



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y  
DEPORTE**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y  
Deporte**

**TEMA:**

---

**“PREFERENCIA DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA  
DE LA EDUCACION FISICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL”**

---

**Autor:** Erik Gonzalo Gavilanes López

**Tutor:** Lic. Mg. Christian Mauricio Sánchez Cañizares.

**Ambato – Ecuador**

**Abril – Septiembre 2021**

## **APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION**

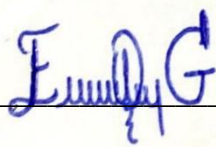
Yo, Lic. Mg. Christian Mauricio Sánchez Cañizares, con cedula de ciudadanía: 1803378072, en calidad de tutor del trabajo de titulación , sobre el tema: **“PREFERENCIA DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA EN LA MODALIDAD VIRTUAE”** desarrollado por el estudiante Erik Gonzalo Gavilanes López, considero que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
Lic. Mg. Christian Mauricio Sánchez Cañizares.  
C.C. 1803378072

## AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACION

Dejo constancia que el presente informe e el resultado de la investigación del autor, quien, basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica y revisión documental, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **“PREFERENCIA DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL”**. Como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



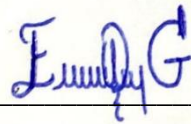
Erik Gonzalo Gavilanes López

C.C. 1804589461

Autor

## **CESION DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“PREFERENCIA DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL”**; autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que este dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



---

Erik Gonzalo Gavilanes López

CI: 1804589461

Autor

**APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO  
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y  
DE LA EDUCACION**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema:  
**“PREFERENCIA DOCENTE EN LA APLICACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL ”**,  
presentado por el Sr. Erik Gonzalo Gavilanes López estudiante de la Carrera de Pedagogía  
de la Actividad Física y Deporte. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en  
razón que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**COMISIÓN CALIFICADORA**



Firmado electrónicamente por:  
**ROSITA GABRIELA  
FLORES ROBALINO**

---

Lcda. Ft. Rosita Gabriela Flores Robalino, Mg.  
C.C. 1500438617  
**Miembro de comisión calificadora**

---

Lcda. Gabriela Alexandra Villalba Garzón, Mg.  
C.C. 1803471570  
**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de titulación a mi Padre celestial por iluminar cada día de mi vida, a mis padres que me han brindado su apoyo y la confianza, en especial a mi Madre por ser el motor en mis días para conseguir mis metas, a mis abuelitos que supieron cuidarme y desde el cielo guían mi camino.

**Erik Gonzalo Gavilanes López**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecirnos con la vida y la salud, por ser la fortaleza en la culminación de una nueva etapa de mi vida, a mis padres por ese pilar fundamental y brindarme sus consejos, a mis docentes que inculcaron valores y conocimientos para mi futuro y a mis compañeros de clase por su amistad brindada en el trayecto de la carrera.

**Erik Gonzalo Gavilanes López**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION .....	ii
AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACION .....	iii
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
INDICE DE ILUSTRACIONES.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN .....	15
CAPITULO I.....	16
1.1 Antecedentes Investigativos.....	16
1.1.1 Planteamiento del problema .....	17
1.1.2 Análisis crítico .....	18
1.1.3 Prognosis.....	18
1.1.4 Formulación del problema.....	19
1.1.5 Categorías fundamentales.....	20
1.1.6 Preguntas directrices .....	21
1.1.7 Delimitación del objeto de estudio .....	21
1.1.8 Justificación del problema .....	22
1.1.9 Hipótesis .....	23
1.1.10 Marco teórico de la investigación.....	23
1.1.10.1 Educación.....	23
1.1.10.2 Educación Física.....	24
1.1.10.3 Educación virtual.....	27
1.1.10.4 Educación física virtual .....	28
1.1.10.5 Estilos de enseñanza .....	30
1.1.10.6 Métodos de enseñanza.....	37



1.1.10.7	Aprendizaje .....	39
1.1.10.8	Pedagogía .....	41
1.2	Objetivos: .....	43
1.2.1	Objetivo general .....	43
1.2.2	Objetivos específicos.....	43
CAPÍTULO II .....		44
2.1	Materiales.....	44
2.2.1	Diseño de investigación.....	44
2.2.2	Población y muestra de estudio .....	46
2.2.3	Operacionalización de las variables .....	47
2.2.4	Técnicas e instrumentos de investigación .....	50
2.2.5	Plan de recolección de la información.....	50
2.2.6	Tratamiento estadístico de los datos de investigación.....	51
CAPÍTULO III .....		52
3.1	Análisis y discusión de los resultados.....	52
3.1.1	Caracterización de la muestra de estudio .....	52
3.1.3	Discusión de los resultados de la investigación .....	66
3.2	Verificación de hipótesis (según el diseño planteado).....	68
CAPITULO IV .....		69
4.1	Conclusiones .....	69
4.2	Recomendaciones.....	70
5.	Referencias Bibliográficas .....	71
6.	Anexos .....	76
6.1	Anexo 1 (Cuestionario DEMEVI adaptado y validado) .....	76
6.2	Anexo 2 Cuestionario DEMEVI en Google Forms.....	77
6.3	Anexo 3 Matriz de resultados.....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N.1</b> Estilos de Enseñanza .....	32
<b>Tabla N.2</b> Recursos de Investigación.....	44
<b>Tabla N.3</b> Operacionalización de las variables .....	47
<b>Tabla N.4</b> Caracterización de la muestra de estudio .....	53
<b>Tabla N.5</b> Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza tradicional de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio.....	54
<b>Tabla N.6</b> Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza participativo de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio.....	56
<b>Tabla N.7</b> Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza socializador de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio.....	57
<b>Tabla N.8</b> Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza individualizador de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio.....	58
<b>Tabla N.9</b> Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza cognitivo de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio .....	59
<b>Tabla N.10</b> Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza creativo de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio .....	61
<b>Tabla N.11</b> Valoración del puntaje general por estilo de enseñanza en la muestra de estudio .....	62
<b>Tabla N.12</b> Preferencia de los estilos de enseñanza por grupos de género en la muestra de estudio .....	63
<b>Tabla N.13</b> Preferencia de aplicación de estilo de enseñanza por niveles de impartición de conocimientos en la muestra de estudio.....	64
<b>Tabla N.14</b> Preferencia de aplicación de estilo de enseñanza por años de experiencia laboral en la muestra de estudio.....	65

## INDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración N. 1</b> Categorización de las variables .....	20
<b>Ilustración N. 2</b> Beneficios de la Educación Física en el alumnado.....	26

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Tema:** Preferencia docente en la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual

**Autor:** Erik Gonzalo Gavilanes López

**Tutor:** Lic. Christian Mauricio Sánchez Cañizares

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo determinar la preferencia docente en la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual, enfatizando la importancia de identificar metodologías más dinámicas, activas y eficaces en el proceso de enseñanza virtual de la Educación Física. El estudio enmarcó un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo por medio del método analítico y deductivo, participaron en el estudio docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física de la Provincia de Tungurahua, para la recolección de datos se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario DEMEVI validado por expertos y aplicado con un corte transversal. Para el desarrollo del marco teórico se indagó y recopiló información de meta buscadores respecto a las categorías fundamentales correspondientes a las variables de estudio. Los resultados obtenidos mostraron que los estilos de enseñanza preferidos fueron, en primer lugar, los que posibilitan la participación, seguido de los que promueven la creatividad, tradicionales, los que favorecen la socialización, los que implican cognitivamente al alumno y por último los que fomentan la individualización. Se encontraron diferencias entre los sujetos que replicaron el instrumento de recolección de información en aspectos como género, nivel de impartición de conocimientos y experiencia laboral sobre su tendencia hacia estilos tradicionales y creativos. La conclusión fundamental por no existir diferencias significativas en los resultados es

utilizar una posible hibridación de estilos de enseñanza dominadas por los docentes para beneficiar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras claves:** Estilos de enseñanza, Educación Física, virtual, docentes, aprendizaje.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**PHYSICAL ACTIVITY AND SPORTS PEDAGOGY DEGREE**  
**PROGRAM**  
**PRESENTIAL MODALITY**

**Topic:** Teacher preference in the application of physical education teaching styles in the virtual modality.

**Author:** Erik Gonzalo Gavilanes López

**Tutor:** Lic. Christian Mauricio Sánchez Cañizares.

**ABSTRACT**

The objective of this degree work is to determine the teaching preference in the application of teaching styles of Physical Education in the virtual modality, emphasizing the importance of identifying more dynamic, active and effective methodologies in the process of virtual teaching of Physical Education. The study framed a quantitative approach of descriptive type by means of the analytical and deductive method, teachers of the College of Physical Culture Professionals of the Province of Tungurahua participated in the study, for data collection technique was used as a survey and as an instrument the DEMEVI questionnaire validated by experts and applied with a cross-sectional cut. For the development of the theoretical framework, information was collected from meta-searchers regarding the fundamental categories corresponding to the study variables. The results obtained showed that the preferred teaching styles were, in first place, those that enable participation, followed by those that promote creativity,

traditional, those that favor socialization, those that involve the student cognitively and finally those that encourage individualization. Differences were found among the subjects who replicated the data collection instrument in aspects such as gender, level of knowledge impartation and work experience regarding their tendency towards traditional and creative styles. The fundamental conclusion for not having significant differences in the results is to use a possible hybridization of teaching styles dominated by teachers to benefit the teaching-learning process.

**Key words:** Teaching styles, Physical Education, virtual, teachers, learning.

## INTRODUCCIÓN

**CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO** – Describe los antecedentes previos que abordan nuestro tema de investigación, planteamiento, formulación y justificación del problema de estudio, análisis crítico, prognosis, categorías fundamentales correspondientes al marco teórico referencial, preguntas directrices relacionadas a los objetivos y delimitación del objeto de estudio.

**CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA** – Comprende los materiales y métodos utilizados, el diseño de investigación, la población y muestra de estudio, operacionalización de las variables de estudio, técnicas e instrumentos de investigación, plan de recolección de la información y tratamiento estadístico de los datos de la investigación.

**CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN** – Engloba el análisis estadístico y discusión de los resultados obtenidos, la caracterización de la muestra de estudio, los resultados por objetivos y la discusión de los resultados de la investigación.

**CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** – Puntualiza las conclusiones encontradas en base a los resultados de la investigación y las recomendaciones para futuras investigaciones.

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEORICO**

#### **1.1 Antecedentes Investigativos**

Luego de realizar una amplia investigación sobre la evolución de la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en bases de datos existieron investigaciones de titulación referentes al tema de nuestro estudio.

**Tema:** Identificación de los estilos de enseñanza preferidos por los docentes de Educación Física en Educación Secundaria.

**Conclusiones:** Se puede evidenciar que en esta investigación los resultados argumentan que el estilo preferido por los docentes de Educación Física para su aplicación es el tradicional independientemente de la edad, sexo y experiencia laboral, posteriormente su tendencia por el estilo cognitivo, seguido por el individualizador, participativos y socializadores, dejando en último lugar a los creativos que no son muy utilizados.

**Autor: (Mateos, M. E., & Pineño, 2020).**

**Tema:** Estilos de enseñanza en los profesores de educación física en los niveles de básica y media en las instituciones educativas del municipio de Girardot.

**Conclusiones:** Los profesionales de Educación Física en los niveles básica y media utilizan con mayor frecuencia el estilo de enseñanza socializador, en segundo lugar, optan por el uso del estilo de enseñanza creativo, seguido de la tendencia por el estilo de enseñanza individualizador, en cuarto lugar, la preferencia por el estilo de enseñanza participativo, posteriormente el estilo de enseñanza cognitivo y por último la aplicación del estilo de enseñanza tradicional.

**Autor: (Cordoba Ortiz, 2015).**



### **1.1.1 Planteamiento del problema**

El problema de investigación surge por las dificultades inmersas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las clases de Educación Física en la modalidad virtual, puntualmente en implementar y aplicar metodologías innovadoras, con el fin de fomentar el acceso al aprendizaje, fortalecer la comunicación entre profesor-alumno y crear un ambiente de motivación hacia los educandos en el desarrollo del acto educativo.

Se origina por la necesidad de aplicar medidas eficaces y eficientes para eliminar en medida de lo posible, cuestiones negativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física y así mejorar el rendimiento del proceso educativo en línea.

El problema se ve originado por la nueva modalidad de impartir clases a nivel mundial, en la que varios factores como la falta de experiencia, formación, capacitación hacia el cuerpo docente en el manejo de estrategias emergentes para la enseñanza de Educación Física en modalidad virtual, siendo que las usadas sean una imitación en la enseñanza presencial y sean las que presenten problemas para el desarrollo de las mismas.

Aconteció por la necesidad de optar y pasar de forma repentina de la enseñanza presencial a la virtual que fue dispuesta por autoridades, acogiéndose a un cambio temporal en el modo de enseñanza-aprendizaje, en donde no puede equipararse a un proceso educativo en línea bien planificado y diseñado con el desarrollo de un aprendizaje presencial.

Las principales causas que originan el problema de investigación son falta de capacitaciones y socialización al cuerpo docente en estrategias emergentes para el manejo de una nueva modalidad, lo que distorsiona la comunicación e interacción profesor-alumno, la falta de motivación a los alumnos para su intervención en el desarrollo de actividades planteadas, lo que incide en su aprendizaje de temas propuestos, el escaso uso de recursos tecnológicos como entornos virtuales de aprendizaje en el ámbito de la Educación Física.

El desencadenamiento del problema toma su origen en el conflicto de emplear estilos de enseñanza oportunos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física con su modalidad virtual, en la que se encuentran inmersos tanto el docente como alumno y varios factores siendo los mismos los interesados en aprovechar la adaptabilidad hacia una innovación educativa.

Las circunstancias que lo originan son evidentemente la adaptación de una nueva modalidad educativa para continuar con el desarrollo de las clases haciendo énfasis en el ámbito de la Educación Física, de igual manera en optar por estrategias de aplicación de estilos de enseñanza con el propósito de mejorar la calidad educativa y sin dejar de lado la resiliencia en docentes y alumnos hacia este reto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.1.2 Análisis crítico**

La presente investigación es viable, ya que va dirigida a impactar en una problemática que se ha suscitado dentro de un contexto educativo durante la nueva modalidad de impartir clases por las medidas de bioseguridad debido a la pandemia a nivel mundial.

Es por ello, que se desarrollará la aplicación de diferentes instrumentos de evaluación, bases teóricas fundamentadas y una muestra como población, las acciones a realizar serán lo suficientemente necesarias para favorecer la interpretación acerca de la misma.

Además, es factible porque el investigador tiene los conocimientos, recursos, materiales y apoyo necesario por parte de los docentes y autoridades, para realizar la investigación dentro del contexto pertinente.

### **1.1.3 Prognosis**

En un futuro desarrollado el tema de investigación se habrá mejorado el proceso educativo online, adaptando y aplicando estilos de enseñanza correctos e idóneos en todas las competencias pertinentes a la Educación Física que fomenten la participación del

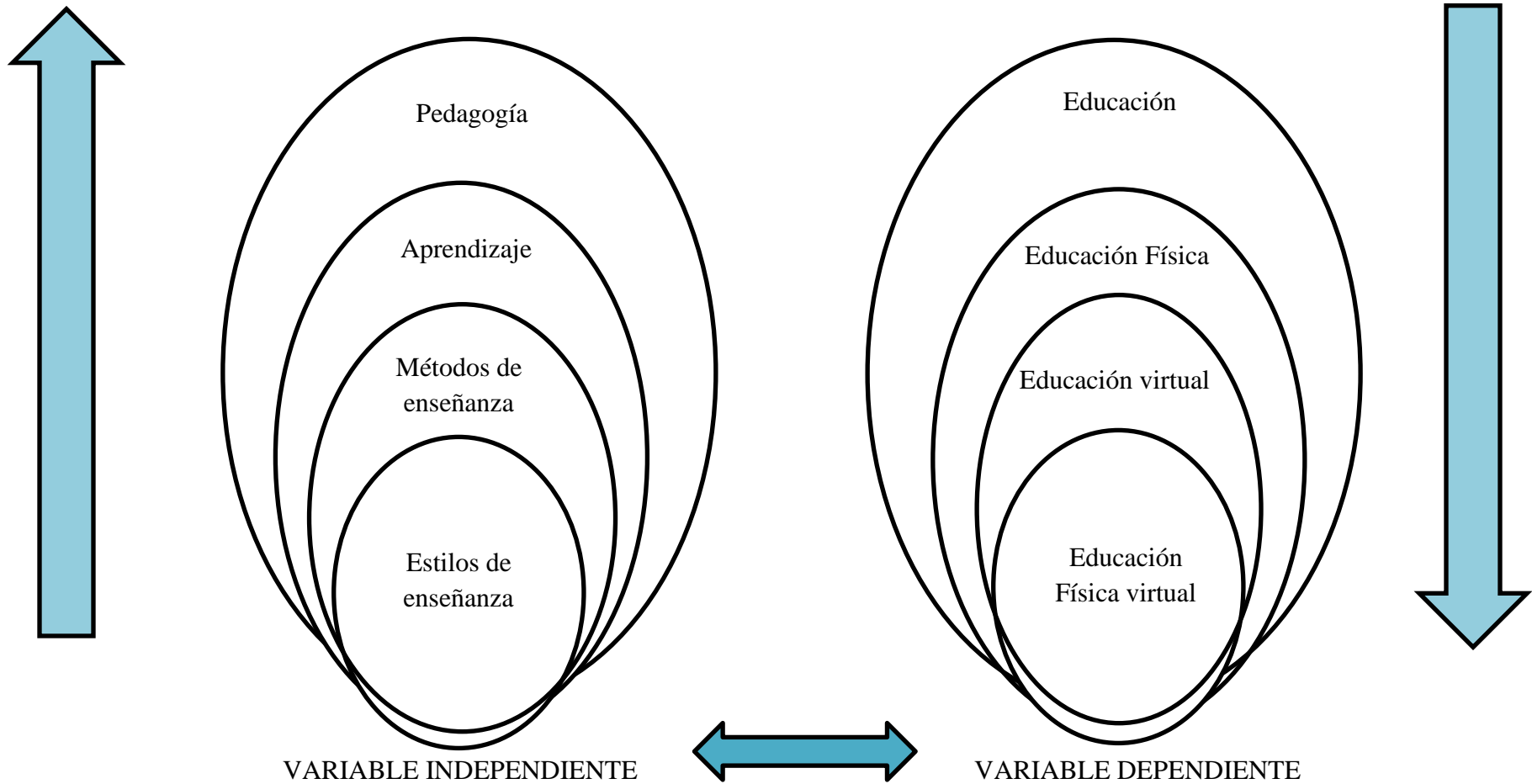
alumnado en todo proceso desde el punto de vista participativo, socializador, individualizador, creativo y cognitivo. Garantizando flujos de comunicación claros y eficaces hacia una innovación educativa como intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de recursos y la implementación de cambios metodológicos cumpliendo los desafíos experimentados. Todo esto se complementará con un uso eficaz de la infraestructura informática hacia la retención y el enriquecimiento de nuevos conocimientos con el acceso al proceso de aprendizaje.

#### **1.1.4 Formulación del problema**

¿Cuáles son los estilos de enseñanza apropiados para su aplicación en el desarrollo de la Educación Física en la modalidad virtual por docentes?

### 1.1.5 Categorías fundamentales

*Ilustración N. 1* Categorización de las variables



Elaborado por: Erik Gavilanes

### **1.1.6 Preguntas directrices**

1. ¿Qué estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual son preferidos por docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo mayo-agosto 2021?
2. ¿En qué estilos de enseñanza se apoyan los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física para el desarrollo de la Educación Física en la modalidad virtual durante el periodo mayo-agosto 2021?
3. ¿Cuáles son las diferencias de aplicación de estilos de enseñanza en la Educación Física modalidad virtual utilizados por docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física en función de características personales y educativas durante el periodo mayo-agosto 2021?

### **1.1.7 Delimitación del objeto de estudio**

El presente estudio se realizará a los docentes del Colegio de profesionales de Cultura Física de Tungurahua con un sustento teórico-científico aplicando instrumentos de evaluación como el cuestionario DEMEVI (**Barrero, J. A. M., & Valenzuela, 2014**), con la finalidad de conocer la preferencia docente en la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en modalidad virtual.

### 1.1.8 Justificación del problema

El presente trabajo de investigación se enfoca en dar solución a problemas pedagógicos-didácticos evidenciados en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Educación Física en la modalidad virtual. Por consiguiente, la **importancia** de investigar sobre la aplicación de metodologías y didácticas dentro del proceso educativo, con el fin de promover la calidad en la Educación Física para que pueda ser impartida de una manera segura y responsable garantizando así que se adquiriera las competencias básicas y aporte en el desarrollo de habilidades y oportunidades.

El proyecto de investigación es de **interés** porque se analiza el nivel de aplicación de los estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual, tomando en cuenta que, debido a la naturaleza de la asignatura como tipo de actividades, necesidad de espacio, interacción-movimiento se debe generar procedimientos específicos que aseguren el desarrollo de la clase, donde el educando responda a los cambios establecidos y el educador obtenga los resultados deseados.

La **utilidad** del trabajo de investigación radica en desarrollar posibilidades de mejora al proceso educativo mediante la consolidación de estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual, tomando en cuenta estrategias didácticas como los objetivos de la sesión, la utilización de recursos y espacios que conlleven a la ejecución de tareas motrices.

El **impacto** que se obtendrá con el desarrollo del proyecto de investigación será la adquisición de conocimientos sobre cómo afrontar las problemáticas pedagógicas descubiertas en la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual, donde el objetivo sea buscar la autonomía de la Educación Física para que se pueda replicar en cualquier momento, tomando en cuenta los enfoques inclusivos, lúdicos y de corporeidad en su aplicación mediante ejercicios contextualizados a las necesidades del estudiante.

El trabajo de investigación es **factible** porque se indaga desde un nuevo paradigma educativo problemáticas en el contexto pedagógico, buscando la consolidación de estilos de enseñanza que aporten al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la modalidad virtual.

### **1.1.9 Hipótesis**

La hipótesis de investigación no se aplica.

### **1.1.10 Marco teórico de la investigación**

En este bloque se detalla conceptualizaciones teóricas respecto a las categorías fundamentales encontradas en las bases de datos pertinentes a las variables de estudio en el presente trabajo de investigación.

#### **1.1.10.1 Educación**

Como lo indica el Art.26:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir **(LOEI, 2011)**.

El origen de la palabra educación surge de dos raíces, educare, que alude alimentar o llenar de conocimientos, y educere que se corresponde con la capacidad del educando de fortalecer su aprendizaje; la enseñanza, originaria del latín insigare, es decir, "señalar hacia", "orientar hacia", entiende que el educador, se convierte en este proceso en un

mentor, un orientador que puede conducir al educando hacia la sabiduría (**Renés Arellano, 2018**).

La educación es el proceso de adquirir saberes, destrezas y conductas, las cuales están ligadas directamente al proceso de aprendizaje en las diferentes etapas educativas de una manera relevante, coherente y práctica, lo que conecta el conocimiento y la retención de aprendizajes indispensables para la vida humana (**Erreyes, H. M. B., García, T. M. B., & Zurita, 2017**).

Los autores (**Rodríguez Torres, Á. F., Rodríguez Alvear, J. C., Guerrero Gallardo, H. I., Arias Moreno, E. R., Paredes Alvear, A. E., & Chávez Vaca, 2020**) aluden que en la actualidad la educación debe ser direccionada a crear entornos saludables para todo ser humano mediante el desarrollo de capacidades y habilidades capaces de cultivar un hábito saludable durante la vida. Esto implica la construcción de saberes, valores y actitudes utilizadas para resolver contratiempos de manera crítica, empatizar con los demás para establecer relaciones sanas y gestionarlas de una manera adecuada.

#### **1.1.10.2 Educación Física**

El objetivo de la Educación Física para (**Ortíz, D. C., i Cid, M. T., Allepuz, J. P., & Sánchez, 2019**) es desarrollar educandos competentes para la vida mediante la aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje basados en actividades corporales contribuyendo al proceso de formación integral. La Educación Física en su desarrollo global predomina en la capacidad de analizar, incorporar y gestionar la información, la forma de organizar y planificar, las habilidades interpersonales y de comunicación, la creatividad y la adaptabilidad a nuevas realidades.

El autor (**Perez, L., & Villafuerte, 2019**) conceptualiza a la Educación Física como ciencia de la motricidad humana especializada en la ejecución de ejercicios mecánicamente repetitivos con el fin de fortalecer la condición física, los mismos que



pueden ser efectuados de manera individual o colectiva encaminados a lograr un objetivo en común.

Según el autor **(Cevallos-Paredes, K. A., & Castillo-Ruíz, 2018)** cuando nos referimos a Educación Física aludimos a la relación físico-educativa de los educandos desde la correlación de su interior, el vínculo con las personas que interactúa y el nexo con el entorno en que se desenvuelve.

La Educación Física en Ecuador como asignatura educativa debe seguir mejorando, teniendo en cuenta en particular que su propósito en la educación es ayudar a los estudiantes adquirir las habilidades físicas necesarias para la práctica del ejercicio y su desarrollo psicomotor. En sus estudios autores como **(Rodas, J. X. B., & Machado, 2021)** menciona que han identificado una serie de problemas que existen en las clases de Educación Física como la falta de comunicación entre maestro-alumno, lo que conlleva a que no se pueda expresar inquietudes sobre la asignatura. De igual forma, sugiere que estudiantes y padres de familia tienen menores niveles de satisfacción y conciencia sobre las clases de Educación Física, lo que reduce la credibilidad de la asignatura. No se reconoce el efecto que esto puede ocasionar en la vida de los niños y en los docentes especialistas en la materia no se reconoce su labor diaria.

*Ilustración N. 2 Beneficios de la Educación Física en el alumnado*



Nota: Beneficios físicos, psicológicos, sociales y en salud de la Educación Física en el alumnado.

Elaborado por: (Ventura, T. C., Laborda, J. L. A., & Álvarez, 2018).

Fuente: International Journal of Developmental and Educational Psychology.

### **Educación física en casa**

Como disciplina la Educación Física en casa se centra en crear actividades que impliquen movimientos y desplazamientos a miembros de la familia resaltando un enfoque lúdico promoviendo así un entorno de alegría y relajación. A lo cual (Posso Pacheco, R. J., Otáñez Enríquez, N. R., Córdor Chicaiza, J. D. R., Córdor Chicaiza, M. G., & Lara Chala, 2021) recomienda adaptar las actividades seleccionadas a un formato de juegos, ya que el juego es un medio de enseñanza que abarca los criterios de desempeño de los cuatro bloques del currículo de Educación Física y donde el ser humano desarrolla habilidades por medio de la actividad física.

### **1.1.10.3 Educación virtual**

El repentino cambio hacia una educación virtual a colocado al mundo de la educación en un lugar diferente. Todas las instituciones educativas han tenido que trabajar para adaptarse a las nuevas circunstancias que presenta esta modalidad de educación online tanto en lo individual como en lo colectivo por su complejidad al momento de gestionar. Los autores (**Martínez-Novillo, J. R., & Alonso, 2021**) puntualizan que esta transformación forzada cambio roles en el acto educativo , siendo los padres de familia quienes tomen el papel del docente y el hogar reemplazando el ambiente de la escuela, siendo así como el sistema educativo se preparaba para adaptar esta modalidad pero con el avance del proceso educativo esto dejo varias incógnitas por resolver.

El nivel de calidad de la educación virtual menciona el autor (**Bolívar, C. R., & Dávila, 2016**) que depende del modelo particular que se adopte en cada estudio pedagógico. En este escenario la calidad de la formación es un complejo donde coinciden factores como (estudiantes, docentes, contenidos, actividades, tecnologías) para motivar a los estudiantes alcanzar sus metas mediante la adquisición y el desarrollo de sus habilidades de una manera óptima para cumplir con propósitos propios y expectativas sociales.

### **Las Tic en la educación ecuatoriana**

El ámbito educativo ha sido el más beneficiado con el uso e implementación de las tecnologías de información y comunicación logrando grandes avances en el acceso a la información a través del internet, creando entornos de enseñanza-aprendizaje entre profesores y alumnos para la consolidación de conocimientos de una manera colectiva, matizada y critica en un entorno accesible, asequible, dinámico e inclusivo. Los autores (**Dueñas, A. E. P., Peña, J. M. L., Macías, K. M. M., & Macías, 2020**) aluden que vivimos en una cultura tecnológica en constante avances centrándose en la vida cotidiana del individuo como es el caso de la educación, donde conocimientos y situaciones se

vuelven obsoletos para la transformación y adaptación de actuales, por eso debemos aprender a convivir con la tecnología y aprovechar de sus beneficios particulares.

El Ministerio de Educación en cuanto al uso de tecnología en la educación ecuatoriana ha creado el Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y Comunidad (SITEC) encargado de mejorar el aprendizaje tecnológico a nivel nacional mediante la implementación de programas y proyectos tecnológicos. También suministra medios tecnológicos como laptops, pizarras digitales para toda la comunidad educativa.

#### **1.1.10.4 Educación física virtual**

Debido a la situación actual por la pandemia Covid-19 la Educación Física ha pasado de ser una asignatura de segundo plano a tomar un papel fundamental, ya que proporciona un medio para solucionar problemáticas que han afectado a todos los seres humanos. Como todos sabemos la Educación Física trae múltiples beneficios tanto en la salud física como emocional de las personas creando una sensación de bienestar y felicidad. Para **(Suco, L. M. B., & Palchisaca, 2021)** la Educación Física en el contexto educativo es un proceso pedagógico que contribuye y permite desarrollar aspectos en lo físico, cognitivo y emocional del individuo mediante actividades físicas que impliquen armonía de movimientos a través del cuerpo.

La Educación Física virtual no solo tiene el fin de desarrollar las habilidades físicas, sino también de mejorar el raciocinio y la manera de cómo comportarse en tiempos post Covid-19 que debido a sus problemáticas debemos confiar en nuestra propia capacidad de resolverla con un razonamiento particular. La Educación Física ecuatoriana persigue la autodeterminación de la actividad física para que pueda ser reproducida en cualquier momento, por lo que en los programas educativos se propone un enfoque integral, lúdico y de expresión corporal, que se tomen en cuenta al momento de aplicar la educación a distancia. Si bien mediante el uso de medios tecnológicos se ha promovido la práctica de actividad física para mejorar la condición física, en el contexto educativo hay que enfatizar

un aprendizaje competencial direccionado a los contenidos de bloques curriculares. Por lo que los autores (**Posso Pacheco, R. J., Otañez Enríquez, J. M., Paz Viteri, S., Ortiz Bravo, N. A., & Núñez Sotomayor, 2020**) recomienda ejercicios contextuales adaptados a las exigencias y requerimientos del alumnado y su entorno, fomentando su práctica y el cuidado del medio por los cuales se lo realiza.

Tomando en cuenta el papel importante de la Educación Física como una disciplina diseñada para uso directo en el aula debido a sus contenidos predominantes de carácter motriz, (**Morales, S. B., Morales, J. L., & Taibo, 2021**) destacan el rol de los docentes debido a las problemáticas en el contexto de la pandemia covid-19, a través del manejo técnico de una pedagogía virtual mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación como una herramienta de innovación educativa y estrategia para mejorar el aprendizaje. En este contexto de educación online, se reconoce el uso de la tecnología como medio para mantener la salud física y mental de los educandos, como también que educadores desarrollen y aprendan habilidades tecnológicas.

Para el autor (**Gil-Espinosa, 2020**) este reto ha permitido a los docentes avanzar en la aplicación de metodologías innovadoras, personalizadas y adaptadas a la educación online reproduciendo un aprendizaje basado en proyectos educativos, integradores y multidisciplinarios. También se denota una evolución en la utilización de estilos de enseñanza productivos donde aquellos permitan la individualización considerando factores como el entorno, la familia y los recursos que dispone, de indagación donde se promueva la investigación y búsqueda de contenidos.

### **Dispositivos y aplicaciones móviles en Educación Física**

Permiten adoptar a los docentes nuevos modelos pedagógicos (e-learning, mobile o blended learning, flipped teaching, etc) y mejorar el proceso de enseñanza en modalidad virtual. Como por ejemplo aplicaciones para gestionar la comunicación, el correo electrónico y las aulas virtuales (Moodle, Edmodo). Para realizar vídeo-conferencias (Hangouts, Skype, Face Time) o para conectar escuela y familias y compartir recursos

formativos (WhatsApp, Gmail, Remind, Dropbox, Drive, Doodle). Otras sirven para editar, crear o enviar material curricular con el que dinamizar pedagogías emergentes - como la flipped classroom- o reforzar el aprendizaje de conceptos teóricos (p.e. Lensoo Create, Screen Chomp, Educareations, ShowMe o Explain everything). Con Class Dojo, IDoceo, Additio o Time Motion, se simplifican las tareas de gestión y control del aula. Tareas habituales y sencillas, como controlar el tiempo de ejecución-recuperación (Seconds, Tabata), (Team Shake, Team Make, Teams iDoceo) para organizar grupos **(Barahona, 2020)**.

#### **1.1.10.5 Estilos de enseñanza**

Los estilos de enseñanza surgieron en el modelo educativo del desarrollo-resultado, algunos expertos concluyen que esto se debe a que los estilos de enseñanza no son un resultado finalizado porque ha resistido los desafíos del tiempo y se adaptado fácilmente a los tiempos modernos. Sin embargo, combinaciones de diferentes estilos que los maestros usan para considerar a los estudiantes, situaciones, expectativas de aprendizaje, recursos y más.

Los estilos de enseñanza se interpretan como un mecanismo formativo fundamental en el campo de la Educación Física, ya que los profesores lo utilizan para proporcionar saberes, motivación e interés a los estudiantes de una manera más eficaz, lo que conduce a una formación significativa, sostenible y consistente. Otras consideraciones que influyen en los estilos de enseñanza son la tendencia, los rasgos cognitivos y motores, las particularidades, la identidad, los valores culturales y sociales, las habilidades académicas, la experiencia y los antecedentes personales **(Rios, R. P., & Maldonado, 2017)**.

Según lo citado por **(Rivas, M. F., & Mateos, 2017)**: Mosston (1978) puntualiza a los estilos de enseñanza como la vía en la que se permite una interacción maestro-alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo aquellos actores en el desarrollo del contexto educativo. Por otro lado, Delgado (1991) hace referencia como una forma en que

elementos del proceso educativo se interconectan, aparecen en el diseño instruccional, son presentados por los docentes y transmiten ideas. La adquisición y el uso de diferentes estilos de enseñanza permite a los profesionales de Educación Física planificar adecuadamente las lecciones, definir un ambiente de clase eficaz, motivar a los estudiantes y así mejorar el aprendizaje. También deberían usar la hibridación de estilos de enseñanza o mejor aún crear nuevos estilos. Ningún estilo de enseñanza es mejor que otro, solo es necesario saber que su aplicación depende del alumno y la situación en la que se encuentra. Comprendiendo así a los estilos de enseñanza no solo como la manera directa de impartir una clase, sino también como la oportunidad de generar oportunidades y experiencias de aprendizaje con el fin de mejorar aspectos psicológicos, generar motivación e interés mediante la interacción docente-alumno (**González-Peiteado, 2016**).

La modalidad virtual ha originado que los estilos de enseñanza utilizados en la Educación Física combinen las tecnologías de la información y comunicación con las tecnologías del aprendizaje y conocimiento permitiendo desarrollar la enseñanza desde un campus virtual. Los beneficios que brinda el nexo entre la Educación Física y el uso de la tecnología son múltiples como el desarrollo de la cooperación y resalta el trabajo en equipo, promueve la autonomía al momento de un aprendizaje individual, posibilita el uso de ambientes que favorezcan la adquisición de información y permite una comunicación sólida independientemente de la distancia. Los autores (**Sánchez-Encalada, E. D., Ávila-Mediavilla, C. M., García-Herrera, D. G., & Bravo-Navarro, 2020**) enfatiza el papel fundamental de las herramientas y recursos digitales dentro del proceso educativo donde destaca la estructura, comunicación, planificación y evaluación en las clases de Educación Física, concluyendo que la educación en línea es bastante viable para el aprendizaje a distancia.

### **Clasificación**

Delgado (1991) implemento una propuesta a partir de la Mosston y Ashworth (1993), donde categorizo a los estilos de enseñanza por grupos según el objetivo alcanzar: estilos tradicionales, estilo que incluye directamente al estudiante, estilo que promueve la

personalización, cognitivamente involucra a los alumnos, promueve la socialización y fomenta la creatividad.

**Tabla N.1 Estilos de Enseñanza**

*Estilos de Enseñanza (Delgado, 1991)*

FAMILIA	ESTILOS DE ENSEÑANZA
Estilos de enseñanza tradicionales	Mando directo Modificación del mando directo Asignación de tareas
Estilos de enseñanza que posibilitan la participación	Enseñanza recíproca Grupos reducidos Microenseñanza
Estilos de enseñanza que fomentan la individualización	Individualización por grupos Enseñanza modular Programas individuales Enseñanza programada
Estilos de enseñanza que implican cognitivamente al alumno	Descubrimiento guiado Resolución de problemas
Estilos de enseñanza que favorece la socialización	Estilo socializador
Estilos de enseñanza que promueven la creatividad	Estilo creativo

Nota: Clasificación de la familia de los estilos de enseñanza por Delgado (1991).

Elaborado por: **(Rivas, M. F., & Mateos, 2015)**

Fuente: Revista internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte.

**Estilos de enseñanza tradicionales.**

Se llaman así porque son los docentes los que se encargan del proceso de elección de decisiones. El autor **(Mateos, M. E., & Pineño, 2020)** menciona que su característica principal es el uso de la técnica de enseñanza instrucción directa donde el estudiante se



condiciona a realizar tareas impuestas por el docente. La clasificación según la disciplina del docente que maneja este estilo es: Mando directo, Mando modificado y Asignación de tareas. Empezando desde una estructura formal, dejando momentos de exploración al estudiante y terminando con una estructura semiformal.

a) Mando directo: El profesor es quien posibilita toda la información y el estudiante trata de asimilarlo. Las ordenes emitidas por el maestro son directas para que el educando reproduzca sin tomar decisiones o pudiera interactuar con el resto de sus compañeros. El propósito en el área de Educación Física es fortalecer la condición física. Para ello, adopta una organización espacial como la fila y utiliza el conteo para imitar lo que el profesor realiza. Una situación extrapolable podría ser la ejecución de un calentamiento dirigido por el maestro con la finalidad de favorecer el control y la evaluación cuantificable.

b) Modificación del mando directo: El alumnado se organiza y distribuye libremente por el espacio, pero continúa el mismo conteo a la hora de realizar la actividad de aprendizaje.

c) Asignación de tareas: Donde el docente planifica cuales van a ser las actividades que se van a desarrollar en la sesión, organizándolas en un circuito que serán distribuidas por el espacio para aumentar la participación. En este último caso, el alumnado puede avanzar según sus ritmos y posibilidades de aprendizaje.

### **Estilos de enseñanza que fomentan la individualización.**

Esto implica considerar las diferencias entre estudiantes para que cada uno de ellos tenga un ritmo de aprendizaje. Las distintas modalidades son: Programas Individuales (el estudiante guía su programa de manera autónoma), trabajos en grupo por interés o nivel (mayor compromiso del estudiante en la realización de actividades), Enseñanza modulada (adjunta particularidades ya mencionadas para poder seleccionar actividades de su interés) y Enseñanza Programada (para aprovechar el tiempo fuera de la institución educativa).

a) Programas individuales: El profesor elabora una serie de actividades de aprendizaje que son contextualizadas y adaptadas a los ritmos de cada alumno comenzando a tener en cuenta sus características individuales.

b) Enseñanza modulada: Un mismo alumnado en aprendizajes se agrupa para avanzar en la misma proporción. Este hecho plantea una alta organización en el aula, pero atenta contra la motivación y las capacidades afectivas del alumnado.

c) Enseñanza programada: Permite que las mismas actividades, anteriormente planificadas y adecuadas a las características de cada alumno no queden ahí, sino que plantea otras superiores para que el alumnado continúe evolucionando al máximo de sus posibilidades.

### **Estilos de enseñanza que posibilitan la participación.**

Como su nombre mismo lo menciona el estudiante es el actor principal en su y el proceso de aprendizaje educativo de sus compañeros. Dentro de sus modalidades tenemos: Enseñanza recíproca (su organización en dúo o trío permite a todos ejecutar el papel de docente, evaluador y estudiante), Modalidad de grupos reducidos (cada uno tiene su rol como interprete, espectador y anotador de indicaciones) y la Microenseñanza (donde un conjunto entre 5-6 estudiantes recopilan información siendo los mismos en transmitirla con sus colegas de clase).

a) Enseñanza recíproca: Plantea dentro de la misma actividad de aprendizaje la ejecución de uno de los alumnos, mientras que el otro compañero realiza tareas de evaluación. Por tanto, conseguimos que comiencen a corregir errores y ofrezcan feedback entre ellos para mejorar el aprendizaje.

b) Grupos reducidos: Trata de llevar a cabo un trabajo de interacción social. En este caso son varios compañeros los que hacen tareas de evaluación para ofrecer una mayor cantidad de valoraciones e información.

c) Microenseñanza: propio de grupos más numerosos donde un alumno realiza roles de coordinador. Éste será quien se acerque al docente, le informe de la siguiente actividad de aprendizaje y se lo comunique al resto de su grupo facilitando el aprendizaje dialógico y la comunicación.

### **Estilos de enseñanza que promueven la socialización**

Este estilo se basa en el mecanismo de roles, simulación colectiva, la labor en grupo y varios métodos de dinámicas en grupo. Se enfocan en propósitos sociales y contenidos sociales como acatar normas y fomentar valores. La colaboración, asociación y colectividad son términos referentes a este estilo. Por tanto, la organización por parte de los profesores debe ser en grupos para así propiciar trabajo colectivo según la dinámica del grupo. Lo importante no es la actuación individual, sino la colaboración en la clase de Educación Física. En definitiva, es una forma de educación a través de realidad del alumno con el intercambio de conocimiento, la elección de roles, la cooperación y la construcción del trabajo en equipo.

### **Objetivos de la enseñanza socializadora**

- El objetivo general es combatir los mecanismos mentales propios mediante el desarrollo social para promover la mejora continua en un contexto educativo determinado.
- Además, promueve que los grupos educativos estimulen un pensamiento de cooperación que hace que los individuos sean socialmente productivos. Origina un compromiso con el grupo de trabajo.

La Cooperación, una vez constituidos los equipos heterogéneos en sexo y nivel se les propone diferentes actividades de aprendizaje que serán modificadas a medida que van progresando. En este caso, la verdadera aportación hacia la educación se encuentra en la necesidad de contar con la acción de cada integrante para alcanzar metas comunes. Para ello, las actividades cooperativas deben cumplir cinco características (interdependencia positiva; interacción promotora; responsabilidad individual; habilidades interpersonales y procesamiento grupal) de forma que el proceso y ejecución en el aprendizaje necesite de la socialización y participación entre el alumnado para conseguir el éxito de la tarea. En el aprendizaje colaborativo se puntualiza la posibilidad de que no ocurran todas las interacciones sociales, que nosotros como docentes esperamos para desarrollar un aprendizaje de calidad en todo el alumnado. De hecho, será la heterogeneidad de niveles, la necesidad de supervisar y la elaboración de feedback entre compañeros lo que enriquezca el conocimiento.

### **Estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente de forma más directa al alumno en su aprendizaje.**

Es una forma de enseñar a través de la investigación, otro modo de acceder a la información sobre la tarea, muestra que hay que hacer, no como hacerlo, sino como abordar la tarea planteada. Es aquí donde forma parte el descubrimiento guiado, resolución de problemas y el planteamiento de escenarios tácticos.

a) Descubrimiento guiado: El aprendizaje es un proceso convergente ya que solo existe una respuesta posible. En ellos se plantea la actividad como un reto para que el alumnado pueda resolverlo, a partir de la respuesta correcta se presenta una nueva propuesta. Este estilo se podría confundir con la enseñanza programada, pero lo que suponía una actividad individual en el descubrimiento guiado se desarrolla en grupos reducidos.

b) Resolución de problemas: Las respuestas admiten varias y diversas soluciones, ya que buscan la creatividad y originalidad del alumnado. Este proceso divergente en el aprendizaje consiste en ofrecer la información de la actividad como para que suponga un

reto posible de alcanzar por el alumnado. A partir de aquí, en grupos reducidos deben demostrar la capacidad de decisión e indagación para aportar una de las respuestas. Durante esos momentos de aprendizaje, el docente observa, consulta y espera pacientemente la síntesis elaborada por cada grupo (**Pérez, G. M., & Martín, 2016**).

### **Estilos de enseñanza que favorecen la creatividad**

Un estilo donde el comportamiento del profesor juega un rol importante siendo el que motive al estudiante a explorar libremente nuevas formas de ejecución en tareas al perfeccionamiento con ciertos grados de control (**Ventura, T. C., Laborda, J. L. A., & Álvarez, 2018**).

Para (**González-Cutre, 2017**) el uso de este estilo es una estrategia pedagógica que utiliza el docente para desarrollar autonomía en el alumnado, planteando una serie de incógnitas que conduzcan descubrir los mecanismos más eficientes en la resolución de problemas.

#### **1.1.10.6 Métodos de enseñanza**

Según los autores (Sicilia y Delgado,2002) el método de enseñanza (centrado en la técnica de enseñanza, estilos de enseñanza y tácticas utilizadas en la sesión) interviene entre el profesor, estudiante y lo que se debe instruir. Para los autores (**Lebrero-Casanova, I., Almagro, B. J., & Sáenz-López, 2019**) el termino método se utiliza a menudo para explicar la forma en que imparte la educación en general, pero el termino estilo de enseñanza es más particular y es determinado como el maestro adecua su doctrina al ambiente, propósitos, contenidos y estudiantes, interactuando entre sí y ajustando las decisiones a las especificidades de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

El método de enseñanza es un conjunto de técnicas, actividades y secuencia de acciones internas del educador para encaminar los contenidos educativos hacia el logro de las metas educativas sin perder su esencia desde el proceso doctrinal (**Navarro Lores & Samón Matos, 2017**).

### **Clasificación**

El autor (**Guillamón, A. R., Cantó, E. G., & Soto, 2019**) referencia a Brislin (1973) quien puntualiza que los métodos de enseñanza en la Educación Física deben garantizar: actividad, socialización, integración, utilidad, motivación, economía, eficacia y educación.

Dentro del acto educativo son efectivos si cumple con los siguientes principios pedagógicos:

- Integración de las competencias en el currículo;
- Integración de experiencias y aprendizajes;
- Enfoque globalizador de los contenidos;
- Atención a la diversidad.

Según Ruiz Omeñaca (2013) los métodos de enseñanza en Educación Física se encuentran condicionados por sus características como área educativa:

- La participación del estudiante desde su globalidad personal.
- La demanda de mecanismos de organización y control específicos.
- La naturaleza vivencial de la actividad física.
- El marco espacial donde se desarrollan los episodios de aprendizaje.
- El marco singular para educar en valores y actitudes.
- La unión de los contenidos y actividades con los intereses del alumnado.

Para Sánchez-Bañuelos (1992) organiza los métodos de enseñanza según los siguientes criterios:

Según la participación del alumnado se encuentran:

- El método inductivo, el alumnado actúa de forma activa.
- El método deductivo, el alumnado actúa de forma pasiva.

Según el carácter general de la enseñanza se observan:

- El aprendizaje sin error, a través del conocimiento de los resultados.
- El aprendizaje por ensayo-error, basado en la retroalimentación.
- durante y después del proceso.

Según el tipo de instrucción aportada al alumnado se incluyen:

- La instrucción directa, basada en el método deductivo.
- La enseñanza mediante la búsqueda, fundamentada en el método inductivo.

### **1.1.10.7 Aprendizaje**

El aprendizaje se basa en el desarrollo biológico y psicológico que ocurre en el cerebro de los seres vivos y que a través del razonamiento promueve el descubrimiento o transformación de comportamientos (inteligencia, destrezas, conductas o comunicación) al pensar o realizar estas acciones. Por lo que estudios realizados muestran que cada ser humano posee su propio método de aprendizaje (**Bou-Sospedra, C., González-Serrano, M. H., & Jiménez, 2021**).

El aprendizaje es la técnica de adquirir habilidades específicas, absorber información y aplicar nuevas estrategias de comportamiento y conocimiento para producir cambios adaptativos en la asignatura y en el entorno. Para el autor (**Aguilar Gordón, 2020**) es fundamental conocer que el aprendizaje se extiende más allá del contexto educativo, pero se ubica en el sistema educativo y es donde el individuo interactúa con otros grupos con

umbrales diferentes estilos, prácticas y hábitos. La institución educativa es capaz de orientar al individuo capaz de descubrirse a sí mismo y las condiciones que permiten relacionarse con los demás.

### **Estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje son estrategias propias de cada ser humano para asimilar y procesar conocimientos e información tomando en cuenta sus particularidades fisiológicas, afectivas e intelectuales según lo que se quiera aprender y en el contexto que se desarrolle. **(Cid et al., 2019)** señala que la identificación de los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza juega un rol fundamental en el proceso de selección de métodos idóneos para propiciar un aprendizaje eficaz.

El autor **(Arellano, P. R., & Geijo, 2016)** referencia a Alonso, Gallego y Honey (2012) quienes plantean cuatro estilos de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

Algunos comportamientos docentes extraídos por la práctica que favorecen los cuatro estilos de aprendizaje son:

Comportamientos de enseñanza que favorecerían el Estilos de Aprendizaje Activo

- Conocer la actualidad para comentarla o investigarla con los alumnos.
- Comprender lo que sienten, piensan y expresan los alumnos.
- Exigir a los alumnos la búsqueda de diversos caminos para las soluciones.
- Fomentar el trabajo en equipo.

Comportamientos de enseñanza que favorecerían el Estilo de Aprendizaje Reflexivo

- Desarrollar con los alumnos pocos temas.
- Abordar las cuestiones con detalle y profundidad.
- Tener planificado, casi al detalle, lo que se desarrollará durante el año.
- Explicar despacio y ofrecer tiempos para la reflexión.



Comportamientos de enseñanza que favorecerían el Estilo de Aprendizaje Teórico

- Analizar situaciones o problemas diversos para posteriormente generalizar.
- Hacer trabajar a los alumnos con compañeros de nivel intelectual semejante.
- Dar a los alumnos una imagen de seguridad en las decisiones que se adopten.
- Tener un clima de aula ordenado y tranquilo.

Comportamientos de enseñanza que favorecerían el Estilo de Aprendizaje Pragmático

- Llevar a clase expertos para que muestren lo que saben o hacen.
- Trabajar en experiencias y actividades del entorno.
- Tratar de mostrar que si algo funciona bien es que es útil.
- Requerir que los alumnos contesten a las preguntas de forma breve y concreta.
- aconsejar que las respuestas sean breves, precisas y directas.

#### **1.1.10.8 Pedagogía**

La pedagogía permite aportar pautas en la formación del educando promoviendo un pensamiento y orientación hacia la investigación tomando en cuenta factores sociales e individuales. De esta manera conjunta y asociada a la Educación Física se lograra una transformación en el hecho educativo (**Peña, A. C., Peña, E. C., Vides, J. C., & Acevedo-Merlano, 2020**).

La definición de pedagogía surge de los vocablos griegos "paidos" relevante a niños y "agein" que significa guiar, por consiguiente, el papel del pedagogo es educar a los niños. En el siglo XVIII nace la pedagogía como ciencia donde algunos autores la relacionaban con la filosofía y otros como semejante a la educación. Por lo que el autor (**Román, 2018**) la define como la agrupación de reglas, fundamentos o principios encargada de regular el proceso educativo.

## **Estrategias pedagógicas**

Conceptualizando las estrategias pedagógicas nos referimos a los procedimientos educativos que utiliza el docente para mejorar la calidad del aprendizaje de distintas áreas del conocimiento, potencializar la formación de cada individuo y asegurar un proceso de enseñanza útil. Esta herramienta pedagógica oportunamente aplicada por docentes crea un ambiente de positivismo logrando no solo enseñanza-aprendizaje en conocimientos, sino también en valores, prácticas en los procesos pedagógicos y formativos (**Betancourt, M., Bernate, J., Fonseca, I., & Rodríguez, 2020**).

## **Modelos pedagógicos**

Los modelos pedagógicos de enseñanza centrados en la participación del educando son los más utilizados por docentes para la consecución de aprendizajes más formativos, sólidos y significativos. Según el autor (**Díaz, Ó. L., Mediavilla, A. A., Pastor, M. S., & Muñoz, 2020**) el docente expone al educando a experiencias con el mundo real como estrategia para promover pensamientos críticos que ayuden al logro de los objetivos propuestos.

## **1.2 Objetivos:**

Para el presente trabajo se plantean los siguientes objetivos que dan sentido al desarrollo de la investigación.

### **1.2.1 Objetivo general**

- Determinar la preferencia docente en la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo mayo-agosto 2021.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Evaluar la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo Mayo-Agosto 2021.
- Analizar la preferencia de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo Mayo-Agosto 2021.
- Categorizar la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo Mayo-Agosto 2021, en relación al género del docente, nivel que imparten sus conocimientos y la experiencia laboral.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Materiales

*Tabla N.2 Recursos de Investigación*

<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Tutor Investigador Docentes Evaluadores
<b>MATERIALES</b>	Computadora Impresora Medios de conferencia virtual Hojas A4 Internet
<b>ECONÓMICOS</b>	Todos los gastos generados por la investigación serán cubiertos por el Investigador, son responsabilidad total de su persona para el desarrollo del proyecto.

Elaborado por: Erik Gavilanes

#### 2.2 Método

##### 2.2.1 Diseño de investigación

El diseño de la investigación se desarrollará mediante un enfoque **Cuantitativo** por el cual su investigación como finalidad será **Básica**, por su diseño **No experimental**, según su alcance de manera **Descriptiva**, como fuente de datos se lo realizará **De Campo** y el corte que se aplicará será **Transversal**. Para la fundamentación teórica se lo hará de lo general a lo específico lo cual está inmerso en lo **Analítico**, para la construcción del conocimiento

del estudio se considerará a lo **Deductivo** y por último el planteamiento de conclusiones y recomendaciones se lo hará de manera **Descriptiva**.

### **Enfoque**

Para el desarrollo del trabajo de investigación se va a utilizar el enfoque Cuantitativo, ya que permitirá la observación de resultados que presente cada fenómeno estudiado para que pueda ser controlado y comparado con otras investigaciones semejantes. Por esto, se aplicará un Cuestionario como instrumento para recolección de datos con el cual se cumplirá las necesidades del tema de investigación y analizará todo su contexto.

### **Investigación Básica**

También denominada como pura porque permanece en el contexto del tema planteado, además como su nombre lo menciona es aquella que sirve de base para ampliar conocimientos científicos y será fundamental para la presente investigación porque se enfoca en crear una teoría respaldada de leyes y principios.

### **Investigación No experimental**

Es aquella donde el investigador no tiene control, ni actúa sobre los sucesos que se producen en el contexto de interés y el mismo se limita a observar las características y resultados que se obtienen con el desarrollo de la investigación.

### **Investigación Descriptiva**

Aquella que busca crear una imagen del fenómeno bajo análisis puntualizando los rasgos, peculiaridades y características de mayor relevancia, por lo que será esencial su rol para

describir las conclusiones y recomendaciones que se presenten en el desarrollo de la investigación.

### **2.2.2 Población y muestra de estudio**

La población del presente trabajo de investigación está definida como Infinita ya que no se cuenta con número determinado de colaboradores para la recopilación de la información, en lo que se refiere a la muestra estudio es No probabilística debido a que no todos los elementos del universo poseen la misma posibilidad de forma parte del modelo observado y el muestreo es por voluntariado debido a que se envió vía online el cuestionario y depende de la voluntad de cada uno para participar de la investigación.

### 2.2.3 Operacionalización de las variables

**Tabla N.3** Operacionalización de las variables

Variable	Tipo de variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Preferencia docente en la aplicación de estilos de enseñanza	Independiente	El modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza y aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas, en función de las decisiones que tome el docente.	Tradicional	Nivel de acuerdo o desacuerdo con la aplicación del modelo	Subescalas de estilos de enseñanza cuestionario DEMEVI Ítems: 7,8,16,23,24,33
			Individualizadores	Nivel de acuerdo o desacuerdo con la aplicación del modelo	Ítems: 1,15,17,28,31,34
			Participativos	Nivel de acuerdo o desacuerdo con la aplicación del modelo	Ítems: 3,10,14,22,26,29
				Nivel de acuerdo o desacuerdo con	

			Socializadores	la aplicación del modelo	Ítems: 2,6,9,18,25,35
			Cognitivos	Nivel de acuerdo o desacuerdo con la aplicación del modelo	Ítems: 4,13,19,27,32,36
			Creativos	Nivel de acuerdo o desacuerdo con la aplicación del modelo	Ítems: 5,11,12,20,21,30
Educación Física modalidad virtual	Dependiente	A pesar de la pandemia, las clases de Educación Física son fundamentales, niños, niñas y adolescentes no deben descuidar la actividad física, pero es imperativo atender las recomendaciones de salud. Se sugiere realizar actividad física en casa, y hasta que exista bajo riesgo de contagio, se debe atender los protocolos de salud establecidos. La Educación	Temporalidad	Clases síncronas y asíncronas	
			Recursos tecnológicos	Utilización de medios de conferencia virtual (zoom, teams.....) Utilización de plataforma tecnológicos	Clase de Educación Física modalidad virtual



		<p>Física es un derecho fundamental que favorece el desarrollo integral de individuos, familias, comunidad y sociedad; estimula el hábito de la práctica de actividad física favoreciendo la calidad de vida de las personas, teniendo injerencia en el desarrollo motor, fisiológico, psicológico, cognitivo, rendimiento académico y promoción de valores personales y sociales; por lo que se sugiere horas de calidad de Educación Física <b>(Rivas, R. A. G., Gastélum-Cuadras, G., Velducea, W. V., Bustos, J. B. G., &amp; Esparza, 2021)</b>.</p>		<p>Utilización de redes sociales</p>	
--	--	---	--	--------------------------------------	--

**Elaborado por:** Erik Gavilanes.

#### **2.2.4 Técnicas e instrumentos de investigación**

Para la recolección de información del trabajo de investigación se utilizó un solo instrumento como medición de las variables, siendo la técnica utilizada la encuesta y como instrumento la aplicación del Cuestionario DEMEVI (Anexo 1) adaptado para docentes que consta de 36 ítems de respuestas con escala de Likert en base al nivel de acuerdo o desacuerdo con la aplicación del modelo (**Merino-Barrero, 2017**).

#### **2.2.5 Plan de recolección de la información**

Para el proceso de recolección de datos de la investigación se elaboró el siguiente procedimiento:

1. Selección de la muestra de estudio.
2. Aplicación del cuestionario DEMEVI que tiene como objetivo medir los estilos de enseñanza con que se identifican preferentemente los docentes de Educación Física, de manera virtual a través de la plataforma Google Forms.
3. Transcripción de los datos a una matriz de Excel para procesamiento y análisis estadístico.

### **2.2.6 Tratamiento estadístico de los datos de investigación**

Para realizar el análisis estadístico de los datos y resultados del trabajo de investigación se recurrió al programa SPSS, versión 25 IBM para Windows, donde se utilizaron pruebas de estadística descriptivas para las variables cuantitativas y un análisis de frecuencia relativas (porcentajes) para las variables cualitativas que caracterizan la muestra de estudio. Para el análisis de significación general de la investigación, se aplicó en primera instancia una prueba de normalidad para muestras mayores a 50 datos como es la de Kolgomorov-Smirnov, que determinó la aplicación de la prueba no paramétrica U. de Mann Whitney para variables independientes de estudio.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados.**

En el desarrollo de este capítulo se expone los resultados del análisis estadístico y la discusión de los resultados con la aplicación del instrumento de recolección de datos referentes al tema aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en profesionales de Cultura Física de Tungurahua. La información recopilada ha sido estructurada de una manera clara y precisa para facilitar su comprensión.

##### **3.1.1 Caracterización de la muestra de estudio**

La primera sección de este cuestionario recopila la información básica de cada uno de los profesionales encuestados en relación aspectos sociodemográficos como el género, la edad, los años de experiencia laboral y el nivel de impartición de conocimientos. A continuación, se presenta las particularidades de cada una de las variables mediante una tabla de frecuencia y porcentajes y valores medios con desviaciones estándares respectivamente que nos indicara el grado de influencia sobre la variable principal de estudio.

**Tabla N.4** Caracterización de la muestra de estudio

Genero	f	%	Edad (años)			Experiencia laboral (años)		
			M	DS	P	M	DS	P
Masculino	96	72.7	42.46	± 8.12		14.00	± 8.55	
Femenino	36	27.3	40.33	± 9.69	0.594**	16.11	± 9.33	0.190**
Total	132	100	41.88	± 8.57		14.58	± 8.77	

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Distribución de frecuencia (f) y porcentajes (%) de las variables del sexo y valores medios (M) con desviaciones estándares (DS) de las variables de la edad y experiencia laboral, con diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0,05$  (\*\*) entre los grupos por sexo.

Como se indica en la tabla 4 se observa el análisis de la muestra de estudio en función del sexo donde el 72.7% indica el género masculino y el 27.3% el género femenino. En cuanto a la edad se determina un rango mayor comprendido entre 40 a 42 años y perteneciente a los años de experiencia se identifica 14 a 16 años la media más sobresaliente lo que indica que los datos son iguales en los profesionales de Cultura Física de Tungurahua.

### **3.1.2 Resultados por objetivo**

En este bloque se reflejará los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento de recolección de datos en función de cada objetivo de la investigación, examinando cada uno de los ítems o indicadores respectivamente al grupo de estilo de enseñanza que pertenece para conocer el objetivo principal de determinar la preferencia docente en la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física en modalidad virtual. Para tal se utilizó tablas de frecuencia y porcentajes a partir de los niveles de acuerdo y desacuerdo. También se tomaron en cuenta variables secundarias para conocer el grado de influencia

sobre nuestra principal variable de estudio relacionadas con aspectos como el sexo, nivel de impartición de conocimientos y años de experiencia laboral categorizado en 6 rangos.

### **3.1.2.1 Resultados de la evaluación de la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza de la educación física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo mayo-agosto 2021.**

El cuestionario DEMEVI aplicado a docentes midió los seis estilos de enseñanza a través de 36 ítems, contando con 5 opciones de respuesta donde la opción 1 referenciaba a un nivel en desacuerdo con el ítem y la opción 5 si el nivel era de acuerdo. Por consiguiente, se analizaron los resultados enfatizando la frecuencia y porcentaje de respuestas en base a la opción 5 en cada estilo de enseñanza, se realizó el cálculo de los puntajes obtenido por cada estilo, en relación al número de ítems determinados en el instrumento y se categorizo cada estilo relacionado a los datos sociodemográficos como el sexo, años de experiencia laboral y el nivel al que imparte clases cada docente.

#### **Estilo de enseñanza tradicional (tabla 5).**

*Tabla N.5 Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza tradicional de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio*

Ítems de evaluación del estilo de enseñanza tradicional	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo, ni en desacuerdo		De acuerdo		Totalmente de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7 Aunque el grupo-clase sea heterogéneo (distinto nivel de habilidad y/o comprensión), intento que todos realicen los mismos ejercicios.	4	3.0	12	9.1	8	6.1	36	27.3	72	54.5	132	100

8	Como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de EF.	8	6.1	8	6.1	28	21.2	24	18.2	64	48.5	132	100
16	Lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje. (todos aprenden a la vez un mismo contenido)	0	0	4	3.0	0	0	36	27.3	92	69.7	132	100
23	En la práctica de las clases, me gusta tener perfectamente definido todo lo que en ella realiza el alumnado.	12	9.1	12	9.1	44	33.3	28	21.2	36	27.3	132	100
24	Durante las clases tomo todas las decisiones sin tener en cuenta al alumnado.	0	0	8	6.1	8	6.1	40	30.3	76	57.6	132	100
33	Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo, sin atender las diferencias individuales.	0	0	4	3.0	16	12.1	40	30.3	72	54.5	132	100

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de niveles de acuerdo y desacuerdo de los ítems de evaluación del estilo tradicional de enseñanza.

En la tabla 5 perteneciente al estilo tradicional el ítem que sobresale con un nivel 69.7% totalmente de acuerdo es el referente a que todos aprendan al mismo ritmo y el mismo contenido con lo que se puede inferir que es un paradigma claro a preservar al momento de aplicar el estilo pertinente.

**Estilo de enseñanza participativo** (tabla 6).

**Tabla N.6** Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza participativo de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio

Ítems de evaluación del estilo de enseñanza tradicional	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo, ni en desacuerdo		De acuerdo		Totalmente de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
3 Con las ayudas entre el alumnado durante la práctica, se puede disponer de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase.	4	3	4	3	16	12.1	40	30.3	68	51.5	132	100
10 La participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad y actitud crítica.	0	0	8	6.1	8	6.1	24	18.2	92	69.7	132	100
14 Una persona que sabe realizar un ejercicio correctamente, con algunas orientaciones puede ayudar y favorecer el aprendizaje a otra que no sabe.	16	12.1	8	6.1	4	3.0	64	48.5	40	30.3	132	100
22 Con la participación del alumnado en la enseñanza, favorezco su actitud crítica.	0	0	4	3.0	8	6.1	36	27.3	84	63.6	132	100
26 La participación del alumnado en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.	0	0	4	3.0	24	18.2	48	36.4	56	42.4	132	100
29 Enseñar a los alumnos a observar la ejecución de sus compañeros optimizará mi labor como docente	0	0	4	3.0	12	9.1	36	27.3	80	60.6	132	100

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de niveles de acuerdo y desacuerdo de los ítems de evaluación del estilo participativo de enseñanza



Como se puede observar en la tabla 6 en su mayoría los docentes 69.7% se identifican con el ítem 10 destacando su nivel de totalmente de acuerdo con este indicador dentro del grupo del estilo participativo implicando directamente al alumnado y fomentando su participación en la enseñanza lo que favorece la responsabilidad y actitud crítica.

**Estilo de enseñanza socializador** (tabla 7).

*Tabla N.7 Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza socializador de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio*

Ítems de evaluación del estilo de enseñanza tradicional	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo, ni en desacuerdo		De acuerdo		Totalmente de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
2 El trabajo de los contenidos que inciden en actitudes y valores deben ser los primordiales en EF.	8	6.1	12	9.1	36	27.3	40	30.3	36	27.3	132	100
6 Las relaciones sociales y afectivas entre los observadores y ejecutantes pueden mejorarse si se evitan las rivalidades entre ellos.	4	3.0	4	3.0	12	9.1	20	15.2	92	69.7	132	100
9 El trabajo en equipo, prepara para la vida.	4	3.0	8	6.1	24	18.2	20	15.2	76	57.6	132	100
18 La socialización es complementaria a la individualización.	0	0	4	3.0	0	0	32	24.2	96	72.7	132	100
25 Trabajar en equipo buscando fomentar las relaciones sociales entre el alumnado, supone un reto para mí como docente.	4	3.0	16	12.1	20	15.2	44	33.3	48	36.4	132	100
35 La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás, son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un enfoque socializador.	4	3.0	12	9.1	24	18.2	48	36.4	44	33.3	132	100

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de niveles de acuerdo y desacuerdo de los ítems de evaluación del estilo socializador de enseñanza

En la tabla 7 que corresponde a los indicadores del estilo socializador podemos evidenciar la prevalencia positiva del 72.7% en el ítem 18 que reconoce a la socialización como parte fundamental de la individualización del alumnado, partiendo siempre del conocimiento que se aporta y adquiere en relación con los demás para su aplicación.

**Estilo de enseñanza individualizador** (tabla 8).

**Tabla N.8** Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza individualizador de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio

Ítems de evaluación del estilo de enseñanza tradicional	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo, ni en desacuerdo		De acuerdo		Totalmente de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1 El alumnado debe trabajar cada uno a su ritmo favoreciendo así su aprendizaje.	12	9.1	28	21.2	20	15.2	16	12.1	56	42.4	132	100
15 Los programas individuales son muy útiles para ser aplicados en EF en diferentes contextos.	8	6.1	12	9.1	24	18.2	36	27.3	52	39.4	132	100
17 En mi clase de EF tengo presente los intereses y necesidades del alumnado.	0	0	4	3.0	8	6.1	32	24.2	88	66.7	132	100
28 Cuando existen diferencias de nivel de aprendizaje en el alumnado, trato que cada uno siga su ritmo de asimilación.	4	3.0	8	6.1	28	21.2	48	36.4	44	33.3	132	100

31	Con la evaluación inicial, trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado.	0	0	12	9.1	20	15.2	52	39.4	48	36.4	132	100
34	Al formar grupos en clase (diferente nivel de habilidad o comprensión entre ellos), busco que cada uno de ellos trabajen de acuerdo a sus necesidades, intereses o posibilidades.	8	6.1	12	9.1	8	6.1	56	42.4	48	36.4	132	100

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de niveles de acuerdo y desacuerdo de los ítems de evaluación del estilo individualizador de enseñanza.

En la tabla 8 se evidencia una inclinación afirmativa 66.7% por los docentes en considerar los intereses y necesidades del alumnado para la planificación de actividades lo que ayuda en el desarrollo del estilo individualizador de la Educación Física en modalidad virtual.

**Estilo de enseñanza cognitivo** (tabla 9).

**Tabla N.9** Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza cognitivo de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio

Ítems de evaluación del estilo de enseñanza tradicional	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo, ni en desacuerdo		De acuerdo		Totalmente de acuerdo		Total		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
4	Utilizar una enseñanza mediante la búsqueda favorece la autonomía del alumnado.	4	3.0	8	6.1	20	15.2	44	33.3	56	42.4	132	100

13	La técnica de enseñanza mediante la indagación y que implique cognitivamente al alumnado, es la que tiene que desarrollarse fundamentalmente en EF.	32	24.2	16	12.1	28	21.2	36	27.3	20	15.2	132	100
19	Las tareas o situaciones motrices en los que el alumnado debe resolver un problema favorecen su capacidad de autonomía.	8	6.1	16	12.1	12	9.1	56	42.4	40	30.3	132	100
27	Lo que descubre el alumnado por sí mismo se aprende y se retiene más.	0	0	4	3.0	4	3.0	60	45.5	64	48.5	132	100
32	Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar soluciones a los problemas y dudas que surjan durante la práctica.	0	0	8	6.1	12	9.1	40	30.3	72	54.5	132	100
36	El descubrimiento guiado es la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de aprendizaje.	0	0	8	6.1	8	6.1	36	27.3	80	60.6	132	100

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de niveles de acuerdo y desacuerdo de los ítems de evaluación del estilo cognitivo de enseñanza

En la tabla 9 se denota la confianza del docente 60.6 % en la capacidad cognitiva del alumno aludiendo al uso del descubrimiento guiado para lograr un aprendizaje, pero por otro lado una parte 24.2% admite que la indagación por parte del alumnado no debería ser aplicada en la Educación Física modalidad virtual.

**Estilo de enseñanza creativo** (tabla 10).

**Tabla N.10** Evaluación de la aplicación del estilo de enseñanza creativo de la educación física modalidad virtual en la muestra de estudio

Ítems de evaluación del estilo de enseñanza tradicional	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo, ni en desacuerdo		De acuerdo		Totalmente de acuerdo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5 La enseñanza creativa es posible desarrollarla en todas las etapas educativas.	0	0	8	6.1	20	15.2	40	30.3	64	48.5	132	100
11 La finalidad principal de la educación ha de ser crear personas capaces de hacer cosas nuevas.	0	0	16	12.1	12	9.1	52	39.4	52	39.4	132	100
12 El alumnado debe tener la posibilidad de crear nuevas formas de movimiento y no realizar siempre ejercicios estereotipados.	0	0	16	12.1	0	0	20	15.2	96	72.7	132	100
20 No busco coartar nunca la creatividad del alumnado.	0	0	4	3.0	8	6.1	36	27.3	84	63.6	132	100
21 Disfruto cuando veo al alumnado trabajando y creando coreografías en mi clase.	4	3.0	4	3.0	16	12.1	44	33.3	64	48.5	132	100
30 La creatividad es posible desarrollarla a través de la Educación Física	4	3.0	12	9.1	12	9.1	32	24.2	72	54.5	132	100

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Distribución de frecuencias (f) y porcentajes (%) de niveles de acuerdo y desacuerdo de los ítems de evaluación del estilo creativo de enseñanza

En la tabla 10 se observa que los docentes se muestran totalmente de acuerdo 72.7% con el ítem 12 respecto al estilo creativo que señala la oportunidad hacia al alumnado en crear

nuevas formas de aprendizaje con sus propias capacidades para su beneficio y no centrándose en ejercicios repetitivos.

### **3.1.2.2 Analizar la preferencia de los diferentes estilos de enseñanza de la educación física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo mayo-agosto 2021.**

Para el análisis de la preferencia de los estilos de enseñanza, se realizó el cálculo de los puntajes obtenido por cada estilo, en relación al número de ítems determinados en el instrumento (tabla 11).

*Tabla N.11 Valoración del puntaje general por estilo de enseñanza en la muestra de estudio*

Estilos de enseñanza	N	Mín	Máx	M	DS
Estilo tradicional	132	12.00	30.00	25.06	3.48
Estilo participativo	132	12.00	30.00	25.70	4.08
Estilo socializador	132	12.00	30.00	24.70	4.23
Estilo individualizador	132	11.00	30.00	23.85	4.42
Estilo cognitivo	132	12.00	30.00	23.97	3.69
Estilo creativo	132	12.00	30.00	25.67	4.80

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Análisis valores mínimos (Mín), máximos (Máx), medios (M) y sus desviaciones estándares (DS) por cada estilo de enseñanza.

En la tabla 11 podemos observar el orden global de preferencia de cada estilo apuntando al estilo participativo como el más utilizado por los docentes, muy seguido del estilo creativo, igualmente al estilo tradicional en el tercer lugar, el siguiente lugar lo ocupa el estilo socializador, posteriormente la tendencia al estilo cognitivo y por último el estilo individualizador para aplicación en la Educación Física modalidad virtual.

**3.1.2.3 Categorizar la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza de la educación física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física durante el periodo mayo-agosto 2021, en relación al género del docente, nivel que imparten sus conocimientos y la experiencia laboral.**

**Preferencia de aplicación de estilos de enseñanza por grupos de género (tabla 12).**

*Tabla N.12 Preferencia de los estilos de enseñanza por grupos de género en la muestra de estudio*

Genero	Tipos de estilos de enseñanza	f	%
Masculino	Estilo tradicional	28	29.2
	Estilo participativo	15	15.6
	Estilo socializador	8	8.3
	Estilo cognitivo	15	15.6
	Estilo creativo	30	31.3
	Total	96	100.0
Femenino	Estilo tradicional	12	33.3
	Estilo participativo	5	13.9
	Estilo socializador	4	11.1
	Estilo cognitivo	5	13.9
	Estilo creativo	10	27.8
	Total	36	100.0

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Análisis de frecuencias (f) y porcentajes (%) de la aplicación de estilos de enseñanza por grupos de género.

Como podemos evidenciar en la tabla 12 el análisis en base a los grupos de género en el caso del Masculino tenemos una preferencia al estilo creativo 30.3% y por su parte en el género Femenino la tendencia es por el estilo tradicional 33.3%.

**Preferencia de los estilos de enseñanza por niveles de impartición de conocimientos**  
(tabla 13).

**Tabla N.13 Preferencia de aplicación de estilo de enseñanza por niveles de impartición de conocimientos en la muestra de estudio**

Nivel clases	Tipos de estilos de enseñanza	f	%
Inicial	Estilo tradicional	1	25.0
	Estilo socializador	1	25.0
	Estilo cognitivo	1	25.0
	Estilo creativo	1	25.0
	Total	4	100.0
Básica elemental	Estilo participativo	2	50.0
	Estilo cognitivo	1	25.0
	Estilo creativo	1	25.0
	Total	4	100.0
Básica media	Estilo tradicional	10	31.3
	Estilo participativo	5	15.6
	Estilo socializador	3	9.4
	Estilo cognitivo	7	21.9
	Estilo creativo	7	21.9
	Total	32	100.0
Básica superior	Estilo tradicional	14	38.9
	Estilo participativo	3	8.3
	Estilo socializador	4	11.1
	Estilo cognitivo	4	11.1
	Estilo creativo	11	30.6
	Total	36	100.0
Bachillerato	Estilo tradicional	12	25.0
	Estilo participativo	10	20.8
	Estilo socializador	3	6.3
	Estilo cognitivo	6	12.5
	Estilo creativo	17	35.4
	Total	48	100.0
Educación superior	Estilo tradicional	3	37.5
	Estilo socializador	1	12.5
	Estilo cognitivo	1	12.5
	Estilo creativo	3	37.5
	Total	8	100.0

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Análisis de frecuencias (f) y porcentajes (%) de la aplicación de estilos de enseñanza por grupos de niveles de impartición de conocimiento



En la tabla 13 podemos analizar la aplicación en base al nivel de impartición de conocimientos, donde en el nivel inicial no sobresale la aplicación de un estilo en particular, en el nivel básica elemental el estilo que prevalece es el participativo 50%, en el caso del nivel básica media el estilo predominante es el tradicional 31.3%, para el nivel básica superior se utiliza el estilo tradicional 38.9%, con un 35.4% se desarrolla el estilo creativo en el nivel de bachillerato y en el nivel de educación superior existe una tendencia hacia el estilo tradicional y creativo 37.5%.

**Preferencia de los estilos de enseñanza por años de experiencia laboral (tabla 14).**

*Tabla N.14 Preferencia de aplicación de estilo de enseñanza por años de experiencia laboral en la muestra de estudio*

Estadios de experiencia laboral	Tipos de estilos de enseñanza	f	%
Hasta 5 años de experiencia	Estilo tradicional	9	37.5
	Estilo participativo	4	16.7
	Estilo socializador	2	8.3
	Estilo cognitivo	5	20.8
	Estilo creativo	4	16.7
	Total	24	100.0
Hasta 10 años de experiencia	Estilo tradicional	5	13.9
	Estilo participativo	10	27.8
	Estilo socializador	2	5.6
	Estilo cognitivo	7	19.4
	Estilo creativo	12	33.3
	Total	36	100.0
Hasta 15 años de experiencia	Estilo tradicional	8	40.0
	Estilo participativo	1	5.0
	Estilo socializador	4	20.0
	Estilo cognitivo	2	10.0
	Estilo creativo	5	25.0
	Total	20	100.0
Hasta 20 años de experiencia	Estilo tradicional	11	39.3
	Estilo participativo	2	7.1
	Estilo socializador	3	10.7
	Estilo cognitivo	3	10.7
	Estilo creativo	9	32.1
	Total	28	100.0
Mayor a 25 años de experiencia	Estilo tradicional	7	29.2
	Estilo participativo	3	12.5
	Estilo socializador	1	4.2
	Estilo cognitivo	3	12.5

Estilo creativo	10	41.7
Total	24	100.0

**Elaborado por:** Erik Gavilanes

Nota. Análisis de frecuencias (f) y porcentajes (%) de la aplicación de estilos de enseñanza por estadios de experiencia laboral

Al relacionar la aplicación de estilos de enseñanza en función de los años de experiencia laboral, en la tabla 14 se puede observar que hasta los 5 años el estilo tradicional 37.5% es el que predomina, hasta los 10 años el estilo creativo 33.3% es el que más utilizan, hasta los 15 años la tendencia es hacia el estilo tradicional 40.0%, hasta los 20 años con un 39.3% de preferencia es el estilo tradicional y mayor a los 25 años el uso del estilo creativo 41.7% es el más empleado.

### 3.1.3 Discusión de los resultados de la investigación

Para la construcción de este apartado se retoma los antecedentes referenciados al inicio del trabajo y las conceptualizaciones utilizadas en el marco teórico que contribuyen con el análisis de resultados de la investigación.

Los resultados descriptivos obtenidos sobre la evaluación de la aplicación de los 6 estilos de enseñanza de la Educación Física en modalidad virtual muestran que en el caso del estilo tradicional la mayoría de los docentes consideraba que lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje (todos aprenden a la vez un mismo contenido), contradiciendo a **(Mateos, M. E., & Pineño, 2020)** lo que presenta en sus resultados donde "los alumnos prefirieron realizar los mismos ejercicios, con tendencia a que siguieran distinto ritmo de aprendizaje y que no acabaran la tarea a la vez". En el caso de la evaluación del estilo participativo y el estilo socializador de la Educación Física en modalidad virtual concuerdan los resultados con la investigación referenciada en Educación Física en modalidad presencial en que "los docentes claramente opinaban en fomentar la participación del alumnado en la enseñanza, lo que favorece su

responsabilidad y actitud crítica, así como que la socialización e individualización eran complementarias”. En cuanto a los resultados obtenidos en el estilo individualizador los docentes en las clases virtuales tienen presente los intereses y necesidades del alumnado, lo cual no ocurre en una clase presencial ya que la prioridad que los docentes manifestaron es que “los alumnos a su ritmo en cualquier circunstancia, independientemente de que existieran de nivel y/o se organizaran en grupos”. Posteriormente a los resultados en el estilo cognitivo existe una concordancia proponiendo al descubrimiento guiado como la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de aprendizaje. Por último los resultados descriptivos sobre el estilo creativo se relacionan en ambas investigaciones señalando la oportunidad hacia al alumnado en crear nuevas formas de aprendizaje con sus propias capacidades.

Respecto al análisis de la preferencia de los diferentes estilos de enseñanza de la educación física en la modalidad virtual por los docentes del Colegio de Profesionales de Cultura Física corroboraron que el estilo participativo, creativo y tradicional fueron los más utilizados mientras que en el estudio realizado por **(Sánchez-Encalada, E. D., Ávila-Mediavilla, C. M., García-Herrera, D. G., & Bravo-Navarro, 2020)** “el estilo tradicional, cognitivo y socializador se mantienen entre los estilos más utilizados”, recalando que los resultados comparados se desarrollaron en la Educación Física modalidad virtual. Coincidiendo con la conceptualización de estilo participativo “donde se les permite una amplia participación a los alumnos, lo cual nos indica que tienen un desarrollo más amplio ya que los alumnos no sólo están inmersos en el proceso de aprendizaje de ellos sino también en el de sus compañeros y de esta manera es más rico su aprendizaje”(Villanueva, S. M., & Cuenca, 2018).

Concerniente a la categorización de los diferentes estilos de enseñanza en relación por grupos de género aplicados en la modalidad virtual se evidencia una preferencia por el género masculino hacia el estilo creativo y por otro lado el género femenino la tendencia hacia el estilo tradicional lo crea controversia con el estudio donde se menciona “la utilización de los estilos de enseñanza u otro no presentó diferencias por género del docente”(Villanueva, S. M., & Cuenca, 2018).

Interaccionando la aplicación de estilos de enseñanza según los niveles de impartición de conocimientos en modalidad virtual referente al nivel Inicial no se encontró un estilo que

destaque su utilización, pero en el nivel Básica elemental existe mayor uso del estilo participativo, en el nivel Básica media y Básica superior el manejo del estilo tradicional, lo que encaja con lo manifestado por **(Rivera Jiménez, 2020)** "tratando aspectos que tienen que ver con las habilidades gimnásticas y en algunos casos la implementación de circuitos motrices durante la clase, los estilos tradicionales son los que predominan. En cambio, cuando se están abordando temas en relación con las capacidades perceptivo motrices y las habilidades motrices, los estilos de enseñanza que se favorecen son aquellos que propician la socialización y posibilitan la participación". De acuerdo al nivel de Bachillerato la mayoría apunta al aprovechamiento del estilo creativo, lo que no ocurre con el nivel de Educación superior donde existen dos estilos que comparten su utilidad como el caso del estilo tradicional y creativo.

Finalmente, respecto a la aplicación de estilos de enseñanza según los años de experiencia laboral en modalidad virtual los resultados determinan dos estilos como el tradicional y creativo lo que crea oposición a lo que descrito por **(Mateos, M. E., & Pineño, 2020)** que identifica solo la tendencia de un estilo como es el tradicional aplicado a la Educación Física modalidad presencial.

### **3.2 Verificación de hipótesis (según el diseño planteado).**

La verificación de hipótesis no se aplica.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Se evaluó la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza como son: tradicional, participativo, socializador, individualizador, cognitivo y creativo en el desarrollo de la Educación Física en la modalidad virtual durante el periodo mayo-agosto 2021, evidenciando la identificación en mayor o menor rango con todas las dimensiones examinadas por parte de los docentes del Colegio de profesionales de Cultura Física, los mismos que contribuyen al hecho educativo y de cierta manera están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje online.
- Se analizó la preferencia de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual por parte de los docentes del Colegio de profesionales de Cultura Física durante el periodo mayo-agosto 2021, infiriendo conjuntamente con los resultados globales obtenidos que todos los estilos de enseñanza reflejan un grado de aplicabilidad, pero algunos destacan como los estilos participativo, creativo y tradicional que son los que determinaron una mayor tendencia, considerando efectuar una hibridación de estilos de enseñanza, ya que ninguno de los estilos es mejor que el otro, solo es necesario que su aplicación depende del alumno y la situación en la que se encuentra.
- Se categorizó la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual en relación al género del docente, nivel de impartición de conocimientos y años de experiencia laboral, constatando diferencias en la

utilización según las particularidades personales y educativas de cada docente, y corroborando con los resultados de los estilos preferidos de manera global.

## **4.2 Recomendaciones**

- Es fundamental evaluar la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual, con lo cual se consigue crear un punto de partida de que estilos de enseñanza son los que se deben emplear debido a la adaptación de las circunstancias de la clase de Educación Física, estableciendo al docente la capacidad de elegir libremente cual utilizar direccionado a dar respuestas a las necesidades del alumnado y su contexto.
- Es importante analizar la preferencia de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual, ya que cada estilo examinado posee aspectos y particularidades que influyen en su utilización por parte de los docentes, sugiriendo su uso como metodologías centradas en el protagonismo del alumnado siendo estas más activas, dinámicas y eficientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual.
- Es esencial categorizar la aplicación de los diferentes estilos de enseñanza de la Educación Física en la modalidad virtual en relación al sexo, nivel de impartición de conocimientos y años de experiencia laboral, para establecer cuáles son las diferencias individuales que inciden en la tendencia de un estilo en particular, logrando adecuarlas a recursos tecnológicos que sean dominados por docentes en la actualidad.

## 5. Referencias Bibliográficas

- Aguilar Gordón, F. D. R. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Arellano, P. R., & Geijo, P. M. (2016). Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9(18), 224–243.
- Barahona, J. D. (2020). Retos y oportunidades de la tecnología móvil en la educación física (Challenges and opportunities of mobile technology in physical education). *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(37), 763–773. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.68851>
- Barrero, J. A. M., & Valenzuela, A. V. (2014). VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA RECOGIDA EN EL CUESTIONARIO DEMEVI. *Habilidad Motriz: Revista de Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, April 2016, 13–25.
- Betancourt, M., Bernate, J., Fonseca, I., & Rodríguez, L. (2020). Revisión documental de estrategias pedagógicas utilizadas en el área de la educación física, para fortalecer las competencias ciudadanas. *Retos*, 38(38), 845–851. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.74918>
- Bolívar, C. R., & Dávila, A. A. (2016). Propuesta de buenas prácticas de educación virtual en el contexto universitario. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 49. <https://doi.org/10.6018/red/49/12>
- Bou-Sospedra, C., González-Serrano, M. H., & Jiménez, M. A. (2021). Estudio de los estilos de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los tres agentes educativos: alumnos, docentes y familiares (Study of teaching-learning styles from the perspective of the three educational agents: students, teachers and families). *Retos*, 39, 330–337. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.78798>
- Cevallos-Paredes, K. A., & Castillo-Ruiz, L. E. (2018). EDUCACION FISICA, ACTIVIDAD FISICA Y NUTRICION. CONSIDERACIONES PARA MEJORAR LA PRAXIS PEDAGÓGICA. *Revista Científica OLIMPIA*, 15(50), 133–145.

- Cid, F. M., Gajardo, E. P., Saavedra, R. M., Lorca, Á. S., Contreras, L. V., & Ferro, E. F. (2019). Incidence of anthropometry, physical activity practice, learning styles, motives, attitudes, and learning strategies on the academic performance of students from Santiago of Chile. *Retos*, *36*(2), 497–502.
- Cordoba Ortiz, O. (2015). *ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS NIVELES DE BASICA Y MEDIA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOT*. (Issue March).
- Díaz, Ó. L., Mediavilla, A. A., Pastor, M. S., & Muñoz, L. F. M. (2020). Las metodologías activas en Educación Física. Una aproximación al estado actual desde la percepción de los docentes en la Comunidad de Madrid. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, *2041*(38), 587–594. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.77671>
- Dueñas, A. E. P., Peña, J. M. L., Macías, K. M. M., & Macías, W. R. O. (2020). Incidencia de la tecnología en el entorno educativo del Ecuador frente a la pandemia del covid-19. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico-Profesional*, *5*(10), 754–773. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i10.1850>
- Erreyes, H. M. B., García, T. M. B., & Zurita, G. E. O. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, *75*, 9–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6248063>
- Gil-Espinosa, F. J. (2020). La covid-19: una carrera de fondo para avanzar en educación física. *Journal of Physical Education and Human Movement*, *2*(2), 1–5. <https://doi.org/10.24310/jpehmjpehmjpehm.v2i29849>
- González-Cutre, D. (2017). Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de educación física desde la teoría de la autodeterminación. *E-Motion: Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, *8*, 44–62. <https://doi.org/10.33776/remo.v0i8.3268>
- González-Peiteado, M. (2016). Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado./Teaching styles: building bridges to approach individual differences of students. *Revista Complutense de Educación*, *27*(3), 1175–1191. <https://ezproxy.unav.es/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=tr>



ue&AuthType=ip,url&db=edsdoj&AN=edsdoj.1a2158fa4aa4ad50f9c388d9277a&lang=es&site=eds-live&scope=site

- Guillamón, A. R., Cantó, E. G., & Soto, J. J. P. (2019). MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA: DESDE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA HASTA LOS MODELOS PEDAGÓGICOS. *TRANCES: Revista de Transmisión Del Conocimiento Educativo y de La Salud*, 11(1), 1–30.
- Lebrero-Casanova, I., Almagro, B. J., & Sáenz-López, P. (2019). Estilos de enseñanza participativos en las clases de Educación Física y su influencia sobre diferentes aspectos psicológicos. *Revista Multidisciplinar de Educacion*, 12(25), 30–39. <https://doi.org/10.25115/ecp.v12i25>
- LOEI. (2011). Ley Organica De Educacion Intercultural. *Boletín Oficial Del Estado*, 1–71. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Martínez-Novillo, J. R., & Alonso, R. F. (2021). La educación en tiempos de pandemia: una situación excepcional y cambiante. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, 14(1), 4–13. <https://doi.org/10.7203/rase.14.1.20273>
- Mateos, M. E., & Pineño, P. J. (2020). Identificación de los estilos de enseñanza preferidos por los docentes de Educación Física en Educación Secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13(25), 167–182.
- Morales, S. B., Morales, J. L., & Taibo, O. G. (2021). La intervención docente en educación física durante el periodo de cuarentena por COVID-19. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(39), 388–395. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.80089>
- Navarro Lores, D., & Samón Matos, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 3.
- Ortíz, D. C., i Cid, M. T., Allepuz, J. P., & Sánchez, M. L. Z. (2019). Estado actual de la Educación Física desde el punto de vista del profesorado. Propuestas de mejora. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(35), 47–53. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.63038>
- Peña, A. C., Peña, E. C., Vides, J. C., & Acevedo-Merlano, A. (2020). Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 33, 23–34. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i33.9606>

- Pérez, G. M., & Martín, J. J. B. (2016). ¿Qué es la innovación docente?: un cambio en las practicas o de pensamiento docente. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 38, 7–17.
- Perez, L., & Villafuerte, J. (2019). FORMACIÓN DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA: HACIA LA TRANSFORMACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Y LOS ESTILOS COMUNICACIONALES. *Educare*, 23(3), 57–83. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1167/1170>
- Posso Pacheco, R. J., Otañez Enríquez, J. M., Paz Viteri, S., Ortiz Bravo, N. A., & Núñez Sotomayor, L. F. X. (2020). Por una Educación Física virtual en tiempos de COVID. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 15(3), 705–716. [http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1002%0Ahttp://files/206/Pacheco et al. - 2020 - Por una Educación Física virtual en tiempos de COV.pdf](http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1002%0Ahttp://files/206/Pacheco%20et%20al.%20-%20Por%20una%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica%20virtual%20en%20tiempos%20de%20COVID.pdf)
- Posso Pacheco, R. J., Otañez Enríquez, N. R., Córdor Chicaiza, J. D. R., Córdor Chicaiza, M. G., & Lara Chala, L. D. R. (2021). Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 16(2), 564–575. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1996-24522021000100004&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000100004&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Renés Arellano, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias Pedagógicas*, 31(2018), 47–67. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.002>
- Rios, R. P., & Maldonado, E. M. (2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(32), 7–13. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.53542>
- Rivas, M. F., & Mateos, M. E. (2015). Frecuencia de utilización y aceptación de estilos de enseñanza en educación física. *Athlos: Revista Internacional de Ciencias Sociales de La Actividad Física, El Juego y El Deporte*, 9, 44–63.
- Rivas, M. F., & Mateos, M. E. (2017). Formación inicial y percepción del profesorado sobre los estilos de enseñanza en Educación Física. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(31), 69–75.

- Rivas, R. A. G., Gastélum-Cuadras, G., Velducea, W. V., Bustos, J. B. G., & Esparza, S. D. (2021). Análisis de la experiencia docente en clases de Educación Física durante el confinamiento por COVID-19 en México (Analysis of teaching experience in Physical Education classes during COVID-19 confinement in Mexico). *Retos*, 42, 1–11. <https://doi.org/10.47197/RETOS.V42I0.86242>
- Rivera Jiménez, D. J. (2020). *Estilos de enseñanza de los formadores de la estrategia de iniciación al movimiento del INDER Medellín . Una mirada a la Educación Física en la primera infancia .*
- Rodas, J. X. B., & Machado, J. C. B. (2021). La Educación Física en Confinamiento Covid-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 51–80.
- Rodríguez Torres, Á. F., Rodríguez Alvear, J. C., Guerrero Gallardo, H. I., Arias Moreno, E. R., Paredes Alvear, A. E., & Chávez Vaca, V. A. (2020). Physical activity benefits for children and adolescents in the school. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2), 1–14.
- Román, E. A. V. (2018). ¿Pedagogía o Ciencias de la Educación? Una lucha epistemológica. *Revista Boletín Redipe*, 7(9), 56–62. <file:///C:/Users/jboga/Downloads/561-Texto del artículo-1054-1-10-20180911.pdf>
- Sánchez-Encalada, E. D., Ávila-Mediavilla, C. M., García-Herrera, D. G., & Bravo-Navarro, W. H. (2020). El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Física en Época de Pandemia. *Polo Del Conocimiento*, 5(11), 455–467. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1936>
- Suco, L. M. B., & Palchisaca, Z. G. T. (2021). La educación física como medio para mantener la salud emocional en escolares durante la pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 97–113.
- Ventura, T. C., Laborda, J. L. A., & Álvarez, Á. L. (2018). La educación física y las relaciones sociales en educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 269–282.
- Villanueva, S. M., & Cuenca, L. T. R. (2018). Estilos de enseñanza de profesores de educación física del nivel medio superior en nuevo león. *REVISTA INTERNACIONAL DE DEPORTES COLECTIVOS.*, March, 10–15. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.34750.38727>

## 6. Anexos

### 6.1 Anexo 1 (Cuestionario DEMEVI adaptado y validado)

Como docente de Educación Física, pienso que:

1	El alumnado debe trabajar cada uno a su ritmo favoreciendo así su aprendizaje.	1	2	3	4	5
2	El trabajo de los contenidos que inciden en actitudes y valores deben ser los primordiales en EF.	1	2	3	4	5
3	Con las ayudas entre el alumnado durante la práctica, se puede disponer de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase.	1	2	3	4	5
4	Utilizar una enseñanza mediante la búsqueda favorece la autonomía del alumnado.	1	2	3	4	5
5	La enseñanza creativa es posible desarrollarla en todas las etapas educativas.	1	2	3	4	5
6	Las relaciones sociales y afectivas entre los observadores y ejecutantes pueden mejorarse si se evitan las rivalidades entre ellos.	1	2	3	4	5
7	Aunque el grupo-clase sea heterogéneo (distinto nivel de habilidad y/o comprensión), intento que todos realicen los mismos ejercicios.	1	2	3	4	5
8	Como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de EF.	1	2	3	4	5
9	El trabajo en equipo, prepara para la vida.	1	2	3	4	5
10	La participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad y actitud crítica.	1	2	3	4	5
11	La finalidad principal de la educación ha de ser crear personas capaces de hacer cosas nuevas.	1	2	3	4	5
12	El alumnado debe tener la posibilidad de crear nuevas formas de movimiento y no realizar siempre ejercicios estereotipados.	1	2	3	4	5
13	La técnica de enseñanza mediante la indagación y que implique cognitivamente al alumnado, es la que tiene que desarrollarse fundamentalmente en EF.	1	2	3	4	5
14	Una persona que sabe realizar un ejercicio correctamente, con algunas orientaciones puede ayudar y favorecer el aprendizaje a otra que no sabe.	1	2	3	4	5
15	Los programas individuales son muy útiles para ser aplicados en EF en diferentes contextos.	1	2	3	4	5
16	Lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje. (todos aprenden a la vez un mismo contenido)	1	2	3	4	5
17	En mi clase de EF tengo presente los intereses y necesidades del alumnado.	1	2	3	4	5
18	La socialización es complementaria a la individualización.	1	2	3	4	5
19	Las tareas o situaciones motrices en los que el alumnado debe resolver un problema favorecen su capacidad de autonomía.	1	2	3	4	5
20	No busco coartar nunca la creatividad del alumnado.	1	2	3	4	5
21	Disfruto cuando veo al alumnado trabajando y creando coreografías en mi clase.	1	2	3	4	5
22	Con la participación del alumnado en la enseñanza, favorezco su actitud crítica.	1	2	3	4	5
23	En la práctica de las clases, me gusta tener perfectamente definido todo lo que en ella realiza el alumnado.	1	2	3	4	5
24	Durante las clases tomo todas las decisiones sin tener en cuenta al alumnado.	1	2	3	4	5
25	Trabajar en equipo buscando fomentar las relaciones sociales entre el alumnado, supone un reto para mí como docente.	1	2	3	4	5
26	La participación del alumnado en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.	1	2	3	4	5
27	Lo que descubre el alumnado por sí mismo se aprende y se retiene más.	1	2	3	4	5

28	Cuando existen diferencias de nivel de aprendizaje en el alumnado, trato que cada uno siga su ritmo de asimilación.	1	2	3	4	5
29	Enseñar a los alumnos a observar la ejecución de sus compañeros optimizará mi labor como docente.	1	2	3	4	5
30	La creatividad es posible desarrollarla a través de la Educación Física.	1	2	3	4	5
31	Con la evaluación inicial, trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado.	1	2	3	4	5
32	Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar soluciones a los problemas y dudas que surjan durante la práctica.	1	2	3	4	5
33	Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo, sin atender las diferencias individuales.	1	2	3	4	5
34	Al formar grupos en clase (diferente nivel de habilidad o comprensión entre ellos), busco que cada uno de ellos trabaje de acuerdo a sus necesidades, intereses o posibilidades.	1	2	3	4	5
35	La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás, son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un enfoque socializador.	1	2	3	4	5
36	El descubrimiento guiado es la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de aprendizaje.	1	2	3	4	5

## 6.2 Anexo 2 Cuestionario DEMEVI en Google Forms

### Cuestionario DEMEVI

Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu preferencia docente en la aplicación de estilos de enseñanza de la Educación Física modalidad virtual. No es un test de conocimientos ni de inteligencia ni de personalidad.

No hay límite de tiempo para responder al cuestionario. No te ocupara más de 15 minutos.

No hay respuestas correctas ni erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.

Si estas totalmente en desacuerdo con el ítem pondrás la puntuación (1). Si por el contrario, estas totalmente de acuerdo, pondrás la puntuación (5).

Por favor contesta todos los ítems.

---

**Nombre:** \*

Texto de respuesta breve

---

**Edad:** \*

Texto de respuesta breve

Sexo: \*

Hombre

Mujer

Años de experiencia laboral: \*

Texto de respuesta breve

Nivel al que imparte clases: \*

Inicial

Basica Elemental

Basica Media

Basica Superior

1.¿Estoy convencido/a que los contenidos de la Educación Física tienen que enseñarse en su mayoría a través de una enseñanza en la que el profesorado se centre fundamentalmente en transmitir los contenidos? \*

1

2

3

4

5

2.¿Con las tareas individualizadas y significativas consigo un gran control de mi clase? \*

1

2

3

35.¿Un estilo de enseñanza cognoscitivo me supone, ante todo, una actitud diferente como profesor? \*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



36.¿Estoy convencido que el desarrollo de la creatividad no excluye el trabajo de creatividad en grupo? \*

- 1
- 2
- 3
- 4

### 6.3 Anexo 3 Matriz de resultados

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
1	C.I.	Edad	Sexo	Años de experiencia laboral	Nivel al que imparte clases	P_1	P_2	P_3	P_4	P_5	P_6	P_7	P_8	P_9	P_10	P_11	P_12	P_13	P_14
2	1	40	Femenino	20	Basica Superior	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	4 De acuerdo	4 De acuerdo
3	2	36	Masculino	7	Basica Superior	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 De acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo
4	3	42	Femenino	20	Basica Superior	2 En desacuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	1 Totalmente en desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	1 Totalmente en desacuerdo	1 Totalmente en desacuerdo
5	4	45	Femenino	19	Basica Media	2 En desacuerdo	4 De acuerdo	4 De acuerdo	4 De acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	2 En desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo
6	5	52	Masculino	27	Basica Superior	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	4 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	2 En desacuerdo	2 En desacuerdo	2 En desacuerdo	4 De acuerdo	2 En desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 De acuerdo
7	6	31	Masculino	4	Basica Media	2 En desacuerdo	1 Totalmente en desacuerdo	1 Totalmente en desacuerdo	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	2 En desacuerdo	2 En desacuerdo	5 Totalmente de acuerdo	1 Totalmente en desacuerdo
8	7	42	Femenino	20	Basica Superior	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	4 De acuerdo	4 De acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 De acuerdo

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	C.I	Edad	Sexo	Años de experiencia laboral	Nivel al que imparte clases	P_1	P_2	P_3	P_4	P_5	P_6	P_7	P_8	P_9	P_10	P_11	P_12
2	1	40	2	20	4	3	3	5	4	5	5	5	3	5	5	4	5
3	2	36	1	7	4	5	5	5	3	4	4	5	3	5	5	4	5
4	3	42	2	20	4	2	3	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5
5	4	45	2	19	3	2	4	4	4	4	5	2	5	5	5	4	5
6	5	52	1	27	4	1	2	4	3	4	5	2	2	2	4	2	5
7	6	31	1	4	3	2	1	1	1	2	5	5	3	1	2	2	2
8	7	42	2	20	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5
9	8	43	1	16	5	2	1	5	5	5	5	1	5	5	5	3	5
10	9	38	1	10	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
11	10	48	1	9	5	2	3	3	4	5	5	4	1	3	4	2	5
12	11	28	2	5	3	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5
13	12	38	1	13	4	2	3	4	4	3	5	5	5	3	5	4	5
14	13	40	1	15	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	14	38	2	6	2	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4
16	15	24	2	5	1	5	2	5	3	3	1	5	4	3	4	3	2
17	16	46	1	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4
18	17	57	1	26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	18	39	1	9	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5
20	19	45	1	2	5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	20	53	1	32	6	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5
22	21	59	2	35	5	3	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5
23	22	57	1	29	3	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5
24	23	35	1	10	5	1	5	3	3	5	5	5	5	5	5	3	5
25	24	40	1	20	6	2	4	4	4	4	5	3	5	4	5	4	5

DATOS BRUTOS

SPSS

CODIFICACION

