



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

**Inicial**

**TEMA:**

---

**ESTEREOTIPOS CULTURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE  
REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II**

---

**AUTORA:** Pérez Toasa Diana Elizabeth

**TUTORA:** Dra. Sylvia Andrade Z. Mg.

Ambato - Ecuador

2021

## **A. PÁGINAS PRELIMINARES**

### **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Sylvia Jeannette Andrade Zurita, con cédula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“ESTEREOTIPOS CULTURALES EN LA CONSTRUCCION DE REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL”** desarrollado por la estudiante PERÉZ TOASA DIANA ELIZABETH, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

**SYLVIA**  
**ANDRADE ZURITA**

Firmado digitalmente por  
SYLVIA ANDRADE ZURITA  
Fecha: 2021.07.23 10:26:57  
-05'00'

---

**Dra. Sylvia Andrade Zurita, Mg.**

**C.C. 1801911890**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“ESTEREOTIPOS CULTURALES EN LA CONSTRUCCION DE REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL”** quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

**Pérez Toasa Diana Elizabeth**

**C.C. 1805094388**

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“ESTEREOTIPOS CULTURALES EN LA CONSTRUCCION DE REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL”**, presentado por la señorita PEREZ TOASA DIANA ELIZABETH, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lcda. Daniela Benalcázar, PhD

C.C. 0502125123

**Miembro de comisión calificadora**

---

Lcda. Paola Córdova Mg.

C.C. 1804403234,

**Miembro de comisión calificadora**

## DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado principalmente a Dios, por ser mi paz, mi guía, y mi fortaleza en cada aspecto de mi vida.

A mi madre, hermanos, abuelito, y mi mejor amiga Daya, por ser mi pilar fundamental en mi carrera universitaria, por todo su amor y apoyo incondicional.

Y a una persona muy importante para mí, que, aunque ahora no forme parte de mi vida, me dio su cariño, no dejo que me rindiera en el momento más difícil de mi vida, y en su partida saco la mejor versión de mí. Además, por ser la persona que más ame en mi vida. Mi Kevin Joel

A mis queridas docentes, por su calidez, su amor y su paciencia.

Diana

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a mi querida Universidad Técnica de Ambato por formarme como profesional.

También agradezco a mi tutora Dra. Sylvia Andrade Mg. por el esfuerzo y apoyo que me ha brindado.

A mis revisoras Daniela Benalcázar, PhD., y la Lic. Paola Córdova Mg., por su dedicación, tiempo y aportes brindados a mi trabajo de titulación.

Finalmente agradezco a Dios, por darme la oportunidad de formarme como una profesional.

Diana Elizabeth Pérez Toasa

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES .....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS. ....	viii
RESUMEN EJECUTIVO .....	ix
ABSTRACT.....	x
<b>B.CONTENIDOS .....</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
1.1 Antecedentes Investigativos.....	11
1.2. Objetivos .....	13
<b>CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA.....</b>	<b>22</b>
2.1 Materiales.....	22
2.2 Métodos.....	22
<b>CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	24
3.2 Idea a defender .....	32
<b>CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>33</b>
4.1 Conclusiones .....	33
4.2 Recomendaciones.....	34

<b>C.MATERIALES DE REFERENCIA.....</b>	<b>35</b>
Bibliografía .....	35
ANEXOS .....	38

## ÍNDICE DE CUADROS.

<b>Cuadro 1.:</b> Cuadro de identificación de los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Teresa Flor.....	17
<b>Cuadro 2.:</b> Cuadro de relación entre estereotipos culturales y construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial.....	20
<b>Cuadro 3.:</b> Cuadro de Análisis y discusión de los resultados.....	24
<b>Cuadro 4.:</b> Cuadro de operacionalización de variables.....	39
<b>Cuadro 5.:</b> Cuadro de esquema de argumento bibliográfico.....	45

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA: “ESTEREOTIPOS CULTURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE REPRESENTACIONES MENTALES DE GÉNERO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL”**

**Autora:** Pérez Toasa Diana Elizabeth

**Tutora:** Dra. Sylvia Andrade Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación fue realizado en la Unidad Educativa Teresa Flor en el Nivel Inicial II, se construyó los antecedentes investigativos, y marco teórico a partir de bases de datos y artículos científicos. Su principal objetivo fue analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial II, seguido por sus objetivos específicos los cuales fueron, argumentar teóricamente los estereotipos culturales y la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial II, Identificar los estereotipos presentes en los niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Teresa Flor y por ultimo establecer la relación entre estereotipos culturales y la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial. La investigación contó con un enfoque cualitativo. En cuanto a su alcance fue de tipo descriptivo debido a que tuvo como prioridad detallar algunos de los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas del nivel inicial. Además, presento un diseño emergente, enfocado en construir teorías, mediante datos empíricos, para lo cual se aplicó la técnica de la entrevista, y el guion de entrevista, también se realizó un grupo focal, el cual conto con una población de cinco docentes del nivel inicial, y cinco expertos del área del nivel inicial y psicología. Luego de procesar y analizar la información de concluyo que los estereotipos culturales si intervienen en la construcción de representaciones mentales de género.

**Palabras Clave:** Estereotipo, Género, Representación Mental

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**THEME: "CULTURAL STEREOTYPES IN THE CONSTRUCTION OF MENTAL REPRESENTATIONS OF GENDER OF BOYS AND GIRLS AT THE INITIAL LEVEL".**

Author: Pérez Toasa Diana Elizabeth

Tutor: Dra. Sylvia Andrade Mg.

**ABSTRACT**

The present research work was carried out at the Unidad Educativa Teresa Flor, Nivel Inicial II, and the research background and theoretical framework were built from databases and scientific articles. Its main objective was to analyze the cultural stereotypes present in the construction of mental representations of gender in the children of the initial level II, followed by its specific objectives which were, to argue theoretically the cultural stereotypes and the construction of mental representations of gender in the children of the initial level II, to identify the stereotypes present in the children of the initial level II of the Unidad Educativa Teresa Flor and finally to establish the relationship between cultural stereotypes and the construction of mental representations of gender in the children of the initial level. The research had a qualitative approach. It was descriptive in scope because its priority was to detail some of the cultural stereotypes present in children at the initial level. In addition, it presented an emergent design, focused on building theories through empirical data, for which the interview technique and the interview script were applied, and a focus group was also conducted, which included a population of five early childhood teachers and five experts in the area of early childhood and psychology. After processing and analyzing the information, it was concluded that cultural stereotypes do intervene in the construction of mental representations of gender.

**Keywords:** Estereotipo, Género, Representación Mental

## **B. CONTENIDOS**

### **CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO**

**TEMA:** Estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II

#### **1.1 Antecedentes Investigativos**

Investigaciones previas realizadas en varios países del mundo como España, Londres, e Italia, mencionan que los estereotipos culturales son definidos como normas e ideas culturales preestablecidas, las cuales son aceptadas por varios miembros de un grupo social. Además, también son conocidos por no ser flexibles, **(Bravo F. , 2015)** por lo cual es difícil adaptarlos a nuevas conductas, es por ellos que los niños y niñas desde sus primeros años de vida crecen con estereotipos marcados como el “los carros son para los niños, las princesas para las niñas” o el “rosa es para las niñas y el azul para los niños” entre muchos otros existentes, los mismos que se convierten en elementos de participación en la construcción de representaciones mentales de género las cuales son definidas como un pensamiento imaginario, creador y constructivo.

Sin embargo, durante el proceso de construcción de representaciones mentales de género los niños y niñas intercambian sus intereses culturales de género, es decir sus preferencias por los colores, juguetes, ropa, cuentos, películas, incluso deportes, lo cual les ayuda a conocerse personalmente como miembros de una cultura, desafortunadamente heredando el mismo saber colectivo, según sus experiencias, vivencias e ideológicas religiosas y culturales, las cuales varían notablemente según su lugar de origen y su entorno social **(Goldman, 2015)**.

Por otra parte, es importante destacar uno de los estudios realizados en Francia en el año 2016, en el cual se menciona que los estereotipos culturales son eventos necesarios que aportan a la construcción y percepción real de la vida cotidiana de los niños y niñas del nivel inicial, no obstante, el problema radica en que tanto los niños como las niñas

son criados con restricciones de género desde sus primeros años de vida. **(Jimenez, 2017)**. Además, se evidenció que padres y educadores tratan a los infantes con diferencias de sexo, es decir, juguetes, cuentos, películas, ropa y deportes son divididos tanto como para hombres como para mujeres **(Muñoz , 2016)**.

En varios países de América latina, como Argentina, Perú, Bolivia, y Ecuador existen numerosos significados al hablar de estereotipos culturales, es por esta razón que **(Montfort, 2017)** los define de manera general como: «Creencias de desprecio o indiferencia sobre grupos sociales, caracterizado principalmente por la separación de personas en clases, posiciones o estatus». Es decir, muchos niños y niñas desde sus primeros años de vida son discriminados o rechazados por no cumplir con aquellas normas que un estereotipo cultural marca como “correcta”.

Por lo cual, al hablar de estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en niños y niñas del nivel inicial, se los define, como el actuar simbólico de la realidad según el entorno de crecimiento del infante, es importante añadir que este se forma mediante la creación de conceptos abstractos los mismos que obtiene en base a sus experiencias culturales **(Bravo E. , 2018)**.

De igual forma, precedentes investigativos realizados en la provincia de Tungurahua describen a los estereotipos culturales como un conjunto de normas preestablecidas consideradas como un modelo firme, y estable, lo que da como consecuencia una cadena normas culturales con las cuales los niños y niñas crecen, en otras palabras es este el factor principal de crianza de los infantes, por ejemplo, si a un niño le llegase a gustar un elemento considerado femenino se lo corrige inmediatamente, estos estereotipos culturales de género son marcados por padres de familia, maestras, e incluso por la publicidad la cual muestra juguetes, ropa, cuentos o películas, que llevan categorías femeninas o masculinas **(Reyes, 2017)**.

Adicionalmente, **(Castellanos, 2015)** define a las representaciones mentales de género, como el proceso mediante el cual las conexiones neuronales transmiten la información simbólica de juegos, juguetes o cuentos, mediante los cuales los niños y

niñas a manera de juego irán interpretando todos aquellos comportamientos que observan a su alrededor.

## **1.2. Objetivos**

Una vez detallados los antecedentes investigativos, se destaca la importancia de realizar la investigación que aborda el tema: Estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial II, para el cumplimiento de esta se planteó un objetivo general, y tres objetivos específicos, los mismos que se detallan a continuación.

### **Objetivo general**

Se planteó como objetivo general de la investigación: “Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II”, detallando varios de los intereses culturales de género presentes en niños y niñas y como estos influyen en la construcción de representaciones mentales de género. Para cumplir con el objetivo fue necesario desglosarlo en 3 objetivos específicos:

### **Objetivos específicos**

**Objetivo 1: Argumentar teóricamente los estereotipos culturales y la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial II.**

Para argumentar teóricamente sobre los estereotipos culturales y la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial II, se realizó una búsqueda bibliográfica basada en 29 autores de artículos científicos y bases de datos digitales.

Al hablar de estereotipos culturales se menciona algunos de los intereses culturales de género presentes en los niños y niñas del nivel inicial, los cuales se consideran socialmente aceptados, los padres crían a sus hijos en base a estas normas culturales con la finalidad de que sus hijos sean aceptados por la sociedad, es por ello que desde sus primeros años de vida los educan con las etiquetas culturales presentes en los juguetes, juegos, colores, ropa, películas o cuentos. Cuando un niño o niña siente atracción por un opuesto, inmediatamente se les llama atención con el afán de “corregirlo”. Dando como consecuencia en los niños y niñas la creencia de “A los niños, les gustan los coches, fútbol y superhéroes, etc., y a las niñas, las princesas y la cocinita.” (Álvarez Rodríguez & Carrera, 2017).

Por otra parte, (Egia, 2015) y (Castillo R. , 2016) expresan que los niños y niñas construyen sus representaciones mentales de género desde los 3 hasta los 7 años, mediante el juego, es por ello que una maestra de educación inicial debe realizar juegos y actividades en las cuales se integren a todos los niños sin importar su sexo, para así, mediante estas actividades combatir las diferencias ya sean biológicas, culturales, sociales o género, y de esta manera ayudar a que el infante logre una mejor construcción de sus representaciones mentales de género.

También, se hace énfasis en aquellos aspectos de género que son socialmente aceptados en los niños y niñas, los cuales son definidos como un conjunto de reglas de aprobación social, lo que da como resultado aspectos de género que marcan y deciden el grado de aceptación o rechazo de los intereses culturales de los infantes, dentro de estos hablamos del juguete, la ropa, o colores, como un estereotipo previamente marcado. Sin embargo, actualmente existen enormes manifestaciones que luchan por todo lo nuevo que quiere emerger sobre lo tradicional (Páramo, 2017).

Por otra parte, los aspectos de género socialmente aceptados en los niños y niñas del nivel inicial, también son definidos como el proceso mediante el cual la sociedad crea y limita identidades sexuales y de género, mediante valores, creencias y normas culturales, asimismo por aquellas creencias sobre lo que es “normal” o apropiado para la sociedad, estas pueden variar según la religión, etnia, condición social o económica (Martínez, 2015).

De igual manera, al hablar de normas e ideas culturales preestablecidas (**García, 2019**), las menciona como parte del crecimiento de cada niño y niña, ya que todo lo que conoce en su alrededor es parte de una idea preconcebida que le fue enseñada como correcta desde sus primeros años de vida, no obstante, estas pueden variar debido a que no se las considera ideas dogmáticas, es decir no son algo indiscutible, de este modo se apoya a la integración y aceptación de nuevas ideas culturales.

Po lo cual, los intereses culturales de género en los niños y niñas actualmente son considerados como un modelo estable, que contiene dentro de sí una opinión o perjuicio generalizado acerca de normas sociales conocidas como “el rosa es para las niñas, y el azul para los niños” “las princesas para las niñas y los superhéroes para los niños” entre muchos otros existentes, y posteriormente estos intervendrán en el desarrollo de habilidades sociales, lo cual les permitirá relacionarse de mejor manera con los demás (**Villaciervos, 2017**).

De manera que estos se impregnan en los niños dotándolos de atribuciones sociales las cuales se originan en base a su razonamiento interno y según sus experiencias culturales de género, esto les permite sentirse miembros de un grupo social, independientemente de las diferencias sexuales con las que se rige la sociedad, en otras palabras, según (**Ideón, 2017**), el infante se expresara sus intereses culturales de género, mediante el juego simbólico, o juego de roles, en el cual dará a notar sus preferencias en juguetes, colores, cuentos y vestimenta.

Además, (**Borja, 2017**) menciona que todos los eventos que forman parte del proceso de crecimiento de los niños y niñas del nivel inicial, los lleva a desarrollar su pensamiento reflexivo, el cual define como la capacidad de pensar con autonomía, lo que ayuda al infante a desarrollar cada uno de sus intereses culturales de género, en juegos, cuentos, películas, juguetes, vestimenta, los mismos que forman parte de sus rutinas, por lo cual aportan a la comprensión de conceptos abstractos, es así que el pensamiento reflexivo, desempeña un papel fundamental en el proceso de construcción de representaciones mentales de género en los infantes (**Mastrapa, 2016**).

Ahora bien, al hablar de pensamiento reflexivo en relación a la adquisición de atributos sexuales, se refiere al proceso mediante el cual el niño o niña se identifica como hombre o mujer según lo que la sociedad define como masculinidad y feminidad, es decir el conjunto de conductas consideradas como apropiadas según la diferencia sexual, **(Ravetllat, 2015)**; lo cual lleva a definir a la construcción de representaciones mentales de género, como el proceso mediante el cual el infante construye conceptos de forma abstracta en base a sus intereses culturales de género.

Al hablar de la construcción de representaciones mentales de género de los niños y niñas se hace referencia a la facultad y capacidad que tiene un infante para utilizar símbolos, los cuales empleara para representar una idea o cosa, permitiéndole al infante analizar dichas representaciones, y crear una relación entre las imágenes que crea y su entorno de manera clara y coherente **(Camargo, 2016)**.

Es decir, el infante es capaz de producir situaciones de manera simbólica, en la cual da significado a los elementos de su entorno, estas van aumentando a manera de telaraña y extendiéndose durante sus primeros años de vida, es mediante este proceso que los niños y niñas van entendiendo diferencia entre lo simbólico y lo real, las primeras representaciones mentales de género en los niños y niñas empiezan desde sus primeros intereses culturales de género, los cuales les son enseñados por sus progenitores según su sexo **(Hernandez, 2016)**.

**Objetivo 2: Identificar los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Teresa Flor.**

Para identificar los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas, de la Unidad Educativa Teresa Flor se procedió a aplicar una Entrevista la cual contó con 9 preguntas abiertas aplicadas a cada una de las docentes de la institución, y un Grupo focal, en el cual participaron cinco expertos de diferentes áreas, dando y defendido su punto de vista.

Una vez procesada la información se procedió a identificar los estereotipos culturales existentes en los niños y niñas, los cuales intervienen en la construcción de representaciones mentales de género.

**Cuadro 1. Cuadro de identificación de los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Teresa Flor.**

N°	Estereotipos culturales presentes en los infantes investigados	Identificación de los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Teresa Flor.
1	<b>Vestimenta</b>	Es importante mencionar que en la antigüedad la vestimenta carecía de género, bebés, niños y niñas usaban vestido sin importar su sexo, sin embargo, años después se incrementó busos y zapatos en los varones, fue así que en los años ochenta la vestimenta varonil ya consistía en pantalones hasta las rodillas para los infantes y pantalón largo para los adultos. La vestimenta de las niñas sin embargo no cambio mucho en estos siglos, se conservó el vestido en las niñas. Y vestidos largos en las mujeres adultas. La información histórica nos evidencia que no siempre se usó pantalón en los niños y vestido en vestido en las niñas, no fue hasta el siglo veinte que la sociedad empezó a marcar y adoptar como reglas culturales estos los estereotipos de vestimenta. Lo que conocemos actualmente como “El pantalón es para los niños y el vestido para las niñas”, el estereotipo de vestimenta, es más visible en ropa de fiesta, y en los uniformes escolares de los niños y niñas de nivel inicial.
2	<b>Colores</b>	Al igual que la vestimenta los colores tiene su historia y origen, en el año 1914 en Estados Unidos, el rosa era considerado como un color masculino por ser similar al rojo, el color de la sangre, y el azul, considerado un color delicado, que se le fue asignado a las mujeres. sin embargo, después de la segunda guerra mundial, debido a que los nazis mataran una gran cantidad de

		homosexuales que llevaban el color rosa, los retails, cambiaron los colores designando el rosa para las niñas y el azul para los niños, de esta manera para los años ochenta esto fue tomado como un estereotipo cultural, el cual conocemos hasta el día de hoy, y se lo aplica desde que nace un bebe.
3	<b>Juguetes</b>	Varios estudios científicos demuestran que los niños y niñas tienen preferencia innata por los juguetes, las niñas son atraídas por juguetes cálidos, y tranquilos, mientras que los niños se sienten atraídos por juguetes que implican acción y movimiento, es por ello que observamos a varios niños jugar con figuras de acción o carros y a las niñas jugar con muñecas y ollitas.
4	<b>Programas infantiles (Películas)</b>	Las películas infantiles en los últimos años han sido muy sexualizadas, los niños no ven películas de princesas, las niñas no ven películas de superhéroes, existen varios estereotipos culturales dentro de las películas, muchos padres no les permiten ver a sus hijos varones películas de princesas porque piensan que son solo para las niñas, y de igual manera no les permiten a las niñas ver películas de superhéroes, porque creen que se convertirán en “marimachas”.
5	<b>Cuentos infantiles</b>	Al igual que las películas, los cuentos infantiles son sexualizados, los padres de los niños y niñas, los educan en base a estas reglas culturales, que siguen de generación en generación, por ende, es muy difícil que puedan aceptar una nueva perspectiva, a consecuencia de esto los niños y niñas, al crecer desarrollan sus intereses culturales de aquello que se les enseñó como “apropiado” a su sexo.
6	<b>Juegos</b>	Dentro de los juegos de los niños y niñas existe una gran variedad de estereotipos culturales, los cuales dictan que las niñas no pueden jugar futbol, o a las pistolas, porque es considerada “marimacha” al igual que ver jugar a los varones con muñecas, la cocinita, o saltar la cuerda son llamados fuertemente la atención por sus padres y al ser el entorno más

		cercano, les prohíben estos juegos, por lo cual los infantes al irse desarrollando juegan solo con niños los juegos de niños y las niñas solo con niñas juegos de niñas.
7	<b>Intereses deportivos</b>	Desde la antigüedad varios de los deportes fueron sexualizados, a cada uno se le asignó un género, el fútbol, karate, básquet, para niños, el ballet la natación para las niñas, son los padres y la sociedad los que lo designaron, sin embargo, en la actualidad existen varias manifestaciones que han tratado de romper este estereotipo, permitiendo que cada niño aprenda de aquello que le gusta, sin juzgarlo o discriminarlo.
8	<b>Jergas</b>	Dentro de nuestra sociedad actual escuchamos varias jergas culturales como: los niños no lloran, macha, o marimacha, entre muchas otras que la sociedad se ha encargado de asignar como parte del vocabulario para dirigirse a los infantes.

Elaborado por: Investigadora, 2021

### **Objetivo 3: Establecer la relación entre estereotipos culturales y la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial**

Para relacionar fue necesario identificar los estereotipos culturales de género, así como las representaciones mentales de género en los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Teresa Flor, para esto se aplicó un guion de preguntas, cuyos resultados obtenidos señalan que cada uno de los infantes, crea sus representaciones mentales de género en base a su entorno, es decir, cada uno de los estereotipos culturales vigentes en la sociedad, como lo son los juegos, películas, ropa, cuentos, juguetes los cuales fueron sexualizados en un momento concreto de la historia, por lo que los padres educan a sus hijos en base a estas normas culturales preestablecidas, las cuales se relacionan directamente con las construcciones mentales de género.

**Cuadro 2. : Cuadro de relación entre estereotipos culturales y construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial.**

<b>Nº</b>	<b>Estereotipo cultural presente en los niños</b>	<b>Construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial</b>
<b>1</b>	<b>Vestimenta</b>	<p>Los niños crean su representación mental de género en base a lo establecido por la sociedad, con un pantalón, busos, chompas, camisas y suéteres.</p> <p>Las niñas al igual que los niños crean su representación mental, a base de vestidos faldas, zapatos en charol, medias con listones, lasos.</p>
<b>2</b>	<b>Colores</b>	<p>Tanto niños como niñas crean sus representaciones mentales en base a los colores designados para cada uno, los niños utilizan colores azules, rojos, negros, amarillos, y las niñas por su parte colores rosa, morados celestes, etc.</p>
<b>3</b>	<b>Juguetes</b>	<p>Las representaciones mentales que hacen los niños en base a los juguetes empiezan desde los anuncios publicitarios los cuales publican sus juguetes en base a color y sexo, por ejemplo, el niño sentirá atracción por carros, super héroes, figuras de acción dinosaurios, mientras que las niñas se sentirán atraídas por muñecas, ollitas, maquillaje infantil, chichobelos etc. Aunque varios estudios afirman que la atracción por juguetes es una cuestión genética.</p>
<b>4</b>	<b>Programas infantiles</b>	<p>“Los niños no miran películas de princesas” una sola frase puede dar lugar a la representación mental del infante, el cual asumirá que las princesas no son para los niños, por lo cual no mirara la cenicienta, o cualquier película asociada con cosas de niñas, al igual a las niñas no se les permite mirar programas de superhéroes, futbol etc., porque se la puede llegar a considerar “marimacha” por ende en la construcción mentales de la niña se dará en base a mirar programas y películas de princesas, consideradas programas “femeninos”</p>
<b>5</b>	<b>Cuentos infantiles</b>	<p>Dentro de los cuentos infantiles existe una gran variación, muchos de ellos son aceptados tanto por los niños como por las niñas, los</p>

		infantes pueden leer los 3 cerditos, los 7 cabritos, el gato con botas, los frijoles mágicos, etc., sin embargo, existen también cuentos de niñas, en especial (Las princesas: Blanca nieves, Rapunzel, la Cenicienta, La bella durmiente etc.) al ser llamados cuentos de niñas, intervienen ya en la construcción mental de género de los infantes.
<b>6</b>	<b>Juegos</b>	En la representación mental de género los niños y niñas crean sus ideas simbólicas las cuales posteriormente en práctica en su entorno debido a que los niños crecen jugando, les es enseñado que, jugar a la pelota es para los varones y jugar a las muñecas, a la cocinita, saltar la cuerda es para las niñas. Cabe recalcar que, también existen juegos en los cuales participan tanto niños como niñas, como las cogidas, las congeladas, estatuas.
<b>7</b>	<b>Intereses deportivos</b>	Los intereses deportivos en los niños y niñas, intervienen en sus representaciones mentales, debido a que sus progenitores les transmiten que los niños practican deportes como fútbol, básquet, Karate, y las niñas practican deportes más delicados como la natación el ballet, cabe recalcar que en los intereses deportivos actualmente se han roto varios estereotipos culturales por lo dentro de nuestra sociedad muchos niñas y niñas practican su deporte favorito sin importar su sexo.
<b>8</b>	<b>Jergas</b>	La jerga que tienen mayor impacto en la construcción mental de género de los niños y niñas son: “macho los niños no lloran” “pareces marimacha” “macha macha”, jergas culturales con las cuales se trata a los niños, y ellos crean una idea simbólica de esto, lo cual reflejaran luego en su entorno escolar.

Elaborado Por: Investigadora, 2021

## **CAPÍTULO II METODOLOGÍA**

### **2.1 Materiales**

Para la presente investigación se realizó una entrevista, la cual contó con un cuestionario de 9 preguntas abiertas las mismas que se elaboraron mediante la operacionalización de variables, durante este proceso se formó categorías de cada una de las variables para lograr la obtención de los ítems los mismos que formarían parte de dicho cuestionario para luego proceder a la validación de expertos, para así finalmente aplicar el cuestionario de manera virtual mediante la plataforma Zoom debido a la emergencia sanitaria mundial Covid 19. El cuestionario fue aplicado a 5 docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Teresa Flor.

Además, para contrarrestar la información recolectada se realizó un grupo focal, mediante la plataforma Zoom, el cual conto con la participación de cinco expertos en el tema, los cuales dieron y defendieron sus puntos de vista.

### **2.2 Métodos**

La investigación cuenta con un paradigma crítico interpretativo mediante el cual se evidencia los intereses culturales de género en los niños y niñas de educación inicial y como estos influyen en la construcción de representaciones mentales de género de los infantes **(Fernandez A. , 2016)**.

Con un enfoque cualitativo busca analizar algunos de los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas del nivel inicial II y su intervención en la construcción de representaciones mentales de género de los mismos, describiendo así los estereotipos culturales más comunes como lo son vestimenta, colores, juguetes, programas infantiles, cuentos, juegos, intereses deportivos, jerga.

Consiste en una investigación básica debido a que se lleva a cabo sin fines prácticos inmediatos. Presenta un diseño emergente, enfocado en construir teorías, mediante

datos empíricos, es decir mediante el uso de instrumentos previamente validados por expertos.

En cuanto a su alcance fue de tipo descriptivo debido a que tiene como prioridad detallar algunos de los estereotipos culturales presentes en los niños y niñas del nivel inicial, su objetivo principal es explicar cómo intervienen dichos estereotipos en la construcción de representaciones mentales de género.

Para la obtención de datos e información se aplicó la técnica de la entrevista, para ello se realizó la operacionalización de variables, la cual permitió la elaboración de un guion de entrevista el cual contó con 9 preguntas abiertas, las cuales fueron posteriormente validadas por expertos, para luego ser aplicadas a las 5 docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Teresa Flor, la información recolectada fue contrastada mediante la técnica del Grupo Focal en el cual participaron 5 expertos que compartieron y defendieron su punto de vista acerca del tema tratado.

### CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados.

**Cuadro 3. Cuadro de Análisis y discusión de los resultados.**

<b><u>CATEGORÍAS /</u></b> DIMENSIONES	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DEL GRUPO FOCAL	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Estereotipos culturales			
1. estereotipos	Los estereotipos culturales mayormente observados en los niños y niñas del nivel inicial son “los niños no lloran, yo no juego a la cocinita,	Existe una gran variedad de estereotipos culturales en los niños y niñas del nivel inicial, como lo son cuentos, películas, deportes, juguetes, incluso juegos, además también en la	(Álvarez Rodríguez & Carrera, 2017). Al hablar de estereotipos culturales se menciona algunos de los intereses culturales de género presentes en los niños y niñas del nivel inicial, los cuales se consideran socialmente	Existe una gran variedad de estereotipos culturales, muchos de ellos marcados en un momento concreto de la historia, en la actualidad son considerados las reglas sociales con las que los padres educan a sus hijos e hijas,

	<p>jergas culturales en sus diálogos las niñas juegan siendo la mamá, cocinando, las niñas no juegan fútbol los niños no deben jugar con las niñas, los niños juegan a irse al trabajo y las niñas se quedan en casa, planchando, cocinando etc.</p>	<p>vestimenta observamos varios de estos estereotipos culturales.</p>	<p>aceptados, los padres crían a sus hijos en base a estas normas culturales con la finalidad de que sus hijos sean aceptados por la sociedad, es por ello que desde sus primeros años de vida los educan con las etiquetas culturales presentes en los juguetes, juegos, colores, ropa, películas o cuentos.</p>	<p>dentro de los estereotipos culturales se sexualiza juguetes, ropa colores, cuentos, películas. Cada uno de estos está diseñado ya sea para hombres o mujeres.</p>
2. Cultura	<p>Los juguetes son mal etiquetados como por ejemplos solo los carritos solo son para hombres y las</p>	<p>De acuerdo a la cultura en la cual vivimos, se han establecido varias reglas como objetos sexualizados, los cuales son usados solo por niñas, o solo por niños,</p>	<p>(Villaciervos, 2017) Los intereses culturales de género en los niños y niñas actualmente son considerados como un modelo estable, que contiene dentro de sí una opinión o</p>	<p>Los intereses culturales en los niños y niñas nacen de aquellas reglas de perjuicio como lo el rosa es solo para las niñas, el azul es solo para los varones así también como las princesas son</p>

	muñecas son solo para mujeres.	según dicta la cultura, por lo cual los padres educan a los niños en base a estas reglas culturales, con el afán de que sus hijos sean aceptados por la sociedad.	perjuicio generalizado acerca de normas sociales conocidas como “el rosa es para las niñas, y el azul para los niños” “las princesas para las niñas y los superhéroes para los niños” entre muchos otros existentes	para las niñas, los superhéroes para los niños, entre muchos otros existentes, que rigen el comportamiento de cada cultura, y es en base a esta que los padres educan a sus hijos.
3. Patrones culturales	Nuestra cultura ha influido mucho en los niños y niñas, les han impuesto normas desde muy pequeños, en las cuales tienen como resultado que ellos se mentalicen que las mujeres van a la cocina, se encarguen del hogar y los hombres a trabajar.	Muchos de los patrones culturales los heredamos, debido a que nos aferramos a lo que nuestra mente conoce tomando esto como verdades absolutas, y por ello al momento de educar a niños y niñas se sigue estos patrones culturales, con los cuales los infantes crecen y se desarrollan.	(Páramo, 2017) Los patrones culturales son el conjunto de comportamientos repetitivos de un grupo de personas en base a sus hábitos y costumbres, y son estos los que establecen una conducta en los niños y niñas del nivel inicial.	Los patrones culturales son todos aquellos comportamientos que se transmiten de generación en generación, como una verdad absoluta, buscando así que cada uno de los infantes desarrolle un papel dentro de la sociedad según su sexo.

<p>4.Patrones preestablecidos</p>	<p>Uno de los patrones culturales preestablecidos son que los carros solo son para que jueguen los niños Y las muñecas que jueguen las niñas.</p>	<p>Dentro de la sociedad existen varios patrones culturales preestablecidos, como son el uso de objetos sexualizados, esto es algo evidente desde los comerciales de televisión, o centros comerciales, los cuales anuncian juguetes o ropa según el sexo, y es esta guía que los niños y niñas tomaran como elección debido a que son estos los patrones culturales que se transmiten de generación en generación.</p>	<p>(Rodriguez, 2018)Los patrones culturales preestablecidos son los modelos o esquemas, utilizados por las sociedades para controlar el comportamiento de niños y niñas desde sus primeros años de vida.</p>	<p>Los patrones preestablecidos por una cultura son los encargados de asignar comportamientos a niños y niñas desde edades muy tempranas, por lo cual ellos sentirán atracción por aquellos que se han sexualizado según su género.</p>
<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p>	<p>Construcción de representaciones mentales de género</p>			

<p>1. Representación Mental</p>	<p>Mentalmente se va inculcando a los niños a estar con carritos y vestidos de azul y a las niñas siempre jugar con muñecas y vestir de rosa y se da un bloqueo en la construcción de representaciones mentales de género de los niños y niñas del nivel inicial.</p>	<p>Las representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial, son conceptos simbólicos cercanos a la realidad, es gracias a las representaciones mentales que los niños y niñas se van identificando como miembros de la sociedad, es decir, un niño crea una representación mental en base al uso de carros o pelotas, para luego ejercer una acción de aquella representación mental.</p>	<p>(Castellaro, 2018) La representación es entendida como la recopilación de información la cual es procesada por el cerebro para crear conceptos simbólicos en base a las experiencias sociales de los niños y niñas, es otras palabras es la interacción entre mente y cuerpo y sociedad.</p>	<p>Las representaciones mentales son entendidas como la capacidad del cerebro para crear conceptos simbólicos, lo más cercanos a la realidad, las cuales son influenciadas normalmente por la sociedad ya que cada uno de los niños y niñas del nivel inicial, creara su representación mental sobre (vestimenta, colores, juguetes, etc.) según la sociedad en la cual vive.</p>
<p>2. Adquisición de atributos sociales</p>	<p>La adquisición de atributos sociales los adquiere los niños sen</p>	<p>La adquisición de atributos sociales es la capacidad que tiene un niño o niña para</p>	<p>(Ideón, 2017) Las atribuciones sociales en los niños y niñas del nivel inicial, se originan en base</p>	<p>Las atribuciones sociales, son el resultado del razonamiento interno y las experiencias</p>

	base a sus experiencias, permitiéndoles emitir un juicio inconsciente (ya que los niños y niñas no son capaces juzgar a esa edad) pero la sociedad les enseña que todo aquello que se ve diferente está mal.	inferir las causas de un comportamiento ya sea este propio o de los otros niños, los niños y niñas adquieren estos atributos en base a lo que la sociedad les enseñó que correcto “normal”.	a su razonamiento interno y según sus experiencias culturales de género, esto les permite sentirse miembros de un grupo social, independientemente de las diferencias sexuales con las que se rige la sociedad.	culturales que viven los niños y niñas en el nivel inicial, esto les ayuda a sentirse miembros de un grupo, independientemente de ser hombres o mujeres. estas atribuciones sociales les permiten a los niños y niñas emitir un juicio sobre su propio comportamiento o el de los demás.
3. Proceso reflexivo del pensamiento	Dentro del proceso reflexivo del pensamiento los niños y niñas son capaces de afrontar, o presenciar un suceso, para luego analizarlo de manera autónoma,	El proceso reflexivo del pensamiento es aquel que ayuda a los niños y niñas a desarrollar sus intereses culturales, ellos mediante todo aquello que han observado del exterior, desde sus primeros años de	(Mastrapa, 2016) Es la capacidad que tienen los niños y niñas de pensar con autonomía, objetividad, y profundidad, ayudando al infante a desarrollar cada uno de los intereses culturales de género, como lo son los juegos, cuentos,	El proceso reflexivo es la capacidad que tienen los infantes para reflexionar de manera objetiva y autónoma, de todo aquello que les llama la atención, es decir, de sus intereses culturales, como los son para varones carros pelotas,

		<p>vida, sentirán atracción de manera autónoma por aquellos objetos que se han sexualizado según su sexo.</p>	<p>películas, juguetes, los mismos que forman parte de sus rutinas, por lo cual aportan a la comprensión de conceptos abstractos, es así que el pensamiento reflexivo, desempeña un papel fundamental en el proceso de construcción de representaciones mentales de género en los infantes.</p>	<p>preferencia por colores como el azul, rojo, etc., y las niñas atracción por las muñecas, colores rosas etc.</p>
<p>4. Adquisición de atributos sexuales</p>	<p>A medida que los niños y niñas crecen van adquiriendo sus atributos sexuales, muchos de ellos se sentirán ya identificados como hombres y mujeres. y</p>	<p>Los atributos sexuales, que los niños y niñas adquieren será en base a su cultura a y su sociedad, ya que es esta la que marca los objetos según la diferencia sexual de cada niño y niña, los niños a los tres años, más o</p>	<p>(Ravetllat, 2015) La adquisición de atributos sexuales, se refiere al proceso mediante el cual el niño o niña se identifica como hombre o mujer según como la sociedad define la masculinidad y feminidad, es decir el conjunto</p>	<p>La adquisición de atributos sexuales son el proceso mediante el cual los niños y niñas se identifican como hombre o mujer, según como la sociedad define la masculinidad y feminidad, es decir el conjunto de conductas consideradas como</p>

	atraídos por los objetos que la sociedad a designado masculinos y femeninos.	menos ya se identifican como hombre o mujer, por lo cual siente atracción por cosas que le fueron enseñadas que eran propias de su sexo.	de conductas consideradas como apropiadas según la diferencia sexual, ya que históricamente se ha asumido que el sexo biológico de una persona responde a su parte masculina o femenina.	apropiadas según la diferencia sexual.
5. Diferencia Sexual	Los niños y niñas son tratados desde su nacimiento se les compra ropa rosita, ositos, a las niñas y ropa azul a niños.	Los niños y niñas crecen en base a sus diferencias sexuales, la ropa, juguetes, cuentos, programas de televisión, películas debido a que son sexualizadas se las designan lo que es “para hombres y lo que es para mujeres” porque es lo correcto, según la sociedad.	(Ideón, 2017) La diferencia sexual es el proceso mediante el cual el infante se expresa sus intereses culturales de género, mediante el juego simbólico, o juego de roles, en el cual dará a notar sus preferencias en juguetes o colores, cuentos etc. según su sexo.	Los niños y niñas del nivel inicial crecen tratados según su diferencia sexual, por lo cual ira desarrollando preferencia por aquellos juguetes, ropa, colores, cuentos, que les son asignados por la sociedad para niños y para niñas.

Elaborado Por: Investigadora, 2021

Existe una gran variedad de estereotipos culturales dentro de la construcción de representaciones mentales de género, en la actualidad varios juguetes, colores, vestimenta, cuentos, o películas, han sido sexualizados, es decir, según la diferencia sexual, se le asigna al infante desde sus primeros años de vida todo lo que la sociedad a designado tanto para el sexo masculino como para el sexo femenino. En otras palabras, se designó a las niñas el color rosa, vestidos muñecas y cuentos de princesas, y a los niños el color azul, los carritos, el futbol y los superhéroes, dado que son las normas culturales que una sociedad define como lo “correcto”. Es por ello que los padres crían y educan a sus hijos en base a todos estos patrones culturales, los cuales se repiten de manera inconsciente generación tras generación.

Cada uno de los estereotipos culturales presentes en los infantes influyen en la construcción de sus representaciones mentales de los 3 a 7 años de vida, ya que estas se forman de manera simbólica por todo aquello que el infante mira y experimenta en su alrededor, lo que posteriormente ayudara a cada niño a pensar de manera autónoma, y a identificarse como miembro de la sociedad, ya sea como hombre o mujer.

### **3.2 Idea a defender**

Luego de examinar la información obtenida se puede observar que los estereotipos culturales si influyen en la construcción de representaciones mentales de género.

Se llega a una idea defendida posteriormente al proceso de investigación, en la cual se detalla que existen varias normas culturales que rigen una sociedad, las cuales conocemos como estereotipos culturales, donde se dictan ciertas reglas de comportamiento ya sean en colores vestimenta, ropa, juegos, películas, cuentos o deportes, los cuales influyen de manera errónea en la construcción de representaciones mentales de género, lo que da como consecuencia que un niño no juegue con muñecas o una niña con carros, o que los varones no miren películas de princesas, que las niñas no jueguen fútbol, porque creen que no es lo correcto.

## CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.1 Conclusiones

En base a los objetivos planteados se concluye que:

- Los estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género fueron fundamentados desde diferentes perspectivas teóricas, donde se logra evidenciar la presencia de varios estereotipos culturales de género presentes en la vestimenta, juguetes, juegos, cuentos, colores e intereses deportivos y como estos posteriormente intervienen en la construcción mental de género de los niños, dado que estas se forman en sus primeros años de vida y les ayudara a identificarse como miembros de la sociedad.
- Existe una gran variedad de estereotipos culturales de género presentes en los niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Teresa Flor, los cuales mediante la aplicación de instrumentos se logró evidenciar, uno de los más frecuentes es (las niñas usan rosa y vestidos, juegan con muñecas y a la cocinita) y los niños (usan azul, juegan con carros, o a la pelota), lo que da como resultado que los niños no participan en actividades “ para niñas”, o no quieren escuchar cuentos de princesas, dado que todos estos estereotipos han sido sexualizados por la sociedad.
- Los niños crean cada una de sus representaciones mentales en base a todo aquello que los rodea y a todo aquello que sus progenitores les han enseñado, lo cual da como resultado una construcción mental errónea en la que el niño no se siente cómodo participando en actividades que considera no son acordes a su sexo. Ya sea en juegos, usando colores, mirando películas o escuchando cuentos, ya que si les llegase atraer algo diferente a su sexo la sociedad los juzga.

## 4.2 Recomendaciones

En base a las conclusiones realizadas se plantea que:

- Para que los estereotipos culturales de género intervengan de manera correcta en la construcción de representaciones mentales de género, se debe crear campañas de concientización a los padres para así lograr erradicar aquellos estereotipos culturales los cuales han sexualizado juguetes, ropa, cuentos, juegos, colores, etc.
- Las docentes del nivel inicial de la Unidad educativa, deben desarrollar más actividades y juegos que ayuden a integrar niños y niñas dentro de ellas, sin hacer diferencia de su sexo, logrando así que los infantes tengan una mejor construcción de sus representaciones mentales de género correctas, en la cual no exista distinción de sexo, es decir cada niño y niña pueda disfrutar de aquello que le atrae sin sentir que hace algo incorrecto.
- Crear espacios en la comunidad educativa que permita a todos sus integrantes una convivencia de respeto y practica de estereotipos culturales inclusivos hacia el género, dejando de lado aquellos prejuicios y normas impuestas por la sociedad, es decir un lugar en los cual tanto niños como niñas con la ayuda de la docente, puedan jugar, conocer y experimentar más allá de lo que les han enseñado sus progenitores y así puedan disfrutar de todo aquello que les guste sin ser juzgados.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### Bibliografía

- Álvarez Rodríguez, N., & Carrera-Fe, M. (2017). ¿Juegos de niñas y juegos de niños? la influencia de los estereotipos de género en la elección de juguetes. <https://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/reipe.2017.0.05.2830/pdf>
- Borja, Q. (2017). Como enseñar a los niños a reflexionar. *Guia Infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/916/91649685003.pdf>
- Bravo, E. (2018). Estereotipos culturales que buscan lograr una igualdad. 30. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/4685427>
- Bravo,F.(2015).<https://d22dvihj4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111203/GeneralizationsandStereotypesforFriendsofAFSES.pdf>
- Camargo, C. (2016). Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 11. [FuncionSimbolicaYRepresentacionesMentalesUnEnfoque-6941121%20\(1\).pdf](https://www.redalyc.org/pdf/6941121%20(1).pdf)
- Castellanos, N. (2015). Estereotipos de género en la educacion primaria. *Universidad internacion Rioja*. [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1830/2013\\_05\\_27\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1830/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1)
- Castellaro, M. (2018). El concepto de Representacion mental como fundamento epistemeologico. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83622474005.pdf>
- Castillo, J. C. (2018). Dimensiones comunes a las atribuciones. 45. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22282018000200108&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22282018000200108&script=sci_arttext)
- Castillo, R. (2016). Influecias del entorno en los estereotipos de género. *Revista para el aula*. [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea\\_019\\_0013\\_0.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0013_0.pdf)
- Egia, A. (2015). Género y politicas sociales. 26. <http://www.fao.org/3/x0220s/x0220s01.htm>

- Fernandez, A. (2016). Estereotipos culturales. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59075681/Los\\_estereotipos\\_Definicion\\_y\\_Funciones20190429-120239-1ebcf9f.pdf?1556546915=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos\\_estereotipos\\_definicion\\_y\\_funciones.pdf&Expires=1626744455&Signature=Q7JsB0](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59075681/Los_estereotipos_Definicion_y_Funciones20190429-120239-1ebcf9f.pdf?1556546915=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos_estereotipos_definicion_y_funciones.pdf&Expires=1626744455&Signature=Q7JsB0)
- Garcia, B. (2019). Cultura e ideas. 10. <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=EazDDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=cultura&ots=Bcy6U8ZXY0&sig=NjUWpXQJsBmiGiOqRrVVHFT8wj4#v=onepage&q=cultura&f=false>
- Goldman, A. (2015). Representaciones mentales inconcientes. *Axiomathes*, 30. [https://web.archive.org/web/20160304074433/http://www.luisaugustophil.50webs.com/Unconscious\\_representations\\_1.pdf](https://web.archive.org/web/20160304074433/http://www.luisaugustophil.50webs.com/Unconscious_representations_1.pdf)
- Hernandez, A. (2016). Funcion Simbolica y representaciones mentales de genero. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 16. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-FuncionSimbolicaYRepresentacionesMentalesUnEnfoque-6941121%20(1).pdf
- Ideón, R. (2017). Atribuciones causales de género. *Revista de estudios y psicologia y educacion*. <https://pdfs.semanticscholar.org/3e21/ebaedaa937fb0faad5558b8b395ce264b7c0.pdf>
- Jimenez, Y. (Junio de 2017). Representaciones mentales y sociales en la equidad de genero. *Revista de estudios de género la ventana*, 12. file:///C:/Users/HP/Downloads/06LaVentana.pdf
- Kalan, S. (2020). Estereotipos culturales sobre los estidiantes de España. *Revista electronica de estudios hispanos*, 50-62. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LosEstereotiposCulturalesComoObstaculoParaLaConviv-4659614.pdf
- Martínez, N. (2015). Identidad cultural y Educacion. *Revista Opera*, 8. <http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20cultural%20y%20educacion.pdf>
- Mastrapa, R. (2016). Particularidades del pensamiento reflexivo en escolar primario. 10. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753137027/html/index.html>
- Montfort, R. (2017). Expresiones populares y estereotipos culturales en Argentina, siglos XIX y XX. 5.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-28722008000100012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-28722008000100012)

Muñoz , D. (2016). Los estereotipos culturales y la imagen de España en el mundo como parte de la competencia intercultural en español como lengua extranjera. *La formación y competencias del profesorado de ELE*, 17. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-367X2016000200010&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-367X2016000200010&script=sci_arttext)

Páramo, D. (2017). Cultura y comportamiento humano. 26. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-62762017000100001](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762017000100001)

Ravetllat, B. I. (2015). Igual de diferentes: la identidad de género de niñas, niños y adolescentes en Chile. *Revista de estudios políticos*. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-00122018000100397&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-00122018000100397&script=sci_arttext)

Reyes, A. M. (2017). Representaciones mentales y sociales en la equidad de género. *Revista de estudios de género*, 20. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-94362017000100186](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362017000100186)

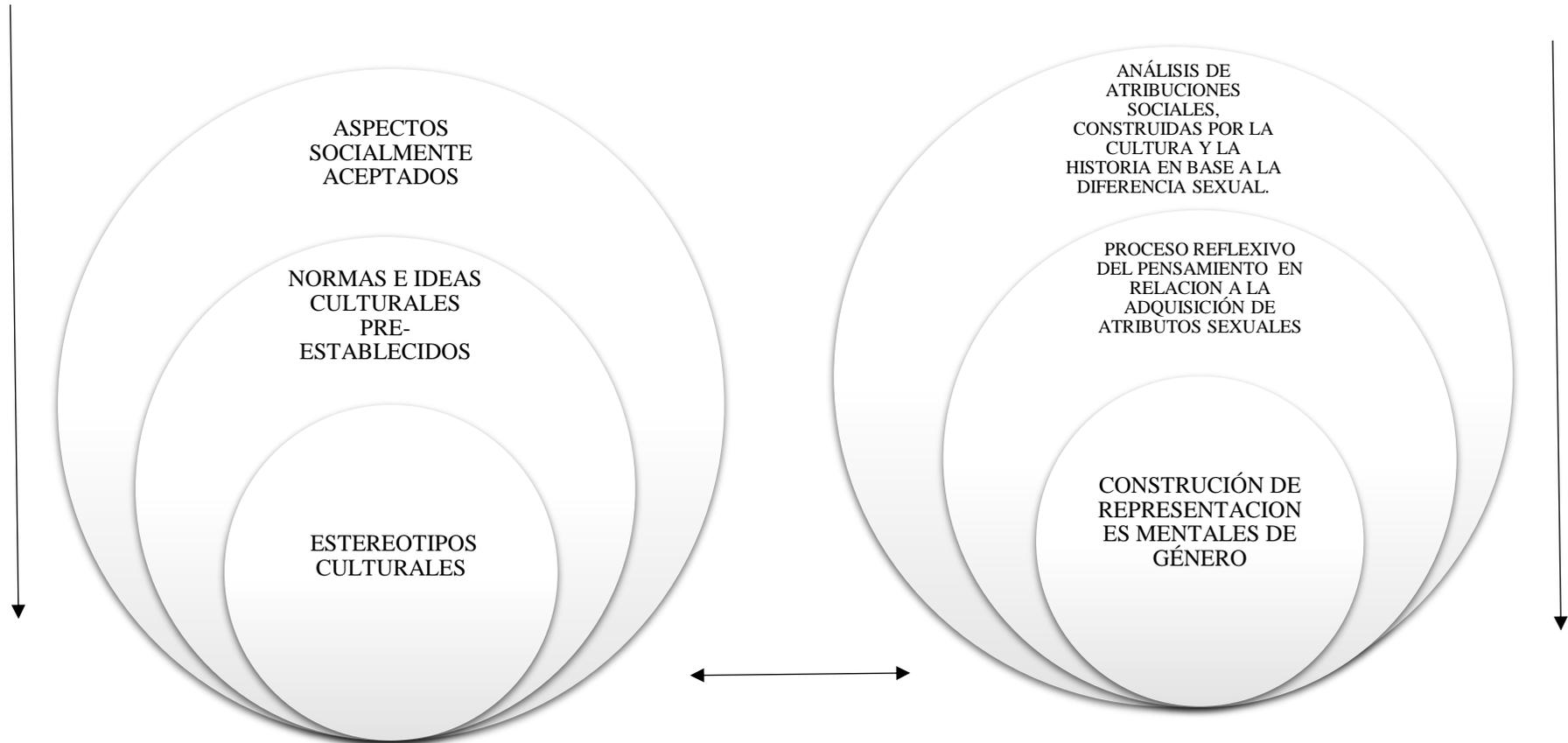
Rodriguez, D. (2018). Patrones culturales preestablecidos. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*. <https://www.jstor.org/stable/48562744>

Villaciervos, P. (2017). Interiorización de los estereotipos culturales. <https://revistas.um.es/rie/article/view/96421/92631>

## ANEXOS

### Anexo 1

### RED DE INCLUSIÓN



## ANEXO 2

### Operacionalización de variables

**Cuadro 4. : Cuadro de operacionalización de variables**

#### V.I. Estereotipos Culturales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/ CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS/ PREGUNTAS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Los estereotipos culturales son denominados como conjunto de ideas, normas o patrones culturales preestablecidos, que dan lugar a una opinión o prejuicio generalizado acerca de los diferentes aspectos sociales en los que se desarrolla un infante. (Álvarez Rodríguez & Carrera, 2017).	Estereotipos  Cultura  Patrones Culturales	Comportamiento  Sociedad  Perjuicio	¿Qué actividades realiza usted para erradicar creencias de los estereotipos culturales en los infantes?  ¿Considera usted que, dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, es importante los juegos simbólicos para lograr una mejor construcción de representaciones mentales de género? ¿Por qué?  ¿Considera usted que el comportamiento del infante varía según su lugar de nacimiento y entorno?  ¿Como enfrenta usted las diferencias culturales dentro del aula?	ENTREVISTA Guion de preguntas abiertas  GRUPO FOCAL (Diálogo entre un grupo de expertos)

	Patrones preestablecidos	Comportamiento	<p>¿Cómo docente, que actividades pedagógicas considera usted que ayudan a los niños y niñas a una construcción de representaciones mentales de género?</p> <p>¿Qué recursos didácticos usa usted para explicar las normas culturales?</p> <p>¿Por qué cree usted que es importante que los niños conozcan las diferentes culturas?</p> <p>¿Cree usted que los intereses culturales de género intervienen en la construcción de las representaciones mentales de género? ¿Por qué?</p> <p>¿En el proceso de aprendizaje como usted rompe los prejuicios culturales impuestos por la sociedad?</p> <p>Dentro de su plan de trabajo, ¿De qué manera incluye usted actividades que ayuden al niño a identificarse según su sexo, de manera que aporte a su</p>	
--	--------------------------	----------------	---	--

			<p>construcción de representaciones mentales de género?</p> <p>¿Para usted cuales son los prejuicios más presentes en los infantes?</p> <p>¿Según su criterio, cual es el patrón cultural que se repite con más frecuencia en los infantes?</p>	
--	--	--	---	--

Elaborado Por: Investigadora, 2021

### V.D. Construcción De Representaciones mentales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/ CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS/ PREGUNTAS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>Las representaciones mentales de genero son entendidas como un pensamiento imaginario, creador o constructivo, es decir son parte fundamental del desarrollo de los niños y niñas ya que en el proceso crean significados o los intercambian a su vez, este proceso los ayuda a conocerse personalmente como miembros de una cultura, desafortunadamente heredando el mismo saber colectivo, el mismo que van creando poco a poco en base a sus, experiencias y</p>	<p>Representación Mental</p> <p>Adquisición de atributos sociales</p> <p>Proceso reflexivo del pensamiento</p>	<p>Pensamiento</p> <p>Análisis de comportamientos propios o ajenos</p> <p>Proceso Creador y reflexivo</p>	<p>¿Qué actividades realiza usted para identificar los estereotipos culturales de género presentes en los niños y niñas de Educación Inicial?</p> <p>¿Cómo describiría usted el poder de la imaginación de los infantes ante una representación mental de género?</p> <p>Como docente, Podría mencionar cuales son algunos de los estereotipos culturales de</p> <p>¿Cree usted que la cultura e ideología interviene en la construcción de las representaciones mentales de género?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Como docente, Podría mencionar cuales son algunos de los estereotipos culturales de género que mayormente a</p>	<p>ENTREVISTA</p> <p>Guion de preguntas abiertas</p> <p>GRUPO FOCAL (Diálogo entre un grupo de expertos)</p>

<p>vivencias ideológicas, religiosas y culturales, las mismas que varían notablemente según su lugar de origen y su entorno social. (Goldman, 2015)</p>	<p>Adquisición de atributos sexuales</p> <p>Diferencia Sexual</p>	<p>Cultura e Ideología</p> <p>Masculinidad o feminidad</p>	<p>observado usted en los niños y niñas del nivel Inicial</p> <p>¿Usted como docente considera que en la actualidad la sociedad influye de manera directa a la construcción de las representaciones mentales de género?</p> <p>Según su criterio ¿Cómo los juguetes podrían llegar a marcar un estereotipo cultural de género en los niños y niñas del nivel Inicial?</p> <p>Dentro de su plan de trabajo, ¿De qué manera incluye usted actividades que ayuden al niño a identificarse según su sexo?</p> <p>Según su opinión, ¿Cómo intervienen los estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial?</p> <p>¿Dentro del proceso de educación virtual, cuales considera usted</p>	
---	---	--	--	--

			actividades apropiadas que ayuden a los niños y niñas a su construcción de representaciones mentales de género?	
--	--	--	---	--

Elaborado Por: Investigadora, 2021

### ANEXO 3

**Cuadro 5. Cuadro de esquema de argumento bibliográfico.**

#### ESQUEMA DE ARGUMENTO BIBLIOGRÁFICO

N°	Tipo de documento	Año	Autor/es	Cita bibliográfica	Parafraseo
1	Artículo científico	2015	Bravo, Fernando	(Bravo F. , 2015)	Los estereotipos culturales nacen de pensamientos generalizados de varios miembros de un grupo social, esto puede asociarse a cualquier tipo de pertenencia cultural, como es la nacionalidad, la religión, o género, convirtiéndose en un elemento de intervención en la construcción de representaciones mentales de género las mismas que son definidas como un pensamiento imaginario, creador o constructivo
2	Artículo Científico	Goldman, Alvin	2015	(Goldman, 2015)	Es mediante este proceso que los infantes intercambian conocimiento, y a su vez esto les ayuda a conocerse personalmente como miembros de una cultura, desafortunadamente heredando el mismo saber colectivo, el mismo que van creando en base a sus

					experiencias, vivencias e ideológicas religiosas y culturales, las cuales varían notablemente según su lugar de origen y el entorno social.
3	Base de datos	Muñoz, Diego	2016	(Muñoz , 2016)	El problema radica en la formación de diversos grupos de personas según su aspecto, conducta, y costumbres, con el fin de que estos sean fácilmente reconocidos por la sociedad
4	Artículo Científico	Jiménez, Jazmín	2017	(Jimenez, 2017)	La construcción de representaciones mentales de género se defina como la previa elaboración de conocimientos y comportamientos, los mismos que son interpretados por los infantes según sus valores morales y éticos.
5	Artículo Científico	Montfort, Rita	2017	(Montfort, 2017)	Por lo cual cuando se habla de estereotipos culturales y construcción de representaciones mentales de género se lo define como el actuar simbólico de la realidad, según el entorno de crecimiento del infante, es importante añadir que este se forma mediante la creación de conceptos abstractos los mismos que obtienen mediante experiencias culturales directas o indirectas.

6	Artículo Científico	Reyes, Ana María Winfield	2017	(Reyes, 2017)	Al hablar de representaciones mentales de género, se hace referencia a las conexiones neuronales que transmiten la información simbólica de un objeto o acontecimiento cultural, que a su vez el infante interpreta y almacena dicha información, para después llevarla a cabo en forma de acción en un grupo social.
7	Base de datos	Egia, Amalia	2015	(Egia, 2015)	aquellos aspectos de género que son aceptados por la sociedad, como consecuencia de aceptación, cada uno de estos aspectos varía según el lugar de nacimiento, cultura, incluso su lugar de residencia ya sea una zona rural o zona urbana, al referirnos al ámbito educativo difiere así mismo de una educación pública o privada.
8	Artículo Científico	Páramo, Dagoberto	2017	(Páramo, 2017)	Conjunto de reglas de aprobación social, lo que da como resultado aspectos de género que marcan y deciden el grado de aceptación o rechazo por parte del mayor número de personas pertenecientes a una cultura.

9	Artículo Científico	Molano, Olga	2015	(Martínez, 2015)	Conjunto de creencias sobre lo que es “normal” o apropiado para la sociedad estas pueden variar según la religión, etnia, condición social o económica por lo cual se tiende a dejar de lado valores como el amor la comprensión, la caridad, los cuales son fundamentales para lograr una armonía social.
10	Artículo Científico	García, Bernardo	2019	(Garcia, 2019)	Estas pueden variar debido a que no se las considera ideas dogmáticas, es decir no son algo indiscutible, fidedigno, innegable, que no admite cuestionamiento, de este modo se apoya a la integración y aceptación de nuevas ideas culturales.
11	Base de datos	Villaciervos, Patricia	2017	(Villaciervos, 2017)	Los estereotipos culturales intervendrán en el proceso de crecimiento del infante, en otras palabras, juega un papel importante en la comprensión de la realidad, para posteriormente desarrollar habilidades sociales, que le permitirán su interacción con los demás.
12	Artículo Científico	Kalan, Sifrar	2020	(Kalan, 2020)	Cada grupo cultural cuenta con sus propios estereotipos culturales, los mismos que se establecieron por una

					sociedad determinada en un momento histórico concreto y estos pueden ser aprobados y rechazados dependiendo del grupo de personas del entorno social.
13	Artículo Científico	Castillo, Juan Carlos	2018	(Castillo J. C., 2018)	Son usadas con la intención de justificar o juzgar el comportamiento de una persona, en otras palabras, busca explicar por qué se emite criterios de manera diferente del reaccionar o actuar de una persona ante una situación, esto indica que una atribución nace cuando una persona emite un juicio en base a sus prejuicios y creencias.
14	Artículo Científico	Ideón, Ramundo	2017	(Ideón, 2017)	Las atribuciones sociales se originan del análisis que realiza cada persona de forma interna, considerando sus aspectos personales como el historial de vida de la persona, sus ideas y creencias externas, sus normas sociales, así como también sus experiencias positivas y negativas
15	Base de datos	Borja, Quicios	2017	(Borja, 2017)	Es la capacidad para pensar con autonomía, objetividad, y profundidad, por lo cual ayuda a la toma de decisiones de una forma razonable, este se desarrolla

					de manera instintiva mediante la práctica de rutinas las cuales aportan a la comprensión de conceptos abstractos en base a cada una de las experiencias personales.
16	Artículo Científico	Mastrapa, Roxanne	2016	(Mastrapa, 2016)	Surge la asimilación entre pensamiento y entorno, cabe resaltar que el pensamiento reflexivo, desempeña un papel fundamental en el conductismo y cognitivismo dentro de las ciencias de la educación.
17	Artículo Científico	Ravetllat, Ballesté Isaac	2015	(Ravetllat, 2015)	al proceso mediante el cual el niño o niña se identifica como hombre o mujer según como la sociedad define la masculinidad y feminidad, es decir el conjunto de conductas consideradas como apropiadas según la diferencia sexual, ya que históricamente se ha asumido que el sexo biológico de una persona responde a su parte masculina o femenina.
18	Base de datos	Camargo, Claudia		(Camargo, 2016)	Capacidad que tiene un infante para utilizar símbolos los cuales utiliza para representar una idea o cosa lo que

					le permite al niño analizar dichas representaciones, y crear una relación entre las imágenes que crea y su entorno de manera clara y coherente.
19	Artículo Científico	Hernández, Antonio	2016	(Hernandez, 2016)	El infante es capaz de producir situaciones de manera simbólica, en la cual da significado a los elementos de su entorno, los cuales van aumentando a manera de telaraña y extendiéndose durante sus primeros años de vida, es mediante este proceso que los niños y niñas van entendiendo diferencia simbólica y la interiorizan.

Elaborado Por: Investigadora, 2021

## ANEXO 4

### ENTREVISTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Tema de proyecto de titulación:** “Estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II”

#### Guía de entrevista dirigida a Docentes

<b>Objetivo:</b>	Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.
<b>Institución:</b>	Unidad Educativa Teresa Flor
<b>Fecha de aplicación:</b>	
<b>Docente Entrevistado:</b>	
<b>Entrevistador:</b>	Diana Pérez

1. ¿Qué actividades realiza usted para identificar los estereotipos culturales de género presentes en los niños y niñas de Educación Inicial?
2. Como docente, Podría mencionar cuales son algunos de los estereotipos culturales de género que mayormente ha observado usted en los niños y niñas del nivel Inicial
3. Según su criterio ¿Cómo los juguetes podrían llegar a marcar un estereotipo cultural de género en los niños y niñas del nivel Inicial?

4. Según su opinión, ¿Cómo intervienen los estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial?
5. ¿Considera usted que, dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, es importante los juegos simbólicos para lograr una mejor construcción de representaciones mentales de género? ¿Por qué?
6. ¿Cómo docente, que actividades pedagógicas considera usted que ayudan a los niños y niñas a una construcción de representaciones mentales de género?
7. Dentro de las actividades escolares los niños y niñas del nivel inicial presentan preferencias de colores basadas en estereotipos culturales de género, ¿Qué estrategias didácticas implementaría usted para erradicar estos intereses culturales de género?
8. ¿Cree usted que los intereses culturales de género intervienen en la construcción de las representaciones mentales de género? ¿Por qué?
9. Dentro de su plan de trabajo, ¿De qué manera incluye usted actividades que ayuden al niño a identificarse según su sexo, de manera que aporte a su construcción de representaciones mentales de género?

## ANEXO 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Tema de proyecto:** “Estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II”

### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA GRUPO FOCAL

<b>Fecha:</b>	
<b>Experto:</b>	
<b>Guía:</b>	Diana Elizabeth Pérez Toasa
<b>Objetivo:</b>	Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.

### PREGUNTAS

**GRUPO FOCAL:** (a expertos en estereotipos culturales y representaciones mentales de género)

1. ¿Considera usted que los estereotipos culturales intervienen en la construcción de representaciones mentales de género?
2. ¿Qué considera usted un estereotipo cultural?
3. ¿Cuales consideraría usted que son las normas e ideas culturales que rigen el entorno en el cual se desarrollan los niños y niñas?
4. ¿Según su criterio cuales consideraría usted que son los aspectos socialmente aceptados?
5. ¿Cree usted que el proceso reflexivo de la mente mediante ayuda a los niños y niñas a diferenciar entre lo simbólico y lo real? ¿Por qué?

# ANEXO 6

## VALIDACIÓN POR EXPERTOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobación la validez de las preguntas planteadas en la ENTREVISTA

**Objetivo de la investigación:** Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Qué actividades realiza usted para identificar los estereotipos culturales de género presentes en los niños y niñas de Educación Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

2. Como docente, Podría mencionar cuales son algunos de los estereotipos culturales de género que mayormente a observado usted en los niños y niñas del nivel Inicial

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3. Según su criterio ¿Como los juguetes podrían llegar a marcar un estereotipo cultural de género en los niños y niñas del nivel Inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. Según su opinión, ¿Cómo intervienen los estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

5. ¿Considera usted que, dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, es importante los juegos simbólicos para lograr una mejor construcción de representaciones mentales de género? ¿Por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. ¿Cómo docente, que actividades pedagógicas considera usted que ayudan a los niños y niñas a una construcción de representaciones mentales de género?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. Dentro de las actividades escolares los niños y niñas del nivel inicial presentan preferencias de colores basadas en estereotipos culturales de género, ¿Que estrategias didácticas implementaría usted para erradicar estos intereses culturales de género?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Cómo describiría usted el poder de la imaginación de los infantes ante una representación mental de género?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9. ¿Cree usted que los intereses culturales de género intervienen en la construcción de las representaciones mentales de género? ¿Por qué?

Valoración	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

10. Dentro de su plan de trabajo, ¿De qué manera incluye usted actividades que ayuden al niño a identificarse según su sexo, de manera que aporte a su construcción de representaciones mentales de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

Nombre del experto: Leda Mayra I. Barrera G., Mg.

C.C: 1803743358

Título: Mg. en Gerencia y Mediación en Centros Educativos Infantiles

Experiencia en el área de investigación: 2 años



LEDA  
MAYRA  
BARRERA  
GUTIERREZ

Firma

# VALIDACIÓN 2DO EXPERTO

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la ENTREVISTA

**Objetivo de la investigación:** Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. A su criterio cuáles son los estereotipos culturales de género que mayormente están presentes en el actuar sentir y pensar de los niños y niñas del nivel inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

2. Según su criterio ¿Como los juguetes podrían llegar a marcar un estereotipo cultural de género en los niños y niñas del nivel Inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				

La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3. Según su opinión, ¿Cómo influyen los estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. ¿Considera usted que, dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, es importante los juegos simbólicos para lograr una mejor construcción de representaciones mentales de género? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				
---	---	--	--	--	--

5. ¿Cómo docente, que actividades pedagógicas considera usted que ayudan a los niños y niñas a una construcción de representaciones mentales de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. Dentro de las actividades escolares los niños y niñas del nivel inicial presentan preferencias de colores basadas en estereotipos culturales de género, ¿Que estrategias didácticas implementaría usted para erradicar estos intereses culturales de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. ¿Qué opinión le atañe en cuanto a la relación de la imaginación de los infantes con la construcción de una representación mental de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Cree usted que los intereses culturales de género intervienen en la construcción de las representaciones mentales de género? ¿Por qué? Esta es repetitiva

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.					X
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9. Dentro de su plan de trabajo, ¿De qué manera incluye usted actividades que ayuden al niño a identificarse según su sexo, de manera que aporte a la adecuada construcción de representaciones mentales de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				

La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

**SUGERENCIA:** Se sugiere que a la pregunta que da la opción de responder si o no y por qué se reestructure según formato de preguntas abiertas, por otro lado, hay una pregunta que es repetitiva y sugiero se elimine, por lo demás puede ser aplicada la entrevista desde mi visión de experta en el área de investigación

**Nombre del experto:** Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg.

**C.C:** 1802840981

**Título:**

Doctora en Ciencias de la Educación

Magister en Gerencia y Mediación de Centros Educativos Infantiles

Leda. En Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Experiencia en el área de Docente Universitaria** en áreas afines a la Educación Inicial, y docente investigadora en el área de género en ambientes escolarizados



CAROLINA ELIZABETH  
SAN LUCAS SOLÓRZANO

Firma

**Dra. Carolina San Lucas Mg.**  
C.C. 1802840981

# VALIDACIÓN POR 3ER EXPERTO

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la ENTREVISTA.

**Objetivo de la investigación:** Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Qué actividades realiza usted para identificar los estereotipos culturales de género presentes en los niños y niñas de Educación Inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

2. Como docente, Podría mencionar cuales son algunos de los estereotipos culturales de género que mayormente a observado usted en los niños y niñas del nivel Inicial

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

3. Según su criterio ¿Como los juguetes podrían llegar a marcar un estereotipo cultural de género en los niños y niñas del nivel Inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

4. Según su opinión, ¿Cómo intervienen los estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

5. ¿Considera usted que, dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, es importante los juegos simbólicos para lograr una mejor construcción de representaciones mentales de género? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

6. ¿Cómo docente, que actividades pedagógicas considera usted que ayudan a los niños y niñas a una construcción de representaciones mentales de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

7. Dentro de las actividades escolares los niños y niñas del nivel inicial presentan preferencias de colores basadas en estereotipos culturales de género, ¿Que estrategias didácticas implementaría usted para erradicar estos intereses culturales de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

8. ¿Cómo describiría usted el poder de la imaginación de los infantes ante una representación mental de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

9. ¿Cree usted que los intereses culturales de género intervienen en la construcción de las representaciones mentales de género? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

10. Dentro de su plan de trabajo, ¿De qué manera incluye usted actividades que ayuden al niño a identificarse según su sexo, de manera que aporte a su construcción de representaciones mentales de género?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

De manera integrada el instrumento se considera:

Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
X				

Nombre del experto: Leda. Paola Córdova, Mg.

C.C: 1804403234

Título: Magister en Innovación en Educación

Experiencia en el área de investigación: 2 años



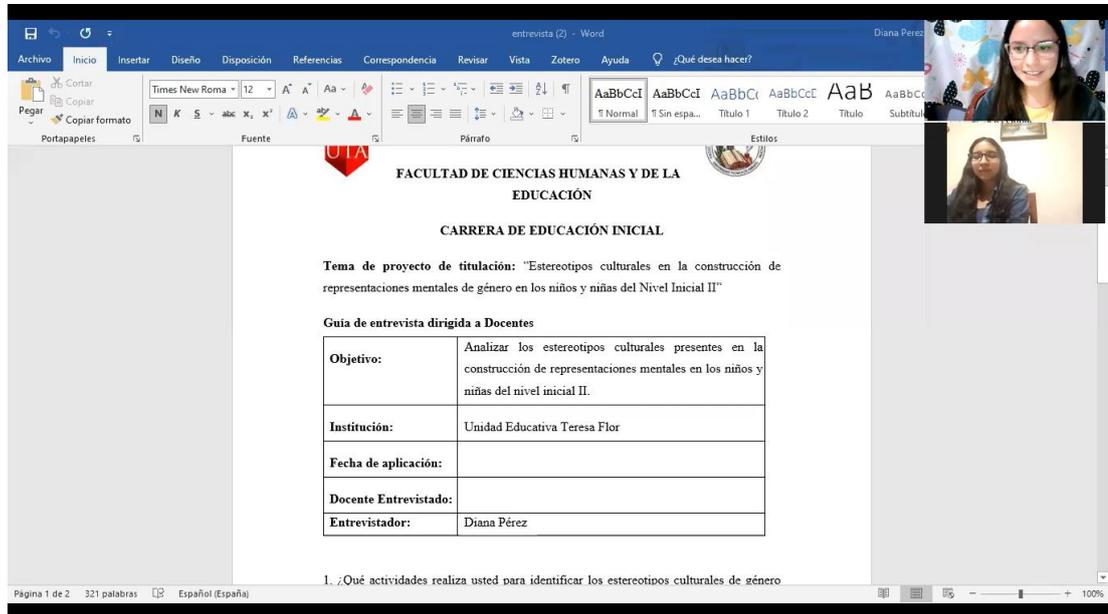
PAOLA ESCOBAR  
CÓRDOVA  
VITIGLI

Firma

## ANEXO 7

### APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA

#### ENTREVISTADA 1



entrevista (2) - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zotero Ayuda ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema de proyecto de titulación:** "Esteriotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II"

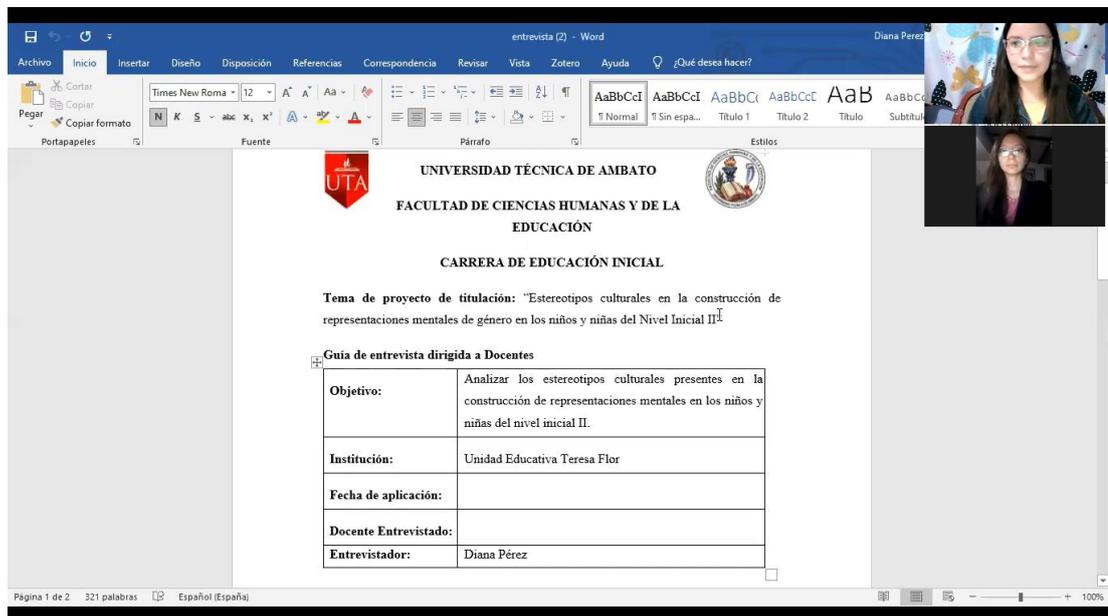
**Guía de entrevista dirigida a Docentes**

<b>Objetivo:</b>	Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.
<b>Institución:</b>	Unidad Educativa Teresa Flor
<b>Fecha de aplicación:</b>	
<b>Docente Entrevistado:</b>	
<b>Entrevistador:</b>	Diana Pérez

1. ¿Qué actividades realiza usted para identificar los estereotipos culturales de género

Página 1 de 2 321 palabras Español (España)

#### ENTREVISTADA 2



entrevista (2) - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zotero Ayuda ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema de proyecto de titulación:** "Esteriotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II"

**Guía de entrevista dirigida a Docentes**

<b>Objetivo:</b>	Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.
<b>Institución:</b>	Unidad Educativa Teresa Flor
<b>Fecha de aplicación:</b>	
<b>Docente Entrevistado:</b>	
<b>Entrevistador:</b>	Diana Pérez

Página 1 de 2 321 palabras Español (España)

## ENTREVISTADA 3

entrevista (2) - Word Diana Pérez

Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zotero Ayuda ¿Qué desea hacer?

Cortar Copiar Copiar formato Portapapeles Fuente Párrafo Estilos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de proyecto de titulación: "Estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II"

Guía de entrevista dirigida a Docentes

Objetivo:	Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.
Institución:	Unidad Educativa Teresa Flor
Fecha de aplicación:	
Docente Entrevistado:	

Página 1 de 2 322 palabras Español (España) 100%

## ENTREVISTADA 4

entrevista (2) - Word Diana Pérez

Herramientas de tabla Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zotero Ayuda Diseño Disposición ¿Qué desea hacer?

Cortar Copiar Copiar formato Portapapeles Fuente Párrafo Estilos

Institución:	Unidad Educativa Teresa Flor
Fecha de aplicación:	
Docente Entrevistado:	
Entrevistador:	Diana Pérez

1. ¿Qué actividades realiza usted para identificar los estereotipos culturales de género presentes en los niños y niñas de Educación Inicial?
2. Como docente, Podría mencionar cuales son algunos de los estereotipos culturales de género que mayormente ha observado usted en los niños y niñas del nivel Inicial
3. Según su criterio ¿Cómo los juguetes podrían llegar a marcar un estereotipo cultural de género en los niños y niñas del nivel Inicial?
4. Según su opinión, ¿Cómo intervienen los estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del nivel inicial?
5. ¿Considera usted que, dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, es importante los juegos simbólicos para lograr una mejor construcción de representaciones

Página 2 de 2 321 palabras Español (España) 100%

## ENTREVISTADA 5

entrevista (2) - Word Diana Pérez

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zotero Ayuda ¿Qué desea hacer?

Times New Roma 12 A A Fuente Párrafo Estilos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de proyecto de titulación: "Estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II"

Guía de entrevista dirigida a Docentes

Objetivo:	Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.
Institución:	Unidad Educativa Teresa Flor
Fecha de aplicación:	
Docente Entrevistado:	

Página 1 de 2 321 palabras Español (España) 100%

## ENTREVISTADA 6

entrevista (2) - Word Diana Pérez

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Zotero Ayuda ¿Qué desea hacer?

Times New Roma 12 A A Fuente Párrafo Estilos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema de proyecto de titulación: "Estereotipos culturales en la construcción de representaciones mentales de género en los niños y niñas del Nivel Inicial II"

Guía de entrevista dirigida a Docentes

Objetivo:	Analizar los estereotipos culturales presentes en la construcción de representaciones mentales en los niños y niñas del nivel inicial II.
Institución:	Unidad Educativa Teresa Flor
Fecha de aplicación:	
Docente Entrevistado:	
Entrevistador:	Diana Pérez

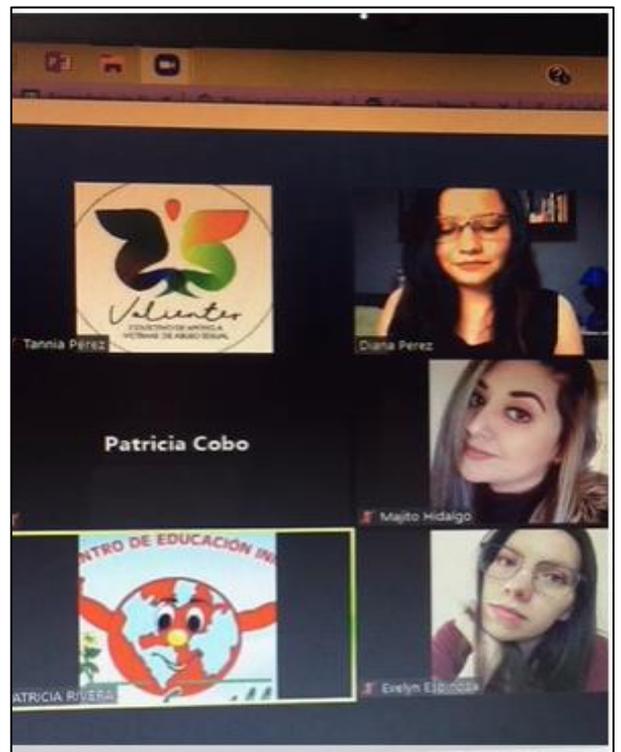
Página 1 de 2 321 palabras Español (España) 100%

## LINK DE EVIDENCIA DE APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA

[https://1drv.ms/u/s!AinK7oh1H\\_tHiURvFXj6QNYUrKzq?e=UcouFU](https://1drv.ms/u/s!AinK7oh1H_tHiURvFXj6QNYUrKzq?e=UcouFU)

# GRUPO FOCAL

## EVIDENCIA



**LINK DE LA GRABACIÓN DEL GRUPO FOCAL**

**<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AIdUbfJHHUImY7g&cid=47FB1F7588EECA29&id=47FB1F7588EECA29%211216&parId=root&o=OneUp>**