



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Mención Educación Básica**

TEMA:

**“LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA DE
LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOME,
CANTÓN SIGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY.”**

**AUTORA: Granda Ullaguari Libia
Azucena**

**TUTOR: Ing. MDE. Andrade Verdezoto
Patricio Geovany**

**Ambato-Ecuador
2012**

Aprobación del tutor DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. MDE. Patricio Geovany Andrade Verdezoto, CC 180223669-3 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERA AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA DE LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN SIGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY” desarrollado por la egresada Libia Azucena Granda Ullaguari, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

TUTOR: Ing. MDE. Patricio Geovany Andrade Verdezoto

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 20 de marzo del 2012

Granda Ullaguari Libia Azucena

C.C 010206117-3

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERA AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA DE LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN SIGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY ” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 20 de marzo del 2012

Granda Ullaguari Libia Azucena

C.C 010206117-3

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la
Educación

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERA AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA DE LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN SIGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY ” presentada por la Sra. Libia Azucena Granda Ullaguari, egresada de la Carrera de: Educación Básica, promoción: 2011/2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Sánchez Guerrero Méntor Javier

MIEMBRO

Lcda. Guzmán Villacís Martha Elizabeth

MIEMBRO

DEDICATORIA:

A ti, mi Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y metas y haberme llenado de amor en mi vida.

A mis queridos padres Julio y Livia por su sacrificio, abnegación, ejemplo, constancia y amor, por vernos salir adelante.

A mí querido esposo Julio, con mucho amor por su apoyo, comprensión y amor.

A mis adoradas hijas, María José, Gabriela Fernanda y Karina Alexandra, mi razón de ser, por brindarme su apoyo incondicional, a ti María José por estar pendiente de mí, acompañándome siempre.

A ti Margara, por tu manera de ver la vida y estar alentándome con tu buen humor, también a mis queridas hermanas Mercy, Guicela y Yoli, quienes de una u otra manera me han alentado a seguir adelante.

A mis queridos niños y niñas de la Institución.

Con mucho amor para y por ustedes

AZUCENA

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano y a Dios por darnos esta oportunidad de crecer profesionalmente.

A toda la Comunidad Educativa quienes fueron mi inspiración de esta investigación y muy especialmente a todos quienes se educan en ella.

Al personal Docente de la Universidad por instruirnos con sus saberes

A los facilitadores, a la Ing. Wilma Gavilanes por su apoyo incondicional en el desarrollo de esta investigación, como también al Ing. Patricio Andrade, Licenciada Elizabeth Guzmán y el Ingeniero Javier Sánchez por su aporte en esta investigación.

AZUCENA

ÍNDICE GENERAL
PÀGINAS PRELIMINARES

ÌNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Pàgina de título y portada -----	i
Pàgina de Aprobaciòn del Tutor-----	ii
Pàgina de Autorìa Pàgina de Autorìa de Tesis-----	iii
Cesiòn de Derechos del Autor -----	iv
Pàgina de Aprobaciòn de Tribunal de Grado -----	v
Dedicatoria -----	vi
Agradecimiento -----	vii
Ìndice General de Contenidos-----	viii
Ìndice de cuadros y gràfico -----	x
Resumen ejecutivo -----	xiii
INTRODUCCIÒN -----	1
CAPÌTULO I-----	4
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÒN -----	4
1.1 Tema -----	4
1.2. Planteamiento del Problema. -----	4
1.2.1. Contextualizaciòn -----	4
1.2.2 Anàlisis Crìtico -----	9
1.2.3 La Prognosis -----	11
1.2.4 Formulaciòn del Problema -----	12
1.2.5 Preguntas Directrices. -----	12
1.2.6 Delimitaciòn del Problema -----	13
1.3 Justificaciòn. -----	13
1.4 Objetivos -----	15
1.4.1. Objetivo General -----	15
1.4.2. Objetivos Especìficos-----	15
CAPÌTULO II-----	17
MARCO TEÒRICO -----	17
2.1. Antecedentes Investigativos -----	17

2.2 Fundamentaciòn Filosòfica -----	19
2.3. Fundamentaciòn Axiològica -----	19
2.4 Fundamentaciòn Legal -----	21
2.5 Categorìas Fundamentales. -----	23
2.6 Desarrollo de conceptualizaciones -----	26
2.7 Hipòtesis -----	48
2.8 Identificaciòn de Variables -----	48
CAPÍTULO III -----	49
METODOLOGÌA -----	49
3.1 Modalidad Bàsica de la Investigaciòn -----	49
3.2 Nivel o Tipo de Investigaciòn -----	50
3.3 Poblaciòn y Muestra -----	50
3.4 Operacionalizaciòn de Variables. -----	51
3.5 Plan de Recolecciòn de la Informaciòn -----	53
3.6 Procesamiento de la Informaciòn -----	54
CAPITULO IV -----	55
ANALISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS -----	55
4.1 Entrevista aplicada a los Estudiantes -----	55
4.2 Encuesta aplicada a Docentes -----	68
4.3 Encuesta aplicada a los Padres de Familia -----	81
4.3 Verificaciòn de Hipòtesis -----	94
CAPITULO V -----	99
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES -----	99
5.1 Conclusiones -----	99
5.2 Recomendaciones: -----	99
CAPITULO VI -----	101
PROPUESTA -----	101
6.1 Datos Informativos -----	101
6.2 Antecedentes de la Propuesta -----	102
6.3 Justificaciòn -----	103
6.4 Objetivos -----	104

6.4.1 Objetivo General -----	104
6.4.2 Objetivos Específicos -----	104
6.5 Anàlisis de Factibilidad -----	104
6.6 Fundamentaciòn Teòrica- Científica-----	105
6.7 Metodologia Modelo Operativo -----	109
6.7.1 Plan de Acciòn de la Propuesta/Etapa 1 y 2 -----	111
6.8 Administraciòn de la Propuesta-----	113
6.9 Plan de Monitoreo y Evaluaciòn de la Propuesta -----	114
Bibliografia-----	115
Webgrafia-----	115
Anexos-----	116

ÌNDICE DE GRÀFICOS Y CUADROS

ÌNDICE DE CUADROS Cuadro N°1: Modulaciòn de la voz-----	37
Cuadro N°2:Poblaciòn y Muestra -----	50
Cuadro N°3:Operacionalizaciòn de Variables-Variable Independiente-----	51
Cuadro N°4:Operacionalizaciòn de Variables-Variable Dependiente -----	52
Cuadro N°5:Plan de Recolecciòn de la Informaciòn -----	53
Cuadro N°6:Pregunta N°1 El gusto por la Lectura-----	55
Cuadro N°7:Pregunta N°2 Lecturas favoritas -----	56
Cuadro N°8:Pregunta N°3 Lecturas en el aula-----	57
Cuadro N°9:Pregunta N°4 Lecturas en la casa-----	58
Cuadro N°10:Pregunta N°5 La lectura en Lengua y Literatura-----	59
Cuadro N°11:Pregunta N°6 Lectura como enseña la maestra -----	60
Cuadro N°12:Pregunta N°7 Lecturas que te hace leer la maestra -----	61
Cuadro N°13:Pregunta N°8 Pronunciaciòn de las letras y palabras-----	62
Cuadro N°14:Pregunta N°9 Leer correctamente -----	63
Cuadro N°15:Pregunta N°10 Entiendes lo que lees-----	64

Cuadro N°16:Pregunta N°11 Los signos me ayudan a entender -----	65
Cuadro N°17:Pregunta N°12 Signos de puntuación-----	66
Cuadro N°18:Pregunta N°13 Los fonemas -----	67
Cuadro N°19:Pregunta N°1 El gusto por la Lectura -----	68
Cuadro N°20:Pregunta N°2 Lecturas favoritas -----	69
Cuadro N°21:Pregunta N°3 Lecturas en el aula -----	70
Cuadro N°22:Pregunta N°4 Lecturas en la casa -----	71
Cuadro N°23:Pregunta N°5 La lectura en Lengua y Literatura-----	72
Cuadro N°24:Pregunta N°6 Lectura como enseña la maestra -----	73
Cuadro N°25:Pregunta N°7 Lecturas que te hace leer la maestra -----	74
Cuadro N°26:Pregunta N°8 Pronunciación de las letras y palabras-----	75
Cuadro N°27:Pregunta N°9 Leer correctamente -----	76
Cuadro N°28:Pregunta N°10 Entiendes lo que lees-----	77
Cuadro N°29:Pregunta N°11 Los signos me ayudan a entender -----	78
Cuadro N°30:Pregunta N°12 Signos de puntuación-----	79
Cuadro N°31:Pregunta N°13 Los fonemas -----	80
Cuadro N°32:Pregunta N°1 El gusto por la Lectura -----	81
Cuadro N°33:Pregunta N°2 Lecturas favoritas -----	82
Cuadro N°34:Pregunta N°3 Lecturas en el aula -----	83
Cuadro N°35:Pregunta N°4 Lecturas en la casa -----	84
Cuadro N°36:Pregunta N°5 La lectura en Lengua y Literatura-----	85
Cuadro N°37:Pregunta N°6 Lectura como enseña la maestra -----	86
Cuadro N°38:Pregunta N°7 Lecturas que te hace leer la maestra -----	87
Cuadro N°39:Pregunta N°8 Pronunciación de las letras y palabras-----	88
Cuadro N°40:Pregunta N°9 Leer correctamente -----	89
Cuadro N°41:Pregunta N°10 Entiendes lo que lees-----	90
Cuadro N°42:Pregunta N°11 Los signos me ayudan a entender -----	91
Cuadro N°43:Pregunta N°12 Signos de puntuación-----	92
Cuadro N°44:Pregunta N°13 Los fonemas -----	93
Cuadro N°45:Frecuencias Observadas -----	97
Cuadro N°46:Frecuencias Esperadas -----	97

Cuadro N°47:Càlculo del Chi Cuadrado-----	98
Cuadro N°48:Detalle de costos de la propuesta -----	102
Cuadro N°49:Metodologìa Modelo Operativo-----	109
Cuadro N°50:Plan de Acciòn de la propuesta/Etapa 1: Capacitaciòn-----	111
Cuadro N°51:Etapa 2: Proceso didàctico para la aplicaciòn de la propuesta -----	112
Cuadro N°52: Plan de monitoreo y evaluaciòn de la Propuesta -----	114

ÌNDICE DE GRÀFICOS

Gràfico N°1:El Àrbol de Problemas -----	8
Gràfico N°2:Categorìas Fundamentales-----	23
Gràfico N°3:Red de Constelaciòn de Variable Independiente-----	24
Gràfico N°4:Red de Constelaciòn de Variable Dependiente-----	25
Gràfico N°5:Pregunta N°1 El gusto por la Lectura-----	55
Gràfico N°6:Pregunta N°2 Lecturas favoritas -----	56
Gràfico N°7:Pregunta N°3 Lectura en el aula-----	57
Gràfico N°8:Pregunta N°4 Lectura en la casa-----	58
Gràfico N°9:Pregunta N°5 La lectura en Lengua y Literatura -----	59
Gràfico N°10:Pregunta N°6 Lectura como enseña la maestra -----	60
Gràfico N°11:Pregunta N°7 Lecturas que te hace leer la maestra -----	61
Gràfico N°12:Pregunta N°8 Pronunciaciòn de las letras y palabraa -----	62
Gràfico N°13:Pregunta N°9 Leer correctamente -----	63
Gràfico N°14:Pregunta N°10 Entiendes lo que lees-----	64
Gràfico N°15:Pregunta N°11 Los signos me ayudan a entender-----	65
Gràfico N°16:Pregunta N°12 Signos de puntuaciòn -----	66
Gràfico N°17:Pregunta N°13 Los fonemas -----	67
Gràfico N°18:Pregunta N°1 El gusto por la lectura -----	68
Gràfico N°19:Pregunta N°2 Lecturas favoritas -----	69
Gràfico N°20:Pregunta N°3 Lecturas en el aula -----	70
Gràfico N°21:Pregunta N°4 Lecturas en la casa-----	71
Gràfico N°22:Pregunta N°5 La lectura en Lengua y Literatura -----	72

Gráfico N°23:Pregunta N°6 Lectura como enseña la maestra -----	73
Gráfico N°24:Pregunta N°7 Lecturas que te hace leer la maestra-----	74
Gráfico N°25:Pregunta N°8 Pronunciación de las letras y palabras -----	75
Gráfico N°26:Pregunta N°9 Leer correctamente -----	76
Gráfico N°27:Pregunta N°10 Entiendes lo que lees-----	77
Gráfico N°28:Pregunta N°11 Los signos me ayudan a entender -----	78
Gráfico N°29:Pregunta N°12 Signoa de puntuación-----	79
Gráfico N°30:Pregunta N°13 Los fonemas -----	80
Gráfico N°31:Pregunta N°1 El gusto por la lectura -----	81
Gráfico N°32:Pregunta N°2 Lecturas favoritas -----	82
Gráfico N°33:Pregunta N°3 Lecturas en el aula -----	83
Gráfico N°34:Pregunta N°4 Lectura en la casa -----	84
Gráfico N°35:Pregunta N°5 La lectura en Lengua y Literatura -----	85
Gráfico N°36:Pregunta N°6 Lectura como enseña la maestra -----	86
Gráfico N°37:Pregunta N°7 Lecturas que te hace leer la masestras -----	87
Gráfico N°38:Pregunta N°8 Pronunciación de las letras y palbras-----	88
Gráfico N°39:Pregunta N°9 Leer correctamente -----	89
Gráfico N°40:Pregunta N°10 Entiendes lo que lees -----	90
Gráfico N°41:Pregunta N°11 Los signos me ayudan a entender -----	91
Gráfico N°42:Pregunta N°12 Signos de puntuación-----	92
Gráfico N°43:Pregunta N°13 Los fonemas -----	93
Gráfico N°44:Campana de Gauss -----	96
Gráfico N°45:Diagramas-----	108
Gráfico N°46 Organigrama-----	113

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: : “LECTURA FONOLÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERA AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA DE LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN SIGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY ”

AUTORA: **Libia Azucena Granda Ullaguari**

TUTOR: **Ing. MDE.Patricio Geovany Andrade Verdezoto**

La investigación sobre el tema: “Lectura fonológica y su incidencia en la comprensión lectora en los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sigsig, provincia del Azuay ” tiene como objetivo general Indagar la dificultad en la lectura fonológica y si esta incidirá en la comprensión lectora de los/las estudiantes del 3ª año de educación básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, con esta información presentar una propuesta alternativa para la solución de este problema, con la investigación sobre lo que opinan sobre este tema los estudiantes, padres de familia y docentes. Se identificó el problema, basada en las variables independiente y dependiente respectivamente, para luego

operacionalizarlas, se aplica las respectivas técnicas de recopilación de la información, las mismas que sirvieron para desarrollar las conclusiones y recomendaciones; esto permitió plantear la propuesta sobre la elaboración de un Manual Didáctico, que permita al docente aplicar diferentes actividades escolares activas que servirán al docente para lograr en el escolar el conocimiento del código alfabético y pronunciarlo con claridad y fluidez de esta manera llegar a una comprensión lectora óptima y por ende mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, dando una formación integral con calidad de educación.

DESCRIPTORES: Fonología, Pseudopalabra, Lectocomprensión, Código Alfabético, Técnicas Activas, Metodología, Pedagogía, Rendimiento Escolar, Censo Percepciones, Estrategias de Aprendizaje, Aprendizaje Significativo, Didáctica, Constructivismo, Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Bipedestación.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el mecanismo que hace posible la comunicación de los seres humanos, nos permite expresar ideas, sentimientos y emociones.

Los maestros sabemos que enseñar a leer es un descubrir de aventuras, emociones, de poder trasladarnos a lugares inesperados, a conocer el mundo, a reflexionar y valorar la vida, leer es el manejo simultáneo de habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestro propio bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencias positivas o rechazar las predicciones e inferencias.

Por todo lo que significa leer y estar convencida de que la Lectura Fonológica la primera en su clase y su introducción a la comprensión lectora a través del respeto de los signos de puntuación que son las pautas para reconocer las ideas del texto; el objetivo de este trabajo es garantizar el conocimiento de los fonemas, la graficación y llegar a entender la constitución acústica de los sonidos y entender los rasgos acústicos articulatorios, que luego le permita al niño y niña realizar una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva que ayudará a la decodificación para llegar a la comprensión lectora de textos convirtiéndose la Lectura Fonológica en una habilidad propia del educando, en un ambiente motivador de calidad y calidez que fortalecerán el desarrollando integral de los niños y niñas del tercer Año de Educación General Básica de la escuela "Gerardo Martínez Espinoza" de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sígsig, provincia del Azuay. Su importancia es que servirá en que la Institución mejore la calidad de la educación desde la interdisciplinariedad de los aprendizajes, porque la Lectura Fonológica contribuirá en un muy alto porcentaje para la comprensión lectora. Sin dejar

de lado la actividad lúdica como técnica dentro y fuera del aula, ayuda al involucramiento y bienestar del educando. El juego nunca deja de ser la ocupación principal de la niñez, le permite el disfrute pleno de su libertad y movimiento, ejercita el lenguaje hablado y mímico, contribuye a desarrollar su personalidad, la espontaneidad, la creatividad, el interés de aprender nuevos conocimientos significativos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando mejor rendimiento académico dentro del aula.

Es así que la Lectura Fonológica tampoco se queda fuera de la expresión lúdica, por lo que en el desarrollo de la propuesta he desarrollado algunos de ellos, para mejorar el conocimiento de los fonemas y desarrollar una Lectura Fonológica de calidad.

El presente trabajo está formado por seis capítulos, resumidos de la siguiente manera: El Capítulo I, denominado EL PROBLEMA, el mismo que fue abstraído del Árbol de problemas de nuestra área de trabajo, se lo estructura con la contextualización macro, meso y micro, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Interrogantes de la investigación, Delimitación de la investigación, Delimitación espacial. Delimitación temporal. Unidades de observación. Justificación. Objetivos: general y específico.

El Capítulo II llamado MARCO TEÓRICO, está conformado por: Antecedentes investigativos. Fundamentaciones: filosófica, axiológica, legal. Categorías Fundamentales: Variable dependiente y Variable independiente. Constelación de ideas: Variable dependiente, variable independiente. Hipótesis.

El Capítulo III llamado METODOLOGÍA, está conformado por: Enfoque de la investigación. Modalidades de la investigación. Tipos o niveles de investigación. Población y muestra. Operacionalización de variables: Variable independiente y Variable dependiente. Técnicas e instrumentos. Validez y

confiabilidad. Plan de recolección de la información. Plan para el procesamiento de información. Análisis e interpretación de resultados.

El capítulo IV llamado ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, en este capítulo se desarrolló el conteo, análisis e interpretación de resultados, los mismos que se colocó en cuadros y se procedió a la graficación respectiva, de las entrevistas y encuestas aplicadas y la comprobación de la hipótesis.

Capítulo V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. En este capítulo resalto las conclusiones y recomendaciones de la Investigación realizada.

Capítulo VI LA PROPUESTA. Se inició con el título de la Propuesta, Datos Informativos, Antecedentes, Justificación, Objetivos, Fundamentación Teórica, Análisis de factibilidad, Metodología, Plan Operativo, Administración y Evaluación. Finalmente se adjuntó la Bibliografía y los anexos de la investigación respectiva.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema:

Lectura Fonológica y su incidencia en la comprensión lectora en los niños y niñas de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Contexto Macro

Según los resultados extraídos del MEC, sobre PRUEBAS SER ECUADOR 2008, en donde informa a la sociedad sobre los niveles de conocimiento y las destrezas específicas de los estudiantes de los años evaluados en las Instituciones a nivel nacional en las diferentes Áreas fundamentales y particularmente en el área de Lengua y Literatura con las siguientes calificaciones cualitativas el 30% Insuficiente, el 38% Regular, el 22% Bueno, el 9% Muy Bueno, el 1% Excelente, por tal motivo los últimos gobiernos han

tratado de mejorar la calidad educativa, con los proyectos de Actualización de la Reforma Curricular, Ley de Educación, cursos prácticos de mejoramiento profesional; sin embargo falta realizar un gran recorrido, para llegar de manera eficiente a todos los actores educativos de una manera reflexiva y comprometida para alcanzar verdaderos desempeños auténticos e interdisciplinarios y obtener un eficiente desarrollo de destrezas en los educandos.

Sobre todo la Lectura Fonológica que consiste en la decodificación del código alfabético, para que exista lectura propiamente dicha, debe darse un proceso de comprensión.

Contexto Meso

Particularmente en nuestra provincia del Azuay, existen serios cuestionamientos referentes a la falta de utilización de metodologías activas para el proceso de aprendizaje por parte de los docentes muchas veces por falta de capacitación y actualización curricular, para alcanzar una educación de calidad y calidez.

Sobre todo si tratamos a la lectura y escritura de forma separada la una de la otra, además con la utilización de métodos tradicionales tratando a la lectura y escritura como actividades o funciones sensorio-perceptivas o sensorio-motrices cuando si lo analizamos más detenidamente son el resultado de capacidades cognitivas muy complejas que suponen la intervención de diversas destrezas y operaciones mentales.

Algunas veces nos preguntamos sobre ¿qué debe saber primero el/la estudiante como base para otros aprendizajes?. Es la lectura, la misma que nos despierta emociones, nos traslada a otros lugares, a conocer todo lo que

está a nuestro alrededor, a fantasiar, a investigar y conocer nuevos aprendizajes. Partiendo desde lo más sencillo a culminatorios complejos.

Contexto Micro

La escuela “Gerardo Martínez Espinoza de la comunidad de Pamar Chacrín y especialmente los/las estudiantes del tercer año al observar el resultado de la matriz de logros en el área de Lengua y Literatura correspondiente al Año Lectivo 2010-2011 y sobre todo en la evaluación cuanti-cualitativa sobre el desarrollo de destrezas en lectura fonológica y su incidencia en la comprensión lectora, se observa notablemente que los estudiantes han perdido el interés por la lectura, es decir no valoran el aprendizaje por la lectura, como también en el hogar tienen un limitado apoyo para su refuerzo ya sea porque los padres tienen un nivel académico de primaria incompleta y un escaso número únicamente de primaria, la migración es otro de los factores muy relevantes para esta falta de interés en el desarrollo de la lectura fonológica en donde quedan al cuidado de los niños y niñas tíos, abuelos, que se encuentran más preocupados por su trabajo, no tienen el ejemplo de esta cultura de lectura, en cuanto a los aspectos económicos muchas veces no alcanza para comprar libros, cuentos, periódico o simplemente no lo compran.

La alimentación sana es también otro factor que repercute en el aprendizaje, además el dedicarse a actividades del campo hace que descuiden sus estudios

Este resultado preocupa mucho a la docente de este año, por tal motivo es fundamental realizar una investigación con la finalidad de conocer las causas que ocasionan el desinterés por la lectura para luego encontrar una posible solución y mejorar de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la aplicación de estrategias didácticas que ayudarán al interés, a la curiosidad, al amor por la lectura, entendiendo que la misma forma parte de la

comunicación entre seres humano y que también nos lleva a conocimientos más profundos, razón por la cual debe ser un tema relevante para la trilogía que formamos parte del adelanto de la educación y no dejar únicamente en manos del docente dicha tarea.

Sin embargo es aconsejable para los docentes para posibles soluciones y despertar el interés y el amor por la lectura, realizar lecturas recreativas en forma diaria, las mismas que deben ser cortas y que llamen la atención al estudiante, que lea por el gozo de leer, en donde el docente debe evitar hacer preguntas de comprensión lectora.

Realizar una práctica constante de destrezas cognitivas de comprensión lectora para la utilización de la lectura como una herramienta eficaz de recreación, aprendizaje, información y comunicación, con abundantes ejercicios en el que se siga un proceso de lectura. Ejercicios con mensajes cortos que provoquen situaciones comunicativas- evitar dictados y copias.

Árbol de Problemas

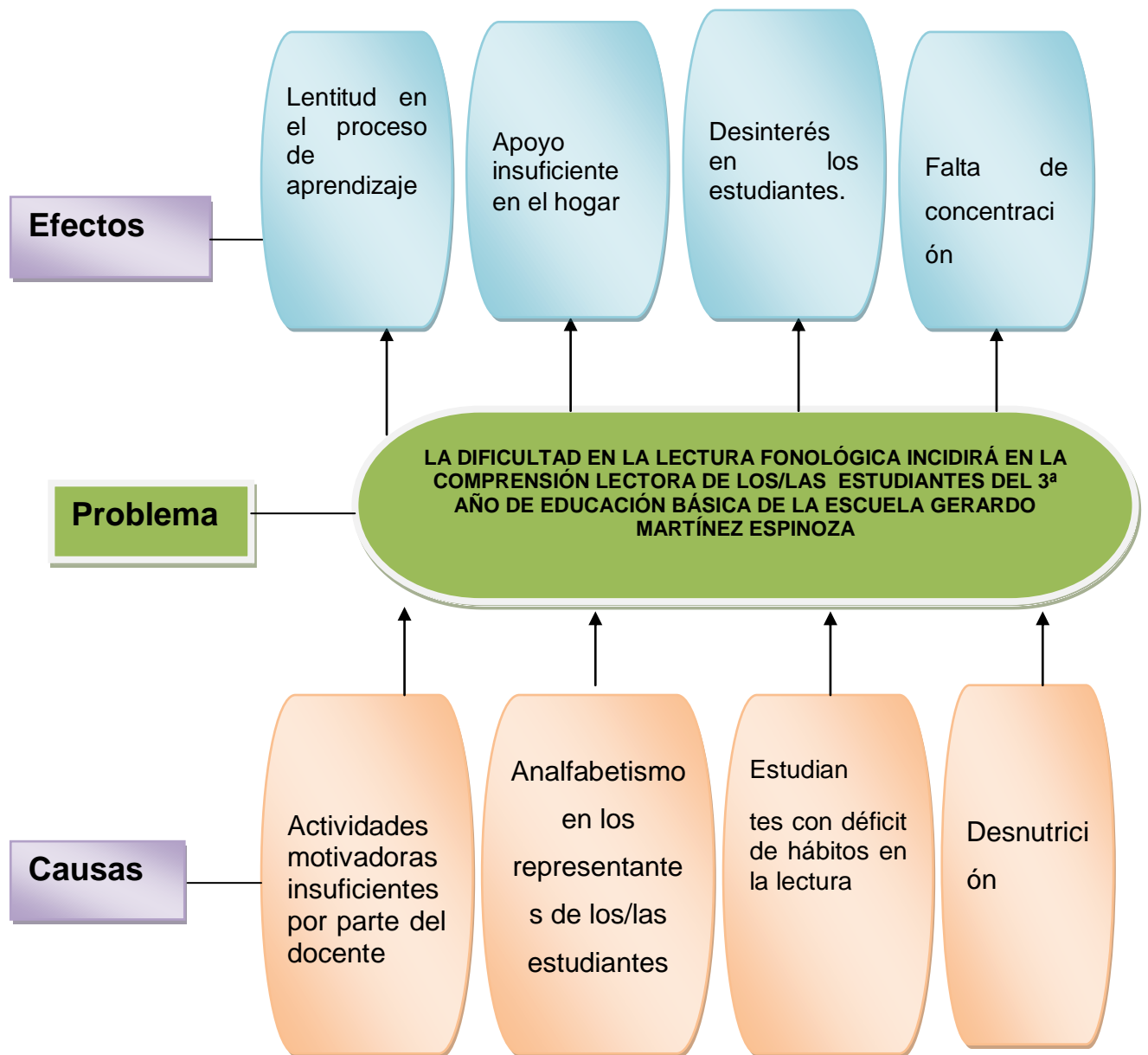


Gráfico 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

1.2.2 Análisis Crítico

Es preocupante y difícil poner sobre el tapete la génesis del problema. La lentitud en el proceso del aprendizaje, puede ser de carácter Pedagógico por la falta de estrategias motivadoras por parte del docente, como también que el niño no haya desarrollado lo suficiente las senso-percepciones.

Como también puede estar repercutiendo la falta de apoyo en el hogar en cuanto al refuerzo de la Lectura Fonológica, la misma que puede ser por la carencia de hábitos de la lectura, por la formación socio-cultural de sus padres, en donde para ellos lo más importante es su trabajo, el analfabetismo o alfabetismo en donde cuentan con mínimos conocimientos para apoyar a sus hijos, el creer que únicamente los maestros tenemos la obligación de enseñar, muchas veces a estudiantes que vienen de hogares desorganizados, con escasos fondo de experiencias por situaciones económicas y sociales; en otros casos aunque mínimos en la realidad de la Institución son los avances tecnológicos sin control de sus progenitores, lo que también impide que los niños no se interesen por la lectura y que se desarrolle en ellos este hábito.

Comúnmente se cree que leer es la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponde a los signos escritos de la lengua materna. “Leer debe entenderse como parte del aprendizaje vital del lenguaje”.

DINACAPED, “Aprendizaje activo de la lectura”. Editorial MEC Quito-Ecuador 1989.

Otro de los aspectos muy importantes es la falta de concentración, en algunos casos diagnosticados por los profesionales médicos que han visitado nuestra institución para realizar controles médicos, es la Desnutrición, que son causa de una deficiencia alimenticia de vitaminas A, C, D, K y de minerales como el calcio, fósforo, zinc, magnesio, que ocurren por períodos prolongados.

La desnutrición es producto de múltiples carencias alimentarias, económicas, culturales, sociales y sanitarias, y constituye uno de los problemas más graves del mundo. Afecta a más de una tercera parte de la población, y los niños son los más vulnerables. En función de la carencia de uno o varios nutrientes, las alteraciones bioquímicas, funcionales y las manifestaciones clínicas son diversas.

Las secuelas de la desnutrición en la niñez son graves, más aún si ésta se presenta en los dos primeros años de vida. Las consecuencias abarcan desde la disminución del coeficiente intelectual, los problemas de aprendizaje, retención y memoria, el desarrollo neurológico deficiente, el escaso desarrollo muscular y las enfermedades infecciosas frecuentes en la niñez, hasta un mayor riesgo de enfermedades crónicas en la edad adulta y dificultades para la integración social.

Lo más grave es que los efectos nocivos de una dieta inadecuada en calidad y cantidad no son del todo reversibles. Tal vez un niño afectado por desnutrición en un momento dado pueda recuperar peso y talla, pero la maduración del sistema nervioso, y por lo tanto del cerebro, ya no se recupera, por lo que los daños son permanentes.

También vale la pena señalar que la desnutrición puede ser ocasionada bien por un estado de maltrato infantil, como el uso de la violencia (psíquica o física) contra el niño, o bien mediante la omisión reiterada por personas que tienen la responsabilidad de su cuidado.

La desnutrición tiene gran repercusión en el desarrollo físico general del niño porque puede producir retraso mental, parálisis cerebral, retraso en el desarrollo de los centros motores, trastornos en la lectura y aprendizaje, entre otros daños. Características observadas en nuestra paciente, pues presentaba retraso psicomotor, ya que sostuvo la cabeza a los 6 meses, se sentó a los 10 meses,

presentó su primer diente y sus primeras palabras al año, pero actualmente, a la edad de 9 años, no mantiene la bipedestación.

En este sentido, se debe destacar que la desnutrición crónica afecta de manera importante el desarrollo neurológico de un niño menor de 2 años, cuyas secuelas serán permanentes.

Formato Documento Electrónico (ISO)

PAPA CELIN, Alba, BENITO, Mariluz, FERRER, María et al. Desnutrición severa y efectos en el macizo craneofacial. Reporte de un caso. Ciencia Odontológica. Online. Ene.2006, vol.3, 1 citado 04 Diciembre 2011, p. 37-46. Disponible en la World Wide Web: http://www.2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-82452006000100006&lng=es&nrm=iso.ISSN 1317-8245.

1.2.3 La Prognosis

Al no poner atención y lograr una solución sobre este tema muy fundamental para la enseñanza-aprendizaje, no se podría hablar de una calidad de educación y por el contrario habrá un bajo rendimiento académico, y pérdidas de año, sería una barrera en la generación de aprendizajes significativos y funcionales, convirtiendo al proceso educativo en repetitivo y memorístico, es decir solo con procesos de codificación y no el de la decodificación, el mismo que mantendrá el desinterés por la lectura.

Pero no bastaría la preparación e interés del/la docente, sino también la motivación de los/las estudiantes y el gran apoyo por parte de los padres de familia o representantes, para en lo posible ir creando una cultura de amor a la lectura y autoformación.

El aprendizaje activo de la lectura en el tercer año de básica, es un proceso de creciente complejidad, que va como todas las otras características del aprendizaje del niño(a), de lo más simple a lo más complejo, de lo más concreto (objetos) a lo más abstracto (símbolos y signos). De aquí y ahora (presente) a otros momentos (pasado o futuro).

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incidirá la Lectura Fonológica en la comprensión lectora en los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Qué estrategias metodológicas docentes utilizan en el desarrollo del aprendizaje activo de la lectura fonológica para la comprensión lectora de niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica.
- ¿Qué recursos didácticos, utilizan con mayor frecuencia los docentes en el proceso de mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectura fonológica, de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica?
- ¿Qué nivel de formación académica, y pedagógica poseen actualmente los docentes, para poder utilizar estrategias metodológicas que mejoren la aprendizajes activos de lectura en los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica?
- ¿Qué tipos de estrategias didácticas alternativas, pueden utilizar los docentes como procesos metodológicas en la E/A de la lectura fonológica de los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica?
- ¿Cuáles serían las alternativas de solución para una Lectura Fonológica adecuada?.

1.2.6 Delimitación del Problema

- **Campo:** Educación
- **Área:** Pedagógica-didáctica
- **Aspecto:** Lectura Fonológica para mejorar la comprensión lectora de niños y niñas de tercer año.
- **Delimitación Temporal:** El trabajo de investigación se lo realizará en el período de Julio a Octubre del del 2011.
- **Delimitación Espacial:** Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sigsig, Provincia del Azuay.

1.3 Justificación

En los actuales momentos la educación requiere de cambios profundos es así que el gobierno está empeñado en la búsqueda de alternativas de mejoramiento de la educación básica con aspectos innovadores que contribuyan a dinamizar la formación integral del niño(a) desde una perspectiva activa, creativa y estimulante a la capacidad intelectual, a través de técnicas, estrategias, para el niño y para tratar de involucrar al adulto dentro del aprendizaje de la lectura fundamento para el aprendizaje y el razonamiento lógico, partiendo de su contexto y experiencia directa.

Poniendo a los pequeños en contacto con los libros propiciando un clima motivador, lúdico, de drama, al relatar por ejemplo un cuento para iniciar una

serie de aprendizajes escolares, el cual despierta gran interés en los estudiantes porque les permite:

- Comprender hechos, sentimientos de otros, etc.
- Convertir lo fantástico en real
- Identificarse con los personajes
- Dar rienda suelta a su fantasía, imaginación, creatividad...
- Suavizar tensiones y resolver estados conflictivos

Entonces, saber leer es tener la llave de las puertas del conocimiento. Es aquí, donde, el aprendizaje activo introduce metodologías para estimular el desarrollo cognoscitivo del niño(a) y se da mucha importancia al desarrollo socio-emocional, que se concreta en la metodología de ambientes o rincones. Son alternativas pedagógicas con un enfoque en el que el niño(a) construye el mundo a través de las acciones y reflexiones en la relación con los objetos (primera lectura), acontecimientos y procesos que conforman la realidad.

En conclusión la lectura en el tercer año de básica, no debe considerarse como un propósito último de la enseñanza de la lengua escrita, sino que debe ser la primera meta: leer comprensivamente desde el principio. Pues “Toda lectura es comprensiva o no es lectura”.

Por consiguiente, padres como maestros deben fomentar el amor a la lectura desde pequeños aplicando técnicas activas para que los niños no solo aprendan a leer sino también a desarrollar su capacidad de razonamiento y análisis. Sin embargo se nota que la lectura ha ido perdiendo su valor en todos los establecimientos educativos, razón por la cual surge la necesidad de realizar este proyecto con la finalidad de investigar las causas que generan el desinterés por la lectura en los niños y niñas del tercer Año de Educación General Básica, la misma que ayudará a buscar posibles soluciones para mejorar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

La relevancia del tema seleccionado radica en el hecho de que se trata de un tema actual, vigente y en el momento preciso del desarrollo de los estudiantes, etapa crucial para el resto de la vida. Desde esta perspectiva, poder proponer una metodología activa con intencionalidad pedagógica para el desarrollo de las competencias lectoras. Cabe además señalar, que el problema objeto de estudio, posee interés institucional, en la medida que no solamente afecta a los niños del tercer año, sino como ya se manifestó a todo el resto de su vida estudiantil, así mismo se contempla en la propuesta del Ministerio de Educación, se relaciona con la misión, visión de la institución y la predisposición de directivos y docentes de la institución.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Indagar si la Lectura Fonológica incide en la comprensión lectora en los niños y niñas de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Precisar las estrategias metodológicas docentes que utilizan en el desarrollo del aprendizaje activo de la lectura fonológica para la comprensión lectora de niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica.

- Analizar los recursos didácticos, que utilizan con mayor frecuencia los docentes en el proceso de mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectura fonológica, de los niños y niñas de Tercer Año de Educación Básica.
- Diseñar una manual de Técnicas Activas que permitan mejorar la comprensión lectora en los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes Investigativos

A cerca del tema de la presente investigación existen importantes estudios realizados, de los mismos que citaré dos de ellos:

Título: fonética y oratoria

Autor: Enviado por rafaelgimenez

Anuncios Google

El conocimiento de la fonética y especialmente la fonología, nos proporciona una visión de la importancia que revisten las normas de pronunciación, en concordancia con las reglas establecidas, como herramienta para el logro de una comunicación efectiva. Saber cuáles son los defectos que se producen en la pronunciación y las formas de corregirlos, nos permite una mejor utilización del lenguaje y la preservación del mismo, aunque este sea un proceso, y como tal, en cambio continuo, pero dentro de las normas establecidas.

Norma General:

Pronuncie todas las letras de cada sílaba y todas las sílabas de cada palabra correctamente, es peligroso omitir letras...destruye todo, hasta los esfuerzos que se hicieron para perfeccionar la elocución.

Recomendación para corregir el defecto: Prestar atención en lo que se lee o se dice.

Tema: Fonética y Fonología

AUTOR: © Fausto Aguirre T. / FONÉTICA Y FONOLOGÍA.

Texto guía para la formación de maestros mediadores de lengua y literatura españolas

Enero de 2008

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

Dr. P. Luis Miguel Romero, M. Id.,

RECTOR-CANCILLER

Dr. José Barbosa Corbacho, M. Id.,

VICECANCILLER

Mélida Eras Galván

GERENTA DE LA EDITORIAL

Fausto R.

El método fonético-fonológico para el desarrollo de la lectoescritura y la lectocomprensión se sustenta en fundamentos psicopedagógicos y lingüísticos coherentes, y se ha concebido con una base teórica y metodológica de las ciencias didácticas y lingüísticas, específicamente de dos **ciencias: fonética y fonología.**

La aplicación de este método ya ha demostrado que contribuye desde la primera clase en la educación al desarrollo de las diferentes habilidades lectoras y de lectocomprensión de los textos -de lo que se está leyendo- por parte de los alumnos y también por parte del profesor.

Conclusión: La lectura fonológica es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje, no consiste únicamente en la percepción de cada uno de los

caracteres o palabras de un texto y en la comprensión de la expresión del autor.

Lectura es aprehender suficientemente un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo del conocimiento del lector.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo se fundamenta en el Paradigma Crítico Constructivista (propositivo), tomado desde el Libro de la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, sustentada en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, en especial se han considerado los fundamentos de la Teoría Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de varias estructuras metodológicas del aprendizaje con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Sostiene que la educación es el motor del desarrollo, consiente que se deben mejorar los procesos educativos. En donde el estudiante aprenda por sus propios medios hasta que estas se agoten, entonces el maestro propiciará situaciones para que el estudiante construya conocimientos (lógico-matemáticos) o los descubra (físicos) de manera natural y espontánea como resultado de su propio nivel de desarrollo cognitivo.

2.3 Fundamentación Axiológica

Fundamentado en LOS VALORES, de carácter bio-psico-social. Más allá de cualquier precisión filosófica, consideramos valores aquellos elementos presentes en el ser y los seres, que los hacen apreciables para determinados

fines morales, estéticos y religiosos. Éstos pueden y deben ser aprehendidos por las personas; por lo mismo no sólo los conocerán sino que los sentirán y amarán hasta intentar realizarlos históricamente con la mayor perfección.

Es obvio que, tomado en el sentido propuesto, el mundo de los valores, en su concreción positiva y negativa, abarca la totalidad de la existencia real. De ahí que sean muchos los valores que interesan a los seres humanos en la gestión de la historia y que tenga sentido hacer de ellos cierta categorización en orden de importancia o prioridad, según la meta de desarrollo personal o social al que se apunte.

Dentro de esta perspectiva educativa están considerados en los valores intelectuales, los estéticos, los económicos, los referidos a la naturaleza y el medio ambiente, los étnico-culturales y a los valores éticos: a aquellos que orientan las conductas humanas hacia la realización del bien moral y se constituyen en sus referentes activos, tanto en el área personal-individual como en el área personal-comunitaria-social.

Entonces, la práctica educativa ha de permitir estructurar un currículo que responda a las necesidades e intereses de la sociedad actual; donde: El Desarrollo de la Condición Humana y la Preparación para la Comprensión, proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

Razón por la cual esta investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad que tenemos los docentes para desde una visión más clara orientar de manera progresiva con imágenes y lecturas que entretengan al estudiante y fertilicen su imaginación y espíritu, tomando rasgos personales y

de conducta y plasmar en lecturas amenas, que ellos ni siquiera lo adviertan que los estamos llevando a una afición por la lectura, a un cultivo por la inteligencia, a una formación con valores que perfecciona al ser humano en su formación integral, en una sociedad actual de crisis moral y ética.

2.4 Fundamentación Legal.

La educación de calidad de la lectura, sustentada en el presente proyecto; fundamenta su accionar entre otros aspectos legales, los siguientes:

Art.1 de la Constitución de la República, en el mismo se conceptúa al Ecuador como un Estado constitucional de derechos; por lo tanto todos los derechos tienen la misma jerarquía e importancia; entre el listado de derechos enumerados en la Constitución están los derechos de la niñez y adolescencia jugando un rol importante el derecho a la educación siendo de relevar que el **Art. 26** concibe a la educación como un derecho de las personas a lo largo de su vida y como un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Así mismo se prescribe que el ser humano es el centro de educación con esta busca un desarrollo holístico y el respeto a los derechos humanos, con una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Hace énfasis en que la educación tendrá como centro al sujeto que aprende y que tendrá como características ser flexible, dinámica, incluyente eficaz y eficiente, la misma que dejo de regir el 24 de octubre del 2008, fecha en la cual entró en vigencia la Constitución que hoy rige, y que fue elaborada en Ciudad Alfaró y que se la conoce como la Constitución de Montecristi, insertaron en su texto los derechos que se reconoce y garantiza a la niñez y adolescencia en la Convención Internacional sobre Derechos del Niño (CIDN), Instrumento internacional que forma parte de

nuestro ordenamiento jurídico con jerarquía constitucional e incluso con jerarquía superior a la no esté previsto en la Constitución y si lo está en la convención antes nombrada.

La Convención supera las visiones excluyentes en cuanto se refiere a diferencias por razones culturales, superación que se expresa en nuestra Carta Fundamental, cuando prohíbe la discriminación por razones culturales, de etnia, etc., y más aún cuando garantiza en la educación el sistema intercultural bilingüe. Es así como en el Ecuador se ha promulgado la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, además es necesario recordar que el Código de la Niñez y Adolescencia también legisla en forma expresa sobre este derecho en el **Art. 37** garantiza el acceso y permanencia en el sistema educativo; respeta culturas y especificidades de cada región o lugar; contempla propuestas educacionales flexibles y alternativas, garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con personal docente, material didáctico, laboratorios locales, recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable, respeto a las convicciones éticas, morales y religiosas de la padres y de los mismos niños y adolescentes, el laicismo de la educación.

En específica relación entre la normativa jurídica nacional con el presente trabajo de investigación es de resaltar el **Art. 27** de la Constitución Política de la República que reza: “ La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la, paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

2.5 Categorías Fundamentales

Gráfico de Categorías Fundamentales

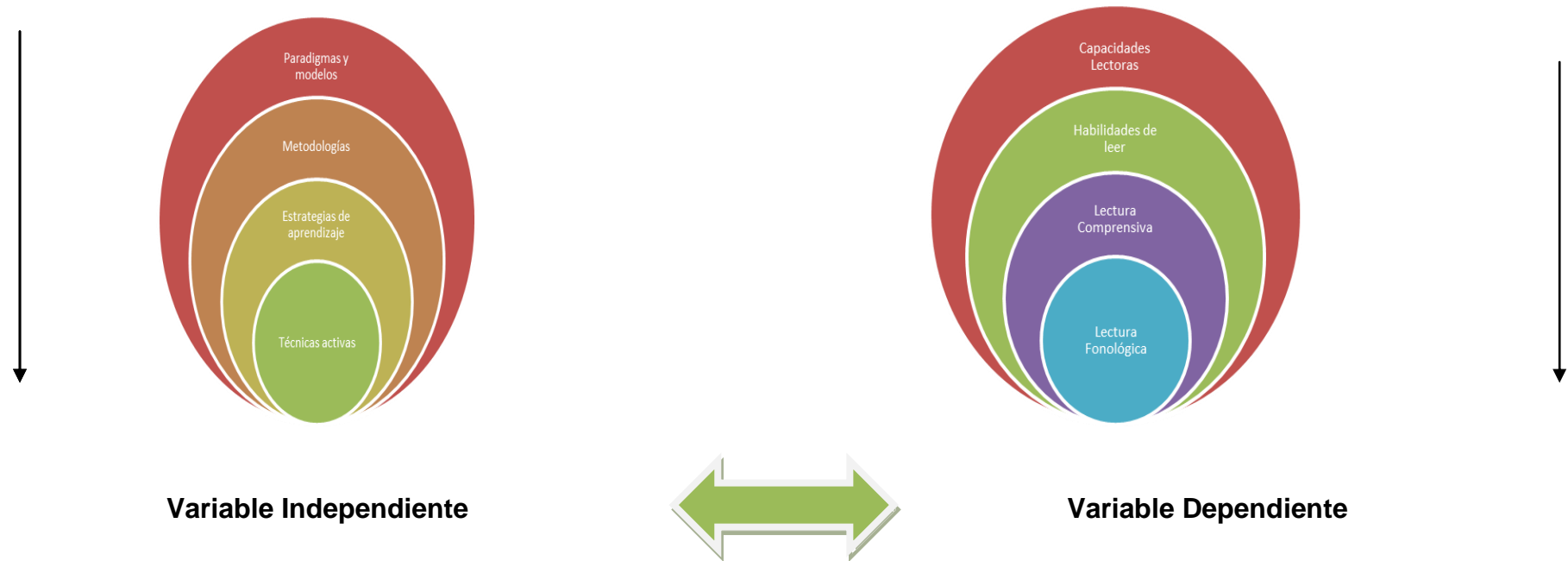


Gráfico 2: Categorías fundamentales de las variables
Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

Red de constelación de Ideas. Variable Independiente

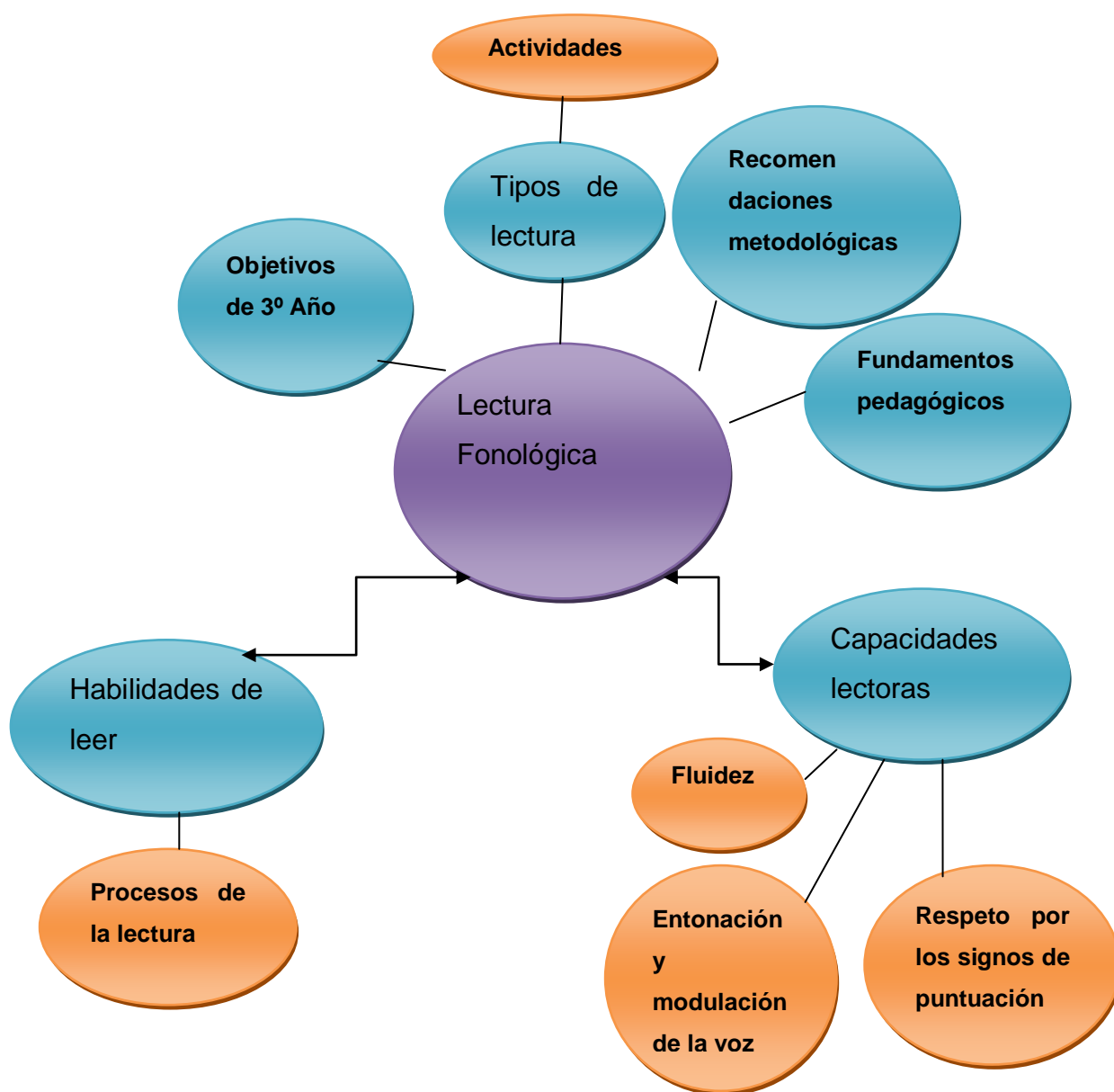


Gráfico 3: Red de constelación de ideas, Variable Independiente.
Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Red de Constelación de Ideas Variable Dependiente

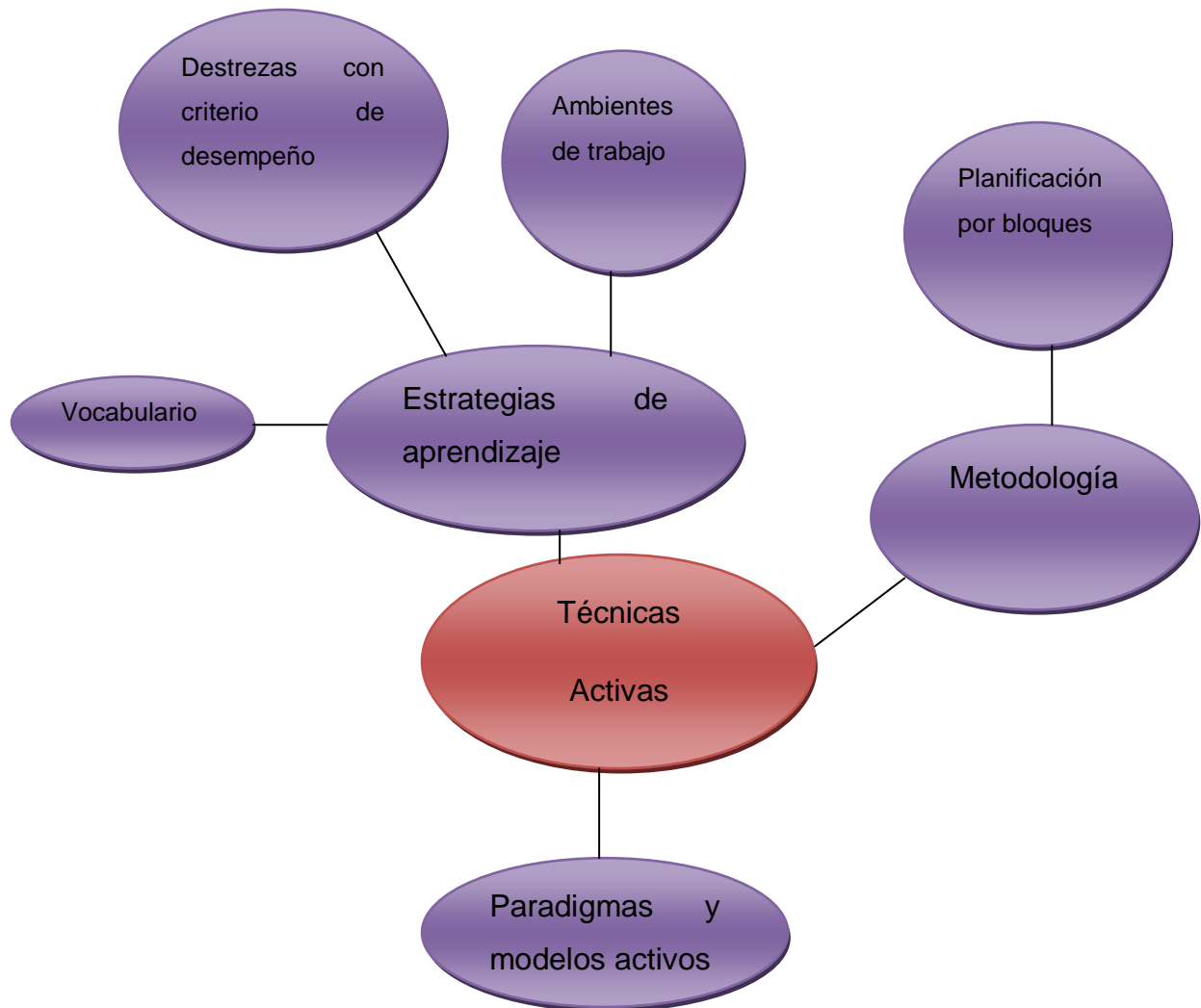


Gráfico 4: Red de constelación de ideas, Variable Dependiente.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

2.6 Desarrollo de Conceptualizaciones

Variable Independiente

La jerarquización de la formación humana en articulación con la preparación científica y cultural respeto, solidaridad, honestidad, interculturalidad, la comprensión entre los seres humanos, inclusión, plurinacionalidad se desarrolla con procesos como los siguientes:

El Desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño:

La destreza es la expresión del saber hacer en las y los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de la sociedad- la naturaleza- la comunicación e interacción entre los seres humanos.

Destrezas y conocimientos a desarrollar:

Lectura, comprensión, objetivos educativos, resultados del aprendizaje con proyección integradora en la formación humana y cognitiva, situaciones- casos- problemas a resolver producciones de aprendizaje sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada, los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

El Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), dentro del proceso educativo; es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas

virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura como base para las otras áreas en procesos tales como:

- Búsqueda de información con inmediatez;
- Visualizar lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio;
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad;
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.

Con un proceso Pedagógico que responda a la práctica educativa ha de permitir estructurar un currículo que responda a las necesidades e intereses de la sociedad actual; donde, el Desarrollo de la Condición Humana y la Preparación para la Comprensión, proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

La Lectura Fonológica

concepto:

Leer es la destreza comprensiva, es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, del Área de Lengua y Literatura que se convierte en eje transversal interdisciplinario.

Es así que la Lectura Fonológica es un tipo de lectura que permite al niño realizar una lectura oral fluida, clara, entonada y expresiva. Para lo cual el código alfabético debe ser decodificado con fluidez, caso contrario no es posible avanzar en la lectura sin interpretar los símbolos convencionales de cada lengua.

Si la decodificación es muy lenta o dificultosa, ésta exigirá un alto grado de esfuerzo que pueda llevar al estudiante a perder el significado global de lo que lee. Por lo que es importante que el estudiante decodifique con seguridad, fiabilidad y fluidez.

El conocimiento de los fonemas (cada letra) ayuda en la manipulación mental de los fonemas y facilita para la representación gráfica. Es decir existe una relación estrecha del sonido y la letra (Fonema-Grafema). Además que para alcanzar una educación de calidad es muy importante llegar a través de actividades participativas. Poner en práctica la capacitación y actualización docente, seguir los pasos de grandes Pedagogos como:

Perkins David (2005) que dice: Fui un afortunado en jugar un papel protagónico en el desarrollo del marco de la enseñanza para la comprensión ... “La metáfora de lo domesticado y lo salvaje me ayuda a pensar en los retos que plantea la educación y en la contribución del enfoque de la enseñanza para la comprensión a ella”. El verdadero aprendizaje se basa en la comprensión de poder pensar, actuar de manera flexible en diferentes contextos.

Jhon Dewey, que deben aprender la teoría y la práctica en un ambiente agradable, libre y democrático, basado en experiencias mediante el juego, en donde el maestro es guía interesado por su trabajo y en cooperación escuela-hogar.

Montesori: Aprender basado en las experiencias, a través de la manipulación, experimentación de una manera libre; espontaneidad; observación; en un marco de respeto. Toma en cuenta las diferencias individuales, en un ambiente agradable y se da la inclusión educativa, es decir preparar al niño (a) para la vida.

Ovidio Decroly: Expresa educar para ser ciudadanos para la democracia, educarlos para la vida, valora la equidad de género, basado en la vivencia

porque permite el aprendizaje de comportamiento social para la satisfacción de necesidades.

Piaget: Dice el conocimiento es la relación entre la realidad, el medio, el pensar individual y sus experiencias para adaptarse al mundo.

Reflexión: Que la actualización curricular no es novedadosa, pues data desde un siglo atrás, lo único que se pretende es llevar a la práctica. Y todos coinciden que para un desarrollo auténtico en educación, debemos partir de la cotidianidad del niño/a para que pueda transferir en su realidad de una manera reflexiva sobre la solución de problemas reales. Además que para alcanzar una educación de calidad es muy importante llegar a través de actividades participativas de todos los involucrados en la educación del niño y la niña.

Programa de formación continua del magisterio fiscal-ministerio de educación-pedagogía y didáctica-2010.

Importancia de la Lectura Fonológica

En este tipo de lectura existe una relación estrecha entre el fonema y el grafema, es decir entre el sonido y la graficación de la letra, razón por la cual el conocimiento de los fonemas (cada letra) ayuda en la manipulación mental de los fonemas y facilita para la representación gráfica. Para lo cual el código alfabético debe ser decodificado con fluidez, caso contrario no es posible avanzar en la lectura sin interpretar los símbolos convencionales de cada lengua.

Si la decodificación es muy lenta o dificultosa, ésta exigirá un alto grado de esfuerzo que pueda llevar al estudiante a perder el significado global de lo que lee. Por lo que es importante que el estudiante decodifique con seguridad, fiabilidad y fluidez, lo que le permitirá al niño realizar una lectura oral fluida, clara, entonada y expresiva.

Al conocer la importancia de la Lectura Fonológica en la enseñanza-aprendizaje, es muy valioso investigar las posibles causas por las que un

niño/a del tercer año de educación general básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, no pueda leer correctamente, aspecto muy importante que conlleva a un retraso en el aprendizaje, llegando incluso a una pérdida de año, las mismas que pueden ser:

- El desarrollo insuficiente de destrezas sensoriales y motrices.
- Estrategias, metodología y técnicas motivadoras insuficientes por parte del/la docente.
- Atención y apoyo deficiente en el hogar, lugar central en donde se forma el niño.
- Alimentación poco nutritiva
- Cultura lectora insuficiente en el hogar.
- Falta de un espacio modesto y atractivo para la realización de tareas escolares en el hogar
- Situación económica

La destreza de Leer

La lectura es un proceso constructivo que implica la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Es una actividad de pensamiento que pone en ejercicio destrezas intelectuales como análisis, síntesis, analogía, indiferencia, clasificación, predicción, valoración, relación, etc.

El desarrollo del lector supone un paulatino dominio de los aspectos fonéticos y de comprensión.

- El aspecto fonético implica la identificación de las letras y sílabas que arman las palabras, el uso de las pausas que señalan los signos de puntuación y la aplicación de la entonación correspondiente al inicio y final de oración, y a los signos de interrogación y admiración.
- El perfeccionamiento de la comprensión depende del manejo de destrezas para construir el significado del texto.

Los aspectos están íntimamente relacionados, por lo que son dependientes, las pausas y la entonación determinan la comprensión, y viceversa.

Objetivos de la lectura fonológica para tercer año

- Leer distintos tipos de mensajes
- Encontrar las ideas que encierran las palabras.
- Interactuar con el texto para construir significados.
- Disfrutar con la lectura.
- Utilizar la lectura como herramienta para adquirir conocimientos.
- Utilizar en forma significativa los signos de puntuación.

Recomendaciones metodológicas

- Escuchar a los alumnos cuando comparten sus descubrimientos personales sobre los textos leídos.
- Compartir las dificultades, éxitos y frustraciones que aparecen durante el proceso lector.
- Apoyar al niño en el proceso de adquisición de significados o en la mecánica lectora.
- Evaluar los esfuerzos del niño en el proceso y ayudar a vencer sus dificultades
- .Ofrecer textos completos.
- Permitirles elegir sus lecturas.
- Dar la oportunidad de construir significados mediante formas o alternativas como: dibujo, títeres, representaciones teatrales, etc.
- .Presentar una lectura y una escritura realista encaminada a objetivos concretos.
- Introducir nuevos tipos de textos, nuevos autores y nuevos vocabularios y estilos de escritura.

El proceso de la lectura

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Pre lectura.
2. Lectura
3. Pos lectura.

- **La pre lectura:** es la etapa que permite generar interés en el niño/a por el texto que va a leer.

Actividades:

- Activar los conocimientos previos: preguntar qué conoce el niño/a sobre el tema; narrar vivencias y anécdotas relacionadas con el tema.
 - Utilizar el título y los gráficos para motivar a los niños/as a predecir de qué trata la lectura.
- **La lectura:** corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y de comprensión.

Actividades:

- Preparar un ambiente cálido y de libertad para que el niño practique su lectura: utilizar ambientes de lectura, lectura al aire libre.
- Modelar la lectura para los niños.
- Pedir al niño que lea y vuelva a leer el texto.
- Incentivar para que el niño realice predicciones durante el avance de su lectura: solicitar las predicciones por escrito y guardarlas en la “cajita de las predicciones” para su comprobación posterior.
- Relacionar el texto con la realidad.
- Relacionar el texto con los conocimientos previos.
- Practicar la lectura silenciosa con todo tipo de textos.

- Practicar la lectura en voz alta con todo tipo de textos.
- **La pos lectura** es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados.

Actividades:

- Graficar la lectura o algunos episodios de la misma.
- Dramatizar lecturas con énfasis en la entonación y en las pausas.
- Armar collages que muestren el contenido.
- Graficar episodios de la lectura y ubicarlos en secuencia.
- Dar pequeños juicios sobre personajes y situaciones de la lectura.
- Relacionar el contenido de la lectura con las predicciones realizadas durante la pre lectura.
-

Destrezas a desarrollarse en los diferentes momentos del proceso de la lecto-escritura.

Prelectura:

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (Predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.).
- Establecer el propósito de la lectura. (descubrir, deducir, inferir)
- Seleccionar el texto de la lectura. (interpretar)

Lectura:

- Leer y volver al texto (Leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (Formular suposiciones, conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. (comprender, interpretar)

- Leer selectivamente partes del texto.

Poslectura:

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas.
- Manifestar opinión sobre el texto.
- Utilizar contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo.
- Resumir.
- Dramatizar

Tipos de lectura

La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio y de recreación.

Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la lectura.

- **Lectura fonológica**

Este tipo de lectura permite que el niño realice una lectura oral fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir texto corto y adecuado; no solo a la capacidad lectora en desarrollo del niño de tercer año, sino a sus intereses.

Se recomienda que el maestro modele la lectura para sus niños/as, con especial énfasis en la entonación y expresividad.

Actividades:

- Leer poemas, trabalenguas, rimas, cuento.

- **Lectura denotativa**

Corresponde al nivel literal de comprensión lectora. Permite identificar elementos explícitos del texto.

Actividades:

- Reconocer secuencias temporales en cuentos.
- Dibujar secuencias de acciones.
- Clasificar a los personajes por sus características.
- Describir y dibujar en dónde ocurren los hechos que narran las historias.
- Recordar detalles como rasgos físicos y de comportamiento de los personajes.
- Recontar o parafrasear el cuento.

- **Lectura connotativa**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el alumno es capaz de reorganizar la información y encontrar los elementos implícitos en el contenido.

Actividades:

- Representar la lectura por medio de dibujos.
- Inferir significados a partir de los gráficos de la lectura.
- Dramatizar los textos.

- **Lectura de extrapolación**

Este tipo de lectura prepara a los alumnos en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto, a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

- **Lectura de estudio**

Permite que el alumno utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos.

Actividades:

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- Identificar y leer todo tipo de textos.

La lectura: la entonación y la modulación

La entonación.- La cadena hablada es una sucesión de tonos de los sucesivos sonidos que forman una palabra, una oración o un discurso. Esta línea musical es la entonación. La entonación es de suma importancia en la comunicación de nuestros mensajes. A través de la entonación se puede conocer si su oración es afirmativa, interrogativa o exclamativa.

Ejemplo:

Afirmativa: hoy tenemos clases.

Interrogativa: ¿hoy tenemos clases?

Exclamativa: ¡hoy tenemos clases!

Además de estos tres tonos, la oración puede tener otros significados, como expresar alegría, temor, duda.

Todo lo expuesto demuestra que la entonación es de gran importancia para el que habla y para el que escucha.

Las curvas de la entonación.




Las curvas de la entonación solamente nos indicarán, de forma gráfica los ascensos y los descensos que realizarán en nuestro tono de voz

Relación entre los signos de puntuación y las curvas de entonación.

- a. Hoy tampoco vendrá.
- b. ¡hoy tampoco vendrá!

¿Hoy tampoco vendrá?

Cuadro N°1: Modulación de la voz.

FRASES	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	CURVAS DE ENTONACIÓN
Hoy tampoco vendrá.	.	
¡Hoy tampoco vendrá!	¡! .	
¿hoy tampoco vendrá?	¿?.	

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Para leer necesitamos simultáneamente afianzar en los/las estudiantes las destrezas de la escucha: concentración y discriminación auditiva; y de habilidades intelectuales como la memoria, evocación de experiencias, conocimientos previos y razonamiento inductivo-deductivo, para llegar a un dominio paulatino de los aspectos fonéticos que implica la identificación de las letras y sílabas que forman las palabras.

El uso de las **pausas** que señalan los **signos de puntuación**, el uso de los **signos de interrogación y admiración**. Y sobre todo **la entonación**.

Estos dos aspectos están íntimamente ligados para la comprensión lectora. Razón por la cual el/la estudiante tiene que llegar a dominar estas destrezas, en el aula.

Pausa.- Es un intervalo entre palabra y palabra en el cual se utiliza signos.

Signos de puntuación.

El Punto.- Se emplea para identificar el final de una oración.

El paso de una idea a otra.

Existen dos clases de puntos:

Punto seguido.- Se utiliza cuando termina una oración y comienza la otra que continúa tratando sobre el mismo tema.

Punto y aparte.- Se coloca al final de un párrafo, e indica que se trata de un asunto aparte.

Los dos puntos.- Se emplean en los siguientes casos:

Delante de las enumeraciones enunciadas por un verbo: ejemplo: papá va a la tienda de don Lizardo y compra: azúcar, arroz y carne.

Después de expresiones que enuncian lo que va a decir. Ejemplo, Escuchen: el día domingo si tendremos clases.

Punto y coma.- Indica una pausa menos que el punto pero mayor que la coma, se emplea cuando se quiere separar los miembros de una enumeración larga que ya incluye comas porque contiene información adicional como el enlace de una serie de oraciones, coordinadas dentro de una misma oración.

Ejemplo: En la lectura se debe respetar los signos de puntuación como: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, etc.; haciendo las pausas correspondientes para una mayor comprensión de lo que está leyendo.

La coma.- Permite realizar breves pausas dentro de una oración. Ejemplo: Debemos traer: libros, diccionarios, una portátil si se puede y estar puntuales.

Signos de interrogación.- Expresan una información requerida directamente y engloban el objeto de la pregunta. Se coloca un signo al principio y otro al final de la oración. Ejemplo: ¿Cómo estás?

Signos de admiración.- Son los signos gráficos que encierran una información que significan emoción, sentimiento o sorpresa, igual que el anterior se coloca un signo al comienzo y otro al final de la oración. Ejemplo: ¡Qué hermoso día!

Variable Dependiente

Técnicas activas de aprendizaje.

El aprendizaje activo en el tercer año de básica.

El aprendizaje activo es un proceso de creciente complejidad que va como todas las otras características del aprendizaje del niño, de lo más simple a lo más complejo, de lo más concreto (objetos) a lo más abstracto (símbolos y signos). De aquí y ahora (presente) a otros momentos (pasado o futuro).

El aprendizaje activo vincula “el redescubrimiento” con el “aprender haciendo”; las interacciones del niño con los objetos y las situaciones, le dan oportunidad de conocerlos e interiorizarlos a su mundo. Cada vez que se le enseña algo a un niño prematuramente, algo que pudo haber descubierto por si solo se le impide “inventarlo” y por lo tanto comprender mejor.

En el aprendizaje activo se introduce actividades tendientes a estimular el desarrollo cognoscitivo, se da mucha importancia al desarrollo socio-emocional

y dentro de este al juego en todas sus formas. La posibilidad de elección, la libre expresión que se concreta en el periodo juego trabajo, y la metodología de rincones son alternativas pedagógicas con un enfoque en el que el niño construye su mundo a través de las acciones y reflexiones en relación con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Entonces **el aprendizaje activo, es primordial** desde el primer año de básica y se debe tomar muy en cuenta lo siguiente:

- Explorar activamente con todos los sentidos acciones sensoriales que el niño realiza directamente con los objetos, las personas y las situaciones de su entorno.
- Descubrir las relaciones a través de la experiencia directa.-procesos por los cuales se lleva a vivir situaciones que enriquecen la experiencia del niño y le permiten resolver los problemas que se le presenten y establecer nuevas relaciones.
- Elegir los materiales actividades y objetos.-que los niños manipulen para que paso a paso encuentren diferentes formas de transformar y combinarlos. Permite incrementar experiencias y descubrir nuevas posibilidades.
- Adquirir habilidades con herramientas y equipos.- desarrollar las destrezas en el uso de herramientas y equipos y la diversificación de los mismos.
- Satisfacer sus propias necesidades desde los primeros años de vida esto ayudará a la autoformación y la estructuración del concepto de sí mismo.

En conclusión para que sea una experiencia de aprendizaje activo es necesario:

- Materiales para cada niño.
- Que los niños manipulen ampliamente los materiales.

- Que tengan la posibilidad de decidir qué hacer y con qué materiales hacerlo.
- Oportunidad de expresarse, para que describa lo que está haciendo.
- Estimulo por parte del adulto.

Es así entonces, cuando los niños han explorado los objetos y han descubierto sus características, empiezan a concebirlos como son realmente y los van incorporando a su mundo.

(SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje para niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito – Ecuador 2004. Páginas 9-29)

(SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Ambientes para el aprendizaje activo y significativo de los niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito – Ecuador 2004. Páginas 17-38)

Ambientes para el aprendizaje activo y significativo de la lectura.

Recordemos que los niños aprenden haciendo, experimentando e interactuando con las personas y con los distintos materiales que tienen a su alrededor, así ellos experimentan, reflexionan, se comunican; es decir, participan escuchando de manera activa, hablando de forma reflexiva, leyendo de manera significativa, escribiendo con un fin determinado y dramatizando de modo sensato.

Para que los niños aprendan de esta forma se requiere de condiciones físicas y emocionales favorables para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. De ahí, que consideremos a los ambientes de aprendizaje como esas condiciones favorables creadas por el maestro para llevar adelante este proceso, de modo que genere en los niños aprendizajes activos y significativos en la lectura y demás áreas, para el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños.

De estos rincones de lectura depende la actitud positiva hacia el aprendizaje, por lo tanto deben ser dinámicos, estimulantes, afectivos y organizados en función de los niños. Con elementos infaltables como son:

- 1.- Los escenarios; es decir, los lugares físicos donde suceden los aprendizajes.
- 2.- La atmósfera; es decir, el clima afectivo que debe existir en las relaciones alumnos-maestros-familias-comunidad.

Condiciones para el funcionamiento de los ambientes o rincones de trabajo.

Para optimizar la funcionalidad de los ambientes para el aprendizaje son necesarias cuatro condiciones básicas:

- ❖ **Condiciones psicológicas**, con una atmósfera afectiva estimulante donde los niños se sientan confiados y seguros; donde la afectividad, la motivación, la comunicación, las relaciones interpersonales, y el respeto a las diferencias individuales sean la base del trabajo.
- Es de destacar la afectividad, pues, es la relación emocional positiva de cariño que los maestros y demás adultos deben mantener con los niños y niñas del primer año de básica.
- La motivación que tiene que ver con los intereses propios de los niños y niñas de acuerdo al desarrollo evolutivo. Los docentes deben estar muy atentos para aprovechar y generar espacios de motivación.
- El respeto a las diferencias individuales es una de las condiciones psicológicas indispensables en los rincones o ambientes del aprendizaje; es la valoración de cada niño, de acuerdo a sus

propias características y posibilidades sin compararlo con ningún otro.

- Las relaciones interpersonales deben ser afectivas, solidarias, atentas, oportunas, y sobre todo auténticas.

❖ **Condiciones pedagógicas**, muy importantes a ser observadas por los maestros en todos sus elementos:

- La participación activa del niño requiere toda la atención del maestro que debe poner para que los niños pasen de la zona real, a la zona de desarrollo próximo en forma activa.
- Un currículo centrado en el alumno para que las acciones que realiza el maestro giren en torno a los niños, sus necesidades e intereses.
- De igual manera, la planificación, la organización, las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje y el horario son condiciones pedagógicas indispensables en los ambientes para el aprendizaje, y todas deben responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas de acuerdo al desarrollo evolutivo y diferencias individuales.

❖ **Condiciones socioculturales**, Los ambientes o rincones de aprendizaje, debe responder a las condiciones socioculturales, como:

- La conciencia de que la escuela, los niños, y su aprendizaje, están inmersos en un contexto social y cultural determinado; donde la participación familiar y comunitaria es una de esas condiciones porque son los referentes más cercanos de los niños y niñas.

- Las relaciones sociales, entendidas como la cooperación que debe haber entre todos los miembros de la comunidad educativa, orientada al máximo desarrollo posible de los niños y las formas de comunicación, elemento que debe asumir el educador de conocer los modos particulares de relacionarse de las familias y la comunidad en el trabajo para establecer caminos francos, abiertos y afectuosos de comunicación.
- Otro elemento infaltable es la identidad cultural que es la atención que debe poner el maestro en el reconocimiento y fortalecimiento de las características propias de su comunidad y en el rescate de valores y tradiciones; cuando se lo logra la escuela y la comunidad se integran y trabajan juntas para el desarrollo de los niños y niñas.
- ❖ **Condiciones físicas**, o rincones, se refiere a los escenarios, es decir, con los lugares donde suceden los aprendizajes. Estos de los ambientes pueden ser en el aula, los patios, las canchas de la escuela, y también los escenarios sociales y naturales de la comunidad.
- La organización espacial es una condición física y, para que sea ideal debe partir de la planificación educativa del maestro.
- Otra condición es la creación de espacios, como una propuesta y una invitación para que los docentes trabajen de forma creativa y sensible para lograr nuevos espacios de trabajo con los niños, en los mismos espacios en los que ya vienen trabajando.
- La organización de los ambientes de aprendizaje es una condición básica, pues debe ser desde la perspectiva de los niños, es una invitación a la empatía, a ponerse en el lugar y a la altura de los niños, para ver lo que ellos ven y comprenden, sus

preferencias a la hora de escoger voluntariamente un espacio para estudiar o jugar.

- Como un último aspecto de vital importancia están los recursos didácticos y su funcionalidad en los ambientes de aprendizaje, éstos deben ser coherentes con la planificación educativa y los niños deben poder acceder fácilmente a ellos, deben ser funcionales y contemplar materiales de reciclaje y del medio, estar en condiciones de higiene y seguridad para que los niños los usen.

SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Ambientes para el aprendizaje activo y significativo de los niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito –Ecuador 2004. Páginas 11-43.

Momentos del periodo de trabajo en los rincones o ambientes para el aprendizaje activo de la lectura.

Un periodo de trabajo en los rincones del aprendizaje activo de la lectura supone, aplicar el proceso psicológico de la lectura: **Percepción:** Etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras. **Comprensión:** Se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas. **Interpretación:** Es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector. **Reacción:** Se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto. **Integración:** Última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias.

Entonces, todo el proceso, supone la sucesión de cuatro momentos que determinan un proceso cada uno de los cuales tiene un valor intrínseco y que el docente tenga una idea clara de lo que son:

1. **La planificación.-** momento en el que los niños manifiestan las motivaciones, inquietudes y posibilidades sobre lo que se proponen realizar, la forma de lograrlo, los materiales y rincones que han de utilizar. Debe ser un momento ágil y de gran organización por parte del docente donde el grupo expone las ideas que se han de desarrollar en las distintas aéreas: construcción, dramatización, plástica, ciencias, etc.
2. **La ejecución o desarrollo.-** es el momento en que se cumple lo planificado por parte del docente (planificación previa) y de los niños (planificación propiamente dicha), de utilizar los materiales y espacios elegidos para crear situaciones de aprendizaje, de compartir entre sus compañeros, no solo materiales y espacios, sino también experiencias. Es tiempo de aprender jugando donde se desarrollen el yo individual dentro de un proceso de socialización. El docente no se limitara a observar, sino a canalizar las conductas individuales que se observan durante la actividad propiamente dicha dentro del periodo, estimulará para que se presten los materiales, trabajen ordenadamente, no se desplacen demasiado en el aula procuren cumplir y concluir la labor planificada o la mejoren; solucionar pequeñas dificultades que se presente ya sea por falta de material, espacio, cooperación individual, etc.
3. **El orden.-** es disponer o colocar sistemáticamente las cosas de modo que cada una ocupe el lugar que le corresponde, logrando armonía y buena disposición entre ellas. En este periodo se invita a los niños a colocar los materiales en los espacios destinados para guardarlos, para crear en los niños hábitos de orden, aseo, higiene y cuidado de los materiales; recordando que el orden del niño es diferente al que establece el adulto. Dentro del proceso es importante dar condiciones agradables que le indique al niño que llego el momento de ordenar, pudiéndose emplear canciones, consignas visuales que indíquenlos lugares específicos para cada objeto, con criterios de clasificación o de función.

4. **La evaluación.-** momento en que el niño tras recordar lo ocurrido puede valorar cuanto hizo de lo planeado o cuanto le faltó hacer. La evaluación ayuda al niño a tomar conciencia de logros alcanzados dentro de la actividad planificada incluso llega a determinar la necesidad de continuar, mejorar, o cambiar la propuesta inicial ya sea por el uso de materiales o por la participación de los compañeros de juego que eligió. Es importante que el niño describa y analice su participación en el grupo detectando los logros y las dificultades por él experimentadas durante el trabajo (autoevaluación) y el diálogo y la confrontación de resultados, con la participación del grupo y la guía del docente (coevaluación y heteroevaluación).

(DINACAPED, “Aprendizaje activo juego –trabajo”. Editorial MEC Quito-Ecuador 1989. Páginas 3-36)

Proceso Psicológico de la Lectura.

De lo expuesto en el tema anterior, el maestro(a), nunca debe olvidar que todo proceso de aprendizaje basado en la reflexión, análisis y crítica debe pasar por los siguientes pasos:

- ❖ **Percepción:** Etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.
- ❖ **Comprensión:** Se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas.
- ❖ **Interpretación:** Es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.
- ❖ **Reacción:** Se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.
- ❖ **Integración:** Última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias.

2.7 Hipótesis

La utilización de técnicas de Lectura Fonológica mejorará la comprensión lectora en los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.

2.8 Señalamiento de Variables

Variable Independiente:

Lectura Fonológica.

Variable dependiente:

Comprensión lectora

CAPÍTULO III METODOLOGÍA.

Enfoque de la Investigación

La presente investigación se orientará por el enfoque crítico propositivo utilizando métodos cuantitativos y cualitativos. **Cuantitativo:** Mediante una recopilación de información nos permitirá tabular y orientar resultados cualitativos. **Cualitativo:** Enfoque universalista orientado a la comprobación de hipótesis generalizable independientemente del contexto hacia una realidad estable.

3.1 Modalidad Básica de la Investigación.

Bibliográfica.- Para obtener información sobre el tema de investigación, acudiendo a diferentes fuentes como libros, la tecnología cibernética, conocer diferentes opiniones de diferentes autores.

De campo.- Porque se desarrolla en el lugar de los hechos, para tener información en forma directa a través de la encuesta y entrevista a profesores, estudiantes y padres de familia.

3.2 Nivel o Tipo de Investigación.

- **Exploratoria:** Conduce a investigaciones en un inicio diagnósticas, para conocer el nivel de lectura Fonológica en los estudiantes del tercer año de la escuela Gerardo Martínez Espinoza y luego aplicar las técnicas.
- **Descriptiva:** Permite predicciones rudimentarias pero precisas que ayudará a llegar a la hipótesis.
- **Explicativa:** Responde al ¿por qué? Causalidad.
- **Asociación de variables:** Permite predicciones estructuradas, medición de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado, para alcanzar el fin común de acuerdo a las expectativas planteadas.

3.3 Población y Muestra.

La población o universo con el cual se va a trabajar consta de 5 docentes, 20 padres de familia y 20 estudiantes del Tercer Año de Educación Básica, de la escuela “ Gerardo Martínez” de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.

Cuadro N°2: Población y muestra

POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Niños (as)	20	100%
Padres de familia	20	100%
Personal docente	5	100%
Total	45	100%

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

3.4 Operacionalización de Variables.

.Variable Independiente: La Lectura Fonológica y su incidencia en la comprensión lectora.

Cuadro N° 3: Operacionalización de variables: variable independiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
La lectura Fonológica es un tipo de lectura que permite al educando realizar una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, capaz de que produzca una decodificación de lo que está leyendo para llegar a la comprensión.	<p>-Lectura oral</p> <p>-Decodificación</p> <p>-Comprensión Fortalece los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura.</p>	<p>-Aplica pequeñas lecturas motivadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar la lectura oral.</p> <p>-Pronuncia correctamente los fonemas, sílabas y palabras.</p> <p>-Comprende todo lo que lee</p>	<p>1.A notado Ud. Que los estudiantes se motivan por la lectura oral? Si () No ()</p> <p>2.¿Cuándo realiza lectura Fonológica la pronunciación es clara y fluida? Si () No ()</p> <p>3.¿Demuestra que comprende todo lo que lee? Si () No ()</p>	Encuesta dirigida a maestros y padres de familia, como también una entrevista a los niños y niñas de tercero de básica.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Variable dependiente.- Técnicas Activas.

Cuadro N°4: Variable Dependiente: técnicas activas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las Técnicas Activas, son en cierto modo sinónimos de las Técnicas Motivadoras Constructivas, que implican la interacción entre el lector, el texto y el contexto, que pone en ejercicio destrezas intelectuales como el análisis, la clasificación, la síntesis, la relación etc. Lo fundamental es que el MAESTRO oriente a sus educandos de manera progresiva con lecturas que lo entretengan y fertilicen su imaginación y su espíritu, tomando rasgos personales y de conducta. sin que apenas lo adviertan.	-Técnicas activas o motivadoras -Destrezas intelectuales -Aprendizaje significativo	-Aplica técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje. -Decodifica (audición, percepción y comprensión) eficientemente con seguridad, fiabilidad y fluidez. -Desarrolla textos significativos para el estudiante	4.¿Cuál Ha sido la técnica activa que ha utilizado recientemente con sus estudiantes? ----- y Ud. Se involucra o solo es espectador? 5.¿Sus estudiantes parafrasean con facilidad y explican lo que entendieron? Si () No () 6.¿Con qué frecuencia utiliza textos significativos para el estudiante? Siempre () Frecuentemente () A veces () Nunca ()	Encuesta a docentes y padres de familia, entrevista a niños y niñas de la escuela Gerardo Martínez

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

3.5 Plan Recolección de la información.

Cuadro N° 5 Plan de recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes y padres de familia del Tercer año de educación básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza del cantón Sigsig, Provincia del Azuay.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Lectura Fonológica y su incidencia en la comprensión lectora en los niños y niñas del tercer año de educación básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza del cantón Sigsig, Provincia del Azuay del periodo julio – octubre del 2011.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadores
5.- ¿A quiénes?	A los estudiantes del tercer año de básica.
6.- ¿Cuándo?	Periodo julio a octubre del 2011.
7.- ¿Dónde?	La escuela Gerardo Martínez Espinoza
8.- ¿Cuántas veces?	45 entre encuestas y entrevistas
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Entrevista estructurada.
10.- ¿Con qué?	Cuestionarios.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

3.6 Procesamiento de la información.

Una vez recolectados los datos mediante las encuestas aplicadas a los docentes y padres de familia y las entrevistas a los estudiantes, se realizará:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Representaciones gráficas.
 - Análisis e interpretación de resultados
 - Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
 - Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente
 - Comprobación de hipótesis.
 - Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Entrevista aplicada a los y las estudiantes del tercer Año de Educación General, Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sígsig, provincia del Azuay.

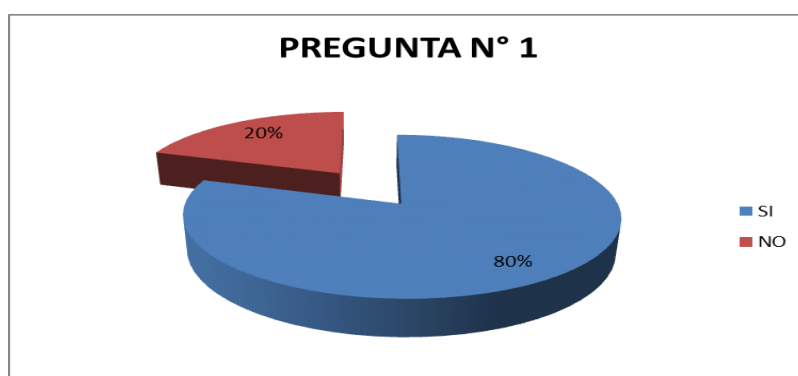
Cuadro N° 6: Pregunta N°1: ¿Te gusta leer?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	80%
NO	4	20%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

Gráfico N° 5



Análisis

De los/las niños/as entrevistados/as responden 16 que equivale al 80% que sí, mientras que 4 que equivale al 20% señalan que no.

Interpretación:

Razón por la cual como maestra investigadora, puedo darme cuenta que a los estudiantes si les gusta la lectura, y son otros motivos los que no los llevan a desarrollar estas destrezas.

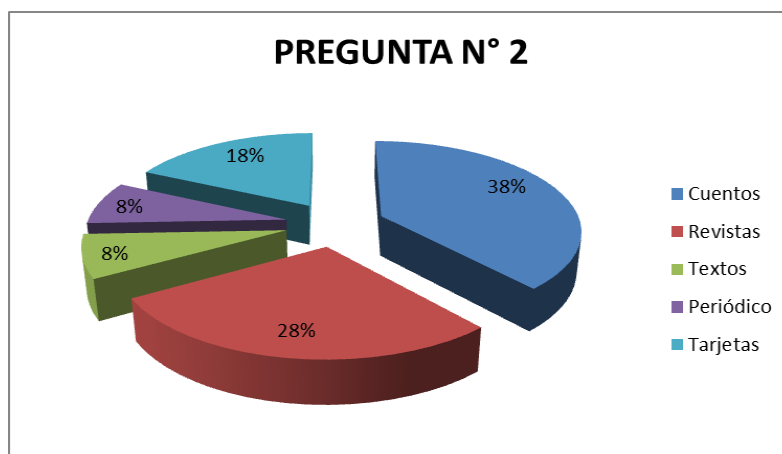
Cuadro N° 7: Pregunta N°2: ¿Qué te gusta leer?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	15	38,46%
Revistas	11	28,21%
Textos	3	7,69%
Periódico	3	7,69%
Tarjetas	7	17,95%
TOTAL:	39	100,00%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 6



Análisis

Del 100% de entrevistados, me responden que les gusta leer: cuentos el 38%, revistas el 28%, textos el 8%, periódico el 8%, tarjetas el 18%.

Interpretación

La mayoría de los/las estudiantes tienen inclinación a la lectura de cuentos, revistas y tarjetas.

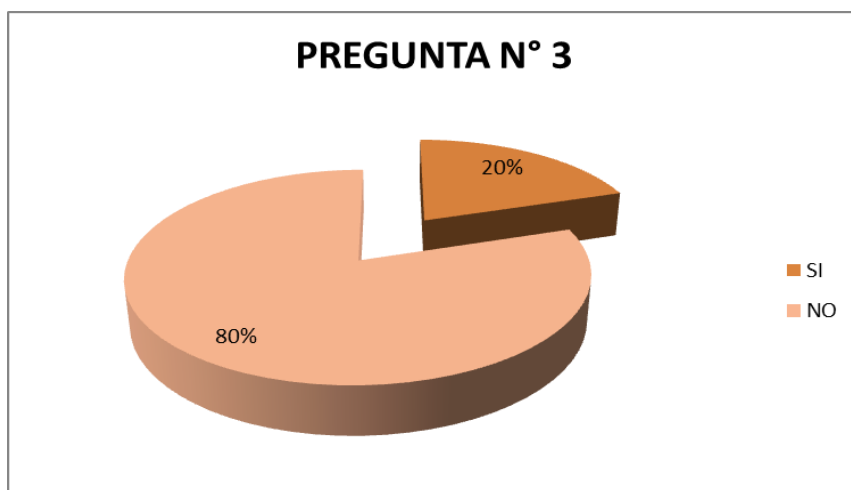
Cuadro N° 8: Pregunta N°3: ¿Tienes esas lecturas en el aula?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	20%
NO	16	80%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 7



Análisis

Los estudiantes contestan SI el 20% y NO el 80%.

Interpretación:

Por lo que los estudiantes no cuentan con esa clase de lecturas dentro del aula, por situaciones económicas especialmente.

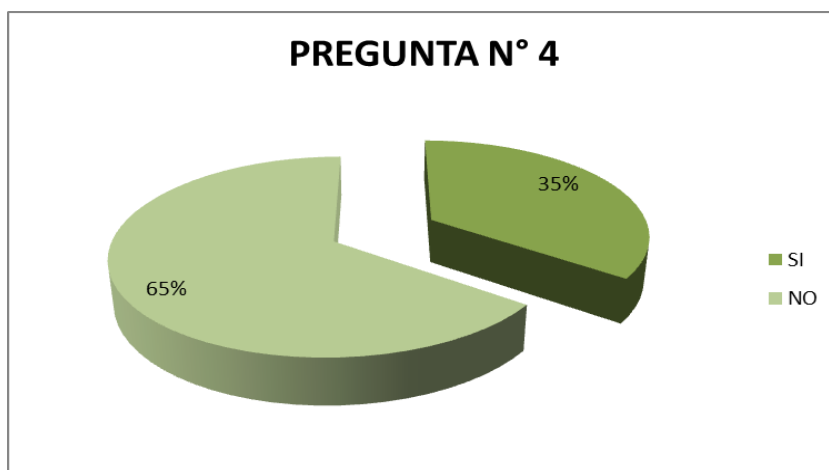
Cuadro N° 9: Pregunta N°4: ¿Tienes esas lecturas en tu casa?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	35%
NO	13	65%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 8



Análisis Los estudiantes contestan que Si tienen esas lectura en un 35% y que NO tienen esas lecturas en un 65%.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes no poseen este tipo de lecturas en el hogar por lo que

no refuerzan en el hogar la lectura fonológica, incidiendo de esta manera en el mejoramiento de la lectura, e incidencia en el aprendizaje.

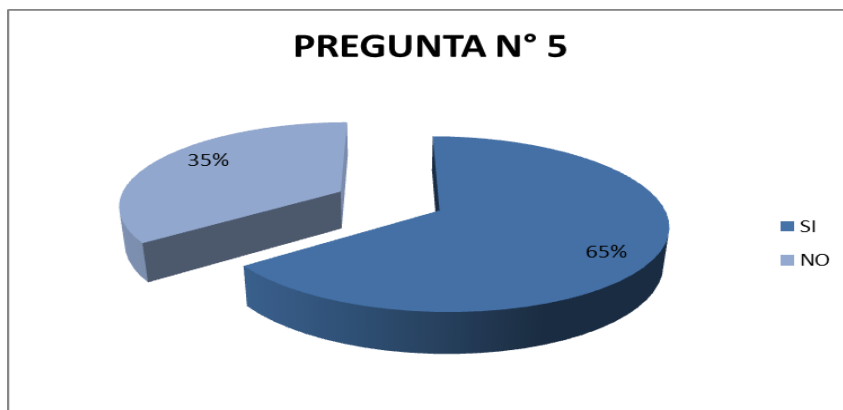
Cuadro N° 10: Pregunta N°5: ¿En la escuela en el área de Lengua y Literatura te gusta tener Lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	65%
NO	7	35%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 9



Análisis

Los estudiantes contestan en 65% que SI les gusta tener lectura mientras que existe un 35% de estudiantes que no les gusta tener lectura.

Interpretación

Por los resultados, a los estudiantes les gusta leer; posiblemente porque la maestra trata de llegar al niño con clases motivadoras y material novedoso, pero es muy importante el refuerzo en el hogar.

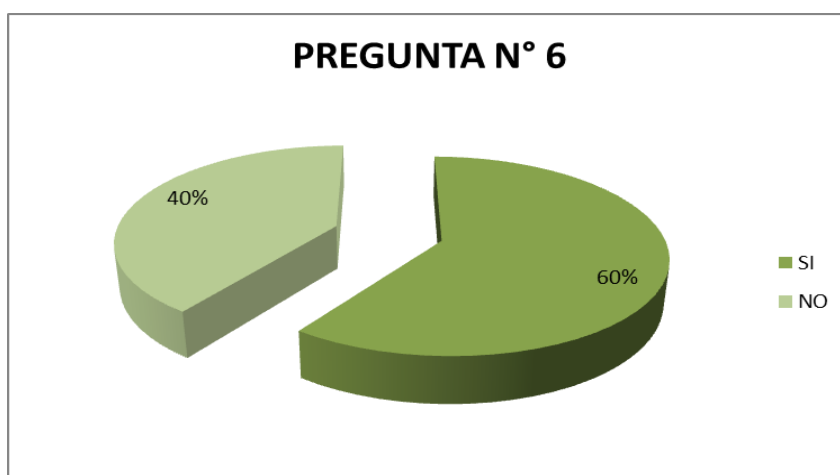
Cuadro N° 11: Pregunta N°6: ¿Te gusta como enseña Lectura tu maestra?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60%
NO	8	40%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 10



Análisis

Del 100% de estudiantes el 60% contestan que SI y el 40% contestan que NO. Por lo que es un resultado que ayudará a que la maestra, busque nuevas alternativas motivadoras, para tratar de alcanzar el 100% de una lectura fonológica eficiente.

Interpretación

Al observar el gráfico puedo concluir diciendo que a los niños y niñas les gusta lectura, les gusta el material, las técnicas y metodología que utiliza la maestra; y para el 40% que expresan no gustarles, la maestra deberá buscar nuevas técnicas para

motivar al estudiante.

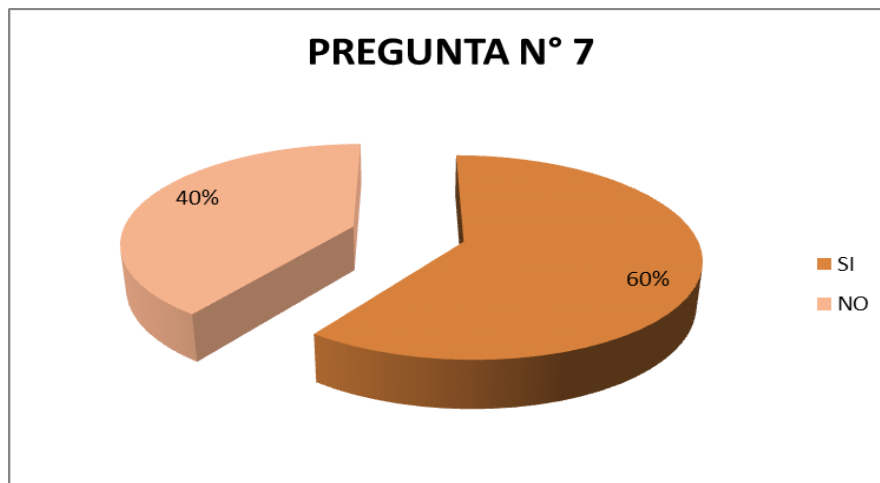
Cuadro N° 12: Pregunta N°7: ¿Tu maestra hace leer lecturas que te gustan?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60%
NO	8	40%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

Gráfico N° 11



Análisis

El 60% de los estudiantes contestan que les gusta las lecturas, mientras que un 40% no les gusta.

Interpretación

No les gusta las lecturas, por lo que la maestra deberá buscar nuevas lecturas que interesen al estudiante.

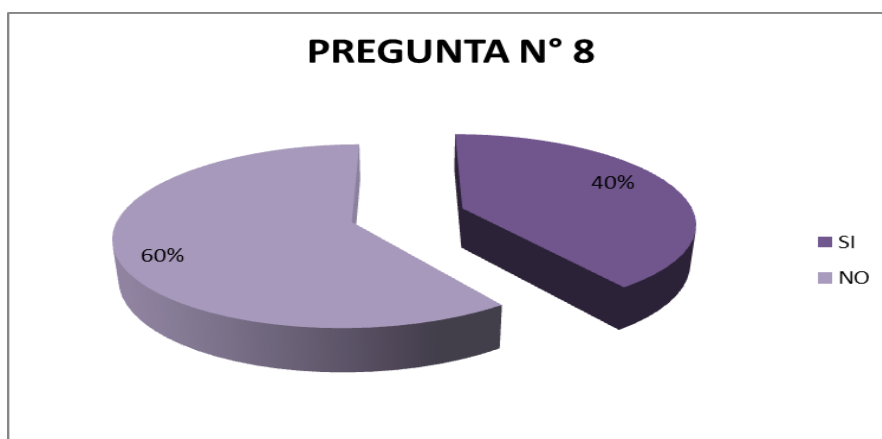
Cuadro N° 13: Pregunta N°8: ¿Cuando lees pronuncias correctamente las letras y palabras?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

Gráfico N° 12



Análisis

Ante el ítem correspondiente a esta pregunta un 60% de estudiantes contestan que NO y un 40 % que SI.

Interpretación

Los resultados anteriores posiblemente es una consecuencia de falta de refuerzo para que el estudiante recuerde el fonema y su graficación, por lo que el niño necesita de apoyo constante en el hogar y en la escuela para mejorar la lectura fonológica y como consecuencia la comprensión lectora haciendo muy provechoso su aprendizaje.

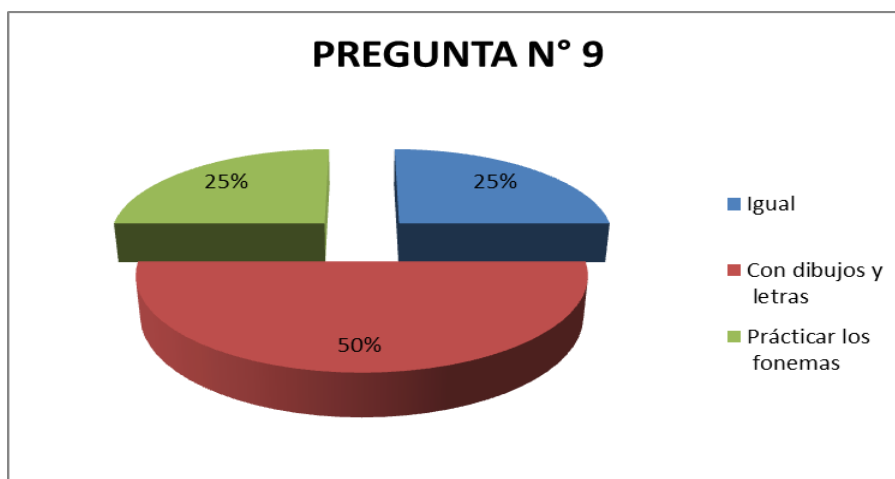
Cuadro N° 14: Pregunta N°9: ¿Para poder leer correctamente cómo te gustaría que te enseñe tu maestra?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Igual	5	25%
Con dibujos y letras	10	50%
Practicar los fonemas	5	25%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 13



Análisis

A un 50% de estudiantes les gusta aprender por gráficos, a un 5% le gusta practicar los fonemas y a un 5 % continuar igual.

Interpretación

Ante estos resultados, la maestra de estos niños y niñas deberá esforzarse un poco más, para presentar material atractivo, como también dialogar con sus representantes, para una seria preocupación de ayuda a su niño a que alcance un buen desarrollo de la lectura fonológica y el mejoramiento del rendimiento escolar.

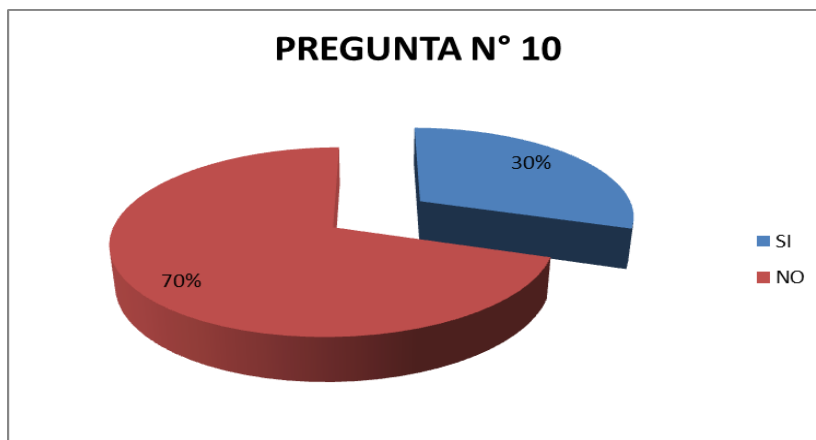
Cuadro N° 15: Pregunta N°10: ¿Cuando lees lo que te gusta entiendes lo que lees?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	30%
NO	14	70%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

Gráfico N° 14



Análisis

Del 100% de estudiantes el 30% contesta que SI entiende lo que lee, mientras que el 70% responde que no entiende lo que lee.

Interpretación

Ante este análisis es preocupante la respuesta, se debe trabajar más en ejercicios de comprensión lectora, razón por la cual repercute en el aprendizaje haciéndolo

deficientes.

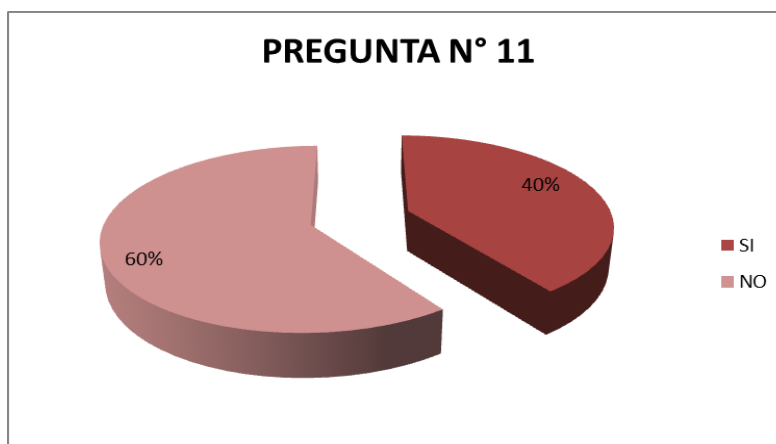
Cuadro N° 16: Pregunta N°11: ¿Crees que los signos de puntuación sirven para entender lo que está escrito?.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 15



Análisis

El 40% de estudiantes dicen que los signos de puntuación sirven para entender las lecturas, mientras que para el 60% restante dicen que los signos de puntuación no sirven.

Interpretación

Por lo antes expuesto los niños y niñas necesitan un refuerzo sobre el uso de los

signos de puntuación y su importancia.

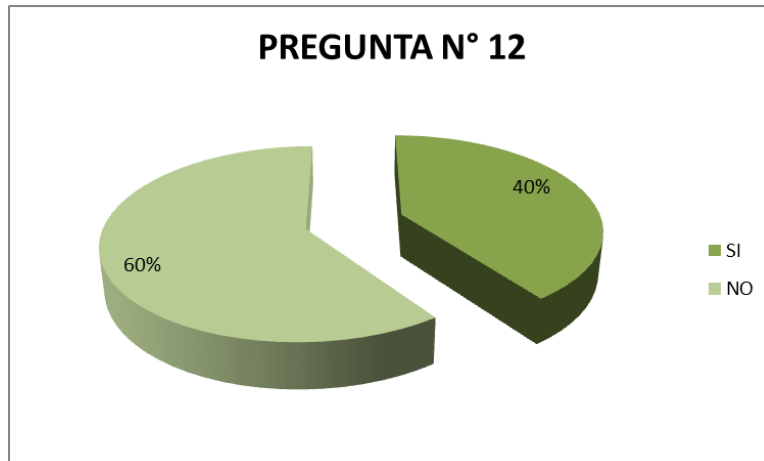
Cuadro N° 17: Pregunta N°12: ¿Crees que utilizas correctamente los signos de puntuación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 16



Análisis

Según el resultado obtenido únicamente el 40% de niños sabe utilizar los signos de puntuación, mientras que un 60% de los niños y niñas necesitan un refuerzo.

Interpretación

Los estudiantes deben saber reflexivamente la gran importancia del uso de los signos

de puntuación para una lectura fonológica fluida, clara y comprensiva sobre la lectura que realizan.

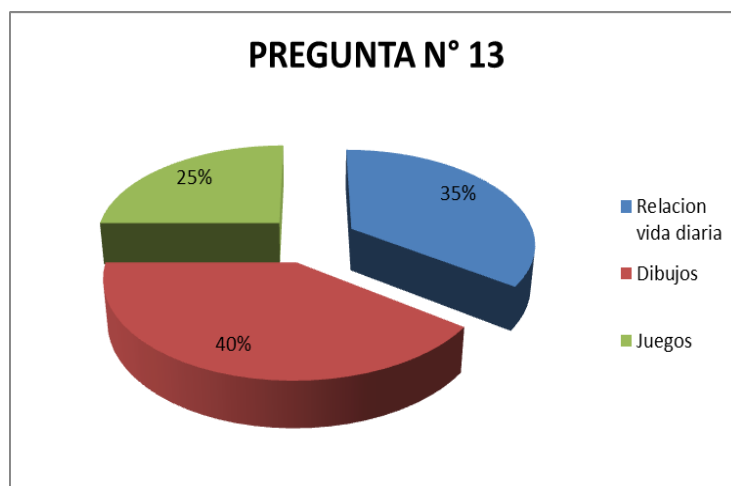
Cuadro N° 18: Pregunta N°13: Señale con una X Los fonemas (sonidos) y grafemas (gráfico de letras) que aprendiste ¿por qué recuerdas con facilidad?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relación Vida diaria	7	35%
Dibujos	8	40%
Juegos	5	25%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Entrevista aplicada a estudiantes del tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 17



Análisis

El 35% responde que recuerda con las tareas que realiza, el 40% dice que recuerda con los gráficos y un 25% contesta que recuerda por los juegos.

Interpretación

En esta respuesta se puede observar claramente que los niños y niñas, piden y necesitan el uso de una metodología, técnicas, y recursos didácticos actualizados.

4.2. Encuesta aplicada a los docentes de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sigsig, provincia del Azuay.

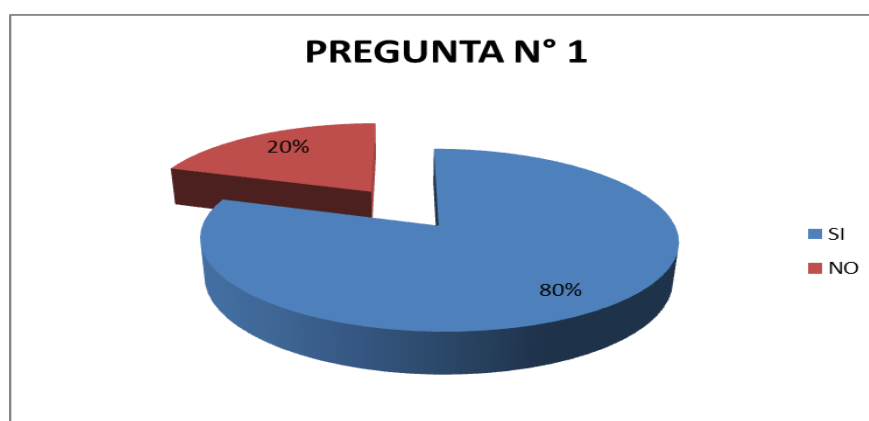
Cuadro N° 19: Pregunta N°1: ¿Ha notado Ud. qué a sus estudiantes les motiva que realicen la lectura, con los métodos y técnicas que aplica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 18



Análisis

Un 80% contesta que sí y el 20% contesta que no.

Interpretación

Por los resultados obtenidos quizá el docente si esta utilizando técnicas de interés para el niño pero falta involucrar al 20% de estudiantes.

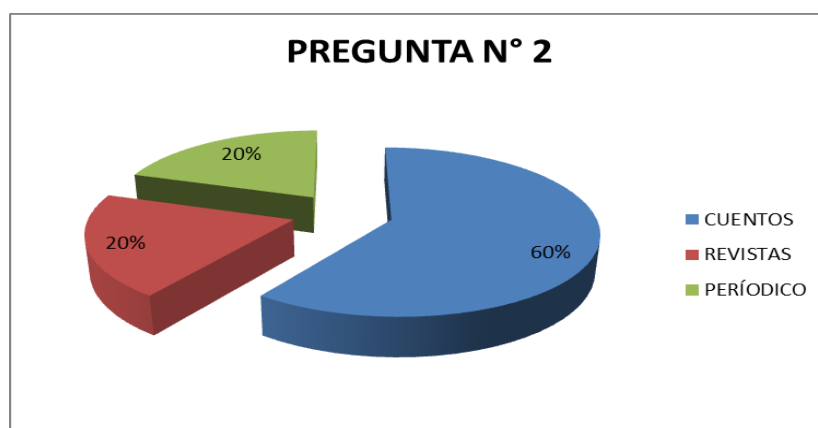
Cuadro N° 20: Pregunta N°2: ¿Qué tipo de textos ha observado Ud. que son atractivos para el niño y niña?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUENTOS	3	60%
REVISTAS	1	20%
PERÍODICO	1	20%
TOTAL:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari

Gráfico N° 19



Análisis

Al 60 % les gusta los cuentos, al 20% les gusta las revistas y a un 20 % les gusta los periódicos.

Interpretación

Las lecturas proporcionadas por el docente si son atractivas para el interés del niño/a.

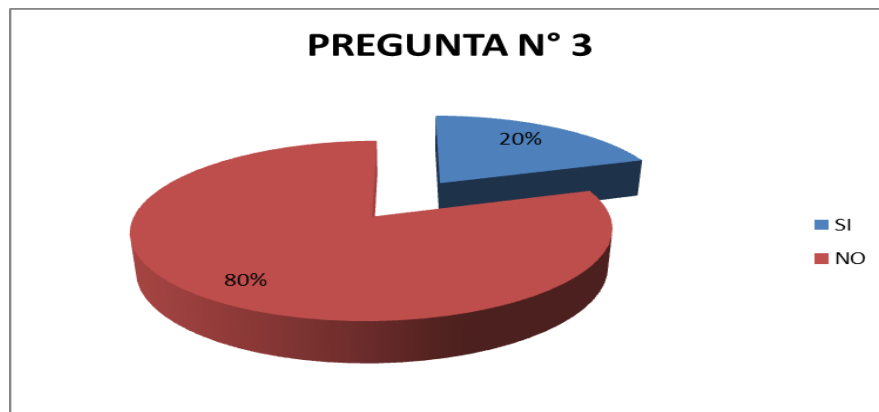
Cuadro N° 21: Pregunta N°3: ¿Usted posee estos tipos de lectura en el aula?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 20



Análisis

El 100% de docentes posee de lecturas atractivas para el estudiante.

Interpretación

Por lo que el bajo rendimiento en Lectura Fonológica, puede ser la falta de interés por el aprendizaje y la falta de apoyo en el hogar.

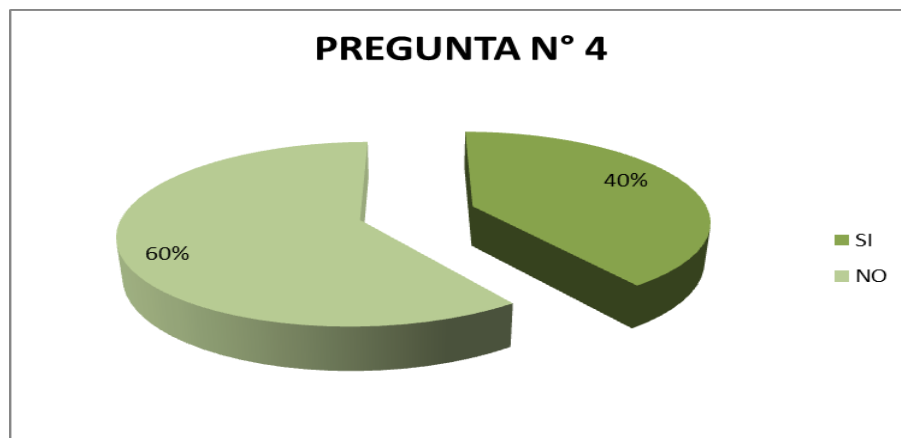
Cuadro N° 22: Pregunta N°4: ¿Ud. conoce si sus niños y niñas tienen esas lecturas en casa?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 21



Análisis

El 40% contesta que Si y el 60% contesta que No

Interpretación

Al maestro/a le falta involucrarse más en el medio en que se desenvuelve el educando.

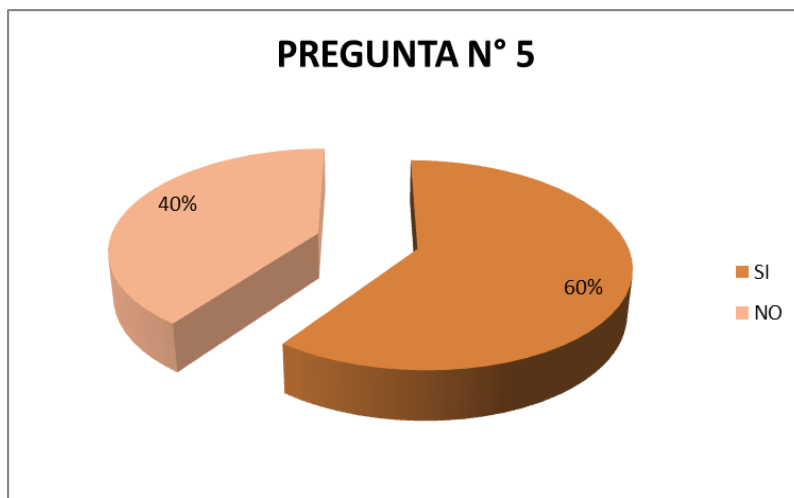
Cuadro N° 23: Pregunta N°5: En el Área de Lengua y Literatura a sus estudiantes les agrada tener Lectura Fonológica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	40%
NO	2	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

GráficoN°22



Análisis

Los estudiantes solo en un 40% son atraídos por la lectura, mientras que en un 60% no tienen interés por la lectura.

Interpretación

Por lo que eso puede también estar repercutiendo en el aprendizaje de la Lectura Fonológica e iniciando esa falta de interés desde sus padres.

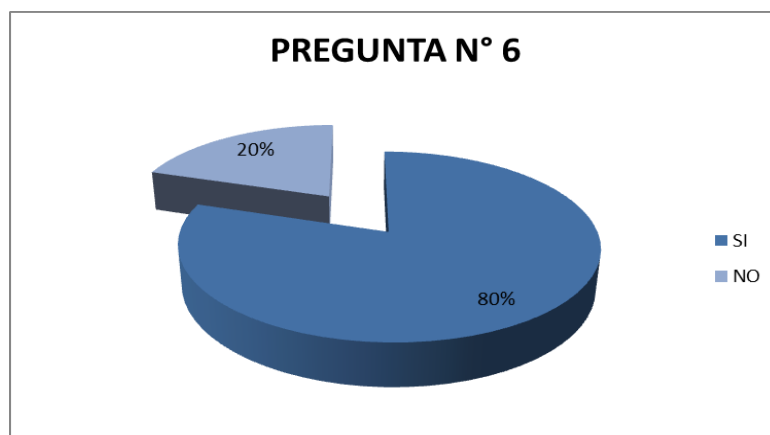
Cuadro N° 24: Pregunta N°6: Como maestra/o imparte lecturas de acuerdo al interés del niño y niña.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 23



Análisis

El 80 % contesta que sí y el 20% contesta que no.

Interpretación

El docente practica principios de carácter pedagógico.

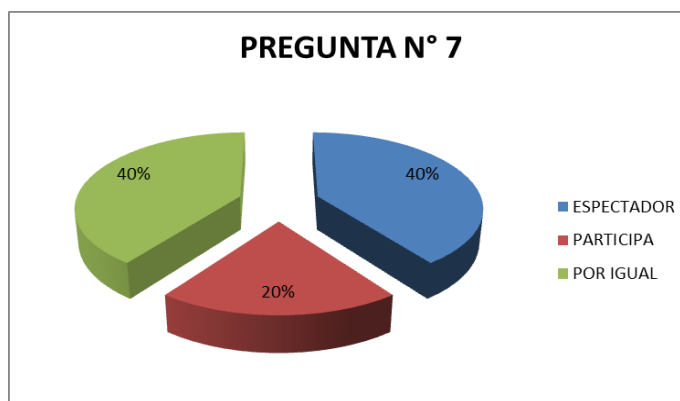
Cuadro N° 25: Pregunta N°7: ¿Cómo participa Ud. con sus educandos en los procesos activos y lúdicos y sobre todo en la clase de lectura y su reconstrucción?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESPECTADOR	2	40%
PARTICIPA	1	20%
POR IGUAL	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 24



Análisis

El 40% contesta que mira, el 20% que participa y el 40% que se involucra.

Interpretación

Para alcanzar una mejor comprensión es necesario involucrarnos más en su reconstrucción, dependiendo de la técnica que hemos utilizado. Ejemplo si lo hacemos a través de una dramatización, no debemos quedarnos como observadores. De igual manera si lo reconstruimos a través de un mapa

semántico o de actividades con frases de reconstrucción del cuento en los diferentes momentos.

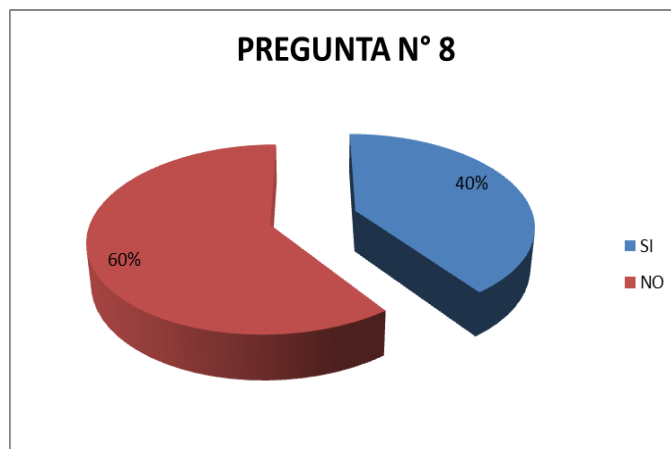
Cuadro N° 26: Pregunta N°8:¿Cuándo lee el niño y niña, pronuncia correctamente las palabras?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 25



Análisis

El 40 % contesta que sí y el 60% que no.

Interpretación

A los estudiantes les falta codificación y decodificación del código alfabético y refuerzo sobre el mismo con lecturas atractivas y cortas dentro del aula y el hogar.

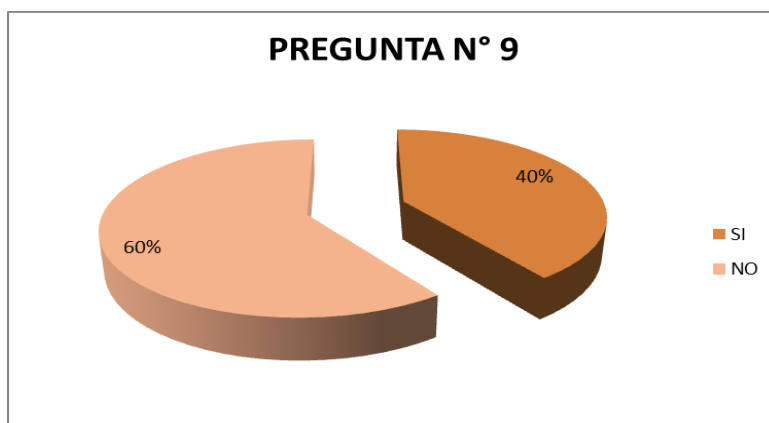
Cuadro N° 27: Pregunta N°9: ¿Los/las estudiantes tienen conocimiento de la importancia del respeto de los signos de puntuación al realizar la lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 26



Análisis

El 40% contesta que si y el 60% contesta que no.

Interpretación

Los educandos deben conocer con mayor énfasis la importancia de los signos de puntuación en la lectura y su incidencia en la comprensión lectora.

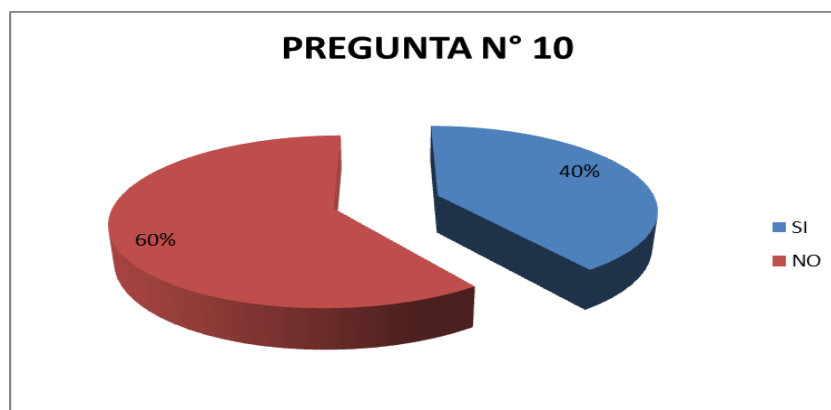
Cuadro N° 28: Pregunta N°10: ¿Los educandos respetan los signos de puntuación en la lectura Fonológica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 27



Análisis

El 60% contesta que no y el 40% contesta que si.

Interpretación

Los educandos no respetan los signos de puntuación por lo que necesitan refuerzo constante.

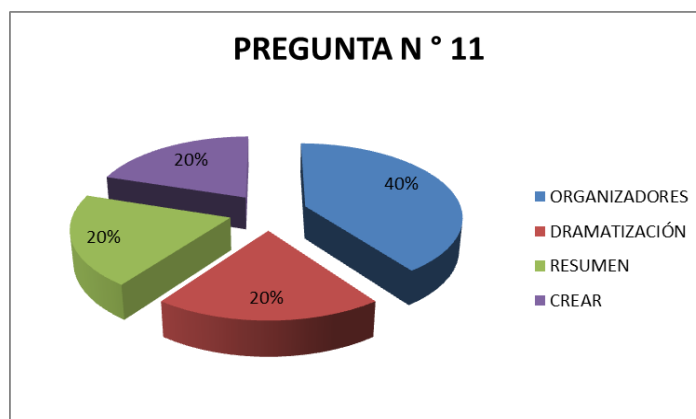
Cuadro N° 29: Pregunta N°11: Cuando realiza el parafraseo o reconstrucción del cuento. ¿Qué instrumentos de evaluación, técnica o recurso utiliza?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ORGANIZADORES	2	40%
DRAMATIZACIÓN	1	20%
RESUMEN	1	20%
CREAR	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 28



Análisis

El 40 % contesta que utiliza organizadores gráficos, el 20% dramatiza, el 20% resume y el 20% crea.

Interpretación

Los docentes debemos poner en práctica lo que conocemos en los talleres de mejoramiento profesional e investigar más para aplicar técnicas que sean funcionales para llegar al niño y la niña.

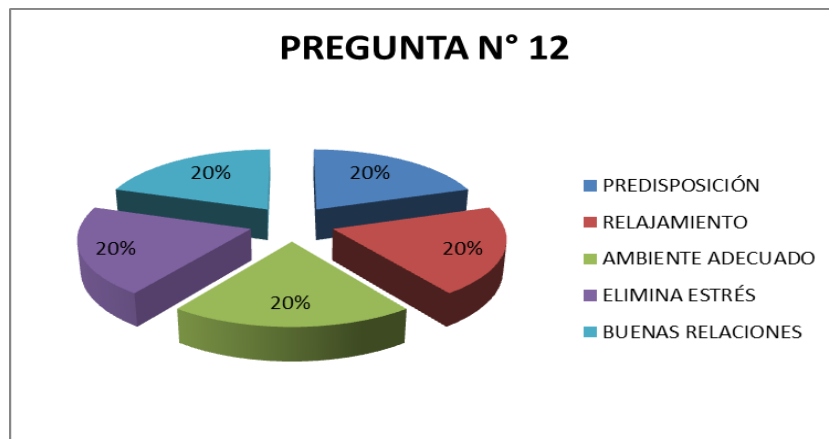
Cuadro N° 30: Pregunta N°12: En su criterio, ¿Qué bondades o ventajas pedagógicas poseen las técnicas de lectura como motivación estudiantil que utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PREDISPOSICIÓN	1	20%
RELAJAMIENTO	1	20%
AMBIENTE ADECUADO	1	20%
ELIMINA ESTRÉS	1	20%
BUENAS RELACIONES	1	20%
TOTAL:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 29



Análisis

El 20% contesta predisposición, el 20% relajamiento 20% ayuda para un ambiente adecuado, otro 20% elimina el estrés y el último 20% ayuda a las buenas relaciones.

Interpretación

Los docentes conocen sobre ventajas del uso de la lectura atractiva para el niño.

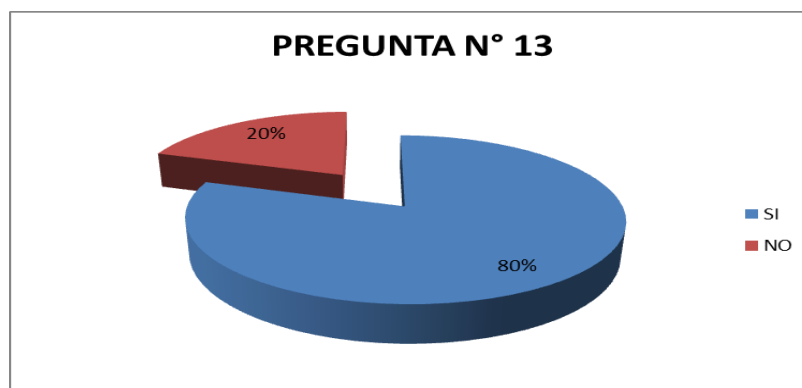
Cuadro N° 31: Pregunta N°13: ¿Qué tipo de recursos didácticos y materiales utiliza usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Escuela Gerardo Martínez.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 30



Análisis

El 80 % contesta si usar diversidad de materiales y el 20% contesta que no.

Interpretación

Los docentes utilizan diferentes clases de lecturas que despiertan el interés del educando como: revistas, periódicos, cuentos, folletos, mercurito, guías telefónicas, instrucciones de juego, recetas, cantos, retahílas, diferentes clases de tarjetas sociales, películas con subtítulos cortos y sencillos.

4.3. Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sígsig, provincia del Azuay.

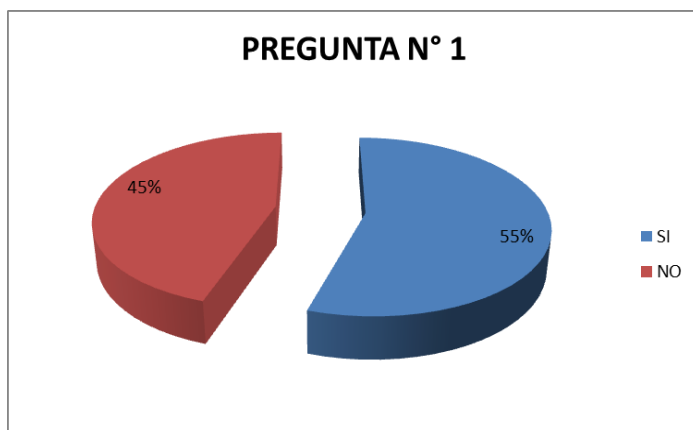
Cuadro N° 32: Pregunta N°1: ¿Usted sabe leer?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	55%
NO	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 31



Análisis

Los señores padres de familia si saben leer en un 55% y el 45% expresan que no saben.

Interpretación

Según los resultados esa puede ser una causa para la falta de apoyo en la lectura fonológica dentro del hogar. Pero el 55% tampoco apoya notablemente por los resultados obtenidos en la matriz de logros de aprendizaje.

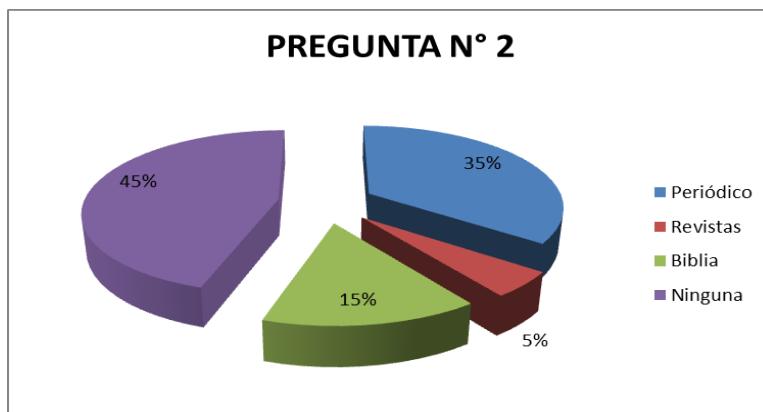
Cuadro N° 33: Pregunta N° 2: ¿Qué es lo que le gusta leer?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Periódico	7	35%
Revistas	1	5%
Biblia	3	15%
Ninguna	9	45%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 32



Análisis

En un 55% no les gusta leer, mientras que el 15% lee la Biblia y el 30% lee de vez en cuando revistas y el periódico.

Interpretación

No hay formación cultural sobre el interés de la lectura fonológica.

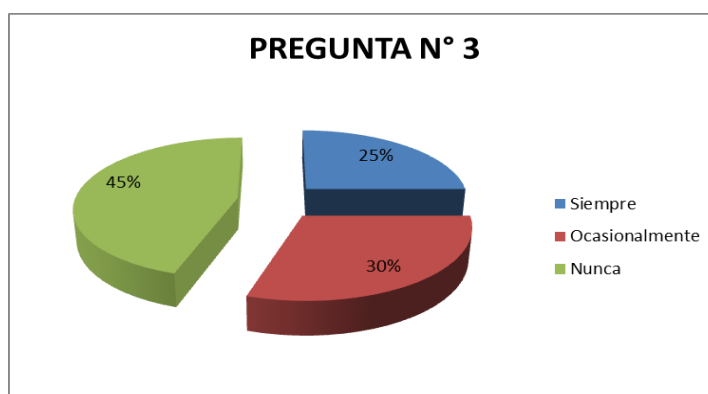
Cuadro N° 34: Pregunta N° 3: ¿Con qué frecuencia lee usted?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	25%
Ocasionalmente	6	30%
Nunca	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 33



Análisis

Únicamente un 20% de padres de familia lee con frecuencia, mientras que el 80% no lee y si lo hace es de vez en cuando.

Interpretación

Los representantes legales de los estudiantes no practican la lectura fonológica.

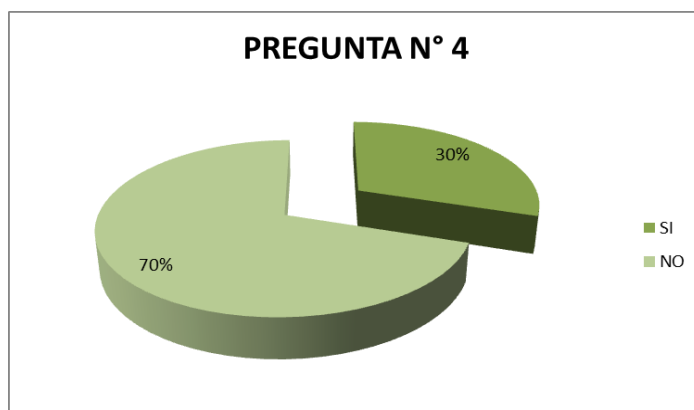
Cuadro N° 35: Pregunta N° 4: ¿Comparte estos momentos de lectura con su niño (a)?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	30%
NO	14	70%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 34



Análisis

Los momentos de lectura que lo hacen los padres en un 70% lo hacen solos no comparten con nadie y únicamente el 30% si lo hacen.

Interpretación

Posiblemente es el sector de los niños/as que saben leer correctamente.

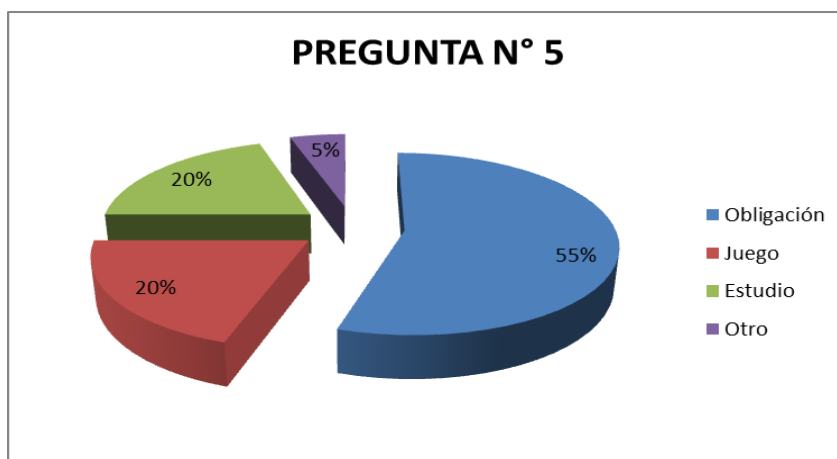
Cuadro N° 36: Pregunta N° 5: Señale con una X ¿Cómo comparte usted la lectura con su niño(a)?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Obligación	11	55%
Juego	4	20%
Estudio	4	20%
Otro	1	5%
TOTAL:	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 35



Análisis

El 55% opinan que los hacen por obligación, el 20% por juego y el otro 20% por estudio y finalmente un 5% por otras actividades.

Interpretación:

Cuando la lectura comparten con su niño/a solo lo hacen por obligación o por estudio, no porque tengan esa cultura por la lectura.

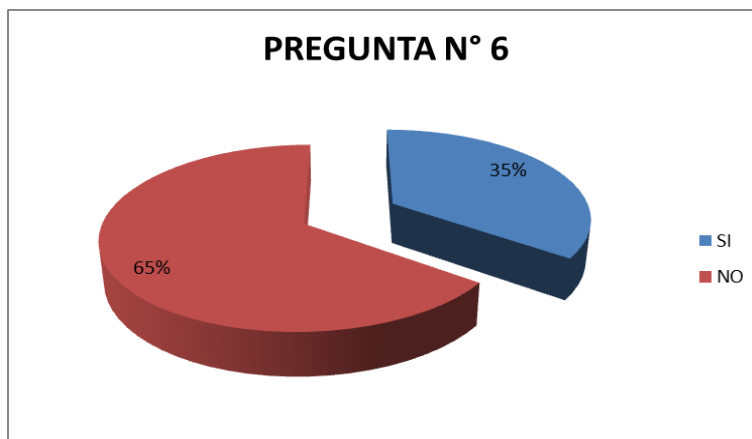
Cuadro N° 37: Pregunta N° 6: ¿Cuándo su niño(a) tiene un deber de lectura. Usted se interesa por ayudarlo/a y luego dialoga y le pregunta que entendió?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	35%
NO	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 36



Análisis

En un 65% los padres no se interesan porque su niño y niña sepan leer y el 35% si se interesan.

Interpretación

No hay interés por la lectura y el aprendizaje significativo del niño.

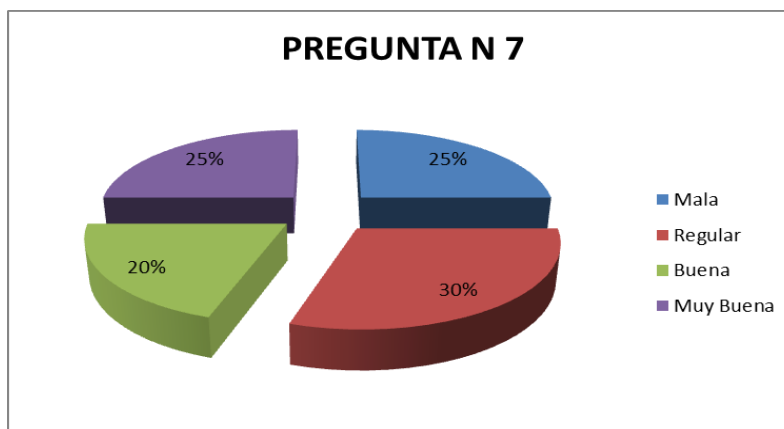
Cuadro N° 38: Pregunta N° 7: En la siguiente escala de valores ¿Cómo calificaría usted a su niño(a) en cuanto a la lectura fonológica y su incidencia en el aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mala	5	25%
Regular	6	30%
Buena	4	20%
Muy Buena	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 37



Análisis

En un 75% consideran que la lectura de su representado es mala, regular y buena. Solo el 25% dice que la lectura es buena.

Interpretación

A pesar de estar conscientes de que la lectura fonológica es deficiente no se cuenta con el apoyo necesario.

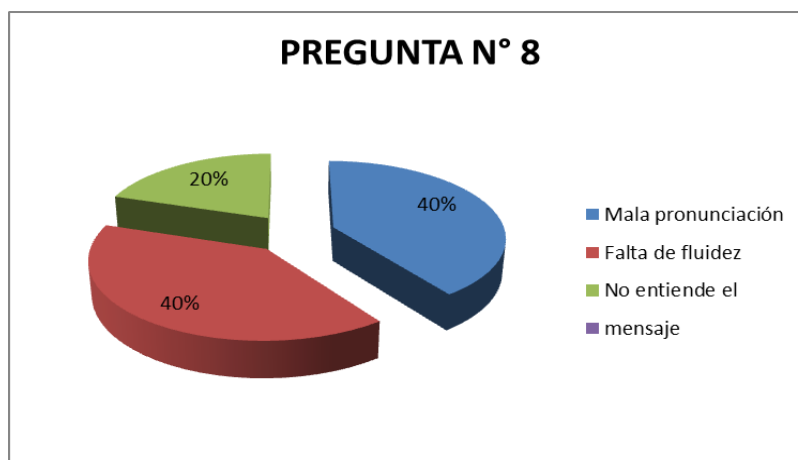
Cuadro N° 39: Pregunta N° 8: ¿Escriba dos razones por la que usted considere que su niño(a) se encuentra en esta escala?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mala pronunciación	8	40%
Falta de fluidez	8	40%
No entiende el mensaje	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 38



Análisis

El 40% expresa que su niño tiene mala pronunciación, el otro 40% expresa falta de fluidez y el 20% no entiende el mensaje.

Interpretación

Por la mala pronunciación, no hay destreza para el uso del código alfabético.

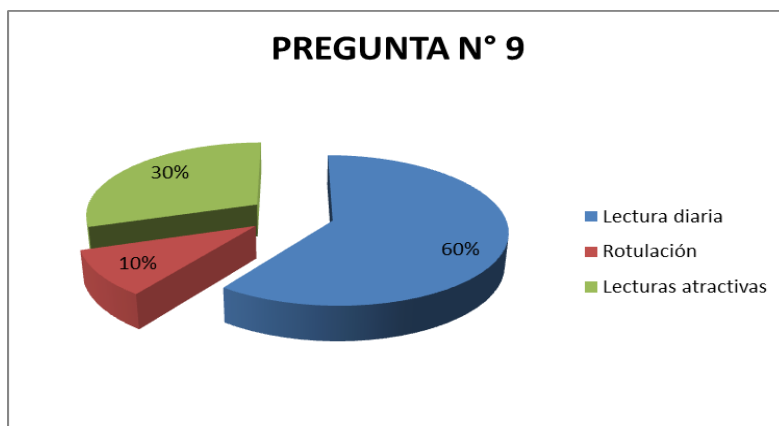
Cuadro N° 40: Pregunta N° 9: ¿Qué propuesta haría usted al/la maestro/a para mejorar la lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura diaria	12	60%
Rotulación	2	10%
Lecturas atractivas	6	30%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 39



Análisis

El 60% contesta lectura diaria, el 10% pide rotular y el 30% trabajar con lecturas atractivas.

Interpretación

Los padres piden a los docentes, lectura diaria y atractiva.

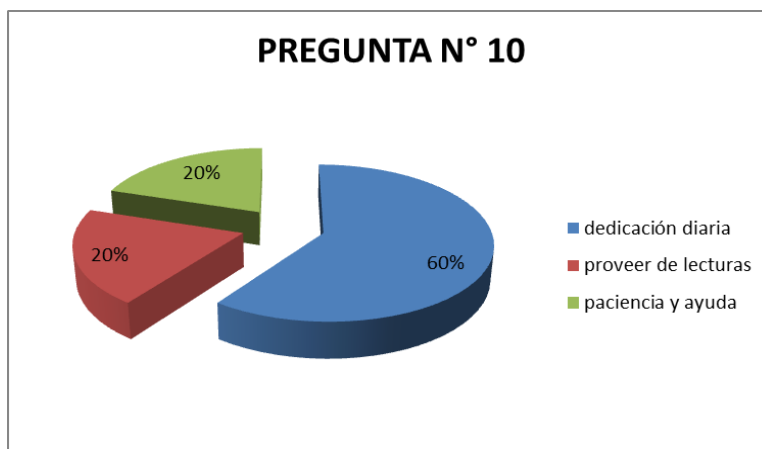
Cuadro N° 41: Pregunta N° 10: Escriba dos aportes ¿Qué usted haría para ayudar a su niño(a) a alcanzar eficientemente la lectura fonológica y su incidencia en el aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
dedicación diaria	12	60%
proveer de lecturas	4	20%
paciencia y ayuda	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 40



Análisis

Los representantes en un 60% dicen dedicación diaria, el 20% proveer de lecturas y el otro 20% dicen tener paciencia y ayuda.

Interpretación

Con este resultado los padres dicen que si se comprometen a ayudar en la lectura a sus niños y niñas.

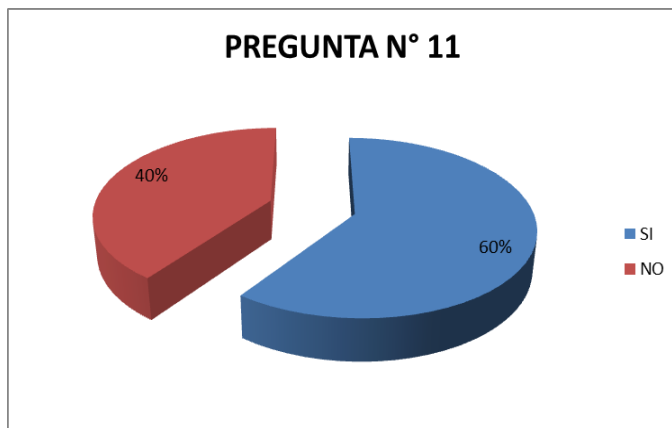
Cuadro N° 42: Pregunta N° 11: ¿Considera usted que la lectura repercute en la enseñanza-aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60%
NO	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 41



Análisis

El 60% contesta que si repercute la lectura en el aprendizaje, el 40 % contesta que no.

Interpretación

Los Padres y madres están conscientes de que la falta de la destreza de la lectura repercute en el aprendizaje.

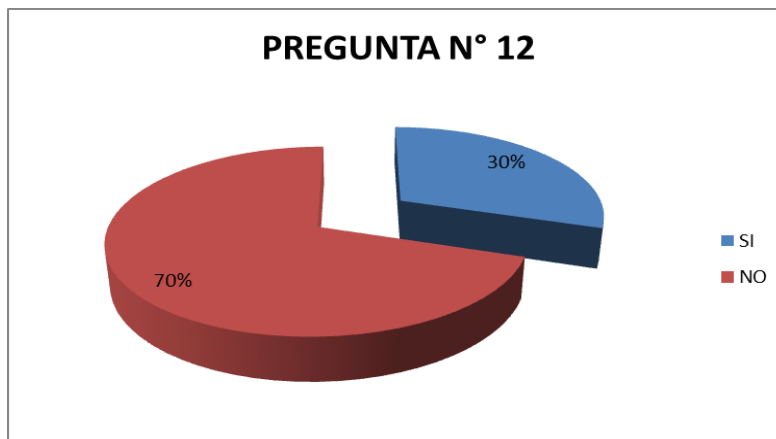
Cuadro N° 43: Pregunta N° 12: ¿Hasta ahora usted qué ha hecho para que su niño(a) tenga un buen rendimiento en lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	30%
NO	14	70%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 42



Análisis

El 30% expresa que sí se ha preocupado por su niño, mientras que el 70 % contesta que no.

Interpretación

En un 70% se manifiestan que hasta ahora no han hecho nada por ayudar a su niño y niña para ayudar en la lectura.

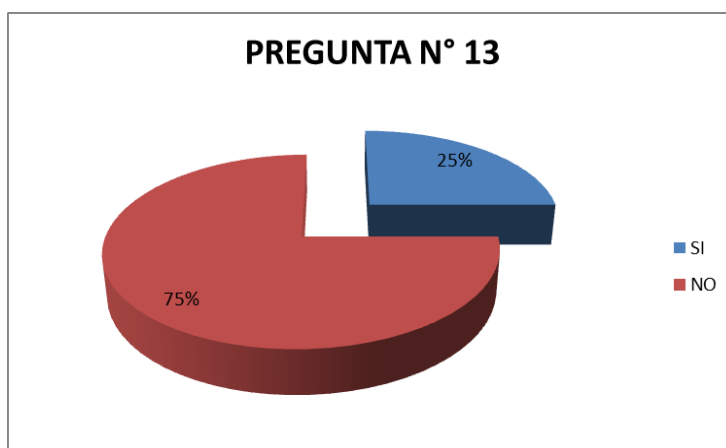
Cuadro N° 44: Pregunta N° 13: ¿En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma, en dónde su niño(a) pueda practicar la lectura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	25%
NO	15	75%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Padres de Familia de tercer año.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Gráfico N° 43



Análisis

El 25 % si tiene un lugar adecuado donde su niño practique la lectura y trabajos escolares, mientras que un 75% dice que no posee.

Interpretación:

Por el resultado en una forma más clara de la despreocupación en el hogar por ayudar en la práctica por la lectura fonológica en el hogar.

4.4 Verificación de la hipótesis

Para la verificación de hipótesis se utilizó el estadígrafo chi al cuadrado. La prueba de independencia chi al cuadrado determinará si existe una relación entre las dos variables.

Para ello es necesario trabajar con las preguntas más relevantes de la encuesta.

Hipótesis

La utilización de técnicas de Lectura Fonológica mejorará la comprensión lectora en los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.

Variable Independiente:

Lectura Fonológica.

Variable dependiente:

Comprensión lectora

1.- Planteamiento de la Hipótesis:

Hipótesis Ho (Nula) y la H1 (Hipótesis Alterna).

Ho = La utilización de técnicas de Lectura Fonológica **NO MEJORARÁ** en la comprensión lectora de los niños y niñas de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay, durante el periodo julio-octubre del 2011.

H1= La utilización de técnicas de Lectura Fonológica **SI MEJORARÁ** en la comprensión lectora en los niños y niñas de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay, durante el periodo julio-octubre del 2011.

2.- Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de

$$\alpha = 0.01$$

3.- Descripción de la Población de la Investigación

Tomamos como muestra aleatoria el total de la población de los estudiantes de Tercer Año de Básica de la escuela Gerardo Martínez de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.

4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresa un cuadro de contingencia de 3 filas por 2 columnas con el cual se determinan las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula.

$$x^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

x^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

5.-Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a terminar los grados considerando que el grado de contingencia tiene dos filas y tres columnas.

$$gl= (f-1) (c-1)$$

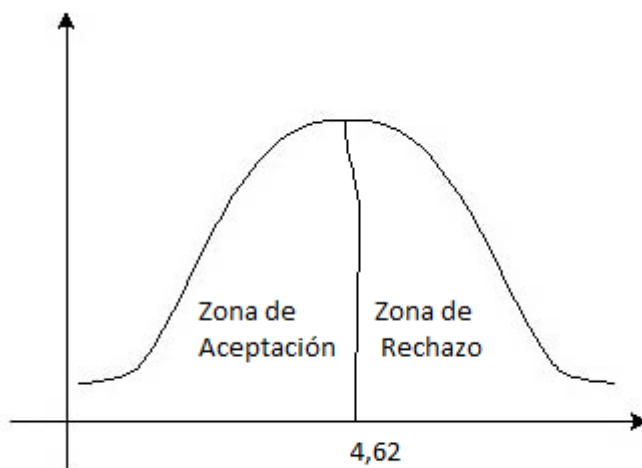
$$gl= (3-1) (2-1)$$

$$gl= (2) (1)$$

$$gl= 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significancia 0,1 la tabla del $X^2_t = 4,6052$ Por tanto si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se la rechazará. $X^2_t = 4,6052$ L apodemos graficar de la siguiente manera:

Gráfico N°44: Campana de Gauss



Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

6.- Recolección de datos y cálculo del estadístico.

Frecuencias observadas

Cuadro 45: frecuencia observadas

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1.- ¿Te gusta leer?	16	4	20
7.- ¿Tu maestra hace leer lecturas que te gustan?	12	8	20
13.- En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma en donde su niño pueda practicar la lectura	5	15	20
Subtotal:	33	27	60

Fuente: Entrevistas.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Frecuencias esperadas

Cuadro 46: frecuencias esperadas

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
1.- ¿Te gusta leer?	11	9	20
7.- ¿Tu maestra hace leer lecturas que te gustan?	11	9	20
13.- En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma en donde su niño pueda practicar la lectura	11	9	20
TOTAL:	33	27	90,00

Fuente: Entrevistas.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Cuadro N°47: Cálculo del Chi Cuadrado

TABLA CHI AL CUADRADO

	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
1.- ¿Te gusta leer? SI	16	11	5	25	2,2727
1.- ¿Te gusta leer? NO	4	9	-5	25	2,7777
7.- ¿Tu maestra hace leer lecturas que te gustan? SI	12	11	1	1	0,0909
7.- ¿Tu maestra hace leer lecturas que te gustan? NO	8	9	-1	1	0,1111
13.- En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma en donde su niño pueda practicar la lectura. SI	5	11	-6	36	3,2727
13.- En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma en donde su niño pueda practicar la lectura. NO	15	9	6	36	4
TOTAL:	60				12,5251

Fuente: Entrevistas

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Decisión Final

Con dos grados de libertad y un nivel de significancia de 0.1 se obtiene un valor $\chi^2_t = 12,5251$, se evidencia que estos valores son mayores que chi al cuadrado tabular por lo tanto se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: “La utilización de técnicas de Lectura Fonológica SI incidirá en la comprensión lectora en los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza, de la comunidad de Pamar Chacrín, de la parroquia San Bartolomé, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Luego de un estudio exhaustivo, análisis y tabulación de datos he llegado a las siguientes conclusiones:

- La familia no puede ayudar al niño en un 73% de la totalidad, por falta de conocimientos, mientras que el 45% puede ayudar, pero no se dan tiempo, debido al trabajo.
- No hay cultura familiar inclinada por la lectura en un 68%. Además que los maestros en un 95% debemos practicar lecturas fonológicas y comprensión lectora diarias y atractivas para el niño y niña. aplicando metodologías y técnicas motivadoras para incentivar a la lectura.
- Falta de interés en un 89% de los padres o representantes del niño por recolectar, adquirir o comprar materiales de lectura que llamen la atención al niño/a como: cuentos, folletos, periódicos, revistas, videos con transcripciones.

5.2 Recomendaciones

- Los docentes debemos preocuparnos por el ambiente familiar en el que se desarrollan los niños en un 75%., por lo que es una de las razones de mayor peso, para la deficiencia en el aprendizaje y particularmente en la lectura fonológica tema de investigación y la comprensión lectora, por lo que no hay apoyo en el hogar, notándose claramente que son hogares en donde no existe una cultura lectora. Razón por lo cual recomiendo a

los docentes buscar alternativas de trabajo dentro del aula, y poner en práctica el manual técnicas activas para el desarrollo de la lectura fonológica y la comprensión lectora.

- Realizar continuamente ejercicios de lectura fonológica y comprensión lectora, atractivas para el educando en un 75% y tratar de involucrar a los adultos a través de estrategias lectoras, en donde sus padres o representantes poco a poco sientan la necesidad de acompañar y ayudar a su niño o niña en el cumplimiento de sus deberes, como también en reuniones siempre hacer hincapié sobre sus responsabilidades y el rol que tiene que cumplir, las mismas que incluso están escritas en la constitución y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- El 89% de padres o representante del niño/a deben comprar más seguido materiales de lectura como: folletos, periódicos, cuentos que llamen la atención al niño/a para la lectura, porque únicamente el 11% si compra y se nota claramente que estos estudiantes si practican la lectura fonológica.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título

Manual de Sugerencias para mejorar la Lectura Fonológica y la comprensión lectora para afianzar la formación integral del niño/a del tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sígsig, provincia del Azuay

Institución Ejecutora: “Escuela Gerardo Martínez Espinoza”.

Localización geográfica:

Provincia: Azuay

Cantón: Sígsig

Parroquia: San Bartolomé

Comunidad: Pamar Chacrín.

Clase de plantel: Fiscal

Beneficiarios: Estudiantes del tercer año de Educación General Básica, docentes, padres y madres de familia de la Institución Educativa.

Duración del proyecto: Un Año Lectivo

Fecha estimada de inicio: Enero del 2011

Fecha estimada de finalización: Junio del 2012

Equipo técnico responsable: Prof. Libia Azucena Granda Ullaguari

Detalle de Costos de la Propuesta

Para la ejecución de la siguiente propuesta se requiere un costo estimado de: \$275,00 (doscientos setenta y cinco dólares)

Detalle de Costos de la Propuesta

Cuadro N° 48: Detalle de Costos de la Propuesta

RUBROS DE GASTOS	VALOR
2.- material tecnológico	\$ 100
3.- Material de escritorio	\$ 50
4 .- Material Bibliográfico	\$ 25
5.- Transporte	\$ 20
6.- Transcripción del informe	\$ 80
TOTAL	\$ 275

Fuente: Propuesta

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Las propuestas de una educación de calidad, viene desde hace muchos años, como podemos notar en las propuestas, en los fundamentos que nos dan estudiosos del aprendizaje humano, sin embargo no se ha llegado a ese cambio; en nuestro provincia con el resultado de las pruebas ser es muy preocupante los resultados de aprendizaje y en la escuela Gerardo Martínez al revisar la matriz de logros académicos el tema Pedagógico no deja de ser preocupante más aún si tenemos como resultado de que en un 73% los

estudiantes no tienen apoyo en el hogar, para el desarrollo de esta destreza tan importante para el aprendizaje.

El 89% de los hogares, no tienen la buena costumbre de adquirir diferente material de lectura, por diferentes motivos como la carencia de cultura lectora y escasos recursos económicos. Y que un 75% de docentes, debemos preocuparnos por el ambiente familiar en el que se desarrollan los niños y niñas. Para de esta manera buscar alternativas de trabajo dentro del aula.

Por todo lo antes expuesto es muy importante que los maestros/as quienes debemos tratar de llegar al niño tenemos que desarrollar destrezas de lectura y su comprensión, de manera creativa, activa, con textos de lecturas conocidas, con vocabulario del contexto que resulte familiar, divertido y entretenido para los estudiantes.

Es relevante tratar de mejorar la destreza lectora y comprensiva del Área de Lengua y Literatura en que se fundamenta el currículo de Educación Básica convertido en uno de los Ejes del aprendizaje, interdisciplinario, con el fin de que los y las estudiantes mejoren la calidad lectora y comprensiva del lenguaje escrito, mejorando de esta manera la calidad del aprendizaje.

6.3 Justificación

La Lectura Fonológica es la base para todo aprendizaje, es como la llave de la puerta del conocimiento, y mucho mejor y más fácil si lo hacemos de una forma motivadora, activa, estimulante y creativa a la capacidad intelectual del niño y niña, todos los días en los diferentes momentos dentro de la programación curricular o en las horas complementarias.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Poner en práctica el Manual de Sugerencias para mejorar la Lectura Fonológica y la comprensión lectora para afianzar la formación integral del niño/a del tercer Año de Educación General Básica de la escuela Gerardo Martínez Espinoza de la comunidad de Pamar Chacrín, parroquia San Bartolomé, cantón Sígsig, provincia del Azuay

6.4.2 Específicos

- Motivar a todos los involucrados en la educación de nuestros niños a utilizar estrategias que motiven el desarrollo de la Lectura Fonológica y la comprensión lectora para mejorar los aprendizajes.
- Utilizar el Manual como alternativa potencializadora que permita desarrollar la formación integral de los niños y niñas de manera dinámica para convertir al estudiante en lectores curiosos y autónomos.

6.5 Análisis de factibilidad

Este trabajo es factible realizarlo todos los días en los diferentes momentos del día dentro de la programación curricular o en las horas complementarias puesto que ayudará a mejorar la lectura fonológica y la comprensión lectora.

- ❖ **En lo sociocultural**, participaran padres de familia, docentes, estudiantes. Es necesario que se involucren en la realización de leyendas, costumbres, tradiciones, a través de un dialogo familiar, semblanzas, recuerdos y llevarlos a una redacción clara, corta y sencilla, de tal manera que despertará curiosidad e interés por conocer.
- ❖ **En lo tecnológico** es muy interesante incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace

de la enseñanza con las actividades productivas y sociales, puesto que ayudará en la utilización del código alfabético y la fluidez en su pronunciación.

- ❖ **En lo organizacional:** Dependerá de la política interna como se lo introduzca para su ejecución y la organización interna de los docentes.
- ❖ **Esquema ambiental:** Al ser la lectura una parte fundamental que ayuda a la formación integral del educando resulta interesante hacer que a través de ella desarrolle destrezas de cuidado y protección del ambiente y ponerlo en práctica en su vida diaria.

6.6 Fundamentación Teórica-Científica

Manual: Libro manuable, fácil de hacer o ejecutar, que contiene lo más substancial de una materia o tema.

Hay muchos tipos de manuales elaborados por maestros en cualquier materia para enseñar a los que se preparan técnicamente o académicamente, para ayudar a las personas a tener un mejor dominio en cualquier área que necesite o le interese.

(www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=123292, 2011)

Objetivos de los manuales.

De acuerdo con la clasificación y grado de detalle, los manuales permiten cumplir con los siguientes objetivos:

- a)** Instruir acerca de aspectos tales como: objetivos, funciones, relaciones, políticas, procedimientos, normas, etc.
- b)** Precisar las funciones y relaciones y detectar omisiones.
- c)** Coadyuvar a la ejecución correcta de las labores asignadas al personal, y propiciar la uniformidad en el trabajo.
- d)** Servir como medio de integración y orientación al personal, facilitando su incorporación a las distintas funciones operacionales.

e) Proporcionar información básica para la planeación e implementación de reformas.

<http://sistemas.itlp.edu.mx/tutoriales/rechum1/u3parte2.htm>

Posibilidades y limitaciones de los manuales

Los manuales ofrecen una serie de posibilidades que nos reflejan la importancia de estos. Sin embargo, tienen ciertas limitaciones, lo cual de ninguna manera le restan importancia.

Posibilidades.

- a) Es una fuente permanente de información sobre el trabajo a ejecutar.
- b) Ayudan a hacer efectivo los objetivos, las políticas, los procedimientos, las funciones, las normas, etc.
- c) Evitan discusiones y mal entendidos, de las operaciones.
- d) Aseguran continuidad y coherencia en los procedimientos y normas a través del tiempo.
- e) Son instrumentos útiles en la capacitación.
- f) Incrementan la coordinación en la realización del trabajo.
- g) Posibilitan una delegación efectiva, ya que al existir instrucciones escritas, el seguimiento del supervisor se puede circunscribir al control por excepción.

Limitaciones.

- a) Su deficiente elaboración provoca serios inconvenientes en el desarrollo de las operaciones.
- b) El costo de producción y actualización puede ser alto.
- c) Si no se actualiza periódicamente, pierde efectividad.
- d) Muy sintética carece de utilidad: muy detallada los convierte en complicados.

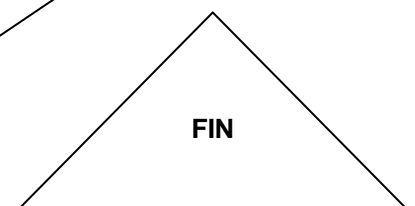
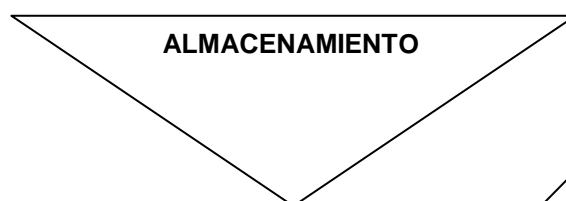
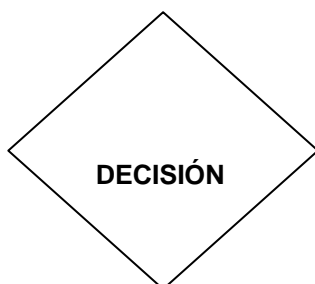
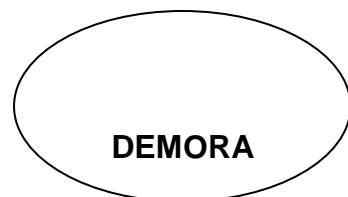
Estructura

- Identificación: Logotipo, nombre, denominación o extensión como: lugar, fecha, número de revisión, responsable.
- Índice
- Prologo: prefacio, introducción
- Objetivos
- Área de aplicación
- Lineamientos claros ser muy explícitos
- Conceptos de carácter técnico
- Diagrama de flujo
- glosario

Diagrama de flujo

Identifica el flujo lineal, un todo, un proceso agrupado de acciones identificado de esta manera:

Logotipos del diagrama



Desarrollo del diagrama de flujo



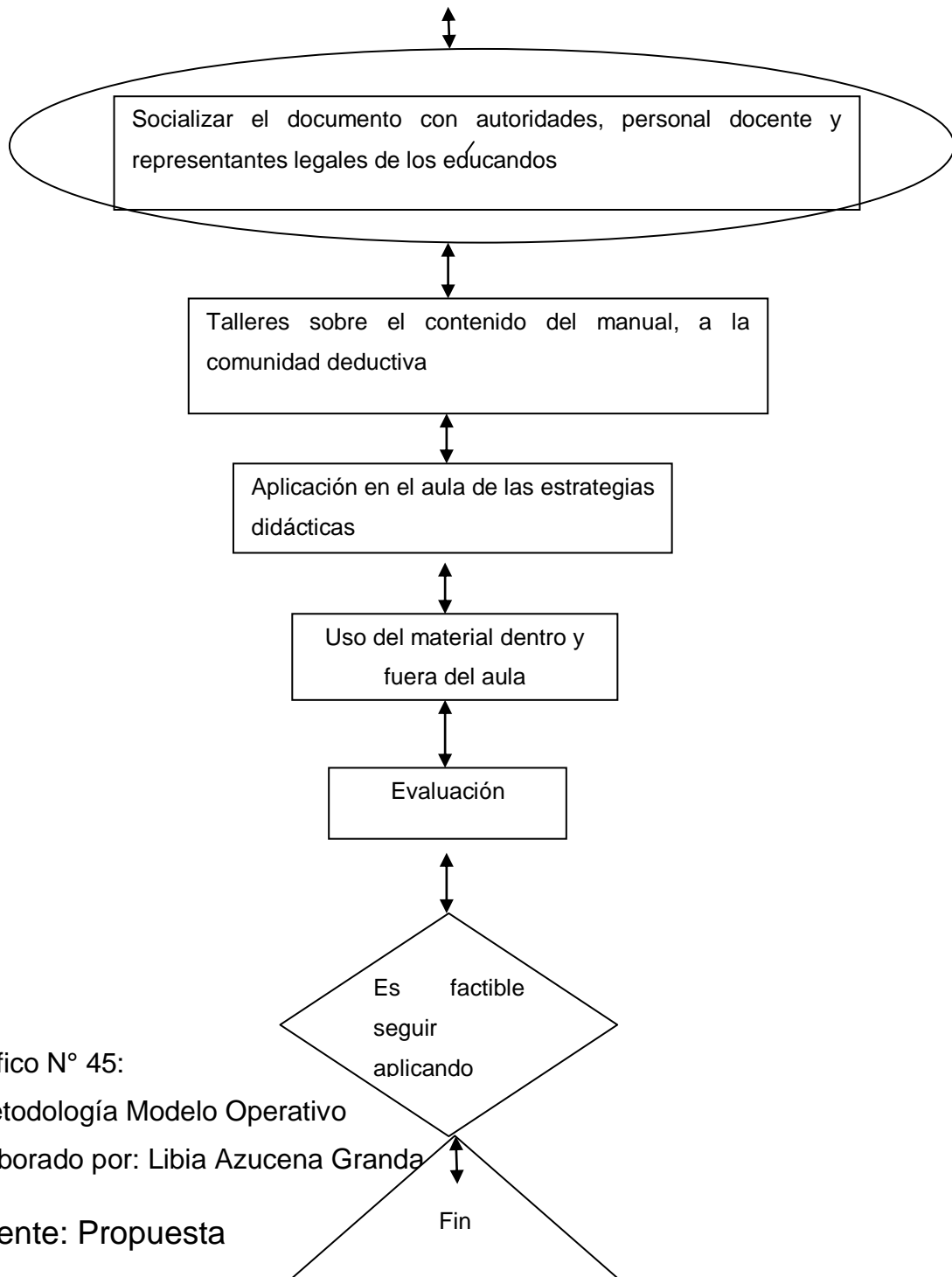


Gráfico N° 45:

: Metodología Modelo Operativo

Elaborado por: Libia Azucena Granda

Fuente: Propuesta

6.7 Metodología: Modelo Operativo

Cuadro N°49: Metodología Modelo Operativo

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Fuente: Propuesta

FASES	Objetivo	Socializar	Recursos	Responsables	Tiempo	Resultados
Socialización	Socializar el documento: - Al personal docente -Representantes legales de los educandos.	Reunión con autoridades, Asesor pedagógico. Plenaria con docentes Reunión con la comunidad educativa	Proyector de datos Papelotes Manual	Investigadora	Julio- Octubre 20011	Comunidad Educativa motivada a utilizar estrategias pedagógicas activas a partir del contexto del niño/a.
Planificación	Planificar con los docentes la utilización de las estrategias	-Círculo de estudio, -Talleres sobre el contenido del manual	Manual de Estrategias de lectura para mejorar la expresión oral y comprensión lectora para la formación integral del niño/a.	Investigadora	Noviembre del 2011	Docentes reflexivos, dispuestos a combinar nuevas estrategias en la enseñanza. aprendizaje.

FASES	Objetivo	Socializar	Recursos	Responsables	Tiempo	Resultados
Ejecución	Aplicar el Manual de estrategias	Trabajar en el aula de clases y fuera de ella.	Grabadora Cuentos Fábulas Leyendas Acontecimientos Tarjetas Fichas Papelotes Láminas Gráfico Signos de puntuación en cartulina	Investigadora Personal Docente Representantes legales de los educan Dos	Julio del 2011-Julio del 2012	Niños-as motivados/as por desarrollar destrezas lectoras, mejoramiento de la expresión oral, uso correcto de los signos de puntuación y mejoramiento de la comprensión lectora. Representantes de los educandos, reflexivos y motivados para apoyar a su niño y niña. Docentes motivados por los logros estratégicos.
Evaluación	Determinar en que tanto por ciento repercutió positivamente el uso del manual de estrategias lectoras para mejorar la comprensión y la formación integral del educando.	Matriz de resultados de Lengua y Literatura, en cuanto a la Lectura Fonológica en el aula. Análisis de resultados en forma individual y grupal dentro del aula. Análisis de resultados en todas las Áreas de estudio y medir el alcance de resultados, antes y después.	-Tablas de cotejo de las destrezas desarrolladas en Lectura Fonológica y comprensión lectora. Uso correcto de los signos de puntuación. -Análisis de la matriz de logros a nivel de todas las Áreas, para medir el alcance de repercusión en forma positiva.	Investigadora Personal Docente	Julio 2012	-Uso del código alfabético con buena pronunciación. -Fluidez en la lectura. -Respeto de los signos de puntuación -Niños/as con excelente expresión oral. -Mejoramiento en el rendimiento escolar. -Formación integral del/la estudiante.

Cuadro N° 50 Plan de Acción de la propuesta. Etapa 1 capacitación.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Fuente: Propuesta

6.7.1 Plan de Acción de la Propuesta

Etapa 1 Capacitación

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	TIEMPO	RECURSOS
<p>Ilustrar a los docentes y representantes legales de los educandos, a través de un manual el desarrollo de actividades con técnicas activas para mejorar la lectura Fonológica y la formación integral del educando.</p>	<p>Presentación y orientación previa a la aplicación del Manual, las estrategias didácticas activas para mejorar la Lectura Fonológica y la repercusión en la formación integral del educando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del manual. • Socialización al Personal Docente, sobre el manual de Estrategias didácticas activas para mejorar la Lectura Fonológica. 	<p>1 día</p>	<p>Talento Humano: Investigador Docentes</p> <p>Materiales: Retroproyector, papelotes, marcadores, cartulina, periódico, recortes, revistas, tijeras,</p> <p>Económico \$65</p>

Cuadro N°51 Proceso didáctico para la aplicación de la Propuesta Etapa N°2

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Fuente: Propuesta

Etapa 2 Proceso Didáctico para la aplicación de la propuesta

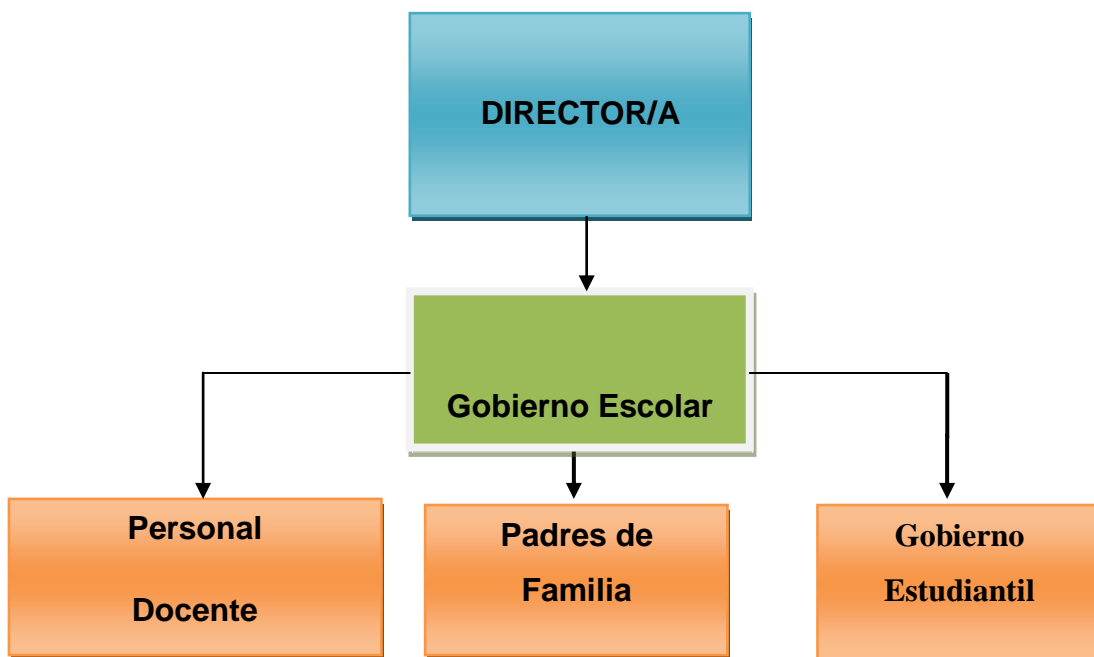
OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	TIEMPO	RECURSOS
Aplicar estrategias didácticas de lectura para mejorar la expresión oral y la comprensión lectora.	Estrategias didácticas de lectura para mejorar la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la lectura y el desarrollo de la expresión oral. • Manejo del grupo. • Elaboración de material didáctico adecuado. • Aplicación en el aula de estrategias que citan: Caracterización de la estrategia y su importancia, desarrollo, Metodología, material didáctico. 	Permanentemente aprovechando las horas clase, cada una de las estrategias	<p>Talento humano</p> <p>Investigador</p> <p>Personal docente</p> <p>Materiales: Salón de clases, patio.</p> <p>Material didáctico</p>

6.8 Administración de la Propuesta

La presente propuesta será utilizada por la maestra de grado, como también estará a disposición de la comunidad educativa para su buen uso y obtención de resultados eficientes.

Gráfico N° 46: Organigrama

Elaborado por: La investigadora



6.9 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

La Evaluación de la propuesta se hará siguiendo la matriz que se detalla a continuación:

Cuadro 52: Previsión de la Evaluación de la Propuesta

Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las autoridades
2.- ¿Porqué evaluar?	Se necesita afirmar o negar algo.
3.- ¿Para qué evaluar?	Para saber si se aplica o no se aplica.
4.- ¿Qué evaluar?	El Manual Didáctico
5.- ¿Quién evalúa?	El equipo investigador
6.- ¿Cuándo evaluar?	Todo el año escolar
7.- ¿Cómo evaluar?	Observación y entrevistas
8.- ¿Con qué evaluar?	Instrumentos: Plan y cuestionario, concursos.

Elaborado por: Libia Azucena Granda Ullaguari.

Fuente: Propuesta.

Bibliografía

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, 2010)
- (arisros Diccionario ilustrado de la lengua, 2000)
- (Candús, 2011)
- (DINACAPED, 1989)
- (Ecuador, 2011-Marzo 31)
- (EDUCACIÓN, 2004)
- (Fonetica y Oratoria Rafaelgimenez, 2011)
- (LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS SORDOS, 2011)
- (manual de fonetica y fonologia-Fausto R. Aguirre T/coleccion teoria del lenguaje, 2000)
- (MANUEL, 2003)
- (MEC, 2010)
- (MEC, P'ginas de la 11-43, 2004)
- (MEC, Reforma Curricular: Lengua y Literatura N° 3, 1999)
- (MEC, SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR "Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje para niños y niñas de la educación básica páginas de 9-29, 2004)
- PAPA CELIN, Alba, BENITO, Mariluz, FERRER, María *et al.* Desnutrición severa y efectos en el macizo craneofacial. Reporte de un Caso. *Ciencia Odontológica*. [online]. ene. 2006, vol.3, no.1 [citado 04 Diciembre 2011], p.38-46. Disponible en la World Wide Web: <http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-82452006000100006&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1317-8245.
- (SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR "ambientes para el aprendizaje activo y significativo de los niños y niñas de la educación básica, 2011)

Webgrafía

- (wikcionario, 2011)
- (www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id0123292, 2011)
- (www.promonegocios.net/admnistración)

ANEXO 1



“MANUAL DE SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA LECTURA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA AFIANZAR LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO/A.”



AUTORA: AZUCENA GRANDA

2011-2012

***EXTENSIÓN: TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
GENERA BÁSICA DE LA ESCUELA GERARDO
MARTÍNEZ ESPINOZA.***

***LUGAR: COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN,
PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN S´GSIG,
PROVINCIA DEL AZUAY.***

AUTORA: AZUCENA GRANDA U.

***“MANUAL DE SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA
LECTURA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN
LECTORA PARA AFIANZAR LA FORMACIÓN
INTEGRAL DEL NIÑO/A.”***

PRÓLOGO

Este manual va dirigido al mejoramiento de la lectura fonológica y la comprensión lectora, base fundamental para el conocimiento, con el objetivo de brindarles orientaciones que contribuyan a mejorar su trabajo en el aula y fuera de ella.

En los últimos años en muchas de las investigaciones realizadas se llega a afirmar que en el aprendizaje de la lectoescritura tienen un mayor peso las habilidades fonológicas, y suponen que los trastornos específicos de la lectoescritura o dislexias se deben principalmente a un déficit fonológico. Se confirma, por tanto, que existe un tipo de dislexia conocida como dislexia auditivo-temporal, profunda o fonológica. En este caso la dificultad para leer palabras se debe al déficit para la integración de las reglas de asociación grafema-fonema y en unos procesos de decodificación lentos y defectuosos.

Los métodos de progresión sintética o métodos fonológicos surgen al interpretar, desde esta perspectiva, que en el aprendizaje de la lectoescritura priman los procesos fonológicos sobre los visuales, y que el entrenamiento básico para conseguir un aprendizaje eficaz se debe centrar en facilitar la asociación fonema-grafema, y llegar a su perfecta interiorización y automatización.

Por lo que es muy importante recalcar que la buena lectura y la comprensión lectora se encuentran estrechamente ligadas con la pre escritura y posteriormente con la escritura. Por lo que el educando debe estar preparado desde su nivel inicial, debido a que estos aprendizajes son una parte significativa de una propuesta de educación integral del niño y la niña contemplado en uno de los tres grandes ejes: (Desarrollo Personal, Conocimiento del Entorno) como es el de Expresión y Comunicación que se refiere a las capacidades expresivas y de comunicación del niño y la niña en todas sus formas y modalidades, cuya realización es de suma importancia porque recuperan la experiencia cotidiana del niño y la niña.

Desde esta perspectiva metodológica el lenguaje oral y el lenguaje escrito son sistemas interdependientes y no deben enseñarse en unidades separadas, sino dentro de un contexto significativo integrador de los dos lenguajes, especialmente desde la edad inicial hasta el Tercer Año de Básica, año en que la Lectura Fonológica debe desarrollarse con fluidez, claridad, ritmo, entonación y buena pronunciación, así como también el niño o niña debe tener la destreza para tomar dictados y estar en la capacidad de desarrollar la comprensión lectora, respetando los signos de puntuación-

PROPÓSITOS

DESARROLLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Destrezas lectoras
- Procesos de lectura Fonológica y su incidencia en la comprensión lectora.
- Placer por la lectura, leer por iniciativa propia, convertir la lectura en hábito.
- Sentimientos, emociones, reflexiones respecto a un texto.
- Uso de diferentes textos como: pictogramas, literatura infantil, leyendas, costumbres, tradiciones, instrucciones, tarjetas de carácter social, postales, juegos.

OBJETIVOS

1. Motivar a la comunidad educativa a utilizar estrategias activas que fortalezcan el desarrollo de la Lectura Fonológica y la comprensión lectora para mejorar los aprendizajes.
2. Utilizar la guía como alternativa potencializadora que permita desarrollar la formación integral de los niños y niñas de manera dinámica para convertir al estudiante en lectores curiosos y autónomos.

1. ÁREAS DE APLICACIÓN

Este manual es aplicable desde la edad inicial hasta alcanzar el desarrollo fluido de la lectura Fonológica iniciando en el tercer Año de Educación General Básica hasta los posteriores años de educación básica, puesto que en toda enseñanza-aprendizaje se necesita consolidar la codificación/decodificación fonema-grafema desde el entrenamiento con actividades de sílabas y pseudopalabras/palabras hasta conseguir que el/la estudiante lea y escriba con rapidez y sin errores todas las estructuras silábicas y pseudopalabras. Tanto a la hora de dar ayudas en la realización del ejercicio, como en el refuerzo ante acierto o en los tratamientos del error se tiene en cuenta que estamos trabajando y dando prioridad a los procesos fonológicos, para lo cual utilizamos estrategias que faciliten el procesamiento secuencial como el resalte silábico, con presentación oral y visual. A la hora de evaluar las ejecuciones de los/las estudiantes este manual se consideran como error sólo las faltas de ortografía natural, es decir, cuando existe confusión entre fonemas, sin penalizar los errores por cambio de grafías de un mismo fonema (ejemplo sustituir B por V). Con los ejercicios propuestos se pretende conseguir el dominio en las siguientes habilidades: luego de haber desarrollado la **conciencia fonológica**, se trabajará la **Ruta fonológica** con ejercicios de discriminación, de completamiento, de copia, dictado, lectura, etc. de sílabas, palabras y pseudopalabras, llegando con la ejercitación intensiva a la automatización de los procesos de codificación-decodificación. De esta forma se conseguirá que el /la estudiante sea capaz de escribir y leer con seguridad pseudopalabras o palabras infrecuentes con todas las estructuras silábicas.

2. ÁREAS DE EJERCITACIÓN

- Sílaba
- Pseudopalabra / palabra

Objetivo: Reforzar sobre el desarrollo de la memoria auditiva y de la expresión gráfica.



✓ PICTOGRAMAS

Un **pictograma** es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura.

Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

Un pictograma debería ser enteramente comprensible con sólo tres miradas

- Wikcionario tiene definiciones para pictograma.

- **Vocalización**

El proceso mediante el cual los lectores articulan los sonidos (fonemas) de las palabras que están leyendo, se llama vocalización. Cuando se vocaliza, la velocidad de la lectura y la comprensión del texto se reducen drásticamente. Hay otro tipo de vocalización, al que podría denominarse "vocalización mental" o "subvocalización", que es indispensable para transformar una grafía (letra) en sonido (fonema) lo cual se requiere para producir la significación (comprensión). Este tipo de vocalización no tiene las limitaciones de velocidad y comprensión que tiene el primero.

- **Subvocalización:** Es normal que los lectores articulen mentalmente lo que están leyendo. Este proceso se llama subvocalización. En oposición a la vocalización la subvocalización no estorba la comprensión. Al contrario parece que la subvocalización forma parte importante del proceso de leer. Algunos psicólogos creen que sin subvocalización no es posible leer, justifican su opinión con el papel importante que juegue el componente fonético al identificar palabras.

Pictogramas



Discriminación / identificación de las diferentes estructuras silábicas de nuestra lengua

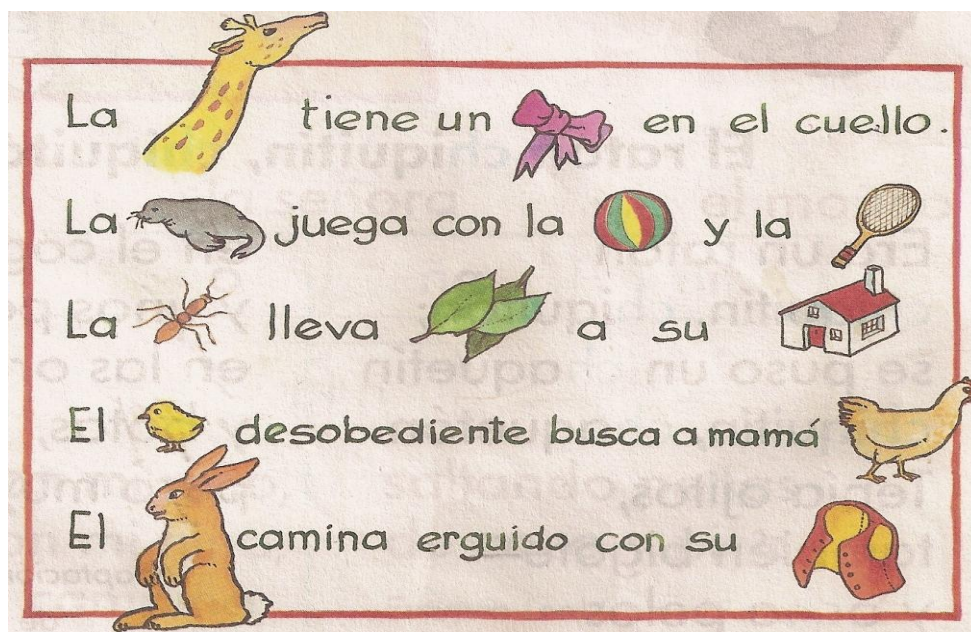
Con este manual mediante la ejercitación intensiva con sílabas, palabras y pseudopalabras el alumno/a llegará a conocer las unidades lingüísticas de nuestra lengua, principalmente sus fonemas y sílabas. El/la estudiante será capaz de discriminar perfectamente entre las estructuras silábicas posibles aunque sean infrecuentes y las combinaciones de letras que no forman sílabas y no se pueden leer.

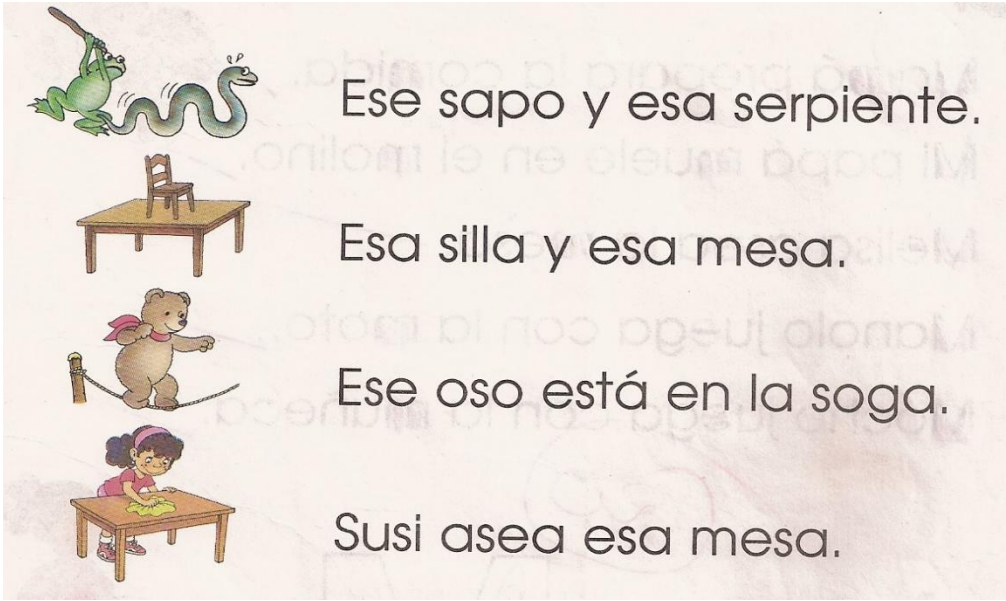
Objetivo: Reforzar sobre el desarrollo de la percepción visual de las formas de letras, sílabas y la formación de palabras. Lectura de las mismas para fortalecer el conocimiento.



✓ FACILITAR EL PROCESAMIENTO SECUENCIAL

La lectoescritura siguiendo la ruta fonológica sigue un procesamiento secuencial, es decir fonema tras fonema, sílaba tras sílaba. En los diferentes ejercicios de este módulo la presentación de los elementos se realiza de forma secuencial para facilitar este tipo de procesamiento y conseguir que lo realice con la rapidez suficiente para que no resulte una lectura lenta y silábica, sobre todo con palabras del contexto del educando, significativo para él.





Formar el abecedario con material concreto



Aumentar el proceso de transcodificación grafema-fonema

Objetivo: Aumentar la velocidad o fluidez en la lectura por lo tanto desarrollar la Lectura Fonológica.

Una vez que el/la estudiante tiene adquirida y consolidada la lectura de todo tipo de estructuras silábicas se trabajará reduciendo el tiempo de presentación del estímulo y de respuesta en todo tipo de actividades para ir consiguiendo mayor velocidad en los procesos de codificación-decodificación, es muy factible, la lectura mental. Así se aumentará considerablemente la velocidad lectora de pseudopalabras y palabras poco familiares, evitando que el /la estudiante detenga o enlentezca excesivamente su lectura cuando se encuentre con una palabra poco habitual o desconocida.

Instrucciones: También se puede trabajar en instrucciones o pasos a seguir, y para que sea significativo, debemos llevar al aula cosas novedosas como preparar una receta.

Ejemplo.

Leer las instrucciones para preparar esta deliciosa receta.



Preparar y disfrutar de esta deliciosa receta



Los chefs están concentrados en su trabajo.



Usar el micrófono para la lectura



Las tarjetas de carácter social, postales, ideal para practicar la lectura fonológica.



Lecturas atractivas y del contexto del educando.

Verónica Parra Yapo



Verónica vende fruta en el mercado. Tiene dos hermanos mayores y tres menores. Ella nos contó:

“Le ayudo a mi mami sólo sábado y domingo.

Abrimos el negocio a las seis de la mañana y cerramos a las nueve de la noche.

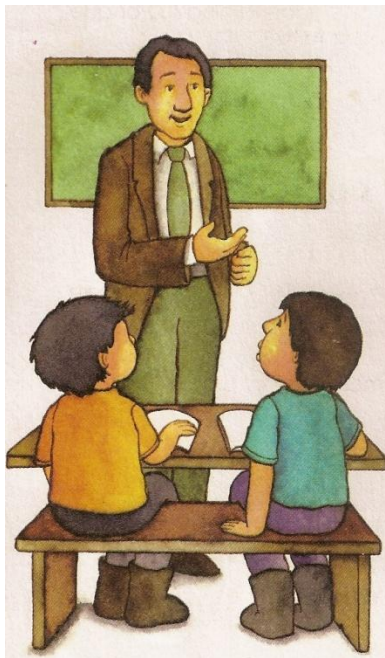
Cuando hay muchas ventas el día se pasa volando.

Vendemos piñas, papayas, naranjas, maracuyá, manzanas, claudias, peras, mangos, tomates de árbol, sandías... Aunque a veces no hay época de mangos.

El día que más compra la gente es el domingo.

A veces se daña la fruta que no se ha vendido, a veces nos llevamos a la casa lo que sobra para hacer jugo, otras veces regalamos a los que piden”.

REVISTA SER NIÑO



Lección de vida

–Pedro, –preguntó el maestro,

–¿te gusta estar vivo?

–Claro profesor –respondió Pedro.

–Así como a ti y a todas las personas les gusta vivir; los demás seres vivos, desde los más pequeños, como las hormiguitas, hasta los más grandes, como las ballenas, todos desean vivir. Por eso, debemos respetar y cuidar la vida de todos los seres –dijo el maestro.

–¿Y las ratas, pulgas y piojos? –preguntó Luis.

–Esos son animales dañinos al hombre y por eso, debemos cuidarnos de ellos

–dijo el maestro. Los animales perjudiciales, así como las hierbas malas del huerto, deben ser eliminados para que no nos hagan daño o estropeen los cultivos.

Expresión musical: retahílas, rondas, trabalenguas, adivinanzas, etc.



Uso del Ambiente de lectura



Inclusión educativa



Festivales de lectura a nivel Institucional.

Y fuera de ella



Usar material concreto



Crear textos desde, la observación directa, experiencias de trabajo, ejemplos del hogar y la comunidad.

Las mingas:



Apoyo en proyectos educativos



Ejemplos a seguir. Gestiones por el mejoramiento de la comunidad:

Inauguración de obras.



Transporte estudiantil



Recolector de la basura



exhibición de sus productos



Participación deportiva interescolar



Festival cultural del carnaval



3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los defensores de los métodos de lectura directa o global plantean duras críticas cuando se propone el entrenamiento de lectura y escritura de sílabas; pero una lectura rápida y eficaz de palabras infrecuentes y de pseudopalabras solamente se puede conseguir si la lectoescritura de cualquier estructura silábica está totalmente consolidada y automatizada.

Los/las estudiantes deben de distinguir claramente entre las combinaciones de letras que no son posibles de pronunciar en nuestra lengua, de las combinaciones de letras que forman sílabas aunque sean infrecuentes, y que podemos leer y escribir. Esto indicará que han llegado a interiorizar las características de nuestras estructuras silábicas y que realizan correctamente la asociación entre los fonemas y grafemas.

EDUCACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO Y NIÑA

Este desarrollo integral contempla tres grandes ejes:

- ❖ Desarrollo Personal
- ❖ Conocimiento del Entorno
- ❖ Expresión y Comunicación: Integra las capacidades expresivas de la comunicación del niño y la niña:
 - ✓ Expresión Oral y Escrita, se refiere a :
 - Expresión oral fluida y espontánea
 - Comprensión del lenguaje hablado
 - Desarrollo del vocabulario
 - Expresión mediante signos gráficos
 - Comprensión de mensajes gráficos
 - Descubrimiento de semejanzas y diferencias en palabras, sílabas y letras.

- Descubrimiento del ritmo en las palabras
 - Invención e interpretación de convenciones gráficas
 - Mirar, interpretar y describir imágenes.
- ✓ Expresión Plástica:
- Expresión de ideas y vivencias mediante recursos plásticos
 - Comprensión de mensajes plásticos
- ✓ Expresión Lúdica (juego): Los juegos recreativos, caminatas, excursiones, deben predominar en esta etapa.
- Expresión del mundo interno mediante el juego
 - Aprendizajes significativos mediante el juego
- ✓ Expresión Corporal:
- Noción de esquema e imagen corporal
 - Equilibrio, movimiento
 - Expresión y comprensión de mensajes corporales
- ✓ Expresión Musical:
- ✓ Discriminación de sonidos y contrastes
 - ✓ Producción de sonidos y contrastes
 - ✓ Interpretación y comprensión de mensajes musicales

DESTREZAS A DESARROLLARSE

- Preparar un ambiente cálido y de libertad para que el niño practique su lectura: utilizar ambientes de lectura, lectura al aire libre.

- Modelar la lectura para los niños.
 - Pedir al niño que lea y vuelva a leer el texto.
 - Incentivar para que el niño realice predicciones durante el avance de su lectura: solicitar las predicciones por escrito y guardarlas en la “cajita de las predicciones” para su comprobación posterior.
 - Relacionar el texto con la realidad.
 - Relacionar el texto con los conocimientos previos.
 - Practicar la lectura silenciosa con todo tipo de textos.
 - Practicar la lectura en voz alta con todo tipo de textos.
- ❖ La pos lectura es la etapa de reconstrucción del texto leído, de interpretación y de creación en busca de profundizar la comprensión de la lectura y la construcción de nuevos significados.

Actividades:

- Graficar la lectura o algunos episodios de la misma.
- Dramatizar lecturas con énfasis en la entonación y en las pausas.
- Armar collages que muestren el contenido.
- Graficar episodios de la lectura y ubicarlos en secuencia.
- Dar pequeños juicios sobre personajes y situaciones de la lectura.
- Relacionar el contenido de la lectura con las predicciones realizadas durante la pre lectura.

EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL TERCER AÑO DE BÁSICA.

El aprendizaje activo es un proceso de creciente complejidad que va como todas las otras características del aprendizaje del niño, de lo más simple a lo más complejo, de lo más concreto (objetos) a lo más abstracto (símbolos y signos). De aquí y ahora (presente) a otros momentos (pasado o futuro).

El aprendizaje activo vincula “el redescubrimiento” con el “aprender haciendo”; las interacciones del niño con los objetos y las situaciones, le dan oportunidad de conocerlos e interiorizarlos a su mundo. Cada vez que se le enseña algo a un niño prematuramente, algo que pudo haber descubierto por si solo se le impide “inventarlo” y por lo tanto comprender mejor.

En el aprendizaje activo se introduce actividades tendientes a estimular el desarrollo cognoscitivo, se da mucha importancia al desarrollo socio-emocional y dentro de este al juego en todas sus formas. La posibilidad de elección, la libre expresión que se concreta en el periodo juego trabajo, y la metodología de rincones son alternativas pedagógicas con un enfoque en el que el niño construye su mundo a través de las acciones y reflexiones en relación con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Entonces el aprendizaje activo en el primer año de básica debe tener muy en cuenta:

- Explorar activamente con todos los sentidos.-son acciones sensoriales que el niño realiza directamente con los objetos, las personas y las situaciones de su entorno
- Descubrir las relaciones a través de la experiencia directa.-procesos por los cuales se lleva a vivir situaciones que enriquecen la experiencia del niño y le permiten resolver los problemas que se le presenten y establecer nuevas relaciones.
- Elegir los materiales actividades y objetos.-que los niños manipulen los materiales para que paso a paso encuentren diferentes formas de transformar y combinarlos. Permite incrementar experiencias y descubrir nuevas posibilidades.
- Adquirir habilidades con herramientas y equipos.- desarrollar las destrezas en el uso de herramientas y equipos y la diversificación de los mismos.
- Satisfacer sus propias necesidades.- desde los primeros años de vida esto ayudara a la autoformación y la estructuración del concepto de sí mismo.

En conclusión para que sea una experiencia de aprendizaje activo es necesario:

- Materiales para cada niño.
- Que los niños manipulen ampliamente los materiales.
- Que tengan la posibilidad de decidir qué hacer y con qué materiales hacerlo.
- Oportunidad de expresarse, para que describa lo que está haciendo.
- Estimulo por parte del adulto.

Es así entonces, cuando los niños han explorado los objetos y han descubierto sus características, empiezan a concebirlos como son realmente y los van incorporando a su mundo.

(SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Metodologías activas de enseñanza-aprendizaje para niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito – Ecuador 2004. Páginas 9-29)

(SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Ambientes para el aprendizaje activo y significativo de los niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito – Ecuador 2004. Páginas 17-38)

AMBIENTES PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO Y SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA.

Recordemos que los niños aprenden haciendo, experimentando e interactuando con las personas y con los distintos materiales que tienen a su alrededor, así ellos experimentan, reflexionan, se comunican; es decir, participan escuchando de manera activa, hablando de forma reflexiva, leyendo de manera significativa, escribiendo con un fin determinado y dramatizando de modo sensato.

Para que los niños aprendan de esta forma se requiere de condiciones físicas y emocionales favorables para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. De

ahí, que consideremos a los ambientes de aprendizaje como esas condiciones favorables creadas por el maestro para llevar adelante este proceso, de modo que genere en los niños aprendizajes activos y significativos en la lectura y demás áreas, para el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual de los niños. De estos rincones de lectura depende la actitud positiva hacia el aprendizaje, por lo tanto deben ser dinámicos, estimulantes, afectivos y organizados en función de los niños. Con elementos infaltables como son:

- 1.- Los escenarios; es decir, los lugares físicos donde suceden los aprendizajes.
- 2.- La atmósfera; es decir, el clima afectivo que debe existir en las relaciones alumnos-maestros-familias-comunidad.

CONDICIONES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS AMBIENTES O RINCONES DE TRABAJO.

Para optimizar la funcionalidad de los ambientes para el aprendizaje son necesarias cuatro condiciones básicas:

- **CONDICIONES PSICOLÓGICAS**, con una atmósfera afectiva estimulante donde los niños se sientan confiados y seguros; donde la afectividad, la motivación, la comunicación, las relaciones interpersonales, y el respeto a las diferencias individuales sean la base del trabajo. Es de destacar la afectividad, pues, es la relación emocional positiva de cariño que los maestros y demás adultos deben mantener con los niños y niñas del primer año de básica. La motivación que tiene que ver con los intereses propios de los niños y niñas de acuerdo al desarrollo evolutivo. Los docentes deben estar muy atentos para aprovechar y generar espacios de motivación. El respeto a las diferencias individuales es una de las condiciones psicológicas indispensables en los rincones o ambientes del aprendizaje; es la valoración de cada niño, de acuerdo a sus propias características y posibilidades sin compararlo con ningún otro. Las relaciones interpersonales deben ser afectivas, solidarias, atentas, oportunas, y sobre todo auténticas.

- **CONDICIONES PEDAGÓGICAS**, muy importantes a ser observadas por los maestros en todos sus elementos: La participación activa del niño requiere toda la atención del maestro que debe poner para que los niños pasen de la zona real, a la zona de desarrollo próximo en forma activa.

Un currículo centrado en el alumno para que las acciones que realiza el maestro giren en torno a los niños, sus necesidades e intereses.

De igual manera, la planificación, la organización, las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje y el horario son condiciones pedagógicas indispensables en los ambientes para el aprendizaje, y todas deben responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas de acuerdo al desarrollo evolutivo y diferencias individuales

- **CONDICIONES SOCIOCULTURALES**, Los ambientes o rincones de aprendizaje, debe responder a las condiciones socioculturales, como la conciencia de que la escuela, los niños, y su aprendizaje, están inmersos en un contexto social y cultural determinado; donde la participación familiar y comunitaria es una de esas condiciones porque son los referentes más cercanos de los niños y niñas. Además las relaciones sociales, entendidas como la cooperación que debe haber entre todos los miembros de la comunidad educativa, orientada al máximo desarrollo posible de los niños y las formas de comunicación, elemento que debe asumir el educador de conocer los modos particulares de relacionarse de las familias y la comunidad en el trabajo para establecer caminos francos, abiertos y afectuosos de comunicación. Otro elemento infaltable es la identidad cultural que es la atención que debe poner el maestro en el reconocimiento y fortalecimiento de las características propias de su comunidad y en el rescate de valores y tradiciones; cuando se lo logra la escuela y la comunidad se integran y trabajan juntas para el desarrollo de los niños y niñas.

- **CONDICIONES FÍSICAS**, o rincones, se refiere a los escenarios, es decir, con los lugares donde suceden los aprendizajes. Estos de los ambientes pueden ser en el aula, los patios, las canchas de la escuela, y también los escenarios sociales y naturales de la comunidad.

La organización espacial es una condición física y, para que sea ideal debe partir de la planificación educativa del maestro. Otra condición es la creación de espacios, como una propuesta y una invitación para que los docentes trabajen de forma creativa y sensible para lograr nuevos espacios de trabajo con los niños, en los mismos espacios en los que ya vienen trabajando. La organización de los ambientes de aprendizaje es una condición básica, pues debe ser desde la perspectiva de los niños, es una invitación a la empatía, a ponerse en el lugar y a la altura de los niños, para ver lo que ellos ven y comprenden, sus preferencias a la hora de escoger voluntariamente un espacio para estudiar o jugar. Como un último aspecto de vital importancia están los recursos didácticos y su funcionalidad en los ambientes de aprendizaje, éstos deben ser coherentes con la planificación educativa y los niños deben poder acceder fácilmente a ellos, deben ser funcionales y contemplar materiales de reciclaje y del medio, estar en condiciones de higiene y seguridad para que los niños los usen.

SERIE EDUCARSE PARA EDUCAR. “Ambientes para el aprendizaje activo y significativo de los niños y niñas de educación básica” Editorial MEC Quito – Ecuador 2004. Páginas 11-43.

MOMENTOS DEL PERIODO DE TRABAJO EN LOS RINCONES O AMBIENTES PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO DE LA LECTURA.

Un periodo de trabajo en los rincones del aprendizaje activo de la lectura supone, aplicar el proceso psicológico de la lectura: PERCEPCIÓN: Etapa

inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras. **COMPRESIÓN:** Se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas. **INTERPRETACIÓN:** Es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector. **REACCIÓN:** Se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto. **INTEGRACIÓN:** Última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias.

Entonces, todo el proceso, supone la sucesión de cuatro momentos que determinan un proceso cada uno de los cuales tiene un valor intrínseco y que el docente tenga una idea clara de lo que son:

5. **La planificación.-** momento en el que los niños manifiestan las motivaciones, inquietudes y posibilidades sobre lo que se proponen realizar, la forma de lograrlo, los materiales y rincones que han de utilizar. Debe ser un momento ágil y de gran organización por parte del docente donde el grupo expone las ideas que se han de desarrollar en las distintas aéreas: construcción, dramatización, plástica, ciencias, etc.
6. **La ejecución o desarrollo.-** es el momento en que se cumple lo planificado por parte del docente (planificación previa) y de los niños (planificación propiamente dicha), de utilizar los materiales y espacios elegidos para crear situaciones de aprendizaje, de compartir entre sus compañeros, no solo materiales y espacios, sino también experiencias. Es tiempo de aprender jugando donde se desarrollen el yo individual dentro de un proceso de socialización. El docente no se limitara a observar, sino a canalizar las conductas individuales que se observan durante la actividad propiamente dicha dentro del periodo, estimulará para que se presten los materiales, trabajen ordenadamente, no se desplacen demasiado en el aula procuren cumplir y concluir la labor planificada o la mejoren; solucionar pequeñas dificultades que se presente ya sea por falta de material, espacio, cooperación individual, etc.

7. **El orden.-** es disponer o colocar sistemáticamente las cosas de modo que cada una ocupe el lugar que le corresponde, logrando armonía y buena disposición entre ellas. En este periodo se invita a los niños a colocar los materiales en los espacios destinados para guardarlos, para crear en los niños hábitos de orden, aseo, higiene y cuidado de los materiales; recordando que el orden del niño es diferente al que establece el adulto. Dentro del proceso es importante dar condiciones agradables que le indique al niño que llegó el momento de ordenar, pudiéndose emplear canciones, consignas visuales que indiquen los lugares específicos para cada objeto, con criterios de clasificación o de función.
8. **La evaluación.-** momento en que el niño tras recordar lo ocurrido puede valorar cuanto hizo de lo planeado o cuanto le falta hacer. La evaluación ayuda al niño a tomar conciencia de logros alcanzados dentro de la actividad planificada incluso llega a determinar la necesidad de continuar, mejorar, o cambiar la propuesta inicial ya sea por el uso de materiales o por la participación de los compañeros de juego que eligió. Es importante que el niño describa y analice su participación en el grupo detectando los logros y las dificultades por él experimentadas durante el trabajo (autoevaluación) y el diálogo y la confrontación de resultados, con la participación del grupo y la guía del docente (coevaluación y heteroevaluación).

(DINACAPED, "Aprendizaje activo juego –trabajo". Editorial MEC Quito-Ecuador 1989. Páginas 3-36)

PROCESO PSICOLÓGICO DE LA LECTURA.

De lo expuesto en el tema anterior, el maestro(a), nunca debe olvidar que todo proceso de aprendizaje basado en la reflexión, análisis y crítica debe pasar por los siguientes pasos:

- ❖ **PERCEPCIÓN:** Etapa inicial, se miran los símbolos escritos o gráficos, se los percibe y reconoce, para luego pronunciar las palabras.
- ❖ **COMPRENSIÓN:** Se traducen los símbolos escritos o gráficos a ideas.
- ❖ **INTERPRETACIÓN:** Es posible establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.
- ❖ **REACCIÓN:** Se manifiesta la aceptación o la inconformidad del lector con las ideas o sentimientos del autor del texto.

INTEGRACIÓN: Última etapa de la lectura, el lector se apropia de las ideas y las incorpora a su fondo de experiencias.

“Actividades importantes para la formación integral del educando necesarias para crear un ambiente de afecto, confianza, seguridad y respeto mutuo”, para desarrollar la Lectura Fonológica.

Experiencias de Comunicación





actividades iniciales



experiencias de comunicación



4. LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS SORDOS

Mi hijo es sordo,

¿Cómo puedo ayudarle en el aprendizaje de la lectura?

1. HAZ QUE TU HIJO TE VEA LEYENDO

- ✓ Los padres son importantes modelos de adultos para sus hijos. Es fundamental que vuestro hijo sordo os vea leyendo (periódicos, revistas, libros), tanto el padre como la madre y disfrutando de la lectura.

- ✓ Crea un ambiente de lectura en la casa, un rincón agradable, bien iluminado, donde tu hijo pueda tener y acceder a sus libros con facilidad.
- ✓ Leed juntos un cuento cada noche. Cuando sea pequeño, elige un cuento corto y con muchos dibujos. Más adelante podréis leer cuentos más largos.
- ✓ Asegúrate de que tu hijo comprenda lo que lees. Utiliza gestos, signos, señala los dibujos y “haz teatro”. Todo vale si facilita la comprensión.

2. UTILIZA LA DACTILOLOGÍA

- ✓ La dactilología es un alfabeto manual, muy fácil de aprender, que sirve de complemento a la lengua de signos y a la lengua oral.
- ✓ Puedes enseñarle a tu hijo sordo a partir de los dos años. El reconocimiento de las formas de las letras será una ventaja a la hora de empezar la lectura. Más adelante le ayudará a memorizar palabras.

3. JUEGOS CON LETRAS Y PALABRAS

- ✓ Enseña a tu hijo sordo a jugar con las palabras: sopas de letras, . Facilitan el aprendizaje de la lectura y pueden ser muy divertidos.
- ✓ Elabora un calendario con espacio para escribir, en el que tu hijo sordo pueda anotar diariamente, en la casilla correspondiente, los hechos más señalados del día.

4. NO OLVIDES QUE:

- ✓ La lecto-escritura es de gran importancia para el desarrollo cognitivo de tu hijo sordo.
- ✓ Sin lenguaje no es posible comprender lo que se lee. En los niños sordos, la lengua de signos puede facilitar el aprendizaje de la lectura.
- ✓ La comunicación con tu hijo sordo es fundamental. Haz que se sienta un miembro activo en la familia y en su comunidad.

5. CONCLUSIONES

Es así como vemos que los niños y niñas desde el 1° Año de Básica ya son competentes en su lengua materna en un proceso natural, sin embargo es importante realizar una intervención intencionada para fortalecer y expandirlo, asumiendo la función de mediador eficiente considerando aprendizajes significativos para el educando y su entorno sociocultural. Por lo que en el Currículo de 1° Año se explica la estimulación al lenguaje en sus diferentes manifestaciones: escuchar, hablar, leer y escribir, se plantea especialmente el oral como base para el aprendizaje de la escritura. Desde esta perspectiva metodológica debemos ser muy cautelosos y tener en cuenta cuando enfrentamos al niño/a a situaciones de aprendizaje, ofreciéndole múltiples experiencias de comunicación que apunten al desarrollo de una personalidad integrada.

El lenguaje oral y escrito son fuentes inagotables son sistemas interdependientes y no deben enseñarse en unidades separadas,

Consejos prácticos

- En el hogar ubique un espacio en donde su niño o niña, pueda realizar sus tareas, no es preciso que sea de lujo, pero si cómodo, agradable,

con una mesa o espacio sólido en donde pueda acentar sus cuadernos, adórnelo con motivos de lectura, con pinturas en algún recipiente, acostumbre de vez en cuando a comprar algo novedoso que atraiga al niño a la lectura, no coloque juguetes que distraigan al niño, no ponga la televisión en ese sitio. Si no tiene una mesa y silla, deje que haga recostado en el suelo, sobre alguna estera o cartón que proteja del frío al niño.

- Estrechar lazos familiares, con la demostración de afecto y cariño.
- Sea un buen oyente, mire a su niño o niña a los ojos cuando le hable, si está haciendo otra actividad suspéndala un momento para que su niño o niña reciba toda su atención. Haga saber a su niño o niña que puede contar con Ud. En todo momento.
- Demuestre interés en el trabajo escolar y las actividades de sus hijos/as, pida sus trabajos felicítelo y ofrézcale su ayuda cuando lo necesite. No lo presione. Ni le dé haciendo.
- Reserve momentos solo para sus hijos/as por separado, especialmente en fechas importantes.
- Hagan cosas como familia, menos ver la televisión, son una buena idea para conversar sobre planes y problemas.
- Asigne a sus hijos responsabilidades en la casa, para que la misma se vea bien, no porque le toque a la una o al otro hacer, sino porque a todos nos gusta verla bonita y limpia.
- Demuestre afecto con frecuencia, recuerde que un abrazo, un beso, hacen una gran diferencia. Los hijos nunca son demasiado grandes para decirles que les amamos.
- Desarrolle la sensación de bienestar en sus hijos/as, incítelos tanto a la actividad física, a leer un cuento, deportes, aficiones artísticas y actividades culturales.
- Enséñeles habilidades para tomar decisiones y resolver problemas, a medida que enfrentan decisiones cotidianas por ejemplo tal vez tenga

que decidir entre dos actividades, comuníquelo lo que tienen a favor y en contra cada actividad y luego deje que su hijo decida.

- Conozca a los amigos/as de sus hijos e hijas y a sus padres, permanezca en comunicación con ellos y comparta ideas y apoyo.

6. GLOSARIO

- **Wikcionario** tiene definiciones para pictograma.
- **Vocalización:** Es el proceso mediante el cual los lectores articulan los sonidos (fonemas) de las palabras que están leyendo
- **Pseudopalabra:** supuesto, falso, palabras hasta conseguir que el/la estudiante lea y escriba con rapidez y sin errores todas las estructuras silábicas y llegar a la conciencia fonológica.
- **Ruta fonológica:** Ejercicios de discriminación, de completamiento, de copia, dictado, lectura, etc. de sílabas, palabras y pseudopalabras, llegando con la ejercitación intensiva a la automatización de los procesos de codificación-decodificación. De esta forma se conseguirá que el /la estudiante sea capaz de escribir y leer con seguridad pseudopalabras o palabras infrecuentes con todas las estructuras silábicas.
- **Subvocalización:** Es la articulación mental que realizan los lectores cuando están leyendo.

ANEXO 2

ENTREVISTA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA" DE LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN SÍGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY

OBJETIVO DE LA ENCUESTA:

RECOPIRAR INFORMACIÓN ACERCA DE LA LECTURA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1. ¿Te gusta leer?

SI () NO ()

2. ¿Qué te gusta leer?

3. ¿Tienes esas lecturas en el aula?

SI () NO ()

¿Por qué?

4. ¿Tienes esas lecturas en tu casa?

SI () NO ()

¿Por qué?

5. En la escuela en el área de Lengua y Literatura: ¿te gusta leer?

SI () NO ()

¿Por qué?

6. ¿Te gusta como enseña Lectura tu maestra?

SI () NO ()

¿Por qué?

7. Tu maestra hace leer: ¿ lecturas que te gustan?

SI () NO ()

8. Cuándo lees ¿pronuncias correctamente las letras y palabras?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

9. Para poder leer correctamente: ¿como te gustaría que te enseñe tu maestra?

-
- Y en tu casa, con tu familia ¿cómo te gustaría que te ayuden?

10. Cuando lees lo que te gusta ¿entiendes lo que lees?

SI () NO ()

11. Crees que los signos de puntuación ¿sirven para entender lo que está escrito?

SI () NO ()

¿Por qué? -----

12. Crees que utilizas correctamente los signos de puntuación.

SI () NO ()

13. Señala con una X

Los fonemas (sonidos) y grafemas (gráfico de letras) que aprendiste ¿por qué recuerdas con facilidad?

- Porque esta relacionada con mi vida diaria ()
- Por relación de gráficos ()
- Juegos ()
- Otros ()

ANEXO 3

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA” DE LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN SÍGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY

OBJETIVO DE LA ENCUETA:

RECOPIRAR INFORMACIÓN ACERCA DE LA LECTURA FONOLÓGICA Y LA COMPRENCIÓN LECTORA.

INSTRUCCIONES:

1. Si desea guardar el anonimato, no registre nombre, dirección ni teléfono.
2. Los datos serán utilizados exclusivamente para el trabajo académico de graduación.
3. Lea detenidamente cada aspecto, antes de escribir la respuesta. En cada pregunta señale el número de opciones que se solicita.
4. No deje ninguna pregunta sin responder.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

JORNADA EDUCATIVA:.....

TÍTULO DOCENTE:.....

TÍTULO PROFESIONAL NO DOCENTE:.....

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE GENERAL:

1.- A notado Ud. que a sus estudiantes les motiva que realicen la lectura, con los métodos y técnicas que aplica?

SI () NO ()

2.- ¿Qué tipo de textos a observado Ud. que son atractivos para el niño y niña?.....

¿Por qué?

3.- ¿Usted posee estos tipos de lectura en el aula?

SI () NO ()

4.- ¿Ud. conoce si sus niños y niñas tienen esas lecturas en casa?

SI () NO ()

¿Por qué?.....

5.- ¿En el Área de Lengua y Literatura a sus estudiantes les agrada tener Lectura Fonológica?

SI () NO ()

6.- Como maestra/o imparte lecturas de acuerdo al interés del niño y niña.

SI () NO ()

7.- ¿Cómo participa Ud. con sus educandos en los procesos activos y lúdicos y sobre todo en la clase de lectura y su reconstrucción?

¿Como espectador? , Ocasionalmente, nunca, siempre

() () ()

Como uno más de los participantes

Ocasionalmente, nunca, siempre

() () ()

Cumpliendo las reglas por igual

Ocasionalmente, nunca, siempre

() () ()

Como maestro observador y dirigente de los juegos

Ocasionalmente, nunca, siempre

() () ()

8.- ¿Cuándo lee el niño y niña, pronuncia correctamente las palabras?

SI () NO ()

¿Por qué?.....

.....

9.- ¿Los/las estudiantes tienen conocimiento de la importancia del respeto de los signos de puntuación al realizar la lectura?

SI () NO ()

10.- ¿Los educandos respetan los signos de puntuación en la lectura Fonológica?

SI () NO ()

11.- ¿Cuando realiza el parafraseo o reconstrucción del cuento, qué instrumentos de evaluación, técnica o recurso utiliza?

.....
.....

¿Por qué? -----

12.- En su criterio, ¿Qué bondades o ventajas pedagógicas poseen las técnicas de lectura como motivación estudiantil que utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

(Puede marcar con una X varias opciones de respuestas)

- a) Predisponen al estudiante para la asimilación de nuevos conocimientos ()
- b) Provocan relajamiento mental y físico en los estudiantes ()
- c) Reducen o eliminan el temor de los estudiantes ante el profesor ()
- d) Crean un ambiente pedagógico adecuado para la enseñanza-aprendizaje ()
- e) Elimina el estrés emocional en el docente y los estudiantes ()
- f) Provocan excelentes relaciones entre docentes y estudiantes ()

13.- ¿Qué tipo de recursos didácticos y materiales utiliza usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

(Puede marcar con una X varias opciones de respuesta)

Recursos

- a) Texto didáctico oficial ()
- b) Pizarrón y marcador ()
- c) Otros libros no oficiales ()
- e) Separatas de libros ()
- f) Textos o documentos propios ()
- g) Retroproyector ()
- h) Otros recursos ()

Señale ¿cuáles?: -----

Materiales.

- a) Materiales y juegos de construcción. ()
- b) Materiales y juegos de manipulación. ()
- c) Materiales y juegos colectivos. ()
- d) Materiales y juegos creativos ()
- e) Materiales y juegos de contacto físico ()
- f) Materiales y juegos individuales ()
- g) Otros recursos ()

Señale ¿cuáles?:

.....
.....
.....

Encuestador.....

Fecha:.....

ANEXO 4

ENCUESTA APLICADA A LOS SEÑORES PADRES DE FAMILIA Y REPRESENTANTES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “GERARDO MARTÍNEZ ESPINOZA” DE LA COMUNIDAD DE PAMAR CHACRÍN, PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ, CANTÓN SÍGSIG, PROVINCIA DEL AZUAY.

OBJETIVO DE LA ENCUETA:

RECOPIRAR INFORMACIÓN ACERCA DE LA LECTURA FONOLÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

INSTRUCCIONES:

1. Si desea guardar el anonimato, no registre nombre, dirección ni teléfono.
2. Los datos serán utilizados exclusivamente para el trabajo académico de graduación
3. Lea detenidamente cada aspecto, antes de escribir la respuesta. En cada pregunta señale el número de opciones que se solicita.
4. No deje ninguna pregunta sin responder

GRACIAS POR SU COLABORACION

DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO (Opcional):.....

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:.....

1.- ¿Usted sabe leer?

SI () NO ()

2.- ¿Qué tipo de lectura lee?

3.- ¿Con qué frecuencia lee usted?

Siempre ocasionalmente nunca

() () ()

4.- Comparte estos momentos de lectura con su niño (a).

SI () NO ()

5.- Señale con una X varias alternativas de cómo comparte usted la lectura con su niño(a).

- Como espectador ()
- En juego ()
- Por estudio ()
- Por auto formación ()
- Por trabajo ()
- Otros ()

Escriba cuales: _____

6.- Cuando su niño(a) tiene un deber de lectura. Usted se interesa por ayudarlo/a y luego dialoga y le pregunta que entendió?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

7.- En la siguiente escala de valores como calificaría usted a su niño(a) en cuanto a la lectura fonológica y su incidencia en el aprendizaje.

Mala Regular Buena Muy Buena

() () () ()

8.- Escriba dos razones por la que usted considere que su niño(a) se encuentra en esta escala:

a) _____

b) _____

9.- ¿Qué propuesta haría usted al/la maestro/a para mejorar la lectura?

10.- Escriba dos aportes que usted haría para ayudar a su niño(a) a alcanzar eficientemente la lectura fonológica y su incidencia en el aprendizaje.

a) _____

b) _____

11.- ¿Considera usted que la lectura repercute en la enseñanza-aprendizaje?

SI () NO ()

¿Por qué? _____

12.- ¿Hasta ahora usted qué ha hecho para que su niño(a) tenga un buen rendimiento en lectura?

13.- En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma, en donde su niño(a) pueda practicar la lectura.

SI () NO ()

Encuestador..... Fecha:.....

ANEXO 5

	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
1.- ¿Te gusta leer? SI	16	11	5	25	2,2727
1.- ¿Te gusta leer? NO	4	9	-5	25	2,7777
7.- ¿Tu maestra hace leer lecturas que te gustan? SI	12	11	1	1	0,0909
7.- ¿Tu maestra hace leer lecturas que te gustan? NO	8	9	-1	1	0,1111
13.- En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma en donde su niño pueda practicar la lectura. SI	5	11	-6	36	3,2727
13.- En su hogar, existe material de lectura y un espacio para la misma en donde su niño pueda practicar la lectura. NO	15	9	6	36	4
TOTAL:	60				12,5251