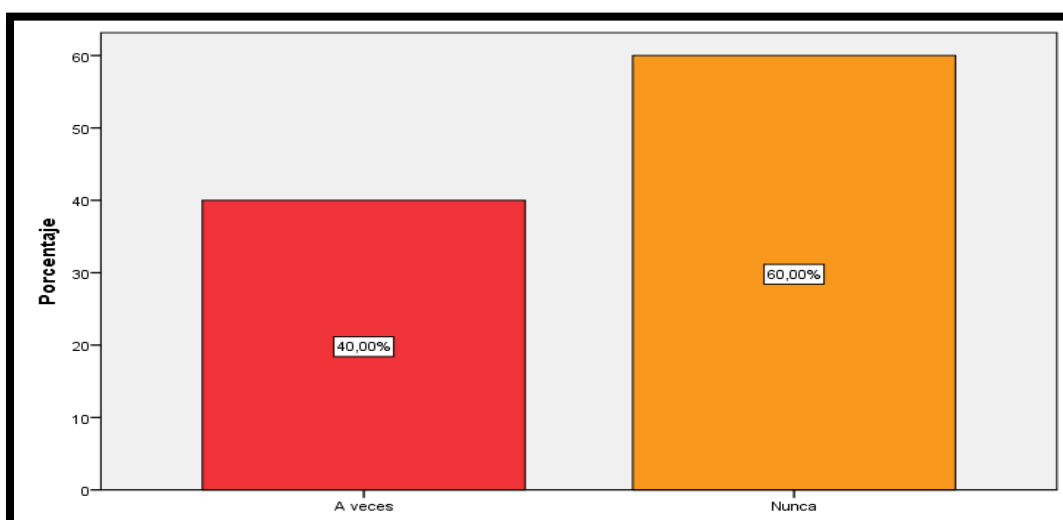
El dominio escénico es una debilidad, porque los estudiantes afirman que, a veces 56,16% tienen dominio escénico, y el 35,62% manifiestan que nunca las desarrollan, ya que no tienen seguridad y buen desenvolvimiento durante sus participaciones orales públicas. Igualmente, Burgos (2019) afirma que este problema se presenta en la mayoría de colegiales por la poca preparación y orientación que tiene para expresar ya sea en una opinión personal, un tema académico o una puesta en escena ante un público. Estos datos muestran que no realizan talleres didácticos para poder desplegar técnicas de mejoramiento de desarrollo escénico tanto en expresión oral y corporal.

**Tabla 10.** Dominio escénico

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Nunca	3	60,0	60,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 10.** Dominio escénico docentes

El dominio escénico durante las participaciones orales públicas de los estudiantes es una debilidad, los docentes indican un 40 % que, a veces efectúan un eficiente dominio, en tanto que el 60 % restante declara que nunca, indica según Burgos (2019), que los escolares no tienen dominio teatral por tener una personalidad introvertida, poca participación en el ambiente social, no expresan la opinión personal o una escena ante un público. Por tanto, no generar un manejo direccionado a la motivación, en el cual el temor sea excluido de la intervención del estudiante.

### Uso de vocabulario

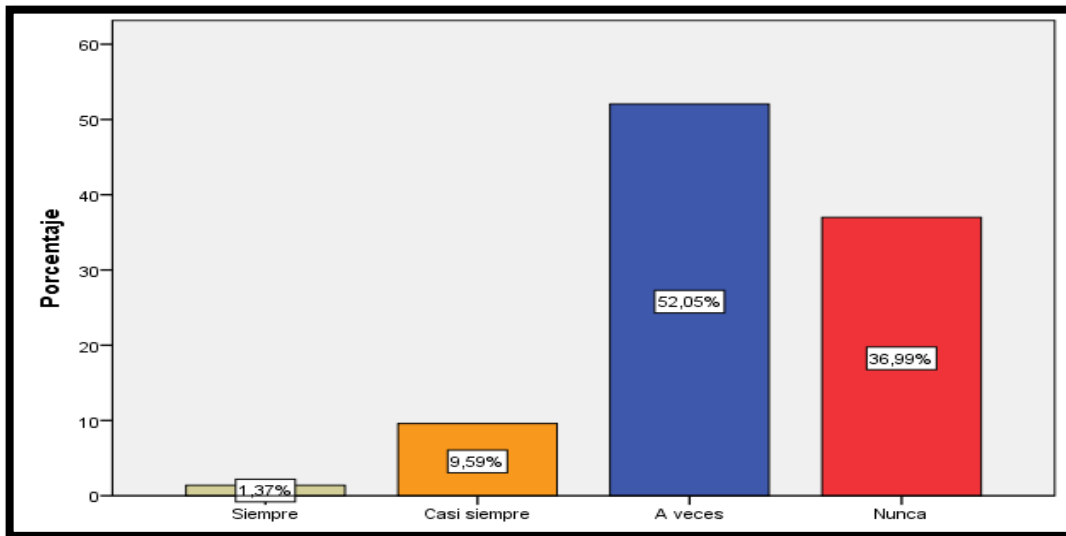
El uso incorrecto del vocabulario de los estudiantes dentro y fuera del aula, nos expresan lo siguiente:

**Tabla 11.** Uso de vocabulario

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	7	9,6	9,6	11,0
A veces	38	52,1	52,1	63,0
Nunca	27	37,0	37,0	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 11.** Uso de vocabulario estudiantes

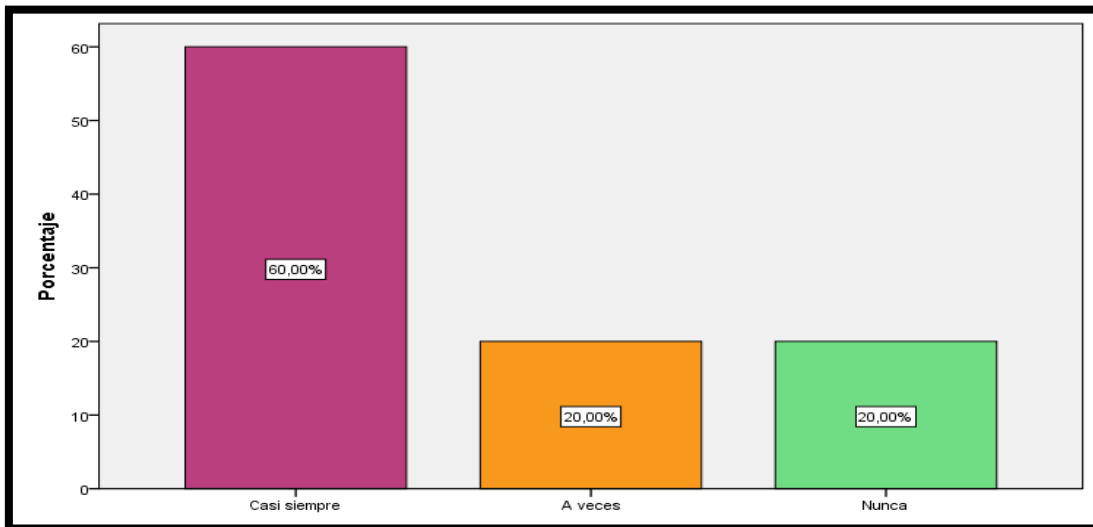
El uso incorrecto del vocabulario en los estudiantes es una debilidad porque se puede observar, que a veces 52,05% y el 36,99% nunca utilizan el vocabulario adecuado dentro y fuera del aula. De igual forma, Álvarez y Parra (2015) afirman que la mayor parte de los escolares presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral, en especial en los aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio escénico, discurso, volumen de la voz y uso de barbarismos, muletillas, además, al hablar y emplear el vocablo se utiliza un léxico que el receptor pueda entender. Estos datos develan que los educandos no desarrollan un vocabulario correcto, adecuado al tema que tratan en las aulas de clase, debido al desconocimiento y es una de las razones por la que los estudiantes no fortalecen la comunicación en todo su contexto.

**Tabla 12.** Uso de vocabulario

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	3	60,0	60,0	60,0
A veces	1	20,0	20,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 12.** Uso de vocabulario docentes

El uso del vocabulario correcto de los estudiantes dentro y fuera del aula es una debilidad se observa que el 60% de los docentes indican que casi siempre el estudiante utiliza una terminología incorrecto dentro y fuera del aula, en tanto que el 20% de los educativos manifiestan que a veces existe un adecuado uso, y el otro 20% manifiesta que nunca, y según Barrera (2016) los docentes nunca realizan acciones previas para las actividades orales, la búsqueda de la información, escritura de libretos, que ayuden al desarrollo del vocablo expresado del escolar y no se mejorar el glosario. Es decir, no se generar en el estudiante un cambio de actitud en su locución oral, con uso del léxico incorrecto y por ende en su comunicación.

### **Técnicas de expresión**

Las técnicas de expresión son un conjunto de metodologías que acuerdan las normas generales que se deben seguir para una buena comunicación oral. Estas técnicas son: dramatización, exposición oral y declamación.

#### **Dramatización**

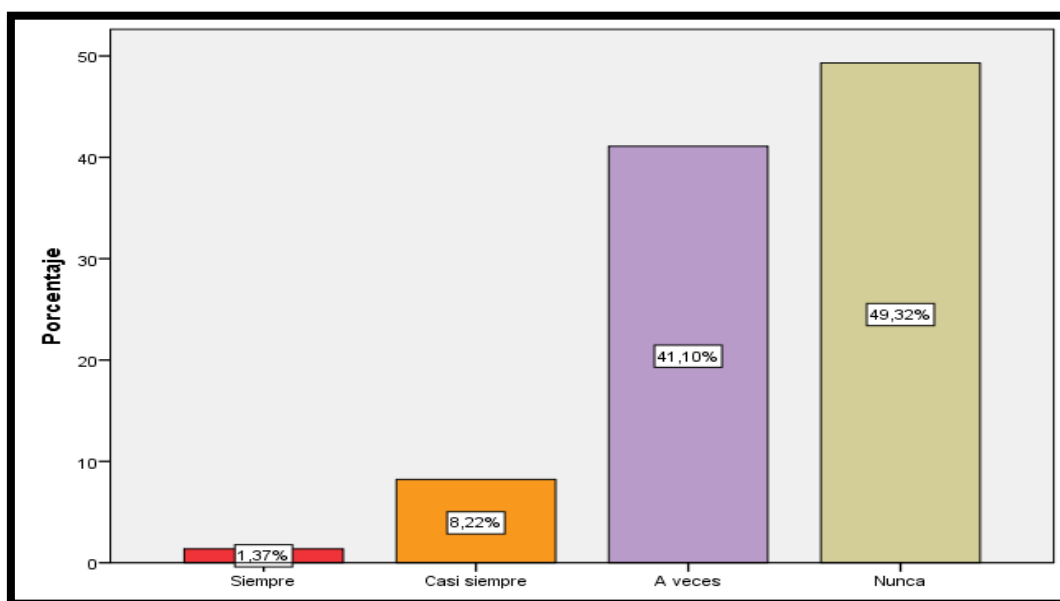
El uso de la técnica de la dramatización en los estudiantes dentro del aula de manera voluntaria, nos muestra lo siguiente:

**Tabla 13.** Dramatización

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	6	8,2	8,2	9,6
A veces	30	41,1	41,1	50,7
Nunca	36	49,3	49,3	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 13.** Dramatización estudiantes

La técnica de la dramatización es una debilidad, ya que el 41,10%, a veces participan, y el 49,32%, manifiesta que nunca participan dentro del aula de manera voluntaria. De igual forma, Bonilla (2016) manifiesta que la expresión oral es deficiente en los educandos debido a factores que le condicionan como los estilos de vida de los alumnos en su relación con la tecnología y las estrategias mal diseñadas por los docentes. Por esta razón, existe limitación en los estudiantes, no existe un proceso de acoplamiento a la intervención y que no aplican técnicas para el desarrollo de la comunicación verbal en el proceso enseñanza aprendizaje.

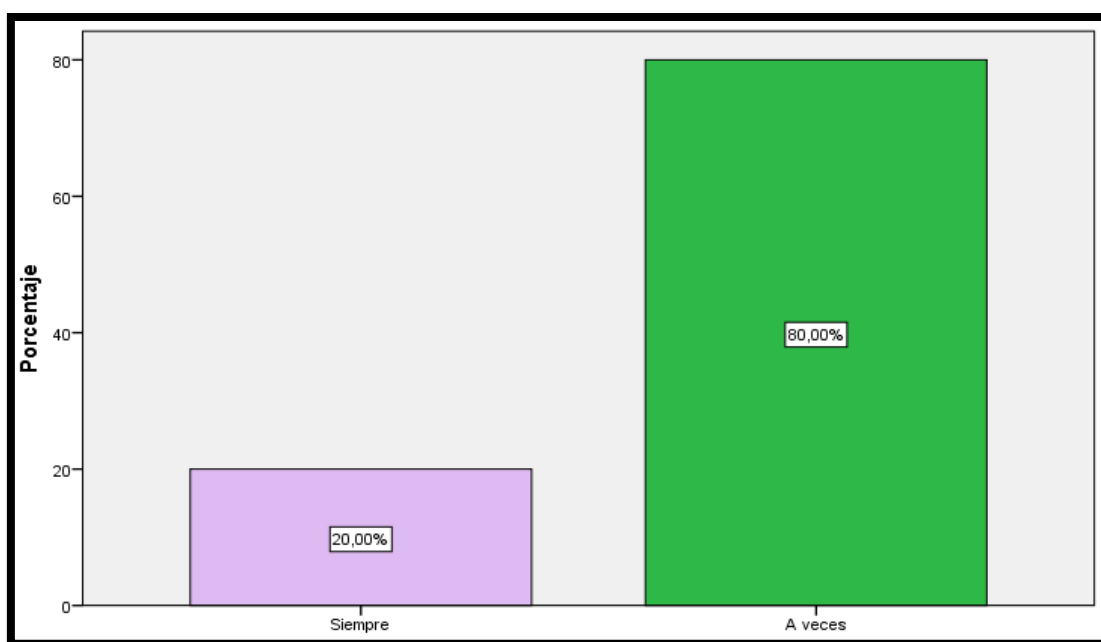


**Tabla 14.** Dramatización

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	20,0	20,0	20,0
A veces	4	80,0	80,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

Fuente: encuestas a docentes

Elaborado por: Sánchez, 2020



**Gráfico 14.** Dramatización docente

Las dramatizaciones dentro del aula de carácter voluntaria por parte de los estudiantes es una debilidad, se puede observar que el 20% de docentes manifiestan que a la mayoría de las educandos si les interesa intervenir en dramatizaciones, en tanto que el 80% restante sustenta que solo a veces les agrada participar, en este sentido manifestó Barrera (2016) que los alumnos no demuestran interés en la realización de actividades orales, por miedo a represalias y burlas entre pares. Se observa que no existe un acoplamiento al aviso con un vocabulario adecuado, aplicando técnicas de la dramatización para el desarrollo de la comunicación verbal de manera que también se refleje en su posterior convivencia en el entorno social.

## Exposición oral

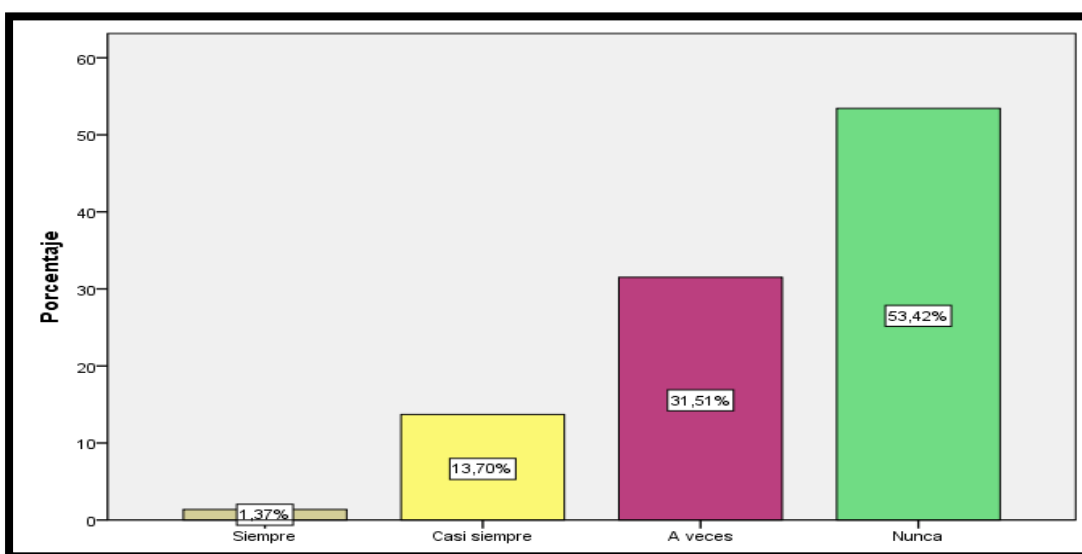
La exposición oral es una técnica de expresión en el aula, nos exterioriza lo siguiente:

**Tabla 15.** Exposición oral

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	10	13,7	13,7	15,1
A veces	23	31,5	31,5	46,6
Nunca	39	53,4	53,4	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 15.** Exposición oral estudiantes

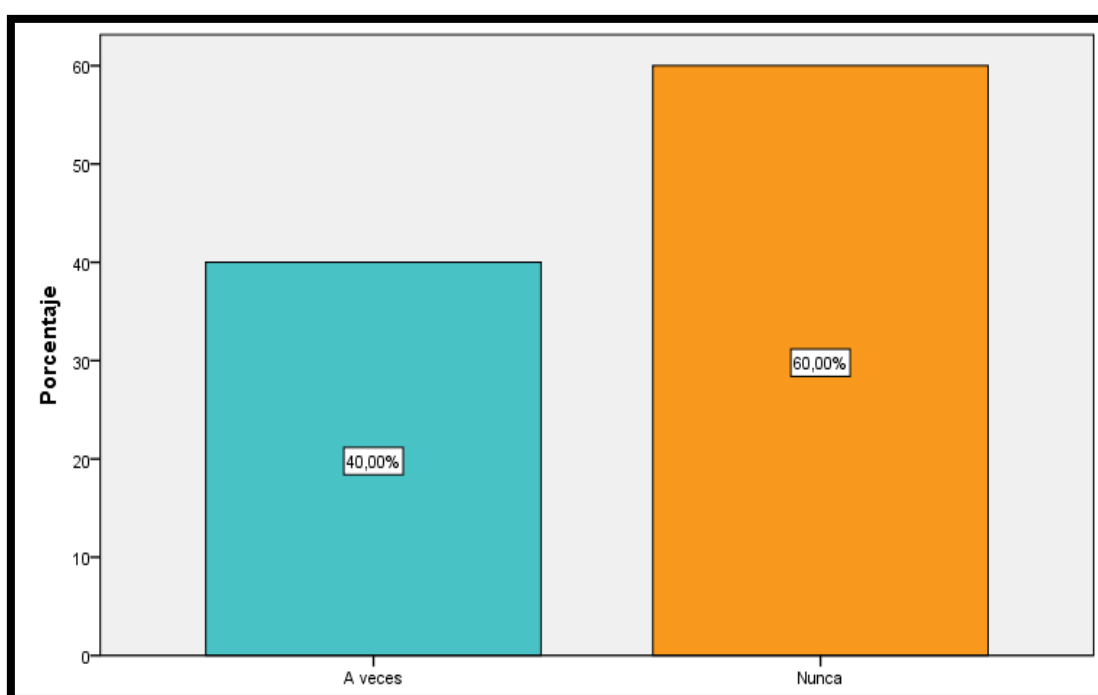
La técnica de exposición oral, es una debilidad y manifiesta el 31,51% a veces, y para el 53,42%, nunca tienen entusiasmo y agrado en participar en las exposiciones orales dentro del aula de clase. De igual forma, Guaita (2017) menciona que los docentes no realizan actividades que permiten el desarrollo de la expresión oral, lo que limita al alumno a tener seguridad y confianza en sí mismo para transmitir ideas y opiniones delante del público. Estos datos permiten evidenciar que en las aulas no se aplican la técnica de exposición debidamente planificada y alineada a los objetivos pedagógicos en el tema a tratar, es una de las razones que impide la participación de los estudiantes dentro y fuera del aula.

**Tabla 16.** Exposición oral

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Nunca	3	60,0	60,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

Fuente: encuestas a docentes

Elaborado por: Sánchez, 2020



**Gráfico 16.** Exposición oral docentes

La participación de los alumnos en las exposiciones orales es una debilidad, el 40 %, de los docentes indican que a veces les gusta a los educandos participar en exposición verbal, en tanto que el 60 % restante manifiesta que nunca se presentan a los despliegues, ante esto indica Barrera (2016) los estudiantes solo se dedican a llenar actividades de los textos de estudio razón por la cual no desarrollan la locución verbal. No se genera una corriente direccionada a promover en el estudiante las habilidades de expresión oral, mismas que determinen su perfil comunicativo basado y sustentado en conocimiento e imaginación e instituir una nueva visión en la forma de comunicarse.

## Declamación

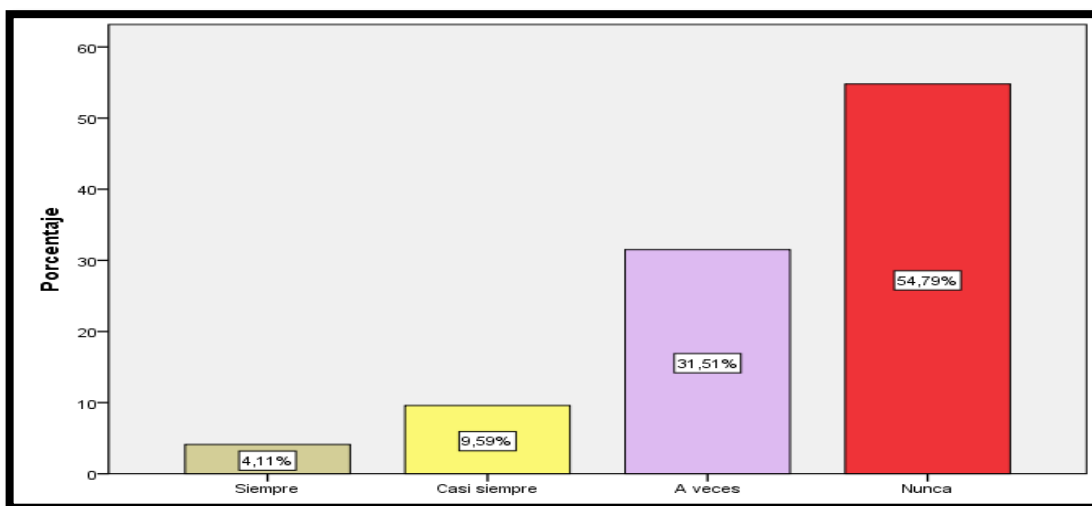
La declamación es una técnica que se utiliza dentro y fuera del aula, los resultados dicen que:

**Tabla 17.** Declamación

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	3	4,1	4,1	4,1
Casi siempre	7	9,6	9,6	13,7
A veces	23	31,5	31,5	45,2
Nunca	40	54,8	54,8	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 17.** Declamación estudiantes

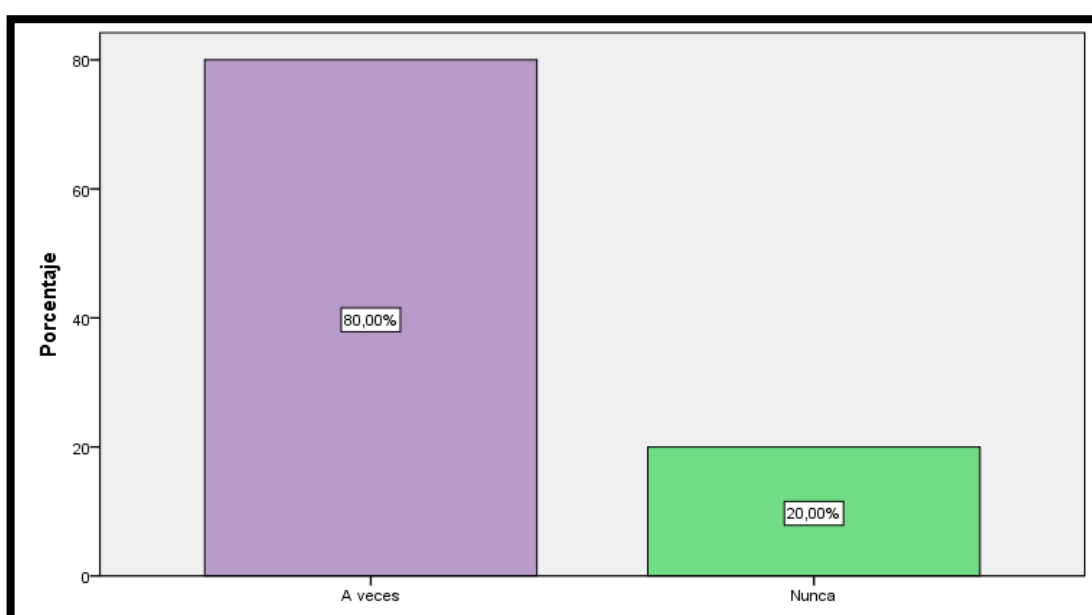
La técnica de la declamación es una debilidad, se puede observar que el 31,51% a veces les gusta participar; y el 54,79% dice que nunca lo haría, dentro y fuera del aula. De igual forma, Guaita (2017) afirma que los alumnos al no exponer sus ideas delante de un público, hacen que la timidez y la falta de conocimiento no permitan el buen desarrollo de la expresión oral. Por tanto, las instituciones educativas no aplican esta habilidad en el progreso de las clases y no son comunicativas de carácter integral, mediante una participación activa.

**Tabla 18.** Declamación

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	80,0	80,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

Fuente: encuestas a docentes

Elaborado por: Sánchez, 2020



**Gráfico 18.** Declamación docente

El desarrollo de la declamación dentro del salón de clase por los estudiantes es una endeblez, es así que manifiestan el 80 % a veces demuestran entusiasmo y agrado en la participación de las declamaciones, la diferencia del 20% dice que, nunca, sin embargo Nemias y Pezo (2015) manifiesta que la expresión oral tiene poca trascendencia en el manejo y dedicación por parte del docente, existe dificultades que no favorecen su progreso en forma adecuada porque se da mucha atención a otras destrezas dejando de lado a la expresión verbal. Por tanto, el desconocimiento de técnicas de la locución expresada en diversas áreas limita la participación de los educandos, lo que se refleja en su baja intervención generando invisibilidad en su palabra.

## 4.2. COMPETENCIA COMUNICATIVA

### La competencia comunicativa en la Educación Básica Media

Las competencias comunicativas son las habilidades que facilitan la comprensión y producción de ideas para la comunicación.

#### Comprensión

Las áreas para la comprensión oral son ámbitos en que el estudiante tiene la posibilidad de expresar sus propios pensamientos y emociones respetando el criterio de los demás. Estos espacios son: escucha atenta, respeto el criterio ajeno.

#### Escucha atenta

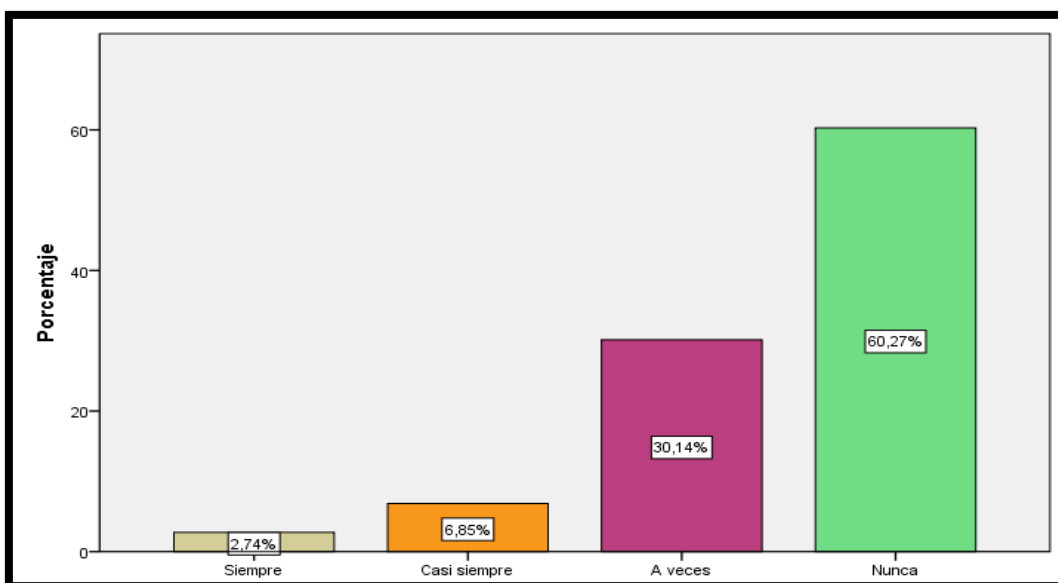
En las intervenciones dentro del aula los estudiantes escuchan con atención, los resultados nos dicen que:

**Tabla 19.** Escucha atenta

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	2	2,7	2,7	2,7
Casi siempre	5	6,8	6,8	9,6
A veces	22	30,1	30,1	39,7
Nunca	44	60,3	60,3	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Fuente: encuestas a estudiantes

Elaborado por: Sánchez, 2020



**Gráfico 19.** Escucha atenta estudiantes

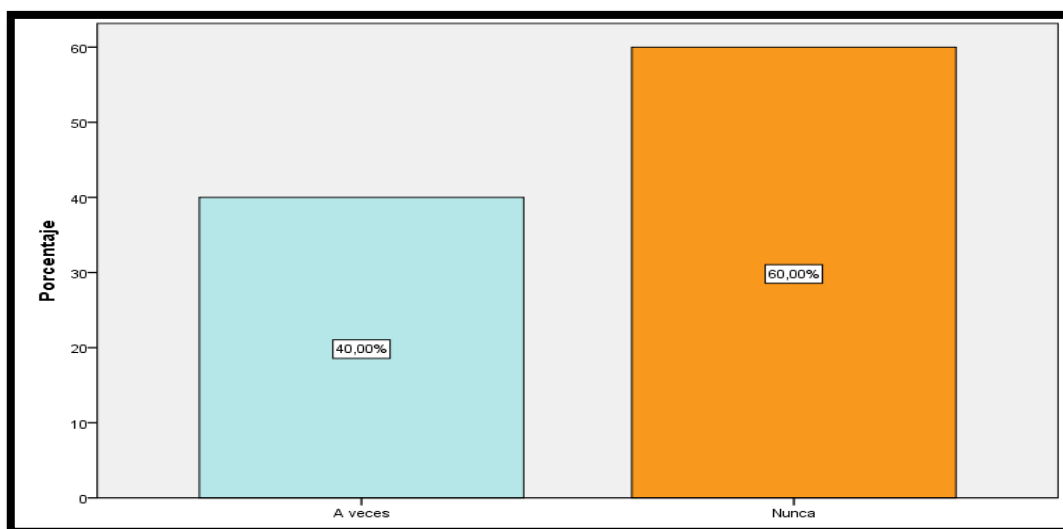
La escucha atenta de los estudiantes en el salón de clase es una debilidad, nos indica que el 34,14% a veces lo efectúan; en tanto que el 60,27%, nunca lo hacen. Ante esto, Cárdenas (2019) dice que la mayoría de educandos, no se toman el tiempo de escuchar, de analizar, de comprender y respetar las diversas opiniones, existe una carencia de esta habilidad. Por lo tanto, las instituciones educativas no educan en la escucha activa ni, aplican todos los mecanismos para lograr vencer esta problemática y no tienen el apoyo familiar y social en este proceso, de su formación académica.

**Tabla 20.** Escucha atenta

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A Veces	2	40,0	40,0	40,0
Nunca	3	60,0	60,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 20.** Escucha atenta docentes

En las intervenciones en el salón de clase por parte de los estudiantes es una debilidad, indica el 40 % a veces escuchan con atención, en tanto que para el 60 % restante nunca existe un perfil de escucha con los compañeros. De esta manera, según Zapata (2019) nos dice: la indiferencia, olvido y descuido de la escucha activa en la educación, ha generado bajo rendimiento académico, conflictos, malos entendidos, distorsión del mensaje y barreras en la comunicación. Lo que determina la falta de atención de los educandos durante las comunicaciones.

### **Respeto el criterio ajeno**

El respeto en las conversaciones de los estudiantes, los resultados nos indican:

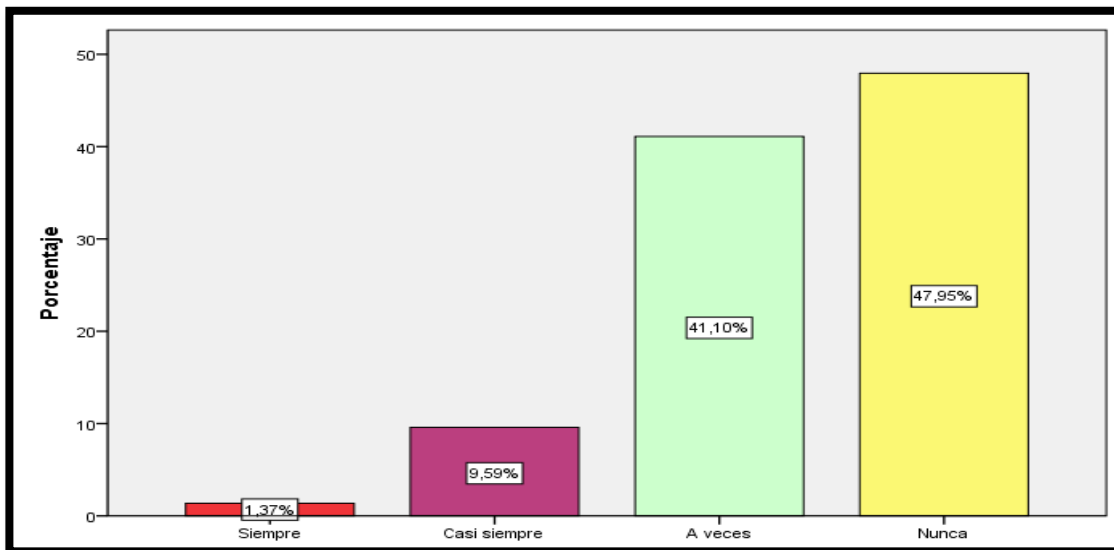
**Tabla 21.** Respeto el criterio ajeno

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	7	9,6	9,6	11,0
A veces	30	41,1	41,1	52,1
Nunca	35	47,9	47,9	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020





**Gráfico 21.** Respeto el criterio ajeno estudiantes

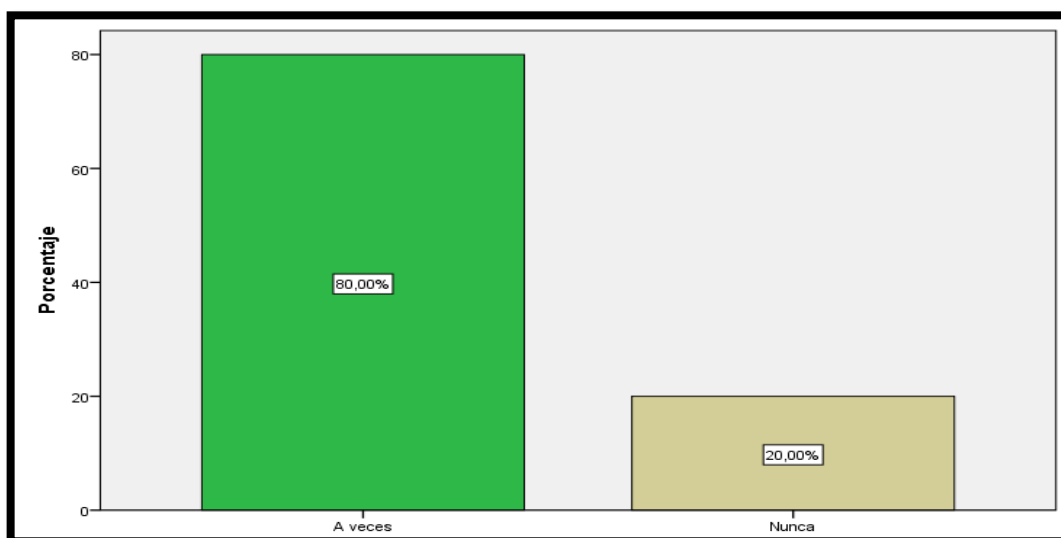
El respeto al criterio ajeno, es debilidad, los resultados, son el 41,10% manifiestan que a veces se lo hace y para el 47,95% nunca respetan al criterio de los demás. De igual forma, Cárdenas (2019) afirma que el irrespeto por la opinión de los compañeros, el interrumpir y el no aceptar las diversas opiniones que se generen desde un tema específico, no mantiene una comunicación efectiva. Lo cual muestra que en la actualidad en los centros educativos no aplica el valor del acatamiento al criterio ajeno por la que la colectividad de los escolares en ciertas actividades fracasan de su diario vivir.

**Tabla 22.** Respeto el criterio ajeno

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	80,0	80,0	80,0
Nunca	1	20,0	20,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 22.** Respeto el criterio ajeno docentes

El respeto en las conversaciones por parte de los estudiantes es una debilidad. Indican los resultados, que el 80 % de los docentes a veces se presenta respeto a la sabiduría ajena, en tanto que el 20 % restante declara que nunca, ante esto Cárdenas (2019) dice: en la comunicación asertiva se evidencia el irrespeto por la opinión de los compañeros, el interrumpir y el no aceptar las diversas opiniones que se generan desde un tema específico, no existe una comunicación efectiva que permita el intercambio correcto de la información. Lo cual muestra en la actualidad en las escuelas no refuerzan el valor del respeto al razonamiento foráneo para un desarrollo correcto de un diálogo.

### **Producción**

En el espacio de la producción permite cumplir reglas de comportamiento a los estudiantes durante las conversaciones. Estos espacios son: solicita la palabra, cede la palabra, respeta el turno y vocabulario.

#### **Solicita la palabra**

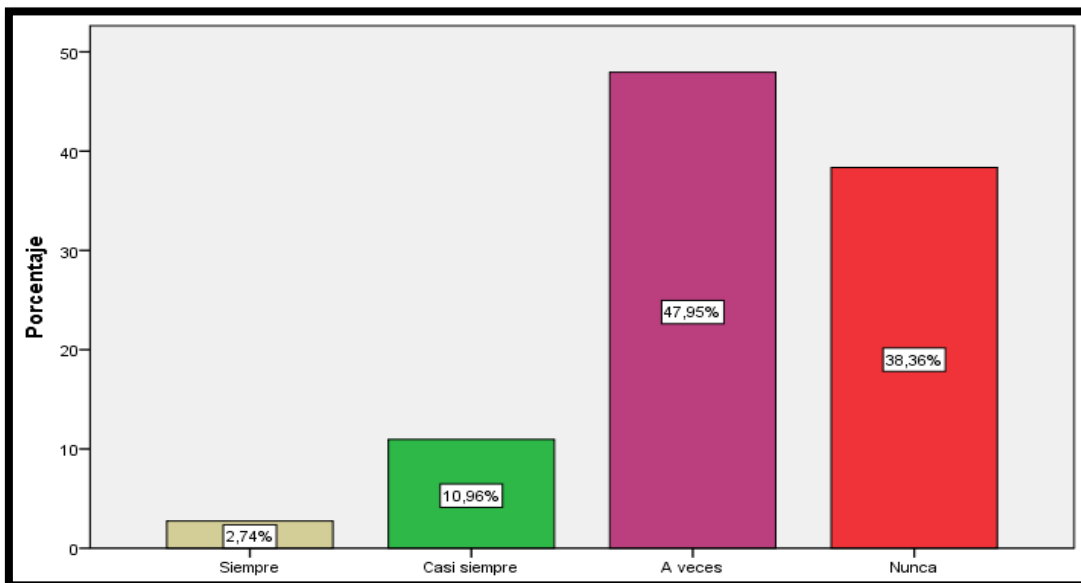
Solicita la palabra es el pedido para hacer uso de la palabra durante un diálogo o conversación, los resultados se presentaron de la siguiente manera:

**Tabla 23.** Solicita la palabra

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	2	2,7	2,7	2,7
Casi siempre	8	11,0	11,0	13,7
A veces	35	47,9	47,9	61,6
Nunca	28	38,4	38,4	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Fuente: encuestas a estudiantes

Elaborado por: Sánchez, 2020



**Gráfico 23.** Solicita la palabra estudiantes

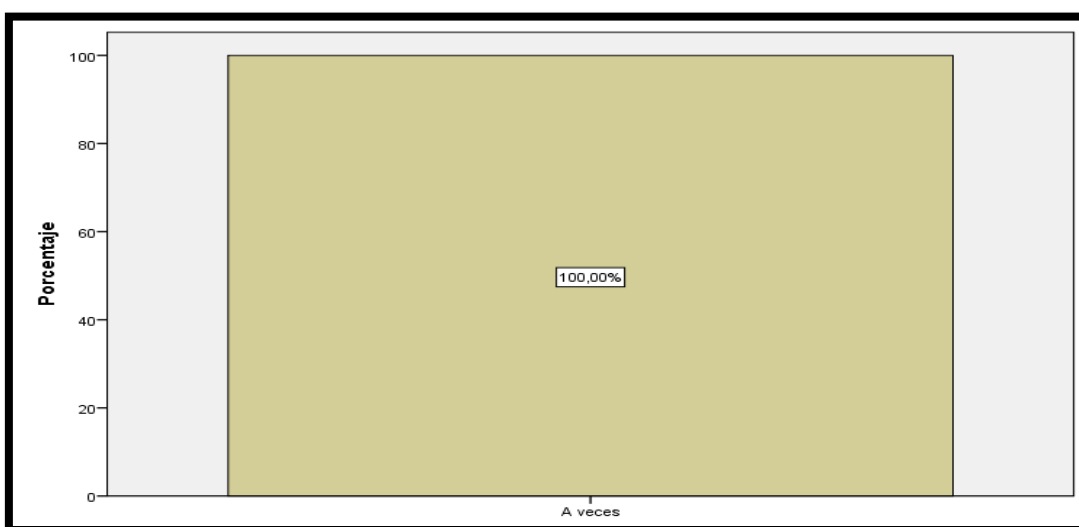
La solicitud de la palabra en la clase es una debilidad porque a veces 47,9% y nunca 38,45% se pide turnos para la intervención. De igual forma, Cárdenas (2019) afirma que la inadecuada convivencia, falta de respeto, faltade trabajo en equipo, desorden, pobreza en el vocabulario, genera poca comunicación entre los estudiantes. Estos datos muestran que en las escuelas los docentes no aplican reglas de convivencia en los diálogos entre pares, de manera que el respeto y los valores estén presentes para fomentar diálogos altamente participativos.

**Tabla 24.** Solicita la palabra

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	100,0	100,0	100,0

Fuente: encuestas a docentes

Elaborado por: Sánchez, 2020



**Gráfico 24.** Solicita la palabra docentes

Solicitar la palabra en las conversaciones es una debilidad para el 100% de los docentes indican que los estudiantes a veces solicitan el vocablo, ante esto Cárdenas (2019) nos dice la inadecuada convivencia, falta de respeto, falta de trabajo en equipo, desorden, bajas calificaciones, pobreza en el vocabulario dificulta una conversación adecuada. Por tanto, las escuelas no crean un ambiente lleno de tranquilidad y el estudiante interaccione sin presión, y se desarrolle una comunicación y participación eficiente.

### **Cede la palabra**

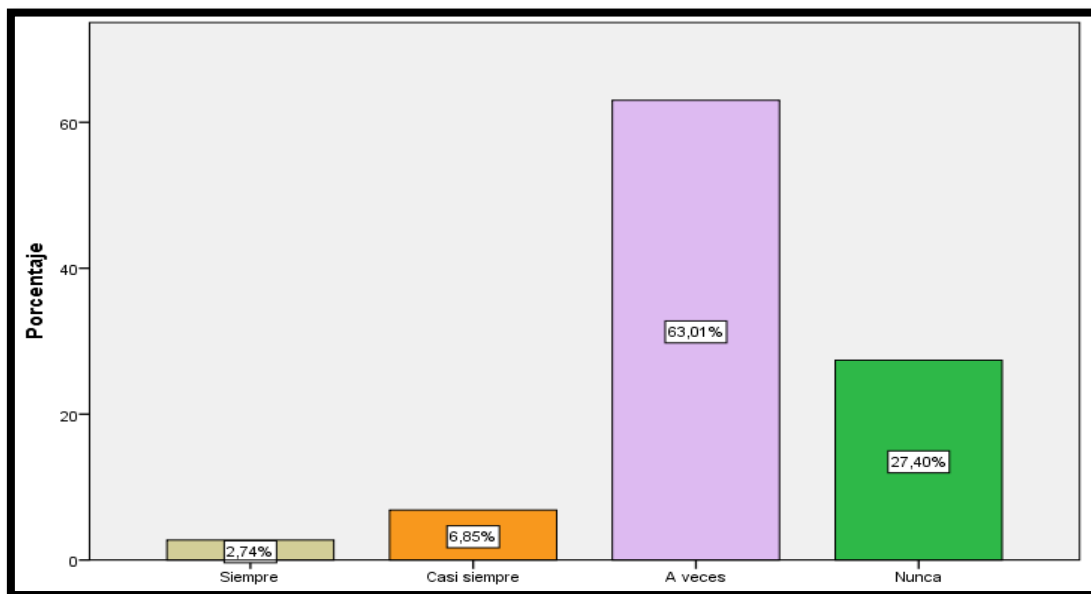
Durante las conversaciones entre los colegiales, ceden la palabra, los resultados muestran que:

**Tabla 25.** Cede la palabra

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	2	2,7	2,7	2,7
Casi siempre	5	6,8	6,8	9,6
A veces	46	63,0	63,0	72,6
Nunca	20	27,4	27,4	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 25.** Cede la palabra estudiantes

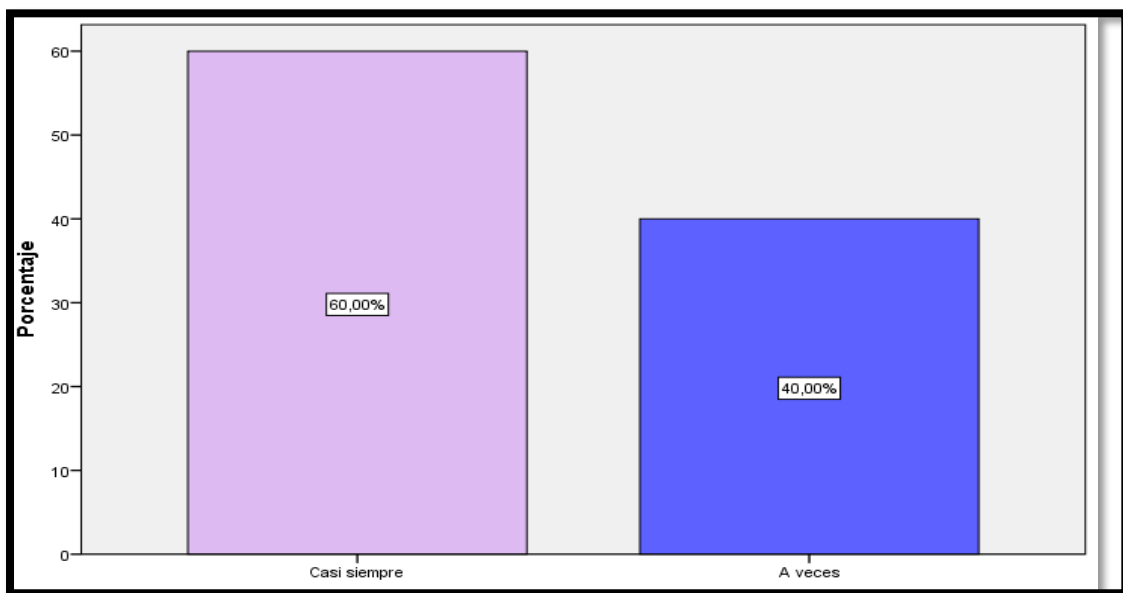
En el diálogo ceder la palabra es una debilidad ya que, los estudiantes afirman que solo a veces 63,01% la ceden, y para el 27,40% nunca conceden la voz en las conferencias. Al respecto Rojas (2019) afirma que en los escenarios escolares no se tiene en cuenta la conversación entre educandos porque se asocia como una pérdida de tiempo, un desorden y caos. Por tanto, se determina que no aplican estrategias de intervención entre educandos que permita un proceso comunicativo reflexivo, participativo y crítico y acceda al conocimiento desde varios enfoques expresivos.

**Tabla 26.** Cede la palabra

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi siempre	3	60,0	60,0	60,0
A Veces	2	40,0	40,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

Fuente: encuestas a docentes

Elaborado por: Sánchez, 2020



**Gráfico 26.** Cede la palabra docentes

En las conversaciones al momento de ceder la palabra entre educandos es una debilidad, el 60% manifiesta que casi siempre se cede el término, y el 40% restante, ellos manifiestan que a veces lo hacen, Cárdenas (2019) revela que los estudiantes se interrumpen constantemente, no respetan la opinión de sus compañeros, no piensan antes de hablar. Por tanto, las escuelas no aplican técnicas de respeto en los diálogos para escuchar y ser escuchado.

### **Respetar el turno**

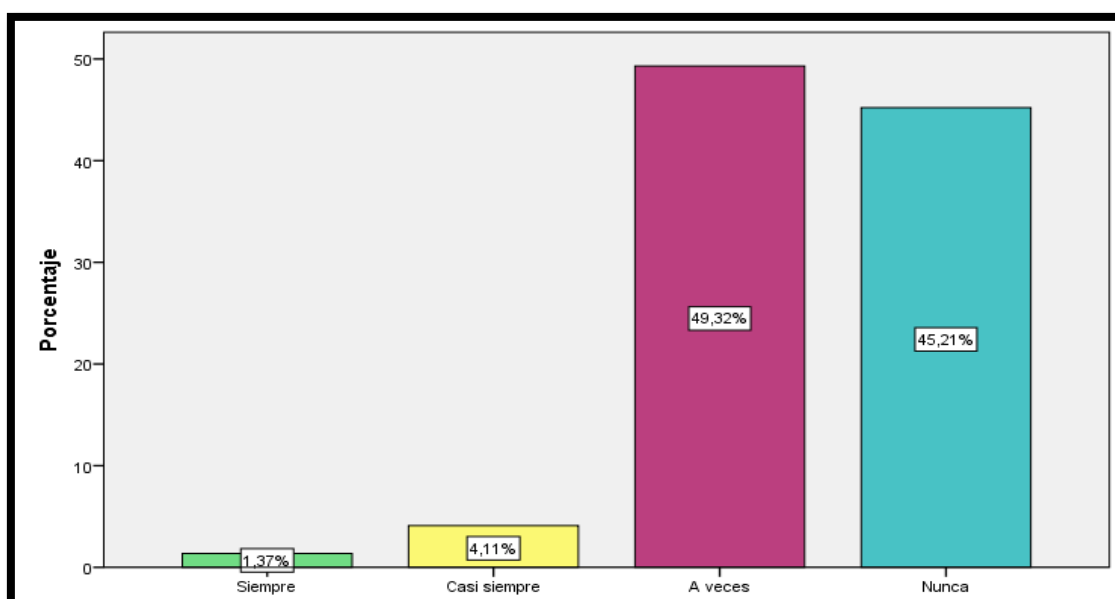
En la conversación los estudiantes saben respetar el turno de su participación, los resultados exponen lo siguiente:

**Tabla 27.** Respeta el turno

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	3	4,1	4,1	5,5
A veces	36	49,3	49,3	54,8
Nunca	33	45,2	45,2	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 27.** Respeta el turno estudiantes

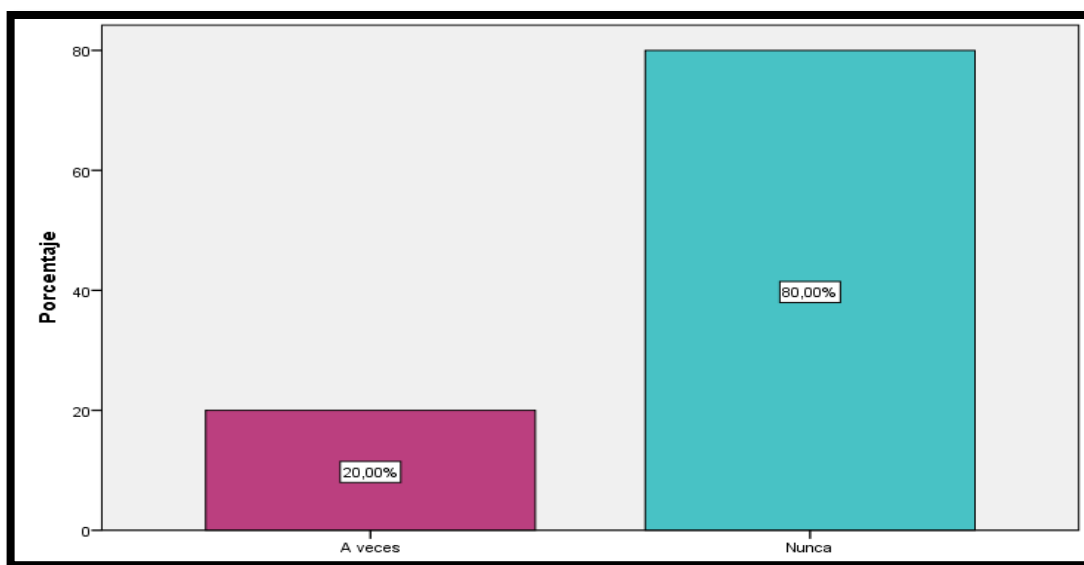
El respeto al turno en las conversaciones es una debilidad, la encuesta devela que para él 49,32% a veces se respeta; otro grupo de 45,21%, indican que nunca respetan el tiempo de su intervención. En cuanto a esto, Cárdenas (2019) afirma que el irrespeto por la opinión de sus compañeros, el interrumpir y el no aceptar las diversas opiniones que se generan desde un tema determinado, no mantiene una comunicación adecuada. De esta manera, la base del diálogo es el respeto, y generar normas de convivencia en las aulas, en las cuales, la intervención basada en valores como el respeto delimite la participación del estudiante.

**Tabla 28.** Respeta el turno

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	1	20,0	20,0	20,0
Nunca	4	80,0	80,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 28.** Respeta el turno docente

El respeto del turno en las conversaciones de los estudiantes es una debilidad, para el 20% de los docentes encuestados, ellos manifiestan que a veces se respeta, y el 80% restante, nunca se lo hace. Ante esto, cabe mencionar que Cárdenas (2019) afirma que los alumnos no poseen una escucha activa que les permita respetar, escuchar, analizar e interpretar correctamente los mensajes, puesto que solo se limita a oír, sin mirar al otro, sin comprenderlo, sin contextualizar la conversación y sin aceptar las opiniones de los demás afectando el proceso comunicativo. Es decir, no existe observancia de tiempo, y un ambiente de tranquilidad, un líder educativo que promueva y dirija la participación ordenada de los educandos que intervienen.



## Vocabulario

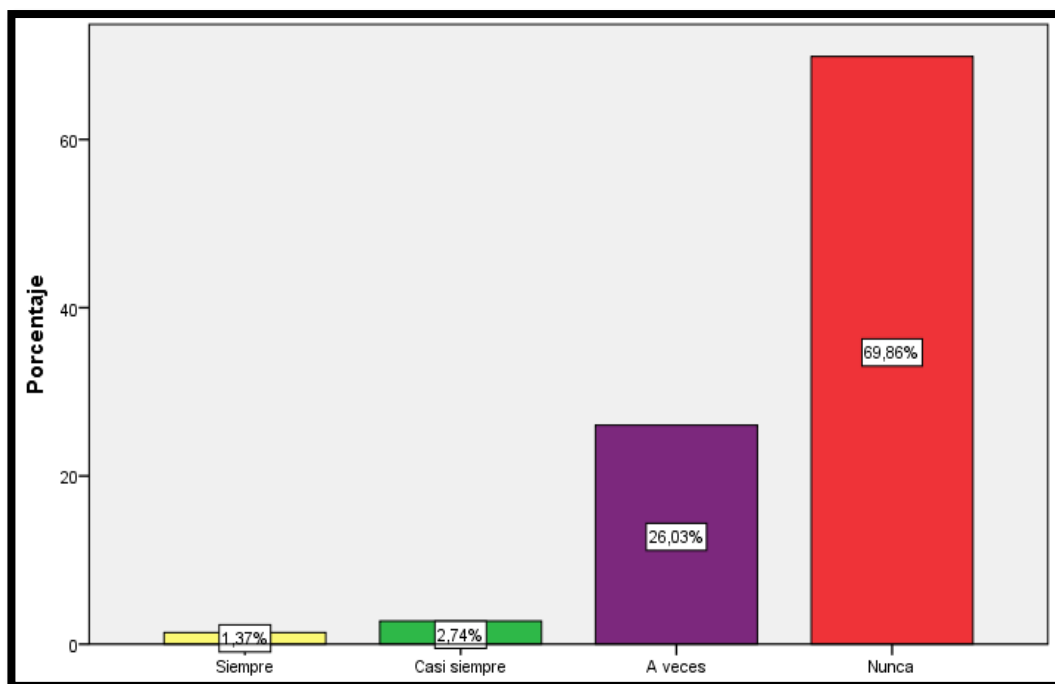
Los estudiantes durante las conversaciones será posible que utilicen expresiones apropiadas, los resultados dice que:

**Tabla 29.** Vocabulario

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	1,4	1,4	1,4
Casi siempre	2	2,7	2,7	4,1
A veces	19	26,0	26,0	30,1
Nunca	51	69,9	69,9	100,0
Total	73	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a estudiantes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 29.** Vocabulario estudiantes

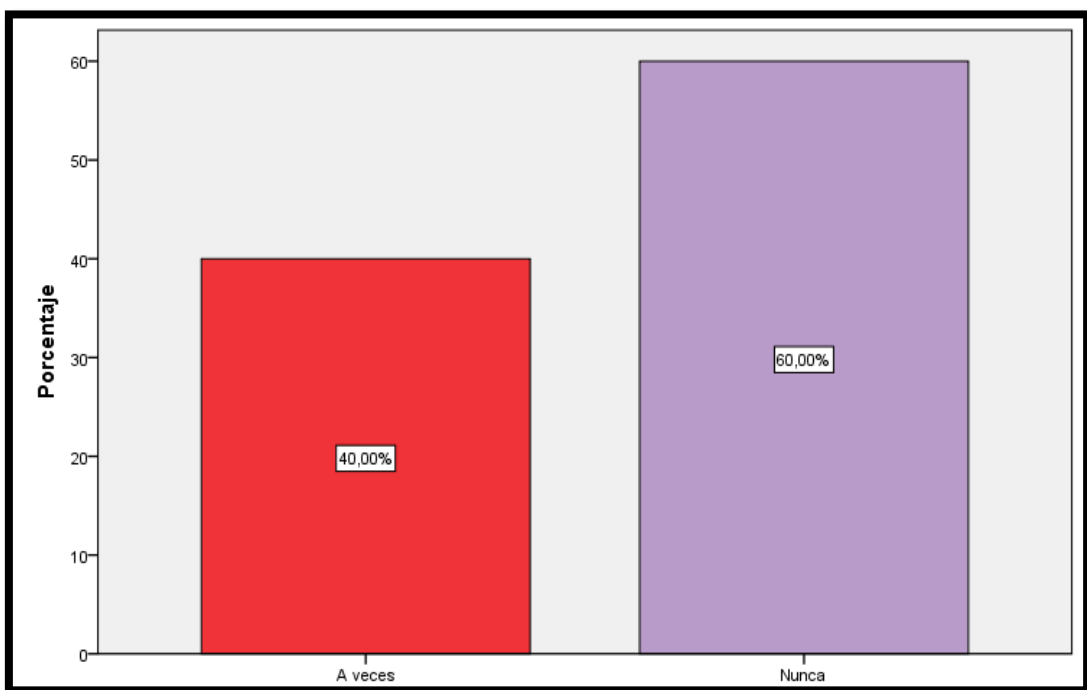
El uso del vocabulario adecuado es una debilidad porque la mayoría de los alumnos afirman que a veces 26,03% usan palabras adecuadas dentro como fuera del aula, y el 69,86%, nunca utilizan expresiones apropiadas. Al respecto, Bonilla (2016) dice que se observa en los centros educativos, pobreza de terminología, falta de fluidez al pronunciar algunas frases, cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta. En este contexto, se puede evidenciar poca claridad verbal, inadecuado manejo del léxico para la comunicación y desenvolvimiento en una sociedad activa.

**Tabla 30.** Vocabulario

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	2	40,0	40,0	40,0
Nunca	3	60,0	60,0	100,0
Total	5	100,0	100,0	

**Fuente:** encuestas a docentes

**Elaborado por:** Sánchez, 2020



**Gráfico 30.** Vocabulario docente

El uso de expresiones apropiadas en las conversaciones de los educandos es una debilidad, ante esto el 40 % de los maestros indican que a veces los estudiantes usan un léxico adecuado, y el 60 % restante dice que nunca lo hacen. Lo cual, manifiesta Bonilla (2016) que se observa inopia de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, no utilizan la estructura apropiada. Por tanto, no existe un ambiente educativo de tranquilidad y confianza para desarrollar habilidades orales, sin temor a equivocarse y se sustente en el conocimiento previo.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

- ✓ El uso de la oralidad en Educación Básica Media es una debilidad tanto en las dimensiones de espacios para expresión oral, en las habilidades de la comunicación y las técnicas de la expresión, no se sienten atraídos en participar los alumnos en actividades como la conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, minuto cívico, participar en concursos dentro y fuera de la institución que ayuden al desarrollo de la expresión oral. En sí, como se constata la oralidad a veces es desarrollada en el aula, tanto en los espacios de expresión oral, en las habilidades de la comunicación y las técnicas de expresión, que son limitaciones para el desarrollo de la competencia comunicativa.
  
- ✓ Los factores que inciden en la competencia comunicativa de los niños de Educación Básica Media es una debilidad tanto en las dimensiones de comprensión y producción. En el espacio destinado a la comprensión, porque en la escucha atenta no existe respeto por el criterio ajeno en las conversaciones de los estudiantes. En el espacio de producción porque el solicitar la palabra, en ceder la palabra, respetar el turno de participación durante las conversaciones, en el uso del vocabulario adecuado no es aplicado por los alumnos que facilita la comunicación. Entonces, se evidencia la competencia comunicativa no se prospera en el aula, tanto en los espacios de comprensión y producción son restricciones para el desarrollo de la oralidad.
  
- ✓ Se elaboró el informe para dar a conocer los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación sobre la oralidad en el avance de la competencia comunicativa en los niños de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” al aplicar estos resultados mejoraría la competencia comunicativa, optimizaría el aprendizaje de los estudiante con un estatus académico de excelencia y competitividad.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- ✓ Al profesorado en los espacios para la expresión oral, habilidades de la comunicación y técnicas de expresión se recomienda realizar actividades como conversaciones, diálogos, debates, foros, oratorias, exposiciones, entre otras dentro del aula que ayuden al desarrollo de la locución verbal, según lo especificado en el ministerio de Educación (2016) indica que el adelanto óptimo de las habilidades y actitudes de la comprensión y expresión verbal, se logra únicamente cuando el estudiante se enfrenta a escenarios donde se desenvuelva el habla, en un contexto, con un determinado propósito; de tal manera que sea primordial en la actividad docente, que debe ser estructurado y diseñado de manera que sea un instrumento de desarrollo de la oralidad. De esta manera, se logrará desarrollar la oralidad en los alumnos en todos los espacios de expresión oral, en las habilidades de la comunicación y las técnicas de expresión, y así lograr el desarrollo de la competencia comunicativa.
  
- ✓ Al profesorado y a la comisión Técnico Pedagógica se recomienda impulsar a los escolares en los espacios de la comprensión y producción, cuando un individuo habla escuchar con atención, que exista respeto por el criterio ajeno en las conversaciones, sepan solicitar la palabra, ceden la palabra, respetan el turno de participación, utilizar expresiones apropiadas que facilita la comunicación, de conformidad Art. 12, numeral 7 del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00060-A “Orientar y apoyar al personal docente, en la aplicación correcta de las normas y los lineamientos para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la vinculación de la teoría con la práctica, la evaluación y la promoción escolar” (Ministerio de Educación, 2016). De esta manera, se logrará desarrollar la competencia comunicativa en los escolares y fomentar una expresión con criterios reflexivos, críticos y participativos.

### 5.3. BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz, E., y Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo. *Revista Científica Multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos*, 8(4),pp 7. Recuperado de <https://bit.ly/314djpS>
- Alvarado, C., y Botero, A. (Junio de 2016). Oralidad terciaria: *mirada ecológica a la radio digital*. 19(2), pp. 473-500. DOI: 10.5294/pacla.2016.19.2.6. Recuperado de <https://bit.ly/3aAbTGM>
- Álvarez, Y., y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (tesis maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/3h7IWVf>
- Barrera, C. (2016). *Actividades de aprendizaje interactivo en público* (tesis pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/3awuHH0>
- Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* (tesis posgrado) Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/3kWTqcr>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral* (tesis de pregrado) Universidad de Piura, Piura, Perú. Recuperado de <https://bit.ly/3iNkxET>
- Briz, A. (2015). El análisis del discurso oral y su enseñanza, *Revista Filol. Lingüíst. Port.* 17, (1), pp. 17-56. <https://bit.ly/2Q4JhMm>
- Burgos, P. (2019). *Desarrollo escénico* (tesis de pregrado) Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/3aywUBK>
- Cárdenas, M. (2019). *La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación*. (Tesis de pregrado) Universidad Santo Tomás, Cúcuta, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/3awHZmU>
- Casco, S. (2015). *El desarrollo de la inteligencia lingüística*. (Tesis pregrado) Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/316SSZn>
- Chancusi, M. (2018). *Ritmos y procesos de aprendizaje de la escritura y oralidad* (tesis maestría) Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/3hj9umg>
- Chaparro, J., y Castro C. (2012). *Propuesta didáctica para el desarrollo de la oralidad* (Tesis pregrado) Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia  
Recuperado de <https://bit.ly/3495qBu>

- Cisneros, M., Olave, G (2015). Didáctica y Lingüística: un desafío desde la universidad para la educación básica Tunja. *Cuadernos de lingüística hispánica*, 26, pp. 159-174. Recuperado de <https://bit.ly/34aZ6ta>
- Cuero, E. (2017). *Fortalecimiento de competencias comunicativas en el proceso de lectura* (tesis posgrado) Universidad libre seccional Cali, Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/3g6lh68>
- Escobar, J., y Quispe, R. (2018). *Las competencias comunicativas*. (Tesis pregrado) Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. Recuperado de <https://bit.ly/2YaPc6W>
- Espinoza, E., Rivas, H., Lema, R., Reyes, G., Calvas, M., y Velázquez, K. (2019). Formación de competencias. *Revista Espacios*, 40 (41), pp. 21. Recuperado de <https://bit.ly/3hanxuv>
- Flores, R., Silva, L., y Ramírez, L. (2012). La construcción de la identidad personal. *EL Ágora USB*. 12 (2) ,214-547. Recuperado de <https://bit.ly/3h8ej1Y>
- Freire, J. (2015). *Desarrollo de la oralidad en el proceso enseñanza aprendizaje*. (Tesis pregrado) Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/34aXcIY>
- Garrán, S., y Garrán, M. (2016). La comunicación oral. España. *Revista OGIGIA* 20, pp. 47-67. Recuperado de <https://bit.ly/3g7fCNh>
- Godoy, A. (2019). *La expresión oral*. (tesis de pregrado) Universidad Internacional de la Rioja, A Coruña. España. Recuperado de <https://bit.ly/2EcQtU2>
- Guaíta, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. (Tesis de pregrado) Universidad central del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/3g2CwVT>
- Guerrero, Lucila. (2016). *Diseño de una estrategia comunicativa para mejorar la comprensión lectora en la educación básica elemental*. (tesis de maestría) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/313WVpw>
- Hernández, L. A. (2017). *Análisis del desarrollo de la oralidad* (tesis de pregrado) Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/3h5PNP2>
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. Recuperado de <https://bit.ly/32145dj>
- Herrera, Y., y Moré, R. (2019). *Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas*(tesis maestría ) Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/324obDs>

- León C., y Ordoñez, N. (2019). Las competencias comunicativas de los docentes. *Comie*, pp. 9. Recuperado de <https://bit.ly/346salH>
- Loor, E. (2018). *Comunicación no verbal: kinésica y proxémica* (pregrado) Universidad central del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado por <https://bit.ly/2YbJAtw>
- Márquez, I. (2015). *El desarrollo de las capacidades comunicativas* (maestría) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado por <https://bit.ly/317n6LU>
- Medina, J. A., y Valdez, M. (2019). La competencia comunicativa profesional en el contexto universitario y organizacional. *Revista Conrado*, 15(68), 238-243. Recuperado por <https://bit.ly/3iUBUDR>
- Melo, G. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral* (tesis maestría) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador. Recuperado por <https://bit.ly/3kWs5qM>
- Ministerio de Educación. (2018). Habilidades para la Vida. *Guía de Desarrollo Humano Integral*, pp.130. Quito, Ecuador: MEC. Recuperado de <https://bit.ly/3g3Q3Nb>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de educación. Quito, Ecuador: MEC. Recuperado de <https://bit.ly/321oGhI>
- Monge, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. (tesis de maestría) Universidad Sur colombiana, Neiva, Colombia. Recuperado por <https://bit.ly/3h79qGd>
- Morán, M., Vera Y., y Morán, M. (2017). Los trastornos del lenguaje. Universidad y sociedad. *Revista científica de la Universidad de Cienfuegos*. 9(2), pp. 191-197. Recuperado de <https://bit.ly/3g8UyGf>
- Moreno, J. (2015). La lingüística cognitiva una aproximación al abordaje del lenguaje como fenómeno cognitivo integrado. *Revista de Análisis*. 48, (88),pp. 41-55. Recuperado de <https://bit.ly/323oy1e>
- Moreno, E. (2017). El análisis crítico del discurso en el escenario educativo. *Revista Zona Próxima*, (25), pp.129-148. Recuperado por <https://bit.ly/3ax0U0X>
- Moyá, M. (2016). *Habilidades comunicativas*. (Tesis doctoral) Universidad Miguel Hernández, Elche, España. Recuperado por <https://bit.ly/2Q288Av>
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Recuperado de <https://bit.ly/3iOzGFV>
- Neira, M., Sierra, B., y Pérez, M. (2018). La competencia comunicativa. *Revista Complutense de Educación*. 29(3), pp. 881- 898. Recuperado de <https://bit.ly/3kOtAqO>

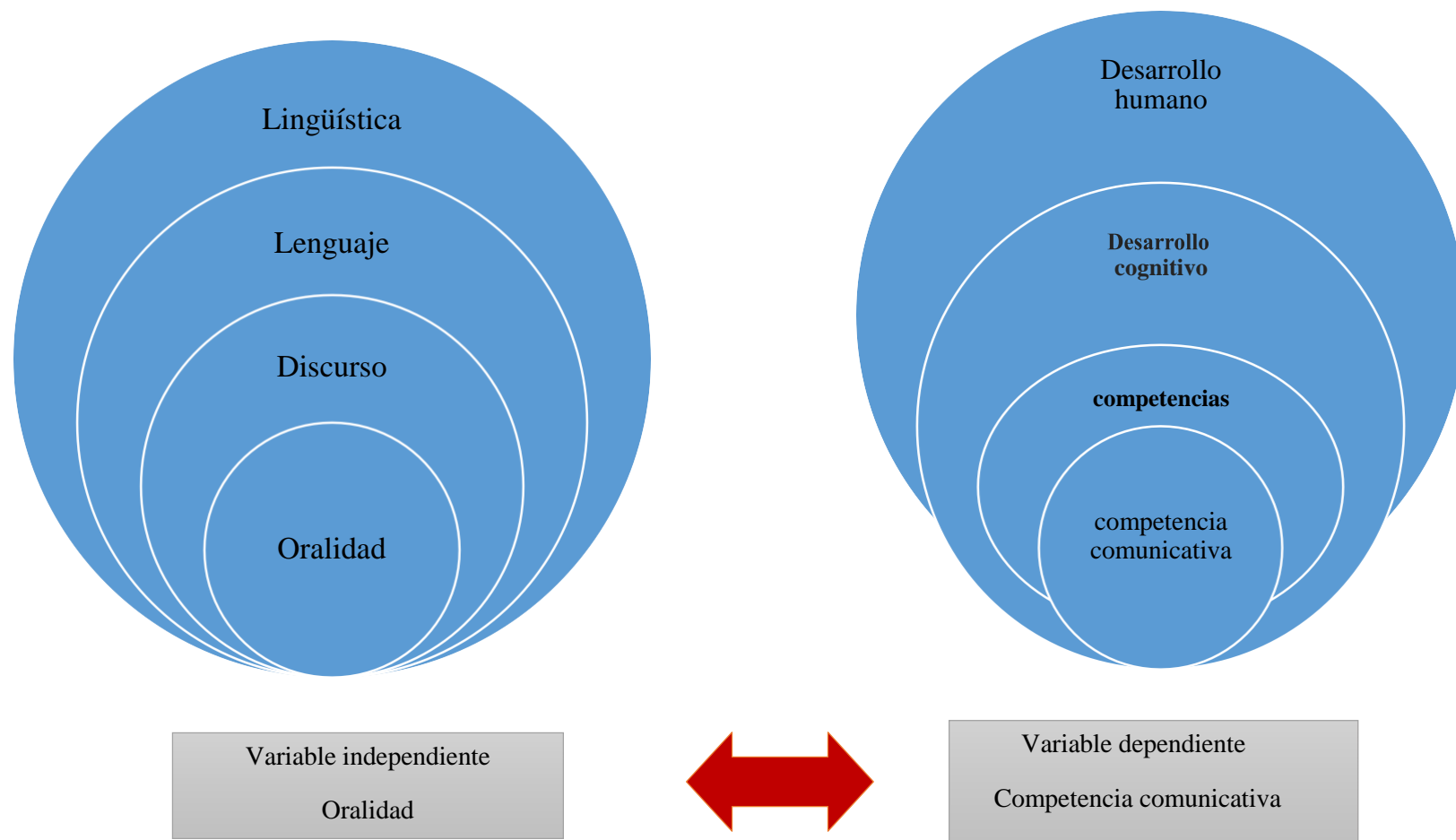


- Nemias, B., & Pezo G. (2015). *Habilidades sociales y declamación* (tesis pregrado) Universidad Nacional intercultural de la Amazonía, Yarinacocha, Perú. Recuperado de <https://bit.ly/2EeMztI>
- Niño, S. (2018). *Una habilidad para promover en el aula de clase*. (Tesis maestría) en la Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://bit.ly/2Q64xBi>
- Niño, V. (2011). *Competencias en la comunicación*. Recuperado de <https://bit.ly/3kSdMTX>
- Ong, W. (1982). *Oralidad y escritura*. Recuperado de <https://bit.ly/2Q21n1F>
- Ortega, Ó., Rodríguez, J., y Montaña, M. (2016). Aspectos generales de un modelo de la oralidad de la universidad Icesi. *Revista CS*, 28, pp. 183-210 Recuperado de <https://bit.ly/3ayEYm0>
- Padilla, D., Martínez, C., Pérez, T., Rodríguez, C., y Miras, F. (2018). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *Revista INFAD.2* (1), pp. 177-184. Recuperado de <https://bit.ly/3kXUblc>
- Pérez, S. (2015). *Diseño de una estrategia de enseñanza de la lectoescritura* (tesis maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/2E2CAbn>
- Pérez, H. (2011). *Argumentación y comunicación*. Recuperado de <https://bit.ly/3h7cO3T>
- Ramírez, C., Lopera J., Zuluaga M., y Ortiz J., (2010). El método analítico como método natural. *Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. 25(1),pp. 1-28. Recuperado de <https://bit.ly/3g1M57C>
- Rentería, Y., Arias, M., y Vargas, P. (2015). *El maravilloso mundo de la oralidad*. (Pregrado). Universidad del Tolima, Pereira, Colombia. Recuperado de <https://acortar.link/u6JwR>
- Reyes, M. (2016). *El aprendizaje cooperativo y la competencia comunicativa oral*.(pregrado)Universidad Técnica Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://url2.cl/VcYeq>
- Robles, L., Espinel V., y Guadalupe, M. (2017). *Dimensiones del desarrollo humano*. Recuperado de <https://url2.cl/Dl22m>
- Rojas, G. (2019). *Escucha y conversación*.(tesis doctorado).Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://url2.cl/2ydTc>
- Romo, P. (2015). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. *Revista Anales*, 1, (373), pp.329 - 341. Recuperado de <https://url2.cl/HJ8Se>
- Rosales, M. (2017). El desarrollo humano: una propuesta para su medición. *Revista Aldea mundo*. 22(43), pp. 65-75. Recuperado de <https://url2.cl/Gyg6g>

- Silva, J. (2016). *De la oralidad a la argumentación* (tesis maestría) Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://url2.cl/Xd1NI>
- Solano, L. (2015). *Rendimiento académico de los estudiantes* (tesis doctoral) Universidad Nacional a Distancia, universidad pública de España, Madrid, España. Recuperado de <https://url2.cl/vXY2y>
- Soria, M. (2016). *La identidad en el desarrollo de la personalidad* (tesis pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <https://url2.cl/zFFxU>
- Tello, G. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral.*(tesis doctoral).Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Recuperado de <https://url2.cl/NMMbz>
- Vacas, M. (2017). *Diseño y compilación de un corpus.* (Tesis doctoral). En la universidad autónoma de Madrid, Madrid, España. Recuperado de <https://url2.cl/nPsHc>
- Vasco, G. (2015). *Currículo de la educación básica.* Recuperado de <https://url2.cl/9dB8f>
- Vásquez, M. (2015). *Evaluación de las competencias básica* (tesis doctoral). Universidad Nacional a Distancia, Universidad pública de España, Madrid, España. Recuperado de <https://url2.cl/aSnI5>
- Velásquez, E. (2016). *Estimulación temprana y desarrollo cognitivo.*(tesis pregrado).Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <https://url2.cl/hVFty>

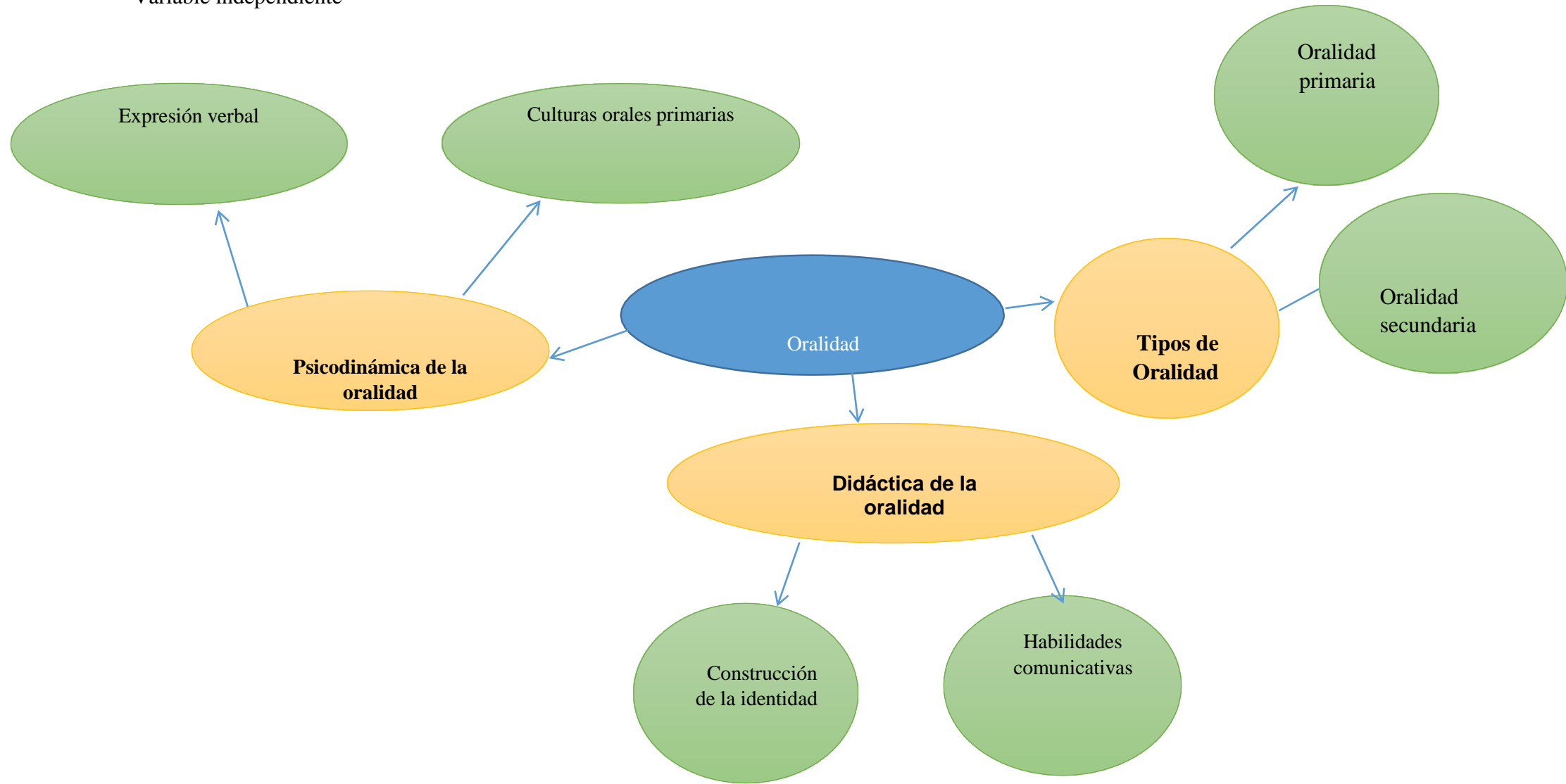
#### **5.4. ANEXOS**

## ANEXO 1. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

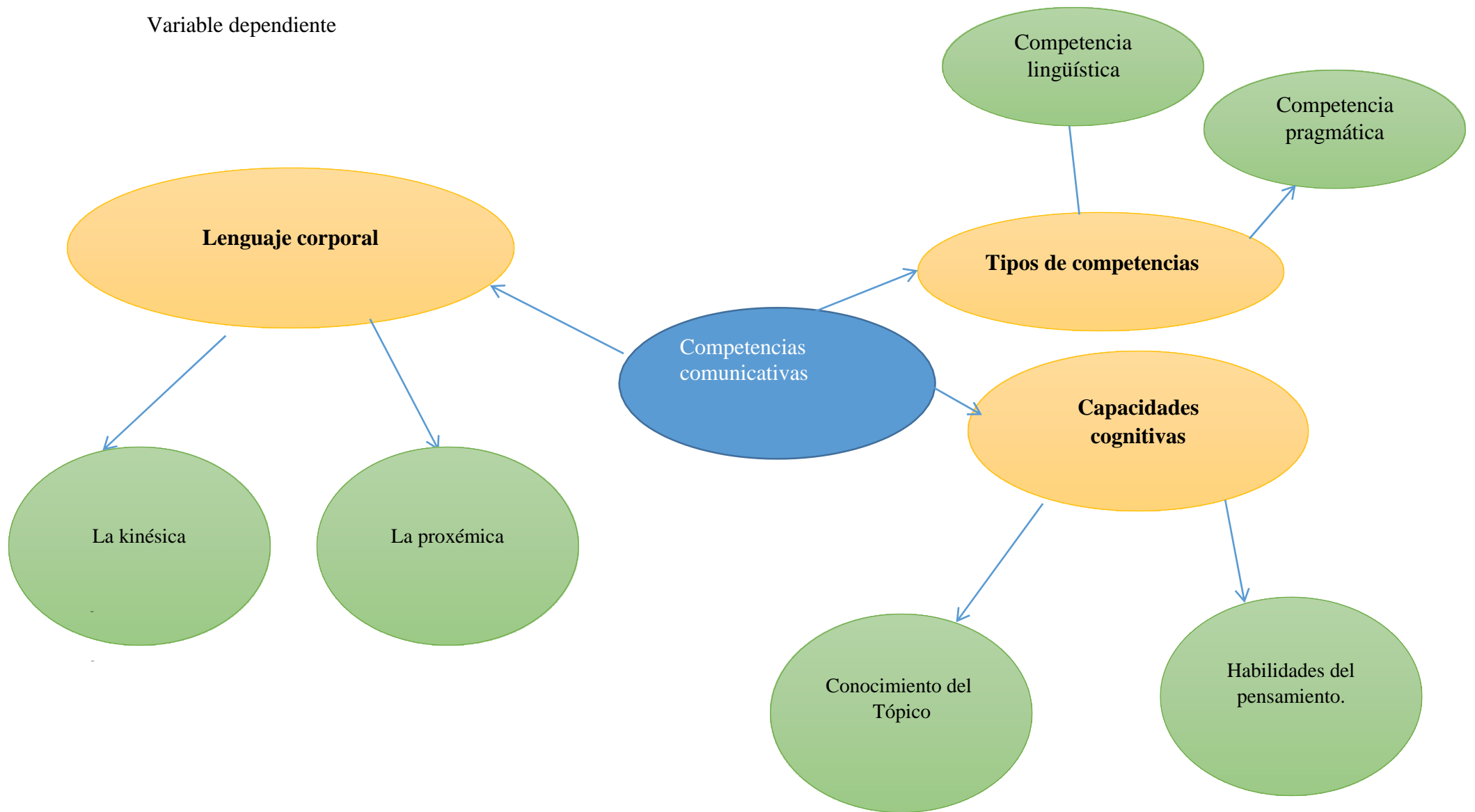


## ANEXO 2. CONSTELACIÓN DE IDEAS

Variable independiente



Variable dependiente



### ANEXO 3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### Variable independiente: la oralidad

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Instrumentos
La oralidad es forma de comunicación verbal a través de los sonidos producido por la voz humana (Meneses, 2014)	Espacios para expresión oral	Áulico	¿Se promueve en el aula actividades (conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, entre otras) que ayudan a la expresión oral?	<b>Docentes</b> TECNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario  <b>Estudiantes</b> TECNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
		Minuto cívico	¿Existe participación en el minuto cívico?	
		concursos	¿Se promueve concursos o programas institucionales o interinstitucionales que promuevan la expresión oral?	
	Institucional	¿Ha existido participación en debates, oratorias, exposiciones y conferencias fuera de aula?		
	Habilidades de la comunicación	Dominio escénico	¿Se observa dominio escénico durante las participaciones orales públicas?	
		Uso de vocabulario	¿Se escucha el uso de un vocabulario incorrecto dentro y fuera del aula?	
	Técnicas de expresión	Dramatización	¿Se utiliza la dramatización en la enseñanza – aprendizaje dentro del aula?	
		Exposición oral	¿Existe entusiasmo y gusto en la participación en las exposiciones orales?	
		Declamación	¿Se promueve dentro y fuera del aula la participación en declamaciones?	

**Variable dependiente: competencia comunicativa**

<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Instrumentos</b>
Las competencias comunicativas son las habilidades que facilitan la comprensión y producción de ideas para la comunicación (Núñez, 2015).	Comprensión	Escucha atenta	¿Cuándo alguien habla se escucha con atención?	<b>Docentes</b> TECNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario  <b>Estudiantes</b> TECNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
		Respeto el criterio ajeno	¿Existe respeto por el criterio ajeno?	
	Producción	Solicita la palabra	¿Durante la conversación se solicita la palabra?	
		Cede la palabra	¿Durante la conversación se cede la palabra?	
		Respeto el turno	¿Durante la conversación se respeta el turno de participación?	
		Vocabulario	¿Utiliza expresiones que facilitan la comunicación?	

## ANEXO 4. CARTA DE COMPROMISO

 MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<b>UNIDAD EDUCATIVA "MARIO COBO BARONA"</b> Av. Rumiñahui y Los Shyris Resolución: 406-UDP -18D02 -2014	
--	---	---

**CARTA DE COMPROMISO**

Ambato, 24/Enero/2020

Doctor  
Víctor Hernández Salto  
PRESIDENTE  
UNIDAD DE TITULACIÓN POSGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
Presidente.

De mi consideración:

Yo, Mónica Silva, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "La oralidad en la competencia comunicativa en los niños de Educación Básica Media" propuesto por la estudiante Mirian Rocío Sánchez Pérez, portadora de la Cédula de Ciudadanía 180414824-3, estudiante de la Maestría de Pedagogía de la Lengua y Literatura en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Mg. Mónica Silva  
Rectora de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona  
CI.1801853480  
Tel: 03284-08-38  
Celu: 0998329021  
mscmonisilva@gmail.com



  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE POSGRADO - INGRESO DE DOCUMENTOS  
RECIBIDO  
FECHA 30-01-2020 HORA \_\_\_\_\_  
P. J. J. J.



## ANEXO 5. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA”

**OBJETIVO:** Recabar información acerca de la oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa.

**INSTRUCCIONES:** Estimados docentes, se invita a contestar con la mayor veracidad el siguiente cuestionario, a fin de obtener información valiosa y confiable, que será de uso académico y de máxima confidencialidad. Seleccione con una (X) una sola respuesta de acuerdo con su opinión, según el caso. Procure ser lo más objetivo posible.

#### CUESTIONARIO

1. ¿Los estudiantes participan en actividades (conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, entre otras) que ayudan a la expresión oral?

OPCIÓN	RESPUESTA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

2. ¿Les gusta a sus estudiantes participar en los minutos cívicos?

OPCIÓN	RESPUESTA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿A sus estudiantes les gusta participar en concursos, programas institucionales e interinstitucionales que promuevan la expresión oral?

OPCIÓN	RESPUESTA
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

4. ¿Sus estudiantes han participado en debates, oratorias, exposiciones y conferencias fuera de aula?

OPCIÓN	RESPUESTA
Siempre	
Casi siempre	

A veces	
Nunca	

5. ¿Observa en sus estudiantes que tienen dominio escénico durante las participaciones orales públicas?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

6. ¿Escucha en sus estudiantes el uso de un vocabulario incorrecto dentro y fuera del aula?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

7. ¿A la mayoría de las estudiantes les agrada participar en dramatizaciones de manera voluntaria para la enseñanza – aprendizaje dentro del aula?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

8. ¿Sus estudiantes demuestran entusiasmo y agrado en la participación de las exposiciones orales?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

9. ¿Les gusta a sus estudiantes participar dentro y fuera del aula en declamaciones?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

10. ¿Cuándo una persona habla sus estudiantes escuchan con atención?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

11. ¿Existe respeto por el criterio ajeno en las conversaciones de sus estudiantes?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

12. ¿Durante las conversaciones sus estudiantes solicitan la palabra?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

13. ¿Durante las conversaciones sus estudiantes ceden la palabra?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

14. ¿Durante las conversaciones sus estudiantes respetan el turno de participación?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

15. ¿Sus estudiantes utilizan expresiones apropiadas que facilita la comunicación?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

**¡Gracias por su colaboración!**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA”**

**OBJETIVO:** Recabar información acerca de la oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa.

**INSTRUCCIONES:** Estimados estudiantes, se invita a contestar con la mayor veracidad el siguiente cuestionario, a fin de obtener información valiosa y confiable, que será de uso académico y de máxima confidencialidad. Seleccione con una (X) una sola respuesta de acuerdo con su opinión, según el caso. Procure ser lo más objetivo posible.

1. ¿Los profesores de Básica Media realizan actividades (conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, entre otras) dentro del aula que ayudan al desarrollo de la expresión oral?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

2. ¿A usted le gusta participar en los minutos cívicos?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

3. ¿A usted le gusta participar en concursos dentro y fuera de la institución?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

4. ¿Le gusta participar en debates, oratorias, exposiciones y conferencias fuera de aula?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

5. ¿Tiene seguridad y buen desenvolvimiento durante sus participaciones orales públicas?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

6. ¿Escucha en sus compañeros el uso de un vocabulario incorrecto dentro y fuera del aula?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

7. ¿Les gusta participar en dramatizaciones dentro del aula de manera voluntaria?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

8. ¿Tiene entusiasmo y agrado en participar en las exposiciones orales en el aula de clase?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

9. ¿Les gusta participar en declamación de poemas dentro y fuera del aula?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

10. ¿Cuándo una persona intervine sus compañeros de clase escuchan con atención?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

11. ¿Existe respeto en la opinión dentro de las conversaciones de sus compañeros de clase?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

12. ¿Durante las conversaciones sus compañeros de clase solicitan la palabra antes de hablar?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

13. ¿Durante las conversaciones sus compañeros de clase ceden la palabra?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

14. ¿Durante la conversación sus compañeros de clase respetan el turno de su participación?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

15. ¿Sus compañeros de clase utilizan expresiones apropiadas que facilitan la comunicación?

<b>OPCIÓN</b>	<b>RESPUESTA</b>
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

**¡Gracias por su colaboración!**

## ANEXO 6. FICHAS DE VALIDADORES

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



#### FICHA DEL VALIDADOR

El procedimiento de la validación se lo realizó mediante el criterio de un docente con experiencia dentro del ámbito educativo, quien sugirió la aplicabilidad de los instrumentos tanto a los estudiantes como a los docentes.

#### DATOS INFORMATIVOS.

NOMBRES Y APELLIDOS: Edwin Santiago Valverde Tufiño

CÉDULA DE IDENTIDAD: 1803395274

TÍTULO: Máster Universitario en Enseñanza del Profesorado del Ecuador  
Especialidad Lengua y Literatura, Magíster en Literatura Infantil y Juvenil.

DOCENTE: Lengua y Literatura desde octavo EGB a tercero BGU.

CELULAR: 0987039391

INSTITUCIÓN EN LA QUE TRABAJA: Unidad Educativa Honduras, Unidad Educativa González Suárez, Universidad Técnica de Ambato

FECHA DE VALIDACIÓN: 23 de junio de 2020

SUGERENCIAS:

.....  
FIRMA



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### FICHA DEL VALIDADOR

El procedimiento de la validación se lo realizó mediante el criterio de un docente con experiencia dentro del ámbito educativo, quien sugirió la aplicabilidad de los instrumentos tanto a los estudiantes como a los docentes.

#### DATOS INFORMATIVOS.

NOMBRES Y APELLIDOS: Mg. Manuel Patricio Cárdenas Barriga

CÉDULA DE IDENTIDAD: 0501619910

TÍTULO: MAGISTER EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

DOCENTE: Rector y docente universitario en la carrera de Ciencias de la Educación

CELULAR: 0983284003

INSTITUCIÓN EN LA QUE TRABAJA: Unidad Educativa “Catorce de Julio - Juan Abel Echeverría”

FECHA DE VALIDACIÓN: 23 de junio de 2020

SUGERENCIAS: Aplicar los instrumentos de registro de información a la población investigada.



.....  
FIRMA

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



### FICHA DEL VALIDADOR

El procedimiento de la validación se lo realizó mediante el criterio de un docente con experiencia dentro del ámbito educativo, quien sugirió la aplicabilidad de los instrumentos tanto a los estudiantes como a los docentes.

#### DATOS INFORMATIVOS.

NOMBRES Y APELLIDOS: Mg. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

CÉDULA DE IDENTIDAD: 1002580544

TÍTULO: Magister en Literatura Infantil y Juvenil

DOCENTE: Docente de Lengua y Literatura

CELULAR: 0985135077

INSTITUCIÓN EN LA QUE TRABAJA: Unidad Educativa 17 de Julio

FECHA DE VALIDACIÓN: 22-06-2020

SUGERENCIAS:

.....  
FIRMA

## ANEXO 7. VALIDACIÓN EN ALFA DE CRONBACH

Escala: Docentes

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	3	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	3	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,913	15

Escala: Estudiantes

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	5	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	5	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,910	15

## ANEXO. 8 CUADROS DE RESULTADOS

Variable independiente: oralidad

Dimensión	Indicador	Pregunta	Población	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
<b>Espacios para expresión oral</b>	Espacio Áulico	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los profesores de Básica Media realizan actividades (conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, entre otras) dentro del aula que ayudan al desarrollo de la expresión oral?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	16,40%	58,90%	23,30%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Los estudiantes participan en actividades (conversación, diálogo, debate, foros, oratorias, exposiciones, entre otras) que ayudan a la expresión oral?</li> </ul>	Docentes			60,00%	40,00%
	Minuto cívico	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿A usted le gusta participar en los minutos cívicos?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	19,20%	50,70%	28,80%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusta a sus estudiantes participar en los minutos cívicos?</li> </ul>	Docentes			80,00%	20,00%
	concursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿A usted le gusta participar en concursos dentro y fuera de la institución?</li> </ul>	Estudiantes	2,74%	9,59%	53,42%	34,25%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿A sus estudiantes les gusta participar en concursos, programas institucionales e interinstitucionales que promuevan la expresión oral?</li> </ul>	Docentes			80,00%	20,00%
	Participación Institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Le gusta participar en debates, oratorias, exposiciones y conferencias fuera de aula?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	13,70%	58,90%	26,00%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sus estudiantes han participado en debates, oratorias, exposiciones y conferencias fuera de aula?</li> </ul>	Docentes			20,00%	80,00%
<b>Habilidades de la comunicación</b>	Dominio escénico	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Tiene seguridad y buen desenvolvimiento durante sus participaciones orales públicas?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	6,80%	56,20%	35,60%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Observa en sus estudiantes que tienen dominio escénico durante las participaciones orales públicas?</li> </ul>	Docentes			40,00%	60,00%
	Uso de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Escucha en sus compañeros el uso de un vocabulario incorrecto dentro y fuera del aula?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	9,60%	52,10%	37,00%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Escucha en sus estudiantes el uso de un vocabulario incorrecto dentro y fuera del aula?</li> </ul>	Docentes		60%	20,00%	20,00%
<b>Técnicas de expresión</b>	Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusta participar en dramatizaciones dentro del aula de manera voluntaria?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	8,20%	41,10%	49,30%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿A la mayoría de las estudiantes les agrada participar en dramatizaciones de manera voluntaria para la enseñanza – aprendizaje dentro del aula?</li> </ul>	Docentes	20%		80,00%	
	Exposición oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Tiene entusiasmo y agrado en participar en las exposiciones orales en el aula de clase?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	13,70%	31,50%	53,40%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sus estudiantes demuestran entusiasmo y agrado en la participación de las exposiciones orales?</li> </ul>	Docentes			40,00%	60,00%
	Declamación	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusta participar en declamación de poemas dentro y fuera del aula?</li> </ul>	Estudiantes	4,10%	9,60%	31,50%	54,80%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusta a sus estudiantes participar dentro y fuera del aula en declamaciones?</li> </ul>	Docentes			80,00%	20,00%

Variable dependiente: competencia comunicativa

Dimensión	Indicador	Pregunta	Población	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
<b>Comprensión</b>	Escucha atenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuándo una persona interviene sus compañeros de clase escuchan con atención?</li> </ul>	Estudiantes	2,74%	6,85%	30,14%	60,27%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuándo una persona habla sus estudiantes escuchan con atención?</li> </ul>	Docentes			40,00%	60,00%
	Respeto el criterio ajeno	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Existe respeto en la opinión dentro de las conversaciones de sus compañeros de clase?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	9,60%	41,10%	47,90%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Existe respeto por el criterio ajeno en las conversaciones de sus estudiantes?</li> </ul>	Docentes			80,00%	20,00%
<b>Producción</b>	Solicita la palabra	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Durante las conversaciones sus compañeros de clase solicitan la palabra antes de hablar?</li> </ul>	Estudiantes	2,70%	11,00%	47,90%	38,40%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Durante las conversaciones sus estudiantes solicitan la palabra?</li> </ul>	Docentes			100%	
	Cede la palabra	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Durante las conversaciones sus compañeros de clase ceden la palabra?</li> </ul>	Estudiantes	2,74%	6,85%	63,01%	27,40%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Durante las conversaciones sus estudiantes ceden la palabra?</li> </ul>	Docentes		60%	40,00%	
	Respeto el turno	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Durante la conversación sus compañeros de clase respetan el turno de su participación?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	4,10%	49,30%	45,20%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Durante las conversaciones sus estudiantes respetan el turno de participación?</li> </ul>	Docentes			20,00%	80,00%
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sus compañeros de clase utilizan expresiones apropiadas que facilitan la comunicación?</li> </ul>	Estudiantes	1,40%	2,70%	26,00%	69,90%
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sus estudiantes utilizan expresiones apropiadas que facilita la comunicación?</li> </ul>	Docentes			40,00%	60,00%