



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES EN LA INICIACIÓN A LA
LECTURA EN EL NIVEL INICIAL.”**

AUTORA: Mayra Alexandra Tinoco Lalangui

TUTORA: Lic. Silvia Acosta Mg

Ambato – Ecuador

2021

APROBACIÓN DE LA TUTORA:

Yo, Silvia Acosta Mg, con cédula de ciudadanía: 1802188993 en calidad de tutora del trabajo de integración curricular, sobre el tema: **“Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.”** desarrollado por la estudiante Tinoco Lalangui Mayra Alexandra, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



Firmado electrónicamente por:
**SILVIA
BEATRIZ
ACOSTA BONES**

Lic. Silvia Acosta Mg
C.C. 1802188993

AUTORÍA DEL PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo Mayra Alexandra Tinoco Lalangui, con cédula de ciudadanía N° 1804677209, dejo constancia que el presente proyecto de integración curricular es el resultado de investigación ardua, basada en la experiencia profesional y en estudios realizados durante la carrera, conjuntamente con la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Mayra Alexandra Tinoco Lalangui

C.C 1804677209

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial” presentado por la señorita Tinoco Lalangui Mayra Alexandra, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Firmado electrónicamente por:

**DANIELA
BENALCAZAR
CHICAIZA**

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.
C.C. 0502125123
Miembro de comisión calificadora



Firmado electrónicamente por:

**PAOLA NICOLE
CORDOVA
VITERI**

Lcda. Paola Córdova Mg
C.C. 1804403234
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mis padres Manuel y Alba quienes estuvieron siempre a mi lado brindándome su apoyo incondicional durante toda mi carrera, motivándome e impulsándome a cumplir cada uno de mis objetivos personales como profesionales, a pesar de los problemas y dificultades que se presentaron durante este trayecto ellos siempre confiaron en mí.

Quiero dedicar este logro de manera especial a mi hijo Joseph, quien es el motor de superación de mi vida y por quien tratare de superarme siempre para ser una excelente madre y una excelente profesional.

Mayra Alexandra Tinoco Lalangui

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la vida y la salud, por ser mi guía en todo momento. A mis padres por su amor, paciencia y guiarme por el camino del bien, gracias a su apoyo incondicional hoy puedo cumplir con orgullo una más de mis metas.

También quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de estudiar y cada uno de sus docentes por todos los conocimientos compartidos durante la carrera. Un agradecimiento especial a la Magister Silvia Acosta Bones, docente tutora y coordinadora del proyecto “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL TEMPRANA ONLINE BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0-5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL” quien con su conocimiento supo guiarme durante mi proceso de titulación.

Por último, quiero agradecer a la Unidad Educativa Ambato, a sus autoridades, docentes y alumnos del nivel inicial, de manera especial al Mg. Aníbal Mayorga quien me abrió las puertas de tan prestigiosa institución y quien me brindó su apoyo incondicional para el desarrollo del proyecto.

Mayra Alexandra Tinoco Lalangui

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA:.....	II
AUTORÍA DEL PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VII
ÍNDICE DE CUADROS.....	VIII
A. CONTENIDOS	11
CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO	11
1.1 Antecedentes investigativos.....	11
1.2 Objetivos	14
CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA	24
2.1 Materiales	24
2.2 Métodos	24
CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
Análisis de resultados.....	27
Discusión de los resultados	35
CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES	37
Conclusiones	37

B. MATERIALES DE REFERENCIA	38
Referencias Bibliográficas	38
ANEXOS	42
Anexo 1: Categorización de variables.....	42
Anexo 2: Carta de compromiso.....	43
Anexo 3: Guion de Entrevista.....	44
Anexo 4: Ficha de observación	46
Anexo 5: Validación de expertos	48
Anexo 6: Consentimiento informado	72
Anexo 7: Evidencias de la aplicación de entrevistas a las docentes	78
Anexo 8: Aplicación de las entrevistas	80
Anexo 9: Transcripción de las entrevistas	80
Anexo 11: Urkund.....	83

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1:Triangulación de datos	34
---------------------------------------	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.”

Autora: Tinoco Lalangui Mayra Alexandra

Tutora: Lcda. Silva Acosta Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto analiza la influencia de la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial en la Unidad Educativa “Ambato” en la modalidad virtual en la provincia de Tungurahua. La metodología utilizada para esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, en torno a la teoría crítica en dos fases el análisis y la reflexión, el alcance de investigación es el descriptivo. Las técnicas utilizadas para la recolección de datos son la entrevista y la observación aplicadas a docentes y niños/as respectivamente, el guion de entrevista y la ficha de observación fueron sometidos a validación de expertos en el área de educación inicial, estos instrumentos fueron aplicados a través de la plataforma educativa Microsoft Teams.

Luego del análisis se concluye que la interpretación de imágenes ayuda al desarrollo de habilidades como la discriminación visual necesaria para dar inicio a la lectura, además se estableció la metodología utilizada por las docentes para los procesos de enseñanza aprendizaje entorno a la lectura es el método global mismo que requiere el uso de material didáctico novedoso y acorde a las actividades planificadas.

Palabras Clave: interpretación, imágenes, lectura, estimulación visual, actividades

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: "Interpretation of images in the initiation to reading at the initial level."

Author: Tinoco Lalangui Mayra Alexandra

Tutor: Lcda. Silvia Acosta Mg.

ABSTRACT

The project analyzes the influence of the interpretation of images in the initiation to reading in the initial level in the Educational Unit "Ambato" in the virtual modality in the province of Tungurahua. The methodology used for this research was developed under a qualitative approach, around critical theory in two phases, analysis and reflection, the scope of the research is descriptive. The techniques used for data collection are the interview and observation applied to teachers and children respectively, the interview script and the observation sheet were subjected to validation by experts in the area of initial education, these instruments were applied to through the Microsoft Teams educational platform.

After the analysis, it is concluded that the interpretation of images helps the development of skills such as the visual discrimination necessary to start reading, in addition, the methodology used by the teachers for the teaching-learning processes around reading was established is the global method The same that requires the use of novel didactic material and according to the planned activities.

Keywords: interpretation, images, reading, visual stimulation, activities

A. CONTENIDOS

CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

En algunas investigaciones relacionadas con la interpretación de imágenes y la iniciación a la lectura se resalta la importancia y los múltiples beneficios de acercar a los niños al fascinante mundo de la lectura haciendo uso de diferentes estrategias didácticas acorde a los intereses, necesidades y al contexto en que se desarrolle cada individuo, siendo este proceso fundamental para el desarrollo cognitivo de los pequeños.

En la investigación realizada por (Almánzar , 2019) acerca de la “Aplicación de estrategias para la iniciación de la lectura y la escritura en los estudiantes de pre-primario en el Centro Educativo Gricelis Martínez del Distrito de Santiago”, con el propósito de realizar actividades que promuevan la lectura y la escritura, además de la implementación de talleres en los que se crearon varios materiales didácticos para la ambientación de la biblioteca, en esta investigación participaron los niños y niñas, las docentes y la coordinadora del nivel. Se aplicó la investigación acción con enfoque cualitativo con el objetivo de aplicar estrategias para la iniciación a la lectura y la escritura.

La investigación realizada por (Rodríguez, Portilla, & Vera, 2019) acerca de la “Lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños” realizada en Bucaramanga municipio de Colombia, con el propósito de fortalecer los procesos de aprestamiento de lectura y escritura en los niños y niñas en la edad preescolar a través de actividades lúdicas y recreativas. Además, ellos manifiestan que en la educación preescolar se desarrollan los cimientos intelectuales y afectivos a través de la literatura, el arte y el juego. Esta investigación se desarrolló bajo en enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción. Concluyendo que para fortalecer el aprestamiento lectoescritor en los niños y niñas es necesario realizar actividades lúdicas y recreativas atendiendo a la individualidad de los mismos.

Por otra parte (González & Mastrandrea, 2019) en su investigación denominada: Leer imágenes en el Nivel Inicial: el decir y el hacer de los docentes, realizaron un estudio de casos en dos instituciones de la ciudad del Río Cuarto en Argentina con la finalidad de estudiar las estrategias pedagógicas utilizadas para la lectura de imágenes en el nivel inicial, este estudio de campo se realizó en dos salas de cinco años de dos Jardines de Infantes bajo un enfoque cualitativo, al finalizar la investigación se evidenciaron contradicciones entre lo que las docentes decían y lo que hacían en la práctica, además se observó que ciertas actividades de lectura de imágenes permitían a los niños formar un juicio crítico y reflexivo mientras que otras actividades no daban la oportunidad a los niños de tener un acercamiento a las imágenes de manera activa, lo cual era una dificultad para obtener aprendizajes significativos.

(Cardenas & Condor, 2019) realizaron una investigación relacionada a la lectura de imágenes en niños de 5 años en Huancavelica Perú, fue una investigación de tipo experimental con un alcance explicativo, con el objetivo de determinar la influencia de la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora, se aplicó una pre test sin imágenes y un post test con imágenes en 27 niños y 5 niñas como resultado se evidencio que la aplicación de estrategias de lectura de imágenes se determinó que todos los niños y niñas incrementaron su comprensión lectora a través de interpretación y de dar significado a las imágenes y los símbolos.

En la investigación realizada por (Viñamagua, 2018) sobre los “Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura” realizada en Loja, con el objetivo de mejorar la lectoescritura a través del uso de pictogramas para lograr aprendizajes significativos. A través de los talleres se despertó el interés de los estudiantes por aprender a leer y escribir de forma dinámica. Esta investigación tuvo un enfoque mixto, un alcance descriptivo, con un diseño cuasi experimental, se trabajó con 46 estudiantes y 2 docentes, en los cuales se aplicó las técnicas de la observación, la encuesta y la entrevista. en los estudiantes se aplicó un pre test y un post test para evaluar los logros alcanzados con la realización de talleres.

Por su parte (Auquilla & Vasquez, 2015) en su investigación realizada en el centro Educativo ABC, en niños y niñas del nivel inicial II en la ciudad de Cuenca sobre la estimulación de la lectura, con el objetivo de determinar las estrategias utilizadas por los padres de familia para promover la lectura, esta investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo con un alcance descriptivo. Al finalizar la investigación pudieron concluir que una de las actividades que los padres realizan es la lectura de cuentos en un alto porcentaje, mientras que en menor porcentaje hay padres que no realizan ninguna actividad para fomentar esta práctica también se evidencio que casi todas las familias cuentan con materiales como cuentos, revistas, periódicos en casa necesarios para la lectura en los niños.

(Yancha, 2016) en su investigación acerca de los cuentos pictográficos en la lectura temprana en la Unidad Educativa Nicolás Martínez en la Provincia de Tungurahua con el objetivo de analizar el desarrollo de la lectura temprana en los niños y niñas de 4 a 5 años evidencio que no se cumple con un proceso, sistemático y práctico para promover la habilidad lectora, además concluye que 74% de la población muestra interés por las imágenes presentadas mientras que el 26% no muestran interés por las imágenes, estos resultados son positivos pues se demuestra que las imágenes mejoran la capacidad visual en los niños y niñas. Esta investigación se desarrolló bajo dos enfoques: el cualitativo y el cuantitativo con un nivel de investigación exploratorio, se aplicó la técnica de la observación en 43 niños y la técnica de la encuesta en 2 docentes de la institución.

Así también en una investigación realizada en la ciudad de Ambato por (Córdova, 2016) con el tema: “La observación en la descripción oral de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, realizada en el centro de educación inicial tierra de flores” esta investigación se desarrolló bajo dos enfoque el cualitativo y el cuantitativo con cuatro modalidades de investigación de campo, bibliográfica, documental y experimental, se utilizó el total de la población es decir con 43 estudiantes niños y niñas y con tres docentes. Con el objetivo de determinar la relación de la observación en la descripción oral de imágenes. Al final la investigación concluye que la mayoría de los niños y niñas asimilan mejor los aprendizajes cuando son transmitidos a través de imágenes, también después de

aplicar las fichas de observación indica que el 58% de los niños y niñas identifican con facilidad las imágenes y los objetos.

En nuestro país se ha evidenciado que en los distintos niveles de educación que brindan las instituciones públicas la lectura es un tema muy poco desarrollado en la nueva modalidad de aprendizaje. La educación inicial no es ajena a esta realidad pese a que en el Currículo se plantean varias destrezas que deberían ser desarrolladas, el tener que enseñar de forma virtual ha dificultado aún más esta tarea, pues, conlleva procesos más complejos que necesitan más de tiempo y esfuerzo para que esta destreza se desarrolle de forma adecuada.

1.2 Objetivos

Objetivo específico 1: Explicar teóricamente la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en niños del nivel inicial

Para dar cumplimiento a este objetivo se realizó una investigación documental en artículos, revistas científicas y repositorios de universidades, a través de esta búsqueda de información se evidencio la importancia de utilizar imágenes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje en el nivel inicial. Las imágenes forman parte de la comunicación en esta edad pues ayudan a comprender de mejor manera los contenidos tratados en clases y nos ayudan a desarrollar adecuadamente los procesos de lectura, para ello se deben plantear varias actividades que promuevan la interpretación de imágenes (Banadelli, 2020).

Las imágenes están siempre presentes ya sea en textos, revistas, cuentos, videos, etc... y tienen una intención comunicativa dependiendo del contexto en que se presenten, por esto debemos ayudar a los más pequeños a realizar una correcta interpretación de lo que ven, esto les ayudara comunicar de forma adecuada sus ideas o pensamientos. Aquí interviene la estimulación visual que consiste en realizar varias actividades con el objetivo de mejorar la atención, la memoria e incrementar el vocabulario en los niños y niñas, utilizando recursos como las imágenes, los pictogramas, el domino, las etiquetas, los rótulos, los cuentos, las revistas, los videos y las bandas pictográficas. A través de este

proceso serán conscientes de que estas constituyen un medio de comunicación importante y que van a estar presentes en su entorno (Soto, 2018).

El momento propicio para estimular el desarrollo visual es desde que los niños nacen hasta los 4 años de edad, por eso es necesario permitirles jugar con los colores, las formas y las imágenes de objetos, estimulando su cerebro a través de los sentidos (Ministerio de Educación, 2018). (Montesdeoca, 2017) manifiesta que es fundamental que los niños desarrollen actividades de discriminación visual pues estas ayudan a que establezcan las semejanzas y diferencias de los objetos e imágenes, está a su vez se convierte en una habilidad necesaria para procesos futuros de lectura.

Entonces surge la pregunta ¿cómo ayudar a los niños en su proceso de iniciación a la lectura?, ahí ponemos en práctica a las estrategias didácticas (Benítez, 2017) menciona que son procedimientos realizados por los docentes con la finalidad de generar aprendizajes significativos en los alumnos, están dirigidas a cumplir con los objetivos propuestos dentro del currículo. Por otro lado, para (Orellana , 2017) las estrategias didácticas son acciones planificadas que facilitan el proceso de aprendizaje y están orientadas al cumplimiento de los objetivos planteados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. La lectura de imágenes una de las estrategias aplicadas en el nivel inicial, esta favorece a la creatividad, la imaginación y al desarrollo del lenguaje.

Para lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos entorno a la lectura es necesario plantear una serie de estrategias didácticas que ayuden a los niños a desarrollar habilidades orales que permitan la comprensión y expresión del lenguaje. Una de las estrategias didácticas que mejora los procesos de enseñanza aprendizaje es la interpretación de imágenes, pues la imagen ayuda a los estudiantes a recordar los mensajes transmitidos por los docentes (Rodríguez, 2018) (Mora, 2016). Ahora estas estrategias deben ser reforzadas por los padres de familia en casa de forma continua para lograr aprendizajes adecuados en los niños y niñas.

En la revista digital Pasa la voz denominada “Experiencias Lectoras en el nivel inicial” se plantea una serie de estrategias para enseñar a “leer” como son el cuento viajero, la

dramatización de cuentos, el delantal mágico, el cuento disparatado, la lectura de imágenes, el baúl de los personajes, cuentos sensoriales etc...estas son actividades muy divertidas que acercan a los niños a la literatura de forma lúdica también hace énfasis en que la Educación Inicial debe brindar un momento diario a los niños de lectura placentera (Ministerio de Educación, 2017).

Para (Paredes, 2018) y (Vásquez, 2019) las imágenes son una representación de algo o alguien y las podemos encontrar en todas partes, estas tienen el objetivo de transmitir un mensaje, los niños están en la capacidad de relacionar la imagen con lo que está escrito. Asociar las imágenes con signos escritos permitirá que el niño “lea” y sea capaz de comunicar ideas y pensamientos como proceso inicial de la lectura. Todo lo que aprendemos cuando estamos en el nivel inicial lo hacemos a través de las imágenes, estas deben ser claras y no tener un significado ambiguo para no confundir a los más pequeños.

En el Ecuador el Ministerio de Educación implemento el currículo de Educación Inicial en el 2014, en el mismo constan destrezas específicas que tienen como objetivo acercar a los niños a la lectura. En Colombia el Ministerio de Educación propuso una serie de orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición aquí se indica que la Educación Inicial, es el momento indicado para aportar al proceso de lectura y escritura de los niños, también plantea que los docentes deben permitir el fácil acceso a los materiales de lectura (Ministerio de Educación, 2016). Acercar a los niños a la lectura brinda la oportunidad de mejorar su comunicación y expresión verbal, partiendo de cuentos, pictogramas, videos e imágenes que se relacionen con los temas aprendidos en el aula, sin embargo, el estudiar de manera virtual ha dificultado esta tarea y no se logra desarrollar las destrezas planteadas de forma adecuada.

En nuestro país el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) dentro de su estructura curricular caracteriza a los ejes de desarrollo y aprendizaje para responder a la formación integral del niño, en este caso analizaremos el eje de expresión y comunicación que está encargado de consolidar procesos que desarrollen la capacidad comunicativa y expresiva en los niños. Estas capacidades son necesarias para lograr que los niños tengan un óptimo desenvolvimiento en el ámbito personal y educativo.

(Hernández, 2019) menciona que la comunicación es una forma de relacionarse con las demás personas en el desarrollo de sus actividades, el estar en contacto con otra persona permite el intercambio de información para comprender lo que sucede a nuestro alrededor. Es necesario que como seres sociales exterioricemos nuestros pensamientos, ideas, sentimientos u opiniones, entiendo que la comunicación es indispensable en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La expresión oral hace referencia a la comunicación a través de la palabra, desde los balbuceos hasta las primeras palabras que un niño emite son consideradas una forma de expresión, los seres humanos somos seres sociales y la expresión oral permite establecer relaciones con pares y con las personas que se encuentran en nuestro entorno fomentando la confianza en sí mismo.

De este eje se deriva el ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje que tiene como objetivo potenciar el desarrollo del lenguaje además de cimentar las bases para procesos futuros de lecto escritura, en el cual se plantean una serie de destrezas que ayudaran al cumplimiento de los objetivos planteados, siendo el lenguaje fundamental para el desarrollo integral del niño.

Para (Guarneros, 2014) la lectura y la escritura forman parte de la realidad de los niños pues están rodeados de personas que leen y escriben por ello es fundamental que el desarrollo de estas habilidades se realice de forma natural para los pequeños, al final de su investigación se evidencio una relación entre el aprendizaje de la lectura y la escritura con el desarrollo del lenguaje oral, pues ambas mejoran su capacidad de atención, memoria y además incrementa el vocabulario de los niños y niñas.

La lectura tiene que ser desarrollada desde edades tempranas por la gran significancia que tiene en el ámbito escolar, por este motivo la educación inicial concretamente en el subnivel Inicial II es donde se cimientan las bases para la lectura partiendo del disfrute por esta actividad (Benitez, 2018) (Cáceres, 2018). En la guía metodología se hace hincapié en hacer uso del rincón de lectura el mismo que se debería utilizar diariamente realizando actividades de animación a la lectura que nos ayuden a crear un vínculo de

afecto con los libros, en casa se debería realizar la misma actividad destinando un tiempo y un lugar para leer en familia.

La lectura es fundamental para la formación completa del alumnado, y la adquisición de un hábito lector es crucial para su desarrollo educativo (Cases, 2016). Es necesario que en las instituciones educativas y en los hogares se realicen actividades de forma continúa haciendo uso de varias estrategias didácticas con el objetivo de fomentar el hábito lector desde edades tempranas.

Se debe introducir a los niños y niñas al fascinante mundo de la lectura a través de cuentos, libros, revistas, libros, letreros, videos, permitiéndoles experimentar y crear sus propias vivencias al conocer otra forma de comunicación y expresión, además debemos considerar el contexto en que se desarrollan los niños ya que este juega un papel importante en crear hábitos de lectura (Canales, 2016) (Treviño, 2015). El darle un cuento, una revista, mejorara su capacidad expresiva y comunicativa, el niño o la niña será capaz de relatar una historia basándose en las imágenes siempre que sepa cómo interpretarlas.

Objetivo específico 2: Describir la metodología utilizada por las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato en el proceso de iniciación a la lectura

Se logra describir la metodología utilizada por las docentes luego de realizar una entrevista y de observar las clases virtuales impartidas a través de la plataforma educativa Microsoft Teams, esto permitió obtener datos fehacientes sobre la metodología que utilizan para llevar a cabo este proceso.

En la actualidad las clases se realizan de manera sincrónica y asincrónica, es decir se efectúan en tiempo real, las clases sincrónicas permiten la interacción entre docente y alumnos y ayuda a afianzar los conocimientos, mientras que en las clases asincrónicas pueden revisar los materiales de clase y desarrollarlos con los padres de familia.

La metodología utilizada es el juego trabajo como lo establece el Currículo de Educación Inicial, mismo que permite desarrollar destrezas y habilidades acordes a la edad de los niños y niñas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014), las docentes del nivel inicial

mencionan que aplicar esta metodología de manera virtual es complicado porque no hay una interacción constante entre docente alumno y las actividades que se envían a casa muchas veces no son realizadas acorde a las indicaciones dadas por las docentes.

En cuanto a la iniciación a la lectura el método que utilizan las docentes del nivel inicial I y II es el método global este método se encuentra dentro del grupo de métodos analíticos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, tiene como propósito enseñar a leer y escribir por medio de palabras completas y al final los niños estarán en la capacidad de reconocer las letras y silabas que la componen (Puñales, 2017).

Como su nombre indica este método parte de lo global para llegar a lo concreto con el fin de que el aprendizaje tenga sentido para los alumnos, es decir se presenta a los niños y niñas unidades completas para después descomponerlas en silabas, letras y sonidos además se asocia la palabra con la imagen que lo representa para una mejor comprensión (Farfán, 2016).

Con la utilización de este método los niños desarrollan habilidades como la observación y el análisis aquí se pone en práctica la memoria visual, a través de esta el niño será capaz de reconocer palabras, frases y oraciones, este método es considerado natural y el más fácil de aplicar desde edades tempranas ya que se sigue el mismo proceso que para enseñarles a hablar (Cristobal, 2019). A través de este proceso de forma secuencial el niño estará preparado para leer a través de la utilización de imágenes, que son un apoyo fundamental para iniciar con la lectura.

En la entrevista realizada a las docentes mencionaron que se debe rotular todo lo que este dentro del aula para que los niños se familiaricen con las palabras y su escritura, también se puede hacer uso de pictogramas que ayuden a recordar las palabras a través de una imagen.

Aquí interviene el uso de rótulos y etiquetas con el objetivo de mejorar las capacidades de discriminación visual a través de la asociación de las imágenes con los signos como proceso inicial de lectura. La utilización de este método trae consigo varias ventajas para su aplicación:

Ventajas de la utilización de este método:

- ✓ Se realiza a través de actividades lúdicas
- ✓ Permite un proceso de enseñanza aprendizaje dinámico
- ✓ Desarrolla la capacidad de comunicación a través de la expresión oral
- ✓ Permite a los alumnos realizar procesos de análisis y reflexión.
- ✓ Permite al alumno construir su propio aprendizaje.
- ✓ Promueve la comprensión lectora
- ✓ Desarrolla habilidades comunicativas

Desventajas:

- ✓ El proceso del método global es extenso
- ✓ Requiere de la estimulación constante de padres y maestros
- ✓ Implica la utilización de material didáctico variado.

Objetivo específico 3: Examinar las actividades de iniciación a la lectura utilizadas por las docentes del Nivel Inicial en la Unidad Educativa Ambato

Para el cumplimiento de tercer objetivo se examinó las planificaciones de la semana 31 a la 42 del Inicial I y II facilitada por las docentes previa autorización del Rector y la Coordinadora del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato, además en base a la información obtenida de las entrevistas se pudo identificar las actividades que plantean las docentes con el objetivo de llevar a cabo el proceso de inicio a la lectura utilizando la interpretación de imágenes.

En las entrevistas las docentes mencionaron que ellas planifican sus actividades de acuerdo a los lineamientos sugeridos por el ministerio de educación en base a las fichas de experiencias de aprendizaje que se encuentran dentro del plan educativo “Aprendemos juntos en casa”, a estas experiencias se anexan más actividades de acuerdo a la edad de los niños y a los criterios de las docentes, estas actividades son enviadas a los padres de familia con la sugerencia de realizar la actividad en secuencia con el fin de desarrollar

destrezas de forma adecuada, sin embargo no es posible observar si se lo hace o no pues ciertas actividades tiene como actividad evaluadora una foto o un video.

Al revisar las planificaciones de la semana 31 a la 42 del nivel inicial I y II proporcionadas por las docentes, se puede determinar que se realiza la planificación en base al Ciclo de aprendizaje de Kolb que permite a los niños adquirir nuevos aprendizajes a través de experiencias significativas partiendo del juego, este método consta de cuatro momentos: la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación (Rodríguez, 2018).

La experiencia de aprendizaje es una actividad desafiante planteada por los docentes con el objetivo de desarrollar destrezas en los niños y niñas acorde a su edad, la experiencia permite la construcción de un conocimiento al vincular la práctica con la teoría y se lleva a cabo con la interacción de los docentes, la familia y de manera activa los niños y niñas, estas experiencias duran aproximadamente una semana e involucran todos los ámbitos de desarrollo y aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) (Espinar, 2020).

La reflexión permite establecer una relación causa efecto sobre las actividades que se realizan en clases, además aquí se ponen en juego habilidades como la atención y el razonamiento, mismas que son indispensables en los procesos de aprendizaje, realizar preguntas entorno a una actividad permite determinar si el conocimiento transmitido fue captado o no por los alumnos.

La conceptualización es considerada como una representación mental que cada persona tiene sobre una cosa o un tema, la construcción de un concepto es posible gracias a las experiencias y a la interacción con el entorno.

La aplicación es la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en el aula esta se debe realizar bajo las instrucciones del docente, realizar cada actividad planteada permitirá adquirir nuevas habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo integral de un individuo (Pérez, 2015)

Al revisar las planificaciones que corresponden al Nivel Inicial I se pudo determinar que de las 12 planificaciones semanales examinadas solo en 5 de estas se trabajan actividades

relacionadas a la interpretación de imágenes y a la iniciación a la lectura, en las cuales se utilizan recursos como cuentos, videos, pictogramas, laminas, presentaciones en Power Point, en las cuales se trabajan las siguientes destrezas relacionadas al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje planteadas para niños de 3 a 4 años en el Currículo de Educación Inicial entre las más utilizadas están la descripción oral de imágenes que observa en materiales digitales y gráficos, la reproducción de poemas y canciones, identificar rótulos y etiquetas asociándolas al lugar u objeto que los representa y por último expresarse utilizando oraciones cortas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Por otro lado, al revisar las planificaciones del Nivel Inicial II se pudo determinar que se realizan más actividades de interpretación de imágenes que en el nivel inicial I. A partir de mi ingreso a las clases virtuales tuve la oportunidad de proponer y observar las actividades que la docente realizaba relacionadas a la interpretación de imágenes en la iniciación de la lectura y así poder evaluar a cada uno de los niños y niñas, entre los recursos más utilizados por las docentes están los cuentos, videos, canciones, laminas, pictogramas, en las cuales se trabajan las siguientes destrezas relacionadas al Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje planteadas para los niños de 4 a 5 años en el Currículo de Educación Inicial entre las destrezas más utilizadas están la descripción oral de imágenes gráficas y digitales utilizando oraciones más elaboradas, expresarse utilizando oraciones cortas y completas, relatar cuentos manteniendo la secuencia sin ayuda de para textos, reconocer rótulos y etiquetas del entorno y “lee”, relacionar a los personajes de un cuento con sus acciones principales, realizar modificaciones del contenido de un cuento y contar un cuento en base a sus imágenes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Para complementar la información obtenida de las planificaciones se aplicó una ficha de observación a los 10 niños y 19 niñas del nivel inicial II paralelo A, con el fin de recolectar información que permita identificar si se están desarrollando las destrezas que se plantean en relación a la interpretación de imágenes y la iniciación a la lectura.

Al analizar los indicadores de evaluación se evidencio que los niños y niñas demuestran gran interés por las imágenes presentadas a acordes a los temas tratados en clases sobre

todo a las imágenes que tienen movimiento y a las imágenes que son muy coloridas, al observar las imágenes y al solicitar al niño que las describa lo hacen en su mayoría sin embargo, en dos niños no se pudo evaluar este indicador porque no asisten de manera continua a las clases virtuales y una niña tiene cierta timidez al participar en las actividades.

En los indicadores sobre el reconocimiento y lectura de las etiquetas y los rótulos se observó que la mayor parte de los niños y niñas reconocen etiquetas de las marcas más conocidas y comerciales con la que están en contacto frecuentemente, sin embargo, la lectura de rótulos presentados en las clases virtuales es una destreza que aún está siendo desarrollada pues no se permite que los niños participen frecuentemente en esta actividad, pues lo hace la docente.

En relación a los cuentos los niños están en capacidad de relacionar a los personajes de los cuentos clásicos con la acción que cada uno realiza, además son capaces de realizar pequeñas modificaciones al cuento y seguir con la narración de acuerdo a las imágenes presentadas, con la presentación de cuentos se pudo apreciar que a los niños les gusta que les narren cuentos en cada encuentro virtual, pues esto les permite desarrollar su imaginación y creatividad.

En cuanto a la lectura de fichas pictográficas se evidencio que la destreza aún se está desarrollando en la mayoría de los niñas y niñas debido a que no se presentan actividades de este tipo frecuentemente, lo mismo sucedió con la repetición de rimas acorde a las imágenes presentadas.

Al observar a los niños y niñas durante 5 semanas en las clases virtuales por la plataforma Microsoft Teams, se evidencio que la mayor parte de ellos expresan con claridad sus ideas cuando se realizan preguntas, sin embargo, hay ciertos niños que tienen temor a expresarse cuando se les solicita hacerlo o simplemente repiten lo que dicen sus padres, y hay un estudiante al que no se pudo evaluar porque no se conectaba a las clases frecuentemente por motivos de conectividad.

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA

2.1 Materiales

La interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo en el que se utilizó como instrumentos un guion de preguntas estructuradas y una ficha de observación para la recolección de datos, estos instrumentos fueron elaborados de acuerdo a la categorización de variables.

La entrevista dirigida a docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato de la jornada matutina consto de 10 preguntas abiertas que permitieron obtener información relevante sobre el tema investigado para su posterior análisis. Como instrumento se aplico un guion de entrevista el cual plantea preguntas relacionadas a las dos variables de investigación, 5 preguntas corresponden a la variable dependiente y 5 corresponden a la variable independiente, las mismas que fueron validadas por expertos en el área de educación inicial. Antes de su aplicación las docentes expresaron su voluntad de participar en el estudio mediante un consentimiento informado.

Por otra parte, en los niños se aplicó la técnica de la observación durante los encuentros virtuales realizados en la plataforma Microsoft Teams por medio de una ficha de observación la misma consto de 10 indicadores. El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue validado por expertos en el área de Educación Inicial.

Ambas técnicas se aplicaron con el objetivo de recolectar información relevante sobre la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en esta nueva modalidad de aprendizaje. Cada una de las técnicas utilizadas y sus correspondientes instrumentos responden a la pregunta de investigación ¿Cómo ayuda la interpretación de imágenes en el proceso de iniciación a la lectura?

2.2 Métodos

En la actualidad nuestro país ofrece educación online en todos los niveles de educación debido a la pandemia COVID 19 desde el año anterior, el nivel inicial no es ajeno a esta realidad, por lo tanto, la recolección de información se realizó en plataformas digitales

como Microsoft Teams, pues la mayoría de instituciones públicas la utilizan según lo establecido por el Ministerio de Educación, a través de esta plataforma se aplicó la entrevista a las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato y la ficha de observación a los niños y niñas del nivel inicial II paralelo A.

El paradigma es una guía dentro del proceso investigativo (Ramos , 2015). La presente investigación se enfocó en el paradigma de la teoría crítica aplicada en dos fases: la observación y la reflexión, mismas que permiten relacionar la teoría con la práctica.

El diseño aplicado es la teoría fundamentada misma que ayuda a entender los procesos que ocurren en un contexto determinado, basada en los datos obtenidos durante la investigación

Se aplicó un alcance descriptivo con la finalidad de detallar o describir los sucesos que ocurren en un determinado contexto acorde a las variables de investigación en este caso la interpretación de imágenes y la iniciación a la lectura en la modalidad virtual

Bajo esta perspectiva el enfoque utilizado es el cualitativo que busca profundizar y comprender un fenómeno detallando las situaciones observadas durante la investigación en esta nueva modalidad de educación.

Para la sustentación científica del proyecto se realizó una investigación documental con el fin de recopilar información relevante relacionada al tema de estudio, haciendo uso de documentos electrónicos como artículos científicos, revistas entre otros.

La técnica de la entrevista permite recolectar información de forma personalizada a través de un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado en torno a un tema específico, en este caso la investigadora como entrevistadora y las 5 docentes del nivel inicial como entrevistadas. Se aplicó una entrevista estructura con 10 preguntas que constan en el guion de entrevista previamente elaborado y validado por expertos en el área de Educación Inicial.

La técnica de la observación directa permitió recolectar información relevante acorde al tema de investigación a través de una ficha de observación aplicada a los niños del Inicial II paralelo A.

Esta investigación se realizó en la “Unidad Educativa Ambato” cuya población son los niños y niñas del nivel inicial de la jornada matutina y sus respectivas docentes, se considera una muestra por conveniencia conformada por 19 niñas y 10 niños del Nivel Inicial II paralelo A, y a las 6 docentes del nivel inicial I y II, por la facilidad de acceso para el proceso de recolección de información.

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis de resultados

En este capítulo se analizó los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados durante la investigación, por medio de la entrevista aplicada a las docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato y de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del Nivel Inicial II paralelo A.

Se realizó la triangulación de datos con la información proporcionada por las docentes, el sustento teórico y con los indicadores obtenidos de la ficha de observación obteniendo conclusiones por categorías de acuerdo a las variables dependiente e independiente.

Este análisis se realizó con el propósito de sistematizar la información acerca de la Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

A continuación, se presenta el cuadro de análisis con la información recolectada

Cuadro 1.- Triangulación de datos

Categorías	Respuestas extraídas de las entrevistas	Respuestas extraídas de la ficha de observación	Argumento teórico o estado del arte	Conclusión por categorías	Conclusión por variable
<p>Estimulación visual</p>	<p>Las docentes manifiestan que los beneficios de la interpretación de imágenes en niños y niñas son los siguientes: permiten que expresen lo que sienten, entienden o comprenden de cualquier situación, mejora el lenguaje, incrementa el vocabulario, su fluidez, desarrollan capacidad visuales, ayuda a la iniciación a la lectura, permite la asimilación de contenidos, desarrolla la creatividad, imaginación y fantasía, ayuda a la descripción y análisis de objetos y</p>	<p>Durante la observación de las clases virtuales se pudo observar que las docentes si utilizan imágenes para captar la atención de niños, estas imágenes en muchas ocasiones son muy coloridas, en ocasiones tienen movimiento, estas imágenes siempre son acordes a la experiencia de aprendizaje de cada semana.</p>	<p>La estimulación visual en los niños de edad preescolar es fundamental para el desarrollo de capacidades tales como, interpretación, percepción, reflexión y respuesta, a partir de sus propias experiencias serán capaces de darle sentido a las imágenes. (Soto, 2018)</p>	<p>Tras analizar la información proporcionadas por las docentes, lo observado y la teoría se concluye que es fundamental realizar actividades de estimulación visual desde edades tempranas porque trae consigo múltiples beneficios como son el incremento de la atención, la memoria, la discriminación y la interpretación, además ayuda a mejorar su lenguaje.</p>	<p>El uso de imágenes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje es fundamental en la educación inicial porque estas ayudan a que los niños comprendan de mejor manera los contenidos tratados en la clase, desarrolla la creatividad y la imaginación, incrementa el vocabulario, y ayuda al desarrollo de habilidades como la discriminación visual necesaria para iniciar la lectura, sin embargo es importante que estas imágenes tengan una intención educativa y no sean utilizadas</p>

	además les permite socializar.				simplemente como adorno dentro de las presentaciones,
Estrategias didácticas	Las docentes mencionan que utilizan diferentes estrategias para desarrollar la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura como son la observación, planteamiento de preguntas, posterior descripción de imágenes, y luego se da paso a la creatividad y la imaginación, además otra estrategia es utilizar recursos llamativos como videos, imágenes, dibujos, actividades lúdicas, lectura de cuentos, una docente indica que utiliza la lectura de cuentos para observar la participación de los niños en sus propios códigos	Durante los encuentros virtuales pude observar que las estrategias utilizadas para realizar interpretación de imágenes son la presentaciones de videos y de pictogramas, mientras presentan estos recursos las docentes son quienes describen las imágenes y las acciones que representan mientras los niños solo las observan a través de la pantalla, son mínimas las veces que permiten a los niños describir estas imágenes a través del planteamiento de preguntas.	Las estrategias didácticas son acciones planificadas que facilitan el proceso de aprendizaje y están orientadas al cumplimiento de los objetivos planteados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. (Orellana , La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares, 2017) El ministerio de educación en su revista pasa la voz da a conocer una serie de estrategias para enseñar a “leer” como son el cuento viajero, la dramatización de cuentos, el delantal mágico, el cuento	Luego de analizar la información se evidencia que las estrategias didácticas utilizadas no están siendo efectivas al 100% para el desarrollo de aprendizaje significativos, el tener que dar clases a través de una pantalla dificulta esto pues las estrategias se plantean pero no se desarrollan paso a paso como debería ser, al no haber una interacción constante entre el docentes y los niños.	además se debe permitir que los niños/as las analicen y hagan una interpretación de las mismas.

			disparatado, la lectura de imágenes, el baúl de los personajes, cuentos sensoriales (Ministerio de Educación, 2017)		
Interpretación de imágenes	Las docentes del nivel inicial I y II mencionan que permiten que los niños y niñas realicen la interpretación de imágenes utilizando recursos como pictogramas, imágenes con movimiento, etiquetas, rótulos, además lo que más utilizan son diapositivas en power point, cuentos, videos, de acuerdo al tema que se está trabajando ellas manifiestan que en la virtualidad es más fácil utilizar imágenes con color y movimiento, a través de estos recursos los	Durante las cinco semanas de observación se evidencio una contradicción en cuanto a lo que las docentes mencionan con lo que realizan en las clases virtuales y con las planificaciones que realizan, si bien es cierto en sus presentaciones de power point utilizan imágenes, pictogramas, rótulos que son llamativos por su facilidad utilizar, pues no se trabaja de forma específica la interpretación de imágenes por cuestiones de tiempo.	Las imágenes forman parte de la comunicación en esta edad pues ayudan a comprender de mejor manera los contenidos tratados en clases y nos ayudan a desarrollar adecuadamente los procesos de lectura (Banadelli, 2020).	Luego de analizar la información proporcionada por las docentes, lo observado durante las clases y la teoría sobre la interpretación de imágenes es evidente que utilizar imágenes en las presentaciones no implica que se esté realizando una interpretación de las mismas pues no se permite a los niños/as de manera frecuente describir oralmente las imágenes que se le presentan.	

	niños le darán un significado a lo que ven, en lo presencial se rotula todas las cosas que hay dentro del aula y así los niños se familiarizan con las letras y empiezan a leer.				
Eje de expresión y comunicación	Al consultar a las docentes sobre si la educación virtual permite que los niños desarrollen capacidades comunicativas y expresivas cuatro de ellas concuerdan en que si es posible desarrollar estas capacidades si se les da un espacio dentro los encuentros virtuales para expresarse y compartir con los compañeros, aquí la docente juega un papel fundamental en la generación del dialogo y de motivar a los niños para que	Durante las clases virtuales se evidencio que si es posible que los niños y niñas se expresen y comuniquen sus ideas siempre y cuando la docente les dé la oportunidad de participar, o se destine unos minutos a que los niños mantengan un dialogo entre ellos, pues ciertos niños son tímidos y muy poco participativos. Esto se dificulta cuando la docente no genera estos espacios por falta de tiempo.	El eje de expresión y comunicación que está encargado de consolidar procesos que desarrollen la capacidad comunicativa y expresiva en los niños (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)	Después de contrastar la información obtenida de tres fuentes sobre el desarrollo de capacidades comunicativas en la educación virtual se palpa que es difícil que se desarrollen estas capacidades a través de una pantalla pues no hay una interacción constante que permita el dialogo entre docente y a alumnos, menos aún se promueve el dialogo entre pares.	La iniciación a la lectura se debe realizar desde edades tempranas pues en la educación inicial es donde se debe cimentar las bases para posteriores procesos de lectura que se realizaran a futuro, a través de la lectura el niño desarrollara sus capacidades comunicativas y expresivas fundamentales para el desarrollo del lenguaje que es considerado un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los

	hablen, sin embargo dos docentes tienen un punto de vista diferente pues mencionan que la virtualidad no permite que los niños y niñas desarrollen capacidades comunicativas pues no comparten la idea de trabajar en la modalidad virtual.				niños/as, sin embargo la virtualidad dificulta realizar de forma adecuada las actividades de iniciación a la lectura por falta de tiempo y de interés.
Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje	Al consultar a las docentes sobre la frecuencia con que utilizan un cuento para que el niño interprete imágenes y desarrolle la destreza lectora tres docentes mencionan que utilizan un cuento por lo general una o dos veces por semana pero no lo hacen con el objetivo de desarrollar la destreza lectora, sin embargo las demás docentes mencionan que al mes lo utilizan	Luego de observar las clases virtuales se palpo que las docentes no utilizan los cuentos de forma permanente como recurso desarrollar habilidades como la comprensión y expresión del lenguaje fundamentales para el desarrollo de la destreza lectora.	El ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje tiene como objetivo potenciar el desarrollo del lenguaje además de cimentar las bases para procesos futuros de lecto escritura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)	El desarrollo de la destreza lectora a través de cuentos es primordial, porque a través de este recurso se permite realizar procesos de análisis, comprensión, y expresión de ideas, le permite al niño reconocer las imágenes y establecer un dialogo con los adultos, por lo que es necesario utilizar este recurso de manera continua.	

	una o máximo dos veces para desarrollar la destreza lectora, además optan por recomendar a los padres de familia presentar cuentos a los niños para que se familiaricen y se motiven a utilizar un cuento.				
Iniciación a la lectura	De acuerdo a la experiencia de las docentes en las clases virtuales mencionan que es un poco complicado llevar a cabo un proceso adecuado de iniciación a la lectura, ellas mencionan que es fundamental el apoyo de los padres de familia pues ahora ellos deben desarrollar las actividades en casa en base a la planificación y a las indicaciones que las	Luego de observar las clases virtuales por cinco semanas concuerdo con las docentes en que no es fácil lograr un proceso adecuado de iniciación a la lectura porque no todas las semanas se trabaja esta destreza además ahora son los padres de familia quienes deben realizar las actividades planificadas y no tienen los conocimientos para realizarlos de forma adecuada.	La lectura tiene que ser desarrollada desde edades tempranas por la gran significancia que tiene en el ámbito escolar, por este motivo en Educación Inicial concretamente en el subnivel Inicial II es donde se cimientan las bases para la lectura partiendo del disfrute por esta actividad (Benítez, 2018) (Cáceres, 2018).	La nueva modalidad de educación dificulta el proceso de iniciación a la lectura al no realizarlo de forma secuencial y no tener la guía constante de la docente en el desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura, además no se proponen muchas actividades de este tipo en las planificaciones.	

	docentes envían, pero si no se realiza el proceso de forma adecuada es difícil lograr los objetivos que se plantean.				
--	--	--	--	--	--

Cuadro 1 Triangulación de datos

Elaborado por: Investigadora

Discusión de los resultados

Luego de la aplicación de la entrevista a las docentes del nivel inicial se realizó una síntesis de cada pregunta con la información proporcionada, por otro lado se aplicó una ficha de observación a los niños y niñas de nivel inicial II, para la realizar la triangulación de datos se comparó las respuestas obtenidas de las entrevistas, de la ficha de observación y de la información de autores sobre el tema, a partir de la triangulación de estas tres fuentes se obtuvieron los siguientes resultados por categorías como se indica a continuación:

En cuanto a la categoría correspondiente a la estimulación visual, después de analizar la información proporcionadas por las docentes, lo observado y la teoría se concluye que es fundamental realizar actividades de estimulación visual desde edades tempranas porque trae consigo múltiples beneficios como son el incremento de la atención, la memoria, la discriminación y la interpretación, además ayuda a mejorar su lenguaje.

La segunda categoría relacionada a las estrategias didácticas se evidencia que las estrategias didácticas utilizadas no están siendo efectivas al 100% para el desarrollo de aprendizaje significativos, sin embargo, el tener que dar clases a través de una pantalla dificulta esto pues las estrategias se plantean, pero no se desarrollan paso a paso como debería ser, al no haber una interacción constante entre el docente y los niños.

Al hablar de la interpretación de imágenes y luego de analizar la información proporcionada por las docentes, lo observado durante las clases y la teoría es evidente que utilizar imágenes en las presentaciones no implica que se esté realizando una interpretación de las mismas pues no se permite a los niños/as describir oralmente las imágenes que se le presentan de manera frecuente.

Después de contrastar la información obtenida de tres fuentes sobre el desarrollo de capacidades comunicativas en la educación virtual se palpa que es difícil que se desarrollen estas capacidades a través de una pantalla pues no hay una interacción constante que permita el dialogo entre docente y a alumnos, menos aún se promueve el dialogo entre pares.

En cuanto a la categoría correspondiente al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se evidencia que el desarrollo de la destreza lectora a través de cuentos es primordial, porque a través de este recurso se permite realizar procesos de análisis, comprensión, y expresión de ideas además de establecer un dialogo con los adultos.

La nueva modalidad de educación dificulta el proceso de iniciación a la lectura al no realizarlo de forma secuencial y no tener la guía constante de la docente en el desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura, además no se proponen muchas actividades de este tipo en las planificaciones.

De acuerdo con los principios básicos que se plantean en la metodología Montessori es necesario crear ambientes de aprendizaje que permitan estimular a los niños mediante la utilización de materiales y recursos acordes a su edad y a sus necesidades, el encargado de generar estos ambientes es el adulto quien se encarga de proponer actividades que promuevan el desarrollo integral de los niños.

Es necesario que los niños reciban una estimulación visual en sus primeros años de vida pues trae consigo muchos beneficios como mejorar la comunicación y la expresión, incrementa el vocabulario, además ayuda a desarrollar capacidades como el análisis y la descripción.

CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones del presente trabajo de investigación en consonancia con los objetivos planteados:

Conclusiones

- El uso de imágenes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje es fundamental en la educación inicial porque estas ayudan a que los niños comprendan de mejor manera los contenidos tratados en la clase, desarrolla la creatividad, la imaginación, incrementa el vocabulario y ayuda al desarrollo de habilidades como la discriminación visual necesaria para dar inicio a la lectura a partir del disfrute de la misma, a través de la lectura el niño desarrollara capacidades comunicativas y expresivas fundamentales para el desarrollo del lenguaje que es considerado un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los niños/as.
- Durante las clases virtuales y luego de revisar las planificaciones de nivel inicial se evidencio que la metodología utilizada por las docentes en el proceso de iniciación a la lectura es el método global en el que se parte de la enseñanza de la palabra completa y de la asociación de esta con una imagen que la represente, sin embargo este método toma más de tiempo para ser desarrollado por eso necesario que se rotule los materiales que se tienen en el aula o en la casa para que los niños se familiaricen con las palabras y así aprendan a “leer”, es decir crear un ambiente preparado que facilite los procesos de aprendizaje.
- Al analizar las actividades de iniciación a la lectura que plantean las docentes dentro de las planificaciones se palpo que no se proponen actividades que acerquen a los niños a la lectura de forma continua, además no se utilizan recursos novedosos o llamativos para captar su atención, si bien la nueva modalidad no permite realizar un acercamiento a la lectura como se desearía es necesario proponer actividades semanales y hacer uso de diferentes recursos visuales para cumplir con las destrezas propuestas entorno a la iniciación a la lectura.

B. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Almánzar , A. (2019). *Aplicación de estrategias para la iniciación a la lectura y escritura en los estudiantes de pre-primario A*. Obtenido de <https://cutt.ly/emIWOvf>
- Auquilla, M., & Vasquez, K. (2015). *Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en los niños del nivel inicial*. Obtenido de <https://cutt.ly/5mIWx37>
- Banadelli, A. (2020). *Las imágenes y sus interpretaciones en los textos escolares españoles. Una propuesta metodológica*. Obtenido de <https://cutt.ly/omIKq1R>
- Benítez, Y. (2017). Interacciones profesor alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares Mexicanas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, <https://cutt.ly/ymIKt0x>.
- Benitez, Y. (2018). *Sistema de Tareas Diagnósticas y la habilidad lectora*. Obtenido de <https://cutt.ly/ymIKt0x>
- Cáceres, M. (2018). *Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile*. Obtenido de <https://cutt.ly/1mIKiGM>
- Canales, J. (2016). *El nivel educativo y socioeconómico del hogar y habilidades pre-lectoras en escuelas urbano y urbano-marginales de la provincia de Mendoza-Argentina*. Obtenido de <https://cutt.ly/XmIK0qt>
- Cardenas, L., & Condor, C. (2019). *La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Huancavilca*. Obtenido de <https://cutt.ly/6mIXoZN>
- Cases, I. (2016). *El hábito lector en alumnos de Educación*. Obtenido de <https://cutt.ly/WmIK7xn>

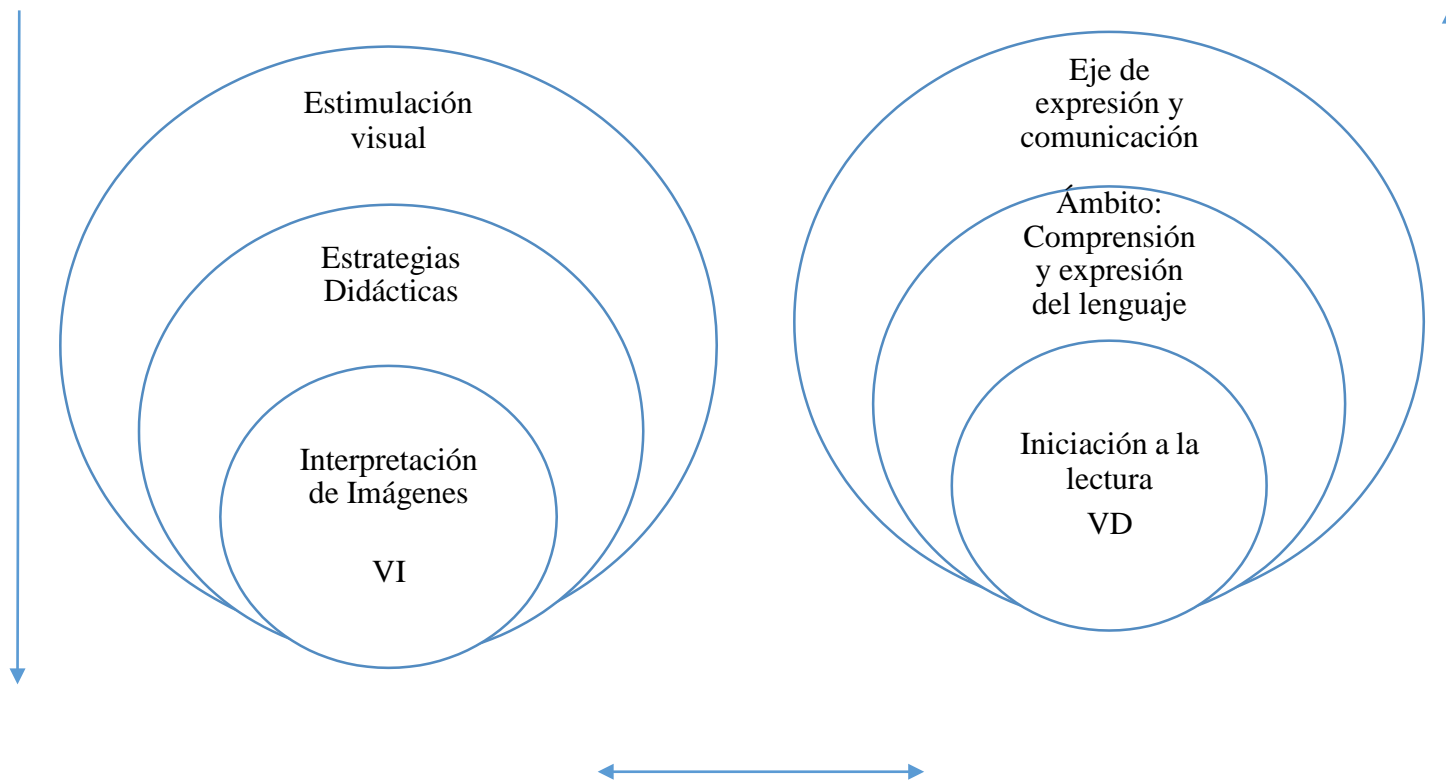
- Córdova, P. (2016). *La observación en la descripción de imágenes en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, del centro de educación inicial tierra de flores*. Obtenido de <https://cutt.ly/amILeiM>
- Cristobal, S. (2019). *La metodología de la lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritos de los alumnos*. Obtenido de <https://cutt.ly/pmILtae>
- Espinar, M. (2020). *El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual*. Obtenido de <https://cutt.ly/CmILyRP>
- Farfán, J. (2016). *Metodos para la iniciación a la lectoescritura*. Obtenido de <https://cutt.ly/6mILik5>
- González, M., & Mastrandrea, J. (2019). *Leer imágenes en el Nivel Inicial: el “decir” y el “hacer” de los docentes. Estudio de casos*. Obtenido de <https://cutt.ly/TmILxSn>
- Guarneros, E. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. Obtenido de <https://cutt.ly/EmILmaP>
- Hernández, M. (2019). *Hacia una comunicación eficaz*. Obtenido de <https://cutt.ly/bmILQYy>
- Ministerio de Educación. (2016). *Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición*. Obtenido de <https://cutt.ly/RmILJjF>
- Ministerio de Educación. (Abril de 2017). *Experiencias Lectoras en Educación Inicial*. Obtenido de Pasa la Voz: <https://cutt.ly/VmILZ9x>
- Ministerio de Educación. (2018). *Educación Inicial, el mejor momento para aprender*. Obtenido de <https://cutt.ly/ymILBTz>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://cutt.ly/KmIL4gE>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo* . Obtenido de <https://cutt.ly/jmIVdi9>
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q.*. Obtenido de <https://cutt.ly/WmIZqKN>
- Mora, J. (2016). *Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de Blended-Learning*. Obtenido de <https://cutt.ly/gmIZpuW>
- Orellana , C. (2017). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Obtenido de <https://cutt.ly/pmIZauC>
- Paredes, A. (2018). *Palabras e Imágenes para informar: Una experiencia más allá del aula*. Obtenido de <https://cutt.ly/ZmIZx3y>
- Pérez, S. (2015). *La aplicación del Ciclo de Kolb en el aprendizaje significativo en el segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela Nicolás Martínez del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua*. Obtenido de <https://cutt.ly/amIZnlC>
- Puñales, L. (2017). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje*. Obtenido de <https://cutt.ly/JmIZWBq>
- Ramos , C. (2015). *Los paradigmas de la investigación científica*. Obtenido de <https://cutt.ly/hmIZYUY>
- Reyes, G. (2018). *La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Rodriguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2019). *La lectrura y la escritura, una ventana al universo de los niños*. Obtenido de Zona Próxima: <https://cutt.ly/5mIZFJ8>

- Rodríguez, R. (2018). *Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias*. Obtenido de <https://cutt.ly/5mIZFJ8>
- Soto, A. (2018). *Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar*. Obtenido de <https://cutt.ly/RmIZHp0>
- Treviño, E. (2015). *Presencia de lenguaje académico en las educadoras de párvulos y su relación con el desarrollo del lenguaje de los niños*. Obtenido de <https://cutt.ly/imIZJIM>
- Varela, L. (2017). *Alfabetización visual en las escuelas*. Obtenido de <http://www.fadu.edu.uy/investigacion/efi-2017/alfabetizacion-visual-en-las-escuelas/>
- Vásquez, C. (2019). *La Semántica de las Imágenes y el Análisis de su contenido*. Obtenido de <https://cutt.ly/OmIZKPX>
- Viñamagua, E. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación general básica Miguel Riofrio ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. Obtenido de <https://cutt.ly/9mIZZJv>
- Yancha, K. (2016). *Los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños y mininiñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Nicolas Martinez" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Obtenido de <https://cutt.ly/YmIZCnv>

ANEXOS

Anexo 1: Categorización de variables



Anexo 2: Carta de compromiso

Ambato, 26/04/2021

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Mg. Anibal Mayorga, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Ambato, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: **"Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el Nivel Inicial"** propuesto por la estudiante Tinoco Lalanguí Mayra Alexandra, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1804677209, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Mg. Anibal Mayorga
1801696830
(03) 242-0051
0987006558
colegio_ambato@hotmail.com

Anexo 3: Guion de Entrevista



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



Entrevista dirigida a Docentes

Tema: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial

Introducción: el objetivo de esta entrevista es analizar la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial, es necesario conocer su punto de vista respecto a este tema como docente de la institución. El tiempo aproximado es de 15 minutos.

Nombre de la Institución:

Nombre de la Docente:

Paralelo:

Fecha:

Guion de preguntas:

1. ¿Conoce usted los beneficios de la interpretación de imágenes en los niños y niñas?
2. ¿Cree usted que el uso de imágenes es relevante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y por qué?
3. ¿Cree usted que la utilización de imágenes facilita el proceso de iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?
4. ¿Utiliza usted recursos que permitan a los niños y niñas realizar interpretación de imágenes? ¿Cuáles?
5. ¿De los recursos mencionados anteriormente cual es el que más utiliza con los niños y niñas en las clases virtuales y por qué?
6. ¿De acuerdo a su experiencia en las clases virtuales, es posible llevar a cabo un proceso adecuado de iniciación a la lectura?

7. ¿Qué estrategias utiliza usted para desarrollar la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?
8. ¿Piensa usted que las clases virtuales facilitan o limitan la iniciación a la lectura en los niños y niñas? Por qué...
9. ¿Con que frecuencia utiliza usted un cuento para que el niño interprete imágenes y desarrolle la destreza lectora?
10. ¿Cree usted que la educación virtual permite que los niños desarrollen capacidades comunicativas y expresivas?

Anexo 4: Ficha de observación



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



Tema: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial

Objetivo: Analizar la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

Escala de valoración: A=ADQUIRIDA EP= EN PROCESO I= INICIADA N/A= NO APLICADA										
Indicadores	Describir oralmente las imágenes	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	Demostrar interés por las imágenes de los cuentos	Relaciona a los personajes y acciones principales del cuento	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto	Contar un cuento en base a sus imágenes	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto	Escucha con atención los cuentos narrados por el adulto	Describe a los personajes del cuento	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
Nombre										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										

Anexo 5: Validación de expertos



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo: aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista

Tema del proyecto: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista para ser evaluadas según su criterio.
- Señale con una X la valoración correspondiente para dar fiabilidad al instrumento según la escala:

1. ¿Conoce usted los beneficios de la interpretación de imágenes en los niños y niñas?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



2. ¿Cree usted que el uso de imágenes es relevante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

3. ¿Cree usted que la utilización de imágenes facilita el proceso de iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



4. ¿Utiliza usted recursos que permitan a los niños y niñas realizar interpretación de imágenes? ¿Cuáles?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

5. ¿De los recursos mencionados anteriormente cuál es el que más utiliza con los niños y niñas en las clases virtuales y por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



6. ¿De acuerdo con su experiencia en clases virtuales, es posible llevar a cabo un proceso adecuado de iniciación a la lectura?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

7. ¿Qué estrategias utiliza usted para desarrollar la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



8. ¿Piensa usted que las clases virtuales facilitan o limitan la iniciación a la lectura en los niños y niñas? Por qué...

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

9. ¿Con qué frecuencia utiliza usted un cuento para que el niño interprete imágenes y desarrolle la destreza lectora?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



10. ¿Cree usted que los padres de familia son un pilar fundamental para crear hábitos de lectura en los niños y niñas?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

Nombre del experto: Lcda. Mayra I Barrera G., Mg

C.C: 1803743358

Título: Mg. en Gerencia y Mediación en Centros Educativos Infantiles

Experiencia en el área de investigación: 2 años

Institución en la que trabaja: Universidad Técnica de Ambato



FIRMA



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la ficha de observación:

Tema del proyecto: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de indicadores planteados en la ficha de observación para ser evaluados según su criterio.
- Señale con una X la valoración correspondiente para dar fiabilidad al instrumento según la escala.

Ficha de observación

Escala de valoración: A=ADQUIRIDA EP= EN PROCESO I= INICIADA N/A= NO APLICADA										
Indicadores	Demuestra interés por las imágenes	Describe oralmente las imágenes gráficas y digitales	Reconoce etiquetas de su entorno inmediato y los "lee"	Reconoce rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	Relaciona a los personajes y acciones principales en un cuento	Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto	Demuestra interés por la lectura	Interpreta las imágenes de la ficha pictográfica y "lee"	Repite una rima en base a sus imágenes	Expresa con claridad sus ideas
Nombre										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										



Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios.					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

Nombre del experto: Leda. Mayra I Barrera G., Mg

C.C: 1803743358

Título: Mg. En Gerencia y Mediación en Centros Educativos Infantiles

Experiencia en el área de investigación: 2 años

Institución en la que trabaja: Universidad Técnica de Ambato



FIRMA



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo: aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista

Tema del proyecto: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista para ser evaluadas según su criterio.
- Señale con una X la valoración correspondiente para dar fiabilidad al instrumento según la escala:

1. ¿Conoce usted los beneficios de la interpretación de imágenes en los niños y niñas?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



2. ¿Cree usted que el uso de imágenes es relevante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

3. ¿Cree usted que la utilización de imágenes facilita el proceso de iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



4. ¿Utiliza usted recursos que permitan a los niños y niñas realizar interpretación de imágenes? ¿Cuáles?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

5. ¿De los recursos mencionados anteriormente cuál es el que más utiliza con los niños y niñas en las clases virtuales y por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



6. ¿De acuerdo con su experiencia en clases virtuales, es posible llevar a cabo un proceso adecuado de iniciación a la lectura?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

7. ¿Qué estrategias utiliza usted para desarrollar la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



8. ¿Piensa usted que las clases virtuales facilitan o limitan la iniciación a la lectura en los niños y niñas? Por qué...

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

9. ¿Con qué frecuencia utiliza usted un cuento para que el niño interprete imágenes y desarrolle la destreza lectora?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



10. ¿Cree usted que la educación virtual permite que los niños desarrollen capacidades comunicativas y expresivas?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

Nombre del experto: Mg. Verónica Gutiérrez

C.C: 050313867-9

Firma:

Título: Licenciada en Ciencias de la educación mención Parvularia, Magister en Liderazgo y Gestión Educativa.

Experiencia en el área de investigación: 2 años

Institución en la que trabaja: Unidad Educativa "Darío Gaevara"



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la ficha de observación:

Tema del proyecto: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de indicadores planteados en la ficha de observación para ser evaluados según su criterio.
- Señale con una X la valoración correspondiente para dar fiabilidad al instrumento según la escala.

Ficha de observación

Escala de valoración: A=ADQUIRIDA EP= EN PROCESO I= INICIADA N/A= NO APLICADA										
Indicadores	Demuestra interés por las imágenes	Describe oralmente las imágenes gráficas y digitales	Reconoce etiquetas de su entorno inmediato y los "lee"	Reconoce rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	Relaciona a los personajes y acciones principales en un cuento	Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto.	Demuestra interés por la lectura	Interpreta las imágenes de la ficha pictográfica y "lee"	Repite una rima en base a sus imágenes	Expresa con claridad sus ideas
Nombre										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										



Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

Nombre del experto: Mg. Verónica Gutiérrez

C.C: 050313867-9

Firma: 

Título: Licenciada en Ciencias de la educación mención Parvularia, Magister en Liderazgo y Gestión Educativa.

Experiencia en el área de investigación: 2 años

Institución en la que trabaja: Unidad Educativa "Dario Guevara"



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Objetivo: aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista

Tema del proyecto: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista para ser evaluadas según su criterio.
- Señale con una X la valoración correspondiente para dar fiabilidad al instrumento según la escala:

1. ¿Conoce usted los beneficios de la interpretación de imágenes en los niños y niñas?

Valoración / Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



2. ¿Cree usted que el uso de imágenes es relevante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

3. ¿Cree usted que la utilización de imágenes facilita el proceso de iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



4. ¿Utiliza usted recursos que permitan a los niños y niñas realizar interpretación de imágenes? ¿Cuáles?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

5. ¿De los recursos mencionados anteriormente cuál es el que más utiliza con los niños y niñas en las clases virtuales y por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



6. ¿De acuerdo con su experiencia en clases virtuales, es posible llevar a cabo un proceso adecuado de iniciación a la lectura?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

7. ¿Qué estrategias utiliza usted para desarrollar la interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el Nivel Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



8. ¿Piensa usted que las clases virtuales facilitan o limitan la iniciación a la lectura en los niños y niñas? Por qué...

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

9. ¿Con qué frecuencia utiliza usted un cuento para que el niño interprete imágenes y desarrolle la destreza lectora?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:



10. ¿Cree usted que la educación virtual permite que los niños desarrollen capacidades comunicativas y expresivas?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

Nombre del experto: Leda. Myrian Biviana Pérez Constante Mg.

C.C: 0502642994

Título: Licenciada en Estimulación Temprana

Experiencia en el área de investigación: 13 años

Institución en la que trabaja: MIES



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la ficha de observación:

Tema del proyecto: Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de indicadores planteados en la ficha de observación para ser evaluados según su criterio.
- Señale con una X la valoración correspondiente para dar fiabilidad al instrumento según la escala.

Ficha de observación

Escala de valoración: A=ADQUIRIDA EP= EN PROCESO I= INICIADA N/A= NO APLICADA										
Indicadores	Demuestra interés por las imágenes	Describe oralmente las imágenes gráficas y digitales	Reconoce etiquetas de su entorno inmediato y los "lee"	Reconoce rótulos de su entorno inmediato y los "lee".	Relaciona a los personajes y acciones principales en un cuento	Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto.	Demuestra interés por la lectura	Interpreta las imágenes de la ficha pictográfica y "lee"	Repite una rima en base a sus imágenes	Expresa con claridad sus ideas
Nombre										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										



Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75 %	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Criterios					
Estructura sistemática, organizada y coherente	X				
La redacción es clara y precisa	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

Nombre del experto: Lcda. Myrian Biviana Pérez Constante Mg.

C.C: 0502642994

Título: Licenciada en Estimulación Temprana

Experiencia en el área de investigación: 13 años

Institución en la que trabaja: MIES

Anexo 6: Consentimiento informado

Ambato, 10 de junio del 2021

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, Alexandra Nerea Mayorga, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1803612637, docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Ambato, declaro libre y voluntariamente que acepto participar en el proyecto de investigación con el Tema: **“Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial”** que se desarrolla dentro de la institución, propuesto por la Srta. Tinoco Lalangui Mayra Alexandra, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Mi participación consistirá en responder a una entrevista que se realizará de manera virtual en la fecha y hora acordada a través de la plataforma Microsoft Teams. Tengo conocimiento que la información será utilizada para el desarrollo del proyecto de investigación y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad.

Nombre de la participante:

Alexandra Nerea Mayorga



Firma:

Ambato, 11 de Junio del 2021

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo Silvana Elizabeth Villacreses Maldonado , portadora de la Cédula de Ciudadanía. 1803235645, docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Ambato, declaro libre y voluntariamente que acepto participar en el proyecto de investigación con el **Tema: “Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial”** que se desarrolla dentro de la institución, propuesto por la Srta. Tinoco Lalangui Mayra Alexandra, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Mi participación consistirá en responder a una entrevista que se realizará de manera virtual en la fecha y hora acordada a través de la plataforma Microsoft Teams. Tengo conocimiento que la información será utilizada para el desarrollo del proyecto de investigación y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad.

Nombre de la participante: Leda. Silvana Villacreses

Firma:



Ambato, 10 de Junio del 2021

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, AMPARITO GIOCONDA ORTIZ RUIZ, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1802676435, docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Ambato, declaro libre y voluntariamente que acepto participar en el proyecto de investigación con el **Tema:** “Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial” que se desarrolla dentro de la institución, propuesto por la Srta. Tinoco Lalangui Mayra Alexandra, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Mi participación consistirá en responder a una entrevista que se realizará de manera virtual en la fecha y hora acordada a través de la plataforma Microsoft Teams. Tengo conocimiento que la información será utilizada para el desarrollo del proyecto de investigación y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad.

Nombre de la participante: AMPARITO GIOCONDA ORTIZ RUIZ

Firma:

A handwritten signature in blue ink that reads "Amparito Ortiz Ruiz". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A' and 'R'.

Ambato, 10 de Junio del 2021

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, **Sandra Elizabeth Mármol Romero**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **1802472512**, docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Ambato, declaro libre y voluntariamente que acepto participar en el proyecto de investigación con el **Tema: “Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial”** que se desarrolla dentro de la institución, propuesto por la Srta. Tinoco Lalanguí Mayra Alexandra, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Mi participación consistirá en responder a una entrevista que se realizará de manera virtual en la fecha y hora acordada a través de la plataforma Microsoft Teams. Tengo conocimiento que la información será utilizada para el desarrollo del proyecto de investigación y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad.

Nombre de la participante: Leda. Sandra Mármol Romero

Firma:



Ambato, 10 de Junio del 2021

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, Angela Carmita Paredes Gavilanes , portadora de la Cédula de Ciudadanía 1802712354, docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Ambato, declaro libre y voluntariamente que acepto participar en el proyecto de investigación con el Tema: **“Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial”** que se desarrolla dentro de la institución, propuesto por la Srta. Tinoco Lalanguí Mayra Alexandra, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Mi participación consistirá en responder a una entrevista que se realizará de manera virtual en la fecha y hora acordada a través de la plataforma Microsoft Teams. Tengo conocimiento que la información será utilizada para el desarrollo del proyecto de investigación y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad.

Mg. Angela C. Paredes G.
Nombre de la participante:



Firma:

Ambato, 10 de Junio del 2021

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, **Bertha Amparito Vargas Ortiz**, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1803223450, docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Ambato, declaro libre y voluntariamente que acepto participar en el proyecto de investigación con el **Tema: “Interpretación de imágenes en la iniciación a la lectura en el nivel inicial”** que se desarrolla dentro de la institución, propuesto por la Srta. Tinoco Lalangui Mayra Alexandra, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Mi participación consistirá en responder a una entrevista que se realizará de manera virtual en la fecha y hora acordada a través de la plataforma Microsoft Teams. Tengo conocimiento que la información será utilizada para el desarrollo del proyecto de investigación y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad.

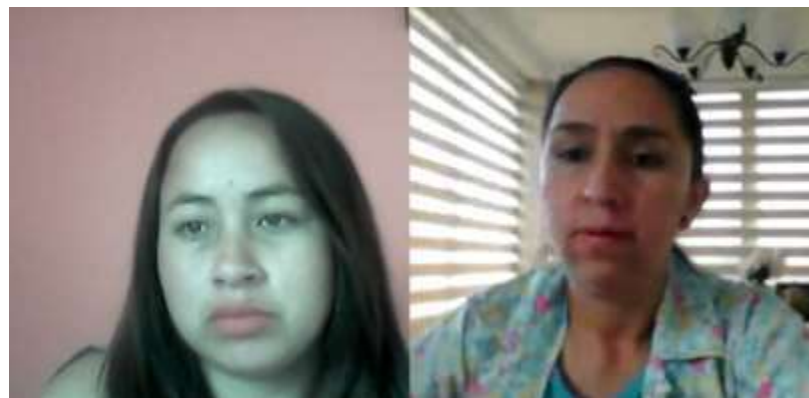
Nombre de la participante: **Bertha Amparito Vargas Ortiz**

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bertha', is placed over a light blue rectangular background.

Anexo 7: Evidencias de la aplicación de entrevistas a las docentes







Anexo 8: Aplicación de las entrevistas

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mtinoco7209_uta_edu_ec/EkkyGDzflhdBkoki0prG55QBc2orggmWnUWN0eHLmbGnpA?e=10swiw

Anexo 9: Transcripción de las entrevistas

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mtinoco7209_uta_edu_ec/EpMDXB4KIi9PvPIbwGBxR5gBfBQzCJKLspTSOHxBfjrFrA?e=Tv6VFn

Anexo 10: Evidencias de la aplicación de la ficha de observación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mtinoco7209_uta_edu_ec/EpMDXB4KIi9PvPIbwGBxR5gBfBQzCJKLspTSOHxBfjrFrA?e=Tv6VFn



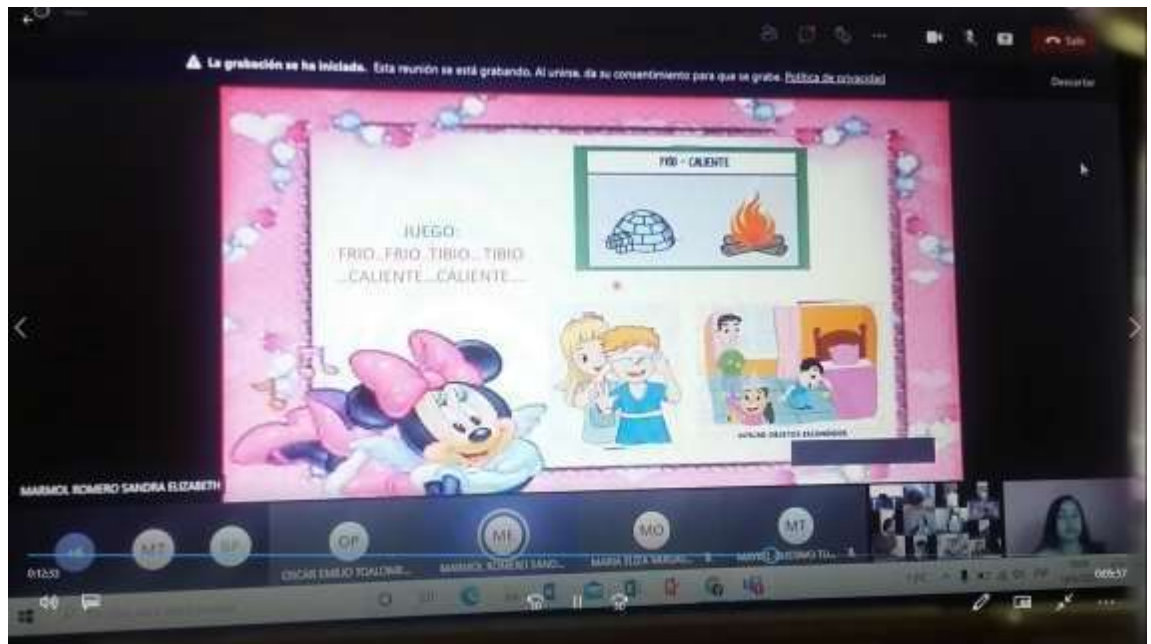
... una reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se graben. Política de privacidad

Discard

Los Medios de Comunicación

MARMEL ROMERO SANCIA ELIZABETH

ME CN AI MT



Anexo 11: Urkund



Document Information

Analyzed document	Mayra Tinoco_ 15 julio.docx (D110649307)
Submitted	7/21/2021 11:42:00 PM
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	silviabacostab@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	silviabacostab.uta@analysis.orkund.com