



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

**Tema:**

---

**“EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE DE GÉNERO PARA EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO”**

---

**Autora:** Denisse Samantha Pomboza Tapia

**Tutora:** Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano

**AMBATO – ECUADOR**

**2020**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg, con número de cédula 1802840981, en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE DE GÉNERO PARA EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO”**, desarrollado por la estudiante Pomboza Tapia Denisse Samantha, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

---

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.  
C.I. 1802840981  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Pomboza Tapia Denisse Samantha, con cédula de ciudadanía N° 1804665105, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Denisse Samantha Pomboza Tapia  
C.I 1804665105  
**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE DE GÉNERO PARA EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO**”, elaborado por Denisse Samantha Pomboza Tapia, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**



---

Lcda. Irelys Sánchez Mg.  
C.C. 1756925952  
**Miembro del tribunal**



---

Lcda. Silvia Acosta Mg.  
C.C. 1802188993  
**Miembro del tribunal**

## **DEDICATORIA**

Agradezco primero a Dios por cuidarme y guiarme, a pesar de haber pasado por varias circunstancias y adversidades me enseñó el verdadero camino que es esta hermosa profesión.

A mis padres y hermano por todo el amor y apoyo que me han brindado además de siempre estar a mi lado, darme ánimos, ser mi motor para seguir adelante y superarme en la vida les agradezco con todo mi corazón.

También a mi persona por no rendirme, por luchar, perseguir mis sueños y nunca dejarme vencer ante las dificultades de la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por enseñarme el camino correcto y mi verdadera vocación que es la docencia. Agradezco especialmente a mi tutora Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas por su gentileza, paciencia y haber tenido la amabilidad de guiarme en el proceso de la realización de mi investigación.

A las docentes de la carrera por enseñarme muchas cosas que pondré en práctica en mi futura vida profesional.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁGINA
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	iv
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS .....	ix
Resumen ejecutivo .....	xi
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1    Antecedentes investigativos .....	1
1.2    Objetivos.....	4
1.2.1    Objetivo General: .....	4

1.2.2 Primer objetivo específico: Explicar teóricamente las propuestas de experiencias de aprendizaje con enfoque de género en la primera infancia. ....	4
1.2.3 Segundo objetivo Específico: Identificar teorías sobre el desarrollo del autoconcepto en niños y niñas de 5 años de edad. ....	5
1.2.4 Tercer objetivo Específico: Analizar las experiencias de aprendizaje con enfoque de género propuestas al nivel preparatoria en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”. ....	6
CAPÍTULO II .....	8
METODOLOGÍA .....	8
2.1 Materiales .....	8
2.2 Métodos .....	9
CAPÍTULO III .....	10
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	10
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	10
3.2 Idea a defender .....	22
CAPÍTULO IV .....	23
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	23
4.1 Conclusiones .....	23
4.2 Recomendaciones .....	24
C. MATERIALES DE REFERENCIA .....	28

Referencias bibliográficas..... 28

ANEXOS..... 32

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Cuadro 1. Análisis de datos .....	11

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Resumen ejecutivo**

**TEMA:** “Experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto”

**Autora:** Denisse Samantha Pomboza Tapia

**Tutora:** Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas

El trabajo de investigación se presenta bajo el tema “Experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto”, se ajusta a la línea de investigación comportamiento social y educativo, se empieza con una búsqueda profunda de información que refleja los antecedentes investigativos, en los cuales se indaga sobre estudios semejantes al tema propuesto. El objetivo se encamina a relacionar las experiencias de aprendizaje con enfoque de género con el desarrollo del autoconcepto. La investigación es cualitativa desde una lógica inductiva, de tipo básica con un alcance descriptivo, se expone los respectivos métodos y materiales utilizados que son la técnica de entrevista y la observación no participativa con sus instrumentos: guión de preguntas abiertas y un registro documental. En el tercer capítulo se realiza un cuadro de análisis por categorías de la información recolectada a las docentes y de las planificaciones curriculares antes y durante de la pandemia, seleccionadas bajo una muestra por conveniencia; de esta manera se procede a contrastar con argumentos teóricos, lo cual permite en primera instancia defender la idea de que las experiencias de aprendizaje con enfoque de género desarrolladas en los procesos formativos del nivel preparatorio de la educación general básica se relaciona con la adquisición del autoconcepto, dejando entre ver que la identidad de género empieza desde la primera infancia y se forma a través del tiempo al igual que su desarrollo físico, Finalmente se arriba a conclusiones y recomendaciones.

**PALABRAS CLAVE:** Experiencias de aprendizaje, autoconcepto, enfoque de género.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Executive Summary**

**SUBJECT:** “Learning experiences with a gender approach for the development of self-concept”

**Author:** Denisse Samantha Pomboza Tapia

**Tutor:** Dra. Mg. Carolina Elizabeth San Lucas

The current investigation work is presented under the topic “Learning experiences with a gender approach for the development of self-concept”, it fixes to the investigation line of social and educative behavior, it starts with a deep search on information that reflex the investigative antecedents in which is indagated about similar studies to the proposal theme. The aim is making a relation of learning experiences with genre focus with the autoconcepto development. This research is qualitative from an inductive logic, of a basic type with a descriptive scope, it exposes the perspective methods and material used, which are the interview technique and non-participatory observation with its instruments: scrip of open questions and a documentary record. In the third chapter, a table of analysis by categories is made of the information collected from teachers and of the curricular planning before and during the pandemic, selected under a sample for convenience; in this way, we proceed to contrast with theoretical arguments, which in the first instance allow us to defend the idea that learning experiences with a gender approach developed in the training processes of the preparatory level of basic general education are related to the acquisition of self-concept, leaving between seeing that gender identity begins from early childhood and is formed over time as well as their physical development. Finally, conclusions and recommendations are reached.

**KEY WORDS:** Learning experiences, self-concept, gender focus.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

Para desarrollar la presente fundamentación teórica sobre el tema propuesto, se ejecuta una exhaustiva investigación con el objetivo de buscar información que pueda ayudar a sustentar el proyecto, debido a que es necesario revisar varios conceptos y teorías sobre las experiencias de aprendizaje enfocadas al género y el desarrollo del autoconcepto en los niños y niñas. A más de ello se repasa varios artículos interesantes relacionados con el tema en donde se observan los siguientes resultados:

En la revista de Educación y Comunicación con el tema: el autoconcepto en alumnos de educación infantil en niños y niñas de 3 a 6 años según el género, (González, 2017) utiliza una metodología descriptiva cuyo instrumento utilizado fue una escala de percepción del autoconcepto infantil en donde lo esencial es conocer si el autoconcepto así como las varias categorías que lo conforman varía en función del género de los alumnos de 3-6 años, los resultados manifiestan que las niñas tienen un autoconcepto menor que los niños, cuyos valores son 61,41 las niñas y 62,57 los niños. En cuanto a la categoría de sentimientos afectivos se asevera que hay diferencias significativas y los niños tienen una puntuación mayor.

El aporte a la presente investigación desde este antecedente radica en que el niño o niña mientras va creciendo le suceden diferentes acontecimientos como vivencias, comparaciones y valoraciones de personas de su entorno que son muy importantes para el desarrollo de su autoconcepto, también los individuos más cercanos a ellos o ellas son un importante elemento para su desarrollo (González, 2017).

Por otro lado, en la revista *Psicogente* con el tema: El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia, (Ternera, 2013) utiliza una metodología descriptiva y se realiza entrevistas semiestructuradas a los niños y niñas participantes del estudio en el cual se identifica el autoconcepto en relación con la interacción social que se da entre los niños y las demás personas, para dicha investigación se evaluó a 312 niños y niñas, con edades entre los 3 y 7 años, en donde se visualiza un porcentaje de niños que muestra problemas al momento de relacionarse con adultos que conocen, y en el manejo de adultos como medio para solucionar problemas.

También al evaluar varios aspectos de interrelación con sus compañeros y compañeras los resultados reflejaron un desempeño menor a lo deseado para su edad en dicha área. El aporte al presente estudio desde este antecedente data sobre la construcción de un buen autoconcepto, empieza desde la ayuda que le brindan al niño o niña sus familiares y el apoyo emocional que obtiene de ellos, para que el niño o niña pueda llegar a madurar correctamente, siendo responsable y con autonomía, también la escuela es un ambiente ideal para reforzar sus cualidades puesto que por medio de la maestra quien con diferentes estrategias estimula su autonomía, independencia y destrezas (Ternera, 2013).

En la revista *Magister* con el tema: Del autoconcepto general al autoconcepto artístico, (Manrique, 2016) utiliza una metodología descriptiva y el instrumento que se emplea es un cuestionario multidimensional de autoconcepto artístico en el cual se aborda sobre como las Artes Escénicas y en la Música tienen una relación con el autoconcepto, para ello se validó una escala de autoconcepto con alumnos del Conservatorio Profesional de Música, obteniendo como resultado que hay cierta relación entre el autoconcepto positivo y la ejecución musical, también se llegó a la conclusión que emplear programas psicoeducativos usando varios métodos para fomentar la creatividad son provechosas sobre esta y el autoconcepto en los infantes de educación inicial.

El aporte a la presente investigación desde este antecedente data sobre la práctica de programas de expresión corporal que facilita la comprensión del trabajo en equipo, la confianza hacia los demás y genera interés en los niños y niñas de educación inicial (Manrique, 2016).

En la revista estudios y experiencias en educación con el tema: Rompiendo con los estereotipos una experiencia educativa con enfoque de género en una escuela básica, (Díaz, 2017) utiliza una metodología descriptiva y emplea instrumentos como la observación, la entrevista semiestructurada y un grupo de discusión en la cual se estudia la relevancia que posee la institución educativa como espacio social idóneo para debilitar estereotipos de género proporcionando oportunidades para que tanto alumnos como maestros puedan debatir y crear varias alternativas de pensamiento.

Como resultado final los estudiantes analizaron las dinámicas entre género y la pertenencia a diversos grupos humanos. Los niños y niñas discutieron activamente dichos acontecimientos por medio de un relato sobre sus experiencias personales y un estudio asentado en los instrumentos desarrollados. El aporte al presente artículo desde este antecedente data sobre la institución educativa como espacio social idóneo para debilitar estereotipos de género y emplear varias alternativas de acción. (Díaz, 2017).

En la revista Educare con el tema: Sexismo en la educación preescolar la perspectiva docente, (Mejías, 2005) utiliza una metodología exploratoria y se usa un cuestionario con el propósito tener información sobre muestras de sexismo ocurridas dentro del aula preescolar, este artículo también estudia las opiniones que tienen las docentes acerca del sexismo en el nivel inicial, en cuanto a los resultados se observa disconformidades entre las actividades que ejecutan los niños y niñas puesto que se visualiza un alejamiento y estos comportamientos, obedecen a lo enseñado en casa.

Como conclusión se puede decir que las maestras concuerdan que las discrepancias en cuanto al trabajo en clase se efectúan en periodos colectivos, en otras palabras, al momento de relacionarse entre sí, también mencionaron que cuando están dialogando o en rondas, existe un apartamiento entre niños y niñas. El aporte al presente estudio desde este artículo data sobre que el comportamiento es muy importante en la formación de los roles sexuales, independientemente si es cuestión personal del género tanto masculino como femenino o en cambio un legado social adquirido (Mejías, 2005).

De acuerdo con los autores expuestos podemos decir que el autoconcepto es muy importante para el desarrollo de las habilidades del niño o niña, debido a que si se tiene un autoconcepto positivo, el pequeño o pequeña puede relacionarse mejor con los demás, ser independiente y tener mayor seguridad de sí mismo, es por ello que tanto sus padres como sus seres queridos deben mostrarles su amor incondicional y quererlos tal y como son, también el implementar experiencias de aprendizaje enfocadas al género en las instituciones es de suma importancia porque el niño o niña puede aprender a identificarse por medio de actividades didácticas ejecutadas por la maestra.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Relacionar las experiencias de aprendizaje con enfoque de género con el desarrollo del autoconcepto.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

**Objetivo Específico 1:** Explicar teóricamente las propuestas de experiencias de aprendizaje con enfoque de género en la primera infancia.

Para cumplir este objetivo se recoge información mediante una lectura científica por medio de revistas digitales y libros que aportan al avance de la respectiva investigación, en la cual se realiza un análisis detallado de la variable dependiente acerca de las experiencias de aprendizaje con enfoque de género. También se estructura un estado de arte en el cual se recopila los resultados de otras investigaciones sobre las experiencias de aprendizaje y género.

Las experiencias de aprendizaje son muy importantes puesto que las maestras al motivar a los niños y niñas con actividades que les llamen la atención, pueden desarrollar su creatividad, sus destrezas y habilidades que se encuentran en los ámbitos del currículo de educación general básica de preparatoria previamente diseñados para generar su aprendizaje. La docente debe ser una guía en estas actividades y crear un ambiente seguro para que el niño o niña adquiera aprendizajes significativos desde sus propias experiencias (Espinosa M. C., 2016).

La identidad de género es reconocerse como hombre y mujer y su desarrollo avanza de acuerdo a la edad del niño o niña, los juegos son una muy buena opción para que pueda identificarse a través de sus características físicas y de su entorno. La identidad de género se forma conociendo las diferentes emociones y comportamientos tanto de hombres como de mujeres (Giraldo, 2014).

El enfoque de género en la infancia es oportuno porque ayuda a construir los roles de género que conducen al desarrollo de los niños y niñas y parte de la relación con los demás (Szulik, 2009).

Estereotipos de género son características que cada comunidad designa a niñas y niños y se desarrolla por medio de las tradiciones de una cultura, porque varía de un lugar a otro y de un momento a otro cambia y se modifica (Ministerio de Justicia y derechos Humanos, 2009).

**Objetivo específico 2:** Identificar teorías sobre el desarrollo del autoconcepto en niños y niñas de 5 años de edad

Al continuar esta investigación con un objetivo teórico por la necesidad de fundamentar la variable dependiente acerca del desarrollo del autoconcepto se realiza una búsqueda profunda de información por medio de una lectura científica para conocer con mayor profundidad sobre el autoconcepto y que influencia tiene en la vida del niño o niña, también para justificar la problemática sobre experiencias de aprendizaje con enfoquen de género y porqué estas actividades didácticas influyen en el autoconcepto.

El autoconcepto se construye desde la primera infancia y es la representación que tiene el niño o niña hacia su persona, la familia es un factor importante para que adquiera un buen autoconcepto dado que el niño o niña se evalúa de acuerdo a la imagen que le proveen sus padres. Las personas más valiosas para él o ella contribuyen en la manera en que el pequeño o pequeña se aprecia o siente hacia su ser (Eliana, 2002).

La construcción del autoconcepto en la primera infancia es importante porque el niño o niña incrementa sus habilidades sociales y se desarrolla emocionalmente, puesto que si no se construye adecuadamente puede repercutir gravemente en la vida del niño o niña, además el autoconcepto se constituye positivamente si recibe aprecio y respeto de las demás personas con quien se relaciona (Campo, 2014).

La autoestima está relacionada con el autoconcepto y es el eje de la personalidad. La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar, a los cinco y seis años los niños y niñas inician a formar una idea de cómo les observan sus familiares más cercanos y el medio que le rodea, a su vez de las vivencias que van obteniendo día a día. Los niños y niñas con autoestima positiva tienen seguridad en sí mismos, se aprecian como son y se sienten felices de las cosas que realizan por el contrario cuando tienen una autoestima negativa los niños y niñas no se sienten capaces de realizar las actividades

correctamente, tienen inseguridades y tendrán dificultades para expresarse, entre otros aspectos (Cañizares, 2017).

**Objetivo Específico 3:** Analizar las experiencias de aprendizaje con enfoque de género propuestas al nivel preparatoria en la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz”

Este objetivo se logra por medio de la aplicación de entrevistas dirigidas a docentes en donde se determina y conoce las diferentes actividades didácticas enfocadas al género que aplican las docentes diariamente por medio de planificaciones a los niños y niñas de la “Unidad Educativa Rodríguez Albornoz” y el análisis de un registro documental a través de planificaciones previamente enviadas por las maestras de la institución en donde se constata cómo realmente las docentes emplean las actividades con enfoque de género y cómo estas ayudan a los infantes a auto conocerse e identificarse corporalmente , además de saber qué tipos de materiales didácticos utilizan para generar interés en ellos hacia estas actividades.

También se realiza un análisis general de las categorías por medio de los instrumentos mencionados en donde se evidencia que las actividades enfocadas al género realizadas por las maestras son escasas es por ello que existe un problema dado que los niños y niñas pueden tener dificultades al momento de identificarse corporalmente y repercutir gravemente en su autoconcepto, además las docentes mencionan que debido a la pandemia es difícil emplear este tipo de actividades.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Se plantea la metodología con un enfoque cualitativo por dos razones: la primera es la necesidad de profundización de la información que permita describir la problemática en torno a las experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto y la segunda las dificultades para una observación directa a los niños y niñas debido al estado de emergencia mundial por el Covid 19, es así que se considera la técnica de la entrevista con su instrumento un guión de preguntas abiertas que consta de doce preguntas que surgen de la búsqueda exhaustiva de la teoría, lo que permite que emerjan categorías e indicadores y de las cuales se obtienen las mencionadas preguntas que son evaluadas y aprobadas posteriormente por expertos en la problemática.

Las entrevistas con un guión de preguntas abiertas van dirigidas a las docentes de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” a fin de recolectar datos y saber cómo están empleando el género en las actividades y planificación, para ello se realiza una carta de consentimiento para invitar a las docentes con el fin de que puedan participar y se convoca a una reunión a través de plataformas virtuales como es el programa Zoom para realizar las respectivas preguntas, también se utiliza la técnica de la observación no participativa para la correspondiente investigación para ello se realiza un análisis documental recopilando información por medio de planificaciones compartidas por las maestras de la institución para evidenciar cómo las docentes han realizado actividades enfocadas al género y cómo influyen estas en el desarrollo del autoconcepto de los niños y niñas de preparatoria.

## 2.2 Métodos

El trabajo de investigación se realizó desde paradigma teórico crítico que intenta conocer y comprender, a través de la búsqueda de información e instrumentos aprobados por expertos, cómo las docentes emplean las actividades didácticas enfocadas al género y cómo estas generan interés en los niños y niñas de primer año de preparatoria, también se aborda la importancia de las experiencias de aprendizaje con enfoque de género y cómo inciden estas a que el niño o niña pueda tener un autoconcepto positivo, pues si no se desarrolla de la mejor manera puede repercutir desfavorablemente en la vida del niño o niña.

Es cualitativa porque se aplica la lógica inductiva es decir que va de la observación de casos particulares hasta llegar a una conclusión general de la problemática, es decir esta se lleva a cabo mediante el análisis y aplicación de instrumentos para saber qué actividades lúdicas utilizan las docentes con la finalidad de formar en género a los niños y niñas y así llegar a una conclusión sobre la realidad del problema.

Para realizar la investigación se buscó información bibliográfica por medio de revistas, artículos científicos y libros que sustentan la investigación con varias apreciaciones y perspectivas de distintos autores sobre las variables de la problemática. Se realizó el rastreo de lectura científica adquiriéndose conocimientos imprevisibles que aportan tanto a la variable dependiente como independiente y ayudan a comprender mejor la problemática.

El nivel de investigación que se utilizó es descriptivo porque se recolecta datos de las variables investigadas y se describe las causas de incidencia del problema, también se realizó una investigación correlacional porque está delimitado por el nivel de relación que tiene una variable con la otra y definen el problema en donde lo primordial de la investigación es hallar una solución.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1. Análisis y discusión de resultados**

La presente información se respalda por medio de técnicas empleadas como entrevista y observación no participativa bajo sus instrumentos que son guión de preguntas abiertas dirigidas a docentes de la “Unidad Educativa Rodríguez Albornoz” y el registro documental que analiza planificaciones antes y durante la pandemia seleccionadas con una muestra por conveniencia. A continuación, se presenta un cuadro de categorías que permite la triangulación de datos para establecer resultados.

## ANÁLISIS DE DATOS

Cuadro 1. Análisis de Datos

CATEGORÍAS/ DIMENSIONES	ENTREVISTAS	REGISTRO DOCUMENTAL	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE: EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE DE GÉNERO</b>				
<p>1. <b>Actividades y vivencias diseñadas por la maestra</b></p>	<p><b>Pregunta 1: Planificaciones</b></p> <p>Las docentes afirman que sí plantean planificaciones con enfoque de género puesto que el niño o niña a esa edad no sabe la distinción entre hombre y mujer entonces es necesario que ellos puedan identificarse, es por ello que enseñan a los niños y niñas las características físicas que tienen cada uno y las vestimentas que utilizan tanto los niños como las niñas.</p> <p>Así mismo las maestras aseveran que en las planificaciones siempre</p>	<p style="text-align: center;"><b>Planificaciones</b></p> <p>En las planificaciones que se realizaron antes de la pandemia se evidencia que las docentes implementan escasas actividades para la formación en género de los niños y niñas por medio de pictogramas, juegos, dibujando el cuerpo humano, describir personas y reconocer las vestimentas tanto de hombres como de mujeres.</p> <p>También en las planificaciones durante la pandemia se contemplan que</p>	<p>Un elemento integrador puede ser: un cuento, un tema generador, entre otros, este servirá como estructurador de las destrezas con criterios de desempeño en la experiencia de aprendizaje. También cada experiencia se debe dirigir a estimular destrezas de diversos ámbitos de desarrollo y aprendizaje (Ministerio de Educación, 2017).</p>	<p>Por medio de esta categoría se contempla que las docentes antes y durante la pandemia planifican pocas actividades didácticas enfocadas al género, a pesar de que las maestras por medio de las entrevistas mencionan que sí planifican varias actividades enfocadas al género, también se observa que las actividades lúdicas que las docentes emplean son escasas antes y durante la pandemia, a pesar que por medio de las entrevistas las docentes afirman que realizan actividades como varios juegos, dramatizaciones y bailes.</p>

	<p>realizan actividades en donde se integre a los dos géneros como por ejemplo jugar en el rincón del hogar, dramatizar situaciones cotidianas, siempre involucrando al niño o niña.</p> <p><b>Pregunta 2: Actividades Lúdicas</b></p> <p>En las entrevistas realizadas a las maestras comentan que realizan juegos sobre semejanzas y diferencias entre el cuerpo del niño y cuerpo de la niña explorando siempre cada una de sus partes dado que siempre las docentes enseñan que los niños son varones y que las niñas son mujeres.</p> <p>Otras actividades que emplean las docentes son juegos grupales en donde tienen la oportunidad de participar sin ninguna distinción, bailes, juegos tradicionales como las rondas, el juego del lobito, pero</p>	<p>las maestras no plantean actividades enfocadas al género debido a la emergencia sanitaria la maestra se enfoca en otras temáticas que no ayudan a la formación en género de los niños y niñas.</p> <p><b>Actividades Lúdicas</b></p> <p>De acuerdo a las planificaciones analizadas antes de la pandemia las docentes realizan escasas actividades enfocadas al género, estas actividades propuestas por la maestra ayudan al niño o niña a identificarse corporalmente y a desarrollar su autoconcepto.</p> <p>En cuanto a las planificaciones que se realizan durante esta emergencia sanitaria debido a la pandemia las maestras no realizan actividades enfocadas al género, pero si</p>	<p>Las actividades lúdicas son actividades agradables que permiten a los niños y niñas explorar y comprender su entorno, en especial estimula el desarrollo motriz, intelectual, social y creatividad del niño o niña (Serrada, 2007).</p>	
--	---	---	--	--

	siempre todos participan y no hay ninguna discriminación.	realizan pocas actividades que desarrollan el autoconcepto de los niños y niñas como por ejemplo recitar un poema para educar en valores y conocer sobre las normas de convivencia.		
2. <b>Estimular un aprendizaje significativo</b>	<p><b>Pregunta 3: Motivación</b></p> <p>Por medio de las entrevistas las maestras mencionan que generan interés de los niños y niñas por medio de juegos, dramatizaciones, cuentos, pictogramas, rompecabezas y en los rincones de aprendizaje siempre explicando al niño o niña el concepto de los que es niño y lo que es niña e incluyendo un valor que ayude en la actividad.</p>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Mediante las planificaciones tomadas al azar antes de la pandemia se contempla que las docentes generan interés de los niños y niñas mediante actividades como dibujos del cuerpo humano, jugar a ubicar partes del cuerpo humano, ubicar partes del cuerpo humano estableciendo sus semejanzas y diferencias, armar rompecabezas del cuerpo humano, describir y comparar personajes y juegos sobre identificar prendas de vestir.</p> <p>Conforme a las planificaciones analizadas durante la pandemia se observa que las maestras</p>	<p>La motivación se establece como el propulsor del aprendizaje debido a que es una chispa que posibilita incentivar el desarrollo del proceso. La motivación incide sobre el pensamiento del niño o niña y por consiguiente en el resultado del aprendizaje (Ospina, 2006)</p>	<p>A través de dicha categoría se observa que las docentes antes de la emergencia sanitaria generaban poco interés en los niños y niñas por medio de actividades enfocadas al género y actividades para desarrollar el autoconcepto, aunque las docentes afirmen lo contrario, algunos materiales didácticos que las maestras utilizan para realizar las actividades son rompecabezas pictogramas, revistas, pinturas entre otros, también hay que mencionar que debido a la pandemia las docentes no han podido realizar estas actividades por lo tanto no generan interés en los niños y niñas ni existen materiales didácticos para dichas actividades.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Pregunta 4: Material Didáctico</b></p> <p>Con la ayuda de las entrevistas dirigidas a las docentes se analiza que las maestras utilizan materiales didácticos que llamen la atención de los niños y niñas algunos de los materiales que utilizan para realizar las actividades enfocadas al género son pinturas, papeles, cuentos, trozado, rasgado, videos, pictogramas, rompecabezas, flashcards, revistas para que puedan identificar la imagen corporal del hombre y la mujer, títeres y los rincones de aprendizaje fomentando el valor del respeto y de compartir con los demás.</p>	<p>debido a la emergencia que se vive hoy en día no generan interés en actividades enfocadas al género y emplean pocas actividades que desarrollan el autoconcepto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Material Didáctico</b></p> <p>Según las planificaciones llevadas a cabo antes de la pandemia los materiales utilizados por las docentes para realizar actividades enfocadas al género son papel, revistas, pictogramas, fotografías y pinturas.</p> <p>A través de las planificaciones efectuadas durante la pandemia se observa que las docentes no realizan actividades enfocadas al género por lo tanto no existen materiales didácticos para la formación de las mismas.</p>	<p>Son materiales y equipos que contribuyen a desarrollar contenidos para que los niños y niñas trabajen con dichos materiales y para construir su aprendizaje significativo (Guerrero, 2009).</p>	
--	--	--	--	--

<p>3.</p> <p><b>Desarrollo de habilidades y destrezas</b></p>	<p><b>Pregunta 5: Valores</b></p> <p>Las maestras dan a conocer sobre lo que son valores por medio de cuentos para luego dialogar con ellos y sacar el valor tanto las niñas como los niños reaccionan de manera positiva, además se inculca en valores todo el tiempo mediante actividades como dramatizaciones, al momento de comer y por medio de videos. Las docentes afirman que los niños y niñas desde la casa ya vienen conociendo sobre los valores, pero un porcentaje no tienen una buena formación en valores debido a que los padres trabajan.</p>	<p><b>Valores</b></p> <p>Se contempla por medio de las planificaciones elaboradas antes de la pandemia que las docentes no realizan actividades que den a conocer valores a los niños y niñas puesto que se enfocan en actividades relacionadas al cuerpo humano y actividades didácticas sobre la Independencia de Ambato. Por otro lado, en las planificaciones durante la pandemia las maestras emplean escasas actividades para dar a conocer los valores a los niños y niñas como son recitar un poema sobre los valores y dialogar sobre su importancia.</p>	<p>Los valores dan cierta orientación y son guías de la conducta y la vida de cada persona y de todo grupo social (Federación de enseñanza, 2009).</p>	<p>De acuerdo a la respectiva categoría se contempla que las docentes en las planificaciones analizadas antes y durante la pandemia realizan pocas actividades lúdicas para dar a conocer a los niños y niñas valores aunque la docentes en las entrevistas mencionen que emplean actividades como cuentos, dramatizaciones y videos, en cuanto a las características físicas de los niños y niñas las docentes mencionan que es necesario dialogar sobre las diferencias físicas que hay entre niños y niñas para que no se confundan pero en las planificaciones previamente analizadas se observa que no existe muchas actividades que ayuden a los niños y niñas a diferenciarse corporalmente.</p>
---	---	--	--	---

	<p><b>Pregunta 6: Importancia de las características físicas de niños y niñas</b></p> <p>En cuanto a las diferencias físicas que existen entre niños y niñas las docentes afirman que es necesario dialogar para que no se confundan, dado que es primordial que ellos vayan explorando su cuerpo sus características y también que tengan consideración porque son hombres y porque son mujeres.</p> <p>Entre las actividades que realizan las docentes está el de mirarse dos compañeritos frente al espejo para que puedan observar sus características y puedan decir cuáles son sus semejanzas y diferencias.</p>	<p><b>Importancia de las características físicas de niños y niñas</b></p> <p>Se ejecutan en las planificaciones antes de la emergencia sanitaria escasas actividades para que el niño o niña pueda identificar y conocer su cuerpo dado que las maestras emplean juegos para reconocer las prendas de vestir tanto de niños como de niñas.</p> <p>En cambio, durante la pandemia se observa que en las planificaciones no se realizan actividades lúdicas para que tanto niñas como niños puedan conocerse e identificarse por medio de su cuerpo y reconocer sus características físicas.</p>	<p>Es un incremento gradual de la masa corporal, tanto por el crecimiento del número de células como por su tamaño. El desarrollo está incluido en la cultura del hombre, dado que es un desarrollo que indica cambio y transformación gradual hacia superiores y más difíciles niveles de organización, en aspectos biológicos, psicológicos, cognoscitivos, sexuales, cultural y el social (Cerdas, 2002).</p>	
<p>4.</p> <p><b>Identidades niño/niña como producto de una construcción social</b></p>	<p><b>Pregunta 7: Roles de Género</b></p> <p>Las profesoras si emplean dramatizaciones con roles de género, pero siempre enseñando que el niño es niño y la niña es niña, aunque en</p>	<p><b>Roles de género</b></p> <p>No se emplean dramatizaciones ni actividades con temáticas de roles de género en las planificaciones antes y</p>	<p>Son intereses sociales creados acerca del comportamiento femenino y masculino, además son construcciones sociales de lo que se espera sea la</p>	<p>No emplean dramatizaciones o actividades con roles de género en las planificaciones analizadas antes y durante la pandemia, en cambio las docentes afirman que, si es importante y que, si realizan</p>

	<p>cuestión de otros géneros no lo realizan para no crearles confusión a los niños y niñas.</p> <p>De igual manera mencionan que es importante porque así los niños y niñas vivencian la vida real dado que en el momento en que los pequeños y pequeñas dramatizan y realizan este tipo de actividades van inmiscuyéndose en el diario vivir, conocen e interpretan su realidad por medio del juego y a su vez ayuda a fomentar el género y el autoconcepto.</p> <p><b>Pregunta 8: Estereotipos de género</b></p> <p>Por medio de actividades de lectura como pictogramas, también con otras actividades no referentes a la lectura como el coloreado y pintado las maestras eliminan estereotipos de género en los niños y niñas y ellos reaccionan de manera positiva, el cuento del bosque de la amistad es el que más</p>	<p>durante la pandemia debido a que se realizan actividades didácticas para que los niñas y niñas puedan identificarse corporalmente según su género, conocer los órganos del cuerpo humano, actividades lúdicas sobre el desfile de la Independencia de Ambato y varias actividades que ayudan a desarrollar la noción de cantidad.</p> <p><b>Estereotipos de género</b></p> <p>Tanto en las planificaciones antes y durante la emergencia sanitaria se observa que no se realizan actividades para eliminar los estereotipos de género, pero si se realizan pocas actividades para que los niños y niñas puedan conocer sus características físicas e identificar su género.</p>	<p>conducta de la mujer y del hombre (Guzmán, 2010).</p> <p>Son procesos en el cual se adecuan los roles, la relación entre el género de las personas con sus valoraciones sociales y preferencias. La configuración de roles de género empieza en la primera infancia (Mercer, 2008).</p>	<p>estas actividades, también se observa en las respectivas planificaciones que tampoco se realizan actividades de lectura sobre los estereotipos de género, las docentes en las entrevistas mencionan que dan a conocer a los niños y niñas sobre género por medio de pictogramas y cuentos.</p>
--	--	--	--	---

	utilizan porque se puede rescatar lo que son las individualidades y diferencias de cada uno de los personajes.			
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO</b>				
1.  <b>Conjunto de ideas sentimientos y autoestima</b>	<p><b>Pregunta 9: Emociones</b></p> <p>Acorde a las entrevistas las maestras aseveran que los niños y niñas siempre se han mostrado alegres, positivos y dinámicos ante las actividades, también ellas trabajan integrando a los niños y niñas porque sin que ellos se den cuenta ya comienzan a relacionarse entre niño y niña, esas actividades las realizan de manera general para los dos sexos.</p> <p>Uno de los juegos que realizan con los pequeños y pequeñas son tocar la carita del compañero, la orejita, la nariz dado que les permite a ellos conocer y apreciar a sus compañeros.</p>	<p><b>Emociones</b></p> <p>Existen pocas actividades enfocadas al género en las planificaciones desarrolladas antes de la pandemia por lo tanto no aporta al desarrollo emocional de los niños y niñas ni tampoco al autoconcepto.</p> <p>Además, en las planificaciones ejecutadas durante la pandemia se contempla que no se realizan actividades enfocadas al género debido a la pandemia que persiste en este momento por lo tanto se puede decir que los niños y niñas no se desarrollan emocionalmente y no les ayuda a mejorar su autoconcepto.</p>	<p>El desarrollo emocional se establece mediante los diferentes cambios que atraviesan los niños y niñas en todos sus aspectos como ser humano y estos son: emocional, física, social y cognitiva que les forma para que adquieran autonomía y una vida feliz.</p> <p>El desarrollo emocional es el desarrollo donde el niño o niña forma su autoestima e identidad también adquiere seguridad y la confianza tanto en sí mismo como en el entorno que le rodea por medio de interacciones con los demás el pequeño se ubica como una persona única, debido a esto el niño o niña tiene la oportunidad de reconocer las</p>	<p>Acorde a esta categoría se considera que en las planificaciones analizadas antes y durante la pandemia las docentes no emplean muchas actividades enfocadas al género debido a esto los niños y niñas no adquieren un desarrollo emocional adecuado aunque las docentes en las entrevistas afirmen que tanto los niños como las niñas se han mostrado alegres y felices a la hora de realizar las actividades, en cuanto al autoestima como realizan pocas actividades enfocadas al género el niño o niña puede no desarrollar un buen autoestima a pesar de que las docentes mencionan que para desarrollarlo realizan varias actividades como juegos, pictogramas, dramatizaciones y juegos tradicionales.</p>

	<p><b>Pregunta 10: Autoestima</b></p> <p>Las actividades enfocadas al género que emplean las docentes con los niños y niñas para desarrollar la creatividad y autoestima son por medio de imágenes en donde el niño o niña debe elegir y pintar las vestimentas que utilizan los niños y las vestimentas que utilizan las niñas, otras actividades que realizan son los juegos lúdicos, juegos de integración, canciones y dramatizaciones en donde el niño y niña tengan una interrelación, un juego en donde participen los dos géneros sin discriminación.</p>	<p><b>Autoestima</b></p> <p>Por las insuficientes actividades enfocadas al género que las docentes proponen en las planificaciones antes de la pandemia puede conllevar a que el niño o niña no desarrolle correctamente su autoestima.</p> <p>Durante la emergencia sanitaria no se realizan actividades didácticas referentes al género esto repercute en el buen desarrollo de la autoestima del niño o niña.</p>	<p>emociones, emplearlas, controlarlas y expresarlas (Begoña, 2014).</p> <p>Es la sensación valorativa que se tiene de uno mismo, quiénes somos, nuestras características físicas, intelectuales e internas que forman la personalidad. La autoestima tiende a ser alta o baja a causa de varios incidentes que tienen que ver con la familia, amigos, escuela y su entorno, es decir de acuerdo a que tan sensible sea la persona (Hernández, 2004).</p>	
<p>2.</p> <p><b>Características y capacidades personales y sociales</b></p>	<p><b>Pregunta 11: Seguridad y confianza</b></p>	<p><b>Seguridad y confianza</b></p>	<p>La seguridad como un conjunto que está constituido por el amor, estabilidad y aprobación</p>	<p>Mediante la respectiva categoría se observa que se emplean escasas actividades enfocadas al género por lo tanto no ayuda al niño o niña a</p>

	<p>Para desarrollar la confianza y seguridad las docentes trabajan con juegos tradicionales como el florón, el lobito y el gusanito que ayudan a integrar a todos los niños y niñas, también emplean los rincones del aula, les cuentan cuentos puesto que por medio de estos los niños y niñas tienen la oportunidad ver las diferencias de los personajes y realizar las respectivas preguntas al final del cuento recalcando el respeto hacia ellos y los demás compañeritos.</p> <p><b>Pregunta 12: Habilidades Sociales</b></p> <p>A la hora del recreo mencionan las maestras que hay niños que se integran con las niñas y juegan, también hay niños que solamente juegan con los niños</p>	<p>Las docentes emplean pocas actividades enfocadas al género por lo cual tanto el desarrollo de la seguridad como la confianza se ven afectados en el niño o niña en las planificaciones que se efectuaron antes de la pandemia.</p> <p>A través de las planificaciones elaboradas durante la pandemia no se realizan actividades enfocadas al género y tampoco se emplean actividades que desarrollan la confianza y seguridad en el niño o niña.</p> <p><b>Habilidades Sociales</b></p> <p>En las planificaciones antes y durante pandemia se contempla que existen pocas actividades en donde los niños y tienen la oportunidad de expresar sus opiniones y</p>	<p>puesto que el niño o niña precisa sentirse amado por su familia en especial su madre, todo ese amor y ternura le ayuda al niño a adquirir seguridad en sí mismo y también le ayuda a desarrollar su autonomía. Por otro lado, la confianza comienza en la primera infancia porque se afianza con los primeros lazos que tiene con su familia, también la confianza puede ser probable por medio de una relación amorosa que le ayude en las relaciones de confianza futuras (Quintero, 2017).</p> <p>Las habilidades sociales están unidas a las adquisiciones evolutivas puesto que en la primera infancia se empiezan las habilidades sociales por medio del juego, al momento de que el niño o niña adquiere mayor edad</p>	<p>desarrollar su confianza y seguridad de una manera adecuada, las maestras por su parte menciona que realizan actividades como juegos tradicionales y cuentos, en cuanto a las habilidades sociales se observa en las planificaciones que las docentes también realizan pocas actividades para que el niño o niña pueda expresarse y compartir con los demás, las docentes afirman en las entrevistas que los niños y niñas se juntan en grupitos por géneros y que para que exista una integración entre los dos géneros se realiza juegos tradicionales.</p>
--	--	---	---	--

	<p>o niñas que juegan solo con niñas debido a que existen pequeñas peleas entre niños y niñas por ejemplo cuando juegan y van corriendo por el balón es ahí donde a veces vienen los conflictos entre ellos.</p> <p>Las docentes tratan de guiar los juegos y estar ahí con ellos jugando siendo una guía porque los niños y niñas viene trayendo de su casa juguetes entonces para evitar eso las maestras realizan juegos de integración como por ejemplo la piñatita, el lobito, entre otros, también afirman que les da la libertad para que los niños y niñas creen sus propios juegos y expliquen las reglas.</p>	<p>experiencias acerca de un tema determinado, también se emplean escasos juegos en donde puedan interactuar entre sí.</p>	<p>resaltan sus habilidades verbales y la interrelación con los demás (Lacunza, 2011).</p>	
--	---	--	--	--

De acuerdo con lo analizado en las categorías de la variable independiente se observa que las docentes emplean pocas actividades enfocadas al género, aunque las docentes afirman emplear varias actividades para formar en género como cuentos, dramatizaciones, juegos entre otros, por lo tanto existe un problema debido a que al generar insuficientes actividades didácticas enfocadas al género los niños y niñas pueden tener dificultades a la hora de identificarse, conocerse corporalmente, de igual manera en el desarrollo de su autoconcepto y autoestima. Además, por lo que aseveran las docentes y lo analizado en las planificaciones debido a la pandemia es difícil la realización de esta clase de actividades.

En cuanto a las categorías de la variable dependiente se visualiza que las maestras de la institución emplean escasas actividades para formar en género y autoconcepto a pesar de que las docentes mencionan en las entrevistas que realizan varias actividades para desarrollar las habilidades sociales, emociones, autoestima y educar en género a los niños y niñas, como consecuencia puede conllevar a que el niño o niña pueda adquirir en el futuro un bajo autoconcepto que afecta a las relaciones sociales, sentimientos, actividades que realiza y la autoestima.

### **3.2. Idea a defender**

Se sostiene en el trabajo investigativo que las experiencias de aprendizaje con enfoque de género desarrolladas en los procesos formativos del nivel preparatorio de la Educación General Básica se relaciona con la adquisición del autoconcepto, esto tras el análisis de las entrevistas y planificaciones deja entre ver que la identidad de género empieza desde la primera infancia y se forma a través del tiempo al igual que su desarrollo físico y que por medio de actividades lúdicas bien empleadas, que llamen la atención de los niños y niñas se puede desarrollar su autoconcepto puesto que al identificarse corporalmente los infantes adquieren ya una imagen de sí mismos ya sea hombre o mujer , sin embargo los autores (Rodríguez 2013 y García 2005) mencionan que la identidad de género va creciendo a través del tiempo y que propicia

al niño o niña a ordenar su autoconcepto y relacionarse con los demás de acuerdo con la imagen que tiene de su género y sexo.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Desde la teoría se explica que las experiencias de aprendizaje con enfoque de género son importantes porque mediante el interés que generan las docentes con actividades lúdicas y creativas es decir, por medio de juegos, cuentos, actividades recreativas, dramatizaciones los niños y niñas logran conocerse e identificarse corporalmente, también si las actividades son manejadas correctamente, pueden contribuir a la eliminación de estereotipos de género, es por ello, que las docentes deben implementar este tipo de actividades diariamente.
- Por otro lado, la teoría también argumenta que el autoconcepto se construye desde la primera infancia de acuerdo a sus vivencias diarias, tanto el hogar como la escuela ayudan a la formación del autoconcepto. Por medio de la escuela el niño o niña comienza a desarrollar su autoconcepto a través de la interacción con los demás y pone a prueba sus habilidades y destrezas. Si no se obtiene un buen autoconcepto puede afectar en las relaciones sociales, sentimientos y actividades que realiza, es por ello que se debe desarrollar adecuadamente debido a que también influye en la autoestima.
- Al relacionar las planificaciones y las entrevistas aplicadas a las docentes y las explicaciones de autores por categorías acerca del tema, se concluye que las experiencias de aprendizaje con enfoque de género son fundamentales para la formación del niño o niña, puesto que al emplearlas los alumnos y alumnas tienen la oportunidad de conocerse, organizar su autoconcepto e identificarse corporalmente a través de juegos lúdicos, dramatizaciones, cuentos entre otras actividades creativas que puedan beneficiarlos.

## **4.2 Recomendaciones**

Concientizar al colectivo educativo sobre la importancia de estimular un desarrollo del autoconcepto basado en experiencias con enfoque de género desde la equidad e igualdad para que los niños y niñas desarrollen su personalidad de manera positiva y sus capacidades.

Realizar círculos de estudio con el personal docente para explicar e incluir en las actividades cotidianas experiencias de aprendizaje con enfoque de género para así fomentar el adecuado desarrollo del autoconcepto desde una visión integral y proyectada dentro de la sociedad.

A continuación, se presenta un bosquejo de propuesta para que en estudios investigativos posteriores sea considerado desarrollarlo, validarlo e implementarlo.

### **PROPUESTA PARA EL PERSONAL DOCENTE SOBRE ESTRATEGIAS PARA FORMAR EN GÉNERO A LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**OBJETIVO DE LA PROPUESTA:** Exponer diferentes estrategias y alternativas para que el personal docente pueda educar en género a los niños y niñas de la Institución Educativa.

**PARTICIPANTES:** Docentes de la Institución Educativa

### **TEMAS DE ESTUDIO**

**TEMA 1:** Los recursos didácticos y su importancia en las actividades enfocadas al género.

**Objetivo:** Proporcionar una óptima asimilación de información al niño o niña por medio de materiales didácticos creativos.

**TEMA 2:** Juegos creativos enfocados al género para estimular el autoconcepto y la autoestima en los alumnos y alumnas.

**Objetivo:** Elaborar juegos para que niños y niñas afiancen su género y se autoconozcan.

**TEMA 3:** Creación de dinámicas divertidas para fomentar la identidad de género en la primera infancia.

**Objetivo:** Crear conciencia de su propio cuerpo mediante dinámicas que le ayuden a afianzar su género y también desarrollen su autoconcepto.

**TEMA 4:** Estrategias innovadoras para implementar actividades con enfoque de género en las planificaciones.

**Objetivo:** Incluir en las planificaciones actividades creativas enfocadas al género para desarrollar la personalidad del niño o niña.

**TEMA 5:** Técnicas de motivación para generar interés en los niños y niñas en las actividades enfocadas al género.

**Objetivo:** Conocer varias técnicas beneficiosas que permitan despertar el interés en los niños y niñas por las actividades enfocadas al género.

**TEMA 6:** Video cuentos y dramatizaciones para erradicar los estereotipos de género en la primera infancia.

**Objetivo:** Eliminar estereotipos de género para que exista igualdad hacia las demás personas.

**TEMA 7:** El uso de las tics como recurso para dar a conocer sobre género y desarrollar su autoconcepto.

**Objetivo:** Comprender de manera atractiva y divertida sobre género y autoconcepto utilizando las tics.

**TEMA 8:** Implementación de actividades deportivas que promuevan la igualdad de género en niños y niñas de preparatoria.

**Objetivo:** Fomentar el respeto a la diversidad y simpatía hacia sus compañeros y compañeras.

**TEMA 9:** Canciones para la formación en género y el desarrollo emocional de los niños y niñas

**Objetivo:** Elaborar canciones divertidas para que niños y niñas conozcan sobre género, expresen sus emociones y sentimientos.

**TEMA 10:** Lectura de cuentos al revés para interiorizar los roles de género en niños y niñas.

**Objetivo:** Motivar a los alumnos y alumnas a que adquieran interés sobre lo que son roles de género e incrementar su imaginación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anzaldúa, M. A. (2008). El autoconcepto en niños y niñas de cuatro a seis años. *Tiempo de Educar*, 324. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31111811006.pdf>
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles . (2016). Confianza en sí mismo. *AMEI-WAECE*, 3. Recuperado de [http://www.waece.org/re\\_ep\\_actividades\\_programa\\_files/12%20Confianza%20en%20si%20mismo.pdf](http://www.waece.org/re_ep_actividades_programa_files/12%20Confianza%20en%20si%20mismo.pdf)
- Avendaño, C. (2013). Un modelo pedagógico para la educación ambiental. *Luna Azul*, 40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321728584009>
- Benítez, M. I. (2009). La autonomía en la educación infantil. *Eduinnova*, 3. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/feb09/La%20Autonomia%20en%20la%20Educacion%20Infantil.pdf>
- Begoña, I. (2014). Educacion Emocional. 3. Recuperado de <https://www.fundacionaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>
- Beñoga, T. M. (2015). La autoestima en niños y adolescentes . *Odous científica*, 60. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/odontologia/revista/vol16-n2/art06.pdf>
- Bonelli, N. A. (2019). Estereotipos de género transmitidos a los niños y niñas en la familia postpatriarcal. *Journal de Ciencias Sociales*, 63. Recuperado de artículo-3345-5-10-20190522.pdf
- Campo, L. (2014). El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y sus realción con la interacción social en la infancia . *Psicogente* , 69. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497551994006.pdf>
- Cañizares, J. M. (2017). *Cuidado del cuerpo, autonomía y autoestima en tu hijo*. España: WM ediciones .
- Castillo, Á. G. (2014). *El currículo de educación Infantil*. Madrid: Narcea.
- Cerdas, J. (2002). El niño entre cuatro y cinco años características de su desarrollo. *Revista Educacion* , 170. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Díaz, M. (2017). Rompiendo estereotipos: Una experiencia educativa con enfoque de género en una escuela básica . *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 16. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243153684011.pdf>

- Durán, M. E. (2017). La autoestima y como mejorarla . *Ventana Científica*, 44. Recuperado de <http://www.uajms.edu.bo/revistas/wp-content/uploads/2017/09/ventana-cientifica-vol8-espacio-digital2-art6.pdf>
- Espinosa, G. E. (2018). Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales de los niños. 30. Recuperado de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2441/1/76723.pdf>
- Espinosa, M. C. (2016). Elaboración de una planificación microcurricular por experiencias de aprendizaje . *Currículo Integrador subnivel de Preparatoria*, 2. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Planificacion-por-experiencia-de-aprendizaje.pdf>
- Faas, A. (2017). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Córdoba: Brujas.
- Farmaceticosmundi. (2015). Equidad de género y salud. 5. Recuperado de <http://farmaceuticosmundi.org/wp-content/uploads/2015/12/Equidad-de-genero-y-salud.pdf>
- Federación de enseñanza. (2009). La educación en valores como eje metodológico en la intervención social y educativa. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 3. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6273.pdf>
- Giraldo, Y. (2014). Desarrollo sexual y de identidad de género en niños, niñas y adolescentes. *Udea*, 4. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/6eadb036-02b9-44ec-a72e-c8cf785bfc02/120+Desarrollo+sexual+y+de+identidad+de+g%C3%A9nero+en+ni%C3%B1os%2C+ni%C3%B1as+y+adolescentes.pdf?MOD=AJPERES>
- González, C. C. (2014). Las habilidades sociales y emocionales en la infancia. 6. Recuperado de [https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado\\_Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf](https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16715/Trabajo%20Final%20de%20Grado_Cristina%20Gonz%C3%A1lez%20Correa.pdf)
- González, C. d. (2009). Las habilidades sociales en los niños preescolares . *Ciencias Psicológicas*, 62. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545419006.pdf>
- González, L. A. (2017). El autoconcepto en alumnos de educación infantil (3-6 años) según el género . *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 403. Recuperado de <http://eticanet.org/revista/index.php/eticanet/article/view/131/118>
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el Aula . *Revista digital para los profesionales de la enseñanza*, 1.
- Guzmán, L. (2010). Roles sexuales, roles de género y poder . *Programa mujer y derechos humanos*, 1. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000124.pdf>

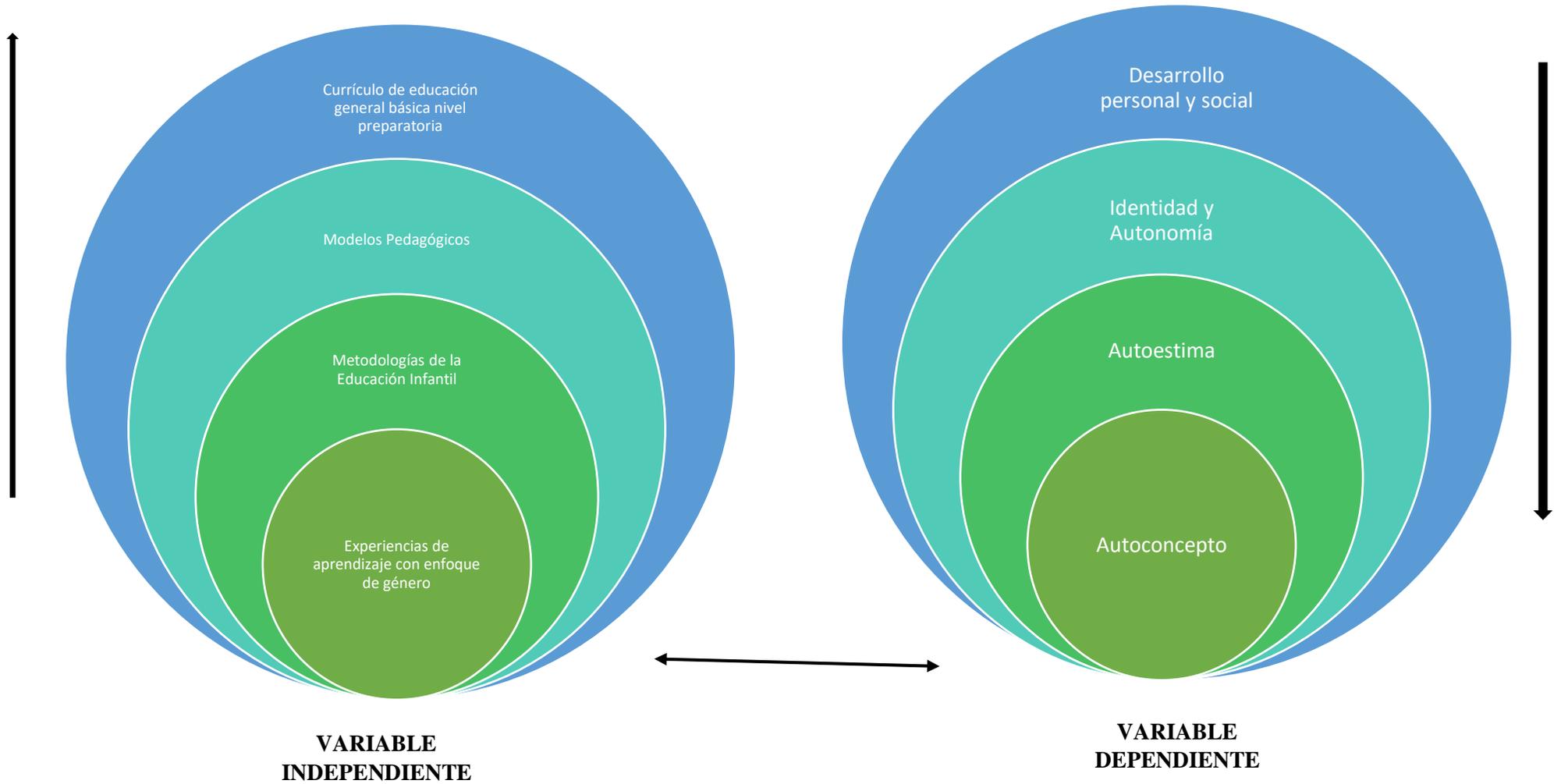
- Hernández, J. A. (2004). La autoestima en la educación. *Revista Límite* , 4. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/836/83601104.pdf>
- Inadi Argentina . (2018). Estereotipos de Género en la Infancia. 3. Recuperado de <http://inadi.gob.ar/contenidos-digitales/wp-content/uploads/2018/07/Infancia-Interactivo-21-5-18.pdf>
- Lacunza, B. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. *Fundamentos en Humanidades*, 23. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Manrique, I. L. (2016). Del autoconcepto general al autoconcepto artístico . *Magister*, 51. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5980053>
- Mejías, C. (2010). Sexismo en la educación preescolar:La perspectiva docente . *Educare* . Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194119743008.pdf>
- Mercer, R. (2008). Del derecho a la identidad al derecho a las identidades. Un acercamiento conceptual al género y el desarrollo temprano en la infancia . *Revista Chilena de pediatría* , 39. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v79s1/art07.pdf>
- Mineduc. (2018). Orientaciones para Promover la Igualdad de Género en Educación P arvularia. *Chile mejor* , 18. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación . (2014). Currículo de Educación Inicial . 18.
- Ministerio de Educación. (2014). Identidad y autonomía. *Currículo de educacion inicial*, 31. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). Guía de implementación del currículo integrador subnivel preparatoria. *Currículo Integrador* , 12. Recuperado de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Igualdad-de-G%C3%A9nero.pdf>
- Montero, M. M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Naranjo, P. M. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona . *Actualidades Investigativas en Educación*, 21. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>
- Ocaña, A. O. (2015). Los modelos pedagógicos desde una dimensión psicológica-espiritual. *Revista Científica General José María Córdova*, 185.
- Ospina, R. J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 159. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>

- Quintero, J. (2017). La experiencia de confianza de los niños en proceso de educación musical: una relación del cuidado. *Revista Iberoamericana*, 3. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5610/561059354011/html/index.html>
- Resett, S. (2016). Predicción del autoconcepto a partir de las emociones maternas en niños de edad escolar . *Psicogente* , 50. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5645404>
- Rivera, M. J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista De investigación Educativa*, 2. Recuperado de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098>
- Sabeth, N. (2002). El autoconcepto en niños con necesidades educativas especiales . *Revista Española de Pedagogía* , 5. Recuperado de [Dialnet-ElAutoconceptoEnNinosConNecesidadesEducativasEspec-498682.pdf](https://dialnet-elautoconceptoenninosconnecesidadeseducativas-espec-498682.pdf)
- Sánchez, B. B. (2010). Autoestima en niños. *Ángeles Psicológicos*, 2. Recuperado de [http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/F\\_Educacion\\_emocional/f\\_7\\_autoestima/f\\_7.2.Obras\\_padres\\_madres/2.2..Autoestima%20en%20ninos.pdf](http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/F_Educacion_emocional/f_7_autoestima/f_7.2.Obras_padres_madres/2.2..Autoestima%20en%20ninos.pdf)
- Serrada, M. (2007). Integración de actividades lúdicas en la atención del niño hospitalizado. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 640. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35640844008.pdf>
- Szulik, D. (2009). El enfoque de género en la niñez. *Aacademica*, 4. Recuperado de <http://cdsa.aacademica.org/000-062/906.pdf>
- Tenera, L. A. (2013). el desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. *Psicogente*, 77. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497551994006.pdf>
- Villarroel, P. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. 155. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/318614911\\_Recorrido\\_metodologico\\_en\\_educacion\\_inicial](https://www.researchgate.net/publication/318614911_Recorrido_metodologico_en_educacion_inicial)

# ANEXOS

## Anexo 1

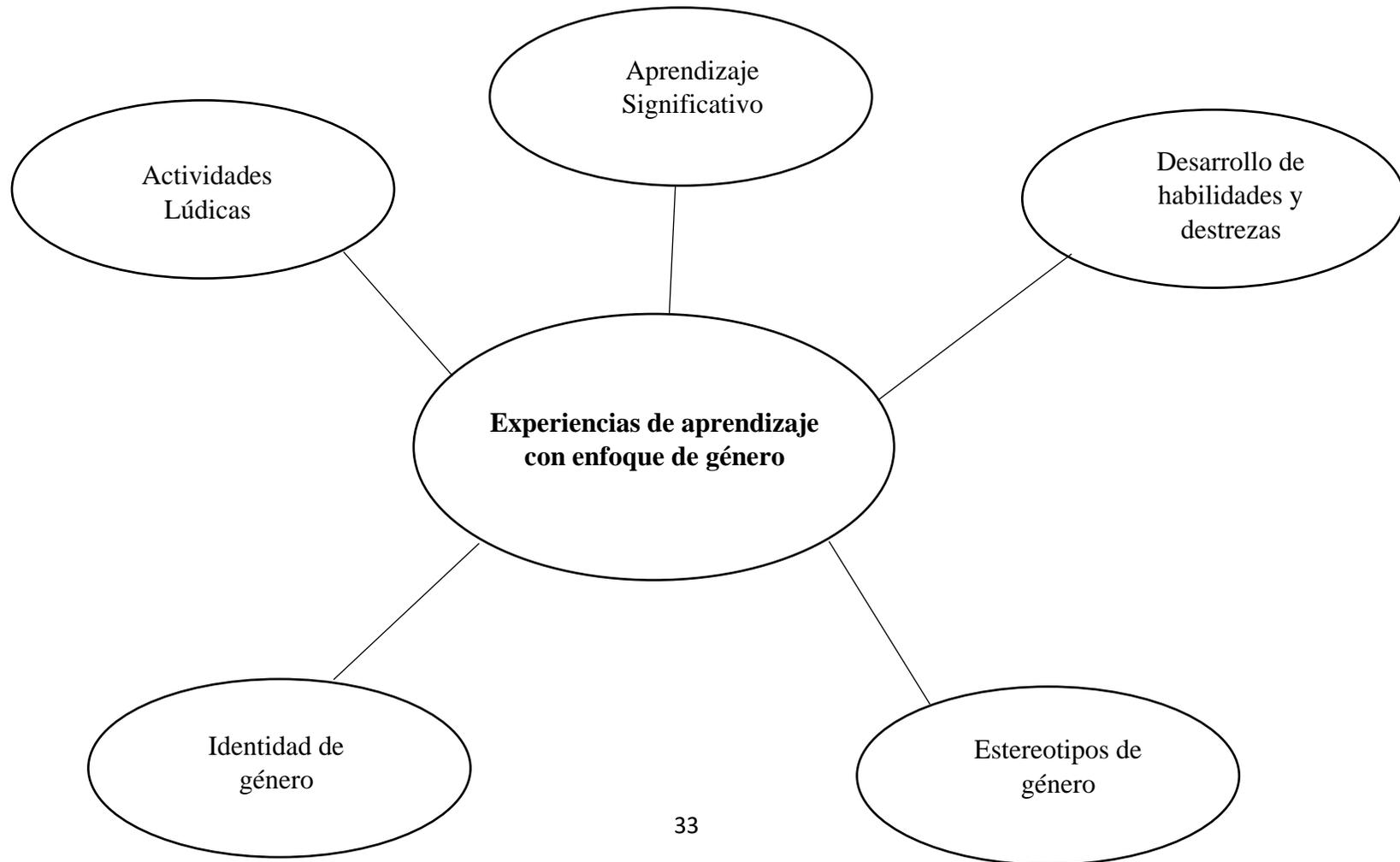
### Red de Inclusión



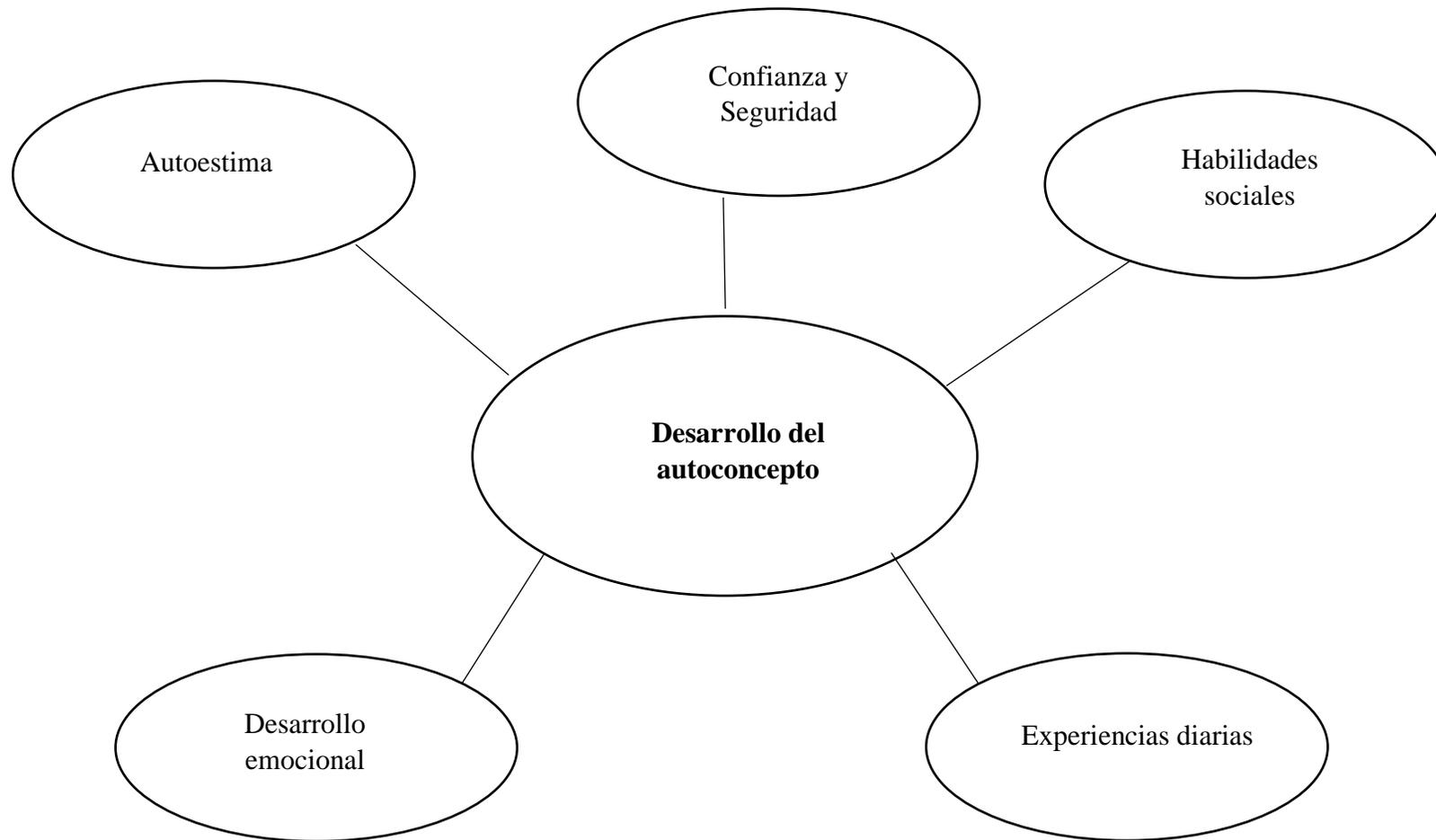
## Anexo 2

### Constelación de Ideas

#### Variable Independiente



**Variable Dependiente**



## **Anexo 3**

### **Glosario de Términos**

#### **El juego**

Actividad clara en el cual no se produce ningún interés debido a que es espontáneo y agradable porque produce felicidad a la persona que lo realiza (Montero, 2001).

#### **Aprendizaje Significativo**

Se basa en los hallazgos que hace el niño y niña a través de sus experiencias pasadas en otras palabras lo que ya conocía anteriormente las mismas que ayudan a experimentar, generar interés y la utilización de su pensamiento reflexivo (Rivera, 2004).

#### **Destrezas**

Las destrezas para los infantes en edades de 0 a 2 años tienen como finalidad determinar un proceso estructurado de estimulación que ayuda a incrementar su desarrollo y aprendizaje, por otra parte, para los niños de tres a cinco años las destrezas son una serie de saberes, habilidades y también valores que el niño o niña irá desarrollando por medio de distintas actividades lúdicas (Ministerio de Educación , 2014).

#### **Elemento Integrador**

El elemento integrador son actividades como dramatizaciones, juegos, un cuento central, un tema generador entre otras, que ejerce como conector de las destrezas de desempeño que estimulan las experiencias de aprendizaje, también las experiencias deben necesariamente estimular las destrezas de algunos ámbitos de desarrollo y aprendizaje (Espinosa S. M., 2016).

## **Motivación**

La motivación es alguna cosa que anima, entusiasma y dirige el comportamiento. Puesto que forma parte enérgica de lo que realiza el niño o niña (Ospina, 2006).

## **Material Didáctico**

El material didáctico es una serie de materiales que influyen y ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (Guaní, 2015).

## **Estereotipos de género**

Los estereotipos de género se incorporan en la primera infancia por medio de la interacción con los demás y es el eje para construir la identidad de género en los niños y niñas, a través de la familia se crean y cambian los estereotipos (Bonelli, 2019).

## **Estereotipos y roles de género**

Constituyen particularidades, símbolos, conductas que se asignan a los seres humanos como masculino o femenino en el contexto sociocultural establecido, involucra varias características psicológicas y emocionales que influyen directamente y se estima apropiado para cada persona (Farmaceuticosmundi, 2015).

## **Género**

Son las características que la sociedad otorga a hombres y mujeres es decir lo que hacen o son los hombre y lo que hacen o son las mujeres dado que no se sujeta al sexo biológico sino que depende de las costumbres y tradiciones arraigadas en una cultura y que puede variar de un determinado lugar a otro o de un tiempo a otro, se modifica constantemente (Inadi Argentina , 2018).

## **Autoestima Infantil**

Es el nivel de valoración que posee el niño o niña de sí mismo, al nacer se forma una profunda relación entre el niño o niña y sus padres, en especial con la mamá esto ayuda enormemente a la autoestima puesto que el pequeño o pequeña se siente querido y también protegido por los padres esto es beneficioso porque se da cuenta que es amado e importante (Sánchez, 2010).

## **Desarrollo emocional**

Es el procedimiento en el cual el niño o niña va adquiriendo su autoestima, identidad, confianza y seguridad en él o ella misma porque por medio de las relaciones con sus padres o familia el infante se conoce e identifica a través de sus emociones y las expresa a las personas de su alrededor (Espinosa, 2018).

## **Empatía**

Es un sistema multidimensional porque integra elementos cognitivos y afectivos. Los cognitivos son las aptitudes de comprender la perspectiva de las circunstancias emocionales de los seres humanos y lo afectivo está vinculado a las emociones que experimentan las personas, la empatía se desarrolla a los dos años de vida del niño o niña (Fernández, 2015).

## **Autonomía**

Es la habilidad de realizar las cosas o superar obstáculos que se nos presentan en la vida, cuando el infante llega a este mundo se siente indefenso y dependiente de sus padres porque ellos cubren todas sus necesidades pero de acuerdo a como va creciendo realiza las cosas por su cuenta es decir que se hace más independiente a través de los diferentes ambientes en los que el niño o niña se desenvuelve (Benítez, 2009).

## **Seguridad**

Es la principal estimación de la autoestima, causante de la motivación, esta proviene del éxito apreciación, autoconcepto y aceptación. Si el niño o niña desde que nace se encuentra en un ambiente donde recibe cariño y es aceptado por los demás le ayuda a adquirir seguridad por medio de sus vivencias diarias y la asistencia de sus padres (Naranjo, 2007).

## **Habilidades sociales**

La habilidad social se da en cierto ambiente cultural porque las formas y normas de comunicación cambian de una cultura a otra, las diferencias de edades, el grado de educación y sexo, la obtención de estas capacidades persigue un fin que es el de socializar con otras personas de manera efectiva (González, 2014).

## **Confianza**

Es la fe firme que alguien tiene hacia alguna cosa o persona, el ánimo o seguridad que la persona se tiene hacia él o ella misma para ejecutar algo, también es cuando alguien tiene una relación congenia con alguna persona o cuando se tiene un objeto y se asevera que tiene peculiaridades recomendables para el uso al que se emplea (Asociación Mundial de Educadores Infantiles , 2016).

## Anexo 4

### Operacionalización y categorización de información

#### V.I Experiencias de aprendizaje con enfoque de género

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES O CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS O PREGUNTAS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Conjunto de vivencias y actividades intencionalmente diseñadas por el docente que tiene como propósito provocar un aprendizaje significativo promoviendo el desarrollo de las habilidades, conocimientos y destrezas que se plantean en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, incluyendo al género que son los rasgos que cada sociedad asigna a las mujeres y los varones, a las niñas y los niños.</p>	<p>Actividades y vivencias diseñadas por la maestra</p> <p>Estimular un aprendizaje significativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias diarias</li> <li>- Actividades didácticas</li> <li>- Elemento Integrador</li> <li>- Juegos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación para realizar actividades</li> <li>- Propiciar una buena actitud y la disposición de los alumnos por aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Ud. Ejecuta actividades con enfoque de género? ¿Cuáles?</li> <li>- ¿Cómo aplica usted el enfoque de género en sus planificaciones?</li> <li>- ¿Realiza juegos para enseñarles género a los niños y niñas? ¿Cuáles?</li> </ul> <p>¿Como usted provoca el interés en el aprendizaje de los niños y niñas a la hora de realizar las actividades?</p> <p>¿Qué tipo de materiales educativos utiliza al</p>	<p><b>Entrevista dirigida a los docentes</b></p>

	<p>Desarrollo de habilidades y destrezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de Materiales educativos y plantear situaciones de aprendizaje con significado</li> <li>- Desarrolla la capacidad intuitiva y creativa de los alumnos</li>   <li>- Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño o niña.</li>   <li>- Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, entre otras.</li> </ul>	<p>momento de realizar actividades con los niños y niñas?</p> <p>¿Por medio de que actividades desarrolla usted la creatividad e intuición de los niños y niñas?</p> <p>¿Cree que es importante dialogar con los alumnos y alumnas sobre las diferencias que existen entre niños y niñas? ¿Por qué?</p> <p>¿Por medio de que actividades usted enseña valores a los niños y niñas?</p> <p>¿Qué piensa usted sobre emplear dramatizaciones con temáticas de roles de género?</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Identities niño/niña como producto de una construcción social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</li>   <li>- Estereotipos de género</li>   <li>- Roles de género expresados por los niños</li>   <li>- Identidad y equidad de género</li>   <li>- Perspectiva de género</li> </ul>	<p>¿Cree que es necesario o no?</p> <p>¿Qué actividades realiza usted para eliminar los estereotipos de género?</p> <p>¿Cómo enseña equidad de género a los niños y niñas?</p> <p>¿Usted como profesor les dice cómo se deben portar los niños y las niñas en la sala de clases?</p> <p>¿Hay alguna clase en la cual usted les pide hacer cosas distintas a los/as niños/as?</p> <p>¿Usted conversa con niños y niñas las mismas cosas?</p>	
--	--	---	--	--



			<p>¿Qué pasatiempos e intereses tiene su hijo o hija?</p> <p>¿Qué hace su hijo o hija en las tardes después de terminar sus tareas?</p> <p>¿Qué le gusta hacer con sus amigos?</p> <p>¿Qué es lo mejor que le ha pasado a su hijo o hija?</p> <p>¿Qué es lo que más le gusta hacer?</p>	
--	--	--	---	--

## Anexo 5

### Validación de Instrumentos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA DIRIGIDA A  
 DOCENTES**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Analizar las experiencias de aprendizaje con enfoque de género propuestas al nivel preparatoria en la Unidad Educativa "Rodríguez Albornoz"*.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

**1. ¿Me puede nombrar algunas actividades enfocadas al género que realiza con los niños y niñas?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**2. ¿Cómo plantea usted el enfoque de género en sus planificaciones?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**3. ¿Qué juegos creativos usted propone para que los niños y niñas comprendan lo que es género?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. ¿Cómo usted genera interés en el aprendizaje de los niños y niñas al momento de realizar las actividades enfocadas al género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

5. ¿Qué clase de materiales didácticos utiliza usted al momento de realizar actividades enfocadas al género con los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. ¿A través de qué actividades enfocadas al género usted desarrolla la creatividad de niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. ¿Por qué cree usted que es necesario dialogar con los alumnos y alumnas sobre las diferencias que existen entre niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Qué piensa usted acerca de emplear dramatizaciones con temáticas de roles de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9. ¿Qué actividades realiza usted para eliminar los estereotipos de género en los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

10. ¿En qué actividades usted solicita realizar tareas diferenciadas para los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

11. ¿Qué actividades lúdicas realiza para desarrollar el autoconcepto en los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**12. ¿Qué pasatiempos de interés ha observado que tienen los niños y niñas a la hora del recreo?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**13. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar la confianza y seguridad en sus alumnos y alumnas?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

14. ¿Qué emociones experimentan los niños y niñas al momento de realizar las actividades que usted propone?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

15. ¿Por medio de qué actividades lúdicas usted explica valores a los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**De manera integrada el instrumento se considera:**

<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Nombre del experto:** Lcda. Mayra I. Barrera G., Mg.

**C.C:** 1803743358

**Título:** Mg. En Gerencia y Mediación en Centros Educativos Infantiles

**Experiencia en el área de la investigación:** 2 años en proyectos de investigación

  
**Firma**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO



DATOS PERSONALES PARA EL SISTEMA INFORMÁTICO INTEGRADO DE TALENTO HUMANO  
DEL MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES - SIITH



1. Régimen Laboral

<input checked="" type="checkbox"/> LOES	<input type="checkbox"/> LOSEP	<input type="checkbox"/> Código de Trabajo	Dependencia	CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Cargo:	Titular Auxiliar I			

1.1. Información personal del servidor

Cédula	Apellidos	Nombres	Fecha de nacimiento	Libreta Militar
1803743358	BARRERA GUTIERREZ	MAYRA ISABEL	01/12/1983	

Nacionalidad	Años de Residencia	Estado Civil	Tipo de sangre	Sexo
ECUATORIANA		DIVORCIADO	O+	FEMENINO

Posee discapacidad	Número Carnet CONADIS	Tipo Discapacidad	Posee nombramiento	Acción de personal del nombramiento
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		NINGUNA	<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	

Identificación Étnica	MESTIZA	Nacionalidad Indígena	
-----------------------	---------	-----------------------	--

Dirección Calle Principal	Dirección Número	Dirección Calle Secundaria	Dirección Referencia
AV. PEDRO VASCONEZ	04	GABRIEL ROMÁN	UNIDAD EDUCATIVA ATENAS

Teléfono Domicilio	Teléfono Celular	Teléfono Trabajo	Teléfono Extensión
2855370	0995903532		

Email	mayraibarrerag@uta.edu.ec	Email alternativo	mayribarrera@gmail.com
-------	---------------------------	-------------------	------------------------

Dirección Provincia	Dirección Cantón	Dirección Parroquia
TUNGURAHUA	AMBATO	IZAMBA

Enfermedad Catastrófica	Certificado IESS	Tipo
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
Enfermedad		
Nombre Sustituto		

1.2. Contacto de referencia en caso de emergencia

Contacto Apellido	Contacto Nombre	Contacto Teléfono	Contacto Celular
GUTIÉRREZ VALENZUELA	MARTHA CECILIA	2847860	0992760828

1.3. Declaraciones juramentadas

Número de Notaría	Lugar de la Notaría	Fecha de Notaría
NOTARIA DÉCIMA DEL CANTÓN AMBATO	AMBATO	05/09/2016

## 2. Información bancaria

Institución Bancaria	Ahorros/Corriente	Número de Cuenta
BANCO PRODUBANCO	AHORROS	12084039499

## 3. Información conyugue / conviviente

Cédula	Apellidos	Nombres	Relación con el servidor/a
0502627151	RODRIGUEZ	DIEGO FERNANDO	CONVIVIENTE

### 3.1. Hijos/as del servidor

Cédula	Apellidos	Nombres	Fecha de Nacimiento	Nivel de Instrucción
1805423793	ROSAS BARRERA	ANDREA VALENTINA	20/10/2007	PRIMARIA
1851603074	RODRIGUEZ BARRERA	MIA ISABELLA	02/03/2020	SIN INSTRUCCION

## 4. Instrucción formal del servidor

Nivel	Número de SENESCYT	Institución Educativa	Tiempo de estudio	Meses	Área de Conocimiento	Título Obtenido	País donde realizó sus estudios	Situación actual de formación profesional
TERCERNIVEL	1010-09-956570	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	4 AÑOS	48	EDUCACION	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION PARVULARIA	ECUADOR	FINALIZADA
MAGISTER O EQUIVALENTE	1010-10-717514	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	2 AÑOS	24	EDUCACION	MAGISTER EN GERENCIA Y MEDIACION EN CENTROS EDUCATIVOS INFANTILES	ECUADOR	FINALIZADA

## 5. Capacitaciones

Nombre del evento	Financiamiento	Duración (horas)	Aprobación/Asistencia	Tipo	Fecha Inicio	Fecha Fin	País
CURSO: INTERSEMESTRAL-SEPTIEMBRE 2016	UTA	40	APROBACIÓN	CURSO	19/09/2016	23/09/2016	ECUADOR
CURSO DOCENCIA UNIVERSITARIA: PEDAGOGÍA APLICADA A LA TECNOLOGÍA Y HERRAMIENTAS WEB 2.0	UTA	90	APROBACIÓN	CURSO	26/07/2016	25/08/2016	ECUADOR
RAZONAMIENTO VERBAL, LECTURA COMPRENSIVA Y ELABORACIÓN DE REACTIVOS DE EVALUACIÓN	UTA	30	APROBACIÓN	CURSO	02/03/2013	09/03/2013	ECUADOR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS	UTA	40	APROBACIÓN	CURSO	06/06/2016	10/06/2016	ECUADOR
CURSO DE IDENTIFICACIÓN DE PATRONES APLICADO A LA NEUROCIENCIA	UTA	40	APROBACIÓN	CURSO	21/11/2016	26/11/2016	ECUADOR
CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y GÉNERO: EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS	UTA-CEAACES	16	ASISTENCIA	SEMINARIO	24/11/2016	25/11/2016	ECUADOR
"LA INTERCULTURALIDAD COMO EJE TRANSFORMADOR DEL CURRÍCULO DE LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS"	UTA EP/ EDUCACIÓN BÁSICA	32	APROBACIÓN	SEMINARIO	11/01/2017	13/01/2017	ECUADOR
CURSO DE CAPACITACIÓN DE ESTADÍSTICA PARA ELABORAR ARTÍCULOS CIENTÍFICOS	UTA/EDUCACIÓN PARVULARIA	40	APROBACIÓN	CURSO	21/01/2017	04/02/2017	ECUADOR
V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y NEUROCIENCIAS	CIDE ECUADOR	40	ASISTENCIA	CONGRESO	14/04/2017	16/04/2017	ECUADOR
CURSO INTERSEMESTRAL ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS (INTERMEDIO)	DEADV	40	APROBACIÓN	CURSO	06/03/2017	10/03/2017	ECUADOR
UN PASO A LA ACTUALIZACIÓN	UTA	40	APROBACIÓN	CURSO	01/07/2017	22/07/2017	ECUADOR
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EXITOSAS EN LA APLICACIÓN DEL REDISEÑO DE LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN.....	UTA	32	ASISTENCIA	TALLER	26/01/2017	27/01/2017	ECUADOR
CURSO INTERSEMESTRAL: ESTADÍSTICA SPSS	UTA	40	APROBACIÓN	CURSO	11/09/2017	15/09/2017	ECUADOR
DIPLOMADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	POLITÉCNICO DE COLOMBIA	120	APROBACIÓN	CURSO	08/10/2017	08/12/2017	ECUADOR
LA DISCAPACIDAD DESDE UN MODELO SOCIAL	UTA	40	APROBACIÓN	CURSO	11/12/2017	15/12/2017	ECUADOR
ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN	UTA	40	APROBACIÓN	CURSO	11/12/2017	16/12/2017	ECUADOR
TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA POR UNA INFANCIA SALUDABLE	USGP	30	ASISTENCIA	CONGRESO	26/02/2018	28/02/2018	ECUADOR
AMBIENTES DE APRENDIZAJE AUTÉNTICOS	INSTITUTO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE USFQ	40	APROBACIÓN	CURSO	12/03/2018	08/04/2018	ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA DIRIGIDA A  
DOCENTES

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: *Analizar las experiencias de aprendizaje con enfoque de género propuestas al nivel preparatoria en la Unidad Educativa "Rodríguez Albornoz"*.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Me puede nombrar algunas actividades enfocadas al género que realiza con los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**2. ¿Cómo plantea usted el enfoque de género en sus planificaciones?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**3. ¿Qué juegos creativos usted propone para que los niños y niñas comprendan lo que es género?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. ¿Cómo usted genera interés en el aprendizaje de los niños y niñas al momento de realizar las actividades enfocadas al género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

5. ¿Qué clase de materiales didácticos utiliza usted al momento de realizar actividades enfocadas al género con los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. ¿A través de qué actividades enfocadas al género usted desarrolla la creatividad de niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. ¿Por qué cree usted que es necesario dialogar con los alumnos y alumnas sobre las diferencias que existen entre niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Qué piensa usted acerca de emplear dramatizaciones con temáticas de roles de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9. ¿Qué actividades realiza usted para eliminar los estereotipos de género en los niños y niñas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**10. ¿En qué tipo de actividades usted les pide hacer cosas distintas a los niños y niñas?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**11. ¿Qué actividades lúdicas realiza para desarrollar el autoconcepto en los niños y niñas?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

12. ¿Qué pasatiempos he intereses ha observado que tienen los niños y niñas a la hora del recreo?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

13. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar la confianza y seguridad en sus alumnos y alumnas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**14. ¿Qué emociones experimentan los niños y niñas al momento de realizar las actividades que usted propone?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**15. ¿Por medio de que actividades lúdicas usted explica valores a los niños y niñas?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

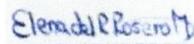
Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

Nombre del experto: Psc Elena Rosero Morales Mg.

C.C: 1803459401

Título: Psicologa Educativa y Orientadora Vocacional, Magister en psicología educativa

Experiencia en el área de la investigación: Escolaridad en niños y violencia de género



Firma



### **ELENA DEL ROCIO ROSERO MORALES**

Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional,  
Magister en Psicología Educativa conferido por la  
Universidad Técnica de Ambato-Ecuador

Docente desde el año 2010 en la Universidad Técnica  
de Ambato, en la Facultad de Ciencias Humanas y de  
la Educación. Docente de Posgrados en la UTA,  
PUCESA, UTI

Ha Publicado 12 artículos científicos indexados en:  
Latindex, Scopus, ISI Web. Escritora de varios  
capítulos de libro publicados con revisores de pares  
externos y con registro ISBN. Profesora de maestrías a  
nivel nacional, en módulos de Práctica y Acción Social,  
Proyecto Integrador. Profesora del Curso de  
Actualización de Conocimientos organizado por  
Posgrados de la UTA.

Ha participado en la dirección y revisión de tesis de

grado y posgrado en la UTA, PUCESA, UTI.

Coordinador Principal de proyectos de investigación financiados por la Universidad Técnica de Ambato.

**Líneas de investigación:** Necesidades Educativas Especiales, Problemas de Aprendizaje, Violencia de Género a nivel de escolaridad, psicología del desarrollo, adaptaciones curriculares.

## Anexo 6

### Cartas de Consentimiento

#### Carta de consentimiento para Docentes

Estimado Docente

Soy Denisse Samantha Pomboza Tapia estudiante del décimo semestre de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre las experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto en estudiantes de primer grado de educación básica como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es investigar como las maestras han implementado las experiencias de aprendizaje con enfoque de género y de qué manera influyen al desarrollo del autoconcepto de los niños y niñas de primer grado. Solicito comedidamente su autorización para que usted participe voluntariamente en este estudio.

El estudio consiste en responder preguntas de una entrevista el cual contiene 14 preguntas. Le tomará responderlo en aproximadamente 20 minutos. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para procesamiento de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con mi persona como investigadora al número 0983097567 o a mi correo samanthapomboza@gmail.com.

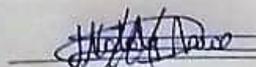
Si desea usted participar, por favor enviar una respuesta de aceptación al presente correo mismo que quedará archivado para su respaldo.

Nombre investigador(a)

Denisse Samantha Pomboza Tapia

#### AUTORIZACIÓN

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que yo Nataly Arias, participe en el estudio de (Denisse Samantha Pomboza Tapia) sobre Experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto. He recibido copia de este procedimiento.



Docente

11/7/2020

Fecha

## Carta de consentimiento para Docentes

Estimado Docente

Soy Denisse Samantha Pomboza Tapia estudiante del décimo semestre de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre las experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto en estudiantes de primer grado de educación básica como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es investigar como las maestras han implementado las experiencias de aprendizaje con enfoque de género y de qué manera influyen al desarrollo del autoconcepto de los niños y niñas de primer grado. Solicito comedidamente su autorización para que usted participe voluntariamente en este estudio.

El estudio consiste en responder preguntas de una entrevista el cual contiene 14 preguntas. Le tomará responderlo en aproximadamente 20 minutos. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para procesamiento de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con mi persona como investigadora al número 0983097567 o a mi correo samanthapomboza@gmail.com.

Si desea usted participar, por favor enviar una respuesta de aceptación al presente correo mismo que quedará archivado para su respaldo.

Nombre investigador(a)

Denisse Samantha Pomboza Tapia

### AUTORIZACIÓN

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que yo Lic. Sandra Núñez, participe en el estudio de (Denisse Samantha Pomboza Tapia) sobre Experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto. He recibido copia de este procedimiento.

Docente

26-06-2020

Fecha

## Carta de consentimiento para Docentes

Estimado Docente

Soy Denisse Samantha Pomboza Tapia estudiante del décimo semestre de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Ambato y estoy llevando a cabo un estudio sobre las experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto en estudiantes de primer grado de educación básica como requisito para obtener mi título en Educación. El objetivo del estudio es investigar como las maestras han implementado las experiencias de aprendizaje con enfoque de género y de qué manera influyen al desarrollo del autoconcepto de los niños y niñas de primer grado. Solicito comedidamente su autorización para que usted participe voluntariamente en este estudio.

El estudio consiste en responder preguntas de una entrevista el cual contiene 14 preguntas. Le tomará responderlo en aproximadamente 20 minutos. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado para divulgación ni otros aspectos solo para procesamiento de información. La participación o no participación en el estudio no afectará situación alguna del estudiante.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio. No recibirá ninguna compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles una vez que se culmine el trabajo de titulación si así desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con mi persona como investigadora al número 0983097567 o a mi correo samanthapomboza@gmail.com.

Si desea usted participar, por favor enviar una respuesta de aceptación al presente correo mismo que quedará archivado para su respaldo.

Nombre investigador(a)

Denisse Samantha Pomboza Tapia

### AUTORIZACIÓN

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que yo Le Gino Barrionuevo, participe en el estudio de (Denisse Samantha Pomboza Tapia) sobre Experiencias de aprendizaje con enfoque de género para el desarrollo del autoconcepto. He recibido copia de este procedimiento.

 26-06-2020

Docente

Fecha

## **Anexo 7**

### **Cuadros de análisis de planificaciones**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/Ed2q3Fc\\_gWVOl8x1EwvBhyUBnC8\\_hwp964m55n-kOuKA\\_w?e=dsLiXe](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/Ed2q3Fc_gWVOl8x1EwvBhyUBnC8_hwp964m55n-kOuKA_w?e=dsLiXe)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/ER8wMs6BTwxMuF-sjS8uZFsBtNEgJjL4qti531vc2l7InA?e=GrUZO7](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/ER8wMs6BTwxMuF-sjS8uZFsBtNEgJjL4qti531vc2l7InA?e=GrUZO7)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/Eamx7R9oiOhPn2WcM4C0BTcBMbv8ISsEtYPBxTp4jllqpQ?e=o5rjJE](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/Eamx7R9oiOhPn2WcM4C0BTcBMbv8ISsEtYPBxTp4jllqpQ?e=o5rjJE)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/Eb9HhWtDgj5GtbaeIUwuuaQBUjTjzj-ORDxOqdo0hRtKRQ?e=p6kNWd](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/Eb9HhWtDgj5GtbaeIUwuuaQBUjTjzj-ORDxOqdo0hRtKRQ?e=p6kNWd)

## **Anexo 8**

### **Grabaciones de Entrevistas**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EcHXor2LxzFCskZf3EkQWwUBmxX2S3UU47M1ybeMHgTdyg?e=Rgh3hF](https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EcHXor2LxzFCskZf3EkQWwUBmxX2S3UU47M1ybeMHgTdyg?e=Rgh3hF)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EQsKAz5zzT5OpJ1mtiwCRHcB-2N5AjchfWu657Um4YOvWA?e=ICFGGQ](https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EQsKAz5zzT5OpJ1mtiwCRHcB-2N5AjchfWu657Um4YOvWA?e=ICFGGQ)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EXQFglpMXvFApD6PcNPc5QQBHeIXCJtznzqpEamhKIUnig?e=Au4luY](https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EXQFglpMXvFApD6PcNPc5QQBHeIXCJtznzqpEamhKIUnig?e=Au4luY)

## **Anexo 9**

### **Planificaciones**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EZ4lNubaH3VMvy2M\\_YOPjbkBBbYRDVTNngmrfDojPXbQvZg?e=sEINqT](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EZ4lNubaH3VMvy2M_YOPjbkBBbYRDVTNngmrfDojPXbQvZg?e=sEINqT)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EeafirD77CBHuX\\_Zz4Upt\\_cBIWH\\_ySGyo79F1aefcA5Iow?e=cV6Nk8](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EeafirD77CBHuX_Zz4Upt_cBIWH_ySGyo79F1aefcA5Iow?e=cV6Nk8)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/Efb5szwnoy1Jpg4voBxFsYkBuVcZrOqvZkHNAPeEcfQ5fQ?e=012GyO](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/Efb5szwnoy1Jpg4voBxFsYkBuVcZrOqvZkHNAPeEcfQ5fQ?e=012GyO)

## **Anexo 10**

### **Transcripciones de Entrevistas**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EforKvP1H4pAj1DBNYvPZRkBeQPZQHiUMs51JG8u8UbAvQ?e=uYEsEc](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EforKvP1H4pAj1DBNYvPZRkBeQPZQHiUMs51JG8u8UbAvQ?e=uYEsEc)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EYFZdu00yiBCvmoW9UOxGf0BGD3L5vCVt8x35S2MLYbVJw?e=XhWGKx](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EYFZdu00yiBCvmoW9UOxGf0BGD3L5vCVt8x35S2MLYbVJw?e=XhWGKx)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105\\_uta\\_edu\\_ec/EWHanXW5MrBCqIZhmTVE2tMBoHR4e2-jpXabI7x6JCo4aw?e=2j9Wlo](https://utaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/dpomboza5105_uta_edu_ec/EWHanXW5MrBCqIZhmTVE2tMBoHR4e2-jpXabI7x6JCo4aw?e=2j9Wlo)