



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.**

TEMA:

“LAS EMOCIONES Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ABC”, DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTOR: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

TUTOR: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg. con C.C. 0602425936, en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “Las emociones y el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los docentes de educación general básica de la Unidad Educativa “ABC”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, desarrollado por la estudiante Gabriela Estefania Chifla Ruiz con C.C. 1804460242, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Psi. Cl. Verónica Freire P, Mg.
C.C. 0602425936

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: “Las emociones y el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los docentes de educación general básica de la Unidad Educativa “ABC”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Gabriela Estefania Chifla Ruiz
C.C. 1804460242
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “Las emociones y el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los docentes de educación general básica de la Unidad Educativa “ABC”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, presentando por la Srta. Gabriela Estefania Chifla Ruiz, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Firmado electrónicamente por:
**MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE**

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.
C.C. 050125995-6
Miembro del Tribunal

Mg. Luis Guillermo Rosero
C.C. 0400424503
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios quién ha sido mi guía y ejemplo de amor y me ha acompañado durante el transcurso de mi vida brindándome sabiduría y fortaleza para luchar y nunca rendirme pese a las dificultades.

A mi familia quienes han sido mi ejemplo de vida, a través de su amor y sacrificio han sido mis segundos guías y me han brindado su apoyo incondicional para poder sobrellevar todas las adversidades.

A mi novio quien con su amor y apoyo constante ha sido un pilar importante para poder superarme cada día y poder alcanzar mis metas y sueños.

Gracias por iluminar mi vida.

Gabriela Estefania Chifla Ruiz

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por todas las bendiciones que me ha brindado y también por fortalecer e iluminar mi vida y mi corazón para superarme cada día; también agradezco a mis padres, a mi novio y amigos quienes confiaron en mí y me apoyaron en todo momento para que no decaiga durante este proceso; a su vez a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y a mis docentes quienes a través de su experiencia me brindaron una educación de calidad; finalmente a mi tutora de tesis la Dra. Verónica Freire, a mis revisores: Dr. Medardo Mera y Dr. Guillermo Rosero y a la Dra. Marina Castro quienes me han sabido guiar y apoyar durante el proceso de titulación

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada del trabajo de titulación	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general de contenidos	vii
Índice de tablas.....	viii
Índice de gráficos	ix
Resumen ejecutivo	x
Abstract	xi

B. CONTENIDOS

CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO	12
1.1. Antecedentes Investigativos	12
1.2. Objetivos	29
CAPITULO II.- METODOLOGÍA.....	30
2.1. Materiales	30
2.2. Métodos	31
CAPITULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
3.1.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a docentes.....	37
3.1.2. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a docentes	47
3.2. Discusión de resultados.....	50
CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
4.1. Conclusiones	52
4.2. Recomendaciones	53

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	54
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y Muestra.....	311
Tabla 2. Reconocimiento de emociones.....	37
Tabla 3. Conciencia de las emociones dentro y fuera del aula	38
Tabla 4. Influencia de emociones en el aula	39
Tabla 5. Control de emociones.....	40
Tabla 6. Gestión de emociones ante el enfado en el aula.....	41
Tabla 7. Ponerte en el lugar del otro/a para comprenderlo/a	42
Tabla 8. Saber cómo se sienten los otros	43
Tabla 9. Pedir ayuda para gestionar una dificultad dentro del aula	44
Tabla 10. Relación sencilla con los alumnos	45
Tabla 11. Relación sencilla con tus compañeros.....	46
Tabla 12. Relación de emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	47
Tabla 13. Desarrollo de expresiones en el manejo de emociones.....	47
Tabla 14. Influencia de emociones positivas en la enseñanza	48
Tabla 15. Influencia de emociones negativas en la enseñanza	48
Tabla 16. Desarrollo de la inteligencia interpersonal en un docente	49
Tabla 17. Influencia de la inteligencia interpersonal en el proceso de enseñanza	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Reconocimiento de emociones.....	¡Error! Marcador no definido. 7
Gráfico 2. Conciencia de las emociones dentro y fuera del aula	39
Gráfico 3. Influencia de emociones en el aula	39
Gráfico 4. Control de emociones.....	40
Gráfico 5. Gestión de emociones ante el enfado en el aula.....	41
Gráfico 6. Ponerte en el lugar del otro/a para comprenderlo/a	42
Gráfico 7. Saber cómo se sienten los otros	43
Gráfico 8. Pedir ayuda para gestionar una dificultad dentro del aula	44
Gráfico 9. Relación sencilla con los alumnos	45
Gráfico 10. Relación sencilla con tus compañeros	46

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “Las emociones y el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los docentes de educación general básica de la Unidad Educativa “ABC”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

Autor: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Tutor: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se estableció con la finalidad de conocer las emociones y desarrollo de la inteligencia interpersonal que presentan los docentes durante su proceso de enseñanza-aprendizaje hacia sus estudiantes. Para lo cual, se planteó una metodología de nivel exploratorio y descriptivo, con enfoque cualitativo y mixto, modalidad bibliográfico-documental la cual permitió recolectar información necesaria para la investigación; y modalidad de campo, empleando la técnica de encuesta a todos los docentes de la unidad educativa y una entrevista a tres de ellos con esta información se hizo uso del método analítico. Los resultados que mostraron 11 docentes de la Unidad Educativa “ABC” es poseer la información necesaria sobre las emociones y la inteligencia interpersonal, están en la capacidad de saber actuar adecuadamente en diferentes situaciones en relación con sus estudiantes y entre compañeros de trabajo.

Descriptores: emociones, inteligencia interpersonal, enseñanza-aprendizaje, situaciones positivas o negativas, relación de estudiantes y compañeros de trabajo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: "The emotions and the development of the interpersonal intelligence of the teachers of basic general education of the Educational Unit" ABC, of the city of Ambato, province of Tungurahua"

Author: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Tutor: Psc. Cl. Verónica Freire P, Mg.

ABSTRACT

The present investigation was established with the purpose of knowing the emotions and development of interpersonal intelligence that teachers present during their teaching-learning process towards their students. For which, an exploratory and descriptive level methodology was proposed, with a qualitative and mixed approach, bibliographic-documentary modality which allowed to collect the necessary information for the investigation; and field modality, using the survey technique to all teachers of the educational unit and an interview with three of them with this information, the analytical method was used. The results shown by 11 teachers of the Educational Unit "ABC" is to possess the necessary information about emotions and interpersonal intelligence, they are in the ability to know how to act appropriately in different situations in relation to their students and among co-workers.

Descriptors: emotions, interpersonal intelligence, teaching-learning, positive or negative situations, relationship between students and coworkers.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Las emociones y el desarrollo de la inteligencia interpersonal son consideradas como un factor fundamental en el ámbito educativo en donde se involucra tanto a docentes como estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que se ha encontrado varios artículos científicos y revistas que han tomado como sujeto de estudio estos aspectos y manteniendo relación con el tema planteado en la elaboración del proyecto de investigación.

Funes (2017) en su investigación en docentes, se enfoca en las emociones: el afecto y el enfado como recursos para el disciplinamiento. La investigación se basó en un nivel de análisis de pensamiento pedagógico práctico comparado con la ideología pedagógica dominante y mediante un enfoque cualitativo. Los instrumentos utilizados fueron entrevistas, cuaderno de campo y evaluación crítica de informantes claves ya que permitió conocer la información necesaria sobre cómo nombran, expresan o silencian las emociones ante los conflictos y situaciones que se presentan dentro del aula de clase.

La investigación se llevó a cabo mediante un instrumento denominado “entrevista” con 10 profesores de educación obligatoria los cuales pertenecen al campo de estudio sobre la conflictividad escolar. La composición fue: cinco hombres y cinco mujeres, una docente joven, otra que está a punto de jubilarse y el resto de mediana edad. El segundo instrumento fue un cuaderno de notas utilizado mediante un debate. En la primera parte de la sesión se promovía un debate sobre problemas en el aula, posteriormente se detectaba necesidades y dificultades para finalmente colocar la información y extraer las creencias del profesorado vinculadas con las emociones relacionadas con la gestión del aula y consecuentemente se elaboró un informe. Por último, se obtuvo un discurso de los docentes sobre sus prácticas educativas considerando como la exteriorización del pensamiento pedagógico práctico.

De los resultados obtenidos de la investigación se manifiesta la priorización para el desarrollo de clases con la adquisición de contenidos o en si valoran cómo están, qué necesitan y sienten los alumnos; en el profesorado hay acuerdo sobre la necesidad de firmeza y directividad en la gestión del aula; existe imposición de afecto al alumnado para que este tenga éxito; en cuanto al enfado se menciona que este sentimiento no demuestra su eficacia o su nocividad pero, aunque se desaconseja su uso, sigue siendo utilizado para el control y; finalmente si el afecto se utiliza de manera discrecional propiciaría un trato segregatorio y desiguales resultados. Pareciera que los buenos alumnos inspiran sentimientos positivos, de aceptación y aprobación y los malos, por la frustración y la impotencia que generan, despiertan sentimientos negativos, de rechazo, reprobación o indiferencia.

Pérez; Filella; Sondevila y; Fondevila (2013) en su investigación se centran en la evaluación de un programa de educación emocional dirigido a profesores de educación primaria. Se desarrolló mediante una investigación cuasi-experimental pre-test post-test con un grupo de control. Participaron 92 profesores de tres centros educativos de Barcelona y Lleida y se basó en cinco dimensiones de competencia emocional: conciencia, regulación, autonomía, competencia social y competencias para la vida y el bienestar. También se utilizaron diversas estrategias para la evaluación como son los cuestionarios antes y después de la intervención y seguimiento del formador durante el proceso y además, se hizo uso de instrumentos como el cuestionario de Desarrollo emocional de adultos, una prueba cualitativa, escala de clima institucional y de nivel de estrés y, un cuestionario valorativo del interés y utilidad del programa. Los resultados muestran una mejora significativa de competencia emocional de los participantes, por otro lado, la eficacia del programa en el desarrollo de la competencia emocional de los docentes así como la mejora del clima institucional.

En relación a un análisis cuantitativo se utilizó el programa estadístico PASW Statistic 18 y, con el modelo CDE-A y pruebas de contrastes intra- sujetos, en donde no se observaron diferencias significativas entre fases de pretest, posttest, ni entre grupos experimental y control, ni tampoco en la interacción fase- grupo. También se basaron en algunos aspectos como la conciencia emocional en las cuales las medidas del grupo experimental aumentaron y el grupo de control disminuyeron; en la regulación

emocional presento una interacción significativa entre grupo y fase; respecto a la autonomía emocional pese a que las medidas del grupo experimental y control aumentaron no lo hizo de forma significativa; en la competencia social se desarrolló una interacción significativa entre grupo y fase demostrando el incremento de la competencia social; por último en la competencia de vida y bienestar las medidas de grupo experimental y control aumentaron.

Para los datos cualitativos, se codificó la información mediante un proceso de categorización inductivo que consistió en agrupar fragmentos de texto de características similares y se enfocaron en tres preguntas: ¿qué sientes?, ¿qué piensas? y ¿qué haces?, con la utilización del programa informático Nudist- Vivo 2.0. Respecto a la pregunta ¿qué sientes? en relación a la conciencia emocional se observa un incremento en la identificación de la emoción en la parte experimental y disminución en el grupo de control; en la segunda pregunta sobre ¿qué piensas? relacionada con la capacidad de regulación emocional hay un descenso del pensamiento con pasividad, en el grupo experimental un aumento de estrategias de regulación y en el grupo de control una descendencia; finalmente en la pregunta ¿qué harías?, en el grupo de control presentan un incremento de respuestas no asertivas con pasividad mientras en el grupo experimental disminuyen.

Herdero y Garrido (2017) en su investigación manifiestan el desarrollo de las diferentes inteligencias intrapersonal e interpersonal con la incorporación del uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para así lograr la innovación dentro del aula. El trabajo se enfocó en una forma global e interdisciplinar, no solo con la habilidad en sí misma, sino también como facilitadora de otras habilidades y destrezas necesarias para que el individuo pueda desenvolverse en la vida cotidiana. Por lo tanto forman una parte integral en la inteligencia emocional y pasa a convertirse en un objetivo principal del siglo XXI.

La investigación se basó en un grupo de 24 alumnos de 6 años de edad pertenecientes a un colegio público español. En un inicio se toma en cuenta que el grupo presenta una escasa motivación por el aprendizaje y esfuerzo personal, baja autoestima y desajustes afectivos que requieren ayuda y atención del profesorado. La metodología se realizó

mediante actividades educativas relacionadas con el desarrollo de las IM y uso de las TIC; en base a la inteligencia interpersonal se desarrolló juegos colaborativos con TIC, escritura de poemas y pequeños cuentos colaborativos y fotografías con cámara digital de salidas y excursiones.

En los resultados obtenidos se compara el inicio y el fin de la investigación en donde se constata que se ha producido un aumento, un avance en cada una de las inteligencias. Además el uso de las TIC en el aula ha provocado una renovación didáctica en el aula favoreciendo el interés de los alumnos por el aprendizaje y por tanto el desarrollo de las inteligencias múltiples inter e intrapersonal. Al observar los datos en cuanto a la inteligencia interpersonal se puede decir que las puntuaciones medias de los ítems han subido y se empiezan a aceptar más con sus diferencias individuales; por otro lado el grado de dispersión se ha reducido en todos los ítems en donde los alumnos se muestran más sociables, se manejan cada vez mejor en diferentes situaciones, intentan mediar cuando hay conflictos o buscan ayuda del profesor, mayor adaptación al grupo, más integrados, el clima de aula ha mejorado, son un poco más empáticos y se suelen relacionar más.

Hermanas Piedrahita (2018) en su investigación infiere en la inteligencia interpersonal en el contexto educativo de los niños y niñas de la corporación por un nuevo Santander. En base a esto, se ve la necesidad de indagar como es el comportamiento de los niños y las niñas con sus pares, con sus familiares, docentes y los seres con los que conviven diariamente y evidenciar como se asocia las inteligencias múltiples y el papel del docente como guías en su proceso, se puede ver como por medio de una buena motivación, e innovación de estrategias se puede lograr la exploración, aprendizaje y descubrimiento de los talentos que cada uno posee para así aprovechar esas habilidades que se tienen y hacer un aprendizaje significativo.

La investigación se desarrolló con niños y niñas de 4 años, bajo a un paradigma cualitativo para identificar la naturaleza profunda de las realidades teniendo en cuenta las experiencias y las observaciones del mundo social, que posibilite comprender la compleja y cambiante realidad humana. Las técnicas de recolección de información se realizaron mediante entrevistas al personal docente, encuestas a padres de familia, y observación de niños y niñas de 4 años.

Los resultados obtenidos de la investigación fueron: en las encuestas se realizaron con 40 padres de familia infiriendo en el comportamiento de los niños y niñas en sus ambientes cercanos, todo esto para conocer más sobre el proceso de socialización que llevan cada uno de ellos; obteniendo una muy buena participación, los participantes mostraron curiosidad e interés por el tema y sus respuestas fueron sinceras contribuyendo a la investigación. Respecto a la observación de los participantes mediante la técnica de recolección de datos se obtuvo la historia de vida de los participantes; en varios momentos del día durante el tiempo libre de los estudiantes se evidencio la falencia en el manejo de control de emociones al relacionarse con los demás, también se hizo evidente el poco manejo de la práctica de valores al interactuar en actividades grupales y finalmente se evidencio que algunos docentes no poseen estrategias y muy poco conocimiento sobre qué hacer con los niños y niñas que no tienen un adecuado comportamiento dentro del aula.

Fundamentación teórica variable independiente

Emociones

Las emociones se consideran como la experiencia de los sentimientos que se encuentran inmersas en la vida de todos los seres humanos como consecuencia de las diferentes circunstancias que atraviesan, algunos presentan emociones positivas que satisfacen su vida mientras que existen otras negativas que pueden conllevar a sucesos que afectan al mismo. Existe una diversidad de conceptos acerca de las emociones las cuales generan diferentes acciones en el propio individuo y puede ser influenciado por estímulos externos.

En relación con la variable independiente sobre las “emociones” Brody (1999) citado por Bericat (2012) la conceptualiza como: **“Sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), varían en intensidad, y suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar”** (p.2). Es decir, las emociones se pueden considerar como un conjunto de estados ya sean positivos o negativos acordes

a las experiencias vivenciadas de cada individuo en donde actúa el pensamiento y los sentimientos.

Se puede decir que las emociones son un factor fundamental en la vida del ser humano, las cuales dependen del mismo, de su desarrollo y, de acuerdo a las experiencias vividas puedan contribuir a que se sienta bien y pueda alcanzar el éxito o a su vez lo hagan sentir mal conllevándolo al fracaso.

La experiencia emocional cumple funciones como guía en el procesamiento de información de manera funcional, lo cual provoca recuerdos específicos y patrones de percepción y categorización. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal. Entonces, los diferentes componentes de la emoción están especializados en el servicio de funciones útiles concretas y permiten al sujeto ejecutar determinadas acciones de acuerdo a la situación en que se encuentre.

Reeve (1994) citado por Mesa (2015), resalta tres funciones principales de la emoción:

- a) **Función adaptativa:** La emoción prepara al organismo para ejecutar una conducta de acuerdo a las condiciones ambientales, movilizandando la energía necesaria para la acción y acercando o alejando al individuo hacia un objetivo determinado.
- b) **Función social:** Ayuda a navegar en las complicaciones de la vida social humana, en donde la expresión de las emociones puede inducir en los demás reacciones positivas como actos altruistas y conducta prosocial, mientras que la inhibición de otras puede producir malentendidos y reacciones indeseables (Pennebaker, 1993) citado por Mesa (2015)
- c) **Función motivacional:** Determina la aparición de la conducta, dirige hacia una determinada meta y hacer que se ejecute con una cierta intensidad. Se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad, que posee dos características principales: dirección e intensidad. Además, esta función no se limita a las reacciones inmediatas sino que también incluye las proyecciones futuras.

Según Morris y Maisto (2005) “Cada persona vive un mundo diferente con situaciones diversas que conllevan al desarrollo de distintas emociones, estas se expresan a menudo a través de palabras pero, la mayoría la oculta creando así una comunicación no verbal en cierta medida y se manifiesta mediante indicadores como es la calidad de la voz, la expresión facial, el lenguaje corporal, el espacio personal y los actos explícitos.”

- **Calidad de la voz:** Buena parte de la información que transmitimos no está contenida en las palabras que usamos, sino en la forma en que se expresan esas palabras.
- **Expresión facial:** Son posiblemente los indicadores más evidentes. Podemos conocer mucho acerca del estado emocional de una persona observando si ríe, llora, sonrío o frunce el ceño. Muchas expresiones faciales son innatas, no aprendidas (Ekman, 1994; Goldsmith, 2002) citado por Morris y Maisto (2005)
- **Lenguaje corporal:** Es otra forma de comunicarnos de manera no verbal. Cuando estamos relajados, tendemos a extendernos en una silla; cuando estamos tensos nos sentamos de manera rígida con los pies juntos. Esas dos posiciones proporcionan señales acerca de la emoción que una persona está sintiendo.
- **Espacio personal:** La distancia que las personas mantienen entre sí mismas y los demás se llama espacio personal. Esta distancia varía dependiendo de la naturaleza de la actividad y las emociones sentidas.
- **Actos explícitos:** Los diferentes gestos o acciones que realiza una persona como una palmada en la espalda o un abrazo puede mostrar sentimientos de afecto o desagrado hacia los demás.

Emociones Básicas

Las emociones básicas se refieren a un pequeño conjunto de emociones primarias o fundamentales, en forma de combinación de los componentes de estímulo, interpretación, cambios fisiológicos, valoración, propensión a la acción y experiencia consciente. Cada emoción de este pequeño grupo puede ser distinguida a partir de las características específicas del componente de valoración (Power y Dalglish, 1997, p. 101) citado por Palmero y Martínez (2008)

En este marco de referencia, según estos autores, las emociones básicas son aquellas que, independientemente de las influencias que puedan ejercer los factores sociales, de aprendizaje, culturales., son el resultado de procesos idénticos de valoración. El criterio fundamental para hablar de emoción básica se refiere a la existencia de un proceso de valoración concreto, específico y particular que desemboca en la ocurrencia de una emoción particular y específica.

Ekman (1992) citado por Palmero y Martínez (2008) “suprime la sorpresa del conjunto de emociones básicas. Esto es, ni tan siquiera una emoción. En ocasiones asociada a ciertas manifestaciones motoras y expresivas, la sorpresa puede formar parte de diversas emociones como una suerte de análisis de discrepancia o incongruencia que precede a la interpretación y valoración de un estímulo, evento o situación” (p. 240).

Así pues, a partir de los argumentos que se basan en los últimos años existe un grupo de emociones básicas, que estaría conformado por las siguientes: la ira, la tristeza, el miedo, el asco, la alegría.

1. El miedo: Es una emoción que se experimenta ante un peligro real, presente e inminente, por lo que está muy ligada al estímulo que la desencadena. Esta activada por amenazas – percepción de daño o peligro – a nuestro bienestar físico y/o psíquico.

La principal función del miedo se relaciona con la adaptación y la supervivencia; tiene como objetivo hacernos conscientes de que existe algún estímulo o situación con capacidad para producirnos algún tipo de daño, perjuicio o desequilibrio, tanto

en el plano físico como en el plano psicológico y; nos permite poner en marcha las conductas y actividades (la huida, la lucha o la resistencia.)

Sullivan (1956) citado por Palmero y Martínez (2008) acerca del miedo y ansiedad establecía “una distinción señalando que el miedo es una reacción de auto-protección ante una situación nueva o aversiva, mientras que la ansiedad es un producto de la educación; además, el miedo es una respuesta incondicionada a estímulos potencialmente destructivos o nocivos, mientras que la ansiedad es una respuesta condicionada de miedo que aparece ante situaciones nuevas”.

- 2. La tristeza:** Estas reacciones emocionales surgen ante sucesos poco agradables para la persona. El proceso de valoración de la emoción de tristeza está relacionado con la pérdida o el fracaso, real o probable, de una meta valiosa, entendida ésta como un objeto o una persona. Una de las funciones esenciales de la tristeza tiene connotaciones sociales, la manifestación permite transmitir información y, también tiene la función de connotaciones personales.

Respecto a la depresión asociada a la tristeza según la Organización Mundial de la Salud (1992) y la American Psychiatric Association (1994) citado por Palmero y Martínez (2008) manifiesta lo siguiente: “La depresión es un trastorno que se caracteriza por la presencia de un humor depresivo durante, al menos, dos semanas, junto con estos síntomas: pérdida de interés por actividades placenteras, baja autoestima, sentimientos de culpa, pensamientos y/o intentos de suicidio, disminución de la energía, agitación, problemas de sueño, modificaciones (incremento o decremento) en el apetito, problemas relacionados con el pensamiento y la concentración”.

- 3. La ira:** Carácter innato, que hace referencia a un sentimiento o experiencia, a las reacciones internas del cuerpo, a una actitud hacia los otros, a una conducta agresiva o violenta, etc. Se asocia con la rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad, ultraje, cólera, indignación, fastidio, hostilidad y, en extremo, con la violencia y el odio patológicos. Las principales funciones están relacionadas con la auto-protección, la regulación interna y la comunicación social.

- 4. El asco:** Se combina a la dimensión cognitiva y las respuestas corporales, entendidas estas como ajustes fisiológicos y manifestaciones expresivas. Las respuestas en forma de conductas, expresiones y ajustes fisiológicos, son producidas por la valoración cognitiva de los estímulos. Ekman (1992) citado por Palmero y Martínez (2008)

Su función es tratar de proteger al organismo de la ingestión de alimentos en malas condiciones; proteger de la ingestión de cualquier forma de alimento que pueda resultar desagradable, no placentera y perjudicial para la integridad de ese individuo. En cuanto a la función social y cultural la emoción de asco se encontraría enraizada en el rechazo de todo aquello que supone una amenaza a los valores y pautas morales.

- 5. La alegría:** “La alegría como emoción básica encuentra su justificación en una emoción innata, que se manifiesta en edades muy tempranas en torno a los seis meses de vida, y que sirve para fomentar la cohesión y la unión entre el niño y sus padres, incrementando la probabilidad de supervivencia” (Weisfeld, 1993) citado por Palmero y Martínez (2008). El proceso de valoración de la emoción de la alegría está relacionado con la consecución o la aproximación hacia una meta valiosa, así como la constatación de que algo negativo comienza a debilitarse o a desaparecer.

Las funciones están relacionadas con el bienestar general, repercutiendo de forma positiva en las dimensiones cognitiva, fisiológica y conductual. Igualmente, Bergson (1911) citado por Palmero y Martínez (2008), “propone que la alegría, junto con sus manifestaciones expresivas características, tiene sentido exclusivamente en un ámbito social”. Así, la alegría consiste en favorecer la relación interpersonal influyendo en los demás, incrementa considerablemente los umbrales para la elicitación de la conducta de la agresión, y produce modificaciones en el balance hormonal del organismo.

Se considera que las experiencias emocionales entre las culturas son similares en ciertos aspectos y diferentes en otros. En contraste, es probable que los sentimientos experimentados difieran dependiendo de los valores de la cultura y del significado que uno le dé al éxito personal. Si se percibe el trabajo como un esfuerzo individual, sin duda sentirá orgullo, felicidad y quizá jactancia cuando lo promuevan. Sin embargo, si considera que su éxito refleja los esfuerzos del grupo, también se sentirá feliz pero probablemente se sienta renuente a tomar el crédito del éxito. El elemento clave es cómo ayudan las culturas a moldear las experiencias emocionales; es un elemento definitorio si la cultura es individualista o colectivista. Morris y Maisto (2005)

Fundamentación teórica variable dependiente

Inteligencia

La inteligencia se manifiesta como una capacidad mental que permite al ser humano desarrollarse en diferentes aspectos como razonar, planificar, resolver problemas, comprender, aprender de manera inmediata o de la experiencia, etc. Existe un sin número de maneras para desarrollar la inteligencia y en distintos ámbitos; uno de ellos de vital importancia es la inteligencia interpersonal o social la cual permite comprender a las demás personas que se encuentran a su entorno, establecer una adecuada comunicación e interacción conllevando a un estilo de vida saludable.

Para Howard Gardner (1999) citado por Gamandé (2014), la inteligencia es: **“Un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura”**. Este modesto cambio en la formulación es importante porque indica que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar; son potenciales que se activan o no en función de los valores de una cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o familia, sus enseñantes u otras personas. (p. 44)

“La teoría de las Inteligencias múltiples (IM) representa un esfuerzo para fundamentar de forma amplia el concepto de inteligencia en los más amplios conocimientos científicos actuales, pretende ofrecer un conjunto de recursos a los educadores, con los

cuales ayudar al desarrollo de las potencialidades individuales, y creo que aplicada de manera adecuada puede ayudar a que todos los individuos lleguen al máximo desarrollo de su potencial tanto en la vida profesional como en la privada.” (Gardner, 1998:14) citado por Gamandé (2014)

Gardner defiende la idea de que las inteligencias que tenemos los seres humanos no son dependientes las unas de las otras, estas inteligencias pueden operar aisladas según las exigencias que nos implique una tarea y puedan interactuar para potenciarse recíprocamente.

Estas inteligencias pueden fomentar y desarrollar a lo largo de la vida, siempre que se disponga de los estímulos adecuados. Las personas nacen con unas potencialidades o capacidades determinadas, éstas se desarrollan de una manera o de otra dependiendo del entorno, de las experiencias y de la educación recibida.

Gardner (1983) citado por Gamandé (2014) propuso siete inteligencias múltiples básicas susceptibles de ampliarse a medida que surgieran capacidades que cumplieran los requisitos, mencionados con anterioridad, para llegar a ser inteligencia.

- **Inteligencia lingüística:** Es la capacidad que permite el uso y el manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión. Esta inteligencia se empieza a desarrollar desde los primeros años de vida, desde que los niños empiezan a descubrir y jugar con el significado de las palabras, a expresar sentimientos, a hacer descripciones, etc. Esta inteligencia se utiliza en la lectura de libro, en la escritura de textos, en la comprensión de palabras y en el uso del lenguaje. Podemos encontrar personas con una alta inteligencia lingüística en profesiones como escritor, lingüista, orador o locutor de radio.
- **Inteligencia lógico-matemática:** Esta inteligencia se utiliza en la resolución de problemas matemáticos, en las cuentas bancarias, etc. Se desarrolla desde los primeros años, pero su máximo desarrollo es en la adolescencia. Las personas que destacan en esta inteligencia manifiestan gusto por las combinaciones numéricas,

para experimentar con fórmulas. Podemos destacar profesionales como científicos, matemáticos, informáticos, ingenieros, etc.

- **Inteligencia viso-espacial:** Es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial. Se utiliza en los desplazamientos por una ciudad o edificio, para componer un mapa, para orientarse en un espacio. A las personas que tienen una marcada tendencia espacial les gusta aprender mediante imágenes, fotografías, les gusta dibujar, enseñar, etc. Profesiones que requieren una buena inteligencia viso-espacial son arquitectura, la escultura, la conducción de vehículos y máquinas.
- **Inteligencia corporal-cinestésica:** Se refiere a la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo, utilizar los objetos con destreza. El desarrollo motor empieza en los primeros meses de vida, con él se proyecta este tipo de inteligencia. Se utiliza en la práctica de deportes, de bailes, etc. Es propia de bailarines y deportistas.
- **Inteligencia musical:** Está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar diferentes formas musicales, también para apreciar y distinguir diferentes tonos, ritmos, timbres, etc. Se utiliza para cantar una canción, para componer una melodía, para tocar un instrumento, etc. Un ejemplo de la inteligencia musical alta la poseen los músicos o los compositores.
- **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad para entender a los demás. Se aplica en la relación con las otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. El entorno familiar estimula esta inteligencia a los niños y niñas desde bien pequeños. Las personas que tienen una alta inteligencia interpersonal suelen intervenir en las relaciones sociales, en la organización de eventos, etc. Profesionales que destacan en esta inteligencia son maestros, vendedores o terapeutas.
- **Inteligencia intrapersonal:** Hace referencia a la capacidad de formarse un modelo ajustado de un mismo. Es la capacidad de acceder a tus sentimientos y emociones y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta propia. Es una capacidad

de acceder a tus sentimientos y emociones y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta propia. Es una capacidad cognitiva que permite ver el estado de ánimo de uno mismo. Destaca este tipo de inteligencia en los monjes, los religiosos, etc.

Años más tarde, en 2001, se añadió una octava inteligencia:

- **Inteligencia naturalista:** Se refiere a las habilidades que permiten a las personas comprender las características del mundo natural y cómo desarrollarse en él. La inteligencia naturalista se empieza a desarrollar desde bien pequeños a través de la interacción, la observación y la exploración del entorno. A las personas que destacan en esta inteligencia les gusta los fenómenos naturales; destacan biólogos, arqueólogos, físicos, químicos, etc.

Goleman (2001) citado por Guevara (2011), definió la Inteligencia Emocional (IE) como la **“capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones”**. El modelo de las competencias emocionales comprende una serie de competencias que facilitan a las personas el manejo de las emociones, hacia uno mismo y hacia los demás. Este modelo formula la IE en términos de una teoría del desarrollo propone una teoría de desempeño aplicable de manera directa al ámbito laboral y organizacional, centrado en el pronóstico de la excelencia laboral. Por ello, esta perspectiva está considerada una teoría mixta, basada en la cognición, personalidad, motivación, emoción, inteligencia y neurociencia; es decir, incluye procesos psicológicos, cognitivos y no cognitivos.

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal se refiere a la capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones que rigen nuestros actos y los deseos de otras personas. Incluye la capacidad de liderazgo, aptitud de establecer relaciones, mantener amistades, solucionar conflictos y la capacidad para el análisis social. Los consejeros, líderes políticos y espirituales son ejemplos de personas que tienen desarrollada esta inteligencia. Según Gardner (1993)

citado por Mesa (2015) "se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque estén ocultas" (p. 40)

Está formada por cuatro elementos los cuales se pueden presenciar en el comportamiento de cada individuo, estos son: la empatía, el liderazgo, las habilidades sociales y la apertura. Goleman (2002)

1. Empatía: En nuestra forma de relacionarnos e interactuar hay un aspecto que va más allá de las palabras. Hablamos de la realidad emocional de cada uno. Es que se expresa con gestos, con un tono de voz particular, con determinadas posturas, miradas, expresiones, etc. Descifrar todo ese lenguaje, ponernos en el lugar del otro y descubrir aquello por lo que está pasando es la empatía.

La conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se rige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás. Esa capacidad, que nos permite saber lo que sienten los demás, afecta a un amplio espectro de actividades (desde las ventas hasta la dirección de empresas, pasando por la compasión, la política, las relaciones amorosas y la educación de nuestros hijos) y su ausencia, que resulta sumamente reveladora, podemos encontrarla en los psicópatas, los violadores y los pederastas.

2. Liderazgo: "Es la facultad de asumir la dirección de un grupo, tomando decisiones asertivas y responsabilizarse por las consecuencias de las mismas, como también el lograr que las decisiones tomadas sean aceptadas por los demás del grupo" (Colle, 2007, p. 24) citado por Goleman (2002). Este elemento de la inteligencia interpersonal, permite y capacita a los individuos para desarrollarse como líderes otorgándoles la habilidad de organización y conducción de grupos, pueblos o naciones.

- 3. Habilidades Sociales:** “Las habilidades sociales, las formulaciones actuales las definen como un conjunto de hábitos en nuestras conductas pero también en nuestros pensamientos y emociones que nos permiten comunicarnos con los demás en forma eficaz, mantener relaciones interpersonales satisfactorias, sentirnos bien al relacionarnos con otras personas, y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos” Roca (2005) citado por Goleman (2002)

Para llegar a dominar esta capacidad, los individuos deben poder dominarse previamente a sí mismos, deben poder manejar sus angustias y sus tensiones, sus impulsos y su excitación, aunque sea de un modo vacilante, puesto que para poder conectar con los demás es necesario un mínimo de sosiego interno. Es precisamente en este período cuando, en lugar de recurrir a la fuerza bruta, aparecen los primeros rasgos distintivos de la capacidad de controlar las propias emociones, de esperar son gimotear, de razonar o de persuadir (aunque no siempre elijan estas opciones). Mesa (2015)

- 4. Apertura:** “Es el talento de comprensión del pensamiento de los demás, son ser influenciados por los suyos” (Colle, 2007, p. 25) citado por Mesa (2015). Este elemento de la inteligencia interpersonal es aquel que habilita al individuo para la objetividad, porque permite la recepción de opiniones diferentes y hasta opuestas a las propias de manera consiente y analítica, sin que eso signifique vender o ceder sus convicciones.

El desarrollo de la inteligencia interpersonal está basado en diversos, entre ellos podemos encontrar: Aceptación, Aprecio, Atención, y Amor.

- **Aceptación:** Es el acto y la consecuencia de aprobar las acciones de otro individuo, también es la demostración de aceptar a otra persona con sus virtudes y defectos (Diccionario Océano Uno Color, 2003) citado por Mesa (2015). En el proceso de desarrollo de la inteligencia interpersonal la aceptación define el futuro de los individuos.

- **Aprecio:** Es el cariño o afecto que se tiene por una persona, dándole el valor y lugar en las emociones personales (Colle, 2007, p. 30) citado por Mesa (2015). Para desarrollar la inteligencia interpersonal da la seguridad emocional al individuo y es manifestado por medio de acciones como abrazos, elogios, palmadas sin que por eso se llegue a la lisonja, esto crea cordones de seguridad emocional en los seres humanos.
- **Atención:** Es la acción de dedicar tiempo para escuchar, conversar, jugar y realizar un sinnúmero de actividades junto a una persona determinada (Colle, 2007, p. 32) citado por Mesa (2015). En el proceso que sigue el desarrollo de la inteligencia interpersonal la atención que recibe el individuo desde muy temprana edad, la misma que ejerce influencia en las relaciones sociales, laborales, educativas y demás.
- **Amor:** Es el encargado de forjar las ligaduras emocionales e incondicionales entre los individuos a lo largo de la vida (Colle, 2007, p. 32) citado por Mesa (2015). El amor que recibe un individuo no está supeditado a su accionar sino a su naturaleza, por lo que es necesaria la distinción de la conducta inadecuada y el amor que se da a las personas.

1.2. Objetivos

Objetivo General

Analizar la influencia de las emociones en el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “ABC”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

- Investigar las principales emociones que desarrollan los docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “ABC”.
- Plantear el estado de la inteligencia interpersonal de los docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “ABC”.
- Establecer el nivel de conocimiento sobre emociones e inteligencia interpersonal en los docentes de la Unidad Educativa “ABC”

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para la investigación se usó la técnica de la encuesta a los docentes, esta permitió obtener información que sirvió para la investigación; también se desarrolló una entrevista para consolidar el trabajo. Los principales recursos a utilizar fueron una computadora e internet para la realización del proyecto. Otros materiales necesarios para la investigación fue la plataforma “Zoom” para llevar a cabo las tutorías con el docente cada semana; estos fueron los materiales de suma importancia para aportar información para la investigación.

La investigación se trabajó en la Unidad Educativa “ABC”, en donde los docentes fueron los principales actores. Los docentes con los que se trabajó están a cargo del proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de Educación General Básica y en diferentes asignaturas como son Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua y Literatura, Cultura Física, Inglés, Computación, Música y Educación Artística.

Población y muestra

La población corresponde a todos los docentes de la Unidad Educativa “ABC”. Por lo tanto la Unidad Educativa cuenta con una población de 11 docentes.

Por ser sujetos de investigación un número reducido se trabajó con toda la población como se muestra a continuación y no se empleó la fórmula para la muestra.

A partir del total de docentes se desarrolló una entrevista con la participación de 3 docentes voluntarios tomando en cuenta que todos poseen la misma experiencia con características similares en el ámbito educativo y en relación al tema planteado.

Tabla 1. Población y Muestra

Universo	Total	Frecuencia
Docentes	11	100%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

2.2. Métodos

2.2.1. Modalidad de Investigación

Investigación bibliográfica – documental

Fidias G. Arias (2012) citado por Arismendi (2013), define:

“La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos”. (pág. 27)

Esta investigación bibliográfica o documental será utilizada en la investigación porque se requiere analizar diferentes teorías, conceptualizaciones y diversos criterios de autores basados en bibliografías de textos, revistas, folletos, monografías, sitios web de modo que se evite el plagio y se sustente el tema de investigación mediante el marco teórico relacionando la problemática que presentan los docentes en cuanto a las emociones y su respectivo desarrollo de la inteligencia interpersonal.

Investigación de campo

Para realizar este proyecto de investigación se utilizó la investigación de campo con el fin de conocer la problemática del lugar de los hechos, y así responder a la hipótesis planteada.

Palella y Martins (2010) citado por Arismendi (2013), define que:

“La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables.

Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta”. (pág. 88)

La investigación se realizó con datos del lugar de los hechos en donde se presenta el problema, en la Unidad Educativa “ABC” tomando contacto con los involucrados de la investigación.

2.2.2. Niveles o tipos de investigación

Investigación exploratoria

Fidias G. Arias (2012) citado por Arismendi (2013), define:

“La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (pág. 23)

Para realizar esta investigación en la Unidad Educativa “ABC” se pudo estar en contacto con los docentes de Educación Básica y observar la realidad en la cual viven los sujetos de estudio. Se analizó las posibles consecuencias y falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a varios factores entre ellos el manejo de emociones e inteligencia interpersonal, información constatada posteriormente en los instrumentos.

Investigación descriptiva

Fidias G. Arias (2012) citado por Arismendi (2013), define:

“La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (pág. 24)

La investigación se considera descriptiva debido a que se puede sacar deducciones sobre la situación actual de los docentes para obtener elementos y ciertos aspectos que puedan ayudar a conocer los problemas que se presenta en la Unidad Educativa “ABC” con referencia a la investigación realizada.

2.2.3. Enfoques de investigación

Esta investigación se realiza mediante los enfoques cualitativo y mixto.

Cualitativo

Para los autores Blasco y Pérez (2007:25) citado por Ruiz (2012) “La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Este proyecto de investigación está basado en un enfoque cualitativo debido a que se busca obtener información, la cual sea descriptiva en donde se pueda analizar las diferentes características, cualidades que presenta cada docente los mismos que son el objeto de la investigación.

Mixto

Las investigaciones con enfoque mixto consisten en la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la

investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”). (Chen, 2006) citado por Sampieri (2010)

Se requiere la investigación mixta en el presente trabajo debido a que se recolectara información incluyendo hechos, fenómenos y características sociales que involucran a los individuos de que desea estudiar; además la mencionada información requiere ser tabulada por lo cual se requiere cantidades numéricas.

2.2.4. Método

Método analítico

Gutiérrez- Sánchez (1990, p. 133) citado por Maya (2014) lo define como aquel “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado, este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación”.

La investigación a través del método analítico permite la desmembración de las diferentes partes o elementos del estudio, para así observar sus causas, naturaleza y efectos para comprender su esencia y por lo tanto poder explicar, hacer analogías y sobre todo comprender el comportamiento de los sujetos de la investigación.

2.2.5. Técnicas e Instrumentos

Encuesta

Para Tres palacios, Vázquez y Bello citado por Thompson (2010) las encuestas son: “Instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo”

La técnica de la encuesta se aplicará a los docentes de la Unidad Educativa “ABC” para conocer cuál es su punto de vista hacia el fenómeno que se investiga.

Cuestionario de encuesta

Amador (2009) menciona que:

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseño mal construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precisos de esta manera genera información nada confiable. Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

Este instrumento permite recolectar información respecto a las variables planteadas a través de ítems o preguntas, enfocados en las emociones y el desarrollo de la inteligencia interpersonal.

Entrevista

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. Díaz; García; Martínez; y Varela (2013)

La técnica de la entrevista se realizó con tres docentes de la Unidad Educativa “ABC” mediante el uso de aplicación de zoom en donde se planteó una conversación con la finalidad de consolidar la información del trabajo investigativo.

Guía de preguntas

Las preguntas definen las tareas, expresan problemas y delimitan asuntos. Impulsan el pensar hacia adelante. Las contestaciones, por otra parte, a menudo indican una pausa en el pensar. Es solamente cuando una contestación genera otras preguntas que el pensamiento continúa la indagación. Una mente sin preguntas es una mente que no está viva intelectualmente. El no (hacer preguntas) equivale a no comprender (lograr comprensión). Las preguntas superficiales equivalen a comprensión superficial, las preguntas que no son claras equivalen a comprensión que no es clara. Si su mente no genera preguntas activamente, usted no está equilibrado en un aprendizaje sustancial. Elder y Richard (2002)

El instrumento permite obtener mayor información sobre la investigación mediante una conversación estableciendo preguntas, en donde se responderá todas las dudas que existen sobre la experiencia que tienen los docentes en su establecimiento educativo relacionando a las emociones y la inteligencia interpersonal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis de resultados

3.1.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a docentes

Pregunta 1. ¿Es capaz de reconocer sus emociones?

Tabla 2. Reconocimiento de emociones

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	8	73%
A veces	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

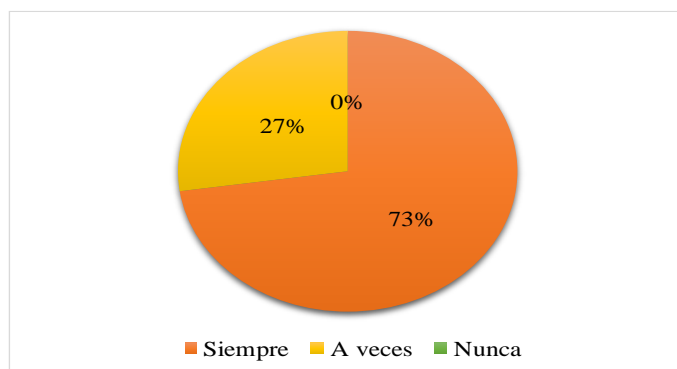


Gráfico 1. Reconocimiento de emociones

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, 8 de los cuales representan el 80% respondieron que son capaces de reconocer sus emociones y 3 correspondientes al 23% contestaron que a veces.

Interpretación

Los datos muestran que la mayor parte de docentes encuestados están en la capacidad de reconocer sus propias emociones que se desarrollan al relacionarse con sus estudiantes o compañeros de trabajo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y consideran que estas pueden ser positivas o negativas y benefician en un aprendizaje significativo o causan daños a largo plazo.

2. ¿Es consciente de las emociones que vive dentro y fuera del aula?

Tabla 3. Conciencia de las emociones dentro y fuera del aula

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	7	64%
A veces	4	36%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

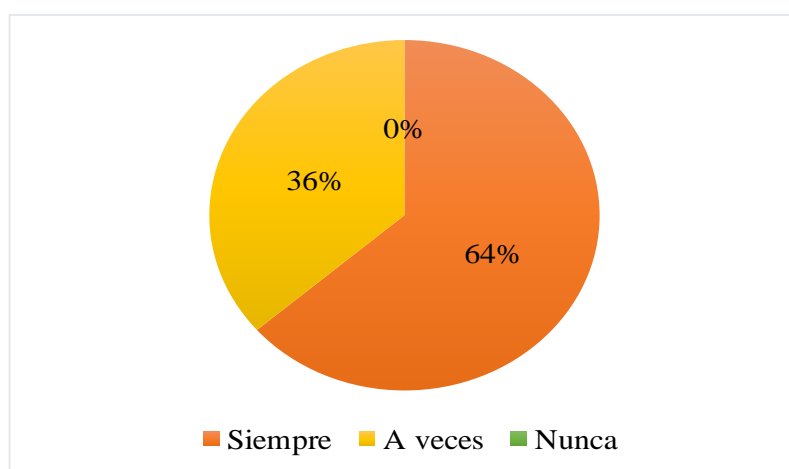


Gráfico 2. Conciencia de las emociones dentro y fuera del aula

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, 7 representan el 64% respondiendo que son conscientes de las emociones que viven dentro y fuera del aula y 4 correspondientes al 36% manifiestan que a veces.

Interpretación

Se establece que más de la mitad de encuestados siempre son conscientes de las emociones que presentan al relacionarse con sus estudiantes al momento de impartir conocimientos, fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas, y también al relacionarse entre compañeros de trabajo; a través de este proceso pueden vivenciar situaciones que conlleven a sentimientos de alegría, tristeza e incluso ira y enfado.

3. ¿Qué tanto influyen sus emociones en el aula?

Tabla 4. Influencia de emociones en el aula

Opciones	Frecuencia	%
Mucho	4	36%
Algo	6	55%
Nada	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

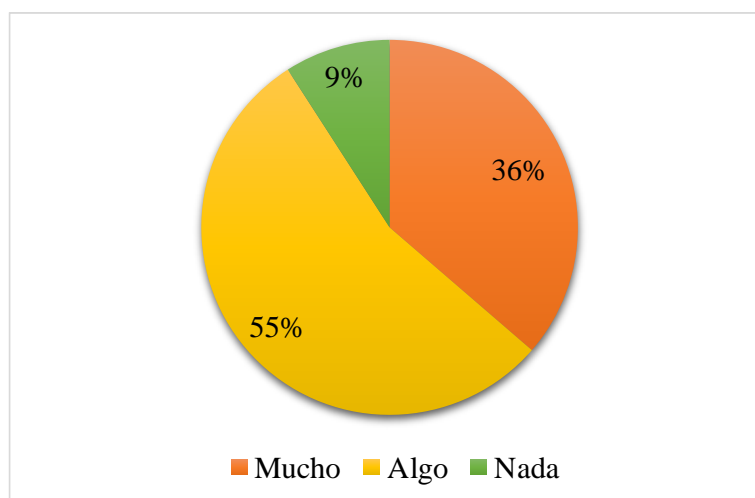


Gráfico 3. Influencia de emociones en el aula

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, 4 correspondientes al 36% consideran que sus emociones influyen mucho en el aula; 6 docentes ante un 55% responden que puede influir en algo y; por ultimo 1 correspondiente al 9% restante expresa que en nada influye dichas emociones.

Interpretación

Mediante los datos obtenidos la mayor parte de encuestados consideran que sus emociones pueden influir en el aprendizaje y estas se ven reflejadas en el desarrollo de diferentes actividades en donde las emociones positivas fomentan la motivación e interés por el aprendizaje; mientras que las emociones negativas conllevan al desgano y desinterés por el mismo causando una enseñanza deficiente.

4. ¿Qué tanto puede controlar sus emociones?

Tabla 5. Control de emociones

Opciones	Frecuencia	%
Mucho	7	64%
Algo	4	36%
Nada	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

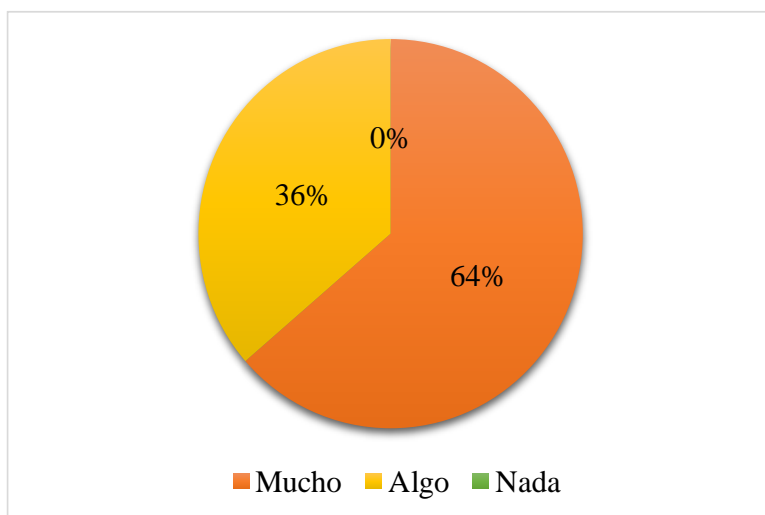


Gráfico 4. Control de emociones

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, se encuentra 7 correspondientes al 64% manifestando que pueden controlar mucho sus respectivas emociones y; también se presentan 4 en el 36% que pueden controlar algo.

Interpretación

Como se puede evidenciar la mayor parte de docentes son capaces de controlar sus emociones y actuar de la mejor manera en cualquier situación que se pueda desarrollar en el ámbito educativo; aquellos mencionan que presentan emociones de enojo, enfado, nostalgia o tristeza y son capaces de manejarlas y actuar de la mejor manera evitando un daño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. En situaciones de enfado en el aula ¿Cómo te resultaría gestionar esta emoción?

Tabla 6. Gestión de emociones ante el enfado en el aula

Opciones	Frecuencia	%
Fácil	2	18%
Normal	8	73%
Difícil	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

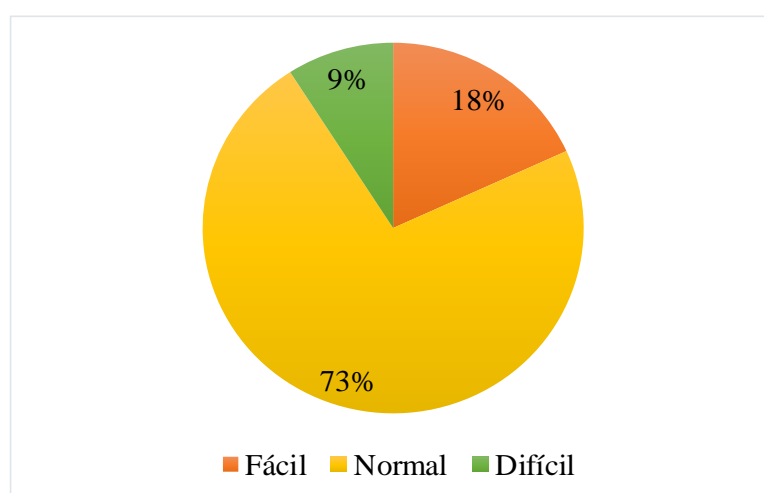


Gráfico 5: Gestión de emociones ante el enfado en el aula

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de docentes encuestados, 2 docentes representan el 18% y manifiestan que en una situación de enfado sería fácil gestionar esta emoción; 8 del 73% considera una situación normal y; por último 1 correspondiente al 9% como una situación difícil.

Interpretación

La mayor parte de docentes infieren que ante una situación con una emoción de enfado entre docente-estudiante puede ser gestionada de manera normal porque pese a la dificultad están en la capacidad de controlar y gestionar dicha emoción buscando una solución adecuada que no cause daño al educando si no por el contrario es necesario facilitar una retroalimentación que contribuya en su proceso de aprendizaje.

6. ¿Sabe ponerse en el lugar del otro/a para comprenderlo/a?

Tabla 7. Ponerte en el lugar del otro/a para comprenderlo/a

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	6	55%
A veces	4	36%
Nunca	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

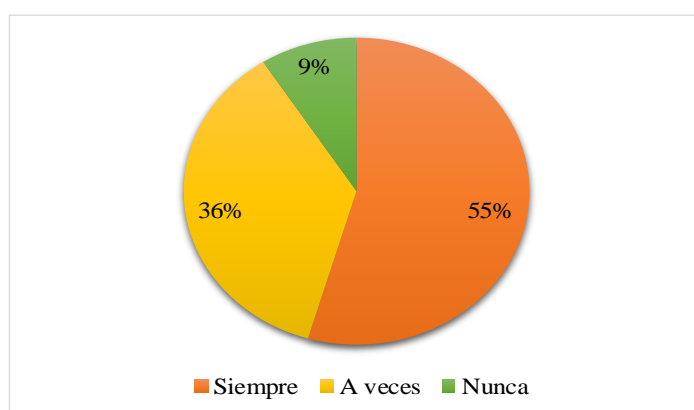


Gráfico 6. Ponerte en el lugar del otro/a para comprenderlo/a

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de encuestados 6 del 55% saben ponerse en el lugar del otro/a para comprenderlo/a; 4 correspondientes al 36% a veces y 1 respecto al 9% nunca.

Interpretación

Se establece que la mayor parte de docentes son capaces de ponerse en el lugar del otro/a en cualquier tipo de situación ya sea agradable o desagradable, de la misma manera pueden comprender como se pueden sentir y en lo posible buscan la manera de gratificarlos o ayudarlos ya sea acontecimientos de su vida personal así como aquellos dentro del ámbito educativo.

7. ¿Qué tan difícil se te hace reconocer los sentimientos de otros?

Tabla 8. Saber cómo se sienten los otros

Opciones	Frecuencia	%
Fácil	1	9%
Normal	7	64%
Difícil	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

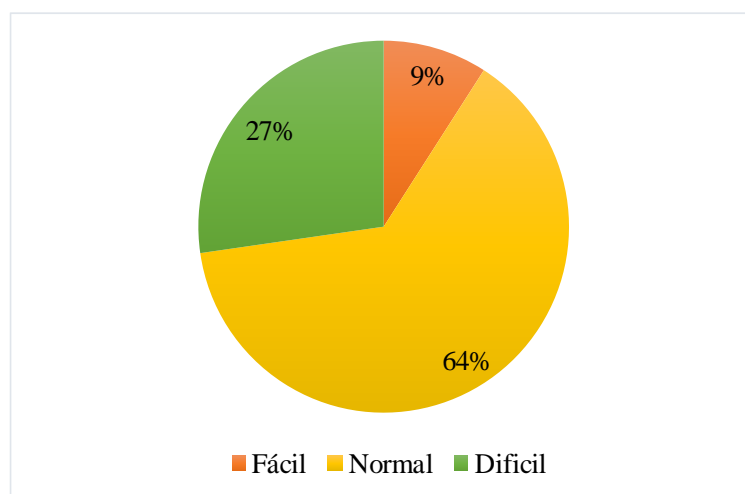


Gráfico 7. Reconocer los sentimientos de otros

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de encuestados, 1 correspondiente al 9% considera fácil saber cómo se sienten los otros; otro grupo de 7 docentes en el 64% normal y; 3 como parte del 27% expone como una situación difícil.

Interpretación

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes encuestados consideran como un aspecto normal la capacidad de reconocer los sentimientos de los demás ya que pueden identificar emociones como alegría, tristeza, enfado, ira etc., y sobretodo pueden sentirlos para poder actuar y ayudarlos sin empeorar la situación.

8. Cuando se presenta alguna dificultad para gestionar situaciones dentro del aula ¿Pides ayuda o consejo?

Tabla 9. Pedir ayuda para gestionar una dificultad dentro del aula

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	2	18%
A veces	8	73%
Nunca	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

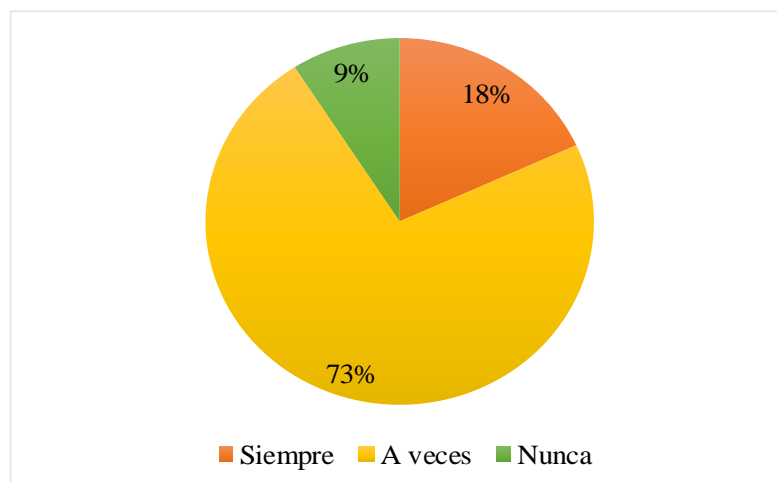


Gráfico 8. Pedir ayuda para gestionar una dificultad dentro del aula

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de encuestados, 2 representan al 18% y manifiestan que siempre piden ayuda o consejo cuando se presenta una dificultad para gestionar una situación dentro del aula; 8 considerados en el 73% a veces y; por último 1 en el 9% nunca desarrolla esta situación.

Interpretación

A través de los resultados obtenidos se considera que la mayor parte de docentes a veces ante acontecimientos que sobrepasan los límites como actos de conducta indisciplinaria o dificultad en el aprendizaje se ven en la necesidad de recurrir a terceras personas para evitar agravar el problema y brindar una pronta solución.

9. Durante el año escolar ¿Te resulta sencilla la relación con los alumnos?

Tabla 10. Relación sencilla con los alumnos

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	9	82%
A veces	1	9%
Nunca	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

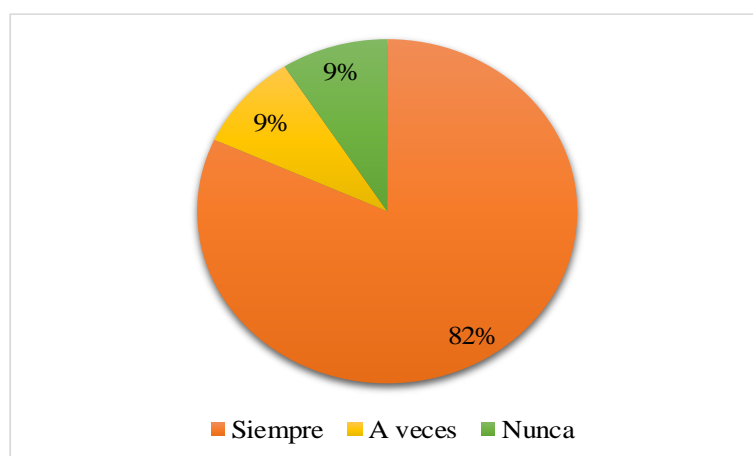


Gráfico 9. Relación sencilla con los alumnos

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de encuestados, 9 representando a un 82% manifiestan que durante el año escolar siempre les resulta sencilla la relación con los alumnos; 1 correspondiente al 9% a veces y; 1 en un 9% considera que nunca es sencilla esta actividad.

Interpretación

Con los datos obtenidos se puede decir que para la mayor parte de docentes en el transcurso del año escolar les resulta sencilla la relación que pueden establecer con sus estudiantes como es mediante la creación de un ambiente armónico y creativo que fomente en interés y motivación por alcanzar nuevos aprendizajes y a su vez conllevándolos a la búsqueda del desarrollo de nuevas habilidades y destrezas.

10. ¿Te resulta sencilla la relación con tus compañeros?

Tabla 11. Relación sencilla con tus compañeros

Opciones	Frecuencia	%
Siempre	8	73%
A veces	3	27%
Nunca	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

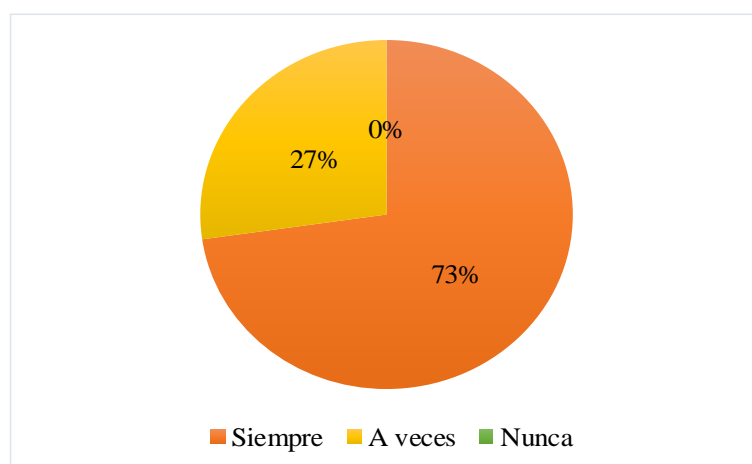


Gráfico 10. Relación sencilla con tus compañeros

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Análisis

Del 100% de encuestados, se muestran 8 correspondientes al 73% considerando que la relación con sus compañeros es sencilla y; 3 ante un 27% expresan que a veces.

Interpretación

Mediante los resultados obtenidos se presenta la mayoría de encuestados quienes consideran sencilla la relación con sus compañeros de trabajo ya que todos aportan para desarrollar un ambiente agradable y cooperativo y en caso de presentarse alguna dificultad todos están dispuestos a encontrar una solución sin causar daño algún miembro que forma parte del centro educativo.

3.1.2. Análisis de la entrevista a docentes

Tabla 12. Relación de emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Preguntas	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
¿Qué relación considera usted que existe sobre las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	Debe existir una relación creada entre docente y alumno, porque las emociones impulsa a los alumnos a actuar y el interés por aprender. Si nosotros mostramos emociones negativas el niño pierde el interés mientras, si el docente impulsa de manera positiva el niño va querer formar parte del aprendizaje.	Mediante la experiencia se puede decir que existe relaciones interpersonales que ayudan a la motivación y el desarrollo de las emociones en distintos ambitos con los estudiantes; ayudan a que presten atención, desarrollar la memoria, el razonamiento lógico y verbal.	Las emociones juegan un papel importante en la atención, en la memoria, en el razonamiento lógico de forma que si estan bien manejadas ayudan a poner atención a los verdaderamente importante.

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Interpretación

La mayoría de docentes entrevistados mencionan que existe una relación de emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que estas permiten despertar la motivación y el interés del estudiante para el desarrollo de su memoria, razonamiento lógico y verbal, entre otras habilidades y destrezas. Así como también pueden existir emociones negativas que pueden afectar al educando en el aprendizaje.

Tabla 13. Desarrollo de expresiones en el manejo de emociones

Preguntas	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
¿Qué tipo de expresiones ha desarrollado para el manejo de sus emociones en general?	El docente debe recordar que los estudiantes ingresan al aula con diferentes emociones alegres o tristes para lo cual es importante tener un adecuado tono de voz, uso de manos y la quinesética.	Las emociones que se desarrollan en el proceso enseñanza-aprendizaje son las positivas , sociales e innatas.	Desarrollo de afecto, empatía, regulación emocional ya que en la práctica pedagógica la resolución de conflictos siempre es más efectiva.

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Interpretación

Con los datos obtenidos se manifiesta que la mayoría de docentes desarrollan expresiones para el manejo de sus emociones como es el tono de voz, uso de manos y la quinesética. Además mencionan la importancia del emociones positivas como el afecto y la empatía a más de las sociales e innatas que pueden favorecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende a la resolución de conflictos que se pueden presentar.

Tabla 14. Influencia de emociones positivas en la enseñanza

Preguntas	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
¿Cómo ha influenciado sus emociones positivas en la enseñanza? Mencione un ejemplo	Las emociones positivas se manifiestan al desarrollar el aprendizaje en los estudiantes mediante juegos, así al realizar ejercicios dentro del aula los niños pueden responder porque están motivados y ser un aprendizaje a largo plazo.	Influyen positivamente en los estudiantes ya que mejoran el comportamiento y el bienestar, son emociones saludables para aquellos y ayudan al entorno en que se desarrollan. Un ejemplo puede ser la manera de pensar y actuar cuando mejoran experimentando.	Ayudando al estudiante a solucionar problemas, siempre el maestro debe tener una actitud positiva porque depende de esto para que obtenga un buen comportamiento de los alumnos.

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Interpretación

A partir de los resultados obtenidos se manifiesta que las emociones positivas del docente influyen en la enseñanza del estudiante ya que conllevan alcanzar una motivación y comportamiento adecuado y además mediante el uso de estrategias precisas fomentaran actitudes positivas facilitando el aprendizaje a corto y largo plazo.

Tabla 15. Influencia de emociones negativas en la enseñanza

Preguntas	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
¿Cómo ha influenciado sus emociones negativas en la enseñanza? Mencione un ejemplo	A través de la experiencia educativa al recibir una mala conducta por parte de un grupo de estudiantes no es posible controlar las emociones como docente y se recurre al castigo con la imposición de ejercicios que puede afectar aquellos niños que no merecen el castigo.	Influyen en la forma de como aprenden los estudiantes. Un ejemplo puede ser al desarrollar un examen causan miedo, tristeza sin embargo las mismas le ayudan a crecer y saber las consecuencias.	El niño es como una esponja que absorbe todo. Si el docente tiene una posición negativa, emoción negativa el estudiante va comenzar a dañarse o aplastarse afectando en el aprendizaje del mismo.

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Interpretación

Los resultados obtenidos de los docentes entrevistados expresan que existe influencia de las emociones negativas en la enseñanza debido a que los estudiantes son como una esponja que absorbe todo entre lo cual se encuentra la posición negativa como el castigo que manifiesta el docente causando como resultado miedo o tristeza en el niño y a su vez dañando o afectando en el aprendizaje del mismo.

Tabla 16. Desarrollo de la inteligencia interpersonal en un docente

Preguntas	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
¿Cuándo considera usted que un docente tiene desarrollada la inteligencia interpersonal?	Cuando se conoce la situación real de la otra persona, se comprende, se entiende. El docente debe prestar más atención a los niños que se les cataloga como dejados para que alcancen la misma enseñanza del resto.	Cuando tienen la capacidad de comprender a los demás, de relacionarse, comunicarse e interactuar en la sociedad en el ambiente que se encuentra. Tener empatía poniéndose en el lugar de las otras personas.	Cuando se tiene la capacidad de conocer y manejar un determinado grupo de manera empática, además cuando se puede percibir lo que sucede con cada uno de los alumnos.

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se considera que los docentes tienen desarrollado la inteligencia interpersonal porque están en la capacidad de ponerse en el lugar de los demás para así comprenderlos; mantener la relación, comunicación e interacción adecuada sobre todo con aquellos que se les cataloga como dejados con la finalidad que alcancen la misma enseñanza del resto.

Tabla 17. Influencia de la inteligencia interpersonal en el proceso de enseñanza

Preguntas	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3
¿Cómo ha influenciado su inteligencia interpersonal en el proceso de enseñanza?	Comprendiendo, ya que no se conoce la situación y la vida familiar de cada estudiante por lo cual requieren mayor atención y así lograr el mismo rendimiento académico que los demás incluyendolo en este proceso.	En la manera de tratar a los estudiantes, entenderlos, saber escuchar, entender mucho más allá de lo que miramos tomando en cuenta que los estudiantes que en ocasiones son introvertidos o extrovertidos entonces existe una variación.	Ha permitido resolver conflictos de índole educativo entre alumnos y dar opiniones sobre cada uno de ellos.

Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Gabriela Estefania Chifla Ruiz

Interpretación

Los resultados obtenidos en la entrevista a docentes mencionan que existe influencia de la inteligencia interpersonal en el proceso de enseñanza tomando en cuenta aspectos como la comprensión, entendimiento y la escucha activa a los educandos ya que cada uno presenta diferentes cualidades como aquellos niños introvertidos o aquellos extrovertidos. Así mismo se considera que el desarrollo de esta inteligencia permite resolver ciertos conflictos que requieren mayor atención para así contribuir en la mejora del rendimiento académico.

3.2. Discusión de resultados

Los resultados de la presente investigación muestran que las emociones son un factor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la atención y despertando el interés del niño. En el análisis, los docentes son conscientes de sus emociones dentro y fuera del aula, además son capaces de controlar las mismas ya que estas influyen en diferentes situaciones que se pueden desarrollar en relación con los estudiantes sean de manera positiva o negativa. Algunas de las expresiones que se pueden crear como resultado de las emociones dependen del afecto, empatía o regulación emocional y se pueden expresar mediante: el tono de voz, uso de manos y la quinesésica. Al igual que Funes (2017) detalla la importancia de las emociones que existen dentro del salón de clases y la necesidad de firmeza directividad en la gestión del aula, la imposición de afecto para alcanzar el éxito tomando en cuenta los sentimientos negativos que se puede provocar y, el enfado que no demuestra su eficacia o nocividad ante el control.

También se analizó que los docentes son capaces de actuar de la mejor manera y gestionar las emociones ante un conflicto, buscando una solución adecuada que evite un daño negativo en los estudiantes y sobre todo en el aprendizaje.

Los docentes investigados muestran que pueden tener emociones personales que pueden afectar dentro del salón de clase, para lo cual es importante gestionar dichas emociones para que no afecte en el aprendizaje del alumno y a su vez tomando en cuenta que cada uno de los integrantes posee diferentes formas de vida con adversidades que pueden afectar en su rendimiento, entonces requiere de una mayor atención o refuerzo pedagógico por parte de los educandos para que así beneficie a todos los estudiantes sin discriminación alguna. Pérez; Filella; Sondevila y; Fondevila (2013) presentan una relación, ya que los docentes desarrollan una competencia emocional significativa tomando en cuenta aspectos como la conciencia, regulación y autonomía emocional. Por otro lado, la mejora del clima institucional.

Las emociones son esenciales para una clase y permiten que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, en los resultados obtenidos los docentes toman en cuenta las emociones de cada estudiante y lo involucran en este proceso.

En los docentes se pudo identificar la importancia de la inteligencia interpersonal ya que esta permite comprender, entender y ponerse en el lugar del otro con la finalidad de que el docente pueda ayudar a cada uno de sus estudiantes ante todas las dificultades que se presente considerando que todos tienen diferentes estilos de vida y por ende cierto grupo que puede tener problemas personales que terminan afectando en su rendimiento y requieren de una ayuda necesaria. Heredero y Garrido (2017) en base a la inteligencia interpersonal identificaron la aceptación de diferencias individuales mostrando a los miembros de la investigación más sociables, se pueden manejar de la mejor manera en las diferentes situaciones y además intentan encontrar una solución cuando hay conflictos, existe una mayor adaptación y un clima adecuado en el aula.

En los resultados obtenidos los docentes consideran importante la inteligencia interpersonal teniendo en cuenta que esto significa establecer una adecuada comunicación tanto con los estudiantes como con los demás compañeros de trabajo para así poder entenderlos, saber escuchar e interactuar dependiendo del contexto con empatía y comprensión. Hermanas Piedrahita (2018) en su investigación se identifica la falencia en el manejo del control de las emociones al relacionarse con las demás personas, el poco manejo de valores en actividades grupales lo cual afecta en las actividades que desean desarrollar y además ciertos docentes que no poseen estrategias y conocimientos necesarios sobre qué hacer con los niños y niñas que tienen un comportamiento inadecuado tomando en cuenta que aquellos requiere mayor atención para evitar algún daño en su rendimiento académico.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se concluye que, en la Unidad Educativa “ABC” los docentes consideran de vital importancia la identificación y manejo de sus propias emociones para el desarrollo de la inteligencia interpersonal. Siendo estas las principales emociones: miedo, tristeza, ira, asco y alegría, las cuales influyen en diferentes situaciones que involucran el proceso de enseñanza-aprendizaje y además los docentes son conscientes de las mismas y están en la capacidad de controlar y desarrollarlas acorde a los acontecimientos y a su vez favoreciendo en el aprendizaje de sus estudiantes.
- La inteligencia interpersonal es evidente en los educadores, porque son capaces de conocer la situación real de los demás poniéndose en su lugar para comprender y entender mediante una adecuada comunicación y considerando elementos importantes como: empatía, liderazgo, habilidades sociales y apertura; al igual factores como: apertura, aceptación, aprecio, atención y amor. Se puede evidenciar que los docentes brindan la atención necesaria aquellos individuos que presentan dificultades provocadas por problemas personales los mismos que pueden afectar en su rendimiento académico por ello son capaces de comprender a sus alumnos y sus compañeros para poder ayudarlos.
- Identificar las emociones son importantes al momento de impartir y recibir un aprendizaje ya que el desarrollo de las mismas puede beneficiar y fortalecer dichos conocimientos y a su vez si estos afectan de manera negativa al individuo pueden causar un daño o repercusión. Además se toma en cuenta que a través de estas emociones se puede desarrollar la inteligencia interpersonal que contribuye en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes conocen sobre el tema y esto les permite impartir sus clases en donde se van desarrollando estos factores esenciales.

4.2. Recomendaciones

- Preparar las clases enfocadas en las distintas emociones que pueden desarrollarse e influir en la enseñanza-aprendizaje, aplicar cada clase tomando en cuenta este factor y observar las dificultades que van presentando los estudiantes para corregir y así ayudar a mejorar el desarrollo de la inteligencia interpersonal, además los docentes deben investigar y desarrollar adecuadamente una clase para lograr el objetivo de formar profesionales competentes con valores humanos.
- Utilizar estrategias que permitan un buen desarrollo de la inteligencia interpersonal involucrando a todos los individuos sin discriminación alguna. Se debe enfocar en desarrollar una excelente relación docente-estudiante y a su vez entre compañeros; es decir, comprender y aprender a entender a los demás, y si se observa alguna dificultad aplicar otra estrategia para que siga avanzando en su desarrollo personal y social.
- Implementar actividades de capacitación sobre la importancia de las emociones y la inteligencia interpersonal, donde los docentes serían los actores principales fomentando y dando a conocer acerca del tema, la manera en la cual se puede ser participe y desarrollar esos factores y así considerar las diferentes medidas que se puede tomar para alcanzarlas de la manera correcta. Estas actividades de capacitación permitirán a los docentes enseñar a los estudiantes a trabajar tomando en cuenta las emociones propias y de los demás para así establecer una correcta inteligencia interpersonal que beneficie a largo plazo.

BIBLIOGRAFÍA

- Amador, M. (27 de abril de 2009). *EL CUESTIONARIO EN LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de <https://manuelgalan.blogspot.com/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- Arismendi, A. (21 de abril de 2013). *Tipos y diseño de la investigación*. Obtenido de https://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseño-de-la-investigacion_21.html
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, L., García Uri, Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *ISSN*, 7.
- Elder, L., & Richard, P. (2002). *El arte de formular preguntas esenciales*. Obtenido de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>
- Funes, S. (2017). Las emociones en el profesorado: el afecto y el enfado como recursos para el disciplinamiento. *Scielo*, 14.
- Gamandé, N. (2014). *LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Goleman, D. (2002). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guevara, L. (Enero de 2011). *Temas para la Educación*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Herebero, E., & Garrido, M. (2017). Desarrollo de la inteligencia interpersonal e intrapersonal en educación primaria a partir del uso de tecnologías de información y comunicación: estudio de casos. *Notandum*, 14.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Obtenido de https://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/metodos_y_tecnicas.pdf
- Mesa, J. (2015). *Inteligencia Emocional*. Obtenido de <https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf?sequence=1>

- Mesa, J. (2015). *Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes*. Obtenido de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf?sequence=1>
- Morris, C., & Maisto, A. (2005). *Introducción a la psicología*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Palmero, F., & Martínez, F. (2008). *Motivación y Emoción*. España: Mc Graw Hill.
- Pérez, N., Filella, G., Soldevila, A., & Fondevila, A. (2013). EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PROFESORADO DE PRIMARIA. *ISSN*, 22.
- Piedrahita, L., & Piedrahita, N. (22 de Septiembre de 2018). *1LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA CORPORACION POR UN NUEVO SANTANDER*. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7654/UVDT.EDI_PiedrahitaBermudezLizethTatiana%20_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, M. (2012). *Enfoque Cualitativo*. Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Ruiz, M., & Guzmán, J. (2015). *Guía mínima de estudio para la evaluación del desempeño docente*. España: Editores.
- Sampieri. (13 de marzo de 2010). Obtenido de <http://investigacionmixtablog.blogspot.com/>
- Thompson, I. (septiembre de 2010). *Definición de encuesta*. Obtenido de <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA PARA DOCENTES



Objetivo: Recolectar información acerca de la gestión de emociones en base a la inteligencia interpersonal que manejan los docentes.

Instrucciones: La inteligencia interpersonal es la habilidad de una persona ante las relaciones humanas y empatía en donde le permite comprender a los demás, comunicarse con ellas e interactuar.

Lea detenidamente los ítems y conteste con la mayor sinceridad posible.

Cuestionario

1. ¿Es capaz de reconocer sus emociones?

- Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Es consciente de las emociones que vive dentro y fuera del aula?

- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Qué tanto influye sus emociones en el aula?

- Mucho
- Algo
- Nada

4. ¿Qué tanto puede controlar sus emociones?

- Mucho
- Algo
- Nada

5. En situaciones de enfado en el aula ¿Cómo te resultaría gestionar esta emoción?

- Fácil
- Normal
- Difícil

6. ¿Sabe ponerse en el lugar del otro/a para comprenderlo/a?

- Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Qué tan difícil se te hace reconocer los sentimientos de otros?

- Fácil
- Normal
- Difícil

8. Cuando se presenta alguna dificultad para gestionar situaciones dentro del aula ¿Pides ayuda o consejo?

- Siempre
- A veces
- Nunca

9. Durante el año escolar ¿Te resulta sencilla la relación con los alumnos?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Te resulta sencilla la relación con tus compañeros?

- Siempre
- A veces
- Nunca

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



ENTREVISTA PARA DOCENTES

Objetivo: Recopilar la información sobre las emociones en base a la inteligencia interpersonal que manejan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Instrucciones: Escuche y analice detenidamente cada pregunta y responda con la mayor sinceridad posible

Entrevista

1. ¿Qué relación considera usted que existe sobre las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

.....
.....
.....

2. ¿Qué tipo de expresiones ha desarrollado para el manejo de sus emociones en general?

.....
.....
.....

3. ¿Cómo ha influenciado sus emociones positivas en la enseñanza? Mencione un ejemplo

.....
.....
.....

4. ¿Cómo ha influenciado sus emociones negativas en la enseñanza? Mencione un ejemplo

.....
.....
.....

5. ¿Cuándo considera usted que un docente tiene desarrollada la inteligencia interpersonal?

.....
.....
.....

6. ¿Cómo ha influenciado su inteligencia interpersonal en el proceso de enseñanza?

.....
.....
.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Entrevista – Docentes de la Unidad Educativa “ABC”

<https://drive.google.com/file/d/1RBw9uHzqIt-gHFvCdyftmXWGAKYnA22G/view?usp=sharing>

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 16 de abril de 2020

Doctor
Marcelo Núñez
**PRESIDENTE DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**
Presente.

De mi consideración:

Yo, Mercedes Carmelita Garcés Chávez, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "ABC" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación, bajo el tema: «LAS EMOCIONES Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ABC", DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA» propuesto por la estudiante GABRIELA ESTEFANIA CHIFLA RUIZ, portadora de la cédula de ciudadanía N° 180446024-2 estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

Particular que pongo en su conocimiento, para los fines pertinentes.

Atentamente,


Mercedes Carmelita Garcés Chávez
RÉCTORA
UNIDAD EDUCATIVA "ABC"
1800122283
0969179418
2520254
18h00074@gmail.com



Escaneado con CamScanner

NÓMINA DEL PERSONAL DIRECTIVO, DOCENTE Y DE SERVICIOS CON DIRECCIONES Y TELÉFONOS

N.	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARGO	PROCEDENCIA	FECHA DE NACIMIENTO	TELÉFONOS	CORREO ELECTRÓNICO
1	GARCÉS CHÁVEZ-MERCÉDES CARIMELINA	1800122283	REPRESENTANTE LEGAL DE LA INST.	CALLE CHINDUL 116 Y CARHUAYRAZO	25/06/1934	032520254 0952619593	escuelaparticular_abc@hotmail.com
2	GONZÁLEZ TORRES ALEXANDRA ABIGAIL	180475027-9	DOCENTE INICIAL 2 "A"	AV. BOLIVARIANA Y ESPAÑOLA	22/08/1989	0999888932	alex_aabigali2@hotmail.com
3	CHASI ANDACHI LORENA DEL PILAR	180478201-7	DOCENTE INICIAL 2 "B"	QUISAPINCHA	15/05/1990	0995409501	lorenachasi@yahoo.com
4	MÉNDEZ VÁSQUEZ JESSICA ALEXANDRA	180356854-8	DOCENTE PRIMERO	ATOCHA - HIMNO NACIONAL Y ELEGIA	02/09/1983	0136004209 0983819219	alexamendez277010@hotmail.com
5	MÉNDEZ VÁSQUEZ MARIBEL FERNANDA	120436849-0	DOCENTE SEGUNDO	BARRIO UNIVERSAL - ZONA ALTA	29/05/1985	0987453536	maritasnider003@gmail.com
6	CHAGLA SUPE MARITZA ELIZABETH	180444419-6	DOCENTE TERCERO	PICAHUA - SAN PEDRO	21/06/1992	032758511 0987916902	maryzeli@gmail.com
7	MORETA ARCE VALERIA MARITZA	160061355-6	DOCENTE CUARTO	CDIA. EL RECREO	29/01/1988	032521932 0984669732	valeriamoreta@yahoo.es
8	GORDÓN SÁNCHEZ JHON CÉSAR	180426087-3	DOCENTE QUINTO	NUEVA LOJA Y RIOBAMBA	14/03/1987	032401046 0983374427	jujuga27@hotmail.com
9	DELGADO GALLO MÓNICA GUADALUPE	180190255-0	DOCENTE SEXTO	AV. LOS ATIS Y VICTOR HUGO	19/12/1966	032851317 0999260353	monicadelgado85@hotmail.es
10	QUISPE VARGAS IBETH JACQUELINE	180439471-4	DOCENTE SÉPTIMO	PICAHUA - SAN JUAN	24/02/1989	032762327 0995480065	ibeth-quispe@hotmail.com
11	CHAGLA MANOBANDA FRANKLIN FERNANDO	180426710-0	DOCENTE MÚSICA Y CULTURA FÍSICA	PICAHUA - SAN PEDRO	22/09/1991	0992645173	fernandochaglamanoobanda@yahoo.es
12	CHIQUITO LALANGUI VANESSA RAQUEL	180441457-9	DOCENTE INGLÉS	AV. EL REY Y LOS ANDES	10/09/1992	0995238602	Vanessaraquel.92@gmail.com
13	CARRERA CARRERA DIANA ELIZABETH	1803574803	PSICÓLOGA EDUCATIVA	MINARICA 1	11/05/1987	0958838822	dianys_k@hotmail.com
14	BASTIDAS CAIZA NELLY ESPERANZA	180233633-7	CONSERJE	PINILLO BARRIO EL OLLERO	21/12/1967	0984685892	escuelaparticular_abc@hotmail.com



Mercedes Garcés
Sra. Mercedes Garcés

REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN