



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: Educación Básica**

**MODALIDAD: Semipresencial**

**Informe de trabajo de graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención de la Educación  
Básica**

---

**TEMA: “LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL  
APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA FEDERICO  
GONZÁLEZ SUÁREZ, CANTÓN CHORDELEG, PROVINCIA DEL  
AZUAY”.**

---

**AUTOR: Sandra Susana Fajardo Domínguez**

**TUTORA: Dra. Karina Paredes**

**Cuenca-Ecuador**

**2012**

# **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, MSC. Luis Germánico Gutiérrez Albán C.I. 1801339167 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay" desarrollado por la egresada, Sandra Susana Fajardo Domínguez, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

-----  
MSC. Luis Germánico Gutiérrez Albán

TUTOR

# **AUTORÍA DE LA TESIS**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación:

"Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay", como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato,

En la ciudad de Ambato,

-----  
Dra. Karina Paredes

TUTOR

# **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

Sandra Susana Fajardo Domínguez

C.I: 010530185-7

# **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de grado o titulación sobre el tema: "Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay", autorizo su reproducción total o parcial de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

Sandra Susana Fajardo Domínguez

C.I. 010530185-7

AUTOR

# **AL CONSEJO DE DIRECTIVO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

"Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay"

Presentada por Sandra Susana Fajardo Domínguez, egresado de la Carrera de Educación Básica, Promoción 2011, considera que, una vez revisado dicho Trabajo de Graduación, reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente para los trámites correspondientes.

## **LA COMISION**

---

DR. Msc. Wladimir Lanch Tenecota

---

Ing. César Maximiliano Calvache Vargas

# **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo investigativo con amor a mi madre, esposo y todos quienes con su sacrificio y apoyo han hecho que llegue a culminar con éxito mi estudio, por la fuerza que me brindaron en cada momento de mi vida, sabiendo tener la suficiente paciencia, para comprenderme.

# **AGRADECIMIENTO**

De manera especial a la Universidad técnica de Ambato por haberme abierto sus puertas y darme la oportunidad de demostrar mi capacidad.

A mis queridos profesores, por impartirnos todos sus conocimientos, ya que sin su ayuda no hubiera terminado con éxitos todos mis objetivos y metas planteadas.



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	i
<b>PÁGINA DE AUTORÍA DE LA TESIS</b> .....	ii
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	iii
<b>AL CONSEJO DE DIRECTIVO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</b> .iv	
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
Índice de Gráficos .....	x
Índice de Tablas .....	x
Índice de Cuadros .....	x
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	1
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>CAPITULO I</b> .....	1
<b>EL PROBLEMA</b> .....	1
1.1 Tema .....	1
1.2 Planteamiento Del Problema.....	1
1.2.2 Análisis Crítico .....	4
1.2.3 Prognosis.....	4
1.2.4 Formulación Del Problema .....	5
1.2.5 Preguntas Directrices .....	5
1.2.6 Delimitación Del Objeto De Estudio .....	6
1.3 Justificación .....	6
1.4 Objetivos.....	7
1.4.1 Objetivo General .....	7
1.4.2 Objetivos Específicos:.....	7
<b>CAPITULO II</b> .....	8
<b>MARCO TEORICO</b> .....	8
2.1 Antecedentes Investigativos.....	8
2.2 Fundamentación Filosófica.....	11
2.3 Fundamentación Pedagógica.....	13
2.4 Fundamentación Sociológica .....	13

2.5 Fundamentación Axiológica .....	15
2.6 Fundamentación Legal.....	16
2.7 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	18
2.8 Hipótesis .....	35
2.9 Señalamiento de variables.....	35
CAPITULO III.....	36
METODOLOGÍA .....	36
3.1 Enfoque de la Investigación.....	36
3.2 Modalidades de la investigación .....	36
3.3 Nivel o tipo Investigación .....	37
3.4 Población y muestra.....	38
3.4.1 Población.....	38
3.4.2 Muestra .....	39
3.5 Operacionalización de Variables .....	40
3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	42
3.7 Plan para la recolección de la información .....	43
3.8 Plan para el procesamiento de la investigación.....	44
CAPÍTULO IV.....	45
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	45
CAPÍTULO V .....	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
Conclusiones .....	63
Recomendaciones .....	64
CAPITULO VI.....	65
LA PROPUESTA .....	65
6.1 Datos Informativos.....	65
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	66
6.3 Justificación .....	67
6.4. Objetivos:.....	69
6.5 Análisis de Factibilidad.....	70
6.6 Fundamentación Teórica-Científica.....	73
BIBLIOGRAFÍA .....	112
Anexos.....	114

## **Índice de Gráficos**

Gráfico Nº. 1 Árbol de problemas-----	3
Gráfico Nº. 2 Categorías fundamentales-----	18
Gráfico Nº. 3 Constelación de variables Independientes-----	19
Gráfico Nº. 4 Constelación de variables Dependientes-----	20
Gráfico Nº. 5 Pregunta 1 -----	45
Gráfico Nº. 6 Pregunta 2 -----	46
Gráfico Nº. 7 Pregunta 3 -----	47
Gráfico Nº. 8 Pregunta 4 -----	48
Gráfico Nº. 9 Pregunta 5 -----	49
Gráfico Nº. 10 Pregunta 6-----	50
Gráfico Nº. 11 Pregunta 7-----	51
Gráfico Nº. 12 Pregunta 8-----	52

## **Índice de Tablas**

Tabla 1 Población -----	38
Tabla 2 Variable Independiente -----	40
Tabla 3 Variable Dependiente -----	41
Tabla 4 Recolección de la Información -----	43
Tabla 5 Recursos económicos-----	116
Tabla 6 Cronograma -----	117

## **Índice de Cuadros**

Cuadro Nº 1-----	45
Cuadro Nº 2 Pregunta 2 -----	46
Cuadro Nº 3 Pregunta 3 -----	47
Cuadro Nº 4 Pregunta 4 -----	48
Cuadro Nº 5 Pregunta 5 -----	49
Cuadro Nº 6 Pregunta 6 -----	50
Cuadro Nº 7 Pregunta 7 -----	51
Cuadro Nº 8 Pregunta 8 -----	52

## **RESUMEN EJECUTIVO**

### **TEMA**

"Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay".

### **AUTORA**

**Sandra Susana Fajardo Domínguez**

### **TUTOR**

**MSc. Luis Gutiérrez Albán**

Este trabajo de Investigación se lo realiza por detectar poco interés en el aprendizaje de esta asignatura por parte de los estudiantes, esto nos motivó para aportar a los docentes con el conocimiento y la aplicación de nuevas estrategias metodológicas y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Con este Manual se espera contribuir con algunas teorías del aprendizaje que se ajusten a la realidad de la nueva educación y erradicar el tradicionalismo y de esta forma se logre establecer un posicionamiento teórico- personal, basado en la experiencia de la aplicación de los métodos y técnicas de investigación. Para detectar la falta de aplicación de métodos y técnicas activas, se aplicó encuestas a una muestra de 39 estudiantes y 3 docentes, en los análisis e interpretación de resultados fueron muy claros, permitieron viabilizar los objetivos para desarrollar el presente trabajo de tesis. Como resultado del análisis de la falta de aplicación de métodos y técnicas activas nace una propuesta alternativa denominada "Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "Federico González Suárez." en el cual se menciona estrategias metodológicas que servirán de material de apoyo para los docentes en el proceso académico.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación realizado y denominado "Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay", propone aplicar métodos y técnicas activas adecuadas y acordes a la necesidad de contar con una metodología de enseñanza para que el docente elija estrategias que considere las más adecuadas; que prime en el área el tipo de los contenidos a enseñar, de manera que la estrategia metodológica permita llegar no solo al docente de una forma clara sino que ayude al estudiante a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Muchos docentes no eligen métodos y técnicas que tengan como base la actividad del estudiante, y se sigue realizando las clases en base al dictado, lecturas y exposiciones, y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico. Esta problemática me motivo para realizar la presente investigación que pretende contribuir al bosquejo y promoción de métodos y técnicas activas como elemento fundamental para lograr una mejor enseñanza aprendizaje.

Los docentes que laboran en la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez del cantón Chordeleg de la provincia del Azuay aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que muchas veces no son planificadas y en algunos casos no tienen relación con los contenidos de la enseñanza de una determinada área, y cuando utilizan textos diversos en el proceso de la enseñanza provocan que sus alumnos no desarrollen ni logren comprender. Por esta razón este trabajo va dirigido para todos los docentes que sientan la necesidad de actualización e investigación sobre métodos y técnicas activas y su incidencia en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y así puedan manejar estrategias que despierten el interés por esta área, eleven su autoestima, desarrollen su capacidad creativa y que sean sujetos participativos, críticos, dinámicos y autónomos.

Los métodos y técnicas desarrolladas en este trabajo de investigación ayudarán a los docentes y estudiantes a organizar aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y evaluación hasta los ambientes de aprendizaje.

Desde este punto de vista la exigencia del aprendizaje será el de alcanzar un proceso constructivo, contextualizado, social y reflexivo.

Mediante la aplicación de las encuestas se pudo detectar a través de los estudiantes que en cierto porcentaje o frecuencia los docentes si aplican métodos y técnicas activas, así mismo los docentes manifiestan que no es muy frecuente esta utilización porque no tienen mucho conocimiento en métodos y técnicas activas nuevas para su mejor desempeño.

Es muy importante enfocar en las conclusiones y recomendaciones que con este proyecto de investigación se pretende aportar y obtener un mejor desempeño en el proceso aprendizaje del área de Lengua y Literatura, esto facilitará a los estudiantes y docentes un mejor desenvolvimiento académico.

Con el “Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica” se podrá mejorar el desempeño del docente en el aula, y de esta forma se convertirá en un instrumento fundamental en el proceso académico en beneficio de los estudiantes de la Institución.

El trabajo de investigación ejecutado que se refleja en el presente informe, consta de:

**CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA.-** Se desarrollará con el Planteamiento del Problema, Contextualización: Macro, Meso y Micro. Árbol de Problemas, Análisis

Crítico, Prognosis, Formulación de Problema, Interrogantes de Investigación. Delimitación de la Investigación, Objetivos: General y Específicos y Justificación.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO.- Contiene: Antecedentes de la Investigación, Fundamentaciones: Filosófica, Pedagógica, Axiológica, Sociológica, y Legal, Organizador Lógico de las Variables, Ruedas de Atributos de la Variable Independiente y Dependiente, Pregunta Directriz, Señalamiento de Variables.

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.- Se inicia con: Enfoque, Modalidades de Investigación, Tipos o Niveles de Investigación, Población y Muestra, Técnicas e Instrumentos, Operacionalización de V.I., Operacionalización de la V.D., Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Plan para el Procesamiento de la Información y el Proceso de Análisis e Interpretación de Resultados.

CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ESTADÍSTICOS.- En este Capítulo se detallan la Aplicación de las Encuestas Entrevistas realizadas a Docentes y Estudiantes las mismas que tuvieron que ser representadas en cuadros y gráficos, y con sus Análisis e Interpretación respectiva.

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- Este Capítulo representa el resultado final que son las Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO VI.- LA PROPUESTA.- Se inicia con el Tema, Datos Informativos, Antecedentes, Justificación, Objetivos, Fundamentaciones, Factibilidad, Metodología y Plan de Acción

Finalmente se adjuntó la Bibliografía y los Anexos respectivos de la Investigación.

# **CAPITULO I EL PROBLEMA**

## **1.1 Tema**

"Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, cantón Chordeleg, provincia del Azuay"

## **1.2 Planteamiento Del Problema**

### **1.2.1 Contextualización**

#### **Macro**

LOMAS; C. y OSORO, A. (1993)

*“La reforma de la enseñanza iniciada ahora en nuestro país debe suponer no sólo un cambio formal de las estructuras del sistema escolar aún vigente, sino ante todo el principio de una reflexión cooperativa entre los enseñantes orientada a adecuar los contenidos, los métodos y técnicas, las tareas escolares y las formas de la interacción en el aula a unos fines educativos que resumen las capacidades intelectuales, afectivas y sociales que los alumnos y las alumnas han de adquirir y afianzar en el seno de la institución escolar.*

*Por lo que se refiere a la enseñanza de la lengua y de la literatura<sup>1</sup>, es notorio el giro copernicano que se adopta en la reforma educativa en la visión que se mantiene de los fenómenos lingüísticos y comunicativos.*



*De nuevo, hoy como ayer, se alude en los objetivos del área a la conveniencia de atender al desarrollo de las habilidades comprensivas y expresivas del alumnado, por lo que quizá convenga, de una vez por todas, ir cerrando ese abismo abierto entre el deseo y la realidad, entre los fines comunicativos que se proclaman y las cosas que casi siempre se hacen en las aulas, adecuando las tareas didácticas a las finalidades comunicativas inherentes a la educación lingüística y literaria de forma que los aprendices puedan con nuestra ayuda mejorar el uso de esa herramienta de comunicación y representación que es el lenguaje (Pag.14)*

La modernidad ha provocado en nuestro país una sociedad con profundos cambios en las instituciones educativas, por consiguiente no tiene sentido continuar con una educación poco participativa, receptiva y rutinaria, en la que el objetivo primordial es la acumulación de saberes e informaciones que no es precisamente comprender, sino memorizar. Para llevar a cabo la presente investigación se apeló a los métodos teóricos y empíricos de la investigación. Para esto se propone un sistema de técnicas activas de enseñanza aprendizaje que promueva la participación dinámica de los estudiantes a través de la comunicación, la interacción y el sano liderazgo, que les permita descubrir, analizar, profundizar, conceptualizar, definir y exponer, con el fin de ser personas pensantes, creativas, libres y reflexivas.

Esta situación compete a cada uno de los docentes. Más aun, en las escuelas rurales, los educadores y educandos se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que obtienen dificultades en el aprendizaje en el área de lengua y Literatura, en especial en los primeros años de básica, estos problemas en la Provincia del Azuay posiblemente es uno de los más grande escollos en el desarrollo cultural del país.

## **Meso**

En el Ecuador, debido a múltiples factores, surgen problemas en el aprendizaje, surgiendo casos como: estudiantes hiperactivos, quienes se distraen con facilidad y tienen una incapacidad para prestar continua atención; tienen dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones; tienen dificultad recordando lo que se les acaba de decir; no dominan las destrezas básicas de lectura y escritura, por lo que fracasan en sus actividades escolares; tienen dificultad con la lateralidad; fácilmente se les pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos, y no identifican las nociones de tiempo, lo cual repercute en el bajo rendimiento de los niños y niñas, sobre todo en el área de Lengua y Literatura.

## **Micro**

En la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, en el Quinto Año de Educación Básica, los Métodos y Técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura, se aplican de una forma parcial a nivel general por diversos motivos como, el desconocimiento de metodología que permita el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los educandos y la falta de interés de los docentes por investigar y capacitarse, lo cual incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes quienes se desenvuelven en un ambiente aún en gran parte tradicionalista, por lo que esta temática debe ser contemplada en la escuela como una vía para mejorar la calidad de la educación, de esta forma, lograríamos que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea más agradable y lo más provechoso posible; es decir, que no solamente reciban conocimientos sino que puedan desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas en forma integral y prepararlo para la vida.

## Árbol de problemas

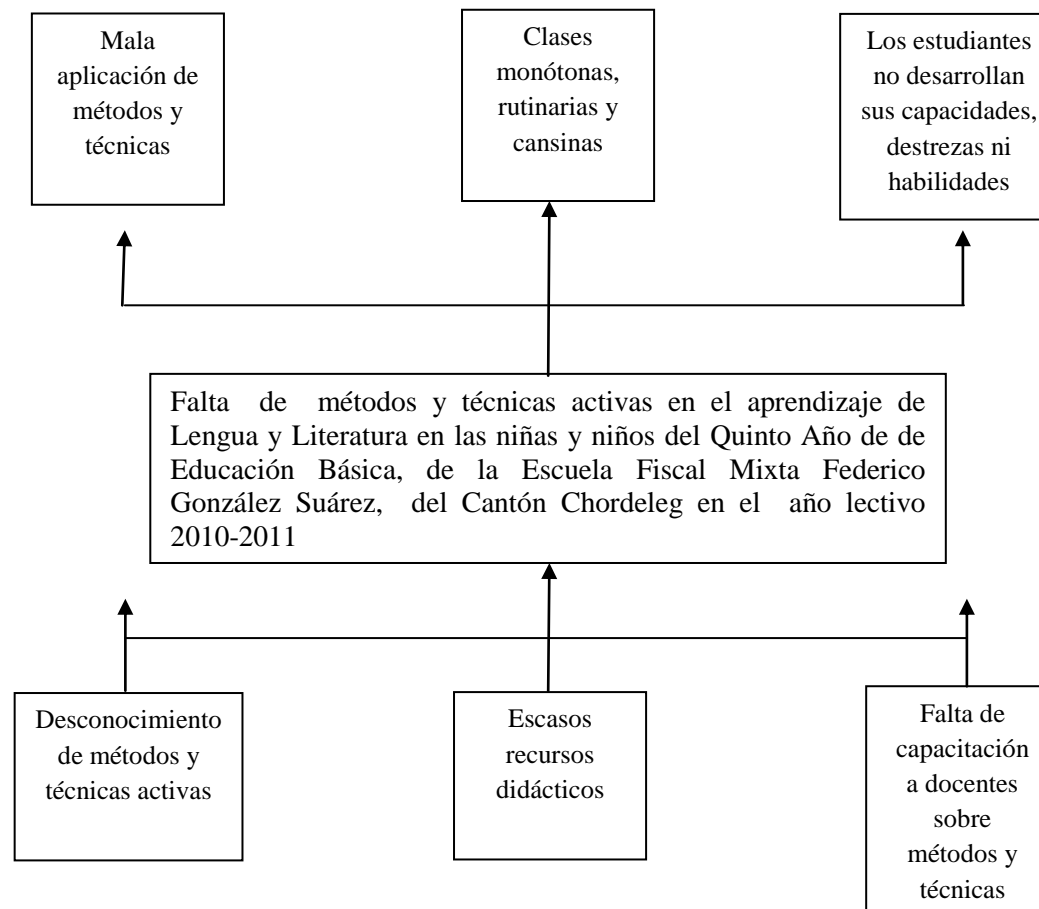


Gráfico Nº. 1 Árbol de problemas

ELABORADO POR: SSFD investigador

### **1.2.2 Análisis Crítico**

Los docentes en su mayoría desconocen sobre los métodos y técnicas activas para la enseñanza en el área de Lengua y Literatura, lo cual desencadena una decadente aplicación de las mismas, provocando en los estudiantes dificultades de aprendizaje como bajo rendimiento, indisciplina, incumplimiento de tareas, deserción escolar, desvalorización del área, pérdida de año, entre otras.

Los recursos didácticos con los que cuenta el establecimiento no son suficientes ni reúnen las condiciones necesarias para un exitoso desarrollo didáctico y pedagógico, pero lo más preocupante es la falta de iniciativa de los docentes para elaborar recursos didácticos que permitan a sus educandos alcanzar un aprendizaje significativo, por lo que sin esos recursos las clases se vuelven monótonas, rutinarias y cansinas.

Las autoridades no ponen mayor énfasis en capacitar a los docentes en los métodos y técnicas activas de aprendizaje, por un lado debido a un limitado presupuesto de la institución y por otro lado por la falta de interés de los docentes por capacitarse, lo que a su vez contribuye a que los estudiantes no desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas.

### **1.2.3 Prognosis**

Al no realizarse esta investigación y de seguirse dando este problema más tarde tendremos docentes sin un cambio significativo en la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Escuela “Federico González Suárez”, tomando en cuenta que el conocimiento y la aplicación de las mismas,

favorecen a los estudiantes, los seres humanos en general y los niños en particular, generando en el educando un cambio de actitud, con el cual construyan las mejoras que necesitan en su aprendizaje mediante la educación holística.

El desconocimiento de Métodos y Técnicas Activas hace que los estudiantes tiendan a no ser críticos, reflexivos y por ende individuos pasivos.

Si no se llegaría a solucionar el problema de la aplicación de Métodos y Técnicas Activas en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, tendríamos solo estudiantes receptivos y no lograrían llegar a desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas perdiendo así el amor al estudio.

#### **1.2.4 Formulación Del Problema**

¿Cómo incide la falta de métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en las niñas y niños del Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, del Cantón Chordeleg en el año lectivo 2010-2011.

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Qué métodos y técnicas activas emplean los docentes en el proceso de inter aprendizaje?

¿Cómo se genera el aprendizaje significativo en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

¿Con que métodos y técnicas activas será dar solución al problema detectado en la Institución?

### **1.2.6 Delimitación Del Objeto De Estudio**

De campo: Educativa

De área: Pedagógico

De aspecto: Métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

#### **Delimitación Espacial:**

Unidad Educativa “Federico González Suárez”

#### **Delimitación Temporal:**

Julio – Octubre 2011.

### **1.3 Justificación**

Una necesidad que se presenta en los docentes, como en los estudiantes es el conocimiento de los Métodos y Técnicas Activas en el aprendizaje y su aplicación correcta en el Proceso de Inter aprendizaje de los niños y niñas.

Es importante que los educadores tengan conocimiento de la aplicación de los Métodos y Técnicas activas en el aprendizaje, especialmente en la área de Lengua y Literatura y busquen los elementos que les permitan dinamizar y hacer más interesante el deseo de analizar textos y problemas de la vida diaria, crear literatura y solucionar problemas para transmitir juicios y criterios propios.

Con este proyecto se quiere alcanzar una educación de calidad y calidez en la formación de estudiantes creativos, críticos y reflexivos que desarrollen la parte

lingüística, para un cambio significativo que aporte a la formación integral de los estudiantes y docentes.

En la institución el presente proyecto no ha sido investigado por ello existe factibilidad para realizarlo y ayudará en el desarrollo y mejoramiento de una calidad educativa.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura para los niños y niñas del Quinto Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta “Federico González Suárez”, del Cantón Chordeleg en el período Julio – Octubre 2011.

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Investigar qué métodos y técnicas emplean los docentes en el proceso de inter-aprendizaje.
- Determinar cómo se genera el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura
- Elaborar un “Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica” para un mejor desempeño en el aula.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

En la escuela “Federico González Suarez” no existe ninguna investigación sobre este proyecto por lo cual me basaré en otras tesis anteriores relacionadas con Los Métodos y Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.

Lic. VERONICA VASQUEZ TORRES en la tesis cuyo tema es: *“Estrategia Metodológica para el desarrollo de la Expresión Oral”*, año 2011; de la Universidad Técnica de América, Quito, llego a las siguientes conclusiones:

- En cuanto al diagnóstico se ha realizado un estudio a los actores del proceso educativo, profesores y estudiantes en lo referente a la expresión oral y se ha notado que existen serias deficiencias en su tratamiento; se ha podido comprobar que el estudiante en cambio está muy interesado por adquirir tal destreza lo que ha motivado a desarrollar nuestra propuesta.
- En la propuesta se plantean algunos ejercicios y técnicas que contribuyen en forma sistémica al desarrollo de la expresión oral, empezando por la gestualidad hasta llegar a la oralidad con fluidez y con un vocabulario escogido.



- La Estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral estética se fundamenta en el Constructivismo que considera al aprendizaje como un proceso de modificación interna y externa; un proceso secuencial donde el estudiante es el protagonista de su desarrollo y el docente es un mediador de aprendizajes.
- La propuesta se basa en la Programación Neurolingüística cuyo propósito es desarrollar la empatía en la comunicación estableciendo un ambiente de credibilidad, confianza y participación, combinando el lenguaje oral con el visual, gestual corporal.

La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, de manera tal que su labor e interacción con los alumnos resulta beneficiosa en ambos lados. Lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas situaciones motivadores, lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus alumnos. El maestro que aplica métodos y técnicas de aprendizaje fomenta la reflexión y destierra el memorismo.

LCDO. LUIS ENRIQUE ESTRELLA FABARA cuyo tema es: “*Estrategias para elevar la calidad del rendimiento académico en las asignaturas de lengua y literatura*”, año 2010; Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, llevo a las siguientes conclusiones:

- El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.

- Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.
- El papel de las distintas estrategias de aprendizaje tiene como meta desafiante en el proceso educativo que el aprendizaje sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada.

Muchos maestros son auténticos expertos en el contenido que transmiten pero no todos le dan atención a los aspectos metodológicos. Este podría ser un motivo por el cual algunos maestros no obtienen mejores resultados con sus estudiantes y no logran los objetivos curriculares en la materia o especialidad que enseñan. El proceso de enseñanza aprendizaje a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivas, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso. Que los métodos y técnicas son los medios que el maestro utiliza para hacer efectivo el aprendizaje y que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina.

Martha Cecilia Fuentes Achina y Ruano Castillo Edith Yolanda, cuyo tema es: *“Aplicación de nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de lengua y literatura”*, año 2010, Universidad Técnica del Norte, Ibarra, llegaron a las siguientes conclusiones:

- Una vez realizada la investigación se puede concluir que los docentes, son consientes de la función que desempeñan; su labor está encaminada a ejecutar las clases de Lengua y Literatura.

- La mayoría de docentes no emplean en los temas, de Lengua y Literatura las técnicas didácticas que les permita a las estudiantes mejorar la comprensión.
- En cuanto a las respuestas de las estudiantes, se ha podido determinar que, a un porcentaje poco significativo le gusta la forma, los métodos y las técnicas que los docentes emplean para enseñanza de Lengua y Literatura.

Es necesaria la capacitación y actualización de los maestros con el fin de establecer nuevas relaciones maestro -estudiante y darle al estudiante una educación que responda a sus necesidades sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, que no esté desconectado con la realidad.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

“El término Métodos y técnicas activas de enseñanza, se refiere al tipo de estrategias que emplea el maestro con el fin de adaptar su acción pedagógica a los procesos y los problemas de aprendizaje observados en los estudiantes. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumno.

En el campo educativo la utilización de métodos y técnicas en el proceso de aprendizaje. Las teorías han servido de base para la generación de nuevos modelos aplicados, que facilitan al maestro la toma de decisiones relacionadas con los procesos formativos. Además, ofrecen una base adecuada para mejorar las perspectivas y los paradigmas.

Desde esta perspectiva, la educación mueve todos sus esfuerzos en hacer que cada estudiante sea un agente de cambio social, capaz de ayudar a establecer el ideal de una sociedad democrática, con un pensamiento crítico, reflexivo y activo (Proyecto Marco Conceptual para el Diseño Curricular, Programa de Español, 1998).

El constructivismo destaca la actividad del individuo en la comprensión y en la asignación de sentido a la información para la construcción del conocimiento que recibe de su entorno. El enfoque recalca un cambio notable en el interés de la enseñanza al colocar en el centro de la empresa educativa los esfuerzos del estudiante para entender su entorno. El constructivismo se fundamenta en las investigaciones de Jean Piaget, Lev Vygotsky, los psicólogos de la Gestalt, Barlett y Jerome Brunner, así como en la de filósofo John Dewey.

Según AIRASIAN y WALSH, (1997:27).

*“El constructivismo ha estado recibiendo mucha atención en los últimos años a raíz de los estudios en el campo de la neurociencia y su relación con el proceso enseñanza-aprendizaje. En el nivel conceptual se plantea: ¿qué es el conocimiento?, ¿qué se está enseñando?, ¿cómo se está enseñando? y ¿qué se aprende? bajo la vertiente maestro-estudiante y viceversa. Desde la perspectiva práctica se han reducido a eslogans, tales como “los estudiantes construyen su propio conocimiento” o “los estudiantes construyen su propio conocimiento basado en sus esquemas”.*

El currículo debe ser flexible, centrado en el estudiante y en su contexto sociocultural, tomar en cuenta sus necesidades, intereses y aspiraciones, y a partir de esta descripción seleccionar los contenidos, para integrarlos vertical y horizontalmente y

dinamizar el proceso a través de los ejes transversales, a través del consenso y negociación.

### **2.3 Fundamentación Pedagógica**

Los métodos y técnicas para estimular el interés por la asignatura de Lengua y Literatura y salir de los parámetros establecidos en la línea tradicional de la educación, debe inmiscuir un enfoque pedagógico donde el maestro se convierta en un guía, en un acompañante del estudiante, quien no coarta su libre aprendizaje y crea estrategias, las cuales permiten establecer una relación más productiva tanto para el docente como para sus estudiantes. Un modelo que permite esta relación entre maestro estudiante es la pedagogía dialogante, donde la función del docente es la de “favorecer y jalonar el desarrollo del estudiante”.

La importancia de establecer estrategias metodológicas para el análisis y estudio de los temas de lengua y literatura, está en auge, no solo porque despierta el interés en el aprendizaje significativo, sino porque los estudiantes ven como novedosos estos recursos para trabajar en el aula. Por otro lado, al incursionar en la práctica diaria utilizando los medios adecuados, el docente renueva su rol de educador tradicional por uno que está a favor de las necesidades de los educandos, permitiendo de esta forma una didáctica liberadora de estatutos convencionales; jugando en pro de lo que motiva al joven de hoy en día y lo que marca la pauta en innovación educativa.

### **2.4 Fundamentación Sociológica**

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, es preparar un

estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso, a fin de que desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan orientarse correctamente en la literatura científico - técnica, buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente en cual ámbito social.

A tales efectos es preciso lograr la interacción de los sujetos que en este proceso interactúan: el profesor y los estudiantes. Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia los problemas que surjan en situaciones de su vida, para los cuales no existen determinados algoritmos obtenidos durante sus estudios en las instituciones educativas.

El estudiante de la institución educativa necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. El estudiante tiene que apropiarse de lo histórico-cultural, del conocimiento que ya otros descubrieron; la institución educativa existe para lograr la socialización, el profesor existe para dirigir el proceso pedagógico, para orientar y guiar al estudiante, no para hacer lo que debe hacer éste.

Por lo tanto, los objetivos y tareas de la Educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos, por cuanto éstos solos no garantizan completamente la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta, fundamentalmente, al enfoque independiente y a la solución creadora de los problemas sociales que se presenten a diario.

Por ello, es necesario introducir en el sistema de enseñanza, métodos y técnicas activas que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad de la educación.

## **2.5 Fundamentación Axiológica**

La axiología valioso tratado o filosofía de los valores, es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. El término *axiología* fue empleado por primera vez por Paul Laupie en 1902 y posteriormente por Eduard Von Hartman en 1908.

La axiología no sólo trata en su mayoría intelectual y moral de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica. Algunos filósofos como los alemanes Heinrich Rickert o Max Scheler han realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores. En este sentido, puede hablarse de una 'ética axiológica', que fue desarrollada, principalmente, por el propio Scheler y Nicolai Hartmann.

Desde el punto de vista ético, la axiología es una de las dos principales fundamentaciones de la Ética junto con la deontología.

## **2.6 Fundamentación Legal**

El trabajo de investigación se ampara en la siguiente base legal en la sección quinta de la Constitución Política del estado Ecuatoriano que habla sobre la Educación.

### **Sección Quinta**

#### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

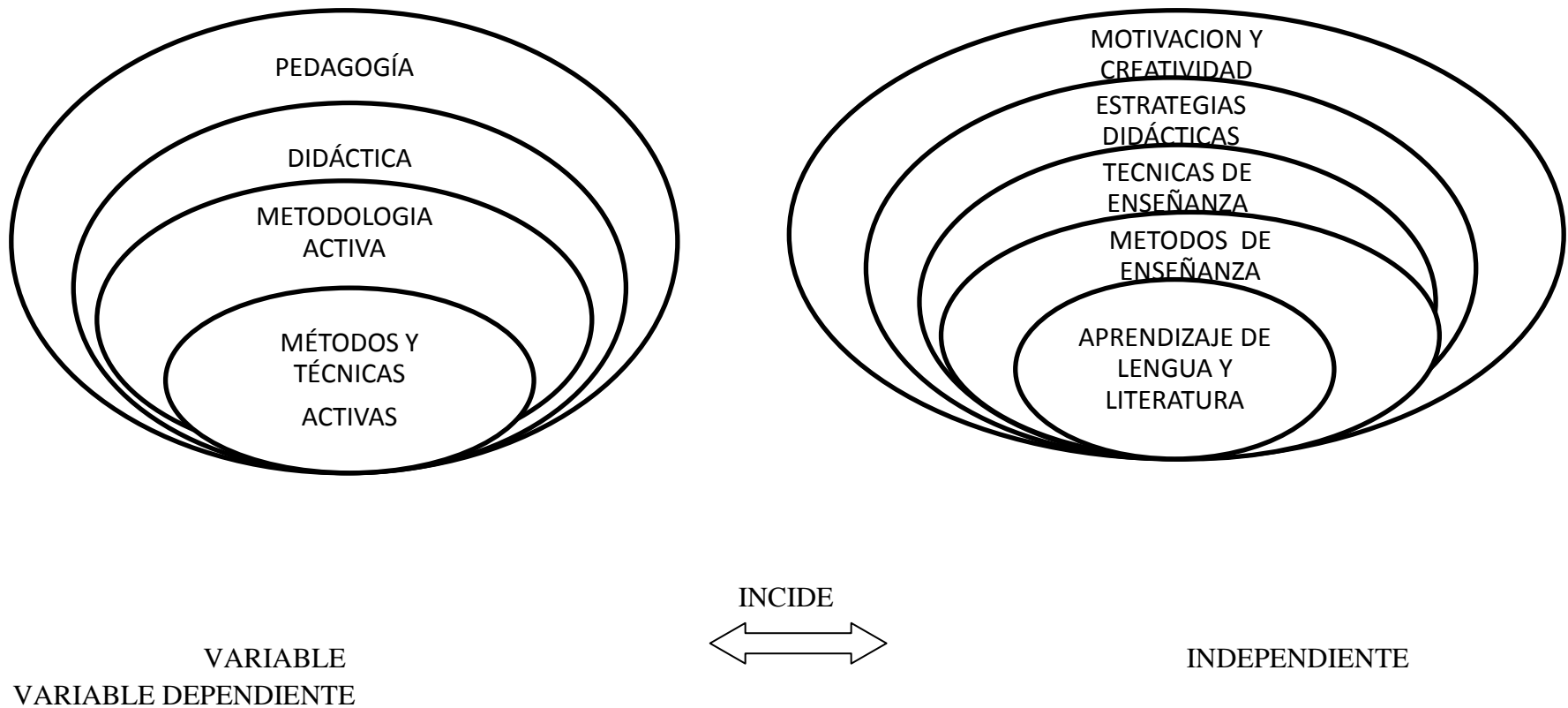
**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.



**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

## 2.7 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



INCIDE  
↔

Gráfico Nº. 2 Categorías fundamentales

ELABORADO POR: SSFD investigador

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

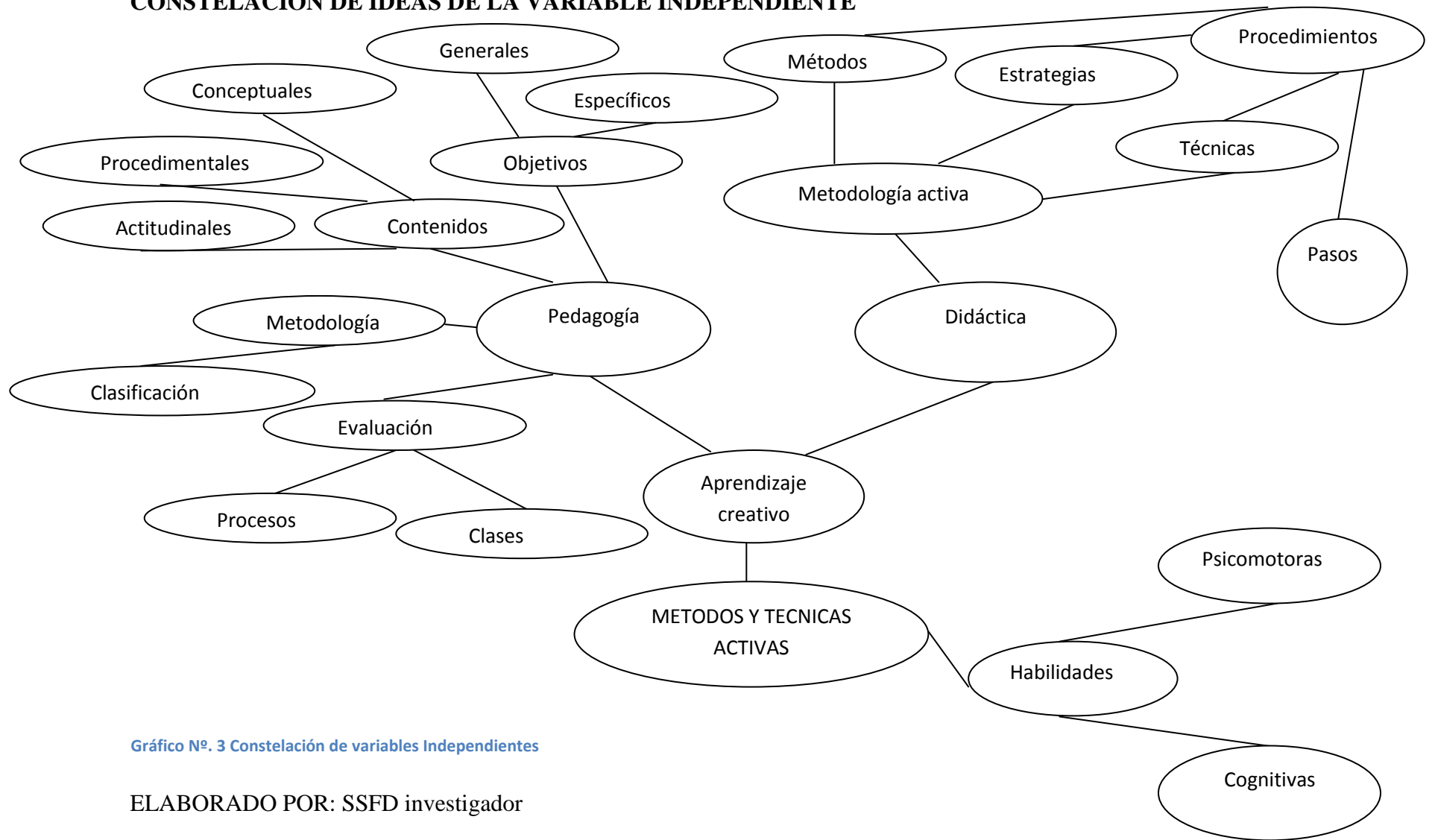


Gráfico Nº. 3 Constelación de variables Independientes

ELABORADO POR: SSFD investigador

## CONSTELACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

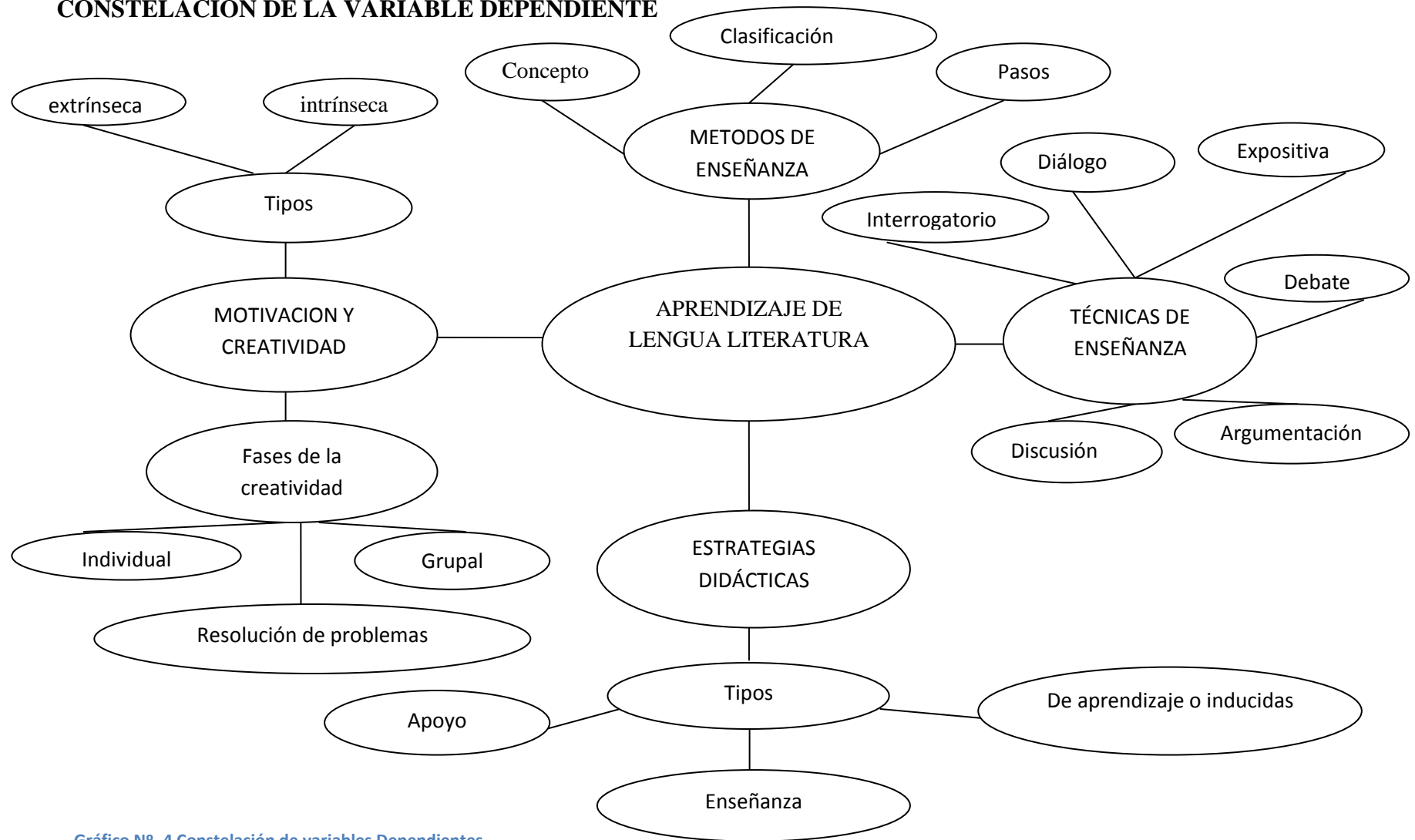


Gráfico Nº. 4 Constelación de variables Dependientes

ELABORADO POR:SSFD investigador

## **Métodos y Técnicas Activas**

**Método** viene del latín methodus, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (meta=meta) y (hodos=camino). Por lo anterior Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

La palabra **Técnica** es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo.

### **Método= camino**

- Camino a seguir
- Indica aspectos generales de una acción
- Conjunto de momentos y técnicas que dirigen el aprendizaje
- Se hace efectivo a través de las técnicas
- Organiza los contenidos
- Guía el proceso de aprendizaje

### **Técnica= herramientas**

- Manera de utilizar un recurso didáctico
- Modo objetivo de actuar para alcanzar una meta
- Tiene relación con los recursos y la realización para el aprendizaje.
- Son las formas en que se presentan los contenidos
- Orienta el aprendizaje

La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando.

Según N.N. (1992), *“las técnicas activas propician un aprendizaje creativo, desarrollan habilidades cognitivas afectivas y psicomotoras que permiten reconstruir el conocimiento tomando en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de los estudiantes”*.

Las técnicas para el aprendizaje no son otra cosa que formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognitiva las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentiva tanto a la dinámica interna como externa, de tal forma que se integran y dirigen toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos de un grupo. Las técnicas desarrollada de esta manera ´propicia la formación y consolidación de la estructura grupal las técnicas para el aprendizaje son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: la característica y contenido de la signatura, la disposición de grupo, el espacio físico disponible los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo. Cada técnica tiene sus propias características y se puede usar en determinados grupos, asignaturas y circunstancias, pero ello no impide que el docente logre adecuar y modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancia.

## **Aprendizaje Creativo**

Se define el proceso de aprendizaje creativo como una forma de captar o ser sensible a los problemas, deficiencias, lagunas del conocimiento, elementos pasados por alto, faltas de armonía, etc.; de reunir una información válida; de definir las dificultades o de identificar el elemento olvidado; de buscar soluciones; de hacer suposiciones o formular hipótesis sobre las deficiencias; de examinar y reexaminar estas hipótesis, modificándolas y volviéndolas a comprobar, perfeccionándolas y finalmente comunicando sus resultados. Esta definición describe un proceso humano natural en cuyas etapas están implicadas fuertes motivaciones.

## **Didáctica**

Didáctica (del griego *didaktike*, "enseñar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Es el conjunto de técnicas y métodos dirigidos a la enseñanza, con el fin de lograr un aprendizaje eficaz por parte del alumno, Didáctica significa el arte de enseñar es una ciencia que investiga y experimenta sobre técnicas y métodos de enseñanza apoyándose en otras ciencias como la Biología y la Psicología. El poseer Didáctica significa que se tiene las herramientas, técnicas y métodos necesarios para transmitir el mensaje a los alumnos y tomando en cuenta la actitud del maestro hacia los alumnos.

## **Metodología Activa**

Enseñanza más activa, que parte de los intereses del estudiante y que sirve para la vida. Aunque en aquella época se dejaba sentir la necesidad de una escuela que prepara para la vida y más entroncada con la realidad, se trataba sobre todo de ideas prácticas, pero que tenían un escaso fundamento.

Busca conseguir que el estudiante no sea simplemente un receptor, sino que intervenga directamente en todas las actividades del aula. El objetivo fundamental es que se sienta responsable de su propio proceso de aprendizaje ayudarle a aumentar su competencia.

## **Pedagogía**

Palabra de origen griego: paidos, niño y ago: conduzco, guío. Guía o conducción del niño. Se denominaban pedagogos en Grecia a los llamados esclavos cultos o distinguidos o los libertos que tenían la misión de cuidar niños y llevarlos a la palestra.

Arte de la educación y ciencia que le sirve de base. Su finalidad es la formación moral, intelectual y física de los educandos; Por extensión, lo que educa o enseña en un determinado dominio; Cualidad de saber enseñar, de saber hacer llegar el conocimiento.

Los componentes que actúan en el campo didáctico son: el profesor, el estudiante, el contexto del aprendizaje y el currículum que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.



**Procedimiento:** El término procedimiento corresponde al plural de la palabra procedimiento, en tanto, por la misma se refiere a la acción, modo de proceder o método que se implementa para llevar a cabo ciertas cosas o tareas.

Básicamente, un procedimiento consiste de una serie de pasos bien definidos que permitirán y facilitarán la realización de un trabajo de la manera más correcta y exitosa posible.

**Pasos:** Progreso o avance en una actividad o ámbito.

**Habilidad:** Paso o componente mental. Un conjunto de habilidades constituye una destreza.

### **Habilidades psicomotoras:**

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

### **Habilidades cognitivas:**

Son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el estudiante integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

### **Estrategia Didáctica**

Con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes.

- 1. Estrategias de apoyo:** se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera
- 2. Estrategias de aprendizaje o inducidas:** procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.
- 3. Estrategias de enseñanza:** consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o

por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

### **Técnica de enseñanza:**

Se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos que efectivizarían el aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

- **Técnica expositiva**

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

- **Técnica del dictado**

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

- **Técnica del interrogatorio**

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para...

1. Motivación de la clase.

2. Estímulo para la reflexión.

Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

- **Técnica de la argumentación**

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

- **Técnica del diálogo**

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

- **Técnica de la discusión**

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

### **Método de Enseñanza**

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

#### **1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento**

1. **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

2. **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
3. **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

## **2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia**

1. **Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
2. **Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

## **3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza**

1. **Método Simbólico o Verbalístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medio de realización de la clase.
2. **Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

## **4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia**

**1. Rígida:** Es cuando el esquema de a clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

**2. Semirígida:** Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

## **5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos**

- a. Dictados
- b. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
- c. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
- d. Exposición Dogmática

1. **Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:

2. **Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

## **6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos**

1. **Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

2. **Método no globalizado o de Especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, asimismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.
3. **Método de Concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de método por época (o enseñanza epocal). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

#### **7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.**

1. **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
2. **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus discípulos.
3. **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

#### **8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno**

1. **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo

escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

2. **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
3. **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

## **9. Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñados**

1. **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
2. **Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

## **10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio**

1. **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en



sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

2. **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

### **Motivación – Creatividad**

La motivación propicia un clima creativo, este no solo se desarrolla al diseñar y estructurar actividades, sino que resulta imprescindible su inserción en un sistema de comunicación específica que favorezca al desarrollo de los recursos personológicos necesarios para que se exprese la creatividad. De ahí que la comunicación se haga creativa en el proceso docente educativo entre el profesor y el alumno, en la relación grupal a partir de un conjunto de recursos que el profesor debe ser capaz de utilizar de forma sistemática, auténtica, precisamente creativa.

El profesor puede crear y hacer crear a partir de sus funciones profesionales y de las etapas de su actividad pedagógica. De lo que se trata es de revelar el carácter creador de la actividad pedagógica profesional en el cumplimiento de sus diferentes funciones a saber: instructivo- informativo, educativa, orientadora, desarrolladora, cognoscitiva, investigativa y movilizadora, así como en sus etapas: preparación y planificación, organización, ejecución, comunicación e investigación.

Para lograr el desarrollo de la creatividad en el proceso docente educativo, el profesor debe conocer a sus estudiantes, diagnosticarlos, amarlos, respetarlos y perfeccionar constantemente su trabajo, debe además estar al día en qué es lo nuevo en su ciencia, cuáles son las experiencias de avanzadas, debe crear las condiciones necesarias, la base material, propiciar las condiciones psicológico- morales necesarias, dar libertad

de acción aunque la regule, y ¿esto lo logra cuando da las verdades como conocimientos perfectos y acabados?

## **Tipos de motivación**

### **Motivación intrínseca**

Es intrínseca, cuando la persona fija su interés por el estudio o trabajo, demostrando siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas.

### **Motivación Extrínseca**

Es extrínseca cuando el alumno sólo trata de aprender no tanto porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece.

## **Fases de la Creatividad**

### **Fase primera. Individual**

Expresa la propia opinión sobre la relación entre creatividad y aprendizaje. Presenta algunos ejemplos de aprendizaje creativo. Valora la expresión, la personalidad creativa se hace, no nace.

### **Fase segunda. En grupos**

Elaborar en grupo, a partir de las opiniones individuales, la relación entre creatividad y aprendizaje.

## **2.8 Hipótesis**

¿La aplicación de los Métodos y Técnicas Activas incide positivamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura para las niñas y niños de la escuela “Federico González Suárez” del cantón Chordeleg de la Provincia del Azuay en el periodo Julio – Octubre 2011?

## **2.9 Señalamiento de variables**

### **Variable independiente**

Métodos y Técnicas activas

### **Variable dependiente**

Aprendizaje en Lengua y Literatura.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

El tipo de investigación que se utilizó nos permitirá tener la capacidad de identificar los problemas de aprendizaje en el aula, mediante la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica.

Para realizar el trabajo investigativo de acuerdo al caso, se sustentará en el paradigma socio crítico propositivo con enfoque cuanti-cualitativo, cuantitativo porque los resultados de la investigación de campo serán sometidos a análisis numéricos con el apoyo de la estadística. Cualitativo porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

#### **3.2 Modalidades de la investigación**

##### **Investigación Bibliográfica**

Porque la investigación acudirá a fuentes de investigación primaria a través de documentos válidos y confiables, así como también a información secundaria obtenida en libros, revistas, publicaciones, internet y otras, tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos auto.

Durante el estudio de esta investigación la utilización de fuentes bibliográficas fue muy importante y significativa para lograr obtener los antecedentes necesarios y poder complementar la información recolectada, mediante la sistematización de nuevos conceptos que se pudo obtener del trabajo de investigación

### **Investigación de campo**

Este modelo de investigación de campo me permitirá recolectar y obtener información real para darme cuenta del desempeño de los docentes de la escuela Federico González Suarez en la asignatura de Lengua y Literatura, teniendo como resultado la carencia de la aplicación de métodos y técnicas activas, las mismas que inciden en los estudiantes una actitud pacifista, memorista y poco motivado por el aprendizaje.

Esta modalidad de investigación involucra al investigador a acudir al lugar donde se producen los hechos para recabar información sobre las variables de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

### **3.3 Nivel o tipo Investigación.**

#### **Exploratorio**

El estudio exploratorio se empleó, porque se examinó el problema sobre la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje, recopilando información mediante la aplicación de técnicas primarias como la observación, el dialogo con personas involucradas entre otras.

## **Descriptivo**

Se realizó la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como la encuesta para determinar la incidencia de los métodos y técnicas activas en el aprendizaje en Lengua y Literatura.

## **Asociación de variables**

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio, en este caso la influencia en la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje en Lengua y Literatura, para de esta manera tener una idea clara y precisa para su fundamentación teórica-científica.

### **3.4 Población y muestra**

#### **3.4.1 Población**

Las personas que participan en esta investigación son: el Director del plantel, los docentes, los estudiantes y padres de familia.

La población en la presente investigación es de 1 autoridad, 1 maestra, 39 estudiantes y 39 padres de familia, distribuidos así:

<b>POBLACION</b>	<b>MUESTRA</b>
DIRECTOR	1
DOCENTE	1
ESTUDIANTES	39
PADRES DE FAMILIA	39
TOTAL	70

Tabla 1 Población

ELABORADO POR: SSFD investigador

### **3.4.2 Muestra**

Por cuanto la población es pequeña, de fácil manejo y confiable, en su aplicación se trabajará con la totalidad, sin ser necesario extraer muestra alguna.

### 3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Métodos y Técnicas activas

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS INSTRUMENTOS
<p><b>Método</b> El método es el camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo.</p> <p><b>Técnica</b> Las técnicas son, en general, procesamientos que buscan obtener eficazmente a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, es decir, que una técnica está destinada a orientar el aprendizaje del alumno.</p>	<p>Camino a seguir</p> <p>Pasos o comportamientos</p> <p>Orientar el aprendizaje del alumno</p>	<p>Técnicas: Significativas Descubrimiento</p> <p>Estudiantes Críticos Propositivos Reflexivos Trabajo en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los docentes que laboran en la institución a su cargo, aplican métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?</li> <li>• ¿Considera usted que es necesario la capacitación docente en el uso de métodos y técnicas activas para el área de Lengua y Literatura?</li> <li>• ¿Utiliza recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.</li> </ul>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de la entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Tabla 2 Variable Independiente



Variable Dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
El aprendizaje en Lengua y Literatura debe verse como un área integradora y necesariamente multidisciplinar. El profesor y el grupo de alumnos pueden diseñar, de forma conjunta, actividades que permitan al estudiante comprender y emitir cualquier tipo de mensaje, razonar lógicamente, usar críticamente las fuentes de información, planificar y organizar su trabajo, expresar de manera correcta y apropiada sus ideas, aprovechar la lengua y la literatura para interrelacionarse satisfactoriamente con el medio.	<p>Área integradora</p> <p>Realizar actividades en forma conjunta.</p> <p>Utilizando diferentes fuentes de consulta</p>	<p>Planificación</p> <p>Propósito</p> <p>Finalidad</p> <p>Resultado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En la clase tu maestra trabaja con técnicas activas en el área de Lengua y Literatura? Si ( ) No ( ) Rara vez ( )</li> <li>• ¿Tu maestra utiliza recursos didácticos en el desarrollo de la clase en Lengua y Literatura? Si ( ) No ( ) Rara vez ( )</li> </ul>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de la entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Tabla 3 Variable Dependiente

ELABORADO POR: SSFD investigador

### **3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

#### **Entrevista**

Es la conversación directa entre uno o varios entrevistadores y uno o varios entrevistados con el fin de obtener información vinculada al objeto de estudio. Hay diversas formas de establecer la relación entre entrevistador y entrevistado, puede originarse al solicitada por el informante; al ser requerida por el investigador o surgir en forma casual.

Es importante esta técnica porque efectivamente orienta y contribuye aún conocimiento profundo del objeto de estudio y al análisis de necesidades específicas, permite recoger información especializada. Es una técnica cualitativa, cuyo instrumento es la guía de la entrevista en la cual se formulan preguntas abiertas para obtener de la entrevistada respuesta amplia.

#### **Encuesta**

Es una técnica de recolección de información por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito el instrumento es el cuestionario estructurado con una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar se aplican a poblaciones grandes, el cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada, cuya finalidad es obtener de manera sistemática la información de la población investigada sobre cada una de las variables, es una técnica cuanti - cualitativa.

### 3.7 Plan para la recolección de la información

Pregunta básica	Explicación
Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la información
De qué personas u objetos?	Director, docentes, padres de familia
Sobre qué aspectos?	Indicadores de las matrices
Quién	El investigador
Cuándo	Período Julio – Octubre 2011
Dónde	Escuela "Federico Gonzalez Suarez"
Cuántas veces	Una
Qué técnicas de recolección	Entrevista, encuesta
Con qué	Guía de la entrevista, cuestionario estructurado
En qué situación	Aula

Tabla 4 Recolección de la Información

ELABORADO POR: SSFD investigador

### **3.8 Plan para el procesamiento de la investigación**

Para realizar el plan de procesamiento de la información se realizarán los siguientes aspectos:

- Revisión crítica de la información recogida.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según las variables.
- Análisis de los resultados de acuerdo con los objetivos.
- Interpretación de los resultados con apoyo de marco teórico en el aspecto pertinente investigado.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

#### **Análisis e interpretación de resultados**

Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos

Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

Comprobación estadística de los objetivos específicos

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

Elaboración de una alternativa de solución.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Observación dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Federico González Suarez”

1.- ¿En la clase tu maestra trabaja con técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28,21
NO	28	71,79
RARA VEZ	1	2,56
	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Cuadro Nº 1

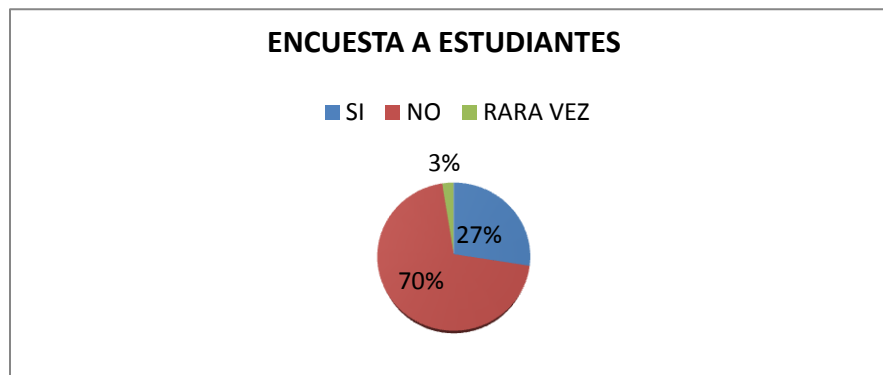


Gráfico Nº. 5 Pregunta 1

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las encuestas realizadas los 39 estudiantes de la escuela “Federico González Suárez” un 70% de estudiantes responde que la maestra no utiliza técnicas activas en sus clases, mientras que un 27% responde que si y el 3% responden que rara vez.

Se pone de manifiesto que la mayoría de los estudiantes responde que la maestra no utiliza técnicas activas en el aula para la enseñanza de Lengua y literatura, ocasionando que no exista un verdadero interés por parte de los estudiantes y que no se logre un aprendizaje significativo.

## 2.-¿En la clase de Lengua y Literatura trabajas en grupo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	56,41
NO	15	38,46
RARA VEZ	2	5,13
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Cuadro Nº 2 Pregunta 2

FUENTE: ENCUESTA  
ELABORADO POR: SSFD investigador

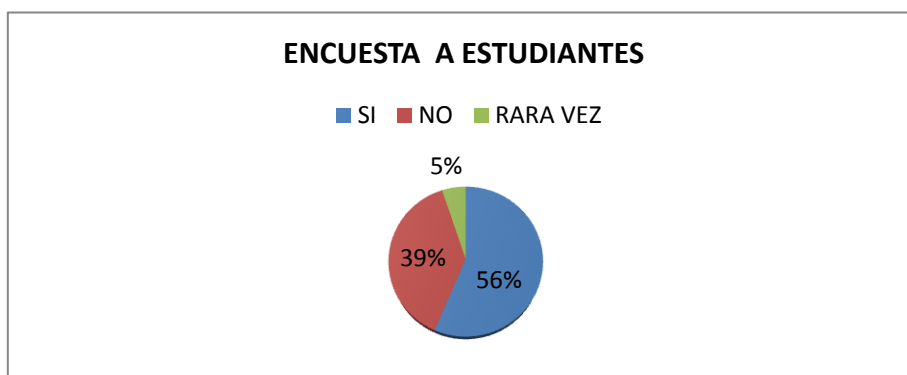


Gráfico Nº. 6 Pregunta 2

La mayor parte de encuestados, es decir un 56% de estudiantes responden que la maestra suele organizar grupos de trabajo. El 39% opinan que la maestra no realiza grupos de trabajo y contestando un 5% rara vez.

Se observa que la mayoría de los niños contestan que la maestra organiza grupos de trabajo, pues la utilización de grupos en el aula permite a los estudiantes compartir ideas y opiniones, lo que llega a facilitar al grupo para la toma de decisiones, y resolver el problema más eficientemente.

### 3.- ¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	46,15
NO	15	38,46
RARA VEZ	6	15,38
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Cuadro Nº 3 Pregunta 3

FUENTE: ENCUESTA  
ELABORADO POR: SSFD investigador

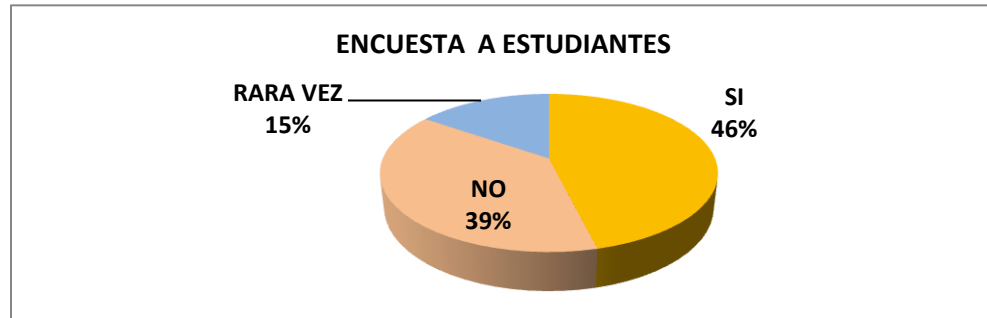


Gráfico Nº. 7 Pregunta 3

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes de la escuela responden a un 46% que en las clases de Lengua y Literatura la maestra si utiliza organizadores gráficos. El 39% responden que no utiliza organizadores gráficos y el 15% contestan que rara vez.

De los niños observados la mayor parte de estudiantes responden que la maestra no utiliza organizadores gráficos durante el desarrollo de la clase, la utilización de los mismos ayudan en el proceso de enseñanza - aprendizaje para que el estudiante pueda entender en forma visual ciertos temas, utilizando ideas, conceptos, frases, etc. de una forma más sencilla.

#### 4.- ¿Tu maestra utiliza recursos didácticos en el desarrollo de la clase en Lengua y Literatura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	33,33
NO	18	46,15
RARA VEZ	8	20,51
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Cuadro Nº 4 Pregunta 4

FUENTE: ENCUESTA  
ELABORADO POR: SSFD investigador

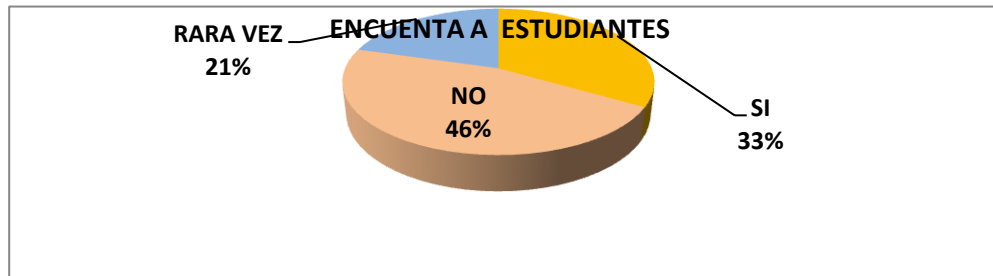


Gráfico Nº. 8 Pregunta 4

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con relación a esta pregunta un 46% de encuestados contestan que la maestra no utiliza recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura. El 33% responden que usa y el 21% contestan que rara vez.

Se pudo observar que la mayoría de estudiantes contestan que la maestra no utiliza recursos didácticos en el área de Lengua y literatura, ya que es muy importante saber elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.



### 5.-¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	48,72
NO	17	43,59
RARA VEZ	3	7,69
TOTAL	39	100,00

Cuadro Nº 5 Pregunta 5

FUENTE: ENCUESTA  
ELABORADO POR: SSFD investigador

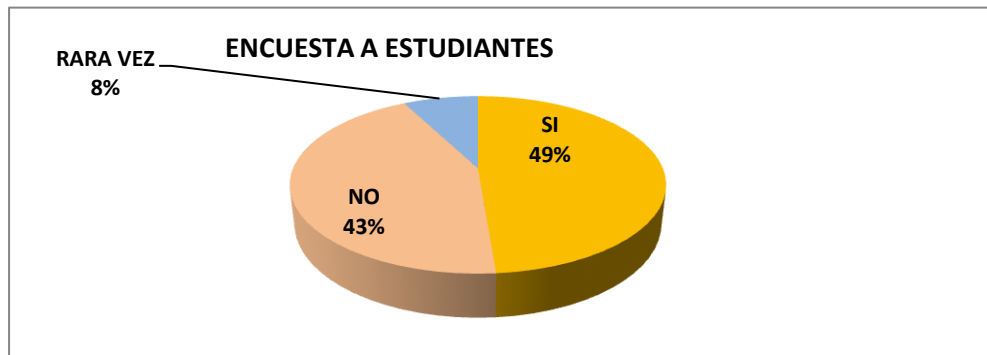


Gráfico Nº. 9 Pregunta 5

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las encuestas recibidas el 49% de estudiantes tienen dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, mientras que el 43% no presentan inconvenientes en la mencionada área y un 8% contesta que rara vez.

La mayoría de los encuestados manifiestan que tienen problemas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, tienen dificultad para entender y seguir instrucciones, en recordar, en dominar destrezas básicas de lectura, escritura por lo que fracasan en el campo educativo.

**6.-¿Tú maestra hace un recuento de la clase anterior antes de iniciar la nueva clase?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	33,33
NO	25	64,10
RARA VEZ	1	2,56
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Cuadro Nº 6 Pregunta 6

FUENTE: ENCUESTA  
ELABORADO POR: SSFD investigador

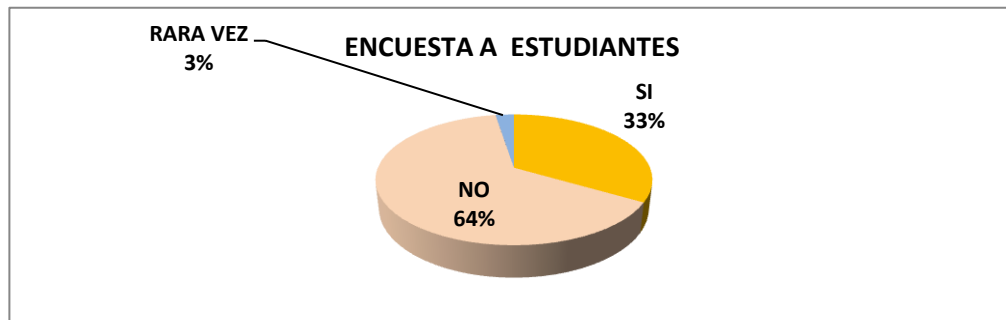


Gráfico Nº. 10 Pregunta 6

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta pregunta el 64% de los encuestados responden que la maestra no recuerda lo que se ha tratado en la clase anterior. El 33% responden que si y el 3% contestan que rara vez.

Se puede indicar que al observar que los niños en su mayoría responde que la maestra no realiza un recuento de la clase anterior, ya que es muy importante empezar con las experiencias previas para obtener una mejor comprensión del tema nuevo.

### 7.-¿Tú maestra siempre imparte la clase de la misma manera?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	69,23
NO	3	7,69
RARA VEZ	9	23,08
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Cuadro N° 7 Pregunta 7

FUENTE: ENCUESTA  
ELABORADO POR: SSFD investigador

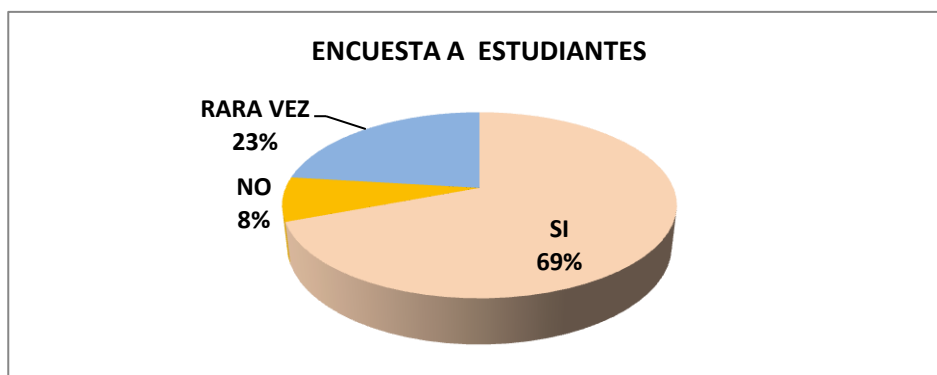


Gráfico N°. 11 Pregunta 7

### ANALISIS E INTERPRETACION

Con relación a esta pregunta el 69% de estudiantes han observado que la maestra imparte sus clases de Lengua y Literatura siempre de la misma manera, mientras que el 23% responden que rara vez y un 8% que no.

Se observa que la mayor parte de estudiantes responden que la maestra imparte sus clases siempre de la misma manera, se debe dar a conocer a los docentes que las clases no deben estar basados en dictados, lecturas y exposiciones y dejando al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

## 8.-¿Tiene relación el nuevo tema con el anterior?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	28,21
RARA VEZ	19	48,72
NUNCA	9	23,08
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100,00</b>

Cuadro Nº 8 Pregunta 8

FUENTE: ENCUESTA  
ELABORADO POR: SSFD investigador

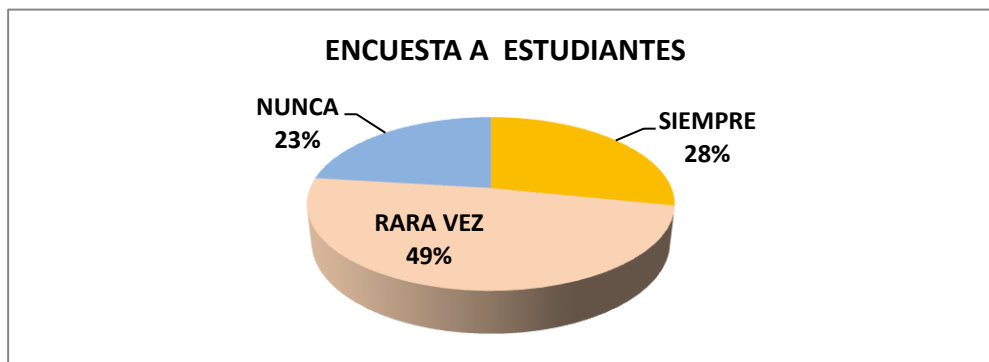


Gráfico Nº. 12 Pregunta 8

## ANÁLISIS E INTERPRETACION

La mayor parte de encuestados, es decir que un 49% contestan que rara vez las clases tienen relación con la anterior. El 28% responden que si y el 23% contestan que nunca.

En su mayoría contesta que rara vez tiene relación el nuevo tema con el anterior, se debe dar a conocer a los docentes que siempre debe tener concordancia o secuencia la clase anterior con la nueva.

**Entrevista dirigida al Lic. Diego Villa Director de le Escuela “Federico González Suárez”**

**Pregunta N° 1.-** ¿Los docentes que laboran en la institución a su cargo, aplican métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

Son algunos los compañeros los que tienen conocimiento en lo que son métodos y técnicas activas en el aprendizaje, pues diríamos que el desconocimiento de las mismas han generado dificultades en el aprendizaje especialmente en esta área.

**Pregunta N° 2.-** ¿Realiza algún seguimiento a la ejecución de los métodos y técnicas activas por parte de los docentes en la enseñanza de la Lengua y Literatura?

En realidad el seguimiento que aplico es de manera general al trabajo docente en sí no enfocado en métodos y técnicas activas si no en todo el desempeño del maestro en la enseñanza y aprendizaje.

**Pregunta N° 3.-** ¿Considera usted que es necesario la capacitación docente en el uso de métodos y técnicas activas para el área de Lengua y Literatura?

Pienso que es una obligación para nosotros los educadores estar siempre actualizándonos en este y en todos los temas que contribuyan a mejorar la calidad de la educación, como también es importante y básico en el proceso de inter-aprendizaje para que los niños/as sientan placer y gusto por descubrirse y descubrir el mundo que les rodea y no se convierta en un aprendizaje monótono.

**Pregunta N° 4.-** ¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de métodos y técnicas activas en el área de Lengua Literatura, en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del plantel que usted dirige?

Pienso que indican de una manera directa en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es uno de los caminos que viabilizan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **Entrevista dirigida a la Profesora Gladys Torres**

**Pregunta N° 1.-** ¿Usted aplica métodos y técnicas activas en el proceso de inter-aprendizaje?

Realmente muy poco aplico métodos y técnicas activas en mis clases.

**Pregunta N° 2.-** ¿Hace usted algún tipo de diagnóstico antes de aplicar métodos y técnicas activas en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura?

No he realizado algún diagnóstico, aunque considero que es importante hacerlo.

**Pregunta N° 3.-** ¿Utiliza instrumentos de enseñanza – aprendizaje para la aplicación de métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

Muy poco, a veces tarjetas, carteles o recursos audiovisuales.

**Pregunta N° 4.-** ¿Asiste usted a cursos de actualización sobre métodos y técnicas activas para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Hace algún tiempo asistí, pero el Ministerio de Educación no ha programado cursos con este tema.

## Entrevista dirigida al Lic. Norberto Vázquez

**Pregunta N° 1.-** ¿Usted aplica métodos y técnicas activas en el proceso de inter-aprendizaje?

Toda actividad se lo debe realizar mediante la utilización y aplicación de estos aspectos metodológicos, el docente debe ser hábil para seleccionar los recursos más adecuados de acuerdo al tema que vaya a trabajar.

**Pregunta N° 2.-** ¿Hace usted algún tipo de diagnóstico antes de aplicar métodos y técnicas activas en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Claro que sí, es muy importante diagnosticar el estado en el que se encuentran nuestros educandos para establecer un punto de partida para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Pregunta N° 3.-** ¿Utiliza instrumentos de enseñanza – aprendizaje para la aplicación de métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

Aplico los que conozco, ya que en realidad no domino el tema, porque cada vez salen nuevas cosas.

**Pregunta N° 4.-** ¿Asiste usted a cursos de actualización sobre métodos y técnicas activas para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Actualmente para inscribirse a los cursos de actualización, hay que acceder a internet y suelen agotarse los cupos en cuestión de horas. Este sistema es dificultoso.

## COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

### 1. Planteamiento de la Hipótesis

#### **Modelo Lógico:**

“La aplicación de los Métodos y Técnicas Activas incide positivamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura para las niñas y niños de la escuela “Federico González Suárez “del cantón Chordeleg de la Provincia del Azuay en el periodo Julio – Octubre2011”

#### **a) Hipótesis Nula ( $H_0$ ):**

“La aplicación de los Métodos y Técnicas Activas no incide positivamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura para las niñas y niños de la escuela “Federico González Suárez “del cantón Chordeleg de la Provincia del Azuay en el periodo Julio – Octubre 2011”

#### **b) Hipótesis Alterna ( $H_1$ ):**

“La aplicación de los Métodos y Técnicas Activas si incide positivamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura para las niñas y niños de la escuela “Federico González Suárez “del cantón Chordeleg de la Provincia del Azuay en el periodo Julio – Octubre2011”



## **Modelo Matemático**

$$\mathbf{H_0 = H_1}$$

$$\mathbf{H_0 \neq H_1}$$

## **2. Nivel de Significación**

Se selecciona un nivel de significación del 5%, para la comprobación de la hipótesis.

## **Modelo Estadístico**

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta.

## **3. Selección del Estadístico**

La encuesta realizada a los niños de la escuela “Federico González Suarez” del cantón Chordeleg; se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

## **4. Región de Aceptación y Rechazo**

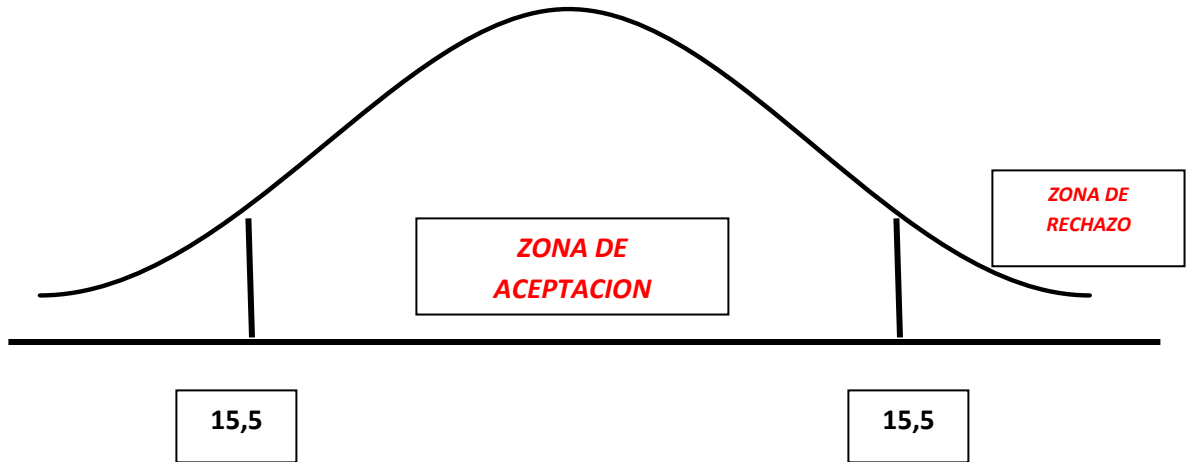
Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1)$$

$$g.l. = (5 - 1) * (3 - 1)$$

$$g.l. = 4 * 2$$

$$g.l. = 8$$



## 5. CÁLCULO ESTADÍSTICO

### Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	RARA VEZ	
TU MAESTRA UTILIZA TÉCNICAS ACTIVAS EN EL APRENDIAJE	11	27	1	39
UTILIZA ORGANIZADORES GRÁFICOS	22	15	2	39
UTILIZA RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA CLASE	13	18	8	39
PRESENTA DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	19	16	3	38
IMPARTE LA CLASE DE LA MISMA MANERA TODOS LOS DIAS	27	3	9	39
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>79</b>	<b>23</b>	<b>194</b>

## Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	RARA VEZ	
TU MAESTRA UTILIZA TÉCNICAS ACTIVAS EN EL APRENDIAJE	18,495	15,881	4,624	<b>39</b>
UTILIZA ORGANIZADORES GRÁFICOS	18,495	15,881	4,624	<b>39</b>
UTILIZA RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA CLASE	18,495	15,881	4,624	<b>39</b>
PRESENTA DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA	18,021	15,474	4,505	<b>38</b>
IMPARTE LA CLASE DE LA MISMA MANERA TODOS LOS DIAS	18,495	15,881	4,624	<b>39</b>
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>79</b>	<b>23</b>	<b>194</b>

### Cálculo Del Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
11	18,49	-7,49	56,17	3,04
22	18,49	3,51	12,29	0,66
13	18,49	-5,49	30,19	1,63
19	18,02	0,98	0,96	0,05
27	18,49	8,51	72,34	3,91
27	15,88	11,12	123,62	7,78
18	15,88	2,12	4,49	0,28
16	15,88	0,12	0,01	0,00
3	15,47	-12,47	155,61	10,06
1	15,88	-14,88	221,46	13,94
2	4,62	-2,62	6,88	1,49
8	4,62	3,38	11,40	2,47
3	4,62	-1,62	2,64	0,57
9	4,51	4,49	20,20	4,48
				<b>50,3753</b>

## **6. Decisión**

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 8 grados de libertad es 15,5 y el valor calculado es 50,3753; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: “La aplicación de los Métodos y Técnicas Activas incide positivamente en el área de Lengua y Literatura para las niñas y niños de la escuela “Federico González Suárez “del cantón Chordeleg de la Provincia del Azuay en el periodo Julio – Octubre 2011.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

1. El dominio y aplicación de métodos y técnicas activas por parte de los docentes de Lengua y Literatura como trabajos en grupos, solución de problemas, descubrimiento de nuevos conocimientos contribuirá para que los estudiantes puedan desarrollar todas sus potencialidades, además obtengan un mejor desempeño en el proceso – aprendizaje de esta área, así como también para el docente sean las herramientas fundamentales para un mejor desempeño en el aula.
2. Los estudiantes podrán aprender mejor cuando los docentes les permitan actuar con mayor libertad, utilizando métodos y técnicas activas de aprendizaje como los organizadores gráficos para desarrollar y sintetizar los conceptos.
3. Para un mejor desempeño del docente en el área de Lengua y Literatura, es necesario elaborar un manual de métodos y técnicas activas que sirvan de apoyo para los docentes en su trabajo de la enseñanza, y que los estudiantes logren construir el conocimiento de manera más fácil, desarrollando y poniendo en práctica su creatividad.

## **Recomendaciones**

1. Aplicar diferentes métodos y técnicas activas de manera que permitan que el estudiante se sienta motivado y con expectativas en todo el proceso de adquisición de conocimientos en el área de Lengua y Literatura.
2. Utilizar organizadores gráficos, como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.
3. Capacitar a los docentes en la aplicación de métodos y técnicas activas para que puedan utilizar en sus aulas, permitiendo obtener en los estudiantes aprendizajes significativos.



## CAPITULO VI

### LA PROPUESTA

#### Título de la Propuesta

Elaboración de un Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Federico González Suárez.”

#### 6.1 Datos Informativos

<b>Nombre del Plantel:</b>	Unidad “Federico González Suárez”
<b>Provincia:</b>	Azuay
<b>Cantón:</b>	Chordeleg
<b>Parroquia:</b>	Chordeleg
<b>Dirección:</b>	Calle Guayas y 4 de Octubre 3 - 97
<b>Teléfono:</b>	2287557
<b>Clase de plantel:</b>	Fiscal
<b>Niveles:</b>	Educación Básica
<b>Funcionamiento:</b>	Matutino
<b>Financiamiento:</b>	Fiscal
<b>Genero de estudiantes:</b>	Hombre – Mujer

<b>Número de profesores:</b>	23
<b>Número de estudiantes:</b>	540
<b>Numero de paralelos:</b>	Únicos
<b>Institución Ejecutora:</b>	Universidad Técnica de Ambato Escuela Federico González Suárez Instituto Superior Pedagógico “Ricardo Márquez Tapia”

**Equipo Técnico Responsable:**

Investigador Sandra Susana Fajardo Domínguez  
Asesor de la Investigación Máster Luis Gutiérrez Albán  
Personal de la Unidad Educativa.

**Tiempo estimado para la ejecución**

**Inicio:** julio del 2011      **Fin:** Noviembre del 2011

**Costo:** \$300

**6.2 Antecedentes de la propuesta**

En la Institución no existe un trabajo relacionado con el tema de métodos y técnicas activas en Lengua y Literatura. El uso de métodos y técnicas adecuadas permite un aprendizaje más efectivo que deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en la que el sujeto construye, ordena y utiliza conceptos que adquieren en el proceso de enseñanza. En este estudio planteo la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje más efectivo, diseñando métodos y técnicas innovadoras que permitan mejorar la calidad de la educación.

Para la elaboración del manual fue necesario tomar en cuenta criterios e investigaciones de expertos en la temática, además fue muy importante y valioso la bibliografía obtenida de diferentes libros y páginas en la internet para de esta manera obtener una información adecuada al nivel de dificultad de los discentes en los diferentes Años de Básica en especial, el del Quinto Año y un trabajo útil y de aplicación para los docentes con la finalidad de que tengan un material de calidad y de actualización de mucha importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela “Federico González Suárez”

Análisis Crítico: El presente trabajo se relaciona con la presente investigación porque plantea la necesidad del uso de métodos y técnicas más adecuadas que permitan a los estudiantes lograr aprendizajes más eficaces; también sirven de apoyo para ampliar el conocimiento en como diseñar los métodos y técnicas para estimular al alumno en el aprendizaje de Lengua y Literatura que permitan desarrollar capacidades para percibir, comprender, asociar, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos para enfrentar su entorno.

### **6.3 Justificación**

Debido a que la enseñanza tradicional es poco efectiva en el proceso enseñanza aprendizaje, es necesario la aplicación o utilización de métodos y técnicas activas que ayuden a los estudiantes a aprender de una manera más fácil y logre alcanzar conocimientos significativos.

Se puede mejorar el desempeño del docente en la enseñanza de Lengua y Literatura con un manual de métodos y técnicas activas, las mismas que contribuirán a que la

asignatura se convierta muy importante en el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes; y para el docente sea un instrumento fundamental para un mejor desempeño en el aula.

Este trabajo ayudará a mejorar el desempeño en el aula tanto del docente como del estudiante, permitirá trabajar de manera más eficiente y eficaz mediante la utilización de las diferentes metodologías y técnicas activas para cada clase y para cada grupo de trabajo.

Es necesario planificar con anterioridad los métodos y técnicas que se van a utilizarse en el proceso enseñanza aprendizaje de acuerdo al año escolar, a los objetivos y contenidos de la clase para lograr que el trabajo sea planificado, organizado y lograr que la enseñanza- aprendizaje sea a plenitud.

Durante el proceso de la investigación sobre la aplicación de métodos y técnicas activas, que aplican los docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Federico González Suarez” del cantón Chordeleg, se detectó una falta frecuente de la utilización de técnicas activas, lo cual es un oportunidad para desarrollar un manual práctico de métodos y técnicas activas para los docentes.

Con la ejecución de un manual de métodos y técnicas activas, quienes hacen la docencia podrán erradicar la enseñanza tradicional e insertarse a una educación moderna frente a los nuevos modelos educativos que requieren en la actualidad y alcanzar la excelencia educativa.

Los beneficiarios directos serán todos los niños que se encuentran en la Unidad Educativa Federico González Suárez , por cuanto cambiará radicalmente el proceso

de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, porque este manual será un instrumento que permitirá a los docentes nuevas innovaciones y facilitará orientación para una enseñanza integral ya que es la clave esencial en nuestros estudiantes porque permite formar y construir los pilares fundamentales de una persona y conseguir estudiantes con distintas capacidades, destrezas y habilidades, lo que permitirá poner a flote todo ello en la vida diaria.

#### **6.4. Objetivos:**

##### **Objetivo General**

Elaborar un manual práctico de métodos y técnicas activas para la enseñanza de Lengua y Literatura para Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Federico González Suarez”

##### **Objetivos Específicos**

- Determinar procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en la aplicación de métodos y técnicas activas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Diseñar un manual, a través de diferentes formatos como: folletos o cuadernillos impresos, carteles, para así dar a conocer los resultados adquiridos.
- Utilizar un Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

### **Políticas**

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

- Se prohíbe, la copia y reproducción del Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica sin autorización de la Autora.
- En caso de realizar una corrección o ampliación del Manual de métodos y técnicas activas se deberá contactar con la Autora, para que se otorgue los permisos necesarios.
- Una vez que se inicie la aplicación del manual, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de los procesos
- El equipo Técnico responsable monitoreará si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en el manual.
- Una vez que se inicie con la aplicación del Manual de métodos y técnicas activas se debe informar a las autoridades de la institución con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico.

Las mencionadas serán las políticas a implementarse teniendo en cuenta que para el progreso de la misma se acoplarán otras de acuerdo con las necesidades y requerimientos de las mismas.

### **Social**

La aplicación de métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje ayudará al docente a tomar mejores decisiones para conducir su sesión de clase y de esta manera obtener estudiantes competentes que puedan intercambiar sus conocimientos con otros

estudiantes, demostrando aprendizajes verdaderamente óptimos y significativos. Se pretende proveerle al docente recursos inherentes a métodos y técnicas activas de enseñanza que sirvan como herramientas educativas necesarias para desarrollar un modelo pedagógico basado en competencias y así poder entregar a la sociedad seres humanos capaces de desenvolverse en cualquier ámbito.

### **Tecnológicos**

Se refiere al nivel del progreso científico y tecnológico de la sociedad, tanto en equipos como en conocimiento, así como en la capacidad de la comunidad científica para desarrollar nuevas aplicaciones.

Los avances científicos y tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

Al encontrarse en una sociedad inmersa en el desarrollo de la Era de la Comunicación y la Informática, y la actualización de conocimiento que exige la misma, el propósito es ofrecer un Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica, con propuestas y conceptos nuevos o mejorados que van dirigidos a docentes, y a toda la comunidad educativa, con el fin de ubicarse en el camino del conocimiento y las nuevas tendencias en aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje.

Se debe establecer que se cuenta con retro- proyectores, televisores, computadoras, DVD, entre otros para que se proyecten videos y materiales de información para que capten con mayor facilidad los integrantes.

## **Equidad de Género**

La Equidad de Género representa el respeto a los derechos como seres humanos y la tolerancia en las diferencias como mujeres y hombres, representa la igualdad de oportunidades en todos sectores importantes y en cualquier ámbito, sea social, cultural o político. En este caso la propuesta va dirigido a todo el ámbito laboral, docentes, estudiantes y a la comunidad educativa, no se puede excluir a nadie puesto que este es un gran problema social que debe ser resuelto por todos, por tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene.

## **Ambiental**

Comprende la naturaleza, cantidad, calidad y disponibilidad de recursos naturales, las condiciones geográficas, climáticas. Por lo tanto se puede decir que el Aspecto Ambiental no pone una restricción en la ejecución de la propuesta, además se debe destacar que la ejecución de la presente no ocasione que se contamine, ni dañe el ambiente, al contrario se propende a que todo el material utilizado a través de los métodos y técnicas activas sea elaborado con el propósito a ser reciclado, ayudando de esta manera a reducir la contaminación ambiental.

## **Economía - Financiera**

Se cuenta para la ejecución necesariamente con fondos que serán obtenidos y respaldados por la autogestión de las autoridades del Centro Educativo.

Por tratarse de un Manual de métodos y técnicas activas para docentes de Lengua y Literatura de Quinto Año de Educación Básica, cuyo texto es escrito se realizará convenios con Instituciones para que en una parte estratégica del mismo se



promocione a la empresa a través de una cuña comercial y a cambio de ello se nos proporcione la ayuda económica que implica los gastos de publicación.

Se debe destacar que la constitución de esta no tiene fines específicos de lucro más bien de acción social en beneficio de la comunidad.

## **6.6 Fundamentación Teórica-Científica**

El promover un manual de métodos y técnicas activas que aporten con un cambio en el desempeño del docente en la actualidad, se logrará estructurar en los estudiantes ámbitos de responsabilidad, creatividad y participación, en el cual valoren la importancia de la Lengua y Literatura en el contexto humano.

La necesidad de elaborar un manual de métodos y técnicas activas determina en gran medida la acción del docente por constituir orientaciones elementales para la planificación y dirección del proceso de enseñanza, ya que se evidencia cada vez que los cambios científicos y tecnológicos nos exigen una constante capacitación.

Desde el enfoque de psicología cognitiva se pone énfasis en los procesos del pensamiento del sujeto que aprende, resaltando el papel activo y responsable del mismo en su propio proceso de aprendizaje, orientando la enseñanza al desarrollo y construcción de un pensamiento estratégico, es decir, brindando herramientas y técnicas para desarrollar en el estudiante un aprendizaje autónomo para aprender a estudiar y lograr sus propias estrategias de aprendizaje.

La aplicación de métodos y técnicas activas orientará al desarrollo de estrategias personales de aprendizaje, será un paso previo y necesario para aprender a manejar el propio proceso de aprendizaje, tendrá la posibilidad de controlar su aprendizaje y de

evaluar críticamente sus conocimientos, le permitirá manejarse con autonomía, oportunidad y creatividad en la resolución de situaciones problemáticas.

### **Desarrollo de la Propuesta**

El trabajo de investigación fue realizado a partir de las actividades desarrolladas en del presente año lectivo diseñadas para seguir una secuencia de la propuesta planteada.

Para el desarrollo de la investigación se aplicó encuestas a los estudiantes y a los docentes de Lengua y Literatura que trabajan en la institución, para tener un referente sobre la aplicación de métodos y técnicas activas por parte de los docentes de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” del cantón Chordeleg de la provincia del Azuay, el cual permitió abstraer y recoger información muy valiosa.

### **Impacto Educativo**

En el campo educativo esperamos alcanzar con la aplicación de la propuesta una mejor intervención educativa, mejorar la enseñanza aprendizaje, desarrollar el cultivo de habilidades para resolver problemas, desarrollo de la capacidad creativa en relación a lo meta cognitivo (aprender a Aprender)

Servirá de apoyo como motivación, de desarrollo de las actividades. Permitirá seleccionar técnicas como: esquema, ubicación de ideas principales; organizar las ideas principales en una estructura de técnicas activas: red semántica, mapas conceptuales entre otros.

### **Impacto pedagógico**

Se pretende proveerle al docente recursos inherentes a métodos y técnicas activas de enseñanza que sirvan como herramientas educativas necesarias para desarrollar un modelo pedagógico basado en competencias.

### **Difusión**

El presente trabajo de investigación sobre los métodos y técnicas activas para los docentes de Lengua y Literatura se difundirá mediante un manual práctico, acorde a las necesidades y requerimientos de la Educación Nueva.

# MANUAL DE MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS PARA DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



## INTRODUCCIÓN

En Cualquier proceso de trabajo se produce constantemente aprendizaje, pero que se produzca de manera explícita, se deben establecer métodos y procedimientos que permitan sistematizar todo el proceso formativo; desde las necesidades del aprendizaje individual como del aprendizaje grupal.

La optimización de una formación continua de calidad, encuentra su justificación en principios metodológicos que han de seguir todo proceso formativo, estos se centran fundamentalmente en la adaptación del docente y expectativas del estudiante, en la creación de un ambiente positivo que favorezca el aprendizaje útil para la práctica profesional.

El manual está estructurado con dos capítulos a saber: caracterización y fundamentos, estrategias metodológicas. El primer capítulo resume las bases conceptuales propias como ciencia. El segundo capítulo está dedicado a los métodos y técnicas generales y sus procesos, priorizando aquellos que van a desarrollar en el docente el pensamiento crítico y prospectivo.

## CAPITULO I

### CARACTERIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

#### **Objetivo**

Caracterizar las bases conceptuales del área de Lengua y Literatura.

#### **1.1 Importancia de la Lengua y Literatura**

Una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje porque por medio de él, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Toda comunidad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece. Existen muchas causas para el empobrecimiento del lenguaje, mencionaremos: la indiferencia al estudio del idioma, el uso indebido del internet, el celular y el correo electrónico. Existe mucha indiferencia por el estudio de nuestro idioma, el español. Muchas son las personas que creen que saben español porque lo han aprendido desde su niñez en la familia y pueden comunicarse con las demás personas.

Durante su vida estudiantil muestran muy poco interés en aprender lenguaje y literatura, lo cual, dificultará su aprendizaje en todas las áreas. Debemos priorizar la enseñanza del lenguaje en todos los niveles como una forma de hacer ciudadanos más cultos, informados y preparados en las distintas ramas del saber. Debemos desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Hay que despertar el interés por la lectura comprensiva que desarrollará el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje. Esto hará posible que mejoren los procesos de pensamiento, imaginación, y

la capacidad de expresión. También hay que darle la debida importancia al aprendizaje de la sintaxis, ortografía y puntuación.

## **1.2 Hacia un concepto de Métodos y Técnicas Activas**

Considerar que los métodos y técnicas en la enseñanza – aprendizaje es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades. Asumimos que las estrategias metodológicas son activas cuando se evidencian el manejo de procesos, las capacidades lo son por excelencia en situaciones de aprendizaje.

Estos procesos son secuencias sistematizadas de eventos dialécticos implicados en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros como: La observación, identificación, discriminación, establecimiento de relaciones, organización, análisis, inferencia, evaluación, abstracción, conceptualización, las que integradas a la atención, memoria retentiva, comprensión, adquisición, memoria evocativa, reproducción y transferencia mediante comunicación integral que permiten el logro del aprendizaje de Lengua y Literatura.

## **1.3 Estrategias de metodología activa: Enseñanza y Aprendizaje**

En la medida en que docentes y alumnos están involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje es que sustentamos que las estrategias de metodología activa abarcan:

Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje: Las primeras inherentes a los maestros y las segundas a los estudiantes.

Se concibe que las estrategias de enseñanza son: “Procesos Pedagógicos creados y desencadenados por quien enseña con el propósito de promover.

#### **1.4 La aplicación de metodologías activas para la enseñanza de Lengua y Literatura**

La implantación de los nuevos planes y programas educativos por el Ministerio de Educación en las últimas décadas ha transformado el modelo de aprendizaje tradicional, basado en la acumulación de conocimientos, hacia un modelo basado en la adquisición de competencias. Esta renovación implica que el docente debe realizar un esfuerzo por aplicar nuevas metodologías, o bien adaptar las ya empleadas, para que el estudiante pueda adquirir las competencias previstas en el plan de estudios.

Esta nueva concepción de la enseñanza y el aprendizaje necesita la aplicación de nuevos roles en la labor del docente y del estudiante. Los estudiantes deben adquirir una serie de habilidades y ser capaces de aplicarlas, ponerlas en práctica, y disponer de los conocimientos adecuados a tal efecto.

El docente es el encargado de seleccionar la metodología que considera más adecuada a la vista de las circunstancias y condicionantes del grupo y de la área, y en consonancia con el modelo de aprendizaje que aspira a potenciar en el alumnado. Las metodologías que favorecen la participación del alumno son las más indicadas para el desarrollo del aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del estudiante. En este contexto el docente no es un mero espectador de la evolución del estudiante, sino que es su máximo responsable.



La labor del docente se multiplica, además de elaborar sus clases y exponer los conceptos que debe adquirir el estudiante, el docente también trazará la guía en la que el estudiante va a desarrollar su aprendizaje.

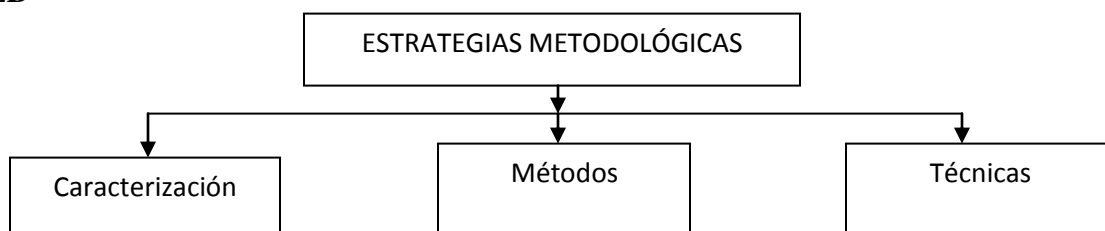
## CAPITULO II

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### Objetivo

Desarrollar destrezas docentes para el manejo de estrategias metodológicas en el aula.

#### RED



#### 2.1 Caracterización

El capítulo contiene procesos didácticos innovadores, sugiere al docente el conocimiento y aplicación de métodos, técnicas, procedimientos o actividades innovadoras para que el docente dinamice el proceso enseñanza-aprendizaje de las disciplinas del área, mediante un trabajo interdisciplinario que permita comprender un tema determinado con la contribución de otras áreas de conocimiento, y a la vez, facilite el razonamiento, el desarrollo de las habilidades del pensamiento y la construcción de aprendizajes significativos y la creatividad.

Se incluyen algunas sugerencias de actividades para trabajar en el aula.

#### 2.2 Métodos

##### 2.2.1 Método Problemático o de solución de problemas

Entendemos por problema una dificultad, cuestión o estado de perplejidad que puede resolverse o tratar mediante el pensamiento reflexivo.

En el transcurso de los últimos años se viene prestando gran atención y utilizando el método problemático como un medio altamente efectivo para estimular la actividad cognoscitiva de los estudiante y formar en ellos el pensamiento científico creador

### **1. Planteamiento del problema**

- Conversar y discutir, sobre experiencias, plantear varios problemas.
- Selecciones un problema específico a base de una pregunta.

### **2. Búsqueda de información**

- Organizar el grupo de trabajo y asignar responsabilidades.
- Consensuar compromisos.
- Recibir materiales-.
- Llenar fichas con conocimientos investigados.
- Guiar el cumplimiento de las tareas.

### **3. Formulación de posibles so luciones**

- Analizar y discutir en grupos.
- Formular soluciones.
- .Sistematizar con organizadores cognitivos los conocimientos investigados.
- Elaborar informes.

### **4.- Solución de problemas**

- Socializar los informes.
- Esquematizar los resultados
- Jerarquizar aspectos relevantes.
- Elaborar conclusiones

### **2.2 3 Método de la Investigación**

Es un proceso en el que se utilizan fichas, textos, láminas, folletos, mapas, estadísticas, colecciones, recursos de la comunidad para que los estudiantes busquen conocimientos y elaboren sus propias conceptualizaciones con la mediación del docente. Este método puede ser aplicado en forma individual o grupal.

Desarrolla en el estudiante habilidades y actitudes investigativas a través de la búsqueda de conocimientos de diferentes fuentes de consulta a base de una actitud crítica y positiva comprometida con nuestra realidad.

#### **1.-Identificación del problema**

- Conversar y discutir sobre experiencias.
- Plantear varios problemas.
- Seleccionar uno específico en base a preguntas.
- Delimitar el alcance y dirección del mismo.

#### **2.- Planteamiento de soluciones**

- Enlistar varias respuestas.
- Subrayar varias alternativas.

#### **3.- Búsqueda de teoría científica.**

- Organizar grupos de trabajo.
- Compartir responsabilidades.
- Compartir materiales.
- Cumplir las actividades de las fichas de trabajo.
- Analizar y discutir en grupos.
- Elaborar informes parciales.

#### **4.- Comprobación**

- Compilar las respuestas de cada grupo.
- Seleccionar las respuestas correctas.
- Fundamentar las mismas.
- Elaborar organizadores gráficos.

#### **5.- Análisis de resultados.**

- Exponer trabajos en plenarias.
- Desarrollar diagramas.
- Jerarquizar aspectos relevantes.
- Elaborar conclusiones.

#### **2.2.3 Método Comparativo**

Proceso que extrae por analogía conclusiones en base a la reflexión del estudiante. Parte del conocimiento de un caso previsto para llegar a otro no previsto, mediante la deducción y la inducción lógica.

Consiste en desarrollar el proceso didáctico en base a comparaciones de los aspectos del medio ambiente físico y humano conocido.

#### **1. Observación**

- Ubicar al estudiante frente al hecho, fenómeno o material en el tiempo y en el espacio.
- Delimitar los aspectos a estudiar.

#### **2. Descripción**

- Conocer y caracterizar los elementos.
- Hacer una lista de elementos componentes.
- Identificar características sobresalientes.

### 3. Comparación

- Reconocer personajes y funciones.
- Relacionar aspectos de los contenidos a estudiarse.
- Comentar los acontecimientos presentes y los anteriores.
- Valorar la utilidad e importancia de cada elemento.
- Ordenar en grupo los elementos comunes y no comunes
- Elaborar cuadros con semejanzas y diferencias.

### 4. Asociación

- Realizar organizadores cognitivos.
- Ilustrar gráficos.
- Elaborar conclusiones.

**2.2.4 Los métodos analíticos o globales:** parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras. Dentro de los métodos analíticos se halla el método de palabras normales, que consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, o dibujar éste. Ejemplo: c - a - s ? a. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países; es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.

**2.2.5 Los métodos sintéticos o fonéticos:** parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración. Dentro de los métodos sintéticos se encuentra el método alfabeto o deletreo, que consiste en enseñar primero las grafías (consonantes) y luego todas las letras del alfabeto, y segundo, unir estas grafías con vocales. Otro método sintético es el

silábico, en el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de una manera mecánica los alumnos deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que en la lectura dividan las palabras y ésta se torna monótona, lo que provoca el desinterés para aprender a leer.

### **2.2.6 Método lúdico o de juegos de enseñanza**

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivos, científicos.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas

### **2.2.7 Clasificación General de los Métodos de Enseñanza**

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

1. Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
2. Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

3. Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

## **2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia**

1. Método Lógico: Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
2. Método Psicológico: Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

## **3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza**

1. Método Simbólico o Verbalístico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
2. Método Intuitivo: Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

## **4. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos**

1. Dictados



2. Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.
3. Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.
4. Exposición Dogmática

#### **5. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.**

1. Método Individual: Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
2. Método Recíproco: Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
3. Método Colectivo: El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

#### **6. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno**

1. Método de Trabajo Individual: Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
2. Método de Trabajo Colectivo: Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

3. Método Mixto de Trabajo: Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador

## **MÉTODOS Y PROCESOS DIDÁCTICOS**

**ESCUCHAR:** Preparación – Percepción y Comprensión – Interpretación – Reacción – Integración.

### **HABLAR:**

- **CONVERSACIÓN:** Preparación – Conversación – Evaluación.
- **DISCUSIÓN:** Identificación del asunto – investigación - discusión – integración.
- **NARRACIÓN:** Preparación – Narración – Evaluación.
- **DESCRIPCIÓN:** Preparación – Observación e interiorización – Descripción – Integración.
- **RECITACIÓN:** Preparación – Comprensión – Interpretación –Memorización – Recitación – Valoración.
- **DECLAMACIÓN:** Preparación• – Comprensión – Interpretación – Memorización – Declamación– Valoración.
- **DIÁLOGO:** Preparación – Diálogo - Valoración
- **DRAMATIZACIÓN:** Preparación – Comprensión - Organización – ejecución y Evaluación.
- **EXPOSICIÓN:** Preparación – Exposición – Evaluación
- **DEBATE:** Preparación– debate – valoración

### **LEER:**

- **M. DE LAS PALABRAS NORMALES:** Preparación – Análisis y Síntesis.
- **M. GLOBAL ANALÍTICO:** Globalización – Análisis y Síntesis

- M. GLOBAL ECLÉCTICO: Preparación – Percepción - Comprensión
- M. VISO-AUDO-GNÒSTICO- MOTOR (ESCRITURA): Percepción – Imitación – Ejercitación – Escritura.

### **ESCRIBIR:**

- M. VISO-AUDO-GNÒSTICO- MOTOR (ORTOGRAFÌA): Visualización – Audición – Pronunciación – Conocimiento – Escritura.
- REDACCIÓN: Sensibilización – Selección de ideas – Organización de ideas – Organización de ideas – Expresión - Corrección.
- GRAMÀTICA: Planteamiento de la dificultad idiomática – Análisis de la dificultad idiomática – Soluciones – Aplicación.

### **3.3 Técnicas**

#### **Diálogo simultáneo**

Es una técnica de dinámica de grupos que tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

#### **Objetivos.**

- Permitir que todo el grupo clase, trate el problema simultáneamente.
- Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado, en poco tiempo.
- Lograr el intercambio de experiencias entre los estudiantes.
- Fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas; la socialización.
- Estimular la capacidad de comunicación mediante el diálogo.

### **Proceso.**

- Selección de tema o problema de estudio.
- Recopilación de información con antelación a la clase.
- Organizar al grupo clase en grupo de dos y que durante unos minutos discutan voz baja un tema o problema concreto.
- Abrir la discusión en el grupo clase. Se puede también, como acto seguido, continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.
- Establecer conclusiones.

### **Recomendaciones.**

- Establecer tiempo prudencial para evitar divagaciones.
- Pedir a todos las opiniones sin menospreciar a nadie.
- Todos deben anotar las conclusiones a que se llegue.
- Conceder la palabra a todos los solicitantes, sin discriminar.
- Trabajar con grupos homogéneos en edad.
- Interés y preparación.

### **Técnica de la Discusión**

Es una técnica de dinámicas de grupos y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás, para aceptarlas o refutarlas con razón lógica y con fundamento. Son de dos tipos: dirigida y libre.

Es necesario para su explicación graduar la complejidad de la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

### **Objetivos.**

Esta temática se utiliza para:

- Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio.
- Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis crítico, intercomunicación.

### **Proceso.**

Es necesario distinguir el proceso que se sigue para la discusión dirigida y para la discusión libre.

Discusión dirigida: es sinónimo de debate dirigido, y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador o conductor, (líder) que orienta en forma efectiva el pensamiento del grupo. Se aplica cuando se trata de temas sugerentes o cuestionables que provocan divergencia, dudas y temas de actualidad.

Pueden hacerse entre 3 personas, grupos pequeños o grandes.

### **Etapas:**

- Elección del tema.
- Adquisición de información, mediante investigación bibliográfica, documental.
- El profesor/ra interviene para ratificar, rectificar y reforzar el conocimiento.

Discusión libre: consiste en el intercambio de ideas efectuando en pequeños grupos de manera informal, libre y espontánea sobre un tema determinado, aunque es necesario la presencia de un moderador, coordinador o conductor, que conduzca la discusión con menos rigurosidad hacia los propósitos del trabajo intelectual.

### **Recomendaciones:**

- Todos los miembros del grupo realizarán la función de moderador siguiendo un orden rotativo.
- El moderador se encargará de coordinar las actuaciones y de que el diálogo tenga cierta coherencia y lógica.
- Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezca al máximo la participación.
- Cada representante pondrá en común las ideas producidas por el grupo.
- El profesor/a coordinará la propuesta en común de los trabajos grupales, conduciendo a la elaboración de conclusiones válidas.

### **Técnica del Debate**

El debate es una técnica de dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

### **Objetivo.**

- Obtener datos de dos fuentes diversas.
- Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- Reflexionar críticamente sobre un tema.

## **Proceso.**

- Selección del tema o problema del debate.
- Determinación de una bibliografía mínima para los debatientes y su grupo de asesores.
- Preparación de los debatientes, en parte normativa y científica
- Realización del debate.
- El moderador al final del debate elaborará la tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permiten aclarar las ideas.
- Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.
- Al finalizar el debate, el profesor/ra que haya actuado o no de moderador, le corresponde efectuar una apreciación una objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

## **Recomendaciones.**

- Aplicable en niveles superiores.
- Abordar temas de actualidad e importancia científica – social.
- Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el cómo hacerlo y la bibliografía necesaria.
- Procurar la alterabilidad de representantes y moderadores.
- No dar paso a alusiones personales.
- No abordar temas demasiado amplios e intrascendentes.
- El objetivo es la expresión de ideas.
- Compartir de ideas, experiencias e información.
- Grupos pequeños: participación activa y aprendizaje efectivo.
- Estructura: temas a discutir, formación de equipos, estructura y protocolo, duración, informe o reporte.

## **Lectura comentada**

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario tiene que hacerlo principalmente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros estudiantes del grupo de la clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

### **Objetivos.**

- Desarrollar el hábito de la lectura comprensiva y expresiva.
- Discriminar las ideas principales y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de expresión verbal.
- Superar la timidez de intervención frente al grupo.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento-crítico.

### **Proceso.**

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen la flexibilidad necesaria.

- Seleccionar o preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
- Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del estudiantado.
- Lectura comprensiva, expresiva por párrafos y subrayar las ideas esenciales.
- Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
- Elaborar mapas conceptuales de los conceptos claves.



## **Recomendaciones.**

- Lectura previa del texto por el profesor.
- Asegurarse que todos participen en la lectura silenciosa.
- Hacer subrayar las ideas principales para comentar en base a ellas.
- Evitar tomar el texto al azar.
- No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del estudiante

## **Presentaciones Orales (Conferencia)**

Profesor se dirige al grupo usando notas preparadas.

Tiene que haber ayudas visuales.

Hay espacio para que el estudiante interactúe antes, durante y después de la conferencia.

Se puede combinarla técnica con el debate o las preguntas sorpresas.

## **Presentación Oral Ilustrada**

Se incorporan dibujos, afiches, copias de artículos publicados y otros materiales.

Utilización de guía didáctica ayuda a conceptualizar información auditiva.

## **Demostraciones**

Es una explicación de cómo hacer algo.

Permite demostrar visualmente los resultados que se pueden obtener si experimentan con objetos, plantas, entre otros.

Ejemplo: ¿Sabén ustedes lo que sucede cuando se le agrega colorante azul al agua de una flor blanca?

### **Ejercicio Práctico**

Es una oportunidad de “aprender haciendo”.

Los estudiantes prueban y practican sus nuevas experiencias de aprendizaje.

Después de haber demostrado, permita que cada estudiante practique.

### **Organizadores Gráficos**

Ayudan a fomentarlas estructuras de esquemas mentales.

Activan razonamiento deductivo, inductivo e interactivo.

Ejemplos: Diagrama Venn, Mapas Semánticos, Organizadores de Conjunto, Cajas de Secuencias, Tablas, mapa conceptuales, cuadros sinópticos, rueda de atributos, espina de pescado entre otros.

### **Técnicas de exposición dialogada**

Es un procedimiento que permite la comprensión de conocimientos, el desarrollo de habilidades y actitudes, mediante la interacción docente – estudiantes o estudiantes – estudiantes, acerca de un tema. Mediante esta técnica se activan los saberes previos y se verifica la capacidad de los estudiantes para hacer transferencia de positiva.

**Pasos:** Interactuar con los estudiantes - Presentar los propósitos del tema -Desarrollar el tema abarcando los diferentes contenidos – diálogos mediante preguntas (directas,

indirectas, retóricas, de debates entre otras) - ilustrar con ejemplos mediante la interacción con los estudiantes - cerrar con síntesis evaluativa

### **Técnicas de estudio guiado**

Son una serie de procedimientos que llevan a los estudiantes a estudiar un tema con una guía didáctica y las orientaciones del docente.

Proporciona a los estudiantes las condiciones para adquirir conocimientos relacionados a las tareas y operaciones específicas de la asignatura haciendo uso de material impreso sugerido y recurriendo a varias fuentes.

**Pasos:** Seleccionar un tema para ser estudiado de forma individual -Proporcionar instrucciones generales para la realización del estudio- Explicar los objetivos a alcanzar por tema- Entregar la guía con las diferentes sugerencias bibliográfica - Presentación en plenaria de los análisis realizados.

El docente debe poseer dominio de grupos y orientación de los aprendizajes.

Debe servir de moderador para evitar que la discusión se desvíe de los objetivos establecidos. El estudiante es autónomo, ya que debe tratar de resolver por iniciativa los cuestionamientos y es responsable de consultar otras fuentes además de sugeridas por el docente e informarlo a los compañeros durante el intercambio de ideas.

En las plenarias se deben ir aclarando las dudas para que el facilitado de respuestas y aclare o les guíe a investigar, haciéndolos reflexionar y buscar respuestas por sí mismos. Cuando los planteamientos en las discusiones no alcanzan los propósitos educativos, el docente está en el deber de hacer aportes significativos que los complementen y enriquezcan el aprendizaje.

### **Técnicas de práctica guiada**

Descripción: Es un procedimiento que permite el contacto sensorial vivencial de los estudiantes con el contexto real de profesionalización. Puede ser una explicación ilustrada para mostrar cómo funciona un sistema, aparato o como se realiza una tarea.

**Procedimiento:** PREPARACION (Cerciorarse de la comprensión de las instrucciones para luego pasar de la teoría a la práctica.) PRESENTACIÓN (Proporcionar espacios para recapitular y comprobar en condiciones reales los conocimientos teóricos) APLICACIÓN (Comprendido el procedimiento, normas concretas o reglas, se pasa a ejecutar la acción) VERIFICACIÓN (Cada estudiante o grupo deberá presentar un informe sobre lo ejecutado que servirá al docente como herramienta para evaluar si los objetivos fueron alcanzados) Durante las ejecuciones el docente funge como supervisor y corrector del proceso.

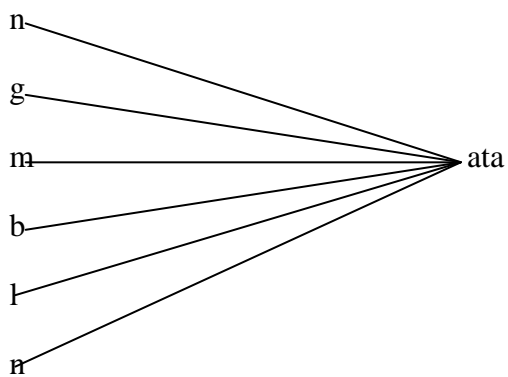
### **Técnicas de proyecto**

Descripción: Consiste en la ejecución de un tema en un contexto real para el logro de los propósitos educativos a corto y a mediano plazo.

Procedimiento: Presentación del propósito - Negociación sobre elección del tema - Distribución de las tareas individuales - Levantamiento de informaciones - Seguimiento individual por el docente - Presentación de los resultados - Evaluación o verificación de los aprendizajes.

# ORGANIZADORES GRÁFICOS

## 1. FORMACIÓN DE PALABRAS

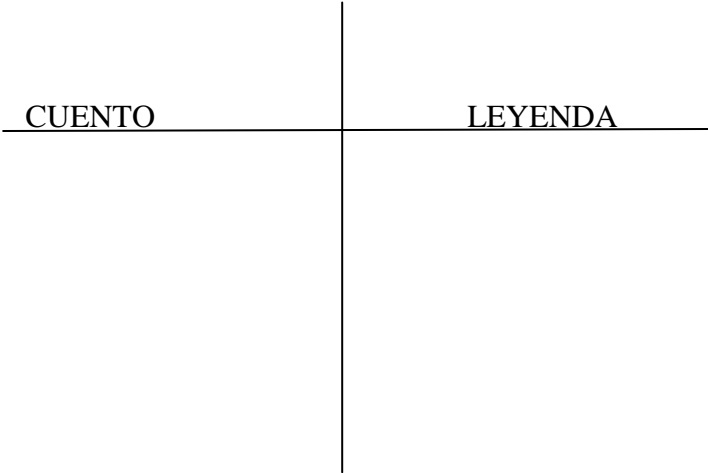


## 2.- PREGUNTONES Y RESPONDONES

PREGUNTAS	RESPUESTAS
a)	a)
b)	b)
c)	c)
d)	d)

**3.-DIAGRAMA T**

Para diferenciar:



**4.-SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS**

Entre un mosquito y una paloma

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

**5.- MAPA DE OPINIONES DEL CUENTO (ESQUEMA)**

Puede ser utilizado para analizar la estructura de un cuento, también puede utilizarse para desarrollar las ideas necesarias para escribir un cuento original. Este instrumento puede utilizarse para la evaluación de contenidos de Lengua y Literatura.

Título_____
Problema_____
Le gustó, por qué?_____
No le gustó por qué?_____
Indiferente por qué?_____
Qué escena tiene relación con la que sucede en su familia
_____
_____
_____
_____
_____

**6.-ESQUEMA PARA RESUMIR LA LECTURA**

NÚMEROS DE PÁRRAFOS	IDEA PRINCIPAL DEL PÁRRAFO	RESUMEN DEL PÁRRAFO

OPINIÓN PERSONAL SOBRE ELTEMA:.....  
.....  
.....  
.....

## 7.- MAPAS SEMÁNTICOS

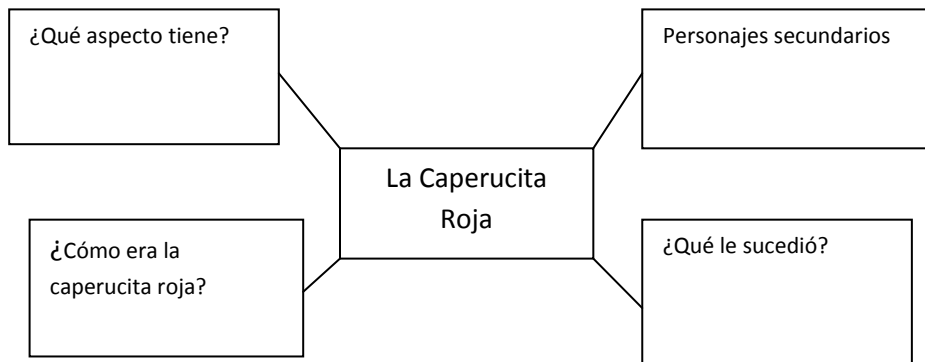
Instrumentos diseñados para realizar análisis de texto o como organizador de ideas, creado a partir de una idea central.

Se emplea para:

- Explorar conocimientos previos sobre un tema o texto.
- Ampliar conocimientos y vocabularios
- Estrategia de estudio
- Para evaluar destrezas

Ejemplo:

Comprensión del texto: La caperucita roja



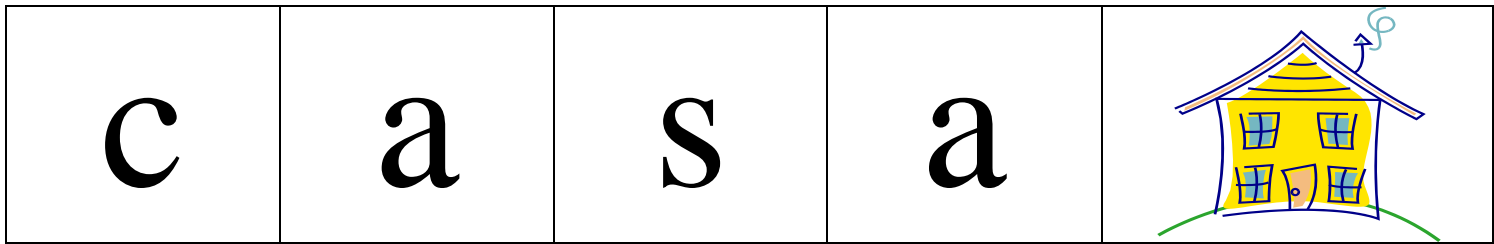
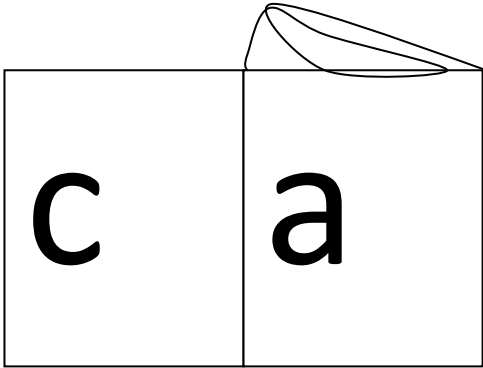
## 7.- CARTULINAS DOBLADAS

Las cartulinas dobladas de papel inscriben datos y se pegan una detrás de otra.

FUNCIÓN

- Procura la síntesis y análisis de las palabras.
- Eleva la motivación de leer y la seguridad de escribir.

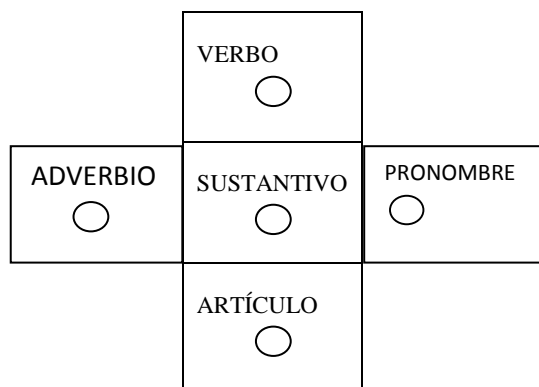




### 8.- DADO DE ÓRDENES

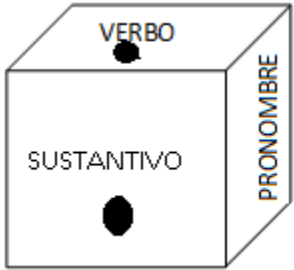
PROCEDIENDO:

- Sobre los seis fondos del dado se puede escribir palabras abstractas que pertenezcan a las tarjetas del juego.
- Debajo de cada palabra del dado se pintará un punto de diversos colores.
- En las tarjetas se escribirán las palabras correspondientes a cada lado del dado.



ADJETIVO  
○

TARJETAS



CASA

BEBER

NUEVA

LA

FRÍO

ELLA

PERRO

CAMA

LOS

## 6.7 Metodología o Plan de Acción

<b>Etapas</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempo</b>
Identificación del problema	Orientar el desarrollar de destrezas docentes para el manejo de métodos y técnicas activas en el aula.	Dialogo con los docentes de la escuela Federico González Suárez.  Análisis y discusión sobre el manual de métodos y técnicas activas.	- Sala de profesores	Investigadora	Primera semana de julio 2011
Recopilación de la información para el manual	Sintetizar toda la información requerida para facilitar la labor del docente en la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje	Investigación bibliográfica sobre métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y literatura	Libros, tesis anteriores, internet e informes institucionales.	Investigadora	Tercera Semana de Julio 2011
Diseño del manual	Optimizar el contenido y el tamaño del manual, para un mejor manejo del mismo por	Distribución secuencial de toda la información recopilada y sintetizada.	Computadora	Investigadora	Tercera semana de Agosto 2011

	parte de los docentes.				
Socialización del Manual	Socializar al personal docente la aplicación de un manual de métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura.	Reunión de trabajo con todo el personal docente.	Computadora Proyector Manuales Hojas Cartulina Marcadores Lápices	Psicóloga de la Escuela  Investigadora	Primera semana de Octubre 2011
Distribución del Manual	Entregar a Docentes el material adecuado.	Reunión con los docentes de la institución en el uso y aplicación del manual.	Manuales	Director de la Escuela	Segunda semana de Octubre 2011

## 6.8 Administración

Nombre	Cargo	Funciones
Sandra Fajardo	Autora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del manual de Métodos y Técnicas activas en el área de Lengua y Literatura.</li> <li>• Dar a conocer la estructura y el uso del manual a los docentes.</li> <li>• Controlar la impresión y entrega de los manuales.</li> <li>• Mantener actualizada la información de los diferentes puntos del manual.</li> <li>• Diseñar y desarrollar la difusión de los manuales dentro del cantón Chordeleg.</li> </ul>
Lic. Diego Villa	Director de la Escuela Federico González Suárez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los manuales.</li> <li>• Dar seguimiento de uso debido del manual por parte de los docentes.</li> <li>• Coordinar el uso del manual entre docentes y la comisión pedagógica.</li> </ul>
Prof. Norberto Vázquez	Profesor de Quinto de Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Replicar las técnicas sugeridas en el manual.</li> <li>• Adecuar apropiadamente los espacios donde imparte sus clases.</li> <li>• Utilizar los materiales didácticos suficientes para obtener un aprendizaje significativo de todos sus estudiantes.</li> <li>• Incorporar en sus clases actividades dinámicas y lúdicas.</li> <li>• Informar a la Comisión Pedagógica sobre los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes.</li> <li>• Crear un ambiente de armonía y confianza</li> </ul>

		<p>entre todos sus estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la participación y creatividad</li> </ul>
<p>Lcda. Cecilia Cañar Prof. Norberto Vázquez Prof. Rosa Naula</p>	<p>Comisión Pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el manual entre los docentes de la Escuela Federico González Suárez.</li> <li>• Dar seguimiento a uso del manual por parte de los profesores.</li> <li>• Apoyar en la aplicación de las técnicas sugeridas en el manual para llevar sus clases.</li> <li>• Elaborar informe del aporte de los docentes hacia la comisión pedagógica en cuanto al manejo de los métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura.</li> <li>• Verificar y fortalecer la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje en Lengua y Literatura.</li> </ul>

### 6.9 Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<p>¿Qué evaluar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de métodos y técnicas de acuerdo al tema de estudio.</li> <li>• Planificación de métodos y técnicas activas para la aplicación en sus clases conjuntamente con sus estudiantes.</li> <li>• Utilización de recursos didácticos para el desarrollo de la clase.</li> <li>• Participación activa de los estudiantes.</li> </ul>

<b>¿Por qué evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar la adaptación del estudiante a su entorno.</li> <li>• Lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.</li> </ul>
<b>¿Para qué evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del estudiante.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos para desarrollar y sintetizar conceptos.</li> </ul>
<b>¿Con qué criterios evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficacia en su participación grupal.</li> <li>• Compartir compromisos</li> <li>• Formar grupos de trabajo y asumir responsabilidades</li> </ul>
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación grupal en diferentes actividades académicas.</li> <li>• Solución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>
<b>¿Quién evalúa?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director del plantel</li> <li>• Docente del aula</li> <li>• Comisión Pedagógica</li> </ul>
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trimestralmente</li> </ul>
<b>¿Cómo evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de encuestas o fichas de observación.</li> <li>• Elaboración de material o recursos didácticos</li> </ul>
<b>Fuentes de Información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> <li>• Director del plantel</li> <li>• Docente del aula</li> <li>• Comisión Pedagógica</li> </ul>
<b>¿Con qué evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias</li> <li>• Láminas educativas</li> <li>• Material concreto</li> <li>• Papelógrafos</li> <li>• CD</li> <li>• Encuestas</li> </ul>

## **BIBLIOGRAFÍA**

LOMAS; c. y OSORO; "Enseñar Lengua" El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós. Barcelona; 1993.

LOMAS, C; "La educación lingüística y literaria", en textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, nº 1. Graó. Barcelona; 1994.

MALDONADO Francisco; "Métodos y Técnicas activas en la enseñanza" Proyecto Marco Conceptual para el Diseño Curricular, Programa de Español, Puerto Rico; 1998.

TORREALBA Valores y antivalores, Monografías.com. Milagros.

VASQUEZ Verónica "Estrategia Metodológica para el desarrollo de la Expresión Oral"; de la Universidad Técnica de América, Quito; 2010.

FUENTES Martha "Aplicación de nuevas técnicas didácticas para la enseñanza de lengua y literatura"; Universidad Técnica del Norte, Ibarra; 2010.

Ferro, J; "Modelos innovativos y estrategias para generar cambios en la docencia universitaria"; Santiago, Chile; 1993.

Guía de Métodos y Técnicas Didácticas

<http://www.llibreriapedagogica.com>

Constitución del Ecuador 2008.-



<http://www.efemerides.ec/1/cons/index.htm>

Valores morales en el desarrollo profesional

[http://www.gestiopolis.com/administracion - estrategias/](http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategias/)

Métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje

<http://www.encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>

# AneXos

## MARCO ADMINISTRATIVO

### Recursos

#### Institucionales:

Universidad Técnica de Ambato

Instituto Ricardo Márquez Tapia

Escuela “Federico González Suarez”

#### Humanos:

Director De Tesis

Director de la Escuela “Federico González Suarez”

Niños y niñas del Quinto Año de Educación Básica

Padres de Familia

#### Materiales:

Libro de tutoría de la investigación

Computadora

Flash memory

Hojas de papel Bon

Internet

Copiadora

Cuaderno

Lápices

Esferos

### **Económicos**

Materiales	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Libros	1	10.00	10,00
Hojas de papel bon	2	4,50	9.00
Copias	40	0.02	0.80
Impresora	40	0.05	2.00
Seminario	1	809,00	809,00
Mantenimiento de Equipo	1	65,00	65,00
Transporte	20	1.00	20,00
Total			895,80

Tabla 5 Recursos económicos

ELABORADO POR: SSFD Investigadora

### 3.1. Cronograma

Fecha  Actividad	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	Semana				Semana				Semana				Semana			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema	■															
Buscar bibliografía de acuerdo al tema	■															
Planteamiento del tema	■															
Contextualización	■	■														
Revisión Capítulo I	■	■														
Elaboración del Marco Teórico		■	■													
Revisión capítulo II		■	■	■												
Elaboración del Capítulo III			■	■	■											
Revisión del Capítulo III				■	■	■										
Elaboración del Capítulo IV						■										
Revisión del Capítulo IV						■	■	■								
Análisis e interpretación del Capítulo IV								■								
Elaboración del Capítulo V								■								
Revisión del Capítulo V									■							
Elaboración del Capítulo VI									■	■						
Revisión del Capítulo VI											■	■				
Revisión de la tesis completa													■			
Presentación final de la tesis														■		
Presentación y difusión del proyecto															■	■

Tabla 6 Cronograma

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Estimado director a continuación le presentaremos una serie de preguntas relacionadas con la aplicación de métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura en la institución que usted dirige.

1. ¿Los docentes que laboran en la institución a su cargo, aplican métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

-----  
-----

2. ¿Realiza algún seguimiento a la ejecución de los métodos y técnicas activas por parte de los docentes en la enseñanza de la Lengua y Literatura?

-----  
-----

3. ¿Considera usted que es necesario la capacitación docente en el uso de métodos y técnicas activas para el área de Lengua y Literatura?

-----  
-----

4. ¿De qué manera cree usted que incide la aplicación de métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura, en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del plantel que usted dirige?

-----  
-----

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

La presente entrevista está dirigida a los docentes que pertenecen a la Unidad Educativa “Federico González Suarez”, para conocer su criterio sobre los métodos y técnicas activas en el aprendizaje en Lengua y Literatura, para de esta manera dilucidar como está marchando el proceso de enseñanza – aprendizaje del área mencionada.

1. ¿Usted aplica métodos y técnicas activas en el proceso de inter-aprendizaje?

-----  
-----

2. ¿Hace usted algún tipo de diagnóstico antes de aplicar métodos y técnicas activas en el aula para la enseñanza de Lengua y Literatura?

-----  
-----

3. ¿Utiliza instrumentos de enseñanza – aprendizaje para la aplicación de métodos y técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

-----  
-----

4. ¿Asiste usted a cursos de actualización sobre métodos y técnicas activas para la enseñanza de Lengua y Literatura?

-----  
-----

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Encuesta dirigida a:

.....

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los estudiantes sobre Técnicas Activas en el aprendizaje en Lengua y Literatura en la escuela “Federico González Suarez” del cantón Chordeleg en los meses Julio - Octubre 2010-2011.

Cuestionario dirigido a los niños y niñas de la escuela “Federico González Suarez”.

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

¿En la clase tu maestra trabaja con técnicas activas en el área de Lengua y Literatura?

Si ( )

No ( )

Rara vez ( )

¿En la clase de Lengua y Literatura trabajas en grupo?

Si ( ) No ( ) Rara vez ( )

¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos en el área de Lengua y Literatura?

Si ( ) No ( ) Rara vez ( )

¿Tu maestra utiliza recursos didácticos en el desarrollo de la clase en Lengua y Literatura?

Si ( ) No ( ) Rara vez ( )

¿Se te presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Si ( ) No ( ) Rara vez ( )

¿Hace un recuento de la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase?



Si ( ) No ( ) Rara vez ( )

¿Tú maestra siempre imparte la clase de la misma manera?

Si ( ) No ( ) Rara vez ( )

¿Tiene relación el nuevo tema con el anterior?

Si ( ) No ( ) Siempre ( ) Rara vez  
( )