



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

LA CUARENTENA POR EL ESTADO DE EMERGENCIA COVID 19 Y LAS
EMOCIONES DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS


AUTORA: Marcela Elizabeth Núñez Peña

TUTORA: Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

2020

APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo, Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., con cédula de ciudadanía: 0502125123 en calidad de tutora del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LA CUARENTENA POR EL ESTADO DE EMERGENCIA COVID 19 Y LAS EMOCIONES DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** desarrollado por la estudiante Núñez Peña Marcela Elizabeth, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.
C.C. 0502125123
TUTORA



AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LA CUARENTENA POR EL ESTADO DE EMERGENCIA COVID 19 Y LAS EMOCIONES DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



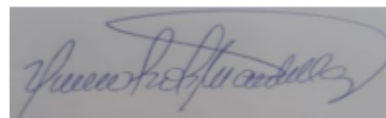
Marcela Elizabeth Núñez Peña
C.C. 1804495727
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “**LA CUARENTENA POR EL ESTADO DE EMERGENCIA COVID 19 Y LAS EMOCIONES DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, presentado por la señorita Marcela Elizabeth Núñez Peña, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Dra. Paola Mantilla García PhD.
C.C. 1802618916
Miembro de comisión calificadora



Dra. Caroline Galarza Mg.
C.C. 1802890176
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Después de un largo camino recorrido lleno de obstáculos; alegrías, tristezas, llantos que marcaron esta travesía, pero también palpitaciones aceleradas en mi corazón por tantos logros y orgullos propios puedo decir que he llegado a la meta y por este motivo dedico este trabajo con mucho esfuerzo y entrega a las personas que creyeron en mí en todo momento y me motivaron día tras día para ser mejor y cumplir mi objetivo, que a pesar de las circunstancias, nunca me dejaron sola y aquí estoy demostrando una vez más que soy una mujer valiente y capaz de lograr lo que se propone.

Marce

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la sabiduría que me ha dado en el transcurso de la vida y más en la etapa de formación académica.

A la reina de mi vida, mi madre por ser una gran mujer y una persona incondicional en todo momento.

A mis grandes amores Adriano y Kory por entenderme y ser mi apoyo en cada instante, por celebrar y aplaudir mis logros que están dedicados para ellos.

A mis hermanos que a pesar de la distancia siempre estuvieron presentes con sus palabras de motivación y a mi familia en general.

A mi segunda familia por ser una gran ayuda en mi etapa de formación académica.

A la Dra. Daniela Benalcázar, que en el transcurso de la carrera fue un gran apoyo y motivación, no solo como profesional sino como ser humano; gracias infinitas por ser un gran ejemplo.

A mi querida amiga incondicional Ana Caro por ser la persona que estuvo desde el primer momento de mi Carrera Universitaria.

A la Universidad Técnica de Ambato y a mis docentes por aportar conocimientos en mi formación profesional.

Marcela Elizabeth Núñez Peña

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES	i
Portada.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	vi
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	vii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	xi
ÍNDICE DE IMÁGENES	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
ÍNDICE DE CUADROS.....	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
B. CONTENIDOS	1
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2 Objetivos	3
CAPÍTULO II	8
METODOLOGÍA	8
2.1 Materiales.....	8
2.2 Métodos.....	8
CAPÍTULO III.....	10
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	10

3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	10
CAPÍTULO IV.....	24
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	24
4.1 Conclusiones.....	24
4.2 Recomendaciones.....	25
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	26
BIBLIOGRAFÍA.....	26
ANEXOS.....	30

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Ficha de observación: niñas y niños 4 a 5 años	30
Imagen 2: Validación ficha de observación: niños y niñas de 4 a 5 años	31
Imagen 3: Aplicación de la ficha de observación: niños y niñas	31
Imagen 4: Ficha de observación: personal docente.....	31
Imagen 5: Validación Ficha de observación: personal docente	31
Imagen 6: Aplicación de la ficha de observación: personal docente	31
Imagen 7: Entrevista: personal docente	31
Imagen 8 Validación entrevista: personal docente.....	31
Imagen 9: Aplicación de la entrevista: personal docente.....	31
Imagen 10: Carta de Compromiso	31

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Indicador 1	10
Tabla 2: Indicador 2	11
Tabla 3: Indicador 3	12
Tabla 4: Indicador 4	13
Tabla 6: Indicador 3. Ficha de observación personal docente	15
Tabla 7: Indicador 5. Ficha de observación personal docente	16
Tabla 8: Indicador 8. Ficha de observación personal docente	17
Tabla 9: Indicador 10. Ficha de observación personal docente	18
Tabla 10: Indicador 11. Ficha de observación personal docente	19

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Indicador 1	10
Gráfico 2: Indicador 2	11
Gráfico 3: Indicador 3	12
Gráfico 4: Indicador 4	13
Gráfico 6: Indicador 3. Ficha de observación personal docente	15
Gráfico 7: Indicador 5. Ficha de observación personal docente	16
Gráfico 8: Indicador 8. Ficha de observación personal docente	17
Gráfico 9: Indicador 10. Ficha de observación personal docente	18
Gráfico 10: Indicador 11. Ficha de observación personal docente	19

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Entrevista personal docente.....	22
--	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Tema: “LA CUARENTENA POR EL ESTADO DE EMERGENCIA COVID 19 Y LAS EMOCIONES DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

Autora: Marcela Elizabeth Núñez Peña

Tutora: Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación sobre el estado de emergencia COVID19 y las emociones de niñas y niños de 4 a 5 años, tiene por objetivo analizar cómo la cuarentena causada por la emergencia COVID19 ha influido en las emociones de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atenas, para llevarla a cabo fue fundamental indagar información en libros, revistas científicas, sitios web, entre otros acerca de las variables de estudio. El tema se basó en la línea de investigación sociedad y educación que estuvo acorde por su contenido entre lo social y educativo. La metodología se constituyó con un enfoque mixto para lo cual se elaboraron tres instrumentos validados por profesionales expertos, desarrollados a través de la técnica de la observación con la asistencia a clases vía Microsoft Teams; la aplicación de la ficha de observación se destinó a un total de 38 niños y niñas de Educación Inicial del Nivel 2.2 con el fin de identificar las emociones que expresan durante la clase virtual; la ficha de observación y la entrevista dirigida al personal docente recopiló datos sobre la participación del educador en la nueva modalidad de enseñanza - aprendizaje virtual. Con la aplicación de los instrumentos, y una vez obtenidos los resultados se realizó el análisis y discusión, concluyendo que sí existe relación entre las variables de estudio y que las clases virtuales influyen significativamente en las emociones de los niños.

Palabras claves: cuarentena, estado de emergencia, COVID-19, emociones, Educación Inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Theme: “QUARANTINE BY THE STATE OF EMERGENCY COVID-19 AND THE EMOTIONS OF KIDS AGES 4 AND 5 YEARS OLD”

Author: Marcela Elizabeth Núñez Peña

Tutor: Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

SUMMARY

The research on the state of emergency COVID19 and the emotions of children aged 4 to 5, aims to analyze how the quarantine caused by the emergency COVID19 has influenced the emotions of children aged 4 to 5 years of the Education Unit Athens, In order to carry it out, it was essential to investigate information in books, scientific journals, websites, among others, about the study variables. The theme was based on the line of research society and education that was agreed by its content between social and educational. The methodology was developed with a mixed approach, for which three instruments validated by expert professionals were developed, developed through the observation technique with the assistance of classes via Microsoft Teams; the application of the observation card was intended for a total of 38 children in Initial Education Level 2.2 in order to identify the emotions they express during the virtual class; the observation card and the interview addressed to the teaching staff collected data on the participation of the educator in the new mode of teaching - virtual learning. With the application of the instruments, and once the results were obtained, the analysis and discussion was carried out, concluding that there is a relationship between the study variables and that virtual classes significantly influence the emotions of children.

Keywords: quarantine, state of emergency, COVID-19, emotions, Initial Education.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Se indagaron las publicaciones en línea de la Organización Mundial de la Salud, la que fue notificada el 31 de Diciembre del 2019, por primera vez “acerca del actual brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19)” (Organización Mundial de la Salud, 2020), la cual surgió en la ciudad de Wuhan, al oeste de Shanghái, en China (Torres, 2020, pág. 15).

El Coronavirus es “una amplia familia de virus, algunos tienen la capacidad de transmitirse de los animales a las personas. Producen cuadros clínicos que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves” (Ministerio de Salud Pública). En los primeros meses del año 2020, el mundo evidenció el brote epidemiológico COVID-19, designado como “un nuevo tipo de coronavirus que puede afectar a las personas” (Ministerio de Salud Pública); se convirtió con rapidez en un problema de salud pública, teniendo como resultado la muerte de miles de personas.

Como consecuencia de la realidad se torna una emergencia de salubridad, debido a la rápida propagación del virus, obligando a las autoridades a asumir grandes retos en lo político, social, salud y educativo, decretando el estado de emergencia y el aislamiento social para su población. “Debido a la contingencia por el Covid-19, muchos gobiernos del mundo han prescrito la cuarentena en el hogar, para prevenir contagios y poder abatir la pandemia” (Estrada, 2020).

El virus abordó al continente americano el 25 de febrero de 2020 (LANCOVID-19, 2020), siendo uno de los más afectados por la pandemia, señalando un alto índice de contagio, con un total de 6.474.316 casos confirmados hasta el mes de julio de 2020 (Organización Panamericana de la Salud, 2020). Ante la situación mundial, la OMS declaró el 11 de Marzo de 2020 al COVID-19 como una pandemia, puesto que se ha

expandido a nivel mundial (Organización Mundial de la Salud, 2020). Ecuador con un número considerable de personas contagiadas en comparación al total de sus habitantes (Gobierno de la República del Ecuador, 2020), decretó el Estado de Emergencia Sanitaria, dando paso a la cuarentena (Ministerio de Salud Pública, 2020).

Haciendo el enfoque en la primera infancia, las emociones como parte del desarrollo integral, permiten que las expresen, recepan la de los demás y respondan ante ellas, teniendo un control de las mismas, esto le permitirá sentirse bien y tener una calidad de vida exitosa. El primer vínculo emocional nace en la familia, el segundo en el ámbito educativo, el cual aportará en el desarrollo emocional de los individuos (Heras, Cepa, & Lara, 2016).

Para Sánchez y Ruetti (2017), el impacto socio ambiental es un factor que influye de una manera determinante en el desarrollo de las emociones de niñas y niños, obteniendo como respuesta variaciones en la expresión de las mismas ante algún estímulo, al orientarse a niños pequeños es primordial desarrollar las emociones primarias tomando en cuenta que son adaptativas y universales, (Otero, 2006) menciona que “son aquellas que tradicionalmente se ha estado dispuesto a incluir como tales: ira, asco, sorpresa, miedo, tristeza y felicidad”.

López (2005), menciona que “La educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios. La educación actual no debe olvidar que también es necesario educar las emociones”, puesto que la práctica de las emociones cumple un rol esencial en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los individuos.

A nivel internacional, expertos hacen énfasis en la importancia de la educación y atención de niños y niñas de 0 a 6 años de edad, es por ello que declaran que la educación es un derecho de los infantes que se debe cumplir de manera obligatoria, siendo un aporte al desarrollo integral (físico, emocional, intelectual y social) del ser humano (Gómez, 2017). La disposición del aislamiento social fue acatada por las instituciones educativas del Ecuador por lo cual la educación virtual fue adaptada al proceso de enseñanza - aprendizaje en la actualidad (Ministerio de Educación, 2020, pág. 3).

1.2 Objetivos

Objetivo específico 1: Referenciar teóricamente las características y consecuencias de la cuarentena por el estado de emergencia COVID 19 respecto a la educación virtual.

Se estructuró la fundamentación técnico - científica basándose en artículos científicos, sitios web, libros, investigaciones y revistas científicas que respaldan las variables de estudio.

El mundo atraviesa una pandemia denominada COVID 19, más conocida como Coronavirus, este brote epidemiológico surgió en China en la ciudad de Wuhan, a finales del mes de Diciembre del año 2019 (Organización Mundial de la Salud, 2020), como consecuencia se declaró el estado de emergencia de salud a nivel mundial, fundando un reto a las autoridades de cada país, para que generen estrategias para prevenir el contagio masivo; es por ello que deciden establecer la cuarentena; Grün & Biallowons (2020), mencionan que la cuarentena se regularizó para que los seres humanos no tengan contacto con otras personas, creando un distanciamiento social seguro para cada individuo.

Rodríguez (2020), una de las medidas de prevención aplicadas fue el cierre de las Instituciones educativas, permitiendo así, adaptar la nueva modalidad virtual al proceso de enseñanza – aprendizaje; para acceder a esta particularidad los docentes y estudiantes utilizan diferentes medios tecnológicos (Acosta & Villegas , 2013, págs. 125 - 127).

El (Ministerio de Educación) del Ecuador ha tomado decisiones trascendentales en casos de emergencia haciendo énfasis en proteger el derecho a la vida y la integridad de los seres humanos, la propuesta ejecutada ante alguna emergencia respecto a la educación es que se realicen adaptaciones curriculares con el fin de crear un aprendizaje significativo acorde a los objetivos de aprendizaje. Para que un proceso educativo sea eficaz es importante el desempeño del docente y el planteamiento pedagógico que realice.

El sistema de educación virtual posee las siguientes características (García L. , 2017):

- ✓ **Flexibilidad.-** La educación se la sigue desde el lugar en que se encuentre el estudiante sin la necesidad de asistir a un lugar físico determinado.
- ✓ **Inclusión.-** El acceso a la educación por problemas de trabajo, familiares, de ubicación geográfica entre otros, ya no es un limitante para acceder al proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ **Economía.-** Se economiza considerablemente los gastos como transporte, uniformes, entre otros.
- ✓ **Formación permanente.-** Proceso de enseñanza aprendizaje continuo con el fin de optimizar la educación y actualizar los conocimientos, habilidades, y capacidades de los seres humanos.
- ✓ **Interactividad.-** Permite la comunicación en su totalidad a través del medio tecnológico.
- ✓ **Aprendizaje activo.-** El estudiante es activo en su aprendizaje, realiza un esfuerzo personal, y mantiene disciplina en el desarrollo de las actividades.
- ✓ **Ubicuidad.-** Todos los asistentes pueden estar presentes en la clase, sin importar el lugar en que se encuentren en ese momento.
- ✓ **Acceso a la calidad.-** Se puede suscribir a cualquier centro de estudio según creyera conveniente, sin limitación alguna.

La modalidad virtual referente a la educación presenta las siguientes consecuencias (Huertas & Pantoja, 2016):

- ✓ El nivel de aprendizaje es mínimo porque no todos los estudiantes pueden acceder a la clase.
- ✓ Rechazo de los y las docentes al uso de las TICs (Tecnologías de Información y Comunicación) por falta de capacitación.
- ✓ Escasa interacción social.
- ✓ Falta de innovación en el modelo pedagógico, capaz de responder a las necesidades actuales de la modalidad virtual.
- ✓ Dificultad de atención y concentración.
- ✓ Interrupción de la clase por la falta de conexión a internet.
- ✓ Inadecuado uso del recurso virtual.
- ✓ Se crea una rutina de trabajo que puede llegar a ser desmotivador.
- ✓ Interacción física y desarrollo de emociones escasa.

Objetivo específico 2. Identificar las emociones primarias que expresan los niños y niñas de 4 a 5 años a consecuencia de la educación virtual por la cuarentena.

Para identificar las emociones primarias alegría, sorpresa, tristeza, ira y miedo, se elaboró los instrumentos propios de la metodología que se detallan a continuación:

La ficha de observación dirigida a los niños y niñas (Anexo 1), recopiló datos a cerca de las emociones primarias que expresan durante la clase virtual, para ello se planteó 6 indicadores propuestos por la investigadora, acorde al objetivo del instrumento, la misma que fue validada por tres expertos en el tema.

Una vez aprobada la ficha de observación se aplicó durante seis inserciones a clases virtuales (Anexo2: Imagen 3), a través de la herramienta Microsoft Teams, que permite realizar reuniones en línea, en las que la investigadora fue invitada con el fin de observar de manera indirecta, sin ser partícipe, las emociones ocasionadas en los niños y niñas en los siguientes casos:

- Emoción que expresa en la clase virtual.
- Emoción que expresa cuando la docente realiza una actividad.
- Emoción que expresa ante la actitud de la docente durante la clase virtual.
- Emoción que expresa al interactuar con sus compañeros y docentes de manera virtual.
- Emoción que expresa cuando se reintegra a la clase después de algún problema de conexión con su dispositivo tecnológico.

Por consiguiente se aplicó la ficha de observación dirigida a las docentes (Anexo 3), cuenta con 11 indicadores validados por tres expertos en el tema. La información compilada a través del instrumento permite analizar la participación que realiza la docente en la clase virtual (Anexo 4: Imagen 6), entre ellos se observó si la docente:

- Inicia puntualmente la clase.
- Propicia un ambiente virtual satisfactorio.
- Utiliza adecuadamente el recurso tecnológico para impartir la clase.
- Aplica estrategias que promueven la interacción del grupo.
- Trabaja las emociones de los niños y niñas en la nueva modalidad de enseñanza – aprendizaje virtual.

Para finalizar el compendio de datos se trabajó con una entrevista dirigida al personal docente (Anexo 5), por medio de reuniones en línea (Anexo 6: Imagen 9) las profesionales se pronunciaron acerca de la percepción de emociones que presentaron los niños/as en la modalidad virtual y el trabajo que efectuaron en cada clase como complemento de la formación académica. En el instrumento se planteó 10 preguntas abiertas, las mismas que fueron validadas por tres expertos en Educación Inicial y Educación virtual.

OBJETIVO 3. Evidenciar la relación entre la cuarentena por el estado de emergencia COVID 19 y las emociones de niños y niñas de 4 a 5 años.

El resultado de la ficha de observación dirigida a 38 niños y niñas que representan el 100% de la muestra, la ficha de observación y la entrevista aplicada al personal docente, corroboró que los niños y niñas son capaces de expresar emociones primarias durante el desarrollo de la clase en la nueva modalidad virtual, en la cual predominó la alegría por la motivación de las docentes, las actividades que realizan son creativas y los niños son partícipes activos del aprendizaje, sin embargo la tristeza, la ira y el miedo son emociones también presentes.

Una vez que se concluyó la investigación se alcanzó el objetivo general: Analizar la cuarentena por el estado de emergencia COVID 19 y su repercusión en las emociones de niñas y niños de 4 a 5 años, cotejando información e indagando estudios ya existentes acerca de las variables.

Con resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos y el posterior análisis y discusión correspondiente, se relacionó que la cuarentena por el estado de emergencia COVID 19 en correspondencia a las clases virtuales es un factor influyente en las emociones de niños y niñas de 4 a 5 años. La educación emocional desde la primera infancia permite definir el comportamiento, la capacidad de aprendizaje, la autonomía y la seguridad del individuo.

Uno de los elementos trascendentales en cuanto a la clase virtual, se considera que es el acceso sin problemas a una conexión a internet, puesto que el niño o niña puede seguir sin inconveniente la clase; demostrando así que los infantes que estudian en una institución privada, tienen mayor acceso a internet siendo un beneficio en cuanto a la modalidad de estudio virtual.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

En la actualidad el país cumple el aislamiento social y parte de la normativa es la educación, es por ello que la aplicación de instrumentos se realizó con el manejo de los siguientes recursos digitales:

- Microsoft Teams, es una herramienta digital que permite interactuar entre varios usuarios del mismo equipo a través del chat, reuniones en línea, video llamadas; también posibilita la opción de compartir pantallas con los demás miembros, así como realizar documentos en los que todos puedan aportar con sus ideas.
- WhatsApp, es una aplicación que se instala y se maneja en dispositivos inteligentes, realiza un acercamiento con otros usuarios a través de la recepción y emisión de mensajes, llamadas, grabaciones de audio, video llamadas en línea con el uso del internet.
- Google Meet, es una aplicación de videoconferencia para dispositivos móviles y navegadores web, solo pueden acceder los usuarios que tengan el código, creando uno nuevo cada reunión.

2.2 Métodos

La investigación se basó en un enfoque mixto que recolectó, analizó y vinculó información de un enfoque cualitativo, el cual procuró recoger información para interpretar y analizar la relación de la variable dependiente con la variable independiente y el enfoque cuantitativo encaminó a la obtención de datos numéricos y estadísticos sin alejarse del objetivo planteado en la investigación.

El alcance de la investigación fue correlacional, determinó la afinidad existente; con un diseño correlacional - causal; ejecutando las variables, para fijar la relación que tiene la cuarentena y las emociones de niños y niñas; sin incluir otras variables en el tema de investigación para su posterior descripción.

La observación como técnica se llevó a cabo a través de las clases virtuales dirigida a los infantes de Educación Inicial 2.2 y el personal docente; la entrevista con preguntas abiertas se ejecutó en varias reuniones virtuales se complementó el estudio con la utilización de herramientas y aplicaciones tecnológicas en línea.

La población participante está dividido en: cuatro docentes y 38 niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial, pertenecientes a la Unidad Educativa Atenas del Nivel 2.2; los cuales por ser estudiantes de una Institución privada, se evidenció que solo el 21% tuvieron algún problema de conexión durante la clase virtual, mientras que el 79% que representa la mayoría de niños y niñas trabajaron sin ninguna interrupción. La investigación fue respaldada por una carta de compromiso (Anexo 7: Imagen 10) en la cual firma la Unidad Educativa Atenas para que se ejecute dentro de un marco legal, con el fin de que el investigador desarrolle el trabajo de titulación con las garantías y el respaldo necesario.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados.

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS CON LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

Indicador 1: Emoción que expresa en la clase virtual.

Tabla 1: Indicador 1

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Alegría	35	92%
2	Sorpresa	0	0%
3	Tristeza	2	5%
4	Ira	0	0%
5	Miedo	1	3%
Total		38	100%

Elaborado por: Marcela Núñez

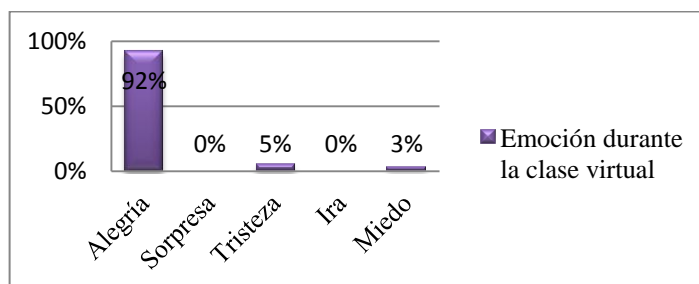


Gráfico 1: Indicador 1

Elaborado por: Marcela Núñez

Análisis: De un total de 38 niños y niñas que representan el 100% a los cuales se les aplicó la ficha de observación; el 92% expresaron alegría, el 5% tristeza y el 3 % miedo, la sorpresa y la ira no fueron expresadas por ninguno de los niños.

Se evidenció que la emoción que predomina durante la clase virtual es la alegría por la participación de la docente, mientras que la tristeza y el miedo representan un porcentaje mínimo.

Indicador 2: Emoción que expresa cuando la docente realiza una actividad.

Tabla 2: Indicador 2

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Alegría	21	55%
2	Sorpresa	16	42%
3	Tristeza	0	0%
4	Ira	0	0%
5	Miedo	1	3%
Total		38	100%

Elaborado por: Marcela Núñez

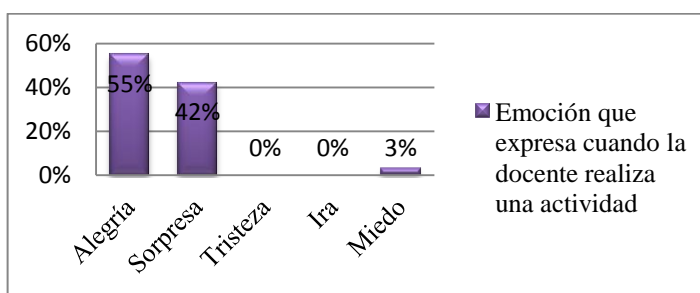


Gráfico 2: Indicador 2

Elaborado por: Marcela Núñez

Análisis: De un total de 38 niños y niñas que representan el 100%; el 55% expresaron alegría, el 42% sorpresa y el 3 % miedo, la tristeza y la ira no fueron expresadas por ninguno de los niños.

Se logró observar que cuando la docente realiza y propone una actividad las emociones con mayor porcentaje son la alegría y la sorpresa, mientras que el miedo se evidenció en un niño que corresponde a l 3%.

Indicador 3: Emoción que expresa ante la actitud de la docente durante la clase virtual.

Tabla 3: Indicador 3

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Alegría	38	100%
2	Sorpresa	0	0%
3	Tristeza	0	0%
4	Ira	0	0%
5	Miedo	0	0%
Total		38	100%

Elaborado por: Marcela Núñez

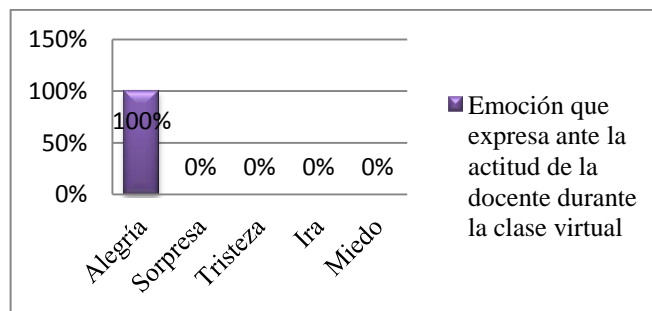


Gráfico 3: Indicador 3

Elaborado por: Marcela Núñez

Análisis: El 100% de los niños y niñas expresaron alegría ante la actitud de la docente; la sorpresa, tristeza, ira y miedo no fueron expresadas por ninguno de los niños.

Los niños y niñas en su totalidad expresaron alegría ante la actitud de la docente durante la clase virtual, evidenciando que la seguridad y confianza es importante en todo momento.

Indicador 4: Emoción que expresa al interactuar con sus compañeros y docentes de manera virtual.

Tabla 4: Indicador 4

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Alegría	31	82%
2	Sorpresa	0	0%
3	Tristeza	3	8%
4	Ira	0	0%
5	Miedo	4	11%
Total		38	100%

Elaborado por: Marcela Núñez

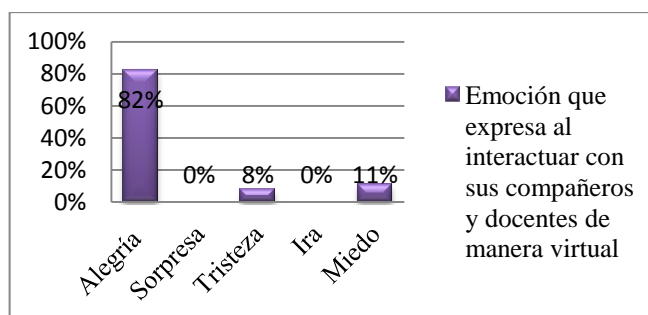


Gráfico 4: Indicador 4

Elaborado por: Marcela Núñez

Análisis: De un total de 38 niños y niñas que representan el 100%; el 82% expresaron alegría; el 8% tristeza; el 11 % miedo; la sorpresa y la ira no fueron expresadas por ninguno de los niños.

En el momento en que interactúan con los compañeros y docentes de manera virtual expresan alegría en un alto porcentaje, mientras que un porcentaje menor fue parte la tristeza y el miedo, el factor para que se presenten estos resultados es la compañía de una persona extra que se encuentra en el momento de la clase.

Discusión sobre la Ficha de observación aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años

La ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años permitió conocer información importante sobre las emociones que expresan durante las clases virtuales, para lo cual se corroboró que existen varios factores que influyen en la misma, respecto al trabajo que realizan la docentes como: la actitud positiva, las actividades que realizan y proponen puesto que, mientras más creativas y dinámicas sean, crean una mejor propuesta de enseñanza - aprendizaje, generando así un estímulo y una respuesta positiva por parte de los infantes.

Para alcanzar una adecuada educación emocional es primordial la guía de una persona adulta “En el ámbito escolar esta figura adulta es el maestro que desarrolla la función de educador emocional. Con una buena actuación del maestro y una correcta educación emocional podemos evitar que las emociones de los niños se conviertan en emociones negativas” (Aresté, 2015).

Las emociones positivas en los infantes vinculadas al entorno educativo son esenciales, puesto que si un niño está bien emocionalmente, su aprendizaje será significativo; así como lo manifiesta (Oros, Manucci, & Richaud-de Minzi, 2011) “la verdadera educación es aquella que persigue el desarrollo integral de la persona. En este sentido, la incorporación de conocimientos y prácticas que permitan el fortalecimiento de las EP el manejo y regulación de las emociones negativas, debería ocupar un lugar de trascendencia en la planificación escolar”.

La interacción en el entorno virtual es de suma importancia porque consiente o restringe la comunicación con sus pares y docentes, siendo parte fundamental para el desarrollo integral, como lo sustentan en el ámbito de convivencia en el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación , 2014) “se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos”. La modalidad virtual como un reto en educación inicial permitió que los niños y niñas expresen emociones ante acontecimientos, cambios y adaptaciones nuevas.

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS CON LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA AL PERSONAL DOCENTE

El instrumento registró datos de la participación que realizan los y las docentes en la educación virtual, es por ello que se hace énfasis en los indicadores que se detallan a continuación:

Indicador 3: Propicia un ambiente virtual satisfactorio.

Tabla 5: Indicador 3. Ficha de observación personal docente

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	4	100%
2	Frecuentemente	0	0%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Fuente: Ficha de observación personal docente

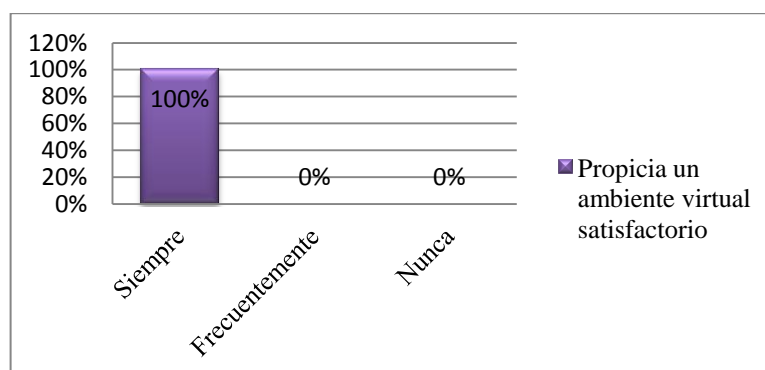


Gráfico 5: Indicador 3. Ficha de observación personal docente

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Análisis: De un total de cuatro docentes que representan el 100%; se denota como resultado el compromiso con el trabajo que realizan, propiciando un ambiente virtual satisfactorio que aporta de manera efectiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Indicador 5: Las actividades en la clase demuestran una planificación previa.

Tabla 6: Indicador 5. Ficha de observación personal docente

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	4	100%
2	Frecuentemente	0	0%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Fuente: Ficha de observación personal docente

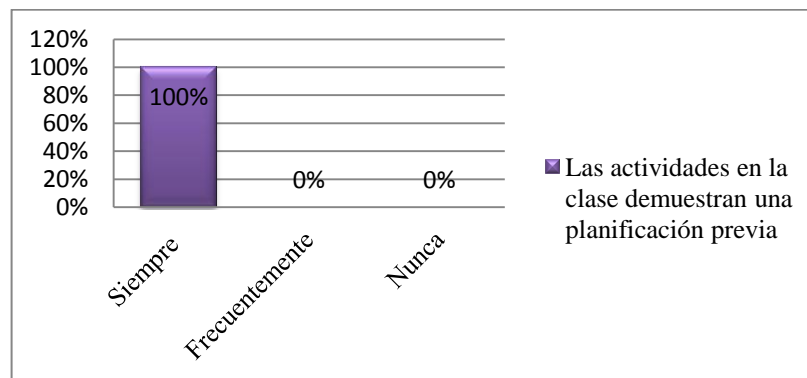


Gráfico 6: Indicador 5. Ficha de observación personal docente

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Análisis: De un total de cuatro docentes que representan el 100%, se consiguió como resultado que todas las educadoras preparan sus clases, evidenciando que tienen listo material y están empoderadas de los temas a tratar.

Indicador 8: Aplica estrategias que promueven la interacción del grupo.

Tabla 7: Indicador 8. Ficha de observación personal docente

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	3	75%
2	Frecuentemente	1	25%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Fuente: Ficha de observación personal docente

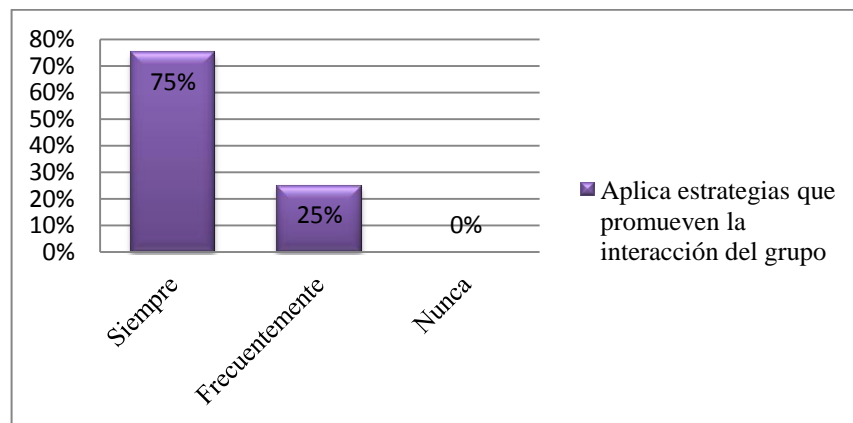


Gráfico 7: Indicador 8. Ficha de observación personal docente

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Análisis: De un total de cuatro docentes que representan el 100%, se obtuvo como resultado que el 75% siempre aplican estrategias que promueven la interacción del grupo, mientras que el 25% que corresponde a 1 docente frecuentemente las realiza.

Indicador 10: La docente es flexible con los niños y niñas cuando existe algún problema de conexión en las herramientas digitales.

Tabla 8: Indicador 10. Ficha de observación personal docente

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	4	100%
2	Frecuentemente		0%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Fuente: Ficha de observación personal docente

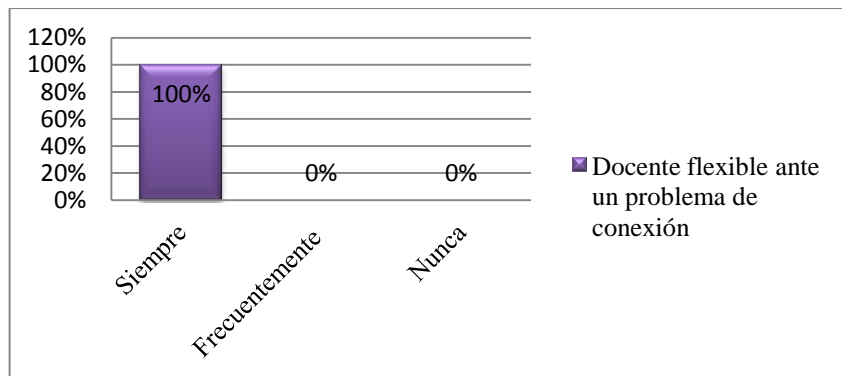


Gráfico 8: Indicador 10. Ficha de observación personal docente

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Análisis: De un total de cuatro docentes que representan el 100%, se obtuvo como resultado que el total de las profesionales son flexibles cuando se presenta algún problema de conexión en las herramientas digitales de los niños y niñas, esto permite que se reintegren a la clase virtual sin ningún inconveniente.

Indicador 11: Trabaja las emociones de los niños y niñas en la nueva modalidad de enseñanza – aprendizaje virtual.

Tabla 9: Indicador 11. Ficha de observación personal docente

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	4	100%
2	Frecuentemente		0%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Fuente: Ficha de observación personal docente

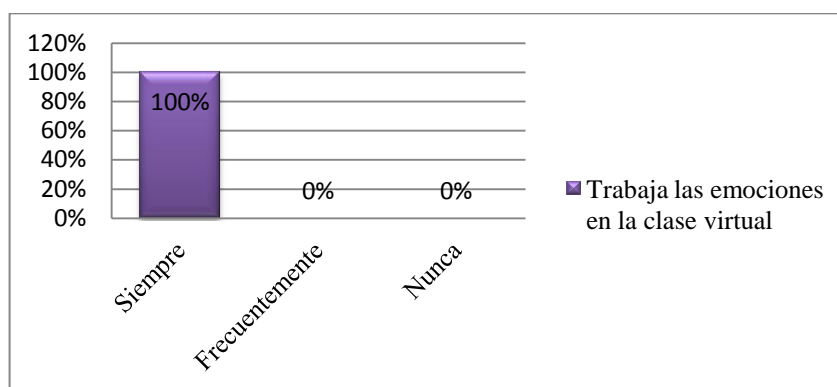


Gráfico 9: Indicador 11. Ficha de observación personal docente

Elaborado por: Marcela Núñez (2020)

Análisis: De un total de cuatro docentes que representan el 100%, se adquirió como resultado que el porcentaje total siempre trabaja las emociones durante la clase en la nueva modalidad de enseñanza - aprendizaje virtual

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN OBTENIDA CON LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE

PREGUNTAS	ENTREVISTADA 1	ENTREVISTADA 2	ENTREVISTADA 3	ENTREVISTADA 4
1. Para usted como docente ¿qué significa la educación virtual?	La educación virtual es un método de enseñanza – aprendizaje que se lo realiza mediante el uso de herramientas tecnológicas.	Es enseñar y aprender temas de las clases presenciales pero utilizando herramientas virtuales.	El uso de diferentes plataformas online, que como docentes nos permiten continuar con el proceso de enseñanza a nuestros estudiantes.	La educación virtual es un proceso de enseñanza – aprendizaje a través de medios digitales.
Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas concuerdan en que la educación virtual es un método de enseñanza - aprendizaje que se logra a través de la utilización de herramientas digitales.				
2. ¿Cómo fue su adaptación a la modalidad de enseñanza – aprendizaje virtual?	Al principio fue un poco difícil porque en nuestro campo de la educación lo importante es el vínculo con los niños y niñas. Sin embargo, con el pasar de los días nos fuimos adaptando a utilizar diversas herramientas tecnológicas con la finalidad de tener un mejor acercamiento, despertar el interés y motivar a los niños y niñas.	Fue de forma brusca, con muchos cambios, se tuvo mucho trabajo ya que se debió adaptar la planificación presencial a la virtual y con la expectativa de que los pequeños entiendan y aprendan.	En el hecho del uso de la tecnología no me complique, porque puedo utilizar bien el internet, pero la falla fue la señal de internet, de mis estudiantes, no en todos los hogares la señal era muy buena, entonces para el proceso de enseñanza, debíamos repetir varias veces el nuevo aprendizaje por la falla del sistema de internet.	Fue difícil muy estresante no es lo mismo estar presencial que estar de tras de una máquina.
Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas conciertan que la adaptación a la nueva modalidad de enseñanza – aprendizaje virtual fue difícil, puesto que representó un trabajo más complejo y el trabajar a través de una pantalla no es igual al trabajar en un salón de clases de manera presencial, sin embargo, buscaron acercamiento con los niños y niñas para despertar el interés.				
3. ¿Qué desafíos representa la educación virtual para usted como docente?	Uno de los mayores desafíos es la capacitación continua para innovar nuestras clases.	Que lo planificado sea entendido y aprendido por los pequeños ya que el trabajo con ellos es más lúdico y al estar sentados lo que se desea puede no ser alcanzado.	Pues la jornada prácticamente es doble, tienes más trabajo, y buscar muchas herramientas para llamar la atención de tus estudiantes, ya que se entretienen más debido a que están en su zona de confort que es su hogar.	El desarrollo en el uso de las tics y la pedagogía a utilizar para llegar al estudiante.
Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas consideraron diferentes puntos de vista respecto a los desafíos que representa la educación virtual para el personal docente entre ellos se puede destacar: la capacitación continua para la innovación de las clases, la planificación estratégica para que los contenidos sean comprendidos, la correcta utilización de las herramientas digitales.				
4. Los niños/as de su nivel acceden a la educación virtual. ¿Sí/No?, ¿Por qué considera que no acceden?	Sí, porque tienen los dispositivos necesarios a su alcance.	Todos acceden a la educación virtual	Si, debido a que son estudiantes y que en sus hogares todos tienen internet.	Todos acceden.

Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas expusieron que todos los niños y niñas acceden a la educación virtual porque tienen los dispositivos y medios necesarios a su alcance.				
5. ¿Qué estrategias ha implementado como docente para que el cambio hacia la virtualidad no haya sido tan drástico para los niños y niñas?	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener el vínculo afectivo en todo momento. • Reconocimiento de emociones. • Disciplina positiva. • Declaraciones del yo soy. • Uso de materia concreto. 	Que las clases sean como un juego, no tan rígidas, con canciones y mucho movimiento.	Disciplina Positiva, y a su vez 10 minutos antes de cada clase poder conversar con ellos de cómo se sienten.	Se sugirió a padres de familia usar material concreto para que el aprendizaje sea significativo, además de trabajar con los mismos recursos que fueron usados en el aula.
Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas desarrollan diferentes estrategias para que el cambio hacia la virtualidad no haya sido un proceso complicado que afrontaron los infantes.				
6. ¿Considera que la educación virtual influye en las emociones de los niños y niñas?, ¿Sí/No?, ¿Por qué?	Claro que sí. Porque a pesar de ayudarles a expresar sus emociones, en ocasiones no es lo mismo porque los niños necesitan de un acercamiento presencial para sentirse más seguros y confiados.	Sí influye y mucho ya que su ambiente cambia radicalmente ya no puede compartir con sus amiguitos, se sienten intranquilos se frustran, los niños por naturaleza se mueven mucho y al estar sentados mucho tiempo los enoja, lloran es por eso que las clases deben ser muy dinámicas.	Si influye demasiado, en la escuela los niños interactúan con sus pares y eso les ayuda en su parte social, incluso en la autonomía, pero en casa y sin poder salir muchas veces se notó los cambios emocionales que tenían, el simple hecho de estar frente un computador recibiendo clases.	Sí, porque considero que a su corta edad es mejor trabajar personalmente.
Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas están de acuerdo que la educación virtual influye en las emociones de los niños y niñas porque consideran que no es el mismo trabajo de manera virtual a la de la presencial, ya que necesitan interactuar físicamente con los demás.				
7. ¿Como docente, ha podido observar si existe algún cambio en las emociones de los niños y niñas, cómo se han manifestado esos cambios?	Sí, porque había niños que eran inseguros al momento de hablar pero durante las clases virtuales mejoró su autoestima al estar junto a sus padres o hermanos. Se les veía más comunicativos.	Han cambiado mucho, hay días en los que no quieren conectarse, se aburren se ponen a llorar, pierden el interés hay algunos que se frustran, son pocos pues siempre se trata de variar que no sean rutinarias.	Sí, existen cambios en las emociones de los niños, se manifestaban a través de la frustración y el enojo, mucho más cuando uno de los padres de familia les llamaba la atención.	Si en ocasiones he observado que los niños/as lloran o se desesperan al no poder realizar alguna actividad.
Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas han evidenciado que los cambios en las emociones de los niños y niñas han sido demasiado evidentes entre ellas la ira, la tristeza al no poder realizar o no entender alguna actividad.				
8. ¿Cuáles son las emociones que predominan en los niños y niñas durante la clase virtual?	Felicidad	En su mayoría alegría, entusiasmo.	Asombro, felicidad varias veces y frustración por el hecho de no estar en la escuela.	Durante las clases virtuales los niños/as tienen variación de emociones pero la que predomina en mi clase es la felicidad.

Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas exteriorizaron que la emoción que predomina en las clases es la alegría, pero que también se ha presentado la frustración en ciertas ocasiones.				
9. ¿De qué manera trabaja las emociones de los niños y niñas en las clases virtuales?	Reconocimiento de emociones en las actividades iniciales (dado de las emociones) junto a las declaraciones del Yo Soy. Preguntarle por qué se siente así con el objetivo de ayudarlo a expresar lo que siente y los niños puedan poner en palabras sus emociones.	Con canciones, bailes, preguntándoles como han pasado que han hecho y con frases motivadoras.	A través de la disciplina positiva, juegos, conversaciones para saber sus sentimientos y emociones, yoga, ejercicio.	Permito a los niño/as interactuar antes de empezar, seguidamente felicito todo lo expuesto, también fomento actividades lúdicas y amenas, haciendo pausas en ciertos tiempos para resolver cualquier duda que pueda surgir.
Análisis: Las cuatro docentes entrevistadas dieron a conocer que sí trabajan las emociones durante la clase, cada una con su estrategia (reconocimiento de emociones, expresión de emociones, bailes, frases motivadoras, disciplina positiva, diálogo, actividades lúdicas) pero el objetivo es el mismo.				
10. ¿Por qué es importante el trabajo de las emociones en la nueva modalidad de enseñanza aprendizaje virtual?	El reconocimiento de las emociones es muy importante en todo momento, sin embargo, durante este tiempo se ha trabajado con más ahínco, puesto que los niños y niñas están pasando por una situación de encierro, además, en el hogar ya no solo son hijos sino también estudiantes de sus padres y en ocasiones este cambio les ha afectado. Por ese motivo, nosotras como docentes hemos tenido que innovar constantemente con varias estrategias tanto para los niños como para los padres de familia, en las clases virtuales y en los talleres de refuerzo para casa.	Es muy importante, para evitar que los niños se frustren pierdan el don de socializar de mostrar y sentir afecto, de sentir que son importantes y valorados, si los niños son felices el aprendizaje será fructífero.	Hablamos de otra manera en la educación, primero los niños antes que estudiantes son niños, y como tal debemos lograr que aprendan a manejar y reconocer sus emociones, debido a que esto le permitirá a futuro poder enfrentar cualquier situación. El encierro de la cuarenta ha afectado a todos y mucho más a ellos que son los más pequeños, no olvidemos que un niño feliz aprende mucho mejor.	Considero que es de total importancia ya que el aprendizaje mejora al minimizar las emociones negativas y maximizar las positivas, puesto que las emociones positivas nos ayudan a recordar información.
Análisis: Las docentes entrevistadas manifestaron que el trabajo de las emociones es importante no solo con los niños sino que también con los padres y más en la actualidad con el cambio a la modalidad virtual puesto que el trabajo complementario es importante para que el niño no se frustre porque si el niño es feliz y se siente bien el aprendizaje será significativo.				

Cuadro 1: Entrevista personal docente

Elaborado por: Marcela Núñez

Fuente: Entrevista personal docente (2020)

DISCUSIÓN SOBRE LA FICHA DE OBSERVACIÓN Y LA ENTREVISTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE

La ficha de observación y la entrevista aplicada al personal docente de Educación Inicial del Subnivel 2.2, consintió la compilación de información acerca de la participación de las educadoras en la formación académica de los niños y niñas de 4 a 5 años, para lo cual se hace referencia en lo que expresa (Zapata & Ceballos, 2010) “los primeros años son decisivos para el desarrollo de las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales del individuo; y para que esto ocurra, hay que tener buenas condiciones de salud, nutrición, y ambientes de aprendizaje que estimulen el desarrollo”.

La observación durante la clase virtual, manifestó que el rol que desempeñan es fundamental para el crecimiento educativo de los infantes en la nueva era digital, impartiendo conocimientos a través de herramientas y recursos digitales, como lo afirma (Viñals & Cuenca, 2016) los maestros se “enfrentan al reto de adquirir unas competencias que les formen para poder ayudar al alumnado a desarrollar las competencias que necesitan: conocimientos, habilidades y actitudes precisas para alcanzar los objetivos que se exigen desde el propio currículo formal”.

Para complementar la calidad de educación es primordial enfocarse en las emociones desde temprana edad para asegurar un adecuado proceso afectivo y emocional, puesto que permiten que los infantes se sientan seguros y tengan confianza de sí mismos y de las personas que les rodean, esto contribuye de manera objetiva en un futuro. Para (Vivas, 2003) “La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida”.

La atención de las emociones en las clases virtuales es necesario en el desempeño docente, así como lo mencionan (Rebollo, García, Barragán, Buzón, & Vega, 2008) “La identificación de una variedad de estrategias discursivas, utilizadas tanto por el profesorado como por el alumnado durante las interacciones educativas online, aporta claves para el diseño y desarrollo de fórmulas comunicativas para la regulación emocional en las interacciones educativas”.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

El aislamiento social a causa de la cuarentena por el estado de emergencia COVID 19 repercute significativamente en las emociones de niños y niñas de 4 a 5 años, debido a que el entorno educativo en el que se desenvuelven actualmente no es el más propicio para el progreso de los infantes es por ello que:

- La educación virtual a causa de la cuarentena es una realidad que seguirá presente en la modalidad educativa, muestra ventajas y desventajas que en niños y niñas de 4 a 5 años trasciende de manera negativa, puesto que está comprobado que ellos necesitan desarrollarse en un entorno en donde puedan interactuar físicamente con los demás y el trabajo a través de una plataforma virtual no garantiza el desarrollo integral de los infantes.
- A través de la aplicación de los instrumentos de investigación, las emociones primarias: alegría, tristeza, ira, miedo y sorpresa fueron expresadas por los niños y niñas de 4 a 5 años respectivamente como respuesta inmediata a algún estímulo. La observación permitió establecer que la emoción que predomina en los infantes durante la clase virtual es la alegría.
- Al realizar el contraste de de la información obtenida de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años, la ficha de observación y la entrevista dirigida al personal docente, se evidencia que existe relación de causa - efecto entre la educación virtual y las emociones de niñas y niños, desarrollando adecuadamente las emociones en el proceso de la cuarentena referente a las clases virtuales, el aprendizaje será enriquecedor y significativo.

4.2 Recomendaciones

- Capacitar al personal docente para que el proceso de enseñanza aprendizaje virtual sea el más propicio tanto para docentes como discentes, para ello se recomienda adquirir conocimientos de las plataformas virtuales y que las estrategias didácticas sean innovadoras para que la modalidad virtual no sea frustrante, sino que al contrario los niños y niñas sientan interés por estar presente en cada clase.
- Las emociones deben ser trabajadas y desarrolladas por los docentes como parte del proceso educativo, a través de actividades que permitan reconocer, expresar y entender las emociones propias y de los pares; aportando de manera positiva para que en un futuro sean seguros de quiénes son y que desarrollen la capacidad para resolver problemas.
- Realizar capacitaciones continuas propuestas por las Autoridades de la institución educativa acerca de las herramientas, medios digitales, así también como el desarrollo de las emociones en la nueva era digital, para que el personal docente propicie las clases virtuales, innovadoras - dinámicas, de una manera diferente, entretenida para llamar la atención y mejorar la concentración de los niños y niñas con el fin de optimizar la calidad educativa y garantizar un desarrollo integral en los infantes aportando de manera positiva en las emociones de los seres humanos.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, C., & Villegas, B. (2013). Uso de las aulas virtuales bajo la modalidad de aprendizaje dialógico interactivo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(19).
- Aresté, J. (2015). *Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Estrada, I. (2020). *Cuarentena: Consejos de una terapeuta para superarla con éxito*. (H. A. Project, Ed.) México: Holos Arts Project.
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvi. *Ried*, 20(2).
- García, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia. *RIED*, 21(1).
- Gobierno de la República del Ecuador. (Julio de 2020). *COVID-19 EC*. Obtenido de <https://coronavirusecuador.com/>
- Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*.
- Grün, A., & Biallowons, S. (2020). *Cuarentena cómo lograr la armonía en casa* (Primera digital ed.). Barcelona, España: Herder.
- Heras, D., Cepa, A., & Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1).
- Huertas, A., & Pantoja, A. (2016). Efectos de un programa educativo basado en el uso de las TIC sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado en la asignatura de tecnología de educación secundaria. *Educación XXI*, 19(2).

- LANCOVID-19. (Marzo de 2020). Preparación y control de la enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19) en América Latina. *Acta Médica Peruana*, 37(1).
- López, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3).
- Ministerio de Educación . (2014). Obtenido de Ministerio de Educación : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Salud Pública. (2020). *Ministerio de Salud Pública*. Obtenido de https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/SRO160_2020_03_12.pdf
- Ministerio de Salud Pública. (2020). *Ministerio de Salud Pública*. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/coronavirus-covid-19/>
- Ministerio de Salud Pública. (s.f.). *Ministerio de Salud Pública*. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/coronavirus-covid-19/>
- Organización Mundial de la Salud. (2020). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/detail/27-04-2020-who-timeline---covid-19>
- Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus>

- Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Organización Mundial de la Salud*.
Obtenido de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public>
- Organización Panamericana de la Salud. (2020). *OPS Organización Panamericana de la Salud*. Obtenido de <https://who.maps.arcgis.com/apps/dashboards/efb745c3d88647779becb91c0e715f9>
- Oros, L., Manucci, V., & Richaud-de Minzi, M. (2011). Desarrollo de emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. *Educación y Educadores, 14*(3).
- Otero, M. (2006). Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias, 1*(1).
- Rebollo, M., García, R., Barragán, R., Buzón, O., & Vega, L. (2008). Las emociones en el aprendizaje online. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 14*(1).
- Rodríguez, I. (Abril de 2020). Prescribiendo ejercicio físico en períodos de cuarentena por COVID-19: ¿Es útil la autorregulación perceptual en niños? *Revista chilena de pediatría, 91*(2).
- Sánchez, J., & Ruetti, E. (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños. Revisión de los principales factores moduladores. *Anuario de Investigaciones, 24*.
- Sánchez, J., & Ruetti, E. (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños. Revisión de los principales factores moduladores. *24*.
- Torres, M. (26 de Marzo de 2020). Cuarentena - Una mirada histórica. *bepress*.
- Unicef. (2020). Obtenido de Mensajes y acciones importantes para la prevención y el control del COVID-19 en las escuelas: <https://www.unicef.org/media/65851/file/Key%20Messages%20and%20Acti>

ons%20for%20COVID-
19%20Prevention%20and%20Control%20in%20Schools_Spanish.pdf

Viñals, A., & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2).

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2).

Zapata, E., & Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2).

Validación ficha de observación: niños y niñas de 4 a 5 años

Validación de instrumento: Ficha de Observación – Niños/as

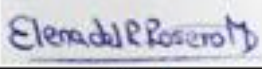
Nombre del experto: Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.


Cédula de ciudadanía: 1803459401

Título: Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional, Magister en Psicología Educativa

Años de experiencia profesional:

Docencia Universitaria e Investigación


Firma


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN
 Aplicada a niños/as de 4 a 5 años

Objetivo de la Observación: Recopilar datos relevantes a cerca de las emociones que expresan los niños y niñas de 4 a 5 años durante la clase virtual.

Datos Informativos	
Fecha:	
Nivel:	
Investigadora:	Marcela Elizabeth Núñez Peña

N°	INDICADOR	Emoción que expresa en la clase virtual.	Emoción que expresa cuando la docente realiza una actividad.				Emoción que expresa ante la actitud de la docente durante la clase virtual.				Emoción que expresa al interactuar con sus compañeros y docentes de manera virtual.				Emoción que expresa cuando se reintegra a la clase después de algún problema de conexión con su dispositivo tecnológico.			
			A	S	T	M	A	S	T	M	A	S	T	M	A	S	T	M
	SOMINA																	
1																		

A = Alegría
 S = Sorpresa
 T = Tristeza
 I = Ira
 M = Miedo

Observaciones:

Imagen 2: Validación ficha de observación: niños y niñas de 4 a 5 años
Fuente propia: Núñez, Marcela (2020)

Anexo 2: Aplicación de la ficha de observación: niños y niñas

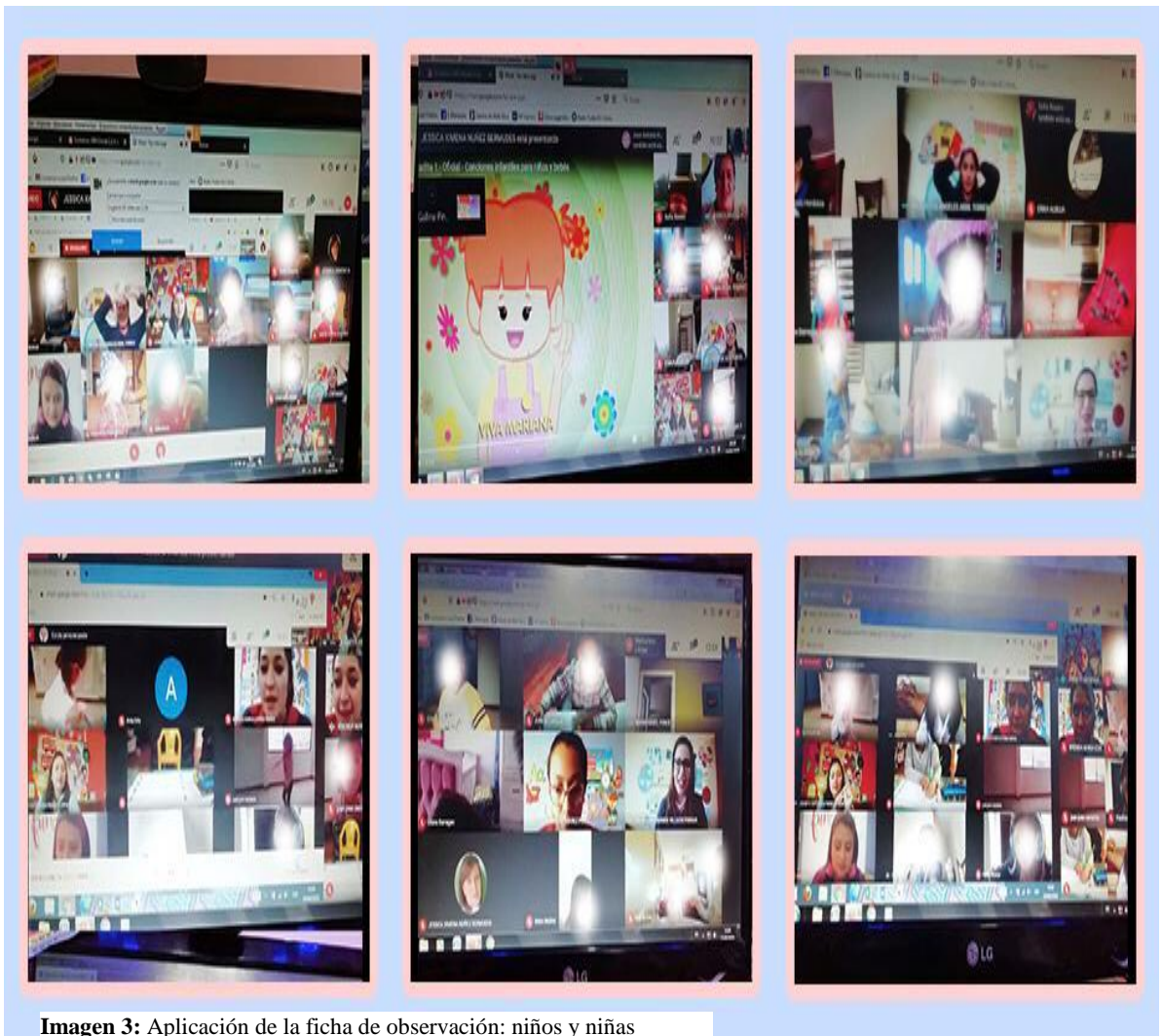


Imagen 3: Aplicación de la ficha de observación: niños y niñas
Fuente: Captura de pantalla vía Microsoft Teams

Anexo 3: Ficha de observación personal docente



	<p>UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA FICHA DE OBSERVACION</p>			
<p>Dirigida al Personal Docente del Nivel Inicial II</p>				
<p>+ Objetivo: Determinar datos a cerca del aporte del docente en la educación virtual por la cuarentena.</p>				
DATOS INFORMATIVOS				
Docente:				
Fecha de observación:				
Nivel:				
Investigadora:				
N.	INDICADORES	<u>NIVELES DE LOGRO</u>		
		Siempre	Frecuentemente	Nunca
1	Inicia puntualmente la clase.			
2	Dosifica el tiempo de la clase adecuadamente.			
3	Propicia un ambiente virtual satisfactorio.			
4	Utiliza adecuadamente el recurso tecnológico para impartir la clase.			
5	Las actividades en la clase demuestran una planificación previa.			
6	Maneja una actitud positiva durante la clase virtual.			
7	Controla el grupo y mantiene la disciplina.			
8	Aplica estrategias que promueven la interacción del grupo.			
9	Utiliza estrategias para mantener el interés de los niños y niñas.			
10	Es flexible con los niños y niñas cuando existe algún problema de conexión en las herramientas digitales.			
11	Trabaja las emociones de los niños y niñas en la nueva modalidad de enseñanza – aprendizaje virtual.			
Observaciones:				
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/>				

Imagen 4: Ficha de observación: personal docente
Fuente propia: Núñez, Marcela (2020)

Validación ficha de observación: personal docente

Validación de instrumento: Ficha de Observación - Docentes


Nombre del experto: Ing. Miguel Ángel Miniguano López Mg.



Cédula de ciudadanía: 1802782712

Título: Magister en Tecnología de la Información y Multimedia

Años de experiencia en el área de investigación:

8 años


 Firma


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN


Dirigida al Personal Docente del Nivel Inicial II

Objetivo: Determinar datos a cerca del aporte del docente en la educación virtual por la cuarentena.

DATOS INFORMATIVOS	
Docente:	
Fecha de observación:	
Nivel:	
Investigadora:	Marcela Elizabeth Núñez Peña

N.	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO		
		Siempre	Frecuentemente	Nunca
1	Inicia puntualmente la clase.			
2	Dosifica el tiempo de la clase adecuadamente.			
3	Propicia un ambiente virtual satisfactorio.			
4	Utiliza adecuadamente el recurso tecnológico para impartir la clase.			
5	Las actividades en la clase demuestran una planificación previa.			
6	Maneja una actitud positiva durante la clase virtual.			
7	Controla el grupo y mantiene la disciplina.			
8	Aplica estrategias que promueven la interacción del grupo.			
9	Utiliza estrategias para mantener el interés de los niños y niñas.			
10	La docente es flexible con los niños y niñas cuando existe algún problema de conexión en las herramientas digitales.			
11	Trabaja las emociones de los niños y niñas en la nueva modalidad de enseñanza – aprendizaje virtual.			

Observaciones:

Imagen 5: Validación Ficha de observación: personal docente
Fuente propia: Núñez, Marcela (2020)

Anexo 4: Aplicación de la ficha de observación: personal docente

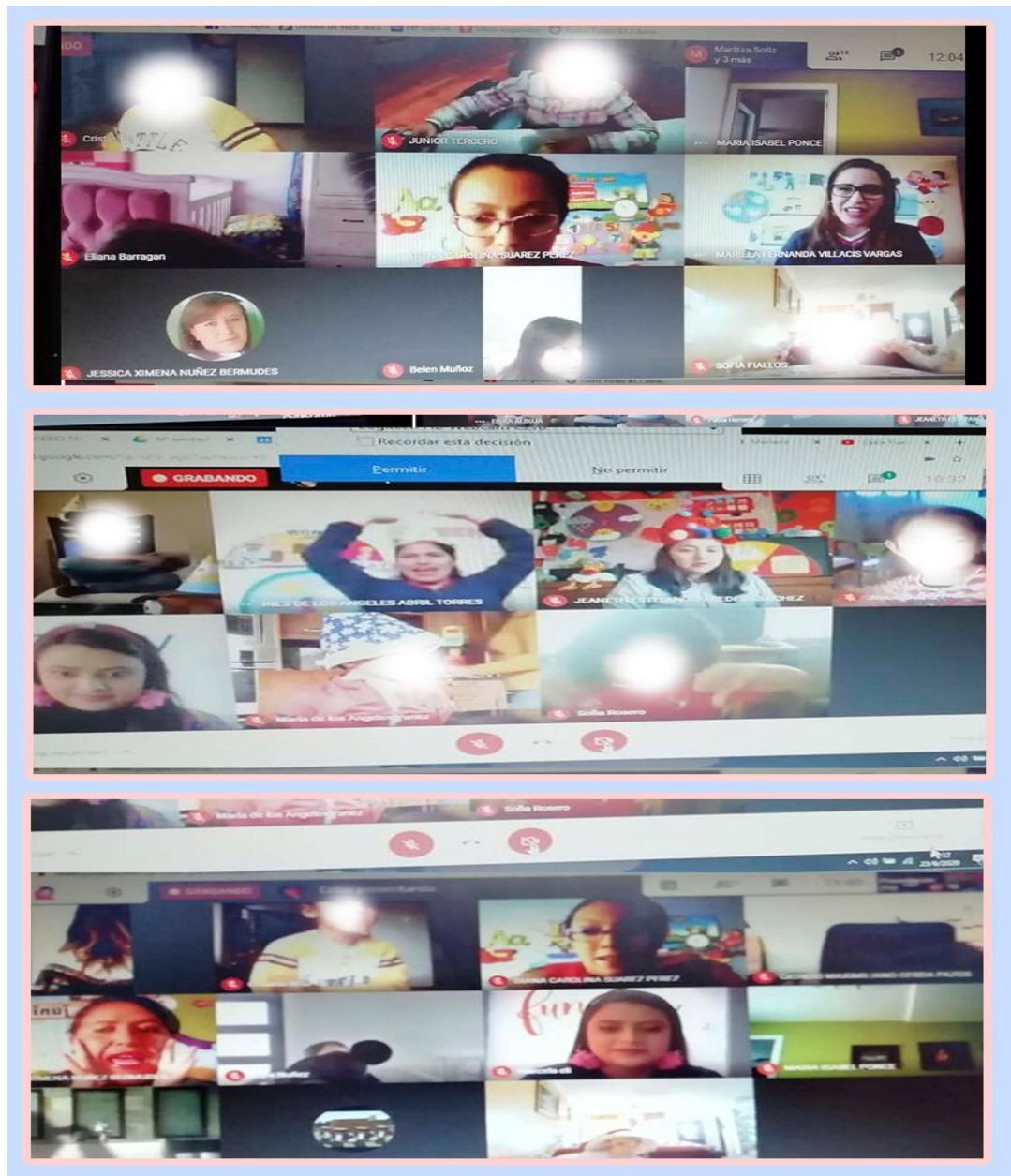


Imagen 6: Aplicación de la ficha de observación: personal docente

Fuente: Captura de pantalla vía Microsoft Teams

Anexo 5: Entrevista personal docente



	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA ENTREVISTA</p> <p style="text-align: center;">Dirigida al Personal Docente del Nivel Inicial II</p> <p>Objetivo de la entrevista: Recopilar información acerca de las emociones en niños y niñas de 4 a 5 años y el aporte de los docentes en la educación virtual por la cuarentena.</p>	
PREGUNTAS		
1. Para usted como docente ¿qué significa la educación virtual?		
.....		
2. ¿Cómo fue su adaptación a la modalidad de enseñanza – aprendizaje virtual?		
.....		
3. ¿Qué desafíos representa la educación virtual para usted como docente?		
.....		
4. Los niños/as de su nivel acceden a la educación virtual. ¿Sí/No?, ¿Por qué considera que no acceden?		
.....		
5. ¿Qué estrategias ha implementado como docente para que el cambio hacia la virtualidad no haya sido tan drástico para los niños y niñas?		
.....		
6. ¿Considera que la educación virtual influye en las emociones de los niños y niñas?, ¿Sí/No?, ¿Por qué?		
.....		
7. ¿Como docente, ha podido observar si existe algún cambio en las emociones de los niños y niñas, cómo se han manifestado esos cambios?		
.....		
8. ¿Cuáles son las emociones que predominan en los niños y niñas durante la clase virtual?		
.....		
9. ¿De qué manera trabaja las emociones de los niños y niñas en las clases virtuales?		
.....		
10. ¿Por qué es importante el trabajo de las emociones en la nueva modalidad de enseñanza aprendizaje virtual?		
.....		

Imagen 7: Entrevista: personal docente
Fuente propia: Núñez, Marcela (2020)

Validación entrevista: personal docente



Validación de instrumento: Entrevista	
Nombre del experto:	Ing. María Cristina Páez Quinde Mg.
Cédula de ciudadanía:	1803091428
Título:	
Años de experiencia en el área de investigación:	4 años
	
Firma	
	

Imagen 8 Validación entrevista: personal docente
Fuente propia: Núñez, Marcela (2020)

Anexo 6: Aplicación de la entrevista: personal docente

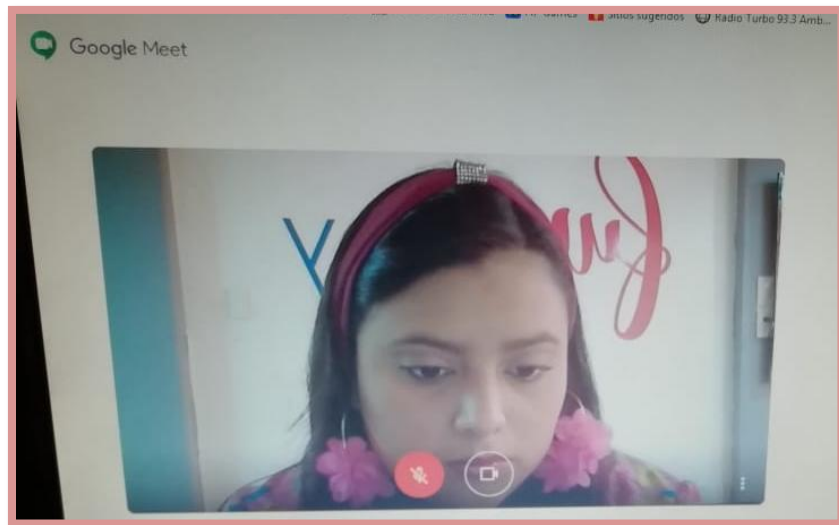


Imagen 9: Aplicación de la entrevista: personal docente
Fuente propia: Captura de pantalla vía Google Meet

Anexo 7: Carta de compromiso

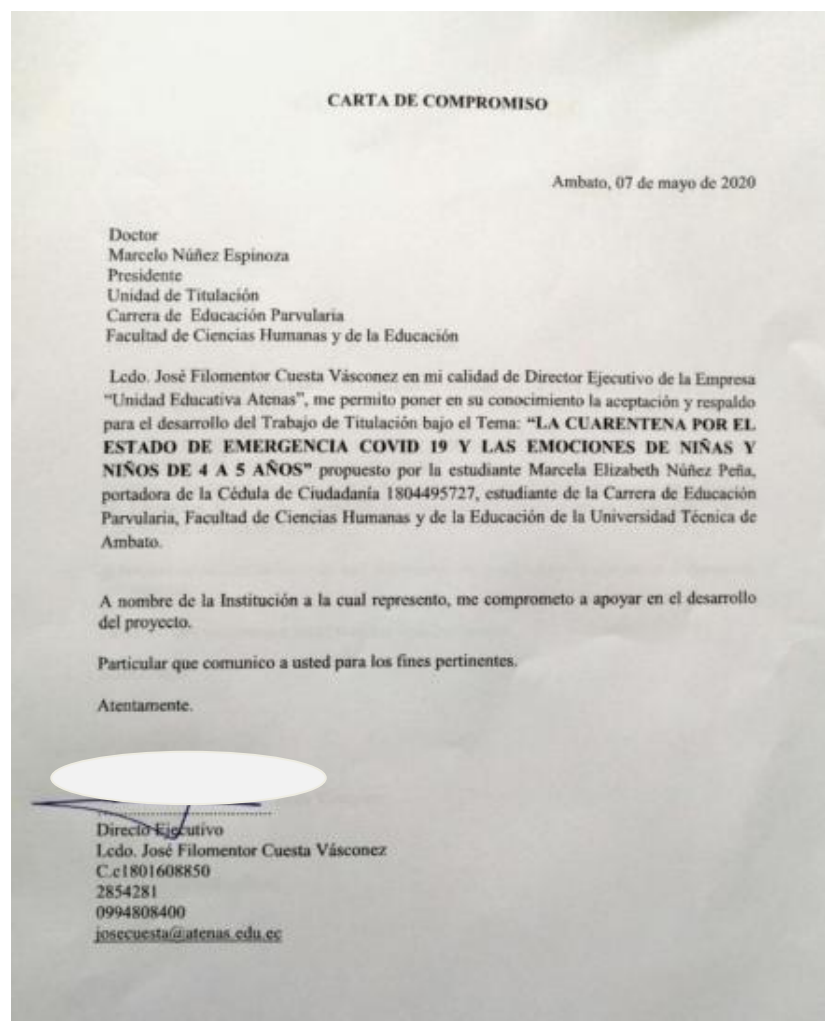


Imagen 10: Carta de Compromiso
Fuente propia: Documento escaneado