

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
PSICOPEDAGOGÌA



Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Psicopedagogía

TEMA:

**“LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL
UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE
PSICOPEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN TIEMPO DE
COVID-19”.**

AUTORA: Srta. Lema Lema Nataly Morelia

TUTOR: Licdo. Roberto Enrique Alvarado Quinto. Mg.

Ambato-Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo, Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg, C.I. C.I.1204039893 , en mi calidad de Tutor del trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN TIEMPO DE COVID-19”., desarrollado por la estudiante Nataly Morelia Lema Lema, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Firmado electrónicamente por:
**ROBERTO ENRIQUE
ALVARADO QUINTO**

Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Nataly Morelia Lema Lema, portadora de la C.I. 180510674-5, autora del proyecto de investigación: **“LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN TIEMPO DE COVID-19”**, declaro que los contenidos, la revisión bibliográfica, el análisis de resultados, las conclusiones y recomendaciones, descritas en la investigación son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de titulación.



Lema Lema Nataly Morelia

C.I. 180510674-5

AUTORA

GESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Concedo los derechos de autor del presente Trabajo Final de grado o titulación sobre el tema: **“LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN TIEMPO DE COVID-19”**., autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autoría y no se utilice con fines lucrativos.



Lema Lema Nataly Morelia

C.I. 180510674-5

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN TIEMPO DE COVID-19”**., presentado por la señorita Nataly Lema, promoción: Febrero 2021, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Firmado electrónicamente por:
**MARIA NELA
BARBA**

Dra. Barba Tellez Nela Barba

CI: 0960371193

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**DANNY GONZALO
RIVERA FLORES**

Psc. Edu. Rivera Flores Danny Gonzalo, M.SC

CI: 1804012969

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mis padres Luis Alberto Lema y Lilia Jeaneth Lema, quienes son el pilar fundamental y fortaleza en cada recaída porque me han brindado apoyo incondicional, me han enseñado a realizar todos mis planes con responsabilidad y sinceridad además han sido el ejemplo de lucha y perseverancia para cumplir las metas a pesar de las adversidades.

A mis hermanos Anthony y Lizbeth quienes me han brindado su apoyo y sus palabras de aliento en momentos de debilidad.

A mis amigos en especial a Javier, quienes han sabido aconsejarme para no decaer en momentos de debilidad, brindándome siempre su apoyo incondicional.

Nataly Lema

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios, por brindarme salud y vida, para permitirme cumplir mis sueños, siendo un gran apoyo espiritual, quien me permite formarme como una persona, luchadora y perseverante.

A mi familia por estar presente en cada éxito y derrota, brindándome su apoyo incondicional, su afecto fraterno y como no un llamado de atención cuando es necesario.

A mis docentes por compartir sus conocimientos, especialmente a mi tutor Lic. Jorge Alvarado, Mg ya que con su instrucción y potencial académico se logra culminar la presente investigación.

A mi alma mater, Universidad Técnica de Ambato y la Carrera de Psicopedagogía ya que me impartió conocimientos dentro de sus aulas.

Al proyecto de investigación titulado: “Desigualdades educativas, representaciones y experiencias de la educación universitaria en tiempo de COVID-19 y Post-COVID-19” del cual esta tesis forma parte.

Nataly Lema

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Caratula	
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ii
GESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iii
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	2
1.1 Antecedentes Investigativos.....	2
1.2 Descripción de Objetivos	4
1.2.1 Objetivo General.....	4
1.2.2 Objetivos Específicos	4
1.3 Fundamentación teórica	4
1.3.1 Variable Independiente	4
ESTABILIDAD EMOCIONAL	4
1.3.2 Variable Dependiente	13
APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO	13
CAPITULO II	21
METODOLOGIA	21
2.1 Materiales	21
2.2 Métodos	22
2.2.1 Enfoque de la investigación.....	22
2.2.3. Nivel de investigación	22
2.3 Población y Muestra	23
2.4 Plan de recolección de información	24
2.5 Hipótesis	24
2.5.1. Planteamiento de hipótesis.....	24

2.6 Instrumentos aplicados	25
2.6.1 Escala de valoración del estado de ánimo EVEA	25
2.6.2. Encuesta aprendizaje virtual universitario	25
2.7. Validez y Confiabilidad.....	26
2.8. Procesamiento y análisis.....	27
CAPITULO III.....	28
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
3.1 Análisis y discusión de resultados.....	28
3.2 Verificación de hipótesis	43
3.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	43
3.2.2. Nivel estadístico de significancia	43
3.2.3. Dimensiones valoradas en la estabilidad emocional	43
CAPITULO IV.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
4.1 CONCLUSIONES.....	48
4.2 RECOMENDACIONES	49
Bibliografía	50
ANEXOS.....	57
Anexo 1. Capturas de los instrumentos realizados	57
Anexo 2. Escala de valoración del estado de ánimo	58
Anexo 3. Encuesta.....	59
ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGICAS ALTERNATIVAS PARA DOCENTES	60

INDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1 Semestre	28
Ilustración 2 Contenidos de la plataforma.....	29
Ilustración 3 Contenidos correspondientes al nivel de formación.....	30
Ilustración 4 Presentación de contenidos.....	31
Ilustración 5 Estrategias empleadas por el docente	32
Ilustración 6 Estrategias del docente	33
Ilustración 7 Estrategias metodológicas virtuales	34
Ilustración 8 Evaluación de los docentes.....	35
Ilustración 9 Evaluación virtual.....	36
Ilustración 10 Refuerzo académico	37
Ilustración 11 Material docente	38
Ilustración 12 Tristeza-depresión	39
Ilustración 13 Ansiedad	40
Ilustración 14 Ira-hostilidad.....	41
Ilustración 15 Alegría	42
Ilustración 16 Campana de gauss	47
Ilustración 17 Anexo Encuesta	57
Ilustración 18 Anexo Escala EVEA	57

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	La personalidad en los griegos	5
Tabla 2	Recursos económicos	21
Tabla 3	Población y muestra	23
Tabla 4	Recolección de información.....	24
Tabla 5	Baremos EVEA.....	25
Tabla 6	Encuesta	26
Tabla 7.	Fiabilidad.....	26
Tabla 8	Semestres.....	28
Tabla 9	Contenidos de la plataforma.....	29
Tabla 10	Contenidos correspondientes al nivel de formación	30
Tabla 11	Presentación de los contenidos.....	31
Tabla 12	Estrategias empleadas por el docente.....	32
Tabla 13	Estrategias del docente	33
Tabla 14	Estrategias metodológicas virtuales	34
Tabla 15	Evaluación de los docentes	35
Tabla 16	Evaluación virtual	36
Tabla 17	Refuerzo académico	37
Tabla 18	Material docente.....	38
Tabla 19	Tristeza-depresión	39
Tabla 20	Ansiedad.....	40
Tabla 21	Ira-hostilidad	41
Tabla 22	Alegría.....	42
Tabla 23	Tabla chi cuadrado	44
Tabla 24	Frecuencias observadas	45
Tabla 25	Frecuencias esperadas	45
Tabla 26	Calculo chi cuadrado.....	46

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Tema: “LA ESTABILIDAD EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN TIEMPO DE COVID-19”

Autora: Nataly Morelia Lema Lema

Tutor: Licdo. Roberto Enrique Alvarado Quinto. Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar el nivel de influencia de la estabilidad emocional en el aprendizaje virtual universitario de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación – Universidad Técnica de Ambato, teniendo en cuenta que el estado emocional está en constante cambio por las situaciones presentadas en el tiempo de Covid-19. En el aspecto metodológico se empleó el enfoque cualitativo y cuantitativo que favorecieron en la recolección de datos tanto en aspectos descriptivos, numéricos y estadísticos, a través de la modalidad de campo y bibliográfica se logró profundizar los conocimientos de la investigación.

Finalmente, la correlación entre variables se determinó a través del análisis e interpretación de datos recolectados mediante instrumentos y con la ayuda de la Escala del estado de ánimo (EVEA) y una encuesta realizada, obteniendo como resultado el nivel de influencia de la estabilidad emocional en el aprendizaje virtual universitario el cual es de nivel alto.

PALABRAS CLAVES: Estabilidad emocional - aprendizaje virtual - covid-19 – estudiantes - correlación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY CAREER

THEME: "EMOTIONAL STABILITY AND UNIVERSITY VIRTUAL LEARNING IN PSYCHOPEDAGOGY STUDENTS OF THE FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION - UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO IN TIME OF COVID-19"

Author: Nataly Morelia Lema Lema

Tutor: Psic. Edu. Roberto Enrique Alvarado Quinto. Mg.

ABSTRACT

The objective of this research work is to determine the level of influence of emotional stability in the virtual university learning of the students of the Psychopedagogy career of the Faculty of Human Sciences and Education - Technical University of Ambato, taking into account that the emotional state is constantly changing due to the situations presented in the time of Covid-19. In the methodological aspect, the qualitative and quantitative approach was used, which favored in the data collection both in descriptive, numerical and statistical aspects, through the field and bibliographic modality, it was possible to deepen the knowledge of the research.

Finally, the correlation between variables was determined through the analysis and interpretation of data collected through instruments and with the help of the Mood Scale (EVEA) and a survey carried out, obtaining as a result the level of influence of emotional stability in university virtual learning which is of high level

KEYWORDS: Emotional stability - virtual learning - covid-19 - students - correlation.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación está organizado por IV Capítulos que abarcan temas complementarios para el cumplimiento de los objetivos, siendo así que se plantea determinar el.

A continuación, se presenta la estructura de la investigación:

Capítulo I: Marco teórico, incluye los antecedentes investigativos de la problemática a ser estudiada, así como, el soporte teórico, recopilados de artículos científicos e investigaciones previas, posteriormente se plantea la descripción de objetivos en los que se basaras la investigación.

Capitulo II: Metodología, abarca los métodos, enfoques, niveles y modalidad a ser utilizados durante la investigación, además, se describen los instrumentos psicométricos los recursos requeridos para llevar a cabo la investigación.

Capitulo III: Resultados y Discusión: en este capítulo se plantea los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos descritos en el Capítulo II, siendo estos “La Escala del estado de ánimo (EVEA)” y una encuesta, para la comparación de la misma.

Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones: en este capítulo se describe las conclusiones obtenidas de la investigación en relación a los objetivos planteados, y, las recomendaciones se manifiestan oportunamente de acuerdo a la investigación.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Tras una previa averiguación de investigaciones asociadas a las variables “estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario”, de una extensa gama de documentación, se recibe las favorables a la investigación, de las cuales se muestran los siguientes soportes en sustento al estudio.

Estabilidad emocional

“Estabilidad emocional y Satisfacción laboral”.

En investigaciones a nivel nacional se demuestra que la estabilidad emocional del personal administrativo, se ubican en un nivel “muy alto” dicho de otra forma, “tendencia más o menos intencionada a proporcionar una imagen de sí mismo artificialmente positiva”. En cuanto a los subdimensiones como son, el control de emociones e impulsos, la mayoría de su personal tiene nivel de “poco” dominio de sus impulsos y emociones (Lescano, 2017) .

“El papel protagónico de la familia en la educación y la estabilidad emocional de los niños y niñas”.

La estabilidad emocional afecta a todos, es por ello que en el trabajo de investigación se pudo identificar en los padres de familia, gracias al instrumento utilizado (la encuesta), que sus hogares tienen problemas en sus relaciones personales, lo que produce un mal desarrollo de sus actividades en las primeras etapas de su vida. (Iza, 2016).

“Relación entre inteligencia emocional y depresión en estudiantes”

Al pasar por la etapa de la educación se logra evidenciar como resultados; que los estudiantes presentan un nivel no deprimido (en el rango de lo normal) es decir que los estudiantes no presentan síntomas de depresión mientras que el 19% presentan un nivel ligero existiendo ciertos síntomas de depresión logrando realizar sus actividades cotidianas. Demostrando que existe factores importantes que inciden en la estabilidad emocional de la persona (Anchatuña, 2018).

“La dependencia emocional y su relación con la funcionalidad familiar”

Mediante averiguaciones previas realizadas se pudo reconocer la relación entre dependencia emocional y funcionalidad familiar, ya que se evidencio una ausencia de confianza en el sujeto y el depósito de la misma en el conyugue, también la priorización de la pareja en todo momento, la minusvalía, la falta de autonomía, y el miedo a sentirse solos síntomas que encaminan a que dentro del sistema familiar se haga presente la disfuncionalidad (Núñez, 2016).

Aprendizaje virtual universitario

“La educación virtual universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes”

Se considera como un medio para fortalecer las competencias genéricas y los aprendizajes por medio de buenas prácticas de los maestros para destacar el enorme potencial de la enseñanza virtual como medio para mejorar las competencias requeridas por el egresado universitario que coadyuven a su triunfo profesional y para mejorar los aprendizajes de los alumnos desde la adopción de buenas prácticas por parte del docente (Rodrigo, 2016).

“Impacto de la Educación Virtual en Carreras de Pregrado del Área de Ciencias de la Salud”

La Educación Virtual brinda al proceso educativo herramientas que favorecen en los estudiantes el desarrollo de un aprendizaje significativo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación favorecen una participación más activa de los estudiantes en su proceso de formación, por medio de diferentes escenarios educativos, a través de la integración de contenidos interactivos, realidad virtual, contenidos digitales y el acceso a los recursos y materiales mediante software multiplataforma (Guerrero, Rojas, 2019).

“Estrategia De Formación Continua Del Docente Universitario En La Didáctica De Los Entornos Virtuales De Aprendizaje”

En la esta investigación menciona que el campo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) no puede ser obviado en la formación continua del docente; si bien muchos docentes en la actualidad son nativos digitales, otros son inmigrantes

digitales y otros muchos definitivamente están al margen del manejo de las TIC con fines educativos (Granados, 2017).

1.2 Descripción de Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Determinar el nivel de influencia de la estabilidad emocional en el aprendizaje virtual universitario de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación – Universidad Técnica de Ambato.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Evaluar la estabilidad emocional y el aprendizaje virtual de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas para establecer la relación entre las variables planteadas.
- Analizar los fundamentos teóricos del aprendizaje virtual universitario mediante la búsqueda de información.
- Plantear algunos lineamientos y estrategias psicopedagógicas alternativas para mejorar el proceso de planificación y ejecución del aprendizaje virtual en los estudiantes universitarios.

1.3 Fundamentación teórica

1.3.1 Variable Independiente

ESTABILIDAD EMOCIONAL

Origen

Desde varios años atrás, se ha ideado a las emociones como el antónimo de la razón. Principalmente, "emoción es considerada como una respuesta que involucra excitación fisiológica y expresión de conductas. Es acumulación de actitudes, creencias y conocimientos del mundo que utilizado para otorgar valor a la forma como se percibe una situación específica" (Ortega, 2016).

Se menciona que la emoción es la estimulación de mayor potencia en el ser humano, ya que prepara al cuerpo a dar adecuadas respuestas a las exigencias del entorno. Sin embargo, el otro lado la inestabilidad emocional, es un rasgo de la personalidad que se da en determinadas personas ya sea de forma genética o por causas del entorno. Cuando es algo genético y permanente aparte de ser más exagerado que

la simple inestabilidad emocional es mucho más grave y se llama: bipolaridad (Amoroso, 2017).

Existe creciente evidencia de que la gestión de las emociones es fundamental para llevar una vida satisfactoria en sus diferentes ámbitos. Los trastornos de la personalidad, o mejormente conocido como la inestabilidad emocional se han descrito hace miles de años, la cual se ilustra en la doctrina de los humores de origen corporales que es propuesta por los “antiguos griegos”. En este siglo, tuvo también lugar el estudio de los caracteres por Teofrasto, constituyendo uno de los primeros trabajos descriptivos de la personalidad (Gracia, 2016).

En el siglo XVIII con Francis Gall y su ciencia de la frenología, donde se establece relación entre las variaciones de nuestro cráneo y nuestro comportamiento. En el siglo IV A.C. el filósofo Hipócrates identificó temperamentos básicos que son:

Tabla 1 La personalidad en los griegos

LA PERSONALIDAD EN LOS GRIEGOS			
ELEMENTOS	PROPIEDADES	HUMOR	TEMPERAMENTO
Aire	Caliente húmedo	Sangre	Sanguíneo
Tierra	Frio y seco	Bilis negra	Melancólico
Fuego	Caliente y seco	Bilis amarilla	Colérico
Agua	Frio y húmedo	Flema	Flemático

Fuente: Elaboración propia

Por lo tanto, la inteligencia emocional, considerada como el conjunto de habilidades que contribuyen a un funcionamiento psicológico y social óptimo a través de la detección, el entendimiento y la gestión de los estados emocionales, y que facilitan la interacción adecuada con otras personas de nuestro entorno (Cruz, 2019).

Definición

La Emoción es un proceso psicológico que nos prepara para adaptarnos y responder al entorno ya sea de manera positiva o negativa. Para lo cual, Guerri (2018) menciona que: la función principal es la adaptación la cual es clave para entender la máxima premisa de cualquier organismo vivo: la supervivencia.

La estabilidad emocional forma parte de las emociones y hace referencia a la habilidad que tiene la persona para mantenerse estable y equilibrada, logrando realizar actividades cotidianas sin problemas. En el otro extremo, una persona que tiene un

nivel bajo de estabilidad emocional tiende a experimentar fácilmente emociones negativas (Blanche, 2019).

Las emociones son el fundamento de nuestra actividad mental. Sin ellos, no seríamos capaces de orientar nuestro comportamiento hacia ningún objetivo en concreto, ni sabríamos de una manera aproximada qué queremos y no queremos en nuestras vidas (Torres, 2018).

¿Cómo se produce?

Para saber cómo las emociones se producen se menciona a varios autores quienes dan respuesta a lo mencionado por lo tanto cada individuo experimenta una emoción de manera particular, dependiendo de sus experiencias, aprendizaje, carácter y la situación, siendo las emociones frecuentes la alegría, la satisfacción, la serenidad y la simpatía (Mesurado, Richaud, 2016). Existen seis categorías básicas de emociones:

- MIEDO. Se conoce a una anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- SORPRESA. Se da por expresiones como; sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
- ASCO O AVERSIÓN. Da disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- IRA. Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- ALEGRÍA. Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- TRISTEZA. Pena, soledad, pesimismo.

Al llegar a la edad adulta se debe reforzar las funciones cognitivas de las personas y se dan nuevas interrogantes existenciales como son “¿qué quiero ser? ¿Cómo lo voy hacer? etc., construir conocimientos nuevos para que el aprendizaje sea más efectivo” (Rodríguez, 2015, pág. 22). El docente como mediador del aprendizaje está en la obligación de implementar las metodologías necesarias para lograr un aprendizaje significativo y a su vez debe respetar la diversidad del alumnado.

Alta estabilidad emocional

Las personas con una alta estabilidad emocional tienen un mayor control de sus emociones y no se ven afectadas con facilidad por los problemas o reveses de la vida. Sus emociones son más estables, no presentan síntomas neuróticos ni hipocondríacos, tienen un enfoque realista de la vida, son pacientes, tranquilas, perseverantes y confiables (Vargas, 2016).

Presentando como características principales:

- Personas emocionalmente maduras y estables.
- Buena capacidad para manejar sus emociones y planear su vida.
- Resistir sus impulsos y funcionar de una manera flexible y a la vez controlada.
- Saben afrontar la realidad sin huir de ella.

Aunque puedan sentirse mal de vez en cuando, por lo general suelen estar libre de emociones negativas persistentes ya que saben lidiar con ello (Giannella, 2017). Cuando experimentan un nivel de estrés considerable y, por tanto, emociones negativas más intensas, son también capaces de controlarlas sin dejarse llevar por ellas y reponerse con facilidad, dejando atrás el pasado.

Las personas con alta estabilidad emocional toleran bien el estrés de la vida, los problemas y dificultades sin sentirse especialmente ansiosas, tensas, enfadas, tristes o indefensas, siendo capaces de mantener la compostura en estas situaciones (Muñoz, 2019). Es decir, tienen un equilibrio en su vida, las situaciones que se presentan logran resolver sin ninguna dificultad.

La estabilidad emocional, según Úbeda (2017) menciona que: es una habilidad concebida como una capacidad, independiente de la personalidad, susceptible de ser aprendida o modificada y que evoluciona a lo largo del desarrollo cognitivo y madurativo de los sujetos.

Baja inestabilidad emocional

La persona con una baja estabilidad emocional tolera muy mal la frustración o el estrés. No es capaz de funcionar bien cuando las condiciones de su vida no son totalmente satisfactorias, dificultades, imprevistos o frustraciones de la vida diaria reacciona con inestabilidad e intensas emociones negativas, como ansiedad,

tristeza, ira, culpa, etc. Es una persona inmadura, preocupada, impulsiva, descuidada, impaciente, ansiosa y poco digna de confianza (Amoroso, 2017).

Las personas emocionalmente inestables tienen una mayor probabilidad de ver las situaciones ordinarias como amenazantes y las pequeñas frustraciones de la vida diaria las interpretan como terriblemente difíciles, irresolubles o catastróficas. Sus reacciones emocionales negativas tienden a persistir durante mucho tiempo, lo que significa que experimentan dichas emociones gran parte del tiempo (García, 2017).

Los rasgos subordinados del dominio de estabilidad emocional son:

- Ansiedad
- Hostilidad
- Depresión
- Ansiedad social
- Impulsividad
- Vulnerabilidad en estrés
- Estrés

Características de personas inestables

1. Sesgo hacia el malestar

Puede que en ciertos aspectos parezca que las personas emocionalmente inestables vivan la vida con intensidad, pero el hecho de ser tan sensibles a los cambios que se presentan con cada situación hace que con frecuencia focalicen su atención en esas experiencias que les hacen sentir mal, ya sea por enfado, tristeza o miedo, como sentimientos crónicos de vacío (Gonzales Sabrina, Almeida Elena, 2016).

2. Cambios rápidos de humor

La inestabilidad emocional hace que los estímulos del presente se impongan con facilidad a los estados emocionales derivados de experiencias que han pasado hace poco, incluso aunque las nuevas situaciones que desencadenan esas emociones sean aparentemente menos importantes que lo que nos ha ocurrido antes y nos ha dejado ese buen o mal sabor de boca (Lozada, 2019).

3. Baja tolerancia a la frustración

Las personas emocionalmente inestables no suelen asimilar bien los momentos en los que sus expectativas se frustran, ya que ven estas situaciones como problemas añadidos por el simple hecho de ser inesperadas (Cruz, 2019).

4. Relaciones personales complejas

En general, las personas con una pronunciada inestabilidad emocional llegan a tener dificultades para tener una red social y de apoyo amplia, ya que sus habilidades sociales se resienten a causa del bajo control sobre las emociones (Pardo, 2018).

La agresión verbal es constante lo que le da un perfil de periodicidad, así el adolescente está viviendo un permanente estado de inestabilidad emocional, que termina por propiciar desequilibrio permanente por las tensiones (Mamani, 2018). En la actualidad son varias personas quienes han presentado una inestabilidad emocional debido a todos los cambios presentados.

Causas

Este tipo de trastorno puede tener diferentes causas de tipo orgánico, o psíquico, ya que pueden estar generadas por una baja producción de hormonas que regulan el funcionamiento cerebral como la dopamina o serotonina, o tener su origen en una baja autoestima, sufrir un fuerte estrés, o haber soportado experiencias muy negativas anteriormente.

La serotonina actúa en el cerebro haciendo que nos sintamos seguros, felices y pensemos de una forma positiva, y por ello cuando bajan los niveles se instala la tristeza, la desconfianza y el miedo, provocando ansiedad, depresión y otros problemas que se manifiestan de forma mental y también física (Vera A. , 2020).

Los bajos niveles de este neurotransmisor, o su mal funcionamiento a través de las áreas cerebrales no solo afectan a la estabilidad psicológica y el estado de ánimo, sino a otras muchas funciones como la memoria, la libido, el sueño, la conducta social, o la capacidad de aprender. Pero la serotonina no es la única sustancia implicada en el correcto funcionamiento del cerebro a la hora de disponer de un equilibrio emocional que nos haga sentir bien, y actuar con una conducta adaptada (Vargas, 2016).

Existen otras hormonas como la dopamina, las endorfinas o la oxitocina, que también juegan un importante papel en relación con nuestra forma de pensar, sentir y comportarnos. Una baja autoestima genera inseguridad e interpretaciones erróneas de la información que se recibe del entorno, con tendencia a sentirse juzgado y rechazado por los demás, generando ansiedad e inestabilidad emocional (Moros, 2018).

Tiempo Covid-19

La pandemia de la enfermedad del coronavirus 2019 (COVID-19) puede resultar estresante para las personas. El temor y la ansiedad con respecto a una nueva enfermedad y lo que podría suceder pueden resultar abrumadores y generar emociones fuertes tanto en adultos como en niños (CDC, 2020). La estabilidad emocional se ha reflejado en las noticias y afectan a todos los miembros de la familia ya sea que han perdido un familiar, contagio o simplemente estar pendiente en cuidarse para prevenir la enfermedad.

Influencia

La pandemia producida por COVID-19 ha tenido un impacto de relevancia en la sociedad y también ha afectado a la infancia y adolescencia que, en general, ha sido el colectivo más silenciado (Pedreira, 2020). Toda epidemia supone afectación de salud y causan gran cantidad de enfermos y muertes.

Factores

- La sobreinformación

Es un aspecto importante que hay que tomar en cuenta. Los medios de comunicación y las redes sociales nos mantienen al tanto de los pormenores de la situación, pero, cierta información que circula es falsa, lo que agudiza el miedo, de ahí que es necesario acudir a fuentes de información confiables (Pasquel, 2020).

- El aislamiento

El mantenernos en incertidumbre y en alerta permanente ante esta nueva y desconocida amenaza puede generar malestar psicológico.

Consecuencias

El estrés durante el brote de una enfermedad infecciosa puede en ciertos casos incluir reacciones que se debe tomar en cuenta como:

- Temor y preocupación por su salud y la salud de sus seres queridos, su situación financiera o laboral, o la pérdida de servicios de apoyo de los que depende.
- Cambios en los patrones de sueño o alimentación.
- Dificultades para dormir o concentrarse.
- Miedo y angustias.
- Agravamiento de problemas de salud mental.
- Mayor consumo de tabaco y/o alcohol y otras sustancias.

Instrumento

ESCALA DE VALORACIÓN DEL ESTADO DEL ÁNIMO EVEA

Es un instrumento diseñado para evaluar cuatro estados emocionales de carácter situacional con entidad clínica (depresión, ansiedad, hostilidad y alegría), siendo su objetivo principal el evaluar el estado de ánimo de la persona, de esta manera se lograra evaluar la estabilidad emocional de los estudiantes universitarios.

Descripción

La EVEA se construyó como un instrumento “para medir estados de ánimo transitorios en los estudios que utilizan procedimientos de inducción estado de ánimo”. La EVEA consiste de 16 ítems, cada uno compuesto por una escala gráfica de tipo Likert de 11 puntos (de 0 a 10), flanqueadas por las palabras “nada” (0) y “mucho” (10), que presenta en su margen izquierdo una corta afirmación que describe un estado de ánimo. Las 16 frases tienen la misma construcción; todas empiezan con las palabras “me siento” y continúan con un adjetivo que representa un estado de ánimo. Cada estado de ánimo viene representado por cuatro ítems con diferentes adjetivos los cuales definen una subescala, y todos los ítems dentro de cada subescala están formulados en la misma dirección (Mondaca, 2020).

En concreto, para la obtención de la puntuación de las subescalas:

- La subescala de tristeza-depresión se suma las puntuaciones de los ítems “melancólico”, “alcaído”, “apagado” y “triste” (ítems 4, 7, 10 y 16).
- La subescala de ansiedad habría que sumar las puntuaciones de los ítems “nervioso”, “tenso”, “ansioso” e “intranquilo” (ítems 1, 5, 9 y 13).
- La puntuación de la subescala de ira-hostilidad habría que sumar las puntuaciones de los ítems “irritado”, “enojado”, “molesto” y “enfadado” (ítems 2, 8, 11 y 14).
- La puntuación de la subescala de alegría habría que sumar las puntuaciones de los ítems “alegre”, “optimista”, “jovial” y “contento” (ítems 3, 6, 12 y 15).

Algunos investigadores prefieren no dividir la suma de las puntuaciones de los ítems de cada subescala por el número de ítems, y, en lugar de puntuaciones entre 0 y 10, obtienen puntuaciones en cada subescala que oscilan entre 0 y 40. En cualquier caso, una puntuación más alta en las subescalas de la EVEA indica, respectivamente, un mayor nivel de tristeza-depresión, ansiedad, ira-hostilidad o alegría (Sanz, 2016).

Fiabilidad

Existen varios estudios que avalan la fiabilidad de la EVEA en diferentes muestras. Una revisión de tales estudios ha encontrado, a partir de muestras que totalizaban entre 542 y 1269 participantes, coeficientes de fiabilidad de consistencia interna que variaban entre 0,86y 0,92, con una media de 0,88,para la subescala de tristeza-depresión, entre 0,92y 0,94, con una media de 0,92,para la subescala de ansiedad, entre 0,93 y 0,95, con una media de0,93, para la subescala de ira-hostilidad, y entre 0,88 y 0,96, con una media de 0,92, para la subescala de alegría.

Validez

Existen varios estudios que han obtenido buenos índices de validez convergente de la EVEA, en especial de las subescalas de tristeza-depresión y ansiedad, al mostrar que sus subescalas correlacionan de forma moderada o alta en distintos tipos de población como: estudiantes universitarios, pacientes con trastornos psicológicos, adultos de la población general, etc (Castañeda, 2018).

1.3.2 Variable Dependiente

APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO

Origen

Proviene de la palabra «aprendiz», que a su vez procede del bajo latín «aprehendivus», y este de «apprehendēre», que significa aprender, y en donde el prefijo «ad» connota proximidad y dirección, y en donde el término «prehendēre» significa «percibir».

El aprendizaje, en la más de las veces, se da a nivel mental; no obstante, también hay aprendizaje a nivel instintivo, emocional, motor y sexual. En otras palabras, el aprendizaje no es sólo una cuestión intelectual, de acumulación de conocimientos, ni tampoco algo que se presente sólo a nivel humano (Sianes, 2018).

Historia

Para saber cómo empieza el aprendizaje se toma en cuenta los primeros pasos de las teorías de aprendizaje y modelos educativos que han surgido durante todo este tiempo.

- SIGLO III Aristóteles (384 aC-322 a. C.)

Comenzó cuando ratifico la concepción epistemológica subjetivista. Declaro que el "Aprender aprendiendo" era el producto de la percepción de los sentidos.

- SIGLO IV Pitágoras

Fue el primer subjetivista. Compartió el enfoque racionalista de la concepción idealista y subjetivista. Con una estructura formal fueron creadas las escuelas monásticas y episcopales. Su metodología era verbalista, buscando un aprendizaje mecánico.

- SIGLO VIII Carlos Magno

Fue el fundador de la escuela Monástica con un concepto formal

- SIGLO XI

Fue el surgimiento de las Universidades Medievales en Europa. Tenían como función principal "la enseñanza, investigación y producción del saber". Resurgiendo así la dialéctica de Aristóteles.

- SIGLO XII

El modelo educativo " Transmisión de conocimiento " este perduro a pesar de la fundación de la Universidad de Salamanca dándose así el Oscurantismo. El alumno podía expresar sus ideas aplicadas a la técnica del aprendizaje. Surge la Universidad de París en el cual se aplicó la dialéctica de Aristóteles descartándose por su desarrollo de educación.

- SIGLO XVI

En América Hispana se fundó la primera Universidad, en Santo Domingo. Su método el " Modelo Verbalista" transmisión de conocimiento.

- SIGLO XVIII

El Racionalismo tiene sus propulsores a partir de Sócrates. Adopta una posición conciliadora, aceptando que los que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento.

- SIGLOS XX

Se ve a la Psicología como una disciplina. De estas se derivan Modelos Educativos, diseño instruccional, estrategias técnicas pedagógicas, estrategias técnicas evaluativas (Vasagui, 2018).

El aprendizaje está en constante cambio ya que se busca el bienestar del estudiante se emplean nuevas estrategias para conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje sean adecuados, tomando en cuenta las necesidades que presente algún estudiante.

Principales representantes

A lo largo de la historia, muchos han aportado al aprendizaje, varias teorías que han sido renovadas para buscar el objetivo principal; el aprendizaje. (Gesvin, 2017), Por lo tanto, son considerados como los más principales:

- Jean Piaget
- Lev Vygotsky
- Frederic Skinner
- Jerome Bruner

Teorías

Se dan a conocer las teorías que se han planteado, revisando su enfoque y objetivos que en la actualidad se han modificado corrigiendo algunas dificultades que presentan, por lo tanto, la educación está en constante cambio.

- Teoría conductista. El foco de esta teoría se centra en el cambio de comportamiento a través del estímulo-respuesta y el refuerzo positivo.
- Psicología cognitiva. Objetivos de esta era recuperar el estudio de la mente en las ciencias humanas
- Constructivismo. El alumno se vuelve el protagonista del proceso, ya que “construye” el conocimiento al interactuar con el ambiente y mediante la reorganización de las estructuras mentales: el conocimiento nuevo se une a lo que ya se sabe
- Constructivismo social. Una de las propuestas más relevantes hacía hincapié acerca de la importancia del contexto y la interacción social
- Aprendizaje experiencial. Se sustenta en las teorías constructivistas, con la salvedad de que sitúa en el centro del proceso de aprendizaje la experiencia
- Conectivismo (Teoría del aprendizaje para la era digital). Esta teoría se origina como parte del desarrollo tecnológico y digital de la actualidad, e implica la integración de las nuevas tecnologías en el proceso educativo (Guerrero, 2020).

Tipos

- Aprendizaje por descubrimiento: Consiste en la adquisición de conceptos, principios o contenidos a través de un método de búsqueda activa.
- Aprendizaje por ensayo y error: Proceso en el cual el sujeto enfrentado a una nueva situación, comienza emitiendo una variada gama de ellas, hasta que casualmente ejecuta la respuesta correcta.
- Aprendizaje Innovador: Supone, la capacidad de control de los acontecimientos que dirigen el rumbo de una sociedad.
- Aprendizaje latente: Aprendizaje que tiene lugar en ausencia de reforzamiento o recompensa y que solo se manifiesta en la conducta o actuación.
- Aprendizaje lector: Intervienen diversas variables; por un lado, las que caracterizan al mismo proceso lector.

- Aprendizaje de mantenimiento: Este aprendizaje se define como la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
- Aprendizaje social: El término de aprendizaje social ha sido empleado globalmente en la psicología contemporánea de dos maneras diferentes, en virtud de la extensión del concepto y de su vinculación a sistemas teóricos determinados.
- Aprendizaje vicario: Aprendizaje que se obtienen por la observación de la conducta, consecuencias y procesos de un modelo. Se fundamenta en los procesos imitativos complejos.
- Aprendizaje continuo vertical: Tipo de aprendizaje realizado por el alumno, son los procesos mediante los que codifica, transforma y retiene la información.
- Aprendizaje significativo: Se refiere a la estrategia de instrucción planificada para fomentar ese aprendizaje, va de la enseñanza puramente receptiva a la enseñanza basada en el descubrimiento espontáneo del alumno (Reyes, 2017).

Existen varios tipos de aprendizaje los cuales dan a conocer que existen distintas maneras de aprender y eso depende de las capacidades que presente el alumno.

Concepto

Los seres humanos y demás seres vivos experimentan el aprendizaje a través de diversos mecanismos. Se trata de un proceso constante en nuestro día a día. El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Siendo el resultado de del estudio, experiencia (Morales, 2016). Considerando al aprendizaje como un cambio de conducta permanente.

La enseñanza virtual es una de las modalidades de enseñanza que más crecen actualmente, como Mollogon, (2020): Presenta muchas ventajas para los alumnos y también para los profesores. Este tipo de enseñanza también es llamada E-learning y se vale de la tecnología, la Internet y todas las herramientas del mundo online para hacer la transmisión de información necesaria para que el alumno aprenda el contenido del tema que está estudiando.

En la actualidad ha sido un cambio radical en el cual todos se logran adaptar al nuevo estilo de aprendizaje. La educación virtual es una alternativa didáctica para el desarrollo de competencias genéricas y para la adopción de buenas prácticas educativas dentro el proceso de enseñanza-aprendizaje (Rodríguez, 2016).

Características

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje virtual propone una serie de cuestiones que se deben tener en consideración en el estudio del mismo, porque hay innumerables diferencias entre el modelo presencial y el modelo virtual (Bachmann, 2016). La educación virtual como medio para mejorar las competencias que ayuden al éxito profesional y los aprendizajes de los estudiantes, a partir de la adopción de buenas prácticas por parte del docente.

La educación virtual se caracteriza por:

- 1) La separación profesor-alumno.
- 2) La utilización sistemática de medios y recursos técnicos.
- 3) El aprendizaje individual.
- 4) El apoyo de una organización de carácter tutorial.
- 5) La comunicación bidireccional.

La enseñanza-aprendizaje virtual ha supuesto un cambio radical en el planteamiento didáctico de la enseñanza y del aprendizaje. La aceptación de la Enseñanza- Aprendizaje (E-A) por medio de las TICS ha calado en todos los ámbitos y en todos los niveles educativos, desde el aprendizaje informal universitario (Duran, 2015). Mientras que en el modelo presencial hay numerosas investigaciones sobre cómo se enseña y como se aprende, en el virtual hay aún muchas cuestiones por resolver y estudiar en el campo de la investigación.

Es necesario analizar con claridad la importancia de la planificación docente debido a que esta se aplicara en el aula de clases por ende involucra “enfoques didácticos, disciplinares y estrategias para la interacción del docente con el estudiante, asegurando la eficacia de la tarea” (Bachmann, 2016, pág. 5). Esto nos quiere decir, que la teoría y la práctica deben estar involucradas en la realización de tareas y la explicación del docente debe ser clara y precisa, todo esto debe estar establecido con anticipación en la planificación para una correcta enseñanza.

Para lograr implementar la planificación se debe tener en cuenta que la enseñanza en la actualidad necesita de una estructura clara y que debe contar necesariamente con “herramientas para el rol del docente, variedad de recursos tecnológicos para el aprendizaje, estrategias adecuadas a cada nivel, tiempo y espacio para cada actividad” (Olivera, 2016, pág. 36). Lo cual permitirá el éxito educativo orientando a un desarrollo del pensamiento realista de lo que el alumno está aprendiendo y de la importancia de dichos conocimientos para ponerlos en práctica en el futuro campo laboral.

En este entorno virtual de la educación, el trabajo colaborativo significa un modelo de aprendizaje interactivo para que los estudiantes se desenvuelvan y alcancen sus objetivos personales y del grupo de colaboración, logrando una enseñanza más fluida y flexible, tanto como para estudiantes y profesores (Asinsten, 2016). Por lo cual es necesario tomar en cuenta algunos puntos que son de relevancia para obtener resultados favorecedores, pudiendo ser estos:

- Motivación
- Objetivos claros
- Trabajo colorativo
- Constante actualización
- Vocación
- Recursos materiales necesarios
- Comprensión
- Innovación

El objetivo es tener un sistema universitario homogéneo, compatible y flexible que permita a los estudiantes y titulados universitarios europeos una mayor movilidad, así como ofrecer al sistema universitario europeo unos niveles de transparencia y calidad, mediante sistemas de evaluación, que le hagan atractivo y competitivo en el ámbito internacional dentro del actual proceso de globalización (Guzman, 2015). Para esto es indispensable que exista la colaboración de todos quienes conforman la comunidad educativa.

Para que se cumpla con el objetivo se resalta que debe tener un proyecto integral sobre la creación de espacios virtuales basado en el estudio; en este sentido,

analizamos la relación entre el trabajo colaborativo y las estrategias de aprendizaje que utilizan los jóvenes para su uso en entornos virtuales (Zamora, 2017). Es importante que el proceso sea acorde a las necesidades ya que de esta manera se logra obtener el bienestar estudiantil. De la misma manera aprovechar los recursos tecnológicos para tener una riqueza en conocimientos.

Las redes virtuales de comunicación suponen un nuevo escenario que potencia un aprendizaje colaborativo más flexible y dinámico. Así menciona (Folgado, 2020): En este ámbito, la motivación del estudiante es clave para su progreso formativo con el uso de los canales virtuales que permitan la comunicación y la colaboración entre diversos grupos.

Además, persistentemente se destaca la necesidad de dotar al estudiante de competencias que lo capaciten para enfrentarse a las nuevas demandas de una sociedad que se caracteriza por los incesantes avances en el conocimiento (Díaz, 2017). En la actualidad existe un gran interés por sistematizar y desarrollar formas de docencia que potencien las capacidades de los estudiantes universitarios, especialmente de aquéllos que aparecen en condiciones de desventaja en carreras con altos porcentajes de fracaso.

Como se realiza el aprendizaje virtual universitario

El aprendizaje y las interacciones se dan en un espacio virtual a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. La formación virtual es la posibilidad de aprender a un ritmo propio y en un horario conveniente y flexible para cada quien, la interactividad, el estar basado en el aprendizaje colaborativo y en un concepto de formación al momento de necesitarla (Lopez, 2019).

Al estar apoyado en tutorías y mediado por un computador, el utilizar diversos recursos tecnológicos (herramientas audiovisuales y de comunicación sincrónica como asincrónica) para acceder a la información, la posibilidad de aumentar la matrícula estudiantil con tan solo una aplicación, el adquirir conocimientos a través de un proceso activo de aprendizaje, y el lograr reducir el tiempo de formación académica.

Tiempo Covid-19

La suspensión de clases presenciales ante la pandemia del COVID-19, ha llevado a los docentes a enfrentar nuevos desafíos. La situación actual ha convertido a todos los

estudiantes en personas vulnerables a un sinnúmero de situaciones. El docente debe hacer frente a estos escenarios no solo con las capacitaciones e innovaciones en la enseñanza virtual, se requiere ser más asertivo y empático. El ser humano aprende mediante sus emociones y adecuando el uso de herramientas de videoconferencia se logra un acercamiento en el frío entorno virtual, procurando evitar el abandono de las clases por parte de los estudiantes, transmitiendo los contenidos con calidez, motivación y afectividad para dar continuidad al proceso educativo (Caceres, 2020).

Dificultades

El nivel de estrés y preocupación por la situación socio sanitario y económico que viven los hogares no es el mejor escenario para implementar de golpe la docencia reglada en línea. (Cabrera, 2020) Menciona que: No es lo mismo tele trabajar que tele trabajar todos en casa con los hijos tele - estudiando al mismo tiempo. ¿Cuántos ordenadores, tabletas o teléfonos tiene cada familia? Al menos deberían disponer de uno por cada miembro familiar para trabajar a la vez y, además, no todos los hogares tienen una conexión a Internet que soporte el consumo de datos por parte de todos al mismo tiempo.

Fortalezas

La enseñanza virtual es un cambio repentino en el cual se debe buscar maneras, pautas que permitan la fácil comprensión y para ello debe ser:

- Detallada
- Corta
- Indirecta
- Pausada
- A distancia.

En el Ecuador la educación virtual se ha vuelto esencial en la vida diaria de cada ciudadano, más aún en la preparación académica de un docente debido a la pandemia COVID-19, ya que tienen la obligación de adaptarse a la nueva modalidad de enseñanza virtual, mediante las herramientas de Tecnología, Información y Comunicación (TICS) las cuales benefician de manera notoria en esta época de emergencia sanitaria (EXACTO, 2020).

CAPITULO II

METODOLOGIA

2.1 Materiales

2.1.1. Recursos Humanos

- Estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación FCHE- Universidad Técnica de Ambato.
- Autoridades, personal administrativo y Docentes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- **Autor del proyecto de investigación:** Nataly Morelia Lema Lema.
- **Tutor del proyecto:** Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg.

2.1.2 Recursos Materiales

- Escala de valoración del estado de ánimo (EVEA).
- Encuesta.
- Computador.
- Impresora con hojas y cartucho de tinta.
- Aplicación digital para efectuar la escala.
- Servicio de impresiones.
- Conexión a internet.
- Recursos económicos.
- Otros.

2.1.3 Recursos Económicos

Tabla 2 Recursos económicos

PRESUPUESTO	
Recolección de información	\$20
Recursos Materiales	\$15
Internet	\$23
Otros	\$30
TOTAL	\$88

Fuente: Elaboración propia

2.2 MÉTODOS

2.2.1 Enfoque de la investigación

- Cualitativa-cuantitativa

El tipo de investigación es cualitativa-cuantitativa ya que no se centra de forma universal en un solo enfoque sino que por medio de recolección de información se pueda alcanzar un resultado, puesto que posibilita tener registros del fenómeno estudiado por medio de técnicas como entrevista virtual y la aplicación de un instrumento que permite registrar la información de la población, por medio de dichos puntos nos permite realizar el respectivo estudio del contexto; la estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

2.2.2. Modalidad de la investigación

- Bibliográfica

El presente trabajo de investigación es sustentado por medio de documentos que permite ampliar y profundizar diferentes enfoques sobre la temática. La investigación se aplica con modalidad bibliográfica y documental obteniendo conocimientos científicos utilizando libros, revistas, documentos y archivos en físico e información digital, que se han redactado con anterioridad con diferentes puntos de vista de autores y estudios relacionados a la estabilidad emocional y el aprendizaje universitario.

- Campo

El trabajo de investigación es de campo debido a que la recolección de datos ha sido de manera directa con los individuos involucrados, permitiendo obtener la información solicitada, de este modo obtener la autenticidad en los datos conseguidos. Cabe decir que por la emergencia sanitaria del COVID-19, se realizó de forma virtual, con esa modalidad se posibilita el acceso a la información descrita.

2.2.3. Nivel de investigación

- Descriptivo

Se recolecta la información fundamental para detectar componentes relevantes, probables razones, falencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje enfocándonos en algo tan fundamental como es la estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario en tiempos de Covid-19.

- Correlacional

Una vez que se recogieron los datos en el enfoque descriptivo, se procedió al estudio de resultado que fueron interpretados para examinar la interacción de ambas variables con las que se planteó el asunto y de esta forma se ha podido obtener como resultado la verificación de hipótesis.

- Exploratorio

En el nivel exploratorio se investigará de manera amplia para poder obtener más información. Esto se lo realizara mediante la aplicación de la escala de valoración del estado de ánimo EVEA y de encuestas que ayudan a identificar en que circunstancia se encuentran los estudiantes en relación al tema de estudio. El planteamiento de esta investigación se basa en los cambios inesperados de la educación, la manera en cómo los estudiantes están afrontando esta realidad, y cómo actuar ante un posible desequilibrio emocional (Cornejo, 2020).

2.3 Población y Muestra

Para la presente investigación participara un total de aproximadamente 100 estudiantes, donde 20 son hombres y 80 son mujeres de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, dado el caso de que la investigación es pequeña se evitara el cálculo de la muestra.

Tabla 3 Población y muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	20	20%
Mujeres	80	80%
TOTAL	100	100%

Fuente: Elaboración propia

2.4 Plan de recolección de información

Tabla 4 Recolección de información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para lograr los objetivos establecidos en la investigación
¿Sobre qué aspectos?	La estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario
¿A quiénes?	Alumnos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la carrera de Psicopedagogía
¿Cuándo?	Periodo académico Octubre 2020 - Febrero 2021
¿Donde?	Universidad Técnica de Ambato
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta de aprendizaje virtual universitario Escala de valoración del estado de ánimo EVEA
¿Con que?	Instructivos de los cuestionarios

Fuente: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Elaborado por: Nataly Morelia Lema Lema, 2020

2.5 Hipótesis

“La estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario en tiempo de Covid-19”.

2.5.1. Planteamiento de hipótesis

Ho: La estabilidad emocional no incide en el aprendizaje virtual universitario en tiempos de Covid-19.

Hi: La estabilidad emocional incide en el aprendizaje virtual universitario en tiempos de Covid-19.

Hipótesis Alternativa

“La estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario influyen ante la situación de riesgo en tiempos de Covid-19”.

Hipótesis Nula

“La estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario no influyen ante la situación de riesgo en tiempos de Covid-19”.

2.6 Instrumentos aplicados

2.6.1 Escala de valoración del estado de ánimo EVEA

La escala de valoración del estado de ánimo EVEA sirve para identificar el estado de ánimo de las personas.

Las subescalas; triste – depresivo, ansiedad, ira- hostilidad, alegría. Se da en 16 ítems los cuales son respondidos con 0 (nada) 10 (Mucho).

Las instrucciones de la EVEA hacen hincapié en la evaluación de estados de ánimo actuales y transitorios al requerir a las personas evaluadas que rodeen con un círculo el valor de 0 a 10 que indique mejor cómo se “siente ahora mismo”, en el mismo momento de completar el instrumento (Peñate, 2015).

Puntuación de preguntas

Consiste en responder mediante números del 0 al 10 en donde

0= nada

10= mucho

Queda por consiguiente se determina los siguientes baremos

Tabla 5 Baremos EVEA

PUNTACION	INTERPRETACION
01-15	(1) Bajo
16-30	(2) Medio
31-45	(3) Alto

Fuente: Elaboración propia

2.6.2. Encuesta aprendizaje virtual universitario

Se realizó una encuesta acorde a la realidad presentada, en la cual constan 10 preguntas las cuales permiten determinar cómo se realiza el aprendizaje virtual en tiempos de Covid-19. A partir de los resultados obtenidos se detecta las principales fortalezas y debilidades sobre la eficacia con que se lleva a cabo su mediación e interacción en el aprendizaje virtual; en las que se pone especial énfasis en los puntos débiles, de tal manera que se disminuyan o eliminen a partir de la creación de estrategias y así,

contribuir a la calidad esperada en el proceso de enseñanza aprendizaje en ambientes virtuales (Rubi, 2019).

Puntuación de preguntas

- Satisfactorio = 100%
- Medianamente satisfactorio = 50%
- Nada satisfactorio = 0%

2.7. Validez y Confiabilidad

Los instrumentos aplicados en la presente investigación han sido elegidas por su confiabilidad en su metodología ya que nos ayuda con la información total sobre la población y por la misma se ha elegido dos instrumentos que es la escala de valoración del estado de ánimo EVEA y una encuesta sobre el aprendizaje virtual universitario.

La encuesta demuestra un alfa de cronbach de 0,857 que es muy fiable demostrando así la veracidad del instrumento.

Tabla 6 Encuesta

Alfa de Cronbach	N de elementos
,857	10

En cuanto a la escala del estado de ánimo EVEA se demuestra la valoración general del instrumento por medio de la prueba Alfa de Cronbach arrojó una apreciación de 0,811, que categoriza la confiabilidad del Trait MetaMood Scale como excelente al ser superior a 0.70 (Sailema, 2020).

Tabla 7. Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,811	,816	4

Fuente: *Elaboración propia*

INTERPRETACIÓN

Se pudo constatar que los instrumentos aplicados son válidos según el método aplicado del alfa de Cronbach, para la encuesta que consta de 10 preguntas en el cual se obtuvo un 0,857 de fiabilidad, en cuanto a la escala EVEA demuestra que con 0,811 su fiabilidad es buena, el cual está basada en elementos estandarizados de 0,816 con un número de elementos que es 4.

La escala EVEA consiste de 4 subescalas las cuales son: tristeza-depresión que presenta un alfa de cronbach de 0,704, en ansiedad 0,77, por lo lado ira- hostilidad cuenta con 0,73 y alegría con 0,83. De esta manera se logra conocer el nivel de estabilidad emocional en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Universidad Técnica de Ambato (UTA).

2.8. Procesamiento y análisis

Se recabará resultados mediante la aplicación de herramientas: Escala de valoración del estado de ánimo EVEA y Encuesta del aprendizaje virtual universitario. De esta manera determinar el nivel de influencia de la estabilidad emocional en el aprendizaje virtual universitario de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para lo cual se realiza una recopilación de información para saber cómo aplicar las mismas.

Luego de obtener los resultados esperados, se ejecutará un precioso orden y clasificación para la obtención previa de resultados. Clasificándolos mediante las variables y cada resultado para saber con precisión los resultados obtenidos claros, si el caso lo amerita se realizará una nueva recolección de información.

La correlación está tomada en cuenta con el resultado de las dos variables, de esta manera se logrará la verificación de hipótesis, mediante CHI CUADRADO y softwares estadísticos como; SPSS, EXCEL, los cuales ayudaran a obtener los resultados de manera precisa. Para luego establecer conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

Informe de la encuesta realizada a los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato.

Tabla 8 Semestres

	Frecuencia	%	% Acumulado
Primero	17	17%	17%
Segundo	11	11%	28%
Cuarto	32	32%	60%
Séptimo	40	40%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

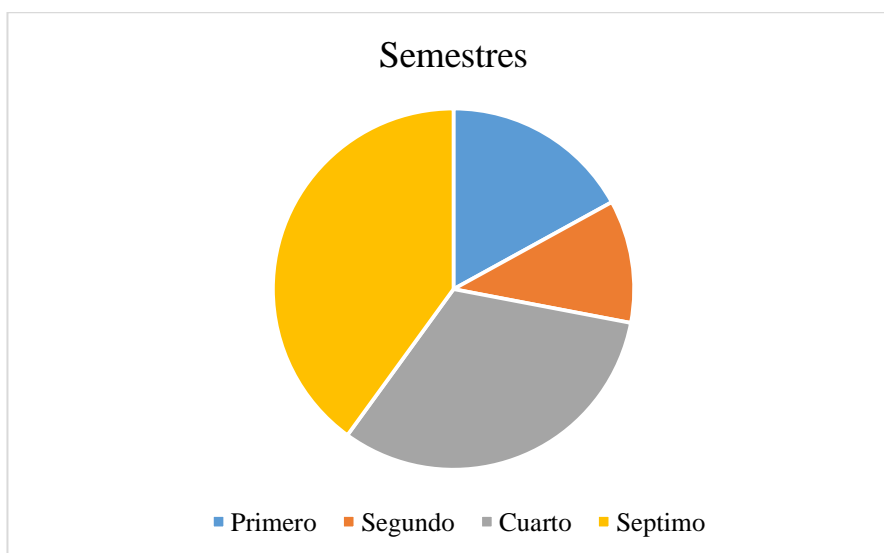


Ilustración 1 Semestre

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Se realizó el análisis e interpretación de primero, segundo, cuarto y séptimo semestre de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato.

ENCUESTA

Pregunta N°1

¿El contenido de la plataforma concuerda con la planificación del docente?

Tabla 9 Contenidos de la plataforma

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	44	44%	44%
Medianamente Satisfactorio	50	50%	94%
Nada Satisfactorio	6	6%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

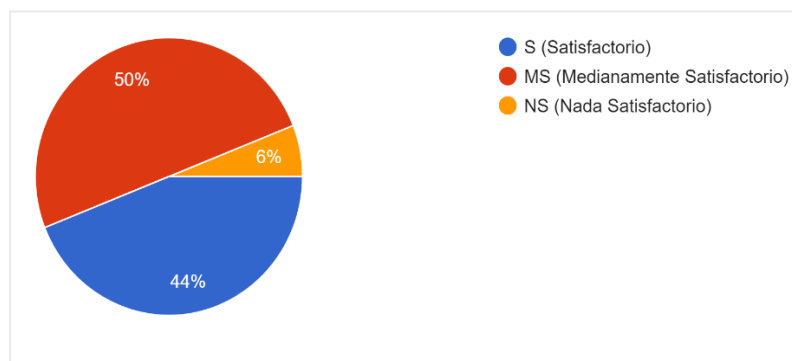


Ilustración 2 Contenidos de la plataforma

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo con los encuestados, el 50 % considera que el contenido de la plataforma y la planificación del docente es medianamente satisfactorio, el 44% considera satisfactorio y el 6% nada satisfactorio.

Se evidencia que los contenidos de la plataforma están medianamente acordes a la planificación docente, sin embargo, con el tiempo se podría mejorar, pues al estar en tiempo de pandemia, es necesario mantener un equilibrio entre lo que se planifica y el contenido a desarrollar.

Pregunta N°2

¿Los contenidos corresponden al nivel de formación de los estudiantes universitarios?

Tabla 10 Contenidos correspondientes al nivel de formación

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	43	43%	43%
Medianamente Satisfactorio	51	51%	94%
Nada Satisfactorio	6	6%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

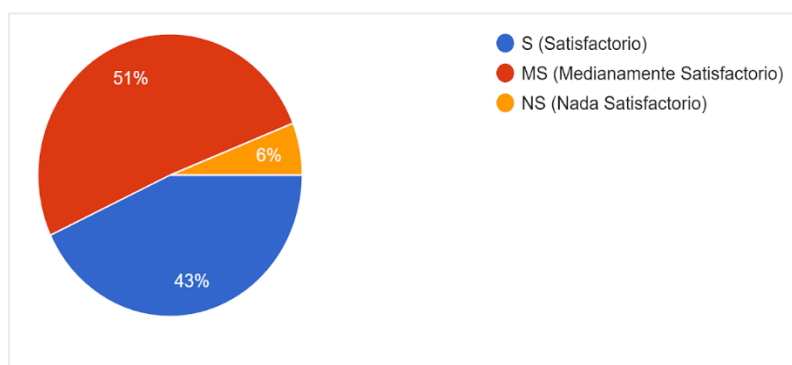


Ilustración 3 Contenidos correspondientes al nivel de formación

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 51% considera que los contenidos corresponden al nivel de formación de los estudiantes universitarios de manera medianamente satisfactorio, el 43% cree que es satisfactorio y el 6% nada satisfactorio.

Se evidencia que existe una buena perspectiva de los contenidos correspondientes al nivel de formación de los estudiantes universitarios, demostrando la aceptación de la mayoría, existiendo falencias que se pueden corregir y brindar contenidos que pueden ser aprovechados por los estudiantes.

Pregunta N°3

¿La presentación de los contenidos es de forma clara y precisa?

Tabla 11 Presentación de los contenidos

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	40	40%	40%
Medianamente Satisfactorio	53	53%	93%
Nada Satisfactorio	7	7%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

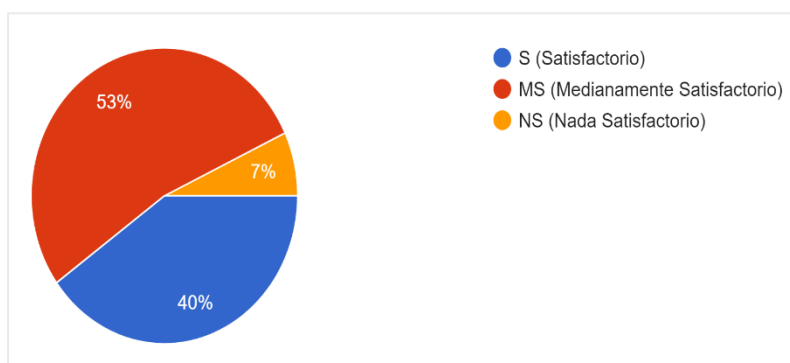


Ilustración 4 Presentación de contenidos

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según el 53% que es mayoría cree medianamente satisfactorio a que la presentación de los contenidos es de forma clara y precisa, el 40% satisfactorio y el 7% nada satisfactorio.

Se puede concluir que más de la mitad de los encuestados tienen claros los contenidos ya que son presentados de manera clara precisa, sin embargo, para garantizar la excelencia se requiere mejorar.

Pregunta N°4

¿Las estrategias que emplea el docente de forma virtual son acordes para el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 12 Estrategias empleadas por el docente

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	18	18%	18%
Medianamente Satisfactorio	35	35%	53%
Nada Satisfactorio	47	47%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

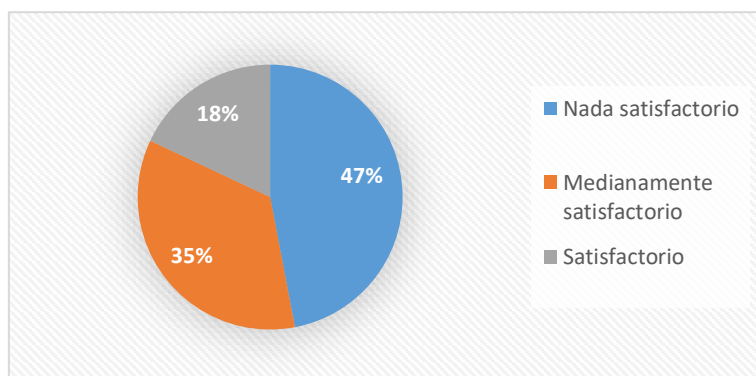


Ilustración 5 Estrategias empleadas por el docente

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 47% de los encuestados considera nada satisfactorio las estrategias que plantea el docente de manera virtual para el aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 35% cree que es medianamente satisfactorio y el 18% satisfactorio.

Un cambio drástico tuvo la educación debido a la pandemia, se busca estrategias que aseguren que los estudiantes adquieran el conocimiento requerido logrando así saber que los docentes se adaptaron de manera correcta, por lo cual se están actualizando y buscando la manera de exista una enseñanza de calidad.

Pregunta N°5

¿Las estrategias del docente estimulan la autoeducación en los estudiantes universitarios?

Tabla 13 Estrategias del docente

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	36	36%	36%
Medianamente Satisfactorio	54	54%	90%
Nada Satisfactorio	10	10%	100%
Total	100		

Fuente: Elaboración propia

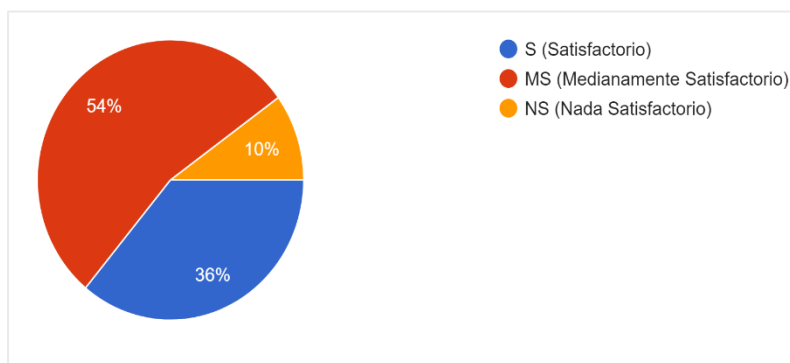


Ilustración 6 Estrategias del docente

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Las estrategias del docente estimulan la autoeducación en los estudiantes universitarios con un 54% dando medianamente satisfactorio, mientras que satisfactorio creen el 36% y nada satisfactorio con el 10%.

Al estar en tiempo de pandemia los docentes buscan la manera de estimular la autoeducación en los estudiantes universitarios y lo han logrado ya que la mayoría de los encuestados consideran que su metodología funciona, sin embargo, existe la minoría en las que se debe corregir las novedades.

Pregunta N°6

¿Las estrategias metodológicas virtuales del docente facilitan la comprensión de las temáticas del silabo universitario?

Tabla 14 Estrategias metodológicas virtuales

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	36	36%	36%
Medianamente Satisfactorio	55	55%	91%
Nada Satisfactorio	9	9%	100%
Total	100	100%	

Fuente: *Elaboración propia*

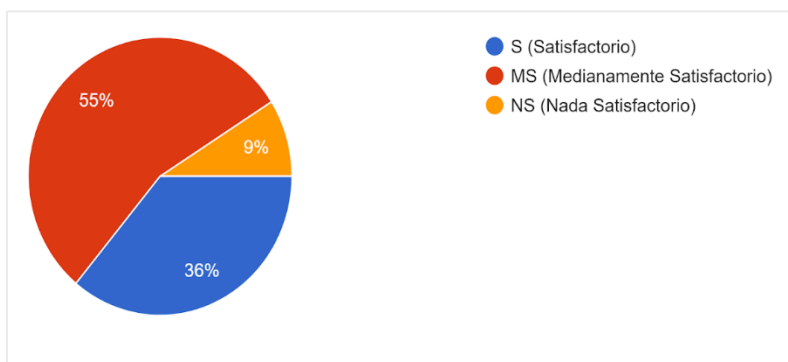


Ilustración 7 Estrategias metodológicas virtuales

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis e interpretación

El 55% considera que las estrategias metodológicas virtuales del docente facilitan la comprensión de las temáticas del silabo universitario siendo medianamente satisfactorio, el 36% cree que satisfactorio y el 9% nada satisfactorio.

A causa de la situación actual de la pandemia, se demostró que el sistema educativo tiene falencias en ciertos ámbitos, sin embargo, con la tecnología y la amplia información logra buscar la facilidad de comprensión de las temáticas del silabo universitario.

Pregunta N°7

¿La evaluación de los docentes valora los saberes de los estudiantes mediante recursos tecnológicos de la plataforma virtual?

Tabla 15 Evaluación de los docentes

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	27	27%	27%
Medianamente Satisfactorio	32	32%	59%
Nada Satisfactorio	41	41%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

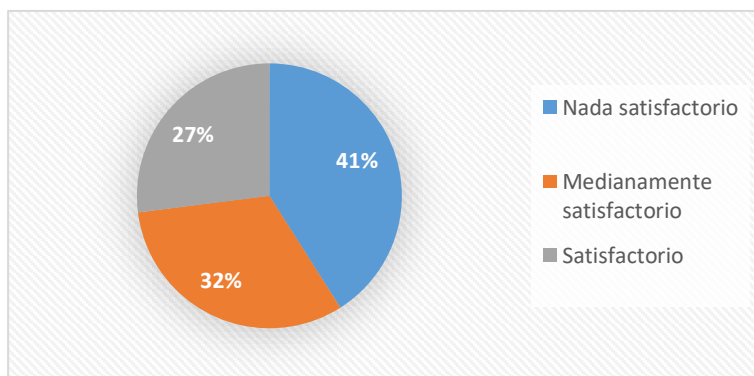


Ilustración 8 Evaluación de los docentes

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 41% menciona que la evaluación de los docentes mediante recursos tecnológicos de la plataforma virtual son nada satisfactorios, mientras el 32% considera medianamente satisfactorio y el 27% satisfactorio.

Mediante los recursos tecnológicos de la plataforma virtual los docentes logran evaluar los conocimientos de sus alumnos, para ello buscan la manera de encontrar y elaborar evaluaciones acordes.

Pregunta N°8

¿Para la evaluación virtual se establece un tiempo prudente?

Tabla 16 Evaluación virtual

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	36	36%	36%
Medianamente Satisfactorio	53	53%	89%
Nada Satisfactorio	11	11%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

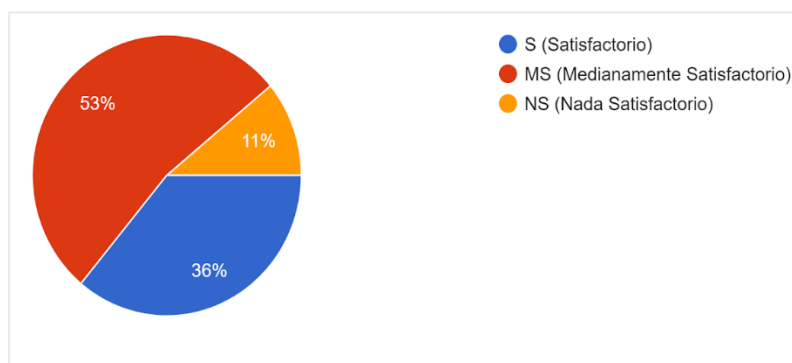


Ilustración 9 Evaluación virtual

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 53% de los encuestados consideran medianamente satisfactorio al tiempo prudente para la evaluación virtual, el 36% menciona que es satisfactorio y el 11% nada satisfactorio.

De la misma manera los docentes planifican la evaluación en la cual mencionan un tiempo prudente, ya que por la situación varios estudiantes no tienen un buen acceso a internet por lo cual aspectos como esos son tomados en cuenta, buscando tener una buena evaluación de los conocimientos de los estudiantes.

Pregunta N°9

¿El docente ayuda al refuerzo académico de los estudiantes universitarios en tutorías académicas?

Tabla 17 Refuerzo académico

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	44	44%	44%
Medianamente Satisfactorio	49	49%	93%
Nada Satisfactorio	7	7%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

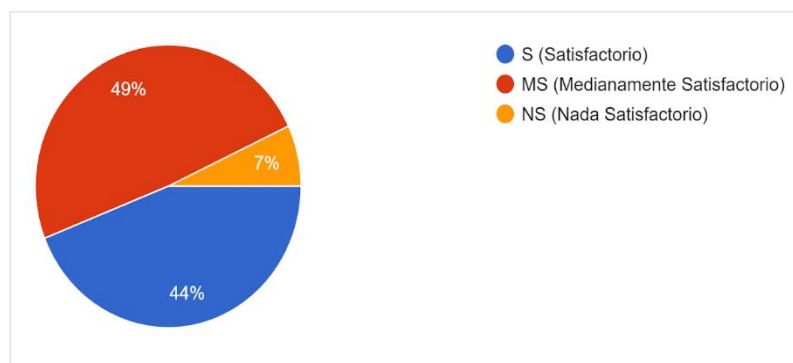


Ilustración 10 Refuerzo académico

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Con el 49% se menciona que es medianamente satisfactorio que el docente ayuda al refuerzo académico de los estudiantes en tutorías de las mismas, mientras que el 44% dice que es satisfactorio y el 7% nada satisfactorio.

La educación al ser virtual requiere más atención y mejora de la misma, el docente en su ardua labor ayuda al refuerzo académico de los estudiantes, sin embargo, es necesario mejorar ciertas situaciones.

Pregunta N°10

¿El docente aporta con material extra en el aula virtual para fortalecer los conocimientos de los estudiantes?

Tabla 18 Material docente

	Frecuencia	%	% Acumulado
Satisfactorio	45	45%	45%
Medianamente Satisfactorio	48	48%	93%
Nada Satisfactorio	7	7%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Elaboración propia

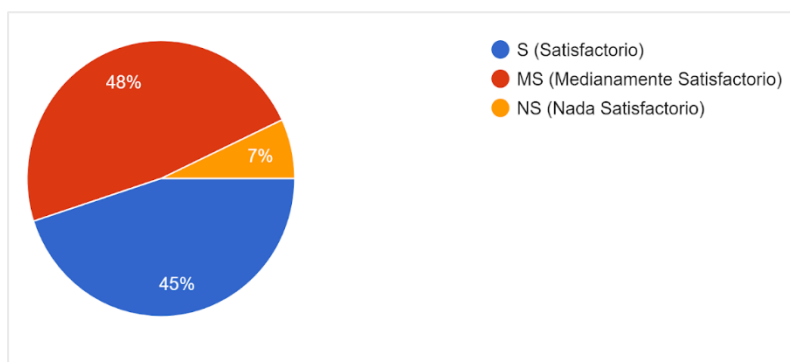


Ilustración 11 Material docente

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

El 48% de los encuestados mencionan que es medianamente satisfactorio que el docente aporta con material extra en el aula virtual, el 45% dice que es satisfactorio y el 7% nada satisfactorio.

Se evidencia que las respuestas de la encuesta son medianamente satisfactorias, los docentes están innovando en cuanto al aprendizaje virtual universitario aportando con material extra como dinámicas, videos, participación, foros, etc. Por lo tanto, es importante buscar métodos de aprendizaje de acuerdo a la realidad en la que estamos.

ESCALA DE VALORACIÓN DEL ESTADO DE ÁNIMO EVEA

- SUBESCALA TRISTEZA - DEPRESIÓN

Tabla 19 Tristeza-depresión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	26	26,0	26,0	26,0
	Medio	46	46,0	46,0	72,0
	Alto	28	28,0	28,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

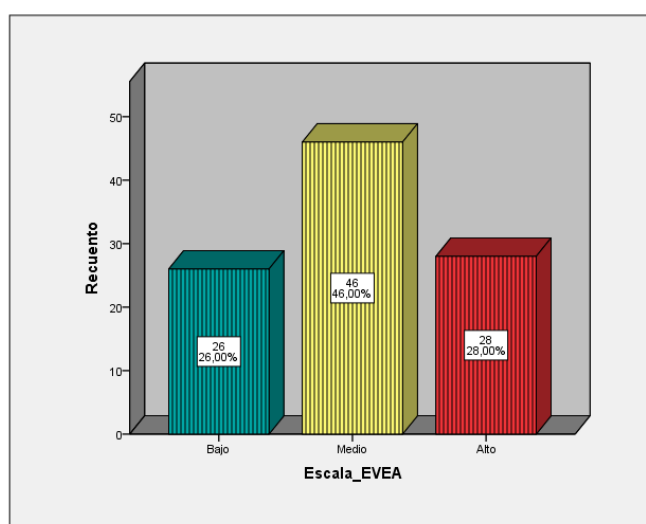


Ilustración 12 Tristeza-depresión

Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

Al analizar los resultados obtenidos se detectó que la subescala de tristeza- depresión (Las preguntas me siento: melancólico, decaído, apagado, triste) presenta los siguientes rangos, donde se obtiene con un rango medio a un 46% es decir la mayoría contestó que presenta tristeza, mientras que un 26% menciono como bajo a presentar episodios de la subescala mencionada y por último el 28% se delata como un alto nivel en tristeza- depresión.

En este tiempo de Covid-19 es necesario buscar ayuda ya que son muchas las situaciones que pueden ocasionar momentos de tristeza los cuales se pueden convertir en depresión.

SUBESCALA ANSIEDAD

Tabla 20 Ansiedad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	21	21,0	21,0	21,0
	Medio	52	52,0	52,0	73,0
	Alto	27	27,0	27,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

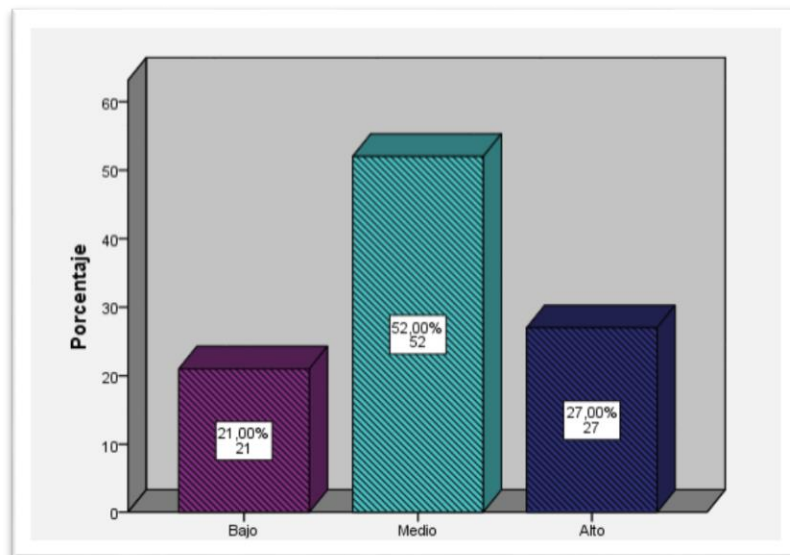


Ilustración 13 Ansiedad

Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

En la investigación se logró obtener los siguientes resultados acorde a la subescala de ansiedad (Me siento: nervioso, tenso, ansioso, intranquilo): un 52% menciona que siente ansioso, siendo ese porcentaje la mayoría, mientras un 27% dice que a presenta un alto nivel en cuanto a la subescala y en un 21% acota que su nivel en cuanto a la ansiedad es bajo.

Situaciones complicadas y estresantes se presentan en la emergencia sanitaria ya que por lo mismo no se puede salir, ni tener una rutina normal, se toman medidas para evitar la propagación del mismo, situaciones cuales ponen en riesgo la estabilidad emocional.

SUBESCALA IRA – HOSTILIDAD

Tabla 21 Ira-hostilidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	33	33,0	33,0	33,0
	Medio	52	52,0	52,0	85,0
	Alto	15	15,0	15,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia*

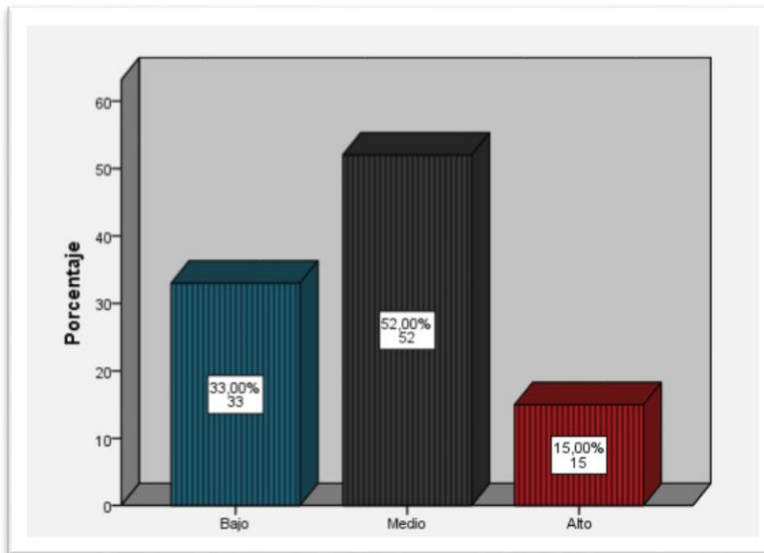


Ilustración 14 Ira-hostilidad

Fuente: *Elaboración propia*

INTERPRETACIÓN

Para la subescala de Ira-hostilidad (Fueron las preguntas me siento: irritado, enojado, molesto, enfadado) se obtiene que un 52% presento un nivel medio en cuanto a la ira, siendo también la mayoría de la población, un 33% corresponde al nivel bajo, finalmente un 15% es un nivel alto.

De esta manera se logra evidenciar que el cambio drástico dado por la emergencia sanitaria afecta considerablemente el estado de ánimo de una persona.

SUBESCALA ALEGRÍA

Tabla 22 Alegría

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	61	61,0	61,6	61,6
	Medio	28	28,0	28,3	89,9
	Alto	11	11,0	10,1	100,0
	Total	99	99,0	100,0	
Total		100	100,0		

Fuente: Elaboración propia

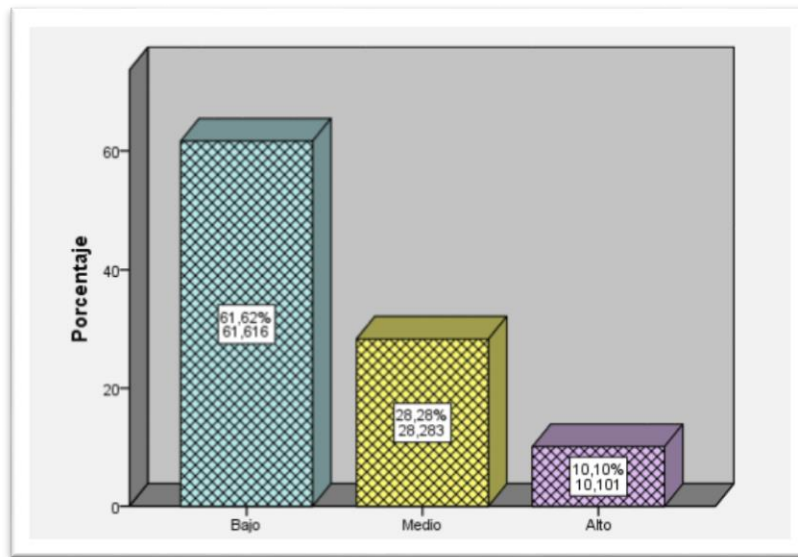


Ilustración 15 Alegría

Fuente: Elaboración propia

INTERPRETACIÓN

Por último, la subescala de alegría (Fueron las preguntas me siento: alegre, optimista, jovial, contento) presenta los siguientes datos: el 61% está un rango bajo, es decir no se encuentran motivados, un 28% está un rango medio y tan solo un 10% en el rango alto. Son varias las situaciones que pueden efectuarse para presentar los resultados como: pánico, ansiedad, contagio, fallecimiento, inestabilidad emocional, problemas en casa, etc.

3.2 Verificación de hipótesis

“Estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario en tiempo de Covid-19”

3.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Para la presente investigación, previamente se planteó las siguientes hipótesis.

Ho: La estabilidad emocional no incide en el aprendizaje virtual universitario en tiempo de Covid-19.

Hi: La estabilidad emocional incide en el aprendizaje virtual universitario en tiempo de Covid-19.

3.2.2. Nivel estadístico de significancia

Los valores marcados en la tabla muestran valores de prueba menores al nivel de significancia ($P < 0,05$), es decir, en estos casos hay correlación entre las dimensiones de las variables. Las correlaciones existentes, con sus respectivas magnitudes, son:

3.2.3. Dimensiones valoradas en la estabilidad emocional

Estado de ánimo

- Subescala Tristeza – depresión, como I dimensión.
- Subescala Ansiedad, como I dimensión.
- Subescala Ira – hostilidad, como III dimensión.
- Subescala Alegría, como IV dimensión.

3.2.4 Estadístico de los bloques de La estabilidad emocional vs el aprendizaje virtual universitario

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Dónde:

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para establecer los grados de libertad se utiliza la siguiente formula.

$$gl = (f-1) * (c-1)$$

Dónde:

gl = grados de libertad

f = filas

c = columna

$$gl = (4-1) * (3-1)$$

$$gl = 3 * 2 = 6$$

La representación gráfica del Chi cuadrado crítico:

Tabla 23 Tabla chi cuadrado

	TABLA CHI CUADRADO				
Grados libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19

Fuente: Tabla estandarizada Chi Cuadrado

$$X^2 \text{ tabla} = 12,59$$

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla 24 Frecuencias observadas

DIMENSIONES	RESPUESTAS			TOTAL
	NADA SATISFACTORIO	MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	
ANSIEDAD	21	52	27	100
TRISTEZA	26	46	28	100
Las estrategias que emplea el docente de forma virtual son favorables para el aprendizaje de los estudiantes.	47	35	18	100
La evaluación de los docentes valora los saberes de los estudiantes mediante recursos tecnológicos de la plataforma virtual.	41	32	27	100
TOTAL	135	165	100	400

Fuente: Cuadro frecuencias observadas

FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla 25 Frecuencias esperadas

DIMENSIONES	RESPUESTAS			TOTAL
	NADA SATISFACTORIO	MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	
ANSIEDAD	33,75	41,25	25	100
TRISTEZA	33,75	41,25	25	100
Las estrategias que emplea el docente de forma virtual son favorables para el aprendizaje de los estudiantes.	33,75	41,25	25	100
La evaluación de los docentes valora los saberes de los estudiantes mediante recursos tecnológicos de la plataforma virtual.	33,75	41,25	25	100
TOTAL	135	165	100	400

Fuente: Cuadro frecuencias esperadas

CALCULO CHI CUADRADO

Tabla 26 Calculo chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
21	33,75	-12,75	162,56	4,81
26	33,75	-7,75	60,06	1,78
47	33,75	13,25	175,56	5,20
41	33,75	7,25	52,56	1,55
52	41,25	10,75	115,56	2,80
46	41,25	4,75	22,56	0,54
35	41,25	-6,25	39,06	0,94
32	41,25	-9,25	85,56	2,07
27	25	2	4	0,16
28	25	3	9	0,36
18	25	-7	49	1,96
27	25	2	4	0,16
				22,33

Fuente: Cuadro Chi cuadrado calculado

X² Calculado = 22,33

Campana de gauss

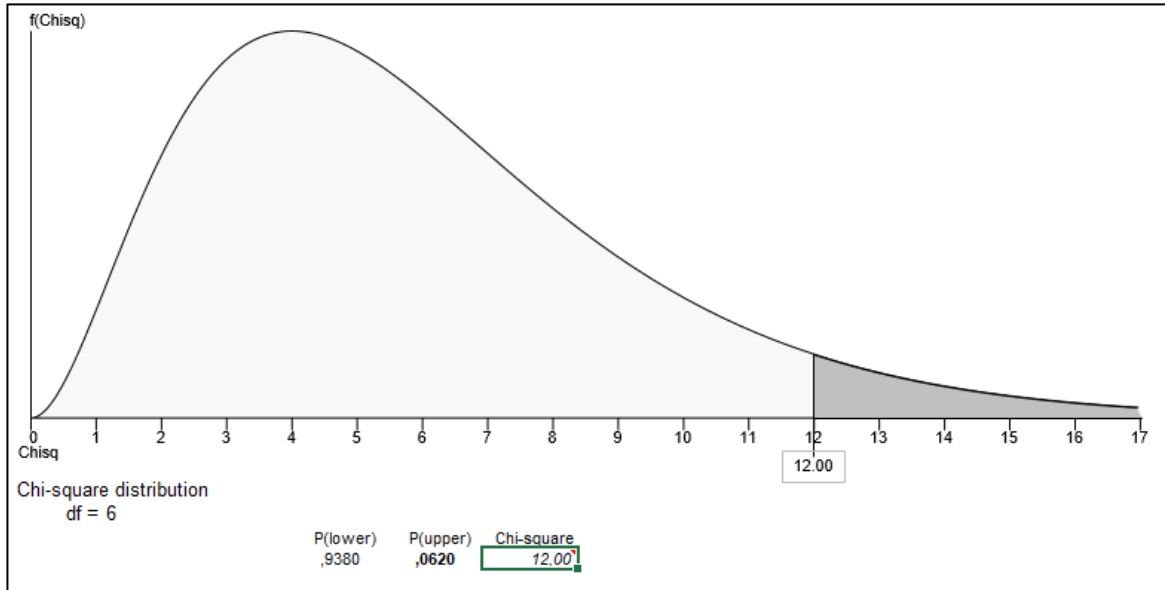


Ilustración 16 Campana de gauss

Elaborado por: Nataly Lema

$$X^2 \text{ tabla} = 12,59$$

DECISIÓN FINAL

En la variable de estabilidad emocional se trabajó con las dimensiones que son: tristeza- depresión, ansiedad, ira-hostilidad y alegría que fueron analizadas con la variable del aprendizaje virtual universitario en su resultado es menor de 0,05, con lo cual podemos confirmar o negar la hipótesis propuesta.

Los resultados de la investigación permite afirmar que La estabilidad emocional incide en el aprendizaje virtual universitario en tiempos de Covid-19, por lo tanto al realizar la prueba de Chi cuadrado los cuales determinan un nivel de 0,05 con relación a 6 gl, el **Chi cuadrado** tabulado es de 12,59 y el Chi cuadrado calculado es de 22,33, por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, es decir La Estabilidad emocional influye en el aprendizaje virtual universitario en tiempo de Covid-19.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Con la investigación se logra determinar el nivel de influencia de la estabilidad emocional en el aprendizaje virtual universitario el cual es muy considerable ya que el estado de ánimo de la mayoría de estudiantes no es el adecuado por lo tanto afecta al mismo aprendizaje virtual.
- Se evaluó la estabilidad emocional en los estudiantes universitarios por medio de la escala de valoración del estado de ánimo EVEA, donde la subescala de alegría tuvo un nivel bajo, en cuanto a las sub escalas: ira, ansiedad y tristeza están en un nivel medio. Por medio del instrumento (encuesta) se logra identificar que los fundamentos teóricos del aprendizaje virtual universitario de acuerdo a los resultados en general se encuentran medianamente satisfactorio, en el caso de la pregunta 4 y pregunta 7 se encuentran como nada satisfactorio, por ende, la estabilidad emocional afecta al aprendizaje virtual universitario de los estudiantes.
- Se analiza los fundamentos teóricos del aprendizaje virtual universitario, en donde se destaca a la educación como un proceso de constante cambio para lo cual es necesario innovar para que los conocimientos esperados sean entregados de manera satisfactoria.
- Se plantea estrategias psicopedagógicas como alternativa para mejorar el proceso de planificación y ejecución del aprendizaje virtual en los estudiantes universitarios de la carrera psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato, mismo que son dirigidos a docentes, quienes tienen la oportunidad de tomarlos en cuenta para su labor profesional.

4.2 RECOMENDACIONES

- Con la pandemia del Covid-19, la educación ha tomado un cambio drástico, ya que al estar en situaciones complejas y nuevas el nivel estabilidad emocional de los estudiantes es inestable, influyendo de esta manera en el aprendizaje virtual universitario, por lo cual el docente debe estar al tanto de nuevas estrategias que puede emplear para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Brindar información a los estudiantes sobre la importancia de la estabilidad emocional y el aprendizaje virtual universitario para que puedan practicar más sobre la misma con actividades como: despejar su mente después de largas horas de estudio, realizar ejercicio, dormir adecuadamente, etc. De la misma manera el docente mantener un equilibrio en su estado emocional para que sus enseñanzas sean efectivas.
- Es un cambio considerable el que está pasando la educación, en donde se debe conocer y aprovechar las herramientas que se encuentran en el medio como son las TICS, las cuales están brindando ayuda para que se cumpla el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Brindar el apoyo no solo académico sino psicológico a los estudiantes con alguna dificultad, para ello se ha creado una guía de estrategias psicopedagógicas que pueden ser utilizadas para lograr mejorar la calidad de enseñanza.

Bibliografía

- Amoroso Juan (2017). *Inestabilidad emocional, ambito de convivencia*. Obtenido de Repositorio Universidad de Guayaquil:
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23351>
- Asinsten Jaime (2016). *Produccion de contenidos para educacion virtual*. Obtenido de Virtualeduca:
https://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf
- Bachmann Luis (2016). Planificaciones de aula y renovacion de temarios. *Instituto de Geografía*, 04 -05. Obtenido de
<http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal16/Ensenanzadelageografia/Evaluaciondeprogramasdeestudio/07.pdf>
- Blanche Angela (2019). *Estabilidad emocional*. Obtenido de Test psicologicos:
<https://www.123test.com/es/estabilidad-emocional/>
- Cabrera Melanie (Junio de 2020). *COVID-19 y formación virtual*. Obtenido de The conversation: <https://theconversation.com/covid-19-y-formacion-virtual-como-adoptar-competencias-digitales-en-cuestion-de-dias-139698>
- Caceres Karen (2020). *Educacion virtual*. Obtenido de cienciaamerica:
<http://cienciaamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/284/432>
- Castañeda Natalie (2018). *Propuesta de practicas corporales para superar los estados de animo*. Obtenido de Repositorio :
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15609/2018nelsoncasta%C3%B1eda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CDC. (Julio de 2020). *Enfermedad del coronavirus 2019*. Obtenido de Centros para control y prevencion de enfermedades:
<https://espanol.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/daily-life-coping/managing-stress-anxiety.html>
- Cornejo Johan (Agosto de 2020). *Repositorio UTA*. Obtenido de ESTABILIDAD EMOCIONAL Y VIRTUALIZACIÓN DE SABERES ANTE LA SITUACION DE RIESGO COVID-19:

https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31862/1/TESIS%20CON%20FIRMAS_removed.pdf

Cruz Carlos (2019). *Teorías de la personalidad a lo largo de la historia*. Obtenido de Psiquiatría y salud mental: <http://www.schilesaludmental.cl/wp-content/uploads/2020/05/07.-Teoria-personalidad-a-lo-largo-historia-Cruz.pdf>

Diaz Angel (Septiembre de 2017). *Impacto de un entrenamiento en aprendizaje autorregulado en estudiantes universitarios*. Obtenido de scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000300087

Duran Ricardo (2015). *La educacion virtual universitaria como medio para mejorar las competencias genericas* . Obtenido de Repositorio universidad politecnica de catalunya: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/397710/TRADR1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

EXACTO. (11 de mayo de 2020). Educación virtual una gran fortaleza. *EXACTO*, 2. Obtenido de Educación virtual una gran fortaleza: <https://exactodigital.com/educacionvirtual-una-gran-fortaleza-para-combatir-el-problema-de-covid-19/>

Folgado Jamile (Febrero de 2020). *Motivaciones, formacion y planificacion del trabajo en equipo para aprendizaje virtual*. Obtenido de Deposito de investigacion universidad de sevilla: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/102494/motivaciones_formacion_y_planificacion_del_trabajo_en_equipo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garcia Abraham (2017). *El desarrollo de la estabilidad emocional en patologia dual*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1806/180657436004/index.html>

Garzon Susan (2019). *Redalyc*. Obtenido de Propuesta didáctica para ambientes virtuales de aprendizaje desde el enfoque praxeológico: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477257681010/477257681010.pdf>

- Gesvin (2017). *9 Teorías de Aprendizaje más Influyentes*. Obtenido de Educar 21:
<https://educar21.com/inicio/2017/09/27/teorias-de-aprendizaje-mas-influyentes/>
- Giannella Sabrina (18 de Octubre de 2017). *Dependencia emocional y características de la personalidad en universitarios*. Obtenido de Dspace:
<http://www.pead.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/4107/Johnson%20Vargas%20-%20Silva%20Villanueva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gomben, E. (2017). *Inspirulina*. Obtenido de Conseguir estabilidad emocional:
<https://www.inspirulina.com/5-pasos-seguir-conseguir-la-estabilidad-emocional.html>
- Gomez, M. (Octubre de 2017). Obtenido de Enseñanza virtual:
<http://elearningmasters.galileo.edu/2017/10/17/tecnicas-y-estrategias-de-ensenanza-virtual/>
- Gonzales Sabrina, Almeida Elena. (2016). *De la patología vinculada al trastorno de inestabilidad emocional*. Obtenido de Cuadernos de psiquiatría y psicoterapia: <https://www.sepyrna.com/documentos/PSIQUIATRIA-61.pdf#page=11>
- Gracia Ernesto (2016). *Estabilidad Emocional en Hombres y Mujeres*. Obtenido de Journals: https://impactum-journals.uc.pt/psychologica/article/view/1647-8606_59-2_8/3291
- Granados Jamilet (Diciembre de 2017). *Estrategia de formación continua del docente universitario en la didáctica de los entornos virtuales* . Obtenido de Revista Conrado:
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/651/683>
- Guerrero Janeth (2020). *Teorías del aprendizaje más importantes*. Obtenido de Docentes al día: <https://docentesaldia.com/2020/07/19/teorias-del-aprendizaje-mas-importantes-resumen-e-ideas-principales/>
- Guerrero Agustin, Rojas Carmen. (2019). *Impacto de la Educación Virtual en Carreras de Pregrado del Área de Ciencias de la Salud*. Obtenido de Universidad cooperativa de colombia:

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14845/3/2019_impacto_educacion_virtual.pdf

Guerri, Martha (07 de Julio de 2018). *Psicoactiva*. Obtenido de ¿Que son las emociones?: <https://www.psicoactiva.com/blog/que-son-las-emociones/>

Guzman, Camila (2015). Competencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Redalyc*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/158/15817007013.pdf>

Iza, Celia (2016). *El papel protagónico de la familia en la educación y la estabilidad emocional de los niños de 24 a 36 meses*. Obtenido de Repositorio Universidad técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24535/1/Carmen%20Paulina%20Vargas%20Iza.pdf>

Lescano Ivan (2017). *Estabilidad emocional y satisfacción laboral en el personal administrativo y de servicio*. Obtenido de Universidad central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12860/1/T-UCE-0007-PI025-2017.pdf>

Lombardo Blanca (2019). *UNIVERSIDAD DE PANAMÁ CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COCLÉ*. Obtenido de ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL DOCENTE: <https://estratpsicodoc.blogspot.com/2019/02/estrategias-psicopedagogicas-para-el.html#:~:text=Es%20el%20conjunto%20de%20procedimientos,de%20las%20herramientas%20de%20aprendizajes>

Lopez Orlando (2019). *El portafolio digital, educación virtual*. Obtenido de Tesis doctoral Xarxa: <https://www.tdx.cat/handle/10803/387814>

Lozada Valeria (2019). *Sentido del humor y sus beneficios en salud*. Obtenido de Calidad de Vida y Salud: <https://www.aacademica.org/analia.veronica.losada/47.pdf>

Mamani Jair (2018). *Las agresiones verbales en la familia y la inestabilidad emocional en los adolescentes*. Obtenido de Repositorio Universidad de San

Pedro:

http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/13270/Tesis_62565.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mesurado Richaud (2016). *Las emociones positivas y la empatía como promotores de las conductas*. Obtenido de Scielo:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1578-908X2016000200031&script=sci_arttext&tlng=pt

Mondaca Jason (2020). *Estados de ánimo relacionado con la mente, cuerpo y corporalidad de los adolescentes*. Obtenido de Revista científica de enfermería: <https://revista.cep.org.pe/index.php/RECIEN/article/view/30/43>

Morales Aaron (2016). *Aprendizaje*. Obtenido de Toda la materia:

<https://www.todamateria.com/aprendizaje/>

Moros Candido (25 de Octubre de 2018). *Que es la inestabilidad emocional*.

Obtenido de Psicotep: <https://psicotep.com/inestabilidad-emocional/>

Muñoz Adan (Noviembre de 2019). *Estabilidad emocional*. Obtenido de Español:

<https://www.aboutspanol.com/que-es-la-estabilidad-emocional-2396374>

Naveira Amelia (2019). *Marketing*. Obtenido de Plataformas para crear un blog

gratis y efectivo : <https://marketing4ecommerce.mx/las-10-mejores-plataformas-para-crear-un-blog-gratis/>

Olivera Ramon (2016). Rol y planificación docente en el área de matemáticas, orientados al desarrollo del pensamiento. *Universidad Mayor de San Simón,*

10 - 11 . Obtenido de <http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/5316>

Ortega Katia (2016). *Estabilidad emocional en colaboradores del programa de estudiantes de alto potencial*. Obtenido de UDLA:

<http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5519/5/UDLA-EC-TPO-2016-05.pdf>

Pardo Anahi (Noviembre de 2018). *El desarrollo de la estabilidad emocional en patología dual: una Propuesta de Intervención Breve*. Obtenido de Scielo:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1130-52742018000300004

Pasquel Estuardo (02 de Abril de 2020). *COVID-19, una epidemia emocional*.

Obtenido de Sociomedical: <https://www.socialmedical.com.ec/post/covid-19-una-epidemia-emocional>

Pedreira Joaquin (2020). *Salud mental y Covid-19*. Obtenido de mscbs:

https://www.mscbs.gob.es/biblioPublic/publicaciones/recursos_propios/resp/revista_cdrom/VOL94/C_ESPECIALES/RS94C_202010141.pdf

Peñate Wagner (2015). Obtenido de La escala de valoración del estado de ánimo

(EVEA): <https://www.semanticscholar.org/paper/La-escala-de-valoraci%C3%B3n-del-estado-de-%C3%A1nimo-%28EVEA-y-Pino-Sede%C3%B1o-Pe%C3%B1ate/9cc57f1b6e0ae156f14bea035858ebe178f227a8>

Reyes Luz (2017). *Tipos de aprendizaje*. Obtenido de Revista udistrital:

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/pdf>

Rodriguez Antonio (2016). *La educación virtual universitaria como medio para mejorar las competencias*. Obtenido de Repositorio Tesis doctoral Xarxa:

<https://www.tdx.cat/handle/10803/397710#page=3>

Rodríguez Patricia (2015). *La andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento*. Obtenido de Redalyc:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/18750/1/La%20andragog%C3%ADa%20y%20sus%20%C3%A9nicas%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>

Sailema Adelaida (2020). *Repositorio UTA*. Obtenido de La Inteligencia Emocional y los Trastornos Alimenticios.:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31588/1/Ang%c3%a9lica%20Johanna%20Sailema%20Lalaleo.TESIS..pdf>

Sanz Jimena (2016). *Un instrumento para evaluar la eficacia de los procedimientos de inducción de estado de ánimo: la "Escala de Valoración del Estado de*

Ánimo" (EVEA). Obtenido de Repositorio universidad complutense Madrid: <https://eprints.ucm.es/37320/>

- Sianes Abdias (2018). *El origen del aprendizaje a lo largo de la vida*. Obtenido de Repositorio universidad nacional de educacion a distancia sevilla:
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13857/9.14..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres Andres (2018). *Inestabilidad emocional*. Obtenido de Psicología y mente:
<https://psicologiaymente.com/personalidad/inestabilidad-emocional>
- Vargas Cristopher (2016). *El papel protagónico de la familia en la educación y la estabilidad emocional*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24535/1/Carmen%20Paulina%20Vargas%20Iza.pdf>
- Vasagui Gustavo (2018). *Historia de las teorías de aprendizaje y modelos educativos*. Obtenido de Sutori: <https://www.sutori.com/story/historia-de-las-teorias-de-aprendizaje-y-modelos-educativos--tGX2fnyMd2jeaPfefCqgiYVT>
- Vera Michael (27 de Junio de 2020). *Inestabilidad emocional: qué es, trastorno y soluciones*. Obtenido de Trastornos y síntomas:
<https://grullapsicologiaynutricion.com/blog/inestabilidad-emocional-trastorno>
- Zamora Richard (2017). PASEO. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. *Scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672017000100086&script=sci_abstract&tlng=en

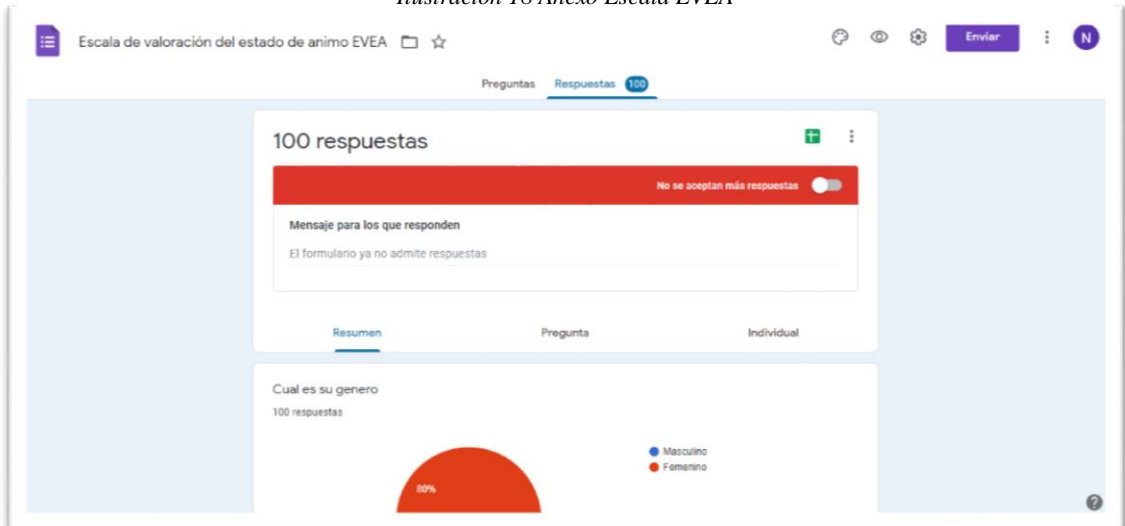
ANEXOS

Anexo 1. Capturas de los instrumentos realizados

Ilustración 17 Anexo Encuesta



Ilustración 18 Anexo Escala EVEA



Anexo 2. Escala de valoración del estado de ánimo

EVEA

A continuación encontrarás una serie de frases que describen diferentes clases de sentimientos y estados de ánimo, y al lado unas escalas de 10 puntos. Lee cada frase y rodea con un círculo el valor de 0 a 10 que indique mejor cómo te **SIENTES AHORA MISMO**, en este momento. No emplees demasiado tiempo en cada frase y para cada una de ellas elige una respuesta.

	Nada	Mucho
Me siento nervioso	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento irritado	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento alegre	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento melancólico	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento tenso	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento optimista	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento alicaído	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento enojado	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento ansioso	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento apagado	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento molesto	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento jovial	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento intranquilo	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento enfadado	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento contento	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Me siento triste	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Anexo 3. Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



ENCUESTA

Objetivo: Analizar el aprendizaje virtual universitario en los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Indicación: Lea atentamente los siguientes ítems y responda lo que considere pertinente según su criterio, tomando en cuenta las siguientes valoraciones:

- S: SATISFACTORIO
- MS: MEDIANAMENTE SATISFACTORIO
- ND: NADA SATISFACTORIO

Preguntas	S	MS	ND
1. Los contenidos de la plataforma están acorde a la planificación del docente.			
2. Los contenidos corresponden al nivel de formación de los estudiantes universitarios.			
3. La presentación de los contenidos es de forma clara y precisa.			
4. Las estrategias que emplea el docente de forma virtual son favorables para el aprendizaje de los estudiantes.			
5. Las estrategias del docente estimulan la autoeducación en los estudiantes universitarios.			
6. Las estrategias metodológicas virtuales del docente facilitan la comprensión de las temáticas del silabo universitario.			
7. La evaluación de los docentes valora los saberes de los estudiantes mediante recursos tecnológicos de la plataforma virtual.			
8. Para la evaluación virtual se establece un tiempo prudente.			
9. El docente ayuda al refuerzo académico de los estudiantes universitarios en tutorías académicas.			
10. El docente aporta con material extra en el aula virtual para fortalecer los conocimientos de los estudiantes.			



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**



ESTRATEGIAS PSICOPEDAGOGICAS ALTERNATIVAS PARA DOCENTES

Autora: Nataly Lema

“La mente es como un paracaídas, solo funciona si se abre”



Albert Einstein

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	62
APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO	63
ESTABILIDAD EMOCIONAL.....	63
HERRAMIENTAS DIGITALES.....	64
ESTRATEGIAS	68
BIBLIOGRAFÍA.....	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

Las presentes estrategias psicopedagógicas para docentes permiten conocer de manera más detallada estrategias alternativas para obtener un aprendizaje adecuado. Sabiendo manejar de manera correcta las herramientas tecnológicas, hoy en día la educación tiene varias falencias por lo que es importante adaptarse e innovar. Siendo necesario rescatar el aprendizaje virtual tomando en cuenta la estabilidad emocional. Su importancia se da en los estudiantes quienes son beneficiarios directos, por ello el docente no solo imparte conocimientos, sino también fomenta la autoeducación, lo cual facilita el mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje junto a la estabilidad emocional.

El mundo entero dio un giro drástico, en donde se debe buscar la manera de conseguir los objetivos planeados anteriormente, la emergencia sanitaria que se vive ha permitido desarrollar nuevas estrategias y por lo mismo conocer más, cada día salen herramientas digitales que son de gran ayuda para cumplir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, se debe tomar en cuenta la diversidad de formas o maneras de enseñar, es aquí donde el docente medita y actúa acorde a la población que tenga, ya que como se sabe cada ser humano es único y por ende aprende de diferente manera.

Por lo tanto, las presentes estrategias tienen como finalidad brindar alternativas en cuanto a lo académico. En donde todos los factores que engloba el aprendizaje se tomasen en cuenta para un adecuado proceso de aprendizaje. Lo cual permite utilizar herramientas tecnológicas y descubrir más de las mismas, mencionando que la demanda de aquellas herramientas es muy amplia y cada día surgen nuevas, se busca tener una enseñanza lúdica, lo cual permite salir de lo cotidiano.

APRENDIZAJE VIRTUAL UNIVERSITARIO

Las tecnologías han venido cambiando todos los ámbitos de la vida y la educación no se encuentra exenta de ellos, por lo que se ha generado un cambio en la forma en que aprenden las personas y en la manera de enseñar por parte de los docentes, al desarrollar recursos y materiales educativos con herramientas digitales que apoyan los procesos de aprendizaje con componente virtual (Garzon, 2019).

Día a día se trabaja en obtener un aprendizaje virtual de calidad, en la cual todos participan y se necesita la colaboración de todos aquellos. Siendo importante actualizar diariamente para tener los resultados esperados. El ambiente virtual ha cambiado la educación generando cambios en estrategias, modalidades, formas de aprender, lo cual lleva a interrogantes tales como: ¿Qué hago para enseñar? ¿Qué puedo utilizar? ¿Cómo evaluó?, etc.

ESTABILIDAD EMOCIONAL

Al pasar por la emergencia sanitaria se demostró que es indispensable mantener un equilibrio emocional, muchas personas piensan en qué hacer para no contagiarse, algunas contagiadas y otros han perdido a sus allegados, el encierro, no poder salir, estos son algunos factores que impiden la estabilidad emocional por esto se trata de brindar lineamientos que permitan una mejor comprensión de todo lo que está sucediendo.

Obtener una estabilidad emocional no es fácil, a diario existen factores nuevos que impiden la ejecución de la misma. Por ende, conocer algunas estrategias es de gran ayuda, con la correcta ejecución de aquellas se logrará tener el resultado anhelado.

HIGIENE MENTAL

DEFINICIÓN:

La idea de salud mental suele entenderse como la situación que experimenta con lo que le rodea, las personas pueden participar de la vida social sin dificultades alcanzando un bien común.

IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL

Está relacionada con las emociones y el comportamiento de la vida cotidiana. Ayuda como mejorar el estrés, convivir en la sociedad, es importante en cada etapa de la vida, al igual en el núcleo familiar y en el trabajo (Gomben, 2017).

Para ello se puede considerar algunas estrategias mencionadas como:

- Realizar ejercicios de estiramiento (cámaras prendidas)
- Técnicas de relajación
- Conversatorio
- Meditación
- Rodearte de personas alegres.
- Contar anécdotas (con fines de aprendizaje).

La salud mental es para todos y por eso se debe trabajar en ello constantemente para poder entregar el potencial requerido.



HERRAMIENTAS DIGITALES

HERRAMIENTAS MULTIMEDIA

La mayoría de ellas son fáciles de acceder y permiten desarrollar la creatividad de la persona que está usando, mencionado también que son gratuitas. Mencionamos algunas:

1. **Pixlr**. Completo editor de imágenes con el que puedes modificar, recortar y añadir texto a tus fotografías. Además de la versión online, cuenta con apps para iOS y Android.
2. **BeFunky**. Perfecto si buscas un editor de fotografía con más opciones de personalización: retoque y filtros, marcos, inserción de gráficos y dibujos, texturas... Además, puedes crear collages o montajes a modo de carteles, invitaciones o posters.
3. **Audacity**. Editor de audio multiplataforma libre y gratuito, con el que puedes grabar, modificar y exportar o guardar el resultado en distintos formatos.
4. **Fotobabble**. Sencilla herramienta para añadir audio a las imágenes. Solo hay que seleccionar una fotografía propia, de Internet o de tu cuenta de Facebook y grabar tu voz a través del micrófono del ordenador. También cuenta con una versión app para iOS.
5. **Screencast-O-Matic**. Instrumento para realizar grabaciones de pantalla o de video con la webcam y editarlas, muy útil para crear video lecciones de manera sencilla. La versión gratuita permite grabaciones de 15 minutos e incluye el logo del programa, pero es perfectamente operativa.
6. **Windows Movie Maker o iMovie**. Si buscas una herramienta un poco más completa para editar videos, estas dos opciones, para Windows y Mac respectivamente, te ofrecen múltiples opciones y resultados muy profesionales. Si prefieres un editor online, el de YouTube es muy completo.
7. **EDpuzzle**. Esta herramienta te permite personalizar videos ya existentes o creados por ti y añadir contenido interactivo y motivador para tus alumnos, como comentarios o preguntas. Disponible online, está en pleno desarrollo de apps y ya cuenta con una extensión para Chrome que permite editar los videos de YouTube.

8. **Prezi.** Una de las herramientas de creación de presentaciones más populares en el ámbito educativo y en el profesional. Permite realizar presentaciones muy visuales y dinámicas, a partir de plantillas y de forma muy intuitiva, incorporando elementos multimedia. Aunque es de pago, ofrece una prueba gratuita de 14 días. Estos tutoriales en español te explican las claves de la herramienta.
9. **PowToon.** Para crear presentaciones en formato animado, con movimiento y sonidos. Aunque cuenta con versiones de pago, la gratuita permite utilizar diversos estilos y realizar presentaciones de hasta cinco minutos.
10. **Genial.ly.** Interesante software online gratuito que permite crear diapositivas con texto, imágenes, interactividad, animaciones y todo tipo de recursos de su biblioteca, simplemente arrastrando los elementos al espacio en blanco (Sanchez, 2017).

GOOGLE

Esta plataforma brinda una infinidad ayuda en cuanto al proceso de aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante. El docente puede realizar evaluaciones y la plataforma le entrega los datos obtenidos, fácil de manejar para esto tenemos los más usados. A los estudiantes y docentes permite descargar aplicaciones para el uso académico.

- Google drive
- Google Maps
- Gmail
- Contactos
- Meet
- Calendary
- Busqueda
- Play Store



BLOGS

Consiste en una página web en cual se ubican artículos cortos con contenido actualizado de un tema en específico. Al utilizar la mayoría el internet, los blogs son muy utilizados para encontrar información o para crear la misma, existen páginas que ayudan a esto como:

1. WordPress

WordPress la plataforma más utilizada y conocida para crear blogs y cuenta con una versión en la que no tienes que pagar nada, se considera el mejor gestor de contenidos para el posicionamiento en buscadores. Destaca por su facilidad de gestión y está pensado también para dispositivos móviles.

2. Blogger

Blogger es un servicio gratuito en la nube que no tiene tantas funcionalidades ni es tan completo como WordPress, pero es muy utilizado incluso por negocios que cuentan con un bajo presupuesto.

3. Wix

Es otra solución para crear un blog gratis de una forma totalmente intuitiva y personalizada que se basa en el sistema “en la nube”.

4. Medium

Plataforma para crear blogs iniciada por el cofundador de Twitter, Evan Williams, en la que puedes hacer tu propio blog teniendo en cuenta que lo único importante en este caso es el contenido y que las opciones de personalización en esta plataforma son limitadas (Naveira, 2019).

5. Site123

Site123 es otra plataforma intuitiva y muy fácil de usar que permite crear un blog gratis de forma muy sencilla.



ESTRATEGIAS

Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza

Se refiere a la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses del estudiante. Las herramientas que brinda el entorno permiten que se eleve la autonomía, el control del ritmo de enseñanza y las secuencias que marcan el aprendizaje del estudiante (Gomez, 2017).

Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración

Parte de la construcción de conocimiento grupal a partir de información suministrada. Intervienen dos roles: el del expositor que puede ser el docente, un experto o un estudiante y; el grupo receptor de la información.

Este último tendrá la responsabilidad de realizar actividades en forma individual que después compartirá al grupo en forma de resultados.

Estrategias centradas en el trabajo colaborativo

Se basa en la construcción de conocimiento en forma grupal empleando estructuras de comunicación de colaboración. Los resultados serán siempre compartidos por el grupo, donde es fundamental la participación activa de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas del grupo.



Antes de clase

El docente debe tener claro cómo va a trabajar durante la clase para ello es necesario lo siguiente:

1. Explica las cosas con claridad:

El profesor tiene la tarea de presentar el primer día el plan de estudios que dará en el semestre y explicar cada tema nuevo de esta manera el estudiante comprenderá la clase.

2. Permite intercambiar ideas

El profesor debe intercambiar ideas con sus estudiantes, para que les permita aprender de uno del otro y el docente observará si el estudiante comprende los conceptos dados.

3. Haz una devolución siempre que puedes

El docente es el encargado de evaluar a sus estudiantes a de lo que hicieron, otra manera sería que dialogan en grupo las debilidades y cómo pueden mejorar sus proyectos (Lombardo, 2019).

4. Realizar preguntas para saber si lo explicado está comprendido

El docente se encargará de evaluar, para conocer si lo explicado está comprendido de manera adecuada de no ser el caso, se utilizar otra manera de impartir el conocimiento. Logrando así que todos los estudiantes tengan claro lo que aprendieron y lo que tienen que realizar para reforzar su aprendizaje.



El docente brindará las normas, estructura de la actividad y realizará el seguimiento y la valoración.

- **Glosarios colaborativos:** fomenta el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la valoración de ideas. Tomar en cuenta la cantidad de estudiantes.
- **Subgrupos de discusión:** implica la discusión para la construcción del conocimiento entre los participantes. Las conclusiones o resultados pueden exponerse en un foro o proponer un debate.
- **Preguntas y premios:** consiste en asignar algún tipo de puntuación como práctica para un examen. Aleatoriamente, el docente coloca una pregunta en un foro, el primer estudiante que responda correctamente puede recibir algún tipo de premio.
- **Lluvia de ideas:** se utiliza para la apertura de foros de diagnóstico o inducción a un tema en particular. Los estudiantes comparten el conocimiento que poseen sobre un tema y el facilitador concluye para generar una síntesis sobre el mismo.
- **Portafolio:** individualmente, en la plataforma Moodle se propone utilizar [WIKI](#). El uso del portafolio girará en torno a la resolución de actividades generales, para las que los estudiantes irán creando nuevas páginas en su “Wikicaderno” personal.

Como conclusión de lo mencionado se resalta la importancia de la estabilidad emocional en el aprendizaje de los estudiantes universitarios, considerando que la misma ayuda a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se afectivo.



Bibliografía

- Bladimir (2017). *Aula planeta*. Obtenido de <https://www.aulaplaneta.com/2016/09/07/recursos-tic/diez-herramientas-para-crear-tus-propios-materiales-digitales/>
- Garzon Sandro (2019). *Redalyc*. Obtenido de Propuesta didáctica para ambientes virtuales de aprendizaje desde el enfoque praxeológico: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477257681010/477257681010.pdf>
- Gomben Eduardo (2017). *Inspirulina*. Obtenido de Conseguir estabilidad emocional: <https://www.inspirulina.com/5-pasos-seguir-conseguir-la-estabilidad-emocional.html>
- Gomez Micaela (Octubre de 2017). Obtenido de Enseñanza virtual: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/10/17/tecnicas-y-estrategias-de-ensenanza-virtual/>
- Lombardo Bladimir (2019). *UNIVERSIDAD DE PANAMÁ CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE COCLÉ*. Obtenido de ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL DOCENTE: <https://estratpsicodoc.blogspot.com/2019/02/estrategias-psicopedagogicas-para-el.html#:~:text=Es%20el%20conjunto%20de%20procedimientos,de%20las%20herramientas%20de%20aprendizajes>
- Naveira Andres (2019). *Marketing*. Obtenido de Plataformas para crear un blog gratis y efectivo : <https://marketing4ecommerce.mx/las-10-mejores-plataformas-para-crear-un-blog-gratis/>