



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

“LA EDUCOMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 EN LA
UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA”

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en
Comunicación Social

Autor/a:

María Verónica Paredes Lozada

Tutor:

Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa

Ambato-Ecuador

2021

“LA EDUCOMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 EN LA
UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA”

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del trabajo de investigación del tema: **“LA EDUCOMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA”**, de la estudiante María Verónica Paredes Lozada, egresada de la Carrera de Comunicación Social, de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a evaluación del tribunal de grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 10 de marzo de 2021

TUTOR

BYRON ORLANDO
NARANJO
GAMBOA

Firmado digitalmente
por BYRON ORLANDO
NARANJO GAMBOA
Fecha: 2021.03.10
11:42:10 -05'00'

Byron O. Naranjo Gamboa
C.C. 1802284800

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“LA EDUCOMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA”**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones son de responsabilidad de la autora.

Ambato, 12 de enero del 2021

AUTORA

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Verónica Paredes Lozada', enclosed within a blue oval scribble.

María Verónica Paredes Lozada

C.I. 180398744-3

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, 13 de enero de 2021

AUTORA



María Verónica Paredes Lozada

C.I. 180398744-3

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el trabajo de investigación sobre el tema: **“LA EDUCOMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA”**, representado por la Srta. María Verónica Paredes Lozada, de conformidad con el reglamento de Graduación para obtener el Título de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, _____ de 2021

Para constancia firman:

.....

PRESIDENTE/A

.....

Miembro del tribunal

.....

Miembro del tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a Dios por ser mi guía y fortaleza ante cualquier circunstancia y a las personas más especiales en mi vida; mi madre Mercedes que me ha enseñado que a pesar de las dificultades se puede salir adelante, por haberme inculcado grandes valores, sobre todo a ser fuerte y trabajar duro por cumplir mis sueños.

También a mis hermanos; Nathaly, Francisco y Grelys, por siempre aconsejarme y apoyarme en las decisiones que he tomado.

No puedo olvidar a mis primas y tíos que jamás me dejaron sola durante todo este proceso. Y una persona muy especial en mi vida, Jael, una amiga increíble que siempre me inspiró para continuar luchando.

Agradezco a todos ellos por haber estado conmigo en los peores y mejores momentos de mi vida, este paso es muy importante y es el regalo más grande que les puedo dar por todo lo que ellos han hecho por mí.

Desde el fondo de mi corazón,

Verónica Paredes

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato por acogerme estos años en sus aulas y permitirme cumplir un sueño; a los docentes de la Carrera de Comunicación Social por inculcarme todos sus conocimientos y experiencias en el ámbito del periodismo, cada uno de ellos me ayudaron a complementar mi visión para mi futuro profesional y a compartir la pasión por el mundo de la comunicación.

Al personal administrativo y de servicio que siempre fueron muy cordiales al dirigirse a los estudiantes y brindarnos una sonrisa para ayudarnos.

A mi querido Colegio de La Inmaculada, por dejarme ser parte de su comunidad y haberme inculcado el Carisma Providencia y el amor infinito a Dios y la Virgen María.

Al Profe Byrito Naranjo, por haber sido un “profesor para la vida”, por haberme apoyado en todo este proceso, por estar atento a cualquier requerimiento; también, por ser la persona que me enseñó a ser feliz pase lo que pase, pues una gran sonrisa es la mejor carta de presentación al mundo, que los problemas no son para siempre y a no dejar de hacer lo que más me apasiona.

Dios les pague a todos y bendiciones infinitas para su vida y sus bonitas familias, estén seguros que donde vaya estaré orgullosa de saber que fui parte del Colegio la Inmaculada y de la Universidad Técnica de Ambato, pues estoy segura que todas las personas que conocí durante estos años son grandes seres humanos.

Desde el fondo de mi corazón,

Verónica Paredes

ÍNDICE

PORTADA.....	i
TEMA.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iv
DERECHOS DEL AUTOR.....	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes investigativos.....	1
1.1.1 Categorías teóricas fundamentales.....	10
Edu-comunicación.....	10
Educación online.....	12
Teleformación.....	14
Modelos de educomunicación.....	17
Proceso enseñanza – aprendizaje.....	19
Estrategias para el proceso enseñanza - aprendizaje en la Unidad Educativa La Inmaculada antes de la pandemia.....	22
Emergencia sanitaria Covid-19 en el ámbito educativo.....	33
Disposiciones del Ministerio de Educación para el desarrollo de clases en los colegios.....	34
Historia de la Unidad Educativa La Inmaculada.....	36
1.2. Objetivos.....	37
1.2.1 Objetivo General:.....	37
1.2.2 Objetivos Específicos:.....	37
CAPÍTULO II.....	38
METODOLOGÍA.....	38
2.1 Materiales.....	38
2.1.1 Recursos:.....	38
2.2. Descripción de la metodología.....	39

Técnicas	40
Instrumentos.....	41
CAPÍTULO III	42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
3.1. Análisis y discusión de resultados	42
Entrevistas.....	59
Análisis de grupos focales y entrevistas	102
CAPÍTULO IV	105
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
4.1. Conclusiones	105
4.2. Recomendaciones	107
MATERIALES DE REFERENCIA	108
ANEXOS	112
Anexo #1: Planificaciones microcurriculares de la Unidad Educativa La Inmaculada (durante la pandemia).	112
Asignatura: Lengua y Literatura	112
Asignatura: Química	115
Asignatura: Educación para la Ciudadanía	120
Asignatura: Matemáticas	124
Asignatura: Informática Aplicada a la Educación	131
Anexo #2: Planificaciones microcurriculares de la Unidad Educativa La Inmaculada (durante la pandemia).	134
Asignatura: Lengua y Literatura	134
Asignatura: Matemáticas	140
Asignatura: Química	149
Asignatura: Sociología.....	155
Asignatura: Informática Aplicada a la Educación.....	163
Anexo #3: Entrevista de socialización del tema de investigación con Rosita Ulloa, Vicerrectora de la Unidad Educativa de La Inmaculada	168
Anexo #4: Socialización del tema de investigación con los docentes Jefes de Área de la Unidad Educativa de La Inmaculada	169
Anexo #5: Guía para las entrevistas.....	170
Docentes.....	170
Rosita Ulloa	170
Anexo #6: Entrevistas	172

Anexo #7: Guía para los grupos focales	174
Estudiantes	174
Anexo #8: Grupos Focales	175
Grupo focal #1 (Estudiantes de 2° Bachillerato)	175
Grupo focal #2 (Estudiantes de 1° Bachillerato)	175
Grupo focal #3 (Estudiantes de séptimo de básica)	176

TABLAS

Tabla 1: Estrategias metodológicas Lengua y Literatura	22
Tabla 2: Estrategias metodológicas Matemáticas	24
Tabla 3: Estrategias metodológicas Química	27
Tabla 4: Estrategias metodológicas Educación para la Ciudadanía	30
Tabla 5: Estrategias metodológicas Informática Aplicada a la Educación	32
Tabla 6: Recursos	39
Tabla 7: Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura	43
Tabla 8: Estrategias metodológicas de Matemáticas	46
Tabla 9: Estrategias metodológicas de Química	50
Tabla 10: Estrategias metodológicas de Sociología	53
Tabla 11: Estrategias microcurriculares de Informática Aplicada a la Educación	56
Tabla 12: Grupo focal #1 (2° Bachillerato)	82
Tabla 13: Grupo focal #2 (1° Bachillerato)	90
Tabla 14: Grupo focal #3 (Séptimo de básica)	98

GRÁFICOS

Gráfico 1: Esquema preliminar de aprendizaje de ML	3
Gráfico 2: Entorno de alfabetización mediática	4
Gráfico 3: Modelos de edu-comunicación	17
Gráfico 4: Modelos de educomunicación	18
Gráfico 5: Modelos de educomunicación	18
Gráfico 6: Modelos de educomunicación	19

RESUMEN EJECUTIVO

La educación desde que inició la pandemia por el virus Covid -19 y al autorizarse el confinamiento de la población sin permitir que millones de estudiantes vuelvan a las aulas, ha sido uno de los sectores que ha tenido que experimentar grandes cambios; en los cuales las autoridades estatales, autoridades de instituciones educativas, padres de familia, docentes y estudiantes han trabajado incansablemente para lograr mantenerse al día con el cronograma académico, pues jamás existió la opción de parar con este proceso educativo.

Por esta razón, el presente trabajo propone identificar las estrategias metodológicas y los modelos de educomunicación que se han utilizado como tácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje durante la emergencia sanitaria Covid-19 en la Unidad Educativa La Inmaculada; para lo cual se utiliza una metodología cualitativa, con recolección de información por medio de entrevistas y grupos focales realizadas a estudiantes y docentes de la institución a través de la plataforma zoom, en este trabajo también se efectúa un análisis de las estrategias metodológicas aplicadas antes y durante la pandemia para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Durante la investigación se idéntica pequeños cambios en las estrategias metodológicas de los docentes en su paso de la presencialidad a la virtualidad, además sigue primando el modelo exógeno al momento de establecer actividades para enseñar a los educandos, asimismo, los docentes y estudiantes no conocen sobre la educomunicación, de hecho, los educadores identifican los medios de comunicación únicamente como herramientas para educar, por ello, no se comprende a la educomunicación, ni a sus modelos como opciones transdisciplinarias para poder aportar propuestas eficientes que ayuden a alcanzar un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.

Palabras clave: Edu-comunicación, educación on line, teleformación, modelos de educomunicación, proceso enseñanza – aprendizaje, emergencia sanitaria, Covid -19.

ABSTRACT

Education, since the Covid -19 virus pandemic began and when the confinement of the population was authorized without allowing millions of students to return to the classroom, has been one of the sectors that has had to undergo great changes; in which state authorities, authorities of educational institutions, parents, teachers and students have worked tirelessly to keep up with the academic schedule, since there was never the option of stopping this educational process.

For this reason, the present work proposes to identify the methodological strategies and educommunication models that have been used as tactics in the teaching-learning process during the Covid-19 health emergency at La Inmaculada Educational Unit; For which a qualitative methodology is used, with information gathering through interviews and focus groups carried out with students and teachers of the institution through the zoom platform, in this work an analysis of the methodological strategies applied before and after during the pandemic for the teaching-learning process.

During the research, small changes were made in the methodological strategies of teachers in their transition from face-to-face to virtuality, in addition, the exogenous model continues to prevail when establishing activities to teach students, likewise, teachers and students do not know about Educommunication, in fact, educators identify the media only as tools to educate, therefore, educommunication is not understood, nor its models as transdisciplinary options to be able to provide efficient proposals that help achieve a teaching process - meaningful learning by students.

Keywords: Edu-communication, online education, teletraining, edu-communication models, teaching-learning process, health emergency, Covid -19.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Para situar al lector en la presente investigación es necesario aclarar teóricamente temas claves para la comprensión del contexto del problema planteado; por tanto, se realizó una revisión bibliográfica en revistas científicas, libros, páginas web y en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, donde se obtuvo información concreta que ayuda al conocimiento previo de la temática sugerida que corresponde al ámbito de la educomunicación.

Existen varias investigaciones que proponen y hacen análisis de nuevas estrategias de comunicación educativa en entornos online. Sin embargo, cabe mencionar que la mayoría de las investigaciones se realizaron en distintos países con diferente contexto tecnológico que en el Ecuador y donde el tratamiento de las TIC'S ha sido más envolvente en la academia.

En el estudio realizado por Varela (2016) “Educomunicación en la pantalla: modelo para el desarrollo de videoclases”, tuvo el objetivo de investigar e identificar dos medios de comunicación de considerados de consumo masivo que hagan uso de las denominadas pantallas para la difusión de contenidos, además se enfocó en el proceso de innovación del contexto comunicativo-educativo, así crear recursos para la educación audiovisual digital que permitan una adecuada construcción del conocimiento.

Varela utilizó en su metodología dos enfoques; cuantitativo y cualitativo para extraer los datos; en primera instancia desarrolló una revisión bibliográfica de conceptos y teorías que aporten en la formación de conocimiento sobre la relación entre el internet y la televisión en el ámbito educativo.

Asimismo, el instrumento de recolección de información, fue la encuesta, la cual, se aplicó a la población de la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG) entre docentes y estudiantes. También, tomaron como datos de análisis, estudios realizados por instituciones gubernamentales y privadas, como “MinTIC Cultura Digital”.

De esta manera concluye que, “la educación tradicionalmente ha usado el lenguaje verbal y escrito como principal estrategia para la transmisión del conocimiento, dejando de lado otras herramientas comunicativas que son empleadas y dominadas por los estudiantes” (Varela, 2016, pág. 30), pues hay que pensar en los medios de comunicación como estrategias de transmisión y fortalecimiento del contenido emitido en clases para generar un aprendizaje significativo.

Según Domínguez (2010), en su ensayo científico “Moodle, una plataforma formativa con gran proyección en los nuevos modelos de enseñanza”, desarrolla su trabajo con base al análisis del rol docente – estudiante como sujetos activos en la generación de contenidos en internet.

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, en el cual se estructuró un estudio de caso, centrado en los comportamientos del educador y educando en las plataformas virtuales. Los resultados obtenidos muestran que Moodle se constituye como una plataforma ideal para impartir clases, por sus numerosas ventajas técnicas y pedagógicas, incluso se cree que es una herramienta de comunicación y organización eficiente entre docentes y estudiantes.

Además, la autora motiva a los educadores de todos los niveles educativos que reinventen sus clases al implementar una plataforma Moodle (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular) de manera gradual y continua para fortalecer sus clases presenciales e impartir clases virtuales.

Asimismo, Gil (2015) en su artículo “Mooc “innovación educativa y desarrollo profesional. Posibilidades y límites de las tic”. “Una experiencia desde la educomunicación en el proyecto europeo eco”, propone; la observación, análisis, estudio y descubrimiento del papel de las redes sociales dentro de la metodología educomunicativa de los MOOC, este contenido se crea con la idea de experimentar los procesos de enseñanza – aprendizaje de forma online. Además, del papel que desempeñan actualmente la preparación abierta y autónoma que propone los MOOC, desde un punto educomunicativo.

La metodología usada fue cualitativa, con la aplicación de entrevistas virtuales a un grupo seleccionado de estudiantes y docentes inscritos en el curso; así se formaron dos

categorías de búsqueda; redes sociales y ventajas e inconvenientes de la educación online.

Como resultado se obtuvo que existen ventajas alrededor de la teleformación como la gratuidad, apertura y fácil acceso a la educación, sin embargo, los procesos acordados dentro de estas plataformas no aseguran el aprendizaje, igualmente es poco alentador el grado de conocimiento que logran tener los participantes.

También, Nupairoj (2016) en su investigación “El ecosistema de la alfabetización mediática: Un enfoque integral y sistemático para divulgar la educomunicación”, plantea el siguiente objetivo; exponer una manera cíclica ordenada para difundir la educación con la llamada alfabetización mediática en Tailandia, esto se basa en las competencias de la alfabetización mediática e informacional de la UNESCO. Habría que decir también, que, la indagación tiene el propósito de analizar los métodos mixtos utilizados para exponer contenidos en los medios de comunicación.

La autora a través de un enfoque cualitativo, desarrolla una revisión bibliográfica, por la cual, logra establecer el siguiente modelo de difusión; donde cada variable cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediático, empero, logra visibilizar que no existe una correspondencia entre sí.

Gráfico 1: Esquema preliminar de aprendizaje de ML

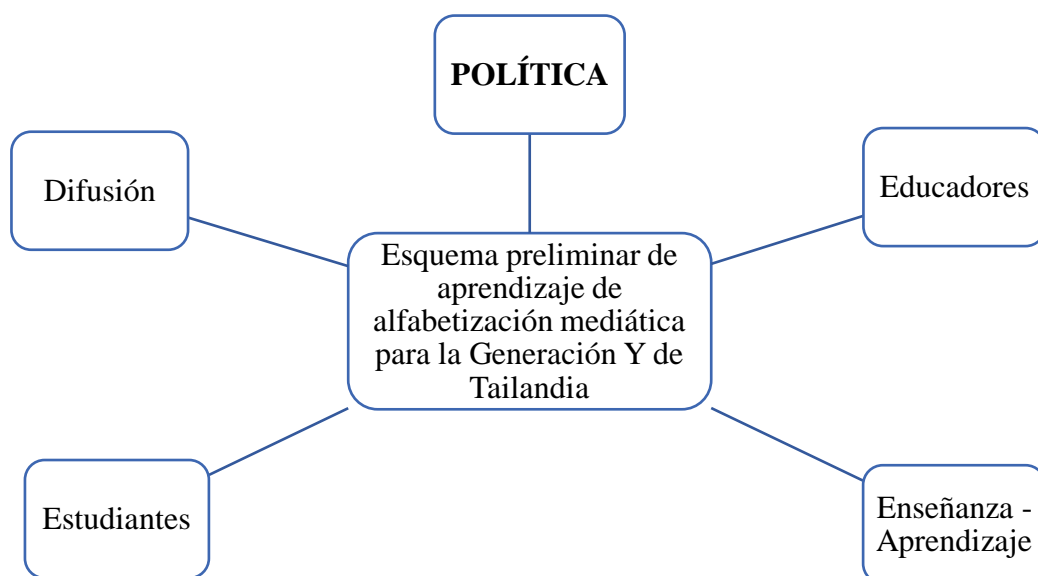
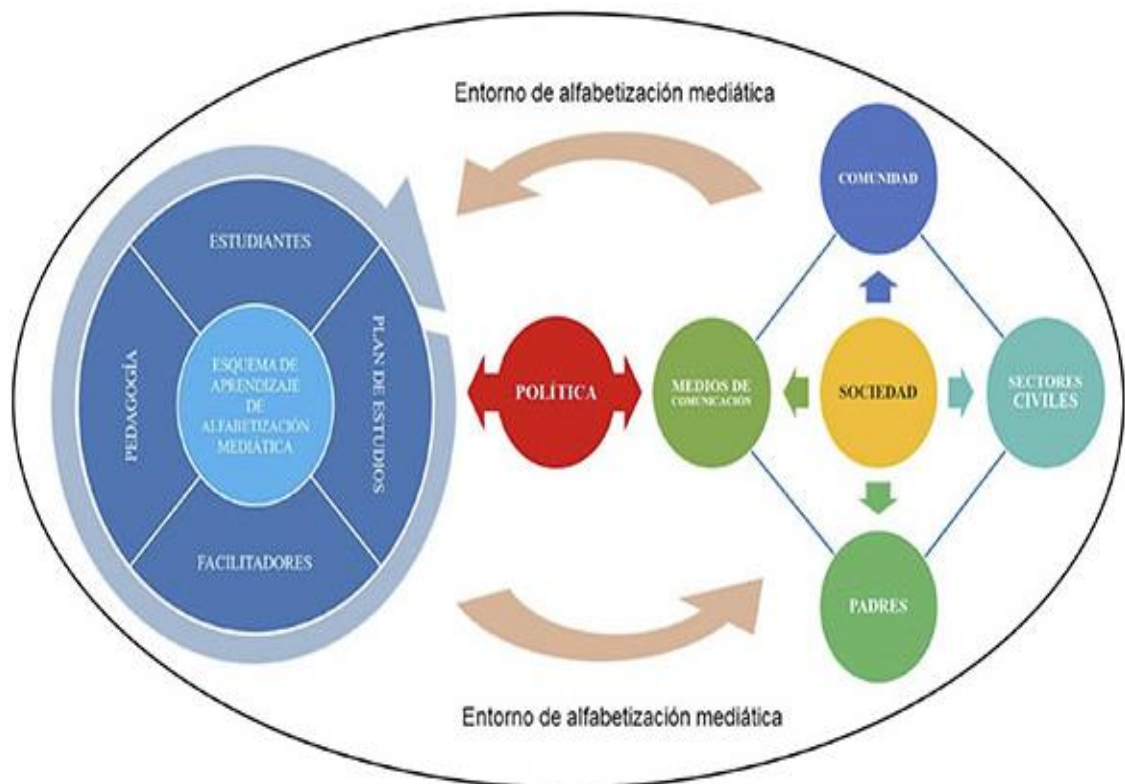


Gráfico #1: Esquema preliminar de aprendizaje de ML (media literacy o alfabetización mediática) para la Generación Y tailandesa propuesto a los expertos para su verificación.

Elaborado por: Paredes 2020

Por ello, presenta un modelo que considera cada aspecto para la correcta alfabetización mediática, donde involucra fragmentos que han sido relegados por el anterior esquema y trata de fundamentar uno que explica la importancia de los detalles de los contenidos emitidos y los protagonistas dentro de todo el proceso de difusión:

Gráfico 2: Entorno de alfabetización mediática



Fuente: El ecosistema de la ML como enfoque integral.

Es decir que, a través de este esquema funcional la ambición de la ML es crear políticas de educomunicación que garanticen una enseñanza de calidad al utilizar los medios como herramientas para la transmisión del conocimiento, lamentablemente, en Tailandia los gobernantes priorizan otros asuntos como la economía de su país en desarrollo y dejan de lado una gran inversión como la educación.

Por otro lado; Baños, Rodríguez, y Rajas (2014), en su trabajo “Mundos Virtuales 3D para la comunicación e interacción en el momento educativo online”, se centra en elaborar un esquema didáctico que contemple una acción conjunta entre educando y educador, que ofrezca un nivel de eficacia superior al que proporcionan las plataformas tradicionales en la enseñanza online.

De manera que, recopila información sobre los modelos educominucacionales y formas de divulgación de la ciencia por medio de plataformas virtuales, para crear un aprendizaje significativo.

Desde un enfoque cualitativo extrae información significativa, con tres líneas de actuación: los estudiantes con el aprendizaje colaborativo, la participación del alumno aplicando métodos innovadores - metodologías activas y el uso de las TIC en la docencia.

Así, logra proponer la original y alentadora idea de construir todo un mundo virtual para la educación online; la recreación y digitalización de todos los espacios escolares, ya que, a través de la experimentación digital del aprendizaje, puede ser más latente las actividades designadas dentro de las clases.

El artículo científico realizado por Ávila (2012) “Educación a distancia y Educomunicación”, formula su investigación en identificar y analizar los estudios y acciones realizadas en la conceptualización y modelos de propuestas académicas hasta el diseño pedagógico que involucren a los materiales didácticos que reforzarían el aprendizaje del estudiante (impresos, audiovisuales, multimedios, electrónicos y la convergencia de medios).

En resumen, después de una amplia indagación de varios autores propuestos por Ávila, se puede diferenciar los usos de los medios de comunicación y su relación con los espacios pedagógicos, por tanto, su postulado refuerza la idea del propósito de los medios como herramientas de apoyo a la academia.

De igual manera, hace un llamado a fortificar y dar seguimiento a las nuevas tecnologías, pues las Tic's se consolidan como herramientas de comunicación, empero, estas no definen un buen método de enseñanza, ni el correcto intercambio de información, ya que, todo lo que está en la red no siempre es real ni verificado, lo cual podría ser contraproducente para los estudiantes.

Por otro lado, en la investigación desarrollada por Barbas (2012) “Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado”, desde un enfoque cualitativo, conjuga su recorrido profesional con la actualidad y los desafíos constantes de la educación y plantea el objetivo de hacer un recorrido histórico por los hitos más significativos de la educomunicación. Asimismo, de ahondar en el carácter dialógico

de la comunicación educativa, así, logró estructurar su propuesta personal sobre el modo de entender esta disciplina y su esencia más profunda.

Por esto, menciona que hay que prestar atención a los diferentes discursos que generan debate con respecto a las distintas formas de escribir y leer, como ejemplo se encuentran las diferentes narrativas digitales consideradas hipermediáticas y transmediáticas; con las actuales formas de interacción sin limitación entre espacio y tiempo, de igual manera, hay que considerar que ya no existe la restricción de la participación y roles de los actores (Barbas, 2012).

A pesar de los beneficios de la comunicación digital, es evidente que se siguen reproduciendo los modelos comunicativos transmisivos, pues cuando se utilizan las actuales tecnologías digitales es de manera acrítica e instrumental y no como un espacio que priorice la autonomía del educando. “De esta manera, se produce una dualidad de procesos paralelos donde, por un lado, se refuerza el carácter informativo-transmisivo de la tecnología y, por otro, se generan nuevas utopías comunicativas y sociales” (Barbas, 2012, pág. 170).

Es así, que, la educomunicación debe comprender al ciberespacio no sólo como una ventaja tecnológica o mediática, sino también, como un espacio colectivo para la práctica y la experimentación; discerniéndola en una metodología social efectiva para aprender. Dicho de otra manera, generando comunidades de práctica colaborativas para el aprendizaje, por medio de la participación individual y comprensión grupal con el objetivo de crear conocimientos mediante el diálogo y la investigación práctica desde la academia.

De igual forma; Chibás, Barroto, y Almeida (2014) en su trabajo de investigación realizado “Gestión de la creatividad en entornos virtuales de aprendizaje colaborativos: un proyecto corporativo de EAD”, estudiaron los indicadores de creatividad de los estudiantes al momento de participar en los entornos virtuales de enseñanza de aprendizaje colaborativo, en base a una experiencia de educación a distancia (EAD) corporativa en Brasil.

También, con su investigación propone un proyecto EAD (educación a distancia) corporativo, donde la protagonista es las TIC'S, desde una visión educomunicativa y

creativa, con otro tipo de estrategias o modelos de educomunicación, distinta a la tradicional.

Todo el proceso se manejó desde un enfoque cuantitativo y cualitativo, pues se realizó un estudio de caso en una empresa de e-learning y consultoría. Se entiende entonces, que, la teleformación puede aplicar estrategias educativas con métodos, técnicas y recursos didácticos (pedagógicos, psicológicos, lingüísticos y tecnológicos), todos trabajados en función de los educandos para que puedan desarrollar capacidades de autoaprendizaje, además, de ser más críticos y creativos en entornos colaborativos, a través de las aulas virtuales.

Como principales resultados de su trabajo investigativo, resume que el grado de satisfacción con el curso propuesto para profesores y alumnos, fue analizado por medio de un cuestionario que se aplicó al finalizar el curso. Específicamente en el caso del curso ejecutado desde una mirada educomunicacional-creativa, revela el 85,71% de satisfacción para los estudiantes y 100% para los profesores participantes. Por otro lado, el curso EAD con un formato tradicional obtuvo el 52,38% de complacencia para los alumnos y 60% para los educadores.

Además, los resultados específicos sobre la creatividad, también asignada en los parámetros de cantidad y calidad de los trabajos presentados por los estudiantes fueron óptimos en el aula que donde se ejecutó la idea educomunicacional-creativa.

Acorde con lo dicho anteriormente los autores concluyen que el “modelo pedagógico adoptado y la forma de utilizar las TIC son las que llevan a resultados innovadores y no las TIC por sí mismas” (Chibás, Barroto, y Almeida, 2014, pág. 143).

De igual manera, “El rol del profesor en la transición de la enseñanza presencial al aprendizaje on line” es el ensayo científico de Castaño (2003), en él, analiza las vivencias de los docentes y los nuevos retos que afronta en la educación a distancia; con referencia al uso de las nuevas tecnologías, igualmente, propone a las instituciones educativas no escatimar los esfuerzos en investigar el ámbito de la comunicación educativa y la teleformación.

Su trabajo se desglosa desde una metodología cualitativa aplicando varias estrategias como el estudio de caso y la revisión bibliográfica con referencia al tema central académico.

Finalmente, en sus resultados se aprecia que las competencias y destrezas demandadas a los docentes en el campo de la teleformación están definidas a lo tradicional. Además, varias investigaciones indican que muchos profesores, no han podido utilizar la tecnología de manera eficiente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues la constante actualización de las plataformas virtuales y medios de comunicación hacen incapaz el manejar o establecer una forma de enseñanza.

El fracaso de esta forma de enseñanza radica en que se considera a la tecnología solo como parte del cambio dentro de un sistema globalizado y una adquisición a la cual es necesaria adaptarse, empero, la conducta de los educadores no se actualiza, ni da paso a una visión comprometida con desarrollar nuevas habilidades en los educandos.

En consecuencia, la transición del modelo tradicional a uno participativo por parte de los docentes, tiene poca repercusión, ya que les cuesta trabajo entender el medio de la web 2.0. Por ello; es imprescindible la formación, apoyo técnico - institucional y personal para poder conformar un modelo educativo prometedor para los estudiantes.

Mientras tanto, Cabero y Llorente (2007), en su investigación titulada “La interacción en el aprendizaje en red: uso de herramientas, elementos de análisis y posibilidades educativas”, por medio de un enfoque cualitativo, aplicando el análisis del discurso en red, propone realizar una aproximación teórica al concepto de comunicación en red e interacción.

Asimismo, plantea el análisis de las diferencias y semejanzas entre la interacción presencial y la virtual, con ello, se visibilizan elementos que condicionan el rol del docente virtual como sujeto clave para abrir la posibilidad de interacción entre los participantes.

En conclusión, su estudio demuestra que el proceso de interacción a través de la red es posible, sin embargo, no sencillo, pues existe docentes que no están familiarizados con las nuevas tecnologías y esto se convierte en un ruido dentro de la educación online. De esta manera, se exige a los docentes que impartan clases virtuales, tener la preparación en el ámbito de las TIC'S para que puedan asegurar un aprendizaje significativo de su asignatura.

Por otra parte, “La educomunicación y las redes sociales en la carrera de Comunicación Social en la Universidad Técnica de Ambato”, es el proyecto de

titulación realizado por Mora (2017), que fue realizado con el objetivo de identificar y describir los contenidos educomunicacionales en redes sociales que tenían acceso los sujetos de estudio.

En aquella investigación con un enfoque cualitativo con la aplicación de entrevista a los participantes, se logró situar los conocimientos básicos de los estudiantes de comunicación social sobre la educomunicación. Así mismo, con un enfoque cuantitativo a través de una encuesta se pudo averiguar la repercusión de las redes sociales en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los jóvenes universitarios.

En consecuencia, Mora concluyó que, los medios de comunicación tradicionales y los digitales son idóneos para efectuar estrategias educomunicacionales, también, enfatiza que las redes sociales son percibidas por los educandos como espacios óptimos para vincularlos con su educación formal, pues suelen realizar sus tareas académicas, consultas y actividades extracurriculares a través de las RRSS, específicamente YouTube, por la versatilidad y la cantidad de información audiovisual que les brinda.

De la misma manera, Amores (2017) en su investigación “La educomunicación y el contenido de los programas de Educa Radio en los estudiantes del décimo “A” de la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Ambato”, procura darle protagonismo a un medio de comunicación convencional centrándolo como una alternativa para la preparación académica; su objetivo fue determinar de qué forma la comunicación educativa con los contenidos de Educa Radio inciden en el aprendizaje de los estudiantes.

Es así que, a través de un enfoque cuantitativo, se pudo comprobar que el contenido de Educa Radio es de gran ayuda para los docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría, incluso utilizan aquellos programas para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues tanto los educandos como educadores expresan que los contenidos de Educa Radio son importantes, interesantes y fáciles de comprender.

1.1.1 Categorías teóricas fundamentales

Edu-comunicación

El término educomunicación suele ser desconocido para la mayoría de profesionales de ambas áreas, por ello es preciso que se determine cuál fue su inicio y las principales características que engloban sus objetivos en el ámbito académico.

Históricamente la educación y la comunicación han tenido varios conflictos en saber cuál de las dos es la que rige a la otra, es más Huergo (2007) indicó que entre las dos ciencias los conceptos suelen estar separados, pues estas se entienden como la educación para la comunicación o comunicación para la educación, comprendiéndose así, que son una forma de escolarizar la comunicación o tecnificar la educación respectivamente.

Sin embargo, dentro de las definiciones más comunes está que “La educomunicación es un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación” (Barbas, 2012, pág. 158).

Además, según Barbas (2012) expresa que la comunicación y la educación identificadas como disciplinas tienen aspectos comunes y es que ambas tienen una relación directa con el ser humano, ya que son los individuos quienes experimentan estos procesos de enseñanza - aprendizaje, para aplicarlos cuando sean necesarios en su vida.

Empero, el origen de la categoría de comunicación educativa aparece desde 1972, entendiéndose como una modernización de la enseñanza tradicional, la UNESCO en 1979 conceptualiza el término, desde aquel instante la comunicación y la educación se integran para trabajar con la idea de fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, donde la pedagogía tradicional toma a la comunicación como un aliado para superar las recientes limitaciones en la demanda educativa y el creciente empoderamiento de las nuevas tecnologías (Chiappe y Arias, 2016).

Dentro del proceso propuesto la función de la educomunicación según Varela (2016) entiende que este concepto se refiere a encontrar una utilidad apropiada a los medios de comunicación para que su contenido sea aprovechado dentro y fuera del aula, al

incentivar la crítica en los estudiantes; en definitiva, busca que los medios sean herramientas efectivas que faciliten los procesos académicos para aspirar a la asimilación significativa de la información por parte de los educandos.

Ya que, se puede concebir que todo lo que se difunde en los medios de comunicación son potenciales agentes de formación, asimismo, el uso apropiado de cada contenido y las diferentes estrategias de educación, donde el estudiante sea protagonista en la conformación del conocimiento son imprescindibles en las nuevas demandas educativas de los niños y jóvenes.

Para alcanzar tal valor es necesario asimilar e identificar el lenguaje que utilizan estos medios, posteriormente, usar sus características en beneficio de los procesos de aprendizaje, con ello se logrará la construcción de nuevo conocimiento, además, el estudio e interpretación de los mensajes contenidos en los medios de comunicación (Varela, 2016).

De igual manera, el utilizar la comunicación y la psicología social para dirigirse al educando es otra de las opciones efectivas en las cuales estas ciencias pueden encontrar un horizonte para su progreso en las aulas.

Por esto, es que el objetivo de los educadores es reconocer y darle valor a la lucha por la libertad y autonomía de la palabra usando la comunicación como elemento clave para el desarrollo del alumno, pues en los espacios educativos suele ser nula la participación de los estudiantes, incluso el trato hacia ellos en cuestión de opinión e involucramiento en los procesos, llega a ser discriminatorio por el propio sistema que los rige de un modelo tradicional.

Lo que se lograría con la praxis correcta de la fusión efectiva de la comunicación educativa sería la lucha por romper los paradigmas estructurados a la educación; asimismo, mostrar al estudiante como el protagonista en los procesos de formación escolar.

En conclusión, se puede hablar de un cambio social a través de la comunicación educativa, donde se enriquezca y beneficie la academia dentro del contexto de la educación formal e informal, para que la misma sea responsable y amable con los educandos. Con un compromiso firme de crear aprendizajes significativos que incentiven la interacción entre los participantes, para proponer desde distintas

realidades y buscar alternativas que fortalezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje para los docentes y estudiantes de las escuelas, colegios y universidades.

Educación online

Los autores Adell y Sales (1999) de acuerdo con Harasim, indican que la propuesta de una nueva forma de impartir clases o educación online como se la conoce, fusiona aspectos similares a la educación a distancia tradicional, pues su principal característica es la comunicación, la cual es similar a la que suele tener un estudiante y docente en la modalidad presencial, en la que ellos pueden mantenerse en contacto ante cualquier inquietud que exista dentro de los temas impartidos en clase.

El punto de vista inicial de este campo era instituir a los nuevos medios de comunicación informáticos, como las páginas web y el mismo internet, de una manera en la que ellos logren fortalecer y enriquecer de forma general la relación entre el educando - educador, además de proporcionar espacios para interactuar entre los mismo alumnos y profesores.

Entonces, aquella modalidad se constituye como un lugar para la reflexión y participación, donde es más fácil introducir estrategias educomunicativas didácticas que en la modalidad presencial son poco accesibles por la conectividad y acceso a un ordenador personal en la institución educativa.

La urgente incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en los sistemas educativos aborda una serie de conflictos hacia la educación, ya que es un tema poco entendido por este mundo pedagógico, es tal la masificación del internet que todo lo que rodea a la educación se encuentra mediado por las TIC'S.

El libre acceso a los dispositivos tecnológicos con acceso a la red dentro y fuera de clases para realizar sus tareas ha creado dependencia en la supuesta “autonomía educativa”, según Chiappe y Arias (2016) la condición cultural es un limitante en la dependencia tecnológica que en la actualidad tienen las personas, por esta razón la revisión informacional en este escenario; tiene que ser pensada, analizada y reestructurada hacia la educación digital desde el contexto de rapidez en un mundo que gira alrededor de lo fugaz.

Es cuando se debe recapacitar sobre los nuevos espacios de concentración digital Aparicio y García (2017) el mundo virtual y las tecnologías digitales de la comunicación en el contexto de la educación experimentan el origen del e-learning con el uso de modelos mecanizados basados en paradigmas eficientistas, desde este punto se entiende los nuevos escenarios y tecnologías de la modernidad que buscan incansablemente formas efectivas de deslindarse de los modelos tradicionales de educación.

Dialogar sobre el desarrollo del potencial comunicativo bidireccional que origina el internet, ayuda al diagnóstico de causas participativos Kaplún (1998), por eso toda la comunidad online puede ser capaz de ser parte del desarrollo de los contenidos propuestos, el diseño, planificación y estructuración de lo que estudia.

Entonces, entra en juego la divulgación integral de la educación, a través del ecosistema de la alfabetización mediática o “ML puede ayudar a mejorar la educación para que sea más efectiva en el cambio de comportamiento de los estudiantes, así como a crear una sociedad alfabetizada. Además, ofrece nuevos conocimientos que son aplicables a otros países en desarrollo” (Nupairoj, 2016, pág. 35)

De esta manera, la misión de todo proceso de formación con la suerte de incorporar herramientas tecnológicas debería garantizar la comprensión y promover el pensamiento crítico, el aprendizaje, la creatividad artística y en distintas disciplinas; en las cuales los niños y jóvenes se desarrollan.

Es así, que el interés de la educomunicación online debe estar guiado por el análisis neto de los procesos de enseñanza - aprendizaje desde el ámbito comunicativo, donde se pueda identificar barreras para salvar y potenciar las habilidades de todos los estudiantes, procurando aprovechar sus capacidades con aprendizajes más profundo y enfocados en los requerimientos actuales.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están planteando y renovando todo el sistema educativo presencial, incluido el virtual, pues cada vez exige estar en tendencia con los cambios tecnológicos, también de las nuevas formas de comunicación que se han creado en estos medios. Con ello, se abren nuevas posibilidades didácticas para impartir clases, basando estos procesos en fortalecer el aprendizaje en los estudiantes.

En general, la educomunicación debe estar atenta a las nuevas maneras en las que se concibe un educando, pues las TIC'S y la fuerza del internet con las redes sociales genera nuevas teorías del aprendizaje, con diferentes objetivos como los cuestionadores y en otros para dar fuerza en su propagación, pero siempre desde existir un planteamiento crítico – reflexivo que consienta incidir en la realidad para su mejorarla y transformarla.

Teleformación

No fue hasta el inicio de la pandemia Covid 19 que esta palabra tomó fuerza alrededor del mundo, pues con ella se trata de dar una alternativa urgente al problema que se está atravesando con la paralización de todas las actividades, específicamente en el sector educativo.

Este término no es más que el sinónimo de la educación en línea, educación a distancia o educación online; sin embargo, desde Ecuador se habla de teleformación, que definida por Fundesco (1998) se considera como un espacio donde se imparten clases a distancia, vinculadas estrechamente con las TIC's, en combinación con la pedagogía para obtener estrategias que apoyen a la práctica de los estudiantes en tiempo real.

La teleformación se plantea como una herramienta con un conjunto de productos educativos estratégicos para la asimilación de nueva información y creación de conocimiento. Desde el punto investigativo de Lavié y Marcelo (2000), este campo posee las siguientes características:

- **Interactivos**

Cuando los educandos son activos en la decisión del ritmo y nivel de trabajo deseado.

- **Multimedia**

Es la incorporación en las páginas web; textos, imágenes, animaciones, vídeos y audios.

- **Abierto**

Es necesaria la actualización de la información y datos permanente.

- **Sincrónico y Asincrónico**

El alumno participa en tareas o actividades al mismo tiempo, sin importar el lugar que se encuentre (sincrónico), asimismo, puede realizar trabajos individuales en un tiempo determinado para cada alumno (asincrónico).

- **Accesibles**

No hay limitación geográfica, todos con acceso a internet en cualquier parte del mundo y a la hora que crean necesario pueden acceder a este tipo de educación.

- **Con recursos on-line**

Los educandos y educadores pueden tener sus trabajos en las nubes de internet o en su computador

- **Distribuidos**

Esta característica permite al docente crear en varios espacios, distintas alternativas para desarrollar un tema y la versatilidad del cumplimiento de las tareas.

- **Con un alto seguimiento del trabajo de los alumnos**

Esto permite a los maestros establecer tareas, asignando el tiempo y forma, lo que de alguna manera permite controlar la cantidad de conocimiento que tienen los estudiantes.

- **Finalmente se logra construir una comunicación horizontal**

Entre los alumnos y docentes, donde los dos se incorporan en la búsqueda de alternativas favorecedoras para el impartir las temáticas.

De manera que, la educación a distancia (EAD), es comprendida como a aquellos conocimientos asimilados por los estudiantes desde una previa planificación de los docentes; además, aquel encuentro entre educando y educador no es presencial, por ello, se comprende que los recursos pedagógicos utilizados tienen un tratamiento más delicado; pues requieren de creatividad, análisis y atención, sin embargo, no es a lo que se acostumbra dentro de un sistema educativo que ha estado en etapas de experimentación, incluso se puede asimilar que varios docentes están utilizando las

nuevas tecnologías con el mismo modelo pedagógico antiguo, el cual constituye en seguir proyectando las diapositivas en la plataforma zoom y leyendo su contenido.

Por esta razón, es preciso entender que hay que eliminar las estrategias o modelos tradicionales en el mundo virtual, tratar de conformar una salida a lo cotidiano y mal acostumbrado mundo de la educación, en la que el profesor era el protagonista y quien siempre tenía la razón y el estudiante es el relegado a quien nunca se escucha.

La clave de la educación virtual está en la libertad de formación académica, es imprescindible enseñar a los niños a que desarrollen su creatividad, gustos, talentos y habilidades, asimismo, fortalecer el compromiso y labor más arduo para el docente, pues debe afinar sus sentidos para lograr identificar la inteligencia múltiple que defina a cada estudiante, de allí vendrá el éxito de su enseñanza.

Dicho lo anterior; de acuerdo con Chibás, Barroto, y Almeida (2014) para poder entender el contexto de las clases en línea hay que estudiar las limitaciones y aspectos positivos de la educomunicación en los escenarios donde se utilicen las TIC's, pues es clave para comprender el proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrollo en la actualidad. Como lo comenta Barbas (2012), el imaginar otros modelos de comunicación-educación permitirá pensar políticas educativas equitativas y nuevas formas de educar.

Dentro del confuso mundo de la hipermedia que debería abrazar a la educación en línea, se han utilizado las TIC como instrumentos de apoyo a los procesos de enseñanza - aprendizaje. Con el uso de herramientas como el correo electrónico que permite el intercambio de información entre docente – estudiante, lo que los pone en contacto y de alguna maneja cerca. “Se ha encontrado que esa extensión digital de relaciones fuera del aula es un agente coadyuvante del fortalecimiento del compromiso y la motivación del estudiante con su propio aprendizaje” (Chiappe y Arias, 2016, pág. 470).

Aquella brecha de distancia entre los involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje, es cada vez más corta en la teleformación, ya que de cierta manera se encuentran en contacto constante a través de mensajes y video llamadas, incluso fuera del horario escolar, por ello la importancia de esta forma de comunicación que

fortalece la comprensión de los temas que se estudian, pues las dudas son sustentadas inmediatamente por el docente.

Modelos de educomunicación

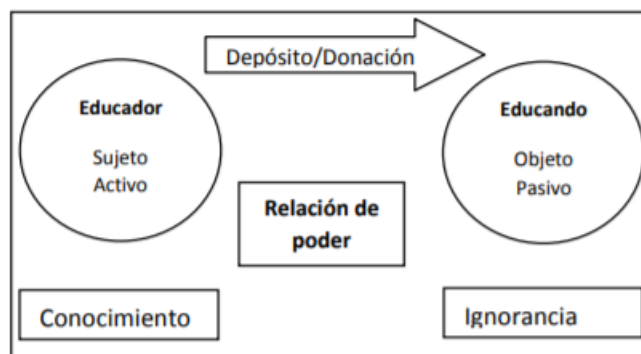
Al diseñar o establecer un modelo edu-comunicativo existe una preocupación principal y es la efectividad comunicacional, de aquí se desprende el éxito o fracaso de la comunicación educativa, pues dentro de ella se puede establecer estrategias y métodos que colaboren a que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea significativo. Además, se relaciona e influye con el nivel de participación que pueden generar los proyectos de e-learning.

Kaplún (1998), menciona tres modelos de edu-comunicación, también expone algunos enfoques y limitaciones que existe en el área de la educación:

Modelo pedagógico transmisor

También conocido como el modelo bancario, su protagonismo está en los contenidos. La información transmitida debe ser aprendida y memorizada por los estudiantes; sin alternativas de generar debate, discusión, dialogo o participación.

Gráfico 3: Modelos de edu-comunicación



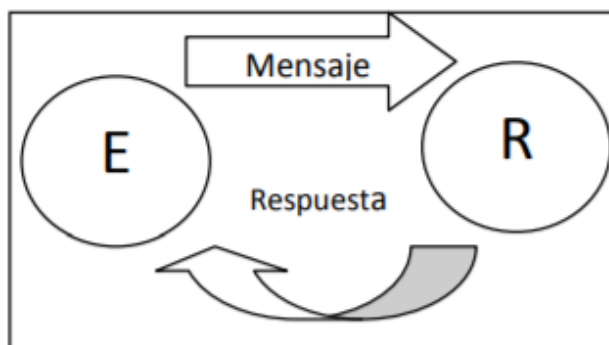
Fuente: El comunicador popular

Modelo pedagógico persuasivo o conductista

El objetivo de este modelo son los efectos, el educador se convierte en adiestrador, origina una forma de condicionamiento, sin dar lugar a que los educandos tengan opción a cambiar las ideas transmitidas. Es un método que pone en juego a la crítica y raciocinio, pues más importante son los resultados que la participación.

Por esta razón, Kaplún define a estos dos primeros modelos como exógenos, es decir, modelos que no incentivan la participación de los educandos.

Gráfico 4: Modelos de educomunicación

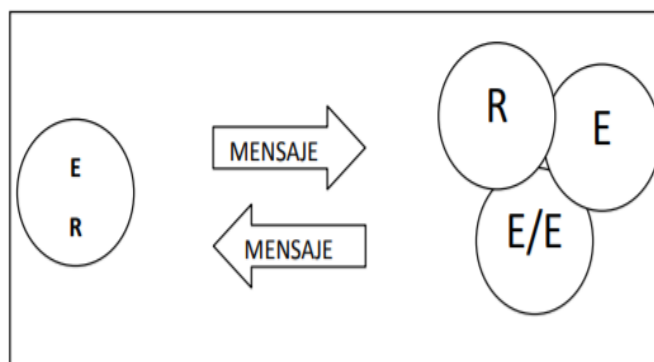


Fuente: El comunicador popular

Modelo pedagógico problematizador

Este modelo se plantea desde el educando, su principal fin está en el proceso educativo y se concentra en hacer pensar a sus actores (estudiantes), cuestionarse a sí mismos y pensar por sí solos, así se puede generar acciones individuales y colectivas de transformación. (Modelo endógeno).

Gráfico 5: Modelos de educomunicación



Fuente: El comunicador popular

Modelo de producción de videoclases

Este es un modelo endógeno, el cual pone su confianza en el estudiante, es una alternativa para la creación multimedia aprovechando las TIC'S, donde se mencionan tres fases según Varela (2016):

1° Fase

El mensaje emitido por el emisor debe ser bien asimilado por el receptor, pues así se logrará saber si se cumplió con el objetivo planteado con la videoclase.

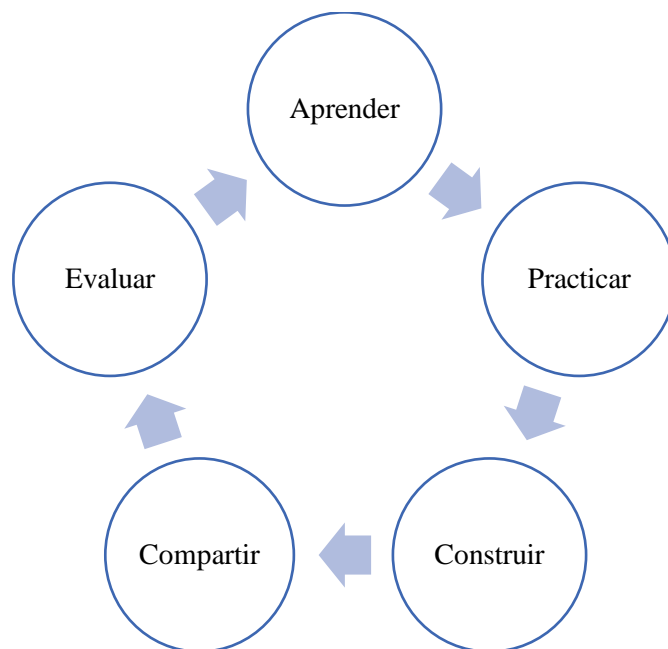
2° Fase

Los lenguajes; verbal, escrito, visual y no verbal; son los cuales en su combinación o en su accionar individual deben ser asimilados por el público objetivo.

3° Fase

Este se convierte en un espacio para el diálogo y debate, donde las personas pueden hablar sobre el tema que se está tratando.

Gráfico 6: Modelos de educomunicación



Fuente: Artículo Educomunicación en la pantalla: modelo para el desarrollo de videoclases.

Proceso enseñanza – aprendizaje

Para aclarar la temática se vuelve necesario separar a los dos términos y encontrar sus significados y fines, desde el ámbito educativo. Pues, suele ser tan común la confusión entre enseñanza o teoría del diseño de instrucción y el aprendizaje.

De esta manera, se transparenta la diferencia en la operatividad de cada teoría, ya que en la enseñanza es necesario de un instructor, porque el propósito principal de la ella es transmitir información a través de cualquier forma de comunicación. Asimismo, el resultado debe ser claro en el educando; incluso él debe desarrollar nuevas habilidades, capacidades y generar conocimiento por medio de una visión clara de los hechos. Este conjunto de cualidades se conjuga para que el alumno se enfrente a la realidad con actitudes orientadas a solucionar conflictos.

La investigadora Alfonso (2003) expresa que el proceso entre la enseñanza y el aprendizaje causa varios cambios sistemáticos en las personas, son transformaciones secuenciales que se experimentan de manera ascendente, por ello, se asimila que, es un proceso creciente, transformador y sobre todo dinámico.

Una de las consecuencias del proceso de enseñanza es que será necesario que existan cambios concurrenciosos en las actividades del estudiante. Además, con la compañía del docente, el educando debe crear una percepción más compleja del mundo, con esto, los educandos pueden obtener una visión de la realidad tanto material y social; para lograr lo antes señalado es necesario transformar la personalidad de las personas para que piensen, analicen y comprendan de distintas maneras (Alfonso, 2003).

La enseñanza con todos sus componentes, se debe entender como un sistema que converja las distintas actividades de la gente desde la práctica y la teoría; lo cual le permitirá conocer, analizar, transformar y comprender su realidad. En general, este proceso mejora constantemente al poner al individuo en distintos escenarios de la vida.

Por otro lado, el aprendizaje se plasman conocimientos. Tiene que ver en dar seguimiento al individuo desde su desconocimiento y el saber insuficiente, hasta el proceso de asimilar toda la información que el educador le proponga, para crear un conocimiento perfeccionado y suficiente para comprender aquella realidad.

Sin embargo, Sobrino (2011) expresa que:

El pragmatismo cognitivista plantea que la realidad es mediada a través de representaciones cognitivas y el conocimiento es negociado a través de la experiencia y el pensamiento. Como el aprendizaje incluye ambos, la instrucción debe centrarse en ayudar a los aprendices a desarrollar constructos mentales simbólicos que formarán la base de conocimientos y destrezas (p.120).

Se comprende entonces que, el proceso de aprendizaje es de carácter descriptivo, el mismo que contiene aspectos relevantes donde el estudiante es el protagonista, pues está en el centro de cada situación planteada desde la información expuesta al mismo, o sea se presenta ante su realidad.

En definitiva, se entiende que el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene que ver con el contenido impartido por el docente que es impartido por el estudiante. Dentro de él se encuentran cuatro elementos clave para que puedan funcionar: el profesor, el estudiante ya mencionado, el contenido y las variables ambientales que tienen que ver con los contextos sociales (Gómez, 2017).

Al contrario de Gómez; Abreu, Barrera, Breijo, y Bonilla (2018), exponen al docente y al estudiante como los protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje, pues la obligación del educador es facilitar el aprendizaje de temas impartidos en clase hacia los educandos, asimismo, los estudiantes son los arquitectos de su conocimiento; los mismos que utilizan algunas técnicas como la lectura, la reflexión y combinar los temas escolares con su experiencia para asimilar de mejor manera aquella información.

Por lo tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un principal propósito que tiene que ver con la ayuda a la formación integral de cada persona, dirigido por el docente desde la perspectiva académica hacia el futuro profesional.

En conclusión, este proceso es socializador; donde el educador es el principal emisor que comunica, orienta, organiza y comparte el contenido científico- histórico - social a los alumnos, quienes son los receptores de aquella información. El objetivo de este proceso es generar feedback, interacción completa entre docente – estudiante para lograr generar aprendizajes significativos en base a los datos que se les expone inicialmente y para ello, el docente deberá buscar las maneras más apropiadas para que el educando recepte y asimile todo el contenido que comparte con ellos.

Estrategias para el proceso enseñanza - aprendizaje en la Unidad Educativa La Inmaculada antes de la pandemia

A continuación, se presentan las planificaciones escolares de los docentes de las áreas básicas aprobadas y ejecutadas antes de la emergencia sanitaria.

Por cada asignatura los docentes encargados establecieron las estrategias metodológicas para que el estudiante pueda asimilar la información que el profesor le daba en clases.

Tabla 1: Estrategias metodológicas Lengua y Literatura

LENGUA Y LITERATURA	
DOCENTE	Lcda. Fanny Salazar
CURSO	Segundo Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>1.- CONOCIMIENTOS PREVIOS EN BASE A PREGUNTAS.</p> <p>-Presentación del objetivo y la destreza</p> <p>-Preguntas esenciales.</p> <p>¿En qué medida crees que afectan las variaciones lingüísticas en los grupos sociales? Explique.</p> <p>¿Qué entiende usted por ciudadanía? Explique.</p> <p>¿Qué factores intervienen en la formación de los grupos sociales? Explique.</p> <p>¿Has escuchado hablar de la mesa redonda? Explique</p> <p>¿Cómo crees tú que se desarrolla una mesa redonda? Explique.</p> <p>¿Qué aspectos visuales del texto te permiten saber dónde terminan y empiezan los párrafos? Explique.</p> <p>(40 minutos)</p> <p>Análisis de la lectura (Lengua y sociedad)</p> <p>Realizar taller página 43 (40 minutos)</p>
	<p>2.- INDAGACION PERSONAL.</p> <p>- Consultar sobre la importancia de las variaciones sociales de la lengua al interior de un grupo</p> <p>- Observar un video sobre Identidad Perdida. (20 minutos)</p> <p>-Identificar su relación con las ideas desarrolladas en las páginas 44, 45. (20minutos)</p> <p>-Analizando la importancia de la lengua en la construcción de la identidad. (20 minutos)</p> <p>- Reflexionar sobre la forma como influye las variaciones al interior de un grupo social (20 minutos)</p>

	<p>3.- CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Mediante la técnica de LECTURA COMPARTIDA, con la lectura de las páginas 48, 49,50, identificar las características de la mesa. (40 minutos) -Identificar los momentos de la mesa redonda y la forma de prepararlo. (20 minutos) - Reconocer diferentes temas sobre lo que se pueda realizar una mesa redonda. (40 minutos) Con los temas seleccionados realice una mesa redonda (40 minutos)</p>
	<p>4.- CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO. Presentación de la mesa redonda tomando en cuenta el contenido argumentativo, con coherencia, cohesión y precisión (80 minutos)</p>
	<p>5.- Elaboración del libro de talleres de desarrollo de pensamiento lógico verbal. (120 minutos)</p>

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura Lengua y literatura, 2º Bachillerato, periodo académico 2019 - 2020

Tabla 2: Estrategias metodológicas Matemáticas

MATEMÁTICAS	
DOCENTE	Lcda. Mayra Morales
CURSO	Séptimo
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS. Observación y diálogo compartido sobre términos de la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p>
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL Lectura del texto, enlaces linkográficos sobre la radicación. Mediante la técnica lectura por parejas.</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Presentar un problema de potenciación y de radicación, observar y analizar el mismo detenidamente. Buscar alternativas de solución. Proceder a realizar el ejercicio.</p>
	<p>ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS. Elaboración de un cuadro comparativo las semejanza y diferencias entre potenciación y radicación, por medio de la técnica TELI</p>
	<p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO Realizar un organizador problémico para aplicar los procedimientos en la resolución de problemas en su contexto sobre la potenciación y radicación, y exponerlas a los compañeros.</p>
	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS. En grupos traemos mandarinas. Reconocemos las fracciones que podemos hacer</p>
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL Si nos comemos unos gajos. ¿Cómo se escribe esa fracción?</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Dividimos una hoja en la mitad y luego en la mitad. ¿Cómo se llama la primera división? Graficamos otras fracciones. Identificamos numeradores y denominadores. Clasificamos cuando el numerador es mayor y cuando es menor. Clasificamos de acuerdo al denominador cuando es igual y son diferentes. Trazamos semirrectas numéricas Ubicamos fracciones dividiendo las unidades de acuerdo al denominador Comparamos fracciones con, = < > Transformamos a fracciones equivalentes por amplificación y simplificación. Sumamos y restamos fracciones homogéneas Aplicamos el proceso para multiplicar y dividir fracciones</p>

	<p>ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS Formar parejas, cada pareja elabora en una hoja A4 un organizador mental con del tema tratado, intercambiar la hoja con sus compañeros, leer en voz alta y así verificar las respuestas, mediante la técnica TELI.</p>
	<p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO Trabajar en equipos de 5 personas realizando los ejercicios del texto.</p>
	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS En parejas una puntos hasta encontrar a la figura oculta con la ayuda de la técnica TELI.</p>
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL Organizar diálogos en parejas para evidenciar los conocimientos previos relacionados al sistema de coordenadas, con la utilización de la técnica TELI.</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Presentar el plano cartesiano y en parejas analizar y buscar las posibles soluciones para los mismos. Enfatizar que para realizar cualquiera de las operaciones básicas se debe ubicar las cifras en su lugar posicional correcto con la ayuda de la técnica TELI Observar detenidamente los pares ordenados ubicados en el plano cartesiano y unirlos buscando la figura escondido.</p>
	<p>ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS Formar equipos de trabajo mediante la técnica TJE, cada equipo presenta 1 plano cartesiano ubicado los pares ordenados y encontrando a la figura oculta.</p>
	<p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO En los mismos grupos de trabajo presentar en una cartulina una situación de la vida cotidiana en la que se pueda localizar los pares ordenados mediante la técnica TELI.</p>
	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS. Recolectamos datos de cuántos hermanos tienen cada compañero.</p>
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL Organización de un diálogo para evidenciar los conocimientos previos relacionados y preguntar. ¿Qué es un diagrama de barra? ¿En qué gráficos se representa los diagramas de barra?</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Observar el cartel e identificar diagramas de barra. Presentación de conceptos básicos de escala frecuencia y variable en el diagrama de barras. Mediante la aplicación de la técnica TELI.</p>

	Interpretación de datos a base de un diagrama de barras.
	ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS Realizar ejercicios de utilización de diagramas de barras en la vida cotidiana.
	CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO Formar equipos de trabajo y en ellos calcular la media, la mediana y la moda, con la aplicación de la técnica TJE.

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura Matemáticas, séptimo de básica, periodo académico 2019 - 2020

Tabla 3: Estrategias metodológicas Química

QUÍMICA	
DOCENTE	Dra. Maritza Lozada
CURSO	Primero de Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>1.- EXPERIENCIAS PREVIAS</p> <p>- Responder al azar un bloque de preguntas sobre lo que a su apreciación es la tabla periódica, sus bondades y su aplicabilidad en el tratamiento de la notación y nomenclatura química inorgánica (las estudiantes tienen como material personal la tabla periódica diagramada para el efecto) (10 min)</p> <p>- Observación del video: “La tabla periódica” (30 min= 20 min del video y 10 min de la ficha de observación) Pregunta esencial. ¿Cómo está distribuida la tabla periódica y para qué nos sirve este documento?</p>
	<p>2.- INDAGACIÓN PERSONAL</p> <p>- Investigar en diferentes fuentes y responder lo siguiente: De los siguientes elementos: Au, I, Cl, Ag, F, Br, Ca, Fe, identifique cuáles son metales y cuáles son no metales. Investigue: -3 propiedades físicas y químicas de dos de los elementos citados anteriormente. -El origen de estos símbolos químicos. (0 min)</p>
	<p>3.- CONSTRUCCION PARTICIPATIVA PROCEDIMIENTO</p> <p>● Aplicación de la técnica: “Lectura y explicación por parejas” (40 min)</p> <p>En parejas, analizar la lectura: “Los átomos y la tabla periódica” y en base a ésta responder un banco de preguntas.</p>
	<p>La maestra realiza la explicación del tema “Relación masa-moles, relaciones ponderales (o estequiométricas) y ejercicios de aplicación”, con ejercicios demostrativos, analizando y dando respuesta a: ¿cómo se demuestra la ley de Lavoisier? ¿Cómo se obtiene valores de n, g y mol? (80 min); Los estudiantes realizan en la pizarra y en su cuaderno, ejercicios acordes al tema y se llevarán tarea a la casa. (40 min) (RETROALIMENTACIÓN sobre los ejercicios resueltos, a fin de aclarar cualquier duda para los ejercicios a casa).</p>

	- Luego del conocimiento aprendido, los estudiantes podrán dar respuesta a la pregunta esencial (20 min)
	<p>4.- CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO Con el conocimiento adquirido, los estudiantes pintan en la Tabla periódica en uso, con diferentes colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metales alcalinos - Metales alcalino térreos - Metales - Metaloides - No metales - Gases nobles
	<p>1.- EXPERIENCIAS PREVIAS - Observación del video: “Los enlaces químicos” (40 min= 20 min del video y 20 min de la ficha de observación) Pregunta esencial. - ¿Cuál es la utilidad de los enlaces químicos?</p>
	<p>2.- INDAGACIÓN PERSONAL - Investigar en diferentes fuentes acerca de la composición de la sal común (cloruro de sodio), características de la sustancia, tipo de enlace, características del enlace. Así también investigar en http://goo.gl/VXFYK qué es la aspirina químicamente? (ácido acetil salicílico) (0 min).</p>
	<p>3.- CONSTRUCCION PARTICIPATIVA (40 min) Aplicación de la técnica “parejas de gemelos”, para lo cual se formarán pares para el análisis de la lectura “Enlaces Químicos”, en base a la cual, los estudiantes crearán un organizador gráfico.</p>
	<p>La maestra realiza la explicación del tema “Enlaces Químicos: iónico, covalente y metálico. Los estudiantes realizan en la pizarra y en su cuaderno, ejercicios acordes al tema y se llevarán tarea a la casa. (80 min) (RETROALIMENTACIÓN sobre los ejercicios resueltos, a fin de aclarar cualquier duda para los ejercicios a casa).</p>
- Luego del conocimiento aprendido, los estudiantes podrán dar respuesta a la pregunta esencial	

	4.-CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO Señale de forma clara la diferencia entre el mol y el peso molecular de una sustancia. Ejemplifique. (10 min)
	NOTA: SE AVANZARÁ POCO A POCO EN LA NOTACIÓN Y NOMENCLATURA DE FUNCIONES INORGÁNICAS EN EL TRANCURSO DEL BLOQUE, CON EL FIN DE LIBERAR UN POCO EL CONTENIDO DE UN PRÓXIMO BLOQUE EN CUANTO A NOTACIÓN Y NOMENCLATURA QUÍMICA; SE ENVIARÁ TAREAS A CASA (de 20 min) COMO REFUERZO

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura Química, 1º Bachillerato, periodo académico 2019 - 2020

Tabla 4: Estrategias metodológicas Educación para la Ciudadanía

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	
DOCENTE	Lcda. Yolanda Chango
CURSO	Primero Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS. Presentación de objetivos y destrezas. Preguntas esenciales: ¿Desde cuándo crees que existe la democracia? ¿Imaginas otro sistema de acceder al poder mejor que la democracia? ¿Qué significa para ti vivir en democracia? ¿Quiénes son los ciudadanos en la actualidad? ¿Nuestra democracia se inició considerando la gran diversidad humana del Ecuador? (50')</p>
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL. -Analizar quienes fueron Dracón y Solón y establecer características de sus leyes - Investiga la condición de ciudadanos en la revolución francesa y Constitución de 1830 -Determina la participación del ciudadano en la democracia moderna -Mediante la observación del siguiente video diferenciar un estado excluyente de un estado plurinacional https://www.youtube.com/watch?v=aU6SaGAiHxI (80)</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA -En grupo de 4 estudiantes establecerán 2 características sobre las leyes de Dracón y Solón (40')</p> <p>En pares establecerán la condición de ciudadanía en la Revolución Francesa y Constitución de 1830 (40)</p> <p>En pares socializarán los conceptos de tiranía y legitimidad</p> <p>En grupo de 4 estudiantes compararán los requisitos de ser ciudadano en 1830 y el 2008</p> <p>Entender las formas de comprensión de la democracia</p>

	<p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO. El curso elaborará mediante grupos de 4 estudiantes un periódico mural que tenga como título “una escuela democrática basada en prácticas de convivencia diaria” (120m).</p>
--	--

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura Educación para la Ciudadanía, 1° Bachillerato, periodo académico 2019 - 2020

Tabla 5: Estrategias metodológicas Informática Aplica a la Educación

INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN	
DOCENTE	Msc. Ing. Vinicio Guamán M.
CURSO	Primero Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>1.-Conocimientos previos en base a preguntas Presentación del objetivo y destreza(s) Preguntas esenciales ¿Qué es una hoja de Cálculo? ¿Qué son operadores? ¿Cuál es la semejanza que tiene Excel con Calc? ¿Qué programa se puede utilizar para realizar una presentación? (20 minutos)</p>
	<p>2.-Indagación personal Investigar sobre las siguientes preguntas Qué tipos de datos que se puede almacenar en las celdas Operadores aritméticos Operadores de comparación Operadores de texto Operadores de frecuencias Tipos de frecuencias Elaborar un documento utilizando Writer aplicando normas APA. (80 minutos) Investigar las características básicas de utilizar Impress (20 minutos)</p>
	<p>Con el ejercicio práctico aplicar los operadores aritméticos, Texto, comparación y frecuencias recordando las fórmulas (80 minutos) Elaborar una presentación sobre el carisma de providencia</p>
	<p>3.-Construcción participativa Mediante un ejercicio planteado por el por el Docente utilice razonamiento lógico para la resolución del ejercicio aplicando formulas. (80 minutos)</p>
	<p>4.-Consolidación del conocimiento Elaborar una presentación sobre el CARISMA de la Providencia utilizando Impress (80 minutos)</p>

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura Informática Aplicada para la Educación, 1° Bachillerato, periodo académico 2019 – 2020

Emergencia sanitaria Covid-19 en el ámbito educativo

La pandemia ocasionada por el COVID – 19, tuvo un efecto grande a nivel mundial y uno de los sectores más golpeados fue el de la educación; pues por la emergencia sanitaria se prohibió la apertura de los centros educativos. Lo que afectó a nivel mundial a casi 1.370 millones de estudiantes, en Ecuador, son alrededor de 4.6 millones de niños y jóvenes que no pudieron volver a las aulas.

En el territorio nacional, según UNICEF, únicamente el 37 por ciento de los hogares tiene acceso a internet, sin limitaciones. Lo cual significa que seis de cada diez niños o jóvenes no pueden continuar con su formación académica online. Siendo la realidad más compleja para la zona rural, pues solo el 16% tienen acceso a este servicio.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) tiene un nexo importante con el Ministerio de Educación, entre las dos instituciones se encargan que los niños que no tienen acceso a internet o dispositivos electrónicos sin este servicio, puedan acceder a los contenidos académicos a través de los programas televisivos y radiales de Educa; pues 9 de cada 10 niños tienen en sus hogares televisión o radio, siendo esta una de las alternativas más viables para garantizar su aprendizaje. Toda la recopilación del material educativo es reproducido por las radios y televisoras comunitarias y públicas, desde que inició la pandemia.

También, es importante mencionar que, dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se expresa que, es obligación de cada estado garantizar el derecho a la educación y erradicación del analfabetismo, por ello, la importancia de que los niños y jóvenes sigan aprendiendo.

Por otro lado, una de las mayores preocupaciones por parte de las autoridades y expertos de salud, es la estabilidad emocional de los niños al enfrentar el estrés de las clases en línea, por esta razón, en Ecuador se priorizó la estabilidad mental y procuraron no desestabilizar a los niños con las calificaciones.

UNESCO y UNICEF, entre sus más recurrentes recomendaciones son que se debe motivar a los niños a que se entretengan, jueguen, lean y se dediquen al arte; todas estas actividades deberían contribuir a su preparación académica.

Asimismo, el Ministerio de Educación y UNICEF Ecuador, apoyan a los docentes para poder impartir sus clases en línea con mentores pedagógicos que capaciten a los demás en el uso de las herramientas virtuales implantadas en los establecimientos de educación fiscales.

Disposiciones del Ministerio de Educación para el desarrollo de clases en los colegios

El Ministerio de Educación con el objetivo de precautelar la salud de los niños, niñas y adolescentes; en sus páginas oficiales y a través de varias entrevistas a la ministra Monserrat Creamer, ella dio a conocer a todo el país sobre las disposiciones aprobadas el 3 de abril de 2020, las mismas que fueron acatadas por las instituciones de educación a nivel nacional.

Entre ellas estaban cuatro artículos, que respondían a las necesidades urgentes que atravesaba la emergencia sanitaria; en el Art. 1, se reitera la suspensión de clases presenciales en las escuelas, institutos, colegios y universidades; tanto públicas, privadas y fiscomisionales de la Sierra y Amazonía.

En el Art. 2, se dispuso el comienzo del ciclo académico para la Costa y Galápagos el 4 de mayo en la modalidad virtual. Asimismo, en el Art. 3, todo el personal docente y administrativo de las instituciones educativas deberían seguir realizando teletrabajo.

El Art. 4, tiene por objetivo disponer que el personal del Ministerio de Educación, no ejerza sus funciones de manera presencial, deberían continuar con sus actividades con teletrabajo. Hasta que lo designe el Comité de Operaciones de Emergencia Nacional.

De igual manera, se adoptaron hasta la actualidad acciones generales, pues durante la suspensión de las actividades académicas presenciales, las instituciones deberán trabajar con las plataformas virtuales de cada centro de educación, con el objetivo de no retrasar a los estudiantes de los cronogramas asignados para cada ciclo escolar (Ministerio de Educación, 2020).

También, se habló sobre los exámenes de grado durante el COVID – 19 para los estudiantes de los colegios; la nota se constituiría con el 70% de sus calificaciones

durante toda su vida escolar, 20% examen de grado y el 10% de un proyecto que incentive la participación estudiantil.

Con respecto a las formas de evaluar las tareas y lecciones, el Ministerio de Educación, dejó en libre albedrío a cada colegio que se maneje de la forma en la que ellos crean conveniente; pero se deberá evaluar la participación activa del estudiante en clases y sus tareas, sin embargo, aconsejaron a las autoridades de escuelas y colegio que sean benevolentes con los problemas de conexión que podrían presentar los estudiantes. Además, se sugirió a los profesores que no envíen a sus alumnos tareas que necesiten salir de su casa para abastecerse de los materiales, pues dentro de lo posible deben evitarlo.

En cuanto a una disposición general para los docentes, es estar atentos a los documentos cargados en la página oficial del Ministerio de Educación, ya que en ella se encuentra un Plan Educativo que tiene que ver con el ámbito socioemocional; este documento debe ser leído y ejecutado por los profesores de las Unidades Educativas para diagnosticar problemas emocionales que estén teniendo sus alumnos, dentro del plan está un test que ayudará a los educadores para evaluar la situación de sus educandos, pues varios expertos aseguran que el proceso de enseñanza aprendizaje muy difícil será asimilado de manera correcta si existen problemas que no permitan un buen desarrollo mental del niño, niña o adolescente.

Historia de la Unidad Educativa La Inmaculada

Al llegar las Hermanas de La Providencia en 1881 a la ciudad de Ambato; tienen la motivación de implementar un lugar para el desarrollo educativo de los niños del cantón, tras esta idea fundaron la pre – primaria y la primaria en la Tierra de los Tres Juanes.

La institución educativa mantenía sus labores con normalidad en la Av. Cevallos, en aquel estratégico lugar ubicado en la arteria principal de la ciudad; los niños asistían gratuitamente al establecimiento, el mismo que seguía a cargo por las Hermanas de La Providencia en 1919. Estos acontecimientos serían los primeros pasos para el nacimiento del emblemático Colegio de La Inmaculada.

Para 1941, la ciudadanía ambateña; satisfechos y orgullosos del beneficio para la educación en principios y valores humano – cristianos en los niños del cantón, apoyan a Las Hermanas en su sueño y solicitan al Ministerio de Educación, la autorización para que se pueda poner en funcionamiento la secundaria.

El 4 de octubre de 1941 con Resolución N° 218, se da paso a la fundación del Colegio La Providencia, el mismo que funcionaba en el centro de la ciudad.

Gracias al buen prestigio del establecimiento más niños y jóvenes querían ser parte de la institución. El espacio era cada vez más pequeño, así que, se recurre a la búsqueda de un lugar más grande para los estudiantes.

Gracias a la Madre María Benigna, en 1963, el Colegio de La Providencia se moviliza a la Quinta de Miraflores; un lugar óptimo para el desarrollo de los niños, pues podían gozar de la tranquilidad y vitalidad de la naturaleza.

Aquel año fue histórico, ya que, mediante Resolución Ministerial N° 667, se autoriza el cambio de nombre al centro educativo como Colegio de La Inmaculada, es así que, el ideal de su Fundadora en educar a la mujer ambateña en la virtud y la ciencia se cumple.

Al pasar los años, la Unidad Educativa La Inmaculada, sigue brindando la posibilidad que más niños gocen de la enseñanza dentro de sus aulas y que experimenten el carisma Providencia, pues el orgullo más grande de la comunidad católica fundadoras del centro educativo es que su compromiso con los ambateños es y ha sido cumplido con

éxito, ya que, han preparado cristianas comprometidas, apóstoles del evangelio y miembros activos de la Iglesia.

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo General:

- Identificar las estrategias metodológicas y los modelos de educomunicación que se han utilizado como tácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la emergencia sanitaria Covid-19 en la Unidad Educativa La Inmaculada.

1.2.2 Objetivos Específicos:

- Distinguir las estrategias metodológicas utilizadas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en la Unidad Educativa La Inmaculada antes de la pandemia.
- Conocer las estrategias metodológicas empleadas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en la Unidad Educativa La Inmaculada durante la emergencia sanitaria.
- Determinar la implementación o uso de los modelos de educomunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje durante la pandemia en la Unidad Educativa La Inmaculada.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Alrededor del tema propuesto para el proyecto de investigación se utiliza determinados métodos, técnicas y materiales para la recolección de la información que es relevante para el trabajo de titulación.

2.1 Materiales

- Flash
- Resma de hojas blancas
- Impresora
- Libreta
- Esferos
- Resaltadores
- Grapadora
- Computadora
- Internet
- Celular
- Aplicaciones para video conferencias

2.1.1 Recursos:

- **Humanos**

Como recursos humanos será necesario la colaboración del tutor del trabajo de investigación Dr. Byron Naranjo, la egresada e investigadora Verónica Paredes, los docentes, estudiantes y personal administrativo de la Unidad Educativa la Inmaculada.

- **Institucionales**

Se requerirá de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales (autoridades y administrativos) para facilitar la entrega de documentos para los procesos de titulación. También, de la Unidad Educativa de la Inmaculada (estudiantes y docentes) a quienes está dirigida la investigación propuesta para elaborar el marco teórico y metodológico.

- **Materiales**

Se utilizará herramientas de oficina como hojas, impresora, computadora, internet (libros, ensayos científicos, documentos y revistas), grapadora, perforadora, lápices, esferos, celular (cámara fotográfica), aplicaciones para video conferencias (zoom, teams y Google meet).

- **Económicos**

Todo lo que se utilizado es con autogestión en todas las etapas de la investigación como los suministros de oficina, transporte, compra de materiales, internet, computadora y aplicaciones para video conferencias.

Tabla 6: Recursos

INDICADOR	PRECIO ESTIMADO
Hojas	\$ 3.00
Impresiones	\$ 40.00
Computadora	\$ 10.00
Internet	\$ 25.00
Grabadora	\$ 20.00
Insumos de oficina	\$ 20.00
Celular	\$ 250.00
Aplicaciones para video conferencias	\$ 30.00
TOTAL	\$ 398.00

Realizado por: Verónica Paredes

2.2. Descripción de la metodología

La investigación propuesta se enfoca en una metodología de carácter cualitativa, pues de acuerdo con Hernández Sampieri (2014) explica que este tipo de estudio se centra en “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (pág. 358).

De esta manera, se puede definir las experiencias de los docentes al impartir clases online, asimismo, los proceso a los cuales ellos han tenido que recurrir para que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.

Así, se puede interpretar, describir y entender los modelos educomunicativos usados como estrategias para cada asignatura seleccionada dentro de la Unidad Educativa de la Inmaculada, desde el punto de vista del educador y educandos con el respectivo análisis de las planificaciones microcurriculares empleadas antes de la pandemia y durante la pandemia por los docentes jefes de las áreas básicas de la institución (Lengua y Literatura, Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales e Informática).

Por esta razón, el proyecto recae en el diseño fenomenológico, pues se explora las vivencias de las personas involucradas, su experiencia con respecto al proceso al cual se ha sometido la educación a nivel nacional por la emergencia sanitaria que se vive, ya que la lucha por continuar impartándose clases ha sido incasable por parte del Ministerio de Educación y las instituciones educativas. De esta manera, se logra ubicar en tiempo, espacio y corporalidad a los involucrados en el tema que se investiga.

Además, se logra utilizar como evidencia trascendental, psicológica o empírico el proceso de aprendizaje en línea, este carácter investigativo es definido por Hernández Sampieri (2014) como un método que “se enfoca menos en la interpretación del investigador y más en describir las experiencias de los participantes” (pág. 494).

Técnicas

Las técnicas que se utilizan son la observación, interpretación, entrevista y los grupos focales a los estudiantes y docentes respectivamente. Con ello, se rescribe las vivencias de cada participante en una base de datos estructurada para tener un panorama completo sobre la educomunicación durante el periodo lectivo 2019 – 2020 en la institución referente.

Nahoum (1961) expresa que este encuentro durante la entrevista es privado y cordial, lo cual, le permite a la persona entrevistada contar ampliamente su vivencia al entrevistador y se responden inquietudes puntuales propuestas por el investigador para obtener la información necesaria relacionada con el problema central.

Por otro lado, con los estudiantes se pretende realizar grupos focales, Kitzinger (1995), conceptualiza a esta técnica como una especie de entrevista grupal, entre el investigador y los participantes, a través de ella se puede percibir diferentes puntos de vista con los temas o preguntas expuestas, la experiencia tiene como fin extraer datos

relevantes sobre las emociones y opiniones que expresen los entrevistados sobre el tema principal a investigar.

Con este proceso se consigue generar patrones y categorías que los sujetos de estudio tengan en relación con el tema planteado, a través de las conversaciones formadas con ellos para visibilizar la realidad desde su contexto y realidad.

Instrumentos

En primera instancia se realiza una indagación sobre las estrategias metodológicas utilizadas en la institución antes y después de la pandemia, a través de las planificaciones microcurriculares realizadas para el ciclo 2019 – 2020 y 2020 – 2021 para tener un panorama general del cambio de la presencialidad a la virtualidad académica en la Unidad Educativa La Inmaculada.

Después de identificar las tácticas utilizadas se diferenció cuál modelo educocomunicativo (endógeno o exógeno) que se practicaron antes y las que se están ejecutando en la institución durante la emergencia sanitaria en las distintas áreas académicas.

Asimismo, se realiza una guía para la entrevista semiestructurada que permite mayor interacción entre el entrevistado y entrevistador; para establecer un diálogo más enriquecedor con los docentes seleccionados de las diferentes materias de la Unidad Educativa de La Inmaculada, así, conocer su experiencia y opiniones sobre la educocomunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje en su institución.

Por ello, el cuestionario tendrá una guía completa que permite identificar el conocimiento del docente con respecto al tema de la educocomunicación y estrategias metodológicas.

Igualmente, con los estudiantes se realiza una guía para los grupos focales que permite entablar una conversación y debate conforme a los métodos utilizados por los docentes y su efectividad en el proceso de enseñanza - aprendizaje obtenido por los educandos.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados

Para desarrollar el presente capítulo fue necesario tener las dos matrices de las planificaciones microcurriculares de los docentes de las principales áreas académicas de la Unidad Educativa de La Inmaculada; las cuales correspondían a las aplicadas en la época de clases presenciales y las actuales que están siendo ejecutadas durante la emergencia sanitaria.

Con aquellos datos se constituyen los cuestionarios para las entrevistas a ser realizadas a los docentes de la institución con respecto a las tácticas que utilizan para que el estudiante comprenda las clases que ellos imparten. Y los cuestionarios semiestructurados para el grupo focal dirigido a los estudiantes.

Asimismo, la información obtenida de las estrategias metodológicas utilizadas durante la pandemia, ayuda a identificar los modelos educomunicacionales que están implementando los docentes de la Unidad Educativa La Inmaculada como estrategias para efectivizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tabla 7: Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura

LENGUA Y LITERATURA	
DOCENTE	Lcda. Fanny Salazar
CURSO	Tercero Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>SEMANA UNO: EL DISCURSO POLÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasos para escribir y ensayar el discurso político. Cómo perder el miedo de hablar en público. -Uso de la plataforma SM. -observación el video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=KIFTg8TZsfE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Junto con los estudiantes en videoconferencia, se analizan el link señalado. (40 min. Sincrónico) - Para mejorar el aprendizaje reforzaremos los temas con los talleres de las pág. 61 (40 min. Asincrónica)
	<p>SEMANA DOS: EL BOOM LATINOAMERICANO</p> <p>Impacto cultural del Boom. Características del Boom latinoamericano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - observación del video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=W9l8njEe8QE</p> <p>Leer el cuento El posible Baldí y pedirles identificar el tipo de narrador, los personajes, define el perfil psicológico del personaje principal, el tiempo, el escenario y comentar sobre las características del Boom y su influencia en la literatura mundial. (40 min. Sincrónico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar el taller de las págs. 65 y 68 71 (40 min. Sincrónico)
	<p>SEMANA TRES: PRIVACIDAD EN EL FACEBOOK.</p> <p>Consejos para proteger la privacidad en la plataforma de las redes sociales. Observación del video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b88R5VT6E3s</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en grupos de tres personas realizar una campaña social en la que se hable sobre cuál es la importancia de mantener la privacidad en Facebook y la manera de hacerlo. Presentar la campaña social al frente de la clase, (40 min Sincrónicas). - Utilización de la Plataforma SM (40 min Asincrónicas)

	<p>SEMANA CUATRO: RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA CREAR EFECTOS EN LA AUDIENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ironía como recurso argumentativo, sarcasmo, doble sentido o dialogía. -observación del video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=FjDfsCks25c</p> <ul style="list-style-type: none"> - Junto con los estudiantes en videoconferencia, se analizan el link señalado. (40 min. Sincrónico) -Reforzaremos el conocimiento utilizando la plataforma SM y el texto pág. 87 (40 min. Asincrónica)
	<p>SEMANA QUINTA: CONTRAARGUMENTACIÓN Y REFUTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y recursos para la refutación y contra argumentación. - Refutación basada en razonamiento. <p>Observación del video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xd37kt47AH8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el enlace observado realizar una rueda de atributos sobre el tema de la contra argumentación o refutación. (40 min. Sincrónico) - Elaborar en grupo de tres personas un mapa conceptual en el que se explique las estrategias y recursos para la contra argumentación y refutación, con ejemplos de cada estrategia. (40 min. Asincrónica)
	<p>SEMANA SEXTA: EL ENSAYO LITERARIO.</p> <p>Estrategias de escritura del ensayo literario. Estructura del ensayo Claves para escribir un ensayo literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -observación de video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=-w2UTD5Npeg</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilización de la plataforma SM <p>Con el video observado y la lectura de las estrategias del ensayo literario y las claves para escribir un ensayo literario que se ofrece en las págs. 94, 95. Como pasos previos para la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (40 min. Sincrónicas) -Escribir un ensayo literario tomando encuentra las claves y seguir el orden propuesto. Taller págs. 96,96. (40 min. Asincrónicas)

	<p>SEMANA SIETE: LEYENDO A JUAN RULFO Y JULIO CORTÁZAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar en grupo de tres personas sobre la vida y obras de Julio Cortázar, alguna de sus técnicas literarias, el contexto social y político que se vivía en la época, el tipo de personajes que aparecía en sus cuentos. -Observación de un video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=nX0oY8y1_KM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Junto con los estudiantes se analizará el link señalado y presentarán esta información en Power Point. - Plataforma SM. (40 min. Sincrónico) - Para mejorar el aprendizaje reforzaremos los temas con los talleres de la pág. 101. (40min. Asincrónica)
	<p>SEMANA OCHO: VIDA Y OBRAS DE JUAN RULFO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación de un video <p>https://www.youtube.com/watch?v=2MLocaWR9SU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el video observado y la lectura del cuento es que son muy pobres de Juan Rulfo en las páginas 105, 106 y 107 escucha la narración del cuento en el enlace y elabora un análisis del cuento, establecer el tema, el ambiente, en el que se desarrolla el cuento descripción de los personajes, del tipo de narrador y el tiempo de la narración. (40 min. Sincrónicos) - Desarrollar las actividades de la pág. 104 (40 min. Asincrónicos).
	<p>SEMANA NUEVE: PROYECTO INTERDISCIPLINAR:</p> <p>“ACTIVIDAD FÍSICA Y NUTICIÓN.”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plataforma Sm. (40 min. Sincrónicos) -Investigación y elaboración del Proyecto. (40min. Asincrónicos)

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura Lengua y Literatura, 3º Bachillerato, periodo académico 2020 – 2021

Tabla 8: Estrategias metodológicas de Matemáticas

MATEMÁTICAS	
DOCENTE	Lcda. Mayra Morales
CURSO	Séptimo
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>SEMANA UNO. HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de ejercicios de operaciones combinadas simples. <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema: Logaritmos de números naturales y operaciones combinadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar, observar y analizar la diapositiva del tema ❖ Conceptualizar el orden de los pasos a seguir para la solución de ejercicios. ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo dos ejercicios. ❖ Comparar los resultados. ❖ Corregir errores y despejar inquietudes <p>HORAS ASINCRÒNICAS Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios de las cuatro operaciones. Resolver Taller del texto. (40 min.)</p>
	<p>SEMANA DOS HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de la estrategia cálculo mental. (3 min.) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema: Covariaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diálogo de indicaciones generales para la materia (5 min.) ❖ Proyección de diapositiva (5 min) ❖ Dialogar sobre la idea principal de la diapositiva (5 min) ❖ Presentación de ejercicios de razonamiento. (5 min) ❖ Buscar alternativas de solución. (5 min) ❖ Resolver y comparar resultados. (7 min) ❖ Corregir errores y despejar inquietudes. (5 min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios de covariación Ap0licar taller de refuerzo de la plataforma SM. (10 min) Resolver Taller del texto. Pág. 69 y 71 (30 min.)</p>

	<p>SEMANA TRES. HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de la estrategia cálculo mental. (5 min.) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema: Criterios de divisibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación de ejercicios y problemas de descomposición de los números aplicando criterios de divisibilidad (7 min) ❖ Observar y analizar los ejercicios (3 min) ❖ Buscar alternativas de solución (2 min) ❖ Resolver y comparar respuestas. (10 min) ❖ Corregir errores y despejar inquietudes. (3min) ❖ Crear ejercicios similares y resolver. (10min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolución del taller de págs. 73 y 73. (40 min.)
	<p>SEMANA CUATRO. HORAS SINCRÒNICAS</p> <p>Activación de conocimientos previos a través del análisis de los ejercicios resueltos en la plataforma quizizz analizar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo (5 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación del tema: Máximo Común Divisor y el Mínimo Común Múltiplo Presentar, observar y analizar los videos relacionados a los temas a tratar. https://www.youtube.com/watch?v=WD4rGWCRBYY (10min) https://www.youtube.com/watch?v=txLlA_fyL5g (10 min) ❖ Entablar diálogo explicativo de las interrogantes y dudas relacionadas al tema (5 min.) ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo un ejercicio (10min) ❖ Comparar resultados y corregir errores y despejar inquietudes. (5 min.) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <p>Aplicar los conocimientos del máximo común divisor y del mínimo común múltiplo. Resolver el juego planteado de la plataforma quizizz (10 min.) Resolver Taller del texto. (30 min.)</p>

SEMANA CINCO.

HORAS SINCRÒNICAS

HORAS SINCRÒNICAS

- ❖ Activación de conocimientos previos identificando y diferenciando un entero de una fracción. (5 min)
Presentación del tema: (5 min)
- ❖ **Leer y escribir fracciones**
- ❖ Trabajar con material concreto (chocolate). Observar y analizar el entero, trozarlo y diferenciar sus partes (5 min)
- ❖ Conceptualizar el entero y las fracciones (5min)
- ❖ Ejemplificar en ejercicios y reconocer las fracciones. (5 min)
- ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo un ejercicio. (5 min)
- ❖ Comparar los resultados. (5 min)
- ❖ Corregir errores y despejar inquietudes (5 min)

HORAS ASINCRÒNICAS

Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios del taller del texto. (40 min.)

SEMANA SEIS.

HORAS SINCRÒNICAS

- ❖ Activación de conocimientos previos a través de preguntas. (5 min)

Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:

Multiplicación y división de fracciones.

- ❖ Observar detenidamente un ejercicio de multiplicación y división de fracciones.
- ❖ Identificar los tipos e fracciones
- ❖ Buscar alternativas de solución.
- ❖ Explicar paso a paso el proceso a seguir para resolver los ejercicios planteados. (5 min)
- ❖ Diferir la simplificación en los ejercicios planteados.
- ❖ Conceptualizar los procesos a seguir en cada uno de los ejercicios (5 min)
- ❖ Despejar dudas e inquietudes. (5 minutos)
- ❖ Resolver un ejercicio en grupos de y comparar resultados. (5 min)
- ❖ Comparar resultados, corregir errores y despejar dudas. (5 min)

HORAS ASINCRÒNICAS

Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas similares.

Resolver el juego planteado de la plataforma quizizz (10 min.)

Taller del texto. (30 min.)

	<p>SEMANA SIETE.</p> <p>HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de ejercicios de operaciones combinadas simples. (5 min) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:</p> <p>Ejercicios de potenciación de fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar, observar y analizar los ejercicios buscando alternativas de solución. (5 min) ❖ Solucionar el ejemplo conceptualizando los pasos a seguir. (7 min) ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo un ejercicio. (15 min) ❖ Comparar los resultados, corregir errores y despejar inquietudes (3 min) ❖ Identificar en un ejercicio planteado la suma, la resta de fracciones y resolver ejercicio de aplica de la plataforma SM (10). <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios de las cuatro operaciones.</p> <p>Resolver Taller del texto. (40 min)</p>
	<p>SEMANA OCHO.</p> <p>HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de ejercicios de suma y resta de fracciones. (5 min) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:</p> <p>Multiplicación y división de fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar un ejercicio. ❖ Observar detenidamente y buscar diferentes alternativas de solución del problema (5 min) ❖ Resolver con participación de los estudiantes el problema y guía e la maestra (5 min) ❖ Conceptualizar los pasos a seguir (5 min) ❖ Formar grupos de trabajo y resolver ejercicios y problemas similares (15 min) ❖ Comparar resultados y despejar dudas e inquietudes (5 min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar en un ejercicio planteado los términos de la potenciación y de radicación. ❖ Resolver el taller planteado en el texto. (40 min.)
	<p>SEMANA NUEVE.</p> <p>HORAS SINCRÒNICAS</p> <p>Presentación y defensa de su proyecto interdisciplinario.</p>

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura matemáticas, séptimo de básica, periodo académico 2020 – 2021

Tabla 9: Estrategias metodológicas de Química

QUÍMICA	
DOCENTE	Dra. Maritza Lozada
CURSO	Primero Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>Evaluación Diagnóstica sobre el conocimiento de Biomoléculas. (20 min)</p> <p>Semana 1: Niveles de organización <u>Sincrónica:</u> Análisis de los links: https://www.youtube.com/watch?v=davCzssSkcQ (2 min) y su retroalimentación sobre las células madre y sus beneficios (10 min) https://www.youtube.com/watch?v=1HwoSoA7gsk (4 min) y su retroalimentación sobre cómo funcionan las células madre (10 min); en base a los cuales, los estudiantes resuelven una ficha de observación (10 minutos)</p> <p><u>Asincrónica:</u> - Resolución de un cuestionario de la pág. 47 del texto sobre los diferentes niveles de organización desde los átomos hasta los organismos (30 min)</p>
	<p>Semana 2: Tejidos animales y vegetales <u>Sincrónica:</u> -Análisis y explicación del video “Tejidos Animales y Vegetales” en el link https://www.youtube.com/watch?v=WdPZEzQqvhE (4 min) en base al cual se establece una lluvia de ideas y concreción de criterios sobre los diferentes niveles de organización, además de la revisión de las págs. 50 a 53 del texto, (35 min)</p> <p><u>Asincrónica:</u> Ver el link (pág 52): https://www.youtube.com/watch?v=D7IRGsr9T4 (27:16 min) y enviar un organizador gráfico en parejas. (30 min)</p>
	<p>Semana 3: Los animales y sus sistemas: <u>Sincrónica:</u> -Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=1Y7TCKsPTe4 (6.40 min); intercambio de ideas sobre los diferentes sistemas humanos analizando la evolución de los sistemas digestivos en animales invertebrados y vertebrados según lo explicado (30 min),</p> <p><u>Asincrónica:</u> - Los estudiantes, investigan acerca de los tipos de circulación en los animales, misma que será el punto de inicio de la siguiente clase. (25 min)</p>

	<p>Semana 4: Sistemas Circulatorio humano: Constitución y funcionamiento. Circulación mayor y menor</p> <p><u>Sincrónica:</u> análisis del link: https://www.youtube.com/watch?v=Jf03zDuECzk (3:45)</p> <p>-Luego de la explicación del tema, en grupos de trabajo, los estudiantes elaboran un ensayo del aparato circulatorio, a exponer en el aula, su morfología y fisiología. (35 min),</p> <p><u>Asincrónica:</u> Los estudiantes ingresan al link presente en la pág.63 del texto para conocer y profundizar acerca de algunas enfermedades relacionadas con el sistema circulatorio, para hacer una reseña de 20 líneas del mismo (<u>25 min</u>)</p>
	<p>Semana 5: El sistema respiratorio en los humanos</p> <p><u>Sincrónica:</u> Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=LwpmY-xi370 (5:25) sobre el Sistema Respiratorio como base para su explicación (35 min)</p> <p><u>Asincrónica:</u> ¿Los estudiantes investigarán cuál es la frecuencia respiratoria considerada como valor normal? ¿Y cuál es su frecuencia respiratoria? (15 min)</p>
	<p>Semana 6: El sistema urinario en animales</p> <p><u>Sincrónica:</u> Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=t9ZT7QIJ-7c (4:05 min) como sustento gráfico para la explicación del tema (35 min)</p> <p><u>Asincrónica:</u> Los estudiantes ingresan al link especificado en la pág. 69 del texto de trabajo acerca de la diálisis, un procedimiento relacionado con la disfunción renal; en base al cual deberán realizar una corta presentación de 5 minutos la próxima clase. (30 min)</p>
	<p>Semana 7: El sistema nervioso en los animales</p> <p><u>Sincrónica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=AU11srmAhhQ (10.20 min) sobre sistema nervioso humano, las neuronas como sus células constitutivas (10 min) - Resolución de un cuestionario acerca del sistema nervioso. (20 min) <p><u>Asincrónica:</u> Los estudiantes realizan la evaluación de base estructurada de las págs. 82 a 85. (30 min)</p>

	<p>Semana 8: Sistema Endócrino Sincrónica: Análisis del link. https://www.youtube.com/watch?v=JpTGMJbPYEQ (6:08 min) y respuesta a una lluvia de preguntas luego de la explicación pertinente (30 min) Asincrónica: -Los estudiantes realizan el laboratorio descrito en las págs. 76 y 77 del texto de trabajo sobre “Descripción de los reflejos del cuerpo” y responden a las preguntas descritas (60 min)</p>
	<p>Semana 9: Presentación del proyecto Interdisciplinar -Cumplimiento de las rúbricas enviadas</p>

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura de Química, 1° Bachillerato, periodo académico 2020 – 2021

Tabla 10: Estrategias metodológicas de Sociología

SOCIOLOGÍA	
DOCENTE	Mg. Zoraya Herrera
CURSO	Tercero Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p><i>1RA SEMANA: Introducción a la Sociología Política - El Poder</i> 2 HORAS SINCRÓNICAS (80 minutos) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Socialización sobre proyecto interdisciplinario Lluvia de ideas y conversatorio sobre la temática. <i>Conceptualización de términos importantes</i> <i>Lectura comentada y análisis de documento de apoyo.</i> Plenaria 1 HORA ASINCRÓNICA (40 minutos) Conceptualizar la pobreza en el mundo.</p>
	<p><i>2da SEMANA: La Política: Definiciones, evolución del concepto de política, políticas públicas y sociales, y su relación con la pobreza</i> 2 HORAS SINCRÓNICAS (80 MINUTOS) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Lluvia de ideas y conversatorio sobre la temática. Lectura comprensiva sobre la temática en documento de apoyo, en grupos de trabajo Elaboración de conceptos, características, comentario sobre la temática Exposición del tema 1 HORAS ASINCRÓNICAS Identificar causas de la pobreza a partir del ejercicio político.</p>
	<p><i>3RA SEMANA: El Gobierno: Tipos de Gobierno</i> 2 HORAS SINCRONICAS (80 MINUTOS) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Lluvia de ideas sobre la temática Observación de video Análisis crítico sobre lo observado. Sustentación crítica sobre el tema. 1 HORA ASINCRÓNICA (40 MINUTOS) Plantear consecuencias de la pobreza en el mundo</p>

	Elaboración de organizador gráfico del tema tratado.
	<p>4TA SEMANA: La sociedad</p> <p>2 HORAS SINCRONICAS (80 MINUTOS) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Presentación de las rúbricas de evaluación del proyecto interdisciplina Lluvia de ideas Observación de Video educativo sobre el tema Extracción de ideas importantes Plenaria</p> <p>Elaboración de resúmenes en grupos de trabajo 1 HORA ASINCRÓNICA (40 MINUTOS) Buscar alternativas de solución de la pobreza tomando como base una alimentación segura y balanceada</p>
	<p>5TA SEMANA: Estructura social</p> <p>2 . HORAS SINCRONICAS (80 MINUTOS) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Lluvia de ideas. Lectura comprensiva y análisis de documento de apoyo en grupos de trabajo Exposiciones</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA (40 MINUTOS) Consultar índices de pobreza en el mundo y su acceso a una buena alimentación</p>
	<p>6TA SEMANA: Superestructura social</p> <p>2 . HORAS SINCRONICAS (80 minutos) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Lluvia de ideas. Observación de Video educativo. Conversatorio sobre lo observado Sustentación del tema mediante diapositivas</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA (40 minutos) Elaboración de un collage sobre el tema Lectura y análisis de artículos de periódicos sobre temas de política y pobreza en el mundo.</p>
	<p>7MA SEMANA: Estratificación social</p> <p>2 . HORAS SINCRONICAS (80 minutos) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Lluvia de ideas.</p>

	<p>Observación de Video educativo. Sustentación del tema mediante diapositivas 1 HORA ASINCRÓNICA. Investigar sobre los estratos sociales en países ricos y pobre del mundo Formas y accesos a la alimentación en las diferentes clases sociales.</p>
	<p>8VA SEMANA: Historicidad de las clases sociales 2 . HORAS SINCRONICAS (80 minutos) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Lluvia de ideas. Observación de Video educativo sobre el tema Extracción de ideas importantes sobre el tema Sustentación del tema mediante diapositivas Elaboración de resúmenes y comentario sobre las clases sociales a través del tiempo Revisión de las temáticas del proyecto 1 HORA ASINCRÓNICA Elaboración de un organizador gráfico sobre el tema con imágenes. Elaboración de diapositivas para presentación de proyecto.</p>
	<p>9NA SEMANA Problemas Étnico - culturales 2 . HORAS SINCRONICAS (80 minutos) Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo. Lluvia de ideas. Lectura comprensiva y análisis de problemas étnico-culturales en grupos de trabajo Exposiciones Presentación del proyecto 1 HORA ASINCRÓNICA Elaboración de un micro ensayo sobre los problemas étnicos- culturales en nuestro país</p>

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura de Sociología, 3º Bachillerato, periodo académico 2020 – 2021

Tabla 11: Estrategias microcurriculares de Informática Aplicada a la Educación

INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN	
DOCENTE	Msc. Ing. Vinicio Guamán M.
CURSO	Primero Bachillerato
Estrategias metodológicas (actividades de aprendizaje)	<p>SEMANA UNO: HISTORIA DE LA WEB. Que es la Web Que es la evolución de la Web Que es internet -Video -Lluvia de ideas (40 minutos Sincrónica)</p> <p>Elaboración de un organizador Gráfico sobre la historia de la Web (40 min. Asincrónica)</p>
	<p>SEMANA DOS: que son los Navegadores Que son los navegadores -Tipos de navegadores -Terminología de web -Características de los navegadores Ventajas y desventajas (40 min. Sincrónica) Los estudiantes consultaran sobre la diferencia de los navegadores que se utilizar en la actualizar. (40 min. Asincrónica)</p>
	<p>SEMANA TERCERO: Buscadores y estrategias de búsquedas Socialización del proyecto interdisciplinar Que es un buscador. Tipos de Buscadores Criterios que se debe hacer con la información de una página web (40 minutos) Los estudiantes elaboraran de un infograma sobre los diferentes tipos de buscadores. (40 min. Asincrónica)</p>

	<p>SEMANA CUARTO Qué es el correo electrónico Presentación de las rúbricas de evaluación del proyecto interdisciplinar Video Lluvia de ideas Que es correo electrónico Funciones de un correo electrónico Partes de un correo electrónico Estructura de un correo electrónico Tipos de cuentas de correo (40 minutos) Los estudiantes estructuran un organizador gráfico acerca del tema (40 min. Asincrónica)</p>
	<p>SEMANA QUINTO: Servicio de alojamiento de archivos Revisión del seguimiento del proyecto interdisciplinar Video y lluvia de ideas Que es un Servicio de alojamiento de archivos Tipos repositorios de archivos Características (40 minutos) Consultar y elaborar una presentación sobre la capacidad de almacenamiento de los diferentes repositorios digitales (40 min. Asincrónica)</p>
	<p>SEMANA SEXTO: Google Driver y crear y compartir documentos Seguimiento a la elaboración del proyecto interdisciplinar Que es Google Driver Características Compartir documentos (40 minutos) Los estudiantes elaboraran una presentación en Google Drive sobre los diferentes tipos de repositorios (40 min. Asincrónica)</p>
	<p>SEMANA SEPTIMO: Tipos de dominios Lluvia de ideas Que es un dominio web Tipos de dominios web Dominios de Nivel Superior Genéricos Dominios de Nivel Superior Geográfico Dominios de Tercer Nivel Estructura de Dóminos (40 minutos)</p>

	Los estudiantes elaboraran de un mapa conceptual sobre los diferentes tipos de dominios (40 min. Asincrónica)
	<p>SEMANA OCTAVO: Netiquetas Seguimiento a la elaboración del proyecto interdisciplinar Que es una netiqueta Que es un medio de comunicación Permite transferencia archivos/ documentos Permite almacenar mensajes Netiquetas del correo eléctrico Netiquetas del chat Netiquetas en la mensajería instantánea (40 minutos) Los estudiantes realizaran una infograma sobre las netiquetas al utilizar los correos electrónicos (40 min. Asincrónica)</p>
	<p>SEMANA NOVENA: Presentación del proyecto interdisciplinar (40 minutos) Presentación del proyecto interdisciplinario en diapositivas (40 min)</p>

Fuente: Planificación microcurricular de la asignatura de Informática Aplicada a la Educación, 1º Bachillerato, periodo académico 2020 – 2021

Entrevistas

Msc. Ing. Vinicio Guamán M.

Docente de Informática Aplicada a la Educación (Unidad Educativa La Inmaculada)

1. ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?

Las pruebas diagnósticas sirven para tener el conocimiento de cómo está evolucionando la educación con respecto a los contenidos que se les da a los estudiantes durante un periodo lectivo, esto nos ayuda a reforzar los temas que son impartidos los ciclos anteriores.

Este nivel de conocimiento que tiene el estudiante; en la actualidad se abarca con la tecnología, con evaluaciones en línea usando programas y herramientas que ayuden al docente a diagnosticar cuáles son las falencias que tienen los jóvenes.

Estas evaluaciones este año en general han demostrado que sí existen falencias en los conocimientos de los estudiantes sobre el año lectivo pasado, esto se debe a que hay varias personas que no tienen dispositivos apropiados para poder comunicarse o el internet que tienen no es bueno. Por esta razón, las temáticas que se impartieron de forma presencial estaban más reforzadas que las temáticas que se dieron en el entorno virtual.

En las clases presenciales por el tiempo se podía reforzar más los temas, ahora esa parte queda para el estudiante mismo para que investigue y se auto eduque.

2. ¿Qué metodología de enseñanza – aprendizaje utilizaba usted, antes de la emergencia sanitaria, para dar sus clases?

Mi metodología siempre ha sido con participación entre grupos y parejas, la mayoría del tiempo he trabajado en entornos virtuales, por eso jamás tuvieron desfases en el manejo de las plataformas en mi materia.

3. ¿Qué ha cambiado en su metodología de enseñanza – aprendizaje, para dar clases durante la pandemia?

La guía presencial es la que más ha cambiado, pues ya no puedo guiarle tanto al estudiante, ya que antes podía verle a cada uno qué hacía, eso nos permitía vivir

personalmente cada experiencia; además del trabajo colaborativo y las preguntas frecuentes que ayudaban a reforzar los temas. Por eso el maestro ahora da su apoyo y esfuerzo permanente grabando las clases para que el alumno pueda revisar una, dos y tres veces.

Incluso, ahora me tocó trabajar individualmente con cada estudiante en instalar un programa en sus computadoras asesorándoles paso a paso, lo cual afectó el tiempo y lo planificado.

4. ¿En sus actividades como docente, usted pone más énfasis en el proceso o en el resultado?

En el proceso de cómo les enseño y en los resultados yo veo cómo han aprendido. Me gusta ver al estudiante realizar las actividades porque muchas veces pueden mandar a hacer los trabajos y eso no garantiza nada, además prefiero que los alumnos se equivoquen para que aprendan de sus errores.

5. ¿Cuáles fueron los retos más grandes a los que usted se enfrentó durante la pandemia al momento de impartir sus clases?

Uno de los retos más grandes es la participación del estudiante porque no se sabe si están atendiendo o no porque unos estudiantes hacen otras cosas, entonces se recurre a evaluar cada clase y a cada momento.

Otra situación complicada es el tiempo de trabajo, pues se amplió para los docentes y los estudiantes; ya que hay que darles atención adicional y estar conectados casi todo el día, se puede decir que al control de los estudiantes es más difícil.

También el maestro tiene que ver los modos posibles para que los estudiantes entiendan, además se repite una, dos y tres veces lo mismo para que puedan comprender todos, pues por el internet y otros problemas hacen que a veces no escuchen o algo pasa.

Algo que fue muy fuerte para la asignatura es que ahora se trabaja con diferentes dispositivos y los sistemas operativos que utilizan cada uno son muy distintos, antes en las computadoras de la institución ya se sabía el funcionamiento del único sistema operativo que rige a todo el laboratorio, por ello, era más fácil trabajar con los estudiantes.

6. ¿Cómo motiva la participación de los estudiantes en clases?

No se le puede dar mucho espacio de participación a los estudiantes, pues se redujo el tiempo, pero no los contenidos, entonces solo se explica las preguntas puntuales. Ya no es las clases como antes, hay estudiantes que ni se conectan y los espacios que tienen para la participación es fuera del horario de académico.

7. ¿Permite que sus estudiantes utilicen en sus clases recursos distintos a los contemplados en su planificación académica?

Si, porque se les he enseñado varias herramientas y si hacen un trabajo en otra que no haya sido indicada en la planificación yo necesito saber que lo haya hecho el mismo estudiante, por ello, es necesario que me explique y me enseñe cómo realizó los trabajos. También, se deja a los alumnos estudiar sobre más programas para que ellos mejoren en su aprendizaje, por esa razón, los motivo a que naveguen en la red y sobre todo que investiguen.

8. ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que utiliza actualmente, cumple con las expectativas de sus estudiantes?

Nosotros buscamos generar el conocimiento en los alumnos, abarcando la tecnología; por eso dejamos que el estudiante evalúe y vea qué pasa con el tiempo, pues cuando llegue a la universidad se pretende que desde el colegio haya aprendido a reconocer archivos y desenvolverse en el manejo general del entorno virtual. Además, para mí el conocimiento dado no es para ese momento solamente, es para la vida.

9. Sabe usted ¿qué es la educomunicación?

La educomunicación desde mi punto de vista no habla solo de los entornos virtuales, también tiene que ver con la participación de los medios de comunicación televisiva y radiales, lo cual ayuda a impartir el conocimiento desde diferentes canales.

10. ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje que usted realiza?

En la actualidad la educomunicacion bien elaborada, con una buena guía para que el conocimiento sea impartido a los niños y jóvenes, puede ayudar en el proceso de enseñanza – aprendizaje dándoles videos e información en forma de pastillitas a los

estudiantes para que fortalezcan el conocimiento impartido en las aulas con datos claros y precisos para poder alcanzar los objetivos planteados.

Entrevista

Msc. Rosita Ulloa

Vicerrectora de la Unidad Educativa La Inmaculada

1. ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?

Cada docente hace su evaluación diagnóstica, yo directamente no recibo los resultados de aquella evaluación, pues es el docente el que se encarga de procesar y actuar ante aquellos efectos. Dentro de esto el profesor tiene que hacer refuerzo académico y retroalimentación en los temas donde encuentren dificultad. No es una nota cuantitativa para los docentes, ya que no es registrada dentro de la formalidad para un promedio.

Lo que se hace desde el vicerrectorado y desde la parte académica es la orientación al docente con respecto a la evaluación, ahí se sugiere metodologías que pueden usar los profesores para reforzar los temas y también se les indican los momentos oportunos para hacerlo.

2. ¿Se le da la oportunidad a los estudiantes que participen en la realización de las planificaciones microcurriculares?

Pienso que el estudiante participa muy poco en la realización de las planificaciones microcurriculares; nosotros nos apegamos mucho a lo que pide el currículum y los objetivos institucionales. Pero los alumnos no aportan en la secuenciación de tiempo, ni temas dentro de estas planificaciones.

Por otro lado, se puede decir que dentro de la ejecución de proyectos que es un literal dentro del currículum el estudiante ahí puede poner su creatividad, porque en ese espacio hay la flexibilidad para realizar diferentes actividades.

En esta misma asignatura el alumno junto al docente realizan una planificación en un mes y medio de todas las actividades que van a realizar dentro del año lectivo en la materia; ahí todos aportan con los objetivos, acciones, temas y cronogramas a los cuales se van a acoger durante el ciclo académico.

En general se puede decir que en esta asignatura los estudiantes de la escuela tendrían una participación aproximada del 20% a 30% y de la básica superior de un 50% a 70% en la realización de la planificación. Esta es la colaboración más activa de los estudiantes en cuestión de planificaciones.

3. ¿Qué es lo más complejo que enfrenta en el ámbito académico la Unidad Educativa de La Inmaculada en la actualidad?

Dentro del ámbito virtual lo más fuerte que estamos pasando es que no se desarrolla mucho el parte artístico cultural de los chicos, porque no hay la realización de los programas donde ellos apliquen y manifiesten sus habilidades para cantar, actuar o tocar un instrumento. En ese caso está muy limitada la participación porque estos ejes transversales están siendo afectados.

Otro aspecto importante que está siendo afectado es la parte espiritual, el contacto de los estudiantes con los sacerdotes y hermanas de la comunidad, que muchas veces ayudaban en la parte emocional a los alumnos, porque ellos mismo acudían a los religiosos para que les brinden apoyo en sus problemas familiares o personales.

Como Unidad Educativa católica esa parte del apoyo espiritual que se da a las familias y estudiantes está muy afectada; a lo mucho estamos llegando con las eucaristías, incluso antes eran semanales y ahora es una al mes y ese contacto ya no es cercano, no se puede generar ese diálogo para apoyar a los alumnos con sus problemas emocionales.

4. ¿Cree que los objetivos planteados por los docentes en las planificaciones se cumplen completamente en la actualidad?

Yo pienso que si se logran cumplir en cuanto a contenido académico este año han tenido que adaptar un proyecto para la virtualidad y los objetivos de aprendizaje están planteados para esta nueva realidad y obviamente se cumplirán, pero esto no afecta al conocimiento en sí, ni al abarcar una cantidad de contenidos; más bien, la forma en la que nos toca llegar y la forma en cómo cumplir los objetivos eso ha cambiado.

5. ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza actualmente, en su institución cumple con las expectativas de sus estudiantes?

Hicimos una encuesta hace dos meses a padres de familia y a través de las visitas a las aulas virtuales que he hecho al azar de todos los alumnos y con el trabajo cercano con la presidenta del consejo estudiantil, se preguntó sobre la conformidad del avance de contenidos, además de cuál era su perspectiva con las nuevas formas y métodos para el proceso de enseñanza – aprendizaje a los alumnos y padres de familia.

Esto arrojó buenos resultados, pues hay una conformidad y satisfacción alta por parte de los padres y las estudiantes, incluso en esta encuesta se pregunta a los padres si están de acuerdo o piensan que es necesario aumentar la carga de trabajo con tiempo y tareas con los docentes y estudiantes; a lo que la mayoría de padres consideraban que está bien dosificado el tiempo de conexión y las tareas que tienen sus hijos, por ello, no hay quejas con respecto a la organización académica actual, de hecho están agradecidos con la institución por la forma que se está impartiendo las clases.

6. ¿Cómo cree usted que aprenden más los estudiantes; en clases en línea o en clases presenciales?

De forma general se puede decir que la presencialidad le da mejores resultados al conocimiento, sin embargo, no esquematizo la virtualidad, de hecho, creo que se puede conseguir buenos conocimientos desde la virtualidad.

Lo que sí se sugiere es ver las diferencias entre los actores, por ejemplo, no es igual lo que los estudiantes de inicial están aprendiendo, como la motricidad fina y gruesa, no es lo mismo realizar esas actividades desde el hogar que de forma presencial, pues ahí los profesores están más atentos en estos aspectos y de manera virtual casi no es posible.

Ya con estudiantes del colegio no hay que esquematizar mucho porque si se consiguen aprendizajes por la educación virtual, el estudiante puede aprender con el docente, aunque las limitaciones con el tiempo si fueron complicadas porque se ha limitado mucho, ya que los alumnos no pueden estar mucho tiempo frente a un computador, por ello no se puede abarcar todos los temas, sin embargo, debe existir una responsabilidad y compromiso entre los docentes, estudiantes y padres de familia para alcanzar los objetivos planteados.

Ahora bien, si hablamos de las asignaturas que más inconvenientes se tuvo con respecto al cambio de presencial a virtual fueron educación física e inglés, fue muy difícil acabar en su totalidad el currículum. Sin embargo, hay contenidos en otras áreas que abarcaron por lo menos las destrezas básicas que exige el currículum para cada nivel y en algunas asignaturas se abarcó también destrezas deseables que no son exigidas en un subnivel, pero siempre existe un desfase y no necesariamente se lo puede atribuir a la virtualidad porque suelen quedarse inconclusos algunos temas por cuestión del tiempo en clases presenciales de igual manera.

La carga horaria en inglés tubo un desfase significativo y en cultura física por actividades grupales y deportes que se tenían que practicar fue muy difícil, aunque se trató de sustituir.

Como en el caso de cultura física, los estudiantes tenían que mandar un video haciendo ejercicio 5 minutos y no es lo apropiado, ahora se trabaja el tiempo establecido con los mismos docentes y usan materiales que están en casa como una botella, globos, un palo de escoba y con ese tipo de dinámicas se está trabajando, ahora es más activo lo que hacen los alumnos.

7. ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje de su institución?

Yo entiendo que la educomunicacion busca que haya un mejor dialogo entre todos los actores; estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia, eso es lo fundamental porque si uno quiere dirigir la institución educativa solo con la visión de uno de los autores, si se cierra en eso y no le interesa lo que opinen los demás, el proyecto educativo está destinado al fracaso, porque es muy importante escuchar a todos, ya que de todos nos enriquecemos y con ello se logran los objetivos que se tiene en común.

Por esta razón, los estudiantes siempre están motivados para expresar sus sentimientos y su forma de pensar, lo que sí se pretende hacer es enfatizar siempre en el respeto, aunque no esté en de acuerdo, pero jamás les prohibimos que no digan nada, pues es parte del carisma providencia saber expresarse y tener un dialogo correcto entre todos los autores.

También es bueno mencionar que un proceso de educaomunicación es la preparación del docente con respecto a los nuevos retos de la virtualidad, por ello, todos pasamos

por una jornada de capacitación muy fuerte desde cómo trabajar frente a una cámara, manejar la parte emocional de los chicos, manejo de herramientas tecnológicas, además de cómo tratar con los padres de familia desde esta educación virtual.

Todos estos resultados y la buena aprobación de los docentes, estudiantes y padres de familia se han sacado de la buena comunicación, por eso se resalta siempre que el buen manejo de este recurso es primordial para minimizar o eliminar problemas.

Entrevista

Mg. Zoraya Herrera

Docente de la asignatura de Estudios Sociales (Unidad Educativa La Inmaculada)

1. ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?

Las evaluaciones diagnosticas están dentro del reglamento, al iniciar el ciclo académico siempre hay que tomar la evaluación, dentro de ella se contemplan como base los contenidos del año anterior más relevantes, posteriormente se realiza un banco de preguntas.

Con los resultados que a mí me arrojan yo trato de reforzar los temas del año pasado, también con esta prueba puedo saber si los estudiantes saben algo sobre unos dos o tres temas centrales que se impartirán el presente año. A partir de esos resultados se comienza a dar las clases del nuevo año.

Algo interesante de los resultados actuales es que los temas que se evaluaron del primer quimestre del año anterior lo que tiene que ver con las clases presenciales, estuvieron mejor reforzados; pero los temas del segundo quimestre tenían muchas falencias en los conocimientos de los estudiantes.

Esto desde mi punto de vista es por el tema de la virtualidad, ya que por más de que uno como docente busque la estrategia más efectiva para que aprendan los estudiantes tiene mucho que ver este nuevo proceso para impartir las clases.

2. ¿Qué metodología de enseñanza – aprendizaje utilizaba usted, antes de la emergencia sanitaria, para dar sus clases?

Yo utilizaba documentos escritos para que los chicos analicen en el aula y que hagan críticas y comentarios argumentados sobre lo que se estaba estudiando, también se reforzaban las temáticas con el libro y las investigaciones que los chicos traían a las clases.

3. ¿Qué ha cambiado en su metodología de enseñanza – aprendizaje, para dar clases durante la pandemia?

Ahora los temas se refuerzan con videos, canciones y lecturas, pues hay que aprovechar los recursos que nos da la virtualidad para que los chicos se despierten y puedan comprender un tema.

Otro de los métodos que uso son las presentaciones en PowerPoint, en las cuales contenga los contenidos que se quiere exponer a los estudiantes. Además, motivo a los trabajos grupales, ya que estos son importantes para la cooperación de los chicos y que ellos puedan compartir sus conocimientos entre sí.

También recorro a los medios de comunicación y les mando a ver noticias nacionales e internacionales para reforzar sus conocimientos, pues nuestra área de ciencias social involucra mucho estar atentos a lo que pasa actualmente, asimismo, es importante incentivar a los estudiantes a expresar su opinión

La pizarra electrónica es otra estrategia que tengo para que los estudiantes estén más pendientes del tema que se está exponiendo,

De igual manera, con los libros virtuales los chicos tienen la oportunidad de analizar los temas propuestos. Finalmente, la estrategia a la que me he acogido mucho es a la investigación de los estudiantes sobre temas coyunturales con sus propios familiares, ahí ellos tienen la oportunidad de comunicarse más con la familia y este diálogo es muy importante.

4. ¿En sus actividades como docente, usted pone más énfasis en el proceso o en el resultado?

Bueno yo doy prioridad al proceso porque las notas no son reales, al menos en la virtualidad no es verdadero ese resultado; a mí me interesa ver cómo participan, cómo trabajan y cómo atienden los estudiantes.

Pues es lamentable que ahora todo pueden copiar de internet o comunicarse con estudiantes de otros cursos que les digan las preguntas de una prueba, por eso su participación en clases es primordial para evaluarlos.

5. ¿Cuáles fueron los retos más grandes a los que usted se enfrentó durante la pandemia al momento de impartir sus clases?

El manejo de la tecnología es el más grande resto que hay, pues se debe estar a la par con los estudiantes porque ellos manejan más estrategias tecnológicas, ellos están a la vanguardia de estos temas.

También lo que nos enseñó este proceso es a revestirnos de paciencia y entendimiento porque es complicado el tema de la conectividad, varios chicos no se conectan porque su internet no es bueno y nos toca explicar una y otra vez los temas.

Además, hay que estar más atentos con los estudiantes porque se distraen muy fácil con el celular mientras se les está explicando.

Así mismo, segmentar los temas es otro reto, pues en los libros vine un bagaje de conocimiento e información, pero por la disminución del tiempo para las clases hay que escoger los temas necesario para los chicos.

La puntualidad también hay que tomar en cuenta, ya que hay que comprender a los estudiantes sus justificaciones para no asistir a clases, de tratar de creerles de alguna manera todo lo que ellos dicen.

Por último, hay que mencionar la carga del trabajo actual es más grande para el maestro, hay que estar atentos a los tiempos de los chicos, a veces no mandan un trabajo y tenemos que ser benevolentes en la presentación de los mismos.

6. ¿Cómo motiva la participación de los estudiantes en clases?

Yo siempre entro alegre a las clases, trato de estar sonriendo y tener buena vibra para que ellos también se contagien de esos ánimos, además inicio las clases con una oración para ponernos en las manos de Dios durante la jornada.

Posteriormente; les pregunto sobre las noticias, entramos en debate sobre los temas más relevantes del mundo y de Ecuador, ahí los chicos se ponen activos y después de eso empezamos con el tema. También les proyecto un video, una canción y las lecturas.

7. ¿Permite que sus estudiantes utilicen en sus clases recursos distintos a los contemplados en su planificación académica?

Yo si les doy esa oportunidad, incluso yo sé que tienen el celular en la mano entonces les doy el tiempo de usar el teléfono para investigar un término o sobre el tema y ahí yo registro actuación en clase.

Además, no nos quedamos únicamente con los contenidos del libro, yo les hago investigar más en la red para que vayan teniendo una visión más amplia de lo que se está tratando en clases.

8. ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que utiliza actualmente, cumple con las expectativas de sus estudiantes?

Uno desde la virtualidad se trata de buscar la mejor estrategia para poder llegar a los estudiantes con videos, canciones, lecturas. Incluso, yo les he preguntado sobre la metodología que se está utilizando y ellos dicen que les gusta que sí entienden.

Sin embargo, he buscado varias maneras para que el conocimiento sea asimilado, igual en trabajos en equipo ellos tienen esa oportunidad de retroalimentarse.

Al menos yo creo que estoy dando todo de mi para impartir clases y espero que los chicos también estén receptándola de la mejor manera los conocimientos porque el esfuerzo que se hace es muy grande.

9. Sabe usted ¿qué es la educomunicación?

Es educar a través de medios digitales, de la radio, la televisión y del internet para tratar de llegar a la mayoría de personas con los medios de comunicación con respecto a un tema que se especifique.

10. ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje que usted realiza?

En este tiempo es muy favorable educar a través de los medios para poder llegar a la gente y en este caso a los estudiantes, sería bueno que todos tengan acceso de manera igualitaria, pero no todos los chicos tienen el acceso a los dispositivos, ni a un internet bueno.

Además, creo que utilizando medios impresos con una lectura de una noticia se puede incentivar a analizarla extrayendo las ideas más importantes. Por esa razón, favorece mucho la educomunicación en el quehacer de los docentes.

Entrevista

Dra. Maritza Lozada

Docente del área de Ciencias Naturales de la Unidad Educativa de La Inmaculada

1. ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?

Una prueba diagnóstica a mí me sirve de base para saber de dónde partir y me permite saber si los chicos tienen el cimiento para poder continuar, porque si yo veo vacíos debo recapitular y si los conocimientos están bien continuo.

2. ¿Qué metodología de enseñanza – aprendizaje utilizaba usted, antes de la emergencia sanitaria, para dar sus clases?

Una clase magistral jamás esta exenta del docente; hay materias y temas que requieren que el maestro se pare en frente de los chicos para explicarles todo. Por esta razón, el trabajo cooperativo o grupal es el adecuado para monitorear dentro del aula, ahí les dejaba que ellos interactúen entre sí. Además, mi metodología no se aleja de la investigación para ellos puedan solventar sus dudas.

3. ¿Qué ha cambiado en su metodología de enseñanza – aprendizaje, para dar clases durante la pandemia?

Dentro de este proceso en mi metodología se sigue dando el trabajo cooperativo con las mismas técnicas, pero ya se las he reinventado. Por ejemplo, yo trabajo con el saco de dudas que consiste en poner dentro de una fundita preguntas de los temas vistos en clases, ahora en la virtualidad esto ha cambiado, quizás ya no tiene el mismo impacto, pero es funcional.

He tratado de cierta manera de virtualizar mis técnicas, incluso la técnica de cabezas numeradas, ahora enumero a través del zoom y les dejo a los chicos que compartan los contenidos ellos mientras los explican.

Además, se emplea más tiempo en la virtualidad, nos da más diversidad y más manera de inventar las cosas para trabajar, al menos en mí se me limita mucho en el tiempo con los chicos. Antes trabajaba en 80 minutos y mandaba las tareas a casa, ahora debo tratar la misma temática en 40 minutos.

4. ¿En sus actividades como docente, usted pone más énfasis en el proceso o en el resultado?

Es importante los resultados, pero también el proceso de la formación del famoso aprehendizaje de mis estudiantes. No saco nada de los diez o ceros, no soy de los maestros que hace eso, yo me preocupo que mis chicos quieran la asignatura que yo les doy.

En el proceso, haber ayudado a los chicos con su formación para que sean responsables y enseñarles que tienen que sacrificarse para obtener las cosas, pues esto vine de la mano con el adelanto. Asimismo, siempre les digo a mis estudiantes que son muy capaces de hacer todo lo que ellos se propongan, pero de todo esto lo que más me importa es que ese proceso del andar y caminar a su lado le hay ayudado para la vida, yo en ese caso me doy por bien servida.

5. ¿Cuáles fueron los retos más grandes a los que usted se enfrentó durante la pandemia al momento de impartir sus clases?

La virtualidad es uno de los retos más grandes, el uso de la tecnología trabajar en las plataformas, a pesar que yo he pasado por muchos cambios en la educación desde hace 26 años atrás, la tecnología si nos cuesta un poco más.

Mi reto mas grande es estar sentada horas y horas en frente de un computador desde las 7 de la mañana hasta las 11 de la noche. aprender a medirme en la carga horaria y los trabajos con los chicos es algo complicado porque pasar al frente del computador mucho tiempo nos enferma.

También, manejar las plataformas fue un reto muy grande y ahora tenemos dos plataformas una institucional y la SM, pero si los docentes en la actualidad queremos enseñar también tenemos que aprender.

Yo pienso que la virtualidad involucra bastante sacrificio de parte del maestro y el estudiante, el profesor debe sacar de sí todo su potencial para llegar al estudiante, los docentes podemos decir que es más complicado llegar al alumno de manera virtual porque no se está al tanto del entorno de mis estudiantes, por ejemplo, cuando comparto pantalla no sé si el muchacho está con un distractor a su lado, entonces uno

no sabe hasta qué punto los chicos están atentos. No puedo manejar diferentes tipos de realidades, sin embargo, tenemos que salir adelante de todo lo que se ha hecho.

A pesar de todo, lo positivo es que estamos a la par a lo que deberíamos haber ido de manera presencial eso ha sido más fuerte, pues involucró mucho sacrificio, pero hemos avanzado.

6. ¿Cómo motiva la participación de los estudiantes en clases?

No tengo problema en motivar a los chicos porque la relación con ellos y mi asignatura no es compleja, siendo mi asignatura es biología está presente en todo entonces es algo vivencial yo saco información directa con el estudiante, yo nombro a cada uno de ellos porque a veces no suelen participar. No hago preguntas difíciles hago preguntas de su vida que no son complicadas, yo hago eso porque no se si ellos me están atendiendo, pero no hago voluntaria la participación en la mayoría.

7. ¿Permite que sus estudiantes utilicen en sus clases recursos distintos a los contemplados en su planificación académica?

Los chicos generalmente están con su teléfono a su lado y sí, les dejo usar el celular para que puedan investigar, aprovecho ese recurso cuando los veo distraídos y les digo que consulten algo para que generemos debate en clases sobre los temas que estamos abordando.

8. ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que utiliza actualmente, cumple con las expectativas de sus estudiantes?

Dentro de lo que debemos y nos permite la situación actual sí, porque no se puede hacer más, aunque nosotros queramos no se puede, el estudiante también debe darse cuenta que es todo lo que nos permite hacer un computador.

Es bueno mencionar también que hay investigación, hay dinámica, trabajo en grupo y plataformas, pero los chicos y los maestros tenemos que dar todo de lo que somos capaces, sin embargo, más de eso no nos permite porque el computador no deja de ser algo inerte y frío, por esa razón no es lo mismo en la presencialidad donde hasta podemos reírnos juntos.

9. Sabe usted ¿qué es la educomunicación?

Bueno yo supongo que la educomunicación es el espacio para comunicarnos de manera no presencial con diferentes técnicas y actividades que nos permitan educarnos con las distintas tecnologías, pero no de manera presencial.

10. ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje que usted realiza?

Bueno, yo creo que me ayuda mucho porque he aprendido bastante, también he podido continuar los procesos para no retrasarme con el currículum.

Dios quiera que esto pase y poder seguir utilizando diferentes técnicas y plataformas de manera presencial. La educomunicación es una palabra muy bonita, pero implica muchos retos, hay que aprovechar la tecnología para seguir utilizándola después y compaginar lo virtual con lo presencial, además si todo viene en beneficio de los estudiantes y docentes es lo mejor para seguir enriqueciéndonos.

Entrevista

Lcda. Mayra Morales

Docente de la asignatura de Matemáticas en la escuela de la Unidad Educativa de la Inmaculada

1. ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?

Una evaluación diagnóstica es el punto central de donde parte un docente al iniciar el año lectivo como hace un médico y ve los síntomas de sus pacientes, de igual manera el maestro con esta prueba porque nos permite conocer el grado de los conocimientos adquirido de los estudiantes los años anteriores, porque no solo nos limita a evaluar el año anterior yo evaluo de primero a sexto en el caso de los niños de séptimo; si yo noto una carencia de ciertos temas, hago una planificación de retroalimentación para empezar.

Actualmente, los estudiantes aprenden mediante la aplicación de las pedagogías del maestro una de las que yo aplico es la pedagogía del amor y no se la puede transmitir a través de clases virtuales de manera directa eso no permite que el estudiante adquiriera el conocimiento con más soltura.

Por esa razón, tengo un grado más elevado de carencia de conocimiento en ciertos temas los cuales ya saben venir ellos muy reforzados y no es el problema del maestro, es la adaptación de la nueva modalidad porque en las clases presenciales el estudiante se suelta se acerca, pregunta o el regresarle a ver con una sonrisa crea confianza y se trabaja mejor, ahora bien, en el actual tipo de estudio no se lo puede realizar.

2. ¿Qué metodología de enseñanza – aprendizaje utilizaba usted, antes de la emergencia sanitaria, para dar sus clases?

Las metodologías con las que me manejaba por lo general era el método de observación directa e indirecta, métodos inductivos – deductivo y solución de problemas.

Así también, dentro de las técnicas activas está la lluvia de aprendizaje, el cotejo, lectura crítica y lectura comentada.

3. ¿Qué ha cambiado en su metodología de enseñanza – aprendizaje, para dar clases durante la pandemia?

He tratado de mantener las mismas metodologías porque obligadamente tengo que realizar observación indirecta y los niños deben continuar con el método de la solución de problemas, el inductivo – deductivo, porque primero el conocimiento lo inducen después lo deducen y ahí ponemos en práctica la solución de problemas.

Las técnicas con las que he trabajado no las cambié, solo las varié omitiendo algunos procesos e incluyendo otros para garantizar el aprendizaje de mis pequeños.

4. ¿En sus actividades como docente, usted pone más énfasis en el proceso o en el resultado?

Si hablamos de matemáticas siempre es importante los resultados, pero es muy importante el proceso porque no está bien enviar solo el resultado, eso pueden sacar de las calculadoras o la computadora, el proceso me indica qué es lo que ellos hacen. El resultado es lo que yo obtengo de un proceso.

5. ¿Cuáles fueron los retos más grandes a los que usted se enfrentó durante la pandemia al momento de impartir sus clases?

Me tuve que enfrentar con chicos de otras instituciones que ahora pertenecen a la escuela y ellos tienen un rechazo a la materia de matemáticas, por eso siempre trato de que me tomen aprecio a mí como maestra y que se permitan aprender matemáticas porque el profesor de matemáticas no es el malo de la historia; fue complicado, pero gracias a Dios es un reto superado.

La tecnología y los nuevos procesos esos retos no son enormes, son retos que se van presentando, por eso nosotros debemos abrir nuestra mente y con el tiempo vamos a poder ir superando, pero el mayor reto es que el estudiante aprenda y que el conocimiento le quede para aplicarlo toda su vida.

6. ¿Cómo motiva la participación de los estudiantes en clases?

Yo les motivo a los chicos con mi actitud, con un saludo cariñoso y feliz. Yo considero que yo tengo lo que yo estoy buscando y cómo lo estoy buscando. porque si yo les

digo a los chicos algo con gritos no me van a entender y va a existir un rechazo con eso no consigo nada.

7. ¿Permite que sus estudiantes utilicen en sus clases recursos distintos a los contemplados en su planificación académica?

Dependiendo cuál es el nivel y cuál es el problema que ha surgido, por ejemplo, yo mismo solicito el material, les pido chocolates para aprender las fracciones, pero no todo el momento es adecuado para que ellos puedan acceder a distintos recursos.

Las planificaciones no son camisas de fuerza en ellas nos permite incluir algo extra si existen inconvenientes; por eso sí dejo que usen otros recursos siempre y cuando yo esté para guiarles y orientarles sobre el material extra, pero es importante saber que esto se realiza en un caso que sea estrictamente necesario.

8. ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que utiliza actualmente, cumple con las expectativas de sus estudiantes?

Talvez con la expectativa del estudiante puede ser, pero siempre hay que tender a mejorar, incluir e ir modificando, a veces no estamos abiertos al cambio, pero hay que hacerlo paso a paso porque estamos obligados a cambiar ciertas cosas y hay que ir mejorando para estar a la altura de la situación en la que ahora estamos.

9. Sabe usted ¿qué es la educomunicación?

Teóricamente no lo sé, se oye interesante. Talvez con el tiempo cuando conozca más pueda aterrizar ese conocimiento con la práctica.

10. ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje que usted realiza?

Cuando tenga conocimiento y dominio total de ella podría decirlo con claridad y con la seguridad respectiva. No lo domino a profundidad.

Entrevista

Lcda. Fanny Salazar

Docente del área de Lengua y literatura de la Unidad Educativa de la Inmaculada

1. ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?

Reforzar los conocimientos a los estudiantes recalcando las destrezas dependiendo el grado de dificultad. Los resultados actuales fueron poco satisfactorios, ya que parece que en el transcurso de las vacaciones los estudiantes se olvidan de los contenidos y también los alumnos nuevos que ingresan no están al mismo nivel de enseñanza de nuestra institución.

2. ¿Qué metodología de enseñanza – aprendizaje utilizaba usted, antes de la emergencia sanitaria, para dar sus clases?

Yo utilizaba trabajo cooperativo dentro del aula, también incentivaba el uso permanente de las TICS.

3. ¿Qué ha cambiado en su metodología de enseñanza – aprendizaje, para dar clases durante la pandemia?

En lo posible trato de que sea lo mismo como en el aula de forma presencial, pero por el tiempo que tenemos de hora clase si se ha suprimido algunas cosas que se realizaban en la parte metodológica.

4. ¿En sus actividades como docente, usted pone más énfasis en el proceso o en el resultado?

Es importante las dos tanto el proceso como el resultado, por eso se procura tomar en cuenta las dos para evaluar a los estudiantes y que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea mejor.

5. ¿Cuáles fueron los retos más grandes a los que usted se enfrentó durante la pandemia al momento de impartir sus clases?

El uso de la tecnología, ya que los estudiantes saben mucho sobre computación y nosotros tenemos que investigar, aprender más sobre el manejo de los equipos y las plataformas para poder impartir conocimientos y que nos entiendan.

6. ¿Cómo motiva la participación de los estudiantes en clases?

Haciendo las clases dinámicas, realizando talleres dentro del aula y con trabajos en equipo que permita la interacción entre los estudiantes.

7. ¿Permite que sus estudiantes utilicen en sus clases recursos distintos a los contemplados en su planificación académica?

Sí, porque la planificación no es una camisa de fuerza y si el estudiante tiene alguna idea, esta bienvenida sea.

8. ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que utiliza actualmente, cumple con las expectativas de sus estudiantes?

Yo creo que en su totalidad no, pero considero que la mayoría entiende los temas explicados en la clase.

9. Sabe usted ¿qué es la educomunicación?

Es una forma de transmitir el conocimiento utilizando las herramientas tecnológicas como las plataformas virtuales.

10. ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje que usted realiza?

Yo creo que podría aportar con el uso de la tecnología y todo lo que en ella abarca a favor del ámbito educativo, la educomunicación también podría gestionar los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual ayudaría en una recepción crítica de las temáticas.

Grupos focales

Tabla 12: Grupo focal #1 (2°Bachillerato)

Estudiantes	Danna López	Vanessa Caicedo	Ricardo Ruiz	Jennifer Martínez	Mayte Laica	Wendy Velastegui	Naomi Escobar
Interrogantes							
1.¿Los profesores les dan la oportunidad de proponer una actividad para reforzar o impartir un tema en clases?	Si, porque cuando nosotros les pedimos que nos expliquen o que hagamos algo para entender mejor el tema en algunos casos si lo hacen y en otros casos no.	Yo pienso que no en todas las materias tenemos la libertad de dar nuestra opinión, pero la mayoría de trabajos hacemos en grupo y así contribuimos todos.	No tenemos la oportunidad de elegir, ya que algunos profesores no les gusta tampoco que hagamos trabajos en grupo porque no saben hacer todos por eso no nos dejan ni hacer trabajos en grupo.	En historia el profesor nos sabe dar la oportunidad de elegir entre exposiciones grupales o individuales, entonces ahí si nos escuchan.	No nos dan realmente la oportunidad de decidir o proponer algo, porque los profesores se aturden cuando pedimos que nos expliquen otra vez un tema.	No tenemos la libertad absoluta de decidir porque en su mayoría los profesores como ya tienen su planificación ya traen sus trabajos y por eso no tenemos la oportunidad de decir qué es lo que queremos hacer.	Cada profesor ya tiene la planificación realizada y se guían mucho por eso, pero algunos si nos piden nuestra opinión para mejorar un poco las clases.
2.¿Creen que los recursos (vídeos, nos	No siempre	Yo pienso que la materia de	Yo creo que sí, porque en	Si ayuda en parte las	Yo pienso que los videos si son	Es más fácil porque	Yo creo que eso es lo que más nos

presentaciones power point, etc.) que los profesores presentan en clases aportan para su aprendizaje?	presentaban videos en forma presencial, Pero ahorita las diapositivas y videos hacen que entendamos más un tema.	educación cultural y artística está bien porque en base a videos aprendemos más, pero en el caso de física otros chicos hacen otras actividades en lugar de ver los videos y creo que para esa materia no funciona muy bien.	algunas materias no tenemos libros y cuando nos explican con diapositivas y videos aprendemos más.	diapositivas, pero los videos no creo que ayuden mucho porque se traba bastante.	una buena herramienta para aprender, pero también depende mucho de nosotros y del internet, por eso puede ser un arma de doble filo.	aprendemos mejor con recursos visuales y mediante las diapositivas que se presentan imágenes las cuales nos ayudan bastante.	aporta a todos porque es fácil aprender en las diapositivas porque ahí está la materia resumida y con los videos nos queda más claro lo que estamos viendo.
3.¿Para las pruebas que los docentes aplican, ustedes requieren aprenderse de memoria los temas?	Creo que ahorita es más fácil porque antes en educación presencial nos aprendíamos el tema de memoria para ese rato, pero ahora vamos	En este tiempo de clases virtuales no hace falta tanto porque más hacemos exposiciones entonces no es necesario estudiar mucho	Ahora es más fácil ya que tenemos todo a la mano, los cuadernos y así, antes teníamos que memorizarnos todo para dar una lección.	Ahora es más práctico, por ejemplo, los ejercicios que debemos hacer es muy importante saber todo el proceso para explicar en clase, pero no	Antes era más difícil, pero ahora puedes guiarte con las diapositivas y también tenemos varios recursos a la mano.	Yo pienso que virtualmente es más fácil, porque mediante el material de apoyo que tenemos que presentar nos guiamos	Virtualmente todo se ha vuelto más fácil porque si teníamos una exposición en clases presenciales debíamos aprendernos de memoria las cosas y ahora no

	aprendiendo con diapositivas haciendo nosotros mismo y ahí conocemos más sobre los temas que nos toca exponer.	de memoria las cosas.		nos aprendemos de memoria.		y de manera presencial teníamos que aprendernos de memoria los temas.	es así, ahora conocemos más desde nuestra investigación sobre los temas.
4.¿Alguna vez los profesores les han dado autonomía para llevar una clase a ustedes?	No tenemos la libertad de decir yo quiero exponer este tema, pero en emprendimient o ahí tenemos que explicar un ejercicio que nosotros hagamos, pero en otras clases no.	En el caso de emprendimient o es lo único que podemos hacer, aunque no nos explica muy bien y cuando exponemos tenemos dificultades.	No nos dejan exponer mucho, pero por ejemplo en emprendimient o, nos hacen exponer y explicar de una página a otra página, pero cuando respondemos mal o explicamos mal no nos dice de buena manera que nos confundimos.	Creo que no tenemos esa libertad para realizar una clase nosotros porque los profesores tienen todo planificado, o sea, nos dan los temas y nos dicen que hagamos diapositivas para exponer.	Autonomía como tal no tenemos porque no llegamos preparando el tema de una forma didáctica como nosotros queremos, o sea, nos piden diapositivas para exponer, pero no es porque nos nace a nosotros, es más porque es una tarea,	Autonomía como tal no tenemos porque no es que vamos a las clases y presentemos el tema, pero en las exposiciones sí, sin embargo, es porque nos designan y eso no es libertad.	No tenemos mucha autonomía, pero si hay clases que las llevamos nosotros como explicando los temas y eso, sin embargo, es porque los profesores mismo nos dicen lo que debemos hacer y eso no es una autonomía porque lo hacemos por

							obligación y no nace de nosotros.
5.¿Las clases en tu colegio son más aburridas o divertidas?	Yo creo que son más aburridas porque es una rutina, todos los días es lo mismo. En clases presenciales era muy diferente estábamos con nuestras amigas y compañeras conversábamos y las clases eran más activas.	Ahora son más aburridas algunos no atienden porque están en los celulares. En presenciales era más estar hablando con nuestros compañeros y hacer trabajos en grupos era genial.	Creo que son aburridas porque a veces se quedan callados hasta los profesores porque no se puede escuchar una de las preguntas o no se sabe y no se puede responder, es aburrido.	Las clases se han vuelto aburridas y rutinarias y lo único que cambia es el tema y a veces las profesoras repiten el tema dos clases seguidas y no podemos decirles lo está haciendo porque no queremos que se sienta mal.	Las clases son más aburridas porque antes tenías un contacto directo con tus compañeros podrías estar con ellos y convivir con todos, también al profesor se le podía preguntar directamente y ahora solo se lo escucha y nada más.	Es un poco monótono porque todos los días hacemos lo mismo. En las clases presenciales nos distraíamos con nuestros compañeros ahora nos cansa hasta los ojos estar en clases.	Las clases son más aburridas, es lo mismo todos los días, estamos viviendo en una rutina. En presenciales era divertido porque estábamos con nuestros amigos, pero ahora no.
6.¿Cómo les incentivan los docentes a participar en clases?	Nos incentiva la nota, porque de parte de los profesores no nos dicen como que participen por	No nos dan ánimos los profes no nos dicen: si responden esto se ganan algo, lo hacemos por	No creo que hay motivación para hablar porque a veces cuando hablamos y si nos	Creo que yo se hablar a veces cuando el silencio es muy largo para que no nos hablen,	Lo que nos incentiva es la nota, por ejemplo, si hacen una pregunta y contestamos,	Yo pienso que no nos incentivan como tal a hablar, sino, nos toca responder	No creo que nos incentivan a participar a veces es una calificación o participación en clase y por eso

	esto o algo, sino que, siempre es por la nota.	obligación. No tenemos un incentivo en esa parte.	confundimos, nos dicen: no esto está mal y nos hace sentir mal. Tampoco hay incentivos de puntos ni nada.	pero no hay motivación de parte de los profesores.	estamos con la esperanza de que nos diga tiene diez, o tranquilos no pasa nada o un punto. Creo que lo que nos hace hablar es solo la nota.	por obligación o porque es nota y nos preguntan a cada uno por nuestros nombres, no nos dicen como que se ganan un punto o algo así.	nosotros hablamos.
7.¿Los profesores son abiertos a sus comentarios y puntos de vista, o solo ellos son quienes tienen la razón?	Depende mucho del profesor porque algunos lo toman a mal.	En la materia de historia si nos toma en cuenta lo que nosotros decimos, pero en otras materias siempre piensan los profesores que ellos tienen la razón.	Yo creo que solo el profesor tiene la razón y cuando se da un comentario no nos escuchan.	Casi no se nos toma en cuenta en nuestras opiniones, incluso ya tienen planificado todo no podemos emitir nuestros puntos de vista.	Depende del profesor porque en algunos si hay confianza para decirle o preguntarle algo, pero con otros nos da miedo decirles las cosas.	Depende mucho del profesor porque si hay profesores a los que decimos que trabajemos de otra forma y es porque son más amigables y abiertos con	Algunos si son más amigables para nosotros poderles decir algo, pero otros profes siempre piensan que tienen la razón, entonces no intentamos tener una comunicación para decirles que no nos parece algo o que

						nosotros, pero hay otros que no se les puede decir nada por miedo.	cambiemos de actividad.
8.¿Cómo creen ustedes que aprendían más; en clases en línea o en clases presenciales?	Aprendíamos más en clases presenciales porque hasta nos explicábamos entre compañeras las cosas que no entendíamos, nos empeñábamos más en aprender, ahora nos enfocamos en subir el rendimiento.	En clases presenciales era mejor porque poníamos más atención a clases ahora nos cansamos más rápido.	En las clases presenciales aprendíamos más porque eran más didácticas, ahora es solo algunos días, porque a veces funciona el internet y otras veces no, entonces algunos días aprendo y otros no.	Creo que de manera virtual no hemos aprendido mucho porque algunos profesores no enseñan bien la clase y nos quedan las dudas y por más que se busca no se encuentra a veces. De forma presencial podíamos preguntarles a los profesores	Yo creo que en clases presenciales se aprendía más porque teníamos contacto directo con el profesor y cuando teníamos un tiempo libre le podíamos buscar para que nos explique algo. También podíamos preguntarles a nuestros compañeros.	Yo creo que en clases presenciales porque es más complicado toda la enseñanza, pero en clases virtuales podemos subir nuestro rendimiento tener mejores notas porque tenemos más recursos didácticos para poder	En clases presenciales era mejor el aprendizaje porque ahí si aprendíamos y conocíamos más de los temas. Ahora estamos más preocupados por no olvidarnos las tareas que debemos mandar a la plataforma, ahora aprendemos menos.

				o a nuestros compañeros.		facilitarnos o ayudarnos.	
9.¿Alguna vez escuchaste hablar de la educomunicación? ¿Qué crees que es?	No había escuchado esa palabra, pero creo que es una educación a través de los medios de comunicación, como el programa educa que les ayuda a los chicos que no tienen internet para que puedan escuchar en la radio clases.	Yo creo que es una oportunidad para educar de manera entretenida.	Es una educación a través de medios de comunicación como los programas de educa tv.	Es una manera de educar mediante la comunicación, además esto ayuda a que las clases sean implementadas para que la población pueda educarse día a día, a pesar de que no vayan a una institución y no tengan recursos, por eso la radio sí creo que ha ayudado a algunos pueblos que no les llega el	Yo nunca había escuchado sobre la educomunicación, pero creo que es comunicar algo de manera fácil para educar y entender. Es una educación más didáctica.	No había escuchado la palabra como tal, pero creo que puede ser una educación usando medios de comunicación y herramientas didácticas.	Yo tampoco he escuchado sobre la educomunicación, pero creo que es una educación a través de medios tecnológicos como la televisión o el internet, una aplicación o programa.

				internet para poder acceder a la educación.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Verónica Paredes 2021

Tabla 13: Grupo focal #2 (1° Bachillerato)

Estudiantes	Giuliana Altamirano	Cyntia Mayorga	Kristel López	Nicole Espín	Erik Osorio	Génesis Estrella	María José Mayorga	Damaris Moncayo
Interrogantes								
1.¿Los profesores les dan la oportunidad de proponer una actividad para reforzar o impartir un tema en clases?	No tenemos la opción de proponer una actividad para realizarse en clases, pero los profesores nos realizan cuestionarios en otras plataformas y también al momento de exponer nosotros tenemos la oportunidad de hacerlo como nosotros queramos para hacer	Los profesores no nos dan la oportunidad de proponer nuevos métodos de enseñanza, solo en las exposiciones nosotros planeamos cómo queremos exponer nuestro tema, pero los profesores tienen sus planificaciones y no nos dejan proponer algo.	Los profesores ya tienen planificado todo y si nosotros queremos proponer algo no sería buena idea porque todos los estudiantes pensamos diferente y quizás no nos guste a todos una actividad.	Los profesores ya tienen planificado sus clases y por eso no nos dan la oportunidad de proponer porque les ha de aturdir en su organización del tiempo para dar clases.	Los profesores tienen sus clases planificadas y por eso no van a cambiar porque nosotros les digamos.	Los profesores no nos dan la oportunidad de proponer algo para poder realizar las clases.	Sería complicado para los docentes que nosotros propongamos algo porque les afectaría a los docentes en su organización para dar clases.	Debe ser más complicado para los docentes receptar propuestas porque ellos ya tienen sus planificaciones y por eso no lo hacen.

	más fácil el aprendizaje.							
2.¿Creen que los recursos (vídeos, presentaciones power point, etc.) que los profesores presentan en clases aportan para su aprendizaje?	Los videos y las diapositivas si funcionan como ayuda extra para el aprendizaje, porque nos explican de forma resumida las cosas, pero si se abusan de ese recurso y nos presentan solo videos.	Los profesores a veces abusan de los videos y ponen videos muy largos que se llevan casi toda la hora de clases y ya no tienen tiempo para explicarnos el tema y nos confundimos todos.	Si son muy importantes los videos y las diapositivas porque a veces no sabemos un término que está en el libro y en los videos nos sale resumido y por eso entendemos mejor.	Hay casos que los profesores solo nos presentan un video y parece que hasta se van de la clase y la mayoría no presta atención a los videos y peor cuando son muy largos, ya nadie presta atención porque hacemos otras cosas. Las diapositivas si son más interesantes porque ellos mismo nos explican los temas.	Los videos son malos para enseñarnos porque a veces el internet no es bueno y se pierde toda la hora de clases en intentar que funcione y no nos enseñan.	Los videos que a veces nos presentan nos confunden más porque en ellos utilizan tecnicismos y no comprendemos mucho el tema.	La verdad si nos ayudan porque podemos comprender mejor la materia.	Hay muchos maestros que solo nos ponen el video y después hacen un resumen de todo y eso nos permite entender bien el tema.

<p>3.¿Para las pruebas que los docentes aplican, ustedes requieren aprenderse de memoria los temas?</p>	<p>En las pruebas de ahora no es tan necesario aprendernos de memoria porque las preguntas son de selección múltiple, pero en la presencialidad sí teníamos que memorizarnos las temáticas de varias asignaturas.</p>	<p>En este año solo hemos tenido que memorizar el texto para dar pruebas de historia, pero es muy agobiante memorizar todo eso, porque es muy largo y debemos memorizarnos porque son datos distintos.</p>	<p>Uno no sabe qué va a ir en la prueba y si es necesario memorizarse todo en algunas materias.</p>	<p>Si tenemos que memorizarnos muchas cosas en materias con muchos datos cuando tenemos que aprendernos fechas y nombres, ya en física y matemáticas no porque es más práctico, sin embargo, en otras materias y en pruebas virtuales son textos que son sacados del libro que hay que aprendernos de memoria.</p>	<p>De memoria no tanto actualmente. Ahora solo nos repasamos un poco el tema.</p>	<p>Si debemos aprendernos de memoria en algunas materias porque a veces son fechas, nombres y personajes, entonces sí es necesario aprenderse de memoria en algunas materias.</p>	<p>Si hay materias que tenemos que estudiarnos de memoria las cosas y eso nos causa muchas veces confusiones.</p>	<p>Yo creo que es en distintas materias la memorización porque es complicado aprendernos varias fechas entonces eso si es necesario aprenderse de memoria.</p>
<p>4.¿Alguna vez los profesores les han dado autonomía</p>	<p>Los profesores no nos dan esa opción porque</p>	<p>No sería posible dar una clase porque quizás no</p>	<p>Sería muy complicado y difícil si nosotros</p>	<p>En ninguna ocasión nos dejan dar la clase y eso</p>	<p>Nosotros no hemos dado nunca clases, pero nos dan</p>	<p>No siempre damos los puntos de vista de cómo</p>	<p>No, a veces hemos expuesto, pero es sobre temas que ellos nos dan.</p>	<p>Nunca ha pasado y tampoco creo que pase porque los docentes</p>

para llevar una clase a ustedes?	ellos tienen la planificación del tiempo que se van a demorar para explicar un tema por parciales y si nos darían esa opción existiría muchos problemas en cuestión de organización.	entendamos los temas. No creo que debemos dar las clases nosotros como estudiantes.	diéramos la clase porque no nos expresamos bien algunos estudiantes y también la planificación que tienen los docentes no nos ayuda para poder realizarlo.	también es un problema porque quizás no sabríamos como hacerlo.	la oportunidad de exponer y eso puede ser un refuerzo de la temática.	nos toman ni tampoco tenemos la oportunidad de expresar nuestro punto de vista o que nosotros propongamos un tema para poder exponer o explicar porque los profesores tienen sus planificación es realizadas.	tienen ya su planificación y es necesario que ellos den su explicación.	
5.¿Las clases en tu colegio son más aburridas o divertidas?	Las clases presenciales nos daban la oportunidad de hablar con nuestros compañeros y eso era más interesante, ahora no nos	Yo creo que en presencial era mejor porque aprendíamos más y ahora nos distraemos por todo y las clases son aburridas.	En la presencial podíamos conversar más con nuestros compañeros y docentes para reforzar los contenidos y	Ha sido un cambio muy grande y nos ha afectado en el modo de aprendizaje ya nadie habla y no se presta atención a las clases. En las	Las clases no son divertidas, presenciales era más didáctico y podíamos conversar con nuestros compañeros.	Las clases presenciales eran más didácticas y ahora son más aburridas, incluso tenemos más distracciones y no nos	La verdad es neutral porque para mi sí son llamativas las clases, pero de forma presencial era más divertido.	Las clases virtuales son más aburridas porque antes teníamos la oportunidad de hablar con nuestros compañeros y ahora no son tan

		conocemos con todos nuestros compañeros y ya nadie habla por eso son más aburridas las clases.		era más divertido, pero ahora son aburridas.	clases presenciales era mejor, más didáctico y más divertidas.		pueden ayudar mucho los docentes a todos cuando tenemos dudas durante la clase.		didácticas las clases.
6.¿Cómo incentivan los docentes a participar en clases?	les los a en	No existe un incentivo como tal, a menos que la participación sea calificada o que la persona a la que le pregunta tenga la obligación de contestar. Y si la pregunta es libre la mayoría de personas se quedan calladas por	Yo creo que ahorita las participaciones no son con incentivos, es por obligación y a veces no se sabe qué responder y nos causa miedo, también nos disgusta con el tiempo entrar a esas clases.	No nos incentivan a participar, en realidad es por la nota, yo creo que si nos deberían incentivar porque a veces preguntan y nadie contesta y hasta algunos de mis compañeros se salen de la reunión porque no estaban	Hay profesores que sí tienen una rúbrica de evaluación como en física que nos califican la participación en clases, aunque, a veces les preguntan a algunos de nuestros compañeros y no contestan, entonces si sería bueno que exista un incentivo por esa parte.	La participación es por obligación y no es por motivación, porque respondemos mal y nos ponen cero o nos bajan la nota y eso no es motivación.	En algunas materias como en matemáticas nos pone una buena nota en participación en clases, pero si no se participa no tenemos nota, o sea a veces lo hacemos por obligación.	A veces cuando acaban de explicar y hacen preguntas, pero no se les pone mucha atención y algunos de mis compañeros no hacen caso a lo que dice el profesor.	Los incentivos es lo único que nos ayuda a participar y ahora es las participaciones en clase son notas entonces nos toca hacerlo por obligación.

	miedo a equivocarse y porque no prestan atención a clase.		atentos a la clase.					
7.¿Los profesores son abiertos a sus comentarios y puntos de vista, o solo ellos son quienes tienen la razón?	Siempre hay ese miedo de responder bien o mal y que no siempre podemos dar nuestro punto de vista por algún tema porque quizás la clase o el tema no lo amerita. Lo que está mal incluso es que nos pidan más información de forma forzada cuando	Creo que por el terror de sacar una mala nota por decir nuestra opinión y sugerencia no lo decimos, además a veces algunos profesores comparan su conocimiento con nuestro conocimiento y eso está mal.	De acuerdo a las clases si toman en cuenta los profesores, aunque a veces los asimilan y hacen algo en su mayoría no es así. Además, si queremos dar un punto de vista sobre los deberes o algo así, ellos se lo toman a mal. A veces nos dicen eso deberían ya	En su mayoría nos hacen preguntas muy cerradas porque nos dicen “qué es esto o eso”, entonces no nos podemos equivocar porque nos ponen cero.	Los profesores si aceptan nuestras ideas, pero cuando nosotros damos lo que pensamos solo dicen sí está bien y nada más, pero dudan.	A veces si tenemos temor dar nuestro punto de vista porque en su mayoría ellos ya tienen planeado las clases y cuando damos recomendaciones ellos toman a mal, entonces no podemos decir nada porque tenemos miedo que	Cuando nosotros participamos en su mayoría si nos toman en cuenta. Y damos ideas que dicen que están bien.	La verdad todos tenemos un poco de miedo equivocarnos por cómo son algunos profesores, incluso nos dicen esto deben ya saber cuándo el tema solo lo hemos leído de pasada y nada más, no nos quieren explicar y nosotros tenemos miedo de sacarnos malas notas.

	nosotros no sabemos el tema bien.		saber y preguntan, no contestamos y nos ponen cero cuando ellos nos deben explicar.			nos tomen el diente.		
8.¿Cómo creen ustedes que aprendían más; en clases en línea o en clases presenciales?	En clases presenciales era más fácil la enseñanza porque también las clases eran didácticas y nos presentaban diapositivas, acompañado de la explicación en la pizarra con el tema que estamos estudiando. También era más	Aprendíamos más en clases presenciales porque teníamos la posibilidad de dialogar con los maestros y compañeros. Incluso, un problema muy grande son las horas asincrónicas porque en ese tiempo nos dejan muchas tareas para un tiempo muy corto.	En presencial aprendíamos más porque el profesor cuando terminaba la clase el profesor al azar nos dejaba resolver un ejercicio y ahí íbamos aprendiendo. Ahora hasta por el tiempo los profesores son ellos quienes leen los mismos	Ha cambiado totalmente nuestras vidas y el aprendizaje virtual es más difícil porque nos distraemos más y también adaptarnos a las plataformas es difícil.	Aprendimos más en presencial porque era más didáctico, pero lo bueno de ahora es que tenemos la oportunidad de investigar más por nuestra cuenta un tema.	Nosotros aprendíamos más de forma presencial porque en la virtualidad no hay mucha relación con los docentes ni las estudiantes y a veces se olvidan hasta que no tenemos horas asincrónicas y nos mandan mucha tarea.	Era mejor presencial porque si no entendías pedías que te expliquen otra vez y aquí por cuestión de tiempo los profesores no explican muy bien las cosas y por eso nosotros no podemos hacer los trabajos que nos mandan.	En clases presenciales resolvíamos todos los cuestionarios y era más didáctico ahora nadie se coordina y no hay explicación a fondo de la información que nos están dando en clases.

	entretenidas las clases y lo que nos preguntaban. Pero en la virtualidad casi nadie presta atención y nadie habla.		textos y nosotros no.					
9.¿Alguna vez escuchaste hablar de la educomunicación? ¿Qué crees que es?	Yo creo que es la enseñanza utilizando medios informáticos como la entrega de videos y diapositivas como la manera virtual.	La educación es lo que nos permite usar la tecnología para comunicar algún tema, pero a veces en las clases virtuales no existe mucha comunicación por el tiempo de los docentes.	La educación nos permite aprender a través de diapositivas o medios de comunicación, eso nos permite reforzar los conocimientos.	Yo creo que quizás es el interactuar con los docentes y los medios de comunicación. También creo que tiene que ver con las buenas relaciones que se deberían tener entre los estudiantes y docentes.	Yo pienso que es un diálogo con los estudiantes para saber cómo les parece que se están dando las clases por parte de los docentes.	Es una forma de cómo manejar la educación a través de los medios de comunicación, también tiene que ver como reforzar la comunicación entre estudiantes y docentes.	Nunca había escuchado, pero creo que tiene que ver con los maestros y estudiantes para que puedan ver una manera donde aprendan mejor y recuperen notas.	Nunca había escuchado el tema, pero creo que tiene que ver con que los docentes deberían desarrollar buenas relaciones con los estudiantes y también con las maneras de dar clases.

Elaborado por: Verónica Paredes 2021

Tabla 14: Grupo focal #3 (Séptimo de básica)

Estudiantes	Ariana Lesano	Salomé Monge	Emilia Guevara	Estefanía Tapia	Martín Guevara	Giuliana Castañeda
Interrogantes						
1.¿Los profesores les dan la oportunidad de proponer una actividad para reforzar o impartir un tema en clases?	Yo creo que sí nos dan a escoger, cuando es un tema nuevo la profe nos hace escoger cómo queremos que nos explique.	Sí nos dejan proponer algo y si todos están de acuerdo lo hacemos.	Si nos dan un tema muy extenso nos dan la oportunidad de decir que nos expliquen de nuevo porque es difícil de comprender a veces.	Algunas actividades si hacemos con nuestra profesora, nosotros le pedimos algo y si sabe hacernos caso, pero hay otras que nos toca hacer porque ella nos pide. Si nos dan la oportunidad, pero si hay algunos que no quieren hacer esa actividad propuesta, ponemos en votación y vemos qué hacer.	Nos dan a escoger actividades que nos ayuden, por ejemplo, lo que no entendemos ellos nos ayudan otra vez.	Nos dan un nuevo tema y nos ponen a hacer una actividad en grupos y cuando estamos en la sala principal nos pregunta si tuvimos alguna dificultad y nos hace revisar.
2.¿Creen que los recursos (vídeos, presentaciones power point, etc.) que los profesores presentan en	Yo entiendo bien los temas, pero cuando la profe o yo tenemos mala la conexión se nos traba y no suelo saber de qué tratamos.	Se me hace más fácil en los videos, ahí nos explican cómo hacer un ejercicio y nos hacen practicar y si	Cuando nos ponen un video y si está a la mitad un ejercicio la profe nos da tiempo para resolverlo y	Sí, a mí me ayuda mucho las diapositivas porque la profesora nos explica bien en video y si hay algún	Con los videos y presentación en diapositivas si me ayudan a complementar la clase, yo creo	Las diapositivas y los videos y nos ayudan a aprender un poco más, incluso ahí se encuentran algunas

clases aportan para su aprendizaje?	Pero después nos vuelven a explicar el tema.	no podemos hacerlo nos explican otra vez.	sigue con el video para saber si la respuesta está correcta. Pero sí se traba los videos.	ejercicio nos permite realizar paso a paso las explicaciones.	que ahí aprendemos mejor.	actividades y las realizamos todos juntos.
3.¿Para las pruebas que los docentes aplican, ustedes requieren aprenderse de memoria los temas?	Cuando nos toman lecciones yo lo veo como un repaso para ver si entendimos o no un tema y si hay bajas notas nos vuelven a explicar. Igual siempre investigo sobre nuevos temas.	Cuando dan un tema nuevo sí me tomo el tiempo de estudiar cómo es el proceso y cómo se plantea, sí memorizo algunas cosas.	Las pruebas siempre son de temas que ya vimos, pero no es de memoria en la actualidad, antes sí.	Los temas nuevos tenemos que estudiar y nos toman una prueba y como hay opciones no es tan complicado, no debemos grabarnos como antes.	Ya no hemos dado pruebas así, lo más cercano es los repasos de inglés que tenemos todos las clases, pero ahora ya nos hacen presentar proyectos, no pruebas.	Cuando damos las pruebas son de temas del día anterior que sí explican bien y después hacen una prueba y hay que responder sobre lo que nos enseñan, entonces ahora ya no estudiamos así de memoria.
4.¿Alguna vez los profesores les han dado autonomía para llevar una clase a ustedes?	Cuando un profesor nos pone en grupo, respondemos el problema y cuando estamos en la sala principal explicamos cómo hicimos el trabajo.	Los profesores nos dan la libertad de explicar los ejercicios y también de dialogar sobre cómo nos organizamos en el grupo para realizarlo.	Cuando hacemos un ejercicio sí nos deja explicar cómo hicimos el proceso y ahí nos dice la profe si está bien o mal.	En matemáticas nos manda a hacer alguna página y nos pone en grupos y nos divide por preguntas y nos deja exponer sobre el proceso.	En los grupos cuando resolvemos los problemas la profesora nos deja exponer cómo hacemos los ejercicios.	Cuando nos ponen en grupos hacemos algunas actividades y en la sala principal nos dejan explicar cómo hicimos la operación.
5.¿Las clases en tu colegio son	Las clases son divertidas y aburridas, porque sí aprendemos	Para mí si son divertidas porque nos	Para mí si son divertidas, pero si	Los videos y las pruebas si son	La mayoría de clases sí son divertidas hasta	Las clases son un poco divertidas en algunas materias

más aburridas o divertidas?	jugando, pero si hay veces en las que los profes solo hablan y no nos muestran nada ahí es aburrido.	ponen video y animaciones bonitas.	ha habido un cambio un grande.	divertidas y aprendemos mejor.	que hay algunos profes se pasan solo hablando, ahí es aburrido.	por las animaciones y los juegos que nos hacen.
6.¿Cómo les incentivan los docentes a participar en clases?	Los profesores siempre nos dicen que no importa si está mal o bien la respuesta ellos nos motivan así porque ahí ya no estamos con la presión de una nota.	Inglés, estudios sociales y matemáticas nos hacen preguntas sobre un nuevo tema y qué es desde nuestro pensamiento, y si está mal nos explican.	Nos preguntan cosas que nos interesan como un tema nuevo, y nos hace pensar mucho.	En la clase de matemáticas es muy divertido y con juegos aprendemos mucho, entonces por eso yo sí respondo sus preguntas.	Nos hace preguntas con chistes y juegos, entonces todos respondemos porque son interesantes.	Cuando nos hacen unas preguntas los profes son muy interesantes y por eso respondemos.
7.¿Los profesores son abiertos a sus comentarios y puntos de vista, o solo ellos son quienes tienen la razón?	No siempre tengo miedo de hablar porque algunos profes nos dicen que no importa si nos equivocamos, aunque a veces si nos ponemos nerviosos porque no sabemos si está bien la respuesta.	Sí toman en cuenta nuestros comentarios y ahí nos dicen después si está o mal.	A mi no me da miedo responder porque la profe si nos da la confianza para opinar.	Si nos da miedo a veces porque hay preguntas que sí tienen nota y si no respondemos bien los profes se enojan y ponen malas notas.	Los profesores siempre nos preguntan qué opinan o den su punto de vista, entonces siempre nos escuchan.	En matemáticas a veces nos da miedo responder porque no se sabe si está bien.
8.¿Cómo creen ustedes que aprendían más; en clases en línea o	Aprendemos más en clases presenciales porque en nuestras casas tenemos más	Las clases presenciales son mejor porque podemos buscarlos a	Es mejor las presenciales porque a veces se va el internet, se	Es mejor en las clases presenciales porque si tenemos una duda podemos	Más se aprendía en presenciales porque ahí participábamos	Se aprende más en las clases presenciales porque a veces están

en clases presenciales?	medios de distracción y hay personas que se pasan viendo videos o jugando.	los profes en recreos y horas libres, ahora ya no es así, pues a veces el internet es muy malo.	ponen a jugar o a ver otras cosas entonces ya no se aprende.	buscarle a los profesores y ahora se termina la sesión y nos quedamos con dudas del tema y no tenemos ni sus números.	más y no nos distraíamos.	jugando en lugar de atender a clases.
9.¿Alguna vez escuchaste hablar de la educomunicación? ¿Qué crees que es?	Es la educación a través de los medios de comunicación.	Es una educación más comunicativa que también se usa el internet.	Es comunicarnos a través de equipos tecnológicos para la educación en línea.	Creo que es la educación por audio o por internet.	Yo creo que es la educación que estamos comunicándonos y hablando de forma presencial.	Es el uso de los medios de comunicación para educarnos.

Elaborado por: Verónica Paredes 2021

Análisis de grupos focales y entrevistas

La virtualidad dio un giro a la educación, incluso, desde la organización docente, para este ciclo académico existió un cambio que se logró visualizar dentro de las planificaciones microcurriculares, en la organización en tiempo y espacio; en lo cual, se propone las horas sincrónicas que tiene que ver con el trabajo conjunto con el docente - estudiante y las horas asincrónicas que es el tiempo que el estudiante tiene “libertad y autonomía” para su autoeducación, asimismo, se incrementó recursos audiovisuales y didácticos, todo esto tiene características de un modelo pedagógico problematizador, el ansiado modelo endógeno, a pesar de ello, la participación fue mínima y poco fructífera.

Esto se sabe porque todos los docentes en las entrevistas aseguran que los estudiantes vienen con un desfase de conocimientos del año anterior, en especial de las temáticas que se impartieron de forma virtual, tópicos en los que los educadores han tenido que reforzar para poder continuar con el currículum académico.

Lo cual se da por las estrategias metodológicas que no fueron bien aceptadas por los estudiantes, en cierto modo, esto se puede comprender desde el punto de vista de la responsabilidad docente, ya que no cambiaron sus metodologías para obtener un proceso de enseñanza – aprendizaje más significativo, pues no buscaron nuevas alternativas para impartir sus clases, lo que hicieron es adecuarlas a la virtualidad.

Sin embargo, en la presencialidad las mencionadas estrategias metodológicas sí tenían mayor efectividad, ahora en la virtualidad la atención, percepción y asimilación de los contenidos a través de las tácticas propuestas es distinta, esto se debe a que los educadores no pueden manejar las diferentes realidades de los estudiantes como se lo hacía de forma presencial, ahora el estudiante puede estar conectado en clases, pero no se sabe si en realidad está o no escuchando las clases o tiene distractores a su alrededor.

Por otro lado, los educadores expresan que dentro de su accionar como docentes ponen más énfasis en el proceso, empero, no se alejan de la misma importancia que les dan a los resultados, quizás no a las calificaciones, pero sí a las producciones finales.

A su vez, el mayor reto al cual se enfrentaron los docentes es adaptarse a la tecnología, tener que familiarizarse con plataformas virtuales, también, la importancia en su salud,

ya que no es recomendable estar mucho tiempo frente a un computador, varios de los docentes experimentaron problemas de salud. Es así que, el tiempo de trabajo se redujo, por esa razón, las temáticas son abordadas con rapidez y no siempre están bien reforzadas para que el estudiante esté satisfecho.

A pesar de que en todas las asignaturas propuestas han cumplido con los objetivos y destrezas deseables necesarios para un subnivel estipulados en las planificaciones microcurriculares, todos los docentes no aseguran que el proceso de enseñanza – aprendizaje utilizado actualmente satisfaga a los estudiantes, pero están seguros que dan su mayor esfuerzo y que de todos los conocimientos que ellos imparten a cada uno de sus alumnos esperan que les sirva en algún momento de su vida.

Ahora bien, las clases durante la emergencia sanitaria debería haber reinventado a la educación en un 100%, pero lo que se hizo es virtualizar el espacio y tiempo de las clases presenciales, por ello, las clases virtuales están siendo mal comprendidas ahora, incluso varias personas refuerzan aquel prejuicio que tenían sobre la educación a distancia, sin embargo, una de las características de aquella educación es la libertad que tiene el estudiante para acceder a los contenidos en el tiempo que ellos crean conveniente, respondiendo a un cronograma; ahora se obliga al estudiante a virtualizar su espacio en el cual debe escuchar y entender desde el tiempo – espacio del educador y aquí el gran inconveniente que existe es la conectividad.

Desde este punto, los estudiantes aseguran que los docentes no siempre les dejan proponer actividades para reforzar una temática, es así que ellos no tienen la libertad absoluta de decidir, ya que expresan que los profesores ya tienen su planificación establecida y en varias asignaturas este cronograma no es flexible para introducir nuevas actividades.

Con respecto a los recursos utilizados por los educadores para impartir sus clases creen que el uso de videos no es lo apropiado en la educación virtual porque no se puede ver bien el audiovisual por las complicaciones que tiene el internet, sin embargo, creen que el uso de diapositivas es enriquecedor porque tiene la materia resumida y es más fácil de asimilarla por ellos.

Los alumnos también indican que en las clases presenciales las temáticas que les mandaban a estudiar los profesores requerían ser aprendida de memoria por la forma

de evaluar que tenían, ahora en la virtualidad mencionan que aprenden e investigan lo que ellos creen que es conveniente y ya no hay presión en saber de memoria un tema.

Es importante mencionar que, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje que tienen los estudiantes no se les da autonomía para poder explicar un tema en clases, lo que hacen es exponer sobre un tópico que el docente les designa y esto lo hacen porque es una tarea, no porque sienten la libertad y gusto de hacerlo.

Asimismo, los educandos dicen que no son motivados para participar en clases por ningún docente, pues todo lo que hacen es por obligación de una calificación o por actuación en clases; además, cuando se confunden en su respuesta, indican que algunos profesores les hacen sentir mal. Es más, no todos los educadores están abiertos al diálogo para expresar el punto de vista del estudiante con respecto a la forma de dar clases, por esta razón, ellos prefieren no decir nada porque a algunos de los profesores les tienen miedo.

También, todos concuerdan que las clases virtuales son monótonas y aburridas, ya que se limitan a escuchar al docente, empero, expresan que en las clases presenciales se divertían más, porque estaban con sus amigos y compañeros, lo cual hacía que el transcurso educativo sea más dinámico. Es así que, están seguros que en clases presenciales se aprendía más y no por el hecho de la memorización de las temáticas, sino por el contacto directo que tenían con sus compañeros porque entre ellos se ayudaban explicando los temas y también preguntaban más en clases a sus profesores.

Con respecto al tema de la educomunicación los estudiantes tienen acercamientos interesantes a la concepción transdisciplinar de la educomunicación, a pesar de no haber escuchado nunca el término, ellos indican que la educomunicación es una nueva oportunidad de educar de manera entretenida, usando los medios de comunicación, pero no solo como herramientas, sino a todo lo que tiene que ver con la comunicación como un agente activo para proponer estrategias funcionales que aporten a un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Al culminar el presente proyecto de investigación se llegó a la conclusión que las estrategias metodológicas utilizadas en la virtualidad por los docentes de la Unidad Educativa de La Inmaculada son bien articuladas teóricamente, porque en cada una de ellas se pretende que el estudiante sea quien resuelva problemas, dentro de los documentos se evidenció que los docentes les hacen pensar a los educandos desde su realidad, lo que se podría decir que los están educando para la vida.

Sin embargo, desde las bases de su planificación microcurricular se encuentran varias actividades que permite entender que el modelo educomunicativo utilizado en las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Informática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales tienen características endógenas, aun así, los estudiantes no se sienten cómodos con la forma de impartir clases de sus docentes.

- Las planificaciones microcurriculares ejecutadas antes de la emergencia sanitaria no permitían mayor participación de los estudiantes dentro de los trabajos y actividades estipuladas durante el quimestre, además, se llegó a detectar que la mayoría de estrategias metodológicas utilizadas en la presencialidad como; los trabajos en grupo o técnica TELI, resúmenes, lecturas críticas, investigación personal y la observación, cuando fueron puestas en práctica se comprenden como actividades exógenas por los estudiantes, pues el educador era quien impartía clases sin que los estudiantes propongan y dentro de su accionar se hace énfasis en los resultados, ya que los educandos no tienen opción de cambiar las ideas transmitidas por los docentes.
- Por otro lado, entre las estrategias metodológicas utilizadas durante la emergencia sanitaria por los docentes de la Unidad Educativa de La Inmaculada se contemplan: los trabajos en grupo, la investigación, exposiciones, lectura crítica, visualización de material audiovisual, y la técnica de pregunta – respuesta para incentivar la participación; tácticas que de igual manera limitan la colaboración de los educandos.

- Hay desconocimiento general sobre la educomunicación por parte de los docentes, por esta razón, no tiene mayor incidencia los modelos educomunicativos en la institución, pues únicamente proponen a la comunicación como una herramienta para educar a través de los medios de comunicación y con el uso de las TIC's, empero, no la ven como un complemento transdisciplinario para el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Al contrario, con algunos resultados obtenidos con los estudiantes de secundaria con respecto a la efectividad de las estrategias metodológicas utilizadas para el proceso de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes de séptimo de básica tienen una mejor percepción de esta realidad, pues los docentes de la escuela están implementando juegos, videos y pequeños espacios de participación para los niños, lo cual genera mejor satisfacción de los educandos en este proceso. Sin embargo, existen falencias en dar protagonismo al estudiante dentro de clases, pues el docente es quien imparte el conocimiento, sin poder ser refutado por los estudiantes.

4.2. Recomendaciones

- Si bien es cierto, ha sido un duro proceso al cual se ha tenido que enfrentar la educación a nivel mundial, pero es necesario que se vaya puliendo las estrategias metodológicas de los docentes en la virtualidad, pues los estudiantes se encuentran desmotivados al ingresar a clases.
- Se les aconseja a las autoridades de la Unidad Educativa de La Inmaculada, capacitar a su personal en educomunicación desde la presencialidad y la virtualidad para que puedan implementar diferentes estrategias metodológicas en sus planificaciones que les ayuden a los estudiantes a comprender más las materias, ya que tienen un buen plan estratégico en los documentos, pero sería bueno llevarlo a la práctica para que los educandos comprendan mejor los temas.
- Es recomendable también realizar las clases más dinámicas, dándole al estudiante un espacio para que se exprese y pueda dar su punto de vista, no solo por generar debate sobre un tema coyuntural, sino para que el alumno proponga actividades que los lleven a mejorar su rendimiento, esto los ayudará a identificarse como protagonistas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Asimismo, se propone que los docentes tengan mayor empatía con los educandos, pues si se llegan a equivocar en lo que hacen no deben reprenderlos en frente de todo el curso y recalcar su error una y otra vez, lo mejor es tener tacto para explicarle nuevamente el tema con paciencia.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

1. Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive: Revista de Educación*, 610 - 623.
2. Adell Segura, J., & Sales Ciges, A. (1999). El profesor online: Elementos para la definición de un nuevo rol docente. *IV Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación para la educación. Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
3. Alfonso Sánchez, I. R. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Scielo*, 11(6). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1024-94352003000600018#autor
4. Amores Flores, E. F. (2017). La Educomunicación y el contenido de los programas de Educa Radio en los estudiantes del décimo "A" de la Unidad Educativa Fe y Alegría de la Ciudad de Ambato. (*Tesis de pregrado*). Univesidad Técnica de Ambato, Ambato.
5. Andrade Loreto, L. A. (2012). Teoría de la carga cognitiva, diseño multimedia y aprendizaje: un estado del arte. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10), 75 - 92. Obtenido de <file:///C:/Users/Dell/Downloads/4166-Texto%20del%20art%C3%ADculo-14987-1-10-20121231.pdf>
6. Aparicio, R., & García, D. (2017). Comunicar y educar en el mundo que viene. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, 400 - 4003.
7. Ávila Muñoz, P. (2012). Educación a distancia y educomunicación. En M. Moreno Castañeda , *Veinte visiones de la educación a distancia* (págs. 233 - 246). Guadalajara: Universidad de Guadarajara.

8. Baños González, M., Rodríguez García, T., & Rajas Fernández, M. (2014). Mundos virtuales 3D para la comunicación e interacción en el momento educativo online. *Historia y Comunicación Social*, 19, 417 - 430. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44967>
9. Barbas Coslado, Á. (2012). Educomunicación desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*, 157 - 175. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4184243>
10. Cabero Almenara, J., & Llorente Cejudo, C. (2007). La interacción en el aprendizaje en red: uso de herramientas, elementos de análisis y posibilidades educativas. *La Revista Iberoamericana de la Educación Digital*, 10(2), 97 - 123. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/995/912>
11. Castaño Garrido, C. (2003). El rol del profesor en la transición de la enseñanza presencial al aprendizaje «on line». *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 11(21), 49 - 56. Obtenido de <https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C21-2003-07>
12. Chiappe Laverde, A., & Arias Vallejo, V. (2016). La Educomunicación en entornos digitales: un análisis desde los intercambios de información. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 32(7), 461 - 479. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31048480028.pdf>
13. Chibás Ortiz, F., Barroto Carmona, G., & Almeida Santos, F. (2014). Gestión de la creatividad en entornos virtuales para aprendizajes colaborativos: Un proyecto corporativo de EAD. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, XXII(43), 143 - 151. Obtenido de <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=43&articulo=43-2014-14>
14. Domínguez Lázaro, M. R. (2010). Moodle, una plataforma formativa con gran proyección en los nuevos modelos de enseñanza. *Revista DIM*, 1 - 14. Obtenido de <file:///C:/Users/Dell/Downloads/214708-Text%20de%20l'article-285157-1-10-20101210.pdf>

15. Fundesco. (1998). *Teleformación: un paso más en el camino de la formación continua*. Madrid: Fundesco.
16. Gil Quintana, J. (2015). Mooc “innovación educativa y desarrollo profesional. Posibilidades y límites de las tic”. Una experiencia desde la educomunicación en el proyecto europeo eco. *Qualitative Research in Education*, 4(3), 299 - 325. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5259621>
17. Gómez, M. M. (28 de Septiembre de 2017). *e-Learning Masters*. Obtenido de e-Learning Masters: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
18. Hernández Sampieri , R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw - Hill.
19. Huergo, J. (2007). Los medios y tecnologías en educación . *Anónima*, 1 - 21.
20. Kaplún, M. (1998). *UNA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN*. Madrid: Ediciones de la Torre.
21. Kitzinger, J. (1995). Qualitative Research: introducing focus group. *BMJ*, 299-302.
22. Lavié Martínez, J. M., & Marcelo, C. (2000). Formación y Nuevas Tecnologías: Posibilidades y condiciones de la Teleformación como espacio de aprendizaje. *Bordón: Revista de pedagogía*, 52(3), 385 - 406.
23. Ministerio de Educación. (2020). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A* . Quito: Ministerio de Educación.
24. Mora Hernández, G. M. (2017). La educomunicación y las redes sociales en la carrera de Comunicación Social en la Universidad Tecnica de Ambato. (*Tesis de pregrado*). Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
25. Nahoum, C. (1961). *LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA*. Buenos Aires: KAPELUSZ, S. A.
26. Nupairoj, N. (2016). El ecosistema de la alfabetización mediática: Un enfoque integral y sistemático para divulgar la educomunicación. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, XXIV(49), 29 - 37. Obtenido de file:///C:/Users/Dell/Downloads/10.3916_C49-2016-03.pdf

27. Rodríguez, S., & Chacón, M. (2008). BASES TEÓRICAS Y CONSIDERACIONES PRÁCTICAS EN LA ELABORACIÓN DE MATERIAL MULTIMEDIA PARA UN CURSO DE CÁLCULO. *Actualidades Investigativas en Educación*, 8(1), 1 - 30.
28. Sobrino Morrás, A. (2011). Proceso de enseñanza-aprendizaje y web 2.0: valoración del conectivismo como teoría de aprendizaje post-constructivista. *Universidad de Navarra*, 20, 117 - 140.
29. Varela Vélez, O. I. (2016). Educomunicación en la pantalla: modelo para el desarrollo de las videoclases. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 15 - 32. Obtenido de file:///C:/Users/Dell/Downloads/759-3484-3-PB.pdf

registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con el dominio de la estructura lingüística. L.L.5.4.7. Desarrollar un tema con coherencia, cohesión y precisión en diferentes tipos de párrafos.	<p>¿Qué entiende usted por ciudadanía? Explique.</p> <p>¿Qué factores intervienen en la formación de los grupos sociales? Explique.</p> <p>¿Has escuchado hablar de la mesa redonda? Explique</p> <p>¿Cómo crees tú que se desarrolla una mesa redonda? Explique.</p> <p>¿Qué aspectos visuales del texto te permiten saber dónde terminan y empiezan los párrafos? Explique.</p> <p>(40 minutos)</p> <p>Análisis de la lectura(Lengua y sociedad)</p> <p>Realizar taller página 43 (40 minutos)</p>							
	<p>2.- INDAGACION PERSONAL.</p> <p>- Consultar sobre la importancia de las variaciones sociales de la lengua al interior de un grupo</p> <p>- Observar un video sobre Identidad Perdida. (20 minutos)</p> <p>-Identificar su relación con las ideas desarrolladas en las la página 44, 45. (20minutos)</p> <p>-Analizando la importancia de la lengua en la construcción de la identidad. (20 minutos)</p> <p>- Reflexionar sobre la forma como influye las variaciones al interior de un grupo social (20 minutos)</p>	<p>Computadora Internet. Hojas de trabajo Esferográficos</p> <p>Computadora. Proyector. Internet. Hojas de trabajo. Esferográficos</p>	<p>Contenido de la consulta.</p> <p>Análisis y reflexión del texto.</p>	<p>Investigación</p> <p>Matriz de trabajo escrito.</p>	<p>Docente. Compañeros.</p> <p>Docentes. Compañeros.</p>	<p>X</p> <p>X</p>		
	<p>3.- CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA</p> <p>Mediante la técnica de LECTURA COMPARTIDA, con la lectura de las páginas 48, 49,50, identificar las características de la mesa. (40 minutos)</p> <p>-Identificar los momentos de la mesa redonda y la forma de prepararlo.</p>	<p>Libro de lengua y literatura. Consulta. Hojas de trabajo. Esferográficos. Celular. Internet.</p>	<p>Contenido teórico sobre el tema a tratar.</p>	<p>LECTURA COMPARTIDA, Temas para realizar una mesa redonda.</p>	<p>Docente. Compañeros</p>	<p>X</p>		

	(20 minutos) - Reconocer diferentes temas sobre lo que se pueda realizar una mesa redonda. (40 minutos) Con los temas seleccionados realice una mesa redonda (40 minutos)						
	4.- CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO. Presentación de la mesa redonda tomando en cuenta el contenido argumentativo, con coherencia, cohesión y precisión (80 minutos)	Diccionario. Hojas de trabajo. Esferográficos.	Estructura de la mesa redonda, contenido argumentativo, con coherencia, cohesión y precisión	Rubrica para evaluar Mesa redonda.		X	X
	5.- Elaboración del libro de talleres de desarrollo de pensamiento lógico verbal. (120 minutos)	Libro de desarrollo del pensamiento lógico verbal.	Actividades propuestas en el libro.	Razonamiento lógico verbal.	Docente		X


--	--	--	--	--	--	--	--

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada						
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN			
				Indicadores de evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación		

2. OBSERVACIONES

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
DOCENTE(S): Lic. Fanny Salazar	NOMBRE: Lic. Fanny Salazar	NOMBRE: Msc. Rosita Ulloa.
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 28/10/2019	Fecha: : 28/10/2019	Fecha: : 28/10/2019

Asignatura: Química

		UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA" PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PUD)					
1. DATOS INFORMATIVOS							
Nombre del Docente:		Dra. Maritza Lozada		Fecha de inicio	23/10/2019		
Área:	CCNN	Grado/Curso:	Primer Curso	Año lectivo:	2019-2020		
Asignatura:	QUIMICA			Tiempo:	12 horas		
Unidad didáctica:	TABLA PERIÓDICA Y ENLACE QUÍMICO						
Objetivo de la unidad:	O.CN.Q.5.6. Optimizar el uso de la información de la tabla periódica sobre las propiedades de los elementos químicos y utilizar la variación periódica como guía para cualquier trabajo de investigación científica, sea individual o colectivo, relacionando las propiedades de los elementos y de sus compuestos con la naturaleza de su enlace y con su estructura						
Criterios de Evaluación:	CE.CN.Q.5.3. Analiza la estructura electrónica de los átomos a partir de la posición en la tabla periódica, la variación periódica y sus propiedades físicas y químicas, por medio de experimentos sencillos. CE.CN.Q.5.4. Argumenta con fundamento científico que los átomos se unen debido a diferentes tipos de enlaces y fuerzas intermoleculares y que tienen la capacidad de relacionarse de acuerdo a sus propiedades al ceder o ganar electrones.						
Indicadores de Evaluación de la unidad	I.CN.Q.5.3.1. Analiza la estructura electrónica de los átomos a partir de la posición en la tabla periódica, la variación periódica y sus propiedades físicas y químicas, por medio de experimentos sencillos. I.CN.Q.5.4.1. Argumenta con fundamento científico que los átomos se unen debido a diferentes tipos de enlaces y fuerzas intermoleculares, y que tienen la capacidad de relacionarse de acuerdo a sus propiedades al ceder o ganar electrones.						
¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN				
			ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR	CALIFICACIÓN	
						FORM ATIVA	SUMA TIVA

Relacionar la estructura electrónica de los átomos con la posición en la tabla periódica, para deducir las propiedades químicas de los elementos. CN.Q.5.1.6	1.- EXPERIENCIAS PREVIAS - Responder al azar un bloque de preguntas sobre lo que a su apreciación es la tabla periódica, sus bondades y su aplicabilidad en el tratamiento de la notación y nomenclatura química inorgánica (las estudiantes tienen como material personal la tabla periódica diagramada para el efecto) (10 min) - Observación del video: "La tabla periódica" (30 min= 20 min del video y 10 min de la ficha de observación) Pregunta esencial. ¿Cómo está distribuida la tabla periódica y para qué nos sirve este documento?	-Computadora -Proyector	-Ficha de observación.	-Técnica: Observación de videos (matriz de rúbrica de evaluación de resolución de cuestionario: ficha de observación.)	Estudiantes Docente	X	
	2.- INDAGACIÓN PERSONAL - Investigar en diferentes fuentes y responder lo siguiente: De los siguientes elementos: Au, I, Cl, Ag, F, Br, Ca, Fe, identifique cuáles son metales y cuáles son no metales. Investigue: -3 propiedades físicas y químicas de dos de los elementos citados anteriormente. -El origen de estos símbolos químicos. (0 min)	-Biblioteca -Internet -Cuaderno de apuntes	-Trabajo investigativo	Técnica: Lectura crítica. (Matriz de rúbricas de evaluación para trabajo de investigación)	Docente	X	
	3.- CONSTRUCCION PARTICIPATIVA PROCEDIMIENTO ● Aplicación de la técnica: "Lectura y explicación por parejas".(40 min) En parejas, analizar la lectura: "Los átomos y la tabla periódica" y en base a ésta responder un banco de preguntas.	-Cuaderno de apuntes. -Documento escrito	Lectura analítica	●Técnica: "Lectura y explicación por parejas".	Estudiantes Docente	X	

	<p>La maestra realiza la explicación del tema “Relación masa-moles, relaciones ponderales (o estequiométricas) y ejercicios de aplicación”, con ejercicios demostrativos, analizando y dando respuesta a: ¿cómo se demuestra la ley de Lavoisier? ¿Cómo se obtiene valores de n, g y mol? (80 min);</p> <p>Los estudiantes realizan en la pizarra y en su cuaderno, ejercicios acordes al tema y se llevarán tarea a la casa. (40 min)</p> <p>(RETROALIMENTACIÓN sobre los ejercicios resueltos, a fin de aclarar cualquier duda para los ejercicios a casa).</p>	<p>-Cuaderno de apuntes. -Tabla periódica -Calculadora</p>	<p>-Ejercicios estequiométricos</p> <p><i>Lección escrita</i></p>	<p>Técnica: Resolución de ejercicios. (Matriz de rúbrica de evaluación para resolución de ejercicios.)</p> <p>Lección escrita</p>	<p>Docente <i>Docente</i></p> <p>Docente</p>	<p>X</p>	<p>10/10</p> <p>10/10</p>
	<p>- Luego del conocimiento aprendido, los estudiantes podrán dar respuesta a la pregunta esencial (20 min)</p>	<p>-Cuaderno de apuntes</p>	<p><i>-Respuesta a la pregunta esencial.</i></p>	<p>Técnica: Conversatorio</p>	<p>Docente <i>Estudiantes</i></p>	<p>X</p>	
	<p>4.- CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Con el conocimiento adquirido, los estudiantes pintan en la Tabla periódica en uso, con diferentes colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metales alcalinos - Metales alcalino térreos - Metales - Metaloides - No metales - Gases nobles - 	<p>-Material de escritorio -Copia de la tabla periódica en uso.</p>	<p><i>Uso de la tabla periódica</i></p>	<p>Técnica: Resumen analítico. (Matriz de evaluación para)</p>	<p>Docente</p>	<p>X</p>	<p>10/10</p>
<p>Observar y clasificar el tipo de enlaces químicos y su fuerza partiendo del análisis de la relación</p>	<p>1.- EXPERIENCIAS PREVIAS</p> <p>- Observación del video: “Los enlaces químicos” (40 min= 20 min del video y 20 min de la ficha de observación)</p>	<p>-Texto de trabajo -Cuaderno de apuntes.</p>	<p>Conversatorio</p>	<p>●Técnica: Lluvia de ideas</p>	<p>Docente <i>Estudiantes</i></p>	<p>X</p>	

existente entre la capacidad de transferir y compartir electrones y la configuración electrónica, con base en los valores de la electronegatividad. CN.Q.5.1.9	Pregunta esencial.- ¿Cuál es la utilidad de los enlaces químicos?							
	2.- INDAGACIÓN PERSONAL - Investigar en diferentes fuentes acerca de la composición de la sal común (cloruro de sodio), características de la sustancia, tipo de enlace, características del enlace. Así también investigar en http://goo.gl/VXFsyK qué es la aspirina químicamente? (ácido acetil salicílico) (0 min).	-Cuaderno de apuntes -Material de escritorio -Internet - Computador	Trabajo investigativo	<i>Técnica: Lectura crítica (Matriz de rúbricas de evaluación para trabajo de investigación)</i>	<i>Docente Estudiantes</i>	X		
	3.- CONSTRUCCION PARTICIPATIVA (40 min) Aplicación de la técnica “parejas de gemelos”, para lo cual se formarán pares para el análisis de la lectura “Enlaces Químicos”, en base a la cual, los estudiantes crearán un organizador gráfico.	-Cuaderno de apuntes -Material de oficina. -Documento escrito.	Trabajo cooperativo	●Técnica: Pareja de gemelos. (Matriz de rúbricas de evaluación para organizador gráfico)	<i>Docente Estudiantes</i>	X		
	La maestra realiza la explicación del tema “Enlaces Químicos: iónico, covalente y metálico. Los estudiantes realizan en la pizarra y en su cuaderno, ejercicios acordes al tema y se llevarán tarea a la casa. (80 min) (RETROALIMENTACIÓN sobre los ejercicios resueltos, a fin de aclarar cualquier duda para los ejercicios a casa).	-Cuaderno de apuntes -Tabla periódica -Material de oficina.	<i>-Ejercicios sobre enlaces químicos</i>	Técnica: Resolución de ejercicios. (Matriz de rúbrica de evaluación para resolución de ejercicios.)	<i>Docente Estudiantes</i>	X	10/10	
	- Luego del conocimiento aprendido, los estudiantes podrán dar respuesta a la pregunta esencial		<i>-Respuesta a la pregunta esencial.</i>	Conversatorio	<i>Docente Estudiantes</i>	X		

	4.-CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO Señale de forma clara la diferencia entre el mol y el peso molecular de una sustancia. Ejemplifique. (10 min)	-Cuaderno de apuntes	<i>Exposición</i>	Exposición oral (Matriz de rúbricas de evaluación para exposición oral)	<i>Docente Estudiantes</i>	X	10/10
	NOTA: SE AVANZARÁ POCO A POCO EN LA NOTACIÓN Y NOMENCLATURA DE FUNCIONES INORGÁNICAS EN EL TRANCURSO DEL BLOQUE, CON EL FIN DE LIBERAR UN POCO EL CONTENIDO DE UN PRÓXIMO BLOQUE EN CUANTO A NOTACIÓN Y NOMENCLATURA QUÍMICA; SE ENVIARÁ TAREAS A CASA (de 20 min) COMO REFUERZO	-Material de escritorio.	<i>-Lección escrita</i>	Técnica: Prueba de ejecución.	<i>Docente</i>	X	10/10


*Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Discapacidad Física	<ul style="list-style-type: none"> - Otorgar más tiempo para la realización de evaluaciones escritas. - Permisividad a la caligrafía y escritura de símbolos.

2. OBSERVACIONES

ELABORADO POR DOCENTE	REVISADO POR COORDINADOR DE AREA	APROBADO POR VICERRECTORA
DOCENTE(S): Dra. Maritza Lozada	NOMBRE: Dra. Maritza Lozada	NOMBRE: Msc. Rosita Ulloa
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 24 – 10 - 2019	Fecha: 24 – 10 - 2019	Fecha: 24 – 10 - 2019

Asignatura: Educación para la Ciudadanía

		UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA" PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (MUD)						
1. DATOS INFORMATIVOS								
Nombre del Docente:		Lic. Yolanda Chango		Fecha:	28/10/19			
Área:	Ciencias Sociales	Grado/Curso:	Primero BGU	Año lectivo:	2019-2020			
Asignatura:	Educación para la Ciudadanía			Tiempo:	6 semanas			
Unidad didáctica:	"LA INMACULADA"							
Objetivo de la unidad:	Caracterizar y analizar la democracia moderna como experiencia y practica social a través de la elaboración de un cartel con situaciones de una democracia real vs una democracia deseada.							
Criterios de Evaluación:	CE.CS.EC.5.3. Examina el origen y características de la democracia moderna (representativa y deliberativa), reconociendo la complementariedad y ventajas o desventajas que hay entre ellas, así como el papel del ciudadano, partiendo del estudio de diversas fuentes y casos.							
¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN					
			Indicadores de Evaluación de la unidad	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR	CALIFICACIÓN	
							FORMA TIVA	SUMATI VA
CS.EC.5.2.10. Analizar la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades, considerando la distancia entre gobernantes y gobernados, electores y elegidos, los riesgos de tomar decisiones en nombre del electorado y la ausencia de rendición de cuentas.	CONOCIMIENTOS PREVIOS. Presentación de objetivos y destrezas. Preguntas esenciales: ¿Desde cuándo crees que existe la democracia? ¿Imaginas otro sistema de acceder al poder mejor que la democracia? ¿Qué significa para ti vivir en democracia? ¿Quiénes son los ciudadanos en la actualidad? ¿Nuestra democracia se inició considerando la gran diversidad humana del Ecuador?	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elemento humano</i> • <i>Texto</i> 	I.CS.EC.5.3.1. Ejemplifica el origen de la democracia moderna y la alternabilidad, sus contradicciones (soberanía del pueblo y democracia para todos) y sus limitaciones (corrupción, persistencia de la exclusión social y surgimiento de nuevas élites) y la concepción natural y hereditaria del poder, destacando el significado y rol de la ciudadanía. (J.1., J.3.)	<i>Enunciar ideas sobre el tema</i>	"LLUVIA DE IDEAS"	<i>Docente y estudiantes</i>	X	


	<p>(50')</p> <p>INDAGACIÓN PERSONAL. -Analizar quienes fueron Dracón y Solón y establecer características de sus leyes</p> <p>- Investiga la condición de ciudadanos en la revolución francesa y Constitución de 1830</p> <p>-Determina la participación del ciudadano en la democracia moderna</p> <p>-Mediante la observación del siguiente video diferenciar un estado excluyente de un estado plurinacional https://www.youtube.com/watch?v=aU6SaGajHxl</p> <p>(80)</p> <p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA -En grupo de 4 estudiantes establecerán 2 características sobre las leyes de Dracón y Solón (40')</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Material de apoyo</i> • <i>Cuaderno de apuntes</i> • <i>Elemento humano</i> • Cuaderno de apuntes • Elemento humano • Video • Elemento humano • Cuaderno • Material humano 		<p><i>Comenta y escribe dos características</i></p> <p><i>Establece la condición de ciudadanía en 1789 y Constitución de 1830</i></p> <p><i>Comprende los conceptos de tiranía y legitimidad</i></p> <p><i>Establece diferencias entre las dos Constituciones</i></p> <p><i>Escribe las características de cada una de las leyes.</i></p>	<p>“Analiza”</p> <p>“Ideas principales”</p> <p>“Subrayado”</p> <p>“Preguntas y respuestas”</p> <p>“Cuadro comparativo”</p>	<p><i>Docente y estudiante</i></p> <p><i>Docente y estudiantes</i></p> <p><i>Docente y estudiante</i></p> <p><i>Docente</i></p> <p><i>Docente y estudiante</i></p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p>X</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p>X</p> <p></p>
--	--	---	--	---	---	--	---	--

	<p>En pares establecerán la condición de ciudadanía en la Revolución Francesa y Constitución de 1830 (40)</p> <p>En pares socializarán los conceptos de tiranía y legitimidad</p> <p>En grupo de 4 estudiantes compararán los requisitos de ser ciudadano en 1830 y el 2008</p> <p>Entender las formas de comprensión de la democracia</p> <p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO. El curso elaborará mediante grupos de 4 estudiantes un periódico mural que tenga como título "una escuela democrática basada en prácticas de convivencia diaria" (120m)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Elemento humano • Elemento humano • Elemento humano • Cuaderno • Elemento humano • Papel • Revistas • Tijeras • Goma • Fómix • Computador • Internet 		<p><i>Escribe las características de ciudadanía en 1789-1830</i></p> <p><i>Explican los conceptos de tiranía y legitimidad</i></p> <p><i>Comparan y analizan las dos Constituciones</i></p> <p><i>Prueba</i></p> <p><i>Aplican principios y valores de la democracia</i></p>	<p>"Organizador gráfico"</p> <p>"Mapa conceptual"</p> <p>"organizado gráfico"</p> <p>"Prueba escrita"</p> <p>"Exposición oral"</p>	<p><i>Docente y estudiante</i></p> <p><i>Docente y estudiante</i></p> <p><i>Docente</i></p> <p><i>Docente</i></p> <p><i>Docente</i></p>	<p>X</p> <p>X</p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p></p> <p></p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	---	--	--	---	---	---	--

*Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada				
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
2. OBSERVACIONES					
ELABORADO POR		REVISADO POR		APROBADO POR	
DOCENTE(S): Lic. Yolanda Chango		NOMBRE: Lic. Inés Vásconez		NOMBRE: Mag. Rosa Ulloa	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Asignatura: Matemáticas

		UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA" AMBATO				2017- 2018	
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcda. Mayra Morales		Área/asignatura:	Matemática	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo: A y B
N.º de unidad de planificación:	DOS	Título de unidad de planificación:	Ejercitándonos con las cuatro operaciones básicas, pero ahora en fracciones.		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	O.M.3.3. Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares; la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos; la conversión de unidades y el uso de la tecnología, para comprender el espacio en el cual se desenvuelven	
2. PLANIFICACIÓN							
EJES TRANSVERSALES:		a) <i>HONESTIDAD</i> b) <i>Justos</i> c) <i>Innovadores</i> d) <i>Solidarios</i> e) <i>Confianza total en el Dios Providencia. (ABANDONO)</i> f) <i>Apertura a Dios y a los demás. (CARIDAD FRATERNA)</i> g) <i>Sencillez de corazón: trabajar bajo la mirada de Dios y ser sincero consigo mismo. (SENCILLEZ)</i> <i>Desprendimiento y servir a Dios en los más necesitados. (POBREZA)</i>	T. PERIODOS : (TS x HS)	8 x 6 = 48	SEMANA DE INICIO:	23 de octubre del 2017	
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (I.3., I.4.) I.M.3.7.1. Construye, con el uso de material geométrico, triángulos, paralelogramos y trapecios, a partir del análisis de sus características y la aplicación de los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas. (J.1., I.2.)					
Destrezas con criterios de desempeño		Estrategias metodológicas (metodología participativa)	Recursos	Periodos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

<p>M.3.1.21. Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS. Observación y diálogo compartido sobre términos de la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p>	<p>Texto del docente. Texto del estudiante. Cuaderno. Hojas perforadas. Carpeta archivadora. Internet. Pizarrón. Marcadores.</p>	<p>10</p>	<p>M.3.1. 21. Realiza cálculo mental para estimar raíces exactas. M.3.1.22. Crea y resuelven problemas que requieran el uso de potenciación y radicación interpretan la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>TÉCNICA: Lluvia de ideas</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario de 10 preguntas cada un vale 1 punto.</p>
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL Lectura del texto, enlaces linkográficos sobre la radicación. Mediante la técnica lectura por parejas.</p>				<p>TÉCNICA: Lectura de parejas</p> <p>INSTRUMENTO: Texto, enlaces linkográficos.</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Presentar un problema de potenciación y de radicación, observar y analizar el mismo detenidamente. Buscar alternativas de solución. Proceder a realizar el ejercicio.</p>				<p>TÉCNICA: Solución de problemas.</p> <p>INSTRUMENTO: Hojas de trabajo con ejercicios</p>
	<p>ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS. Elaboración de un cuadro comparativo las semejanza y diferencias entre potenciación y radicación, por medio de la técnica TELI</p>				<p>TÉCNICA: TELI</p> <p>INSTRUMENTO: Organizador gráfico</p>
	<p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO Realizar un organizador problémico para aplicar los procedimientos en la resolución de problemas en su</p>				<p>TÉCNICA: Solución de Problemas.</p> <p>INSTRUMENTO: Resolver ejercicios de la vida cotidiana.</p>

	contexto sobre la potenciación y radicación, y exponerlas a los compañeros.				
<p>M.3.1.34. Representar fracciones en la recta numérica para expresar y resolver situaciones cotidianas.</p> <p>M.3.1.39. Calcular adiciones y sustracciones con fracciones obteniendo el denominador común.</p> <p>M.3.1.40. Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación.</p> <p>M.3.1.41. Realizar cálculos combinados de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con fracciones.</p> <p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS. En grupos traemos mandarinas. Reconocemos las fracciones que podemos hacer</p>	Hojas Fotocopiadas. Papelotes Cartulinas	14	Identificar y resolver ejercicios de potenciación con precisión y rapidez.	TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Cartel
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL Si nos comemos unos gajos. ¿Cómo se escribe esa fracción?</p>	Texto del docente. Texto del estudiante.		Establecer relaciones de potencia en dos o tres dimensiones o con áreas y volúmenes para resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana. Realiza cálculo mental para estimar resultados.	TÉCNICA: Lluvia de ideas. INSTRUMENTO: cuestionario
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Dividimos una hoja en la mitad y luego en la mitad. ¿Cómo se llama la primera división? Graficamos otras fracciones. Identificamos numeradores y denominadores. Clasificamos cuando el numerador es mayor y cuando es menor. Clasificamos de acuerdo al denominador cuando es igual y son diferentes. Trazamos semirrectas numéricas Ubicamos fracciones dividiendo las unidades de acuerdo al denominador Comparamos fracciones con, = < > Transformamos a fracciones equivalentes por amplificación y simplificación. Sumamos y restamos fracciones</p>	Cuaderno. Hojas perforadas. Hojas A4 Recortes Internet.		TÉCNICA: Rompecabezas INSTRUMENTO: Hojas de trabajo.	


	homogéneas Aplicamos el proceso para multiplicar y dividir fracciones	Pizarrón. Marcadores			
	ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS Formar parejas, cada pareja elabora en una hoja A4 un organizador mental con del tema tratado, intercambiar la hoja con sus compañeros, leer en voz alta y así verificar las respuestas, mediante la técnica TELI.				TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Hojas de trabajo con 5 ejercicios a 2ptos. Cada uno.
	CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO Trabajar en equipos de 5 personas realizando los ejercicios del texto	Texto del docente. Texto del estudiante.			TÉCNICA: Roles en grupo INSTRUMENTO: Dramatización
M.3.1.3. Utilizar el sistema de coordenadas para representar situaciones significativas. M.3.1.2. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares con fracciones.	CONOCIMIENTOS PREVIOS CONOCIMIENTOS PREVIOS En parejas una persona encuentra a la figura oculta con la ayuda de la técnica TELI.	Cartel Pizarra Marcadores Hojas perforadas. Marcadores.	10	Ubica los pares ordenados con precisión y rapidez en el plano cartesiano. Reconoce las coordenadas (X, Y) en el plano cartesiano y encuentra las figuras ocultas.	TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Gráfico del plano cartesiano. Ejercicios para ubicar coordenadas. 10 ejercicios a 1pto. Cada uno.
	INDAGACIÓN PERSONAL Organizar diálogos en parejas para evidenciar los conocimientos previos relacionados al sistema de				TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Hoja con gráficos.

	<p>coordenadas, con la utilización de la técnica TELI.</p>	<p>Cuaderno Pizarrón Marcadores Hojas fotocopiadas.</p>			
<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Presentar el plano cartesiano y en parejas analizar y buscar las posibles soluciones para los mismos. Enfatizar que para realizar cualquiera de las operaciones básicas se debe ubicar las cifras en su lugar posicional correcto con la ayuda de la técnica TELI Observar detenidamente los pares ordenados ubicados en el plano cartesiano y unirlos buscando la figura escondido.</p>	<p>TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Texto Hojas graficadas.</p>				
<p>ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS Formar equipos de trabajo mediante la técnica TJE, cada equipo presenta 1 plano cartesiano ubicado los pares ordenados y encontrando a la figura oculta.</p>	<p>TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Organizador gráfico</p>				
<p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO En los mismos grupos de trabajo presentar en una cartulina una situación de la vida cotidiana en la que se pueda localizar los pares ordenados mediante la técnica TELI.</p>	<p>TÉCNICA: Prueba INSTRUMENTO: Cuestionario.</p>				

M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS. Recolectamos datos de cuántos hermanos tienen cada compañero.</p>	<p>Texto del docente. Texto del estudiante.</p>	10	<p>Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.</p>	<p>TÉCNICA Rúbrica TJE INSTRUMENTO. Ejercicios prácticos</p>
	<p>INDAGACIÓN PERSONAL Organización de un diálogo para evidenciar los conocimientos previos relacionados y preguntar. ¿Qué es un diagrama de barra? ¿En qué gráficos se representan los diagramas de barra?</p>	<p>Cuaderno. Hojas perforadas. Pizarrón. Marcadores. Cartulinas</p>			<p>TÉCNICA Lluvia de Ideas. INSTRUMENTO. Diálogo colectivo</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA Observar el cartel e identificar diagramas de barra. Presentación de conceptos básicos de escala frecuencia y variable en el diagrama de barras. Mediante la aplicación de la técnica TELI. Interpretación de datos a base de un diagrama de barras.</p>	<p>Hojas fotocopiadas.</p>			<p>TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Ejercicios prácticos</p>
	<p>ELABORACIÓN DE EVIDENCIAS Realizar ejercicios de utilización de diagramas de barras en la vida cotidiana.</p>				<p>TÉCNICA: Solución de Problemas INSTRUMENTO: Ejercicios prácticos</p>

	<p>CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO Formar equipos de trabajo y en ellos calcular la media, la mediana y la moda, con la aplicación de la técnica TJE.</p>				<p>TÉCNICA: TELI INSTRUMENTO: Organizador gráfico</p>
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa			Especificación de la adaptación a ser aplicada		
<i>ELABORADO</i>			<i>REVISADO</i>		<i>APROBADO</i>
<p>ELABORADO: Docente: Lcda. Mayra Morales</p>			<p>REVISADO: COORDINADORA DE LA COMISIÓN TÉCNICO-PEDAGÓGICA Dr Francisco López</p>		<p>APROBADO: VICERRECTOR/A Msc. Rosita Ulloa</p>
Firma:			Firma:		Firma:
Fecha: 23/10/2017			Fecha: 23/10/2017		Fecha: 23/10/2017

Asignatura: Informática Aplicada a la Educación

		UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA" PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (MUD)							
1. DATOS INFORMATIVOS									
Nombre del Docente:		Msc. Ing. Vinicio Guamán M.			Fecha:		Ambato 9/10/2019		
Área:	Interdisciplinaria		Grado/Curso:	Primero curso BGU		Año lectivo:		2019-2020	
Asignatura:		Informática Aplicada a la Educación			Tiempo:		6 semanas 12 periodos		
Unidad didáctica:		Herramientas de ofimáticas aplicada a tareas académicas concretas en software libre.(Calc , Impress)							
Objetivo de la unidad:		OG.IN.5.5. Reconocer y aplicar varias de las herramientas que se usan dentro de las herramientas de ofimática , tales como hoja de cálculo y presentaciones en contextos cotidianos y en vinculación con el resto de áreas académicas identificado, además, el correcto uso y posibles aplicaciones de estas fuera del ámbito escolar.							
Criterios de Evaluación:		CE.IN.5.3. Conocer que es el internet y Profundizar para construir conocimientos en los estudiantes mediante el uso de las TIC Descubriendo las habilidades y conocimientos previos de las herramientas de internet a través de la unidad de aprendizaje para que los estudiantes aprecien el gran mundo de la informática.							
¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)		RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN					
				Indicadores de Evaluación de la unidad	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR	CALIFICACIÓN	
IN.5.3.3. Conceptualizar y aplicar las formulas y operaciones básicas en una hoja de calc en ejercicios cotidianos IN.5.3.3. Identificar y elaborar presentaciones sobre el fundador de la congregación de la Providencia, utilizando	1.-Conocimientos previos en base a preguntas Presentación del objetivo y destreza(s) Preguntas esenciales Que es una hoja de Calculo? Que son operadores? Cuales es la semejanza que tiene Excel con calc Que programa se puede utilizar para realizar un presentación (20 minutos)		Recurso Humano Cuestionario	CE.IN.5.3. Conocer que es el internet y Profundizar para construir conocimientos en los estudiantes	Cuestionario	Lluvias de ideas Respuestas de preguntas	Docente Estudiante	x	

vínculos y funciones organizando su información para sus tareas.	2.-Indagación personal Investigar sobre las siguientes preguntas Que tipos de datos que se puede almacenar en las celdas Operadores aritméticos Operadores de comparación Operadores de texto Operadores de frecuencias Tipos de frecuencias Elaborar un documento utilizando Writer aplicando normas APA. (80 minutos) Investigar las características básica de utilizar Impress (20 minutos)	Internet Aulas virtual Documento del Sitio Computadora Software libre.	mediante el uso de las TIC Descubriendo las habilidades y conocimientos previos de las herramientas de internet a través de la unidad de aprendizaje para que los estudiantes aprecien el gran mundo de la informática.		Informe	Docente y estudiante	X	
	Con el ejercicio práctico aplicar los operadores aritméticos ,Texto, comparación y frecuencias recordando las formulas (80 minutos) Elaborar un presentación sobre el carisma de providencia	Internet Aulas virtual Ejercicios planteados Computadora Software libre office		Ejercicio	Trabajo práctico	Docente	X	X
	3.-Construcción participativa Mediante un ejercicio planteado por el por el Docente utilice razonamiento lógico para la resolución del ejercicio aplicando formulas. (80 minutos)	Internet Aulas virtual Ejercicios prácticos Computadora Aplicación		Ejercicio	Matriz de rubricas	Docente		X
	4.-Consolidación del conocimiento Elaborar una presentación sobre el CARISMA de la Providencia utilizando Impress (80 minutos)	Internet Aulas virtual Información del carisma Computadora Aplicación		Presentación	Matriz de rubricas	Docente		X


*Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada			
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
				Indicadores de evaluación de la Unidad

Enunciar la Necesidad Educativa que presenta el estudiante, puede ser asociada o no. Indicar las iniciales del o los estudiantes	En las adaptaciones curriculares Grado 2, anotar la misma destreza para todo el grupo. En caso de adaptaciones grado 3, especificar la DCD modificada en correspondencia con el objetivo de la unidad.	Describir todas las actividades específicas que se van a desarrollar hasta concluir la experiencia de aprendizaje.	Anotar la lista de equipos materiales y demás recursos específicos para desarrollar las actividades. Grado 1,2,3	Indicar en función de la DCD modificada para las adaptaciones Grado 3. Indicar el código de referencia.	Describir las técnicas o instrumentos específicos.
2. OBSERVACIONES					
Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado.					
ELABORADO POR		REVISADO POR		APROBADO POR	
Msc. Ing. Vinicio Guamán M.		Msc. Ing. Vinicio Guamán M.		NOMBRE: Msc. Rosita Ulloa	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha: 29 de octubre de 2019		Fecha: 29 de octubre de 2019		Fecha: 29 de octubre de 2019	

Anexo #2: Planificaciones microcurriculares de la Unidad Educativa La Inmaculada (durante la pandemia).

Asignatura: Lengua y Literatura

		UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA" PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PUD)			
DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del Docente:		Lic. Fanny Salazar		Fecha:	Fecha de inicio: 13 - Noviembre 2020
Área:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	TERCERO A-B-C-D-E	Año lectivo:	2020-2021
Asignatura:	Lengua y literatura			Tiempo:	9
Nombre de la Unidad didáctica:	COMUNICACIÓN ORAL.				
Objetivo de la unidad:	OG.LL.7. Analizar las aplicaciones de Facebook e identificar las formas de mantener la privacidad en esta red social, aplicando algunos recursos lingüísticos para crear un impacto en la audiencia y aplicar las estrategias y recursos para la contra argumentación y refutación, y construir un ensayo literario a través del aprendizaje de estrategias para la redacción de este tipo de textos.				
Criterios de Evaluación:	Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas CE.LL.5.6. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de <u>visibilización</u> de la heterogeneidad cultural. CE.LL.5.7. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. CE.LL.5.1. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia. CE.LL.5.3. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información. CE.LL.5.4.				
Indicadores de Evaluación de la unidad	I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.) I.LL.5.7.2. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establece sus aportes en los procesos de reconocimiento y <u>visibilización</u> de la heterogeneidad cultural. (I.4., S.1.) I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.). I.LL.5.3.3. Persuade mediante la argumentación y contraargumentación con dominio de las estructuras lingüísticas, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia, en diferentes formatos y registros. (I.3., S.4.)				

I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (I.4., I.3.)							
¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN				
			ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR	CALIFICACIÓN	
						FORMA TIVA	SUMATIV A
LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.	SEMANA UNO: EL DISCURSO POLÍTICO - Pasos para escribir y ensayar el discurso político. Cómo perder el miedo de hablar en público. -Uso de la plataforma SM. -observación el video. https://www.youtube.com/watch?v=KIFTg8TZsfE - Junto con los estudiantes en videoconferencia, se analizan el link señalado. (40 min. Sincrónico) - Para mejorar el aprendizaje reforzaremos los temas con los talleres de las pág. 61 (40 min. Asincrónica)	--Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto	-Talleres de la pág. 61.	-lectura participativa -observación -Talleres (utilización de matriz para textos escritos)	Docente	X	X
LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XX , y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la Heterogeneidad cultural.	SEMANA DOS: EL BOOM LATINOAMERICANO Impacto cultural del Boom. Características del Boom latinoamericano. - observación del video. https://www.youtube.com/watch?v=W9l8njEe8QE Leer el cuento El posible Baldí y pedirles identificar el tipo de narrador, los personajes, define el perfil psicológico del personaje principal, el tiempo, el	--Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto	-Observación. leer -Identificar el tipo de narrador y personajes	-Presentación de un texto (utilización de matriz para textos orales)	Docentes	X	X


	<p>escenario y comentar sobre las características del Boom y su influencia en la literatura mundial. (40 min. Sincrónico) - realizar el taller de las págs. 65 y 68 71 (40 min. Sincrónico)</p>						
<p>LL.5.1.2. Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital.</p>	<p>SEMANA TRES: PRIVACIDAD EN EL FACEBOOK. Consejos para proteger la privacidad en la plataforma de las redes sociales. Observación del video. https://www.youtube.com/watch?v=b88R5VT6E3s - Trabajar en grupos de tres personas realizar una campaña social en la que se hable sobre cuál es la importancia de mantener la privacidad en Facebook y la manera de hacerlo. Presentar la campaña social al frente de la <u>clase</u>.(40 min Sincrónicas). - Utilización de la Plataforma SM (40 min Asincrónicas)</p>	<p>--Plataforma institucional -Aplicación <u>Start Zoom</u> - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto</p>	<p>-observación campaña social en la que se hable sobre cuál es la importancia de mantener la privacidad en Facebook</p>	<p>Plataforma de SM (utilización de matriz para textos orales)</p>	<p>Docente</p>		<p>X</p>
<p>LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.</p>	<p>SEMANA CUATRO: RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA CREAR EFECTOS EN LA AUDIENCIA. - La ironía como recurso argumentativo, sarcasmo, doble sentido o <u>dialogía</u>. -observación del video. https://www.youtube.com/watch?v=FjDfsCks25c - Junto con los estudiantes en videoconferencia, se analizan el link señalado. (40 min. Sincrónico) -Reforzaremos el conocimiento utilizando la plataforma SM y el texto pág. 87 (40 min. Asincrónica)</p>	<p>--Plataforma institucional -Aplicación <u>Start Zoom</u> - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto</p>	<p>-observación -Taller</p>	<p>Plataforma SM Talleres del texto pág. 21-22</p>	<p>Docente</p>		<p>X</p>

<p>LL.5.3.2. Valorar el contenido implícito de un texto con argumentos propios, al contrastarlo con fuentes adicionales.</p>	<p>SEMANA QUINTA: CONTRAARGUMENTACIÓN Y REFUTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y recursos para la refutación y contra argumentación. - Refutación basada en razonamiento. Observación del video. https://www.youtube.com/watch?v=Xd37kt47AH8 - Con el enlace observado realizar una rueda de atributos sobre el tema de la contra argumentación o <u>refutación</u>.(40 min. Sincrónico) - Elaborar en grupo de tres personas un mapa conceptual en el que se explique las estrategias y recursos para la contra argumentación y refutación, con ejemplos de cada estrategia. (40 min. Asincrónica) 	<ul style="list-style-type: none"> --Plataforma institucional -Aplicación <u>Start Zoom</u> - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto 	<p>Rueda de atributos y mapa conceptual</p>	<p>Evaluación (matriz para trabajo escrito)</p>	<p>Docente</p>		<p>X</p>
<p>LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, <u>Seleccionar, aplicar</u> variadas técnicas y recursos.</p>	<p>SEMANA SEXTA: EL ENSAYO LITERARIO. Estrategias de escritura del ensayo literario. Estructura del ensayo Claves para escribir un ensayo literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=w2UTD5Npeg -Utilización de la plataforma SM Con el video observado y la lectura de las estrategias del ensayo literario y las claves para escribir un ensayo literario que se ofrece en las págs. 94, 95. Como pasos previos para la escritura. - (40 min. Sincrónicas) -Escribir un ensayo literario tomando encuenta las claves y seguir el orden propuesto. Taller págs. 96,96. (40 min. Asincrónicas) 	<ul style="list-style-type: none"> --Plataforma institucional -Aplicación <u>Start Zoom</u> - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto 	<ul style="list-style-type: none"> --observación Análisis de las claves para escribir un ensayo. 	<p>Elaboración de un ensayo literario (matriz para documentos escritos)</p>	<p>Docente</p>		<p>X</p>

<p>' LL.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XX, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural.</p>	<p>SEMANA SIETE: LEYENDO A JUAN RULFO Y JULIO CORTÁZAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar en grupo de tres personas sobre la vida y obras de Julio Cortázar, alguna de sus técnicas literarias, el contexto social y político que se vivía en la época, el tipo de personajes que aparecía en sus cuentos. -Observación de un video. https://www.youtube.com/watch?v=nX0oY8y1_KM - Junto con los estudiantes se analizará el link señalado y presentarán esta información en Power Point. - Plataforma SM. (40 min. Sincrónico) - Para mejorar el aprendizaje reforzaremos los temas con los talleres de la pág. 101. (40min. Asincrónica) 	<ul style="list-style-type: none"> --Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación - Análisis de la información 	<p>Plataforma SM Trabajo en Power Point.</p>	<p>Docente</p>		<p>X</p>
<p>' LL.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XX, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural.</p>	<p>SEMANA OCHO: VIDA Y OBRAS DE JUAN RULFO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación de un video https://www.youtube.com/watch?v=2MLocaWR9SU - Con el video observado y la lectura del cuento es que son muy pobres de Juan Rulfo en las páginas 105, 106 y 107 escucha la narración del cuento en el enlace y elabora un análisis del cuento, establecer el tema, el ambiente, en el que se desarrolla el cuento descripción de los personajes, del tipo de narrador y el tiempo de la narración. (40 min. Sincrónicos) - Desarrollar las actividades de la pág. 104 (40 min. Asincrónicos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto 	<p>elabora un análisis del cuento, establecer el tema, el ambiente, en el que se desarrolla el cuento</p>	<p>Presentación de un texto sobre el análisis del cuento. (Utilización de matriz para textos escrito.)</p>	<p>Docente y estudiantes</p>		<p>X</p>

LL.5.5.4 Redactar los textos literarios leídos desde la experiencia personal mediante la adaptación de diversos recursos literarios	SEMANA NUEVE: PROYECTO INTERDISCIPLINAR: "ACTIVIDAD FÍSICA Y NUTICIÓN. " -Plataforma Sm. (40 min. Sincrónicos) -Investigación y elaboración del Proyecto. (40min. Asincrónicos)	-Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma SM -Links de videos educativos -Internet -Computador -Texto	-Lectura -Observación.	Elaboración del Proyecto. (Utilización de matriz para textos escritos).	Docente		X
*Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.							
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada			EVALUACIÓN			
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	Indicadores de evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación		
OBSERVACIONES							
ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR					
DOCENTE(S): Lic. Fanny Salazar.	NOMBRE: Lic. Fanny Salazar	NOMBRE: Msc. Rosita Ulloa					
Firma:	Firma:	Firma:					
Fecha: 25 -11-2020	Fecha: 25-11-2020	Fecha: 25-11-2020					

Asignatura: Matemáticas

		UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA” PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PUD)			
❖ DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del Docente:		Lic. Mayra Morales		Fecha:	16/11 / 2020
Área:	Matemáticas	Grado/Curso:	Séptimo	Año lectivo:	2020 - 2021
Asignatura:		Matemáticas		Tiempo:	9X8=72
Unidad didáctica:		Tema: <i>Juntando las fracciones un entero sumaras</i>			
Objetivo de la unidad:		O.M.3.2. Resolver problemas sobre fracciones en sus diferentes formas de representación, a partir de situaciones de la realidad en que se deba repartir, medir, comparar u ordenar partes de una unidad o de un conjunto, para contribuir a lograr que los estudiantes adquieran el respeto a la dignidad de la persona humana, la igualdad de derechos de todos los seres humanos y la solidaridad de unos por los otros. Aplicar el conocimiento de fracciones en la elaboración de una receta de un plato típico de un país de América.			
Criterios de Evaluación:		CE.M.3.4. Utiliza un determinado conjunto de números para expresar situaciones reales, establecer equivalencias entre diferentes sistemas numéricos y juzgar la validez de la información presentada en diferentes medios. CE.M.3.2. Aprecia la utilidad de las relaciones de secuencia y orden entre diferentes conjuntos numéricos, así como el uso de la simbología matemática, cuando enfrenta, interpreta y analiza la veracidad de la información numérica que se presenta en el entorno. CE.M.3.5. Plantea problemas numéricos en los que intervienen números naturales, decimales o fraccionarios, asociados a situaciones del entorno; para el planteamiento emplea estrategias de cálculo mental, y para su solución, los algoritmos de las operaciones y propiedades. Justifica procesos y emplea de forma crítica la tecnología, como medio de verificación de resultados. CE.M.3.3. Aplica la descomposición en factores primos, el cálculo de MCM, MCD, potencias y raíces con números naturales, y el conocimiento de medidas de superficie y volumen, para resolver problemas numéricos, reconociendo críticamente el valor de la utilidad de la tecnología en los cálculos y la verificación de resultados; valora los argumentos de otros al expresar la lógica de los procesos realizados. CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.			
Indicadores de Evaluación de la unidad		I.M.3.4.1. Utiliza números romanos, decimales y fraccionarios para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas. (I.3.) I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones. (I.3., I.4.) I.M.3.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (I.1.) I.M.3.3.2. Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas; discute en equipo y verifica resultados con el uso responsable de la tecnología. (I.2., S.4.)			

¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN				
				ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR	CALIFICACIÓN	
							FORMA TIVA	SUMATIV A
M.3.1.32. Resolver y plantear problemas con operaciones combinadas, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.		<p>SEMANA UNO. HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de ejercicios de operaciones combinadas simples. <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema: Logaritmos de números naturales y operaciones combinadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar, observar y analizar la diapositiva del tema ❖ Conceptualizar el orden de los pasos a seguir para la solución de ejercicios. ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo dos ejercicios. ❖ Comparar los resultados. ❖ Corregir errores y despejar inquietudes <p>HORAS ASINCRÒNICAS Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios de las cuatro operaciones. Resolver Taller del texto. (40 min.)</p> <p>SEMANA DOS HORAS SINCRÒNICAS</p>	<p>Texto digital Material de apoyo Información investigada Texto del estudiante. Cuaderno de actividades. Internet Computador</p>	Preguntas y respuestas	<p>TÉCNICA: Solución de Problemas</p> <p>INSTRUMENTO: Plataforma quizzz</p>	DOCENTE	X	10/10

<p>Analizar y representar datos recolectados del entorno e información publicada en medios de comunicación, utilizando la estrategia de covariación directa e inversa</p> <p>M.3.1.14. Identificar múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de la estrategia cálculo mental. (3 min.) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:</p> <p>Covariaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogo de indicaciones generales para la materia (5 min.) ❖ Proyección de diapositiva (5 min) ❖ Dialogar sobre la idea principal de la diapositiva (5 min) ❖ Presentación de ejercicios de razonamiento. (5 min) ❖ Buscar alternativas de solución. (5 min) ❖ Resolver y comparar resultados. (7 min) ❖ Corregir errores y despejar inquietudes. (5 min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios de covariación</p> <p>Aplicar taller de refuerzo de la plataforma SM. (10 min)</p> <p>Resolver Taller del texto. Pág. 69 y 71 (30 min.)</p> <p>SEMANA TRES.</p> <p>HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de la estrategia cálculo mental. (5 min.) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:</p> <p>Criterios de divisibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación de ejercicios y problemas de descomposición de 	<p>Material de apoyo Información investigada Internet Computador</p>	<p>Desarrolla el Cuestionario</p>	<p>TÉCNICA: Resolución de problemas. INSTRUMENTO: Lista de cotejo Resolución de problemas</p>	<p>DOCENTE</p>	<p>x</p>	
<p>M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 25 y 100 en la descomposición de números naturales en factores primos y</p>	<p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:</p> <p>Criterios de divisibilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación de ejercicios y problemas de descomposición de 	<p>Texto digital Material de apoyo Información investigada Texto del estudiante. Cuaderno de actividades. Internet Computador</p>	<p>Taller</p>	<p>TÉCNICA: Resolución de problemas. INSTRUMENTO: Lista de cotejo Resolución de problemas</p>	<p>DOCENTE</p>	<p>x</p>	

<p>en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.1.16. Identificar números primos y números compuestos por su definición, aplicando criterios de divisibilidad.</p> <p>M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor de un conjunto de números naturales.</p> <p>M.3.1.18. Resolver problemas que impliquen el cálculo del MCD.</p>	<p>los números aplicando criterios de divisibilidad (7 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar y analizar los ejercicios (3 min) ❖ Buscar alternativas de solución (2 min) ❖ Resolver y comparar respuestas. (10 min) ❖ Corregir errores y despejar inquietudes. (3min) ❖ Crear ejercicios similares y resolver. (10min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resolución del taller de págs. 73 y 73. (40 min.) <p>SEMANA CUATRO.</p> <p>HORAS SINCRÒNICAS</p> <p>Activación de conocimientos previos a través del análisis de los ejercicios resueltos en la plataforma quizizz analizar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo (5 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación del tema: Máximo Común Divisor y el Mínimo Común Múltiplo Presentar, observar y analizar los videos relacionados a los temas a tratar. https://www.youtube.com/watch?v=WD4rGWCRBYY (10min) https://www.youtube.com/watch?v=txLIA_fyL5g (10 min) ❖ Entablar diálogo explicativo de las interrogantes y dudas relacionadas al tema (5 min.) 	<p>Texto digital Material de apoyo Información investigada Texto del estudiante. Cuaderno de actividades. Internet Computador</p>	<p>Ficha de Observación</p>	<p>Técnica: Observación. Instrumento: Cuestionario. * Escala numérica. (10 p)</p>	<p>DOCENTE</p>	<p>X</p>	
--	--	---	-----------------------------	---	----------------	----------	--

<p>M.3.1.33. Leer, escribir y resolver problemas con fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>M.3.1.34. Representar fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, para expresar y resolver situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo un ejercicio (10min) ❖ Comparar resultados y corregir errores y despejar inquietudes. (5 min.) <p>HORAS ASINCRÒNICAS Aplicar los conocimientos del máximo común divisor y del mínimo común múltiplo. Resolver el juego planteado de la plataforma quizz (10 min.) Resolver Taller del texto. (30 min.)</p> <p>SEMANA CINCO. HORAS SINCRÒNICAS HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos identificando y diferenciando un entero de una fracción.(5 min) Presentación del tema: (5 min) ❖ Leer y escribir fracciones ❖ Trabajar con material concreto (chocolate). Observar y analizar el entero, trozarlo y diferenciar sus partes (5 min) ❖ Conceptualizar el entero y las fracciones (5min) ❖ Ejemplificar en ejercicios y reconocer las fracciones. (5 min) ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo un ejercicio. (5 min) ❖ Comparar los resultados. (5 min) ❖ Corregir errores y despejar inquietudes (5 min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p>	<p>Texto digital Material de apoyo Información investigada Texto del estudiante. Cuaderno de actividades. Internet Computador</p>	<p>Taller</p>	<p>Técnica: Solución de Problemas. Instrumento: Hojas de trabajo * Presentación. (2 p) * Procedimiento. (2 p) * Razonamiento. (3 p) * Precisión. (3 p)</p>	<p>DOCENTE</p>	<p>X</p>	
--	---	---	---------------	--	----------------	----------	--


<p>M.3.1.37. Establecer relaciones de orden de equivalencia entre fracciones.</p> <p>M.3.1.39. Calcular sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.</p>	<p>Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios del taller del texto. (40 min.)</p> <p>SEMANA SEIS. HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de preguntas. (5 min) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:</p> <p>Multiplicación y división de fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar detenidamente un ejercicio de multiplicación y división de fracciones. ❖ Identificar los tipos e fracciones ❖ Buscar alternativas de solución. ❖ Explicar paso a paso el proceso a seguir para resolver los ejercicios planteados.(5 min) ❖ Diferir la simplificación en los ejercicios planteados. ❖ Conceptualizar los procesos a seguir en cada uno de los ejercicios (5 min) ❖ Despejar dudas e inquietudes. (5 minutos) ❖ Resolver un ejercicio en grupos de y comparar resultados. (5 min) ❖ Comparar resultados, corregir errores y despejar dudas. (5 min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas similares. Resolver el juego planteado de la plataforma quizizz (10 min.) Taller del texto. (30 min.)</p>	<p>Texto digital Material de apoyo Información investigada Texto del estudiante. Cuaderno de actividades. Internet Computador</p>	<p>Taller</p>	<p>Técnica: Solución de Problemas. Instrumento: Hojas de trabajo * Presentación. (2 p) * Procedimiento. (2 p) * Razonamiento. (3 p) * Precisión. (3 p)</p>	<p>DOCENTE</p>	<p>X</p>	<p>10/10</p>
--	---	---	---------------	--	----------------	----------	--------------

<p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas con fracciones y números mixtos, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>M.3.1.40. Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación.</p> <p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>M.3.1.22 Resolver y plantear problemas de potenciación con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>SEMANA SIETE. HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de ejercicios de operaciones combinadas simples. (5 min) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema: Ejercicios de potenciación de fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar, observar y analizar los ejercicios buscando alternativas de solución. (5 min) ❖ Solucionar el ejemplo conceptualizando los pasos a seguir. (7 min) ❖ Formar grupos de trabajo resolver en cada grupo un ejercicio. (15 min) ❖ Comparar los resultados, corregir errores y despejar inquietudes (3 min) ❖ Identificar en un ejercicio planteado la suma, la resta de fracciones y resolver ejercicio de aplica de la plataforma SM (10). <p>HORAS ASINCRÒNICAS Aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios de las cuatro operaciones. Resolver Taller del texto. (40 min)</p> <p>SEMANA OCHO. HORAS SINCRÒNICAS</p>	<p>Texto digital Material de apoyo Información investigada Texto del estudiante. Cuaderno de actividades. Internet Computador</p> <p>Texto digital Material de apoyo Información investigada Texto del estudiante. Cuaderno de actividades. Internet Computador</p>	<p>Taller</p> <p>Taller</p>	<p>Técnica: Solución de Problemas. Instrumento: Plataforma quizizz</p> <p>TÉCNICA: Solución de Problemas INSTRUMENTO: Hojas de trabajo con 4 ejercicio para cada grupo</p>	<p>DOCENTE</p> <p>DOCENTE</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>10/10</p> <p>10/10</p>
---	--	---	-----------------------------	--	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Activación de conocimientos previos a través de ejercicios de suma y resta de fracciones.(5 min) <p>Interactuar con los niños en clase virtual con el tema:</p> <p>Multiplicación y división de fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar un ejercicio. ❖ Observar detenidamente y buscar diferentes alternativas de solución del problema(5 min) ❖ Resolver con participación de los estudiantes el problema y guía e la maestra (5 min) ❖ Conceptualizar los pasos a seguir (5 min) ❖ Formar grupos de trabajo y resolver ejercicios y problemas similares (15 min) ❖ Comparar resultados y despejar dudas e inquietudes (5 min) <p>HORAS ASINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar en un ejercicio planteado los términos de la potenciación y de radicación. ❖ Resolver el taller planteado en el texto. (40 min.) <p>SEMANA NUEVE.</p> <p>HORAS SINCRÒNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación y defensa de su proyecto interdisciplinario. 			<p>Técnica: Instrumento: Rubrica para la calificación del proyecto</p>	DOCENTES	X	10/10
*Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.							
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada						
			RECURSOS	EVALUACIÓN			

	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		Indicadores de evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
❖ OBSERVACIONES					
•					
ELABORADO POR		REVISADO POR		APROBADO POR	
Lic. Mayra Morales		Lic. Mayra Morales		Ms. Rosita Ulloa	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha: 04/12/2020		Fecha: 04/12/2020		Fecha: 04/12/2020	

Asignatura: Química

		UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA"			
		PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PUD)			
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del Docente:		Dra. Maritza Lozada		Fecha:	Fecha de inicio: 16 – 11 - 2020 Fecha Fin: 06– 02 - 2021
Área:	Ciencias Naturales	Grado/Curso:	Primero A,B,C,D - BGU.	Año lectivo:	2020-2021
Asignatura:	BIOLOGÍA	Tiempo:	2 horas		
Nombre de la Unidad didáctica:	LA COMPLEJIDAD DE LOS SERES VIVOS				
Objetivo de la unidad:	-Manejar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para apoyar el aprendizaje, comprensión y emprendimiento de los tipos de organización de los organismos pluricelulares y llegando a la comprensión de los sistemas animales y sus funciones, las aplicaciones científicas y tecnológicas en diversas áreas del conocimiento -Utilizar un lenguaje científico en la argumentación acerca del cuidado del ambiente, la salud para armonizar lo físico y lo intelectual, con la comprensión de los sistemas animales y sus funciones, las aplicaciones científicas y tecnológicas en diversas áreas del conocimiento				
Criterios de Evaluación:	CE.CN.B.5.6. Argumenta desde la sustentación científica los tipos de organización y función de las estructuras de las células eucariotas (animal y vegetal), los procesos de anabolismo y catabolismo desde el análisis de la fotosíntesis y respiración celular, los efectos que produce la proliferación celular alterada y la influencia de la ingeniería genética en la alimentación y salud de los seres humanos CE.CN.B.5.7. Argumenta con fundamentos que las especies animales y vegetales están constituidas por órganos, aparatos y sistemas que tienen estructuras y funciones diferentes, que se relacionan entre sí para una adecuada función del organismo, y que cada especie tiene un menor o mayor grado de complejidad según su evolución. CE.CN.B.5.7. Argumenta con fundamentos que las especies animales y vegetales están constituidas por órganos, aparatos y sistemas que tienen estructuras y funciones diferentes, que se relacionan entre sí para una adecuada función del organismo, y que cada especie tiene un menor o mayor grado de complejidad según su evolución				
Indicadores de Evaluación de la unidad	I.CN.B.5.6.1. Explica desde la experimentación los tipos de organización de las células eucariotas (animales y vegetales), la estructura y función de sus organelos, tipos de membrana y transporte celular. I.CN.B.5.7.1. Explica que en los organismos multicelulares la forma y función de las células y los tejidos determinan la organización de órganos, aparatos y sistemas (circulatorio, respiratorio, digestivo, excretor, nervioso, reproductivo, endócrino, inmunitario y osteoartromuscular), establece sus elementos constitutivos (células, tejidos, componentes), estructura, función en el ser humano y propone medidas para su cuidado. I.CN.B.5.7.3. Establece relaciones funcionales entre los diferentes sistemas (respuesta inmunológica, osmorregulación, termorregulación, movimiento, estímulo respuesta) de especies animales, invertebrados y vertebrados				
¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN		
			ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR

<p>CN.B.5.2.2. Describir los tipos de organización en las células animales y vegetales, compara experimentalmente sus diferencias, y establecer semejanzas y diferencias entre organelos.</p>	<p>Evaluación Diagnóstica sobre el conocimiento de Biomoléculas. (20 min) Semana 1: Niveles de organización <u>Sincrónica:</u> Análisis de los links: https://www.youtube.com/watch?v=davCzssSkcQ (2 min) y su retroalimentación sobre las células madre y sus beneficios (10 min) https://www.youtube.com/watch?v=1HwoSoA7gsk (4 min) y su retroalimentación sobre cómo funcionan las células madre (10 min); en base a los cuales, los estudiantes resuelven una ficha de observación (10 minutos) <u>Asincrónica:</u> - Resolución de un cuestionario de la pág. 47 del texto sobre los diferentes niveles de organización desde los átomos hasta los organismos (30 min)</p>	<p>-Plataforma SM -Texto de trabajo -Internet -Computador -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional</p>	<p>-Hoja 47 del texto de trabajo bien realizada.</p>	<p>Conceptos correctamente estructurados (Matriz de evaluación)</p>	<p>-Docente</p>	<p>X</p>	
<p>CN.B.5.3.1. Observar la forma y función de células y tejidos en organismos multicelulares animales y vegetales, e identificar su organización en órganos, aparatos y sistemas.</p>	<p>Semana 2: Tejidos animales y vegetales <u>Sincrónica:</u> -Análisis y explicación del video “Tejidos Animales y Vegetales” en el link https://www.youtube.com/watch?v=WdPZEzQqvhE (4 min) en base al cual se establece una lluvia de ideas y concreción de criterios sobre los diferentes niveles de organización, además de la revisión de las págs. 50</p>	<p>-Plataforma SM -Archivos pdf -Internet -Computador -Texto de trabajo -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional</p>	<p>Organizador gráfico.</p>	<p>Concreción de conceptos y certeza en el organizador gráfico (Matriz de evaluación de organizador gráfico)</p>	<p>-Docente</p>		<p>X</p>


	a 53 del texto, (35 min) <u>Asincrónica:</u> Ver el link (pág 52): https://www.youtube.com/watch?v=D7IRGsrF9T4 (27:16 min) y enviar un organizador gráfico en parejas. (30 min)						
CN.B.5.4.1. Analizar el funcionamiento de los sistemas digestivo y excretor en el ser humano y explicar la relación funcional entre estos sistemas con flujogramas.	Semana 3: Los animales y sus sistemas: <u>Sincrónica:</u> -Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=1Y7TCKsPTe4 (6.40 min); intercambio de ideas sobre los diferentes sistemas humanos analizando la evolución de los sistemas digestivos en animales invertebrados y vertebrados según lo explicado (30 min), <u>Asincrónica:</u> - Los estudiantes, investigan acerca de los tipos de circulación en los animales, misma que será el punto de inicio de la siguiente clase.(25 min)	-Plataforma SM -Internet -Computador -Texto de trabajo -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional	Indagación que refleje resultados certeros y acordes a la realidad	Concreción completa y correcta de contenidos. (Matriz de evaluación de consulta)	-Docente	X	
CN.B.5.4.5. Usar modelos y describir los sistemas circulatorio y respiratorio en el ser humano, y establecer la relación funcional entre ellos, la cual mantiene el equilibrio homeostático.	Semana 4: Sistemas Circulatorio humano: Constitución y funcionamiento. Circulación mayor y menor <u>Sincrónica:</u> análisis del link: https://www.youtube.com/watch?v=Jf03zDuECzk (3:45) -Luego de la explicación del tema, en grupos de trabajo, los estudiantes elaboran un ensayo del aparato circulatorio, a exponer en el aula, su	-Plataforma SM -Internet -Computador -Texto de trabajo -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional	-Exposición -Reseña correctamente fundamentada	Conceptos correctamente estructurados tanto en la exposición como en la reseña (Matriz de evaluación)	-Docente -Estudiantes		X

	morfología y fisiología. (35 min), <u>Asincrónica</u> : Los estudiantes ingresan al link presente en la pág.63 del texto para conocer y profundizar acerca de algunas enfermedades relacionadas con el sistema circulatorio, para hacer una reseña de 20 líneas del mismo (25 min)						
CN.B.5.4.5. Usar modelos y describir los sistemas circulatorio y respiratorio en el ser humano, y establecer la relación funcional entre ellos, la cual mantiene el equilibrio homeostático.	Semana 5: El sistema respiratorio en los humanos <u>Sincrónica</u> : Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=LwpmY-xi370 (5:25) sobre el Sistema Respiratorio como base para su explicación (35 min) <u>Asincrónica</u> : Los estudiantes investigarán cuál es la frecuencia respiratoria considerada como valor normal? Y cuál es su frecuencia respiratoria? (15 min)	-Plataforma SM -Internet -Computador -Texto de trabajo -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional	Indagación que refleje resultados certeros y acordes a la realidad	Concreción completa y correcta de contenidos. (Matriz de evaluación de consulta)	-Docente -Estudiantes	X	
CN.B.5.2.2. Describir los tipos de organización en las células animales y vegetales, compara experimentalmente sus diferencias, y establecer semejanzas y diferencias entre organelos.	Semana 6: El sistema urinario en animales <u>Sincrónica</u> : Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=t9ZT7QIJ-7c (4:05 min) como sustento gráfico para la explicación del tema (35 min) <u>Asincrónica</u> : Los estudiantes ingresan al link especificado en la pág. 69 del texto de trabajo acerca de la diálisis, un procedimiento relacionado con la disfunción renal; en base al cual deberán realizar una corta presentación de 5 minutos la	-Plataforma SM -Internet -Computador -Texto de trabajo -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional	Presentación	Concreción completa y correcta de contenidos. (Matriz de evaluación de consulta)	-Docente -Estudiantes	X	

	próxima clase.(30 min)						
CN.B.5.3.4. Describir los sistemas nervioso y endocrino en animales con diferente grado de complejidad, explicar su coordinación funcional para adaptarse y responder a estímulos del ambiente, y utilizar modelos científicos que demuestren la evolución de estos sistemas.	Semana 7: El sistema nervioso en los animales <u>Sincrónica:</u> - Análisis del link https://www.youtube.com/watch?v=AU11srmAhhQ (10.20 min) sobre sistema nervioso humano, las neuronas como sus células constitutivas (10 min) - Resolución de un cuestionario acerca del sistema nervioso. (20 min) <u>Asincrónica:</u> Los estudiantes realizan la evaluación de base estructurada de las págs. 82 a 85. (30 min)	-Plataforma SM -Internet -Computador -Texto de trabajo -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional	Resolución correcta del banco de preguntas descrito	Poder de discernimiento y reflexión sobre correctas respuestas al cuestionario	-Docente -Estudiantes		X
CN.B.5.4.8. Establecer la relación entre la estructura y función el sistema nervioso y del sistema endocrino, en cuanto a su fisiología y la respuesta a la acción hormonal.	Semana 8: Sistema Endócrino <u>Sincrónica:</u> Análisis del link. https://www.youtube.com/watch?v=JpTGMJbPYEQ (6:08 min) y respuesta a una lluvia de preguntas luego de la explicación pertinente (30 min) <u>Asincrónica:</u> -Los estudiantes realizan el laboratorio descrito en las págs. 76 y 77 del texto de trabajo sobre "Descripción de los reflejos del cuerpo" y responden a las preguntas descritas (60 min)	-Plataforma SM -Internet -Computador -Texto de trabajo -Aplicación Star Zoom -Plataforma institucional	Informe coherente en procesos t y resultados, según las rúbricas establecidas.	Resultados coherentes y reales (Matriz de evaluación)	-Docente -Estudiantes		X
CN.B.5.2.2. Describir los tipos de organización en las células animales y vegetales, compara experimentalmente sus	Semana 9: Presentación del proyecto Interdisciplinar -Cumplimiento de las rúbricas enviadas	-Internet -Computador -Aplicación Star Zoom	Proyecto interdisciplinar	Cumplimiento de las rúbricas	-Docente		X

diferencias, y establecer semejanzas y diferencias entre organelos.							
*Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.							
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada						
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN			
Indicadores de evaluación de la Unidad				Técnicas e instrumentos de Evaluación			
2. OBSERVACIONES							
ELABORADO POR DOCENTE		REVISADO POR COORDINADORA DE ÁREA			APROBADO POR VICERRECTORA		
DOCENTE(S): Dra. Maritza Lozada		NOMBRE: Dra. Maritza Lozada			NOMBRE: Msc. Rosita Ulloa		
Firma:		Firma:			Firma:		
Fecha: 01 – 12 - 2020		Fecha: 01 – 12 - 2020			Fecha: 01 – 12 - 2020		

Asignatura: Sociología

		UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA” PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PUD)			
1. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del Docente:		Mg. Zoraya Herrera		Fecha:	Fecha de inicio: <u>16 de noviembre</u> Fecha de finalización: 22 de enero / 2021
Área:		Grado/Curso:	3RO BACILLERTO: A-B-C -D	Año lectivo.	2020-2021
Asignatura:		Sociología		Tiempo :	<u>3 HORAS</u>
Nombre de la Unidad didáctica:		Sociología y política, y, desigualdad y estratificación social			
Objetivo de la unidad:		<p>OS.3. Acercar al estudiante a conceptos básicos y temas de la Sociología Política para que pueda realizar lecturas más conscientes de su entorno político.</p> <p>OS.4. Aproximar al estudiante a las teorías que explican las desigualdades y estratificaciones sociales abordando los siguientes fundamentales temas: causas de la pobreza, origen y legitimidad de la propiedad, origen e historicidad de las clases sociales, problemas étnico – culturales, a través de la elaboración de un proyecto sobre actividad física y nutrición</p>			
Criterios de Evaluación:		CE.OS.5.4. Interpreta y diferencia sistemas de estratificación social, teorías que explican la pobreza, la relevancia de la discriminación racial y las teorías feministas, a través de estudios de caso, investigaciones guiadas dentro y fuera de la escuela, en el barrio, la comunidad o la localidad más cercana.			
Indicadores de Evaluación de la unidad		<p><u>.OS.5.1.1.</u> Identificar las características conceptuales básicas que la Sociología Política aporta para el análisis de la realidad.</p> <p>(J.1., I.2., S.1. I.OS.5.3.1. Identificar los conceptos básicos de la sociología, Política sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1., I.2., S.1.)</p>			

¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN				
			ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR	CALIFICACIÓN	
						FORMATIVA	SUMATIVA
O.S.5.3.1. Comprender conceptos básicos de la sociología política, utilizándolos en el análisis de aspectos de la vida política	<p>1RA SEMANA: Introducción a la Sociología Política - El Poder 2 HORAS SINCRÓNICAS (80 minutos)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Socialización sobre proyecto interdisciplinario</p> <p>Lluvia de ideas y conversatorio sobre la temática.</p> <p><i>Conceptualización de términos importantes</i></p> <p><i>Lectura comentada y análisis de documento de apoyo.</i></p> <p><i>Plenaria</i></p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA (40 minutos)</p> <p>Conceptualizar la pobreza en el mundo.</p>	<p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p> <p>Esferos</p>	Conversatorio	Preguntas y respuestas	Docente - Estudiante	X	X

<p>I.OS.5.3.1. Identificar los conceptos básicos de la sociología, sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1., I.2.,</p>	<p>2da SEMANA: La Política: Definiciones, evolución del concepto de política, políticas públicas y sociales, y su relación con la pobreza</p> <p>2 HORAS SINCRÓNICAS (80 MINUTOS)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Lluvia de ideas y conversatorio sobre la temática.</p> <p>Lectura comprensiva sobre la temática en documento de apoyo, en grupos de trabajo</p> <p>Elaboración de conceptos, características, comentario sobre la temática</p> <p>Exposición del tema</p> <p>1 HORAS ASINCRÓNICAS</p> <p>Identificar causas de la pobreza a partir del ejercicio político.</p>	<p>Computador</p> <p>internet</p> <p>PIZARRA ELECTRONICA</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p> <p>Esferos</p>	<p>Presentación de un problema social</p>	<p>Trabajo escrito</p>	<p>Docente</p>	<p>X</p>	
<p><u>.OS.5.3.1.</u> Identificar los conceptos básicos de la sociología, sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1., I.2</p>	<p>3RA SEMANA: El Gobierno: Tipos de Gobierno</p> <p>2 HORAS SINCRONICAS (80 MINUTOS)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Lluvia de ideas sobre la temática</p> <p>Observación de video</p> <p>Análisis crítico sobre lo observado.</p>	<p>Computador</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p>	<p>Resumen</p>	<p>Trabajo escrito</p>	<p>Docente-ESTUDIANTE</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

	<p>Sustentación crítica sobre el tema.</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA (40 MINUTOS)</p> <p>Plantear consecuencias de la pobreza en el mundo</p> <p>Elaboración de organizador gráfico del tema tratado.</p>	<p>Esferos</p> <p>Video</p>					
<p><u>.OS.5.3.1.</u> Identificar los conceptos básicos de la sociología, sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1., I.2</p>	<p>4TA SEMANA: La sociedad</p> <p>2 HORAS SINCRONICAS (80 MINUTOS)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Presentación de las rúbricas de evaluación del proyecto interdisciplina</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Observación de <u>Video</u> educativo sobre el tema</p> <p>Extracción de ideas importantes</p> <p>Plenaria</p> <p>Elaboración de resúmenes en grupos de trabajo</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA (40 MINUTOS)</p> <p>Buscar alternativas de solución de la pobreza tomando como base una alimentación segura y balanceada</p>	<p>Computador</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p> <p>Esferos</p> <p>Video</p>	<p>Organizador grafico</p>	<p>Discusión en plenaria</p>	<p>Docente-estudiante</p>	<p>X</p>	<p>X</p>


<p>OS.5.3.1. Identificar los conceptos básicos de la sociología, sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1., I.2</p>	<p>5TA SEMANA: Estructura social 2. HORAS SINCRONICAS (80 MINUTOS)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Lectura comprensiva y análisis de documento de apoyo en grupos de trabajo</p> <p>Exposiciones</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA (40 MINUTOS)</p> <p>Consultar índices de pobreza en el mundo y su acceso a una buena alimentación</p>	<p>Computador</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p> <p>Esferos</p> <p>Video</p>	<p>Línea de tiempo</p>	<p>Trabajo escrito</p>	<p>Docente</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>OS.5.3.1. Identificar los conceptos básicos de la sociología, sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1.,</p>	<p>6TA SEMANA: Superestructura social 2. HORAS SINCRONICAS (80 minutos)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Observación de Video educativo.</p> <p>Conversatorio sobre lo observado</p> <p>Sustentación del tema mediante diapositivas</p>	<p>Computador</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p> <p>Esferos</p> <p>Video</p>	<p>Organizador grafico</p>	<p>Discusión en plenaria</p>	<p>Docente-estudiante</p>	<p>X</p>	

	<p>1 HORA ASINCRÓNICA (40 minutos)</p> <p>Elaboración de un collage sobre el tema</p> <p>Lectura y análisis de artículos de periódicos sobre temas de política y pobreza en el mundo</p>						
. S.1.) O.S.5.4.1. Diferenciar sistemas de estratificación social mediante su caracterización y ejemplificación	<p>7MA SEMANA: Estratificación social</p> <p>2. HORAS SINCRONICAS (80 minutos)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Observación de Video educativo.</p> <p>Sustentación del tema mediante diapositivas</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA.</p> <p>Investigar sobre los estratos sociales en países ricos y pobre del mundo</p> <p>Formas y accesos a la alimentación en las diferentes clases sociales</p>	<p>Computador</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p> <p>Esferos</p> <p>Video</p>	Organizador grafico	Trabajo escrito	Docente	x	X
OS.5.3.1. Identificar los conceptos básicos de la sociología, sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1.,	<p>8VA SEMANA: Historicidad de las clases sociales</p> <p>2. HORAS SINCRONICAS (80 minutos)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Observación de Video educativo sobre el tema</p>	<p>Computador</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p>	Organizador gráfico	Plenaria	Docente/estudiante	x	

	<p>Extracción de ideas importantes sobre el tema</p> <p>Sustentación del tema mediante diapositivas</p> <p>Elaboración de resúmenes y comentario sobre las clases sociales a través del tiempo</p> <p>Revisión de las temáticas del proyecto</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA</p> <p>Elaboración de un organizador gráfico sobre el tema con imágenes.</p> <p>Elaboración de diapositivas para presentación de proyecto</p>	<p>Esferos</p> <p>Video</p>					
<p>OS.5.3.1. Identificar los conceptos básicos de la sociología, sus características, alcances y limitaciones contrastando con elementos o situaciones de la realidad. (J.1.,</p>	<p>9NA SEMANA Problemas Étnico - culturales</p> <p>2 HORAS SINCRONICAS (80 minutos)</p> <p>Presentación de la destreza con criterio de desempeño, objetivo.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Lectura comprensiva y análisis de problemas étnico- culturales en grupos de trabajo</p> <p>Exposiciones</p> <p>Presentación del proyecto</p> <p>1 HORA ASINCRÓNICA</p> <p>Elaboración de un micro ensayo sobre los problemas étnicos- culturales en nuestro país</p>	<p>Computador</p> <p>Pizarra electrónica</p> <p>Internet</p> <p>Resaltador</p> <p>Cuadernos</p> <p>Esferos</p> <p>Video</p>	<p>Organizador gráfico</p>	<p>Plenaria</p>	<p>Docente/estudiante</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

2. OBSERVACIONES		
<i>Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado.</i>		
ELABORADO POR:	REVISADO POR	APROBADO POR
NOMBRE: MG. ZORAYA HERRERA V.	NOMBRE: MG. ZORAYA HERRERA V.	NOMBRE:
Firma	Firma:	Firma:
Fecha: 04 DE DICIEMBRE DE 2020	Fecha:04 DE DICIEMBRE 2020	Fecha:

Asignatura: Informática Aplicada a la Educación

		UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA" PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR (PUD)						
1. DATOS INFORMATIVOS								
Nombre del Docente:		Msc. Ing. Vinicio Guamán M.			Fecha:		Ambato 16 de noviembre del 2020	
Área:		Interdisciplinaria		Grado/Curso:		Primero curso BGU	Año lectivo:	2020-2021
Asignatura:		Informática Aplicada a la Educación			Tiempo:		9 semanas 12 períodos	
Unidad didáctica:		Herramienta de navegaciones y redes sociales						
Objetivo de la unidad:		OG.IN.5.7. Aprender las Internet como estrategias de búsqueda de información valida y confiable que posibilite la investigación en fuentes confiables considerando las citas y referencia bibliografias como respeto a la propiedad intelectual.						
Criterios de Evaluación:		CE.IN.5.4. Conocer y Desarrollar entornos digitales y contenidos para la red aplicando estándares de accesibilidad en la publicación de la información. y Participar activamente en redes sociales virtuales como emisores y receptores Desarrollando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores asociados a los estilos de pensamiento convergente y divergente y al razonamiento lógico, crítico y creativo						
Indicadores de Evaluación de la unidad		CE.IN.5.3. Conocer que es el internet y Profundizar para construir conocimientos en los estudiantes mediante el uso de las TIC Descubriendo las habilidades y conocimientos previos de las herramientas de internet a través de la unidad de aprendizaje para que los Estudiantes aprecien el gran mundo de la informática.						
¿Qué van a aprender? DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? PLAN DE EVALUACIÓN					
			ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN Y/O PRODUCTO	Técnicas e instrumentos de evaluación	EVALUADOR	CALIFICACIÓN		
IN.5.4.2. Identificar los diferentes tipos de web que existe en el medio.	SEMANA UNO: HISTORIA DE LA WEB. Que es la Web Que es la evolución de la Web Que es internet -Video -Lluvia de ideas (40 minutos Sincrónica) Elaboración de un organizador Gráfico sobre la historia de la Web (40 min. Asincrónica)	-Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver	Registro de plataformas	Lluvias de ideas Respuestas de preguntas	Docente Estudiante	x		

<p>IN.5.3.1. Reconocerlas diferencia tipos de navegadores con sus respectivas características que ofrece la Web a la investigación y construcción de conocimiento.</p>	<p>SEMANA DOS: que son los Navegadores Que son los navegadores -Tipos de navegadores -Terminología de web -Características de los navegadores Ventajas y desventajas (40 min. Sincrónica) Los estudiantes consultaran sobre la diferencia de los navegadores que se utilizar en la actualizar. (40 min. Asincrónica)</p>	<p>–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver</p>	<p>Informe</p>	<p>Informe</p>	<p>Docente Estudiante</p>	<p>x</p>	
<p>IN.5.3.1 Reconocerlas diferencia tipos de buscadores con sus respectivas características que ofrece la Web a la investigación y construcción de conocimiento.</p>	<p>SEMANA TERCERO: Buscadores y estrategias de búsquedas Socialización del proyecto interdisciplinar Que es un buscador. Tipos de Buscadores Criterios que se debe hacer con la información de una página web (40 minutos) Los estudiantes elaboraran de un infograma sobre los diferentes tipos de buscadores. (40 min. Asincrónica)</p>	<p>–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver</p>	<p>Organizador gráfico</p>	<p>Elaboración de infograma (matriz rubricas)</p>	<p>Docente Estudiante</p>	<p>x</p>	
<p>IN.5.4.3. Crear y modificar correos electrónicos en los distintos buscadores, e identificar las partes de Email colocando seguridades correspondientes.</p>	<p>SEMANA CUARTO Que es el correo electrónico Presentación de las rúbricas de evaluación del proyecto interdisciplinar Video Lluvia de ideas Que es correo electrónico Funciones de un correo electrónico Partes de un correo electrónico Estructura de un correo electrónico Tipos de cuentas de correo (40 minutos) Los estudiantes estructuran un organizador gráfico acerca del tema (40 min. Asincrónica)</p>	<p>–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver</p>	<p>Informe</p>	<p>Elaboración de organizador grafico (matriz rubricas)</p>	<p>Docente Estudiante</p>	<p>X</p>	

<p>IN.5.4.1. Utilizar con ética y principios morales las alternativas de internet como medio de investigación y crecimiento personal</p>	<p>SEMANA QUINTO: Servicio de alojamiento de archivos Revisión del seguimiento del proyecto interdisciplinar Video y lluvia de ideas Que es un Servicio de alojamiento de archivos Tipos repositorios de archivos Características (40 minutos) Consultar y elaborar una presentación sobre la las capacidad de almacenamiento de los diferentes repositorios digitales (40 min. Asíncronica)</p>	<p>–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver</p>	<p>informe</p>	<p>Informe</p>	<p>Docent</p>		<p>X</p>
<p>IN.5.4.1. Comprensión y utilizar funcional y ético de las Tics en el aprendizaje</p>	<p>SEMANA SEXTO: Google Driver y crear y compartir documentos Seguimiento a la elaboración del proyecto interdisciplinar Que es Google Driver Características Compartir documentos (40 minutos) Los estudiantes elaboraran una presentación en Google Drive sobre los diferentes tipos de repositorios (40 min. Asíncronica)</p>	<p>–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver</p>	<p>Presentación</p>	<p>Matriz de rubricas</p>	<p>Docente</p>		<p>X</p>
<p>IN.5.4.1. Utilizar con ética y principios morales las alternativas de internet como medio de investigación y crecimiento personal</p>	<p>SEMANA SEPTIMO: Tipos de dominios Lluvia de ideas Que es un dominio web Tipos de dominios web Dominios de Nivel Superior Genéricos Dominios de Nivel Superior Geográfico Dominios de Tercer Nivel Estructura de Dóminos (40 minutos)</p>	<p>–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver</p>	<p>Organizador grafico</p>	<p>Elaboración de organizador grafico (matriz rubricas)</p>	<p>Docente Estudiante</p>	<p>x</p>	

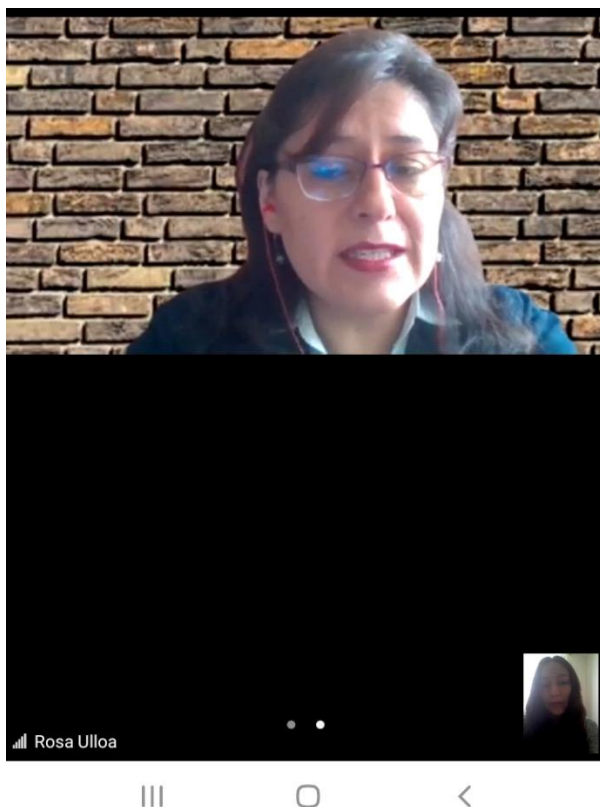
	Los estudiantes elaboraran de un mapa conceptual sobre los diferentes tipos de dominios (40 min. Asincrónica)						
IN.5.4.1. Utilizar con ética y principios morales las alternativas de internet como medio de investigación y crecimiento personal	SEMANA OCTAVO: Netiquetas Seguimiento a la elaboración del proyecto interdisciplinar Que es una netiqueta Que es un medio de comunicación Permite transferencia archivos/ documentos Permite almacenar mensajes Netiquetas del correo electrónico Netiquetas del chat Netiquetas en la mensajería instantánea (40 minutos) Los estudiantes realizaran una infograma sobre las netiquetas al utilizar los correos electrónicos (40 min. Asincrónica)	–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver	infograma	Elaboración de infograma (matriz rubricas)	Docente Estudiante		X
.	SEMANA NOVENA: Presentación del proyecto interdisciplinar (40 minutos) Presentación del proyecto interdisciplinario en diapositivas (40 min)	–Plataforma institucional -Aplicación Start Zoom - Plataforma de Informática -Internet -Documento del Sitio -Computadora Google Driver	Presentación	Matriz de rubricas	Docente		X

*Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada				
	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de evaluación de la Unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Enunciar la Necesidad Educativa que presenta	En las adaptaciones curriculares Grado 2, anotar la misma destreza	Describir todas las actividades específicas	Anotar la lista de equipos materiales y demás recursos	Indicar en función de la DCD modificada para las	Describir las técnicas o instrumentos específicos.

el estudiante, puede ser asociada o no. Indicar las iniciales del o los estudiantes	para todo el grupo. En caso de adaptaciones grado 3, especificar la DCD modificada en correspondencia con el objetivo de la unidad.	que se van a desarrollar hasta concluir la experiencia de aprendizaje.	específicos para desarrollar las actividades. Grado 1,2,3	adaptaciones Grado 3. Indicar el código de referencia.	
2. OBSERVACIONES					
Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado.					
ELABORADO POR		REVISADO POR		APROBADO POR	
Msc. Ing. Vinicio Guamán M.		Msc. Ing. Vinicio Guamán M.		NOMBRE: Msc. Rosita Ulloa	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha: 3 de diciembre de 2020		Fecha: 3 de diciembre de 2020		Fecha: 3 de diciembre de 2020	

Anexo #3: Entrevista de socialización del tema de investigación con Rosita Ulloa, Vicerrectora de la Unidad Educativa de La Inmaculada



Anexo #4: Socialización del tema de investigación con los docentes Jefes de Área de la Unidad Educativa de La Inmaculada



Anexo #5: Guía para las entrevistas

Docentes

- ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?
- ¿Qué metodología de enseñanza – aprendizaje utilizaba usted, antes de la emergencia sanitaria, para dar sus clases?
- ¿Qué ha cambiado en su metodología de enseñanza – aprendizaje, para dar clases durante la pandemia?
- ¿En sus actividades como docente, usted pone más énfasis en el proceso o en el resultado?
- ¿Cuáles fueron los retos más grandes a los que usted se enfrentó durante la pandemia al momento de impartir sus clases?
- ¿Cómo motiva la participación de los estudiantes en clases?
- ¿Permite que sus estudiantes utilicen en sus clases recursos distintos a los contemplados en su planificación académica?
- ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que utiliza actualmente, cumple con las expectativas de sus estudiantes?
- Sabe usted ¿qué es la educomunicación?
- ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje que usted realiza?

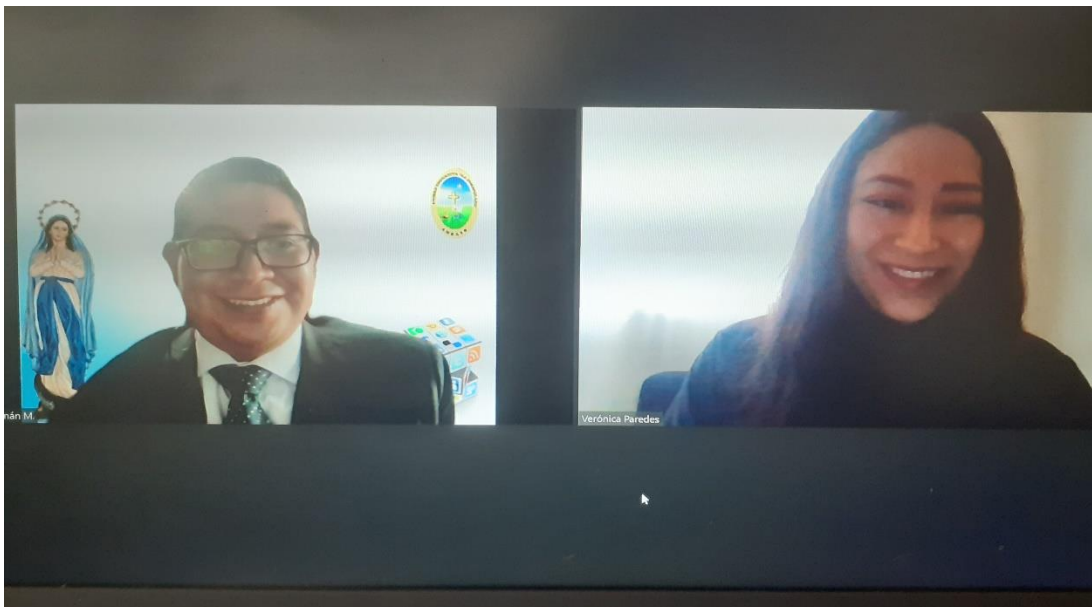
Rosita Ulloa

- ¿Qué hace con los resultados de las evaluaciones diagnósticas que se aplican a los estudiantes?
- ¿Se le da la oportunidad a los estudiantes que participen en la realización de las planificaciones microcurriculares?
- ¿Qué es lo más complejo que enfrenta en el ámbito académico la Unidad Educativa de La Inmaculada en la actualidad?
- ¿Cree que los objetivos planteados por los docentes en las planificaciones se cumplen completamente en la actualidad?
- ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza actualmente, en su institución cumple con las expectativas de sus estudiantes?

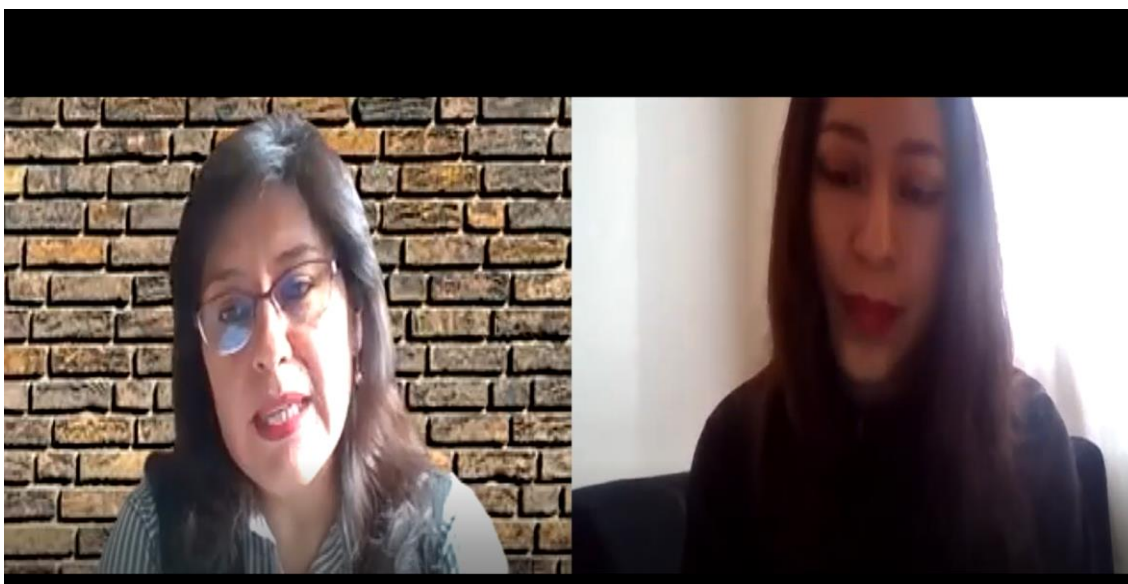
- ¿Cómo cree usted que aprenden más los estudiantes; en clases en línea o en clases presenciales?
- ¿De qué manera podría aportar la educomunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje de su institución?

Anexo #6: Entrevistas

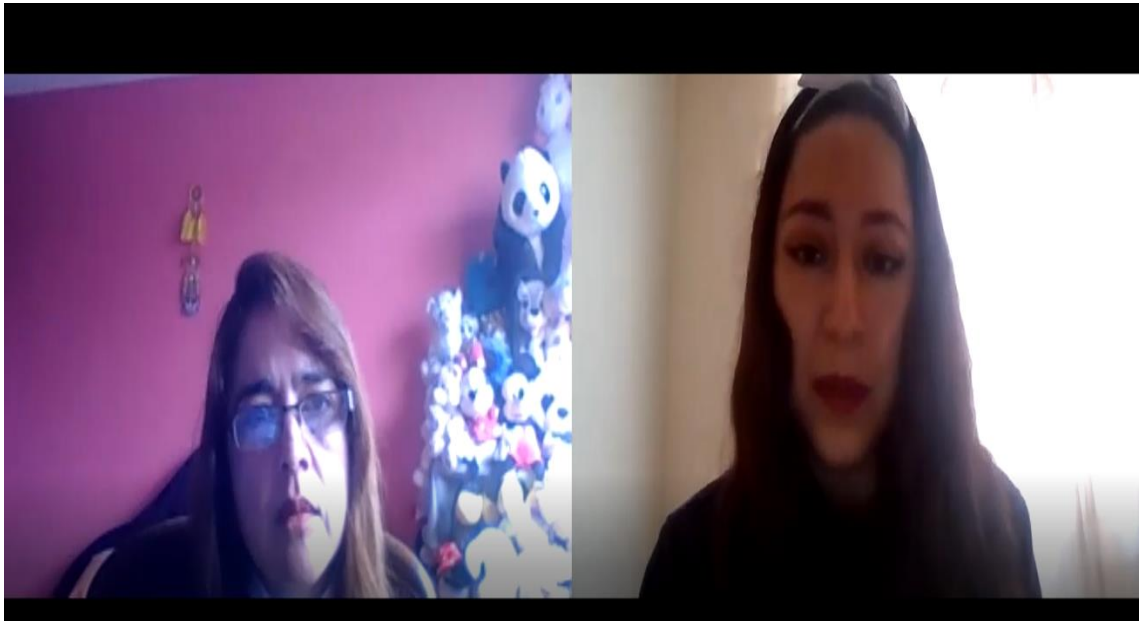
Entrevista con el Msc. Ing. Vinicio Guamán M. docente de Informática Aplicada a la Educación



Entrevista con Rosita Ulloa, Vicerrectora de la Unidad Educativa de La Inmaculada



Entrevista con Dr. Maritza Lozada docente de Biología y Química



Entrevista con Lcda. Mayra Morales



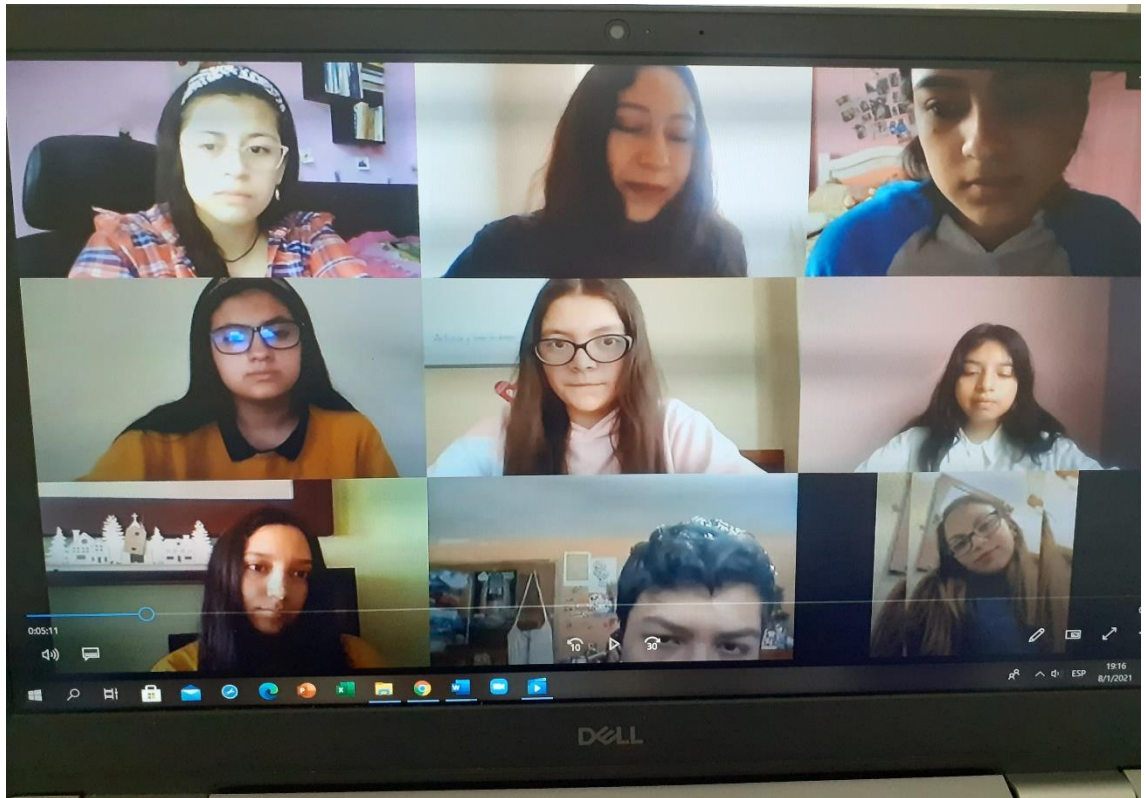
Anexo #7: Guía para los grupos focales

Estudiantes

- ¿Los profesores les dan la oportunidad de proponer una actividad para reforzar o impartir un tema en clases?
- ¿Creen que los recursos (vídeos, presentaciones power point, etc.) que los profesores presentan en clases aportan para su aprendizaje?
- ¿Para las pruebas que los docentes aplican, ustedes requieren aprenderse de memoria los temas?
- ¿Alguna vez los profesores les han dado autonomía para llevar una clase a ustedes?
- ¿Las clases en tu colegio son más aburridas o divertidas?
- ¿Cómo les incentivan los docentes a participar en clases?
- ¿Los profesores son abiertos a sus comentarios y puntos de vista, o solo ellos son quienes tienen la razón?
- ¿Cómo creen ustedes que aprendían más; en clases en línea o en clases presenciales?
- ¿Alguna vez escuchaste hablar de la educomunicación? ¿Qué crees que es?

Anexo #8: Grupos Focales

Grupo focal #1 (Estudiantes de 2° Bachillerato)



Grupo focal #2 (Estudiantes de 1° Bachillerato)



Grupo focal #3 (Estudiantes de séptimo de básica)

